

醫經原旨

疾病第十一

五氣

情志傷寒

風

薛雪集註

松江李林韻啟賢氏重校

五味所入。酸入肝。辛入肺。苦入心。鹹入腎。甘入脾。是謂五入。

五氣所病。心為噫。噫者善噫也。心痺者噫乾善噫。是皆言噫出於心也。又陰終

陽明絡屬心。故曰脾上走心。為噫也。寒氣客於胃。厥逆從下上散復。出於胃故為噫。

噫。由此觀之。是心脾胃三藏皆有是證。蓋由火土之鬱而氣有不得舒伸故為噫。

也。又曰不寤。脾之聲息。肺為效。肺主氣。其屬金邪。肝為語。肝象木。有枝條多委曲於

陰發之故。為噯。陰虛者無噯。其由於腎也。腎為氣逆。為噯。為恐。水穀為

故。凡陽盛者不欠。下虛者無噯。其由於腎也。腎為氣逆。為噯。為恐。水穀為

之海。胃有不和。則為噯。噯者逆也。胃中寒。則為噯。噯者逆也。胃中寒。則為噯。噯者逆也。

之志也。胃屬土。腎屬水。土邪傷腎。則為噯。噯者逆也。胃中寒。則為噯。噯者逆也。

濁不傳道。之府小腸。為受盛之府。泄利。下焦溢為水。下焦則津液不注。之所氣不

肌而。膀胱不利為癰。不約為遺溺。膀胱為津液之府。其利與不利。皆由氣化

不虛。津液不化。而為癰者。此癰閉之有邪實也。膀胱氣不通。利而為癰者。有遺溺者。氣

也。以膀胱不固。其虛可知。蓋三焦為中。實也。若下焦不能利。而為癰者。有遺溺者。氣

氣并於心。則喜。則神有餘。故其志為喜。喜樂無極。則傷魄。正以心火氣也。五精所并。精

醫經原旨

卷五

疾病五氣

上海千頃堂書局印行



金并於肺則悲氣并於肺則乘肝而為悲肝并於肝則憂氣并於肝則乘脾而

而不解并於脾則畏為畏恐懼而不解則傷腎故并於腎則恐之虛則為恐

思慮則傷神是謂五并虛而相并者也五藏所惡心惡熱

傷則惡火過熱肺惡寒肺屬金而主皮毛肝惡風肝屬木其應風脾惡濕脾屬土其應濕

則病故惡濕勝則腎惡燥腎屬水而藏精燥是謂五惡五藏化液心為汗

傷肌肉故惡濕肺為涕涕出於鼻肝為淚淚出於目脾為涎涎出於口腎為唾唾生於舌

血之餘也肺為涕是謂五液五味所禁辛走氣氣病無多食辛

血病無多食鹹血得寒則凝苦走骨骨病無多食苦

益甚骨重難舉矣故骨病者禁苦苦走骨多食之令人變

血無食苦鹹走骨病在骨無食鹹鹹蓋火化苦故走血水化鹹故走骨

也甘走肉肉病無多食甘甘能緩中善生脹滿故肉病者無

食酸酸能收縮故病在筋者無多食甘是謂五禁無令多食

○五病所發陰病發於骨骨屬腎腎者陽病發於血血屬心陰病發於肉肉屬脾脾者

亂邪入於陰則狂狂邪入陰不勝其陽則脈邪流薄疾并乃狂邪入於陰則痺陰邪入

則為陰盛則血脈搏陽則為癰疾搏擊也邪搏於陽則陽氣受傷故為癰

凝滯不通此言搏入於陽則為癰疾搏擊也邪搏於陽則陽氣受傷故為癰

陽之實也此言搏入於陽則為癰疾搏擊也邪搏於陽則陽氣受傷故為癰

為顛之異○又言搏入於陽則為癰疾搏擊也邪搏於陽則陽氣受傷故為癰

邪搏於陰則氣邪受傷於陽則聲為瘖瘖者言轉入陰分故為癰也

脈上走喉嚨擊舌本故陰脈循喉嚨入頰頰而筋絡於舌本少陰心

舌下厥陰擊舌本故陰脈循喉嚨入頰頰而筋絡於舌本少陰心

龍繫舌本故陰脈循喉嚨入頰頰而筋絡於舌本少陰心

也瘡陽入之陰則靜藏故靜陰出之陽則怒躁發則瘡言轉入陽分則陰無病故為瘡

秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈名曰陰出之陽病善怒不

治所謂陰者真藏也所謂陽者胃腕之陽也凡此五邪皆以真藏脈見而

五邪皆同命死不治此明五脈○五藏所藏心藏神精氣搏之靈明也兩肺藏魄

精氣之質也並精肝藏魂神氣之佐輔也髓脾藏意神有所注者心神

而出入者謂之魄也肝藏魂神氣之佐輔也髓脾藏意神有所注者心神

志之專一者志也肝藏魂神氣之佐輔也髓脾藏意神有所注者心神

主皮保肺主存謂之志也肝藏魂神氣之佐輔也髓脾藏意神有所注者心神

物腎主骨立身之榦為萬化之原也肝主筋柔而連絡關節也脾主肉厚而畜養萬

也神故傷血久臥傷氣久坐傷肉○五脈應象肝脈弦以長其應春

者神故傷血久臥傷氣久坐傷肉○五脈應象肝脈弦以長其應春

在骨久行傷筋在筋者之勞是謂五勞所傷○五脈應象肝脈弦以長其應春

也骨久行傷筋在筋者之勞是謂五勞所傷○五脈應象肝脈弦以長其應春

也骨久行傷筋在筋者之勞是謂五勞所傷○五脈應象肝脈弦以長其應春

也骨久行傷筋在筋者之勞是謂五勞所傷○五脈應象肝脈弦以長其應春

也骨久行傷筋在筋者之勞是謂五勞所傷○五脈應象肝脈弦以長其應春

心脉鈎。來盛去衰。外實脾脉代。兼弦夏當和。脾脉和。與分。四季如春。當和。與而。故曰。非中止之謂。肺脉毛。脉來浮虛。輕如。與。沉堅如石。是謂五藏之

脉。○百病之生於氣也。為氣之在人。和則其應。秋。如。石。怒則氣上。喜則氣緩。悲則

氣消。怒則氣下。寒則氣收。足則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。

怒則氣逆。甚則嘔血。及殮泄。故氣上矣。怒升。故甚則怒動。於肝。則氣逆。而上。氣通。

肝為陰中之陽。氣發於下。故氣上矣。喜則氣和。志達。營衛通利。故氣緩矣。和氣通。

下。乘則飧泄。上。犯則食而氣逆也。喜則氣和。志達。營衛通利。故氣緩矣。和氣通。

漸至。渙散。故喜則氣下。又喜樂者。神憚散。而氣過於緩。而悲則心系急。肺布葉而

上焦不通。營衛不散。熱氣在中。故氣消矣。舉故精氣。并於肺。則悲也。心肺俱居

膈上。故為上焦。不通。肺主氣。而行表裏。恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還則

下焦脹。故氣不行矣。故上焦閉。上焦閉。則傷精。故致精却。却者。退也。精却。則升降不交。

恐則氣下也。○又曰。憂愁者。氣閉。上焦閉。則傷精。故致精却。却者。退也。精却。則升降不交。

寒束於外。則恐懼者。神蕩。憚而不收。寒則腠理閉。營衛不通。汗大泄。故氣泄矣。理肉腠也。

宣達。故收斂於中。而不得散也。足則腠理開。營衛通。汗大泄。故氣泄矣。理肉腠也。

汗散。故氣亦泄。驚則心無所倚。神無所歸。慮無所定。故氣亂矣。志散。失血。氣則神

藏各有其所由則無不從心而發故曰心怵惕慮則傷神神傷則
 恐懼自失憂愁恐懼則傷心憂愁則傷心憂愁則傷心憂愁則傷心
 為五臟六府之大主而總統魂魄兼該主意故動於心則肺應思動於心則
 脾應怒動於心則肝應恐動於心則腎應此所以五志惟心所使也設能養
 此心而居處安靜無懼無為欣悅婉然從物而不爭與時變化而無恙
 我則志意和精神定悔怒不起魂魄不散五臟俱安邪亦安從而奈我哉
 有八風經有五風經也五風五藏之風也八風發邪以為經風觸五藏邪氣發

病傷八風不得其正則發為邪氣其中於人則入為五藏故發病也所謂四時之勝者
 時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也五時
 互有克勝所勝為邪則不勝者受然東風生於春病在肝俞在頭項之勝者能為
 之天克運氣人之藏氣無不皆然南風生於夏病在心俞在胸脇而南方之氣主
 病此下言邪氣隨時之為病也

於前胸脇俞西風生於秋病在肺俞在肩背肺居上焦附近北風生於冬病在腎
 在胸脇俞西風生於秋病在肺俞在肩背肺居上焦附近北風生於冬病在腎
 俞在腰股腰為腎之府與股中央為土病在脾俞在脊脊居體中故春氣者病
 在頭升陽氣上接近故俞應焉中央為土病在脾俞在脊脊居體中故春氣者病
 病在四支支屬陰四支氣薄皆易於受寒者蓋腰故春善病風瘧暑汗不出風寒
 夏善病胸脇心胃腸近長夏善病洞泄寒中脾也按疇謂按摩肢節以行導引也
 冬善病痺厥四支也故冬不按蹻春不鞮血元氣伏藏之時而

病在四支支屬陰四支氣薄皆易於受寒者蓋腰故春善病風瘧暑汗不出風寒
 夏善病胸脇心胃腸近長夏善病洞泄寒中脾也按疇謂按摩肢節以行導引也
 冬善病痺厥四支也故冬不按蹻春不鞮血元氣伏藏之時而

冬善病痺厥四支也故冬不按蹻春不鞮血元氣伏藏之時而

擾動筋骨則精氣泄越以致春夏秋冬各生其病故冬宜養藏則春時陽氣雖升陰精自固何有歟及如下文之患按躄且不可則冒寒安勞益可知矣

春不病頸項仲夏不病胃腸長夏不病洞泄寒中秋不病風癘冬不病痺厥

泄而汗出也此節五句亦皆由夫精者身之本也故藏於精者春不病温

真陰也為元氣之本精耗則陰虛虛則陽邪易犯故善病温此正謂冬之精

汗不出者秋風成瘧此平人脉法也夏月伏暑而汗不出則暑邪內蓄以致秋

皆與汗者出勿止也以上二節一言冬宜閉藏一言夏宜疏泄冬不藏精則病

温夏不汗泄則病瘧陰陽啟閉時氣宜然此舉冬夏言則春秋在其中矣凡四病

之時氣脈法者言經脈受邪之由然也○風之傷人也或為寒熱或為熱中或

為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異或內至五藏六府其名不同

風之傷人若惟一證及其為變無所不至蓋風雖陽邪氣則寒肅是風風氣藏

之與寒本為同類但有陰陽之辨耳欲辨之者當詳察此下諸篇之義風氣藏

於皮膚之間內不得通外不得泄風寒襲於膚腠則玄府閉封故內風者善行

而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶泄風性動故善行數變風本陽邪陽主疏

而寒若寒勝則腠理閉其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人悵慄而

不能食名曰寒熱故消瘦肌肉寒熱交作則振寒故為悵慄不食此上三節皆

也○悵音悵風傷與陽明入胃循脉而上至目內皆其人肥則風氣不得外



泄則為熱中而目黃。人瘦則外泄而寒。則為寒中而泣出。風氣客於陽明則內入於胃胃居中焦其

脈上行繫於目系人肥則腠理緻密邪不得泄留為熱中故目黃人瘦則肌

疏淺風寒犯之陽氣易泄泄則寒中而泣出此明風氣之變或為熱中或為寒

也。風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌

肉憤臑而有瘍。衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也。風向太陽經入者自背

皆附焉故邪必行諸脈俞而散於分肉也分肉者衛氣之所行也衛氣壅行於

陽自足太陽始風與衛氣相搏俱行於分肉之間故氣道滯而不利不利則風

邪搏聚故肌肉腫如憤臑而為瘡瘍或衛氣不

行則體有不仁故於痛癢寒熱皆有所弗知也

使鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於脈而不去名曰癰風或名曰寒熱。風寒

血脈久留不去則營氣化熱皮膚附潰氣

血不清敗壞為癰故曰脈風成為癰也

以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙

丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺

風以冬壬癸中於邪者為腎風。此明風邪內至於藏也以四時十干之風分屬

於足之太陽太陽之脉起於目內皆風邪入之飲酒中風則為漏風酒性温散

故後中風則汗漏不止入房汗出中風則為內風邪乘虛入之故曰內風新沐

中風則為首風也沐頭面中風久風入中則為腸風飧泄久風不散傳變而入於

下血寒則水穀不化而為飧泄瀉痢外在腠理則為泄風文風氣循風府而上至此故曰泄風自

明或為風也故有其病故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然

各異其名不同之義故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然

致有風氣也致之者則皆因於風氣耳五藏之風形狀不同肺風之狀多汗

惡風色餅然白時咳短氣晝日則瘥暮則甚診在眉上其色白多汗者腸受風

惡風者傷風惡風也下文諸藏皆同餅然淺白貌金色白也肺主氣在變動為

欬風邪迫之故時咳短氣也晝則衛氣在表風亦隨之故覺其瘥暮則衛氣入

陰邪應於內故為甚也眉上乃闕庭之間肺心風之狀多汗惡風焦絕善怒噤

之候也故肺病則白色見於此餅善梗切心風之狀多汗惡風焦絕善怒噤

赤色病甚則言不可快診在口其色赤液多汗惡風焦絕善怒噤

木火合邪神志潰亂故或為善怒或為驚嚇心主舌病甚則舌本強故肝風之狀

言不可快心和則舌能知味故診當在口口者兼唇而言色當赤也肝風之狀

多汗惡風善悲色微蒼噤乾善怒時憎女子診在目下其色青氣并於肺則悲肝

善悲色微蒼肝之色也足厥陰脉循喉嚨之後上入頰頰故噤乾也善怒肝之

志也肝為陰中之陽其脉環陰器強則好色病則妬陰故時憎女子也善怒肝之

於目故診在目脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食

下色當青也

疾風

上海千頃堂書局印行

上海中医药大学图书馆藏

診在鼻上。其色黃。身體怠惰四支不用者脾主肌肉四支也色薄微黃土之色

於鼻。腎風之狀。多汗惡風而癩然浮腫。脊痛不能正立。其色始隱曲不利。診在

肌上。其色黑。癩然浮腫貌風邪入腎則挾水氣上升故面為浮腫腎脈胃脊屬

今其風水合邪。反侮乎土。診在肌上。色當黑也。脾胃風之狀。頭多汗惡風。飲食

不下。鬲塞不通。腹善滿。失衣則腹脹。食寒則泄。診形瘦而腹大。胃脈從大迎前

入缺盆。故胃脈之狀。頭必多汗惡風。胃主受納水穀而風邪居之。故食飲不

受。傷於內。故為泄瀉。胃者肉之應。胃病故形瘦腹長者。胃所居邪實。故腹大。此皆屬

於胃之意。胃病而止。言胃風者。以胃為六府之長。即如所謂大腸小腸皆屬

則府在其中矣。首風之狀。頭面多汗惡風。當先風一日則病甚。頭痛不可以出

內。至其風日則病少愈。首為諸陽之會。因沐中風則頭面之皮腠疎故多汗惡

日而病甚。頭痛以陽邪居於房室之內。不可出者。畏風寒也。漏風之狀。或

是以至其風日則疾少愈。內為房室之內。不可出者。畏風寒也。漏風之狀。或

多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則身汗。喘息惡風。衣常濡。口乾善渴。不能勞

事。漏風之病。因於飲酒中風也。風邪挾酒則陽氣散越。故多汗。陽勝則身熱。惡

汗。出。寒。故。不。可。以。單。衣。食。入。於。陰。虛。津。亡。於。內。所。泄。風。之。狀。多。汗。汗。出。泄。衣。上。口。中。乾。上。漬。其。風。不。能。勞。事。身。體。盡。痛。則。寒。如。漬。也。口。中。乾。津。液。涸。也。液。涸。則。血。虛。故。

不能勞而身盡痛汗多
則忘陽故令人寒也
○是故風寒容於人也使人毫毛畢直皮膚閉而為熱

當是之時可汗而發也
風寒容於皮膚則腠理閉密故毫毛盡直寒束於外

可取汗或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及火灸刺而去之
則在皮毛不盡去

而愈為諸痺或為不仁或為腫痛故當
弗治病入舍於肺名曰肺痺發咳上氣

或用湯熨灸刺之法以去經絡之病
弗治病入舍於肺名曰肺痺發咳上氣

自表入藏必先於肺蓋肺合皮毛為藏之長也邪入於陰則痺
弗治肺即傳而

故肺受風寒則病為肺痺而其變動為欬欬則喘息故為上氣
弗治肺即傳而

行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按若刺耳
肺金乘木故

及於肝是為肝痺肝氣善逆故一名曰厥厥在肝經故脇
弗治肝傳之脾病名

痛厥而犯胃故出食可按若刺則厥逆散而肝邪平矣
弗治肝傳之脾病名

曰脾風發瘵腹中熱煩心出黃當此之時可按可藥可浴
在肝弗治則肝木乘

痺其在內則腹中熱而煩心在外則肌體出
弗治脾傳之腎病名疝瘕少腹寬

黃可接可藥可浴在解其表裏之風熱耳
弗治脾傳之腎病名疝瘕少腹寬

熱而痛出白一名曰蠱當此之時可按可藥
邪聚下焦故小腹寬熱而痛洩出

白濁也熱結不散虧蝕真陰
弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘵當此

如蟲之吸血故亦名曰蠱
弗治腎傳之心病筋脉相引而急病名曰瘵當此

而瘵邪氣至心其病已極此

腎因傳之心

心即復反傳而行之肺發寒熱病當

而弗治故不出十日當死

三歲死

寒火勝則熱故發寒熱三歲死者凡風邪傳徧五藏本當即死其不死

上海千頃堂書局印行

中醫藥大學圖書館藏

者以元氣未敗勢猶在緩故肺復受邪再一歲則肺病及此病之次也此即順
肝二歲則肝病及脾三歲則脾病及腎三陰俱敗故當死也傳所勝
之次然其卒發者不必治於傳必依次以治其傳此又於逆傳順傳之外而復

有不次相或其傳化有不以次不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令

乘者矣有大病矣五志之發無常隨觸而因而喜大虛則腎氣乘矣喜則氣下致傷

則腎氣乘之怒則肝氣乘矣怒則氣逆於肝而悲則肺氣乘矣悲則氣於肝於肺

水勝火也怒則肝氣乘矣怒則氣逆於肝而憂則心氣乘矣憂傷肺則心氣

也或則脾氣乘矣脾氣乘之土勝水也故病有五五二十五變及其傳化傳乘

之名也者以傳彼乘者以強凌弱故有曰傳曰乘之吳名耳有病身熱汗出

煩滿煩滿不為汗解後煩熱不散也夫汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解

者厥也病名風厥巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從

之則厥也風為陽邪故汗雖出而身仍熱也巨陽主氣言表也表病則裡應

之義不一此言少陰則陰分有氣亦從陽而上逆則厥矣故名風厥風厥

風厥言胃與肝也善病風厥者胸膈之間在表也勞風為病法在肺

下也勞風者因傷風也病也使人強上冥視風邪熱上壅則人畏風羞明故令人強上目視唾出若涕惡

氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得卧

則驚驚則欬甚也水邪留滯於藏故為氣逆氣腹中鳴者病本於胃也薄脾則

煩不能食食不能下者胃脘隔也身重難以行者胃脉在足也制水去弱則寒

其脉行於足水氣居於肉中故身重不能行月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心

而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也胞即子宮相火之所

之所居也陽氣上下交通故胞脉屬心而絡於胞中月事斷矣血脉君火之所

氣上迫肺則陰邪遏絕陽道心氣不得下行故胞脉閉月事斷矣然如有水

狀切其脉大緊身魚痛者形不瘦不能食食少病生在腎名為腎風謂如其有

浮腫似水而實非水也脉大者陰虛也脉緊者寒氣也身無痛形不瘦者邪氣

在藏不在表也風挾腎邪反傷脾胃故不能食等此因於外者顯然有不可不辨

也八風由外而入必先發熱惡寒頭痛身痛等此因於外者顯然有不可不辨

屬於風諸風掉眩皆屬於肝之類蓋言有所傷於外者如諸暴強直皆謂

之屬內傷也外感邪襲肌表故多陽實內傷者由於酒色勞倦七情口腹致

傷藏氣故由陰虛凡藏氣受傷脾敗者病在支體或多於飲腎病者或在骨髓

或在二陰心病者或在五藏之類未志肺病者或在營衛或在東垣獨得其義曰

之廢弛非水虛乎今以神離形壞之症乃不求水火之源而猶以風治鮮不危

矣故凡絕無虛證而直當察其治實也內傷者非因痰因氣而暫開之此於內傷外感

者非在陰補之而最當察其有微甚而酌其治也甚至有元氣素虧者然火

及虛實攻下禁目昏沉此厥之証尤與風邪無涉非大劑參熟不能

倒上無破格挽回又安望其復真氣不知藥皆燥燥復陰風藥皆散散則

辨其虛實但以外感之名多用風藥不將絕之項燥燥復陰風藥皆散散則

傷氣以內傷外感之名多用風藥不將絕之項燥燥復陰風藥皆散散則

足為有餘是促人之死也腎風而不能食善驚驚已心氣痿者死反剋脾土故

氣痿弱不能復者心則腎俱敗水火俱困也故死有病身熱解情汗出如浴惡

風少氣病名酒風於此即前所謂濕熱蒸於膚腠故汗出如浴汗多則身熱濕熱

風得風則氣泄故少氣因治以澤瀉木各十分麩街五分合以三指撮為後飯

酒瀉味甘淡性微寒能滲利濕熱白木味甘苦微寒主治風濕十分者倍之也五

分者減半也合以三指撮為後飯其○賊風邪氣之傷人也令人病焉有不離

數而為煎劑也飯後藥先故曰後飯○賊風邪氣此皆嘗有所傷於濕氣藏於

屏蔽不出室穴之中卒然病者非不離賊風邪氣此皆嘗有所傷於濕氣藏於

血脈之中分肉之間久留而不去若有所墮墜惡血在內而不去卒然喜怒不

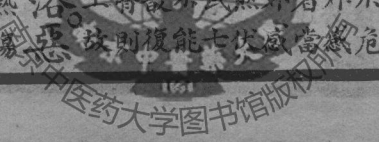
節飲食不適寒溫不時腠理閉而不通凡此者皆所其開而過風寒則血氣凝

結與故邪相襲則為寒痺其開者謂冒露於風寒也故邪在前風寒繼之二者

相值則血氣凝結故為寒痺寒氣勝者為痛痺也

疾病風

上海千頃堂書局印行



其有熱則汗出。汗出則受風。雖不過賊風，邪氣必有因加而發焉。其或有因熱

者雖非賊風，邪氣亦為外感。必有因加而發者。皆病人所自知也。其毋所遇邪

氣又毋怵惕之所志。卒然而病者，唯有因鬼神之事乎。鬼神之事蓋非也。此亦

有故邪留而未發，因而志有所惡，及有所慕，血氣內亂，兩氣相搏，其所從來者

微視之不見，聽而不聞，故似鬼神。故邪者如上文留而未發之謂也。惡者惡其

邪復觸之則五志為邪所憑，血氣因而內亂。邪正先後兩氣相搏而邪未發而新

生矣。但病所從來者其機甚微，有非聞見可及。故人以鬼神為疑，不知迹似鬼

神之實非鬼也。其祝而已者，巫知百病之勝，先知其病之所從生者，可祝而已也。

祝者巫祝之屬，即祝由也。勝者凡百病之勝，而巳矣。然則先氣祛其邪矣。病有藥石所不

及其非此不可者，惟先巫知之，故祝而已。祝之而巳，祝之則愈。祝之則愈，祝之則愈。

巫用祝之妙，正不在先巫知之，故祝而已。祝之而巳，祝之則愈。祝之則愈，祝之則愈。

有以倒氣忽忽，不為眩仆，絕是名勝。祝之而巳，祝之則愈。祝之則愈，祝之則愈。

傷寒之氣，復耳。非謂也。甚也。雖仲景有寒熱急候，後世以手足發熱者，何也。逆也。

皆重而形無知也。其狀若尸，死手足少陰，足陽明，五絡俱竭，令人大厥。辨

陽氣衰於下，則為寒厥。陰氣衰於下，則為熱厥。凡物之生，陰陽之自



氣衰於下則寒厥
熱厥由此而生也
熱厥之為熱也必起於足下者
陽氣起於足五指之表陰脈

者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也
足指之端曰表三陽之所起

若陽氣勝則陰氣虛陽乘陰位故熱厥必從
寒厥之為寒也必從五指而上於

膝者陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上

寒其寒也不從外皆從內也
裏言內也亦足下也若陰氣勝則陽氣虛陽不勝

從外入皆由內而生也故凡病陽
虛者必手足多寒皆從指端始
寒厥何失而然也
寒者將發手足先寒

者宗筋之所聚太陰陽明之所合也
前陰者陰器也宗筋者眾筋之所聚也如

聚於此故曰宗筋此獨言太陰陽明之合者
重水穀之藏也蓋胃為水穀之海主潤宗筋又陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長故持言之以發

之義
春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣勝而陽氣衰
皆然也
此人者

質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也
質壯者有

所恃當秋冬陰勝之時必多情欲之用以奪腎中之精氣精虛於下則取足於

上故下陰勝為邪故去者太過在者不及故不能復也精氣去則本於水穀

寒氣因而陰勝為邪故氣因於中
水穀之化出於脾胃故凡病為寒厥者本於水穀上

因於胃以火上言則中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足
於明上下相固之義
正陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足

醫學原旨 卷五 疾病厥 上海千頃堂書局印行



為之寒也。陽氣者即陽明胃氣也。四支皆稟氣於胃。故熱厥何如而然也。厥之

手足皆熱者酒入於胃。則絡脉滿而經脉虛。酒為熱。較之液其氣悍而疾。故先

是為熱厥脾主為胃行其津液者也。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃不和。胃不和

則精氣竭。精氣竭則不營其四支也。脾主為胃行其津液。故酒入於胃。必歸於

矣。脾胃俱病。則精氣竭。故此人必數醉。若飽以入房。氣聚於脾中。不得散。酒氣

與穀氣相搏。熱盛於中。故熱徧於身。內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慄悍。腎氣日

衰。陽氣獨勝。故手足為之熱也。數醉若飽入房者。既傷其脾。復傷其腎。皆陰虛

奪於所用。故陽氣衰而為寒厥。一由數醉。若飽入房。故精氣竭而為熱厥。二由

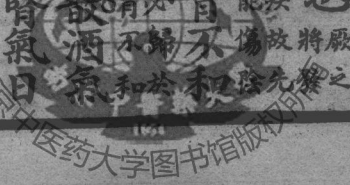
皆因於酒色。致傷真元。乃為是病。首言其所由。然則厥之輕重。於茲可見矣。

厥或令人腹滿。或令人暴不知人。或至半日。遠至一日。乃知人者。陰氣盛於上。則

下氣重。上而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則不知人也。陽氣盛於上。則下氣并

而上行。并則逆也。逆則亂。陽氣其六經脉之厥。狀病能之。猶形也。前言病厥

者。合腦中貫腦內。故為足不能行。陽明之厥。則癰疾欲走。呼腹滿不得臥。面赤



而熱妄見而妄言陽明胃脉也為多氣多血之經氣逆於胃則陽明邪實故為

面赤而熱陽邪盛則神明亂其脉為妄見妄言少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛

肝不可以運循胸過季脇故脇痛入耳中故暴聾下輔骨之前故煩腫而熱以不運

音。肝太陰之厥則腹滿腹滿腹脹逆氣在脾故後便不利且今不欲食食則嘔不得卧。屬脾絡胃故腹則

腹滿腹脹逆氣在脾故後便不利且今不欲食食則嘔不得卧。屬脾絡胃故腹則

則嘔脾與胃為表裏胃不和者即不安脾亦然也食少陰之厥則口乾滿赤腹

滿心痛厥逆在足少陰者其脉循喉龍挾舌本故心注胸中故腹滿心痛滿赤腹

陰之厥則少腹腫痛腹脹溼漉不利好卧屈膝陰縮腫肝內熱少腹挾胃故厥

則少腹腫痛腹脹溼漉不利好卧屈膝陰縮腫肝內熱少腹挾胃故厥

罷極之本故足軟好卧而屈膝陰器故溼漉不利陰縮而腫肝主筋為盛則瀉之

虛則補之不盛不虛取經調之於虛盛也故但取其經而調之無闕

肝急攣心痛引腹此重申前義以明虛盛也故但取其經而調之無闕

腰痛虛滿前閉譫言三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死

失不禁不得其常之謂也三陰俱逆則藏

機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死腸癰發於

少陽厥逆者相火之結毒也故不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死腸癰發於

疾病 厥

上海千頃堂書局印行

中醫藥大學圖書館藏

厥逆。虛滿而咳。善嘔沫。於中焦循胃口上膈屬肺故其為病如起手心主少陰

厥逆。心痛引喉。身熱死不可治。陰手脈從心系上挾噤皆令人心痛引喉二

屬火其主血脉故為身熱不可治。五藏手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧

可以俯仰。從手太陽循頸故項不可以顧邪在小腸者連繫屬於脊故不可

以僂手陽明少陽厥逆發喉痺噤腫瘰。少陽三焦之脈上出缺盆上項故皆發

喉痺噤腫瘰謂手臂項強直也。以上○人有病頭痛數歲不已當有所

不言死者可視其虛實治其主病者也。大寒內治骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛病亦名曰厥逆為主諸

髓皆屬於腦也故大寒至髓則上入頭腦而為痛其邪深故數歲有瘰者一日

數十洩此不足也身熱如炭頭膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也太陰脈

細澁如髮者此不足也。炭者水不利也一日數十洩數欲便而所出不多也

若有所格也人迎躁盛者足太陽明動脈在結喉兩旁所以候陽也喘息者呼

急促也氣逆者治節不行也太陽明動脈在結喉兩旁所以候陽也喘息者呼

病在太陰脾肺二藏皆屬太陰也文頗在肺者則兩寸口陰之候也喘息者呼

之變今其癰而數十洩者亦由其盛在胃。其盛在胃者胃脈循喉嚨入缺盆下膈

曰溢陽也凡上三者皆屬陽明故曰其盛在胃。其盛在胃者胃脈循喉嚨入缺盆下膈

不治微陰不入陽故其或在胃陽不入陰故太陰細所謂得五有餘二不足也

所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘

內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣外得五有餘者一身熱如炭二頭

逆也內得二不足者一癰而一日數十溲二太陰脈細微如髮也若此五病者

邪氣有餘也二病者正氣不足也欲寫其邪則陰虛於裏欲補其虛則陽實於

外救裏不可治表亦不可此不表不裏之有病厥者診右脉沉而緊左脉浮

而遲不知病主安在此言厥逆而為腰痛者其病在然冬診之右脉固當沉緊

此應四時左脉浮而遲此逆四時冬氣伏藏故沉緊者為應時在左當主病在

腎頗關在肺當腰痛也在左者當主病在腎脉故云頗關在肺何以言之少陰脉

貫腎絡肺今得肺脉腎為之病故腎為腰痛之病也而肺脉本絡於肺今以冬月

不足故脉不能沉而見浮逆此非肺病在有肺腫頸痛胃滿腹脹亦名

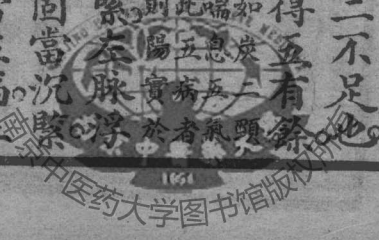
厥逆膺腫頸痛胃滿腹脹皆在上中二焦此灸之則瘖石之則狂須其氣并乃

可治也瘖失音也石下逆於上故病亦名厥逆灸之則瘖石之則狂須其氣并乃

有餘於上而復灸之是以火濟火也瘖石之則陽氣虛虛則狂陽并於上其下必

疾病厥

上海千頃堂書局印行



下不交因而厥逆當其乖離而強治之恐致偏絕故必須
其氣并則或陰或陽隨其盛衰察而調之可使保全也 ○今夫熱病者皆傷

寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其餘皆以十日以上者何也

陰寒設厲之氣也寒勝於冬中而疾病者是為傷寒其不即病者至春則名傷寒
溫病至夏則名暑病然有四季時不正之氣隨感隨發者亦名傷寒也

凡係外感發熱者皆傷寒之類然巨陽者諸陽之屬也六經之長統攝

陽分故諸陽其脉連於風府故為諸陽主氣也風府督脉穴太陽經腧於

皆其所屬 之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死人傷於寒而傳為熱者寒甚則死其兩感

於寒而病者必不免於死矣是謂兩感傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊強

經從頭項下肩膊挾脊抵腰中故其連風府故凡病傷寒者多從太陽始太陽之

強痛而惡寒為二陽居太陽之次少陽為一陽居陽明之次此三陽為一表也三陰

之序則太陰為三陰居少陰之次厥陰為二陰居太陽之次此三陰為一裏也三陰

陰之次此三陰為三陰居少陰之次厥陰為二陰居太陽之次此三陰為一裏也三陰

注於經脉中必自外而入舍於府藏此所以腠理開則邪入客於絡脉後者如

三陰皆受病也二日陽明受之陽明主肉其脉俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻

乾不能卧也傷寒多發熱而獨此云身熱者蓋陽明主肌肉身熱尤甚也邪熱

也家寶三日少陽受之少陽主胆其脉循脇絡於耳故胃脇痛而耳聾者邪在少陽已

盡將入太陰故為半表半裏之經其經脈出耳前後下循胃脇故為脇痛耳聾
 等證仲景曰傷寒脈弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不能食往來寒熱蓋邪在陰則寒
 曰太陽病不解轉入少陽者嘔滿等症邪在裏則胃滿乾嘔不能食蓋邪在陰則寒
 邪在陽則熱邪在表則無嘔滿等症邪在裏則胃滿乾嘔不能食蓋邪在陰則寒
 少陽之邪在半三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已
 表半裏之間藏四日太陰受之太陰脈布胃中絡於噎故腹滿而噎
 未入於三陰之藏四日太陰受之太陰脈布胃中絡於噎故腹滿而噎
 者皆可汗而散也三陰自太陰始也仲景曰傷寒脈浮而緩手足自溫五日少陰
 失於汗解則入三陰之為病腹滿而吐食不下自利甚時腹自痛也溫五日少陰
 者繫在太陰太陰之為病腹滿而吐食不下自利甚時腹自痛也溫五日少陰
 受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴腎經屬水而邪熱涸之故
 陰之為病微六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮六日厥陰受之
 乃至厥陰邪熱甚於陰分故為煩滿仲景曰厥陰之為病無氣上撞心中心中疼熱
 飢而不欲食食則吐衄下利不止○按傷寒一病傳變無窮此不過言傳經
 之常而未及於變自仲景而後諸大家俱有名言可法學者所當三陰三陽五
 盡讀而精思之然義多出於仲景於仲景書又當閉戶深求者也
藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣
 邪不退則深入於府不則深至於藏故五藏六府皆受病矣若六經傳經而
 營衛不行氣竭於內則五藏不通故六七日間致死也善治此者必不使其外則
 入內亦必不使其藏氣竭於周身而於上脉絡止言足六經則言手以傷寒
 為表邪欲求外症但當察於周身而於上脉絡止言足六經則言手以傷寒
 無能偏也且求外症但當察於周身而於上脉絡止言足六經則言手以傷寒
 無不可按而得而手經亦在其中不必言矣劉草窗不讀此經前創邪說萬世
 可嘆學其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈漸復如退則正氣八日

疾病傷寒

上海千頃堂書局印行

上海中医药大学图书馆藏

陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思

飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噦十二日厥陰病衰囊縱少腹微

下大氣皆去病日已矣所謂其餘皆十日已上者如此治之之法各通其藏脉病日衰已矣其

未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已凡傳經之邪未滿三日者其邪

在表故可以汗已滿三日者其邪傳裏故可以下然此言表裏之大體耳按脉

大浮數病為在表可發其汗脉實沉數病為在裏可下之故曰數雖多但有表

症而脉浮大者猶宜發汗曰數雖少但有裏症而脉沉實者○其兩感於寒者

即當下之此汗下之法但當以表裏為據有不可以執一也

一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿兩感者表裏同病也足太陽與

痛在少陰則二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言陽明太陰為

為口乾煩滿三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水熱譫言太陰病則腹滿不欲食

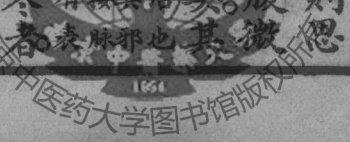
漿不入不知人六日死少陽厥陰表裏同病也少陽病則為耳聾厥陰病則為

知人於六日五藏已傷六府不通營衛不行如是之後三日乃死何也後三日

之際當死也蓋陽明者十二經脉之長也其血氣盛故不知人後三日

三日其氣乃盡故死矣陽明為十二經脉之長多氣多血之經若感於邪其邪

當死也○兩感者本表裏之同病似若皆以外邪為言而實未必有盡然者正



之兩感也。太陰受傷於裏而陽明重感於表者，即勞倦竭力，飲食失調，之兩感也。人不知兩感也。厥陰氣逆於藏，少陽復病於府者，必七情不慎，疲筋敗血之兩感也。人不知兩感也。感為傷寒，而不知傷寒之兩感，內外俱因，病斯劇矣。但傷有輕重，醫有賢不肖，則死生係之，或謂兩感之症不多見者，蓋亦見之不廣，而義有未達耳。

凡病傷寒而成溫者，先夏至日者為病溫，後夏至日者為病暑。溫病暑病，其

在時則以夏至前後言在病，則以熱暑當與汗皆出勿止。暑氣侵人，當令汗

之微甚言故凡溫病暑病皆傷寒也。熱病已愈，時有所遺者，熱甚而強食之，故有所遺也。若

止○溫病暑病後賢○熱病已愈時有所遺者熱甚而強食之故有所遺也若

另有成書所當詳考○熱病已愈時有所遺者熱甚而強食之故有所遺也若

此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合治之視其虛實調其逆

從可使必已○病雖衰而餘熱未除尚有所藏因而強食則病氣與食氣相并兩

運者病之虛實則寫虛則補虛當何禁之病熱少愈食肉則復多食則遺此其

實勿失則逆從可調病必已矣○當何禁之病熱少愈食肉則復多食則遺此其

禁也○復者病復作遺則延久也凡病後脾胃氣虛未能消化飲食故於肉食之

宜也○有病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不為汗衰狂言不能食病名陰陽

交交者死也○汗者陰之液身熱脉躁者陽之邪病溫汗出之後則當邪從汗解

狂言為不食正以陽邪交入陰分則人所以汗出者皆生於穀穀生於精○穀氣

外達則為汗今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也精勝則當能食

而不復熱○汗散則當能食不復熱矣復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒

醫學聖原 卷五 疾病 傷寒 十三 上海千頃堂書局印行

復熱者是邪勝也。不能食者精無俾也。病氣留而不退則不能使人飲食故曰精無俾也。病而留者其壽可立而傾也。氣日敗必致損命矣。汗出而脉尚躁盛者死。也。

當遲靜而反躁盛者真陰竭而邪獨勝也。故病必死。今脉不與汗相應。此不勝其病也。其死明矣。也。

狂言者是失志。失志者死。此五藏之志皆失故致狂言者多死。不見一生。雖愈必死也。汗後反狂言失志者三死。有汗後脉尚躁盛者二死。

肝熱病者。小便先黃。腹痛多卧身熱。肝脉環陰氣故小便黃。抵少腹故腹痛。

於股陰腹脇故身熱。前言傷寒此即所以治傷寒也。但前分傷寒之大經則行。

詳傷寒之五藏正彼此相為發明耳。觀後節之復言兩感。入於藏則邪正相勝。

毋忽此意。熱爭則狂言及驚。脇滿痛手足躁不得安卧。曰爭下同氣爭於肝。

則生風風淫四末故手足躁。木邪乘土必及於胃。胃不和則卧不安。庚辛甚。

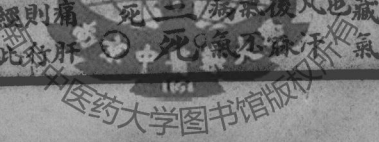
甲乙大汗。氣逆則庚辛死。庚辛屬木肝所畏也。故汗而愈刺足厥陰少陽。

陰之表皆可寫其熱邪。其逆則頭痛。員員脉引衝頭也。員員脉引衝於頭也。心熱病者先不樂。數日乃熱。先覺之故熱邪將入於藏則先有。

不藥熱爭則卒。心痛煩悶善嘔。頭痛面赤無汗。煩悶心火上炎故善嘔。頭者精

明之兆。熱爭則卒。心痛煩悶善嘔。頭痛面赤無汗。煩悶心火上炎故善嘔。頭者精

面赤汗為心液。心熱則液亡故無汗。壬癸甚。丙丁大汗。氣逆則壬癸死。屬水。



心所畏也丙丁
屬火心之王也
刺手少陰太陽
手太陽為少陰之
脾熱病者先頭重頰痛煩心

顏青欲嘔身熱
脾胃相為表裏脾病必及於胃也陽明胃脈循頰車上耳前

上色青脾胃受邪則飲食不納故熱爭則腰痛不可俛仰腹滿泄兩頰痛者

嘔太陰陽明主肌肉故邪乘腎必注於腰故為腰痛不可俛仰太陰之

脉入腹屬脾絡胃故腹滿而泄脾明脉循頰後下廉出大迎故兩頰痛甲乙甚

戊巳大汗氣逆則甲乙死戊巳上脾之王也刺足太陰陽明之以去其熱肺熱

病者先浙然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱風寒起毫毛也肺寒起於中焦循

胃口肺熱入胃則胃熱熱爭則喘咳胸膈背不得太息頭痛不堪汗出而

上熱爭於肺其變動則為喘逆在肺氣不下行則三陽俱壅於上故頭痛不堪熱

邪在肺則皮毛不斂故汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死丙丁屬火剋肺者也刺手

太陰陽明出血如大豆立已太陰陽明二經表裏俱當刺之腎熱病者先腰痛

肝疲苦渴數飲身熱足少陰之絡貫腰脊故先為喉嚨挾舌本邪火耗傷腎水

故苦渴數飲腎與太陽為表裏太陽之脈別下項故項痛而強肝寒且疲足下熱不欲

之脉從顛下背抵腰走足太陽之脈別下項故項痛而強肝寒且疲足下熱不欲

土克腎者也。刺足少陰太陽。水藏之諸汗者。至其所勝日汗出也。即氣王之日。

王則勝邪故肝熱病者左頰先赤。此下言面部五藏之色也。肝屬木。心熱病者

顏先赤。心屬火。其應南方。脾熱病者鼻先赤。脾屬土。其應中。肺熱病者右頰先

赤。肺屬金。其應西方。腎熱病者頤先赤。腎屬水。應在北。病雖未發。見赤色者刺之。

用藥先及之。名曰治未病。兆當求其藏而預治之。所謂防於未然也。○熱病

從部所起者。至期而已。謂如下言諸熱病并刺治之法也。從部所起者。至期而已。

餘藏其刺之反者。三周而已。藥之亦然。其愈反遲三周者。謂三遇所勝之日而

已重逆則死。再誤者尚待三周。諸治熱病以飲之寒水。乃制之。必寒衣之。居止

寒處。身寒而止也。先飲寒水而後刺。欲太陰氣自內達表而熱泄於外也。故

病先胸脇痛。手足躁刺足少陽。補足太陰。足少陽之脈。下胸中。循脇裏。故為胸

未疾。故手足躁擾。木強土弱。所以當寫足少陽之實。補足太陰。病甚者為五十九

刺。陰之虛。○胸脇痛止。墟主之。補足太陰之脈。當於井榮取也。病甚者為五十九

者刺足陽明而汗出止。足陽明可汗出。當熱病先身重。骨痛耳聾。好瞑。則足少

陰病甚為五十九刺
腎主骨在竅為耳熱邪居之故為身重骨痛耳聾熱傷真

與此同刺足少陰者本無正氣昏港故好瞑仲景曰少陰之為病但欲寐也

井榮頭運轉曰眩腦者骨之充也眼目蒙昧曰冒腫子者骨之精也皆至於腎

陽又足少陽之脉起目銳眇循脇裏皆為此症故當取足少陰也榮發見也

也榮○太陽之脉色榮顴骨熱病也此榮字與上節之榮不同蓋

故太陽熱病者赤榮未交曰今且得汗待時而已此榮字與上節之榮不同蓋

也榮未交者謂邪猶在衛未交於榮其氣不深故曰今且得汗可待時而與

已也如肝待甲乙心待丙丁脾待戊己肺待庚辛腎待壬癸病必已矣與

陰脉爭見者死期不過三日脉弦而細以經脉之病言則太陽為頭項痛陰

強厥陰為煩滿而囊縮今以太陽熱病與厥陰寒者一日則巨陽少陰俱病二

三日而死矣向也蓋此言兩感之邪俱病故六經熱病之序其始其熱病內

日則陽明太陰俱病三日則少陽厥陰兩感俱已傳徧故當三日而死其熱病內

太陽其終厥陰今終始爭見則六經兩感俱已傳徧故當三日而死其熱病內

連腎少陽之脉色也此承上文而詳言兩感俱已傳徧故當三日而死其熱病內

陰爭見者少陽為傳表之終少陰為傳裏之始自終而始也
○熱病氣穴三推

下間主胸中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎

下間主腎熱榮在骹也此總言治熱之藏俞也推脊骨節也榮陰氣也

也四椎下傍膏肓也五椎下傍神堂也六椎下傍臆譚也七椎下傍臑也

既取陽邪於上仍當補陰於下故曰榮在骹也此節藏俞皆不甚合存其文

知其概可也不必項上三椎陷者中骨三節非脊椎也三椎之下陷者中乃項

與針灸家盡合也是第一節穴名天推由此而

下數之則諸雅循次可得矣
○頰下逆顙為大瘕下牙車為腹滿顙後為腸痛

頰上者鬲上也此以面部之色

察腹中之病也

頰下逆顙為大瘕下牙車為腹滿顙後為腸痛

頰上者鬲上也

察腹中之病也

頰下逆顙為大瘕下牙車為腹滿顙後為腸痛

頰上者鬲上也

察腹中之病也



醫經原旨

疾病第十二

寒熱 鼓脹 津液 咳嗽 喘汗

人身非常溫也。非常熱也。為之熱而煩滿者。非素所有。故曰非常陰氣少而陽氣勝。故熱

而煩滿也。陰虛者陽必湊之陽邪。人身非衣寒也。中非有寒氣也。寒從中生者。

無所因而寒者。是人多痺氣也。陽氣少陰氣多。故身寒。如從水中出。寒者正氣

少陰多則榮衛不能充達。故人有四肢熱。逢風寒如灸如火者。寒外束之則熱

寒從中生。所謂寒痺之屬。是陰氣虛。陽氣盛。四肢者。陽也。兩陽相得。而陰氣虛。少水不能

滅。盛火而陽獨治。四肢者諸陽之本也。風者陽氣也。以四肢之熱而逢風於外

治言。獨治者不能生長也。獨勝而止耳。陽獨治者孤陽也。故不逢風而如灸如

火者。是人當肉爍也。肉者陰也。陽盛則傷。能生長而止。能為熱耳。逢風而如灸如

然不凍慄。是為腎氣素勝。以水為事。太陽氣衰。腎脂枯不長。一水不能勝兩火。

腎者水也。而生於骨。腎不生則髓不能滿。故寒甚至骨也。腎氣素勝者必恃勝

太陽者少陰之表。陰中之陽也。慾多則精傷於腎而脂枯不長。脂枯所以不能

則水不勝火。火勝則腎水愈虛。骨髓不充。氣涸於內。故寒甚至骨也。所以不能

凍慄者。肝一陽也。心二陽也。腎孤藏也。一水不能勝二火。故不能凍慄。病名曰

醫經原旨 卷五 疾病 寒熱 上海千頃堂書局印行

骨痺是人當攣節也。肝有少陽之相火心為少陰之君火獨勝於外故身骨

寒而不至凍慄病名骨痺然水不勝火人之肉苛者雖近於衣絮猶尚苛也。

謂何疾之謂。苛音頑水沉重。是為營氣虛衛氣實也。營氣虛則不仁。衛氣虛則不用。

營衛俱虛則不仁且不用肉如故也。人身與志不相有曰死。不仁不知痛痺寒

動也。榮氣者陰氣也。主裏衛氣者陽氣也。主表。上言衛氣實者言肌肉不無恙

也。下言衛氣虛者正言衛氣之病也。營衛俱虛則血氣俱病。血虛故為不仁氣

失守則外雖有形而中已無主。若彼此不相有也。故當神氣有病熱而有所痛

者也。病熱者陽脉也。以三陽之動也。於陽脉者火邪也。凡病熱者必因人迎一盛

少陽二盛。太陽三盛。陽明入陰也。人迎少陽一盛而躁病在手少陽入於陰。故

在足太陽二盛而躁病在手太陽入於陰。故夫陽入於陰。故

而躁病在手陽明也。凡邪熱在表三陽既入於陰。邪在頭則頭痛。○有五藏六

病在頭與腹乃腹脹而頭痛也。及其入於陰分則腹為脹。○有五藏六

府寒熱相移者也。相移者以此病腎移寒於脾。癰腫少氣。乃為癰腫。凡癰腫之

病寒熱皆能為之熱者為陽毒寒者為陰毒。蓋脾主肌肉得寒則勝侮脾土故

壅於下陽虛則無以化氣也。脾移寒於肝。癰腫筋攣。脾中寒勝則反傳於肝脾

陽為陰抑則氣有不心移寒於肺。肺消者。飲一溲二。死不治。心與肺二陽

行故隔塞不通也。耳心火不足則不能溫養肺金。肺氣不溫則不能行化。津液

於肺者。君火之衰。耳心火不足則不能溫養肺金。肺氣不溫則不能行化。津液

門戶失守。本元日。肺移寒於腎。為涌水。涌水者。按腹不堅。水氣容於大腸。疾行則鳴

濯濯如囊。異漿水之病也。在腎其未下而上。如泉之涌也。水者陰氣也。其

不化則水泛為邪。而容於大腸。以聲者。即是其候。脾移熱於肝。則為驚。血

言移寒此下言移熱也。脾移熱於肝。則為驚。血。肝移熱於心。則

也。但按腹不堅。而移熱也。脾移熱於肝。則為驚。血。肝移熱於心。則

藏血病主驚駭。邪熱之風火。交作。故為驚。為鼻中出血也。肝

死。心相屬火。而肝主故當移之。木。心移熱於肺。傳為涌消。肺屬金。其化本燥。愈

甚而傳為高消。高消者。高上焦煩。飲水多而善消也。上文言肺消。肺移熱於腎。傳

者。因於寒。此言高消者。高上焦煩。飲水多而善消也。上文言肺消。肺移熱於腎。傳

為柔痊。柔筋軟無力也。瘕。骨強直也。肺主氣。腎主骨。肺移熱於脾。傳為虛腸

游死不可治。本腎熱於陰。日消。故傳為瘕。瘕。骨強直也。肺主氣。腎主骨。肺移熱於脾。傳為虛腸

故死不可治。本腎熱於陰。日消。故傳為瘕。瘕。骨強直也。肺主氣。腎主骨。肺移熱於脾。傳為虛腸

胞移熱於膀胱。則癰。溺血。胞。子宮也。在男則膿。血。陰虛。反克。則水。土。俱。敗。腎

多患此者。即其證也。胞。便不利。為瘕。甚。則。溺。血。常。見。相。火。妄。動。而。不。通。盛。則。膀

膀胱移熱於小腸。高腸不便。上為口糜。咽。胎。熱。之。胞。音。移。於。小。腸。上。腸。之。熱。下。結。不

於咽頰之病。則否塞不便受熱。小腸移熱於大腸。為虛瘕。為沉。移。於。大。腸。熱。結。不

散則或氣或血留聚於曲折不易取之處是為瘵瘵瘵瘵
者謂其隱伏秘移熱於胃燥熱之氣上行也故善於消穀陽明胃移熱於胆
謂之食亦主肌肉而熱燥之則雖食亦病而瘦所以謂之食亦胃移熱於胆

亦曰食亦邪陽明不生脾胃熱而移於胆則善食而瘦胆移熱於腦則辛頰鼻淵者濁

涕下不止也邪陽明不生脾胃熱而移於胆則善食而瘦胆移熱於腦則辛頰鼻淵者濁

為血蠱瞑目腦熱不巳則傳為辛頰鼻淵之病辛酸辛也○頰音過鼻蓋也胆傳

得之氣厥也厥者氣逆也此目無所養故令瞑目以羞明不能開也○蠱音滅故

則死乳子嬰兒也病熱脈懸小者手足溫則生寒則死○乳子嬰兒也病熱脈懸小者手足溫則生寒則死

若四支寒冷則邪勝其正元陽去矣故死謂從者手足溫則生寒則死

中風熱喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死此言小兒溫逆手足感也風熱中於

但大而緩則胃氣存邪漸退故生實則急則真藏見病日進故死○此見古人大

之錢訣及全幼心鑑等書別有察三關之說胎脈亦自有脈不可辨何後世見古人大

明之浮絡原不足候藏府之氣且凡小兒胎脈亦自有脈不可辨何後世見古人大

兼乎青紅雖時有濃淡異而四色常相離也何辨其紫為風紅為寒白為常

全不驚白為疳又何以辨其雷驚人驚水驚獸驚之確乎察異魚之色者常

可也且小兒之脈原非大方之察氣不必多岐但求於大小緩急虛實六者之問

可以盡之診得其真取如反掌
既明且哲豈不大愈於彼哉
○夫痲瘧皆生於風畜作有時
痲皆也瘧雖多

皆謂之瘧故曰痲瘧諸解不一皆未為得觀痲瘧皆生於風蓋總諸瘧為言於
此皆字義可知矣畜言邪畜於經有時而伏也作言病見於外不期而發也

痲音其始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓領腰脊俱痛寒去則內外皆熱

頭痛如破渴或冷飲起於毫毛憎寒而毛豎也伸者伸其四體陰陽上下交爭

虛實更作陰陽相移也陰陽者上下交爭而極也陰陽者上行極而下邪氣入之則

熱陰盛則內寒邪之所入則邪實正虛故入於陰陽相移也陽並於陰則陰實而

陽虛陽明虛則寒慄鼓領也所出其主肌肉其脈循頰頰則寒也陽明虛則為寒慄

鼓領鼓者巨陽虛則腰背頭項痛虛則寒邪居之故為痛三陽俱虛則陰氣

振悚之謂勝陰氣勝則骨寒而痛三陽者兼陽明少陽而居之故為痛寒生於內故中外皆

寒表裏陰邪陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也此邪

分而復并於陽分并於陽則陽勝此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內

腸胃之外此營氣之所舍也暑傷於夏其時則熱甚其邪則風寒也故曰痲瘧

寒在表必鬱而為熱其藏於皮膚之內腸胃之外令人汗空疎腠理開暑氣能

即經脈間耳榮行脈中故曰此榮氣之所舍也
因得秋氣汗出過風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居暑邪內

痲病瘧
上海千頃堂書局印行

邪也秋氣水氣者亦陰氣也新邪與衛氣并居則內合伏暑故陰陽相薄而瘧
作矣傷暑為瘧何謂陰邪蓋陽暑傷氣其證多汗感而即發邪不能留其留藏
不去者惟陰暑耳以其魚汗也故凡患瘧者必因於感暑之時貪涼取快不致
風寒或浴以凉水或深於河流或過食生冷壯者邪不能居未必致病怯者
於營衛則所不免但外感於寒者多為瘧痢何由來也
寒者多為病使能慎此二者則瘧痢何由來也
衛氣者晝日行於陽夜行於

陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作風寒自表而入則與衛
為出入衛氣一日一周是以新感之瘧亦一日一其間日而作者氣之舍深內
作然則日作之瘧邪在衛耳其氣淺故其治亦易

薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也其氣之舍深內
之問連乎藏矣榮為陰衛為陽陽氣獨發者其行本速陰邪內著者其行本遲

行則遲一遲一速相拒而爭則陰邪不得與衛氣俱出故間日而作也其作日
晏與日早者邪氣客於風府循膂而下風府督脉穴膂脊骨曰膂象形也

尾翕衛氣一日一夜大會於風府其明日下一節故其作也晏衛氣每至明日
也尾翕衛氣一日一夜大會於風府其明日下一節故其作也晏衛氣每至明日

之精明穴而大會於風府此一日一夜衛氣周行之常度也若邪氣客於風府
必循膂而下其氣漸深則日下一節自陽就陰其會漸遲故其作漸晏也

此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以
此日作稍益晏也此先客於脊背言初感之伏邪也每至於風府則腠理其出

於風府日下一節二十五日下至骹骨二十六日入於脊內注於伏膂之內項
三節脊骨二十一節其二十四節邪氣自風府日下一節故於二十五日下至

尾骹復自後而前故於二十六日入於脊內以注伏膂之脉衝之循背者伏

於風府日下一節二十五日下至骹骨二十六日入於脊內注於伏膂之內

於風府日下一節二十五日下至骹骨二十六日入於脊內注於伏膂之內

於風府日下一節二十五日下至骹骨二十六日入於脊內注於伏膂之內

於風府日下一節二十五日下至骹骨二十六日入於脊內注於伏膂之內

於風府日下一節二十五日下至骹骨二十六日入於脊內注於伏膂之內

於風府日下一節二十五日下至骹骨二十六日入於脊內注於伏膂之內

行脊膂之間其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也邪在伏膂

循脊而上無關節之窒故九日而出缺盆其間日發者由邪氣內薄於五藏

橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日而作

也此重中上文未盡之義也諸經募原之氣內連五藏邪在陰分故道遠行遲而間日作也衛氣每至於風府腠理乃發發

則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府又何所會而病

日作也此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其

風府也凡邪氣客於頭項則必循膂而下此其常也然邪之所中亦但隨虛實

下之理但氣至而會其病乃作故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣

至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病氣至者衛

至於邪合然後病作故衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之

所發必開其腠理邪氣之所合則其府也府者所以聚物故凡風之所居即為

開則邪復人之故無論乎上下左右皆可中邪凡夫風之與瘧也相似同類而

風獨常在瘧得有時而休者風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沉以內薄故衛

氣應乃作此風字指風證為言風之與瘧皆因於風本為相似同類然風則無

休瘧有時止當知所辨也風氣留其處着而不移瘧氣隨經絡流變

醫學經原旨 卷五 疾病 瘧 十九 上海千頃堂書局印行



不一沉以內薄言其深也即上文薄於五藏
橫連募原之譜故必因衛氣之應而作也
瘧先寒而後熱者夏傷於大暑其

汗大出。腠理開發。因過夏氣。淒滄之水。寒藏於腠理。皮膚之中。秋傷於風。則病

成矣。淒滄之水。寒為浴水。乘涼之類也。因暑受寒。則腠理閉。汗不出。夫寒者陰

氣也。風者陽氣也。先傷於寒。而後傷於風。故先寒而後熱也。病以時作。名曰寒

瘧。先受陰邪。後受陽邪。故先寒而後熱。此先傷於風。而後傷於寒。故先

熱而後寒也。亦以時作。名曰溫瘧。先受陽邪。後受陰邪。故其但熱而不寒者。陰

氣先竭。陽氣獨發。則少氣煩冤。手足熱而欲嘔。名曰痺瘧。痺熱也。陽氣獨亢。故

氣表裏俱病。故手足熱而欲嘔。以熱邪及于胃也。有餘者。寫之。不足者。補之。今熱為有餘。寒為不足。夫

瘧者之寒。湯火不能溫也。及其熱。冰水不能寒也。此皆有餘不足之類。當此之

時。良工不能止。必須其自衰。乃刺之。故曰無刺熇熇之熱。熇熇。熱正盛也。○熇

無刺渾渾之脉。渾渾。之脉。陰虛實未定。熇熇。汗大出也。呼木切。無刺漉漉之汗。漉漉。汗未定也。其故

為其病逆。未可治也。是逆此三者而刺之。凡為瘧者。藥法飲食皆然也。當其時。避

餌法。法則皆不可犯。至夫瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰盛。外

於飲食尤所宜慎也。此陰有餘。陽不足也。衛氣并陰氣逆極。則復出之陽。陽與陰

魚氣。故先寒慄也。於陰分則表虛。故曰外魚氣。

復并於外。則陰虛而陽實。故先熱而渴。陰虛陽實故熱病而渴夫瘧氣者并於

陽則陽勝。并於陰則陰勝。陰勝則寒。陽勝則熱。此瘧證或寒或熱之故也瘧者風寒之氣不

常也。病極則復。或陰或陽瘧本不常有先寒後熱者陰極則復於陰也至病之發也。如火

之熱。如風雨之不可當也。其暴如此方其盛時必毀。因其衰也。事必大昌。此之

謂也。病邪方盛之時真氣正衰。輒加攻治必致毀傷。故當因其衰止而後取之。則邪氣去而事大昌矣。天下凡事何獨不然。夫瘧之未發

也。陰未并陽。陽未并陰。因而調之。真氣得安。邪氣乃亡。故工不能治其已發。為

其氣逆也。邪氣正發乃陰陽氣逆之時。故不攻之。早晏何如。瘧之且發也。陰陽

之且移也。必從四未始也。陽已傷。陰從之。故先其時。堅束其處。令邪氣不得入

陰氣不得出。審候見之。在孫絡盛。堅而血者。皆取之。此真往而未得并者也。陰陽

且移必從四未始者。以十二經井原之氣。皆本於四支也。故凡瘧之將發。則四支先有寒意。此即其候。故治之者。當於先時未發之頃。堅束其處。謂四關之上也。使邪氣不得留行。乃察其孫絡之堅盛者。皆取之。今北人多行此法。極瘧不

發。其應何如。瘧氣者。必更盛更虛。當氣之所在也。病在陽則熱而脉躁。病在陰則

寒而脉靜。瘧不發。謂其未作時也。欲察其應當求氣之所在。極則陰陽俱衰。衛

氣相離。故病得休。衛氣集則復病也。瘧之或在陰或在陽。陰陽盛極。氣必俱衰。故與衛氣相離。而病得休止。及衛氣再至。

上海千頃堂書局印行

則邪正分爭時有間二日或至數日發或渴或不渴其間日者邪氣與衛氣客

於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也容猶言會也邪在六府則氣

日乃作也此言瘧之問二日及數日發者以邪氣深容於府時與衛氣相失而

然其理甚明丹溪謂作於子午卯酉日為少陰瘧作於寅申巳亥日為少陰瘧

而如酉則陽明矣已亥雖曰厥陰而寅申則少陽矣丑未雖曰太陰而辰戌則陽

者又將何以辨之按此必誤學者不可為訓瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故

或渴或不渴滴陽勝則熱甚也夏傷於暑秋必病瘧此應四時者也今瘧有不

應其病異形者反四時也夏傷於暑秋必病瘧此應四時者也其於春夏冬而

皆能為其以秋病者寒甚也秋以盛熱之後而新涼束以四時之氣寒熱各有相

瘧也者以春病者惡風餘寒未去故多病惡風疎以夏病者多汗熏蒸肌表

故病不以此溫瘧與寒瘧而皆安舍於何藏何所居也其溫瘧者得之冬中於風

者多汗溫瘧與寒瘧而皆安舍於何藏何所居也其溫瘧者得之冬中於風

寒風雖陽邪其氣則寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因

遇大暑腦髓燥肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其

氣先從內出之於外也於骨應冬其主骨髓故冬中風寒而不即病者則邪氣藏

外而為如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣陰虛陽實也衰則氣復反入入則陽



虛陽虛則寒矣。故先熱而後寒。名曰溫瘧。陽極而衰故復入於陰分此以冬中於寒發為溫瘧即傷寒之屬故傷寒

有溫瘧一症蓋本諸此又有瘧瘧者。肺素有熱氣盛於身。厥逆上衝。中氣實而不外泄。因

有所用力。腠理開。風寒舍於皮膚之內。分肉之間而發。發則陽氣盛。陽氣盛而

不哀則病矣。其氣不及於陰。故但熱而不寒。肺素有熱者陽盛氣實之人也故

陰則但熱不寒也氣內藏於心。而外舍於分肉之間。令人消爍脫肉。故命曰瘧瘧。氣藏於心

陽之藏也熱在肌肉之間故令人消爍然則瘧瘧之所舍者在肺心兩經耳○足太陽之瘧。令人腰痛頭重。寒從背

起。先寒後熱。熇熇暍暍。熱止汗出難已。刺郄中出血。此下言足六經之瘧刺也頭背腰皆足太陽經

之所行故為是病熇熇暍暍皆熱甚貌邪在三陽盛於表也汗不收故曰難已刺郄中者委中也蓋古法以委中而為郄中也足少陽之瘧

令人身體解。佻寒不甚。熱不甚。惡見人。見人心惕。惕然熱多汗出甚。刺足少陽

解解也佻跡也身體解佻謂不耐煩勞形迹困倦也寒不甚熱不甚者病在半表半裏也見人惕惕然者邪在胆也少陽為木火之經故熱多於寒而汗出甚也當刺足少陽足陽明之瘧。令人先寒。洒洒寒甚久。乃熱。熱去汗出喜見

日月光。火氣乃快。然刺足陽明跗上。陽明雖多血多氣之經而寒邪勝之故先至則惡人與火今反喜見日月光及得火氣乃快然者何也蓋陽明受陽邪胃

之實也故惡熱陽明受陰邪胃之虛也故喜暖耳跗上即本經之衝陽穴也足太陰之瘧。令人不樂。好太息。不嗜食。多寒熱。汗出病至。則善嘔。嘔已乃衰。即

衰即

衰即

衰即

衰即

取之。脾者心之子。脾病則心氣不舒。故多寒熱。汗出脾脈絡胃上膈。挾咽。故病至則善嘔。然必待其嘔已。病衰方可取之。取足少陰之瘡。令人嘔吐甚。多寒熱。

多寒少。欲閉戶牖而處其病難已。腎脈上貫肝鬲入肺中。循喉嚨陰邪上衝。故在陰者喜靜。故欲閉戶牖而處。腎為至陰之藏。而邪居之。足厥陰之瘡。令人腰

痛。少腹滿。小便不利。如癢狀。非癢也。數便。意恐懼。氣不足。腹中悒悒。刺足厥陰

肝脈過陰器。抵少腹。布脇肋。故為腰腹小。便之病。凡小便不利。為癢。今日如癢

狀。非癢也。蓋病不在水。而在於肝邪之陷。故亦如小便不利。而急數。欲便也。意

恐懼者。肝氣不足也。腹中悒悒。不暢。○肺瘡者。令人心寒。寒甚。熱熱間。善驚。如

有所見者。刺手太陰陽明。此下言五藏瘡。刺而并及於胃也。肺者心之蓋也。以

心氣受傷。故善驚。如有所見。當刺其表裏二經。以寫陽明之心。瘡者。令人煩心

實。補太陰之虛也。手太陰之絡。列缺。陽明之原。合谷。主之。心瘡者。令人煩心

甚。欲得清水反寒。多不甚熱。刺手少陰瘡。邪在心。故煩心。甚欲得水。以解也。心

多而不甚熱。手少肝瘡者。令人色蒼蒼然。太息。其狀若死者。刺足厥陰。見血。屬

陰。即神門穴也。肝鬱則氣逆。故太息。木病則堅。故其狀若死。刺足厥陰。見血。屬

者。中封。主之。上文已言足厥陰等瘡。而此重言之。蓋上文所言者。經病也。故復

明。藏病之詳。如此。下脾瘡者。令人寒。腹中痛。熱則腸中鳴。鳴已汗出。刺足太陰

脾。以胃腎三藏。同脾瘡者。令人寒。腹中痛。熱則腸中鳴。鳴已汗出。刺足太陰

則入於肺所其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而

容之則為肺咳肺脉起於中焦循胃口上膈屬肺故胃中飲食之寒從五藏各

以其時受病非其時各傳以與之如肝當受病於春以其時也然有非未

五藏六府雖皆有咳然無不由於肺者所以人與天地相參故五藏各以治

時感於寒則受病微則為咳甚者為泄為痛治時治令之時也上文言外內合

為效甚者深而入乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘

裏故為泄為痛此即治病受病也故何以異之此下辨五藏

陰則脾先受之乘冬則腎先受之當其時者必先受也故何以異之

肺咳之狀咳而喘息有音甚則唾血肺主氣而出其病在肺與嘔血者不同也

效之狀效則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺上挾於咽故病喉中梗介

咽腫喉痺也介介如肝效之狀效則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿

有腫梗妨礙之意如脾效之狀效則右胠下痛陰引肩背甚則不可以動動則

左乳下豈非陽土之氣應於胃之大絡名曰虛里貫高絡肺出於腎效之狀效則

腰背相引而痛甚則效涎中循喉嚨故甚則效涎蓋腎為水藏主涎飲也六府之



效又安所受病。此下辨六府夫五藏之效久乃移於六府。五藏之效久不巳則

合而表裏脾效不巳則胃受之胃效之狀效而嘔嘔甚則長蟲出。脾與胃合效

相移也胃不能容則氣逆為嘔長蟲出。音回肝效不巳則胆受之胆效之狀效

必受之胃居腸胃之中嘔甚則隨氣而上出。蛇音回。肝效不巳則胆受之胆效之狀效

嘔胆汁。胆汁苦。肺咳不巳則大腸受之大腸咳狀效而遺矢。矢屎。心效不巳則

小腸受之小腸效狀效而失氣氣與效俱失。於小腸之下則大腸也大腸受之

下奔失腎效不巳則膀胱受之膀胱效狀效而遺溺。膀胱為津液之府效而遺溺

效不巳則三焦受之三焦效狀效而腹滿不欲食飲。俱久效不巳則升降皆失其和

能食飲不此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也。此升降皆失其和

治也諸效皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也。此升降皆失其和

面出於口故使人多涕唾而面浮腫氣逆也。此升降皆失其和

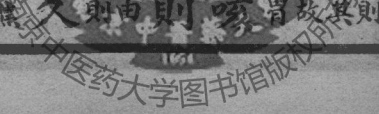
為藏府之蓋而主氣故俞所入者為合所行者為經諸藏府皆然也效證必由

治其經。肺之五藏六府皆令人傷於外感曰五藏。治其俞。治府者治其合。浮腫者

生而傷其陰也。陰虛於下則陽浮於上水涸金枯則肺氣清而燥肺燥則痒痒則而

疾病效

上海千頃堂書局印行



氣故汗持重遠行。汗出於腎。持重遠行則傷骨腎疾走恐懼。汗出於肝。肝主筋

傷魂故汗出於肝。搖體勞苦。汗出於脾。搖體勞苦則肌肉四肢皆動脾所

故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用。此為常也。五臟受氣強弱各有常度

病之所起也。人有熱飲食下胃。其氣未定。汗則出。或出於面。或出於背。或出於身半。

其不循衛氣之道而出也。飲食入胃其氣各有所行如散精於肝淫氣於筋濁

行於陰有常度也。今有熱飲食者方入於胃其氣之留外傷於風內開腠理毛蒸理也。

行未定而汗輒外泄出無方所是不循胃氣之道也。外傷於風內開腠理毛蒸理也。

衛氣走之固不得循其道。風為陽邪有外熱也熱食氣悍因內熱也熱之所聚

也。常道此氣慄悍滑疾。見開而出不得從其道。命曰漏泄。此即熱食之氣不循其

有病心腹痛。旦食則不能暮食。名為鼓脹。內傷脾胃滯於中則心腹脹滿

之以難矢醴一劑知。二劑已。難矢之性不能積下其氣通利大小已便蓋攻伐實

由也。停積及濕熱有餘者皆宜用之。腎脾虛寒發脹及氣虛中滿等症。最所

忌也。誤服則死。難有餘者皆宜用之。腎脾虛寒發脹及氣虛中滿等症。最所

湯淋汗每服一死。難有餘者皆宜用之。腎脾虛寒發脹及氣虛中滿等症。最所

用乾雞難矢。一死。難有餘者皆宜用之。腎脾虛寒發脹及氣虛中滿等症。最所

更熱飲則腹鳴。漸長。已時。行。二。三。次。皆。黑。水。也。法。似。用。後。者。為。便。其。時。有。復。發。者。飲。食。不。節。故。也。鼓。脹。之。病。本。因。留。滯。此。二。法。似。用。後。者。為。便。其。時。有。復。發。者。飲。食。不。節。故。也。

病雖將愈而復傷其脾所以氣復聚也○應於寸口其脉大堅以瀋者脹也脉大者邪之盛也瀋因

氣血之虛而不能流利也大都洪大之脉陰氣必何以致藏府陰為藏陽為府

也瀋而堅者為陰其脹在藏大而堅者為陽其脹在府夫氣之令人脹也而脉之

中藏府之內三者皆存焉然非脹之舍也舍言留止脹之舍在於藏府之外排

藏府而郭胸脇脹皮膚故命曰脹排擠於藏府之外是即脹之所舍藏府之在

胸脇腹裏之內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣

各異蓋胸腹藏府之郭也胸腹者所以保障五膻中者心主之宮城也膻中者

肺覆於上膈膜障於下為清虛周胃者太倉也胃為水穀之咽喉小腸者傳送

也咽喉傳送者穀氣自而入胃之五竅者閭里門戶也閭巷門也里隣里也

蓋二十五家為閭也五家為一里也閭巷門也五比為閭

門戶者非言胃有五竅正以上自胃腕下至小腸大腸皆屬於胃故曰閭里門

故五藏六府者各有畔界其病各有形狀畔界各有所屬故病之形營氣循脉

胃氣逆為脉脹清者為營營在脉中其氣精專未即致下濁者為辨之形營氣循脉

病於營則為脉脹其氣慄疾滑利而行於分肉之間故必由衛氣之逆而後病及衛氣並脉循分為膚脹分肉之間故為膚脹循而後病及三里而

寫近者一下。遠者三下。無問虛實。工在疾寫。三里足陽明經穴。陽明為五藏六

當以針寫之一下三下為一次。再次三次也。蓋邪有遠近。故寫有難易耳。心脹者煩心短氣。卧不安。肺脹者虛滿而

喘。效。肝藏者脇下滿。而痛引小腹。脾脹者善噦。四肢煩。體重不能勝衣。卧不

安。腎脹者腹滿引背。央央然腰髀痛。此五藏之脹也。悅。胃脹者腹滿。胃脘痛。

鼻聞焦臭。妨於食。大便難。大腸脹者。腸鳴而痛。濯濯。冬日重感於寒。則殮。泄不

化。小腸脹者。小便腹脹。引腰而痛。膀胱脹者。少腹滿而氣癢。三焦脹者。氣滿於

皮膚中。輕輕然而不堅。胆脹者。脇下痛。脹口中苦。善太息。此六府之脹也。濯濯。化完穀而泄也。氣癢。膀胱氣閉。小水不通也。○凡此諸脹者。其道在一。明知逆順。針數不失。寫虛補

實。神去其室。致邪失正。真不可定。麤之所敗。謂之天命。補虛寫實。神歸其室。久

塞其空。謂之良工。此下言治脹之得失也。脹有虛實。而當補當寫其。道惟一能察者。謂之良工。粗者誤用。則傷人矣。衛氣之在

身也。常然並脉循分肉。行有逆順。陰陽相隨。乃得天和。五藏更始。四時循序。五

穀乃化。此衛氣之常度也。然後厥氣在下。營衛留止。寒氣逆上。真邪相攻。兩氣相搏。乃

合為脹也。此衛氣之常度也。然後厥氣在下。營衛留止。寒氣逆上。真邪相攻。兩氣相搏。乃

得。脹雖由於衛氣。然有合於府者在陽分也。三合既明。得其真矣。無問虛實。工在

得。脹雖由於衛氣。然有合於府者在陽分也。三合既明。得其真矣。無問虛實。工在

醫經原旨 卷五 疾病 鼓脹 上海千頃堂書局印行

疾寫近者一下遠者三下其有三而不下者焉下者陷於肉盲而中氣穴者也

亦必中於氣穴然後可以取效也

越中肉則衛氣相亂陰陽相遂

張也當寫不寫氣故不下

針藥不二必審其脉當寫當補如鼓應桴惡有不下者乎

刺之針與藥其法一也

張胃病者腹脹飲食起居夫節入五藏則腹脹閉塞足太陰之濁氣在上則

張此皆實也

張此皆虛也

張此皆寒也

張此皆熱也

張此皆濕也

張此皆燥也

張此皆風也

石瘦石水有以別之故宜有以別之

其於

中國醫藥大學圖書館藏

之狀。目之下為目窠微腫如卧其頸脉動時效。頭脉足陽明人迎也。陽明之脉

故為頭脉動水之陰股間足寒脛腫腹乃大其水已成矣。陰邪始於以手按其

腹隨手而起如裹水之狀此其候也。凡按水囊者必隨手而起故病膚脹者寒

氣容於皮膚之間。鑿鑿然不堅腹大身盡腫皮厚。鑿鑿鼓聲也寒氣客於皮膚

故有聲若鼓氣本無形故不堅氣無所不至故腹大身盡腫若因於水按其腹

則有水處腫無水處不腫此為可辨然有水則皮澤而薄無水則皮厚按其腹

窅而不起腹色不變此其候也。寒氣在膚腠之間皮厚故也。以手按其腹

水而起者屬水窅而不起者屬氣此固然也。然披氣囊者亦隨手而起又水在

肌肉之中按而散之猝不能聚如按糟囊者亦窅而不起故未可以起與不起

為水氣之的辨但當察其皮厚色蒼或一身盡腫或自上而下者多屬鼓脹者

氣若皮薄色澤或腫有分界或自下而上者多屬水也。窅音天深也鼓脹者

腹脹身皆大大與膚脹等也。色蒼黃腹筋起也。同色蒼黃者亦皮厚腹色不變

之義但腹有筋起為稍異耳蓋腸覃者寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得榮

此亦病在氣分故名鼓脹也。因有所繫癖而內著惡氣乃起瘰肉乃生。覃延布而深也寒氣與衛氣相搏則

積起瘰肉生病日以成矣瘰肉惡肉也。其始生也大如雞卵稍以盆大至其成如懷子之狀久者

也子門即子
宮之門也
子門閉塞氣不得通惡血當寫不寫
血以留止日以益大狀如懷

子月事不以時下皆生於女子可導而下
止其堅如石故曰石瘕月事不以時

下惟女子有之故可以導
血之劑下之
血脈鼓脹亦可刺先寫其脹之血絡後調其經刺

去其血絡也
後因虛實以調其經也刺去其血絡即重明先寫之義所言者凡

六證而獨云膚脹鼓脹者蓋兼五
證而統言之辭雖簡而意則在也
水穀入於口輸於腸胃其液別為五天寒

衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣

內逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹何也
五液者陰精之總稱也溺汗

心為汗肺為涕肝為淚脾為涎腎為唾是為五液精氣津液血水穀皆入於口

其味有五各法其海津液各走其道
有所歸入口五液之屬耳水穀皆入於口

衝脈為血海腫中為氣海胃為水穀之海也五藏之道故三焦出氣以溫肌肉充

皮膚為其津其流而不行者為液
此津液之有辨也宗氣積於上焦營氣出於

三焦出氣以溫肌肉充皮膚而為其津津屬陽也於下焦達於表者陽之氣也故天暑

周流於血脉之間而不散行於外注於藏府益於精髓而為液液屬陰也故天暑

衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則為痛於表則津泄故腠理開

為溺與氣。故流於膀胱然水即氣也。水聚則氣不外泄。故氣化為水。水必就下。

五藏六府。心為之主。耳為之聽。目為之候。肺為之相。肝為之將。脾為之衛。腎為

之主外。脾腎皆聽命於心。是以耳之聽。目之視。無不由乎心也。肺朝百脉。而主

治節。故為心之相。肝主謀慮。決斷。故為心之將。脾主肌肉。而護

津液。盡上滲於目。心悲氣并。則心系急。心急則肺舉。肺舉則液上溢。夫心

與肺不能常舉。年上年下。故欬而泣出矣。心為藏府之主。故五藏之系皆入於

息。由以出。故心悲則系急。而肺葉舉。液即隨之。而上溢。然心系於肺。本不常舉

也。故悲。哀。愁。憂。則心動。心動則五藏六府皆搖。搖則宗脉感液。道通。故涕泣出

焉。中熱則胃中消穀。消穀則蟲上下作。腸胃充郭。故胃緩。胃緩則氣逆。故唾出

此津液之為唾也。虫為濕熱所化。常居腸中。胃熱則消穀中空。虫行求食。故或

上或下動。作於腸胃之間。充郭者。縱滿之謂。腸郭則胃緩。胃緩則氣逆。上行涎

與腎皆主為唾。蓋上嚮之唾。在胃水泛之唾。在腎也。五穀之津液和合而為膏

者。內滲入於骨空。補益腦髓而下流於陰股。此津液之為精髓也。膏脂膏也。精

則為腦。為髓。為精。為血。故上至顛頂。陰陽不和。則使液溢而下流於陰髓。液皆

於下而流泄於陰竅精髓皆減輸泄過度則真陰
日虛故為腰痛脛痠等病此勞瘵之所由作也 陰陽氣道不通四海閉塞

焦不寫津液不化水穀并於腸胃之中別於迴腸留於下焦不得滲膀胱則下

焦脹水溢則為水脹此津液之為水脹也三焦為決瀆之官膀胱不能為津液之府

之病所由作故治此者當以氣化為主試觀水潦為災使非太陽照臨此津液

則陰凝終不能散泥濇終不能乾能知此義則知陰陽氣化之道矣

五別之逆順也陰陽和則五液皆流而溢於外此其所謂逆順也

曰水反頸謂結喉旁動脈足陽明之入迎也水氣上逆目裏微腫如卧蠶起

狀曰水目裏者目之下胞也胃脈於肺則喘急而咳逆至若見微腫如卧蠶起之

在腹中者必**溺黃赤安卧者黃疸**黃疸也身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃

使目下腫也**女勞得之也**已食如饑者胃疸也食如飢者是胃熱也善消穀食故曰胃疸

謂之勞疸以**陰陽面腫曰風**風為陽邪故面腫者而**足脛腫曰水**水為陰邪故足脛腫

之辨**曰黃疸**上目者宗脈之所聚也諸經有熱則**消瘴脉實大病久可治脉懸小堅**

病久不可治實大者為順故病雖久猶可治若脉懸小則陽實陰虛脉證之逆

也故不可治**消瘴**又熱則消肌膚亦為消瘴也**熱中消中不可服高梁芳草石藥石藥發**

癩芳草發狂謂之消中多怒曰癩多喜曰狂**熱中消中者皆富貴人也禁高梁**

是不合其心。禁芳草石藥不愈其病也。非也。高梁厚味也。芳草辛香之品也。石

熱亦能銷陰。凡病熱者所當禁用。熱中消中者。即內熱也。惟富貴之人多有

之病。故於高粱芳草之類。皆不得。不。禁也。芳草之氣美。石藥之氣悍。二者其氣

急疾堅勁。非緩心和人。不可以服。急者性剛而散悍。夫熱氣慄悍。藥氣亦然。

二者相遇。恐內傷脾。脾者陰中之至陰也。陽勝則脾者土也。而惡木。服此藥者

至甲乙日更論。脾傷。陰中。至陰也。陽勝則脾者土也。而惡木。服此藥者

為中消。便頻而青。濁。不。禁。者。為。下。消。也。凡。多。飲。而。渴。不。止。者。為。上。消。也。

下消也。然消渴之病。本善飢。即中消也。腎脈消。消渴者。即消渴也。消渴者。即消渴也。

陰寒之虛。寫心火。熱之實。除腸胃燥熱。之。身。中。津。液。之。故。也。消。渴。者。即。消。渴。也。

不結津液。生而不枯。氣血不和。而消。瘦。者。名。曰。消。中。若。飲。水。多。不。渴。者。名。曰。消。下。

便飲。於中。終不。能。潤。消。便。數。而。消。瘦。者。名。曰。消。中。若。飲。水。多。不。渴。者。名。曰。消。下。

多飲。於中。終不。能。潤。消。便。數。而。消。瘦。者。名。曰。消。中。若。飲。水。多。不。渴。者。名。曰。消。下。

藏心。為君。正。化。腎。潤。消。便。數。而。消。瘦。者。名。曰。消。中。若。飲。水。多。不。渴。者。名。曰。消。下。

為君。正。化。腎。潤。消。便。數。而。消。瘦。者。名。曰。消。中。若。飲。水。多。不。渴。者。名。曰。消。下。

受病。必先。自。保。養。快。情。慾。飲。酒。無。度。食。脯。炙。餌。丹。石。等。藥。遂。使。腎。水。枯。竭。心

疾病 水疸 瘴

上海千頃堂書局印行



火燄其傳三焦為風消以五藏渴燥由是渴利生焉此又皆本於腎也又二陽之病發

心脾寒於肺為肺消小者皆為消瘵此言寸口之弱見於外以血氣之則為肺消也

於內也又善水太陽過臨太陰病而妄冒太陽司天寒氣以下臨心火以上從

致謂必勝以溫劑散去寒邪獨不能愈諸如此者總皆消渴之類也夫消者消水

非謂也又不得盡陰勝火矣善學消陽乎故凡於精神血氣肌肉筋骨之消無

者當熟讀而精思因時制宜可也○有病口甘者此五氣之溢也名曰脾瘴

病也五氣也夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘也

脾主為胃行其津液者也故五味入胃則津液在脾此肥美之所發也過故發

脾屬土其味甘脾氣通於口故能令人口中甘也

為消渴也必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉

也。蘭草性味甘寒能利水道辟不祥除胸中痰癖其氣有治之以蘭除陳氣

陽陵泉苦者病在少陽經穴可除積畜熱之氣有病口苦名曰胆瘴取

無膽不循喉嚨之後上入頰頰是肝膽之脈皆會於陰故咽足厥

陰之脈循喉嚨之後上入頰頰是肝膽之脈皆會於陰故咽足厥

數謀慮不決故胆虛氣上溢而口為之苦治之以胆募俞

氣不固故胆氣上溢而口為之苦治之以胆募俞

胆俞在背足太陽之穴也并前陽陵泉者共六穴皆可治之

俱勞勞則必虛虛則

謀慮不決則肝膽

此人在肝

者