

# 永樂大典

卷一萬四千二百  
十七

永樂大典卷之一萬四千二百十七 四霽

地相地九

地理全書洞林照膽九宮篇 漢代張子房一作張丁子最精於數每言九宮之法經天驗地之要子按易之乾鑿度曰太乙取其數下行九宮鄭司農謂太乙者北辰名也下行八卦之宮每四九還於中央中央者地神之所居故謂之九宮天數以陽出而陰入陽起於子陰起於午是以太乙行九宮自坎宮始自此而行於坤宮又自此而行於震宮又自此而行於巽宮所行者半矣還息於中央既而後乾宮始又自此而行於兌宮又自此而行艮宮又自此而行於離宮行則周矣止遊息於太乙之宮而反於紫極下行起於坎宮而終於離也嘗以數考之蓋河圖天地之數也天地之數十有五故九宮之數旁斜橫直取之皆十五也北斗七星之樞機陰陽之原本運乎天中以臨制四方而建四時均五行也輔則傳乎闕陽而佐斗成功者也弼則道家者派飛步之躔以為當貴人星上一星是也貴人則斗第三星所謂機星者雖不經見要以輔弼為斗之使耳黃帝經曰北

永樂大典卷之一萬四千二百十七

斗第一天樞星則陽之魂精也第二天璇星則陰之魂精也第三天機星則貴星之魂精也第四天權星則玄冥之魂精也第五玉衡星則丹元之魂精也第六闕陽星則北極之魂精也第七瑤光星則天關之魂精大明也第八洞明星則輔星精陽明也第九隱光星則弼星之魂精明靈也故郭璞取河圖天地之數自太乙所行之宮寓之以貪巨祿文廉武破與輔弼之星履一作臨于二十四山以審向背以斷吉凶焉曾楊乙丘延翰亦謂八卦之位通乎九星之氣因作隱語而詞氣鄙俚文不逮意時師往往妄意穿鑿增添句語以臆說號青囊不知九宮所屬之宮果何從而得也故予得備論之 變卦天星訣篇 乾天也主乎動故向與水取象焉坤地也主乎靜故坐與山取法焉故天卦從乾地卦從坤

- 一變上為生氣兌 兌丁巳酉丑得貪狼入中宮
- 二變中為天醫震 震庚亥卯未得巨門入中宮
- 三變下為絕體坤 坤乙得祿存入中宮
- 四變中為遊魂坎 坎癸申子辰得文曲入中宮
- 五變上為五鬼巽 巽辛得廉貞入中宮

六變中為福德良 艮丙得武曲入中宮  
 七變下為絕命雜 離壬寅午戌得破軍入中宮  
 八變上復為本宮乾 乾甲得右弼入中宮  
 地卦從坤

一變上為生氣良 艮丙得貪狼入中宮  
 二變中為天醫巽 巽辛得巨門入中宮  
 三變下為絕體乾 乾甲得祿存入中宮  
 四變中為遊魂雜 雜壬寅午戌得文曲入中宮  
 五變上為五鬼震 震庚亥卯未得廉貞入中宮  
 六變中為福德兌 兌丁巳酉丑得武曲入中宮  
 七變下為絕命坎 坎癸申子辰得破軍入中宮  
 八變上復歸本宮坤 坤乙得左輔入中宮

天卦之乾山則獨以右弼臨中宮地卦之坤山則獨以左輔臨中宮何也  
 蓋八九者老陰陽之數也數至此而極則變生焉故天卦起於九而地卦  
 起於八也二卦既變而地理之能事畢矣故曰乾坤陰陽之門戶衆卦之  
 父母也曾楊一之地母丘延翰之八幹蓋亦本於此愷詞隱語後人皆無

永樂大典卷萬四千一百一十七

師承復泥於五音不知二十四山皆有可用之理良可嘆也地理全書洞  
 林照膽天星篇 貪狼在天卦為兌在地卦為艮為旺龍為一木星為天  
 尊為生氣乃物受氣之始故云生氣為小子為橫龍為孝友為聰明因公  
 進財田蠶成熟登科喜慶之事皆主之土也其臨水也黃金如玉紫蓋  
 遠擲子孫富貴如居重福則代昌榮也若居兌艮二山兌在天卦為貪  
 在地卦為貪或坐或向得貪狼故曰重福又坎山坐艮坤山坐兌亦曰重  
 福他山觸類以推若兌艮臨丙丁曰陰陽相見兌山下艮山丙地做此吉  
 凶以星主之山之相亦然此山若與廉貞山齊壯者亦曰交互然多成就  
 也葬得木旺之方與年月日時者為福甚速無氣則差緩然以太歲亥卯  
 未或寅卯年為福應之年也木雖土三六九然亦用太歲加之其五出之  
 星不異此也巨門在天卦為震在地卦為巽在生龍為一土星為地福為  
 天醫萬物賴土養生以全其命故曰天醫為中子為神童十五年大發為  
 忠信為衣食為庫藏為色衣為技藝為長壽君子進官小人進財其應用  
 之期常以辰戌丑未之年一作亥子項二十年後大發也若震巽二山巨  
 門水或震巽二水有巨門山朝主長壽聰明進橫財也 祿存在天卦為  
 坤在地卦為乾為病龍以陰陽極故也為二土星為天羅為絕體為中子

永樂大典

卷一四二二七

為焦渴為眼病為亮頑為跛脚為虛腫為瘦瘠為見血一作為腸風為勞  
 軟為項氣為語澁為產厄為絕嗣為妄語重山一代主絕乾坤山祿存水  
 其為財也為退財為破敗其臨水為樓壇為勝為蛇為泥水滿柳為狐兔  
 穴居為單穿棺山與文曲山相高者至妖恠毒殺人仁峰齊聲世代顛  
 邪其災發以辰戌丑未年又作申子又作申酉戌年己未月也文曲在  
 天卦為坎在地卦為離不失其信而文明委曲為一水星又為地下計都  
 星為遊魂火散水便源為小人為遊龍其於子也為第四子為雜鄉為退  
 財為失火為決眷陽小男陰小女也為姓亂詞訟為巧技為婢妾為虛詐  
 為鯀男為寡女為酒色為賭博為產厄為水疾為顛狂為勞病為患眼為  
 足疾為瘰癧為瘡疥為中風為自縊為路死重山之水為兵死離坎二山  
 坎文曲水其臨水也積水滿棺白堊食骨若臨高猛之山或走出朝入又  
 有重山則蛇入擲其災之發在申子辰年一作亥卯未年凡吉山水稍有  
 文曲山勝者不免災 廉貞在天卦為巽在地卦為震為五鬼或為無順  
 為五鬼雷動風蛇欲思變化故曰五鬼也為獨火星為狂龍壯一作坎為  
 風科之卦為長子土者九有長子為狂疾為物執為不肖為刑獄為夫火  
 為虎咬為凶惡為欺詐為兄弟無義為鬼賊為女伎為伶人為自縊為恃

永樂大典卷一四二二七

三

逆為遺官為行劫為產厄為絕後為虛黃為風病為足疾為見血為雷傷  
 為長病為石壓其臨水也樽有水有鼠又主蜈蚣入木根臨山而山射塚  
 亦然重山水為火深若遇吉星臨救則殺人遇故臨山而與本山齊者小  
 子亡若與貪狼齊壯者一邊白堊一邊白蒿水亦然其災發以寅午戌年  
 推之一作己未午寅申子辰年發長子武曲在天卦為艮在地卦為兌  
 辰止而不夫其時光明中而若外故樂曲或為物為一金星為福龍為小  
 子一口長子為剛敏為進財為大富為入田為世官男為輔相女為命婦  
 三年發其終之年以己酉丑年也作申酉戌年也破軍在天卦為離在地  
 卦為坎為二金星為絕命為死龍為女子一作長子陽山男絕陰山女子  
 多一作女也為虛黃為風疾為決脊為缺唇為足腫為啞吃為漏形為耳  
 聾為產厄為破家為畫史為木工為雷震為溺死為除賊為投軍為行劫  
 為獄訟其極也為孤寡為絕嗣陽陰於子陰陰於子其臨水也若重山則  
 主軍兵死離坎二山破平水也一作離山坎入文曲也主白堊土水入棺  
 亦主孤單完塚也惡石射山亦然其發在己酉丑年一作申子午戌少子  
 左輔於卦為坤為老陰為眾卦之母為明龍為二本星俗呼指為副非也  
 於子為第三而中子先發福也為世祿為代榮為守牧為射馬為官墳為

命婦為慈祥為孝及遇貪狼同為用者子孫昌盛其後以女卯未年水主  
 三九數亦為大歲也重福山水佳 右弼於卦為乾為孝友為老陽為眾  
 卦之父為應為二大星三子皆主宜在公中一作宜三子然初盛後皆衰  
 若遇生旺冠帶之鄉并方位五行生順與吉星併者則為喜為祥明經色  
 衣武勇遇凶星則為凶尤甚為色衣為術士為武人為路死為產厄為師  
 巫為壓弱為衰敗為離鄉為刑徒為自縊為風聲為缺唇為兩姓為贅婿  
 為養子為侍逆為孤寡為大風為勞嗽為瘟疫其極也為孤寡其臨水也  
 藤根入塚應以中酉亥子年一作在寅午戌年月日時凡凶星舊說惟以  
 山配然以水斷之無不中凡地有善惡而星有吉凶吉凶之中又有深淺  
 為瘟疫疾病死亡退財離鄉淫慾足疾瘡疾之類皆其淺者也其投軍暴  
 死大敗絕嗣是法之類皆其深者也然皆視山與水穴三者如何凡地惡  
 而水穴雖善終不免於凶也地善而水穴皆凶亦難為福也大抵重山之  
 穴重山之水則其穴又甚焉地有與穴善而水凶雖有財穀官祿然不充  
 矣况水穴皆凶乎又有地善穴吉水凶或禍消者以凶水力盡故也以  
 少量之派到吉星則又吉也如一山落頭穴涉兩路者水吉者先受其  
 吉水凶者先受其凶若坎山而下雙塚本皆下穴坐艮而有坤水二十步

永樂大典卷四百七十七

其左穴則全涉艮山右穴則坎山而微有良蓋穴後吉初卷右穴下則絕  
 嗣左穴則坎山坐艮可以為吉微有良山者初指長子也坤水二十步則  
 在年災及坎山坤水則右受福矣左則全艮坤水而無子然二穴皆有水  
 食以形吉也他做此地理精奧九星龍法 貪狼似笋棒青雲巨似牙標  
 頂坦平側月蛾眉文曲樣破衣粗石祿存星若崖峭石廉貞斷圓淨奇峰  
 武曲星騰網破軍多焰脚穿珠輔弼有來情五星三吉宜消息變動多般  
 要辨明堪失時師無見識只將宗廟使天星青囊經七星頌 貪狼星應  
 正生又角左輔右弼形儀迥迥大主清官小主才學雙子雙孫才高卓榮  
 巨門星應圓如甲冑有文有武有左有右輔富弼貴遮前擁後穴占天星  
 子孫福壽祿存星應形容醜惡無左無右無城無郭山逆水背陰差陽錯  
 穴犯此星子孫零落文曲星應勢如蛇蚺前後不續孤嶺獨坵男不忠直  
 女不和柔此星之下示用占求廉貞星應廉擗昂歲上有瘟火下有刀鎗  
 源水不流氣脉不長若犯惡曜法主滅亡武曲星應豎圭立笏吐霧與雲  
 中天突兀如樓如臺如宮如闕將相之威公侯之骨破軍星應破陷陰魂  
 有手有足有頭有尾犬則成官小則成鬼此星之下何勞依倚 五星十  
 一曜形斷 狼木丫角夜叉同一木主巨門頓鼓與懸鐘一土星楚祿如

蛛更死鱔二土王水鶴項出淫風一水呈廉燈傘指饅頭破獨大呈武  
劍頓盧及方峯一金呈軍鎗排符破軍樣二金呈輔枝蝶頭高嶺上二木  
呈獅幹馬蹄梭中絲平地二大樹土呈山則龜蛇群鴉像二木呈與左仙  
七星經同九星斷 貪狼一木勢尖強兇孫秀麗足文章忽然丫角夜叉  
起明經魁選細推詳七峯八峯磊落去龍圍學士富文章左穿右博列筆  
陣行龍旌節如旗鏘其間定有仙靈應或然世代生侯王若作天馬騰躍  
起當須萬斛盈千倉若作牙笋攢地面文武官顯居巖廊不惟富貴馳名  
利更無福祿壽而昌 巨門一土少人知端正秀麗如蛾眉有時覆月出  
天外有時隱隱生平夷挺生英傑事明主忠良正直如皋夔懸鐘頰鼓高  
聳起富貴無全聲聞馳牛奔象舞勢勇猛授鉞闕外無復疑忽然疊疊凌  
空起水更良方骨更奇斯地勿論富與貴神仙出世同安期肥厚逞長子  
孫衆勢若短弓多盈虧 武曲之星號一金卓圭立易高千尋定主兵權  
富韜畧登壇既拜夷狄欽稜層高聳立屏幃文華秀發稱儒林蕤蕤樓臺  
高且壯危巖古怪當天心此地葬之勿猶豫榮華富貴輝來今更似方冠  
清且巧三五相連羅碧岑子孫聰明復秀麗芝蘭庭砌何森森 祿存二  
土君須忌醜惡前歌不綿娟高峰孤起如樵掌低山卑濕如牛鼻或作棺

材隨水漲或若死尸卧平地自然虧缺不足看疾病顛狂遭刑罰兇孫慵  
懶走他鄉淫慾奸邪總連累 文曲一水何孤單生枝生足如蜘蛛亂花  
丘隴不接續三三五五飛翩翩也似驚蛇初出草也如鶴頭枕流泉坑溪  
反背無收拾縱然收拾還擊拳此地葬之主遊蕩男不忠子女不賢 廉  
貞獨火大山穴麓大醜惡空崔嵬生枝發足桃符起首尾分張兩畔開形  
似梁甲勢分裂質不清弓似血蚌毛髮焦枯氣脉散水流湍急聲如雷瘟  
黃死盡兼官禍敗國亡家真可哀 破軍二金招凶惡山猛陰陽莫差錯  
峯巒突兀亂石崗不然破碎遭基鑿也作竹蒿馬鞭勢也作兵戈與繩索  
左崎右嶮舉頭看入穴葫蘆塊然落明堂傾陷水潺湲龍虎二山伸兩脚  
若犯此星甚乖張當代兇孫見銷鑠 此七星或吉或凶行龍所主者然  
也 輔星常隨七星轉多在明堂左右見有時脫體難清波形勢或作關  
圍面或見龜蛇或見魚印山連接如絲線山厚水肥入多豈山瘦山走人  
奸賤乍教閉密不通風莫令大開水流濺 輔弼二星常出在明堂前相  
對在左為左輔在右為右弼缺一非是 三台華蓋隨龍入磊石巉岩形  
岌業或作高峯勢挿天或作明堂皆頓集或在水口相牽連或在輔弼山  
頭立或然隱隱在溪坑胎息成龍氣歲墊大成州郡產英豪小作鄉村蕪

鎮邑定知世代祿綿綿。文韜武畧精專習。三台者華蓋冠蓋寶蓋是也。頭平而圓。在後龍見之者無有不貴。七星變作無窮極。體樣相同人未識。四維八干十二支。轉換作身千百億。本自一源分派殊。不得明師還少識。但為分授細推詳。何用勞心更勞力。凶禍之心凶禍生。福德之星招福德。造化原來指掌間。此是神仙真法則。已上七星形狀。美惡俱見。然欲求地安能盡得。貪巨武而用之。若於諸山中。獨有一星秀拔而出者。必不虛生。地在前不遠矣。指南詩曰。有山奇異不閑生。尋得真龍左右迎。其餘散亂諸山。皆為護從。難以責其盡美也。

地理正宗

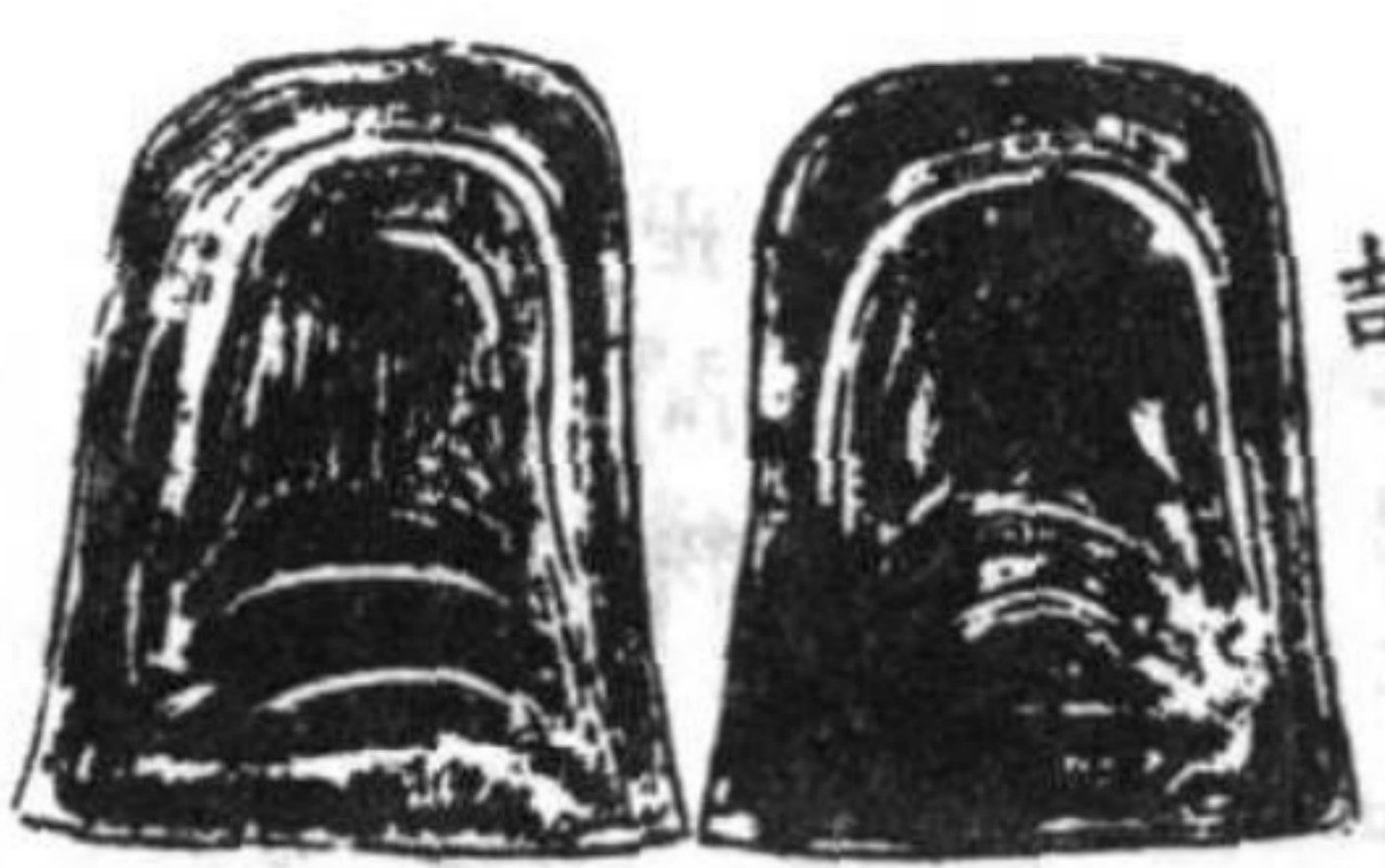
星 狼 貪



吉

貪狼星

武曲星



吉

永樂大典卷一萬四千二百七

六

輔星 吉



文曲



星門巨



星曲文



樹星



廉貞星



星存祿



星軍破



楊公直指



第一天守星  
第一貪狼磊  
磊去天富龍  
行度聰明進  
士出三公披  
煞入黃宮

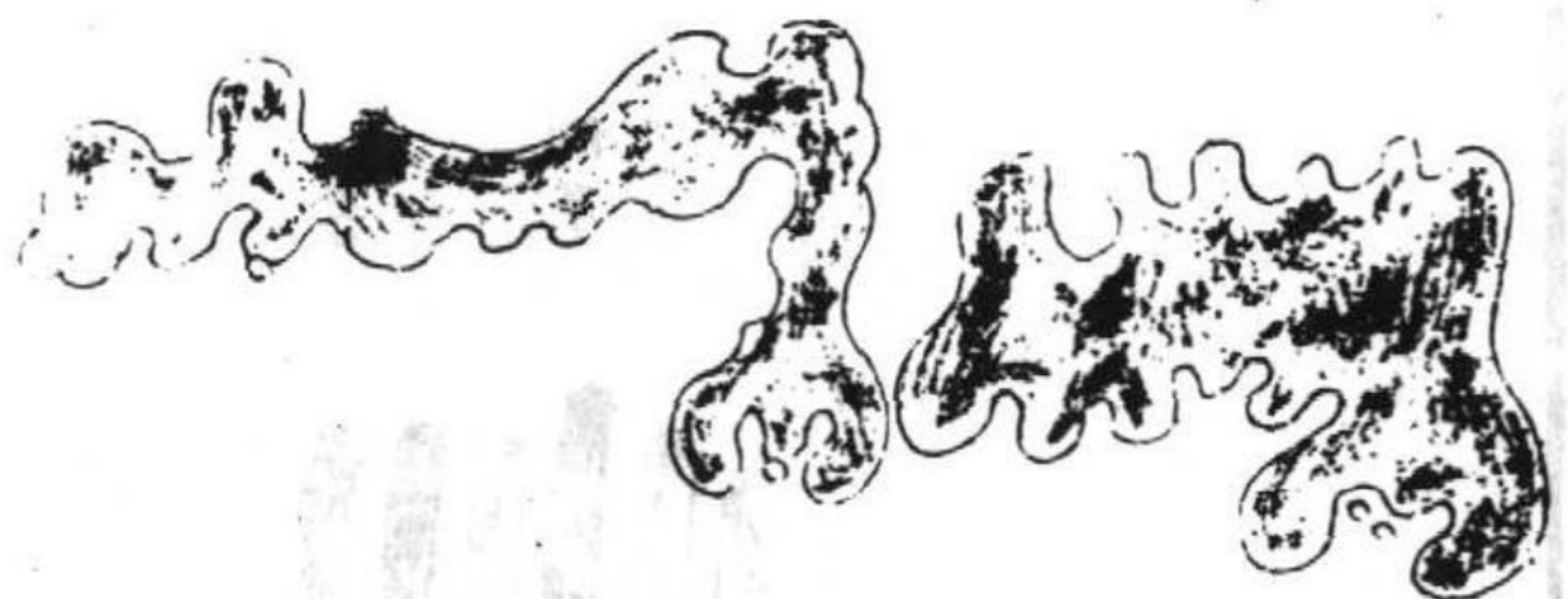


第二貪狼提  
轉運兩箇初  
生箕落處尊  
星四位生代  
代坐州城

永樂大典卷萬四千二百十七

七





第三貪狼  
筆架樣估  
適做做上  
兒孫進納  
得高官富  
貴遠鄉看

第二天福  
星第二巨  
門如競渡  
天貴龍行  
路兩頭兩  
箇芽芽生  
金榜上留名



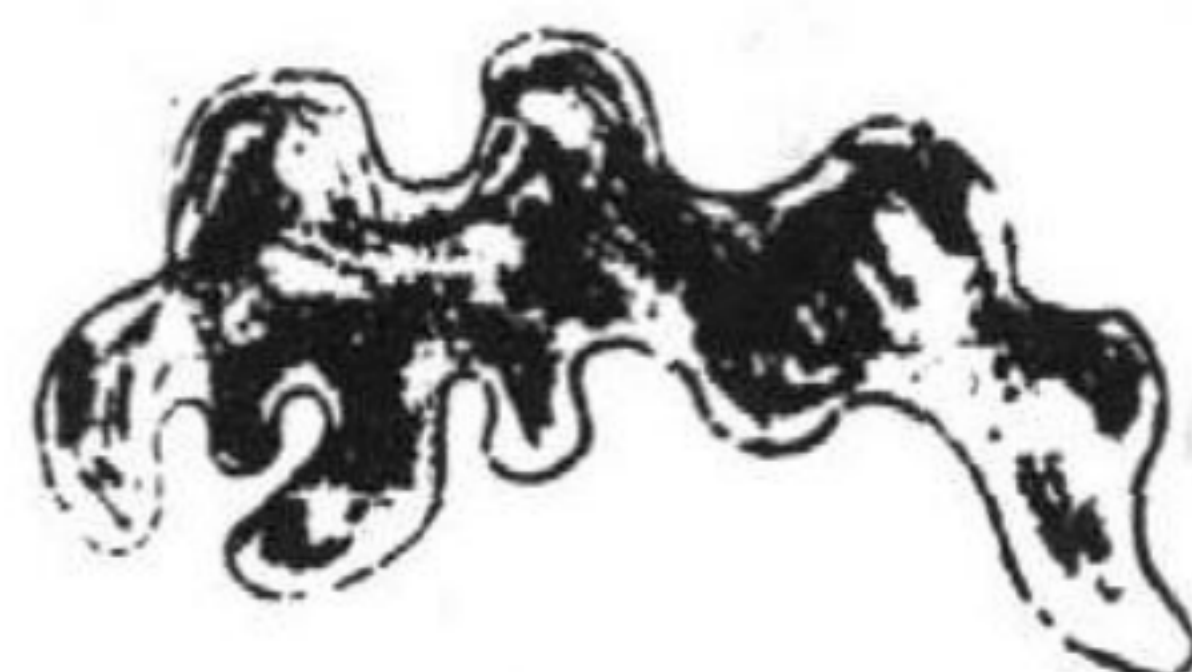
第四貪狼多秀  
麗三四尖峯起  
紫衫銀帶足田  
庄牛馬遍諸鄉  
銀瓶蓋注家無  
數財穀盈倉庫  
兒孫聰慧及文  
章未紫入朝堂



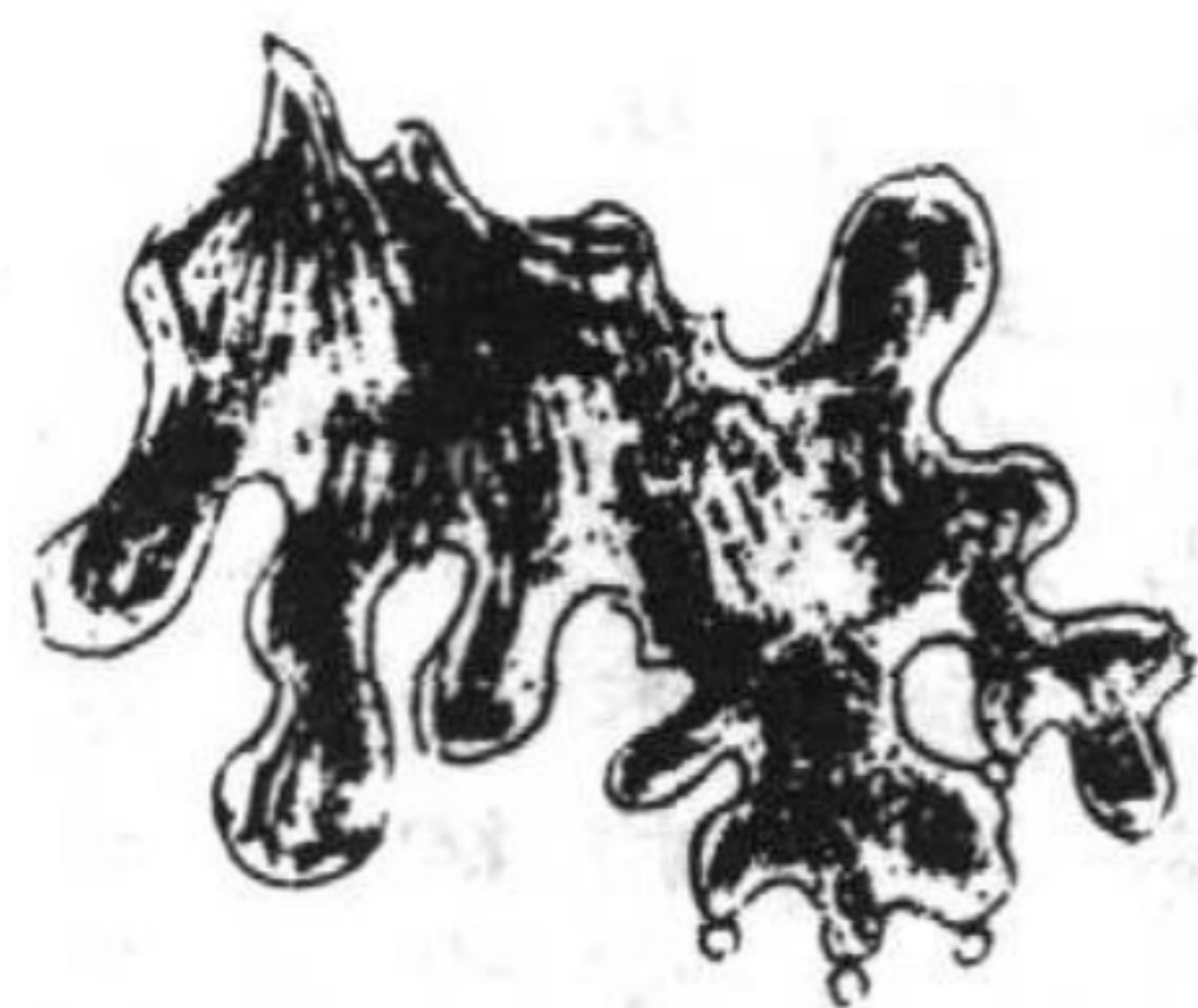
第二巨門從此  
出富貴多珍珠  
二星相接發龍  
行寺觀有聲名  
又出尊師無藥  
醫持經人念佛



第三巨門雙子  
孫縣宰佐明君  
又出使衙作方  
手庄田諸鄉有  
博龍若得福星  
米大德紫衣名



第四巨門如橫馬  
馳名傳天下乾生  
男女出家兒姜女  
世間稀



第一天羅睺第  
一祿存雙峯起  
天瘟山厄此尖  
如牛角下崩消  
瘟火自然招柱  
然少瘟疫死因花  
更公事黃腫脫腰  
曲荷行帶血損妻財



第二祿存如孝帽  
瓜脚生旒旒兒孫  
眼瞎不能行公事  
亂縱橫毒藥生離  
人外死歲歲牛羊  
事。

永樂大典卷之萬四千三百十七

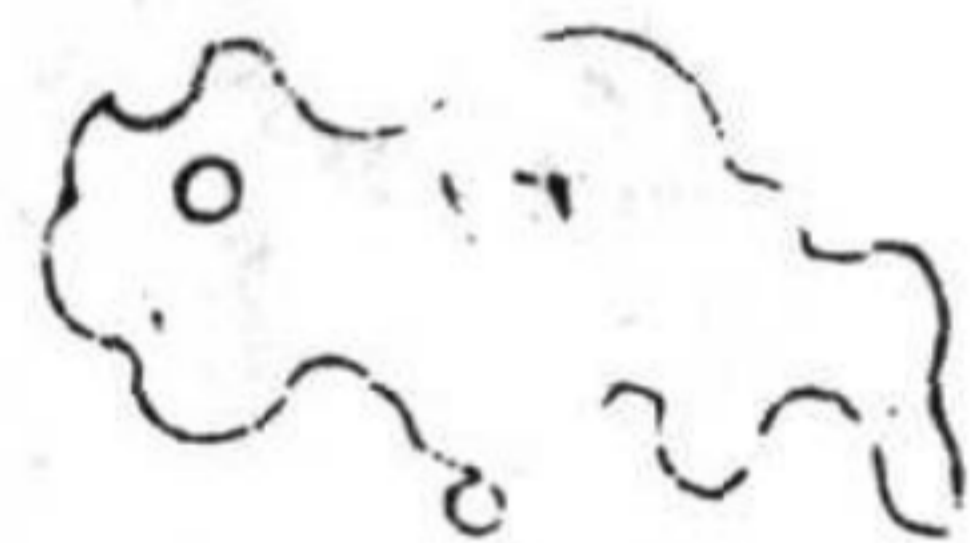
八



第一地羅睺第一  
一廉貞火熾暴  
死傷龍是岩稜  
磊礫動雷傷犬  
發更瘟黃



第二廉貞如  
旗走打劫拈  
鎗有忽然神  
廟對高構徒  
配甚分明



第三文曲履背  
箕男女動為非  
生離患眼破能  
行賭博陷人錢  
兒孫巧性及生  
歌是非朝日着



第四文曲凹微起奸  
非常不共若人下得  
此盤龍男女走西東  
產死卒喉人緊死斬  
賭錢財是若無土地  
及壇場師術足財利

永樂大典卷萬四千二百七

九



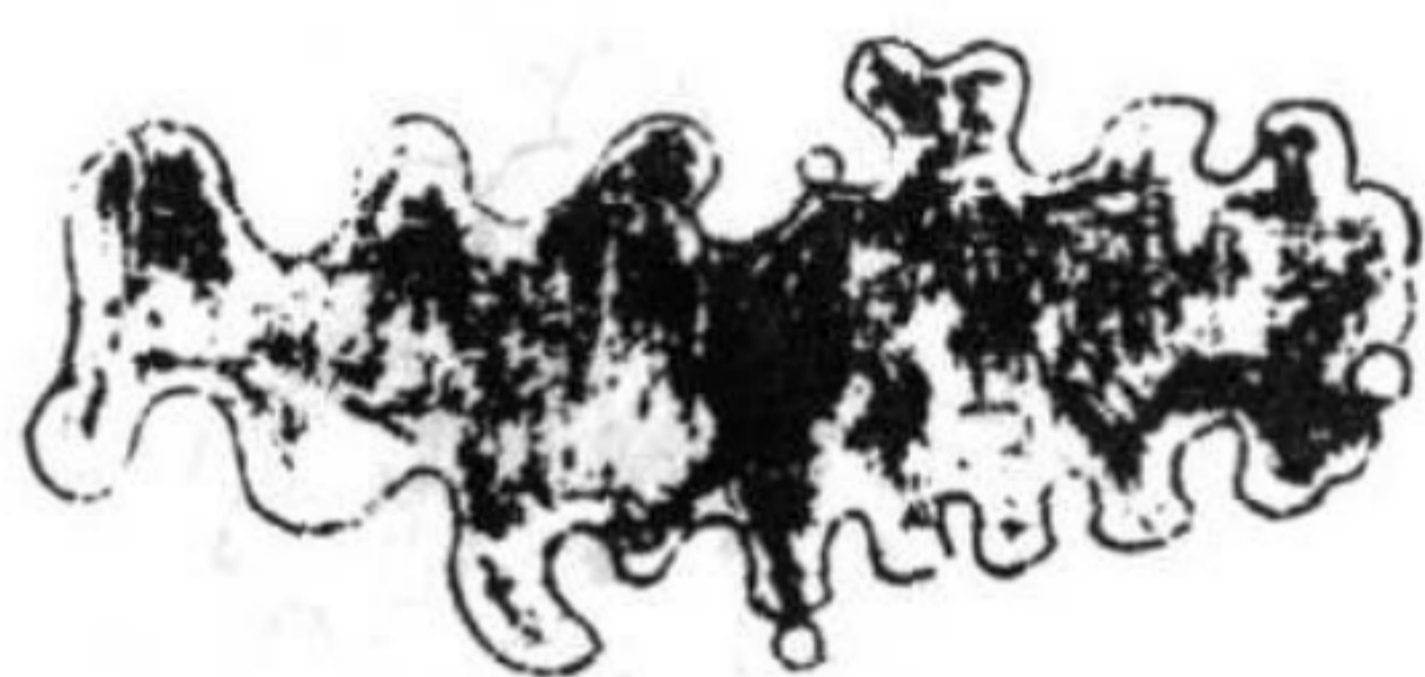
第一地計都  
第一文曲履背  
形天賜敗龍星  
換妻產死離鄉  
去瘟病年年起  
山尖水秀敗船  
車衣祿旺此此



第二文曲水波形  
快馬落深坑決春  
投軍刺面毒溺水  
投河路此星本性  
動風聲淫慾不曾  
停又出女人帶下  
疾黃腫常斗屈



第三祿存水架  
勢醜陋岩稜異  
石峯磊磊脚風  
瘡龍發勢穿江  
大石差我臨水  
冷後有羊心峻  
面前百丈頂全  
峯此地出英雄



第四祿存去行宮  
入水是蛟龍萬山  
頓起夜雲礫見孫  
多學藝忽然瓜脚  
似拖鎗打劫法場  
傷若石差我起惡  
瘟葬敗絕人丁



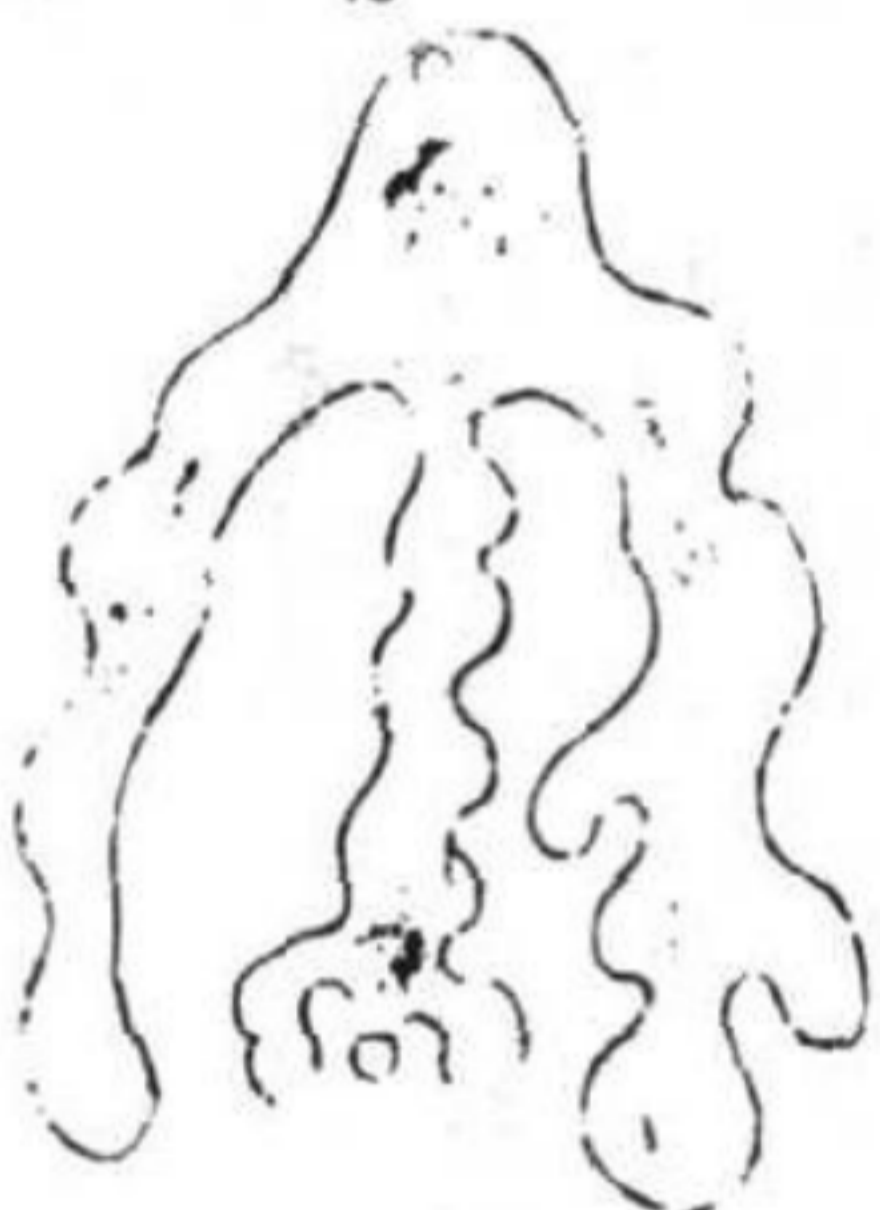
第三廉貞腰拱起爪脚失失利定出統軍武士人旗隊盡於身細石田礫磊磊出麻豆瘟黃卒又出屠兒賣肉郎賭博敗命娘



第四廉貞捲雲起崩碎田頭礫流瘟敗絕死傷龍子北父還來破石龍打牙齒淫慾風聲起產死血光自弔亡燒屋及木倉



第一地尊星武曲三峯似覆鍾吉星號財龍殺蘇絲帛盈倉庫珠寶家無數兒孫端正出聰明緋紫入朝門



第二武曲貴人峯聳秀入雲中狀元榜眼見孫事將相三公位又出肥頭大肚人孤寡見孫富

永樂大典卷萬四千二百十七

十



第三武曲穿珠勢兒孫多技藝多生男女及雙妻富貴着緋衣肥大女人為家主抱得別房子



第四穿珠兩伴行衣食旺人丁定出秀才無藝術多財并貯積常進外家橫資財牛馬送將來又出貪花人好色風脚人衣食



第一天計都第一破軍拖鎗勢絕龍呈圖例殺傷內返主徒流因賊配他州



第二破軍如鎗挿隨人去打劫山場草市及壇場枉死動瘟黃



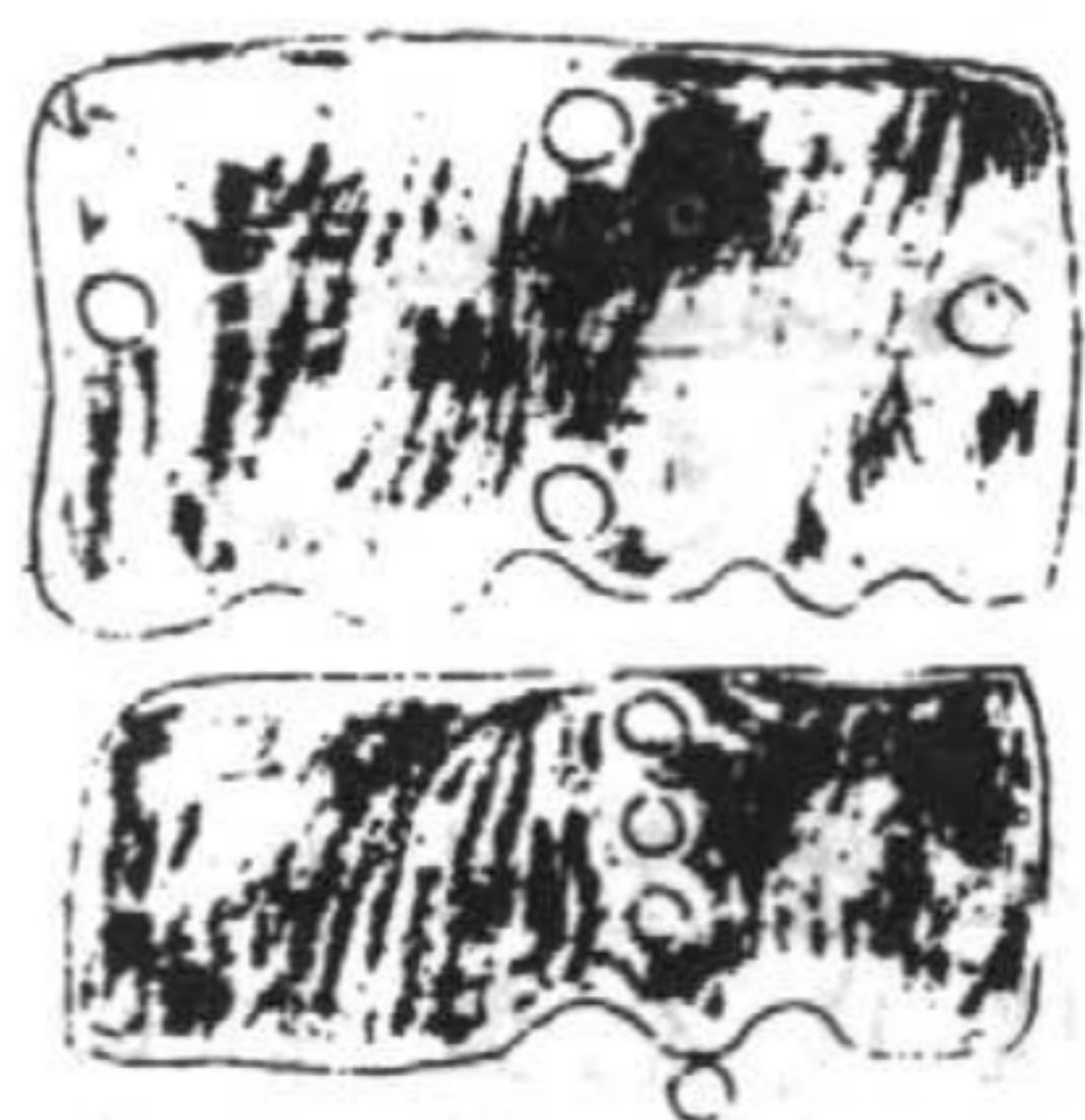
第三磊磊相  
文指雙起相  
夫利現孫捕  
賊法場亡活  
業出填房又  
出良醫并買  
藥惹病年年  
着



第四鎗鈕亂縱  
橫露石赤身形  
道術裁縫人雜  
藝換妻退田地  
遭官口舌及奸  
非孤寡自然知



第一明龍星  
第一左輔蓮  
覆樣福龍居  
此上定出高  
官佐帝京七  
歲入朝廷



第二左輔號  
明龍現孫聰  
俊入朝中面  
似獅形如半  
月有緣方遇  
得相逢

永樂大典卷一四二一七

十一



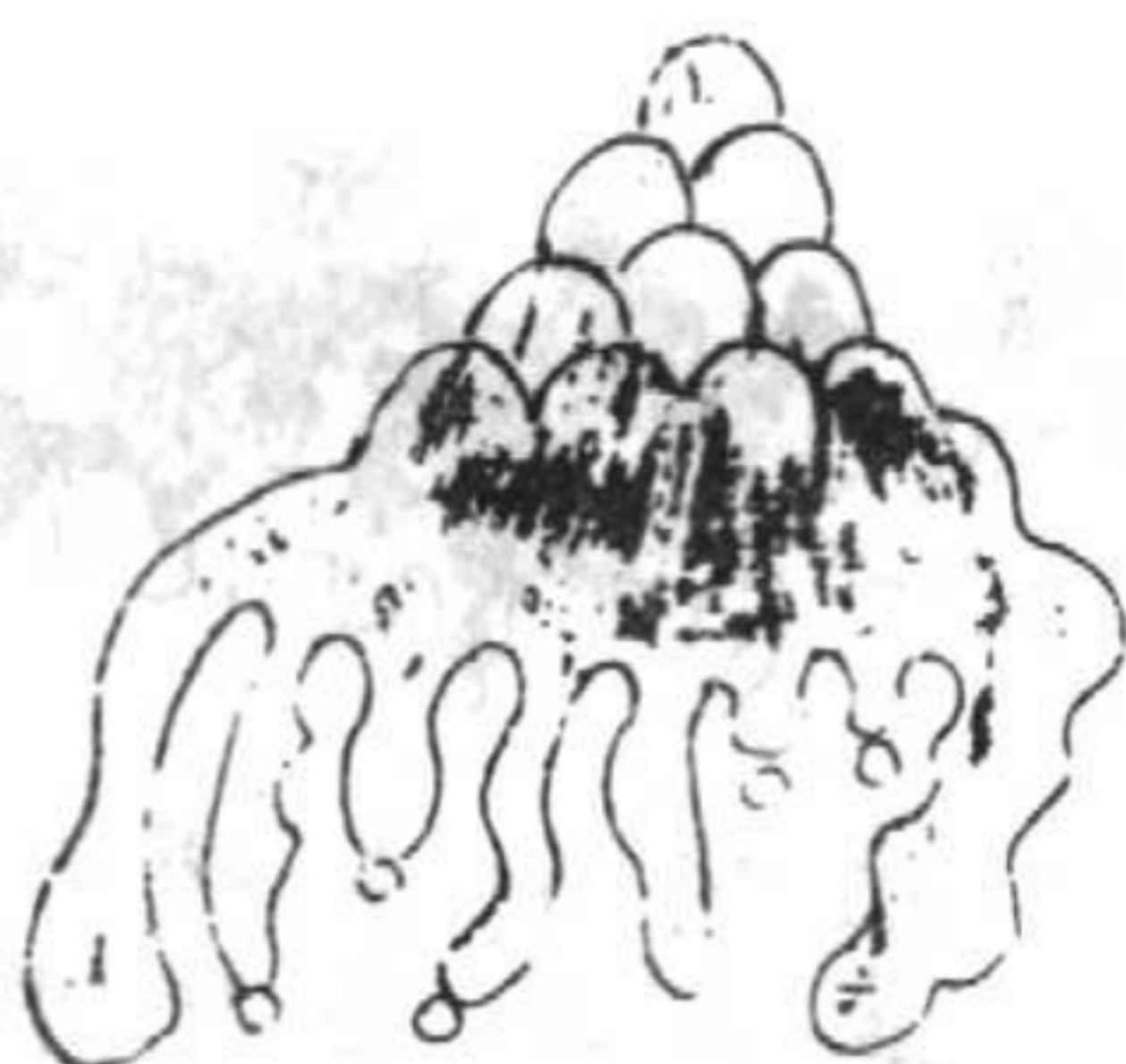
第三左輔星



第四左輔星



第一右弼星



第二右弼星

第三右弼星



第四右弼



第五右弼星



永樂大典卷萬四千三百七

十二

地理全書星辰 論星之說不一。或曰九星。或曰七星。謂輔弼間於七星之中。隱而不見。或曰五星。或曰十一曜。名雖殊。而實則一。大抵肥圓端正。生活回抱之形。為吉星。飛斜欹側。死懶。返背之形。為凶星。千變萬態。不過如此。茲列諸家形圖。及所主禍福。并要括詩訣于後。

九星要括 貪狼一木起尖巔。左輔同形頭要圓。巨門一似覆船案。右弼如之聳兩肩。文曲水星如旗倒。祿似開旗手。足偏彎轉抱。身為武曲破軍。返抱向身。前更有廉貞。不可下紅旗。焰焰火燒天。左仙七星經 七星立極居天中。三台輔弼布九宮。起自巖龍天寶殿。太陰太陽分西東。左順右逆分兩路。却與二氣相流通。中有北辰為至尊。出沒常為天地根。成龍若遇此星照。貴顯隆富。軍後昆。或與天星相應。接不然。鎮鎖三城門。北辰者。圓墩印是也。上為天關。下為地軸。鎮塞水口。凡墓宅得此者。無不貴顯。大山大水為州縣。小山小水為人村。尋龍不辨七星形。吉凶禍福何由明。或在平洋顯復隱。或為丘山勢。崢嶸。或然怪石疊千仞。或然毛髮奇。復清有雌有雄。立夫婦。有父有母。應所生。巖牙縮爪龍欲住。分牙布爪龍欲行。天孤天角龍欲渡。蜂腰鶴膝龍已成。凡欲認龍住泊。只於後龍觀其頓伏。或作藕斷絲牽。蜂腰鶴膝之勢。遠不過五里。近則一二里。龍勢即住。便可觀其朝應。

而尋真穴也千形萬狀無停留五岳四清經九州星峰上與天星應問君  
何處覓蹤由基山鑿土不識訣傷龍敗氣馬知休直山葬之犯天折曲山  
葬之犯咽喉左回右抱如爪執鬼山瘦直如戈矛但知前後立賓主不知  
背度如仇讐尋龍且用依經訣好把星峯細分別龍行上應三吉星見孫  
代代產賢哲次觀發勢有尊卑初龍小巧真龍拙一起一伏各美殊變換  
之中分骨節有乳有節足安墳氣候潛藏尋穴吉星之下節目奇凶星  
之下節目者崩洪節目最為強氣脉相連無斷絕崩洪之論其說不一  
有曰大石大木之所生大江大河之所注謂之崩洪有曰馬跡崩洪螺蚌  
崩洪模石崩洪節目崩洪交角崩洪之字崩洪也字崩洪川字崩洪十字  
崩洪斷續崩洪謂之十大崩洪然而不若崩山共水謂之崩洪其義最妙  
無過是兩山夾從一龍兩水交紉合流是也龍行自有星峰應雌山低  
弱雄山勝行龍雖貴骨節奇入穴須教骨節稱不欲山曲如反弓不欲山  
直如伸腰吉星吉方凶星凶不由人使由天定時師未識七星形為作詞  
字切須聽本有九星止言七星者以輔弼二星不能為星但隨七星流  
轉而已郭璞葬經遊龍篇崩峰巖崑崙崑崙坤蒼碧雲峙峯峯我歷象高轟龍  
行之始節次設縮七星降照各定形勢貪狼如箕巨門半月武曲履鍾玄

武翼佐太乙隨符寶殿巍巍龍樓侵漢老龍穴分八九少微傍起王  
侯之地龍行遠近須知其數貪狼五七巨門二八武曲三六惟此三者皆  
是吉也貪狼須起五七峯如箕巨門須有二箇八箇如半月武曲須起  
三峯六峯如履鍾此即正龍處是全氣數之與形匪混匪差少龍之穴  
不過亭驛老龍之畫其去千里五七過水其氣方止招搖太微數見表裏  
天官武庫左右尊斷朱雀悠洋前張玉几朱雀玄堂火星高聳落處偃平  
神仙之地祿存如厨斜側崎嶇真龍不遠幡花廟宇公事破家兒頑聾聾  
合之一金一木一土隨護或有天官武庫分阜宛委堪遷能致品官榮貴  
文曲如網水際遊漾龍行百里血食佛場賭博離鄉女人姪蕩蕩貞如繼  
岩崖侵漢廟食波湖老龍破斷瘟火徒流橫逆叛亂兼入天門太乙傍微  
福祿富財數代不絕破軍如旗上火常隨老龍盡處定是波池若遷正龍  
決配森非其龍閃爍欲落未落去之如奔駐之如躡始合閩陽壻樞老龍  
三二百里未住天乙太乙隨護華蓋官蓋天英高舉左三台右奴婢過水  
龍無全氣聚此是將軍或武分阜支隴氣住遷之必出將相鎮邊打禦  
尋龍經圖



劉江東九星三十六後龍真形圖  
 第一貪狼初生第  
 龍現此星為上品  
 星中一木號真人  
 必遇龍門金榜定



第二貪狼似履鍾  
 天然富貴永無窮  
 龍帶此星為上格  
 神童及第至三公

永樂大典卷二萬四千二百十七

十四



第三貪狼如金字  
 看他龍頭生木勢  
 一起一伏最為良  
 諸子盡登黃榜貴



第四貪狼寶蓋落  
 喚作龍樓并鳳閣  
 能教朱紫滿門榮  
 必至朝郎近帝幕



第一巨門如頓鼓  
時師仔細看龍祖  
其星若見三五奉  
進納為官鎮州主



第二巨門如半月  
莫向時師取次說  
號為太極正真人  
九重出入朝金闕

永樂大典卷一萬四千二百一十七

五



第三巨門如陣雲  
時師仔細看龍行  
三男四女豈衣祿  
更出為官道藝人



第四巨門若穿珠  
宜作僧尼寺觀居  
更有七星前後應  
全家長切入清虛





第一祿存如放筒  
或橫或直或斜  
下為陰陽生吉穴  
却歸滄海作蛟龍



第二祿存如死蛇  
頭尖帶石尾飛斜  
鬼神住泊多興旺  
百姓安居却破家



第三祿存如擔木  
瘦小飛斜無轉曲  
其星只可鬼神居  
凡人住葬多哀哭



第四祿存如瘦狗  
帶石飛斜形像醜  
此星若下少人丁  
為寇為軍不長久



第一文曲水架形  
一星一代不安寧  
縱使天然安吉穴  
也須男女變奸姪



第二文曲如競船  
中心一大兩頭尖  
此星必定招淫慾  
女子風聲四境嫌



第三文曲如揚杆  
仔細消詳龍上取  
縱使明堂吉水流  
女人受寡男先死



第四文曲如木杓  
頭大尾尖形勢惡  
前山縱吉也成凶  
奉勸時師莫亂作



第一廉貞如坐馬。  
兩脚分明果向下。  
此煞名為瘟火星。  
更出男孤并女寡。



第二廉貞如頓旗。  
山尖帶石勢如飛。  
定是廟堂神鬼占。  
葬着為軍刺面歸。



第三廉貞勢似鑽。  
此星凶橫最難當。  
定主離鄉拋業走。  
兒孫枉死陣前亡。



第四廉貞號破軍。  
此星凶惡少安榮。  
時師若亂遷墳宅。  
賣盡庄田無寸存。

永樂大典

卷一四二二七



第一武曲如覆釜  
此星代代家榮貴  
生龍吉穴任裁量  
萬斛十倉無盡數



第二武曲似生蛇  
宛轉如弓覆似瓜  
尋取天然真正穴  
榮華富貴孟嘗家

永樂大典卷一萬四千二百十七

十九



第三武曲落平田  
氣像生蛇湧出泉  
或起或行如浴卵  
其家富貴出清賢



第四武曲實難尋  
閃歸平地散如雲  
四畔團團如月起  
出人富貴斗量金



第一破軍如下傘  
時師仔細認龍行  
半紀之年家大破  
縱然不破也遭刑



第二破軍如排符  
山尖帶石出身麓  
人家住葬招瘟火  
歲歲蠶絲透底無



第三破軍如破倉  
高低帶石不成行  
此箇凶星人莫下  
子孫面上不風光



第四破軍火焰飛  
鬼龍隨從走東西  
安墳立宅遭瘟火  
作賊投軍判面歸



第一輔星勢最強  
騰騰兀兀覆如箱  
牽連相似群魚隊  
下後兕孫入帝鄉



第二輔星如瓜藤  
節節生拳自有情  
落穴燕巢如仰掌  
子孫代代轉光榮

永樂大典卷萬四千二百十七

主



第三輔星如蓮花  
落穴如鍾覆似瓜  
四畔團團如月走  
安居立塚世榮華



第四輔星別一形  
恰似群羊奔出林  
宛轉如弓盤似鳳  
彎彎作穴出郎卿



第一弼星似瓜騰，  
節節生峯仔細看。  
落穴穿珠如覆手，  
穴中正取定朝官。



第二弼星似寒鴉，  
成群飛泊落平沙。  
但向田中求吉穴，  
峯峯相對必榮華。



第三弼星如簾幕，  
好似蜈蚣無數脚。  
若人尋穴點真龍，  
家富石崇有官爵。  
李淳風九星龍穴圖



第四弼星師難識，  
真穴安遷應官職。  
或在眾山人少知，  
數條仙帶之中覓。

永樂大典

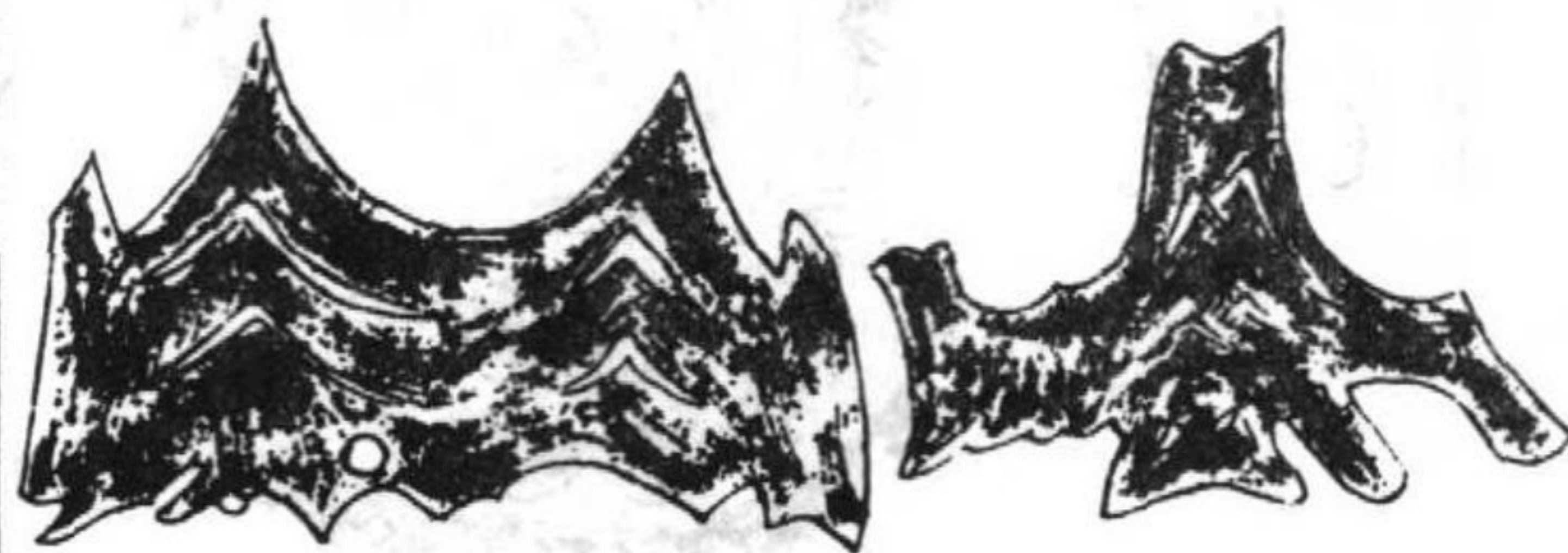
卷一四二一七

貪狼  
丫角

出五府

出侍從

天馬



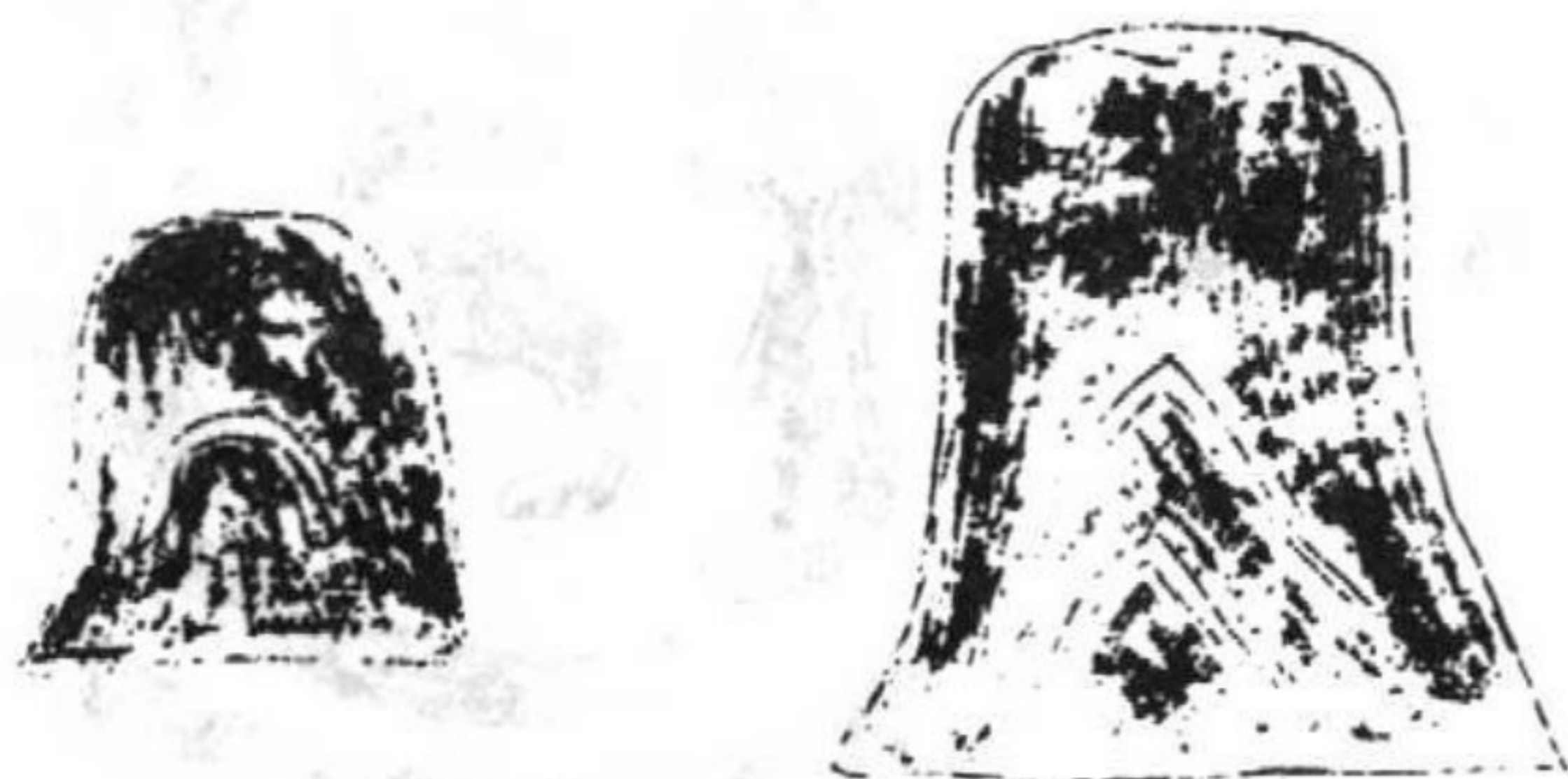
野叉

出五府

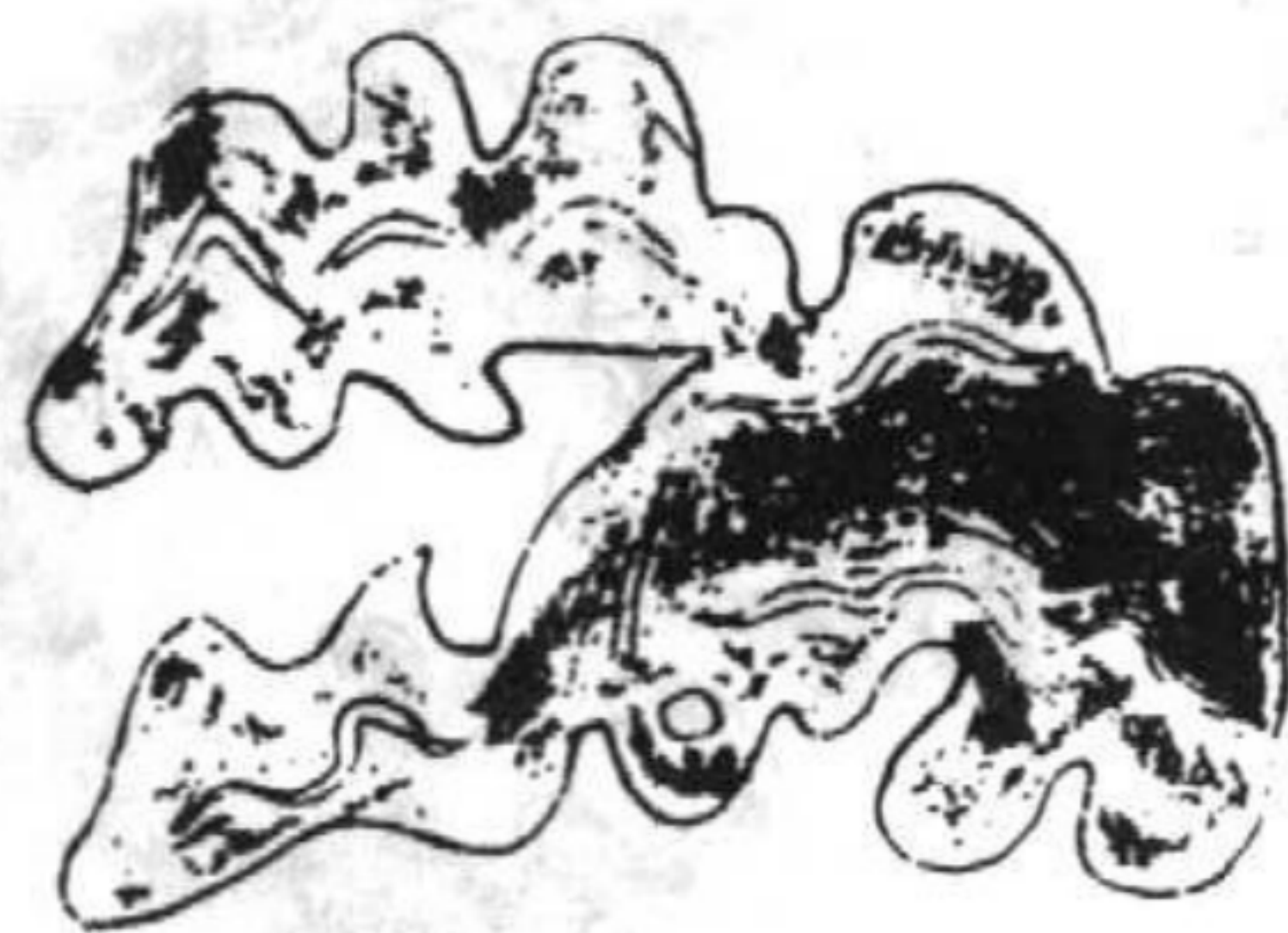
八座



巨門



牛奔



永樂大典卷一萬四千二百一十七

重

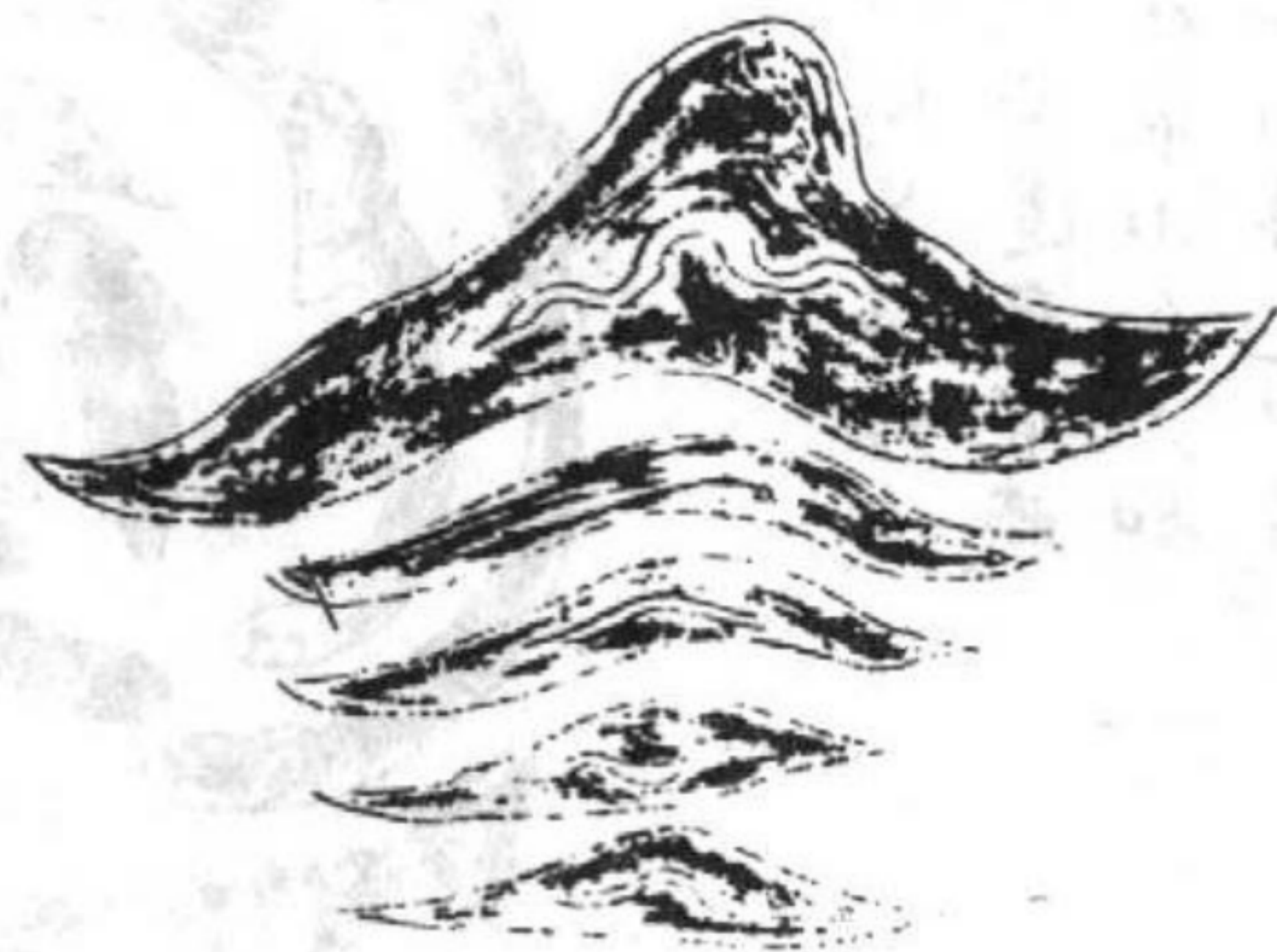


象舞



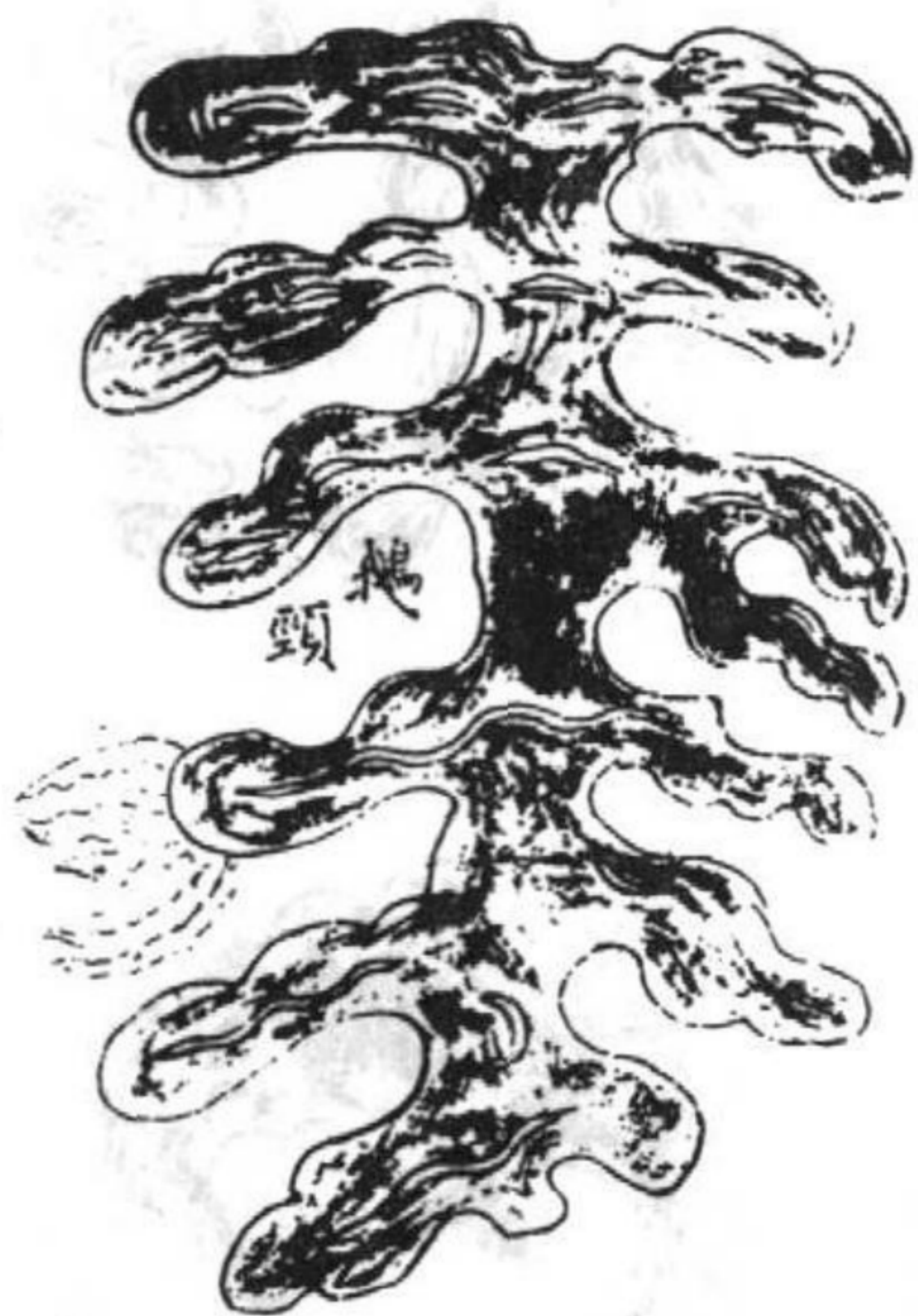
覆月

己上皆主貴



主富

文曲



魁  
頸

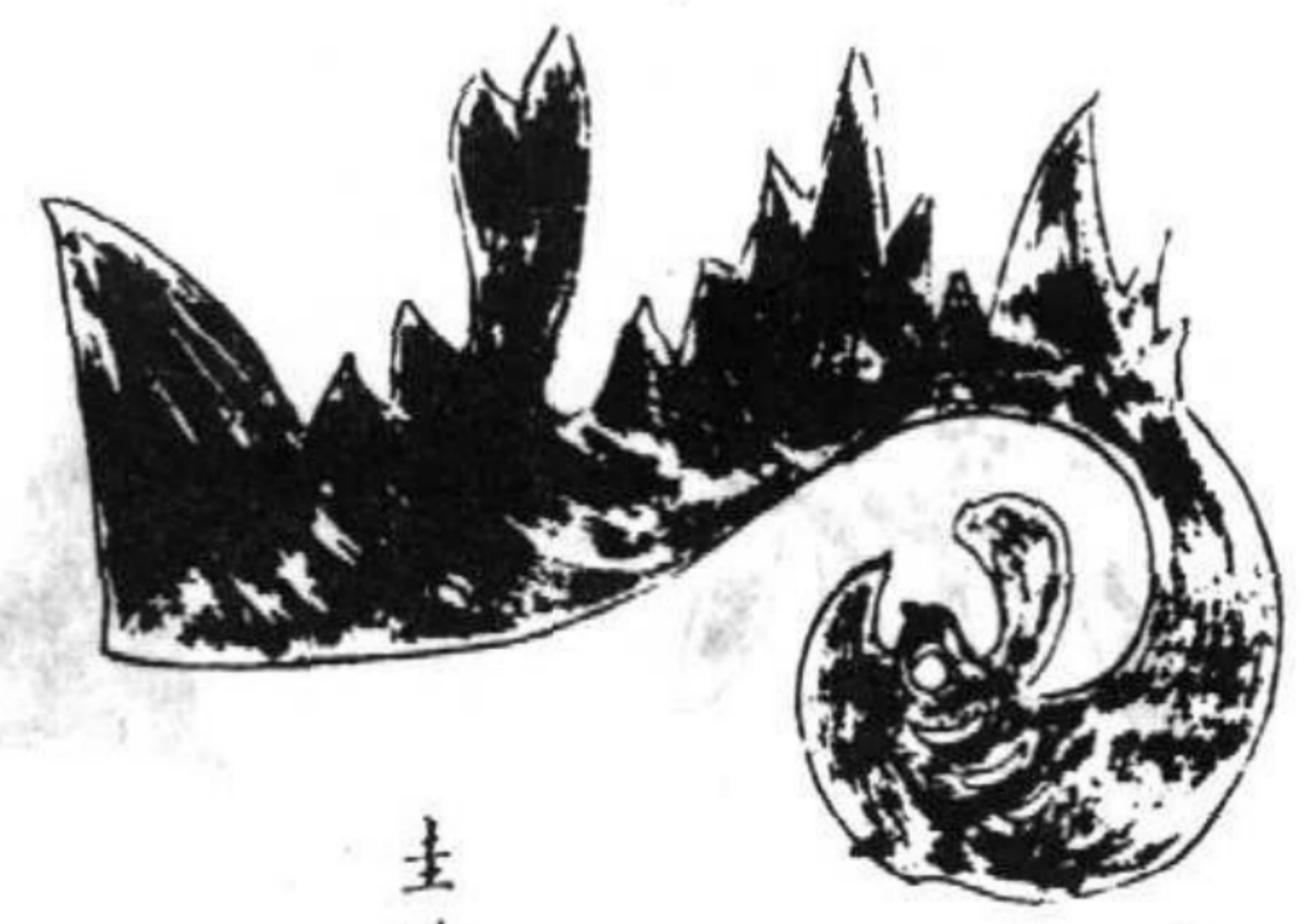
永樂大典卷二萬四千二百十七

主

永樂大典

卷一四二一七

巉岩 古恠 回龍 武曲



圭笏



永樂大典卷一萬四千二百一十七

圭

祿仔

孤峯樵拳



屍拖



材棺

山絕 圭少死

破軍

破傘

廉貞

排符

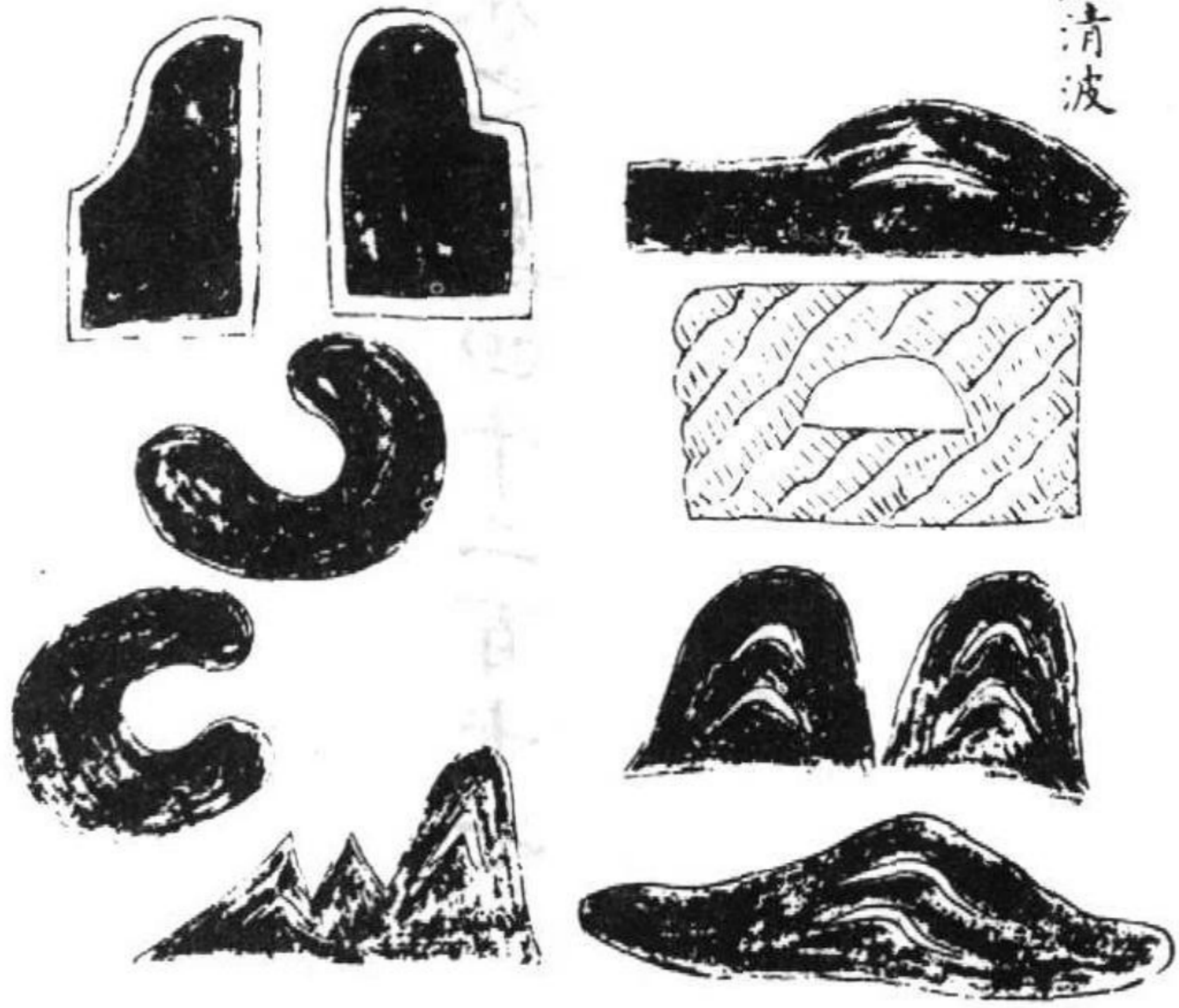


永樂大典卷一萬四千二百一十七

千六

左輔 脫體離清波

右弼



永樂大典

卷一四二一七

七星入穴真形  
過江水出



出官及紫

衣僧道寺觀



大富貴



殺小口退財



主生雜及  
淫慾一發  
便退前有  
蛟龍穴處

前有龍潭



主換妻官司瘟疫

永樂大典卷萬四千二百七

七

出大富貴財祿



退敗前有神廟占



開庫典錢旺墓  
二五八男大發

出投軍賊囚殺人公

問君如何謂之官  
朝山背後逆拖山

事煞長大凶久年災至



前官  
問君如何謂之鬼  
主山背後有餘氣  
七星入穴形終



永樂大典卷之一萬四千二百十七

永樂大典卷一萬四千二百十七

天