

5

Verzeichniß

der

vom 16. Juli 1854 an

von der

S. S. Akademie der Künste

zu Dresden

öffentlich ausgestellten

Werke der bildenden Kunst.

Preis 5 Ngr.



Dresden,

Druck von Lipsch & Reichardt.

In
dieser
samf
gend

akad
ger,
selbst
Histe
schne

V o r w o r t.



In der alljährlich befolgten Weise theilen wir auch diesesmal unsern Lesern einige Notizen über die Wirksamkeit der hiesigen Akademie der Künste in Nachfolgendem mit.

Ausstellungs-Commission.

Sie besteht für das laufende Jahr Seiten des akademischen Rathes aus den Herren Professoren Krüger, Heine und Richter und Seiten der hiesigen selbstständigen Künstler aus den Herren Wichmann, Historienmaler, und Bürkner, akad. Lehrer der Holzschnidekunst.

Ankäufe von Kunstwerken.

Angekauft wurde die „große norwegische Landschaft“ vom Professor Dahl für die Summe von 800 Thlr. und ist die an der Hälfte des Ueberschusses der Ausstellungseinnahmen im vorigen Jahre zum vollen Betrage dieses Honorars noch fehlende Summe von 432 Thlr. 27 Ngr. 7 Pf. aus dem Fond der Kgl. Gemäldegallerie gewährt worden.

Die Lindenau-Stiftung.

Diese erwarb auf Vorschlag des akademischen Rathes unter allerh. Genehmigung Sr. Maj. des Königs das historische Gemälde von Theobald v. Der, „Albrecht Dürer in seiner Werkstatt zu Venedig von dem achtzigjährigen Giovanni Bellini besucht“, für die disponible Summe von 600 Thlr.

Reisestipendien.

Dem Bildhauer Wittig in Rom wurden ausnahmsweise auf ein viertes Jahr 600 Thlr. als ein volles Reisestipendium ertheilt. Desgleichen erhielt der Historienmaler Schönherr 250 Thlr. und der Kupferstecher Ufer noch 200 Thlr. als Zusatzbewilligung ausgezahlt, so wie der akademische Zeichenlehrer für Baukunst, Arnold, die von der ihm früher als Reisestipendium auf 3 Jahre bewilligten Gesamtsumme von 1800 Thlr. noch in der Kasse der Kunstakademie zurückgebliebene Summe von 300 Thlr. zu Kunstreisen in der Ferienzeit.

nann

Akademische Diplome.

Zu Ehrenmitgliedern der Akademie wurden ernannt:

der Landbaumeister Herr Hänel,
der städtische Bauinspector Herr Bothen,
der Historienmaler Herr von Der,
der Historienmaler Herr Sonne.

Schülerzahl der Kunstakademie.

Winterhalbjahr 18 $\frac{5}{4}$.

110 Schüler und 2 Hospitanten.

In der untern Klasse	31,
worunter 8 Ausländer;	
in der mittleren Klasse	29,
darunter 9 Ausländer;	
in der obern Klasse	20,
darunter 8 Ausländer nebst 2 Hospitanten;	
in den Ateliers	32,
darunter 7 Ausländer.	

Sommerhalbjahr 1854.

99 Schüler.

in der untern Klasse	31,
darunter 5 Ausl.;	
in der mittleren Klasse	27,
darunter 8 Ausl.;	
in der obern Klasse	17,
darunter 9 Ausl.;	

in den Ateliers	24,
darunter 5 Ausländer.	
Neuaufgenommen waren:	33,
Gratis-scheine wurden ertheilt im	
Winterhalbjahr	40,
im Sommerhalbjahr	35.

Schülerzahl der Bauschule.

Winterhalbjahr 18 $\frac{5}{4}$.

46 Schüler (davon 15 im Atelier des Herrn Prof. Nicolai),	
darunter waren Fremde	7,
Neuaufgenommene	12,
Gratis-scheine erhielten	5.

Sommerhalbjahr 1854.

30 Schüler (worunter 12 im Atelier des Herrn Prof. Nicolai),	
darunter waren Fremde	4,
Neuaufgenommene	5,
Gratis-scheine erhielten	4.

Auch nahmen wieder im Winterhalbjahr 18 $\frac{5}{4}$ mehrere Schüler der Malerakademie an den Vorträgen über Anatomie des Pferdes und der Hausthiere in der Kgl. Thierarzneischule Theil.

Eben so sind auch Vorlesungen im Winterkursus den Bauschülern über Mathematik durch einen bewähr-

ten
festig
liche
wor
dem
länd
eins
ist,
Stu

ten Lehrer und vorzugsweise zur Repetition und Befestigung des bereits in diesen Fächern in den gewöhnlichen Vorträgen Abgehandelten und Erlernten ertheilt worden.

Endlich ist auch noch zu bemerken, daß der akadem. Rath die Benutzung der reichen Sammlung vaterländischer Alterthümer des Kgl. Sächs. Alterthumvereins, welche im Palais des großen Gartens aufgestellt ist, für die Schüler der Akademie in den diesjährigen Studienplan mit aufgenommen hat.

Prof.

Prof.

18⁵³/₅₄
agen
der

rsus
ähr

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

- 1 Berghütte bei untergehender Sonne, Delgem. von Jul. Fiebiger.
- 2 Winterlandschaft mit Wild, Delgem. von Guido Hammer.
- 3 Ein Theil des ehemaligen Palastes des Cardinal Cesarini, jetzt das Collegium des St. Francesco di Paola ai Monti, Delgem. von W. Brücke.
- 4 Parthie aus der Sächsischen Schweiz, Delgem. von F. A. Wolff.
- 5 Ein Mädchen mit der Laute, Delgem. von Theodor Große, Schüler des Prof. Bendemann.
- 6 Eine Mutter mit ihren Kindern erwartet die Heimkehr ihres Mannes, Delgem. von W. Brücke.
- 7 Lindau am Bodensee, vom Entenberge aus gesehen, Delgem. von Bernh. Mühlig.
- 8 Die Vertreibung aus dem Paradiese, Delgem. vom Prof. Vogel von Vogelstein.
- 9 Die Verstoßung der Hagar, ebenso von demselben.
- 10 Bewohner von Ischia ziehen zum Weinerndtefest, Delgem. von C. Cretius.

- | | | |
|----|--|----|
| 11 | St. Stefano in Venedig, Aquarellgemälde von G. Hahn. | 25 |
| 12 | Cortile di St. Maria della Misericordia daselbst, ebenso, von dems. | 26 |
| | | 27 |
| | | 28 |
| 13 | St. Paolo daselbst, desgleichen. | 29 |
| 14 | Portal von St. Maria dei Servi daselbst, desgl. | |
| 15 | Platz St. Rocco mit dem Chor von St. Maria Gloriosa de'frari daselbst, desgl. | 30 |
| 16 | Das Innere von St. Maria dei miracoli daselbst, desgl. | 31 |
| 17 | Außere Ansicht, desgl. | 32 |
| 18 | Abtei von St. Gregorio daselbst, desgl. | |
| 19 | Die Paradieses-Brücke daselbst, desgl. | 33 |
| | | 34 |
| 20 | Ein alter Mann vor einem Bierhause, von J. Bloek in Antwerpen, Sepiazeichnung im Besitze des Herrn Demiani in Leipzig. | 35 |
| 21 | Almosensammler, Sepiazeichnung von N. de Keyser in Brüssel. In demselben Besitze. | 36 |
| 22 | Thierstudien, Bleistiftzeichnung von K. E. Lehmann. | 36 |
| 23 | Parthie aus dem oberen Theile des Priesnitzgrundes bei Dresden, Zeichnung nach der Natur von Eduard Fleischer. | 37 |
| | | |
| 24 | Aus Marino bei Rom, Aquarellgem. von J. Choulant. | 38 |

- 25 Aus Venedig, ebenso von dems.
- 26 Desgleichen, ebenso.
- 27 Palazzo vecchio in Florenz, ebenso von dems.
- 28 Parthie aus Kapellano bei Perugia, von dems.
- 29 Haus in Abendbeleuchtung, Aquarellgem. von Otto Wagner.
- 30 Viehstück, Sepiazeichnung von Eugen Verboeckhoven, im Besitz des Herrn Demiani in Leipzig.
- 31 Vorhalle einer Kirche, ebenso von G. van Haanen in Amsterdam, in gleichem Besitz.
- 32 Landschaft, Aquarellgem. von L. E. Watelet in Paris, ebenso.
- 33 Eine dergleichen, von dems.
- 34 Der Raucher, Aquarell von Aug. Delacroix. Ebenso.
- 35 Das Verhör, dergl. von P. E. Destouches. Ebenso.
- 36a Eine Familienscene, Sepiazeichnung von J. B. Madou in Brüssel, ebenso.
- 36b Bauernhof v. A. Leys in Brüssel.
- 37 Italienische Landschaft, Sepiazeichnung von Schirmer in Düsseldorf. Im Besitz des Herrn G. Wigand in Leipzig.
- 38 Der Weihnachtsabend, Aquarellzeichnung vom Prof. L. Richter.

- | | | |
|----|---|----|
| 39 | Das Innere von St. Marco in Venedig, Aquarelle von Hahn. | 51 |
| 40 | Santa Maria della Salute, ebendas. Ebenso von demselben. | 52 |
| 41 | Stockorn in der Schweiz, Aquarelle von Simeon Fort in Paris. Im Besitz des Herrn Demiani. | 53 |
| 42 | Bewegter See, Aquarelle von Ferd. Perrot in Paris. Ebenso. | 54 |
| 43 | Parthie aus der Kirche St. Maria Novella in Florenz, Aquarelle von Choulant. | 55 |
| 44 | Das Innere einer Kirche. Desgl. von Joh. Bosboom im Haag. Im Besitz des Herrn Demiani. | 57 |
| 45 | Winterlandschaft. Zeichnung von J. P. Waterloo in Amsterdam. Desgleichen. | 58 |
| 46 | Stadtansicht. Ebenso von E. Springer in Amsterdam. Ebenso. | 59 |
| 47 | Marine. Aquarelle von P. J. Schotel in Medemblyck. Ebenso. | 60 |
| 48 | Winterlandschaft, von A. Schelfhout im Haag. Ebenso. | 61 |
| 49 | Parthie aus Venedig. Ebenso, von E. Sprosse. Im Besitz von Herrn G. Wigand. | 62 |
| 50 | Erklärung des heil. röm. Reichs. Zeichnung in Tusche, von Kethel. Ebenso. | 63 |

- 51 Viehstück. Bleistiftzeichnung von Eug. Verboeckhoven in Brüssel. Im Besitz des Herrn Demiani.
- 52 Daniel in der Löwengrube. Sepiazeichnung von Rethel. Im Besitz von Herrn Wigand.
- 53 Gasse einer Landstadt. Aquarelle von Otto Wagner.
- 54 Der Tod des Geizigen. Federzeichnung von Fr. Sonne, Ehrenmitglied der Akademie.
- 55 Parthie aus Thüringen. Delgem. von Rosal.
- 56 Weibl. Portrait. Delgem. nach der Natur von G. Theod. Thieme.
- 57 Portrait eines Kindes, desgl. von E. H. Gärtner.
- 58 Eins dergleichen, von demselben.
- 59 Landschaft. Delgem. nach d. Natur von Heinrich Wagner.
- 60 Schweizer-Landschaft. Delgem. von Rosal.
- 61 Siegfried mit Chrimhilde und Gunther mit Brunhilde, Federzeichnung vom Prof. Bendemann. Im Besitz von G. Wigand in Leipzig.
- 62 Hühnerhof. Aquarelle von Hasse. Ebenso.
- 63 Christus umgeben von den Zeichen der 4 Evangelisten. Haupttheil der Sculpturen in der Schloßkirche zu Wechselburg. In Speckstein geschnitten vom Münzgraveur Krüger.

- 64a. b. c. d. Entwurf zu einer katholischen Kirche für eine Mittelstadt, von Adolph Bernh. Klien in Bauken. 77
- 65a. b. c. Project zu einem Rathhause in Verbindung mit einem Assisenhof, von Hugo Peschel. 78
- 66a. b. c. Entwurf zu einer Fürstenschule, projectirt an der Kreuzkirche zu Dresden, von demselben. 79
- 67 Ansicht des Prebischthores in der Sächs. Schweiz. Aquarellgemälde von Karl Täubert. 80
- 68 Ansicht von Tharand, ebenso, von demselben. 81
- 69 Ansicht des Zwingerteiches gegen Abend. Aquarellgem. von F. Kannegießer. 82
- 70 Dergleichen gegen Morgen, ebenso, von demselben. 83
- 71 Ansicht der Festung Schumla. Delskizze v. Schmieder. 84
- 72 Andromeda. Gezeichnet von Moritz v. Wurmb, Schüler des Prof. Bary. 85
- 73 Thierstudien. Aquarelle von F. L. Lehmann. 86
- 74 Landschaft. Abendstimmung. Delgem. von Julius Fiebiger. 87
- 75 Eifelgegend. Delgem. v. Lessing. Im Besitz des Herrn H. Brockhaus in Leipzig. 88
- 76 Vier englische Hunde, nach der Natur gezeichnet. Aquarelle von Siegwald Dahl.

77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88

- 77 Motiv aus Faust genommen. Delgem. von Bruno Fischer, Schüler des Prof. Hübner.
- 78 Landschaft bei einem herannahenden Gewitter. Delgem. von Sparmann.
- 79 Das Innere einer Bauernhütte. Delgem. von Seidel.
- 80 See Möris in Mittelegypten. Delgem. nach der Natur von Otto Georgi.
- 81 Das Colosseum. Delgem. v. E. Kottmann. Im Besitz des Dr. Härtel in Leipzig.
- 82 Der Jongleur. Scene in einer Sächs. Dorfschenke. Delgem. von Wendler.
- 83 Genovesa im Gefängniß. Delgem. von M. Ritscher, Schüler des Prof. Bendemann.
- 84 Bregenz und das Rheinthal vom Bergsturz oberhalb der Klaus. Delgem. v. Bernh. Mühlig.
- 85 Landschaft. Delgem. v. F. Preller. Im Besitz des Dr. Härtel.
- 86 Damen-Atelier. Farbenscizze von Fr. von Venus-Batteri.
- 87 Stilleben. Delgem. von Emma Lingke.
- 88 Waldparthie aus Böhmen bei einem herannahenden Gewitter. Delgem. v. E. Häbler.

- | | | |
|-----|---|------------|
| 89 | Die fremde Pilgerin an einem Brunnen in Italien.
Delgem. v. Woldemar Hottenroth. | 103
104 |
| 90 | Die Geschwister. Delgem. v. F. Kobes. | |
| 91 | Hagar und Ismael. Photographie nach einer lebens-
großen Gruppe von Wittig in Rom. | 105 |
| 92 | Tempel der Minerva Medica in Rom. Aquarelle
von G. Hahn. | 106 |
| 93 | Kreuzgang von S. Paolo fuori le mura, ebenso,
von demselben. | 107 |
| 94 | Kuinen vom Tempel des Mars ultor in Rom.
Ebenso, von demselben. | 108 |
| 95 | Parthie aus S. Cosma e Damiano in Rom.
Ebenso, von demselben. | 109
110 |
| 96 | Bogen des Titus in Rom. Ebenso, von dems. | 111 |
| 97 | Parthie aus S. Maria in Ara Celi in Rom. Ebenso,
v. dems. | 112 |
| 98 | Parthie aus S. Prassede in Rom. Ebenso, von
demselben. | 113 |
| 99 | Porta S. Lorenzo in Rom. Ebenso, von dems. | |
| 100 | Porticus der Octavia in Rom. Ebenso, von dems. | 114 |
| 101 | Parthie aus S. Maria in Ara Celi in Rom.
Ebenso, von demselben. | 115 |
| 102 | Parthie aus S. Prassede in Rom. Ebenso, von
demselben. | 116 |

- italien. 103 S. Clemente in Rom. Ebenso, von demselben.
- 104 S. Giovanni in Laterano in Rom. Ebenso, von demselben.
- ebens- 105 Tempel der Venus und Roma in Rom. Ebenso, von dems.
- uarelle 106 Parthie vom Forum Romanum in Rom. Ebenso, von demselben.
- benso, 107 Parthie aus S. Maria in Ara Celi in Rom. Ebenso, von demselben.
- Rom. 108 Parthie aus der Campagna di Roma. Ebenso, von demselben.
- Rom. 109 S. Francesco bei Bologna. Ebenso, von dems.
- demf. 110 Via Vinegia in Florenz. Ebenso, von demselben.
- benso, 111 Parthie aus dem Dom in Florenz. Ebenso, von demselben.
- , von 112 Parthie aus S. Maria Novella in Florenz. Eben- so, von demselben.
- demf. 113 Der hohe Chor in S. Croce in Florenz. Ebenso, von demselben.
- demf. 114 Parthie aus dem Kreuzgang in S. Zeno in Be- rona. Ebenso, von demselben.
- Rom. 115 S. Pietro in Archivolto in Verona. Ebenso, von demselben.
- , von 116 Corte del Capitano in Padua. Ebenso, von dems.

- | | | |
|-----|---|-----|
| 117 | S. Francesco in Viterbo. Ebenso, von demselb. | 131 |
| 118 | Corte Velesco in Padua. Ebenso, von demselb. | |
| 119 | Die Gräber der Scaliger in Verona. Ebenso,
von demselben. | 132 |
| 120 | Photographie, von H. Bucker. | 133 |
| 121 | Zwei Portraits in Aquarell und eins en minia-
ture, von Rud. Seudtner. | 134 |
| 122 | Gegend ohnweit Christiania in Norwegen. Del-
gem. von Prof. Dahl. | 135 |
| 123 | Uebersicht des Thales bei Elsche in Spanien.
Delgem. v. Papperitz. | 136 |
| 124 | Männl. Portrait. Delgem. von Walther, Schü-
ler vom Prof. Hübner. | 137 |
| 125 | Portrait einer Römerin. Delgem. von Woldemar
Gottenroth. | 138 |
| 126 | Weibl. Portrait. Delgem. v. Herm. Lichtenberger. | 139 |
| 127 | Betendes Mädchen. Delgem. von Marie v. Kou-
vroy. | 140 |
| 128 | Der Mißmuthige. Delgem. v. Hendrik Schäfels,
im Besitz des Stadtrath Sichorius in Leipzig. | 141 |
| 129 | Der Lebensfrohe, ebenso, von demselben. | |
| 130 | Die Villa Raphaels in Rom. Morgenbeleuch-
tung. Delgem. vom Hofmaler Ernst Dehme. | 142 |

- 131 Portrait eines Kindes. Delgem. von Hermann
Lichtenberger.
- 132 Kriegers Freude im Häuslichen. Delgem. von
M. Mühlig.
- 133 Henne mit Jungen. Delgem. von E. Seybife.
- 134 Weibliches Portrait. Delgem. von Fr. v. Venus-
Batteri.
- 135 Weibliches Portrait. Delgem. v. W. Hottenroth
- 136 Huß im Gefängniß am Tage vor seiner Hinrich-
tung. Delgem. von Moriz Berendt in Berlin.
- 137 Grund- und Aufsriß des Wirthschaftsgebäudes des
herrschaftlich von Rostkischen Dominii Nieder-
buchwald bei Sagan, entworfen von H. J.
Ruprecht.
- 138 Detail-Zeichnung hierzu, (die Façade des Mittel-
gebäudes) von demselben.
- 139 Anatomische Tafel nach Zeichnungen vom Geh.
Medizinalrath Dr. Carus, gestochen von F. E.
Hartig.
- 140 Parthie aus der Oberlößnitz, Aquarelle von F.
L. Lehmann.
- 141 Dieselbe Parthie von der entgegengesetzten Seite,
von demselben.
- 142 Aussicht vom Paradiese in der Hoflößnitz, von
demselben.

- | | | |
|-----|--|-------------------|
| 143 | Christus lehrt im Tempel als Kind. Holzschnitt nach Julius Schnorr, von Haber. | 156 |
| 144 | Dorf im Winter. Radirung von Otto Wagner. | 157 |
| 145 | Häusergruppe in Halberstadt, ebenso, von dems. | |
| 146 | Eingang einer Kapelle, ebenso, von demselben. | 158 |
| 147 | Delila und Simson. Zeichnung in Rothstift von Kirchbach, Schüler des Director Schnorr. | 159 |
| 148 | Portrait Raphaels, nach dem Original-Gemälde in Florenz gezeichnet von Ufer, derzeit in Rom. | 161
162 |
| 149 | Knaben welche einen Drachen steigen lassen. Zeichnung von Albert Schmieder. | |
| 150 | Der Amselfall in der Sächs. Schweiz. Zeichnung von Eduard Fleischer. | Mod |
| 151 | Studie aus dem Loschwitzer Grunde, ebenso, von demselben. | 163
164 |
| 152 | Portrait, (angeblich Masaccio,) nach dem Orig.-Gemälde in Florenz gez. v. Ufer. | 165
166 |
| 153 | Portrait des Hoforganist Joh. Schneider. Lithographie von Bohlan. | 167 |
| 154 | Parthie aus dem Dom zu Prato. Delgemälde von Gustav Hahn. (Eigenthum Sr. Majestät des Königs.) | 168
169
170 |
| 155 | Alpensee. Delgemälde von Steffan in München. | 171 |

- 156 Ebene bei Gewitter. Desgleichen von Schleich
in München.
- 157 Marie mit dem Christkinde. Kreidezeichnung nach
Raphael, von Ufer.
- 158 Relief-Portrait in Gips von A. Donndorf.
- 159 und 160 Jupiter und Venus als Gestirn. Zwei
Medaillons in Gips, von J. Schilling modellirt.
- 161 Ein liegendes Kind, in Gips, von demselben.
- 162 Apostel Petrus, Statue in Gips, von Kiez, Schü-
ler des Prof. Rietschel. (Für eine Kirche zu
Magdeburg bestimmt.)
- Modelle in halber Größe zu den Sculpturen am neuen
Museumsbaue.**
- 163 Johannes der Täufer, Relief vom Prof. Rietschel.
- 164 Maria mit dem Christkinde, ebenso, von demselb.
- 165 Evangelist Markus, ebenso, v. dems.
- 166 Evangelist Lucas, ebenso, v. dems.
- 167 Evangelist Johannes, ebenso, v. dems.
- 168 Evangelist Matthäus, ebenso, v. dems.
- 169 Apostel Paulus, ebenso, v. dems.
- 170 Apostel Petrus, ebenso, v. dems.
- 171 Der heilige Laurentius, ebenso, v. dems.

172	Der heilige Stephanus, ebenso, v. dems.	194
173	Die heilige Cäcilia, ebenso, v. dems.	195
174	Die heilige Catharina, ebenso, v. dems.	196
175	Kaiser Karl der Große, ebenso, v. dems.	197
176	Pabst Gregor, ebenso, v. demselben.	198
177	Kaiser Friedrich, ebenso, v. dems.	199
178	Gottfried v. Bouillon, ebenso, v. dems.	200
179	Achilles, ebenso, v. dems.	201
180	Hector, ebenso, v. dems.	202
181 u. 182	Die beiden Dioskuren, ebenso, v. dems.	203
183	Theseus, ebenso, v. dems.	204
184	Jason, ebenso, v. dems.	205
185	Herkules, ebenso, v. dems.	206
186	Perseus, ebenso, v. dems.	207
187	Giotto, Statue, v. dems.	208
188	Holbein, ebenso, v. dems.	209
189	Albrecht Dürer, ebenso, v. dems.	210
190	Raphael Sanzio, Statue, von Prof. Hänel.	211
191	Michel Angelo, ebenso, von demselben.	212
192	Dante ebenso, von dems.	213
193	Adam, Relief von dems.	214

- 194 Eva, ebenso, v. dems.
195 Erzengel Raphael, ebenso, v. dems.
196 Erzengel Michael, ebenso, v. dems.
197 David, ebenso, v. dems.
198 Salomo, ebenso, v. dems.
199 Jesaias, ebenso, v. dems.
200 Ezechiel, ebenso, v. dems.
201 Abraham, ebenso, v. dems.
202 Melchisedek, ebenso, v. dems.
203 Aaron, ebenso, v. dems.
204 Samuel, ebenso, v. dems.
205 Jeremias, ebenso, v. dems.
206 Juno, ebenso, von demselben.
207 Jupiter, ebenso, von demselben.
208 Minerva, ebenso, von demselben.
209 Neptun, ebenso, von demselben.
210 Diana, ebenso, von demselben.
211 Apollo, ebenso, von demselben.
212 Venus, ebenso, von demselben.
213 Mars, ebenso, von demselben.
214 Helena, ebenso, von demselben.

demf.

- | | |
|---|-----|
| 215 Vulkan, ebenso, von demselben. | 228 |
| 216 Bacchus, ebenso, von demselben. | 229 |
| 217 a Kinderfries, ebenso, die bildenden Künste darstellend, von demselben. | 230 |
| 217 b Kinderfries, die olympischen Spiele, vom Prof. Rietschel. | 231 |
| 218 Die bildenden Künste. Medaillon in Gips, vom Prof. Hänel. | 232 |
| 219 a Germania, Medaillon vom Prof. Rietschel | 233 |
| 219 b Italia, ebenso, von dems. | 234 |
| 220 Büste des Cornelius, nach der Natur in Gips modellirt vom Prof. Hänel. | 235 |
| 221 Hebe, in Marmor ausgeführt von A. Wittig in Rom. | 236 |
| 222 Männliches Portrait. Delgem. von Ernst Hemken. | 237 |
| 223 Salomon. Nach den Cartons des Prof. Bendenmann, gestochen von Goldfriedrich, Schüler des Prof. Steinla. | 238 |
| 224 Nykturgus. Ebenso. | 239 |
| 225 Solon. Ebenso. | 240 |
| 226 Zoroaster. Ebenso. | 241 |
| 227 Der Gansstein in der Sächs. Schweiz. Delgem. von Otto Wagner. | |

- 228 Der See Kopais in Bäotien. Delgemälde von Kottmann. Im Besitz von Herrn H. Brockhaus.
- 229 Ein Kreuzgang. Delgemälde von Hasenpflug. Im Besitz desselben.
- 230 Improvisirte Beichte. Delgem. von E. Gretius in Berlin.
- 231 Gegend aus Walders in Norwegen. Delgemälde vom Prof. Dahl.
- 232 Abendlandschaft mit Ruine. Delgemälde vom Hofmaler Dehne.
- 233 Landschaft. Delgemälde von Wichmann.
- 234 Wintertagsscene. Schwarzwälder Bauern in einer Dorfschenke. Delgemälde von Seidel.
- 235 Drei englische King Charles Hunde. Delgemälde von Siegwald Dahl.
- 236 Parthie von der Insel Rinn an der Westküste Norwegens. Delgemälde von Baade in München.
- 237 Quelle bei Loschwitz. Delgemälde von Papperitz.
- 238 Parthie aus der Sächs. Schweiz. Delgemälde von F. A. Wolf.
- 239 Winterlandschaft. Delgemälde von H. Müller.
- 240 Männliches Portrait. Delgem. von G. Theodor Thieme.
- 241 Weibliches dergl. Ebenso von William Kemmlein.

arstel=
Prof.
vom
Gips
tig in
nfen.
ende=
des
lgem.

- 242 Zwei Portraits. Ebenso von Gustav Metz. (Auf drei Wochen ausgestellt.)
- 243 Magdalena. Delgemälde von F. Wolfram.
- 244 Apollo unter den Hirten. Delgemälde von J. Koch. Im Besitz von Herrn H. Brockhaus.
- 245 Italienische Landschaft. Delgem. von J. Koch. Im Besitz des Dr. Härtel.
- 246 Eine norwegische Landschaft. Delgem. vom Prof. Dahl.
- 247 Das Rathhaus zu Löwen. Delgem. von Dom. Quaglio. Im Besitz von H. Brockhaus.
- 248 Klosterhalle. Delgem. von Hasenpflug. Im Besitz von G. Wigand.
- 249 Gebirgslandschaft. Delgemälde von E. Millner
- 250 Italienische Familie. Delgemälde von J. Grüber.
- 251 Winterlandschaft mit Eichenparthie. Delgemälde von Otto in Berlin.
- 252 Motiv von der Einsegnung nach Bergen. Delgem. von Baade in München.
- 253 Sommerabend mit einem Mädchen welches durch einen Fluß fährt. Von Schmidt und Werner.
- 254 David als Hirt und Psalmist. Delgemälde vom Prof. Peschel.
- 255 Fenster einer Seitenkapelle der Dominikanerkirche

256

257

258

259

260

261

262

263

264

zu Krakau, nach den Cartons von Prof. J. Hübner, auf Glas gemalt von C. Scheinert, Maler-
vorsteher an der Königl. Porzellanfabrik zu Meissen.
In der mittleren Abtheilung Maria mit dem Kinde,
rechts die heil. Adelheid, Gemahlin Kaiser Otto
des Großen, links der heil. Hiazynthus, Schüler
des heil. Dominikus. Darunter die Wappen der
Familie des Stifters mit Ornament und Inschrift.

- 256 Ein Engel für die Rosette desselben Fensters bestimmt.
- 257 Weibliches Portrait, ganze Figur. Delgemälde von
K. Wolfram.
- 258 Eins dergl. von demselben.
- 259 Landschaft bei einem aufsteigenden Gewitter. Del-
gemälde von L. Boll.
- 260 Berchtesgaden. Ebenso, von demselben.
- 261 Wilhelm Tell. Delgemälde von W. Hottenroth.
- 262 Parforcejagd-Szene. Delgem. von Louis Grünler.
- 263 Carl der Große erobert Pavia und nimmt den
König Desiderius gefangen. Carton vom Director
Schnorr von Carolsfeld.
- 264 Carl der Große besiegt die heidnischen Sachsen,
während eine von ihm erbaute Kirche durch zwei
Engel vor den zerstörenden Flammen geschützt
wird. Carton von demselben.

(Auf
Koch.
). Im
Prof.
Dom.
Besitz
ner
üder.
mälde
elgem.
durch
er.
vom
rkirche

- 265 Pferde am Brunnen. Delgemälde von Wilhelm Hahn, Schüler des Prof. Hübner.
- 266 Pferde in der Schwemme, ebenso, desgl.
- 267 Ansicht der Kirche St. Maria dei miracoli in Venedig. Aquarellgemälde von W. Richter in Wien.



derjeni
ausgef

u

Baade

Bender
Berend

Bloß,
Bohla
Boll,

Alphabetische Liste

der

Namen und Aufenthaltsorte

derjenigen Künstler, deren Arbeiten nach vorstehendem Verzeichnisse ausgestellt worden sind, nebst den von denselben dafür angegebenen Verkaufspreisen.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufspreis.
A.			
B.			
Baade, R.	München, Elisenstraße No. 5.	236 252	140 Thlr. 80 Thlr.
Bendemann.	Halbegasse No. 3.	61	
Berendt, M.	v. d. Brandenburg. Thor in Berlin.	136	60 Grd'or.
Bloch, J.	Antwerpen.	20	
Bohlan.	gr. Ziegelgasse No. 45.	153	à St. 20ng.
Boll, E.	gr. Plauensch.=G. No. 6.	259 260	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
Bosboom.	Haag.	44	
Brücke, W.	Berlin, Luisenstr. No. 45	6	8 Frd'or.
Bucker, H.	Pragerstr. No. 2.	3 120	4 Frd'or.
C.			
Cretius, E.	Berlin, Anhaltstr. No. 7	10	100 Frd.
Choulant, J.	Brühlisch. Garten No. 4.	230 24	40 Frd'or. 5 Thlr.
		28	12 Thlr.
		25	20 Thlr.
		26	15 Thlr.
		27	12 Thlr.
		43	5 Frd'or.
D.			
Dahl, Prof.	an der Elbe No. 9.	122	100 Thlr.
		231	220 Thlr.
		246	
Dahl, Siegw.		76	12 Rd'or.
		235	Verkauft.
Delacroix, A.	Paris.	34	
Destouches, E.	Paris.	35	
Donndorf, A.	Sch. d. Prof. Rietschel.	158	

N

Fiebiger

Fischer,
Fleische

Fort, C

Gaber,

Gärtne

Georgi

Geudtr

Goldfr

Sonne

Große,

Grüder

Grünl

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u s e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	F.			
8 Frd'or. 1 Frd'or.	Fiebiger, J.	an der Elbe No. 17.	1 74	30 Thlr. 30 Thlr.
	Fischer, B.	Sch. d. Prof. Hübner.	77	50 Thlr.
	Fleischer, C.	Löbtauerstr. No. 1.	151 23 150	10 Thlr.
00 Frd. 0 Frd'or. Thlr. 2 Thlr. 0 Thlr. 5 Thlr. 2 Thlr. Frd'or.	Fort, S.	Paris.	41	
	G.			
	Gaber, A.	äuf. Rampische Gasse No. 23.	143	
	Gärtner, H.	äußere Ramp. Gasse No. 22.	57 58	
	Georgi, D.	Cölln bei Meissen.	80	60 Thlr.
	Geudtner.	Baugn. Platz No. 2.	121	
00 Thlr. 20 Thlr.	Goldfriedrich.	Sch. d. Prof. Steinla.	223—226	
	Gonne, F.	Strube'sche Str. No. 7.	54	
	Große, Th.	Sch. d. Prof. Bende- mann.	5	320 Thlr.
2 Ld'or. Verkauft.	Grüder.	Waisenhausstr. No. 18.	250	150 Thlr.
	Grünler, L.	Leipzig.	262	Befizth.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
H.			
van Haanen. Häbler, C. Hänel, Prof.	Amsterdam. fl. Blauenscheg. No. 35. Friedrichstraße No. 20.	31 88 220	40 Thlr.
Hahn, G.	an der Elbe No. 19.	190-217 a 218 154 11 12 13 14 15 16 17 18 19 39 40 92 93 94 95 96 97 98 99 100	Eigenth. S. Majest. d. Königs.

Hahn,

Hahn,

Hamm
Hartig
Haffe.
Hafen

Hemker

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
	Hahn, G.		101	
			102	
			103	
0 Thlr.			104	
			105	
			106	
			107	
Eigenth. Majest. Königs.			108	
			109	
			110	
			111	
			112	
			113	
			114	
			115	
			116	
			117	
			118	
			119	
	Hahn, B.	Sch. d. Prof. Hübner.	265	60 Thlr.
			266	60 Thlr.
	Hammer, Guido.	Friedrichstraße No. 24.	2	Angekauft
	Hartig, E.	gr. Vorngasse No. 18.	139	
	Hasse.	Feldgasse No. 4.	62	
	Hasenpflug.	Halberstadt.	229	
			248	
	Hemken, E.	Eliasstraße No. 3.	222	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
Gottenroth, W.	Dresden.	89 125 135 261	
Hübner, Prof.	Halbegasse No. 3.	255 256	
K.			
Kannegießer, F.	Zahngasse No. 23.	69 70	5 Thlr. 5 Thlr.
Kemmlin, W.	an der Elbe No. 19.	241	
N. de Keyser.	Brüssel.	21	
Kieß.	Sch. d. Prof. Nietschel.	162	
Kirchbach.	Sch. d. Prof. Schnorr.	147	
Klien.	Bauzen.	64 a b c d	
Kobes, F.	Dresden.	90	
Koch, J.		244 245	
Krüger.	in der Münze.	63	
L.			
Lehmann, L.	Stärkengasse No. 1b.	22 73 140 141 142	} verkäuf- lich.

Lessing.
Leys, A
Lichtenb

Lingke,

Madou.
Meh,
Müllner

Mühlig
Müller,

Dehme,

Otto.

Papper

Perrot,
Peschel,

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
	Lessing.	Berlin.	75	
	Leys, A.	Brüssel.	36 ^b	
	Lichtenberger, H.	Eliasstr. No. 3.	126	
			131	
	Lingke, E.		87	150 Thlr.
	M.			
	Madou.	Brüssel.	36 ^a	
Thlr.	Mez, G.	†	242	
Thlr.	Millner.	München.	249	
	Mühlig, B.	Rampisch. Schlag No. 1.	7	
			84	
	Mühlig, M.	= =	132	Angekauft
	Müller, H.	†	239	50 Thlr.
	O.			
	Dehme, E.	gr. Blauensch. G. No. 11.	232	Angekauft
			130	360 Thlr.
	Otto.	Berlin.	251	100 Thlr.
	P.			
	Papperitz.	Blauensch. Schlag.	123	Angekauft
			237	60 Thlr.
	Perrot, F.	Paris.	42	
	Peschel, Prof.	Palais-Platz No. 4.	254	200 Thlr.

Verkauf-
lich.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
Peschel, H.	Dresden.	65 a b c	
Preller.	Weimar.	66 a b c 85	
Q.			
Quaglio.		247	
R.			
Rethel, A.	Dresden.	50 52	
Richter, Prof.	äuß. Ramp.=G. No. 32.	38	
Richter, W.	Wien.	267	
Rietschel, E. Prof.	gr. Reitb. = G. No. 8.	163—189 217b 219a u. b	
Ritscher, M.	Sch. d. Prf. Bendemann.	83	150 Thlr.
Rosal.	Berlin.	55 60	12 Thlr. 12 Thlr.
Rottmann.		81 228	
M. v. Rouvroy.	Hainweg No. 1.	127	
Ruprecht, H.	Neust. Kohlmarkt No. 4.	137 138	
S.			
Schäfels, H.	Aubers.	128	

Schäfel
Schelfh
SchillinSchirm
Schleid
SchmieSchmid
SchnorSchotel
Seidel,Seybife
Sparm
Spring
Sprosse
Steffan

Täuber

Thieme

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u s e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	Schäfels, H.		129	
	Schelfhout.	Haag.	48	
	Schilling.	zur Zeit in Rom.	159	
			160	
			161	
	Schirmer.	Düsseldorf.	37	
	Schleich.	München.	156	
	Schmieder, A.	Fischerödorf No. 10.	71	
			149	10 Thlr.
	Schmidt u. Werner.	Berlin.	253	100 Thlr.
	Schnorr, Prof.	kl. Reitbahngasse No. 2.	263	
			264	
	Schotel, jun.	Medemblich.	47	
	Seidel, Ed.	an der Elbe No. 12.	79	
			234	Angekauft
	Seybife, C.	Rosengasse No. 7b.	133	10 Rd'or.
	Sparmann.	Lüttichaustr. No. 5.	78	50 Rd'or.
60 Thlr.	Springer, C.	Amsterdam.	46	
2 Thlr.	Sprosse, C.		49	
2 Thlr.	Steffan, J. G.	München.	155	350 Fl.
	T.			
	Täubert, C.	am Sec No. 22.	67	5 Thlr.
			68	5 Thlr.
	Thieme, T.	an der Elbe No. 20.	56	
			240	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
U.			
Ufer.	Pensionär der Kunst- Akademie.	152 157 148	
V.			
Vattéri, W.	Wallstraße No. 18.	86 134	
Verboeckhoven.	Brüssel.	30	
Vogel, Prof.	München.	51 8 9	Eigenth. 20 Frd'or.
W.			
Wagner, D.	Elbberg No. 10.	227 53 29 146 145 144	25 Thlr. 20 Thlr. 15 Thlr.
Wagner, H.	Webergasse No. 15.	59	50 Thlr.
Walther.	Sch. d. Prof. Hübner.	124	
Watelet, E.	Paris.	32	
		33	
Waterloo, P.	Amsterdam.	45	

Wendle
Wichm.
Wittig.

Wolf,

Wolfra

v. Wu

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	Wendler, F.	an der Elbe No. 15.	82	
	Wichmann.	an der Elbe No. 7.	233	
	Wittig.	Rom.	91	
			221	
	Wolf, F.	Grünegasse No. 6.	4	
			238	
	Wolfram, F.	äuß. Ramp.=G. No. 21.	243	
			257	
			258	
	v. Wurmb.	Sch. d. Prof. Bary.	72	

igenthy.
rd'or.

5 Thlr.
9 Thlr.
5 Thlr.

9 Thlr.

Verfasser	Titel	Ort	Jahr
[Faint Name]	[Faint Title]	[Faint Location]	[Faint Year]
[Faint Name]	[Faint Title]	[Faint Location]	[Faint Year]
[Faint Name]	[Faint Title]	[Faint Location]	[Faint Year]
[Faint Name]	[Faint Title]	[Faint Location]	[Faint Year]
[Faint Name]	[Faint Title]	[Faint Location]	[Faint Year]
[Faint Name]	[Faint Title]	[Faint Location]	[Faint Year]

268
269
270
271
272
273
274
275
276
277

Nachtrag.

- 268 Pferdestall, Delgem. von J. D'Stückenberg.
- 269 Winterlandschaft, ebenso von W. Schneider.
- 270 Sicherndes Stück Rothwild mit Kälbchen, ebenso von G. Hammer.
- 271 Maria Theresia im einsamen Gebete an dem Mausoleum ihres Gemahls, Kaiser Franz I. knieend, welches sie noch bei ihren Lebzeiten zugleich für sich selbst in der Kaisergruft bei den Kapuzinern in Wien hatte errichten lassen, Delgem. von Theobald v. Der, Ehrenmitglied der Akademie.
- 272 Peter im Hühnerstall, ebenso von W. Wegener.
- 273 Männl. Portrait, Pastellgem. von L. Zöllner.
- 274 Weibl. Portrait, ebenso von demselben.
- 275 5 Photographieen von G. Schwendler.
- 276 Weibl. Portrait, Delgem. von E. Thieme.
- 277 Parthie aus dem Schloßhose zu Rochsburg, Delgem. von G. Hahn.

- 278 Paulinzelle in Thüringen, Delgem. v. A. Albrecht. 297
- 279 Alter Kloftergarten, Delgem. von Ed. Schleich. 298
- 280 Grabmal der Cäcilia Metella in Rom, Aquarellgem. von G. Hahn. 299
- 281 Parthie aus der Villa Massimi, ebenso von dems. 300
- 282 Palazzo del Podesta in Florenz, ebenso von dems. 301
- 283 Mercato nuovo von Florenz, ebenso von dems. 302
- 284 Haus vor der Porta Pia in Rom, ebenso v. dems. 303
- 285 Männl. Portrait, Aquarellgem. von R. Geudtner. 304
- 286 Portrait, Lithographie von D. Rafeld. 305
- 287 Scene auf einem Erndtefest, Delgemälde von Ed. Seidel. 306
- 288 Zeichnung von B. Genelli. 307
- 289 Männl. Portrait, Aquarellgem. v. Prof. J. Hübner. 308
- 290 Winterlandschaft, Delgem. von Sande Bakhuizen. 309
- 291 Weibl. Portrait, Delgem. von Gliemann. 310
- 292 Die heilige Elisabeth, modell. von Großmann. 311
- 293 Relief-Portrait, modell. von Donndorf. 312
- 294 Männl. Portrait, Delgem. von L. Kriebel. 313
- 295 Zwei Relief-Portraits, modell. v. Prof. F. Rietschel. 314
- 296 Der himmlische Ruhm, modell. v. Prof. Hähnle. 315

- 297 Der irdische Ruhm, modell. v. Prof. Hähnel.
298 Orpheus, modell. von Prof. Rietschel.
299 Amphion, ebenso von dems.
300 Achamemnon, ebenso von dems.
301 Ulysses, ebenso von dems.
302 Jesus und die Samariterin, Carton, gez. von
M. v. Wurmb.
303 Männl. Portrait, Lithographie von A. Prehsch.
304 Charakterist. Fuhrwerk, Federzeichnung v. J. Müller.
305 Weibliches Portrait, Lithographie von G. Schick.
306 Männl. Portrait, lith. von C. Bohlan.
307 Weibl. Portrait, ebenso von dems.
308 Knaben-Portrait, gem. von Ritscher.
309 Mutter mit ihren Kindern, ebenso von A. Barbe.
310 Zwei Weibl. Portraits, Delphotographieen von
A. Schramm.
311 Männl. Portrait, Delgem. von M. v. Rouvroy.
312 Männl. Portrait, ebenso v. Frau Wenus-Vatteri.
313 Abendbild, Delgem. von Gliemann.
314 Weibl. Portrait, ebenso von dems.
315 Holzschnitte zu verschiedenen Werken aus dem
Atelier v. A. Gaber.

- | | | |
|-----|--|-----|
| 316 | Holzschnitte zu Schnorr's Bibel in Bildern, aus dem Atelier von A. Gaber. | 331 |
| 317 | Sechs Aquarellgemälde von Ed. Seidel. | 332 |
| 318 | Das sogenannte Nymphen-Bad zu Dresden in seiner jetzigen Verfallenheit, Aquarellgem. v. Prof. G. Hammer. | 333 |
| 319 | Merseburg von der Saal-Seite, ebenso von dems. | 334 |
| 320 | 35 Compositionen aus dem alten und neuen Testamente, gez. von D. Pletsch. | 335 |
| 321 | Altes Jagdhaus, Delgem. von Therese Judeich. | 336 |
| 322 | Der Schutzengel, ebenso von Emilie Keiler, Schülerin des Prof. Ehrhardt. | 337 |
| 323 | Männl. Portrait, ebenso von Prof. J. Hübner. | 338 |
| 324 | Boabdill läßt den Columbus in Ketten legen, Aquarellzeichnung von H. Plüddemann. | 339 |
| 325 | Signes Portrait, Handzeichnung von G. Mez. | 340 |
| 326 | Weibl. Portrait, Delgem. von dems. | 341 |
| 327 | Weibl. Portrait, ebenso von Wichmann. | 342 |
| 328 | Mercato nuovo von Florenz, Delgemälde von M. Hauschild. | 343 |
| 329 | Landschaft, ebenso von J. Fiebiger. | 344 |
| 330 | Landschaft, ebenso von Leu. | 345 |

- aus
331 Abendlandschaft, ebenso von W. Rau.
332 Mittag auf dem Felde, ebenso v. A. Kleinig.
333 Heilige Familie, ebenso v. Prof. Hennig in Leipzig.
334 Morgenlandschaft, ebenso von Erwin Dehne.
335 Parthie aus dem Ziegenrunde in Loschwitz, ebenso von A. Zeh.
demf.
336 Männl. Portrait, ebenso von E. Thieme.
Besta-
337 Rothkäppchen, ebenso von Frau Wenus-Vatteri.
338 Canalparthie bei dem Ponte Bernardo in Venedig, Delgem. von G. Hahn.
ch.
339 Angriff des Königl. Sächsischen Kürassir-Regiments von Zastrow auf das K. K. Infanterie-Regiment von Bagonant bei Altfranken in der Schlacht bei Dresden am 27. August 1813 Nachmittag 3 Uhr, gemalt von G. Müller.
340 Mondscheinlandschaft, ebenso von E. Arnold.
341 Dorfschuhmacher einem singenden Rothkehlchen zuhörend, ebenso von Weber.
342 Slawonier sich über einen zerbrochenen Topf lustig machend, ebenso von demf.
von
343 Kinder-Portrait, ebenso von Prof. Ehrhardt.
344 Herkules und Omphale, ebenso von H. Streller.
345 Hunde-Köpfe, ebenso von W. Wegener.

- 346 Der Gefallene, Oel-skizze von A. Schmieder.
347 Der treue Schatz, Oelgem. von dems.
348 Weibl. Portrait, Oelgem. von Minna Gemmel.
349 Männl. Portrait, ebenso von ders.
350 Weibl. Portrait, ebenso von ders.
351 Männl. Portrait, ebenso von Dieth.
352 Blick auf den Bierwaldstädter-See, Abendbe-
leuchtung, Oelgem. von Minna Gemmel.
353 Stilleben, Küchenstück, ebenso v. Emilie Lingke.
354 Blumenvase, en gouache gem. von Wendisch.

U

U

35

35

35

35

35

36

36

36

36

36

36

36

36

Arbeiten der Schüler der Königl. Akademie
der bildenden Künste zu Dresden und
Leipzig.

A.

Kunstakademie zu Dresden.

Untere Klasse.

Unter der Leitung der Professoren Nentisch, Bary,
sowie des Zeichenlehrers Schurig.

- 355 Kopf nach Schurig, gez. von Engelbrecht.
356 = des Euripides nach König, ebenso v. Roth.
357 = nach Gyps, ebenso von Kapfer.
358 = nach König, ebenso von Zahn.
359 = nach Flinzer, ebenso von Müller.
360 = nach Matthäi, ebenso von Stichardt.
361 = nach Müller, ebenso von Engelhardt.
362 = nach Gyps, ebenso von R. Richter.
363 = nach Flinzer, ebenso von M. Scholtz.
364 = nach Matthäi, ebenso von Junghans.
365 Akt nach Hunger, ebenso von Bach.
366 Kopf nach Matthäi, ebenso von Bähr.
367 = nach Langer, ebenso von Kühnel.

- 368 Kopf nach demselben, ebenso von H. Raab. 386
369 = nach Matthäi, ebenso von Weingärtner. 387
370 Hand nach demselben, ebenso von Hoffmann. 388
371 = nach Schurig, ebenso von Rauer. 389
372 Aft nach Langer, ebenso von Gasch. 390
373 = nach demselben, ebenso von Dietrich. 391

Mittlere Klasse.

Unter Leitung der Professoren Krüger, Peschel
und Bähr.

- 374 Ornament, nach Gyps gezeichnet von Kirsten. 392
375 Der gebückte Discuswerfer, nach Gyps gezeichnet
von Berger. 393
376 Apollino, ebenso von Nowakowśky. 394
377 Der Fechter, ebenso von F. Mohn. 395
378 Der Sandalenbinder, ebenso von D. Schmidt. 396
379 Stehender Discuswerfer, ebenso von F. Meißner. 397
380 Einer desgl., ebenso von Hultsch. 398
381 Einer desgl., ebenso von Türke. 399
382 Venuskörper, nach Gyps gez. von F. Meißner. 400
383 Kopf des Agrippa, ebenso von A. v. Mellenthien. 401
384 Theile des Scelets, n. d. Natur gez. v. Seifert. 402
385 = = = = = = = = Stolle. 403

- 386 Theile des Scelets, n. d. Natur gez. v. demselben.
387 Anatomischer Fuß, nach Gyps gez. von Steglich.
388 Hand, ebenso von Grimmig.
389 Nimphe nach Rietschel, ebenso von Uster.
390 Niobenkopf, ebenso von F. Schreiber.
391 Kopf des Diomedes, ebenso von Steglich.
392 Nymphenkopf, ebenso von Menzel.
393 Dornauszieher, ebenso von A. Thomas.
394 Herculesmaske, ebenso von F. Büchel.
395 Dornauszieher, ebenso von F. Lange.
396 Kopf des Menelaus, ebenso von F. Seifert.
397 Venus, ebenso von F. Seidel.

Obere Klasse.

Unter Leitung der Professoren Rietschel, Hübner,
Schnorr von Carolsfeld, Hähnel und
Erhardt.

- 398 Akt nach der Natur gemalt von Nieper.
399 = = = = = = = Voiges.
400 = = = = = = = Langer.
401 = = = = = = = demselben.
402 = = = = = = = Nieper.
403 = = = = = = = Riesling.

404	Uft	nach	der	Natur	gemalt	von	Nieper.	428
405	=	=	=	=	=	=	Voiges.	429
406	=	=	=	=	=	=	Diethe.	430
407	=	=	=	=	=	=	demselben.	431
408	=	=	=	=	=	=	Kiesling.	432
409	=	=	=	=	=	=	Voiges.	433
410	=	=	=	=	=	=	Kiesling.	434
411	=	=	=	=	=	=	Diethe.	435
412	=	=	=	=	=	=	Langer.	436
413	=	=	=	=	=	=	Nieper.	437
414	Gewandstudie,	=	=	=	=	=	Voiges.	438
415	Kopf	nach	der	Natur	gemalt	von	Kiesling.	439
416	=	=	=	=	=	=	Diethe.	440
417	=	=	=	=	=	=	demselben.	441
418	=	=	=	=	=	=	Voiges.	442
419	=	=	=	=	=	=	demselben.	443
420	=	=	=	=	=	=	Kurth.	444
421	=	=	=	=	=	=	Nieper.	445
422	=	=	=	=	=	=	demselben.	446
423	=	=	=	=	=	=	Langer.	447
424	=	=	=	=	=	=	Voiges.	448
425	=	=	=	=	=	=	Kurth.	449
426	=	=	=	=	=	=	Kiesling.	450
427	=	=	=	=	=	=	Voiges.	451

428	Kopf nach der Natur gemalt	von Kurth.				
429	=	=	=	=	=	Kießling.
430	=	=	=	=	=	demselben.
431	=	=	=	=	gez.	demselben.
432	=	=	=	=	=	demselben.
433	=	=	=	=	=	Diethe.
434	=	=	=	=	=	Dittrich.
435	=	=	=	=	=	demselben.
436	=	=	=	=	=	Diethe.
437	=	=	=	=	=	Dittrich.
438	=	=	=	=	=	Hultsch.
439	=	=	=	=	=	demselben.
440	=	=	=	=	=	Kießling.
441	Akt	=	=	=	=	Diethe.
442	=	=	=	=	=	Dittrich.
443	Gewandstudie,			=	=	Nieper.
444	Akt nach der Natur			=	=	Voiges.
445	=	=	=	=	=	Lange.
446	=	=	=	=	=	Kießling.
447	Gewandstudie,			=	=	Diethe.
448	=			=	=	Lange.
449	Akt nach der Natur			=	=	Voigt.
450	=	=	=	=	=	Hultsch.
451	=	=	=	=	=	Winkler.

452	Akt nach der Natur	gez.	von	Voiges.	471
453	=	=	=	Hultsch.	472
454	=	=	=	Dittrich.	473
455	=	=	=	Lange.	
456	=	=	=	Diethe.	475
457	=	=	=	Winkler.	
458	=	=	=	Diethe.	477
459	=	=	=	demselben.	
460	=	=	=	demselben.	479
461	=	=	=	Hultsch.	
462	=	=	=	Borg.	482
463	=	=	=	Diethe.	
464	=	=	=	Rösel.	484

Hauschule.

Unter Leitung der Professoren Nicolai und
Heine, sowie des Zeichenlehrers Architect
Arnold.

465—466 Entwurf eines Wohngebäudes als Eckhaus,
von C. Förster.

467—468 Entwurf eines Eckwohngebäudes, von E. Paul.

469—470 Entwurf eines Kaufmanns = Wohnhauses,
von B. Schickedanz.

- 471 Detail einer Facade, gez. von A. Gäbel.
- 472 Ein Portal, gez. von C. M. Neumeister.
- 473—474 Entwurf eines Kaufgebäudes als Durchhaus, von H. Raffs.
- 475—476 Entwurf eines herrschaftlichen Wohngebäudes, von J. F. Hayner.
- 477—478 Entwurf zu einem gußeisernen Vorbau, von H. Raffs.
- 479—481 Entwurf zu einem Gensdarmarie-Gebäude an der Landesgrenze, von dems.
- 482—483 Entwurf zu einem gußeisernen Vorbau, von E. A. S. Schmelzer.
- 484 Theil eines städtischen Wohngebäudes, ein Caffee enthaltend, entw. von G. Th. Anton.
- 485—487 Entwurf eines herrschaftlichen Eckwohngebäudes, von E. A. Schmelzer.
- 488 Ein griechisch-dorischer Tempel, nach antiken Motiven, entw. von dems.
- 489—490 Entwurf eines Wohngebäudes für unbestimmtere Familien, von C. F. Schreiber.
- 491 Detail einer Facade, gez. von A. Gottschald.
- 492—493 Entwurf zu einem herrschaftlichen Wohngebäude, von F. A. Klug.
- 494—496 Entwurf eines städtischen Eckwohngebäudes, von F. A. Kumberger.

und
tect

aus,

aul.

ses,

- 497 Entwurf zu einem eingebauten Wohngebäude, von F. W. Hammer. 516
- 498 Details eines griechisch-dorischen Tempels, nach antiken Motiven, entw. von dems. 517-
- 499—501 Dergl., entw. von F. A. Rumberger. 519-
- 502 Ein dorischer Tempel, nach antiken Motiven, entw. von E. A. Hacke. 522-
- 503—504 Seiten- und Vorderansicht eines jonischen Kapitales, nach Thürmer gez. von E. R. Klöden. 524
525
- 505 Ein antiker Consol, nach Arnold, gez. von A. Gäbel. 526
- 506 Zwei Embleme aus dem hiesigen neuen Museum nach Gips gez. von E. H. Wächtler. 528
- 507 Theil eines Frieses von ebendaher, gez. nach Gips von F. W. Hammer. 529
- 508 Ein dergl., desgl. gez. von F. A. Klug. 530
- 509 Ein dergl., desgl. gez. von F. A. Rumberger.
- 510 Eine Rosette, nach Thürmer gez. von A. Gäbel. 531
- 511 Eine Pilasterfüllung, nach dems. gez. von E. M. Neumeister.
- 512 Eine Stele, nach Gips gez. von H. Rapps. 533
- 513 Eine antike Fruchtschnure, nach Thürmer gez. von E. Förster. 535
- 514 Ein antikes Pilasterornament, gez. von dems.
- 515 Eine Aquarelle, das Rathhaus in Dschak, nach Thürmer gez. von E. A. S. Schmelzer. 536

- 516 Eine Aquarelle, nach Hauschild, gez. von C. F. L. Zahn.
- 517—518 Zwei Blatt gemalte Ornamente nach Giulio Romano, aus Mantua, gez. von F. F. Hayner.
- 519—521 Entwurf zu einer Oberförsterei, v. C. Kettner.
- 522—523 Ein herrschaftliches Wohngebäude, nach gegebenem Motiv entw. von C. A. Hacke.
- 524 Detail einer Facade, gez. von C. A. Gabel.
- 525 Ein dergl. gez. von F. A. Rumberger.
- 526—527 Entwurf eines städtischen Eckwohngebäudes, von C. H. Wächtler.
- 528 Entwurf eines herrschaftlichen Wohngebäudes, von C. R. Klöden.
- 529 Dazugehöriges Detail, gez. von dems.
- 530 Details eines griechischen Tempels, nach antiken Motiven entw. u. gez. von C. H. Wächtler.
- 531—532 Ein Theil eines städtischen Wohngebäudes, ein Caffee enthaltend, entw. und gez. von F. A. Rumberger.
- 533—534 Entwurf eines städtischen Eckwohngebäudes, von G. Th. Anton.
- 535 Entwurf eines dergl. Wohngebäudes, von M. D. Kreuzkamm.
- 536—538 Entwurf eines eingebauten städtischen Wohngebäudes, von G. M. Franke.

- 539—540 Entwurf eines Landhauses, von C. F. L. Jahn.
- 541—542 Entwurf eines städtischen Wohnhauses auf gegebenem Bauplatz von D. F. Wegner.
- 543 Entwurf zu einer Getreidehalle von C. A. Hacke.
- 544—546 Entwurf zu einem Marstallgebäude, von W. Wagner.
- 547 Ein Ornament, nach Thürmer gez. von G. M. Franke.
- 548 Eine Rosette, nach Thürmer gez. von G. M. Neumeister.
- 549 Vorderansicht eines jonischen Kapitales, nach Thürmer gez. von F. W. Hammer.
- 550 Eine griechische Palmette, nach dems. gez. von D. F. Wegner.
- 551 Eine antike Fruchtschnure, nach dems. gez. von C. A. Hacke.
- 552 Ein antiker Consol, nach Arnold, gez. von G. Th. Anton.
- 553 Detail einer Facade, gez. von F. A. Klug.
- 554 Entwurf zu einem Landgasthof mit Dekonomie, von C. A. Hausdorf.
- 555 Ein griechisch-dorischer Tempel, nach antiken Motiven entw. u. gez. von A. Gottschald.

Un

550

557

559

561

562

564

565

566

B.

Königl. Kunstakademie zu Leipzig.

Unter Leitung des Director Jäger, des Lehrer
Brauer und des Prof. Hennig.

III. Abtheilung. Atelier und Aktfaal.

- 556 Christus und die Marieen am Grabe, erfunden
und in Rothstein gez. von A. Barbe.
- 557 558 Zwei Akte nach dem Leben gezeichnet von
demf.
- 559 560 Zwei Akte nach dem Leben gezeichnet von
Streller.
- 561 David vor Saul Harfe spielend, erfunden und gez.
von Dsk. Kunath.
- 562 563 Zwei Akte nach dem Leben gezeichnet von
demf.
- 564 Moses erblickt die Israeliten tanzend um das goldne
Kalb, erzürnt darüber, zerschmettert er die Gesetz-
tafeln, erfunden und gez. von G. Schweifinger.
- 565 Akt nach dem Leben von demf.
- 566 Bonifazius bekehrt die Deutschen zum Christen-
thum, erfunden und gez. von Theod. Schweifinger.

- 567 Akt nach dem Leben gezeichnet von dems.
568 Gambrinus. Statuette in Gyps, erfunden und
modellirt von C. L. Albrecht.
569 570 Zwei Akte nach dem Leben gezeichnet von
B. Ahlers.
571—573 Drei Akte nach dem Leben gezeichnet von
Bernh. Bude.
574 Bergige Landschaft, erfunden und in Del gem.
von C. Heyn.
575 576 Gebirgslandschaften, Studien, gem. nach der
Natur von dems.

II. Abtheilung. Gypsfaal.

- 577 Sohn der Niobe, gez. von M. Stannebein.
578 Minervakopf, gez. von K. L. Koch.
579 Alexandermaske, gez. von M. Löwe.

I. Abtheilung. Copirsaal.

- 580 Minervakopf, gez. von P. Delitsch.
581 Kopf des Mars, gez. von dems.
582 Akt, gez. von H. Hartmann.
583 Zwei Köpfe, gez. von E. B. Buhrig.

Nachträglich erhalten aus der I. Abtheilung. Copirsaal.

- 584 Kopf nach A. Richter, gez. von Rich. Schule.
585 Akt nach Prof. Hennig, gez. von dems.

586 Aft nach Prof. Säger, gez. von H. Proh.

587 Alexandermaske, gez. von dems.

Ferner III. Abtheilung.

588—591 Landschaftliche Studien nach der Natur in
Del gemalt von F. H. Lauterbach.

Abtheilung für Baukunst.

Unter Leitung des Professor Geutebrück.

592—594 Entwurf zu einem Gymnasium von G. R.
Doberenz aus Pegau.

595—597 Entwurf zu einem städtischen Wohnhause
für eine vornehme Familie von demselben.

598 Entwurf zu einem Landhause von demselben.

599 Eine katholische Kirche nach Stüler, gezeichnet
von demselben.

600 Fagade eines Wohnhauses in Style Anfang des
XVI. Jahrhunderts, gez. von dems.

601 602 Entwurf zu einer Bahnhofshalle von A. E.
Bassenge aus Leipzig.

603 Entwurf zu einem Kaffeehause von dems.

604 605 Entwurf zu einem Landhause von dems.

606—609 Entwurf zu einer Stadtkirche v. K. F. E.
Lauer aus Scheiditz im Herzogthum Altenburg.

- 610—613 Entwurf zu einem Rathhause für eine Provinzialstadt von dems.
- 614 615 Entwurf zu einem Jagdhaufe von Fr. W. Pfefferkorn aus Sebenitsch.
- 616 Entwurf zu einer Gärtner-Wohnung in einem Park von dems.
- 617—620 Entwurf zu einem Landhaufe von dems.
- 621 Entwurf zu einem Forsthaufe von Fr. Louis Wangemann aus Borna.
- 622 Façade einer Dorfkirche n. Soller, gez. v. dems.
- 623 624 Entwurf zu einem Forsthaufe von A. Th. Planitz aus Pegau.
- 625 Entwurf zu einem städtischen Wohnhaufe v. dems.
- 626 Façade einer Dorfkirche n. Soller, gez. v. dems.
- 627 Die Bahnhofshalle in Harburg, gez. v. L. Sahn aus Espenhain.
- 628 Kirchenfaçade nach Stüler, gez. v. G. E. Böhme aus Leipzig.
- 629 630 2 Blatt Entwurf einer Kaufhalle für Flachß- und Leinwandhandel v. G. R. Doberenz a. Pegau.

Uhleré
Albrecht
Albrecht
Anton

Arnold
Aster.

Bach.
Bähr.
Bakhy

Barb

Alphabetische Liste

zum Nachtrag.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
A.			
Ahlers, B.	Sch. d. K. A. z. Leipzig.	569 570	
Albrecht.	"	568	
Albrecht.	Stiftstraße No. 13.	278	6 Thlr.
Anton, Th.	Sch. d. K. A. z. Dresden.	484	
		533 534	
		552	
Arnold, C.	Berlin.	340	4 Th'or.
Aster.	Sch. d. K. A. z. Dresden.	389	
B.			
Bach.	Sch. d. K. A. z. Dresden.	365	
Bähr.	"	366	
Bakhuizen.	Besitz v. Demiani in Leipzig.	290	
Barbe.	Sch. d. K. A. z. Leipzig.	556 557	
		558 309	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
Bassenge.	Sch. d. K. A. z. Leipzig	601 602	
		603	
		604—605	
Berger. Bohlan, C.	= Dresden große Ziegelgasse No. 45	375	
		306 307	
Borg.	Sch. d. K. A. z. Dresden	462	
Böhme.	= Leipzig.	628	
Broßmann.	Sch. d. Prof. Hähnel	292	
Bude, B.	Sch. d. K. A. z. Leipzig	571—573	
Buhrig, B.	= =	583	
Büchel.	= Dresden	394	
C.			
D.			
Delitsch.	Sch. d. K. A. z. Leipzig	580—581	
Diethe, A.	= Dresden	351 406	
		407	
		411	
		416	
		417	
		433	
		436	
		441	
		447	

Dieth

Dietri

Dittri

Dobere

Donn

Ehrha

Engel

Engel

Fiebig

Förste

Frank

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u s e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	Diethe, A.	Sch. d. K. N. z. Dresden.	456 458—460 463	
	Dietrich.	=	373	
	Dittrich.	=	434 435 437 442 454	
	Doberenz.	= Leipzig	595—597 598 599 600 629—630 592—594	
	Donndorf.	= Dresden	293	
	E.			
	Ehrhardt, Prof.	Ramp. Schlag No. 1	343	
	Engelbrecht.	Sch. d. K. N. z. Dresden	355	
	Engelhardt.	=	361	
	F.			
	Fiebiger, J.	an der Elbe No. 17	329	120 Thlr.
	Förster, C.	Sch. d. K. N. z. Dresden	465—466 513 514	
	Franke, M.	=	536—538 547	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.	N
G.				
Gaber, A.	äuß. Ramp. G. No. 23	315		Hacke,
		316		Hähnel
Gäbel, A.	Sch. d. K. A. z. Dresden	471	505	Hahn,
		510		
		524		
Gasch. Gemmel, M.	Dresden	372		
		348		
		349		
		350		
		352		Hamm
Genelli. Geudtner, R.	München Bauhn. Platz No. 2	288		Hamm
		285		Hamm
Gliemann.	Dstra-Milee No. 10 b	291		
		313	90 Thlr.	
		314		
Gottschald.	Sch. d. K. A. z. Dresden	491		Hartm
		555		Hausch
Grimmig.	=	388		Hausd
				Hayner
H.				
Hacke, A.	Sch. d. K. A. zu Dresden	502		Hennig
		522—523		Heyn,
				Hoffm
				Hulsh

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	Hacke, A.	Sch. d. K. A. z. Dresden	543	
			551	
	Hähnel, Prof.	Friedrichstraße No. 20	296	
			297	
	Hahn, G.	an der Elbe No. 19	277	30 Thlr.
			280	
			281	
			282	
			283	
			284	
			338	110 Thlr.
	Hammer, Prof.	Dohn. Gasse No. 15	318	
			319	
	Hammer, G.	Friedrichstraße No. 24	270	Angekauft
	Hammer, W.	Sch. d. K. A. z. Dresden	497	
			498	
			507	
			549	
	Hartmann.	= Leipzig	582	
	Hauschild, M.	Amalienstr. No. 4	328	
	Hausdorf.	Sch. d. K. A. z. Dresden	554	
	Hayner.	= =	475—476	
			517—518	
	Hennig, Prof.	Leipzig	333	
	Heyn, G.	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	574	
			575—576	
	Hoffmann.	= Dresden	370	
	Hulsch.	= =	380 438	

Thlr.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufspreis.	N
Hultsch.	Sch. d. R. u. z. Dresden.	439 450 453		Kiesling
Hübner, Prof.	Halbegasse No. 3	461 289 323		Kirsten. Kleinig, Klug,
J.				
Zahn, L.	Sch. d. R. u. z. Dresden	516 539—540		Klöden
Judeich, L. Junghans.	= Leipzig Friedrichstr. No. 20 Sch. d. R. u. z. Dresden	627 321 364	30 Thlr.	Koch, S Kreuzf. Kriebel Kühnel Kunath
K.				
Kasper. Keiler, C. Kettner. Kiesling.	Sch. d. R. u. z. Dresden Waisenhausstr. No. 5 a Sch. d. R. u. z. Dresden = =	357 322 519—521 403 408 410 415 426 429	verkauft.	Kurth. Lange.

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u s e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	Kiesling.	Sch. d. K. U. z. Dresden	430 431 432 440 446	
	Kirsten.	=	374	
	Kleinig, U.	äuß. Ramp. G. No. 25b	332	80 Thlr.
	Klug, U.	Sch. d. K. U. z. Dresden	492—493 508 553	
	Klöden.	=	503—504 528 529	
	Koch, R.	= Leipzig	578	
	Kreuzkamm.	= Dresden	535	
0 Thlr.	Kriebel.	an der Elbe No. 19	294	
	Kühnel.	Sch. d. K. U. z. Dresden	367	
	Kunath.	= Leipzig	561 562—563	
	Kurth.	= Dresden	420 425 428	
	L.			
	Lange.	Sch. d. K. U. z. Dresden	395 445 448 455	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufspreis	N
Langer.	Sch. d. K. A. z. Dresden	400		Nieper,
		401		
		412		
		423		
Lauer.	= Leipzig	606—609		
		610—613		
Lauterbach, H.	= =	588—591		
Leu.	Düsseldorf	330		Nowako
Lingke, E.	fl. Bachhoffstr. No. 6 b	353	50 Thlr.	
Löwe, M.	Sch. d. K. A. z. Leipzig	579		
M.				
Mellenthin, A.	Sch. d. K. A. z. Dresden	383		Dehme,
Menzel.	= =	392		Der, D.
Metz.	†	325		D'Stück
		326		
Meißner, F.	Sch. d. K. A. z. Dresden	379	382	
Mohn.	= =	377		Paul, G.
Müller, J.	= =	304		Pfefferk
		359		
Müller, G.	Reinhardstr. No. 15	339	200 Thlr.	Planitz.
N.				
Neumeister.	Sch. d. K. A. z. Dresden	472		Metsch,
		511	548	Plüdden

Verkaufs- Preis	N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	Nieper, L.	Sch. d. K. N. z. Dresden	398 402 404 413 421 422 443	
0 Thlr.	Nowakowſky.	=	=	376
	O.			
	Dehme, G.	gr. Blauenscheg. No. 12 b	334	120 Thlr.
	Der, T.	Lindengasse No. 7	271	300 Thlr.
	D'Stückenberg.	Schäferstr. No. 20	268	40 Thlr.
	P.			
	Paul, G.	Sch. d. K. N. z. Dresden	467—468	
	Pfefferkorn.	= Leipzig	614—615 616	
0 Thlr.	Planitz.	=	617—620 623—624 625 626	
	Metsch, D.	Neuegasse No. 12	320	
	Plüddemann, H.	Poliergasse No. 7	324	10 R'dor

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.	N o
Preßsch, A. Proß, H.	Dresden Sch. d. K. U. z. Leipzig	303 586—587		Schickel Schleich, Schlick, Schmelz
R.				
Raab. Rafeld, D. Raffs, H.	Sch. d. K. U. z. Dresden Langegasse No. 43 Sch. d. K. U. z. Dresden	368 286 473—474 477—478 479—481		Schmidt
Rau, B. Rauer. Rietschel, Prof.	Prager Str. No. 2 Sch. d. K. U. z. Dresden gr. Reitbahng. No. 8	512 331 371 295 298 299 300 301	80 Thlr.	Schneide Scholtz, Schramm Schreibe
Richter, R. Ritscher. Rösel. Roth. Rouvroy, v. Rumberger.	Sch. d. K. U. z. Dresden Sch. d. Prof. Bendemann Sch. d. K. U. z. Dresden = Hainweg No. 1 Sch. d. K. U. z. Dresden	362 308 464 356 311 494—496 499—501 509 525 531—532		Schule, Schweiß Schweiß Schwend Seidel, Seidel, Seifert, Seifert. Stannek Steglich

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	S.			
	Schickedanz.	Sch. d. K. N. z. Dresden	469—470	
	Schleich, Ed.	München	279	18 Carol.
	Schlick, G.	Leipzig	305	
	Schmelzer, S.	Sch. d. K. N. z. Dresden	482—483 485—487 488 515	
	Schmieder.	Fischersdorf No. 10	346 347	4 R'dor. 16 R'dor.
	Schmidt, D.	Sch. d. K. N. z. Dresden	378	
	Schneider.	Baugn. Platz No. 2	269	Angekauft.
	Scholz, M.	Sch. d. K. N. z. Dresden	363	
	Schramm, H.	Dresden	310	
	Schreiber, F.	Sch. d. K. N. z. Dresden	390 489—490	
	Schule, R.	= Leipzig	584 585	
	Schweifinger, G.	= =	564 565	
	Schweifinger, Th.	= =	566—567	
	Schwendler, C.	Theater-Platz No. 1	275	
	Seidel, Ed.	an der Elbe No. 12	317	287 400 Thlr.
	Seidel, F.	Sch. d. K. N. z. Dresden	397	
	Seifert, F.	= =	396	
	Seifert.	= =	384	
	Stannebein.	= Leipzig	577	
	Steglich.	= Dresden	387	391

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
Stichardt.	Sch. d. K. A. z. Dresden	360	
Stolle.	= =	385	386
Streller, H.	= Leipzig	344	.
		559	560
T.			
Thieme, T.	an der Elbe No. 20	276	
		336	
Thomas, A.	Sch. d. K. A. z. Dresden	393	
Türke.	= =	381	
V.			
Venus-Batteri.	Marienstraße No. 7	312	
		337	
Voiges.	Sch. d. K. A. z. Dresden	399	
		405	
		409	
		414	
		418	
		424	
		427	
		444	
		452	
Voigt.	= =	449	

Wag
Wan

Wäd

Web

Weg

Weg

Wein

Wen

Wid

Win

v. 2

Zah

Zeh,

Zöll

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
	W.			
	Wagner, W.	Sch. d. K. U. z. Dresden	544—546	
	Wangemann.	" "	621	
			622	
	Wächtler.	" "	506	
			526—527	
			530	
	Weber.	äuß. Kamp. G. No. 9	341	30 Thlr.
			342	36 Thlr.
	Wegener, W.	kl. Packhoffstr. No. 2	272	
			345	
	Wegner, F.	Sch. d. K. U. z. Dresden	541—542	
			550	
	Weingärtner.	" "	369	
	Wendisch.	Töpfergasse No. 1 a	354	5 Thlr.
	Wichmann.	an der Elbe No. 6	327	
	Winkler.	Sch. d. K. U. z. Dresden	451	
			457	
	v. Wurmb.	Sch. d. Prof. Vary.	302	
	Z.			
	Zahn.	Sch. d. K. U. z. Dresden	358	
	Zeh, A.	Sch. d. Prof. L. Richter	335	60 Thlr.
	Zöllner, L.	Albrechtsgasse No. 8	273	
			274	
			287	
				6

Verfasser in Brief	Nummer	Titel	Ort
	113-114		
	115		
	116		
	117		
	118		
	119		
	120		
	121		
	122		
	123		
	124		
	125		
	126		
	127		
	128		
	129		
	130		
	131		
	132		
	133		
	134		
	135		
	136		
	137		
	138		
	139		
	140		
	141		
	142		
	143		
	144		
	145		
	146		
	147		
	148		
	149		
	150		
	151		
	152		
	153		
	154		
	155		
	156		
	157		
	158		
	159		
	160		
	161		
	162		
	163		
	164		
	165		
	166		
	167		
	168		
	169		
	170		
	171		
	172		
	173		
	174		
	175		
	176		
	177		

6
6
6
6
6
6
6

6

6

Zweiter Nachtrag.

- 631 Bildniß Sr. Majestät des Höchstseligen Königs Friedrich August, gem. v. Prof. Ehrhardt.
- 632 Schiffsmatrose, Aquarellz. v. Schmelzer.
- 633 Der Starenberger See, gem. v. L. Boll.
- 634 Photographien v. F. u. D. Brockmann.
- 635 Männl. Portrait v. F. v. Rayski.
- 636 Photographien v. Bucker.
- 637 Rosa hybrida remontans, aus Saamen gezogen v. Dr. Ruschpler, genannt nach demselben. Diese neue schöne Rose, welche auch bei der schlechtesten Witterung vollkommen ausblüht, und Farbe und Form behält, bis sie sich entblättert, wird dieses Jahr, wenn sich noch 30 Vorausbestellungen finden, zum Herbst ausgegeben. En gouache gemalt von Wendisch.
- 638 Rosa hybrida provincialis, genannt „Emilie Prinzessin Sein-Wittgenstein.“ Diese neue Rose wird diesen Herbst ausgegeben. Aus Saamen gezogen v. Dr. Ruschpler, en gouache gemalt v. dems.
- 639 Rosa hybrida provincialis, genannt „Auguste Prinzessin v. Sachsen.“ Diese schöne und große Rose wird diesen Herbst ausgegeben. Aus Saamen gezogen von Dr. Ruschpler, en gouache gem. von demselben.

- 640 Weibl. Portrait, Delgem. v. Wolfram.
641 Der Landsknecht, Delgem. n. Prof. Steinle.
642 Ruhe eines Dorfgeigers, Delgem. v. Schmelzer.
643 Genrebild, Delgem. v. Niemann.
644 Harzer-Mädchen, (Er liebt mich — liebt mich nicht), Delgem. v. Raphael Grünler jun.
645 Pallast Cadoro in Venedig, Delg. v. E. Choulant.
646 Andromeda, Delg. v. Prof. Hübner.
647 Sächsisches Landmädchen, Delg. v. A. Brasch.
648 Umbau einer Villa in Loschwitz bei Dresden, Skizze, entworfen v. Theodor Lehnert.
649 Skizzen zu der im Bau begriffenen „Restauration zur Begerburg“ auf dem Kanape im plauenschen Grunde bei Dresden, entworfen von dems.
650 Altes Bauernhaus, Zeichnung von Reichling.
651 Relief-Portrait v. Donndorf.
652 Hagar und Ismael, Gruppe, mod. v. Wittig in Rom.
653 Die Muse heiterer Musik, mod. v. Gerhardt das.
654 Photographien von H. Krone.
655 Kinder mit Blumen, Delg. v. G. Schreiber.
656 Drei Miniatur-Portraits n. d. Natur gem. v. Weser.
657 Fest-Kalender, Originalzeichnung v. Merkel, Holzschnitt a. d. Atelier v. Gaber.

- 658 Photographie v. F. u. D. Brockmann, n. D. N.
Aquarelle v. Naumann.
- 659 Portrait-Gruppe, Delgem. v. Gärtner.
- 660 Die Bregenzer Aach mit Aussicht in's Appenzeller
Gebirge (Säntis, Altemann und Ramor), Delg.
v. B. Mühlig.
- 661 Weibl. Portrait, Delgem. v. Wichmann.
- 662 Weibl. Portrait v. H. Kluge.
- 663 Der Bondhus Gletscher in Moranger Fjord im
Harbanger Stift Bergen in Norwegen, Delgem.
von W. Schierk.
- 664 Weibl. Portrait, Delg. v. Wichmann.
- 665 Weibl. Portrait, gem. v. Mez.
- 665 Ein Rahmen Holzschnitte aus dem Atelier von
H. Bürkner, v. Kresschmar u. Weinem.
- 666 Desgl., geschnitten v. Noack und Quaas.
- 667 Desgl., zu Schnorrs Bilder-Bibel geschnitten von
Zscheffel.
- 668 Holzschnitt n. Zeichnung nach Hase, v. Schwert-
führer.
- 669 Zehn Gestalten aus Göt v. Berlichingen u. Prof.
Bendemann gesch. v. H. Bürkner.
- 670 Holzschnitt, Zeichnung n. Hase, v. Schwertführer.
- 671 Holzschnitte zu Schnorrs Bilder-Bibel, v. Stein-
brecher.

- 672 Ein Rahmen Holzschnitte von Koloffs. 820
673 Einer desgl. v. Reusche. 820
674 Ein Rahmen Radirungen v. H. Bürkner. 820
675 Einer desgl. v. dems. 820
676 Einer desgl. v. dems. 820
677 Studienkopf, Delgem. v. H. Kluge. 820
678 Männl. Portrait v. dems. 820
679 Betendes Mädchen, Delgem. v. E. Dertel. 820
680 Portrait der 101 Jahr alten Frau, Delgem. von
Fleischer. 820
681 Männl. Portrait, Delgem. v. F. v. Kayski. 820
682 Männl. Portrait, Delgem. v. E. Winkler. 820
683 Des Mädchens Klage:
„Den lieben langen Tag
Hab ich nur Schmerz und Plag,
Und sollt am Abend doch nicht weinen.
Wenn i am Fenster steh',
So in die Nacht n'ein seh' u. s. w.
Delgem. v. Peter Müller. 820
684 Kreuzgang, Motiv aus dem Magdeburger Dome,
gem. v. H. Tiedge. 820
685 Männl. Portrait, gem. v. Weber, Sch. d. Prof.
Bary. 820
686 Loggia dolce far niente, gem. von Woldemar
Hottenroth. 820



Beichli
Boll,
Brasch
Brockn
Bürkn

Bucker

Choula

Donnd

Alphabetische Liste

zum zweiten Nachtrag.

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
B.			
Beichling.	Sch. d. R. A. z. Dresden.	650	
Boll, L.	Röhrhofsgasse No. 5.	633	80 Thlr.
Brasch, A.	Leipzig.	647	14 Thlr.
Brockmann.	Albrechtsgasse No. 7.	634	
Bürfner.	Langeasse No. 31.	669	
		674	
		675	
		676	
Bücker.	Pragerstr. No. 2.	636	
C.			
Choulant, F.	Brühlischer Garten No. 4.	645	180 Thlr.
D.			
Donndorf, A.	Sch. d. Prof. Mieschel.	651	

Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs-Preis.
E.			
Ehrhardt, Prof.	Rampisch. Schlag No. 1	631	
F.			
Fleischer.	Ostraallee No. 25.	680	5 L'dor.
G.			
Gaber, A.	äuf. Ramp. G. No. 25.	657	
Gärtner	" " "	659	
Gerhardt.	Rom.	653	
Grünler, R. jun.	Schüler von Hasenclever in Düsseldorf.	644	22 L'dor.
H.			
Hottenroth.	Schützenasse No. 1 4.	686	
Hübner, Prof.	Halbegasse No. 3.	646	50 L'dor.
K.			
Kluge, S.	Ostraallee No. 25.	677 678	
Krehschmar und Weinem.	a. d. Aitel. v. Bürfner.	665	
Krone S.	Waisenhausstr. No. 15.	654	

Verkaufs- Preis.	Name.	Aufenthalt.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
	L.			
	Lehnert, Th.	Loschwitz (Schnabels Weinberg.)	648	
			649	
	M.			
	Metz, G.	†	664	
	Mühlig, B.	Ramp. Schlag No. 1.	660	
	Müller, P.		683	100 Thlr.
	N.			
	Naumann.	Dresden.	658	
	Niemann.	gr. Blauensche G. No. 21	643	150 Thlr.
	Noack u. Quaas.	a. d. Atelier v. Bürkner.	666	
	O.			
	Oertel, E.	Dresden.	679	
	R.			
	Rayski.	Stallstr. No. 1.	635	
			681	
	Reusche.	a. d. Atelier v. Bürkner.	672	
	Roloffs.		673	

Verfasser	Aufenthalt	Nummer	Verkaufspreis
S.			
Schiertz, W.	Leipzig.	663	300 Thlr.
Schmelzer.	Langeasse No. 19.	632	
Schreiber, G.	Liliengasse No. 5.	655	8 L'dor.
Schwertführer.	a. d. Atelier v. Bürkner.	668	
		670	
Steinbrecher.	"	671	
Steinle, Ed. Prof.	Frankfurt a. M.	641	Verkauft
T.			
Tiedge.	Glacißstr. No. 3a.	684	Ungekauft
W.			
Weber.	Sch. d. Prof. Bary.	685	
Wendisch.	Töpfergasse No. 1a.	637	
		638	
		639	
Weser, A.	Dresden.	656	
Wichmann.	a. d. Elbe No. 7.	661 664	
Winkler, E.	Dresden.	682	
Wittig, A.	Rom.	652	
Wolfram.	äuß. Pirnaische G. No. 21.	640	
Z.			
Zscheckel.	a. d. Atelier v. Bürkner.	607	