

淮南子

一
函六册
函

淮南子卷九

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王

以來無不用道而興故曰主術也

因以題篇

人主之術處無爲之事而行不言之教

教令也謂不

靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞

成辦而不

自勞是故心知規而師傅諭導

規謀也師者所從取法則者也傳相也諭導以正道

也口能言而行人稱辭足能行而相者先導

相儀

耳能

聽而執正進諫

諫或作謀也

是故慮無失策謀無過事

過猶誤也

言爲文章行爲儀表於天下

爲天下人所法則也

進退應時動靜

循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自

類事猶自然莫出於己故古之王者冕而前旒所以蔽

明也

冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃筵也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯掛珠九卿黜珠六

伯子各應隨

其命數也 鞋續塞耳所以掩聰

不欲其妄聞也鞋讀而買鞋蓋之鞋也

天子外屏所以自障

屏樹垣也門內之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在內天子在

外故曰所以自障也

故所理者遠則所在者邇所治者大則所守

者小夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關

者不可不慎守也若欲規之乃是離之

言嗜欲有所規合乃是離散也

若欲飾之乃是賊之

飾好也賊敗也

天氣爲龜地氣爲鼃反之

玄房各處其宅守而勿失上通太一六一之精通於天

道天道玄默無容無則大不可極深不可測測盡尙與人

化知不能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神

不馳於胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域信身在中懷其仁

誠之心懷思甘雨時降五穀蕃植蕃茂植長春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于

明堂明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能

傷遷延而入之養民以公遷延猶倘佯也己說在本經也其民樸重端

慤端直也不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資

而與之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩省約也故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥

東至暘谷暘谷曰西至三危三危西莫不聽從當此之

時法寬刑緩囹圜空虛而天下一俗其俗莫懷姦心未

世之政則不然上好取而無量下貪很而無讓民貧苦

而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨

號令不行執政有司不務反道矯拂其本而事脩其末

事治削薄其德曾累其刑而欲以爲治無以異於執彈而

來烏擗梘而狎犬也亂乃逾甚逾益達吉按梘說文

解字云木杖也攷爾衡

執稅以罵曹操亦是杖此揆稅義當從之夫水濁則魚噉魚短氣出口於水喘息之喻也政

苛則民亂

言無聊也

達吉按說文

解字喁魚口上見

亦眾口上

向之義水濁則魚喁政苛則民亂十字出韓

詩外傳淮南之文博采通人信而有證此乃改喁爲噉

噉喁古音相近古

字無卽異文與

故夫養虎豹犀象者爲之圈檻供其

嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有

所劫也是以上多故則下多詐故上多事則下多態上

煩擾則下不定

不定不知所從也

上多求則下交爭不直之於

本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也

堞塵也

楚人謂之堞堞動

故聖人事省而易治求寡而易澹

澹給

不施而仁不言而信不求而得不爲而成塊然保真抱

德推誠

誠實

天下從之如響之應聲景之像形其所脩者

本也

詹何曰未聞身治而國亂故曰其所脩者本也

刑罰不足以移風殺戮不

足以禁姦唯神化爲貴至精爲神夫疾呼不過聞百步

志之所在踰于千里

踰猶過也

冬日之陽夏日之陰萬物歸

之而莫使之然

冬曰仁物歸陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也

故至精之像

弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知爲之者誰而

功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢

人無所害其鋒

郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牡牡言其賢也但恬臥養

德折衝千里之外敵國不敢犯害故鄆人不舉兵出伐無所害其鋒于四方也市南宜遼弄丸

而兩家之難無所關其辭宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無忌

所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為

白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭子

西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其

故不從舉之以劍而不動而弄丸不輟心志不懼曰不

能從子為亂亦不泄子之事自公遂殺子西故兩家雖

有難不怨宜遼故曰無所關其辭鞅鞞鐵鎧瞋目扼擊

也逵吉按應云宜遼名也姓熊鞅鞞鐵鎧瞋目扼擊

契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄于德也待目而照見

待言而使令其於為治難矣遽伯玉為相子貢往觀之

卷之九

曰何以治國曰以弗治治之

蘧伯玉衛大夫蘧瑗也子貢衛人也姓端木名賜孔子

子弟也簡子欲伐衛使史黯往覲焉

簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也覲觀之也

還報曰蘧伯玉爲相未可以加兵

以其賢也固塞險阻何足

以致之

致猶勝也

故皋陶瘖而爲大理天下無虐刑有貴于

言者也

雖瘖平獄理訟能得人之情故貴於多言者也

師曠瞽而爲太宰晉無

亂政有貴于見者也

雖盲而大治晉國使無有亂政故貴於有所見

故不言之

令不視之見

不言之令皋陶瘖也

此伏羲神農之所以

爲師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂

莊公齊靈

公之子光崔杼齊大
夫也亂殺莊公也
頃襄好色不使風議而民多昏亂

其積至昭奇之難
楚頃襄王昭奇楚大夫也
故至精之所動若春氣

之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟
亟疾故君人

者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故慎所以感之

也夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和鄒忌一徽而

威王終夕悲感于憂
徽驚彈也威王齊宣王之父也在春秋後徽讀紛麻縷車之縷也

動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂
哀威王也縣樂孔子也

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤
甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以爲相
至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄

師襄魯樂太師也

而諭文王之志見微以知

明矣

諭教教之鼓文王操也

延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論

近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於竝世

化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之

雲湊千里之雨至

湊會也或作蒸蒸升也

抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精形於內而好

憎忘於外

形見好憎情欲以充

出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅

貫通壅塞也

橫局四方

而不窮禽獸昆蟲與之陶化

化從昆蟲或作鬼神

又況於執法施

令乎故太上神化其次使不得爲非其次賞賢而罰暴

暴虐亂也

衡之於左右無私輕重故可以爲平

衡銓衡也

繩之於

內外無私曲直故可以爲正人主之於用法無私好憎

故可以爲命夫權輕重不差蠱首

蠱首猶微細也

扶撥枉撓不

失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無

所立

立見

怨無所藏是任術而釋人心者也故爲治者不

與焉

治在道不在智故曰不與

夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然

也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者

罪御者刺舟者

之巧拙也

知故不載焉

言木石無巧詐故不怨也

是故道有智則惑

言道智則

也

德有心則險心有目則眩

眩於物也

兵莫憊於志而莫邪

爲下寇莫大於陰陽而枹鼓爲小

小細憊猶利也以智意精誠伐人爲利老

子曰重積德則無不克故以莫邪爲下也寇亦兵也推陰陽虛實之道爲大故以枹鼓爲小也

今夫權

衡規矩一定而不易不爲秦楚變節不爲胡越改容常

一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無爲

爲之

言無所爲爲之爲自爲之

故國有亾主而世無廢道

亾主桀紂是也湯武

以其民王故

人有困窮而理無不通

道理

由此觀之無爲

者道之宗

宗本

故得道之宗應物無窮任人之才難以至

治也才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江

湖幹舟小船也危險越人習水自能乘之故湯武不能也一日大舟也伊尹賢相也而不

能與胡人騎驪馬而服駒駉黃馬白腹曰驪詩云駒駉彭彭駒駉野馬也胡人所

習伊尹雖賢不能與服也孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻

也孔子也墨翟也聚木為榛深草為薄山居者所習故孔墨者不能也阻或作塗由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方不因

道之數而專己之能則其窮不達矣故智不足以治天

下也桀之力制脣伸鉤索鐵歛金椎移大犧水殺鼃鼃

陸捕熊羆脣角也索絞也歛讀協達吉按太平御覽引脣作脣注云舟脣椎作推犧作戲然

湯革車三百乘困之鳴條禽之焦門

焦或作巢 逵古 按焦與巢古字通

由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以爲治勇不足以爲強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之所舉則無不勝也眾智之所爲則無不成也埴井之無竈鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故于人之

羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華驢綠耳一日而至千

里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也

殊異

鳴夜撮蚤蚊

察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也

鳴鳴鶴也謂之老菴

夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也

夫騰蛇

游霧而動應龍乘雲而舉猿得木而捷魚得水而驚驚疾

也故古之爲車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士不

兼官各守其職不得相姦

姦亂也

人得其宜物得其安是

以器械不苦而職事不媢

苦讀監媢捕器媢讀慢緩之慢

夫責少者易

償職寡者易守

寡少也

任輕者易權

權謀也

上操約省之分

下效易爲之功是以君臣彌久而不相厭

厭欺也

君人之

道其猶零星之尸也

尸祭主也尸食飽以知神之食儼亦飽詩曰公尸燕飲在宗彘考儼

然玄默而吉祥受福

尸不言語故曰玄默

是故得道者不爲醜飾

不爲僞善

不飾爲美亦不枉爲善也

一人被之而不褻

褻大

萬人蒙

之而不徧

蒙冒徧小也

是故重爲惠若重爲暴則治道通矣

通猶順也

爲惠者尙布施也無功而厚賞無勞而高爵則守

職者懈於官而游居者亟於進矣爲暴者妄誅也無罪者而外凶行直而被刑則脩身者不勸善而爲邪者輕

犯上矣

言不可不慎也

故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之

俗凶國之風

風化

是故明王之治國有誅者而主無怒焉

因法而行

朝有賞者而君無與焉

因功而行故不與也

誅者不怨

君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之

來皆在於身也故務功脩業不受贖於君

贖物也

是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之

言大上之世下

知之人皆能有此術

橋直植立而不動俛仰取制焉

橋桔泉上衡也植柱權衡

者行之俛仰取制於柱也以喻君也

人主靜漠而不躁

躁動也

百官得脩焉

譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大窻智不足

以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也

不足以大窻者小惠也不足以安危者小智也如此人

者欲譽堯而毀桀以成善善惡惡之名人猶有強知之

人爾不如掩聰明而本脩大道成名之速也人君之道亦如此也

清靜無爲則天與之

時廉儉守節則地生之財

人君德行如此故天與之時地生之財天與之時湯武是

也地生之財

處愚稱德則聖人爲之謀

若伊尹爲湯謀

神農后稷也是孟子曰伊尹聖之任國語曰武丁

以象旁求聖人得傳說于傅巖也

之虛者天下遺之也

遺與

夫人主之聽治也清明而不闇

虛心而弱志是故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不

盡其能於是乃始陳其禮建以爲基

建立也基業也

是乘眾勢

以爲車御眾智以爲馬雖幽野險塗則無由惑矣

幽深險猶

也遠人主深居隱處以避燥溼閨門重襲以避姦賊內不

知閭里之情外不知山澤之形帷幕之外目不能見十

里之前耳不能聞百步之外天下之物無不通者

知其

灌輸之者大而斟酌之者眾也是故不出戶而知天下

不窺牖而知天道乘眾人之智則天下之不足有也專

用其心則獨身不能保也

保猶守也

是故人主覆之以德不

行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利故百

姓載之上弗重也錯之前弗害也舉之而弗高也推之

而弗馱

尊重舉之不自覺高也推求也奉也

主道員者運轉而無端

端厓也

化育如神虛無因循常後而不先也臣道員者運轉而無

方論是而處當爲事先倡守職分明以立成功也是故君

臣異道則治

不易奪言相和

同道則亂

君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否是同也莫

相匡弼故曰亂也

各得其宜處其當則上下有以相和也

君得君道臣得

臣道故曰得其宜也

夫人主之聽治也虚心而弱志清明而不闇是

故羣臣輻湊竝進無愚智賢不肖莫不盡其能者則君

得所以制臣臣得所以事君治國之道明矣文王智而

好問故聖

好問欲與人同其功

武王勇而好問故勝

勝殷也

夫乘眾

人之智則無不任也用眾人之力則無不勝也千鈞之

重烏獲不能舉也

千鈞三萬斤也烏獲秦武王之力士也武王試其力使舉大鼎腕脫而不

任故曰不能舉也

眾人相一則百人有餘力矣是故任一人之

力者則烏獲不足恃

不能勝故不足恃也

乘眾人之制者則天下

不足有也

人眾力強以天下爲小故曰不足有也

禹決江疏河以爲天下興

利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不

能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不

可爲之勢而不脩道理之數

推行

雖神聖人不能以成其

功而況當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致

遠

造父周穆王之善御臣也

車輕馬良雖中工可使追速是故聖人

舉事也豈能拂道理之數詭自然之性

拂戾也詭違也

以曲爲

直以屈爲伸哉未嘗不因其資而用之也是以積力之

所舉無不勝也而眾智之所爲無不成也聾者可令喑
筋而不可使有聞也瘖者可使守圉而不可使言也形
有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有
一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事
則爲之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊
無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尙
忠忠正在上位執正營事營事則讒佞姦邪無由進矣譬
猶方員之不相益而曲直之不相入人夫鳥獸之不可

同羣者其類異也虎鹿之不同遊者力不敵也是故聖

人得志而在上位讒佞姦邪而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也

不可不慎也所任者得其人則國家治上下和羣臣親

百姓附

附從

所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓

亂故一舉而不當終身傷

傷病也亦敗也

得失之道權要在主

是繩正於上木直於下非有事焉

事治也非治之使宜

所緣以脩

者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主

不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人主之所以莫抓玉

石而抓瓜瓠者何也

玉石堅抓不耐久故不抓

無得於玉石弗犯也

使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶

以卵投石以火投水故靈王好細要而民有殺食自飢

也

靈王楚靈王殺食省食也

越王好勇而民皆處危爭死

越王句踐

由此

觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯爲匹夫不能仁化

一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以爲治而

勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也

天下多眩於名聲而寡察其實

寡少也察明也實眞僞之實

是故處

人以譽尊

處人隱居也以名譽見尊也

而游者以辯顯

游行之人以辯辭自顯達

察

其所尊顯無它故焉人主不明分數利害之地而賢眾

口之辯也治國則不然然如是也言事者必究於法而爲行

者必治於官上操其名以責其實臣守其業業事以效其

功致效言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊莫敢專

君制專事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰

考以觀其歸竝用周聽以察其化不偏一曲不黨一事

是以中立而徧運照海內中正羣臣公正莫敢爲邪公方正直

百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦

邪滅迹庶功日進庶眾是以勇者盡於軍盡力于軍功也亂國則

不然有眾咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇

而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯脩行者競於住

住自益也

主上出令則非之以與法令所禁則犯之以邪

與黨

與也以黨與非誘上令邪姦也

爲智者務於巧詐爲勇者務於鬪爭大

臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之

人曰亾矣且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢

聖之聲者非所以都於國也騏驥駮駢天下之疾馬也

驅之不前引之不止雖愚者不加體焉

加猶止也

今治亂之

機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞

塞猶

閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人

主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取子
之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父
子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢
有使之然也昔者豫讓中行文子之臣文子晉大夫中行穆子之子荀
也寅智伯伐中行氏并吞其地豫讓背其主而臣智伯智

伯與趙襄子戰于晉陽之下身死爲戮國分爲三

韓魏趙三

分而有之豫讓欲報趙襄子

欲爲智伯報仇殺趙襄子

漆身爲厲吞炭變

音擿齒易貌夫以一人之心而事兩主或背而去或欲
身徇之豈其趨舍厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也

紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而
武王甲卒三千人禽之於牧野豈周民死節而殷民背
叛哉其主之義德厚而號令行也夫疾風而波興木茂
而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦
不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故
臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能
賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民
而欲用之如鞭蹠馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可
之數也數術也君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則

下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政

亂則賢者不爲謀德薄則勇者不爲死是故人主好鷙

鳥猛獸珍怪奇物

金玉爲珍詭異爲怪非當爲奇

狡躁康荒

康安荒亂也

不

愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財

匱

勤勞匱乏也

萬民愁苦生業不脩矣人主好高臺深池雕

琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉

白與黑爲黼青與赤爲黻絺綌

葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也

則賦斂無度而萬民力竭矣堯之有

天下也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓力

征強凌弱眾暴寡

達吉按太平御覽引作百姓力屈強弱相乘眾寡相暴

於是堯

乃身服節儉之行而明相愛之仁以和輯之是故茅茨

不翦采椽不斲大路不畫

大路上路四馬車也天子駕六馬不畫不文飾也 達吉

按太平御覽引

越席不緣

越結蒲為席也

太羹不和

不致五味

粢食

不穀

穀細也御覽引作粢飯不鑿

達吉按太平

巡狩行教勤勞天下周流

五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以爲社稷非有利

焉年衰志憊

衰老也憊憂也

舉天下而傳之舜猶卻行而脫蹤

也

言甚易也選作許脊注甚作其

達吉按文

衰世則不然一日而有天下

之富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是故貧

民糟糠不接於口而虎狼熊羆芻豢百姓短褐不完

而宮室衣錦繡人主急茲無用之功百姓黎民齊黎顛頓

於天下是故使天下不安其性不得安其正性詐僞生也人主之居

也如日月之明也天下之所同側目而視側耳而聽延

頸舉踵而望也是故非澹薄無以明德非寧靜無以致

遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷眾非平正無以制

斷是故賢主之用人也猶巧工之制木也制裁也大者以

爲舟航柱梁舟船也方兩小船並與其濟爲航小者以爲楫楔脩者以

爲欄橈欄屋垂橈隱也短者以爲朱儒枅櫨朱儒梁上戴蹲跪人也枅讀曰雞也

無小大脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下之

物莫凶於雞毒

雞毒烏頭也

然而良醫橐而藏之有所用也

是故林莽之材猶無可棄者而況人乎今夫朝廷之所

不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也其所以官之者非

其職也鹿之上山獐不能跂也及其下牧豎能追之才

有所脩短也是故有大略者不可責以捷巧

略行道也

有小

智者不可任以大功人有其才物有其形有任一而太

重或任百而尙輕是故審豪釐之計者必遺天下之大

數

遺失不失小物之選者惑於大數之舉譬猶狸之不可

使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并
方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理擘而乃責
之以閭閻之禮奧窔之間或佞巧小具諂進愉說隨鄉
曲之俗卑下眾人之耳目而乃任之以天下之權治亂
之機機理是猶以斧斲毛以刃抵木也斲弱也斲讀
驚攢之攢皆失

其宜矣宜適人主者以天下之目視以天下之耳聽以天

下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得

上聞聞猶達也百官脩同羣臣輻湊羣臣歸君若輻之
湊轂故曰輻湊喜不

以賞賜怒不以罪誅懼失當也是故威立而不廢達吉按本
皆作威厲

立而不廢聰明先而不蔽

蔽闇也

法令察而不苛

察明也苛煩也

耳目

達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡

其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而

不怠

怠解也

近者安其性遠者懷其德

性生也懷歸也

所以然者

何也得用人之道而不任己之才者也故假輿馬者足

不勞而致千里

假或作駕

乘舟楫者不能游而絕江海

絕猶過也

夫人主之情莫不欲總海內之智盡眾人之力然而羣

臣志達效忠者希不困其身

困猶危也

使言之而是雖在褐

夫芻蕘猶不可棄也

言雖賤當也故日不可棄也

使言之而非也雖

在卿相人君揄策于廟堂之上未必可用

人君謂國君也揄出策謀

也言之而非雖貴罰也

是非之所在不可以貴賤尊卑論也是明

主之聽於羣臣其計乃可用不差其位

不差其位卑而不用

其言

可行而不責其辯

不責其辯口美辭也

闇主則不然所愛習親近

者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能

知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲照

海內存萬方是猶塞耳而聽清濁

商音清宮音濁

掩目而視青

黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主之

準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定之後

中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤者不重

其刑也

言平

犯法者雖賢必誅中度者雖不肖必無罪是

故公道通而私道塞矣

公正也私邪也塞閉也

古之置有司也

有司

蓋有理官士也

所以禁民使不得自恣也

恣放恣也

其立君也所以

制有司使無專行也

專擅

法籍禮義者所以禁君使無擅

斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反於無爲

無爲者非謂其凝滯而不動也以其言莫從已出也夫

寸生於稌稌生於日日生於形形生於景此度之本也

稌禾穗稌字榆頭芒也十稌爲一分十分爲一寸十寸爲一尺十尺爲一丈政謂之本也達古按稌古累黍

字樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也宗亦法本也

生於義義生於眾適眾適合於人心此治之要也要約也

故通於本者不亂於末觀於要者不惑於詳或法者非

天墮非地生發於人閒而反以自正反還是故有諸己不

非諸人有諸己己有聰明也無諸己不求諸人言己雖

之明不求加罪于人所立於下者不廢於上人主所立法禁于民亦自脩之不廢

于上言以法也所禁於民者不行於身身不正之事不獨行之于

所謂亾國非無君也無法也變法者非無法也有法者

而不用與無法等等是故人主之立法先自爲檢式儀

表

故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不

正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣

禁勝於身不敢自犯禁也

故耐令行于民也

聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜

之際而急緩之于唇吻之和正度于胷臆之中而執節

于掌握之間

節策也

內得於心中外合於馬志是故能進

退履繩

繩直正也

而旋曲中規

曲屈規圓

取道致遠而氣力有餘

誠得其術也是故權勢者人主之車輿也大臣者人主

之駟馬也體離車輿之安而手失駟馬之心而能不危

者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣

不和唐虞不能以爲治執術而御之則管晏之智盡矣

明分以示之則蹠躄之姦止矣

盜蹠孔子時人躄莊躄楚威王之將軍能大爲

盜也夫據榦而窺井底雖達視猶不能見其時

睛目瞳子也

借

明於鑑以照之則寸分可得而察也

鑑鏡也分毛也一日疵

是故

明主之耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應

其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必

然之道故萬舉而無遺策矣今夫御者馬體調于車御

心和于馬則歷險致遠進退周游莫不如志雖有騏驥

騶駟之良臧獲御之則馬反自恣而人弗能制矣

臧獲古之

不能御者
魯人也

故治者不貴其自是而貴其不得爲非也故

曰勿使可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人

材釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故海

內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋黨公則

奇材佻長而干次

奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次也

守官者雍遏

而不進如此則民俗亂於國而功臣爭於朝

奇材佻長之人干超

其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝

故法律度量者人主之所以執下執

釋之而不用不用法律度量也

是猶無轡銜而馳也羣臣百姓

反弄其上是故有術則制人無術則制於人

爲人所禽制也吞

舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居也

魚能吞舟言其大也 猿

狢失木而禽於狐狸非其處也

其處茂木

君人者釋所守而

與臣下爭則有司以無爲持位

無所爲以持其位也

守職者以從

君取容

隨君之欲以取容媚

是以人臣藏智而弗用

不用智謀贊佐其上也

反以事轉任其上矣

賢臣見其不可爲謀故轉任其上令自制之詩云仲山甫旣明且哲

以保其身

夫富貴者之於勞也達事者之於察也驕恣者之

於恭也勢不及君君人者不任能而好自爲之

不任用臣智能

也則智日困而自負其責也數窮於下則不能伸理行

墮於國則不能專制智不足以爲治威不足以行誅則

無以與天下交也喜怒形於心者欲見於外則守職者
離正而阿上有司枉法而從風賞不當功誅不應罪上
下離心而君臣相怨也是以執政阿主阿曲從也而有過則

無以責之有罪而不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽
萌生而明不能照也不正本而反自然則人主逾勞人

臣逾逸是猶代庖宰剝牲而爲大匠斲也與馬競走筋
絕而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王

良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於人資

以爲羽翼也

資才也

是故君人者無爲而有守也有爲而

無好也

無所私好

有爲則讒生有好則諛起

讒諛之人乘志而起

昔者

齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之

桓公襄公諸兒之子小白

君好寶而晉獻以璧馬釣之

釣取

胡王好音而秦穆公以

女樂誘之

誘惑

是皆以利見制於人也

制猶禽也

故善建者不

拔

言建之無形也

夫火熱而水滅之金剛而火銷之木強而斧

伐之水流而土遏之唯造化者物莫能勝也故中欲不

出謂之扁外邪不入謂之塞

遠吉按呂覽作外欲不入謂之閉據下中扁外閉云

云則此句疑當如呂覽

中扁外閉何事之不節外閉中扁何事之

不成弗用而後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越

越散耳目淫則竭滅故有道之主滅想去意清虛以待不

伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔責而弗

教以不知爲道道常未知以柰何爲寶道貴無形無形不可柰何道之所以爲貴

也如此則百官之事各有所守矣有所守言不離局也攝權勢之

柄其於化民易矣衛君役子路權重也衛君出公輒也景桓公

臣管晏位尊也管仲輔相桓公晏嬰相景公二君位尊故也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本

則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攬捷

莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚

小其存甚大所守甚約約要也少也所制甚廣是故十圍之

木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨

小足哉所居要也孔丘墨翟脩先聖之術通六藝之論

口道其言身行其志慕義從風風化而爲之服役者不過

數十人役事使居天子之位則天下徧爲儒墨矣徧猶盡也楚

莊王傷文無畏之軀於宋也奮袂而起衣冠相連於道

遂成軍宋城之下權柄重也莊王楚穆王商臣之子旃也使申舟聘于齊不假道

於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不

假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我匹也以

兵殺其使者亦匹也遂殺之莊王聞之怒楚文王好服

故投袂而起成軍匹宋城故曰權柄重也

獬冠楚國效之

文王楚武王熊達之子熊庇也獬廌之冠如今御史冠

趙武靈王

貝帶鷓鴣而朝趙國化之

趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷓鴣讀曰私鉗頭

二字三音也曰郭洛帶位銚鎬也

逵吉按藏本如是

使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鷓鴣而朝則不免爲

人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬

無一也下必行之令從之者利逆之者凶日陰未移而

海內莫不被繩矣

繩正也

故握劔鋒以離北宮子司馬蒯

賈不使應敵

北宮子齊人孟子所謂北宮黝也司馬蒯賈其先程伯休父宣王命以爲司馬因爲

司馬氏蒯賈其後也周衰適他國蒯賈在趙以善擊劔聞應猶擊也

操其觚招其末則庸

人能以制勝

觚劔拊招舉也

今使烏獲藉蕃從後牽牛尾尾絕

而不從者逆也

烏獲藉蕃皆多力人

若指之桑條以貫其鼻則五

尺童子牽而周四海者順也夫七尺之橈而制船之左

右者以水爲資

橈刺船楫也資用也橈讀煩橈之媯也

天子發號令行禁

止以眾爲勢也夫防民之所害開民之所利威行也若

發城決唐

城水城也唐隄也皆所以畜水達吉按唐古塘字

故循流而下易以

至背風而馳易以遠

因其勢也

桓公立政去食肉之獸食粟

之鳥係置之網三舉而百姓說

桓齊桓公

紂殺王子比干而

骨肉怨斲朝涉者之脛而萬民叛再舉而天下失矣故

義者非能徧利天下之民也利一人而天下從風暴者

非盡害海內之眾也害一人而天下離叛故桓公三舉

而九合諸侯紂再舉而不得爲匹夫故舉錯不可不審

三舉去食肉之獸食粟之鳥係置之網再舉殺比干斷朝涉之脛也人主租斂於民也必

先計歲收量民積聚知饑饉有餘不足之數然後取車

輿衣食供養其欲高臺層榭接屋連閣非不麗也然民

有掘穴狹廬所以託身者明主弗樂也不樂其大麗也肥醲

甘脆非不美也然民有糟糠菽粟不接於口者則明主

弗甘也不甘其肥醲也匡牀藟席非不寧也匡安也藟細也然民有處

邊城犯危難澤矣暴骸者明主弗安也

不安其匡床蒞席也故古

之君人者其慘怛於民也國有饑者食不重味民有寒

者而冬不被裘

與同飢寒

歲登民豐乃始縣鐘鼓陳干戚

登成

也年穀豐熟也

君臣上下同心而樂之國無哀人

言皆樂也

故古之

爲金石管絃者所以宣樂也

金鐘石磬管簫也絃琴瑟也

兵革斧鉞

者所以飾怒也觴酌俎豆酬酢之禮所以效善也

效衰

經營屢辟踊哭泣所以諭哀也

諭明

此皆有充於內而成

像於外

充實

及至亂主取民則不裁其力度

裁度

求於下則不

量其積男女不得事耕織之業以供上之求

事治業事

力勤

財匱君臣相疾也故民至於焦辱沸肝有今無儲有今日之

食而無明日之儲也而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶

貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣

夫民之爲生也一人蹠耒而耕不過十畝蹠踏中田之獲

卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涿旱

災害之患涿久而水潦也無以給上之徵賦車馬兵革之費由

此觀之則人之生憫矣憫憂無樂夫天地之大計三年耕而

餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年

之積積委也二十七年而有九年之儲雖涿旱災害之殃

民莫困窮流亾也故國無九年之畜謂之不足無六年

之積謂之憫急

憫憂急病也

無三年之畜謂之窮乏故有仁

君明王其取下有節自養有度則得承受於天地而不

離饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適

無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣

天和氣也地德所生

植也食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故

人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長

五穀蕃殖教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑

麻肥瘠高下各因其宜邱陵阪險不生五穀者以樹竹

木春伐枯槁夏取果

有核曰果無核曰蒚

秋畜蔬食

菜蔬曰蔬穀食曰食

冬伐薪蒸

大者曰薪小者曰蒸

以爲民資

資用

是故生無乏用死無

轉尸

轉棄也

故先王之法畋不掩羣

掩猶盡也

不取麇天

鹿子曰麇

麇子

不涸澤而漁

涸澤漉池也

不焚林而獵

爲盡物也

豺未祭獸

罝孳不得布於野

十月之時豺殺獸四面陳之世謂之祭獸也未祭獸罝孳不得施也獺

未祭魚網罟不得入於水

獺獾也明堂月令孟春之月獺祭魚取鯉四面陳之水邊

也世謂之祭魚未祭不得捕也

鷹隼未摯羅網不得張於谿谷

立秋鷹摯矣未

立秋不得施也鷹或作雁

草木未落斤斧不得入山林

九月草本節解未解不得

伐山昆蟲未蟄不得以火燒田

十月蟄蟲備藏未蟄不得用燒田也

孕育

不得殺鷲卵不得探魚不長尺不得取菀不期年不得

食

皆爲盡物

是故草水之發若蒸氣

生發

禽獸之歸若流泉飛

鳥之歸若煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲

至而脩封疆

立春之後四海出雲

蝦蟇鳴燕降而達路除道

三月之時

陰降百泉則脩橋梁

十月之時

昏張中則務種穀

三月昏張星中于南

方張南方朱鳥之宿也

大火中則種黍菽

大火東方蒼龍之宿在四月建巳中南方菽豆

也虛中則種宿麥

虛北方立武之宿八月建酉中于南方也

昴中則收斂畜

積伐薪木

昴星西方白虎宿也季秋之月收斂畜積也

上告于天下布之民

先王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者其道備

矣

實滿也
曠空也

非能目見而足行之也欲利之也欲利之也

不怠於心則官目備矣心之於九竅四支也不能一事

焉然而動靜聽視皆以爲主者不怠於欲利之也故堯

爲善而眾善至矣桀爲非而眾非來矣善積則功成非

積則禍極

極至

凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行

欲方能欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍

未發戒過慎微不敢縱其欲也

詩云惟此文王小心翼翼
翼昭事上帝聿懷多福

此之謂也

志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一

族是非輻湊而爲之轂

轂以喻王
古皆云轂善錢別駕云道德經

達古按不穀之訓

侯王自稱孤寡不穀河上本作穀注元不穀不爲輔所
湊也又別一解與此穀以喻王之注正同知古兩義並
有後人但識穀善而不知有輻轂之訓矣智欲員者環復轉運終始無端若

連環故

曰無端 旁流四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮應也

應和行欲方者直立而不撓

撓弱曲也

素白而不污窮不易操

通不肆志

肆放

能欲多者文武備具動靜中儀舉動廢置

曲得其宜無所擊戾

擊掌也戾破也

無不畢宜也事欲鮮者執

柄持術得要以應眾執約以治廣處靜持中運於璇樞

以一合萬若合符者也

符約也

故心小者禁於微也志大

者無不懷也

多所容也

智員者無不知也行方者有不爲也

非正道治猶能多者無不治也約要
不爲也作也事鮮者約所持也

古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦庶人傳

語史書其過宰徹其膳猶以爲未足也故堯置敢諫之

鼓欲諫者舜立誹謗之木書其善否湯有司直之人司

官名不武王立戒慎之鞀欲戒君令慎過若豪釐而既

已備之也備具夫聖人之於善也無小而不舉舉其於

過也無微而不改改堯舜禹湯文武皆坦然天下而南

面焉背屏而當此之時饗鼓而食饗鼓王者之食樂奏

雍而徹雍已食已飯而祭竈行不用巫祝言其率德蹈

鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣至德之可貴也然而戰

戰慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟

此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武

王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名也一說鉅鹿漕運之橋鹿臺

紂錢藏府所積也武封比干之墓比干紂諸父也諫紂

王發散以振疲民封崇其墓封崇其墓表商容之閭商容殷之賢人老子帥故表顯

以旌仁也容見舌而知朝成湯之廟成湯殷受命之王解箕子之

守柔矣是也囚箕子紂之庶兄論語云箕子爲之奴武王使各處其

宅田其田無故無新惟賢是親用非其有使非其人晏

然若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周公觀

得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亾者皆著於明

堂著猶圖也於是略智博問以應無方由此觀之則聖人之

智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亾之迹見

成敗之變非道不言非聖人之意不敢言非義不行非仁義不敢履行也不言

不苟出行不苟爲擇善而後從事焉由此觀之則聖人

之行方矣孔子之通智過於萇宏勇服於孟賁足躡郊

菟力招城關能亦多矣萇宏周大夫敬王臣也號知大道孟賁勇士也孔子皆能招舉

也以一手招城門關端能舉之故曰亦能多也然而勇力不聞人不聞其伎巧爲勇力也伎巧

不知人不知其專行教道以成素王事亦鮮矣春秋二

百四十二年亾國五十二弑君三十六采善鉏醜以成

王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌不輟匡宋邑也

今陳留襄邑西匡亭是也孔子曰天生德于臨亾亾之

地犯患難之危據義行理而志不懾分亦明矣犯猶遭也懾猶

懼也然爲魯司寇聽獄必爲斷爲魯定公司寇作爲春秋不道鬼

神不敢專己夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉

而必榮愚人之智固已少矣其所事者多故動而必窮

矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車

裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下舍其易成者而從事難而

必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也

六反謂孔

墨萇宏子孟賁吳起張儀

也其行相反故曰六反徧知萬物而不知人道不可謂

智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也智

者不可惑也仁者雖在斷割之中其所不忍之色可見

也不忍于斷割之色見于顏色也

智者雖煩難之事其不鬧之效可見

也內恕反情心之所欲其不加諸人由近知遠由已知

人此仁智之所合而行也小有教而大有存也小有誅

而大有寧也

小教之以正故大有存也小責之以義唯故大有寧也非正則不存非義則不寧

惻隱推而行之此智者之所獨斷也故仁智錯有時合
合者爲正錯者爲權其義一也府吏守法君子制義法
而無義亦府吏也不足以爲政耕之爲事也勞織之爲
事也擾擾勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之
情不能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見
也物之若耕織者始初甚勞終必利也眾愚人之所見
者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之所多患也
物之可備者智者盡備之可權者盡權之此智者所以

寡患也故智者先忤忤逆而後合愚者始於樂而終於哀

今日何爲而榮乎且日何爲而義乎此易言也今日何爲而義且日何爲而榮此難知也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若曰黈然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以目言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其爲義也使陳忠孝行而不知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以爲可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於

智仁以爲質智以行之兩者爲本而加之以勇力辯慧

捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也身材未脩伎

藝曲備而無仁智以爲表幹而加之以眾美則益其損

故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍狂猶亂也不智而辯

慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷給不知所裁猶棄驥而惑不知所詣也懷

也佞雖有材能其施之不當其處之不宜適足以輔僞飾

非伎藝之眾不如其寡也故有野心者不可借便勢外野

有愚質者不可與利器老子曰國之利器不可以假人魚得水而游焉

則樂唐決水涸則爲螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺

漏則魚得而利之主國有以存人有以生國有人存若魚得水也國

厚故人國之所以存者仁義是也人之所以生者行善

是也國無義雖大必亾桀紂人無善志雖勇必傷論語

而無禮則亂治國上使不得與焉使不得與亾傷孝於

父母弟於兄嫂信於朋友不得上令而可得爲也釋已

之所得爲而責于其所不得制悖矣士處卑隱欲上達

必先反諸已上達有道名譽不起而不能上達矣取譽

有道不信於友不能得譽信於友有道事親不說不信

於友不能說親朋說親有道脩身不誠不能事親矣誠

身有道心不專一不能專誠道在易而求之難

易謂反已先脩

其本也不脩其本而欲得說親誠身之名皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之遠

故弗得也

驗效也近謂本遠謂未也故不能得之也

淮南子卷九

終

總校張預分校

徐惟錕校
王彥起校

山生家

山生家

山生家

好讀書也

其物也

其物也

淮南子卷十

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

達古按此下三篇標目下皆無因以題篇四字注又簡略蓋亦不全者也但各本皆同缺無據證竝仍其舊不敢妄有增加也

道至高無上至深無下平乎準直乎繩圓乎規方乎矩

包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙

礙挂也

是故體

道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寤物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘

也黃帝曰忒忒昧昧從天之道與立同氣故至德者言
同略事同指上下一心無岐道秀見者過障之於邪開
道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言
同人道至于野則可以道者物之所導也德者性之所
濟大川大川大難也

扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適
者也故道滅而德用德衰而仁義生故上世體道而不
德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子
非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無
以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼

失利觀其所懼知各殊矣易曰卽鹿無虞惟入于林中

君子幾不如舍往吝

卽就也鹿以諭民虞欺也幾終也

之使之不終

如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施

而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其

所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊躬

道六通謂之衢尊酒器也

達

過者斟酌多少不同各

吉按六通應作四通字之誤也

得其所宐是故得一人所以得百人也

一人來得其心百人來亦得其

心人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣

一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫

見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形

於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也情

誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶

缺如也缺不滿也滿如陷陷少也實如虛盡之者也凡人各賢

其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自

遁遁欺求同乎己者也已未必得賢而求與己同者而欲

得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量

石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未嘗

見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則

不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢謂賢者不肖

則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民

慕其意小人在上位如寢闕曝纊

寢謂臥闕上之不安纊繭也曝繭蛹動搖

不休死乃止也

不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血漣

如諭乘馬班

如難也故有泣血之憂

言小人處非其位不可長也物莫無所不

用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之

困慰者也

慰可蹶也一曰慰極達吉按困慰本或作困懟注竝同疑作懟者是

人主以

備樂是故聖人制其剗材無所不用矣

剗疏殺也

勇士一呼

三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴

意恚聲戴嗟也

中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸己

也故上多故則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說

之所不至者容貌至

說之粗不如容貌
精微入人深也

容貌之所不

至者感或至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可

以形勢接而不可以昭認戎翟之馬皆可以馳驅或近

或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使忠信或賢或

不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者

心教之微眇不可傳也

中行

繆伯手搏虎

中行繆伯晉臣也力能搏生虎

而不能生也

力能殺虎而德不能服之

蓋力優而克不能及也

克猶能也

用百人之所能則得百人

之力舉千人之所愛則得千人之心碎若伐樹而引其
本千枝萬葉則莫得弗從也慈父之愛子非爲報也不
可內解於心聖人之養民非求用也性不能已若火之
自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失

火舟中

言舟中之人同心救火不相爲賜也

故君子見始斯知終矣媒妁

譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈
母不加於此有以爲則恩不接矣故送往者非所以迎
來也施死者非專爲生也誠出於己則所動者遠矣錦

繡登廟貴文也

登猶人也

圭璋在前尚質也

以玉祭之者質也

文不

勝質之謂君子故終年爲車無三寸之鏐不可以驅馳

匠人斲戶無一尺之楨不可以閉藏故君子行思乎其

所結

結要終也

心之精者可以神化而不可以尊人

導教也

目

之精者可以消澤而不可以昭認

昭道認誠也

不在混

冥之中不可諭於人

混冥人心中也

故舜不降席而天下治桀

不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也

言雖叫呼大語不如心行真直也

無諸己求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前

也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以

先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍

有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利害也而慈母之愛

諭焉者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠

曠乎大哉身君子之言信也身君子之言體中君子之

意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩

階之間而三苗服三苗畔禹禹風以禮樂而服之鷹翔川魚鼈沈禹以德服

三苗猶鷹翔川上魚鼈恐皆潛飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥魚知

其情實子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

必遠之死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故人之

甘甘非正爲蹠也

人之甘甘猶樂樂而爲之臣之

而蹠

焉往

言蹠乃往至也

君子之慘怛非正爲僞形也論乎人心非

從外入自中出者也義正乎君仁親乎父故君之於臣

也能死生之不能使爲苟簡易

君不能使臣爲苟合易行之義

父之於

子也能發起之不能使無憂尋

憂尋憂長也仁念也仁念父母不樂子之如此

然不能止

故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖

人在上化育如神太上曰我其性與

大上皇德之君其也我性自然也

次曰微彼其如此乎

其次五帝時也其民如此故我治之如彼

故詩曰執轡

如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行周

公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善易以

正身難夫子見禾之三變也

夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也

滔滔然曰狐鄉邱而死我其首禾乎

禾穗垂而向根君子不忘本也故

君子見善則痛其身焉

痛己身善惡自在也

身苟正懷遠易矣

懷來

故詩曰弗躬弗親庶民弗信小人之從事也曰苟得君

子曰苟義所求者同所期者異乎擊舟水中魚沈而鳥

揚同聞而殊事其情一也僖負羈以壺餐表其閭

釐負羈曹

臣晉重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹合兵不入其閭

趙宣孟以束脯免其

軀趙宣孟晉卿以束脯免其難也

禮不隆也

隆多而德有餘仁心之

感恩接而憺怛生故其人人深俱之叫呼也在家老則

爲恩厚其枉責人則生爭鬪故曰兵莫憺於意志莫邪

爲下寇莫大於陰陽枹赫爲小聖人爲善非以求名而

名從之名不與利期而利管之故人之憂喜非爲踈踈

焉往生也言非爲冀幸故至亦不容至道之人故若昧

而撫昧芥入目也撫捫之若跌而據跌仆聖人之爲治

漠然不見賢焉終而後知其可大也若日之行騏驥不

能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開斯照矣言人

見照用瞽者猶闇而無動而有益則損隨之益所以故

爲人而以治事用思也爲損也

易曰剝之不可遂盡也故受之以復

言物剝落而復生也

積薄爲

厚積卑爲高故君子日孳孳以成輝小人日怏怏以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非爲日不足也其憂尋推之也

憂尋憂深也

故詩曰

周雖舊邦其命維新

新國者也

懷情抱質天弗能殺地弗能

蕪也聲揚天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善

雖過無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸

人不如求諸己得也聲自召也貌白示也名自命也文

自官也無非己者操銳以刺操刃以擊何怨乎人故筦

子文錦也雖醜登廟

筭仲相齊明法度審國刑猶文錦雖惡宐以升廟也

子產練

染也美而不尊

子產相鄭先恩而後法猶練染爲衣溫厚而非宗廟服也

虛而能滿

淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可

以得百人男子樹蘭美而不芳

蘭芳草艾之美芳也男子樹之蓋不芳

繼

子得食肥而不澤

繼子有假母也

情不相與往來也生所假也

死所歸也故宏演直仁而立死

宏演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在宏演

剖腹以盛之

王子閻張掖而受刃

楚白公欲立王子閻爲王不可刺之以兵子閻不受

不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身

衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先

懾也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其
害也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已也故至道
之人不可遏奪也

言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也

人之欲榮也

以爲已也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也
於已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣
而伯夷獨舉以貴爲聖乎則聖者眾矣以賤爲仁乎則
賤者多矣何聖仁之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔
以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也

言自少不身遁斯亦不遁人

遁隱也已不自隱身之故行亦不隱之於人故也

若行獨梁不爲無人不兢其容

獨梁一木之水橋也行其上常兢兢恐陷也

故使人信己者易而蒙衣自信者難

及身不信故難

情先動動

無不得無不得則無菽發菽而後快

言人君以情動導民也動盡得人心

也無菽結發動也雖菽結快民心達吉按菽本或作審

故唐虞之舉錯也非以偕

情也快己而天下治桀紂非正賊之也快己而百事廢

喜憎議而治亂分矣

下有喜議而國治有憎議而國亂也

聖人之行無所

合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金石小大

脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差殊事而調夫

織者日以進

織帛者進

耕者日以卻

卻謂耕者卻行

事相反成功一

也申喜聞乞人之歌而悲出而視之其母也

申喜乞其母母乞食

於道艾陵之戰也夫差曰夷聲陽句吳其庶乎

艾陵之戰吳王夫差

與齊戰於艾陵也夷

謂吳陽吉也句吳夷語不正言吳

加以句也庶幾也

易陽爲吉陰爲凶故同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰弦則是也其聲

非也

閔子騫三年之喪畢援琴而彈其弦是也其聲切切而哀

文者所以接物也情

繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以情滅文則

失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷遠也輪子陽

謂其子曰良工漸乎矩鑿之中

漸習也

矩鑿之中固無物

而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病

醫駱同

材而各自取焉

自從也矩鑿之甲各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取

治法

上意而民載誠中者也

上有意而未言則民皆載而行之志或發中之於大

未言而信弗召而至或先之也扱於不已知者不自知

也

扱急也

達吉按急字從及下此作心旁及字本同耳

矜怛生於不足

怛驕也

不足

華誣生於矜誠中之人樂而不扱如鴉好聲

忠信

自樂爲之非扱扱也

熊之好經

經動

夫有誰爲矜

如鴉自好爲聲耳

春女思秋士悲

春女感陽則思秋士見陰而悲

而知物化矣號而

哭噉而哀而知聲動

矣容貌顏色理詘俛倨徇知情偽

矣故聖人粟粟乎其內而至乎至極矣功名遂成天也

循理受順人也太公望周公旦天非爲武王造之也崇

侯惡來天非爲紂生之也

崇侯紂時諸侯也惡來紂之臣秦之先也

有其世

有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子

享其功昔東戶季子之世

東戶季子古之人君

道路不拾遺耒耜

餘糧宿諸晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶

兆民賴之凡高者貴其左

天道左旋

故下之於上曰左之臣

辭也

臣道左君

下者貴其右故上之於下曰右之君讓也

君謙

讓佑

故上左遷則失其所尊也

左臣詞也君以再還故失其尊也

臣右

還則失其所貴矣

右君詞也而臣以再還故失其貴也

小快害道斯須害

儀斯須

子產騰辭

騰傳也子產作刑書有人傳詞詰之

獄繁而無邪

繁多也

雖益多而下無邪也

矣諸情者則塞於辭矣

失事之情則爲世辭所窮塞也

成

國之道工無僞事農無遺力士無隱行官無失法譬若

設網者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命

受命于人

堯舜傳大焉先形乎小也

形見也先見微小以知大

刑於寡妻至于

兄弟禪於家國而天下從風

禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也

故戎兵

以大知小

若湯武以義伐不義從大伐小

人以小知大

人謂天下從風者也堯舜之民

以小知堯大也

君子之道近而不可以至卑而不可以登無載

焉而不勝

萬物載之皆勝其任

大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸己也釋己而求諸人去之遠矣君子者樂

有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於有餘不足

之相去昭然遠矣含而弗吐枉情而不萌者未之間也

言懷其情而必萌見也

君子思義而不慮利小人貪利而不顧義

子曰鈞之哭也

子孔子鈞等也

曰子予柰何兮乘我何其哀則

同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣鑿地漂池

人或有鑿穿或有墳也言用心異也

非止以勞苦民也各從其蹠而亂生

焉蹠願也

其載情一也施人則異矣

施于人善惡

故唐虞日孳

孽以致於王桀紂日怏怏以致於死不知後世之譏已

也凡人情說其所苦卽樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫以懼

如飢渴者不可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪多憂

害智貪憂閉塞多懼害勇媮生乎小人也媮倨蠻夷皆能

之媮蠻夷善生乎君子誘然與日月爭光誘美天下弗

能遏奪故治國樂其所以存亾國亦樂其所以亾也金

錫不消釋則不流刑刑法上憂尋不誠則不法民憂尋不

在民則是絕民之繫也繫所以君反本而民繫固也至

德小節備大節舉齊桓舉而不密

齊桓有大節小節疏也

晉文密

而不舉

晉文有小節大節廢也

晉文得之乎閨內失之乎境外

閨

脩而境外亂也

齊桓失之乎閨內而得之本朝

閨內亂而朝廷治也

水下

流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治道通矣

管夷吾百里奚經而成之

百里奚虞人秦相也

齊桓秦穆受而聽

之

聽用二臣之謀

照惑者以東爲西惑也

照曉

見日而寤矣衛武

侯謂其臣曰小子無謂我老

武侯蓋年九十五矣

而羸我

羸劣也

有

過必謁之是武侯如弗羸之必得羸故老而弗舍通乎

存亾之論者也有人無能作也有能爲也有能爲也而無

能成也人之爲天成之終身爲善非天不行終身爲不

善非天不亾故善否我也禍福非我也

非我也天所爲也

故君

子順其枉已者而已矣性者所受於天也命者所遭於

時也有其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性

而行止或害或利求之有道得之在命故君子能爲善

而不能必其得福不忍爲非而未能必免其禍君根本

也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世

以人與國

若堯以天下與舜也

無道之世以國與人

達吉按太平御覽此下有

注云以賢人而與之國堯舜是也

也以國與人桀紂與湯武是也堯王天下而憂不解授

舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣凡萬物

有所施之無小不可爲無所用之

不知其
所用也

碧瑜糞土也

瑜玉也不知用
之則爲糞土也

人之情於害之中爭取小焉於利之中

爭取大焉故同味而嗜厚腍者

厚腍厚
切肉也

必其甘之者也

同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能爲表者

未之間也

表立
見也

君子時則進得之以義何幸之有不時

則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下

伯夷

孤竹君之子讓國與
弟不食周粟故餓也

猶不自悔棄其所賤得其所貴也

求仁而
得仁也

福之萌也

繇繇禍之生也分分禍福之始萌微

故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而

邯鄲圍

魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙酒厚楚之主酒吏求酒於趙不與楚吏怒以趙所獻酒

獻於楚

王易魯薄酒楚王以爲趙酒薄而

羊羹不斟而

宋國危

宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲也

明主之賞

罰非以爲己也以爲國也適於己而無功於國者不施

賞焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂其雍曰其

楚臣有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者女無一

焉吾無以與女可謂不踰於理乎踰其謝之也猶未之

莫興

謝謂遣其雍也莫勉之也

周政至

至于

殷政善

善施教未至于道也

夏政

行行尚

行政善善未必至也至至之人不慕乎行不慙

乎善含德履道而上下相樂也不知其所由然有國者

多矣而齊桓晉文獨名泰山之上有七十壇焉

封乎泰山蓋七

十二

而三王獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠

而後世稱其大不越鄰而成章而莫能至焉故孝已之

禮可爲也而莫能奪之名也必不得其所懷也

孝已殷高宗之

子也蓋放逐而不失禮人不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也

義載乎空之謂君子

空遺乎義之謂小人通智得而不勞

通智達道之人

其次勞而

不病其下病而不勞古人味而弗貪也

古人知其味而不貪其食今

人貪而弗味

孔子魯人之學也飲之而已莫之能味也

歌之脩其音也

此言樂所

以移風易俗歌長其音

音之不足於其美者也

此音不足以致美化也

金石

絲竹助而奏之猶未足以至於極也

極治化之至也

大能尊道

行義喜怒取予

如此卽其化民逾于樂也

欲如草之從風

草上之風必偃召

公以桑蠶耕種之時強獄出拘

召公周太保也

使百姓皆得反

業脩職文王辭千里之地而請去炮烙之刑

紂拘文王文王獻寶

於紂紂賞以千里之地文王不受願去炮烙之刑

故聖人之舉事也進退不失

時若夏就絺綌上車授綏之謂也老子學商容見舌而

知守柔矣

商容神人也商容吐舌示老子知舌柔齒剛

列子學壺子觀景

柱而知持後矣

先有形而後有影形可亾而影不可傷

故聖人不爲物先

而常制之其類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣

以羣強是故德之所施者博則威之所行者遠義之所

加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀

鐸大鈴出於吳

膏燭以

明白鑠虎豹之文來射獫狁之捷來措

措刺也

故子路以

勇死

死衛侯輒之難

萇宏以智困

欲以術輔周周人殺之

能以智知而未

能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道

夜行瞑目而前其手事有所至而明有所害人能貫冥

冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起

歲多風則鵲作巢卑

獺穴知水之高下

水之所及則獺避而爲穴

暉日知晏

暉日鳩鳥也晏無雲也天

將晏靜暉日先鳴

達吉按暉日疑當作暉日說文解

字鳩運日也

廣雅雄曰運日雌曰陰諧晏無雲也當是

暫字封禪書

陰諧暉日雌也

爲是謂人智不

作曠竝同

陰諧知雨

天將陰雨則鳴

爲是謂人智不

如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可

爲廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以

哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能爲也一發聲

入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效也其諭

人心不可及也簡公以懦殺

簡公齊君也以柔懦田成子殺之

子陽以

猛劫子陽鄭相也

尚刑而劫死皆不得其道者也故歌而不比於律

者其清濁一也

雖清濁失和故不中律全

繩之外與繩之內皆失直

者也紂爲象箸而箕子噤

噤噤也知象箸必有玉杯爲杯必極滋味

魯以偶

人葬而孔子歎

偶人相人也歎其象人而用之

見所始則知所終故水

出於山入於海稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則

知其所歸矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸

峭者必陀

峭峭也陀落也

故商鞅立法而支解

商鞅爲秦孝公立治法百姓怨

之以罪支解

吳起刻削而車裂

吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂也

治國警

若張瑟大絃絀

絀急也

則小絃絕矣故急轡數策者非千

里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是

故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍
福不虛至矣身有醜癘不勝正行國有妖祥不勝善政
是故前有軒冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁
不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善
不足爲也而舍之小善積而爲大善不謂小不善爲無
傷也而爲之小不善積而爲大不善是故積羽沈舟羣
輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善積快而爲德
壹恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積
譽也桀紂之謗千歲之積毀也天有四時人有四用何

謂四用視而形之莫明於目聽而精之莫聰於耳重而
閉之莫固於口含而藏之莫深於心目見其形耳聽其
聲口言其誠而心致之精則萬物之化咸有極矣地以
德廣人君以德廣益其土地也君以德尊上也地以義廣君以義尊
次也地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亾昔二皇鳳皇至於庭三代至乎門周室至乎澤

德彌羸所至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁

不施亦仁道無爲而民蒙純此所謂不施而仁小人誠不仁施亦不仁不

施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也故情

勝欲者昌欲勝情者亾欲知天道察其數

謂律曆之數也

欲知

地道物其樹

五土之宜各有所種生之木

欲知人道從其欲

君子欲于道小

人欲于利

勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿撓

撓

萬物將自清

言治天下各順其情

察一曲者不可與言化

一曲一事也

審一時者不

可與言大

稱蟬不知寒也

日不知夜月不知晝日月爲明而弗

能兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕溢

之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把之枝

拱抱

也把

尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯

福生於無爲患生於多欲害生於弗備穢生於弗耨聖

人爲善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲無濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由己發禍由己生聖人不求譽不辟誹正身直行眾邪自息今釋正而追曲倍是而從眾是與俗儷走而內行無繩

繩所以彈曲者也

故聖人反己而弗由也道之有篇

章形埒者

形埒兆朕也

非至者也嘗之而無味視之而無形

不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節乃反爲病物多類之而非唯聖人知其微善御者不念其馬善射者不念其弩善爲人上者不念其下誠能愛而利之天

淮南子卷十
外可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位
也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性
則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常
是行無嘗宐者小人也察於一事通於一伎者中人也
兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也
能而裁制使之
達吉按太平御覽引作兼覆而并有之無蓋字
裁制也
度其伎

淮南子卷十終

繼校張頴分校
張景雲校
徐惟範校

淮南子卷十一

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

齊俗訓

齊一也四宇之風世之眾理皆混其俗令爲一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮樂飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也未世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之爲禮者恭敬而伎伎害也爲義者布施而德君臣以相

非骨肉以生怨則失禮義之本也故構而多責

謂以權相交權

盡而交疏構構然也

夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸

達古按太平御覽自穴作食肉疑非

禮義節則生偽匿之本夫吹灰而欲

無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西

貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈

銖而無刃

楚人謂刃頓為銖頓即鈍字故頑頓即頑鈍是

達古按

其歌樂而無轉

其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不

求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨

財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾

參孝己之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋

垂綏

大路天子車也交龍爲旂

結駟連騎則必有穿窬拊楨抽箕踰

備之姦

抽握也備後垣也

有詭文繁繡弱緡羅紈

弱緡細布也羅縠紈素也

必有菅屨跣跣短褐不完者

菅茅也跣偶也跣適也楚人謂袍爲短褐大布

故

高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇爲鶉鶉

鶉鶉

也

水蠶爲蠶

蜻蛉也

皆生非其類唯聖人知其化

其化視陰入陽

從陽入陰

夫胡人見麇

麇麻子也

不知其可以爲布也越人見羸

不知其可以爲旃也故不通於物者難與言化昔太公

望周公旦受封而相見太公問周公曰何以治魯周公

曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

尊尊親親仁者弱也

周公問太

公曰何以治齊太公曰舉賢而上功周公曰後世必有

劫殺之君

舉賢上功則民競故劫殺

其後齊日以大至於霸二十四

世而田氏代之

齊臣田氏奪其君位代之

魯日以削至三十二世而

亾

魯祿去公室至楚孝烈王滅之

故易曰履霜堅冰至聖人之見終始

微言故糟邱生乎象楮

紂爲長夜之飲積糟成邱者起于象楮

炮烙生乎

熱斗

庖人進羹于紂熱以爲惡以熱斗殺之趙國斗可以殺人故起炮烙

子路撻溺而受

牛謝

撻舉也拊出溺人主謝以牛也

孔子曰魯國必好救人於患子贛

贖人而不受金於府

魯國之法贖人於它國者受金於府

孔子曰魯國不

復贖人矣子路受而勸德子贛讓而止善孔子之明以
小知大以近知遠通於論者也由此觀之廉有所在而
不可公行也故行齊於俗可隨也事周於能易爲也矜
僞以惑世伉行以違眾聖人不以爲民俗廣廈闔屋連
闈通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄
虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼉鼉
之所便也人入之而歎咸池承雲皆黃帝樂九韶舜樂六英帝顓
頊人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻木尋枝猿
狖之所樂也人上之而慄形殊性詭所以爲樂者乃所

以爲哀所以爲安者乃所以爲危也乃至天地之所覆

載日月之所照詔使各使其性安其居處其宜爲其能

故愚者有所脩智者有所不足柱不可以摘齒

達吉按
太平御覽

覽引摘
作刺

筐不可以持屋

筐小簪也
太平御覽

達吉按
筐作蓬

馬不可以

服重牛不可以追速鉛不可以爲刀銅不可以爲弩鐵

不可以爲舟木不可以爲釜各用之於其所適施之於

其所宜卽萬物一齊而無由相過夫明鏡便於照形其

於以函食不如簞犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不

若黑蜮

黑蜮神蛇也潛於
神淵能興雲雨

由此觀之物無貴賤因其所

貴而貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

夫玉璞不厭厚角觶不厭薄

角觶刀劍羽
閒之覆角也

漆不厭黑粉

不厭白此四者相反也所急則均其用一也今之裘與

裘孰急見雨則裘不用升堂則裘不御此代爲常者也

譬若舟車楯肆窮廬故有所空也

水空舟陸地空車沙
地空肆泥地空楯草

野空窮廬

達吉按錢別駕云大禹四載本皆異說文

解字水行

乘舟陸行乘車山行乘標澤行乘輶史記山

行乘楫水行乘舟陸行乘車澤行乘輶漢書溝洫志山

行乘楫水行乘舟陸行乘車澤行乘輶徐廣史記注又

作山行乘橋水行乘船陸行乘車澤行乘輶呂不韋書

山用標水用舟陸用車塗用楯又有沙用鳩本書脩務

訓又云山行乘藁水行乘舟沙行乘鳩澤行乘楯與此

而七其字各殊攷之標爲正字藁標皆標宇之別也肆

肆

字音與標相近通用樁榻亦同聲橋又樁字之轉聲樁
 乃駕馬大車橋即俗橋字也鳩車聲相轉然古別有一
 種車名鳩蓋小車輶楯三字同類檣毳絕三字同類
 周禮曰孤乘夏輶又下棺車亦曰輶古字無輶楯乃以
 闕楯借用耳偽孔傳尚書本不足據其見于
 諸書者因以別駕所肆攷而附詳之如是

不上賢者言不致魚於水沈鳥於淵物各因其宜故不須用賢故堯

之治天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為大

田師奚仲為工其導萬民也水處者漁山處者木谷處

者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其用用宜其

人澤皋織網陵阪耕田得以所有易所無以所工易所

拙是故離叛者寡而聽從者眾譬若播棊丸於地員者

走澤方者處高各從其所安夫有何上下焉若風之遇

簫

簫籟也

忽然感之各以清濁應矣夫猿狖得茂木不舍

而穴狃貉得埵防弗去而緣

狃狃豚也埵水埵也防隄也

物莫避其

所利而就其所害是故鄰國相望雞狗之音相聞而足

迹不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其所

安故亂國若盛治國若虛亾國若不足存國若有餘虛

者非無人也皆守其職也盛者非多人也皆徼於末也

有餘者非多財也欲節事寡也不足者非無貨也民躁

而費多也故先王之法籍非所作也其所因也其禁誅

非所爲也其所守也凡以物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人者不以人以君治君者不以君以欲治欲者不以欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道原人之性蕪濊而不得清明者物或堞之也

堞坊塵也

羌氏夔翟嬰兒生皆同聲

羌東戎氏南夷夔西夷翟北胡也

及其

長也雖重象狄驪

象狄驪譯也象傳狄驪之語也

不能通其言教俗殊

也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫竹之性浮殘以爲牒束而投之水則沈失其體也金之性沈託之於

舟上則浮勢有所支也夫素之質白染之以涅則黑縑
之性黃染之以丹則赤人之性無邪久湛於俗則易易
而忘本合於若性

若性合於它性
自若本性也

故日月欲明浮雲蓋

之河水欲清沙石濺之

達吉按太平御覽作沙壤穢之

人性欲平嗜欲

害之惟聖人能遺物而反己夫乘舟而惑者不知東西
見斗極則寤矣夫性亦人之斗極也有以自見也則不
失物之情無以自見則動而惑營營若隴西之游愈躁
愈沈孔子謂顏回曰吾服汝也忘

孔子謙自謂無知而服回此忘行也

汝服於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔

子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身則危
以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無以反性故
古之聖王能得諸己故令行禁止名傳後世德施四海
是故凡將舉事必先平意清神神清意平物乃可正若

聖之抑埴

聖印也
埴泥也

正與之正

印正而
封亦正

傾與之傾故堯之

舉舜也決之於目桓公之取甯戚也斷之於耳而已矣
爲是釋術數而任耳目其亂必甚矣夫耳目之可以斷
也反情性也聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正
則難矣夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀

可樂者笑可哀者載使然也是故貴虛

虛者心無所載於哀樂也故

水激則波興氣亂則智昏智昏不可以爲政波水不可
以爲平故聖王執一而勿失萬物之情旣矣四夷九州
服矣夫一者至貴無適於天下聖人託於無適故民命

繫矣爲仁者必以哀樂論之爲義者必以取予明之目
所見不過十里而欲徧照海內之民哀樂弗能給也無

天下之委財而欲徧贍萬民利不能足也且喜怒哀樂

有感而自然者也故哭之發於口涕之出於目

達吉按太平御

覽引目作鼻疑是

此皆憤於中而形於外者也譬若水之下流

烟之上尋也夫有孰推之者故強哭者雖病不哀強親

者雖笑不和情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐

愈於晉獻公之垂棘獻公以垂棘滅虞號趙宣孟之束脯賢於智

伯之大鐘智伯以大鐘滅仇由故禮豐不足以效愛而誠心可以

懷遠故公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也

若事嚴主烈君其于養一也公西華孔子弟子也與朋友處睦而少敬烈酷也會

參事親故胡人彈骨越人契臂中國歃血也所由各異

其於信一也胡人之盟約置酒人頭骨中飲以相詛刻

平御覽引契作齧列子釋文仍作契引許春注云

契剋臂出血也歃御覽引作啜啜之別字也三苗

鬢首羌人括領中國冠笄越人剡鬢其於服一也

三苗之國

在彭蠡洞庭之野鬢以象束髮也括結笄簪鬢斷也

帝顓頊之法婦人不辟男子

於路者拂於四達之衢

拂放也

達吉按太平御覽引拂作祓有注云除其不祥

今

之國都男女切躋

躋足也

肩摩於道其於俗一也故四夷

之禮不同皆尊其主而愛其親敬其兄獫狁之俗相反

獫狁北胡也其俗物與中國相反也

皆慈其子而嚴其上夫鳥飛成行獸

處成羣有孰教之故魯國服儒者之禮行孔子之術地

削名卑不能親近來遠越王句踐劓髮文身無皮弁摺

笏之服

皮弁以爲爵冠也摺佩給笏佩玉也長三尺抒上終葵首

拘罷拒折之容

拘罷

圜也拒折方也然而勝夫差於五湖南面而霸天下泗上十二

諸侯皆率九夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮也拖縱箕

据反言而國不亾者未必無禮也楚莊王裾衣博袍裾

也衣裾也令行乎天下遂霸諸侯晉文君大布之衣大布粗布也

群羊之裘韋以帶劔威立於海內豈必鄒魯之禮之謂

禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗入其家者避其

諱不犯禁而入不忤逆而進雖之夷狄徒隸之國徒隸不衣

也結軌乎遠方之外而無所困矣禮者實之文也仁者

恩之效也故禮因人情而爲之節文而仁發悱以見容

也怍色禮不過實仁不溢恩也治世之道也夫三年之喪

是強人所不及也而以偽輔情也三月之服是絕哀而

迫切之性也三月之服夏后氏之禮夫儒墨不原人情之終始而

務以行相反之制五緘之服五緘謂三年其年九月五月三月服也悲哀

抱於情葬葬稱於養不強人之所不能為不絕人之所

能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁升

降繁還之禮也蹠采齊肆夏之容也采齊肆夏皆樂名也以為曠

日煩民而無所用故制禮足以佐實喻意而已矣古者

非不能陳鐘鼓盛筦簫揚干戚奮羽旄以為費財亂政

也

制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國廩

民虛府殫財含珠鱗施綸組節束

鱗施玉紐也綸架也束縛也

追送

死也以爲窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬薶足

以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆

舜南巡狩死蒼梧葬

冷道九疑山不煩市井之所廢

禹葬會稽之山

禹會羣臣于會稽葬山陰之陽不煩農人之田

畝農不易其畝明乎生死之分通乎侈儉之適者也亂

國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以

淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽

萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮

者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏爲義

而亾

有扈夏啟之庶兄也以堯舜舉賢禹獨與子故伐啟啟亾之

知義而不知宜也

魯治禮而削知禮而不知體也有虞氏之祀其社用土

封土爲社

祀中霤葬成畝

田畝而葬

其樂咸池承雲九韶

舜兼用黃帝樂

九韶舜所作也

其服尙黃

舜土德也

夏后氏其社用松

所樹之木皆所主也之所

宜也祀戶

春祭先戶夏木德也

葬牆置翬

翬棺衣飾也

其樂夏籥九成六

角六列六英

九成變也六列六六爲行列也六英禹兼用顓頊之樂也

其服尙青

木德

故尙青也

殷人之禮其社用石

以石爲社主也

祀門

秋祭先門殷金德也

葬樹

松其樂大濩晨露

大濩晨露湯所作樂

其服尙白

金德故尙白也

周人之

禮其社用栗祀竈

夏祭先竈周火德也鄒子曰玉

德之次從所不勝故虞土夏木

柏其樂大武三象棘下

三象棘下武象樂也

其服尙赤

火德故禮尙赤也

樂相詭服制相反然而皆不失親疏之恩上下之倫今

握一君之法籍以非傳代之俗譬由膠柱而調瑟也故

明王制禮義而爲衣分節行而爲帶衣足以覆形從典

墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅眚之削

帶足以結紐收衽束牢連固不亟於爲文句疏短之鞵

故制禮義行至德而不拘於儒墨所謂明者非謂其見

彼也自見而已所謂聰者非謂聞彼也自聞而已所謂

達者非謂知彼也自知而已是故身者道之所託身得則道得矣道之得也以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人財制物也猶工匠之斲削鑿柄也宰庖之切割分別也曲得其宐而不折傷拙工則不然大則塞而不入小則窳而不周動於心枝於手而愈醜夫聖人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復揆以一既出其根復歸其門已離已琢還反於樸合而爲道德離而爲儀表其轉入玄冥其散應無形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者多離道德之本曰禮

義足以治天下此未可與言術也所謂禮義者五帝三

王之法籍風俗一世之迹也譬若芻狗土龍之始成

芻狗

束芻爲狗以謝過求福土龍以請雨

文以青黃絹以綺繡

達吉按太平御覽絹作飾纏

以朱絲尸祝衿袷

衿純服袷墨齋衣也

大夫端冕

端冕冠也

以送迎之

及其已用之後則壤土草剡而已

達吉按太平御覽剡作芥芥正字剡奇字

夫有孰貴之

言弃之不貴也太平御覽作誰貴之哉

達吉按

故當舜之時有

苗不服於是舜脩政偃兵執干戚而舞之禹之時天下

大雨禹令民聚土積薪擇邱陵而處之武王伐紂載尸

而行

武王伐紂伯夷曰父歿未葬爰及干戈可謂孝乎

海內未定故不爲三年

之喪始言始廢于武王也禹遭洪水之患陂塘之事故朝歿而暮

葬此皆聖人之所以應時耦變見形而施宐者也今之

脩干戚而笑鑠插鑠斫屬知三年非一日是從牛非馬以

徵笑羽也以此應化無以異於彈一弦而會棘下棘下樂名

一弦會之不可成也夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛

而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招顏也射百發遠近不可皆以一儀也

一衣不可以出歲儀必應乎高下衣必適乎寒暑是故

世異則事變時移則俗易故聖人論世而立法隨時而

舉事尙古之王封於泰山禪於梁父七十餘聖法度不

同非務相反也時世異也是故不法其已成之法而法其所以爲法所以爲法者與化推移者也夫能與化推移爲人者至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不可爲也聖人之法可觀也其所以作法不可原也辯士言可聽也其所以言不可形也滄均之劍不可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反眞以游玄眇上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能乘雲升假亦明矣

王喬蜀武陽人也爲柏人令得道而仙赤誦子士谷人也

病廣入山導引輕舉假上也

達吉按俗本赤誦作赤松蓋誤改之古字誦與松同聲通用

五帝三

王輕天下細萬物齊外生同變化抱大聖之心以鏡萬物之情上與神明爲友下與造化爲人今欲學其道不得其清明立聖而守其法籍憲令不能爲治亦明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其閒而莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不閎者不可與論至昔者馮夷得道以潛大

川馮夷河伯也華陰潼鄉隄得仙鉗且得道以處昆侖得仙

道升居昆侖山遠吉按莊子大宗師篇堪坏襲昆侖

陸德明釋文云堪坏神人人面獸形淮南作欽負是唐

本鉗且作欽負也字形近故誤耳程文學據山海經云

是與欽鴉殺祖江于昆侖之陽後漢書注引作欽駮古

駮鴉本一字錢別駕云古不與負通故尚書不子之責

史記作負子丕與負通因之從丕之字亦與負通也堪

欽亦同聲扁鵲以治病扁鵲盧人姓秦名造父以御馬羿以

之射倕以之斲倕堯時所為者各異而所道者一也夫

稟道以通物者無以相非也譬若同陂而溉田其受水

均也今屠牛而烹其肉或以為酸或以為甘煎熬燎炙

齊味萬方其本一牛之體伐梗枌豫樟而剖梨之剖判

梨分

也或爲棺椁或爲柱梁披斷撥榫披解也撥析理也榫順也所用萬

方然一木之樸也故百家之言指奏相反其合道一體

也譬若絲竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體

伯樂韓風秦身管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也

故三皇五帝法籍殊方其得民心均也故湯入夏而用

其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亾而湯武之所

以爲治故剗劘銷鋸陳非良工不能以制木鑪橐埴坊

設鑪橐埴皆冶具坊土刑也非巧冶不能以冶金屠牛吐一朝解九

牛而刀可以剃毛屠牛吐齊之大屠剃鬣髮也達吉按太平御覽吐作坦疑垣字之訛

庖丁用刀十九年而刀如新剖刃始製也齊屠伯也新剖

何則游乎眾虛之間眾虛之間剖中理也若夫規矩鉤繩者此巧

之具也而非所以巧也故瑟無弦雖師文不能以成曲

師文徒弦則不能悲故弦悲之具也而非所以爲悲也

若夫工匠之爲連錢運開陰閉眩錯連錢錢發也運開相通也陰閉獨閉

也眩因而相錯也入於冥冥之眇神調之極游乎心手眾虛之

閒而莫與物爲際者父不能以教子瞽師之放意相物

寫神愈舞而形乎弦者兄不能以喻弟今夫爲平者準

也爲直者繩也若夫不在於繩準之中可以平直者此

不其之術也故叩宮而宮應彈角而角動此同音之相應也其於五音無所比而二十五弦皆應此不傳之道也故蕭條者形之君

蕭條深靜也

而寂寞者音之主也

微音生於

寂寞

天下是非無所定世各是其所是而非其所謂

是與非各異皆自是而非人由此觀之事有合於己者

而未始有是也有忤於心者而未始有非也故求是者

非求道理也求合於己者也去非者非批邪施也

施微曲也

去忤於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必

不非於俗也至是之是無非至非之非無是此真是非

也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼者此之謂
一是一非也此一是非隅曲也夫一是非宇宙也今吾
欲擇是而居之擇非而去之不知世之所謂是非者不
知孰是孰非老子曰治大國若烹小鮮爲寬裕者曰勿
數撓也裕饒也爲刻削者曰致其醜酸而已矣晉平公出言

而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁

跌衽至平公衣衽中宮壁

左右

欲塗之

欲塗師曠所敗壁也

平公曰舍之以此爲寡人失孔子聞

之曰平公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰

韓子

韓公

羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之不

霸也故賓有見人於宓子者

宓子子賤也

賓出宓子曰子之

賓獨有三過望我而笑是撻也

撻慢也

談語而不稱師是

返也

達吉按太平御覽引語作論返作叛

交淺而言深是亂也賓曰望君

而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言深是忠

也故賓之容一體也或以爲君子或以爲小人所自視

之異也

達吉按太平御覽引自作從

故趣舍合卽言忠而益親身疏

卽謀當而見疑親母爲其子治挖禿而血流至耳見者

以爲其愛之至也使在於繼母則過者以爲嫉也事之

情一也所從觀者異也從城上視牛如羊視羊如豕所

居高也窺面於盤水則員於杯則隋面形不變其故有

所員有所隋者所自窺之異也今吾雖欲正身而待物

庸遽知世之所自窺我者乎若轉化而與世競走譬猶

逃雨也無之而不濡常欲在於虛則有不能爲虛矣爲者

失之執者敗之若夫不爲虛而自虛者性自此所慕而不能致

也故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉無

窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北所居聆

聆聆聆意一曲而辟辟小邪然忽不得復迷惑也故終

身隸於人辟若覩之見風也覩候風者也世所謂五兩

達吉按文選注引覩作

統見作候許春注云統候風也楚人謂之五兩攷古完
與見因字形相近本多譌別故論語莞爾之莞陸德明
又作萈爾此字
義當作統爲是無須臾之間定矣故聖人體道反性不

化以待化則幾於免矣

無爲以待有爲
近於免世難也

治世之體易守

也其事易爲也其禮易行也其責易償也是以人不兼

官官不兼事士農工商鄉別州異是故農與農言力士

與士言行工與工言巧商與商言數是以士無遺行農

無廢功工無苦事商無折貨各安其性不得相干故伊

尹之興土功也脩脛者使之跣鑿

長脛以跣插
者使入深

強脊者

使之負土

脊強者
任負重

眇者使之準

目不正
因合睇

偃者使之塗

偃人

塗地因其
其俛也

各有所宜而人性齊矣胡人便於馬越人便於

舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而

用之其數一也夫先知遠見達視千里人才之隆也而

治世不以責於民

言民不以已
求備于下也

博聞強志口辯辭給人

智之美也而明主不求於下敖世輕物不汙於俗士

之伉行也而治世不以爲民化神機陰閉剗無迹人

巧之妙也而治世不以爲民業故萋弘師曠先知禍福

言無遺策而不可與眾同職也公孫龍折辯抗辭別同

異離堅白

公孫龍趙人好分析詭異之言以
白馬不得合爲一物離而爲二也

不可與眾

同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵

北人無擇古隱士也非舜

非其德之衰也

不可以爲世儀魯般墨子以木爲鳶而飛之三

日不集而不可使爲工也故高不可及者不可以爲人

量行不可逮者不可以爲國俗夫挈輕重不失銖兩聖

人弗用而縣之乎銓衡視高下不差尺寸明主弗任而

求之乎浣準

浣準水望之平

何則人才不可專用而度量可世

傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待驥

裹飛兔而駕之則世莫乘車

驥裹良馬飛兔其子裹兔走蓋皆一日萬里也

待

西施毛嫱而爲配則終身不家矣

西施毛嫱古好女也

然非待古

之英俊而人自足者因所有而竝用之夫騏驥千里

日而通駑馬十舍旬亦至之

旬十日也

由是觀之人材不足

專恃而道術可公行也亂世之法高爲量而罪不及重

爲任而罰不勝危爲禁而誅不敢民困於三責則飾智

而詐上犯邪而干免

干求也

故雖峭法嚴刑不能禁其姦

何者力不足也故諺曰鳥窮則喙獸窮則卑人窮則詐

此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易其

指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東

家謂之西家西家謂之東家雖皋陶爲之理不能定其

處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行

積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而

無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈

秉鉞以伐紂勝殷摺笏杖杖也以臨朝武王既沒殷

民叛之周公踐東宮履乘石人君升車有乘石也攝天子之位負

屨而朝諸侯戶牖之間謂之屨放蔡叔誅管叔周公兄也克殷殘商

殘商誅紂子祿父祀文王于明堂七年而致政成王夫武王先

武而後文非意變也以應時也周公放兄誅弟非不仁

也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔

齊桓公合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸

侯以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公前

剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審於勢之

變也顏闔魯君欲相之

顏闔魯隱士

而不肯使人以幣先焉

鑿培而遁之

培屋後牆也

爲天下顯武

楚人謂士爲武

使遇商鞅申

不害刑及三族又況身乎世多稱古之人而高其行竝

世有與同者而弗知貴也非才下也時弗宐也故六騏

驥四馱馱

馱馱北翟之良馬也

以濟江河不若窾木便者

窾空處也

也然也是故立功之人簡於行而謹於時今世俗之人

以功成爲賢以勝患爲智以遭難爲愚以死節爲戇吾
以爲各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮佯
狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不爲也伯
夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然而樂離世仇
行以絕眾故不務也許由善卷非不能撫天下寧海內

以德民也然而羞以物滑和故弗受也豫讓要離

豫讓智伯

臣要離吳王闔閭臣

非不知樂家室安妻子以偷生也然而樂推

誠行必以死主故不畱也今從箕子視比干則愚矣從
比干視箕子則卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視

管晏則貪矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使

正之曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏

故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過孟諸

惠子名施仕爲梁相從車百乘志尙未足孟諸宋澤莊子見之弃其餘魚莊子名周蒙人

隱而不仕見惠施歸胡飲水數斗而不足歸胡汗鱣鮪鱣胡澤鳥

入口若露而歿鱣鮪魚名智伯有三晉而欲不澹三晉智伯兼范中行

地澹林類榮啟期衣若懸衰而意不慊林類榮啟期皆隱士慊恨也

由此觀之則趣行各異何以相非也夫重生者不以利

害已立節者見難不苟免貪祿者見利不顧身而好名

者非義不苟得此相爲論譬猶冰炭鉤繩也何時而合
若以聖人爲之中則兼覆而并之未有可是非者也夫
飛鳥主巢狐狸主穴巢者巢成而得棲焉穴者穴成而
得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各樂其所安致其
所躋謂之成人也躋至也故以道論者總而齊之治國之道

上無苛令官無煩治士無僞行工無淫巧其事經而不

擾其器完而不飾亂世則不然爲行者相揭以高揭舉爲

禮者相矜以僞車輿極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者
爭難得以爲寶詆文者處煩撓以爲慧爭爲僂辨久稽

而不詎無益于治工爲奇器歷歲而後成不周於用故
神農之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其飢者婦人
當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織以爲
天下先其導民也不貴難得之貨不器無用之物是故
其耕不强者無以養生其織不强者無以揜形有餘不
足各歸其身衣食饒溢姦邪不生安樂無事而天下均
平故孔丘曾參無所施其善孟賁成荆無所行其威荆成
古勇士也衰世之俗以其知巧詐僞飾眾無用貴遠方之貨
珍難得之財不積於養生之具澆天下之澆澆薄也
澆厚也析

天下之樸特服馬牛以爲牢滑亂萬民以清爲濁性命

飛揚皆亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠

犀象黼黻文章以亂其目芻豢黍粱荆吳芬馨以噤其

口荆吳國也芬珍味也噤貪求也鐘鼓管簫絲竹金石以淫其耳趨舍

行義禮節誦議以營其心於是百姓糜沸豪亂暮行逐

利煩挈澆淺淺薄也既薄尙澆也法與義相非行與利相反雖十

管仲弗能治也且富人則車輿衣纂錦纂繪也馬飾傅旌

象帷幕茵席綺繡條組青黃相錯不可爲象貧人則夏

被褐帶索達吉按太平御覽引作夏則含菽飲水以充腸以支暑熱

達吉按大平御覽兩引一冬則羊裘解札解札裘敗解也達吉按

引支作止一引仍作支太平御覽兩引一引解札作蔽體一引仍作解札有注云解札為裘如鎧甲之札言其破壞也當是異本故兩

引兩短褐不掩形而煬竈口煬炙也達吉按太平御覽引注作煬炙也向竈口

自溫煬讀高簡之尚也解讀甚精當是今本脫之故其為編戶齊民無以異然

貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之達吉按太平御覽引

論作喻有注云喻猶方也夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之閒守

正脩理不苟得者不免乎飢寒之患而欲民之去未反

本是由發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也

錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則飢之本而寒

之原也夫飢寒竝至能不犯法干誅者古今之未聞也
故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇
武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者必行懼不能走也
故江河決沈一鄉父子兄弟相遺而走爭升陵阪上高
邱輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚
猶哀之又況親戚乎故身安則恩及鄰國志爲之滅身
危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有
所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘卽讓
不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與

者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物
豐則行自求澹則爭止秦王之時或人殖子利不足也
生子殺劉氏誦故世治
殖之漢也劉氏持政獨夫收孤財有餘也
則小人守政而利不能誘也世亂則君子爲姦而法弗
能禁也

淮南子卷十一終

總校張預分校
張景雲校
徐惟錕校