

切韻指掌圖

切韻指掌圖

切韻指掌圖叙



仁宗皇帝詔翰林學士丁公度李公淑增
崇韻學自許叔重而降凡數十家摠爲集
韻而以賈公昌朝王公洙爲之屬治平四
年予得

旨繼纂其職書成上之有

詔放焉嘗因討究之暇科別清濁爲

以三十六字母列其上推四聲相生之

縱橫上下旁通曲暢律度精密最爲捷
徑名之曰切韻指掌圖嗚呼韻學之廢久
矣士溺於所習讀書綴文趣了目前

覽古篇竒字~~後~~往往有含胡囁嚅之狀是殆
天造神授以便學者予不敢秘也涑水

司馬 光書

檢例上

先求上切居何母次求引韻去橫搜

且如德紅

切東字須先求德字記在端字母下次求紅字橫過至端字下即是東字它皆倣此

本眼空時上平取此葉全無前後收見字

偶然又不識平上去入可尋求

東董凍督是也

照禪五母下韻居三等二相侔

第一等或無引

第三等引韻切第二等字
其音相近仄九切撮之類是也

檢例下

凡切字以上者為切下者為韻取同音同
母同韻同等四者皆同謂之音和取脣重
脣輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清濁同
者謂之類隔

協聲

德字與栢庚字協聲在第十六圖內
洪字與公弓字協聲在第二圖內

歸母

德字屬舌頭音歸端字母
洪字屬喉音歸匣字母

四聲

平上 登等 洪平
去 鐙 去 洪
入 德 入 洪
洪 頌 洪 頌

一音

德忒特 洪
○ 洪 烘 翁

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻於圖
中尋德字屬端字母係入聲內第一等眼內
字又調洪字求協聲韻於圖中尋洪字即自
洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即
是東字此乃音和切萬不失一其間有字不
在本等眼內者必屬類隔及廣通侷狹之例
與匣喻來日字母下字或不識其字當以翻
四聲調之一音二音者必有一得也

音和切

丁增切登字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用增字爲韻增字亦
是舌頭字所以切登字登字歸
端字母亦是舌頭字三字俱
在舌頭詩云音和遞用聲者

此也

類隔切

丁呂切貯字

緣用丁字爲切丁字歸端字母
是舌頭字用呂字爲韻呂字亦
是舌頭字所以切貯字貯字雖
歸知字母緣知字與端字俱是
舌頭中純清之字詩云類隔傍
求韻者此也

辨五音例

欲知宮舌居中

音喉

欲知商開口張

正齒頭

欲知角舌縮却

音牙

欲知徵舌柱齒

舌上頭

欲知羽撮口聚

脣脣輕重

辨字母清濁歌

橫偏第一是全清

第二次清總易明

全濁第三聲自穩

不清不濁四中成

齒中第四全清取審

第五從來類濁聲

斜禪

唯有來日兩箇母

半商半徵濁清平

辨字母次第例

辨字母者取其聲音之正立以爲本本立則
聲音由此而生故曰母以三十六字母演三
百八十四聲取子母相生之義是故一氣之
出清濁有次輕重有倫合之以五音運之若
四時故始牙音春之象也其音角其行木次
曰舌音夏之象也其音徵其行火次曰脣音
季夏之象也其音宮其行土次曰齒音秋之
象也其音商其行金次曰喉音冬之象也其
音羽其行水所謂五音之出猶四時之運者
此也

辨分韻等第歌

見溪羣疑四等連

端透定泥居兩邊

知徹澄娘中心納

幫滂四等亦俱全

更有非敷三等數

中間照審義幽玄

精清兩頭爲真的

影曉雙飛亦四全

來居四等都收後

日應三上是根源

辨內外轉例

內轉者取脣舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外轉者五音四等都具足舊圖以通

果宕流深曾八字括內轉六十七韻江蟹

効假咸梗八字括外轉一百三十九韻

辨廣通侷狹例

所謂廣通者第三等字通及第四等字也侷狹者第四等字少第三等字多也

歌曰

支脂真諄蕭仙祭 清宵八韻廣通義

正齒第二爲其韻 脣牙喉下推尋四

余支切移
撫昭切漂

歌曰

鍾陽蒸魚登麻尤 之虞齊鹽侷狹收

影喻齒頭四爲韻

却於三上好推求

居容切恭
居悚切拱

辨獨韻與開合韻例

總二十圖前六圖係獨韻應所切字不出
本圖之內其後十四圖係開合韻所切字
多互見如眉箭切面字其面字合在第七
干字圖內明字母下今乃在第八官字圖
內明字母下蓋干與官二韻相爲開合他
皆倣此

辨來日二字母切字例

來日二切則是憑韻與內外轉法也唯有
日字却與泥娘二字母下字相通蓋日字
與舌音是親而相隔也

歌曰

日下三爲韻

音和故莫疑

如六切肉
如精切寧

二來娘處取

一四定歸泥

仁頭切
日交切
饒

辨匣喻二字母切字歌

匣闕三四喻中覓

喻虧一二匣中窮

上古釋音多具載

當今篇韻少相逢

戶歸切幃于古切戶

雙聲疊韻例

和會二字爲切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲如章灼良略是矣

商量二字爲切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻如灼略章良是矣

歌曰

和會徒勞切

商量亦莫尋

驗人端的處

下口便知音

上口難辨以味教

細中滋味

來

三十六母字圖

引類
清濁

舌齒音

見

經堅
全清

溪

輕牽
次清

羣

勤乾
全濁

疑

銀研
不清不濁

是牙音

端

丁顛
全清

透

汀天
次清

定

廷田
全濁

泥

寧年
不清不濁

舌頭音

知

珍遭
全清

徹

癡眈
次清

澄

陳纏
全濁

娘

紉尼
不清不濁

舌上音

幫

賓邊
全清

滂

續篇
次清

並

貧便
全濁

日

民綿
不清不濁

唇音重

<p>來</p> <p>鄰連</p> <p>不清濁</p>	<p>景</p> <p>因煙</p> <p>全清</p>	<p>照</p> <p>真羶</p> <p>全清</p>	<p>精</p> <p>津煎</p> <p>全清</p>	<p>非</p> <p>分番</p> <p>全清</p>
<p>日</p> <p>人然</p> <p>不清濁</p>	<p>堯</p> <p>馨軒</p> <p>次清</p>	<p>穿</p> <p>嗔蟬</p> <p>次清</p>	<p>清</p> <p>親千</p> <p>次清</p>	<p>敷</p> <p>芬蕃</p> <p>次清</p>
<p>母</p>	<p>匣</p> <p>刑賢</p> <p>全濁</p>	<p>牀</p> <p>崢潺</p> <p>全濁</p>	<p>從</p> <p>秦前</p> <p>全濁</p>	<p>奉</p> <p>墳煩</p> <p>全濁</p>
<p>圖</p>	<p>喻</p> <p>寅延</p> <p>不清濁</p>	<p>審</p> <p>身羶</p> <p>全清</p>	<p>心</p> <p>新先</p> <p>全清</p>	<p>微</p> <p>文亡</p> <p>不清濁</p>
		<p>禪</p> <p>脣蛇</p> <p>半濁半清</p>	<p>余斗</p> <p>錫涎</p> <p>半濁半清</p>	
<p>舌齒音</p>	<p>是喉音</p>	<p>正齒音</p>	<p>齒頭音</p>	<p>脣音輕</p>

類隔二十六字圖

正齒	齒頭	舌上	舌頭	脣輕	脣重
----	----	----	----	----	----

精照

端知

幫非

清穿

透徹

滂敷

從牀

定澄

並奉

心審

泥娘

明微

斜禪

應屬二十六字母下字謂之類隔或切在
幫字母下而韻不可歸者即於非字母下
求之或切在非字母下而韻不可歸者即
於幫字母下求之佗皆倣此蓋幫滂並明
非敷奉微皆唇音端透定泥知徹澄娘皆
舌音精清從心斜照穿牀審禪皆齒音但
分清濁輕重爾

羽唇重

明 並 滂 幫

唇輕

微 奉 敷 非

半商 舌齒 半徵

日 來

徵舌頭

泥 定 透 端

舌上

娘 澄 徹 知

宮喉

喻 匣 曉 影

角牙

疑 羣 溪 見

商齒頭

斜 心 從 清 精

正齒

禪 審 牀 穿 照



幫滂並明
非敷奉微

見
端
透定泥娘
溪羣疑
徹澄
精
照穿林審禪
清從心斜
影曉

運喻

來日

二十圖總目

四	三	二	一
獨	獨	獨	獨
鉤	孤	公	高
○	○	○	交
鳩	居	弓	嬌
膠	○	○	驍
苟	古	○	蒿
○	○	○	絞
久	舉	拱	矯
糾	○	○	皎
構	故	貢	告
○	○	○	教
救	據	供	○
○	○	○	叫
械	谷	谷	各
○	○	○	覺
訖	菊	菊	脚
吉	○	○	○

十	九	八	七	六	五
合	開	合	開	獨	獨
昆	根	官	干	○	甘
○	○	關	姦	○	監
君	斤	勑	捷	金	○
均	○	消	堅	○	兼
袞	頤	管	苛	○	敢
○	○	○	簡	○	減
○	謹	卷	蹇	錦	檢
○	緊	畎	繭	○	媿
踰	艮	貫	盱	○	紺
○	○	慣	諫	○	鑑
攔	斬	眷	建	禁	劍
○	吮	綃	見	○	兼
骨	械	括	葛	○	閤
○	○	副	憂	○	夾
亥	訖	厥	揭	急	劫
橘	吉	玦	結	○	頰

五	齒	圭	圭	土
合	合	開	合	開
觥	光	剛	戈	歌
肱	江	○	瓜	加
○	○	薑	○	迦
高	○	○	○	○
礦	廣	齧	果	哿
○	講	○	寡	假
○	獮	絳	○	○
罔	○	○	○	○
○	枕	鋼	過	箇
○	絳	○	○	駕
○	誑	彊	○	○
○	○	○	○	○
號	郭	各	括	葛
國	覺	○	副	憂
○	獲	脚	厥	揭
耶	○	○	玦	結

二	九	六	七	六
合	合	開	開	開
○	傀	○	該	桓
乖	○	○	皆	庚
○	歸	基	○	驚
○	圭	雞	○	經
○	○	○	改	○
卞	○	○	解	耿
○	詭	紀	○	景
○	癸	○	○	頸
○	膾	○	蓋	亘
怪	○	○	懈	更
○	貴	記	○	敬
○	季	計	○	勁
○	骨	○	葛	械
剗	○	○	憂	格
○	亥	訖	○	殛
○	橘	吉	○	激

一

見溪羣疑

端透定泥

知

平

高 尻 ○ 教 刀 饗 淘 猱

交 敲 ○ 聲 朝

嬌 趨 喬 ○ 朝

驍 鄣 翹 堯 貂 迢 ○

上

嵩 考 ○ 嶺 倒 討 道 惱

絞 巧 ○ 咬 獠

矯 ○ 矯 齠 ○

皎 砣 ○ 硤 鳥 眺 窕 勦

去

告 餽 ○ 傲 到 韜 導 腴

教 敲 ○ 樂 罩

○ 趨 嶠 齏 ○

叫 竅 轆 顛 弔 糶 蓀 尿

入

各 恪 ○ 号 ○ 託 鐸 諾

覺 殼 ○ 嶽 斲

脚 却 喙 虐 芍

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				毛	袍	囊	襃			
				茅	庖	胞	包	鏡	桃	飈
○	○	○	○	苗	○	○	鑣	○	晁	超
				墨	瓢	漂	颯			

				務	抱	○	寶			
				卯	鮑	○	飽	獯	○	○
○	○	○	○	○	蔗	曠	表	○	肇	巖
				眇	標	縹	標			

				帽	暴	○	報			
				貌	鮑	砲	豹	撓	棹	趙
○	○	○	○	廟	驃	剝	裊	○	召	朮
				妙	○	○	○			

				莫	泊	顛	博			
				邈	雹	璞	剝	搨	濁	遼
○	○	○	○	○	○	○	○	造	著	昆
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

平

				○	騷	曹	操	糟
梢	巢	譟	聒					
燒	○	怵	昭					
				○	蕭	樵	鋤	焦

上

				○	嫂	阜	草	早
數	曉	燭	爪					
少	肇	麪	沼					
				○	條	○	悄	勦

去

				○	臬	漕	操	竈
稍	巢	鈔	抓					
少	○	○	照					
				○	嘯	噍	肖	醮

入

				○	索	昨	錯	作
朔	浞	媮	捉					
爍	○	綽	灼					
				○	削	嚼	鵲	爵

韻

日來

喻

匣

曉

影

禪

豪

勞

○

豪

蒿

鏗

爻

顛

○

肴

虢

顛

○

宵

饒

燎

鴉

○

囂

妖

韶

蕭宵

聊

遥

○

曉

么

皓

老

○

皓

好

禖

巧

○

○

釀

○

拗

○

小

擾

○

○

○

○

夭

紹

篠小

了

鷲

晶

曉

宵

號

嫪

○

號

耗

奧

效

○

○

効

孝

鞫

○

笑

饒

奈

○

○

○

要

邵

嘯笑

顛

耀

○

歎

鐸

落

○

涸

臄

惡

覺

犖

○

學

吒

握

○

藥

若

略

○

○

詭

約

灼

藥

○

藥

○

○

○

知 泥定透端 疑羣溪見 二

	農	同	通	東	峴	○	空	公	平
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
中	○	○	○	○	顯	窮	穹	弓	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	穠	動	桶	董	○	○	孔	○	上
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
冢	重	○	○	○	○	朶	恐	拱	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	驪	洞	痛	凍	○	○	控	貢	去
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
中	中	○	○	○	○	共	炆	供	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	○	獨	禿	穀	擢	○	哭	穀	入
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
竹	○	○	○	○	玉	駟	麩	菊	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				蒙	蓬	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	馮	豐	風	普	○	○	○	濃	蟲	忡
				○	○	○	○			

				蒙	奉	○	奉			
				○	○	○	○	○	○	○
○	奉	捧	罇	鷓	○	○	○		重	寵
				○	○	○	○			

				蒙	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	鳳	贈	諷	夢	○	○	○	拔	仲	鐘
				○	○	○	○			

				木	瀑	扑	卜			
				○	○	○	○	○	○	○
○	伏	蝮	福	目	僕	○	鞞	朥	逐	畜
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

				○	櫛	叢	葱	菱
○	崇	○	○					
春	重	充	終					
					松	蒿	從	縱

平

				○	敵	○	○	總
○	○	○	○					
○	○	難	腫					
				○	悚	○	恂	縱

上

				○	送	聚	認	粽
○	剝	○	○					
○	重	銃	衆					
				誦	○	從	適	縱

去

				○	速	族	瘖	鏃
縮	○	玕	緘					
叔	○	倣	粥					
				續	肅	歎	鼃	足

入

韻		日來	喻	匣	曉	影	禪
冬東		籠	○	洪	烘	翁	
東		○	○	○	○	○	○
鍾東	戎	隆	○	容	肯	邕	鱗
鍾		○	融	○	○	○	
董		隴	○	頤	噴	翁	
		○	○	○	○	○	○
腫	冗	隴	○	○	洵	擁	種
腫		○	勇	○	○	○	
送		弄	○	闕	烘	瓮	
送		○	○	○	○	○	○
用送	鞞	隴	○	○	趨	雍	○
用送		○	用	○	○	○	
沃屋		祿	○	穀	磬	屋	
屋		○	○	○	○	○	○
燭屋	肉	六	○	○	蓄	郁	熟
燭屋		○	育	○	○	囿	

知 泥定透端 疑羣溪見 三

	奴	徒	琰	都	吾	○	枯	孤	平
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
豬	○	○	○	○	魚	渠	胠	居	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	弩	杜	土	覩	五	○	苦	古	上
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
貯	○	○	○	○	語	巨	去	舉	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	怒	渡	兔	妬	誤	○	袴	顧	去
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
著	○	○	○	○	御	具	去	據	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	○	獨	禿	穀	擢	○	哭	穀	入
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
竹	○	○	○	○	玉	驪	麴	菊	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

微奉敷非 明並滂幫 娘澄徹

				模	圃	鋪	逋			
					○	○	○	○	○	○
無	鳧	浹	夫	○	○	○	○	初	除	攄
				○	○	○	○			

				姥	簿	普	補			
				○	○	○	○	○	○	○
武	父	撫	甫	○	○	○	○	女	佇	楮
				○	○	○	○			

				暮	捕	怖	布			
				○	○	○	○	○	○	○
務	附	赴	付	○	○	○	○	女	住	絮
				○	○	○	○			

				木	暴	扑	卜			
				○	○	○	○	○	○	○
○	伏	蝮	福	目	○	○	○	肭	逐	轟
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

				○蘇	徂	麤	租
蔬	鋤	初	苴				
書	廚	驅	諸				
				徐	胥	○疽	苴

平

				○	○	粗	蒼	租
所	齒	楚	阻					
暑	○	處	煮					
				叙	誦	聚	取	苴

上

				○	訴	祚	醋	做
疏	助	楚	詛					
恕	筋	處	翦					
				屐	絮	聚	覷	怙

去

				○	速	族	癡	鏃
縮	○	玼	緘					
叔	○	倣	粥					
				續	肅	○	鼃	蹙

入

韻		日來	喻	匣	曉	影	禪
模		盧	○	胡	呼	烏	
魚		○	○	○	○	○	○
虞魚	如	臚	于	○	虛	於	蜎
魚		○	昇	○	○	○	
姥		魯	○	戶	虎	鄔	
語虞		○	○	○	○	○	獠
虞語	汝	呂	雨	○	許	庾	豎
虞語		○	與	○	○	○	
暮		路	○	護	諱	汙	
御遇		○	○	○	○	○	○
御遇	茹	慮	○	○	噓	飶	署
遇御		○	喻	○	○	○	
沃屋		祿	○	穀	啓	屋	
燭屋		○	○	○	○	○	○
燭屋	辱	六	○	○	旭	郁	熟
燭屋		○	○	○	○	圃	

知 泥定透端 疑羣溪見 四

	孺	頭	偷	堯	齧	○	驅	鈎	平
○					○	○	○	○	
輻					牛	求	丘	鳩	
	○	○	○	○	聲	蚪	恹	膠	

	穀	榆	麩	斗	藕	○	口	苟	上
○					○	○	○	○	
肘					○	舅	糗	久	
	○	○	○	○	○	繆	○	糾	

	耨	豆	透	鬪	偶	○	冠	溝	去
○					○	○	○	○	
晝					胤	舊	輶	救	
	○	○	○	○	○	跣	踽	○	

	熊	特	忒	德	○	○	刻	穢	入
○					○	○	○	○	
窒					疝	趨	乞	訖	
	○	○	○	○	取	姑	詰	吉	

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				謀	裒	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	浮	翹	不	○	○	○	○	惆	儔	抽
				繆	滂	○	彪			

				母	部	剖	搨			
				○	○	○	○	○	○	○
○	婦	紉	缶	○	○	○	○	狃	紂	丑
				○	○	○	○			

				茂	陪	仆	○			
				○	○	○	○	○	○	○
每	復	副	富	○	○	○	○	糅	胄	俞
				謬	○	○	○			

				墨	蔔	覆	北			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	暉	秩	扶
				○	○	○	○			

審牀穿照 斜心從清精

平

	○	涑	剝	謹	緬		
搜	愁	籟	鄒	○	○		
收	○	犖	周	○	○		
	○	○	○	囚	脩	酋	秋
							摯

上

	○	叟	鯁	趣	走		
洩	穰	鞭	擷	○	○		
手	○	醜	帚	○	○		
	○	○	○	○	滃	湫	○
							酒

去

	○	嗽	剗	鞞	奏		
瘦	驟	遙	皺	○	○		
狩	○	臭	呪	○	○		
	○	○	○	岫	秀	就	趨
							儻

入

	○	塞	賊	城	則		
瑟	齒	刺	櫛	○	○		
失	○	叱	質	○	○		
	○	○	○	○	悉	疾	七
							啣

韻

日來

喻匣曉影

禪

平

侯

樓 ○

侯

勳

謳

尤

○

○

○

○

○

○

尤

柔

留

尤 ○

休

憂

離

離

幽尤

西

鏐

由 ○

風

幽

幽

幽

上

厚

樓 ○

厚

吼

毆

有

○

○

○

○

○

○

有

蹂

柳

有 ○

朽

風

受

受

黝

○

酉

○

○

黝

黝

去

候

陋 ○

候

詬

漚

宥

○

○

○

○

○

○

宥

輟

溜

又 ○

勳

○

授

授

宥幼

○

狃

○

○

幼

幼

入

德

勒 ○

効

黑

骸

櫛

○

○

○

○

○

○

質迄

日

栗

○

○

迄

乙

質

質

○

逸

○

款

一

一

知 泥定透端 疑羣溪見 五

	男	談	甜	擔	譙	○	甘	甘
詰					巖	○	嵌	監
霑					嚴	箱	憾	○
	拈	甜	添	髻	齟	鍼	謙	兼

平

	喃	噉	莢	膽	鎮	○	坎	敢
					○	○	床	減
					頰	儉	頰	檢
	淦	葷	忝	點	○	○	嘽	盪

上

	納	淡	賤	擔	儼	○	闕	紺
齧					頰	○	歉	鑑
○					驗	艾	欠	劔
	念	禱	楸	店	○	○	儼	兼

去

	納	蹋	榻	鼗	儼	○	榼	閣
劄					脛	○	恰	夾
輒					業	跲	瘞	劫
	茶	牒	帖	跣	○	祓	愜	頰

入

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				咍	○	○	○			
				○	薺	○	○	喃	○	○
○	凡	芝	○	○	○	○	砭	黏	疋	覘
				○	○	○	○			

				媯	○	○	○			
				○	○	○	○	冒	湛	儻
鏹	范	釩	膠	○	○	○	貶	○	○	諂
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	逆	○	○	誦	賺	○
菱	梵	泛	○	○	○	○	寔	○	○	覘
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	囙	涿	盪
○	乏	祛	法	○	○	○	○	聶	牒	錫
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

平

				○	三	慙	參	錯
衫	嶢	攪	○					
苦	○	轄	占					
				𪗇	銛	潛	籤	尖

上

				○	𪗇	歎	黥	餐
擊	澆	臙	斬					
陝	○	○	𪗇					
				○	○	漸	儉	○

去

				○	三	暫	諺	筭
鈔	鏡	懺	蘸					
苦	○	檐	占					
				○	礪	瞞	塹	僭

入

				○	僮	雜	離	匝
軟	燂	插	眨					
攝	○	詔	警					
				○	燮	捷	妾	浹

音韻

日來

喻匣曉影

禪

覃	談		藍	○	酣	蚶	諳	
銜	咸		○	○	銜	蟻	獫	○
凡	鹽	髯	廉	炎	○	杵	淹	探
沾	鹽		鬚	鹽	嫌	謙	慝	
感	敢		覽	○	頷	喊	埯	
檻	賺		臉	○	檻	獫	黠	○
范	琰	冉	斂	○	○	險	奄	剡
忝	琰		稔	琰	黠	○	黠	
闞	勘		濫	○	慙	顛	暗	
鑑	陷		○	○	陷	傲	黠	儻
梵	驗	染	殮	豔	○	夔	厭	瞻
豔	捺		稔	○	○	○	禽	
盍	合		臘	○	盍	歛	黠	
狎	洽		○	○	狎	呷	鴨	○
乏	業	講	獵	曄	○	脅	斂	涉
帖	業		甄	業	協	殒	魘	

知 泥定透端 疑羣溪見 六

	○	○	○	○	○	○	○	○	平
○					○	○	○	○	
砧				○	吟	琴	欽	金	
	○	○	澹	○	○	○	○	○	

	○	○	○	○	○	○	○	○	上
○					○	○	○	○	
戡					傑	噤	吟	錦	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	○	○	○	○	○	○	○	○	去
○					○	○	○	○	
堪					吟	吟	○	禁	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	○	○	○	○	○	○	○	○	入
○					○	○	○	○	
繫					岌	及	泣	急	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	詎	沈	琛
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	品	稟	推	朕	蹇
				○	○	○	○			
				○	○	○	○			
○	○	○	○	○	○	○	稟	賃	鳩	闖
				○	○	○	○	○		
				○	○	○	○			
○	○	○	○	○	鴉	○	鴉	孳	蝥	洽
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

平

				○	○	○	○	○
木	岑	參	簪					
深	○	觀	斟					
				尋	心	鯨	侵	稜

上

				○	○	○	○	○
痺	頤	塤	○					
沈	甚	潘	枕					
				○	霖	萆	寢	醋

去

				○	○	○	○	○
滲	○	識	諧					
深	○	○	枕					
				鐔	○	○	沁	浸

入

澀	霰	扇	戢					
濕	○	斟	執					
				習	鞞	集	緝	噤

韻

日來

喻匣曉影

禪

		○	○	○	○	○	
侵		○	○	○	○	○	○
侵	任	林	○	○	歆	音	謹
侵		○	淫	○	○	愔	
		○	○	○	○	○	
寢		○	○	○	○	○	○
寢	荏	廩	○	○	廞	飲	甚
寢		○	潭	○	○	○	
		○	○	○	○	○	
沁		○	○	○	○	○	○
沁	任	臨	許	○	○	蔭	甚
沁		○	顙	○	○	○	
		○	○	○	○	○	
緝		○	○	○	○	○	○
緝	入	立	煜	○	吸	邑	十
緝		○	熠	○	○	揖	

知 泥定透端 疑羣溪見

七

	難	壇	灘	單	讐	○	看	干
譚					顏	○	慳	姦
澶					言	乾	愆	捷
	年	田	天	顛	妍	○	牽	堅

平

	難	但	坦	亶	○	○	侃	苛
○					眼	○	齷	簡
展					齧	件	總	蹇
	撚	殄	映	典	齧	○	遣	繭

上

	難	憚	炭	旦	岸	○	看	盱
○					鴈	○	○	諫
駮					彥	健	○	建
	覲	電	瑱	殿	硯	○	覲	見

去

	捺	達	闡	怛	薛	○	渴	葛
晰					齧	○	籍	憂
哲					孽	傑	竭	揭
	涅	埵	鐵	圉	齧	○	猳	結

入

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	然	獮	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	纏	艇
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	趁	遭	振
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	綻	屍
○	○	○	○	○	○	○	○	輓	纏	○
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	痕	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	轍	巾
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

				○	珊	殘	餐	○
山	潺	獮	○					
羶	○	燂	饗					
				涎	先	前	千	箋

平

				○	散	瓚	○	鬢
產	棧	剗	醜					
然	○	闡	膳					
				羨	銑	踐	淺	翦

上

				○	散	嬾	粲	贊
訕	輓	鏟	○					
扇	○	砭	戰					
				羨	霰	荐	茜	薦

去

				○	薩	截	擦	拶
殺	○	刹	札					
設	○	掣	哲					
				○	屑	截	切	節

入

韻

日來

喻匣曉影

禪

寒		蘭	○	寒	頊	安	
刪山		攔	○	閑	羸	黥	○
元仙	然	連	○	○	軒	焉	禪
僊先		蓮	延	賢	祆	煙	
緩早		嬾	○	旱	罕	○	
產		○	○	限	○	○	○
阮獮	蹶	輦	○	○	懣	忝	善
銑獮		○	衍	峴	顯	堰	
換翰		爛	○	翰	漢	按	
澗諫		○	○	覓	○	晏	○
線願	○	瘰	○	○	獻	堰	繕
線霰		練	衍	見	顛	宴	
曷		粹	○	曷	喝	遏	
鎋黠		○	○	黠	瞎	軋	鑷
月薛	熱	列	○	○	歇	謁	舌
薛屑		隸	拽	頁	沓	噎	

八

見溪羣疑

端透定泥

知

平

官

寬

○

岍

端

湍

團

濡

關

趨

○

頑

○

○

○

○

○

勑

券

權

元

○

○

○

○

權

洵

○

○

○

○

○

○

○

上

管

款

○

○

短

瞳

斷

暖

○

○

○

斷

○

○

○

○

○

卷

綫

圈

阮

○

○

○

○

轉

吠

犬

蛸

○

○

○

○

○

去

貫

歛

○

玩

鍛

彖

段

倅

慣

○

○

亂

○

○

○

○

○

眷

券

倦

願

○

○

○

○

轉

綫

繹

○

○

○

○

○

○

入

括

閣

○

相

掇

侏

奪

○

副

骨

○

舄

○

○

○

○

竅

厥

闕

掘

月

○

○

○

○

輟

玦

關

○

○

○

○

○

○

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

瞞盤潘般

蠻 ○ 攀班 姁 窀 ○

滿 煩 翻 藩 ○ ○ ○ ○ ○ 椽 掾

眠 駢 篇 邊

滿 伴 垸 叛

勉 ○ 販 版 報 ○ ○

晚 飯 ○ 反 免 辯 鵠 辯 篆 ○

緬 辯 ○ 匾

縵 叛 判 半

慢 辯 盼 扮 姁 ○ ○

萬 飯 媵 販 ○ 下 ○ 變 輓 傳 掾

面 便 片 徧

末 跋 發 撥

儻 拔 汸 八 豹 ○ 頰

鞞 伐 怖 髮 ○ 剔 ○ 箭 啞 ○ 彼

蔑 整 擊 彌

審牀穿照

斜心從清精

				○酸	攢	攏	鑽
攢	狗	○跽					
栓	遄	穿	專				
				旋	宣	全	詮
							鐫

平

				鄒	算	○	○
○撰	猥	酢					
○篆	喘	轉					
				○選	雋	○	瞞

上

				○筭	攢	竄	攢
攢	饌	篡					
	○釧	刺					
				旋	選	○	縲
							○

去

				○	○	拙	撮
刷	○	纂	茁				
說	○	斲	拙				
				覆	雪	絕	曉
							絕

入

韻

日來

喻匣曉影

禪

桓

鑾

○

丸

歡

宛

先刪

羸

○

還

○

彎

○

元僊

堧

孳

貞

○

翺

娟

船

僊先

○

泐

玄

銷

淵

緩

卵

○

緩

○

挽

潛

○

○

僦

○

綰

○

阮獮

輓

鸞

遠

○

烜

婉

喘

獮銑

○

○

泫

蠲

兗

換

亂

○

換

喚

惋

禫諫

○

○

患

○

綰

○

願線

暎

戀

遠

○

揅

怨

揅

線霰

○

掾

縣

絢

餽

末

捋

○

活

豁

幹

鎋黠

○

○

滑

偈

媧

○

月薛

藝

劣

越

○

颯

噦

啜

屑薛

○

悅

穴

血

扶

知

泥定透端

疑羣溪見

九

	○	○	吞	○	垠	○	○	根
○					○	○	○	○
珍					銀	勤	○	巾
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

	○	○	○	○	○	○	墾	顛
○					○	○	○	○
晨					听	近	赳	謹
	○	○	○	○	○	○	蠃	緊

上

	○	○	○	○	饑	○	○	艮
○					○	○	○	○
鎮					迨	近	蠃	斬
	○	○	○	○	○	○	葭	吻

去

	鯨	特	忒	德	○	○	刻	械
					○	○	○	○
窒					疝	赳	乞	訖
	○	○	○	○	取	姑	詰	吉

入

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	紉	陳	獮
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	紉	鞮
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	陣	痰
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	暄	秩	扶
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

				○	○	○	○	○
莘	榛	瀨	臻					
申	神	瞋	真					
				○	新	秦	親	津

平

				○	○	○	○	○
○	澆	齒	齠					
矧	○	○	軫					
				○	○	盡	筍	榼

上

				○	○	○	○	○
○	○	櫛	○					
呻	○	○	震					
				臚	信	○	親	晉

去

				○	塞	賊	城	則
瑟	齒	刺	擲					
失	○	叱	質					
				○	悉	疾	七	唧

入

韻

日來

喻 匣 曉 影

禪

蒐痕

○

○

痕

○

恩

臻

○

○

○

○

○

○

欣真

人

鄰

○

○

欣

殷

臣

諄真

○

寅

磳

○

因

很

○

○

很

○

○

準

○

○

○

○

○

○

軫隱

忍

嶙

○

○

蟻

隱

腎

準軫

○

引

○

○

○

恨

○

○

恨

○

僇

稭

○

○

○

○

○

○

稭穰

刃

吝

○

○

炊

僇

慎

稭震

○

胤

○

○

印

德

勒

○

効

黑

骸

擲

○

○

○

○

○

○

質迄

日

栗

○

○

迄

乙

實

質

○

逸

○

故

一

知 泥定透端 疑羣溪見

十

	磨	屯	噉	敦	渾	○	坤	昆
○					○	○	○	○
屯					○	羣	困	君
	○	○	○	○	○	○	○	均

平

	焮	囡	腫	○	○	○	闡	袞
○					○	○	○	○
○					齒	菌	趨	攜
	○	○	○	○	○	○	繫	○

上

	嫩	鈍	○	頓	顛	○	困	踰
○					○	○	○	○
○					○	郡	○	據
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

	訥	突	突	咄	兀	○	窟	骨
○					○	○	○	○
怵					崛	屈	屈	亥
	○	○	○	○	○	○	○	橘

入

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

門 盆 瀆 奔

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

文 汾 芬 分 珉 貧 砵 彬 ○ 醜 椿

民 頻 繽 賓

懣 獮 翊 本

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

吻 憤 忿 粉 愍 ○ ○ ○ ○ ○ 倦

泯 牝 ○ ○

悶 盆 噴 奔

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

問 分 忿 糞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ 闌 儻

沒 勃 醇 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

物 佛 拂 弗 密 弼 ○ 筆 ○ 木 黠

蜜 邨 匹 必

審牀穿照

斜心從清精

平

○ 孫 存 村 尊

○ ○ ○ ○

○ 脣 春 諄

旬 荀 鷓 逡 遵

上

○ 損 罇 忖 劑

○ ○ ○ ○

賄 ○ 蠹 準

○ 筍 ○ ○ ○

去

○ 巽 罇 寸 梭

○ ○ ○ ○

舜 ○ ○ 稔

殉 峻 ○ ○ 雋

入

○ 窳 猝 猝 卒

率 齠 ○ 黜

○ ○ 出 ○

○ 邨 萃 煖 卒

韻

日來

喻匣曉影

禪

下

菟		論	○	菟	昏	温	
		○	○	○	○	○	○
菟 <small>諱文</small>	惇	淪	筠	○	薰	贇	純
文 <small>諱真</small>		○	勻	○	○	盦	

上

混		怨	○	混	總	穩	
		○	○	○	○	○	○
隱 <small>準吻</small>	蜎	輪	殞	○	○	蘊	看
準		○	尹	○	○	○	

去

愠	恩	論	○	恩	惛	搵	
		○	○	○	○	○	○
惇 <small>愠問</small>	閏	○	運	○	訓	醞	順
惇		○	○	○	○	○	

入

沒		被	○	麩	忽	頤	
質		○	○	○	○	○	○
質 <small>運街</small>	○	律	颯	○	颯	鬱	術
質 <small>街</small>		○	聿	○	玦	○	

知 泥定透端 疑羣溪見 十一

	那	駝	他	多	莪	○	珂	歌
爹					牙	○	齒	嘉
○					○	伽	呿	迦
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

	娜	柁	柁	鞞	我	○	可	哿
齶					雅	○	跏	假
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

上

	柰	大	拖	跢	餓	○	珂	箇
吒					迓	○	髁	駕
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

	捺	達	闍	怛	薛	○	渴	葛
晰					齧	○	籜	憂
哲					孽	傑	竭	揭
	涅	姪	鐵	圉	齧	○	挈	結

入

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	拏	茶	侗
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	繫	○	妣
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	躬	蛇	訖
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	痕	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	轍	少
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

平

				○	娑	醜	蹉	嗟
沙	槎	义	櫛					
奢	○	車	遮					
				邪	些	查	咍	嗟

上

				○	綏	齏	璦	左
灑	槎	○	鮓					
捨	○	輶	者					
				炮	寫	○	且	姐

去

				○	些	○	磋	佐
嘎	乍	○	詐					
舍	○	赧	柘					
				謝	卸	梯	笄	借

入

				○	薩	截	擦	拶
殺	○	刹	札					
設	○	掣	哲					
				○	屑	截	切	節

韻

日來

喻匣曉影

禪

歌

羅

○

何

訶

阿

麻

○

○

遐

煨

鴉

○

麻

若

○

○

○

○

○

闍

麻

○

耶

○

○

○

哥

攝

○

荷

歌

鬧

馬

轟

○

下

嘑

啞

○

馬

惹

○

○

○

○

○

社

馬

○

野

○

○

○

過箇

邏

○

賀

呵

侷

禡

○

○

暇

嚇

亞

○

禡

○

○

○

○

○

○

射

禡

○

夜

○

○

○

曷

刺

○

曷

喝

遏

黠鐸

○

○

黠

瞎

軋

鐸

月薛

熱

○

○

○

歇

謁

舌

薛屑

列

柑

緜

奮

噎

知

泥定透端

疑羣溪見

士

			訛	際	訛	○	科	戈
○					攸	○	誇	瓜
○					○	癢	髀	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

	姬	墮	妥	捶	扼	○	穎	果
○					瓦	○	髀	寡
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

上

	煥	惰	唾	剝	卧	○	課	過
○					瓦	○	跨	○
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

		奪	侏	掇	相	○	闊	括
窺					黜	○	勸	劓
輟					月	○	闕	厥
	○	○	○	○	○	○	闕	玦

入

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				摩	婆	坡	波			
				麻	爬	葩	巴	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				嘩	○	○	○			

				麼	爸	叵	跛			
				馬	跑	○	把	○	○	槩
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				乜	○	○	○			

				磨	縛	破	播			
				禡	把	杷	霸	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				末	跋	撥	撥			
				倭	拔	汜	八	納	○	頰
○	○	○	○	○	別	瞥	筊	納	○	皺
				蔑	蹙	擊	彌			

審牀穿照

斜心從清精

				○	莎	矧	蓬	坐
○	○	○	矧					
○	○	○	○					
					○	○	○	○

平

				○	鎖	坐	脍	若
○	○	○	○					
後	○	礎	○					

上

				○	賸	座	判	挫
諉	○	○	○					
○	○	○	○					
					○	○	○	○

去

				○	○	拙	撮	緝
刷	○	薰	茁					
說	○	歎	拙					
					獲	雪	絕	曉
								絕

入

韻

日來

喻 匣 曉 影

禪

平

戈		騾	○	和	○	渦	
麻		○	○	華	花	窠	○
戈	○	廳	○	○	靴	睨	○
麻		○	○	○	○	○	

上

果		裸	○	禍	火	媠	
馬		○	○	踝	○	○	○
馬	○	○	○	○	○	○	○
馬		○	○	○	○	○	

去

過		羸	○	和	貨	浣	
禡		○	○	擻	化	攬	○
	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	

入

末		捋	○	活	豁	幹	
鐸黠		○	○	滑	偈	媠	○
月薛	藝	劣	越	○	颺	噦	啜
屑薛		○	悅	穴	血	○	

知 泥定透端 疑羣溪見

士

	囊	唐	湯	當	昂	○	康	剛
○					○	○	○	○
張					印	彊	羗	薑
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

○	曩	蕩	儻	黨	駟	○	慷	飭
○					○	○	○	○
長					仰	諳	磋	緜
	○	○	○	○	○	○	○	○

上

	儻	宕	儻	讜	柳	○	抗	鋼
○					○	○	○	○
帳					仰	涼	嗟	彊
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

	諾	鐸	託		罟	○	恪	各
○					○	○	○	○
勺					虐	噓	却	脚
	○	○	○	○	○	○	○	○

入

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	娘	長	葛
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	丈	袒
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	釀	仗	悵
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	造	著	龜
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

平

				○	桑	藏	倉	臧
霜	牀	瘡	莊					.
商	○	昌	章					
				祥	襄	牆	槍	將

上

				○	顛	奘	蒼	駟
爽	○	礫	○					
掌	○	敞	掌					
				像	想	蔣	搶	獎

去

				○	喪	藏	槍	葬
瀟	狀	狝	壯					
餉	○	唱	障					
	○	○		○	相	匠	跄	醬

入

				○	索	昨	錯	作
朔	浞	擗	斲					
爍	○	綽	灼					
				○	削	嚼	鵲	雀

韻	日來		喻匣曉影				禪
	唐		郎	○	杭	炕	鶯
陽		○	○	○	○	○	○
陽	穰	○	○	○	香	央	常
陽		良	陽	○	○	○	
蕩		朗	○	沆	汙	塊	
養		○	○	○	○	○	○
養	壤	○	○	○	饗	鞅	上
養		兩	養	○	○	○	
宕		浪	○	吭	○	盎	
漾		○	○	○	○	○	○
漾	讓	○	○	○	向	快	尚
漾		諒	漾	○	○	○	
鐸		落	○	涸	睽	惡	
覺		○	○	○	○	○	○
藥	若	○	○	○	譖	約	灼
藥		略	藥	○	○	○	

知

泥定透端

疑羣溪見

齒

	○	○	○	○	○	○	翫	光
椿					峴	○	腔	江
○					○	狂	匡	性
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

	○	○	○	○	○	○	慮	廣
					○	○		講
					○	徃	恇	獷
	○	○	○	○	○	○	○	○

上

	○	○	○	○	○	○	曠	枕
贛					○	○	○	絳
					○	狂	睚	誑
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

	○	○	○	○	瓊	○	廓	郭
斲					嶽	○	殼	覺
○					○	懼	躩	獲
	○	○	○	○	○	○	○	○

入

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				忙	傍	滂	幫			
				厖	龐	臍	邦	膿	幢	蠢
亡	房	芳	方	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				莽	○	髒	榜			
				侷	棒	○	幫	○	○	○
罔	○	髻	昉	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				漭	傍	臑	謗			
				○	○	臑	○	○	撞	蒼
妄	防	訪	放	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				莫	泊	蕪	博			
○	縛	霽	轉	邈	雹	璞	剝	搨	濁	遶
				○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

平

雙淙窻 ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

上

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

去

○ ○ ○ ○ ○

入

朔湓媯捉

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

韻	日來	喻	匣	曉	影	禪
唐		○	○	黃	荒	汪
江		瀧	○	降	肛	映
陽	○	○	王	○	○	○
		○	○	○	○	○
蕩		○	○	晃	慌	狂
講		○	○	頃	儻	愉
養	○	○	往	○	○	枉
		○	○	○	○	○
宕		○	○	攢	荒	汪
絳		○	○	巷	○	○
漾	○	○	旺	○	況	○
		○	○	○	○	○
鐸		研	○	獲	霍	膜
覺		犖	○	學	吒	握
藥	○	○	襲	○	矍	孃
		○	○	○	○	○

去

見溪羣疑

端透定泥

知

平

觥

○

○

○

○

○

○

○

肱 靺

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

尙 傾 瓊

○

○

○

○

○

上

礦 翠

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

罔 聚

○

○

○

○

○

○

去

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

入

虢 趙

○

○

○

○

○

○

國

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

鄆 闕

○

○

○

○

○

○

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

		非	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	
		明	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	
		滂	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	
		娘	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	
		徹	○	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	○	○	

審牀穿照

斜心從清精

				○	○	○	○	○
○	○	○	○					
○	○	○	○					
				○	駢	○	○	○

平

				○	○	○	○	○
○	○	○	○					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○

上

				○	○	○	○	○
○	○	○	○					
○	○	○	○					
				○	○	○	○	○

去

		○	○	○	○	○	○	○
撼	赫							
○	○							
				○	○	○	○	○

入

韻	白來	喻匣曉影	禪
耕庚	○	○	橫 轟 泓
登	○	○	弘 薨 ○
耕 仍	○	○	榮 兄 ○
青清	○	○	營 熒 賄 縈
梗	○	○	○ ○
梗	○	○	○ 滢 ○
梗 ○	○	○	永 兌 ○
靜 過	○	○	頰 迴 詞 濼
諍映	○	○	橫 轟 泓
映勁 ○	○	○	○ 夙 ○
徑	○	○	營 ○ 瑩
麥陌	○	○	獲 割 獲
麥德	○	○	或 刻 ○
職 ○	○	○	域 ○ 洳 ○
昔錫	○	○	役 ○ ○

知	泥定透端	疑羣溪見	十六
---	------	------	----

	能	騰	鑿	登	○	○	○	桓	平
趟					姪	○	阮	庚	
貞					迎	擊	卿	京	
	寧	庭	汀	丁	○	頸	輕	經	

	能	○	○	等	○	○	肯	○	上
盯					○	○	○	耿	
					○	繫	○	警	
	顛	挺	珽	頂	脛	瘕	馨	頸	

	○	鄧	澄	鐙	○	○	○	亘	去
愷					硬	○	○	更	
○					凝	競	慶	敬	
	甯	定	聽	訂	○	○	罄	勁	

	鯨	特	忒	德	○	○	刻	械	入
磔					額	○	客	格	
陟					逆	極	隙	殛	
	溺	狄	惕	的	○	○	喫	激	

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				曹	朋	滿	崩			
				盲	彭	烹	閉	獐	張	瞠
○	○	○	○	圃	平	砵	兵	○	澄	檉
				茗	瓶	屏	并			

				猛	○	倂	○			
				黽	倂	餅	浜	檸	瑒	○
○	○	○	○	皿	○	○	丙	○	徑	逞
				茗	並	頰	餅			

				擗	倂	○	棚			
				孟	倂	○	迸	○	瞠	穿
○	○	○	○	命	病	○	柄	○	鄭	覲
				暝	屏	聘	併			

				墨	蔔	覆	北			
				陌	白	拍	伯	搨	宅	拆
○	○	○	○	審	復	搨	逼	匿	直	敕
				覓	擗	霹	璧			

審牀穿照

斜心從清精

				○	僧	層	○	增
生	崢	琤	爭					
聲	磴	稱	征					
				錫	星	情	清	精

平

				○	○	○	○	○
省	○	○	○					
○	○	○	整					
				○	省	靜	請	井

上

				○	竊	贈	贈	增
生	○	瀨	諍					
勝	○	稱	正					
				○	醒	淨	靚	甌

去

				○	塞	賊	城	則
色	崩	測	側					
識	○	尺	職					
				席	息	寂	戚	即

入

韻

日來

喻匣曉影

禪

登

楞

○

恒

○

○

耕庚

○

○

行

亨

鬯

○

蒸霽

仍

陵

蠅

○

興

英

成

青清

靈

盈

形

馨

嬰

等

○

○

○

○

○

梗耿

○

○

幸

○

管

○

靜梗

○

冷

○

○

○

影

○

迴靜

領

郢

婞

○

○

澄

儉

○

○

○

○

諍映

○

○

行

諱

嬰

○

證勁映

認

鮫

○

○

興

應

乘

證勁徑

零

孕

脛

○

○

德

勒

○

効

黑

餒

職陌

○

○

覈

赫

啞

蹟

昔陌

○

力

○

○

絕

憶

食

錫

○

弋

檄

赦

益

知

泥定透端

疑羣溪見

七

	能	臺	胎	躑	皚	○	開	該
齶					崖	○	楷	皆
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

平

	乃	殆	噓	等	顛	○	愷	改
○					駮	穉	楷	解
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

上

	柰	大	泰	帶	艾	○	磻	蓋
循					睚	○	嬰	懈
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

去

	捺	達	闈	怛	薛	○	渴	葛
晰					齧	○	穉	戛
○					○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○

入

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				埋	排	娃	○	樺	○	攄
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				買	備	佻	擺	○	薦	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				賣	敗	派	拜	襖	○	薑
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				儼	拔	汸	八	庀	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

平

憇 豺 差 齋

○ ○ 嚮 ○

○ 鯁 才 猜 裁

○ ○ ○ ○ ○

上

灑 ○ 莛 ○

○ ○ ○ 塊

○ 賽 在 采 宰

○ ○ ○ ○ ○

去

曬 寨 瘥 債

○ ○ ○ ○

○ 賽 在 菜 載

○ ○ ○ ○ ○

入

殺 ○ 刹 札

○ ○ ○ ○

○ 薩 截 擦 拶

○ ○ ○ ○ ○

韻		日	來	喻	匣	曉	影	禪
哈		來	○	孩	哈	哀		
佳皆		唻	○	諧	侷	挨	○	
哈佳	腭	○	○	○	○	○	○	移
		○	○	○	○	○		
海		唻	佻	亥	海	欵		
海 <small>駭</small>		○	○	駭	○	矮	○	
齊	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○		
代秦		賴	○	害	飲	藹		
怪 <small>卦</small>		○	○	邂	譖	隘	○	
祭	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○		
曷		刺	○	曷	喝	遏		
黠瞎		列	○	黠	瞎	輒	鑷	
	○	○	○	○	○	○	○	
		○	○	○	○	○		

知 泥定透端 疑羣溪見 大

	○	○	○	○	○	○	○	○	平
○					○	○	○	○	
知					疑	其	欺	基	
	泥	蹄	梯	低	倪	祇	溪	雞	

	○	○	○	○	○	○	○	○	上
○					○	○	○	○	
擻					蟻	技	綺	紀	
	襴	弟	體	邸	蜺	○	企	几	

	○	○	○	○	○	○	○	○	去
○					○	○	○	○	
置					魑	忌	亟	記	
	泥	地	替	帝	詣	○	棄	計	

	○	○	○	○	○	○	○	○	入
○					○	○	○	○	
窒					疝	赴	乞	訖	
	○	○	○	○	取	媾	詰	吉	

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	尼	持	癡
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	猊	豕	褫
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	膩	值	貽
				○	○	○	○			

				○	○	○	○			
				○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	暱	秩	扶
				○	○	○	○			

審牀穿照

斜心從清精

平

				詞	思	慈	雌	茲
師	荏	差	菑					
詩	○	眇	之					
				○	西	齊	妻	齋

上

				兕	死	○	此	紫
躡	士	剌	滓					
弛	○	齒	紙					
				○	泉	齊	泚	濟

去

				寺	笥	自	載	恣
駛	事	廁	載					
試	○	熾	志					
				○	細	濟	砌	濟

入

				○	塞	賊	城	則
瑟	齧	剌	櫛					
失	○	叱	質					
				○	悉	疾	七	唧

音韻

日來

喻匣曉影

禪

半
上
去
入

支之		○	○	○	○	○	
脂之		○	○	○	○	○	禿
脂之	兒	釐	移	○	僖	醫	時
之脂		黎	頤	兮	醯	鷺	
旨紙		○	○	○	○	○	
紙		○	○	○	○	○	俟
紙止	耳	里	矣	○	歸	倚	是
紙		邈	迤	徯	○	吁	
志至		○	○	○	○	○	
志		○	○	○	○	○	○
至志	二	利	○	○	憇	意	示
祭		吏	異	系	歎	縊	
德		勒	○	効	黑	餒	
擲		○	○	○	○	○	○
質	日	栗	○	○	迄	乙	實
質		○	逸	○	故	一	

知 泥定透端 疑羣溪見 尤

	懣	頽	韉	礎	嵬	○	恢	傀	平
○					○	○	○	○	
追					魏	達	歸	歸	
	○	○	○	○	○	葵	睽	圭	

	餒	鑲	腿	葶	隗	○	頤	○	上
○					○	○	○	○	
○					蔦	跪	跪	詭	
	○	○	○	○	○	揆	跬	癸	

	內	兂	蛻	對	外	○	穉	僧	去
○					○	○	○	○	
綴					僞	匱	喟	貴	
	○	○	○	○	○	悸	○	季	

	訥	突	突	咄	兀	○	○	骨	入
○					○	○	○	○	
怵					崛	屈	屈	互	
	○	○	○	○	○	○	○	橘	

微奉敷非

明並滂幫

娘澄徹

枚 裴 胚 杯

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

微 肥 霏 非 糜 皮 鉞 碑 ○ 鎚 ○

迷 蟄 碗 罍

洩 琲 啡 ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

尾 陴 斐 匪 靡 被 玳 彼 ○ ○ ○

溼 婢 詖 比

昧 倍 沛 貝

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

未 吠 肺 廢 魅 髮 帔 賁 諉 墜 出

寐 鼻 譬 臂

沒 勃 醇 不

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

物 佛 拂 弗 密 弼 ○ 筆 ○ 朮 黜

蜜 邨 匹 必

審牀穿照

斜心從清精

				○	摧	推	崔	峻
衰	○	吹	○					
○	○	推	錐					
				隨	綏	○	○	檣

平

				○	崔	罪	睪	推
○	○	揣	○					
水	○	○	捶					
				○	髓	恣	趲	紫

上

				○	碎	蕞	穰	最
帥	暉	吹	喘					
稅	○	毳	贅					
				遂	邃	萃	翠	醉

去

				○	率	猝	猝	卒
率	旻	○	黜					
○	○	出	○					
				○	卹	萃	峻	卒

入

韻

日來

喻匣曉影

禪

灰		雷	○	回	灰	隈	
支		○	○	○	○	○	○
支 <small>微脂</small>	蕤	羸	幃	○	揮	威	誰
脂 <small>齊支</small>		○	惟	攜	賒	娃	
賄		磊	侷	癩	賄	猥	
		○	○	○	○	○	○
尾 <small>旨紙</small>	藥	累	洧	○	毀	委	蕪
紙		○	唯	○	臆	○	
泰隊		酌	○	會	晦	憎	
至寘		○	○	○	○	○	睡
至 <small>未寘</small>	杓	累	胃	○	諱	餒	
霽 <small>養</small>		○	遺	慧	血	○	
沒		敕	○	麩	忽	頰	
質		○	○	○	○	○	○
質 <small>迄術</small>	○	○	颯	○	颯	○	術
質 <small>術</small>		律	聿	○	戒	鬱	

知 泥定透端 疑羣溪見 平

	○	○	○	○	○	○	○	○	平
齶	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

	○	○	○	○	○	○	○	○	上
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	

			○	○	○	○	○	去
○			○	○	○	○	○	
○			○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	

			○	○	○	○	入
齶			○	○	○	○	
○			○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	

審牀穿照

斜心從清精

平

衰 睢 ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

上

○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

去

○ ○ ○ ○ ○

鍛 ○ 噉 ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

入

○ ○ ○ ○ ○

刷 ○ 纂 茁

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○

韻

日來

喻 匣 曉 影

禪

佳 蟹

膠

懷

虺

海 蟹

夥

扮

怪 夬

壞

黏

黠

卦

轄

滑

儋

媪

音韻之學尚矣敷求古昔若武元之之韻
銓顏真卿之韻海夏侯詠陽休之之韻
畧陸慈李舟之切韻以至周研李登呂
靜沈約陸法言顏之推等數十家相繼
衰類

國朝陳彭年丘雍復刊益之景祐中
詔丁公度李公泚典領撰集而宋公祁
賈公昌朝王公洙咸以一時英彥為之屬
近世吳棫韻補程迥韻式又能發明古

人用韻之變音韻之書亦備矣然以要
御詳以一統萬譜分韻別方通曲暢未
有若切韻指掌圖之精密者圖蓋

先正溫國司馬文正公所述也以三十六字
母總三百八十四聲列為二十圖辨闔闔

以分輕重審清濁以訂虛實極五音六
律之變分四聲八轉之異遞用則名音

和徒紅切同侑求則名類隔補微切非同歸一母則

為雙聲和會切會同出一韻則為疊韻商量切商

同韻而分兩切者謂之憑切乘人切神同

音而分兩韻者謂之憑韻巨宜切其無字

則點窠以是之謂之寄聲韻闕則引鄰

以寓之謂之寄韻按圖以索二百六韻之字

雖有音無字者猶且聲隨口出而況有

音有字者乎經典載籍具有音訓

學者咸遵用之然五方之人語音不類

故調切歸韻殊常什二三曩以為病

暨得此編瞭然在目頓無讀書難字

過之累亦一快也公嘗被

命脩纂類篇古文奇字蒐獵該盡
而留心音韻尤有若斯圖者道德名
望一世儒宗顧於小學倦焉豈一物
不知君子所恥耶前輩云自漢孟子
知言後唯有揚雄識字多公固雅好
雄者潛虛之作寔擬太元雄號識奇
字而不能為字著書或者公以是成雄
之志歟雖然草太元識奇字雄所有

者公優為之事業著

三朝製作憲萬世公所有者改恐雄未
能窺其深耳走於是書有以識公致
廣大書精沫之學目列諸梓與眾
共之嘉泰癸亥六月既望番易
董南一書

右先文正公切韻指掌圖近

印本於婺之麗澤書院深有補

學者謹重刊于越之讀書堂

子孫紹定庚寅三月朔四世從孫

敬書于卷末

黃一

共之嘉泰庚寅六月

黃一書歸於

補其

三

者



宋司馬光撰并序又董南一後序末有溫公四世從
孫跋云刻於紹定庚寅其名則闕此本蓋出吳門顧
裒忠小讀書自即竹汀日記鈔所謂影南宋槧本也
按切韻之書以溫公指掌圖為最古而溫公之圖又
以此本為最古雖亦不無淆亂如十六圖庚耕當在
二等登當在一等而竟互倒十八圖之支兩韻四等
字並列一等皆誤之甚者至十九圖幫母下不字蓋
在宋時已竄入故孫季昭示兒編論不字當讀通骨
切以此書碑彼貝不為據然十圖入聲亦用此韻獨
無不字是原書本無不字其迹猶未盡泯也攷集韻
類篇皆溫公所修集韻收不字於勿韻弗紐中沒韻

則不收與廣韻同類篇不方久切又重音四風無切
方鳩切方副切分物切皆無所謂逋骨切之音是十
九圖之不字明係竄入季昭攷之未詳誤據為說幸
留此未經竄入處得以攷見溫公之舊則此本誠足
貴也宋諱惟匡貞朗等尚減筆餘不盡然蓋轉寫失
之

右錄鐵琴銅劍樓藏書目錄一則

新刻云候分韻玉與寅其各開闢此本蓋出吳門
山宋臣漢氏縣長平文重南一書本有品公四世