



## *Juryrapport Wikipedia:Schrijfwedstrijd 2017*

Namens de Schrijfwedstrijd 2017 jury,

Gebruiker:RichardKiwi  
Gebruiker:vis met 1 oog  
Gebruiker:Sylhouet  
Gebruiker:Sijtze Reurich  
Gebruiker:Dimitalen

Utrecht, 20 januari 2018



### ***Gouden pen: Kruisherenklooster (Maastricht) door kleon3***

‘Kruisherenklooster (Maastricht)’ was een reeds bestaand artikel over een markant gebouwencomplex, dat door kleon3 flink is uitgebreid: van iets meer dan 3.000 bytes naar 62.500 bytes. Deze bijdrage heeft daarmee de respectabele omvang van dertig A4-tjes.

Het artikel begint met de stichting van het klooster in 1438 en beschrijft de geschiedenis ervan: de vernielingen tijdens belegeringen van Maastricht door achtereenvolgens de Spanjaarden, de Staatsen en de Fransen, steeds gevolgd door kostbare herstelwerkzaamheden, de opheffing van het klooster in 1798 en de gewijzigde bestemmingen, eerst als militair complex en daarna als Rijkslandbouwproefstation. Vervolgens komt de huidige bestemming aan de orde, worden de afzonderlijke gebouwen en het interieur behandeld en ten slotte de unieke verzameling erfgoed die in het kloostercomplex wordt bewaard.

In het artikel is duidelijk veel onderzoekswerk gestoken, zoals blijkt uit het forse notenapparaat, waarin onderscheid wordt gemaakt tussen noten en verwijzingen. Bovendien noemt het artikel nog eens afzonderlijk een aantal bronnen die ook in de verwijzingen zijn terug te vinden.

Ondanks de vele feiten die het artikel presenteert, blijft het overzichtelijk en prettig leesbaar. Aparte vermelding verdienen de afbeeldingen, waarvan vele door de auteur zelf gemaakt zijn. Kortom, kleon3 heeft een doorsnee-artikel omgetoverd tot een van de betere artikelen in de encyclopedie. De jury belooft dit met een gouden pen.

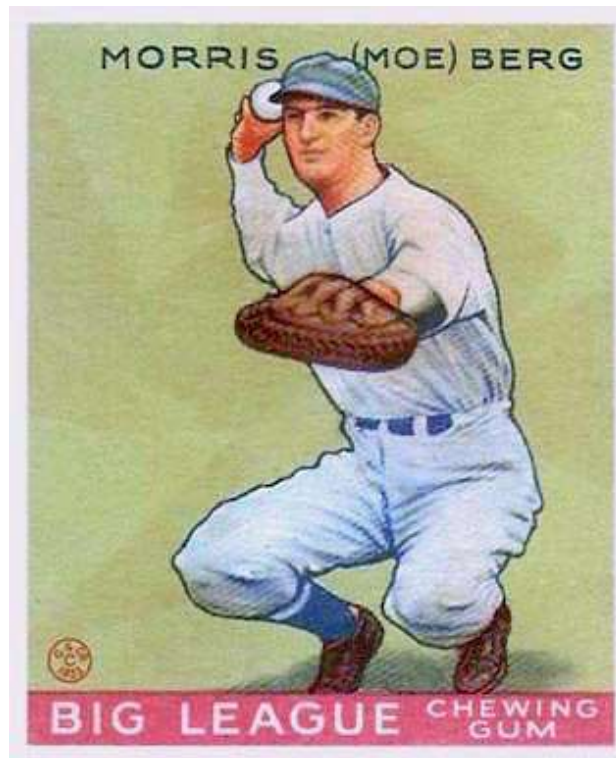


### ***Zilveren pen: Zijdevlinder door B kimmel***

B kimmel heeft zich met verve gezet aan de verbetering van het artikel over de 'Zijdevlinder', een gedomesticeerd insect dat tot de verbeelding spreekt, omdat het een van de weinige insecten is die op grote schaal om zijn product gekweekt wordt. Het artikel is tijdens de schrijfwedstrijd uitgebreid van nog geen 4.000 naar 57.000 bytes, overeenkomend met 26 A4'tjes.

Een artikel van een schrijver die gespecialiseerd is in dieren zou naar verwachting voornamelijk bestaan uit de beschrijving van de vlinder zelf. Bij B kimmel komen andere aspecten echter evenzeer aan bod, zoals de naamgeving van het insect en de geschiedenis van de zijdeteelt die teruggaat tot 3500 voor Christus. De auteur beschrijft hoe de Chinezen de zijdeteelt lang geheim wisten te houden, hoe zijde een belangrijk exportproduct werd dat via de zijderoute tot in het Romeinse Rijk werd verhandeld en hoe Perzische monniken eieren en larven naar Constantinopel smokkelden, waardoor de zijderups in Europa terecht kwam.

De informatie zou hier en daar iets compacter kunnen worden verwoord, wat overigens onverlet laat dat het artikel prettig leest. De aanvullingen van B kimmel zijn relevant en, voor zover de jury dat kan overzien, compleet. Zijn inspanningen hebben geleid tot een prachtig verrijkt artikel, dat de jury graag wil belonen met een zilveren pen.



***Bronzen pen: Moe Berg door MoiraMoira***

'Moe Berg' is een nieuw artikel, dat met 12.000 bytes, het equivalent van zes A4-tjes, veruit de kleinste is van de serieuze inzendingen van dit jaar. Toch scoort het artikel hoog op alle gestelde criteria.

De keuze van het onderwerp is origineel. Zoals veel artikelen van de auteur gaat het over een sporter, maar het bijzondere in dit geval is de unieke cumulatie van bijkomende aspecten. Het lemma betreft een succesvolle, professionele honkballer, geboren in de Verenigde Staten uit Russisch-Joodse immigranten, een begaafd student die vele talen leerde beheersen en afstudeerde als jurist en advocaat. Hij publiceerde een veel geciteerd essay over de strategie van het honkbal, was een waardevol spion die tijdens de Tweede Wereldoorlog strategisch belangrijke inlichtingen wist te vergaren, weigerde een oorlogsmedaille en liet zijn as uitstrooien boven Israël.

De auteur beschrijft al deze zaken neutraal, in een prettig leesbare stijl. De inleiding bevat alle elementen die in de hoofdtekst aan de orde komen. In het vervolg worden deze elementen in een goede balans uitgewerkt, waarbij alle relevante gegevens worden vermeld, aangevuld met historische foto's en bronnen die de verschillende aspecten afdekken.

MoiraMoira heeft reeds vaak bewezen een goed lemma te kunnen schrijven. Met deze inzending heeft de auteur een verrassend kleinood afgeleverd dat beloond wordt met een bronzen pen.