

Sabéen 29

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

Sabéen (9)

Le nom de ce rouleau est : "Qmaha D'Hoïel Zitta. C'est une pierre qui, d'après les mandéens, a été utilisée par Hoïel Zitta pour servir de amulette et pour préserver la personne qui le porte de tous les malheurs, de quelque nature qu'ils soient.

Le Gangeza (ou ériqé) a écrit cette pierre que pour de rares fidèles qui ont donné preuve d'une vertu consommée. Aussi, lit-on au bas de la copie qui se conserve chez le grand chef, ces mots : "Izdabar, izdabar, izdabar, tkoult innich la teteder; c. à d., prends garde, prends garde, prends garde, de l'écrire à n'importe qui."

Celui qui a le bonheur de posséder ce précieux talisman doit le rouler soigneusement, puis coller dessus 12 pierres précieuses, dont la valeur est proportionnée à ses moyens pécuniaires. Après quoi, il enveloppe le rouleau ainsi orné de plusieurs petits morceaux d'étoffe et d'une toile cirée. Le tout est mis dans un étui d'or ou d'argent ciselé, sur lequel est gravé le nom de l'heureux mandéen qui doit le porter pendant toute sa vie sur la poitrine.

Pour prouver combien cet écrit sacré est précieux au point de vue religieux mandéen, je dirai que qui comme en possède un, a la prohibition stricte de révéler son existence, et même d'en dire le nom.

~~Il est dit dans le livre de la~~

~~de la pierre précieuse~~

~~de la pierre précieuse~~

۵۰۹۰۰ ... ۶۰۰ ... ۷۰۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

۵۰ ... ۶۰ ... ۷۰ ...

معدود و ...

الکتاب

بفوائد الکتاب ...

معدود و ...

Main body of handwritten text in Arabic script, containing dense handwritten notes and a list of names.

الکتاب ...







