

T5237.07/8191.2(3)

3

古詩歸卷第八目錄

晉一

司馬懿

讌飲歌

張華

門有車馬客

傅玄

豫章行苦相篇

董逃行歷九秋篇

二首

吳楚歌

車遥遥篇

雜詩一首



雜言

雲歌

劉伶

北芒客舍詩

司馬彪

雜詩

陸機

隴西行

赴洛道中作

陸雲

贈鄱陽府君張仲膺

谷風

潘岳

悼亡詩

左思

詠史詩二首

招隱二首

嬌女詩

張翰

周小史

雜詩

董京

詩

答孫楚詩

左貴妃

啄木詩

劉琨

胡姬年十五

郭璞

贈溫嶠

葛洪

洗藥池

謝尚

大道曲

孫綽

情人碧玉歌

王獻之

桃葉歌

庾闡

孫登隱居詩

袁宏

從征行方頭山

詠史

習鑿齒

燈

王羲之

蘭亭集詩

謝萬

蘭亭集詩

華茂

蘭亭集詩

王凝之

蘭亭集詩

王徽之

蘭亭集詩

桓玄

南林彈

殷仲文

南中州桓公九井作

謝混

游西池

宗炳

登半石山

湛方生

廬山神仙詩

後齋詩

帆入南湖

游園咏

王齊之

念佛三昧詩四首

古詩歸卷八目錄 終

登半石山

宗

西

古詩歸第八卷

景陵 鍾 惺伯敬父 選定
譚元春友夏父
古吳劉 敷典生父重訂

晉一

司馬懿

燕飲歌

天地開闢。日月重光。遭逢際會。奉辭遐方。將掃逋
穢。還過故鄉。肅清萬里。總齊八荒。告成歸老。待罪
武陽。鍾云待罪二字。老奸之言。孟德說不出。

鍾云魏武狠其人却有情。司馬宣王狠其人特無情。魏武有熱處。此老一味冷。其一種陰鷲之性。似純用以取天下。而文章山水朋友閨房之趣。畧不以分其心。此其所以狠也。○譚云凡立功成事人。發而爲言。賢奸高下不同。各有一段梗質成片處。如此一歌。氣象體裁。必非纖夫曲儒可望而知之。

張華

譚云古今極博人。下筆出口。多不能快人。謂司馬遷高才。恨其不博。予謂使其極博。恐習中窳中。反不能如此。試觀張茂先詩。有何首高妙動人處。答何劭詩雜詩。已被選而復汰之。味不足也。

門有車馬客行

門有車馬客。問君何鄉士。捷步往相訊。譚云果是舊鄰里。語管有故悲。論今無新喜。清晨相訪慰。日暮不能已。詞端競未究。忽唱分途始。前悲尚未弭。後憂方復起。

鍾云僅運得動。

傳玄

豫章行苦相篇

苦相身為女，卑陋難再陳。男兒當門戶，墮地自生神。雄心志四海，萬里望風塵。女育無欣愛，不為家所珍。長大逃深室，藏頭羞見人。垂淚適他鄉，忽如雨絕雲。低頭和顏色，素齒結朱脣。跪拜無復數，婢妾如嚴賓。鍾云：可憐。情合同雲漢，葵藿仰陽春。鍾云：前女子賤苦，自此以下，父母并不樂生女之意。言外說出矣。心乖甚水火，百惡集其身。玉顏隨年變，丈夫多好新。管為形與影，今為胡與秦。胡秦時相見，一絕踰參辰。

董逃行歷九秋篇

君恩愛兮不竭，譬若朝日夕月。鍾云：迂想奇。此景萬里不絕。鍾云：同是情語。齊梁人不能如此。長保初醮髮結，何憂坐成胡越。

其二

顧繡領兮含暉。譚云：情生於態，妙妙。皎日迴光則微，朱華忽爾漸衰影。欲舍形高飛。鍾云：誰言往思可追。

吳楚歌

燕人美兮趙女佳，其室則邇兮限層崖。雲為車兮風為馬，玉在山兮蘭在野。雲無期兮風有止。鍾云：無期。

有止有無二字分曉得妙。思多端今誰能理。

譚云細婉。○鍾云吞吐起落音節生情。

○車遙遙篇

車遙遙今馬洋洋。追思君今不可忘。君安遊兮西

入秦。願為影兮隨君身。譚云此一句情中之最膚

止此耳。下二語。則夢想不到矣。君在陰兮影不見。君依光兮妾所

願。譚云在陰依光在陰字中森然秀出如許妙想。妾所願三字尤押得含蓄可思。○鍾云此陶公

影詩似妙些。尤妙在淺。

○雜詩

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南鴈

翔。玄景隨形運。流響歸空房。鍾云讀之使人清風

何飄飄。微月出西方。繁星依青天。列宿自成行。蟬

鳴高樹間。野鳥號東廂。織雲時髣髴。渥露沾我裳。

良時無停景。北斗忽低昂。嘗恐寒節至。凝氣結為

霜。落葉隨風摧。一絕如流光。

○其二

閒夜微風起。明月照高臺。清響呼不應。玄景招不

來。鍾云真境幻語。呼不應尤妙。厨人進藿茹。有酒不盈杯。安貧

福所與。譚云所與二字好。富貴為禍媒。金玉雖高堂。於我

賤蒿萊。

○其三

鵲巢丘城側。雀乳空井中。居不附龍鳳。常畏蛇與

蟲。鍾云有識。有力之言。依賢義不恐。近暴自當窮。譚云各言。

譚云甚感慨。其嚴切。識之足以自悟。聞之

足以戒作。雜詩體當如是。作六句詩法當

如是。○鍾云學問閱世之言。

○雜言

雷隱隱感妾心。傾耳清聽非車音。鍾云幻在非字。

譚云纏綿搖蕩。驚悸惑溺。盡此十三字。妙

極矣。入口音節之間。更有快處。非長歌所

有。○又云覺上不可加一字。下不可續一

字。

○雲歌

白雲翩翩翔天庭。流景髣髴非君形。白雲飄飄捨

我高翔。青雲徘徊為我愁。腸。鍾云捨我為我。生出許多情態。為我愁腸。

尤眇尤幻。

譚云音調可聽。繚繞紙外。

劉伶

○北芒客舍詩

泱泱望舒隱。躡躡玄夜陰。寒雞思天曙。擁翅吹長

音。鍾云觀物精細至此。擁翅於思字尤妙。蚊蚋歸。

豐草。譚云用人枯葉散蕭林陳醴發悴顏色歛暢

真心。緼被終不曉。鍾云苦境妙語斯歎信難任。何以除斯

歎。付之與瑟琴。鍾云偏不說酒。長笛響中夕。鍾云

與瑟琴接以長笛響中夕琴瑟長笛聞此消胸襟。

鍾云哀至便哭。喜至便歌。不必中節。不必

諸衆。而自有一往至性。○譚云藏細響於

麤服亂頭之中。發奇趣於嶮崎歷落之外。

司馬彪

○襟詩

百草應節生。含氣有深淺。譚云秋蓬獨何辜。飄飄

隨風轉。長飈一飛薄。吹我之四遠。搔首望故株。邈

然無由返。

陸機

譚云二陸才名千古一詞。然手重不能運。

語滯不能清。腹之所有。不暇再擇。韻之所

遇。不能少變。大陸一生筆墨。只留得民動

如燼四字。小陸佳處。只天地則爾。戶庭已

悠二語耳。靜衷平氣。思之又思。若以為妄。

當與鍾子分之。○鍾云平生讀潘陸詩。輒

恐臥而無以奪之。有譚子手重不能運五
字。二陸無辭。千古大家。同為語塞。

○隴西行

我靜如鏡。

鍾云靜字說鏡亦妙

民動如燿。

譚云風草之言已奇矣民動如燿寫

出情狀更使人輾然而笑。鍾云偶然妙語經思則失之。

事以彤兆。應以象懸。

豈曰無才。世鮮興賢。

○赴洛道中作

遠遊越山川。山川修且廣。振策陟崇丘。安轡遵平

莽。夕息抱影寐。朝徂銜思往。

鍾云銜思往此征大懷往路更深妙

頓

轡倚高巖。側聽悲風響。清露墜素輝。明月一何朗。

鍾云境語俱微撫枕不能寐。振衣獨長想。

陸雲

○贈鄱陽府君張仲膺

神林何有。奇華妙實。皇朝如何。窮文極質。斌斌君

子。升堂入室。太上有曜。子誕其輝。知機日難。子達

其微。鍾云近道之語除人粗濁之氣。又云亦可佳。入輔帷幄。出御千里。

滔滔江漢。南國之紀。

譚云四言詩可質也。不可以拙而託於質。

可典也。不可以舊而託於典。此詩有清處。

卽質有莊處卽典。若後四語則拙矣。舊矣。

陸潘四言詩。盡以拙且舊黜之。

○谷風

閒居外物靜。言樂幽繩樞。增結甕牖。綢繆和神當。

春清節為秋。鍾云當字為字俱妙。天地則爾戶。

庭已悠。鍾云如此結構一氣清轉方可稱士龍矣。

語。若安在當中便不見高手不可不知。

潘岳

○悼亡詩

荏苒冬春謝。寒暑忽流易。之子歸窮泉。重壤永幽

隔。私懷誰克從。淹留亦何益。僂俛恭朝命。迴心反

初役。望廬思其人。入室想所歷。鍾云真情苦境細

不細。幃屏無髣髴。譚云髣髴已苦矣。又着一無字。翰墨有餘跡。流芳

未及歇。遺挂猶在壁。鍾云其妻亦韻甚。悵恍如或存。周遑

忡驚惕。鍾云五字幽衷。如彼翰林鳥。雙棲一朝隻。如彼游

川魚。比目中路析。譚云四語不佳。春風緣隙來。晨

雷承簷滴。寢息何時忘。沈憂日盈積。庶幾有時衰。

鍾云庶幾者情至不能。自去之詞。哀人實境。莊缶猶可擊。

鍾云陸潘之病在情為辭沒而不能自出。

此作情居其勝而辭不能沒所以佳。

左思

鍾云太冲筆舌靈動。遠出潘陸上。使潘陸作三都賦。有其材。決不能有其情思。

○詠史詩 選二

弱冠弄柔翰。卓犖觀羣書。鍾云不求甚解。欣然忘食。所謂卓犖觀羣書也。

以是知拘忌人。讀不得書。著論准過秦。作賦擬子虛。邊城苦鳴

鏑。羽檄飛京都。雖非甲冑士。疇昔覽穰苴。譚云運筆妙。

長嘯激清風。志若無東吳。鉛刀貴一割。夢想騁良

圖。左眄澄江湘。右眄定羗胡。功成不受爵。譚云行

犖讀書人。長揖歸田廬。得力在此。

○其二

鬱鬱澗底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺

條。譚云蔭字有心眼升降之妙。鍾云十字運開。可作一段戰國策文。世胄躡高位。

英俊沈下僚。地勢使之然。由來非一朝。金張藉舊

業。七葉珥漢貂。馮公豈不偉。白首不見招。

鍾云古人詠史。不指定一事。寫意而已。今人寫意詩。反靠定用事。

○招隱二首

杖策招隱士。荒塗橫古今。譚云巷中情思。滿荒塗。橫古今。同一妙想。要知

妙想所巖穴無結構。丘中有鳴琴。白雲停陰岡。鍾云

以同。停字妙。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。織鱗或浮沈。譚云

或字 非必絲與竹。山水有清音。何事待嘯歌。灌木
 自悲吟。秋菊兼餽糧。譚云兼字開幽蘭間重襟。躡
 躡足力煩。譚云招聊欲投吾簪。子美諸想

○其二

經始東山廬。果下自成榛。前有寒泉井。聊可瑩心
 神。峭蒨青葱間。竹柏得其真。鍾云五弱葉棲霜雪。
 飛榮流餘津。爵服無常玩。好惡有屈伸。譚云以格
 結綬生纏牽。彈冠去埃塵。惠連非吾屈。首陽
 非吾仁。相與觀所尚。逍遙撰良辰。譚云良辰入奇
 也。逍遙撰良辰自內
 以之外也。幽趣則一

鍾云氣和語厚。所以為真隱。○又云詠史
 在事却入情。招隱在趣却入理。所以深妙
 而遠。

○○嬌女詩

吾家有嬌女。皎皎頗白皙。小字為織素。譚云好口
 齒自清。歷鬢髮覆廣額。雙耳似連璧。明朝弄梳臺。
 黛眉類掃跡。濃朱衍丹脣。黃吻瀾漫赤。嬌語若連
 瑣。忿速乃明慳。握筆利彤管。鍾云利字妙。要篆刻
 未期益。執書愛綈素。誦習矜所獲。譚云嬌得雅。遺
 所以悲妻誦習矜所
 獲太冲所以愛女
 其姊字惠芳。譚云忽兩目燦

如畫輕妝喜樓邊。鍾云其姊嬌得臨鏡忘紡績。舉

解擬京兆立的成。復易。鍾云五字盡玩弄眉頰間。

劇兼機杼役。從容好趙舞。延袖象飛翮。上下絃柱

際。文史輒卷襞。顧眄屏風畫。如見已指擿。丹青日

塵闇。明義為隱蹟。馳驚翔園林。果下皆生摘。鍾云

紅葩掇紫蒂。萍實驟抵擲。貪華風雨中。倏忽數

百適。譚云比稚子無憂走務躡霜雪戲。重綦常累

積。譚云兒女遊戲非父兄頃刻并心注肴饌。端坐

理盤榻。鍾云通篇描寫驕癡遊戲處不必言如握

是成人正經事務。錯綜穿插却妙在不安詳。不老

成不的確。不閑整。字字是嬌女。不是成人。而女兒

一段聰明。父母一段矜。翰墨戢閑按。相與數離逖。

據吹吁對鼎鑿。脂膩漫白袖。煙薰染阿錫。衣被皆

重池難與沈水碧。譚云狠籍任其孺子意。羞受長

者責。譚云極愛兒女之言。然極是父兄瞥聞當與

杖掩淚俱向壁。鍾云父母之愛在嗔兒

態。○鍾云妙在筆端瑣屑潦倒中。有一嬌

女在。○又云予嘗謂父母於兒女。真受用。

真快樂。在一二歲以後。七八歲以前。掌中

膝下真有一部鼓吹。無論後此情欲世故。兒女孺慕不如前。即鼓篋後。父母胃中有成人之望。趣亦稍減矣。此太冲所以賦嬌女也。

張翰

○周小史

翩翩周生。婉變幼童。年十有五。如日在東。鍾云四字新妙

明香膚柔澤。素質參紅。譚云團輔圓頤。齒苔芙蓉。

爾形既淑。爾服亦鮮。輕車隨風。飛霧流煙。轉側倚

靡。顧眄便妍。和顏善笑。美口善言。鍾云有香

鍾云有憐惜語。無狎昵語。詠美男宜如此。

一入狎昵便淺。○又云由容止看出性情。

是衛風手如柔荑章法。

○雜詩

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃華如散

金。鍾云二語醜甚。為嘉卉亮有觀。顧此難久耽。

延頸無良塗。頓足託幽深。榮與壯俱去。賤與老相

尋。鍾云熱中語。莫作衰冷看。歡樂不照顏。鍾云五字。慘愴發謳

吟。謳吟何差及。古人可慰心。鍾云語厚有餘

董京

○詩

乾道剛簡。坤體敦密。茫茫太素。是則是述。末世流
奔。以文代質。譚云代字妙悠悠世目。孰知其實。逝
將去此。至虛歸我。自然之室。鍾云好室名

鍾云大本領大文章。

○答孫楚詩

周道數兮。頌聲沒。夏政衰兮。五常汨。便便君子。顧
望而逝。洋洋乎。滿目作者七。豈不樂天地之化也。
哀乎哉。鍾云憫世之音時之不可與對之。以獨處。鍾云獨處上加
一對字妙無娛。我以為歡。清流可飲。至道可餐。何為棲

棲。自使疲單。魚懸獸檻。

鍾云奇語似焦氏易林

鄙夫知之。古

之至人。藏器如霧。緼袍不能令暖。軒冕不能令榮。

動如川之流。靜如川之停。鸚鵡能言。泗濱浮磬。衆

人所翫。豈合物情。玄鳥紆幕。而不被害。鳴隼遠巢。

咸以欲歿。盼彼梁魚。逡巡倒尾。沈吟不決。忽焉失

水。鍾云造語深寄意隱嗟乎。魚鳥相與。萬世而不悟。鍾云透悟洞觀

之言。讀之似有不以我觀之。乃明其故。焉知不有

達人。深穆其度。亦將闕我。顰頤而去。萬物皆感。惟

人為貴。動以九州為狹。靜以園堵為大。

鍾云有道人處末世。俯視旁觀。靜慧之言。

有似生似脫似晦處其奇與深隱之妙在此不可以聲律責之

左貴妃

○啄木詩

南山有鳥自名啄木

譚云自名趣甚與可憐鳥自鳥強言知天曙亦趣在強言

者榮性濁者辱譚云淑女之言有品 饑則啄樹暮則巢宿無干於人惟志所欲性清

劉琨

○胡姬年十五

虹梁照曉日淥水泛香蓮如何十五少含笑酒壚

前花將面自許人共影相憐

譚云六朝以下 回頭

堪百萬價重為時年

譚云艷詩浮不得蔓

鍾云音節全是梁陳

郭璞

○贈溫嶠

人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑

譚云四字新而

有采。○鍾云異苔字如何人想 言以忘得交以淡成同匪伊和惟

我與生爾神余契我懷子情携手一豁安知塵冥

譚云交遊同志中此情實歷○鍾云携手一豁四字爽氣幽衷在目

鍾云景純出世人太真用世人臭味如此

觀王處仲之待兩人。想出兩人合處。

葛洪

○洗藥池

洞陰冷冷。風佩清清。鍾云如入幽洞天。日無光。清寒驚骨。仙居永劫。

華木長榮。

譚云清老之言真上清金仙口中出。李太白

白纜說上清金仙去便開却近時膚誕一

路語有真而幻者。有幻而浮者。須知之。

謝尚

○大道曲

青陽二三月。柳青桃復紅。車馬不相識。譚云唐人

者妙矣。此用在音落黃埃中。譚云視聽皆幻。音響

車馬上。蠢得妙。能如此秀妙。鍾云音字妙。皆奇。換却音字。即不

換作聲字不得。落字尤妙。鍾云以幻杳精細之言。形出喧雜之景。偶然妙想。偶然妙舌。深求則失之。

孫綽

○情人碧玉歌

碧玉破瓜時。郎為情顛倒。譚云真感君不羞。報

感得。迴身就郎抱。鍾云迴身二字。做作得妙。

王獻之

○桃葉歌

接。桃葉復桃葉。渡江不用楫。但渡無所苦。我自來迎。

鍾云青樓妙語。只作村裝男女行徑寫出。妙妙。

度闡

○孫登隱居詩

靈巖霞蔚石室鱗構。青松標空。蘭泉吐瀉。鍾云四字好景。龍蒼可游。芳津可嗽。玄谷蕭寥。鳴琴獨奏。先生體之。鍾云二字甚深。寂坐幽岸。凝冰結樸。熙陽靡燠。潛真內

全。飛榮外散。凌崖高嘯。希風朗彈。道有冥廢。運有

昏消。譚云二語可作達。隱不巖。玄跡不標。或曰先

生。鍾云寫得行逕幻遠。在或曰晦。德道遙。嵇子秀

達。譚云秀達二字。是蘇門愛嵇叔人之根英風朗

烈。道雋薰芳。鮮不玉折。兆動初萌。譚云說得蘇門

然。妙鑿奇絕。鍾云蘇門能折翹首丘冥。仰想玄哲。

鍾云此君不凡。看此詩。使遇蘇門先生。較

嵇阮別有一副領對景。

袁宏

○從征行方頭山

峩峩太行凌虛抗勢天嶺交氣

譚云如畫却畫不

鍾云靜衷靈

窈然無際澄流入神玄谷應契四

象悟心

鍾云四

幽人來憇

○詠史

周昌梗槩臣辭達不為訥

譚云周昌知已

汲黯社稷器棟

梁天表骨陸賈厭解紛時與酒檮杌

譚云奇語鍾云說出陸

賈妙 婉轉將相門一言和平勃趨舍各有之俱令

道不沒

譚云好眼好識看斷今古

習鑿齒

○燈

煌煌閒夜燈脩脩樹間亮燈隨風煒燁風與燈升

降鍾云詠物奇語

王羲之

○蘭亭集詩

仰視碧天際俯瞰淶水濱寥闊無涯觀寓目理自

陳大矣造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無

非新

譚云予嘗服右軍通識隨俗行藏之言今

吟寓目理自陳適我無非新一語真是通

識所發。非一意孤高絕俗之流。○鍾云山水朋友前一段幽適。從曠衷厚力中出。七賢胸中恐遜此原委。

謝萬

○蘭亭集詩

肆眺崇阿。寓目高林。青蘿翳岫。脩竹冠岑。谷流清響。條鼓鳴音。玄岵吐潤。霏霧成陰。

譚云詞藻而氣朴。所以可存。

華茂

○蘭亭集詩

林。榮其鬱。浪激其隈。汎汎輕觴。載欣載懷。

譚云似賦中小語。

王凝之

○蘭亭集詩

莊浪濠津。巢步頽湄。冥心真寄。譚云四字。清遠之言。千載同歸。

鍾云四語居然名士。可消道韞天壤王郎之恨。

王徽之

○蘭亭集詩

散懷山水。蕭然忘羈。秀薄粲穎。踈松籠崖。鍾云口齒清整
游羽扇。霄鱗躍清池。歸日寄歡心。冥二奇。

譚云嚴緊中藏有森秀然不如凝之高簡。

○鍾云昔人有言神情與山水相關。又云

方寸湛然。玄對山水。何以關。何以對。決不

專在眺涉。嘯詠之間。讀右軍父子蘭亭詩

可悟其微。

桓玄

○南林彈。鍾云命題輕妙便

散帶躡良駟。揮彈出長林。鍾云風歸。翮赴舊棲喬

木轉翔禽。落羽尋絕響。譚云妙言。屢中轉應心。鍾云

中入微之言。○譚云古人遊戲于場。別有一意思。立於其外。貫於其中。讀屢中轉應心。知揮彈固非

技粗

殷仲文

○南中州桓公九井作

四運雖鱗次。理化各有準。獨有清秋日。能使高興

盡。景氣多明遠。鍾云明遠二字。說秋之性情。妙甚。抵多少。搖落蕭瑟等語。風物

自淒緊。爽籟驚幽律。哀壑叩虛牝。歲寒無早秀。浮

榮甘。夙隕。鍾云其字何以標貞脆。薄言寄松菌。鍾

妙識哲匠感蕭晨。肅此塵外軫。廣筵散泛愛。譚云

妙眼

愛始此散逸。爵紆勝引。譚云五字何其妙。唐伊余

樂好仁。或祛吝亦泯。猥首阿衡朝。將貽匈奴晒。

鍾云清麗似謝康樂。

謝混

遊西池

悟彼蟋蟀唱。信此勞者歌。鍾云此中二句尋常語。移作起便妙。有來

豈不疾良遊。常蹉跎。逍遙越城肆。願言屢經過。迴

阡被陵闕。高臺眺飛霞。惠風蕩繁囿。白雲屯曾阿。

景旻鳴禽集。水木湛清華。鍾云森秀袞裳順蘭沚。鍾云順字

有意無意。妙絕。徒倚引芳柯。美人愆歲月。遲暮獨如何。鍾云

可任無為牽所思。南榮戒其多。

宗炳

○登半石山

清晨陟阻崖。氣志洞瀟灑。譚云山水間。人知有志而已。不知氣之妙也。五

字真而悟。○鍾云少文山水。以嶰谷崩地。幽窮石

遊。四壁皆響。此五字乃其根。嶰谷崩地幽窮石

凌天委長松。列竦蕭蕭。譚云蕭者松之神。竦萬樹巉

巖詭。上施神農蘿。下凝堯時髓。鍾云斷缺中藏幽異之光。

湛方生

○廬山神仙詩

序曰尋陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標峻極辰光隔渾幽澗澄深積清百仞譚云數語奇秘簡與作記妙若乃絕阻重險非人踪之所游窈窕冲深常含霞而貯氣真可謂神明之區域列真之苑囿矣太元十一年鍾云入有樵採其陽者譚云敘敘事難幽太元十一年以下杳遠之趣敘事與寫境不殊矣於時鮮霞塞林傾暉映岫見一沙門披法服獨在巖中鍾云異境異人在前俄頃振裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指既曰雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡譚云仙佛升降之際二語如見妙在序末詩初

語境杳然詩曰

吸風玄圃飲露丹霄室宅五岳賓友松喬

鍾云一序行經絕不與人境同詩徵率

○後齋詩

解纓復褐鍾云復褐二字比辭朝歸藪門不容軒反初服更新妙

宅不盈畝茂草籠庭滋蘭拂牖撫我子姪携我親

友茹彼園蔬飲此春酒開櫺攸瞻坐對川阜心焉

孰託託心非有素構易抱玄根難朽即之匪遠可

以長久

○帆入南湖

彭蠡紀三江廬岳主衆阜

譚云紀字王字可謂山川史筆

白沙淨

川路青松蔚巖首此水何時流此山何時有

鍾云直直

問得妙。曠觀達識。不

人運互推遷茲器不長久

鍾云

是汎汎遊人眼孔

悠悠字宇宙中古今迭先後

遊園詠

諒茲境之可懷究川阜之奇勢水窮清以澈鑒山

鄰天而無際乘初霽之新景登北館以悠曠對荆

門之孤阜傍漁陽之秀岳乘夕陽而含詠杖輕策

以行遊襲秋蘭之流芬幙長猗之森修任緩步以

升降歷丘墟而四周智無涯而難恬

鍾云一部莊子譚云難

恬二字道盡聰明人苦處

性有方而易適

譚云化書格言可以不朽

差一毫

而遽乖徒理存而事隔

鍾云理存事隔下古學道人通患

故羈馬

思其華休籠雉想其臯澤矧流客之歸思豈可忘

於疇昔

王齊之

念佛三昧詩四首

妙用在幽

鍾云開口道破

涉有覽無神由昧徹識以照麤

譚云八字靈透之極使尋常智慧無處生活

積微自引因功本虛泯彼三觀忘此毫餘

其二

寂。漠。何。始。理。玄。通。微。融。然。忘。適。乃。廓。靈。暉。譚云神
有無心。悠。緬。域。得。不。踐。機。鍾云學道人虛心
之外以。冲。會。之。以。希。實際見此四字用。之。

○ ○ 其三

神。資。天。凝。圓。映。朝。雲。與。化。而。感。與。物。斯。羣。譚云有
言妙在無講應。不。以。方。受。者。自。分。譚云大寂。爾。淵。
師尊宿之氣鏡。金。水。塵。紛。

○ ○ 其四

譚云此一章似懺似疏託崇淵人是學道人好派頭。

慨。自。一。生。鍾云悲淚投夙。乏。惠。識。託。崇。淵。人。度。籍。誠在此四字

真。力。思。轉。毫。功。在。深。不。測。至。哉。之。念。主。心。西。極。

鍾云淵衷靜肯却步步有着脚處淺躁人

當日置心目○譚云題是念佛三昧却無

一字禪家熟語。

歸鳥四首

與殷晉安別

威靈寶殿

桃花源

古詩歸第八卷終

古詩歸卷第九目錄
其三
神資天授國祚初雲與化而感與物斯羣
一字斷寒燕燕
當日置以日○晴云眼甚念將三根法無
輕云騰東嶺音洪述述亦昔州真矣親入
真代思轉亭也亦不慨至游之念主少西齋
謝自一主編本此四字風多惠難若崇闕人良蘇

古詩歸卷第九目錄

晉二

陶潛

時運四首

榮木四首

勸農六首

命子四首

歸鳥四首

和劉柴桑

與殷晉安別

乙巳歲三月為建

威叅軍使都經錢溪

桃花源詩

歸田園居二首

乞食

連雨獨飲

移居二首

癸卯歲始春懷古

田舍二首

庚戌歲九月中於

西田獲早稻

丙辰歲八月中於

下溪田舍獲

飲酒六首

責子

有會而作

擬古二首

雜詩二首

詠貧士

讀山海經二首

擬挽歌辭

古詩歸卷九目錄終

古詩歸卷之九

景陵 鍾惺伯敬父 選定

古吳劉 數典生父重訂

晉二

陶潛

鍾云坡公謂陶詩外枯中腴似未讀儲光羲王昌齡古詩耳儲王古詩極深厚處方能髣髴陶詩知此則枯腴二字俱說不着矣古人論詩文曰朴茂曰清深曰雄渾曰

積厚流光不朴不茂不深不清不渾不雄
不厚不光了此可讀陶詩○又云陶詩閒
遠自其本色一段淵永淹潤之氣其妙全
在不枯

○時運

時運遊暮春也春服既成景物斯和偶影獨遊

欣慨交心

譚云入字抵人一長篇妙文○鍾云遊覽詩人只說得欣字說不得慨字

合此二字始為真擴真遠淺人不知

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘
霽宇曖微霄鍾云甚有風自南翼彼新苗譚云温甚厚甚翼字

奇古之極○鍾云翼字看得細極靜極

○其二

洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心而
言人亦易足譚云淵明自贊揮茲一觴陶然自樂

○其三

延目中流悠悠清沂童冠齊業閒詠以歸我愛其
靜譚云從來說曾點為狂不曾道破靜字今始拈出深心體貼俗人不知○鍾云千古高人曠士
少此一靜字不寐寐交揮但恨殊世邈不可追

○其四

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫

牀濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在予譚云自任自感之言○鍾云獨

字深衷

○榮木

榮木念將老也日月推遷已復有夏鍾云口角輕妙總

角聞道白首無成譚云簡質之中多少感慨在內

米采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生若

寄顛顛有時鍾云不直說妙靜言孔念中心悵而

○其二

采采榮木于茲託根繁華朝起慨暮不存鍾云四字情詞

多少舍吐不盡○譚云老陶善構此等語貞脆繇人禍福無門匪道曷

依匪善奚敦譚云真是六經胷中

○其三

嗟予小子稟茲固陋徂年既流業不增舊志彼弗

舍安此日富我之懷矣怛焉內疚

○其四

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名

車策我名驥千里雖遙孰敢不至

鍾云人知陶公高逸讀榮木勸農命子諸

四言竟是一小心翼翼溫慎憂勤之人東

晉放達少此一段原委公實補之

○勸農

悠悠上古。厥初生人。傲然自足。抱朴含真。譚云二

才是勸農本領俗智巧既萌。資待靡因。鍾云勸農

人則以為不相蒙起。何等智中。誰其瞻之。實賴哲人。詩誰想從

其二

哲人伊何。時維后稷。瞻之伊何。實曰播殖。舜既躬

耕。禹亦稼穡。遠若周典。八政始食。

其二

熙熙令音。猗猗原陸。卉木繁榮。和風清穆。紛紛士

女。趨時競逐。桑婦宵征。農夫野宿。

鍾云卽從作息勤厲中。寫景觀物。討出一

段快樂。高人性情。細民職業。不作二義看。

惟真曠遠人知之。

○其四

氣節易過。和澤難久。譚云至言○鍾云頂戴

携儷沮溺。結耦相彼。賢達猶勤。壟畝矧伊。衆庶曳

裾拱手。譚云責游

○其五

民生在勤。勤則不匱。晏安自逸。歲暮奚冀。儵石不

儲。饑寒交至。譚云接入顧爾儔列。能不懷愧。鍾云

字深不負心不苛食只此兩字

○其六

孔。耽。道。德。樊。須。是。鄙。董。樂。琴。書。田。園。不。履。若。能。超。然。投。迹。高。軌。敢。不。斂。椎。敬。讚。德。美。

鍾云倒插有力有趣俱在言外

○命子

嗟。予。寡。陋。瞻。望。弗。及。顧。慙。華。鬢。負。影。隻。立。三。千。之。罪。無。後。為。急。譚云命子詩淵源於無子迂遠得妙我。誠。念。哉。呱。聞。爾。

泣 鍾云極是砥憤然教誨責備實生於此

○其二

卜。云。嘉。日。占。亦。良。時。名。汝。曰。儼。字。汝。求。思。溫。恭。朝。夕。念。茲。在。茲。尚。想。孔。伋。庶。其。企。而。譚云狂老子自負

○其三

厲。夜。生。子。遽。而。求。火。凡。百。有。心。奚。特。於。我。既。見。其。生。實。欲。其。可。譚云達人真話。鍾云可字逼真父兄口氣妙人。亦。有。言。斯。

情無假 鍾云語只一近情自妙

譚云如此數語始可以委折真至評之

○其四

日。居。月。諸。漸。免。於。孩。鍾云父母望子之急。漸字看出來福。不。虛。至。禍。亦。易。來。夙。興。夜。寐。願。爾。斯。才。爾。之。不。才。亦。已。

馬哉

譚云二語教子責子口角通肖莫看作用不關念之言

○歸鳥

翼翼歸鳥晨去於林遠之入表近憩雲岑和風不

洽翻翻求心譚云深奇鍾云求友遠衷遠想自供自贊

顧儔相鳴景庇清陰譚云以此句終便不得清淺移放在前

○其二

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷遊見林情依譚云妙

歸鍾云二句寫遐路誠悠性愛無遺譚云相鳴而

性情鍾云說得禽鳥有識有趣意在筆先

○其三

翼翼歸鳥馴林徘徊鍾云馴豈思天路欣及舊棲

雖無昔侶眾聲每諧鍾云處羣處獨妙用日夕氣

清悠然其懷譚云此語令人自遠那得不愛

詩不是詠物體

○其四

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標譚云不

虛用得晨風清興好音時交鍾云音生於興增繳

挺然奚施已卷安勞

鍾云其語言之妙往往累言說不出處數

字回翔略盡有一種清和婉約之氣在筆

墨外使人心平累消。

○和劉柴桑

山澤久見招胡事。乃躊躇直為親舊故。未忍言索。

居良辰入奇懷。譚云五字古挈杖還西廬。荒塗無

歸人。時時見廢墟。茅茨已就治。新疇復應畬。谷風

轉淒薄。春醪解饑劬。弱女雖非男。慰情良勝無。鍾

極善居心極善勸世之言妙在陶栖栖世中事。歲

月共相疎。耕織稱其用。譚云止足要言過此奚所

須。去去百年外。身名同翳如。

○與殷晉安別

游好非久長。一遇盡殷勤。譚云讀此知淵明接物

公於物有簡處無傲處只信宿酬清話。益復知為

親。去歲家南里。薄作少時鄰。負杖肆游從。淹留忘

宵晨。語默自殊勢。亦知當乖分。未謂事已及。譚云

實歷之言亦知當乖分未謂事已及寫盡朋友聚散倏忽之故興言在茲春。飄飄

西來風。悠悠東去雲。山川千里外。言笑難為因。才

華不隱世。譚云氣江湖多賤貧。脫有經過便念來

存故人。

○乙巳歲三月為建威參軍使都經錢溪

我不踐斯境。歲月好已積。譚云開口何晨夕看山

川事事悉如昔。微雨洗高林。譚云秀清飈矯雲翮。眷

彼品物存。義風都未隔。伊余何為者。勉勵從茲役。

一形似有制。素襟不可易。譚云作官自當如此園田日

夢想安得久。離析終懷在。歸舟諒哉宜。霜栢譚云深厚。

鍾云似宋之問干昌齡極深秀之句

○桃花源詩 并序

晉太元中。武陵人捕魚為業。緣溪行。忘路之遠。

鍾云便妙忽逢桃花林。夾岸數百步。中無雜樹。芳草

鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行。欲窮其林。

鍾云四字說林盡水源。便得一山。山有小口。鍾云得漁人非凡

節次。髣髴若有光。譚云景妙便捨船從口入。鍾云捨船

妙不是俗人舉動初極狹。纔通人。鍾云俗人至此便反矣復行數

十步。鍾云妙豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良

田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往

來種作。男女衣著悉如外人。黃髮垂髻。並怡然

自樂。見漁人。乃大驚。問所從來。具答之。便要還

家。設酒殺雞作食。村中聞有此人。咸來問訊。譚云

反以為怪物奇奇妙自云先世避秦時亂。率妻

子邑人來此絕境。不復出焉。鍾云武陵人之快遂與外人間隔。問今

因思古今求仙之人不緣。驅迫自然入山者幾人。

是何世乃云不知有漢無論魏晉譚云好世界

云許多典廢被此此人一一為具言所聞皆歎

惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去

鍾云避世人此中人語云不足為外人道也既

出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守

說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不

復得路鍾云桃源人可謂隱不可謂仙蘇長公

迷路一語似道仙家南陽劉子驥高尚士也聞

之欣然親往未果尋病終後遂無問津者

羸氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云

逝鍾云以武陵往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆

農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶

收長絲秋熟靡王稅鍾云五字荒路曖交通雞犬

互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製童孺縱行歌斑

白歡游詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌

四時自成歲譚云光景世界寫得使人怡然有餘

樂於何勞智慧譚云神奇蹤隱五百一朝敞神界

淳薄既異源施復還幽蔽鍾云有義借問游方士

焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

○歸田園居

少無適俗韻。性本愛丘山。誤落塵網中。一去三十年。
 羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒南野際。守拙歸園田。
 方宅十餘畝。草屋八九間。榆柳蔭後園。桃李羅堂前。
 曖曖遠人村。鍾云五字難畫。○又云依依
 墟里煙。狗吠深巷中。雞鳴桑樹顛。戶庭無塵雜。虛室有餘閒。
 久在樊籠裏。復得返自然。

○其二

種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興理荒穢。帶月荷鋤歸。
 道狹草木長。夕露沾我衣。譚云高堂深居人動
 欲擬陶。陶此境此語。
 非老於田。
 衣沾不足惜。但使願無違。
 坎不知

鍾云幽厚之氣。有似樂府。儲王田園詩妙處。出此浩然。非不近陶。而似不能為此一派。曰清而微。遜其朴。

○乞食

鍾云偏有此等事為陶詩中題面之光彩

饑來驅我去。不知竟何之。鍾云寫得高興行行至斯里。叩

門拙言辭。主人解余意。鍾云拙言辭時恰少遺贈

副虛期。談話終日夕。觴至輒傾卮。情欣新知歡。言

詠遂賦詩。感子漂母惠。愧我非韓才。銜戢知何謝。

冥報以相貽。譚云是厚道不是卑鄙

譚云讀饑來驅我去叩門拙言辭主人解

余意冥報以相貽四語廉恥忠厚溢於言
 外覺與者受者行逕不同昔人稱淵明有
 則終日留賓無則沿門乞食有無取與之
 間皆有理趣存乎其間○鍾云妙在無悲
 憤亦不是嘲戲只作尋常素位事便高便
 厚便深○

○連○雨獨飲○

運生會歸盡終古謂之然○鍾云虛語
 於今定何聞故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情
 遠重觴忽忘天○譚云忽忘天奇甚通大
 道是忽忘天好法脚○天豈去此○

哉○

鍾云五字誕得妙

任真無所先○

譚云如與天面說曠寸胃中真不相隔○鍾云

近道之言○雲鶴有奇翼八表須臾還顧我抱茲獨僂勉
 四十年形骸久已化心在復何言○

譚云遠○

○○移居二首

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人○

譚云素心人豈易多

樂與數晨夕○

譚云非朋友為性命決不知晨夕有何樂境然彼此素心只一相對便妙

世皆傳王無功徙宅不知何有陶元亮移居何也

懷此頗有年今日從茲役○

敝廬何必廣取足蔽牀席○

鍾云蔽牀席比鄰曲時

時來抗言談在昔○

譚云抗言妙有惟予與汝之意又云如此度日何思終年遠

遊奇文共欣賞疑義相與析鍾云此二事尤不易到朋友至樂在此可見素心人不是渾朴無文文人作朋友又未必素心難言難言

○其二

春秋多佳日鍾云多佳日三字妙非閑心人不知登高賦新詩過門

更相呼有酒斟酌之農務各自歸鍾云妙閑暇輒相

思相思則披衣言笑無厭時譚云四語情事相接稱心順意真受享真

快活○鍾云四句相接要看其法不懶處此理將不勝無為忽去茲衣

食當須紀力耕不吾欺鍾云衣食不足亦無以有鄰曲朋友之樂古高人真

處即是達處○又云二語映農務各自歸句尤有情

鍾云二詩移居意重求友其不苟不必言

亦想見公和粹坦易一種近人處

○癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自

免譚云免字如此用妙夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥弄歡新

節冷風送餘善譚云餘善餘字迫冷風之魂○寒又云右丞每妙於用善字本此

竹被荒蹊地為罕人遠是以植杖翁鍾云法老悠然不

復返即理愧通識譚云用意深○鍾云曾所保詎

乃淺

鍾云幽生於朴清出於老高本於厚逸原

於細此陶詩也讀此等作當自得之

○其二

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望邈難逮。轉欲志常

勤。乘耒權時務。解顏勸農人。譚云非老農督課不

實歷虛懷。仁人心口。惟老杜能體貼其妙。平疇交遠風良苗亦懷新。譚云

語天時物理靈通異常。宜昔人以為佳。○又云交

字。可知而不可法。良苗懷新語有分寸。妙在良字。

雖未量歲功。卽事多所欣。鍾云卽事妙唐人取

種有時息行者。無問津日入相與歸。壺漿勞近鄰。

長吟掩柴門。鍾云上語藹然。此語洒然。聊爲隴畝民。

○庚戌歲九月中於西田獲早稻。人生歸有道。衣食固其端。鍾云孰是都不營。而以

求自安。譚云每誦老陶真實本分語。覺不事開春

理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。鍾云謙日入負

耒還山中。饒霜露風氣亦先寒。譚云秀逸之句。爲

門。田家豈不苦。弗獲辭此難。鍾云氣四體誠乃疲

庶無異患干。譚云料理身心。透悟性命之言。盥濯息簷下。斗酒散

襟顏。迢迢沮溺心。千載乃相關。但願長如此。躬耕

非所歎。

○丙辰歲八月中於下潁田舍獲

譚云無一字不怡然自得。生涯性情矯作

不來。

貧。居。依。稼。穡。戮。力。東。林。隈。不。言。春。作。苦。常。恐。負。所。

懷。司。田。眷。有。秋。寄。聲。與。我。諧。鍾云田野昵昵想饑

者。懽。初。飽。鍾云非慣窮不知此趣老束帶候鳴雞

揚。檝。越。平。湖。汎。隨。清。壑。迴。鍾云遊鬱鬱荒山裏猿

聲。閑。且。哀。悲。風。愛。靜。夜。鍾云愛字妙無悲字不妙

林。鳥。喜。晨。開。鍾云此句之妙又不曰。余。作。此。來。三。

四。星。火。頽。姿。年。逝。已。老。其。事。未。云。乖。遙。謝。荷。蓀。翁。

聊。得。從。君。栖。

鍾云陶公山水朋友詩文之樂。即從田園

耕鑿中一段憂勤討出。不別作一副曠達

之語。所以為真曠達也。○又云儲光義王

維田家詩。情事真朴。從陶公田園等詩中

出。偶然作。意言高遠。從飲酒諸詩中出。古

人雖無擬議。然性習所近。淵源不遠。

○飲酒 并序

譚云妙在題是飲酒。只當感遇詩雜詩所

以為遠。○鍾云飲酒詩如此寄託。如此含

吐。酒豈易飲。飲酒豈易作詩。○又云感遇

實勝詠懷。飲酒詩則又非感遇諸詩所幾

也。難與人言。

余閒居寡歡兼此夜已長偶有名酒無夕不飲

顧影獨盡譚云趣○鍾忽焉復醉既醉之後輒

題數句自娛紙墨遂多譚云事事無辭無詮次

鍾云正在無語次寄聊命故人書之以為歡笑爾

譚云想見古人交情無一毫形迹

道喪向千載人人惜其情鍾云此何關飲酒妙在

有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一

生一生能復幾倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲

何成譚云老子注

○其二

栖栖失羣鳥日暮猶獨飛徘徊無定止夜夜聲轉

悲厲響思清遠鍾云十九去來何依依自值孤生

松斂翮遙來歸勁風無榮木此蔭獨不衰託身已

得所千載不相違

○其三

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾鍾云問

遠地自偏鍾云心遠二字干采菊東籬下悠然見

南山譚云禪偈○鍾云山氣日夕佳飛鳥相與還

鍾云真意忘言即在此數句此中有真意欲辨已

忘言

○其四

秋菊有佳色，裛露掇其英。況此忘憂物，譚云倒遠

我遺世情一觴雖獨進，杯盡壺自傾。日入羣動息，

歸鳥趨林鳴。鍾云寂喧嘯傲東軒下，聊復得此生。

譚云五字微而要唐詩怪人

○其五

在昔曾遠遊，直至東海隅。道路迴且長，風波阻中

塗。此行誰使然，似為饑所驅。鍾云妙在傾身營一

飽。譚云餓出佳話少許便有餘，恐此非名計。息駕

歸閑居。鍾云此二語自招

○其六

義農去我久，舉世少復真。汲汲魯中叟，彌縫使其

淳。譚云一片熱腸可作孔子贊○又云孔子大聖

子一部書，嘲謔聖賢不如此語立言淵妙。覺孔老

鳳鳥雖不至，禮樂暫得新。鍾云雖字暫洙泗輟微

響，漂流逮狂秦。詩書復何罪，一朝成灰塵。區區諸

老翁為事誠殷勤。譚云區區字危矣為事誠殷勤

儒不如何絕世下，六籍無一親。鍾云自古絕世高

士何嘗不終日馳車走，不見所問津。若復不快飲，

勸人讀書。空負頭上巾，但恨多謬誤。君

鍾云此處忽說到飲。酒。接得無謂。妙在此。

當。恕。醉。人。

譚云君字無所指妙。鍾云二語說不得。傲亦說不得。謙妙有言外之微。

鍾云觀其寄興託旨覺一部陶詩皆可用。

飲酒作題其妙在此。若以泛與切兩字求

之不讀陶詩可也。

○責子

白髮被兩鬢，肌膚不復實。

鍾云責子詩先說此二語有理。人情望子成。

全在老年。雖有五男兒，總不好紙筆。

鍾云責子得雅。

阿舒已二

八，嬾惰故無匹。阿宜行志學而不愛文術。雍端年

十三，不識六與七。

鍾云笑。

通子垂九齡，但覓梨與

栗。天運苟如此，且進杯中物。

譚云極敗興。語說得高曠。

○有會而作。

并序。譚云讀其序與詩始信此題之妙。

舊穀既沒，新穀未登，頗為老農。

鍾云頗為字妙，有不敢自信不

敢自居之意。

而值年災，日月尚悠，為患未已。登歲之

功，既不可希。朝夕所資，煙火裁通。旬日已來，始

念饑乏。

譚云始念妙。宵中原不在此，却說得微。

歲云夕矣，慨然永

懷。今我不述，後生何聞哉。

譚云前輩語。

弱年逢家乏，老至更長饑。菽麥實所羨，孰敢慕甘

肥。

譚云妙於寫窮，可歎可笑。鍾云有怒如亞九深旨。唐人貧賤寡情欲，似從此悟出。

飯當暑厭寒衣，歲月將欲暮。如何辛苦悲，常善粥

者。心深恨蒙袂，非宜認真看。嗟來何足吝，徒沒

空自遺。斯濫豈彼志。固窮夙所歸。餒也已矣。夫在昔余多師。

鍾云妙在有會而作。命題曠遠。而序與詩。句句是饑寒衣食之言。真曠遠在此。

○擬古

榮榮牕下蘭。密密堂前柳。初與君別時。不謂行當

久。鍾云柔厚不減古人出門萬里客中道。逢嘉友。未言心先

醉。不在接杯酒。蘭枯柳亦衰。遂令此言負。多謝諸

少年。相知不忠厚。譚云五字道盡末世○鍾意氣

傾人命。譚云意氣二字從來不離隔復何有。知其非淵明洞鑒乃爾

○其二

蒼蒼谷中樹。冬夏常如茲。年年見霜雪。誰謂不知

時。鍾云淵然厭聞世上語。譚云非狂非簡結友到臨淄。

稷下多談士。指彼決吾疑。裝束既有日。已與家人

辭。行行停出門。還坐更自思。不怨道里長。但畏人

我欺。鍾云老成人久萬一不合意。永為世笑之。伊

懷難具道。為君作此詩。

鍾云二詩皆歎交道衰薄。朋友不足倚賴。

然寓意立言。感慨深厚。

○雜詩

白日淪西河。素月出東嶺。遙遙萬里輝。蕩蕩空中景。風來入房戶。夜中枕席冷。鍾云韋蘇州輩止領得此五字派頭陶詩

儘大氣變悟時。易不眠。知夕永。欲言無予和。揮杯勸孤影。譚云無聊趣此語太白祖此日月擲人去。有志不獲聘。念此懷悲悽。終曉不能靜。

○其二

嫋嫋松標崖。婉變柔童子。年始三五間。喬柯何可倚。養色含精氣。粲然有心理。鍾云內經妙語入口清歷

○詠貧士

萬族各有託。孤雲獨無依。譚云以貧士為孤雲聲價高矣

無依妙矣老杜又曰孤雲亦羣遊古人妙想無窮如此然獨字羣字語若相翻而機實相引

暖空中滅。何時見餘暉。朝霞開宿霧。衆鳥相與飛。

鍾云兩句連看木有景遲遲出林翮。未夕復來歸。量力守故

轍。譚云五字有品豈不寒與饑。知音苟不存。已矣何所悲。

○讀山海經

孟夏草木長。遶屋樹扶疎。衆鳥欣有託。吾亦愛吾

廬。鍾云觀物觀生忽然既耕亦已種。譚云耕種字安頓得妙

時還讀我書。窮巷隔深轍。頗迴故人車。歡言酌春

酒。摘我園中蔬。微雨從東來。好風與之俱。鍾云點

景。汎覽周王傳。流觀山海圖。譚云淵明讀書不求甚解正是汎覽流觀

四 俯仰終宇宙，不樂復何如。

○其二

玉臺凌霞秀，王母怡妙顏。天地共俱生，不知幾何年。靈化無窮已，館宇非一山。譚云秀○鍾云遊記妙手新謠寧向俗中言。譚云後數語宛似仙人口中出高酣發

○擬挽歌辭

荒草何茫茫，白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中，送我出遠郊。四面無人居，高墳正崔嵬。馬爲仰天鳴，風爲自蕭條。鍾云自字澹得妙幽室一已閉，千年不復朝。賢達將奈何，鍾云此句可作問語聖賢莫能度是此處答語向來相

送人各自還其家

譚云不如此點破不能親戚或

餘悲

譚云或餘悲妙甚見亦有不必然者矣

他人亦已歌

鍾云只就人情最近

處指

死去何所道，託體同山阿。

譚云悲得深

廬山東林雜詩

廬山諸道人

遊石門詩

帛道猷

陵峰採藥歸與爲詩

右英夫人

古詩歸卷之九

○其二

玉臺凌霞秀，壽輪凝壽顏。天地共俱生，不知幾何年。靈化無窮已，館宇非一山。漢云：壽輪。高祖發

新謠寧向俗中言。仙人大中出

○擬挽歌辭

荒草何茫茫，白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中，送我出遠道。

攝四 孤去何遄，直銷同山阿。晉將 天鳴風為白

銷悲。亦亦不必然。其矣。 山人亦已。人計是也

送人各自戮其案。情云不咬北。臨婚不捐。 賤無如

古詩歸卷第十目錄

晉三

惠遠

廬山東林雜詩

廬山諸道人

遊石門詩

帛道猷

陵峰採藥觸興為詩

右英夫人

右英吟此

右英告公

古詩歸 卷之十 目錄

古詩集 卷之十
太虛真人

太虛真人常吟詠

西城真人

西城真人王君常吟詠

清虛真人

歌

郭四朝

扣腋歌

扈謙

詩

謝道韞

登山

謝芳姿

團扇歌二首

劉妙容

宛轉歌

無名氏

天郊饗神歌

白鳩篇

濟濟篇

短兵篇

獨漉篇

晉白紵舞歌詩二

首

五
杯盤舞歌詩

無名氏

子夜歌十四首

春歌二首

夏歌

秋歌

子夜變文歌

秋間變歌

前溪歌三首

桃葉歌

懊儂歌三首

聖郎曲

明下童曲二首

江陵樂

安東平五首

那呵灘三首

孟珠二首

斐行纏二首

尋陽樂

西洲曲

東飛伯勞歌

樂辭

雜詩

卷之十目錄 終

卷之十一目錄

古詩歸第十卷

景陵 鍾惺伯敬父 選定

譚元春友夏父

古吳劉 駁典生父重訂

晉三

惠遠

○廬山東林雜詩

鍾云高僧詩清與不必言其字句似生意
義似脫正文士不能眉手處

崇岩吐清氣幽岫棲神跡希聲奏羣籟響出山溜

滴有客獨冥游鍾云冥游二字寫出高僧心迹徑然忘所適譚云真僧

在山水原不有心清高二語遠公自為傳神揮手撫雲門靈關安足關

流心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮冲天

翻妙同趣自均一悟超三益

廬山諸道人

○○遊石門詩弁序

鍾云詩序與諸文不同高僧詩文又與文

士不同若使望而知其從經史子集中出

則不如看文士詩文矣然一入內典語尤

俗○又云是酈道元筆然酈有其字其句

而無其篇

石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體

絕衆阜闢三泉之會並立而開流鍾云五字山水脉理朗然

心傾岩玄映其上蒙形表於自然故因以為名

此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊

俗而未觀者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕鍾云兼獸

說逕回曲阜路阻行難故穿經焉釋法師以隆

安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊於時

交徒同趣鍾云同遊同趣三十餘人譚云謝靈

者至數百人遊得不寒酸釋法師入石門同趣至三十餘人遊得不寂寞皆山水間勝事咸

拂衣晨征。悵然增興。鍾云增興上。加雖林壑幽

邃。而開塗競進。譚云甚快雖乘危履石。並以所悅

為安。鍾云從來人耽山水文章。朋友聲色。器玩

非其所安。則不肯苦。所謂樂為安。四字不悅不安。

歷險窮崖。猿臂相引。譚云險境。既至。則援木尋葛。

擁勝倚岩。詳觀其下。譚云有自然意思。人始知七嶺

之美。蘊奇於此。雙闕對峙。其前重岩映帶。其後

巒阜周迴。以為障崇。岩四營而開宇。其中則有

石臺石池。宮館之象。觸類之形。鍾云四字。致可

樂也。清泉分流。而合注。淙淵鏡淨。於天池。文石

發彩。煥若披面。鍾云披面二字。檉松芳草蔚然。光

目。其為神麗。亦已備矣。斯日也。鍾云落眾情奔

悅。鍾云奔悅二字。奇情深理。矚覽無厭。遊觀未久而天氣屢

變。霄霧塵集。則萬象隱形。流光迴照。則眾山倒

影。開闔之際。狀有靈焉。而不可測也。譚云靈乃

其將登。鍾云好節則翔禽拂翮。鳴猿厲響。歸雲

迴駕。想羽人之來儀。哀聲相和。若玄音之有寄。

而欣以永日。譚云高人實境當其冲。豫自得信。

有味焉。而未易言也。退而尋之。譚云退尋妙妙

遊時領略。○鍾云每對山水思理不屬必欲當境成詩非惟詩不必佳且亦有妨遊趣過去補作又似不情讀退尋二字夫崖谷之間會物無豁然匪徒便門自是至理而開興引人致深若此豈主應不以情鍾云聞道之言而開興引人致深若此豈

不以虛明朗其照閑邃篤其情耶鍾云讀朗照篤情四字山

水間豈並三復斯談猶昧然未盡俄而太陽告

夕鍾云告所存已往鍾云大悟人語退尋乃悟

幽人之玄覽達恒物之大情其為神趣豈山水

而已哉鍾云木是深於山水於是徘徊崇嶺流目四矚九

江如帶丘阜城垤因此而推形有巨細智亦宜

然鍾云正迺唱然歎宇宙雖遐古今一契靈

邈矣荒途日隔不有逝人風迹誰存鍾云應深

悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡鍾云實有感良

辰之難再情發於中遂共詠之云爾

超興非有本理感興自生鍾云山水說理忽聞石

門遊竒唱發幽情鍾云千古作褰裳思雲駕望崖

想曾城鍾云多此一思馳步乘長岩不覺質有輕

矯首登靈闕眇若凌太清端坐運虛論轉彼玄中

經神仙同物化未若兩俱冥鍾云為佛

帛道猷

○陵峯採藥觸興為詩鍾云只八字

鍾云質與生趣

連峯數千里。修林帶平津。雲過遠山翳。譚云雲風過幻至梗荒臻。茅茨隱不見。雞鳴知有人。譚云居人以爲荒涼入詩人眼口便活矣。○鍾云幽亮閑步踐其徑。鍾云踐字老甚處處見遺薪。始知百代下。故有上皇民。

右英夫人

○右英吟此

有心許芥子。鍾云有心妙。神仙言當采五芝草。不度無意思人。

不必得汝亦不能來。譚云欺負得汝來當可得芝草與汝食。譚云觀此二語可見前二語。全是神仙一片熱心。

鍾云語亦帶戲合全首細吟之自見

○右英告公注公者晉簡文帝爲相王時也

鍾云似識似謠調雜人鬼神。天地間一種

冥與之文在七言體中尤難

精氣神妙叅二儀。慎傳凡人賢者施。譚云婆心可

輕傳凡人莫謂仙佛胃中。即無封天制地無不宜。涇渭○鍾云天上無無眼仙人

子能寶秘天知之。譚云祈望成就心腸不同吾道

要妙豈相欺。自有奇神先兵規。火寸三五天瑞之。

鍾云叅同秘奧語。隆代迭換運相推。明匠保

德慎無思。驅惡除逆疾。尋師譚云此學道真訣不

周處一流人。夬萬金之術。龍之熙隆。數卒三失。由是神仙所喜。鍾云此識也。莫測其源。劉向知。譚云神仙亦畏兒。事前解不得。莫測其源。劉向知。世間聰明與博人。有兒撥亂。皇復基。乘天命。世遂平。夷制逆者誰。必定期。近不足慮。憂遠危。五世之間。真可悲。纂歷有數。帝座虧。鍾云說得。當見變異。紛紜來。金室在茲。

太虛真人

○太虛真人常吟詠

觀神載形時。亦如車從馬。譚云開口透悟之言。取楞嚴地水火。車敗馬奔亡。牽連一時假衰世。但識

此。但是惜風火。種罪天網上。受毒地獄下。鍾云仙

字字竦人心骨。譚云常常吟咏。自然不敢為惡。莫言遂得大道也。

西城真人

○西城真人王君常吟咏

形為渡神舟。泊岸當別去。鍾云怕人。譚云

神妙解盡。形非神常宅。神非形常載。徘徊生死輪。

但苦心猶豫。鍾云輪迴種子。在猶豫二字。譚云

智慧人。退。後盡諸苦之言。猶豫二字。是庸俗人

轉病根。

清虛真人

○歌

紫霞儂玄虛神風無綱領鍾云渾淪奇語歛然滿入區

爾豁靈境入窻無常朗有冥亦有冥洞觀三丹田

寂。寂。生。形。景。鍾云文士吐不出凝神泥丸內紫房何蔚

炳。大。帝。命。我。來。有。以。應。神。挺。譚云仙佛聖賢每到謙不去時正亦自任

相。遇。女。弟。子。雲。姿。卓。鑠。整。愧。無。郢。石。運。益。彼。自。然。

穎。鍾云五字妙學道人自然勤密攝生道泄替結

災。青。靈。期。自。有。時。携。袂。陟。松。嶺。

鍾云字字內經却無丹藥氣。

郭四朝

○扣船歌

駕歛舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華

室神虎洞瓊林風雲合成一譚云此等句中至理不必言要使不知

者學而賞其語境之妙開闔幽冥戶靈變玄跡滅

扈謙

○詩

風從牖中入酒在杯中搖譚云只此二語使人悟出大道手握四

十九靈光在上照鍾云說得可畏巍巍藜藿下獨向冥理

笑譚云冥理既無可向又向之而笑慧絕

鍾云神仙得道者也道豈庸俚之物今人

看仙詩多向快活邊求不向靈奧邊求故

膚理者得託之。以上數詩妙在文士假託不得。李太白輩無處著手。

謝道韞

○登山

峩峩東嶽高秀極。冲青天。岩中間。厖宇寂寞幽以玄。非工復非匠。雲構發自然。氣象爾何物。鍾云問遂令我屢遷逝。將宅斯宇。鍾云可謂驚人句。謝家男子恐未得有此。可以盡天年。

謝芳姿

○團扇歌

一首

白團扇辛苦五流連。是郎眼所見。

鍾云清白得妙。

○其二

白團扇顛顛非昔容。羞與郎相見。

鍾云恨在羞字。為郎顛顛却羞。

郎六道破矣。

鍾云兩見字各一意各有其妙。

劉妙容

○宛轉歌

月既明。

鍾云既字文章語有態。有籛推就之妙在此。

西軒琴復清。寸心

斗酒爭芳夜。

譚云爭字奇妙不負光景人真有此事。

千秋萬歲同一

情。

譚云前四語如水如花。

歌宛轉。宛轉淒以哀。願為星與漢。

形影共徘徊

無名氏 郊廟歌辭

○天郊饗神歌

鍾云郊廟詩體氣貴質奧。寧艱無膚。魏晉

以下一切應付可厭。取此以存其意。

整泰壇祀皇神。精氣感百靈。賓蘊朱火。燎芳薪。紫

煙遊鍾云遊字看煙甚妙人說不出冠青雲鍾云奇語神之體靡象形

曠無方。幽以清神之來。光景照聽。無聞視。無兆神

之至。舉歆歆靈爽。協動余心。鍾云體物二字注脚神之坐同

歡娛。澤雲翔化。風舒嘉樂。奏文中聲。鍾云聲詩微理八音

諧神是聽。咸潔齋。並芬芳。烹牲牲享。玉觴神悅。饗

歆禮祀。侑大晉。降繁祉。祚京邑。行四海。保天年。窮

地紀。

無名氏 宣武舞歌一曰傳玄

○短兵篇

劍為短兵。其勢險危。疾踰飛電。回旋應規。譚云武人微

節齊聲。或合或離。電發星驚。若景若差。譚云細心兵法

攸象。軍容是儀。

鍾云古人劍術不傳。讀此想得來。

無名氏 拂翔歌舞

○白鳩篇

翩翩白鳩載飛載鳴。懷我君德，來集君庭。白雀呈瑞，素羽明鮮。翔庭舞翼，以應仁乾。交交鳴鳩，或丹或黃。樂我君惠，振羽來翔。東壁餘光，魚在江湖。惠而不費，敬我微軀。譚云：妙想趣語，不覺其所。策我良駟，習我驅馳。與君周旋，樂道亡餘。我心虛靜，我志霑霑。彈琴鼓瑟，聊以自娛。凌雲登臺，浮游太清。扳龍附鳳，目望身輕。

○獨漉篇

獨漉獨漉，水深泥濁。泥濁尚可，水深殺我。譚云：只前四語。

便是樂府矣。以後妙語，相引如線。故雍雍雙鴈遊

戲田畔。譚云：以下八句，似我欲射鴈，念子孤散。鍾

仁人翩翩浮萍，得風搖輕。我心何合，與之同并。鍾

深情到空牀低帷，誰知無人。譚云：自此而夜衣錦

繡，誰別偽真。刀鳴箭中，倚牀無施。譚云：骨氣俠烈。

當吟此語，擊碎唾壺。○鍾云：昵昵父冤不報，欲活

何為猛虎斑斑。遊戲山間，虎欲齧人。不避豪賢。譚

四字罵得毒。○鍾云：此白指虎之庸愚者耳。

鍾云：隱隱露露，戎戎整整。含事吐情，妙得

風刺之體。○譚云：句句折來，皆有妙旨。一

首合讀無碎金之迹。國朝徐渭論詩如冷水澆背。陡然一驚。即是興觀羣怨。此足以當之。

○濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳。

鍾云此七字之內。上四字奇快。下三字溫秀。

追念三

五大綺黃去。失有時可行。去來同時此未央。時冉

冉近桑榆。但當飲酒為歡娛。衰老逝有何期。

譚云老人

下淚。○鍾云英

多憂耿耿。內懷思淵。池廣魚獨希。

譚云與

願得黃浦眾所依。恩感人世無比。

譚云有心人之

悲歌且舞無極已。

鍾云語似有欲斷處。近漢鏡歌音節。下數章妙過於此。而正以其太完好。處遠之。此看樂府法也。

○晉白紵舞歌詩三首

選二

輕軀徐起。何洋洋。

譚云恰是舞女初至。

高舉兩手白鵠翔。宛

若龍轉乍低昂。凝停善睐容儀光。

譚云舞女無色不可如推

若引留。且行隨世而變。誠無方舞以盡神。安可忘

譚云歌舞中微語。○鍾云妙在妖艷中忽出。晉世莊語。情態中忽作理語。才是真妖艷。真情態。

方昌樂未央。

鍾云接得無謂而

質如輕雲色如銀。

愛之遺誰贈。佳人制以為袍。餘作巾袍。以光軀巾。

拂塵鍾云處分瑣瑣麗服在御會佳賓醪醴盈樽

美且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳

○其二

陽春白日風花香鍾云香連風便幻趨步明玉舞瑤瑤聲

發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳

梁如矜若思凝且翔譚云若推若引留且行其態

妙矣有態無意者安可言舞哉○鍾云數詩轉眄

遺精艷輝光將流將引雙鴈行歡來何晚意何長

鍾云七字妙行樂者往往無奈此七字何明君御

世永歌昌

鍾云古人舞法不傳讀此可想其變二詩

便是一首絕妙舞賦然作七言詩看則妙

直以為賦則減價矣○譚云有一片光艷

散結於字句之中

○晉杯槃舞歌詩

鍾云白紵言舞此詩特寫其意然字字是

舞

晉世寧四海平普天安樂永大寧四海安天下歡

樂治興隆舞杯槃舞杯槃何翩翩舉坐翻覆壽萬

年譚云舉坐壽萬年用翻覆二字妙不可言○鍾

云酷似優伶在貴人前捉頭低掌祝訟聲只不

甚有物理却說出天與日終與一譚云奇在天與日之下。即是終與一。

左回右轉不相失鍾云不相失舞之箏笛悲酒舞

疲鍾云酒舞酒坐酒歌同一樂府妙心中慷慨可

健兒又云繁音促節聽不得樽酒甘絲竹清願令

諸君醉復醒譚云勸客殷勤語妙甚。鍾云勸客

醉復醒時合同四坐歡樂皆言工譚云三字絲

竹奇可不聽鍾云可不聽三字亦舞此繁左右輕

自相當合坐歡樂人命長譚云知憂能傷人人命

長當結友鍾云忽說此三字千秋萬歲皆老壽鍾

讀合坐歡樂以下數語知歡樂者延年之道也結

友者歡樂之道也不歡樂無朋友雖壽千歲何益

鍾云風雨馳驟雲霞班駁水石湫激一種

幻杳之氣使人耳目不遑心魂忽寂。譚

云晉人作杯槃白紵二舞歌者想是全副

趣人風流跌宕好客急友之士。鍾云嘗

疑皇娥白帝諸七言為漢以後擬作而無

的據觀此伎倆辦之有餘此處純乎情艷

自其本色而於所擬者稍改裝作質與面

目耳。

無名氏 清商曲辭

○子夜歌

芳是香所為

譚云香奩中入細佳語

冶容不敢當

鍾云謙不情妙

得

天不奪人願故使儂見郎

譚云感天妙

譚云女郎有極誇口語有極謙讓語總之遇有情人誇口亦妙謙讓亦妙

○其二

宿昔不梳頭絲髮被兩肩

鍾云寫出嬌態

姦伸郎膝下何

處不可憐

譚云欲滴

○其三

崎嶇相怨慕

鍾云怨慕着崎嶇二字妙腸中車輪轉是崎嶇注脚○譚云實歷苦境

始獲風雲通玉林語石闕悲思兩心同

○其四

前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化

譚云易感化三字朴

村在用入春蠶上思子已復生

○其五

擘枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突

鍾云極輕薄極温存

然非輕薄人温存不得相憐能幾時

○其六

郎為傷人取

鍾云取字妙即貨取取字經語入艷情妙負儂非一事

此句是責即首句必似攤門不安橫無復相關意

○其七

感歡初殷勤。歎子後遼落。打金側瑋瑁。外艷裏懷薄。譚云凡用謎語。是子夜讀曲通套。只要如此深曲。不經人想過。便與詞家差遠。

○其八

誰能思不歌。誰能饑不食。鍾云此一語在第二句更妙。○又云真性情。

日冥當戶倚。惆悵底不憶。

鍾云不必深意。只口角妙絕。子夜讀曲之妙皆在此。

○其九

擘裙未結帶。約眉出前窗。羅裳易飄颺。小開罵春風。

鍾云罵春風無理之甚。真兒女性情。兒女口角。○譚云說羅裳有口妙甚。小開態甚。

○其十

歡從何處來。端然有憂色。鍾云端然字三。喚不一。

應有何比松栢。鍾云此松栢與不一應。有何比松栢戲之也。知二句三句連讀。即知此句之為戲矣。

○其十一

我念歡的的。子行由。豫情霧露隱芙蓉。見蓮不分明。

鍾云情中影語難得如此深渾。

○其十二

憐歡好情懷。譚云善于擇人。若移居作鄉里。鍾云俗女子。安知此趣。

意遠。桐樹生門前。出入見梧子。譚云最是此語。雙關得朗然。

○其十三

遣信歡不來自。徃復不出。鍾云妙在此句。全不使出。罪過不小。性。譚云只自徃復不待切責矣。金桐作芙蓉。蓮子何能實。

○其十四

恃愛如欲進。譚云步履間體貼得妙。鍾云此詩只此五字。含羞未肯前。鍾云朱口發豔歌。玉指弄嬌絃。

○春歌

春林花多媚。春鳥意多哀。春風復多情。鍾云與馬

却同一妙。譚云三疊春。吹我羅裳開。

○其二

思見春花月。含笑當道路。鍾云賣弄得妙。逢儂多欲摘。可

憐持自誤。

○夏歌

反覆華簾上。屏帳了不施。郎君未可前。鍾云詐待

我整容儀。譚云待郎君似不真。率然實有此境。

○秋歌

初寒八九月。獨纏自絡絲。譚云情在此句。寒衣尚未了。郎

喚儂低爲。鍾云家常語。寫出情態。譚云要知不是不肯承應底話。

○子夜變歌

人傳歡負情我自未嘗見

鍾云此五字正藏深責意說得後來無辨路

○歡聞變歌

三更開門去始知子夜變

譚云然甚

鏃臂飲清血牛羊持祭天

譚云發誓是男女沒命處不癡不妙

成灰土終不罷相憐

鍾云情語到至處不合蓄本

○前溪歌

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷

勤

譚云聽此一過世不敢有薄倖人

○其二

黃葛結蒙龍生在洛溪邊花落逐水去何當順流

還還亦不復鮮

鍾云綴此一語曲而有餘譚云轉變得聰明寓意淵永

○其三

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小艸春風何足
歎憶汝涕交零

鍾云淺妙却又似隱語

○桃葉歌

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採

我

鍾云花語人妙譚云女子死心在此今朋友知交亦以獨賞志感若處處留情乃老杜之所

○懊儂歌

我與歡相憐。約誓底言者。鍾云者字落得有情。有態。○又云似聞其耳邊
低語常歎負情人。郎今果成詐。

○其二

山頭草歡少。四面風趨使儂顛倒。

○其三

懊惱奈何許。夜聞家中論。不得儂與汝。鍾云調得妙。○譚云

竊聽私語多愁。豫防每讀之。使人有古揮衛之想。

○聖郎曲

左亦不佯佯。右亦不翼翼。仙人在郎傍。玉女在郎

側。酒無沙糖味。

鍾云沙糖豈可。比酒味。俚語妙妙。

為他通顏色。鍾云

通字有情。理。

譚云性情極邪之言。裝裹得極正。便妙。

○明下童曲

走馬上前阪。石子彈馬蹄。不惜彈馬蹄。但惜馬上

兒。鍾云何等溫存。知趣。○譚云語甚輕軟。覺石子唐突。

○其二

歸。陳孔驕赭白。陸郎乘斑騅。徘徊射堂頭。望門不欲

譚云少年行

○○江陵樂
不復出場戲。踈場生青艸。試作兩三回。踈場方就好。

鍾云不必深不必婉。直寫來口角回翔。覺數語之外。尚有許多委折。

○安東平

淒淒烈烈北風為雪。船道不通。步道斷絕。鍾云船道步道

直寫里語妙

○其二

吳中細布濶幅長度。我有一端與郎作袴。鍾云處語

○譚云有何緊要。買心在此。

○其三

微物雖輕拙。手所作。鍾云尺牘中通套謙語入詩新妙餘有二丈。

為郎別厝。鍾云妙在此句。言外無窮。譚云絕是瑣碎。閨閣中不令人聞知語。

○其四

制為輕巾。以奉故人。不持作好。鍾云謙得使人憐與郎拭

塵。

鍾云以上三解七言樂府中曾道之。裁作

四言更簡更朴更婉。

○其五

東平劉生復感人情。鍾云疑得妙防得妙與郎相知當解千

齡。鍾云妙在以此二語接之。

譚云五解至朴。至俚。至華。至蕩。女郎一片

心。文士千般舌。得之欲狂。

○那呵灘

我去只如還。譚云想頭亦妙終不在道邊。我若在道邊。良

信寄書還。

鍾云填詞俚曲語却高於唐絕句數格。知

其故。始可與言子夜讀曲諸詩。○譚云吞

吐之妙。任其情思之所止。不似作二十字

者。

○其二

聞歡下揚州。相送江津灣。願得篙櫓折。交郎到頭

還。鍾云不祥語不好心一片深情在此

○其三

篙折當更覓。櫓折當更安。鍾云又認真又各自是不認真妙妙

官人那得到頭還。

譚云二首一語一應戲得毒毒得妙。

○孟珠

陽春二三月。草與水同色。鍾云顧虎頭神攀條摘情詩無此秀句

香花言是歡氣息。鍾云即含詞未吐氣若芳蘭意却翻得靈活

○其二

望歡四五年。實情將懊惱。願得無人處。回身與郎

抱。譚云太妖矣然既已有情何必諱其妖○鍾云妙在不故作羞態

○雙行纏鍾云如此命題想其入情之細

朱絲繫腕繩真如白雪凝。非但我言好。眾情共所

稱。譚云踈踈說來不必過艷。

○其二

新羅繡行纏。足跌如春妍。他人不言好。鍾云何處見得。獨

我知可憐。鍾云癡得妙。

譚云非但我言好他人不言好各一意。然

遍采名聲與獨任知己。皆是艷冶中妙事。

合看始知。

○尋陽樂

雞亭故儂去。九里新儂還。送一却迎兩。無有暫時

閒。譚云此語惟其直。所以為古曲。若留却一枝河畔柳。非不較婉。乃所以為唐絕。

○西洲曲

憶梅下西洲。鍾云憶梅妙與鮑參軍偏為折梅寄梅客嗟同一深情同一幽想

江北單衫杏子黃。雙鬢鴉雛色。西洲在何處。兩槳

橋頭渡。日暮伯勞飛。風吹烏白樹。樹下即門前。門

中露翠鈿。鍾云寫得開門郎不至。鍾云此五字妙

便索然矣。下面許多出門採紅蓮。鍾云無採蓮南

塘秋蓮花過人頭。譚云句動低頭弄蓮子。鍾云情蓮

子青如水。置蓮懷袖中。蓮心徹底紅。憶郎郎不至。

仰首望飛鴻。譚云有不語鴻飛滿西洲。望郎上青

樓。樓高望不見。盡日欄干頭。譚云禁欄干十二曲。

垂手明如玉。卷簾天自高。海水搖空綠。譚云情中

臨眺覽海水夢悠悠。君愁我亦愁。鍾云吟南風知

我意。吹夢到西洲。譚云人憶風吹夢。清幻之極。

妮妮不了。皆不是了語。

鍾云聲情搖拽而紆回。不纖不碎。太白妙

派。○譚云試看此一曲中。拆開分看。有多

少絕句。然相續相生。音節幽亮。雖其下愈

盡。而其上愈含蓄可味。何情緒之多也。

○東飛伯勞歌

東飛伯勞西飛鷺。黃姑織女時相見。誰家兒女對

門居。開顏發豔照里閭。南窻北牖桂月光。羅帷綺

帳脂粉香。女兒年幾十五六。窈窕無雙顏如玉。三

春已暮。花從風空留。可憐誰與同。鍾云說得廢然。使人不敢言年

譚云花從風三字可評此詩。

○樂辭

繡幙圍春風耳節朱絲桐不知理何事淺立經營

中。鍾云淺立妙中字尤落得勾。○譚云經營二字用得新異。老杜用經營字本此。愛惜加

窮袴防閑託守宮。譚云託守宮妙極多疑多情。○鍾云此樂府使事之妙。○又云

字字工整却字字是今日牛羊上丘壠當年近前

面發紅。鍾云說轉上去意便深。

○雜詩

鍾云作態不覺妙妙

玉釵色未分。鍾云語衫輕似露腕。鍾云輕而似露便縹緲若云衫

薄則露得淺而袖矣。舉袖欲障羞迴持理髮亂

鍾云讀晉宋以後子夜讀曲諸歌想六朝

人終日無一事只將一副精神時日於情

豔二字上體貼料理叅微入妙其發為聲

詩去宋元填詞途徑甚近甚易讀者當知

其深妙處有高於唐人一格者然非唐人

一反之順手做去則填詞不在宋元而在

唐人矣此物理世運人事起伏頓挫之微

嘗與譚子反覆感歎之

古詩歸卷之十

古詩歸卷第十一目錄

宋一

顏延之

秋胡詩九首

嵇中散

阮始平

謝莊

北宅秘園

謝靈運

苦寒行

阮步兵

劉參軍

向常侍

以上五君詠

山夜憂

七里瀨

登池上樓

遊南亭

遊赤石進帆海

登江中孤嶼

登永嘉綠嶂山詩

石室山詩

登上戍石鼓山詩

齋中讀書

初去郡

田南樹園激流植

援

石壁精舍還湖中

作

從斤竹澗越嶺溪行

過白岸亭詩

夜宿石門詩

廬陵王墓下作

酬從弟惠連二首

登臨海嶠初發疆

中作與從弟惠連可見年何共和之

發歸瀨三瀑布望兩溪

登廬山絕頂望諸嶠 夜發石闕亭

東陽溪中贈答二首

謝瞻

答靈運

謝惠連

西陵遇風獻康樂二首

代古

秋懷

擣衣

古詩歸卷十一目錄終

古詩歸卷之十一

景凌 鍾惺伯敬父 選定

譚元春友夏父

古吳劉 敦典生父重訂

宋一

顏延之

鍾云謝靈運初日芙蓉顏延之縷金錯采顏終身病之乃其秋胡詩五君詠清真高逸似別出一手若盡屏顏全詩不見於世而獨標此數首向評為妄語矣此予選顏

詩意也。凡選古人詩極嚴刻，皆是愛惜古人處。

○秋胡詩九首

倚梧傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相匹。婉彼幽閑女。作嬪君子室。峻節貫秋霜。明艷侔朝日。鍾云二語雖不甚佳。已伏盡全詩之案。嘉運既我從。譚云甚欣願自此畢。

其二

燕居未及好。良人顧有違。脫巾千里外。結綬登玉畿。戒徒在昧旦。左右來相依。驅車出郊郭。行路正威遲。存為父離別。沒為長不歸。

○其三

嗟余怨行役。三陟窮晨昏。嚴駕越風寒。鍾云太白波本此。然妙此。解鞍犯霜露。原隰多悲涼。回飈卷萬樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱橫去。悲哉遊宦子。勞此山川路。譚云只是勞人二字却用得妙。

○其四

超搖行人遠。宛轉年運徂。良時為此別。日月方向除。孰知寒暑積。備俛見榮枯。歲暮臨空房。涼風起坐隅。寢興日已寒。鍾云五字感深。白露生庭蕪。

其五

勤役從歸願，反路遵山河。昔辭秋未素，今也歲載
華。蠶月歡時暇，桑野多經過。佳人從所務，譚云此
語真朴
有味子美常用此務字。窈窕援高柯，傾城誰不顧。弭節停中
呵。

其六

年往誠思勞，路遠濶音形。雖為五載別，相與味平
生。譚云着相與
字便不潦草。捨車遵往路，鳧藻馳目成。南金豈
不重，聊自意所輕。鍾云善下虛
字在趣有亦。義心多苦調，鍾云
漢詩
中深厚語。密比金玉聲。譚云密字下得深金
王聲三字便不庸淺

其七

高節難久淹，竭來空復辭。遲遲前途盡，依依造門
基。譚云澹語
妙得光景。上堂拜嘉慶，入室問何之。鍾云入室
問何之温
甚。情事詳婉，可想其叙手之暇。日暮行來歸物色。譚云五字抵賀知章一絕句
桑榆時。鍾云此句妍而
深在物色二字。美人望昏至，慙歎前相持。鍾云望昏二字盡
景慙歎二字盡情

譚云秋胡詩，只如此叙其事，化筆秀手。

其八

有懷誰能已。鍾云此語用作
首句便深婉。聊用申苦難，離居殊
年載。一別阻河關，春來無時豫。秋至恒早寒，明發

動愁心。閨中起長歎。慘悽歲方晏。日落遊子顏。

○其九

高張生絕弦。聲急由調起。自昔在光塵。結言固終始。如何久為別。百行誓諸已。譚云古○鍾云板得有趣君子失明義。誰與借沒齒。鍾云秋胡妻之死。畢竟為窺其夫之無情。昔人謂其妻死於妬論。雖稍刻。實存至理。愧彼行露詩。甘之長川沔。

譚云予往評唐人秋胡行云。此題不必擬作。即欲作之。亦當別出思理。若又陳述其事。則雅暢古淨。必不能過。延之是謂不善據勝者也。

五君詠五首

譚云七賢名盛。延之於其中。黜却二人。如此眼中。曾中下筆。何患不深細。何患不高潔。

○○阮步兵

阮公雖淪跡。識密鑒亦洞。鍾云識密鑒亦洞。用世得。阮公之微。沈醉似埋照。鍾云晉文王目步兵為

亦盡於此。然實被阮公瞞過。其作用在此五字。寓辭類託諷。蓋英雄近踈。高士近密。各不相妨。

長嘯若懷人。譚云五字是詠懷詩所越禮自驚眾。

譚云二句寫得又幽遠。又豪爽。人不幽遠。則物故其為豪爽粗矣。阮公作人固深。延之亦好眼。

不可論。鍾云五字深極。途窮能無慟。

○嵇中散

中散不偶世。本是餐霞人。形解驗默仙。譚云默仙字妙。吐

論知凝神。譚云此詩只此五字深。○鍾云所謂悠悠忽忽五字想出。立俗迂流。

議。鍾云立俗二字有骨。尋山洽隱淪。鸞翮有時鍛。龍性誰能

馴。

劉參軍

鍾云阮步兵做得用世事。伯倫一味避世。

二詩下語各斟酌。

劉伶善閉關。譚云善字有分寸。懷情滅聞見。鍾云讀此五字。知飲酒不

易言。情尤深。○譚云是大禪師。見深矣。曩鼓鐘不足歡。榮色豈

能眩。韜精日沈飲。譚云好眼力。○鍾云誰知非荒

宴。頌酒雖短章。深衷自此見。譚云古人看人文章如此。

○阮始平

仲容青雲器。實稟生民秀。達音何用深。鍾云此識語正深。

微。在金奏郭奕。已心醉山公。非虛覲。鍾云入山公妙。屢薦

不入官。一麾乃出守。

○向常作

向秀甘淡薄。深心託毫素。鍾云毫素非深心。不能託心。非淡薄。不深讀書。

作詩文古人何曾淺看。探道好淵玄。觀書鄙章句。鍾云深交心處。

呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉

譚云二語醜鴻軒鳳舉四字不是他數人交情中語

流連河裏遊鍾云情至惻愴山陽賦

鍾云延年五君詠另換出一番心手如對名士鄙吝自消不敢復言俗事

謝莊

○北宅秘園

夕天霽晚氣

鍾云霽字虛用妙

輕霞澄暮陰微風清幽幌

餘日照青林

譚云淨而有景寂悟之言

收光漸窻歇

譚云漸字尤奧而細

窮園自荒深

譚云冰冷之語者遠想

綠池翻素景秋懷響寒

音

鍾云響寒音上着秋懷二字幻而有幽事全副性情脫出伊人倘聞

愛絃酒共棲尋

鍾云棲尋二字合來新妙

鍾云幽細○又云清景清語妙在口吻間

無清態○譚云讀至此停筆停想低回半

日誰謂昌齡光義祖詠王維詩無如此者

不廣搜不細心人以為此乃唐音乃別調

也不如不言詩矣

○山夜憂

鍾云妙題可作樂府

庭光盡山明歸

譚云山明妙明歸尤妙非極靜心

芳歸煙歸風歸山明歸說

流風乘軒卷明月綠河

飛

譚云飛字真得月之神情

澗鳥鳴今夜蟬清橘

露靡兮蕙煙輕。凌別浦兮值泉躍。鍾云值字有景經喬木

今遇猿驚南阜。別鶴行佇漢東鄰。孤管入青天。沈

疴白髮共急日。譚云共字妙。開唐人諸想朝露過隙。詎賒年年

既去兮髮不還。金膏玉液豈留顏。迴舫拓繩戶。收

棹掩荆關。

謝靈運

鍾云靈運以麗情密藻發其胷中奇秀。有

骨有韻有色有香。時有字句滯累。即從彼

法中帶來。如吳越清華子弟作鄉語。聽者

不必盡解。口頰間自爾可觀。效之則驪矣。

○譚云康樂靈心秀質吐翕山川。然以謝

家體局微恨其板。必刪去過始寧墅。登石

門高頂入華子岡。入彭蠡谷口諸作。不畏

人之所駭。不顧人之所愛。乃為真愛靈運。

夫活則深板則淺。豈可使後之有識者恨

靈運為淺哉。

○苦寒行

歲歲層冰合。紛紛霰雪落。浮陽滅清暉。寒禽叫悲

聲。饑饉煙不興。鍾云煙不興妙絕。在氣象光景上

二字不甚遠。而異用若此。宜知之。○渴汲水枯涸

譚云形容苦寒入微。非指饑言也。

○七里瀨

羈心積秋晨。晨積展遊眺。孤客傷逝湍。徒旅苦奔
峭石淺水潺。浚日落山照。耀譚云鏗然荒林紛沃若。哀
禽相叫嘯。遭物悼遷斥。譚云遷客真境。唐人遇物
遂遙歎。鄉心遇物悲。皆本
此覺遙歎。存奇得要妙。鍾云五字遷既乘上皇心
豈屑末代誚。目覩嚴子瀨。想屬任公釣。誰謂古今
殊。異代可同調。鍾云弱甚元湛

○登池上樓

潛虬媚幽姿。飛鴻響遠音。鍾云亦是俳語薄霄愧
雲浮。鍾云此愧下樓川作淵沈。進德智所拙。譚云
難解却妙

之。退耕力不任。狗祿反窮海。卧疴對空林。衾枕昧

節候。譚云實歷寒開暫窺臨。傾耳聆波瀾。舉目眺嶮嶽。

初景華緒風。新陽改故陰。池塘生春草。譚云夢中
語。果然淡

妙。予幼時疑其尋常。不知於無可喜中尋出。園柳

變鳴禽。鍾云讀典闌啼鳥換句。知祈祈傷幽歌。萋

萋感楚吟。索居易永久。離羣難處心。特操豈獨古。

○遊南亭

時竟夕澄霽。雲歸日西馳。密林含餘清。遠峯隱半

規。鍾云五字工而活。幻而久痾昏墊苦。旅館眺郊

岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池未厭青春好鍾云惜時人始

知未厭二字之妙已觀朱明移戚戚感物嘆星星白髮垂

藥餌情所止鍾云止字妙○譚云衰疾忽在斯逝

將候秋水息景偃舊崖我志誰與亮賞心惟良知

○遊赤石進帆海

首夏猶清和芳草亦未歇譚云十字景物不可易

在猶字亦字水宿淹晨暮陰霞屢興沒鍾云九勁

觀人不知周覽倦瀛壖况乃凌窮髮川后時安流天吳

靜不發鍾云川后天吳醜揚帆采石華掛席拾海

月譚云此等語三謝滯累之溟漲無端倪譚云無

多別唐人盧舟有超越鍾云三字極似虛舟妙在

仲連輕齊組子牟眷魏闕矜名道不足適已物可

忽譚云語深請附任公言終然謝天伐

○登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迴譚云歷過

只似舟行語妙○譚云靈運是古今第一遊山人

所以遊具遊情絲毫可通之今日如遺物悼遷斥

遠峯隱半規芳草亦未歇虛舟有超越懷新道轉

迴懷遲上幽室幽人常坦步清旦索幽異山水含

清暉乘流翫迴轉空翠難強名異音同至聽巖壑

見朝日暎如與結伴共遊尋異景不延鍾云

亦真惜說

亂流趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映

得真當為摘句寫置舟與間

空水共澄鮮。表靈物莫賞。蘊真誰為傳。想像崑山
姿。緬邈區中緣。始信安期術。得盡養生年。

○登永嘉綠嶂山詩

裏糧仗輕策。鍾云五字遊覽懷遲上幽室。譚云行

源逕轉遠。距陸情未畢。譚云每尋源未到源澹漱

結寒姿。團藥潤霜質。鍾云遷輒思此二語之確澹漱

然生媚耳幽極澗委水屢迷林迴巖逾密。眷西謂

初几。鍾云謂字老極顧東疑落日。踐夕奄昏曙。蔽

翳皆周悉。譚云遊山有遊山之盡上貴不事履二

美貞吉。譚云幽人常坦步。譚云坦步二字高尚遼

難匹。願阿竟何端。寂寂寄抱一恬如。既已交繕性
自此出。

鍾云凡麗密詩薄不得濁不得康樂氣清

而厚所以能麗能密

○石室山詩

清且索幽異。鍾云索字是用力字放舟越峒郊。葍

葍蘭渚急。藐藐苔嶺高。石室冠林陬。飛泉發山椒。

虛泛徑千載。崢嶸非一朝。鄉村絕聞見。樵蘇限風

霄。譚云靜者獨步之言○鍾云幽奧在一限字。王

昌齡久之風榛寂遠聞樵聲至耳目意思畧與
此相微戎無遠覽總筭羨升喬靈域久韜隱如與

心賞交。合歡不容言。摘芳弄寒條。鍾云宛柔

○登上戍石鼓山詩

旅人心長。又憂憂自相接。譚云憂憂二字脫出相接之苦故鄉路

遙遠。川陸不可涉。汨汨莫與娛。發春托登躡。歡願

既無並。戚慮庶有協。譚云合讀二語無聊極矣極目睽左。澗迴

顧眺右。狹譚云澗狹字從左右生得妙。○鍾云遊

齒嚼舌日末澗增波。鍾云奇景奇語日末字創見

末天末蘋末雲生嶺逾疊。白芷競新苔。綠萍齊初

葉。摘芳芳靡諼。愉樂樂不爨。佳期緬無像。騁望誰

云慨

○○齋中讀書

昔余遊京華。未嘗廢丘壑。矧乃歸山川。心跡雙寂

寞。鍾云讀書從丘壑山川說虛館絕評訟。空庭來

鳥雀。卧疾豐暇豫。鍾云豐暇豫是病中翰墨時間

作懷抱。觀古今寢食展戲謔。譚云懷抱二字深矣

戲謔二字快矣非攢眉讀書人所知。○鍾云將戲

謹二字替却忘寢忘食可見讀書不是苦事作苦

耕稼豈云樂。萬事難並歡。鍾云讀書曠觀之言達生幸可托。

譚云一氣讀之謝詩何嘗不流

○初去郡

彭薛裁知恥鍾云知恥上着一裁字貢公未遺榮

或可優貪競鍾云有分才不妄許古人豈足稱達生譚云真人自道之言伊

余秉微尚拙訥謝浮名廬園當棲巖卑位代躬耕

顧已雖自許心跡猶未并鍾云五字地步甚不易言○譚云二語厚於自

待妙於無庸方周任有疾像長卿畢娶類尚子薄

遊似邴生恭承古人意鍾云語温而重如對古人

促裝返柴荆牽絲及元興解龜在景平鍾云年譜負心

二十載鍾云如此說負心妙○譚云真口說於今

廢將迎理棹過還期遵渚驚修坳遡溪終水涉登

嶺始山行譚云好遊人罷官又說向遊事入妙野

曠沙岸淨天高秋月明憇石挹飛泉攀林蹇落英

戰勝矍者肥鑿止流歸停卽是羲唐化獲我擊壤

情

田南樹園激流植援鍾云題妙可庇其詩謝

四面高山迴溪石瀨茂林修竹題妙甚

樵隱俱在山鍾云起得清放由來事不同不同非

一事養病亦園中中園屏氛雜清曠招遠風卜室

倚北阜啓扉面南江激澗代汲井插槿當列墉羣

木旣羅戶衆山亦當窻靡迤趨下田迢迢瞰高峯

寡欲不期勞卽事罕人功譚云人以為省事省心

左詩歸 卷十一 宋 十一

鍾云富貴人作園亭。胃中有唯開蔣生徑。永懷此二語。便無堆砌喧俗之病。

求羊蹤鍾云嚴甚賞心不可忘。妙善莫能同。

譚云遊客作園亭。方能不俗。使牖下俗人為之。必有麗而不清。整而不散之患。靈運豈是富貴人。○又云詩亦不辱題。

○石壁精舍還湖中作

昏且變氣候。山水含清暉。清暉能娛人。遊子憺忘

歸。鍾云非神情真與山水相關。不能偽作此數出語。○譚云清暉娛人。又下一憺字。更娛得妙。

谷日尚早。人舟陽已微。林壑歛暝色。雲霞收夕霏。

芰荷迭映蔚。蒲稗相因依。披拂趨南逕。愉悅偃東

扉。鍾云愉悅二字。是高士閉門真光景。慮澹物自真。真受用。然偃字自妙。莫與掩字例看。

輕意愜理無違。寄言攝生客。試用此道推。

○從斤竹澗越嶺溪行

譚云偶對中有景有致。機流句外。遠過湖

中瞻眺石門新營二首

猿鳴誠知曙。谷幽光未顯。巖下雲方合。花上露猶

泫。逶迤傷隈隩。迢遞陟陁峴。鍾云逶迤迢遞。開後世律詩熟套惡對。

過澗既厲急。登棧亦陵緬。川渚屢徑復。乘流既迴

轉。鍾云好溪遊眼。老杜許蘋萍泛沈深。菰蒲冒清

淺。企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見山阿人。薜蘿

在眼。譚云動宕不覺其用楚辭。握蘭勤徒結，折麻心莫展。情用賞為美，事昧竟誰辨。觀此遺物處，一悟得所遣。鍾迂重語有深趣。莫作滯累看。

○過白岸亭詩

拂衣遵沙垣，緩步入蓬屋。近澗涓密石，鍾云涓字細極。遠山映疎木。空翠難強名，譚云是過白岸亭時極得意光景。却是心手無可奈何之辭。○鍾云五字極得題中過字之神。漁釣易為曲，譚云巧不纖。援蘿聆青崖。春心自相屬，譚云真骨中活宕之言。交交止栩黃。啣啣食苹鹿，傷彼人百哀。嘉爾承筐樂，榮瘁迭去來。窮通成休憾，鍾云就引詩中說出一段哀樂之感。無干涉有情緒。讀書觀物妙手靈心。未

若長踈散。萬事恒抱朴。

○夜宿石門詩

朝寒苑中蘭，畏彼霜下歇。暝還雲際宿，譚云雲際字弄此石上月。鳥鳴識夜棲，鍾云靜理。木落知風發。異

音同至聽。鍾云一篇天籟文。與而約。殊響俱清越。譚云淵然靜遠。妙物莫為賞。譚云真賞之言。芳醕誰與伐。譚云此偶得醜態。美人

竟不來。譚云自離騷多用美人佳人夫君稱其友字還。陽阿徒晞髮。

○廬陵王墓下作

曉月發雲陽，落日次朱方。含樓泛廣川，灑淚眺連

岡眷言懷君子。沈痛切中腸。道消結憤懣。運開申

悲涼。譚云句亦自構。鍾云道消運開。不是尋常盛衰存歿之感。神期恒若存。

德音初不怠。祖謝易永久。松柏森已行。延州協心

許。楚老惜蘭芳。解劍竟何及。撫墳徒自傷。平生疑

若人通蔽。互相妨。鍾云妙在死後不思其好處。反若惜其所短。還有一段直諫忠

告意思。真交情痛極恨極。譚云王維哭殷遙亦同此情。覺此處深至此。理感心。情慟

定非識。所將脆促良可哀。天在特兼常。鍾云天在二字合來

妙看不得。一隨往化滅。安用空名揚。舉聲泣已瀝

長歎不成章。

酬從弟惠連

寢瘵謝人徒。滅跡入雲峯。巖壑寓耳目。譚云放覽留心方覺

耳目之妙。歡愛隔音容。永絕賞心望。長懷莫與同。末路

值令弟。開顏披心膺。鍾云兄弟中朋友。以生至樂。

其二

分離別西川。迴景歸東山。別時悲已甚。別後情更

延。傾想馳佳音。果枉濟江篇。辛勤風波事。欵曲洲

渚言。譚云二語妙。

登臨海嶠。初發疆中。作與從弟惠連。可見羊

何共和之

杪秋行遠山。山遠行不近。鍾云鄭與子別山阿舍重委拆。

酸赴修吟譚云中流袂就判欲去情不忍顧望脰
未捐汀曲舟已隱鍾云寫別情幽細譚云是舟中離境

發歸瀨三瀑布望兩溪

我行乘日垂放舟候月圓沫江免風濤涉清弄漪

漣積石竦兩溪鍾云如飛泉倒三山亦既窮登陟

荒藹橫目前窺巖不覩景披林豈見天陽鳥尚傾

翰幽篁未為遑退尋平常時譚云此下氣安知巢

穴難風雨非攸恹擁志誰與宣倘有同枝條此日

卽千年

○登廬山絕頂望諸嶠

積峽忽復啓鍾云平塗俄已閉叶巒隴有合沓往

來無蹤轍晝夜蔽日月冬夏共霜雪譚云蔽字盡

字盡深密之妙

鍾云六句質奧是一短記○譚云他人數

十句寫來必不能如此朴妙○又云如此

大題目肯作三韻立想不善

○夜發石關亭

隨山踰千里浮溪將十夕鳥歸息舟楫鍾云寫星

闌命行役鍾云星亭亭曉月映泠泠朝露滴景靜深

譚云同一六句同一對偶前首則奧此首

則韻今之能奧者不能韻降才殊耳

東陽溪中贈答二首

可憐誰家婦。緣流洒素足。譚云專境有趣明月在雲間。迢

迢不可得。譚云戲語緼籍

○其二

可憐誰家郎。緣流乘素舸。但問情若為。月就雲中

墮。譚云同戲得妙就字墮字說雲月甚幻

鍾云情辭是子夜讀曲而氣質似高於晉宋去李白反近升降之故有不可解

謝瞻

○答靈運

夕霽風氣涼。閑房有餘清。開軒滅華燭。月落皓已

盈。譚云淵然有味高岑實祖此獨夜無物役。譚云靜深

寢者亦云寧。譚云亦云口角妙忽獲愁霖唱。懷勞奏所誠。

歎彼行旅艱。深茲眷言情。伊余雖寡慰。殷憂暫為

輕。牽率酬嘉藻。長揖愧吾生。

謝惠連

西陵遇風獻康樂

哲兄感此別。相送越垌林。飲餞野亭館。分袂澄湖

陰。悽悽留子言。眷眷浮客心。譚云浮字寫客心無著用在第三字尤妙

迴塘隱艫棧

鍾云隱字寫去舟如見然遠望絕形

音

○其二

靡靡絕長路戚戚抱遙悲

譚云但自

可讀再下路長一語遂覺

路長當語誰行行道轉

遠去去情彌遲昨發浦陽汭

譚云以

語不如以此作結語覺合意不

也。○鍾云惜奉是選詩一病

譚云此詩五章是其第三章也止此覺促

促節亦有妙處不可以為割裂濫收膚弱

代古

客從遠方來贈我鵠文綾貯以相思篋織以同心

繩裁為親身服

譚云親身字柔得妙下

著以俱寢

鍾云深味此語

別來經年歲歡心不可凌瀉酒

置井中誰能辨斗升合如杯中水誰能判淄澠

譚云

大襲古人然兩誰能下不

秋懷

平生無志意

鍾云合

少小嬰憂患

譚云二句倒說

如何乘苦心

譚云如何字

矧復值秋晏皎皎天月

明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商動

清閨孤燈暖，幽幔耿介繁。慮積展轉長，宵半夷險難。豫謀倚伏昧，前筭雖好相。如達不同長，卿慢頗悅。鄭生偃，無取白衣宦。鍾云妙於看古。妙於自裁。未。知。古。人。心。且。從。性。所。翫。○鍾云高識。正是善學古人處。又云秋懷在此六句內。賓至可命觴，朋來當染翰。譚云快活。清課。高臺驟登踐，清淺時陵亂。顏臆不再圓。鍾云以。下。可。刪。傾義無兩旦，金石終銷毀。丹青斲彫煥，各勉玄髮歡。無貽白首歎，因歌遂成賦。聊用布親串。

譚云細心一讀始覺如此佳詩有受板句累處

、、擣衣

衡紀無淹度，晷運倏如摧。鍾云擣衣詩如何。何。自。露。禁。得。此。累。重。語。

滋園菊，秋風落庭槐。肅肅莎雞羽，烈烈寒螿啼。夕

陰結空幕，宵月皓中閨。美人戒裳服，端飾相招携。

簪玉出北房，鳴金步南階。欄高砧響發，楹長杵聲

哀。微芳起兩袖，輕汗染雙題。紈素既已成，君子行

未歸。鍾云以下始入情。此詩之拙在景。與情分為兩截。不能作景中情語。裁用筭中

寸縫為萬里衣，盈篋自余手。幽緘俟君開，腰帶准

疇昔不知今是非。譚云千古擣衣妙詩不能出二。語範圍。覺一篇淺拙之類。頓洗。

古詩歸卷之十一

