

庾子山集

庾攸著
全十二册



庾子山集卷之四

錢唐倪蟠魯玉註釋

詩

園庭

杖鄉從物外養學事閑郊禮記曰六窮愁方汗簡無

遇始觀爻後漢書曰吳恢殺青簡以寫經書章懷太

書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡義見谷寒已吹律簷

空更剪茅劉向別錄曰鄒衍吹律而溫之至生黍漢書曰茅

不翦師古曰屋蓋曰樵隱恒同路人禽或對巢臧榮

書云何琦曰胡孔明有言隱者在山樵者亦在山在

山則同所以在山則異譙周古史考曰昔海夏常春

巢故一水蒲開晚結風竹解寒苞鮑照搽桑詩曰早

如竹箭曰苞郭注古槐時變火枯楓乍落淮南畢

老槐生火山海經曰黃帝殺蚩尤棄其桎梏化為楓

郭璞曰楓似白楊葉圓而歧有脂而香今之香楓是

脂也倒屣迎懸榻停琴聽解嘲魏志王粲傳曰蔡

朝廷常車騎填巷賓客盈座聞粲在門倒屣迎之後

漢書徐穉傳曰豫章太守陳蕃不接賓客惟見穉來

特設一榻去則懸之又陳蕃傳曰太尉李固表薦遷

樂安太守郡人周璆高潔之十前後郡守招命莫肯

至惟蕃能致焉字而不名特為置一榻去則懸之二

蒲時結蔭爾雅曰

萬術曰

為楓

重

來

遷

肯

二

待

待

號巢父

云條竹性叢生

老槐生火山

脂也

朝廷常車騎

漢書徐穉傳

特設一榻去

樂安太守郡

至惟蕃能致

乃進洪梁之

水蒲開晚結

古槐時變火

老槐生火山

倒屣迎懸榻

漢書徐穉傳

特設一榻去

樂安太守郡

至惟蕃能致

拾遺記曰漢

乃進洪梁之

風竹解寒苞

古槐時變火

老槐生火山

倒屣迎懸榻

漢書徐穉傳

特設一榻去

樂安太守郡

至惟蕃能致

拾遺記曰漢

乃進洪梁之

苞

古槐時變火

老槐生火山

倒屣迎懸榻

漢書徐穉傳

特設一榻去

樂安太守郡

至惟蕃能致

拾遺記曰漢

乃進洪梁之

蒲時結蔭

古槐時變火

老槐生火山

倒屣迎懸榻

漢書徐穉傳

特設一榻去

樂安太守郡

至惟蕃能致

拾遺記曰漢

乃進洪梁之

爾雅曰

古槐時變火

老槐生火山

倒屣迎懸榻

漢書徐穉傳

特設一榻去

樂安太守郡

至惟蕃能致

拾遺記曰漢

乃進洪梁之

可用為酒卮也邊讓章華賦曰蘭若飛魚時觸釣鬚

山竦椒酒淵流注云蘭若飛魚時觸釣鬚

雉屢懸庖王子年拾遺記口仙人甯封食飛魚而死

百齡暫死食飛魚此云飛魚蓋言遊魚之觸釣也周

禮有庖人鄭注云庖之言苞也裹肉曰苞苴釋曰言

庖者今之廚轉作包者欲取庖人主六獸但使相知

六禽以供庖廚有裹肉之意也庖扶交反

厚當能來結交

歸田子山欲歸田里故作是詩

務農勤九穀歸來嘉一塵周禮冢宰職云以九職在

司農云三農平地山澤也九穀黍稷稻麻大小豆

而小麥也後鄭謂三農原隰及平地九穀無秣大小

里有梁菰秫音述菰音瓜彫胡也周禮載師云以

中在國中之地鄭注云塵民之區城也以塵里

揚子雲有田一塵謂百畝之居也穿渠移水確澆

起山出漢書曰穿漕渠通渭孔融曰水碓之考

謂芟草除地也鄭司農注周禮樹陰逢歇馬魚潭見

酒船苦李無人摘秋瓜不直錢晉書曰王戎與羣兒

實等輩競趨之戎獨不往或問其故戎曰樹在道邊

而多子必苦李也取之信然吳越春秋曰越伐吳吳

王遷去走三日三夕腹餒口饑因得生瓜已熟吳王

援而食之謂左右曰何冬而生瓜近道人食何也

左右曰盛夏之時人食生瓜起居道傍子復生秋社

霜惡之故不食吳王嘆曰子胥所謂且食者也

雞新欲伏原蠶始更眠荆楚歲時記曰春分日民並

先雞而鳴架架格格民候此鳥則人田以為候社日

四鄰並結綜會社牲醪為屋於樹下先祭神然後饗

其胙周禮曰馬質禁原蠶者鄭注云天文辰為馬故

蠶書曰蠶為龍精月值大火則浴其種是蠶與馬同

氣今日張平子翻為人所憐後漢書曰張衡字平子

也南陽西鄂人也衡著歸

田賦李周翰曰衡遊京師四十不仕順帝時闕官用
事欲歸田里故作是賦子山本張平子之賦而作此

詩
焉

寒園卽目

寒園星散居搖落小村墟釋名曰星散也列位布散

為虛遊仙半壁書隱士一牀書子月泉心動陽爻地氣

舒禮記曰仲冬泉水動律書云十一月律中黃鍾黃
鍾者陽氣鍾黃泉而出也其於十二月爻為子子者

茲也滋者言萬物滋於下也後漢書魯恭議奏曰易
曰潛龍勿用言十一月十二月陽氣潛藏未得用事

雖煦噓萬物養其根芟而猶盛陰在上地凍未冰陽
氣否隔閉而成冬故曰履霜堅冰陰始凝也馴致其

道至堅冰也言五月微陰至十一月堅
冰至也蔡邕獨斷曰冬至陽氣始動
雪花深數尺

冰牀厚尺餘韓詩外傳曰闕地
下冰而牀焉故冰曰冰花左

東子
詩
三

博物志曰北方地寒冰
厚三尺氣出口為凌
蒼鷹斜望雉白鷺下觀魚

文曜鉤曰金伐木故鷹擊雉李陵詩曰有鳥西南飛
燿燿微蒼鷹張華鷓鴣賦云蒼鷹鷺而受縶爾雅曰

鷺春鉏郭注云白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江
東人取以為睫攤名之曰白鷺縷陸機疏云鷺水鳥

也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春鉏遼東
樂浪吳揚人皆謂之白鷺好欲取魚時則弭之今吳

人亦更想東都外羣公別疎漢書曰疎廣為太子傅
養焉更想東都外羣公別疎兄子受為少傅太子

每朝因進見太傅在前少傅在後父子並為師傅朝
廷以為榮廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功成

身退天之道也即曰父子俱移疾三月還稍篤上書
乞骸骨上皆許之賜黃金二十斤皇太子贈以五十

斤公卿大夫故人邑子設帳祖道供張東都門外送
者車數百兩辭決而去及道觀者皆曰賢哉二大夫

或嘆息為之下泣言雖
仕者亦思乞骸骨歸也
幽居值春

山人久陸沉幽逕忽春臨莊子曰孔子之楚其鄰有

是陸沉者也決渠移水確開園掃竹林西都賦曰欹橋久

半斷崩岸始邪侵短歌吹細箔低聲泛古琴琴有錢

刀不相及耕種且須深風俗通曰錢刀俗說利傍有

之禍漢書王莽造大錢作契刀錯刀長門一紙賦何

處覓黃金長門賦序云孝武皇帝陳皇后時得幸頗

馬相如天下王為文奉黃金百斤為相如女君取酒

因於解悲愁之辭而相如為文以悟主陳皇后復得

臥疾窮愁

危慮風霜積窮愁歲月侵留蛇常疾首映弩屢驚心

庚子山集卷之四詩

晉書曰杜預在荊州因宴集醉臥齋中外人聞嘔吐
 聲竊窺戶止見一大蛇垂頭而吐聞者異之其後徵
 為司隸校尉加位特進行次鄧縣而卒題是臥疾似
 用此語又疑疾首是用孫叔敖兩頭蛇殺而埋之歸見
 云孫叔敖為兒時出道上見兩頭蛇者必死今出見之
 其母泣問其故對曰夫見兩頭蛇者必死今出見之
 故爾母曰蛇今安在對曰恐後人見殺而埋之矣母
 曰夫有陰德者必有陽報爾無憂也及長為楚令尹
 今云留蛇常疾首者疑言留此兩頭之蛇常疾惡其
 首也將死之徵矣映弩屢驚心者風俗通曰汲令
 應彬請主簿杜宣飲酒時其上懸赤弩照杯中如蛇
 宣惡之因得疾彬知之延宣於舊處置酒指曰此弩
 影似耳疾遂瘳又晉書樂廣請親客飲酒見杯中
 蛇意甚惡之既飲而疾於是河南聽事壁上有角漆
 畫作蛇廣意杯中即角影也復置酒前穉川求藥錄
 處所見如初客豁然意解沉疴頓愈穉川求藥錄
 君平問卜林晉書曰葛洪守上黨鮑玄玄亦內學也師
 將來見洪深重之以女妻洪洪傳玄業兼綜練醫術
 凡所著撰皆精覈是非而才章富贍有金匱藥方肘

後要急方漢書曰蜀有嚴君平下筮於成都市裁日
閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子博覽
無不通依老子嚴周之指著書十餘萬言師古曰野
地理志謂君平為嚴遵三輔決錄云君平名尊

老時相訪山僧或見尋應劭藝文志注云年老居田
野相民耕種故稱野老說文

道人也屠有菊翻無酒無絃則有琴續晉陽秋曰陶
潛嘗九月九日

出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊值王弘送酒至即
便就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一張每

酒適輒撫弄詎知長抱膝徒為梁父吟蜀志曰諸葛
亮躬耕龍畝

好為梁父吟身長八尺自比於管仲樂毅時人莫之
詩也惟博陵崔州平穎川徐庶元與亮友善謂為信

然注云魏略曰亮在荊州以建安初與穎川石廣元
徐元直汝南孟公威等俱遊學三人務於精熟而亮

獨觀其大略每晨夜從容常抱膝長嘯而謂三人曰
卿仕進可至刺史郡守也三人問其所至亮笑而不

言言已在周臥疾窮愁其狀似危求醫問上訪
尋者多豈知已抱膝而吟實有諸葛之志也

山齋

寂寥尋靜室蒙密就山齋楚辭曰聲嗽嗽以寂寥兮

也范蔚宗樂遊應詔滴瀝泉澆一作路穹窿石臥階

詩曰遵渚攀蒙密說文曰滴瀝水下滴瀝也江淹謝臨川詩云乳

寶既滴瀝爾雅郭注云穹窿至極亦為大也淺槎

全不動盤根惟半埋圓珠墜晚菊細火落空槐江淹

望野

試策千金馬來登五丈原漢書曰漢使壯士車令等

貳師城善馬魏氏春然口諸葛亮據渭水南司馬懿

謂諸將曰亮若出武功依山東轉是其勇也若西上

五丈原則諸君無事矣亮果屯此原與懿相遇水經

注曰武功縣西南衙嶺山北歷斜谷逕五丈原東諸

曰秋露如珠淮南子曰老槐生火

直道風雲慘彌憐心事乖

恨賦

葛亮與步騭書曰僕前在右城仍舊縣無樹即新村

五丈原原在武功西十里

言野望有城之處仍舊時郡水向蘭池泊日斜細柳

縣無樹之鄉即今時村落也

括地志云蘭池陂即古之蘭池在咸陽縣界秦記

園云始皇都長安引渭水為池築為蓬瀛刻石為鯨

長二百丈逢盜之處也

漢書曰周亞夫屯細柳

得風雲賞何須人事論後漢二十八將論曰然威能

命之臣風雲相感為可嘆賞感會風雲奮其智勇自古

蒙賜酒

金膏下帝臺玉曆在蓬萊穆天子傳河伯曰示我黃

山帝臺之石所以觴百神也郭璞注云帝臺神人名

舉觴燕會則於此山因名為鍾鼓也玉曆疑作玉曆

郭璞山海經注所謂白玉仙人一遇飲分得兩三杯

膏是也蓬萊三神山名

忽聞桑葉落正值菊花開

水經注曰河東郡民有為白墮者宿擅工釀採

流醞成芳耐懸食同枯枝之年排子桑落之辰故酒得其名矣自王公支庶牽拂相招者每云索郎有顧

思同旅語索郎反語為桑落西京雜記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽菊花舒時并採

莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊花酒 阮籍披衣進王戎

含笑來

世說曰王戎弱冠詣阮籍時劉公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮

者無預焉二人交觴酬醉公榮遂從今覓仙藥不假不得一杯而言語談戲三人無異

向瑤臺

楚辭曰望崑臺之假蹇兮

奉報趙王惠酒

梁王修竹園冠蓋風塵喧

西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園九域

志曰梁孝王苑囿中有修竹園西都賦行人忽枉道日冠蓋如雲陸士衡詩曰京洛多風塵

直進桃花源

陶潛桃花源記曰武陵人捕魚為業忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一山山

有小口便捨船從口入土地平曠屋舍儼然男女衣著悉如外人自云先世避秦亂時率妻子邑人來此

絕境不復出焉稗子還羞出驚妻倒閉門史記曰楚懷王釋

復出焉稗子還羞出驚妻倒閉門史記曰楚懷王釋

稗子還羞出驚妻倒閉門史記曰楚懷王釋

稗子還羞出驚妻倒閉門史記曰楚懷王釋

稗子還羞出驚妻倒閉門史記曰楚懷王釋

稗子還羞出驚妻倒閉門史記曰楚懷王釋

稗子還羞出驚妻倒閉門史記曰楚懷王釋

稗子還羞出驚妻倒閉門史記曰楚懷王釋

錄曰燕有谷地美而寒不生五穀鄒衍乃吹律而溫
氣至堪植黍今人謂之黍谷喻已如風池寒谷得此
酒而溫
未
知
稻
梁
雁
何
時
能
報
恩
嘗
致
粟
臯
雁
公

有喜致醉

此子山生子之辭也某息荀娘豈以此
時舉之耶或即罈子名立者所未詳矣

忽見庭生玉欣看蚌出珠
晉書謝玄曰芝蘭玉樹欲
其生於庭階耳史記龜策

傳曰明月之珠出於江海藏
於蚌中生玉出珠喻得子也
蘭芬猶載寢蓬箭始懸

弧左氏傳曰鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與之蘭
日妾不才幸而有子既而文公見之與之蘭而御之辭

日蘭詩曰乃生男子載寢之淋禮記曰子生男子設

弧於門左三日始負子男射人
以桑弧蓬矢六射

事也
子所有
既喜枚都尉能歡陸大夫
皇
為

皇
為

在梁時取臯母為小妻乘東歸臯母不肯隨乘乘怒
分臯數千錢與母居又曰陸賈為太中大夫有五男
乃出使越橐中裝賣千金分其子子二百金令頻朝
為生產日過女女給人馬酒食極欲十川而更頻朝

中散客連日步兵廚晉書曰嵇康與魏宗室婚拜中

多故祿仕而已聞步兵校尉缺廚多美酒營人善釀酒求為校尉遂縱酒昏酣遺落世事襍曲隨

琴用殘花聽酒須脆梨裁數實甘查惟一株兀然已

復醉搖頭歌鳳雛劉伶酒德頌曰兀然而醉豁爾而

也應璩百一詩云言是鳳將雛然則其來久矣

喜晴應詔 勅自疏韻

御辯誠膺錄維皇稱有建應禎華林園集詩曰五德

春秋命曆序曰五德之運同徵合符膺錄次相代洪範次五日建用皇極雷澤昔經漁負

庚子山卷 卷之四詩

夏時從販

史記曰舜耕歷山漁雷澤膠河濱作暴於壽丘就時於負夏正義曰括地志云雷夏

澤在濮州雷澤縣郭外西北山海經曰雷澤有雷神龍首人頰鼓其腹則雷也索隱曰尚書大傳販於

丘就時負負夏孟子子也柏梁驂駟馬高陵馳六傳
漢武帝

年作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩者乃得上座梁孝王云驂駟馬從梁來史記文帝本紀曰

代王命宋昌參乘張武等六人乘傳詣長安至高陵

南一里本名橫地志云高陵故城在雍州高陵縣西

橋架渭水上
柳秋水高新堰
廣雅曰堰潛堰也謂潛築土以壅水也一作塢音塢亦作塢鳥古切塢一

建切三字義同
心齋愍昏墊樂徹憐胥怨
禮記曰齋而音則異也依乎道書曰下民昏墊孔傳曰言天

也心不荀慮必依乎道書曰下民昏墊孔傳曰言天

凡國之大憂令池縣商書曰盤
禪河秉高論法輪開
庚五遷將治亳殷民胥胥怨

勝 水經注曰佛國記云拘那竭城北雙樹間希連

禪河邊世尊於此北首而盤泥恒佛說四十二

章經曰世尊於鹿野苑中轉四諦法輪於大千其輪本

五人而證道果維摩經曰三轉法輪於大千其輪本

來常 王城水鬪息洛浦河圖獻 國語曰周靈王二十

清淨 宮韋昭注曰穀洛二水名也鬪者兩水格有似於鬪

洛在王城之北東入於漚至靈王時穀水盛出於王

城之西而南流於洛水毀王城西南將及王宮故齊

人城郊周易繫辭曰河出圖洛出書聖人則之春秋

緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發

洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以為河

圖則八卦是也 伏泉還習坎歸風已回巽 巽音旋

書則九疇是也 又曰巽坎有孚 桐枝長舊圍蒲節抽新寸 寸音斷爾

易曰巽為風 郭云今梧桐也又爾雅曰榮桐木郭云即梧桐與上

又曰巽為風 觀梧一也說文曰榮桐也又曰蒲水草也可以作席

山藪欣藏疾幽棲得無悶 悶音慢莫半切左傳伯宗

山藪欣藏疾幽棲得無悶 悶音慢莫半切左傳伯宗

山藪欣藏疾幽棲得無悶 悶音慢莫半切左傳伯宗

有林藪毒害者居
之易曰遜世無悶
兆民賴之詩江漢云天子萬年箋云臣受恩無可以
報謝言使君壽考而已樂府遠如期云增壽萬年
亦哉

同顏大夫初晴

顏大夫顏之儀也北史曰顏之推字介邈
臨沂人也弟之儀字升博涉羣書好為辭賦
江陵平隨例遷長安周明帝以為麟趾學士
宣帝即位遷上儀同大將軍御正大夫進爵
公為

夕陽含水氣反景照河隄

爾雅曰山西曰夕陽郭注云暮乃見日說文曰景光

也景即影字日景也古字無
多說文曰暝唐也聲都今切

濕花飛未遠陰雲斂向

低燕燥還為石龍殘更是泥

羅含湘中記曰零陵有石燕遇風兩則飛舞如

燕止則為石淮南子曰聖人用物若用朱絲絃芻狗

若為土龍以求雨芻狗待之而求福土龍待之而得

食高誘注曰土龍致雨雨而成穀故待上龍之神而得穀食

蓮溪爾雅曰山夾水澗疏云謂山間有水者名澗詩云考槃在澗是也說文曰艇小舟也徒鼎切

但使心齊物何愁物不齊莊子有齊物論又曰萬物一齊孰短孰長

奉和趙王喜雨

玄霓臨日谷封蟻對雲臺說文曰霓屈虹青赤成白

出也淮南子曰日出暘谷東觀漢記曰永平五年秋

京師少雨上御雲臺名沛獻王輔以周易卦林占之

其繇曰蟻封穴戶大雨將至上以問輔輔曰蹇艮下坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨將至故以投壺欲起電倚柱稍驚雷神異經曰東王公與蟻興投壺欲起電倚柱稍驚雷玉女投壺投而不接天為之笑開口流光張華注云今電是也世說曰夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破柱衣服焦燃神

色不變白沙如濕粉蓮花類洗杯荆州記曰白沙如霜雪赤岸若朝霞言雨

落沙中有如漬粉垂驚鳥洒翼度濕雁斷行來浮橋

於荷上又類洗杯也華陽國志曰兩江有七橋長老

七星起高堰六門開傳言李冰造七橋上應七星故

世祖謂吳漢曰安軍宜在七星間水經注曰湔水逕

穰縣為六門陂漢孝成之世南陽太守邵信成斷湔

水立穰西石碣至元始五年更開三門為六石門故

號六門碣也漸穰新野昆陽三縣五千餘頃又云昔

在晉世杜預繼信臣之業復六門之陂過六門之水

下結二十九陂諸陂散流成人朝水事見六門碑六

門既陂諸猶言祀蜀帝即似望荆臺華陽國志曰蜀

陂遂斷人為蜀侯暉立

祠其神有靈能興雲致雨水旱禱之此云蜀帝厥田

承杜宇開明之傳也荆臺即高唐賦陽臺是也賦中

終上上原野自莓莓禹貢曰厥土黃壤田上上賦中

下爾雅云廣平曰原詩傳云郊

氏傳曰原田莓莓杜預曰若原田之草

不惟田成沃壤即荒郊之草但得生也

和李司錄喜雨

純陽實久亢雲漢乃昭回詩序云雲漢美宣王也首

章云倬彼雲漢昭回于天箋云雲漢謂天河也臨河

沉璧玉夾道畫龍媒雲漢之詩云圭璧既平寧莫我

日雲從龍故致雨也法言曰象龍之致雨艱矣哉龍

乎龍乎新論劉歆曰致雨具作土龍龍見者輒有風

龍起以迎送之故綠其象類而為之漢書曰離光初

繞電震氣始乘雷易曰離為電鄭康成曰取火明也

虞翻曰太陽火得海童還碣石神女向陽臺神異經

水有神童乘白馬見則天下大水郭璞江賦曰海童之

樂浪遂城有碣石山在北平驪城縣西南太康地理志曰

逾縣南水中蓋碣石山有二禹貢夾右碣石入於海

當非北平之碣石也宋玉高唐賦曰妾在巫山之陽

高丘之岨旦為行雲暮為行雨朝朝暮暮

陽臺之下又有神女賦即巫山神女也雲逐魚鱗

起渠從龍骨開淮南子口水雲魚鱗高誘注曰水氣

玉石為魚每至雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動漢世祭之

祈雨往往皆驗史記河渠書曰穿渠得龍骨名曰龍

骨崩沙雜水去臥樹擁槎來言為驟雨嘉苗雙合穎

熟稻再含胎孝經援神契曰王者德至則嘉禾屬此

欣膏露逢君摛挾才君謂李司錄也言李君作此愧

乏瓊將玖無酬美且悃詩衛風曰投之以禾李報之

詩曰彼留之子貽我佩玖毛傳曰玖石次玉者爾雅

曰玼報也齊風盧令之詩曰盧重鉤其人美且悃毛

傳曰悃才也說文曰強也愧已和

非瓊玖不足酬李君之美才也

郊行值雪

風雲俱慘慘原野共茫茫

爾雅曰慘慘盪也登樓賦曰原野闐其無人兮楚辭

曰莽茫茫之無涯毛

雪花開六山冰珠映九光

韓詩外傳

曰草木花多五出雪花獨六出漢武內還如驅玉馬

暫似獵銀獐陣雲全不動寒山無物香薛君一狐白

唐侯兩驪驪

史記曰田文代立於薛為孟嘗君入秦

抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘此時孟

嘗君有狐白裘直千金天下無雙入秦獻之昭王更

無他裘孟嘗君忠之最下坐有能為狗盜者夜為狗

以入秦宮藏中取所獻狐白裘以獻秦王幸姬為

言昭王釋孟嘗君左傳定三年曰唐成公如楚有兩

蕭爽馬子常欲之弗與三年止之唐人竊馬而獻之

字爽音霜既以肅霜名馬後遂加馬旁作驪驪如寒關

日欲暮披雪上河梁

李陵與蘇武詩日攜手上河梁

奉和趙王西京路春日

直城龍首抗橫橋天漢分

三輔黃圖曰長安西出第

未央因龍首以制前殿引渭水灌都以象天漢風鳥橫橋南渡以法牽牛西京賦云疏龍首以抗殿

疑近日露掌定高雲

郭延生述征記曰長安宮南靈臺有相風鳥遇風乃動按日有

三足鳥故云疑近日也三輔故事曰建章宮承露盤高二丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲

新渠還入渭舊鼎更開汾

漢書武帝紀云穿漕渠通渭又元鼎元年

得鼎汾水上

漢獵熊羆檻秦田雉失羣

續列女傳曰漢馮昭儀者孝元帝之

昭儀右將軍光祿勳馮奉世之女也元帝二年選入後宮始為長使數日為美人生中山孝王為婕妤好建

昭中上幸虎圈格獸後宮皆從熊逸出圍攀檻欲上殿左右傳昭儀貴人皆驚走而馮婕妤有當熊而立

左右格殺熊天子問婕妤人情皆驚懼何故當熊對曰妾聞猛獸得人而止妾恐至御前故以身當之元帝嗟嘆以此敬重焉傅昭儀等皆慙明年中山孝王封乃立婕妤為昭儀太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若猿而不知其名道逢二童子曰此名為犢弗迷犢弗迷亦語曰彼二童子名為寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍犢弗迷逐二童子化

為雉雉止陳倉人舍犢弗迷逐二童子化
宜年動春律

御宿斂寒氛
宜年疑即宜春宮也漢書元后傳曰夏在長安城南御宿川中漢武帝為離宮別館禁御人不得往來遊觀止宿其中故曰御宿時值春旦陽氣

已動故寒
弄玉迎蕭史東方覓細君
列仙傳曰蕭史秦繆公時入善

吹簫穆公有女號弄玉好之公遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴為作鳳臺夫媾止其上一旦皆隨鳳去漢書曰伏日詔賜從官肉太官承日宴不來東方朔獨

拔劍割肉即懷肉去太官奏之上曰先生起自責也朔曰受肉不賜詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割

之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先

生自責乃反自譽復賜酒
楊柳成歌曲蒲桃學繡文

一石肉百斤歸遺細君
楊柳折楊柳也崔豹古今注曰李延年因胡曲更造

新聲二十八解魏晉以來不復具有世用者黃鶴隴
頭出關入關出塞入塞折楊柳黃華子赤之陽望行

人等十曲西京雜記曰霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二
匹
鳥鳴還獨解花開先自薰誰知灞陵下猶有故

將軍
漢書曰李廣與故潁陰侯屏居藍田山中射獵
嘗從一騎出從人田間飲還至灞陵尉醉呵上

廣廣曰故將軍尉曰今將
軍尚不得夜行何故也

奉和夏日應令

朱簾捲麗日翠幕蔽重陽五月炎蒸氣三時刻漏長

說文曰漏以銅受水刻節晝夜百刻周禮挈壺氏下
土二人鄭注云挈讀如挈髮之挈壺盛水器也世主

挈壺水以為漏然則挈壺者懸繫之名刻為置箭壺
內刻以為為節而浮之水上令水漏而刻下以記晝夜

昏明之度數也續漢書曰孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星云三時刻漏長者時維夏日夜短書

也長麥隨風稟熟梅逐雨中黃月令曰孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥

先薦寢廟風景風也淮南子曰清明風至四十五日

景風至益謂五月夏至之時故仲夏稱為麥秋矣風俗通曰夏至霖澤至前為黃梅先時為迎梅雨及時為梅雨後之為送梅雨二語皆為五月夏至之節也

開冰帶井水和粉雜生香衫含蕉葉氣扇動竹花涼

早菱生軟角初蓮開細房爾雅曰菱蕒郭云菱今水中菱疏云菱一名蕒

字林云楚人名菱曰菱可食國語曰屈到嗜菱俗云菱角是也又爾雅云薹荇郭云或曰菱也闕西謂之薹荇說文云菱楚曰菱秦曰薹荇楚辭曰芙蓉始發

雜荇荷王逸云菱菱也秦人謂之薹荇矣爾雅曰荷芙蓉其實蓮郭云蓮謂房也按菱與蓮至夏末始實

今五月時菱角尚軟蓮房細故云早菱初蓮矣

願陪仙鶴舉洛浦聽笙簧列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴

遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山二十餘年後來於
山上告桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭
果乘白鶴駐山顛望之不
得到舉手謝時人而去

和樂儀同苦熱

樂儀同樂遜也北史儒林傳曰樂遜字遵賢
河東猗氏人也大統六年與諸儒分經教授
經業講孝經論語毛詩及服虔所注大象初
進爵崇業郡公又為露門博士二年進位開
府儀同大將軍以老病賜安車衣服奴婢等
於本郡賜田十頃儒者以為榮隋開皇元年
卒年八十二樂儀同有
苦熱之作子山和之

火井沉熒散炎洲高燄通

左太冲蜀都賦曰火井沉熒於幽泉高燄飛爍於天

垂劉淵林注曰蜀郡有火井在臨邛縣西南欲出其
火先以家火投之須臾許隆隆如雷聲燄出通天光
輝十里以笥盛之接其光而無炭也東方朔十洲記
曰炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有

風生鬣青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪

盡而獸不然以石上葛蒲器其鼻即死又有火林山

山中火許晦夜即見此山林乃是此獸光照林如火

三百里許晦夜即見此山林乃是此獸光照林如火

為火浣布取其獸毛以緝為布時人號鞭石未成雨鳴

鳶不起風虞喜志林曰夷陵有陰陽石陰石常潤陽

止而禮曰前有塵埃則載鳴鳶鄭注曰鳥鳶鳴則將

風正義曰鳶今時鷓也鷓鳴則風生風生則塵起故

書鴟於旌首而載之思為鸞翼扇願借明光宮陸機

也言久熟思風雨也思為鸞翼扇願借明光宮陸機

詩云夏搖比翼扇傅毅扇銘云夏則鳳舉鸞鳳通

故云漢書曰成都侯王商欲避暑從上借明光宮

臨淄迎子禮中散就安豐魏志曰陳思王植字子建

封安豐侯皆竹林之友也見晉書美酒含蘭氣

瓜開蜜筒

漢書曰百末旨酒布蘭生晉灼曰布列瓜

賦曰其種族類則有括樓定桃黃贏白傳金文蜜筒

小青大班玄箭素宛狸首虎蹯說文曰箭斷竹也徒

紅切筒通簫也徒弄切蜜筒去聲知其甘如蜜形如斷

竹故取義焉又箭平聲筒

後漢書曰平原王君公遺

和裴儀同秋日

裴儀同裴政也北史曰裴政字德表河東聞

喜人也祖遂父之禮南史並有傳政幼聰明

博聞強記達於從政為當世所稱仕梁以軍

功封為夷陵侯給事黃門郎江陵平周文聞

其忠授員外散騎侍郎引入相府命與盧辯

依周禮建六官并撰次朝議車服器用多遵

古禮革漢魏之法事並施行授刑部

轉少司憲隋開皇元年上儀同三司裴儀同

東王君公

日避世精

有秋日詩大抵詠懷之作予
山和之各述其羈旅之情也

蕭條依白社寂寞似東臯
此子山自喻也曹子建詩

京常宿白社中時乞於市寂寞閑靜也楚辭曰野寂
寞兮無人阮藉奏記曰將耕東臯之陽秋興賦曰耕

東臯之沃學異南宮敬貧同北郭騷
孟僖子病不能

相禮及其將死也名其大夫曰我若獲汝必屬說與
何忌於夫子使事之而學禮焉以定其位故孟懿子

南宮敬叔師事仲尼晏子春秋曰齊有北郭騷者結
果網捆蒲葦織屨以養其母猶不足踵門見晏子曰

竊說先生之義願乞所以養其母者晏子使人分倉廩
府金而遺之辭金而受粟有問晏子見疑於景公出

奔北郭子名其友而告之曰養及親者身位其難今
晏子見疑吾將以身死白之遂造公庭求復者曰晏

子天下之賢者也今夫齊國齊國必侵矣方必先國
之侵也不若死請以頭託白晏子逡巡而退因自糞

也公聞之大駭乘馳而自追晏子及至國郊請而反
之晏子聞北郭騷之以死自巳也太息而嘆曰異乎

東子... 詩... 二

肖罪過固其所也而士出身以明之哀哉亦見

說苑按信父肩吾奔楚江陵未幾而卒攜母入關

蒸色養自喻父死之後學異蒙吏觀秋水萊妻紡落

南宮有毋在堂貧同北郭也蒙子者蒙人也名周嘗為

毛莊子有秋水篇史記曰莊子楚人也當時世亂逃

於蒙山陽莞萌為牆蓬蒿為室枝木為牀蓄艾為

席飲水食菽墾山播種人或言於楚王王於是駕至

萊子之門萊子方織畚王曰守國之政願煩先生萊

子許之其妻樵還曰妾聞之可食以酒肉者可隨而

鞭撻可擬以官祿者可隨而鈇鉞妾不能為人所制

者妻投其畚而走老萊子亦隨其妻至於江南而止

曰鳥獸之毛可績而衣其遺粒足食也仲尼嘗聞其

論而感然改容焉喻已與其妻皆有隱居之志也小

園賦云蓬頭王霸之子推髻梁鴻之妻旅人嗟歲暮

即此意也時子山老幼皆在長安矣旅人嗟歲暮

田家厭作勞杜預左傳注曰旅客也不得歸故嗟歲

時伏臘烹羊庖霜天林木燥秋氣風雲高張協七

羔斗酒自勞霜天林木燥秋氣風雲高張協七

時伏臘烹羊庖霜天林木燥秋氣風雲高張協七

羔斗酒自勞霜天林木燥秋氣風雲高張協七

秋曹植秋思賦曰
雲高氣靜露凝衣
朽遑

定方欲涕沾袍

詠園花

暫往春園傍聊過看果行枝繁類金谷花雜映河陽

水經注曰金谷水出河南太白原東南流歷金谷謂

業晉書曰潘岳為河石季倫思歸引序云河陽別

陽令滿縣皆栽桃花自紅無假染真白不須粧言花

然之色不須粧染也崔豹古今注曰燕支花非燕

所染白為紅藍爾舊謂赤白之間為紅今所謂紅藍

也燕送歸菱井蜂銜上蜜房言此花燕送歸巢在於

中也燕玄鳥也菱井若藻井也西京賦曰帶倒茄於

藻井薛綜注云藻井當棟中交木方為之如井幹也

善云風俗通曰今殿作天井井者東井之象也菱水

中之物皆所以厭火也蜀都賦曰蜜房和醢被其卑

翰曰蜜房非是金爐氣何關柏殿香言花有自然香

更下... 詩... 七

美人賦曰金爐薰香三輔舊
事曰柏梁以香柏為梁也
王拾遺集略曰袁宏衣香也
於鍼工裁製立成非夜來
為鍼神言美人以此花香
袁衣偏定好應持奉魏

西門豹廟

史記滑稽傳曰戰國魏文侯時西門豹為
令豹往到鄴會長老問民所疾苦長老曰苦
為河伯娶婦豹約諸三老曰為河伯娶婦幸
來告語吾欲送女皆曰諾至時三老廷掾賦
歛百姓取錢百萬巫覡行里中有好女者兒
當為河伯婦以錢三萬聘女沐浴脂粉如嫁
狀豹往會之三老巫掾與民咸集赴觀巫媼
年七十從十四弟子豹呼婦視之以為非妙
令巫媼入告河伯投巫於河中頃曰何久
也又令三弟子及三老入白並投於河豹聲
折曰三老不來奈何復欲使亭掾趣之
皆叩頭流血乞不為河伯娶婦淫祀遂斷西

門豹印發民鑿十二渠引河水灌民田皆
自溉名聞天下澤流後世水經注曰漳水東
北逕西門豹祠前祠東側有碑隱起為字
祠堂東頭石柱勒銘曰趙建武中所修也

君子為利博達人樹德深蘋藻山斯薦樵蘇幸未侵

言西門豹決渠溉田其利斯溥又能斷茲淫祀是委

達人故祠祭至今不絕也左氏傳曰蘋蘩蕪藻之屬

可薦於鬼神杜預曰蘋大萍也蘊藻聚藻也爾雅

草云萍游其大者蘋郭璞曰水中浮游江東謂之萍

陸機毛詩義疏云今水上浮萍是也季春始生可

蒸為茹又可苦酒淹以就酒許慎說文云藻水草陸

幾疏云生水底有二種其一葉如蓬謂之聚藻煮熟

四五尺其一種莖大似股葉如蓬謂之聚藻煮熟

去腥氣米麪參蒸嘉美州人饑荒可以當穀食

康成注庖人云備品物曰薦史記淮陰侯傳曰淮

後費注云漢書音義曰樵取薪也蘇取草也言後

人念其功德不敢樵蘇於其上故廟貌常新也

聞正臣一作祀良識佩韋心門正臣謂豹也韓子曰

董安於性緩佩
容範雖年代微猷若可尋菊花隨酒

馥槐影向牕臨
西京雜記曰九月九日飲菊花酒

曰樓槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕郭云槐樹葉
大色黑者名為樓槐葉晝日聶合而夜炕布者名為

守宮槐聶音甄
鶴飛疑逐舞魚驚似聽琴
王逸楚辭

炕吁郎切張也
昔伯魚鼓琴而淵魚出聽言廟中飛鶴似逐舞而來

遊魚若聽琴而
漳流鳴磴石銅雀影秋林
史記河渠

出象生時也
州長子縣西力黃山漢書地理志曰濁漳水出襄子

鹿谷山東至鄴入清漳水經注曰魏武王塲漳水

流東注號天井裡中作十二壑登相去三百步

互相灌注一源分為十二流皆懸水門左思魏都賦
謂燈流十二同源異口者也魏志曰建平十五年春
作銅雀臺水經注曰魏武以郡國之舊引漳水自東
西東入運銅雀臺下伏流入城東注謂之長明溝

水南北夾道枝流引灌所在通脫故親
武登臺賦曰引長川灌街里謂此渠也

和王少保遙傷周處士

周處士者梁故處士周弘讓也南史曰賦
性簡素博學多通始仕不得志隱於句容之
茅山頻徵不出晚仕景為中書侍郎人問
其故對曰昔道正直得以禮進退今乾
位不至將吉於人吾畏死耳獲讓於代承
初為國子祭酒至仁威將軍城句容以居
命曰仁威遠按讓既仕侯景又仕梁元不
復稱處士所以去者信為金陵舊臣讓本
容處士得稱其故字山之志也少保主褒
周書王褒傳曰東宮既建授太子少保褒與
梁處士周弘讓相善及弘讓兄弘正自陳
聘高祖許褒等親知音問褒贈弘讓詩
致書弘讓亦復書焉周處士卒於
陳信與褒在周作詩遙傷之也

冥漠爾遊岱淒涼余向秦雖言異生死同是不歸

岱泰山也博物志曰泰山有天孫主招魂遊魂者言其死也信聘西魏身留長安是為向秦言已與周處

士一死一生同昔余仕冠蓋值子避風塵言已往來

隱居茅山之日也西都賦曰冠蓋如雲望氣求真隱

陸士衡詩曰京洛多風塵素衣化為緇望氣求真隱

伺關待逸民列異傳曰老子西游關令尹喜望見其

日老子見周之衰遂去至關關令尹喜曰子將隱矣

疆為我著書於是老子乃著書上下篇言道德之意

忽聞泉石友芝桂不防身傷弘讓之死也泉石喻

有言烟霞泉石惟隱遜者得之宦遊而癖此者鮮矣

芝桂不防身者言隱士死如芝草之焚桂枝之落也

悵然張仲詩悲哉鄭子真風人補汝錄曰張仲蔚

身不仕所居蓬蒿没人漢書曰谷口有鄭子真脩身

自保成帝時元舅大將軍王鳳以禮聘子真子真遂

不誦而終師古曰三山翁有鶴五柳更應春漢書

輔決錄云子真名僕三山翁有鶴五柳更應春日蓬

萊方丈瀛洲此三神山者仙人在焉晉書曰陶潛字淵明著五柳先生傳以自况云宅邊有五柳因以為

號遂令從渭水投弔往江濱史記曰自屈原沉汨羅後百有餘年漢有賈生

為長沙王太傅過湘水投書以弔屈原渭水言已長安江濱言讓居江表遙傷之也說文曰濱水際也

傷王司徒袞

周書曰王袞字子淵郿人初仕

元帝出降袞與眾俱出後至長安太祖喜之

甚荷恩賜忘其羈旅焉周世宗即位篤好文

學時袞與庾信才名最高特加親待授太子

少保遷小司空為宜州刺史卒於

位時年六十四信傷之故作是詩

昔聞王子晉輕舉逐神仙王氏本周靈王太子晉之

晉幼有盛德聰明博達師曠與言弗能尚也晉年

五顧而問曰吾聞太師能知人之短長也師廣

曰汝色白汝聲清汗火色不壽晉曰然吾後三年

上賓於帝女慎無言殃將及女其後二年而太子

更子山集卷之四詩

孔子聞之曰惜夫殺吾君也世人以其蒙自去身故

傳稱王子喬仙仙之後其嗣避周難於晉家於平陽

王氏田氏其後子孫世喜養生神仙之術潛失為風

俗通亦云是矣王氏又源出於齊主法章是為陳

田之後本嬌姓謂言君積善還得嗣前賢也言襄為

與此為異也謂言君積善還得嗣前賢也言襄為

子晉後裔又能積善宜得神仙度世四海皆流寓非

之術也易曰積善之家必餘慶

為獨播遷之士各許還其本國惟信及娶並借而不

遣言人生如寄四海之內皆為流寓何必隸家始為

播遷也又按梁已禪康信喪即歸已非故國是以為

北歸南總豈意中台坼君當風燭前將死中台星好

為流寓也

大元中復還今正太傅謝安為相所致也准自君

南子曰人生於世倏而爾止如風火之燭

鼎族江東三百年言王之先也王氏之族一出太

那王氏族也按王褒先世見於晉朱奕梁諸書

史本傳所載自漢諫議大夫吉之復至晉太

史本傳所載自漢諫議大夫吉之復至晉太

相諡曰文獻導六子長子其第二子洽晉中領軍治子珣

晉司徒珣子弘宋太保弘弟曇首宋光祿大夫豫寧

文侯曇首子僧綽宋吏部尚書贈金紫光祿大夫諡

曰愍侯僧綽子儉齊特中南昌文憲公儉子騫梁侍

中金紫光祿大夫南昌侯騫子規梁侍中左民尚

書南昌章侯規即襄父也並有盛名於江左晉書曰

初呂虔有佩刀工相之以為必登三公可服此刀虔

謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相

與祥固辭強之乃受祥臨薨以刃授覽曰汝後必與

足稱此刀覽後奕世多賢才與於江左矣張衡西京

賦曰擊鐘鼎食郭璞曰江表偏王三百年遠與中國

合江東謂南朝也自東晉至宋齊梁王寶刀仍世載

業幾三百年而王氏之族冠蓋極盛也寶刀仍世載

淵戈本舊傳寶刀謂王祥佩刀也祥以與弟奕世傳

傳曰孟勞者魯之寶刀也王制曰諸侯賜弓矢然後

專征伐按晉書王導平王敦輔幼主加羽葆鼓吹陸

劍二十人詔加大司馬假黃鉞出討石勒石季龍是

其征伐之事如古形弓之賜矣說文曰凋治玉也

其征伐之事如古形弓之賜矣說文曰凋治玉也

其征伐之事如古形弓之賜矣說文曰凋治玉也

其征伐之事如古形弓之賜矣說文曰凋治玉也

曰石似玉
綠紱紆槐
綬黃金飾侍蟬
漢書曰相國丞

紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金甲綠綬綬音辰草
名也以染似綠又云似紫紫綬名綯綯音瓜其色

青紫綬字亦作黻音同也後漢書與服志曰古者君
臣佩玉尊卑有度上有黻貴賤有殊佩所以章德服

之衷也黻所以執事禮之共也三代同之五伯送與
戰爭不息於是解去黻佩留其係遂以爲章表蔡乃

以采組連結於遂光明章表轉相結綬故謂之綬注
云徐廣曰黻如中蔽膝也周官曰三槐三公位焉槐

綬謂三公之綬也絲紱紆槐綬者王導爲晉丞相也
後漢書輿服志曰侍中中常侍加黃金常附蟬爲文

也黃金飾侍蟬者謂王儉儉子騫騫子規皆爲侍中
也黃金飾侍蟬者謂王儉儉子騫騫子規皆爲侍中

也地建忠臣國家開孝子泉

言王氏世以忠孝相傳

屬皆王氏封域也注見上文家開孝子泉疑引王祥

臥冰事見晉書及雙神記後漢書曰姜詩事母至孝

妻奉順尤篤母好江水嗜魚鱠舍側忽自能枯木潤

有湧泉味如江水每旦飄出雙鯉魚焉

足得流水圓

蓋在山而水清戶以君承祖武

諸侯無間然

謂人無間言也 青衿已對日童子即

論天

言褻幼而聰敏也後漢書曰黃琬字公琰少失

和元年正月日蝕京師不見而變以狀聞梁太后詔

問所蝕多少覆思其對而未知所出宛年七歲在傍

日何不言日蝕之餘如月之初壤大驚即以對應

詔晉書曰明帝幼而聰哲為元帝所寵異年數歲嘗

坐道膝前屬長安使來因問帝曰汝謂日與長安孰

遠對曰長安近不聞人從日邊來若然可知也元帝

異之明日宴羣僚又問之對曰日近元帝失色曰何
乃異問者之言乎曰舉頭見日不見長安由是益奇
之博物志曰孔子東遊見之小兒曰日初出時大如
車蓋及日中時如盤盂此不為高遠者小而近者大
乎一小兒曰日初出滄滄涼涼及其小而探湯此不
為近者熱而遠者涼乎孔子不能決謂兩小兒曰孰
謂汝多知乎
事出列子 頽陰珠玉麗河陽脂粉妍言褻尚翁主

梁武帝喜其才藝遂以弟鄱陽王恢之女妻之後漢書曰順帝女堅七年封穎陰長公主郡國志曰穎

縣屬潁川郡漢書外戚傳曰趙皇后少壯屬河陽王家學歌舞號曰飛燕帝微行過王見而說之褒所尚

王女也以梁武愛褒之才妻以其弟鄱名高六國共陽王女若帝女也故借引公主之事矣

價重十城連史記曰蘇秦佩六國相印又曰辯足觀秦王欲以十五城易趙和氏璧

秋水文堪題馬鞭文註子有秋水一篇陸劇中記曰魏文帝云余從上拜墳墓遵履水荷

祥乎高樹下賦題都年切說文曰走頓也迴鸞抱書字別鶴繞

琴弦索靖草書狀曰蓋草書之為狀也若鸞鸞舒翼未發若舉若安蔡邕琴操曰少陵

收子娶妻五年無子琴鼓之歌別鶴以舒其情慈故曰別鶴操攏旄鼓

甸服垂帷非被邊爾雅釋旌旂謂之龍雲旌牛尾

載旄於竿頭如五之幢亦有旒旒云旒首曰旒牛尾

著竿首炎日析五羽旒上其亦旒尾

禹貢曰五百里甸服孔安國傳曰親方千里之內謂
之甸服為天子服治內曰甸鄭康成云服治田出穀稅也
制亦云千里之內曰甸鄭康成云服治田出穀稅也
言甸者主治田故服名甸也甸田遍天說文曰在旁
曰帷後漢書曰賈琮為冀州刺史車垂赤帷而得及
至州自言曰刺史當遠視廣聽何反垂帷於車以自
掩蔽乃命御者褰去其帷擁旄裁甸服者按元帝紀
自侯景之難州郡大入魏自巴陵至建康緣以長
江為限荆州界武寧西拒峽口自嶺以南復為蕭勃
所據文軌所同千里而近人籍戶曰不盈三萬中興
之盛盡於此矣言梁地侵削旄鹿所擁裁及甸服之
地也重帷非被邊者按襄元帝時為尚書左僕射
在於江陵非邊遠之地帝性猜靜亭空繫馬閉烽直
忌褒在左右不足舒其所長也靜亭空繫馬閉烽直
起煙言魏師之至也後漢書光武紀曰築亭侯舉烽
一亭亭有長漢因之不改前書音義曰邊方備警急
作高土臺上作桔臯桔臯頭有堯零以薪草置其
中常低之有寇即燃火舉之以相告曰烽又多積薪
寇至即燔之望其煙曰燧晝則舉夜乃舉燧廣雅

曰魏零籠也梁與西魏久無兵革之事故曰靜亭

言魏師忽至不廢披書案無妨坐釣船

也按元帝紀魏人燒柵王褒勸帝出降遂使皇太子

不廢披書案者言褒文士不彌武畧也無妨坐釣船

者按史記呂尚以漁釣好周西伯魏相安定公周之

太祖如古西伯矣正褒之茂陵忽多病淮陽實求瘞

坐釣船庾信之餐周粟也茂陵忽多病淮陽實求瘞

言褒之疾病也漢書司馬相如傳曰相如既病免家

居茂陵又汲黯傳曰黯多病且滿三月上常賜告者

數不瘳後以諸侯相待醫逾默默神理遂綿綿漢書

秩居淮陽十歲而卒待醫逾默默神理遂綿綿漢書

志曰待醫李柱國校方技產醫學書也世說戴永別

公見林法師慕曰神理細絲不與氣運俱盡耳永別

張平子長埋王仲宣

著周官訓詁所著詩賦銘七言盛應高七群巡誥懸

圖凡三十二篇崔瑗稱平子曰

造化彌衡弔張衡文云余今反國命駕言歸路由西

鄂道弔平子魏志曰王粲字仲宣山陽高平人也善

屬文舉筆便成無所改定時人常以為宿構著詩賦

論議垂六十篇建安二十一年從征吳二十二年春

道病卒時年四十一曹宇建王仲宣誄曰建安二十

一年正月二十四日戊申魏故侍中關內侯王君卒

言褒之文學 柏谷移松樹陽陵買墓田 音書曰王濬

如二公也 如二公也 如二公也 如二公也 如二公也

書李廣傳曰李蔡以丞相詔 陝路秋風起寒堂已颯

賜冢地陽陵當得二十畝 本草曰

焉說文曰颯翔風 丘楊一掃落山火即時然 白楊北

土極多人種墟墓間樹夫皮白 昔為人所羨今為人

山火鬼火也說文曰然燒也 昔為人所羨今為人

所憐 漢成帝時歌謠曰桂樹華不實黃爵 世途旦復

旦人情玄又玄 說文曰旦明也老子曰 故人傷此別

留恨滿秦川 信王褒皆南人羈士生離之後繼以

留恨滿秦川 信王褒皆南人羈士生離之後繼以

留恨滿秦川 信王褒皆南人羈士生離之後繼以

留恨滿秦川 信王褒皆南人羈士生離之後繼以

留恨矣移易人情總歸玄虛似此生死之際忠及李定名於此定全德以斯全世途日復日

若使定名者名亦於此而定矣金德者德且以斯全德以斯全世途日復日

全矣微意以為我兩人於進退之間其惟名辱矣有慙德矣是其愧心之辭也惟有山陽笛

悽余思舊篇向秀思舊賦序曰余與嵇康密交悽余思舊篇向秀思舊賦序曰余與嵇康密交

見法余逝將西邁經其舊廬於時日薄虞淵寒冰然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好

音而歎故作賦云其辭曰經山陽之舊居信因此作思舊銘故云漢書地理志云河內郡有山陽縣

仰和何僕射還宅懷故

紫閣旦朝罷中臺夕奏稀昔書曰漢書無復千金笑

徒勞五日歸鮑照詩曰千金顧笑買芳年漢書萬石君傳曰每五日洗沐歸親文穎曰郎

官五日休沐未嘗出步簷朝未掃蘭房書掩扉朱玉

曰乃更於
蘭房之室
苔生理曲處
網積迴文機
張景陽雜詩曰

草蔞以綠青
苔依空牆
蜘蛛網四屋
成物多所懷
沉

憂結心曲
李善注云
淮南子曰
窮谷之秀
生以蒼苔

說文曰
蠶也魏文帝
詩曰蜘蛛
繞戶踰野
草當

階生論衡
曰蜘蛛結
絲以網飛
蟲人之用
計安能過

也晉書載
記曰竇韜
妻蘇若蘭
故瑟餘紋
斷歌梁秋

織錦端中
作迴文詩
以贈之

雁飛梁韓
娥去齊餘
響遶朝雲
雖可望夜
帳定難依
宋

高唐賦云
故為願憑
甘露入方
假慧燈輝
瑞應圖曰

立廟號曰
朝雲願憑
甘露入方
假慧燈輝
露色濃者

為甘寧知
洛城晚還
淚獨沾衣
傷已獨不能還也本

露城洛寧
知洛城晚
還淚獨沾
衣

送靈法師葬
在莫華作靈

龍泉今日
掩石洞印
時封玉匣
摧談柄懸
河落窺露

龍泉今日
掩石洞印
時封玉匣
摧談柄懸
河落窺露

龍泉今日
掩石洞印
時封玉匣
摧談柄懸
河落窺露

龍泉今日
掩石洞印
時封玉匣
摧談柄懸
河落窺露

呂氏春秋曰合珠鱗施今葬皆用之注云合珠曰寶

鱗施施玉匣於死者之體如魚鱗西京雜記曰漢帝

送死皆珠襦玉匣世說香爐猶是柏麈尾更成松

云郭子玄辯若懸河齊前種種松柏柏勝人謂

墓上樹也故世說稱張湛好於齊前種種松柏麈尾若

張屋下陳屍今云法師墓上柏似香爐松如麈尾若

平生時也世說云王長史病篤寢臥燈下轉麈尾視

之嘆曰如此人曾不得四十及亡劉尹臨殯以長柄

麈尾著柩郭門未十里山迴已數重尚聞香閣梵猶

中因慟絕

聽竹林鐘送客風塵擁寒郊霜露濃性靈如不滅神

理定何從隋書經籍志釋身靈釋云靈身有靈

經無量身矣積而修習精神靈釋深見佛身之前

性以成至道神聖注見上篇王司徒喪

和春日晚景宴昆明湖

西京雜記曰武帝作昆明池欲像昆吾已發

習水戰因而于上游戲養魚魚給諸陵廟祭

祀餘付晏安市曹之周
三輔黃圖曰甘泉宮南
月昆明也

春餘一作春餘足光景趙李舊經過漢書谷永傳曰成帝

李從微賤專寵又阮籍詩曰平生少年時輕薄好絃

歌西遊咸陽中趙李相經過蓋指是事顏延年注云

趙漢成帝趙飛燕李上林柳腰細新豐酒徑多苑上林

漢武帝李夫人也

西京雜記曰太上皇徒長安居深宮悽愴不樂高祖

竊因左右問其故以平生所好皆屠販少年酣酒賣

餅鬪雞蹴鞠以此為權今皆無此以故不樂高小

祖乃作新豐徒諸故人以實之太上皇乃悅

行釣鯉新盤待摘荷蘭臯徒稅駕何處有凌波曹植

賦曰爾乃稅駕於蘭臯又

云凌波微步羅襪生塵

對宴齊使

周書武帝紀曰天和
四年夏齊遣使來聘

夏之詩

歸軒下賓館送蓋出河堤酒正離杯促歌工別曲

周禮有酒正之官杜預林寒木皮厚沙迴雁飛低

鼂錯曰夫育豨之地積陰之處也木皮三寸其性

畏增綴江南沃饒每至還河體肥不能高飛按千

昔在梁時聘於東魏文章辭令甚為鄴下所稱北齊

之本東魏所禪遣使聘周子山對宴齊使自傷頰故人

之厚矣有如木皮又似鍛翻之雁不能高飛也故人

儻相訪知余已執珪為楚執珪莊焉故越之細鄙人也

曹叅傳曰擄秦司馬及御史各一人遷為執珪如淳

曰呂氏春秋得五員者號執珪古爵也子山鄉關之

識者儻或問余知余今已執珪矣蓋自慙語也

聘齊秋晚館中飲酒

天和四年夏齊遣使來聘
遣子山報聘當在秋矣

欣茲河朔飲對此洛陽才

後漢書曰袁紹公孫瓚相擊天子遣太僕趙岐和解

關東使各罷兵瓚因此

以書警袁紹於是引軍南還

三月上巳大會賓徒於薄

落津按河北青兗冀諸州

瓚紹所據故稱河朔飲也

魏志云沮紹說紹曰將軍

振冀州之衆威震河朔

史記曰賈生名誼洛陽人也

潘岳西征賦云賈生洛陽

之才子按東魏本從洛遷

都鄴地齊受魏禪故於齊

之諸臣稱為洛陽才也

殘秋欲屏扇餘菊尚浮杯

班婕妤好咏紈扇詩云常恐

侯筥中恩情中道絕

西京雜記曰九月九日飲菊花

酒令人長壽菊花舒時

并採莖葉雜黍米釀之至來

年九月九日始熟就飲

焉故謂之菊花酒

按此二語聘齊當在秋深

矣屏心郢切

水日色下三臺

史記河渠書曰西門豹引漳水溉鄴

以富魏之河內正義曰括地志云漳

水一名濁漳水出潞州長子縣西力黃山漢書地

理志曰濁漳水出長子谷鹿山東至鄴入清漳此言

三臺中名銅雀南名金虎北名冰井左思賦曰列三

臺中名銅雀南名金虎北名冰井左思賦曰列三

臺以呼無因待清夜同此月徘徊曹子建公宴詩

奉和濬池初成清晨臨汎王褒集有玄圃

千金高暖合百頃浚源開楊佺期洛陽記曰千金堰

里堰有穀水塢沈休文湖中雁詩云高出千金堰周

易曰井渫不食鄭康成云謂已浚渫也浚源謂濬池

池有百畝為頃百頃謂翻逢積翠一作浪更識昆明灰

高僧傳曰昔漢武帝穿昆明池底得黑灰問東方朔

朔曰可問西域梵人後竺法蘭既至眾人追問之蘭

云世界終盡劫火洞燒猿嘯風還急雞鳴潮即來神異

經曰沃淑山有玉雞王雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石

雞鳴石雞鳴則天下之雞悉鳴潮水應之矣述異記

曰伺湖雞潮水上則鳴孫綽望時看青雀舫遙逐桂

海賦云石雞清響而應潮是也

舟廻穆天子傳曰天子乘鳧舟郭注云舟為鳧形今

之青雀舫即其遺象也楚辭沛吾乘兮桂舟

和靈法師遊昆明池二首

靈法師一作吳

漢書武帝紀曰元狩三年穿昆明國有滇池方三百里

西南月傳有越嵩昆明國有滇池方三百里

漢使求身毒國而為昆明所閉欲伐之故作

昆明池象之以習水戰在長安西南周迴四十里上篇送靈法師葬當在後此篇和靈法師詩當在前知成集之日其敘題錯落多不

遊客重相歡連鑣出上蘭

說文曰鑣馬銜也聲補嬌切顏師古漢書注曰上蘭

觀名在林中值泉傾蓋飲逢花駐馬看

孔叢子曰程生反白郊遭孔子於途

傾蓋而顧相語

平湖汎玉軸高堰歇金鞍

郭璞方言注曰今江

終日甚相親也

半道聞荷氣中流覺水寒

日美

秋光麗晚天鷁舸汎中川

漢書音義曰鷁水鳥也畫其象於船首方言曰南楚

詩云青蓋被金鞍

東人呼柁為軸張華

謂之湖船大

密菱障浴鳥高荷沒釣船碎珠縈斷菊殘

絲繞折蓮落花摧斗

一作

酒栖鳥送一絃

曹子建名都篇曰美

酒斗十千古樂府有鳥栖曲
高士傳曰孫登壻一絃琴

見遊春人

長安有狹邪金穴盛豪華

樂府長安有狹邪行曰長安有狹邪邪不容車後

漢書光武郭皇后傳曰郭况遷大鴻臚帝數幸其第會公卿諸侯親家燕賞賜金錢縑帛豐盛莫比京師

號况家連盃勸上馬亂菓擲行車

首書曰潘岳美姿儀少時常挾彈出

洛陽道婦人遇之者皆連手

深紅蓮子豔細錦鳳凰

花那能學噉酒無處似癡巴

神仙傳曰癡巴為尚書正朝大台巴蜀後到又

飲酒西南巽之有司奏巴不敬詔問巴巴頓首謝曰
臣本縣成都市失火臣故因酒為雨以滅火詔即以

驛書問成都成都答言至且大失火食時有雨從東
北來火乃息雨皆酒臭後忽一日大風天霧晦冥對
坐皆不相見失巴所在問之
其日還成都與親友別也

別周尚書

士非作處弘正

南史云周弘正字思行汝南安成人也元帝
時為左戶尚書魏平江陵弘正遷歸建鄴太
平元年為都官尚書陳武帝授太子詹事天
嘉元年遷侍中國子祭酒往長安迎宣帝三
年自周還廢帝嗣位領都官尚書總知五禮
事宣帝太建二年授尚書右僕射按陳武帝
天嘉元年周明帝之武成二年也天嘉三年
周武帝之保定二年也弘正以周武成二年
至長安保定二年還陳故贈別云一作處士
知其非者按處士乃弘正之弟周弘讓非弘
正也知其誤矣

扶風石橋

一作天柱

北函谷故關前此中一分手相逢知

東... 詩... 三

幾年漢書地理志曰右扶風故秦內史武帝建元六年分爲右內史太初元年更名主爵都尉爲右

扶風又云右扶風渭城故咸陽蘇林曰渭橋在長安

三里跨渭水爲橋函谷谷名因谷以名關舊在弘農

湖城縣漢書楊僕爲樓船將軍恥居關外武帝乃爲

徙於新安故關弘農湖城之關也地理志云弘農故

秦函谷關衙山嶺下谷是也言弘正在黃鵠一反顧

周將欲南還已在長安之地別故人也

別張洗馬樞

徘徊一作戀應愴然自知悲不已徒勞減瑟絃晉書樂志淮南

王篇云願爲雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁歌奇舞無不秦徘徊桑梓遊天外傷已不能歸漢書帝禁不止賦志曰秦索女五十絃瑟漢書帝禁不止賦志曰秦索女

別席慄無言離悲兩相顧君登蘇武橋我見楊朱路

漢書曰蘇武使匈奴二十年不降還爲典屬國淮南子曰楊子見達而哭之爲其可以南可以北傷其

本同而末異也按張洗馬當是南朝人與子山同為
羈士周陳通好之時南北流寓之士各許還其本國
子山留而不遣故贈別焉言我兩人離別君關山負
如蘇武得遇南歸我若楊朱終悲岐路也

雪行河水乘冰渡言北地苦寒願子著朱鳧知余在

玄菟後漢書曰交趾女子嫁為朱鳧人詩索妻反光武遣伏波將軍馬援討之郡國志交州交趾郡

朱鳧縣是又幽州玄菟郡武帝置洛陽東北四千里即高句驪也朱鳧南之極玄菟北之極

別庾七入蜀

峻嶺拂陽烏長城連蜀都春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足烏蜀都

和假道於峻岐陽烏迴石銘懸劔閣沙洲聚陣

水經注曰小劔去大劔飛閣通衢謂之劔閣張孟圖陽著劔閣銘晉書曰初諸葛亮造八陣於魚復平

沙上累石為八行相去二丈山長半股折樹老半心桓溫見之日此常山蛇勢也

更子山集卷之四詩三

枯由來兄弟別共念一荆株
吳均續齊諧記曰京

財生費皆平均惟堂前一株紫荆樹共議欲破三片
明曰欲截之其樹即枯死狀如火然真往見之大驚

謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顛顛是人不如
木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂况弟相

合財寶遂為孝門真仕至太中大夫
陸機詩云三荆權同樹是也

將命使北始渡瓜步江

清志江都六

述異記曰水際謂之步瓜步在吳中吳人

瓜於江畔因以名焉吳楚之間謂浦為步

之訛耳鮑照瓜步山碣文其略曰鮑子辭

客楚指克歸揚道出關津并高問途北眺

鄉高驪炎國分嵐代川揆氣閩

校尉始辭國樓船欲渡河
漢書鄭吉傳曰自張騫

尉又楊僕傳曰南越反
拜楊僕為樓船將軍

輶軒臨磧岸旌節映江沱

孔安國注曰泥乘輜說文曰輜曲輜輜車聲虛言切

又曰磧水渚有石者聲七迹切爾雅曰注旄首曰旌

史記索隱注曰節使者所擁也釋名曰節毛上相

重取象竹節詩召南云江有沱毛傳曰沱江之別者

鄭箋曰岷山道觀濤想惟蓋爭長憶干戈日枚乘七發

江東流為沱如素車白馬惟蓋之張左傳

潮其少進也浩浩游游如素車白馬惟蓋之張左傳

哀十三年夏公會單平公晉定公吳夫差於黃池秋

七月辛丑盟吳晉爭先吳人曰於周室我為長晉人

曰於姬姓我為伯趙缺呼司馬寅曰日野矣為大事味

成二臣之罪也建鼓整列二臣死之長幼必可知也

對曰請姑視之反曰肉食者無墨今吳王有墨國勝

乎太子死乎且且德輕不雖同燕市泣猶聽趙津歌

忍久請少待之乃先晉人雖同燕市泣猶聽趙津歌

史記曰荆軻嗜酒日與屠狗及高漸離飲酒於燕市

酒酣以往高漸離擊筑荆軻和歌於市中相樂也

而相泣旁若無人及使秦太子丹送之至易水之

既祖取道高漸離擊筑荆軻和歌為變徵之聲

皆垂淚涕泣劉向列女傳曰趙津女涓者趙河津之

女趙簡子之夫人也初簡子南擊楚與津吏期魯子

至津吏醉臥不能渡簡子欲殺之媼持糶而走
 曰女子走何為對曰津吏息女妾父聞生君來渡不
 測之水恐風波之起水神動駭故禱祀九江三淮之
 神供具備禮御蓋受福不勝玉祝杯酌餘漉醉至
 此君欲殺之妾願以鄙軀易父之死簡子曰非女子
 之罪也媼曰主君欲因其醉而殺之妾恐其身之不
 知痛而心不知罪也若不知罪殺之是殺不學也願
 醒而殺之使知其罪簡子曰善遂釋不誅簡子將
 用截者少一人媼攘卷操截而請曰妾願備父持
 簡子曰不穀將行選士大夫齊戒沐浴誓不與婦人
 同舟而渡也媼對曰妾聞昔者湯伐桀夏左驂右驂
 驂北靡而遂放桀武王伐殷左驂右驂北驂而
 遂克紂至於華山之陽主君不欲渡則已與妾同舟
 又何傷乎簡子悅遂與渡中流為簡子發河激之狀
 其辭曰非彼阿兮面藐清水揚波兮杳冥冥乃禱求
 兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮責乃清安持
 截兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來權兮行弗疑簡
 子大悅曰昔者不穀娶妻豈此女乎使人祝被以
 為夫人媼乃再拜而辭曰夫婦人之禮非媒不嫁
 親在內不敢聞命遂辭而去簡子歸乃納幣於父

而立以為夫人君子曰女媧通達而有
辭詩云來遊來歌以矢其音此之謂也

反命河朔始入武州

隋書地理志曰

武州

輕車初逐李定遠未隨班

漢書曰李廣從弟

蔡武

將軍擊右賢王有功中率封為安樂侯後漢書曰班

超使西域通三十六國明帝永元七年封定遠侯

受詔祁連反申威疎勒還

漢書曰霍去病至

祁連山

軍涉鈞耆濟居延遂臻小月氏攻祁連山

得得單于單桓曾塗王及相國都尉以衆降

千五百人可謂能舍服知成而止矣師古曰

天山也匈奴呼天為祁連漢書西域傳曰

疏勒城去長安九千三百里後漢書云耿

恭引兵據疏勒城漢遣兵迎殺尉遂歸

帶秋鬢落容顏寄言舊相識知余生入關

後漢書班

臣不敢望頭酒泉

但願生入玉門關

更下... 卷之四詩

三

冬狩行四韻連句應詔

三川羽檄馳六郡良家選

韋昭曰三川河伊洛也

徵天下兵注云魏武奏事曰今邊有少警輒

羽飛羽檄之意也裴駙曰推此言則以鳥羽檄書謂

之羽檄取其急速若飛鳥也後漢書百官志曰羽林

郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河

凡六郡良家補本武帝以便馬從觀兵細柳城校獵

獵還宿殿陛巖下室中故號巖郎

長楊苑
二輔黃圖曰細柳觀在長安西北三輔舊事

徵是也又黃圖曰射熊館在長楊宮武帝好自擊

雉逐鷹飛騰猿看箭轉鳴笳河曲還猶憶南皮返

曰河百里一小曲千里一曲一直漢書渤海郡南皮

縣魏文帝與吳質書曰時駕而遊北遵河曲從者鳴

笳以啓路文學記乘於後車又白每念昔日南皮之

遊誠不可忘謝靈運擬鄴中詩自念昔渤海時南皮

熊司馬相如從上林作賦諫揚雄亦作長楊賦

驚

雅

爾

雅

戲清江今復河曲遊鳴篋汎蘭汜是也呂向曰
魏近河故云河曲篋箭也笄說文作篋字同

和王內史從駕狩

王內史王褒也周書王褒傳曰保定中除內史中大夫

冬狩出離宮還過獵武功

左氏傳曰春蒐夏苗秋獮冬狩杜預曰狩圍守也冬

物畢成獲則取之無所擇也漢書賈山曰起咸陽而

西至雍離宮三百餘古曰凡言離宮者皆謂於別處

置之不常居也漢書地理志曰右扶風武功縣太壹

山古文以為終南垂山古文以為敦物皆在縣東

間橫偏礙馬山虛絕響弓更羸承落雁韓盧鬪螫熊

博物志曰更羸謂魏王曰臣能射為虛發而下鳥王

曰然試可於此平聞有鳥從東來羸虛發而下之也

事出戰國策烏雁也國策作雁又國策曰韓盧天下

之駿犬也淮南子曰熊羆蟄藏毛詩草木蟲魚疏云

熊能攀緣上樹見人則顛倒自投地而下冬則入穴

而蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大於

熊其脂如熊白而猶開三面網誰肯一山重

羆不如熊白美也

呂氏春秋曰湯

見網置四面按其三面置其一面視曰欲高者高欲下者下吾取其他命者漢南聞之歸者四十國

入道士館

金華開八景玉洞上三危

黃庭內經曰兼行形中八景神二十四真出自然陶

弘景真靈位業圖有八景城呂氏春秋曰水雲袍白之美者有三危之露高誘曰三危西極山名

鶴度風管鳳凰吹

黃庭內經曰丹景雲袍帶虎符易說曰春有白鶴之雲也漢書音義

曰律得風氣而成聲風俗通曰舜作簫其形參差以象鳳翼十管長尺二寸列仙傳曰秦女吹簫作鳳鳴

曹植樂賦野衣縫蕙葉山中參笋皮楚辭曰荷衣

云蕙香草也漢書曰高帝為亭長以竹皮為冠今求盜之薛治時時冠之及貴常冠所謂劉氏冠也應劭

曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是師古曰竹皮笋皮謂筍上始解之籜今亦往往為笋皮巾古之遺制也

說文云籜差也籜所今切參疑作參鄭康成周易覆公餗注云參謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為

公餗注云參謂之餗震為竹竹萌曰筍筍者餗之為

菜也茲作參
蓋从竹也
何必淮南館淹留攀桂枝
淮南王安招隱上口桂樹

叢生兮山之幽又云
攀援桂樹兮仍淹留

奉和永豐殿下言志十首

永豐殿下梁故永豐侯蕭撝也北史云蕭撝字智遐武帝弟成安王秀之子也在梁封永豐侯武陵王潛號宗室在蜀惟撝一人尉遲迴入蜀從迴歸魏仕周歷少保少傅改封蔡陽郡公晉書地理志始安郡有永豐縣

立德齊今古資仁一毀譽
左氏傳曰太上立德論語曰誰毀誰譽平聲

無機抱甕汲有道帶經鋤
莊子曰子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方

將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌搯搯然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲平為圃者邛而視之曰奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如決湯其名為

更仁山集
卷之四詩
三

掉為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者
 必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純
 白不備純白不備則神生不定神生不定者道之所
 不載也吾非不知羞而不為也說文曰甕汲瓶也音
 於貢反魏略曰常林少單貧性好學漢末為諸生帶
 經鋤其妻嘗自餽餉之林雖在林野其相敬如賓又
 漢書云兒寬處下惟名惠能言本姓蘧列女傳曰柳
 帶經而鋤

將謚之妻曰夫子之謚宜為惠平門人從以為謚能
 言本姓蘧者按下文寵尋慘舒二語疑指蘧伯玉也
 左傳襄十四年孫氏欲逐獻公見蘧伯玉對曰君制
 其國臣敢奸之雖奸之庸知愈乎遂行從近關出二
 十六年甯喜欲納公告蘧伯玉伯玉曰瑗不得聞君
 之出敢問其入遂行從近關出疑此二語能言者也
 言如柳下惠蘧伯玉者可以未論驚寵辱安知係慘
 無驚寵辱不係慘舒者也

舒老子曰寵辱若驚西京賦曰夫人在陽時舒在陰
 舒時則慘此章深慕避世之人身無榮辱不可及也

王子從邊服臨叩惜第如言撫在蜀也相如傳曰弟
 俱如臨叩索隱曰第且也

如往也師古曰筆劍別書本傳曰轉輕車將軍巴
西梓潼二郡守及侯景作亂武陵王紀承制領益州

刺史星橋擁冠蓋錦水照簪裾星橋錦水皆蜀地也

是也上應七宿故世祖謂吳漢曰安軍宜在七橋連星間

後漢書曰公孫述募敢死五千人以配延岑於市橋

注云市橋即七星之一橋也李膺益州記曰冲星橋

舊市橋也在今成都縣西南四里譙周益州志曰成

都織錦既成濯於江水其文勝於初成他水濯之論

不如也爾雅曰被謂之裾方言曰即衣後裾也

文報潘岳詠史答應璩晉書曰潘岳字安仁滎陽中

善為哀誄之文世說曰孫興公云潘文爛若披錦無
處不善魏志曰應瑒弟瑒以文章顯官至侍中裴松
之注云文章敘傳曰應瑒字帳幕參三顧風流盛七
休連博學好屬文善為書記帳幕參三顧風流盛七
興蜀志諸葛亮上疏曰猥自枉屈三顧臣於草廬之
惟魏氏及七輿大夫與之服虔於信傳言上軍之
帥七人屬申生者於襄傳言下軍之輿帥七人屬

詩

盈者杜預曰七輿官名侯伯七命副車七乘
服言是矣此章言為從武陵王紀在蜀領益州刺史
聲名之盛也

茫茫實宇宙與善定馮虛言宇宙茫茫天與善定

昧昧從天之道又曰絃宇宙而章三光大夫傷魯道

君子念殷墟史記太史公曰余聞孔子稱曰甚矣善

其亂也按孔子嘗為魯司寇故云大夫尚書大傳曰

微子將朝馬適殷之故墟見麥秀之蕭蕭此父母之

國志動心悲也大夫傷魯道者喻湘東武陵兄弟構

而亂也如叔牙閔公之際也君子念殷墟者喻馬在蜀

徙居史記曰重黎氏在周程伯休甫應劭曰封為程
咸陽東二十一里周之程邑也漢書地理志曰涇州

國東安平孟康曰紀季以鄩入於齊今鄩亭是也

古曰博陵有安平故此加東音攜按左傳莊三年

紀季以鄆入於齊紀於是始判杜預曰季紀係弟鄆

紀邑在齊國東安平縣齊欲滅紀故季以邑入齊為

附庸先祀不廢社稷有奉故書字貴之程鄉既開國

者喻搆歸魏仕周封蔡陽郡公是開國也安平遂徙

居者喻搆從蜀徙魏武陵滅而永豐封若春秋時紀

亡而季詎能從小隱終然遊太初晉王康琚反招隱

存也 詎能從小隱終然遊太初詩曰小隱隱陵藪

大隱隱朝市易乾鑿度云太初者氣之始言不能隱

於陵藪在此朝市終當遂其初志也此章言蜀亡為

歸於魏也

直城風日美平陵雲霧除二門曰直城門漢書地理第

志云平陵來往金張館絃歌許史閭後惟有金氏張

屬右扶風來往金張館絃歌許史閭後惟有金氏張

氏親近貴寵比於外戚又曰孝宣許皇后元帝母元

帝封外祖父廣漢為平恩侯史良娣宣帝祖母也兄

恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯左鳳臺理

太冲詠史詩云朝集金張館暮宿許史廬

鳳臺理

鳳臺理

鳳臺理

鳳臺理

鳳臺理

鳳臺理

鳳臺理

弄玉河陽送婕妤仙傳拾遺曰蕭史善吹簫修靈公

以弄玉妻之遂教弄玉作鳳鳴居十數年吹簫似鳳

聲鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其上

玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去秦為作鳳女祠時聞簫

聲今洪州西上絕頂有蕭史石仙壇石室及巖屋真

像存焉列女傳曰趙飛燕姊姊者成陽侯趙臨之女

孝成皇帝之寵姬成帝嘗徵行出過河陽生樂作並

見飛燕而悅之召入宮大幸有女弟阿五馬遙相問雙

復召入俱為婕妤好河陽漢書作陽阿五馬遙相問雙

童來夾車古詩日出東南隅行曰使君從南來五馬

狹路問曰相逢狹路問道路不容車如何兩少

年夾轂問君家此章其歸疑在周之事也

託情忻六學遊甘愛三餘六學疑六經詩書禮易春

書數也魏略曰董略字季真善左氏傳言學當以覆

局能懸記看碑解暗疏魏志曰王粲觀人圍棊局壞

局使更以他局為之用相比不誤一道其強記默識

如此世說曰魏武過曹娥碑下楊修見碑背上題作

黃絹幼婦外孫壑曰八字魏武曰解否答曰解魏武

曰卿未可言待我思之行三十里乃曰吾已得吾已

得令修別記所知修曰黃絹色絲也於字為絕幼婦

少女也於字為妙外孫女子也於字為好壑曰受辛

也於字為辭所謂絕妙好辭也魏武亦記詎嘗遊魏

之與修同曰我才不及卿乃覺三十里

冉邠時說范曄史記曰穰侯魏冉者秦昭王母宣太

自謂張祿先生譏穰侯之伐齊奸說秦昭王昭王於

是用范曄免相國令涇陽之屬皆出關又曰范曄為

秦相封應侯蔡澤聞應侯任鄭安平王稽皆負重罪

於秦應侯內慙蔡澤乃西入秦將見昭王使人宣言

以感怒應侯應侯聞之使人召蔡澤澤說應侯稱善

以聞秦昭王昭王名見與語大悅之拜為客卿范曄

免池水朝含墨流螢夜聚書羊愔能書人姓名曰弘

仕善草書精勁絕倫家之衣帛中必先書而後練臨

池學書池水盡黑每書去匆匆不暇草人謂為草聖

更... 卷之四詩

弟昶漢黃門侍郎亦能草今世芝草者多是昶作也
 晉書曰車笏貧不得油夏月囊螢照書讀北史列傳
 云蕭撝善草書名亞王褒算數醫方咸亦留意所著
 詩賦雜文數萬言頗行於世武成中明帝令諸文儒
 於麟趾殿校定經史仍撰世譜撝亦
 豫焉此章言撝以文學見重於周也

興雲榆莢晚燒薙杏花初春秋元命苞曰三月榆莢

時行燒薙行水利以殺草如以熱湯鄭注云薙謂迫

也芟草也謂欲稼萊地先薙其草草乾燒之至此月

大雨流水潦畜其中則草死不復生而地美可稼也

薙人掌殺草職曰夏至而薙之又曰如欲其化也

則以水火變之汜勝之書曰杏始華榮輒耕輕土弱

土望花落復耕之輒蘭之此謂一耕而五穫淮南時

則訓曰二月官倉其樹杏按杏華在二月又按周禮

五月夏至薙之六月合燒之燒薙溝在五六此云

燒薙杏花初者蓋謂二說文滌池侵黍稷谷水播菑畚

月為興農播穀之初也說文滌池北流又

日滌水流貌从水彪省聲皮彪切詩曰滌池北流又

說文曰菑不耕田也畚三歲治田也易曰不菑畚菑

側詞切畚以諸切徐錯曰菑从艸从𠂔从𠂔音災
从田田不耕則艸塞之故从𠂔𠂔音災
六月蟬鳴稻

千金龍骨渠
蟬鳴是五月蟬鼓翼始鳴六月蟬正鳴

時稻將熟矣楊佺期洛陽記曰千金堰在洛陽城西

三十五里漢書溝洫志曰嚴熊言臨晉民願穿洛以

漑重泉以東萬餘頃故惡地誠得水可令畝十石於

是發卒萬人穿渠穿得龍骨故名曰龍首渠括地志

云伏龍祠在同州馮翊縣西北四十里故老云漢時

自徵穿渠引洛得龍骨其後立祠因以伏龍為名今

祠頗有含風播古度防露動林於吳都賦曰松梓古

靈驗也曰古度樹不華而實實從皮中出大如安石榴色赤

可食其實中有如蒲梨者取之為粽數日不煑即成

蟲如蟻有翼穿皮飛出著屋正黑楚辭曰上歲蕤而

防露兮下泠泠而來風戴凱之竹譜曰蓋竹所生大

抵江東上密防露下疎來風林於竹名吳越春秋曰
袁公問於處女吾聞子善劍願一見之女曰吾不致
有所隱惟公試之於是袁公作林於竹枝上頡頏
末墮地女即捷未袁公則飛上樹化為白猿吳都賦

云其竹則實營絲筵是也此章謂擣言志所在以穀稼為事也

自憐循短綆方欲問長沮此下皆子山自謂也淮南子曰短綆不可以汲深器

小不可以盛大非其任也高士傳曰長沮桀溺者不知何許人也耦而耕孔子過之使子路問津焉長沮

曰是知津矣茂陵體猶瘠淮陽疾未祛史記曰司馬相如病免家居茂陵又

曰汲黯多病以諸侯相秩居淮陽十歲而卒翻疑承毒水忽似遇昌菹左氏

傳曰晉伐秦秦人毒涇上流師人多死又僖三十年傳曰王使周公閱來瑋饗有昌歌杜元凱注云昌歌

昌蒲菹也歌在感反周禮鄭注漢陽諸姬楚實盡之又文五年傳曰

忽諸左氏傳曰漢陽諸姬楚實盡之又文五年傳曰楚子燮滅蓼滅文仲聞六與蓼滅曰臯陶庭堅

不祀忽諸杜預曰六與蓼皆臯陶後也傷二國之君不能建德結援大國忽然而亡此章言已本小林素

有隱志况復多病疑承毒水者有若江陵陷後隨例入關似遇昌菹者本以聘問來秦備物宜饗今久留

長安傷梁之宗室蕩然欲盡而梁國亦忽然而亡者也

弱齡參顧問疇昔濫吹噓言已少年在東宮時得備

陶潛詩云弱齡寄事外後漢百官志本綠槐垂學市

長楊映直廬三輔黃圖曰元始中起明堂列槐樹數

於此賣買號曰槐市又曰長楊宮在盩厔縣連盟翻

滅鄭仁義反亡徐史記鄭世家曰鄭君乙立二年鄭

陽城二十一年韓哀侯滅鄭并其國言負黍之地來

屬梁卒以之亡也徐嬴姓國春秋徐子章羽奔楚是

也徐偃王志曰徐偃王治國仁義著聞欲舟行上國

乃導溝陳蔡之間得朱弓矢以為天瑞遂因名為號

遣使至楚令伐之偃王愛民不鬪遂為楚敗北走彭

山下立石室亦有神靈民人請禱焉徐偃
行仁而徐亡以喻梁武佞佛而梁亡也
還思建鄴

水終憶武昌魚
晉書五行志云吳孫皓初童謡曰寧
飲建鄴水不食武昌魚寧還建鄴死

不止武昌居按建鄴梁武帝所都武昌漢之江夏鄂
縣吳曰武昌呂梁屬鄂州本云不食武昌魚今子山羈

旅長安建鄴武昌舊都舊國皆可思也又按子山曾
爲鄂州別駕與湘東王論水戰事深爲梁主所賞從

建鄴至江陵途之所經故武昌爲可憶矣此章追述
平生時抄摭東宮出入禁闥及侯景內附有如負黍

之侵梁武行仁終蹈偃王之轍而已身遭離亂心念
鄉關建鄴舊宮似渴江流之水武昌魚味不啻秋風

矣之鱸

崩堤壓故柳衰社臥寒樗
詩曰采荼薪樗草木蟲魚
疏云樗樹及皮皆似漆青

色其野鶴能自獵江鷗解獨漁
說文曰鷗水鴉也
漢陰逢蒨

篠緇林見杖挈
高士傳曰漢陰丈人者楚人也子貢
適楚過漢陰見丈人爲圃入井搗甕

而灌用力甚多而見功寡又曰荷篠丈人不知何許人也論語遇丈人以杖荷篠包曰篠竹器說文作篠芸田器也莊子曰孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來以聽曲終而招子貢子路二人俱對客指孔子曰有土之君與子貢曰非也侯王之佐與曰非也客乃笑而還行言曰仁則仁矣恐不免其身苦心勞形以危其真嗚呼遠哉其分於道也子貢還報孔子孔子推琴而起曰其聖人與乃下求之至於澤畔方將杖屨而引其船顧見孔子還向而立孔子反走再拜而進言畢乃刺船而去延葦問顏淵還車子路授緩孔子不顧待水波定不聞擘音而後敢乘司馬云擘橈也

阮籍嘗思酒嵇康懶著書

晉書阮籍傳曰籍本有濟世志屬魏晉之際天下多

故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲為常

披林求木實拂雪就園蔬濁膠非鶴隨蘭肴異蟹胥

魏都賦曰濁膠如河漢書郊祀志曰先鬻鶴髓楚辭曰蕙肴蒸兮蘭藉釋名曰蟹胥取蟹藏之使骨肉解

安神委舉動不異於常舉目偏厚

安聞諸侯有道守在四鄰明公何有壁間著阿堵

溫笑曰正自不能不爾於是莊矜之心頓盡令郤左

右促燕行鴈笑語移日謝安字安石求為淮南人者

安本放情斥壑不獲已乃出故云新亭桓溫止處晉

都洛陽在洛水之濱也滇水際也世溫新亭陳兵將

移晉室安石得承顧命盡忠匡翼終能南冠今別楚

葛穆猶言洛水濱者言其能存晉祚也

荆玉遂遊秦之曰南冠而縶者誰也

所獻楚囚也韓子曰下和抱其璧哭於荆山之野

記曰秦王欲以十五城易趙和璧於荆山下史

秦如持璧視柱秦王恐破璧乃相如相如持璧

別楚者喻已去江陵也倘使如傷僕寧為關外人

秦者應劭注曰楊僕數有大志願為關外民上書乞

徒東關以家財給其用度言謝安石昔者新亭之

尚能全身為國已今日西魏之使遂

致屈節比之楊僕翻以入關為恥也

更一詩

慨然成詠亦詠懷之作也慨然者

新春光景麗遊子離別情漢書高祖曰遊子離別甚

麗惟精也交讓未全死梧桐唯半生劉達注蜀都賦

兩樹對生一樹枯則一樹生如是云交讓木名也

死牛生喻已非死值熱花無氣逢風水不平喻巴如

香又如水寶雞雖有祀何時能更鳴漢書曰秦文公

北阪城祠之其神尤輝若流星從東方來集於祠則若雄雞其聲殷殷云野雞鳴以一大牢祠之名

雖有陳寶喻已今食周粟如寶雞為秦所廢雖有祭祀不能更鳴言何時復誌得志也

奉和賜曹美人

月光如粉白秋露似珠圓江淹別賦云至乃珠

無機織流螢帶火寒

崔豹古今注曰絡緯亦曰莎也

古今注曰螢火一名景天一名宵燭腐草為之食蚊蚋

何年迎弄玉今朝得夢蘭

列仙傳曰秦穆公有女號

賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余為伯儵余而祖也

以是為而子以蘭有國香人服媚之如是既而文公

和趙王看伎

絲珠歌扇薄飛燕舞衫長

晉書曰荀悅漢紀曰趙氏

善舞號曰飛燕琴曲隨流水簫聲逐鳳凰

呂氏春秋曰伯牙

曰巍巍乎若泰山湯湯乎若流水

風細縷纏鐘格

俗通曰舜作簫其形參差以象鳳翼

鐘板

圓花釘鼓林

一作磨風蟬之木也言密其

庚子... 卷之四詩 三

繩縮鐘於木令枝格不得下也一作纏鐘板者義同
 若以載是也毛傳曰業大板也崇牙樹羽又綿篇云
 版如載是也或曰畫之植者為虞橫者為飾桐為縣也
 業如鋸齒或曰畫之植者為虞橫者為飾桐為縣也
 卷然可以縣也爾雅曰繩之謂之束葦也說文云
 束之孫炎云繩束築版謂之束葦也說文云
 巨切牀鼓欄也若井欄淮南王篇以為銀牀矣鼓
 鼓釘也鼓釘圓刻一作花文劉其上鼓
 言作妓用鐘鼓也一作花文劉其上
 崔豹古今注曰魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹蟬
 鬢縹緲如蟬故曰蟬鬢王子年拾遺記懸知山不誤
 石崇愛婢翔風瑩金為鳳冠之髻是也懸知山不誤
 無事畏周郎吳志曰周瑜少時精意於音樂惟三爵
 人謠云曲有吳志曰周瑜少時精意於音樂惟三爵
 誤周郎顧吳志曰周瑜少時精意於音樂惟三爵

奉答賜酒

仙童下赤城仙酒餉王平神仙傳曰茅蒙字初成乃
 於華山之中乘雲駕龍白

日昇天歌曰神仙得者茅初成駕龍上昇入奉清時
下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平
又曰王遠字方平以一貫錢與餘杭野人相就飲山
姥求沽酒須臾還得一油囊酒五斗
鳥一羣驚紉雪翻沙下寒風戰鼓鳴此時逢一醉應
枯反更榮

奉答賜酒鵝

雲光偏亂眼風聲特噤心冷猿披雪嘯寒魚抱凍沉
今朝一壺酒實是勝千金負恩無以謝惟知就竹林

魏氏春秋曰嵇康與陳留阮籍河內山濤河南向秀
籍兄子咸瑯邪王戎沛人劉伶相與交善遊於竹林
號為七賢

正旦蒙趙王賚酒

正旦辟惡酒新年長命杯荆楚歲時記注錄化龍去正月旦吞雞子赤豆七枚

辟瘟氣又肘後方云旦及七日吞麻子小豆各二十七枚消痰疫張仲景方云歲有惡氣中人不幸便死

大豆二七枚雞子白麻子酒吞之麻豆之設當起於此崔寔月令云元日進酒降神畢室家尊卑次列於

凡之前各上椒酒於家柏葉隨銘至椒花逐頌來楚

長稱觴舉壽欣欣如也三元之日也長幼悉正衣冠

歲時記曰正月一日是三元之日也長幼悉正衣冠

以次拜賀進椒柏酒梁昭明錦帶啓大簇正月云柏

葉汎三充之酒晉書曰流星向椀落浮蟻對春開星

劉棻妻元日獻椒花頌流星向椀落浮蟻對春開星

浮蟻皆酒也王子年拾遺記曰張華為九醞酒以三

藏漬麴蘗蘗蘗出西羌麴出北育中有指星麥四月火

星出麥熟而獲之以之釀酒醇美久合令人齒動若

太醉不叫笑搖蕩令人肝腸滑瀾俗人謂為消腸酒

間里歌曰寧得醉酒消腸不與日月齊光南都賦曰

上汎汎然如成都已救火蜀使何持迴巴蜀傳人

少而學道不修俗事為尚書正朝大會巴獨後到又
飲酒西南巽之有司奏巴不敬有詔問巴巴頓首謝
曰臣本縣成都市失火臣故因酒為雨以滅火臣不
敢不敬詔即以驛書問成都答言正旦大火失火
食時有雨從東北來火乃息雨皆酒臭後忽一旦大
風天霧晦暝對坐皆不相見失巴所在尋問之云真
日還成都與
親故別也

衛王贈桑落酒奉答

周書云文帝十三子文宣皇后生高祖衛王
王直直字豆羅突武成初進封衛國公建德
三年進爵為王

愁人坐狹邪喜得送流霞
古詩云長安有狹邪夾

狹邪行抱樸子曰項曼卿修道山中自言至天上逢
紫府遇仙人與流霞一杯飲之輒不饑渴愁人自謂

也狹邪謂長安之地也言已本流寓愁
坐長安狹邪之處喜衛王送酒而奎也
跂蹙催酒熟

更下
詩

停杯待菊花言得此酒煑之更待酌也霜風亂飄葉寒

水細澄沙高陽今日晚應有接籬斜世說曰山季倫為荊州時出酌

暢人為之歌曰山公時一醉徑造高陽池日暮倒載歸茗芋無所知復能乘駿馬倒著白接籬舉手問葛

陽疆是其愛將并州人也

就蒲州使君乞酒

蒲州使君中山公調晉國公妻世季也

武帝紀大和元年二月以國府中山公調為

蒲州總管五年五月為桂國建德元年

徵赴京師見害此就乞酒下篇有許乞之事

蕭瑟風聲慘蒼茫雪貌愁楚辭曰蕭瑟兮草木搖落

疾也鳥寒棲不定池凝聚未流言已本流寓之人

鳥寒棲欲飛池蒲城桑葉落灞岸菊花秋蒲城蒲州城也灞岸

霸陵岸也桑落菊花謂酒也洛陽伽藍記曰河東郡
民劉白墮宿擅工釀排子桑落之辰故酒得其名王
粲七哀詩曰南登霸陵岸西京願持河朔飲分勸東
陵侯後漢書曰袁紹公孫瓚皆威震河朔紹數擊破
瓚軍瓚遂還幽州不敢復出天子遣太僕趙岐
和解關東使各罷兵瓚因此以書譬紹共同斯好紹
於是引軍南還三月上巳大會賓徒於薄落津史記
蕭相國世家曰召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧
種瓜於長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜從召平
以為名也按子山身留長安江陵失守隨例入關者
如王褒等有數十人願乞此酒分勸諸彼自言本故
梁亡國之臣與諸南人
羈士若東陵故侯矣

蒲州刺史中山公許乞酒一車未送

音器

上乞酒求乞之乞此乞酒乞讀曰氣與也後
漢書楊政傳詔曰乞楊生師晉書謝安謂其
甥羊曇曰以聖乞汝皆與也與
求乞之乞字同而音義俱異矣

細柳望蒲臺長河始一迴

三輔黃圖曰長安西渭水北古徼西有細柳倉三齊

記曰般城南有蒲臺高八十尺秦始皇所頓處在臺下縈蒲繫馬今蒲猶縈者見郡國志平原般縣注江

淹別賦云去復去兮長河涓細柳謂已在長秋桑幾安蒲臺謂中山公在蒲州也言兩處相望也

過落春蟻未曾開

桑落注見上篇謝朓詩曰淥蟻方獨持釋名云酒有汎齊浮蟻在上

洗洗然言許瑩角非難馭槌輪稍可催

之牛也槌輪

謂車也以中山公許乞一車故云世說曰王君夫有牛名八百里駁常瑩其角昭明文選序曰大輅寧有

椎輪之賢呂向曰椎輪古棧車槌與椎字同

只言千日飲舊逐中山來

博物

志曰玄石從中山酷酒酒家與之千日之酒

答王司空餉酒

一作答王

今日小園中桃花數樹紅開君一壺酒細酌對春風

未能扶畢卓猶足舞王戎

晉中典書曰畢卓字茂伯少傲蓬為胡毋

之所知太興末與吏部郎嘗飲酒廢職比舍鄰

熟卓因醉夜至其甕間取飲之主者謂盜執而縛之

知為吏部也釋之卓遂引主人燕爽側取醉而去

說曰長史謝仁祖同為至公掾長史云謝掾能作

舞謝便起舞王公熟視謂客曰使人思安豐

王戎字濬冲瑯邪臨沂人也爵安豐縣侯

捧露判不及盃中

漢書云孝武作拍梁朝

舟中望月

舟子夜離家開船望月華

詩云格格舟子高詠山

疑有雪岸白不關沙

言月之所照則山如

天漢看珠

蚌星橋似桂花

河圖括地象曰河精上為天漢呂氏

則蚌蛤虛羣陰缺龜策傳曰明月之珠出於江海

於蚌中映蟄伏之西陽雜俎曰舊言月中有桂

百丈下有一人常析之樹創隨合人姓
吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹
莫落獨輪斜淮南子曰畫隨灰而月暈關注云月暈
上竹書紀年曰帝堯在位七十年有草莢階而生
朔始生一莢月半而生十五莢十六日莢自落
莢及晦而盡月小則一莢焦而不落名曰冥莢

望月

夜光流未曙金波影尚賒漢書日月彗照人非七子

含風異九華七子疑即七枝燈名西京雜記有七枝

記云秦始皇常以鏡照宮人膽張心動者則殺之漢

書曰漢典因秦之名號妾有美人良人八子七子之

號焉果簡文望月詩云彩同七子鏡西京雜記曰趙

乘燕為皇后其女弟上祿三十五條有九華扇曹子

名言月之舍風異於扇也莫新半壁上桂滿獨輪斜莫桂注見上篇乘舟

聊可望無假逐仙靈一作槎荆楚歲時記曰漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎

經月而至一處見一女織一丈夫牽牛飲河浩織女取支機石與騫而還後為東方朔所識

對雨

繁雲猶暗嶺積雨未開庭階舍侵角路鑊滿溜疎薄

濕楊生細堪爛草變初螢也楸也諾也深也切也音也樹也水也徒勞

看蟻封無事祀靈星易林曰蟻封戶穴為雨將集後漢書祭祀志曰漢興八年有言

周典而邑立后稷之祀於是高帝令天下立靈星祠言祠后稷而謂之靈星者以高帝又配星食也舊謂

星謂天田星也一日龍左角為天田官主穀祀用壬辰位祀之王為水辰為龍就其類也

令長侍祠三輔故事長安城東十里有靈星祠

喜晴

比日思光景今朝喜暫逢雨住便生熟雲晴即作峰

水白澄還淺花紅燥更濃已歡無石燕彌欲棄泥龍

湘中記曰零陵有石燕遇風雨則飛舞如燕止則為石淮南子曰土龍致雨高誘注云湯遺事作土龍以

像龍雲從龍故致雨也

詠春近餘雪應詔

送寒開小苑迎春入上林上林苑名絲條變柳色香氣動

蘭心待花將一作思對酒留雪擬彈琴宋玉賦賦曰臣

幽蘭白雪之曲陪遊愧並作空見奉恩深

奉和初秋和梁簡文帝也簡

文集中有初秋詩

落星初伏火秋霜正動鐘

詩幽風云七月流火毛傳曰火大火也流下也

年左傳張耀曰火星中而寒暑退服虔曰火大火心也季冬十二月平旦正中在南大寒繼李夏六月黃

昏火星中大暑退是火為寒暑之候哀十一年左傳

日火伏而後蟄者畢山海經曰豐山有九鐘焉是知

霜鳴郭璞注曰北閣連更一作橫漢南宮應鑿龍漢天

黃圖曰引渭水灌都以象天漢橫橋南渡以法牽牛

北戴禮云七月案戶漢也案戶也者直戶也言正南

抗應龍之虹梁祥鸞棲竹實靈蔡上一作芙蓉白虎

黃帝之時鳳凰蔽日而至止於東園食常竹實棲梧桐終身不去史記龜策傳曰余至江南問故老云

龜千歲乃遊蓮葉之上又曰臣為郎時見萬畢石朱

方傳曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上靈

蔡龜也論語滅文仲居蔡鄭曰蔡謂國君之守龜也漢書食貨志云元龜曰蔡芙蓉蓮也爾雅曰荷芙蓉

其實蓮郭璞注云別名芙蓉自有南風曲還來吹九重

樂記曰昔舜作五教之季夏
歌南風楚辭曰君門九重

晚秋

淒清臨晚景疎索望寒階濕庭凝墜露搏風卷落機

楚辭曰朝飲木蘭之墜露日氣斜遠冷雲峰晚更霾可憐數行雁

點點遠空排

和潁川公秋夜

沈寥空色遠葉黃淒序變楚辭曰沈寥兮天高而氣清王逸曰沈寥曠蕩空虛

靜也沈音血說文曰沈水從孔穴疾出也洞浦落遵

鴻長颺送巢燕淮南子曰燕雁代飛高誘曰燕玄鳥也

也燕秋分而北雁秋分而南請彭蠡也故曰代飛千秋流夕景百籟含宵轉

說文曰籟三孔翕也火者謂之笙其峻雉聆金析層

臺切銀箭峻雉謂高城也左傳祭仲曰城都過百雉

重門擊柝以禦暴客鄭康成云手持兩木以相敲是

為擊柝守備警戒也顏延年陽給事誅曰金析夜擊

李善曰金謂刁斗也衛宏漢舊儀曰晝漏盡夜漏起

城門擊刁斗周廬擊木柝李周翰曰金謂刁也析打

更木也柝音托周禮作棗字同枚乘七發曰臺城層

構周禮挈壺氏鄭注云漏之箭晝夜共百刻冬夏之

間有長短焉太史立

成法有四十八箭

詠畫屏風詩二十四首

屏風之制古所謂展皆有畫飾禮記鄭注曰

屏風者畫屏風也又周禮注云黼依其制如

屏風東觀漢記曰宋弘常燕見御坐新施屏
風圖畫列女鄴中記曰石虎作金銀鈕屈膝
屏風以白縑畫義士仙人山詠畫屏
風詩二十四首其畫不益雜詠之也

浮橋翠蓋擁平旦雍門開

淮南子曰馳要裏建翠蓋以翠鳥羽

飾蓋也淮南子曰日至於曲阿是為旦明高誘注云平旦也

岳巖中壽曰雍門蓋

石崇迎

客至山濤載妓來

晉書曰石崇字季倫生於青州小名齊奴財產豐積室宇宏麗後房

百數皆曳紈繡珥金翠絲竹盡當時之選庖膳窮木陸之珍與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚又白山

濤字巨源河內懷人也

水紋恒獨轉風花直亂迴誰能惜紅袖

寧

一作迎

用捧金杯

碧玉歌云碧玉奉金杯滌酒助花色

停車小苑外下渚長橋前澁菱迎擁楫平荷直蓋船

殘絲繞折藕菱葉映低蓮遙望芙蓉影只言水底然

爾雅曰荷芙蕖其華菡萏其實蓮其根藕郭璞曰別名芙蓉江東呼荷

昨夜鳥聲春驚聞動四鄰今朝梅樹下定有詠花人

流星浮酒泛粟瑱繞杯孱瑱夜殿反粟瑱在何處

片雨喚作陽臺宋玉高唐賦云旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

逍遙遊桂苑寂絕到桃源毛詩曰於焉逍遙

源狹石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥以

園定知歡未足橫琴坐石根

三春冠蓋聚八節管絃遊陸機文賦云流石險松

植巖懸澗豎流小橋飛斷岸高花出迴樓定須推手

酒將來宴五侯曹植名都篇云美酒斗十千

商時為列侯五人同日封故世謂之五侯

高閣千尋起長廊四柱連杜陵作注故乘七歌聲

扇月舞影入琴弦班婕妤怨歌行曰裁成 搗水後

外山花即眼前但願長歡樂從今盡百年

日晚金槌路一作朱軒流水車 漢書賈山曰

鐵椎築之尚書大傳曰未命為士不得朱軒鄭康成

曰軒輿也士以朱飾之軒車通稱也後漢書明德馬

后曰前過濯龍門上見外家問 憶拂緣堤柳薨飄夾

起居者車如流冰馬如龍也

路花蒼頡篇曰帛張車上曰檠說文曰 定迎劉碧玉

將過陰麗華樂苑曰碧玉宋汝南王妾名後漢 非是

高陽路莫畏接羅斜晉書曰山簡出鎮襄陽惟酒是

簡每出遊嬉多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時

有童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸

酩酊無所知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭

向葛疆何如并州兒疆家在并州簡愛將也

徘徊出桂苑徙倚就花林

謝莊月賦云肅桂苑潘岳詩云徘徊不忍去徙倚步

通思張銑曰徙遷移也倚立也

下橋先勸酒跂石

始調琴蒲低猶抱節竹短未空心絕愛猿聲近惟憐

花徑深

千尋木蘭館百尺芙蓉堂

何平叔景福殿賦曰於是蘭栢積重李善曰蘭木蘭

也臨曲池芙蓉始發雜菱荷

落日低蓮井行雲礙

菱梁魯靈光殿賦云園淵方井反植荷蕖張衡西京

為之如井幹也漢書郊祀志有井幹樓師古曰井幹

樓積木而高為樓若井幹之形也井幹者井上木欄

也其形或四角或八角張衡西京賦云井幹墨而百

謂棟中交木方若井幹之形也菱水草蓮與菱皆水

雲言其高
流木桃花色
春洲杜若香
漢書曰來春櫻
花沐盛楚辭曰

逸日杜若香
草也
就階猶不進
催來上枝牀

搗衣明月下
靜夜秋風飄
錦石平砧面
蓮房接杵腰

青陽度歌云
碧玉搗衣砧
七寶金蓮杵
急節迎秋韻
新聲入手調
寒衣

須及早將寄
霍嫫媯
漢書曰霍去病善騎射再從大
將軍受詔予壯士為票姚校尉

師古曰票姚
勁疾之貌也
荀悅漢紀作
票鷗後為票騎將
軍尚取票姚之字專

出沒看樓殿
間關望綺羅
翔禽逐節舞
流水赴絃歌

王逸楚辭注
曰師曠鼓琴
天下玄鶴皆
銜明月之珠

善哉乎琴湯
細管吹叢竹
新杯捲半荷
南宮冠蓋下

日暮風塵多
後漢書曰
蕭宗詔賈逵
入講尚書

玉柙珠簾捲金鉤翠幔懸

黃武故事曰上起神屋以白珠為簾箔琥珀之象

牙為簾

荷香蕪水殿閣影入池蓮平沙臨浦口高柳對

樓前上橋還倚望遙看采菱船

楚辭曰涉江采菱發揚阿

高閣千尋跨重簷百丈齊雲度三分近花飛一倍抵

吹簫迎白鶴照鏡舞山雞

列仙傳曰蕭史者秦穆公時人也善吹簫致孔雀白

鶴於庭異苑曰山雞愛其羽毛映水則舞魏武帝時南方獻之公子舍舒令置大鏡其前雞鑿形而舞下

知止遂

何勞愁日暮未有夜烏啼

樂府有夜烏啼

河流植淺岸欽轡暫經過弓衣濕濺水馬足亂橫波

半城斜出樹長林直枕河今朝遊狹客不畏風塵多

漢書為遊俠傳

東子山卷之四詩

三

度橋猶徒倚坐石未傾壺淺草開長埒行營繞細麴

沙洲兩鶴一作迴石路一松孤自可尋丹竈何勞憶

酒壚江淹別賦云守丹竈而不顧史記曰令文君當鑪韋路曰鑪酒肆也以土為墮邊高似鑪

上林春巡密浮橋柳路長上林苑名三輔黃圖曰霧橋在長安東跨水作橋漢

人送客至此龍媒逐細草鶴警映垂楊漢書曰天馬橋折柳贈別龍媒逐細草鶴警映垂楊

遲侍宴樂遊苑詩云細草籍龍騎晉書曰王恭美姿儀人多愛悅或曰之云濯濯如春月柳嘗被鶴警襲

涉雲而行益飛窺見之嘆曰此真神仙中人也說文曰警析鳥羽為旗羣之屬从毛敬聲昌兩切

似桃花色山如甲煎香桃花水見漢書溝洫志注見前語林云石崇別置甲煎沉

香無不白石濤一作泉上誰能待月光

白石春泉滿黃金新埒開晉書曰王濟移第北芒山其貴濟買地

為馬塢編金溝之威里車先度蘭池馬即來三輔黃

石君奮從家長安威里漢書地理志曰渭城縣有蘭池宮又按尸子云馬有紫燕蘭池與宮名同矣圖曰萬

花承舞席春衫拭酒杯行廚半路待載妓一雙迴神

傳曰麻姑入拜王遠遠起立坐定各進行廚皆金盤玉杯無限也

將軍息邊務校尉罷從戎漢書百官公卿表云前後

之位上卿金印紫綬漢不常置或有前後或有左右皆掌兵及四尸有長史秩千石又云八校尉皆武帝

初置秩皆池臺臨戚里絃管入新豐漢書地理志云

七年置應劭曰太上皇思東歸於是高祖改築城市街里以象豐徙豐民以實之故號新豐浮雲

隨走馬明月逐彎弓帝有馬名浮雲比來多射獵

惟有上林中上林苑名天子射獵處也司馬相如作賦亡是公陳上林之事

更子山集卷之四詩

三危上鳳翼九坂度龍鱗楚辭曰馳六龍於三危

天子傳曰西升九阿郭璞白旋今新安縣十里有九坂又蜀有九折坂蜀都賦云馳九折之坂劉主云九

折坂在漢壽嚴道縣邛萊山鳳翼龍鱗言其山形之相似也路高山裏樹雲低

上人懸巖泉溜響深谷鳥聲春住馬來相問應知有

姓秦古詩日出東南隅行曰使君從南來五馬立

數名羅對使君遣吏往問此誰家殊若云秦氏女且言

聊開鬱金屋暫對芙蓉池梁府云盧家蘭室桂樹香

有芙蓉池作水光連岸動花風合樹吹春杯猶雜泛細

尚連枝不畏歌聲盡先看箏柱欹阮瑀琴賦云柱

洞靈開靜室道氣滿山齋古松拔數樹盤根無半

愛靜魚爭樂，依人鳥入懷。仲春徵隱士，蒲輪上計偕。

漢書武帝紀師古注曰以蒲裹輪取其安也計者上計簿使也偕具也令所徵之人與上計者俱來也

今朝好風日，園苑足芳菲。竹動蟬爭散，蓮搖魚暫飛。

謝朓遊東田詩曰魚戲新荷動鳥散餘花落面紅新著酒，風晚細吹衣。跂

石多時望蓮，船始復歸。

金鞍聚積岸，玉軸汎中流。張華詩云青蓋覆金鞍郭璞方言注云今江東人呼

樞為畫鷁先防水，媒龍即負舟。淮南子曰龍舟大舟也高誘曰龍舟大舟也

刻為龍文以飾之鷁水鳥也畫其象著船首晉書曰王濬作大船連舫畫鷁首於船頭以懼江神呂氏春

秋日禹南省方濟於江黃龍負舟沙城疑海氣，石岸似江樓。崩槎時

半沒壞舸，或空浮定。是汾河上戈船，聊試遊。漢武帝秋風辭

東子山... 卷之四詩... 五

曰汎樓船兮濟汾河漢書如淳注曰汾在睢之北西
流與河合武帝紀曰歸義越侯嚴為戈船將軍張宴
曰有蛟龍之害故置戈
於船下因以為名也

竟日坐春臺芙蓉承酒盃老子曰如登春臺水流平澗下山

花滿谷開行雲數番過白鶴一雙來行雲謂歌也博物志云秦青撫

節悲歌響遏行雲白鶴謂舞也韓子云師曠援琴鼓
濤魚有玄鶴二八集於廊門延頸而鳴舒翼而舞古

詩云飛來雙白鶴水影搖叢竹林香動落梅直上山頭路羊

腸能幾迴高誘淮南注曰羊腸山名在太原晉陽西

行孟門之限也此云羊腸北九十里通西河上郡關曰羊腸坂是太

贈周處士

處士周弘讓也當是弘讓隱茅山時所贈故
下篇云尋周處士若人魏而後南斗異處雖

仁威築壘而子山難可復尋矣故知是揚都集中之作也

九丹開石室三徑沒荒林抱樸子曰服九轉丹內神

傳曰廣成子者古之仙人也居崆峒之山石室中三

輔決錄曰蔣詡字元卿舍中三徑惟羊仲求仲從之

遊皆採廉逃名不出陶潛歸去來辭曰仙人翻可見

三徑就荒松菊猶存李周翰曰荒蕪也

隱士更難尋上也言隱士幽居較諸仙人更難訪也

下黃花菊丘中白雪琴續晉陽秋曰陶潛嘗九月九

手把菊王弘送酒至即便就酌而歸左太冲招隱詩

云丘中有鳴琴宋玉對問曰其為陽春白雪二語謂

也隱士方欣松葉酒自和游仙吟本草云松葉可為酒

也細剉以咀水四石煮取四斗九升以釀五斗米如常

法煮松葉浸水并饋飯泥釀封頭七日發飲之得此

酒力者甚眾曹子建嵇叔夜何敬祖郭景純並

著游仙詩言樽酒共酌招隱之思同於游仙矣

更子山集卷之四詩

尋周處士弘讓

試逐赤松遊披林對一丘

列仙傳曰赤松子者神農時雨師也服水玉教神農

能入火不燒至崑崙山下常止西王母石室中隨風兩上下炎帝少女追之亦得仙俱去漢書張良曰願

棄人間事從赤松子遊耳 梨紅大谷晚桂白小山秋 西京雜記曰上林苑名果

有大谷梨潘岳洛陽記曰洛陽有張公居大谷有大有 梨海內惟此一株閒居賦云張公大谷之梨是也楚

辭招隱士序曰招隱士者淮南小山之所作也其詞曰桂樹叢生兮山之幽 石鏡菱花發

桐門琴曲愁 謝靈運入彭蠡湖日詩曰攀崖照石鏡李善注引張僧鑿尋陽記曰石鏡山東

有一圓石懸崖明淨照人見形又吳興郡記云臨安縣東有石鏡山東有石鏡具見人形又蜀本紀云蜀

士妻以石鏡一枚衣其墓魏武有菱花鏡以鏡有菱花之名故云石鏡菱花發也七發曰龍門之桐故云

桐門以桐木 泉飛疑度雨雲積似重樓王孫若不去 堪為琴瑟也

山中定可留
劉安招隱士曰王孫遊兮不歸又云王孫兮歸來山中兮不可以久留王孫喻

周處士也言其避世在山誠可隱處也

鏡

玉匣聊開鏡
輕灰暫拭塵
光如一片水
影照兩邊人

月生無有桂
花開不逐春
月中有桂鏡圓如月而無桂也鏡有菱花菱開夏時

故不逐春也
試挂淮南竹
堪能見四鄰
淮南子曰高懸大鏡坐見四鄰

梅花

當年臘月半
已覺梅花闌
秦始皇本紀曰三十一年十二月更名臘曰嘉平廣

雅曰周曰大蜡亦不信今春晚俱來雪裏看
言春晚

也梅樹動懸冰
落枝高出手
寒早知覓不見
真悔著衣

單春衣單裕之時早知梅花獨遲必將有

詠樹春寒雨雪非重幄輕裘難可耐寒也

交柯乍百頃擢本或千尋楓子留為式桐孫待作琴

爾雅曰攝木生江上有寄枝高三丈生毛一名楓子
大旱以泥塗之即雨述異記曰南中有楓子鬼木之
老者為人形亦呼為靈楓焉風俗通曰梧桐生於嶧
陽山巖石之上采東南孫枝為琴聲清雅周禮鄭注
曰孫枝竹之末生
者也桐孫亦然
母以桃食帝帝留核欲種之王母笑曰此桃三千年
一著子非下土所植也晏子春秋曰齊景公謂晏子
曰東海有水而赤其
中有棗華而不實

幽居對蒙密蹊徑轉深沉

鬪雞

開軒望平子驟馬看陳王平子春秋時季平子名意如者也左傳昭二十五年

曰季氏之雞鬪季氏介其雞
益於於邱氏且讓之邱昭伯亦怨平子陳王陳思王

曹植也植名都篇云鬪
雞東郊道走馬長楸間
狸膏燠鬪敵芥粉盞春場

建鬪雞詩曰願蒙御膏助常得擅此場左氏傳曰季
氏介其雞杜預注云擣芥子播其羽也或口以膠沙

播之為介雞正義曰杜此二解一讀介為芥擣芥子
為末播其雞羽賈逵云擣芥子為末播其雞翼可以

誘注呂氏春秋曰鏡著雞頭蓋以膠塗雞之足然以
沙珍之令其澁得傷彼雞也此云芥粉用

杜氏之前說也說文曰盞塵也聲於盞切解翅蓮花

動猜羣錦臆張
臆也言翅若蓮花臆色如錦也

應令

望別非新館開舟即舊鸞浦喧征棹發亭空送客還

路塵猶向水征帆獨背關

庚子山集卷之四詩

向秀思舊賦序鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔
遊宴之好感音而嘆故作賦云辭曰經山陽之舊居

寄王琳

南史云王琳字子珩會稽山陰人也本兵家
元帝居蕃琳姊並入後庭見幸琳由此得
在左右少好武遂為將帥景之勳與杜龕
俱為第一後平武陵王紀元帝性多忌以財
所部甚盛又得衆心故出之嶺外元帝為魏
圍逼乃徵琳赴援除湘州刺史琳師次長沙
知魏平江陵已立梁王譽乃為元帝舉哀三
軍縞素遣別將侯平率舟師攻梁琳屯兵長
沙傳檄諸方為進越之計師老兵疲不能進
陳武帝既殺王僧辯推立敬帝以待中司空
徵琳不受命乃大營樓艦將圖義舉陳武帝
遣將侯安都等討琳仍受梁禪安都莫日我
其敗乎師無名矣逆戰於沌口琳禽安都等
移湘州軍府就郢城帶甲十萬練兵於白水
浦琳巡軍而言曰可以為勤王之師矣溫太
真何人哉後因歲星在牛斗自知有喪軍發

東之山集
卷之四詩

五

為吳明徹所殺哭者聲如雷矣按王琳方志雪讎恥故子山有是寄焉

玉關道路遠金陵信使疎獨下千行淚開君萬里書

漢書曰龍勒有玉門關謝眺鼓吹曲云江南佳麗地金陵帝王州玉關喻已身留長安如遠戍玉門也金陵謂建鄴舊都也元帝遷都江陵為蕭答所敗敬帝仍都建鄴又為陳霸先所篡汪琳西攻岳陽東拒陳武蓋梁室之忠臣子山為之下淚矣

奉和趙王

花徑日相攜花林鳥未棲北看中郎醉堪聞鳥夜啼

樂府鳥夜啼宋彭城王義康時所作也

和劉儀同臻

隋書文學傳云劉臻字宣擊沛國人也年十八舉秀才為郤陵王東閣祭酒元帝時遷中

書舍人江陵陷後歸蕭晉以為中書侍郎周
冢宰宇文護辟為中外晉室參軍羽檄多成
其手高祖受禪進位
儀同三司左僕射

南登廣陵岸迴首落星城不言登舊浦烽火照江明

漢書曰廣陵國屬吳也吳都賦曰饗戎族乎落星
之樓劉淵林注云吳有落星樓在建鄴東北十里

和庾四

疑即庾季才與信同入世祖滔江陵平
隨例入長安鄉關之思相為倡和云

離關一長望別恨幾重愁無妨對春日懷抱只言秋

禮記曰西方者秋秋之為
言愁也淮南子曰秋土悲

和侃法師三絕

一作和侃
法師別詩

秦關望楚路灞岸想江潭幾人應淚落看君馬向南

秦關函谷關灞岸灞陵岸謂長安也楚路江潭謂江
陵也後周都長安江陵本元帝所都言在周想望故

庚子山集
卷之四詩
五七

國也楚辭曰寄生乎江潭時死
法師南還與于山作別故云

客遊經歲月羈旅故情多近學衡陽雁秋分俱渡河

左氏傳曰蜀族之臣地
過遇春北歸故名迴雁

迴首河隄望眷眷嗟離絕誰言舊國人到在他鄉別

言與侃法師本南人今在北方別也舊國謂梁也他鄉謂長安也

送周尚書弘正二首

交河望合浦玄菟想朱鳶共此無期別知應復幾年

漢書曰車師王治交河城又曰合浦郡武帝六年置
屬交州玄菟郡武帝元封四年開高句驪屬幽州交

州郡朱戴縣交河與合浦玄菟與朱戴皆極
遠之地以喻巴與弘正南北隔絕若青越矣

離期定已促別淚轉無從惟愁郭門外應足數株松

傷已將老死
於長安也

重別周尚書二首

尚書周弘正也

陽關萬里道不見一人歸惟有河邊雁秋來南向飛

漢書西域傳曰東則訖以玉門陽關孟康曰二關皆在敦煌西界月令曰季秋之月鴻雁來賓言已留長安如在陽關之外弘正南還若秋雁渡河也

河橋兩岸絕橫岐數路分山川遙不見懷袖遠相聞

贈別

藏啼留送別拭淚強相察誰言畜衫袖長代手中洽

音含言濕衫袖若水和物也於韻宜在才三單俗本不載或見去聲時俗字書須以此詩證入真焉

徐報使來止得一見

徐陵也

一面還千里相思那得論更尋終不見無異桃花源
述異記曰武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼
為桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末襄亂
吳中人於此避難食
桃李實者皆得仙

行途賦得四更應詔

四更天欲曙落月垂關下深谷暗藏人欹松橫礙馬

說文曰曙
旦明也

和江中賈客

一作賈
客詞

五兩開船頭長橋發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

淮南子曰譬若覩之見風也高誘曰覩候風者也
世謂之五兩凡盡風以雞羽重五兩繫五丈為旗

奉和平鄴應詔

周書本紀云建德六年帝至鄴率諸軍圍之齊人拒守諸軍奮擊大破之遂平鄴

天策引神兵風飛掃鄴城陣雲千里散黃河一代清

左傳杜預注云天策傳說星也鄴城北齊所都也鄴漢屬魏郡故三國魏都也掃平也史記天官書曰陣雲如立垣壬子年拾遺記曰丹丘子年燒黃河千年一清皆至聖之君以為大瑞

送衛王南征

周書曰文帝子衛刺王直天和中和中陳湘州刺史華皎舉州來附詔直督綏德公陸通大將軍田弘權景宣元定等兵赴援與陳將淳于量吳明徹等戰於沌口是其事也

望水初橫陣移營寇未降風塵馬足起先暗廣陵江

漢書地理志曰廣陵國屬荊州更屬吳景帝更名江都廣陵江都易王非廣陵屬正胥皆都此牧乘七發云並往觀濤乎廣陵之曲江言伐陳從廣陵渡江矣

仙山二首

金竈新和藥銀臺舊聚神相看俱莫怯先師應識人

江淹恨賦曰守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅郭璞遊仙詩曰神仙排雲出但見金銀臺

石軟如香飯鉛銷似熟銀蓬萊暫近別海水遂成塵

朱彥伯名士傳曰王烈服食養性嵇康甚敬信之隨入山烈得石髓柔滑如飴即自服半餘半以與康即凝為石抱璞子曰道士服藥以藥投鼎中凝匙攪之冷即成銀

山齋

石影橫臨水山雲半繞峰遙想山中店懸知春酒濃

野步

值泉仍飲馬逢花即舉杯稍看城闕遠轉見風雲來

山中

澗暗泉偏冷巖深桂絕香住中能不去非獨淮南王
楚辭招隱士者淮南小山之所作也其辭云桂樹叢生兮山之幽又云王孫兮歸來山中不可以久留

閨怨

明鏡圓花發空房故怨多幾年留織女還應聽渡河

神仙傳曰桂陽成武丁曰七月七日織女當渡河

和趙王看妓

長思統紗石空想一作定憶擣衣砧臨叩若有便一作使為

說解琴心十道志曰句踐索美女以獻吳王得之諸賢苧蘿山賣薪女也西施山下有浣紗石

絕異記曰嵩山之上有玉女擣帛石瑩徹光潔山下人曰立秋前一日中夜嘗聞杵聲漢書司馬相如傳

東子山集卷之四詩六三

曰卓午孫有女文君新寡好音故相如繆與臨邛令
相重而以琴心挑之文君竊從戶窺心悅而好之既
罷相如令侍人重賜文君侍
者通殷勤文君夜亡奔相如

看舞

鸞迴不假學鳳舉自相關到嫌衫袖廣恒長礙舉鬟

袁宏舞賦云舞迴鸞以紆袖又云為鳳翼之透迤韓詩外傳曰鳳舉曰上翔

聽歌一絕

協律新教罷河陽始學歸但令聞一曲餘聲三日飛

漢書曰李延年為協律都尉列女傳曰趙皇后屬河陽主家學歌舞號曰飛燕列子曰韓娥東之齊遺糧過雍門鬻歌假食而去餘響遶梁三日不絕雍門人至今善歌效韓娥之遺意也

暮秋野興賦得傾壺酒

劉伶正促酒中散欲彈琴但令逢秋菊何須就竹林
世說曰陳留阮籍譙國嵇康河內山濤三人皆相比
預此契者沛國劉伶陳留阮咸河內向秀瑯邪王戎
七人常集於竹林
之下肆意酣暢

對酒

數杯還已醉風雲一作春風不復知惟有龍吟笛桓伊能

獨吹晉書曰桓伊善音樂盡一時之妙為江左第一
有蔡邕何亭自吹之王徽之赴呂京師泊

舟青溪側素不與徽之相識伊於岸上過船中客稱

伊小字曰桓野王也徽之便令人謂伊曰聞君善吹

笛試為我一奏伊是時已貴顯素聞王名即使回下
車踞宵牀為作三調弄畢便上車去客主不交一言

春日極飲

檻前聞鳥囀園裏對花開就中言不醉紅袖捧金杯

樂府碧玉歌碧玉奉
金杯涿酒助花色

春望

春望上春臺春牕四面開落花何假拂風吹會併來

老子曰熙熙然如登春臺

新月

鄭環惟半出秦鉤本獨懸若交臨酒影堪言照弩弦

左氏傳曰宣子有環其一在鄭商釋器云肉好皆一謂之環鮑照翫月詩曰纖纖如玉鉤秦羅敷詞曰桂枝為籠鉤故曰秦鉤言新月類也又妹鉤也釋名曰弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦也

秋日

蒼茫望落景踟旅對窮秋賴有南園菊殘花足解愁

望渭水

樹似新亭岸沙如龍尾灣猶言吟溟浦應有落帆還

十洲記曰丹陽郡新亭在中思里吳舊亭也謝眺有

新亭渚別范雲詩越絕書曰北顧以西度陽下溪過

歷山陽龍尾西大決通安湖又曰無錫西龍尾陵

道者春山君初卦吳所造也言望長安如江南也

塵鏡

明鏡如明月恒常置匣中何須照兩鬢終是一秋蓬

和淮南公聽琴聞弦斷

嗣宗看月夜中散對行雲一弦雖獨韻猶足動文君

晉書曰阮籍字嗣宗善彈琴嵇康字叔夜拜中散大

夫常脩養性服食之事彈琴詠詩自足於懷漢書曰

卓王孫有女文君新寡好音相如以琴心挑之文君

夜亡奔相如一弦謂一弦斷也言此斷弦之聲亦足

挑動交
君也

弄琴二首

雉飛催晚別烏啼驚夜眠若交新曲變惟須促一絃

古辭有雉朝飛烏夜啼言其以為琴曲也神仙傳曰孫登善彈一絃琴

不見石城樂惟聞烏噪林新聲逐絃轉應得動春心

古辭有石城樂五曲其一云生長石城下開聽對城樓城中諸少年出入見依投唐書樂志云石城樂者宋臧所作也石城在竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂錄曰石城樂舊舞十六人烏噪林即烏夜啼曲也樂志云烏夜啼宋臨川王義慶所作也又有西烏夜飛五曲樂錄云宋元徽五年荆州刺史沈攸之所作也楚辭曰目極千里蕩春心

詠羽扇

搖風碎朝飈拂汗落毛衣定似回谿路將軍垂翅歸

東觀漢記曰馮異字公孫拜征西將軍與赤眉相距上命諸將士屯灑池為赤眉所乘反走上迴谿阪與

復合兵追擊大破之璽書勞異曰垂翅回谿奮翼灑池

題結綫袋子

交絲結龍鳳鏤彩織雲霞一寸同心縷千年長命花

賦得鸞臺

九成吹玉琯百尺上瑤臺能將秦女去終是鳳皇來

尚書曰簫韶九成鳳皇來儀說文曰古者玉琯以玉楚辭曰望瑤臺之偃蹇兮秦女弄玉也見列仙傳

賦得集池雁

逢風時迴度逐侶作爭飛猶憶方塘水今秋已復歸

劉禎詩曰方塘含
白水中有是與雁

詠雁

南思洞庭水北想雁門關稻梁俱可戀飛去復飛還

盛弘之荊州記曰雁塞北接陽州汝陽郡其間東西
嶺屬天無際雁飛翥至此即回翼惟一處稍下每雁
飛達則矯翼裁度下處而過故名雁塞山海經曰雁
門之水出於雁門之山雁出其間郭璞注云雁門山
即北陵西喻雁之所出因以名云在高柳北魯連子
曰君雁驚有餘粟韓詩外傳田饒謂魯哀公曰黃
止君園池啄君稻梁

忽見檳榔

嵇含南方草木狀曰檳榔樹高十餘丈皮
青銅節如桂竹下本不大上枝不小調直
亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘
條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹

識來

綠房千子熟紫穗

一作

百花開莫言行萬里曾經相

賦得荷

秋衣行欲製風蓋漸應歛若有千年蔡須巢但見隨

楚辭曰製芰荷以為衣又曰接芙蓉以為蓋張景陽
七命曰兆發靈蔡漢書食貨志曰元龜名蔡師古曰
李以蔡出善龜故名龜為蔡抱樸子玉策記曰子歲
龜五色額骨起如角浮於蓮葉之止或在叢菁之下

移樹

東子山集 卷之四 詩

六

酒泉移赤柰河陽徒石榴雖言有千樹何處似封侯
漢書地理志曰酒泉郡武帝太初六年開應劭曰其
水若酒故曰酒泉西京雜記曰初修上林苑羣民遠
方各獻名果異樹柰三白柰紫柰綠柰潘岳集中有
河陽庭前安石榴賦其序云石榴者天下之奇樹九
州之名果也漢書貨殖傳曰蜀漢江陵子
樹橘涪川千畝竹此其人與千戶侯等

奉梨

接枝秋轉脆含消落更香擎置仙人掌應添瑞露漿

三輔黃圖曰御宿園出大梨落地則破其取梨先置
布囊承之號曰含消漢書曰孝武作承露仙人掌

傷往二首

見月長垂淚花開定歛眉從今一別後知作幾年悲

此予山鄉
關之思也

鏡塵言苦厚蟲絲定幾重還是臨牕月今秋迴照松

論衡曰蜘蛛輕絲以網飛蟲
張景陽雜詩曰蜘蛛網四星

春日離合二首

秦青初變曲未有逐琴心明年花樹下月月來相尋

列子曰薛譚學謳於秦青未窮青之技白謂盡之遂
辭歸秦青弗止餞於郊衢撫節悲歌聲響遏行雲薛

譚乃謝求返終身不敢言歸漢書曰文君新寡好音
相如以琴心挑之師古曰寄心於琴聲以挑動之也

田家足閒暇士友暫流連三春竹葉酒一曲鷓鴣弦

張衡七辨曰玄酒白醴葡萄竹葉張協七命曰象此
竹葉張華輕薄篇曰蒼梧竹葉青宜城酒

夜琴賦曰嬰若離鷓鳴清池又白鷓鴣
遊絃李善注云古相和歌有鷓鴣雞曲

和迴文

和湘東
王後園

旱蓮生竭鑊嫩菊養秋鄰滿池留浴鳥分橋上

問疾封中錄 雙聲

形骸違學宦狹巷幸為開虹迴或有雨雲合又念寒

橫湖韻鶴下迴溪狹 一作 猿還懷賢為榮衛和緩

綺統 原本疑是何凡左儒有醫和綴良醫也

示封中錄三首 似吃語詩

貴館居金谷關局隔藁街冀君見果頽郊間光景佳

漢書曰鄧支首懸藁街蠻居郎問晉灼曰黃圖在長安城內也

高階既激澗廣閣更交柯葛巾久乖角菊徑簡經

後漢書曰郭太字林宗嘗於陳梁間行遇雨中一墊時人乃故折巾一角以為林宗巾注巾以葛為之

秋夜望單飛雁

失羣寒雁聲可憐
夜半單飛在月邊
無奈人心復有憶
今暝將渠俱不眠

代人傷往二首

青田松上一黃鶴
相思樹下兩鴛鴦
無事交渠更

失不及從來莫作雙

鄭緝之永嘉記曰有沐溪野子

長大便去只恒餘父

青田九里有雙白鶴年年生子

所養浮丘公相鶴經

青田之鶴千寶搜神記云朱

康王舍人韓憑娶妻

何氏美康王奪之憑自殺妻投

臺而死里人埋之冢

相望也宿昔有大梓木生於二

冢之端有鴛鴦各一

巨棲樹上交頭悲鳴音聲

注詳見鴛鴦賦

日相思之

雜樹本惟金谷苑諸花舊滿洛陽城正是古來歌舞

處今日看時無地行

宗金谷詩序曰有別處在河

幾於萬株董嬌嬈詩

洛陽城東路挑

李生路傍枝枝自相

對葉葉自相當

華另作狹客行在樂府今附錄

四卷詩末五

狹客重連鑣金鞍被桂條

說文曰鑣馬勒旁鐵也釋名曰鑣包也所以在旁包

口也

細塵鄣路起驚花亂眼飄酒醺人半醉汗濕馬

全驕

漢書天馬歌曰

鞍畏日晚爭路上河橋

建河橋於

富平津

庾子山集卷之四終

庾子山集卷之五

錢唐倪璠曾玉註釋

樂府

對酒歌

文苑英華作范雲

春水望桃花春洲藉芳杜

韓詩傳云三月桃花水楚辭曰采芳洲兮杜若又云

山中人兮芳杜若

琴從一作隨

綠珠借酒就文君取

晉書曰石崇有妓曰

綠珠美而艷長門賦序曰孝武奉黃金百斤為相如文君取酒

牽馬一作牛

就一作向渭

橋曰曝山頭脯

三輔黃圖曰渭橋秦始皇造史記正義曰括地志云渭橋本名橫橋架渭

水上在雍州咸陽縣東南二十二里淮南子曰日至於悲谷是謂舖時高誘注云悲谷西南方之大谷也

山簡接羅倒王戎如意舞

晉書曰山簡鎮襄陽優游卒歲惟酒是耽諸習氏荆

土豪族有佳園池簡每出遊多之池上置酒輒醉名
之曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽

池日夕倒載歸醪酣無所知時時能騎馬倒着白接
離舉兵向葛疆何如并州兒語林曰王戎以如意指

林公曰何柱汝憶搖櫓時否何柱林公小字也世說
曰謝仁祖能作異舞王公熟視謂客曰使人思安豐

箏鳴金谷園笛韻平陽塢晉書曰石崇有別館在河

水出河陽太白原東南流歷金谷謂之金谷水經曰金谷
崇故居馬融長笛賦云融性好音律能鼓琴吹笛而

為督郵無留事獨臥郁縣平陽塢中有人生一百年

歡笑惟三五莊子曰人上壽百歲中壽八十下壽六

月之中不過何處覓錢刀求為洛陽賈貨殖傳曰洛

南賈梁楚平準書虞夏之幣金為三品或黃或白或
錢或布或刀如淳曰名錢為刀者以其利於民漢書

曰桑弘羊洛陽賈人
也以能心計為侍中

昭

玉臺作明

君辭應詔

石崇王明君辭序曰昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲

歛眉光祿塞還望夫人城

漢書曰單于朝天子於甘泉宮就邸留月餘遣歸國

單于自請願留居光祿塞下又曰漢軍乘勝追北至范夫人城

片片紅顏落雙雙淚

眼生冰河牽馬渡雪路抱鞍行胡風入骨冷夜月照

心明方調琴上曲變入

一作

胡笳聲

虞羲詠霍將軍北伐詩曰胡笳

關下思羌笛隴頭鳴呂延濟曰笳簫也起於胡

王昭君

玉臺作昭君詞琴操曰王昭君者齊國王襄女也年十七獻元帝會單于遣使請一女子

帝謂後宮欲至單于者起昭君
喟然而嘆越席而起乃賜單于

拭啼辭戚里回顧望昭陽

漢書曰萬石君奮徙家長安中戚里三輔黃圖曰武

帝時後宮八區有昭陽殿

鏡失菱花影釵除却月梁

成帝趙皇后居昭陽殿 鏡失菱花影釵除却月梁
西京雜記曰飛燕始加大號婕妤奏上三十六物有

七尺菱花鏡一奩龍輔女紅餘志曰燕昭王賜旋娟
以金梁却 圍腰無一尺垂淚有千行綠衫一作承馬
月之釵

汗紅袖拂秋霜別曲真多恨哀絃須更長

出自薊北門行

漢書曰薊故燕國也鮑照有出自薊北門行
李周翰曰薊北門名敘征戰辛苦之意薊音
計

薊門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城

古樂府有關山月恨賦關山無極辛氏三秦記隴右

西關欲上者七日乃越上有幾水四注下流俗歌曰

隴頭流水鳴聲幽噎笳寒蘆葉脆弓凍紵絃鳴杜摯

曰惟葭蘆之為物葭字或作笳杜摯梅林能止渴複姓可

防兵淮南子曰百梅足可以為百人酸世說曰魏武

酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源複

姓按代北之人隨後魏遷河南者獻帝為之定姓為

複姓或二字或三字或四字其音多似西域羌書三

合四合皆指一字之義又按隋經籍志兵法有黃帝

複姓符二卷時後周賜姓如普屯紇于爾綿賀蘭步

將軍朝挑戰都尉夜巡營

漢書百官公卿表曰前後左右將軍皆周未官秦因

之位上卿漢不常置或有前後或有左右皆

掌兵及四尺應劭漢官儀曰都尉秦官也 燕山猶

有石須勒幾人名

後漢書曰竇憲為車騎將軍與北單于戰于稽落山破之遂登燕然

山刻石勒功
紀漢威德

結客少年場行

曹植結客篇云結客少年場行李善引范曄後漢書曰
照有結客少年場行李善引范曄後漢書曰
祭遵嘗為部吏所浸結客報之也李周翰曰
言少年時結任俠之客為遊樂之場終無所
成故有
斯作也

結客少年場春風滿路香歌撩

一作

李都尉果擲潘

河陽

漢書曰李延年為協律都尉晉書曰潘岳美姿
儀少時常挾彈出洛陽道婦人遇之者皆連手

縈繞投之以果遂滿車而歸時張載甚
醜每行小兒以瓦石擲之委頓而反

一作

花遙

勸酒就水更

一作

移床今年喜夫婿新拜羽林郎

漢

曰伏飛射士羽林孤兒應劭曰天有羽林大將軍之
星林諭若林木之盛羽羽翼鷲擊之意故以名試官

馮如淳曰百官表取從軍死事者之子養羽林官教

以五兵號曰羽林孤兒少壯令從軍漢儀注云羽林

從官七百八後漢百官定知劉碧玉偷嫁汝南王

志云羽林郎比三百石歌者宋汝南王之所作

有碧玉歌樂苑曰碧玉歌者宋汝南王之所作

也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

道土步虛詞十首

渾成空教立元始正圖一作開老子曰有物混成先

有混成經二卷按不執著為空老子貴虛無為空教

後漢書稱浮屠道家之流空有兼遣矣陶弘景真靈

位業圖有玉清三元赤玉靈文下朱陵真氣來列仙傳曰

宮元始天尊為主秦始皇與語三日三夜去留

樂府

中天

九龍

館倒

景入

風臺

中

天

九

龍

館

倒

景

入

風

臺

中

天

九

龍

館

倒

景

入

風

臺

中

天

半天也列子曰周穆王築臺號曰中天之臺謝靈運
會吟行曰層臺指中天張衡東京賦曰九龍之內實
曰嘉德薛綜曰九龍本周時殿名也門上有三銅柱
柱有三龍相糾繞故曰九龍如淳漢書注曰倒景在
日月之上日月反徙下照故其景倒八風淮南子云
東北方條風東方明庶風東南方清明風南方景風
西南方涼風西方閭闔風西北方不雲度絃歌響星
周風北方廣漠風此疑謂靈臺也

移宮殿迴青衣上少室童子向蓬萊

後漢張安超有譏青衣賦此謂

仙家辣豎青衣童也戴延之西征記曰嵩嶽也東謂
大室西謂少室相去十七里嵩高總名也漢武帝登
仙臺在少室山下續齊諧記云有黃衣童子曰我王母使者昔使蓬萊

忽度三灾

莊子曰逍遙乎無事之業宋玉高唐賦曰五變四會善曰四會四懸俱會也東都賦曰

日指顧倏忽李善注曰倏忽疾也真誥曰且方交兵
日會三灾向臻神風驅除臭氣奈天樓炭經曰天地

有三灾變一者火灾變二者水灾變三者風灾變隋
書經籍志道經所說天地淪壞劫數終蓋啓與佛經

洞而天... 之... 在... 萬... 之... 每... 天... 在... 玉...

無名萬物始有道百靈初老子曰無名天地之始有名萬物之母東都賦曰懷

靈寂絕乘丹氣玄明上玉虛左思蜀都賦曰舒丹氣以為震李善注引河圖

曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞而赫然也周四極命之曰玄明外

國放品經曰北方元洲地三元隨建節八景逐迴輿

真靈位業圖有五清三元宮有八景城赤鳳來銜璽真誥曰仙道有入景之輿以遊行上清

青鳥入獻書赤鳳銜璽疑卽竹書紀年西伯呂尚時

文王之都矣後漢書王景傳注云送壤機仍成機枯葬造宅之法若黃帝青鳥之書也

魚還作魚周易鄭注曰機弩牙也寸洲記鳳鳴鳴仙

膠或各連金泥此膠能續弓絃及刀劍斷折之金更以膠連續之使力士掣之他處乃斷所續之膠終無

斷也武帝天漢二年王使至獻此膠四兩武帝以付
 外庫武帝幸華林園射虎而弩絃斷使者時從駕上
 膠一分使口濡以續弩絃帝驚曰異物也乃使武士
 數人共對掣引之終日不脫如未續時也接幾為膏
 牙絃斷膠續是仙家之術壞機成機也神仙傳曰為
 玄見買魚魚者在水邊玄謂魚主白欲煩此魚至到
 伯處可乎魚人白魚已死矣何能為玄曰無苦也為
 以魚與玄玄以丹書紙置魚腹鱗魚水中俄頃魚躍
 上吐墨書青色 栖心浴日館行樂止雲墟 淮南子曰
 如大葉而飛去 又云日行九州七舍有五億萬七千三百九里注云
 自陽谷至虞淵凡十六所為九州七舍也穆天子傳
 西王母為天子謠曰白雲在天山際自出道理悠遠
 山川間之將子無死尚能復來又莊子曰天下有道
 與物皆昌天下無道則厭俗上仙乘彼白雲至於
 鄉又營飛燕外傳成帝所謂武帝求白雲鄉也焉
 獲孫會宗書曰 人生行樂可

凝真天地表絕想 一 存 寂寥前 老子曰曩者寥々
 立而不噴蓬蓬蓬蓬蓬

注曰寂寥空無
有象猶虛豁忘形本自然
老子曰無

謂恍惚又曰人法地地法天夫法道道法自然張衡
曰玄者無形之類自然之根作於太和真與為勝

開經王子世一作值道甲申年
漢書藝文志曰古五

遊言至甲申乙亥癸巳歲九月一日七月一日四月
王子說易陰陽符在本經曰桐栢真人授道士許遠

見之勤請其道必授于神虎上符此南嶽真人也
八日當有道士著七色法衣手持九曲策杖子若迴

雲隨舞曲流水逐歌筵
列子曰素青撫節而歌響過

鍾子期曰湯湯乎志在流水言石髓香如飯芝房脆
迴雲流水皆成自然之音節也

似蓮列仙傳曰疏者周封史也能行氣鍊形養右
髓而服之謂之石鍾乳又神仙傳曰王烈之太

行山中見山被石裂石中有青泥流出如髓烈取泥
試丸之須臾成石如投熱蠟之狀隨手堅凝如瘦木

飯嚼之亦然漢武紀曰甘泉宮內產芝九莖連葉作
芝房歌按蓮亦有房故芝似之魯靈光殿賦云綠房

芝房歌按蓮亦有房故芝似之魯靈光殿賦云綠房

九莖一葉 抱樸子曰 靈芝之書 在六本上

瑤水歸路 上鴻天 穆天子傳曰 天子賜西王母

清入駿如 漢書曰 天神之貴者 太乙

道生乃太乙守靜即玄根 其佐皇帝抱朴子曰 黃帝

及老子奉事太乙先君 以受要訣 淮南子曰 帝者體

太乙王者法陰陽 又曰 體太乙者 牢籠天地 彈壓山

川舍吐陰陽 申洩四時 綱紀八極 經緯六合 覆露照

導普紀而無私 翺飛蠕動 莫不仰德 而生老子曰 致

虛極守靜 篤夫物 中和煉九氣 甲子謝三元 後漢書

芸芸各歸其根 注太平經典曰 元氣有三名 為太陽太陰 中和四真

人降魏夫人歌 有方諸青童曰 七霞弱神曜九氣無

常形漢書律歷志 歷數三統 天以甲子李奇曰 夏正

月朔日玉燭寶典曰 正月一日為三元 隋書經籍志

云道經有延年赤居心受善水教學重香園 老子曰

明龍漢開皇年號 上善若水

水水利萬物而不爭處眾人之所惡故幾於道居善
地心善淵與善仁言善信正善治事善能動善時士
推不爭故無尤香園未詳維摩經曰有國名眾香一
切皆以香作樓閣經行香地苑園皆香其食香氣周
流十方無量世界按佛經
道書之流疑或通用也
後漢書方術傳曰葉令王喬有神術每月朔望常自
縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令大史伺望
之言其臨至有雙鳧從東南飛來於是候鳧至舉羅
張之但得一隻焉乃詔上方診視則四年中所賜
尚書宮屬履也神仙傳曰蘇山公乘白鶴飛去自後
有白鶴來止郡城東北樓上人或挾彈彈之鶴以爪
攫樓板似漆書云城郭是人民非主
百甲子一來歸吾是蘇公彈何焉

來寄絕言

言王喬丁令威仙去
還使鳧鶴來寄書也

洞靈尊上德虞石會明真

老子曰上德不德是以有
德虞石朱詩裴君傳云五

帝日君與裴君
登明真之臺

要妙思玄牝

作絕存
紀者舞
虛無養谷神
老

庚子山集
卷之五
藥府

曰雖智大迷是謂要妙谷神不死是謂玄牝之
門是謂天地根注云谷養也神為五臟之神人能養
其神炁則長生不死列仙傳曰容成公善補導之事
取精於玄牝其要谷神不死守生養氣者也髮白更
黑齒落更生與老子同亦云老子師也又
按列子有谷神玄牝之言云黃帝書也 丹丘乘翠

鳳玄圃御琤麟 丹丘書夜常明之處也王子年拾遺
記曰丹丘千年一燒按翠鳳翠鳳輦也李斯上書曰

見翠鳳之旗知鳳得稱翠鳳言其色也十洲記曰崑
崙山三角其一角正西名曰玄圃 移黎付苑吏種杏

漢武內傳曰王母駕九色班麟 移黎付苑吏種杏
乞山人 神仙傳曰介象字元則會稽人也吳王從象

象食之須臾便死帝埋葬之以日中脯時已至建業
所賜梨付苑吏種之吏後以表聞先主即發棺視之

惟一符耳述異記杏園洲在南海洲中多杏海上人
云仙人種杏處漢時嘗有人行遇風泊此洲五六

日食杏故免死云洲中別有杏神仙傳董奉者字
君異侯官人也日為人治病亦不取錢重病愈者使

君異侯官人也日為人治病亦不取錢重病愈者使

栽杏五株輕者一株數年計得十萬餘株
鬱然成林奉每年貨杏得穀以贖汝貧乏
自此逢何

世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵
神仙傳曰王方李道

人名麻姑姑至自說云接待已來已見東海三為桑

田向到蓬萊又水淺於往日看時碧綠將復焉

陸平方平嘆曰聖人皆

言海中行復揚塵也

東明九芝蓋北燭一作五雲車真諦曰夏啓為東明

東明公賓友四明公有四賓友四公後並升仙階也

四明主領四方鬼四明公及北斗君並有待帝殿五

人其向者八人是北斗大帝官隸耳選用亦同四明

東西南北也張衡西京賦曰芝蓋九葩漢武帝內傳

曰玄都阿母昔出配北極仙人近文名還使領帝殿

真靈官也又曰漢武帝好仙道七月七日夜漏七刻

王母乘雲車飄飄入倒景出沒上煙霞藉叔夜琴賦

而至于殿飄飄入倒景出沒上煙霞云或誤銀以

輕邁陵陽子明經曰倒景去地四千里其景皆倒在

下列子曰能出能沒列仙傳曰對子積大日鏡而

漢子口集

隨煙 春泉下玉溜一作青鳥向金華
善曰溜亦流也楊雄太玄賦曰飲在禮以解渴一作

善曰溜亦流也楊雄太玄賦曰飲在禮以解渴一作

目上于承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集殿

前東方朔曰此王母欲來也有項王母至按金華亦

漢殿名三輔黃圖有金華殿又按山名神仙傳曰黃

初平至金華山石室中抱樸子云道經有金華山經

漢帝看桃核齊侯問棗花漢武帝內傳曰王母命侍

仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以皇王母母四顆為

帝三顆白食桃味甚甘美曰有盈味帝食輒收其核

王母問帝曰欲種之毋曰此桃三千年一生實中

夏地薄種之不生帝乃止晏子春秋齊侯謂晏子曰

東海有水而赤其中棗華而不實何也晏子曰昔

者秦穆公乘舟理天下黃布裹蒸棗至海而掾其布

破黃布故水赤蒸棗故華而不實公曰上元應送酒

吾伴問子對曰嬰聞伴問者伴對也

來向一作蔡經家
陝西石刻作應逐上元酒同來訪

來向一作蔡經家
陝西石刻作應逐上元酒同來訪

來向一作蔡經家
陝西石刻作應逐上元酒同來訪

來向一作蔡經家
陝西石刻作應逐上元酒同來訪

來向一作蔡經家
陝西石刻作應逐上元酒同來訪

山過吳住胥門蔡經家蔡經者小民耳而骨相當仙
遠知之遂往其家七月七日王君至因遣八名麻姑
來麻姑手爪似鳥經見之心念曰背大癢時得此
爪以爪背當佳也遠知經心中所言即使人牽經覷
之謂曰麻姑神人也汝何忽請其爪可爪背耶但見
鞭着經背亦莫見有人持鞭者遠告經曰吾覷不可
妄得也

歸心遊太極迴向入無名乾極太極分而為二故生天

地淮南子曰引類於太極之上高誘曰太極天地始
形之時也維摩詰經曰志當安住方便迴向又云無

名無相僧肇曰迴彼雜行向于一乘五香芬紫府于
此迴向心也老子曰無名萬物之始

燈照赤城抱朴子曰頂曼都言到天上先過紫府金

三輔舊事云昔有太元真人茅盈曾祖蒙子華山白
日昇天邑人謠曰神仙得者茅初成駕龍上昇入太

清時下立洲戲赤城繼世而鳳林採珠寶龍一作山
往在我盈帝若得之臘嘉平

種玉榮 莊子曰南方有鳥其名為鳳所居積谷天為
生食其樹名瓊枝高百仞以瑤琳琅玕為實

天又為生離珠一人三頭以伺琅玕子曰龍泉有

玉英山山海經曰黃帝取峯山之玉榮而投之鍾山

之陽郭璞云謂玉華也以為玉種一作春山者穆天

子傳曰春山之澤是也云種玉者搜神記稱陽翁伯

無終山種玉于玉田得夏簧三響 一作夏者春鍾

白璧五雙以聘徐氏 夏簧三響 三山響

九乳鳴 神仙傳曰王遙入石室室中有二人遙既至

自鼓一枚與室中二人並坐鼓之樂叶圖鼓自黃鍾

生一一生萬物故君子鑠金為鐘鐘有九乳宋均曰

九州也 絳河應遠別黃鵠來相迎 武帝內傳曰上元

答問曰阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂

替顏色近五十年洞冥記曰西域看火龍高七尺先

如聚炬有童子遙見黃鵠白首鼓翅于帝前即方朔
着黃綾單衣頭已戴白髮勤皆異其神化而不測其
矣年

北闕

一作開

臨玄水南宮生

坐

絳雲

淮南子曰盧敖遊乎北海經乎

太陰

入乎玄闕高誘注云玄闕北方之山也杜預左

傳注曰闕象魏也劉熙釋名云闕在門兩傍中央闕

然為道也

穆天子傳曰天子北徑東還乃循黑水至

于羣玉之山

郭璞曰山海經云羣玉山山西王母所居

者真誥曰

大都將陰德多恤窮厄例皆速詣南宮為

仙按北方

玄武主黑色故云玄水南方朱火故曰絳

雲絳亦

龍泥印玉策大天一作

赤色也

龍泥印玉策大天一作

銀繩或曰

石泥金繩封以印璽風俗通曰封禪金泥

梁甫傳說

岱宗上有金匱玉策知人年壽修短武帝

探得十八

因倒讀曰八十其後壽果如策山海經曰

黃帝乃取

密山之玉策而投之鍾山之陽穆天子傳

曰天子于

是得玉策枝斯之英本相經曰吾昔孝明

元年與高

上大聖玉帝于此土中煉其真文以火瑩

癸字形爾

時真文火漏餘處氣生化為七上元風雨

寶林是以

枝葉成紫書金地銀鏤玉文

散中天歌

吹分真也武帝內傳曰帝問王母不審上元何

真也

武帝內傳曰帝問王母不審上元何

東山集

卷之五 樂府

一

十萬玉女名籙者也列于曰周穆王執化人之術
而之上者中天迺止耳目所觀聽鼻口所納嘗皆非人
間之有王實以為清都紫靈駕千尋上空香萬里聞
微鈞天廣樂帝之所居
武帝內傳曰王母與上元夫人同乘而去人馬龍虎
道從音樂如初而時雲彩鬱勃盡為香氣極望西南
良久乃絕

地鏡堦基遠天廳影迹深地鏡圖云欲知寶所在

鏡中者物在下也隋書經籍志有天一卷地鏡圖六卷七

二卷梁天鏡地鏡日月鏡經各一卷地鏡圖六卷七

泰山記云五十餘盤經小大門大大門仰視天門如

從穴中視天窗矣魯靈光殿賦曰天窗綺疎張載曰

天窗碧玉成雙樹空青為一林楊雄甘泉賦曰翠玉

高窗武帝所作集衆寶為之用供神也本草經曰空

樹者武帝所作集衆寶為之用供神也本草經曰空

青生小谷久服輕身延年能化銅鉛作金生益州范

下計然曰空青出巴郡白青曾青出弘農豫章白青

出新淦青色者善博物志曰徐公時令人于西平青

山採取
空青
鵠巢堪煉石蜂房得煮金
真誥曰仙道有九轉神丹服之化為

白鴿班固終南山頌曰蜜房溜其巔神仙傳曰
陰長生事馬鳴生入青城山中煮黃土為金
漢武

多驕慢淮南不小心
漢武帝內傳王母曰劉徹好道然形慢神穢雖語之以至道始

恐非仙才也又云得仙之下神仙傳曰淮南王安未
得上天遇諸仙伯安少習尊貴稀為卑下之禮坐起

不恭語聲高亮或誤稱寡人於是仙伯主者奏安云
不敬應斥遣去入公為之謝過乃見赦謫守都廁三

年後為散仙人不得蓬萊入海底何處可追尋
處職但得不死而已蓬萊入海底何處可追尋山海經曰

蓬萊山在海中郭璞注曰上有仙人宮室皆以金玉
為之鳥獸盡白望之如雲在渤海中也言神仙可學

漢武淮南終不能得也郭璞詩燕昭無靈氣
漢武非仙才與此意同謂不能得仙者也

麟洲一海濶玄圃半天高
東方朔十洲記鳳麟洲在東方朔十洲記鳳麟洲在

西海之中央有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上
多鳳麟數萬各為羣仙家煮鳳喙及麟角合煎為膏

東... 卷之五 樂府

名之為續弦膠或名連金泥此膠能續弓絃及刀劍

斷折之金異物也山海經曰帝之平圃郭注云即玄

圃也穆天子傳曰乃浮丘迎子晉若士避盧敖列仙

為銘述于玄圃之上王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊于伊洛

問道士浮丘公接上嵩山二十餘年神仙傳曰若士

者仙人也燕人盧敖者秦時遊北海而見若士若士

曰一舉而千里吾猶未之能今子始至于此乃語窮

豈不經餐林慮李舊食綏山桃神仙傳曰林慮山一

陋哉行北接恒岳有仙人樓高五十丈漢書地理志河內

郡隆慮應劭曰隆慮山在北避殤帝名改曰林慮師

古曰慮音盧隋書地理志云魏郡林慮縣有林慮饒

仙人臺洹水其食李之事未詳列仙傳曰葛由者羌

人也周成王時好刻木羊賣之一日騎羊而入西蜀

蜀中王侯貴人遣之上綏山隨之者不復得仙道

故里諺曰綏山一桃成丹須竹節刻髓用蘆刀神仙

雖不得仙亦足以豪

沈文泰李文淵以竹根汁煮丹漢書郊祀志曰先鬻

鶴醴師古曰鬻古煮字醴古髓字鬻取汁以漬穀子

也此云刻髓無妨隱士去卽是賢人逃神仙傳曰白
疑刻鶴髓也拜寧神讀幽經太素傳彭祖問之曰何不服昇天之
藥答曰天上多至尊相奉事更苦於人間故時人號
白石先生爲隱遁仙人以其不汲汲
昇天爲仙官亦猶不求聞達者也

烏夜啼

唐書樂志云烏夜啼者宋臨江王義慶所作
也元嘉中徙彭城王義康于豫章義慶時爲
江州至鎮相見而哭文帝聞而怪之徵還慶
大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閣云明日應
有赦其年更爲南兗州刺史因此作歌故其
和云籠牕牕不開烏夜啼夜夜望郎來合所
傳歌似非義本音辭曰歌舞諸少年媵
媵無種跡菖蒲花可憐聞名不相識
桂樹懸知遠風竿詎肯低古樂府曰烏生八九子端
曰長安宮南有相獨憐明月夜孤飛猶未棲魏武帝
風銅鳥遇風乃動

庚子山集
卷之五 樂府
三

月明星稀鳥鵲南飛
繞枝三匝何枝可依
帝起

居注曰上東巡秦山到榮陽有鳥飛鳴來與上虎賁

王吉射之中而祝曰鳥鳴啞啞引弓射之洞左腋陸

下壽萬萬臣為二子石賜錢二萬漢書朱博傳曰

史府舍百餘區府中列栢樹常有野鳥數千棲宿其

上晨去暮來號曰朝夕誰言入絃管終是曲中啼

鳥鳥去不來長老異之

怨歌行

怨歌行者自喻信本吳人羈旅長安同于女
子傷嫁如鳥孫馬上之曲明妃出塞之詞也

家住金陵縣前嫁得長安少年
吳錄曰張絃言于孫

置名曰金陵謝眺鼓吹曲云江南佳麗地金陵帝王

州真誥曰金陵古名伏龍句曲山生金漢靈帝時詔

勅郡縣採句曲之金以充武庫逮孫權時又遣宿衛

人採金常輸官兵帥百家遂屯居伏龍之地因改為

金陵之墟時梁都建業即金陵之地回頭望鄉淚落

長安西魏所都言已聘魏不歸也

不知何處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓漢書
上書曰今胡數涉河北上覆飛鳥蘇林曰胡來人馬
之盛揚塵上覆飛鳥也鮑照詩曰舉袖拂胡塵任防
宣德皇后令曰胡塵罕嘗夕起漢月喻梁也時宇文
拓拔擬于呼韓矣漢書匈奴傳曰匈奴舉事常隨月
盛壯以攻戰為君能歌此曲不覺心隨斷弦
月虧則退兵

舞媚娘

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看古詩曰盈盈樓上女眉心濃黛

直點額角輕黃細安釋名曰黛代也滅去眉毛以此

安鬟裏撥異作額間黃後周天元帝祇疑落花護去

復道春風不還少年惟有歡樂飲酒那得留殘一

烏夜啼

東子山集卷之五樂府

促柱繁絃非子夜歌聲舞態異前溪

後漢侯瑾妻

調改曲顧野王箏賦曰調宮商于促柱轉妙音于繁

絃蜀都賦曰起西音于促柱呂向云促柱急絃也宋

書樂志曰子夜歌者有女子名子夜造此聲音孝其

太元中瑯琊王軻之家有鬼歌子夜夜夜允為豫章

豫章僑人庾僧度家亦有鬼歌子夜夜夜允為豫章

是太元中則子夜是此時以前人也又按樂志曰子

夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀

後人更為四時行樂之歌謂之子夜四時歌又有

子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也宋書樂志

曰前溪歌者晉車騎沈玩所制都昂樂府題辭曰前

溪舞御史府中何處宿洛陽城頭那得樓御史注見

曲也帝續漢書圖桓帝之初京都童謠曰城上彈琴蜀郡

烏尾畢哺後漢都洛陽故云洛陽城頭也

卓家女織錦秦川竇氏妻一作織錦城頭劉氏妻史

人卓王孫有女文君新寡好音故相如琴與臨邛令

相重而以琴心挑之相如之臨邛琴師雍容閑雅

甚都及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺之心悅而好之
惟恐不得當也既罷相如使人重賜文君侍者通展
勤文君夜亡奔相如織錦迴文詩序曰寶翰秦州襖
徙沙漠其妻蘇氏秦州臨去別蘇誓不更娶至沙漠
便娶婦蘇氏織錦端中作此詎不自驚長淚落一作
迴文詩以贈之符國時人也

燕歌行

到頭一作處啼鳥恒夜一作啼

歌錄曰燕地名猶楚苑之類起自魏文帝周
書王褒傳云哀曾作燕歌行妙盡關塞苦寒
之狀元帝及諸文士並和之而競為悽切之
詞後元帝出降哀與眾方出至此方驗故甚
亦有此歌矣

代北雲氣晝昏昏千里飛蓬無復根

漢書地理志曰

州應劭曰故代國燕地在趙代之北也商君書曰天
飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也王僧達加

王詠古詩云仲秋邊風起孤蓬卷寒雁邕邕

霜根白日無精景黃沙千里昏雁鳴雁鳴雁鳴

日雌雄和樂羣戲行也鮑照鳴雁行邕邕鳴雁鳴

旦漢書地理志曰玄菟郡高句驪遼山遼水所出西

南至遼隊入大遼水大遼水出塞外南至安市入海

曹子建詩曰出自薊北門遙望胡地桑漢書曰薊燕

國也水經注曰薊則西晉陽山頭無箭竹疎勒城中

北有薊丘因取名焉

乏水源史記曰智伯率韓魏攻趙趙宣子奔保晉陽

帶以下不可見與原過竹二節莫通曰為我以是遺

原過後至于王濔見三人自帶以上可見自

毋卹原過既至以告襄子襄子齋三日親自剖竹有

朱書曰趙毋卹余霍泰山山陽侯天使也三月丙戌

余將使女反滅智氏女亦立我百邑襄子再拜受三

神之令三國攻晉陽引汾水灌其城城不沒者三版

襄子懼乃夜使相張孟同私于韓魏韓魏合謀三國

滅智氏共分其地遂祠三神守百邑使原過生霍太

山祠祀戰國策曰智伯將伐趙趙襄子名張孟談

山祠祀戰國策曰智伯將伐趙趙襄子名張孟談

山祠祀戰國策曰智伯將伐趙趙襄子名張孟談

告之談曰臣聞董安于之治晉陽也公宮之垣皆以
 荻蒿苦楚廬之其高至丈餘君發而試之其堅則備
 籛之勁不能過也君曰矢足矣范曄後漢書曰耿恭
 字伯宗為戍已校尉恭以疏勒城傍有澗水可固乃
 據之匈奴擁絕澗水恭于城中穿井十五丈不得水
 恭仰嘆曰昔貳師將軍取佩刀刺山飛泉湧出今漢
 德神明豈有窮哉乃整衣服向井再拜為吏士禱有
 飛泉奔出眾皆稱萬歲乃令吏士揚水示虜虜以為
 神明引去漢書西域傳曰疏勒國王治疏勒城去長
 安九千三百五十里言趙氏遭晉陽之難耿恭被疏
 勒之圍此時天吏不來井泉尚竭究何能為此見
 事由天定不可強求不如早歸也下文言離別勸歸
 之屬國征戍久離居陽關音信絕能疎漢書昭帝紀
 事武前使匈奴單于庭十九歲迺還奉使全節以武為
 典屬國如淳曰以其久在外國知邊事故令典主諸
 屬國師古曰典屬國本秦官漢因之掌歸義蠻貊屬
 官有九譯令後省并鴻臚地理志曰敦煌郡龍勒有
 關陽願得舊連飛一箭持寄思歸燕將書連齊人恭壽

更... 卷之五 樂府

攻下聊城聊城人或讒之燕燕將懼因保守聊城不

敢歸齊田單攻聊城歲餘士卒多死而聊城不下魯

連乃為書約之矢以射城中遣燕將書燕將見魯連

書並三日猶豫不能自決欲歸燕已有隙恐誅魯連

齊所殺虜于齊甚眾恐已降而後見辱喟然嘆曰渡

與人刃我寧自刃乃自殺聊城亂田單遂屠聊城渡

遼本自有將軍寒風蕭蕭生水紋漢書曰昭帝元鳳

以中郎將范明友為度遼將軍應劭曰常度遼木往

擊之故以度遼為官號漢官儀曰度遼將軍屯五原

曼柏縣也楚辭妾驚甘泉足烽火君訝漁陽少一作

陣雲

漢書曰孝文時匈奴侵暴北邊候騎至雍甘泉

數月乃寵

又匈奴傳曰胡騎入代句注邊烽火通于

甘泉長安

漢書地理志漁陽郡秦置屬幽州京房易

要占曰陣

自從將軍出細柳蕩子空牀難獨守漢書

內太守周亞夫為將軍次細柳張揖曰在昆明池南

今有柳市是也師古曰匈奴傳云置三將軍軍長安

西細柳謂北棘門霸上此則細柳不在渭北揖說是

也古詩曰昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸空

牀難獨守李善注云列子曰有人去鄉上遊於四方

而不歸者世謂之為狂蕩之人也呂延濟曰婦人比

夫為蕩子言盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽

夫從征役也盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽

嘉字士會隴西人嘉為上郡掾其妻徐淑寢疾還不

獲面別贈詩三章有寶釵好耀首明鑒可鑿形之句

妻亦答詩見玉臺新詠晉書曰韓壽與賈充女私時

西域貢奇香一著人經月不脫武帝以賜充充女盜

以予壽充僚屬聞其芬馥謂于充春分燕來能幾日

充知與壽私也秘之以女妻壽

二月蠶眠不復久玉臺作不能食左傳昭十七年燕

鳥燕也以春分來秋分去郭璞曰詩云燕燕于飛

一名玄鳥齊人呼馭按蠶二俯三起俗稱蠶

陽遊絲百丈連黃河春冰下片穿沈約三月三日詩

云立春後十日桃花顏色好如

如野馬榆莢新開巧似

舊魚上赤

東下集卷之五樂府

一作錢爾雅釋畜曰黃白雜毛豎郭璞曰今猶馬
似細錢春秋元命苞云三月榆莢落漢書曰漢興以

為秦錢重難用更蒲桃一杯干日醉無事九轉學神

仙博物志云西域有蒲萄酒積年不敗彼俗云可十

多心愈塞年愈損焉又云中山有酒飲者干白醉劉

玄石于酒家沽酒以干日酒飲之至家吳醉以為死

葬之後酒家干日後往視之開樽醉始醒也抱朴子

云一轉之丹服之三年得仙二轉之丹服之二年得

仙三轉之丹服之一年得仙四轉之丹服之半年得

仙五轉之丹服之百日得仙六轉之丹服之三日得

仙若取九轉之丹內神鼎中夏至之後曝之鼎熱翁

然輝煌俱起神光五色即化為還定取金丹作幾服

能令華表得千年

抱朴子曰昔左元放于天柱山中

丹之為物燒之愈久變化愈妙黃金入丸百鍊不消
埋之畢天不朽服此二藥煉人身體故能令人不老

不死述異記曰廣州東界有文種之墓墓下有石
華表柱搜神記云燕昭王墓前有千年華表樹

楊柳歌

河邊楊柳百丈枝別有長條踈一作地垂河水衝激

根株危倏忽河中風浪吹可憐巢裡鳳凰兒無故當

年生別離流槎一去上天池織女支機當一作將見隨

荆楚歲時記曰漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎
經月而至一處見一女織一丈夫牽牛飲河渚織女

取支機石與騫而還後為東誰言從來蔭數國直用
方朔所識天池猶言天河

東南一小枝論衡曰日旦出扶桑暮入細柳扶桑東

有細柳之稱故云蔭數國者謂日也齊王憲碑云若
木一枝旁蔭數國若木亦日也廬江焦仲卿詩云自

掛東南枝此楊柳歌昔日公子出南皮何處相尋玄
亦離別之語怨辭也

武陂 漢書渤海郡有南皮縣魏文帝與吳質書曰每念昔日南皮之遊誠不可忘魏文帝賦曰莞以玄

武劉淵林注玄武苑在鄴西苑中魏文帝玄武陂詩兄弟其行遊驅車出西城柳垂重陰綠向我池邊生

駿馬翩翩西北馳左右彎弧仰月支 曹植白馬篇曰白馬飾金羈連

翻西北馳又云控弦破左的右發摧月支李善注云邯鄲淳藝經曰馬射左邊為月支三枚馬蹄一枚

連錢障泥渡水騎白玉手板落盤螭 晉書曰王濟善解馬性嘗乘一

馬着連乾障泥前有木終不肯渡濟云此必惜韉泥使人解去便渡故杜預謂濟有馬癖樂府詩云鐵轡

金面青連錢說文曰笏手板也玉藻云笏天子以球玉諸侯以象大夫魚須士飾象骨郡國志曰晉明帝

為太子時嘗戲殿前以玉手板弄銅盤螭口中君言板溜入螭腹中不能出後見一自鼠出入螭口中

丈夫無意氣試問燕山那得碑 古詩男兒重意氣何用錢刀為後漢書曰

寶憲與北單于戰于稽落山破之刻石燕鳳凰新管然山志求立功者多燕山勒名幾人也

蕭史吹朱鳥春窗玉女窺

列仙傳曰蕭史者秦穆公時人也善吹簫穆公有女

號弄玉好之遂以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年

吹似鳳凰鳳凰來止其屋為作鳳臺夫婦止其下不

數年一旦隨鳳凰飛去故秦氏作鳳女詞有簫聲朱

鳥朱雀南方神也景福殿賦曰朱鳥舒翼以峙衡魯

靈光殿賦曰玉銜雲酒盃赤瑪瑙照日食螺紫琉璃

女窺牕而下視銜雲酒盃赤瑪瑙照日食螺紫琉璃

王子年拾遺記曰有丹丘之國獻瑪瑙石類也南方

帝德所洽被于殊方以露充厨也瑪瑙石類也南方

者為之勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血

者則日行萬里能騰飛空虛今為器多用赤色若是

人耳所製多不成器成器亦朴拙其國人聽馬鳴則

別其腦色丹丘之地有夜叉駒攻之鬼能以赤馬腦

為瓶盃及樂器皆精妙輕麗中國人有用者腦髓不

能逢之一說云馬腦者言是惡鬼之血凝成此物壽

丘之野多鬼血化為丹石則瑪瑙也可鑄以為器嘗

黃帝時瑪瑙甕堯時猶存甘露謂之寶露至漢京

月館是也今云銜雲酒盃者若漢承露盤矣世說新

更... 卷之五 樂府

語曰武帝嘗降王武王供饌盤悉用琉璃器廣志出

琉璃出黃支斯調大秦日南諸國魏畧曰大秦國出

赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種琉璃南州異物志曰

琉璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如

黃灰生百年霜露奄離披一旦功名不可為楚辭曰

離披此梧楸定是懷王作計悞無事翻覆用張儀史

曰秦欲伐齊齊與楚從親惠王患之乃令張儀佯去

秦厚幣委贄事楚曰誠能絕齊秦願獻商于之地六

百里楚懷王貪而信張儀遂絕齊使使如秦受地張

儀詐之曰儀與王約六里不聞六百里楚使怒去歸

告懷王懷王怒大興師伐秦秦發兵擊之大破楚師

取楚之漢中地而齊怒不救楚大困明年秦割漢中

地與楚以和楚王曰不願得地願得張儀而甘心焉

張儀聞之乃請如楚復釋去張儀懷王竟死于秦

不如飲酒高陽池日暮歸時倒接羅晉書曰山簡鎮

池酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出游之

池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰山公

至何許往至高陽池日夕聞戰歸醉無所知時武
時能騎馬倒着白接羅舉兵向葛疆何如并州兒武

昌城下誰見移官渡營前那可一作知一作昔陽秋曰陶

勤務稼穡雖戊陳武士皆勳勵之性纖密好問頗類

趙廣漢嘗課營種柳都尉夏施盜拔武昌郡西門所

種侃後自出駐車施門問此是武昌西門柳何以盜

之施惶怖首伏三軍稱其明察魏文帝柳賦序曰昔

建安五年上與袁紹戰于官度時余從行始植斯柳

自彼迄今十五載矣感物傷懷乃作斯賦又王粲亦

有柳賦蓋獨憶飛絮鵝毛下非復青絲馬尾垂晉書

同作也謝道蘊曰未若柳絮因風起羅敷行自青絲繫馬尾言楊

花吹落柳葉凋殘其色不復青也鵝毛馬尾取其相

似也欲與梅花留一曲共將長笛管中吹笛中有落梅

府有梅花落崔豹古今注稱李延年有折楊柳黃華

子等八曲言曲有楊柳之名欲與笛裡梅花共吹之

也

卷之五終



Faint vertical text columns on the left side of the page, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Faint vertical text columns on the right side of the page, mostly illegible due to fading and bleed-through.