

# 琴龍

漢書門			
四	三	六	九
九	六	九	九
冊	架	函	號

內閣文庫	
四	三
六	九
冊	架

內閣文庫	
番號	漢 4369
冊數	5 ( 1 )
函號	276 40

276-40





UA-87S

治平  
治人

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋  
自天降生民則既莫不與之以仁義禮智  
之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不  
能皆有以知其性之所有而全之也一有  
聰明睿智能盡其性者出於其間則天必  
命之以為億兆之君師使之治而教之以  
復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天  
立極而司徒之職典樂之官所由設也三

麗上  
去二  
去聲

適音  
的

代之隆其法濶備然後王宮國都以及閭巷莫不有學人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以灑掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子衆子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人之道此又學校之教大小之節所以分也夫以學校之設其廣如此教之之術其次第節

分去  
声下  
同  
免音

類徒  
回反

目之詳又如此而其所以為教則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當為而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵夷風俗頹敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教

以去  
制反

傳去  
音民  
鮮上

於獨取先王之法誦而傳之以詔後世  
若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之  
支流餘裔而此篇者則因小學之成功以  
著大學之明法外有以極其規模之大而  
內有以盡其節目之詳者也三千之徒蓋  
莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是  
作為傳義以發其意及孟子沒而其傳泯  
焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗  
儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用

扶塞  
先則  
反下

育眉  
庚反  
否部  
鄙反  
音

異端虛無寂滅之教其高過於大學而無  
實其他權謀術數一切以就功名之說與  
夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁  
義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸  
而不得聞大道之要其小人不幸而不得  
蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈痼以及五  
季之衰而壞亂極矣天運循環無往不復  
宋德隆盛治教休明於是河南程氏兩夫  
子出而有以接乎孟氏之傳實始尊信此

為去聲 趣音聚 復扶又反 與去聲 間如字

篇而表章之既又為之次其簡編發其歸趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以熹之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其為書猶頗放失是以忘其固陋來而輯之間亦竊附已意補其闕略以俟後之君子極知僭踰無所逃罪然於國家化民成俗之意學者脩己治人之方則未必無小補云淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

大學

大舊音泰今讀如字

朱熹集註

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子

曰親當作新。大學者大人之學也。明明之也。明德者人之所得乎天而虛靈不昧以其衆理而應萬事者也。但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息也。故學者當因其所發而遂明之以復其初也。新者革其舊之謂也。言既自明其明德又

去上  
去下  
音焉

處上  
處下  
同

當推以及人使之亦有不遷之意至善則事理當  
 止者必至於明而不遷之意至善則事理當  
 然之極也言明明德新民皆當止於至善之  
 地而不遷蓋必其有以盡夫天理之極而無  
 一毫人欲之私也此知止而后有定定而后  
 三者大學之綱領也此知止而后有定定而后  
 能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能得  
 后與後同後倣此○止者所當止之地即至  
 善之所在也知之則志有定向靜謂心不妄  
 動安謂所處而安慮謂處  
 事精詳得謂得其所以止  
 物有本末事有終  
 始知所先後則近道矣  
 明德為本新民為末  
 此結上文兩節之意古之欲明明德於天下  
 者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其

家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正  
 其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致  
 知在格物者治平聲後放此○明明德於天下  
 也心者身之所主也誠實也意者心之所發  
 也實其心之所發欲其必自慊而無自欺也  
 致推極也知猶識也推極吾之知識欲其所  
 知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之  
 理欲其極處無不到也  
 此入者大學之條目也  
 物格而后知至  
 知至而后意誠  
 意誠而后心正  
 心正而后身脩  
 身脩而后家齊  
 家齊而后國治  
 國治而后天下  
 平治去聲後倣此○物格者物理之極處無  
 不到也知至者吾心之所知無不盡也知

大學章句

無不盡也知

上聲

錯音

傳去

別必  
列及

既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而正矣。脩身以上明明德之事也。齊家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。意誠以下則皆得所止之序也。**自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本**。正壹心以生皆所以脩身也。齊家以下則舉此而錯之耳。其本亂而未治者否矣。**其所厚者薄而其所薄者厚未之有也**。本謂所厚謂家也。此兩節結上文兩節之意。

右經一章蓋孔子之言而曾子述之。凡二百五字。其傳十章則曾子之意而門人記之也。舊本頗有錯簡。今因程子

所定而更考經文別為序次如左。凡

五百四十六字。凡傳文雜引經傳。若無統紀。然文理接續。血脉貫通。深淺始終。至為精密。熟讀詳味。又當見之。今不盡釋也。

康誥曰**克明德**。康誥。周書。大甲曰**顧諟天之**

**明命**。大讀作泰。諟。古是字。大甲商書。顧謂

明命即天也。常日所以與我而無時不明矣。帝典曰

**克明峻德**。峻。書作俊。帝典。大也。皆自明也。結所

皆言自明。已德之意。

右傳之首章。釋明明德。此通下三章。至此止於信。舊

大學章句

三



本誤在沒世  
不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

去上  
同聲下

銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之  
洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘  
其盤言誠能一日有以滌其舊染之汚而自  
新則當因其已新者而日日新之又日新之  
不可畧有康誥曰作新民言振起其自新之  
間斷也

間去  
徒斷  
反玩

詩曰周雖舊邦其命維新詩大雅文王之  
至於文王能新其德以是故君子無所不用  
其極止於新新民皆欲

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止詩商頌玄鳥之篇

子曰於止知其所止可以人而不知鳥乎詩緝

子曰於止知其所止可以人而不知鳥乎詩緝

翠鑑  
林反  
蔚紆  
佛反

止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人

父止於慈與國人交止於信於緝之於音鳥

蘊委  
粉反  
於問  
反

蘊委粉反也敬止言其無不敬而安所止也熙光明  
於問聖人之止無非至善五者乃其日之大者也  
學聖人之止無非至善五者乃其日之大者也



右傳之三章釋止於至善

此章內自引淇澳詩

以下舊本誤在誠意章下

子曰聽訟吾猶久也必也使無訟乎無情者

不得盡其辭大畏民志此謂知本

猶人不異於人也情

實也引夫子之言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然

無以畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末

此章舊本誤在止於信下

此謂知本

程子曰衍文也

此謂知之至也

此句之上別有闕文

此特其結語耳

衍與同反延向

右傳之五章蓋釋格物致知之義而

今亡矣

此章舊本通下章誤在經文之下

間嘗竊取

程子之意以補之曰所謂致知在格

物者言欲致吾之知在即物而窮其

理也蓋人心之靈莫不有知而天下

之物莫不有理惟於理有未窮故其

知有不盡也是以大學始教必使學

者即凡天下之物莫不因其已知之

理而益窮之以求至乎其極至於用

間去

力之久而一旦豁然貫通焉。則衆物  
之表裏精粗無不到。而吾心之全體  
大用無不明矣。此謂物格。此謂知之  
至也。

所謂誠其意者。毋自欺也。如惡惡臭。如好好

色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。惡好上字皆去

聲謙讀為慊苦切反。誠其意者。自脩之首也。毋者。禁止之辭。自欺云者。知為善以去惡。而心之所發。有未實也。慊。快也。足也。獨者。人所不知而已。所獨知之地也。言欲自脩者。知為善以去其惡。則當實用其力。而禁止其自欺。使其惡惡。則如惡惡臭。好善則如好好色。

同去上

皆務決去而求必得之。以自快足於己。不可徒苟且以爲外。而爲人也。然其實與不實。蓋有他人所不及知而已。獨知之。小人閒居爲不善。無所不至。見君子而后厭然。揜其不善而著其善。人之視已。如見其肺肝然。則何益矣。此謂誠於中。形於外。故君子必慎其獨也。閒音閒。厭。鄭氏讀為壓。閒居。獨處也。屏然。銷沮。閉藏之貌。此言小人陰爲不善。而陽欲揜之。則是非不知善之當爲。與惡之當去也。但不能實用其力。以至此耳。然欲揜其惡。而卒不可揜。欲詐爲善。而卒不可詐。則亦何益之有哉。此君子所以重以爲戒。而必謹其獨也。

曾子曰。十目所視。十手所指。其嚴乎。引此

重去 聲 去上 聲 如上 聲 沮

上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚也

**富潤屋德**

也言富則能潤屋矣德則能潤身矣故心無愧作則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

**右傳之六章釋誠意**

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而后意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有不實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不謹乎此則其所明又非已而有無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得

其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不

得其正有所憂患則不得其正

程子曰身有之身當作心也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然

一有之而不能察則欲動情勝而心不在焉其用之所行或不能不失其正矣

視而不見聽而不聞食而不知其味

存則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以此謂直之然後此心常存而身無不脩也

脩身在正其心

**右傳之七章釋正心脩身**

此亦承上章以起下

大學章句  
章蓋意誠。則真無惡。而實有善矣。所以能存是心。以檢其身。然或但知誠意。而不能密察此心之存否。則又無以直內而脩身也。○自此以下。並以舊文為正。

所謂齊其家在脩其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。之其所哀矜而辟焉。之其所敖惰而辟焉。故好而知其惡。惡而知其美者。天下鮮矣。辟讀為僻。惡而之。惡敖好。並去聲。鮮上聲。○人謂衆人之猶於也。辟猶偏也。五者在人。本有當然之則。然常人之情。惟其所向。而不加察焉。則必陷於一偏。而身不脩矣。故諺有

之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。聲。叶韻。時若反。○諺俗語也。溺愛者。不明貪得。聲者。無厭。是則偏之為害。而家之所以不齊也。

此謂身不脩。不可以齊其家。

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者。其家不可教。而能教人者。無之。故君子不出家而成教於國。孝者。所以事君也。弟者。所以事長也。慈者。所以使衆也。弟去聲。長上聲。○身脩則家可教矣。而國之所以事君。事長。使衆之道。不外乎此。此所以家齊於上。而教成於下也。康誥

聲強上

曰如保赤子。心誠求之。雖不中。不遠矣。未有學養子而后嫁者也。中。去聲。此引書而釋之。又明立教之本。不假

強為在識其端一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。一人貪戾。一國作亂。其機如此。此謂

一言僨事。一人定國。僨音奮。一人謂君也。機發動所由也。僨覆敗也。此信教成於國之效。

堯舜帥天下以仁。而民從之。桀紂帥天下以暴。而民從之。其所令。反其所好。而民不從。是故君子有諸已而后求諸人。無諸已而后非諸人。所藏乎身。不恕。而能喻諸

師音率下同

諸已。而后非諸人。所藏乎身。不恕。而能喻諸

人者。未之有也。好去聲。此又承上文一人以責人之善。無惡於已。然後可以正人之惡。皆推已以及人。所謂恕也。不如是。則所令反其所好。而民不從矣。喻曉也。

故治國在齊其家。上文詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。宜其家人。而后可以教國人。

天。平聲。蓁音臻。○其家人。而后可以教國人。詩。周南。桃夭之篇。

詩云。宜兄。宜弟。而后可以教

去聲與去聲

善也。詩云。宜兄。宜弟。而后可以教

蓼音六陽音

國人。詩。小雅。蓼蕭篇。詩云。其儀不忒。正是四國。其為

父子兄弟足法。而后民法之也。詩。曹風。鳴鳩篇。忒。差也。

此謂治國在齊其家此三引詩皆以味歎上其味深長最宜潛玩

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝

上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君

子有絜矩之道也長上聲弟去聲倍與背同絜胡結反○老老所謂老

度待 洽反 下同 捷疾 業反 亦上  
吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所同而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正

而天下所惡於上毋以使下所惡於下毋以

事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從

前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交

於右此之謂絜矩之道惡先並去聲○此覆解上文絜矩二字之

處上 聲平 聲

義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之  
云樂只君子民之父母民之所好好之民之



所惡惡之此之謂民之父母樂音洛只音紙好惡並去聲下

並同○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為已心則是愛民如子而

父母愛之如詩云節彼南山維石巖巖赫赫師

尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天

下僂矣節讀為截辟讀為僻僂與戮同○詩小雅節南山之篇節截然高大貌師

尹周太師尹氏也具俱也辟偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡狗

於一已之偏則身戾國詩云殷之未喪師克

配上帝儀監于殷峻命不易道得衆則得國

夫衆則失國喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師衆也配對

也配上帝言其為天下若而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引詩而

言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以絜矩而與民同欲者自不

能已是故君子先慎乎德有德此有人有人

此有土有土此有財有財此有用先謹乎德

可不謹而言德即所謂明德有人謂得衆有土謂得國有國則不患無財用矣德者

本也財者末也本上文外本內末爭民施奪

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也蓋財者人之所同欲不

能絜矩而欲奪之則是故財聚則民散財散

則民聚外本內末故財聚爭民施奪故是故

民散反是則有德而有人矣

則民聚

言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而

出悖布內反。悖逆也。此以言之出入。明貨

之出入也。自先謹乎德以下至此。又因財

不能以明能絜矩也。與康誥曰惟命不于常道善

則得之不善則失之矣道言也。因上文引文

其丁寧反覆之意。益深切矣。楚書曰楚國無以為寶惟善

以為寶楚書楚語。言不寶。舅犯曰亡人無以

為寶仁親以為寶舅犯。晉文公舅。狐偃。字子

一個臣斷斷今無他技其心休休焉其如有

惡去聲

容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好

之不啻若自其口出寔能容之以能保我子

孫黎民尚亦有利哉人之有技媢疾以惡之

人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能

保我子孫黎民亦曰殆哉个古賀反。書作介

戔平聲

唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂

唯仁人為能愛人能惡人迸讀為屏。古字通

有此媚疾之人。妨賢而病國。則仁人必深惡

而痛絕之。以其至公無私。故能得好惡之正

先声去

也如此見賢而不能舉舉而不能先命也見不  
 善而不能退退而不能遠過也命鄭氏云當作慢程子云當  
 也當作怠未詳孰是遠去聲○若此者知所愛惡矣而未  
 能盡愛惡之道蓋君子而未仁者也  
 好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性  
 菑必逮夫身菑古灾字夫音扶○拂逆也好  
 之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以  
 申言好惡公私之極以明上文所引南山有  
 臺節南是故君子有大道必忠信以得之驕  
 吝以失之君子以位言之道謂居其位而脩  
 無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引  
 文王康誥之意而言章內三言得失而語益

聲發平

潮朝音

戰殖承反

加切蓋至此而天生財有大道生之者寡食  
 理存亡之幾决矣登反○呂氏曰國無遊民則生者衆矣朝無  
 之者寡為之者疾用之者舒則財恒足矣恒  
 幸位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣量  
 入為出則用之舒矣愚按此因有士有財而  
 言以明足國之道在乎務本而節用非必外  
 本內末而後財可聚也仁者以財發身不  
 此以至終篇皆一意也仁者散財以得未  
 仁者以身發財發猶起也仁者亡身以殖貨未  
 有上好仁而下不好義者也未有好義其事  
 不終者也未有府庫財非其財者也上好仁  
 下則下好義以忠其上所以事必孟獻子曰  
 有終而府庫之財無恃出之患也

畜馬乘不察於雞豚。伐冰之家不畜牛羊。百  
乘之家不畜聚斂之臣。與其有聚斂之臣寧  
有盜臣。此謂國不以利為利以義為利也。許  
六反乘斂並去聲。孟獻子魯之賢大夫。仲  
孫蒧也。畜馬乘士初試為大夫者。伐冰之  
家卿大夫以上喪祭用冰者也。百乘之家有  
正上家卿大夫以上喪祭用冰者也。百乘之家有  
去聲。采地者也。君子寧亡已之財而不忍傷民之  
臣此謂以下釋獻子之言也。長國家而務  
財用者必自小人矣。彼為善之。小人之使為  
國家。菑害並至。雖有善者亦無如之何矣。此  
謂國不以利為利以義為利也。長上聲。彼為  
善之此句上

重平  
下疑有闕文誤字。自由也。言由小人導之  
也。此一節深明以利為利之害。而重言以結  
之。其丁寧之意切矣。

右傳之十章釋治國平天下。此章之  
義務在

與民同好惡而不專其利。皆推廣絜  
矩之意也。能如是則親賢樂利各得  
其所而天下平矣。凡傳十章前四章統論綱

領指趣。後六章細論條目功夫。其第  
五章乃明善之要。第六章乃誠身之  
本。在初學尤為當務之急。讀者不可  
以其近而忽之也。

1 1

Faint, illegible text on the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Large table on the right page with multiple columns and rows. The content is mostly blank or extremely faint. There are some dark spots and smudges on the right side of the page.

為去聲

現

復扶又反天音扶幾平聲

中庸章句序

中庸何為而作也。子思子憂道學之失其傳而作也。蓋自上古聖神繼天立極。而道統之傳有自來矣。其見於經則允執厥中者。堯之所以授舜也。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中者。舜之所以授禹也。堯之一言。至矣盡矣。而舜復益之以三言者。則所以明夫堯之一言必如是而後可庶幾也。蓋嘗論之心之虛靈知覺一而已。

治平  
夫音  
扶下  
同

矣。而以為有人心道心之異者。則以其或  
生於形氣之私。或原於性命之正。而所以  
為知覺者不同。是以或危殆而不安。或微  
妙而難見耳。然人莫不有是形。故雖上智  
不能無人心。亦莫不有是性。故雖下愚不  
能無道心。二者雜於方寸之間。而不知所  
以治之。則危者愈危。微者愈微。而天理之  
公。卒無以勝。夫人欲之私矣。精則察。夫二  
者之間而不雜也。一則守其本心之正。而

離去  
去聲  
斷徒  
玩反

夫音  
扶下  
同

昭寔  
昭反

不離也。從事於斯。無少間斷。必使道心常  
為一身之主。而人心每聽命焉。則危者安。  
微者著。而動靜云為。自無過不及之差矣。  
夫堯舜禹。天下之大聖也。以天下相傳。天  
下之大事也。以天下之大聖行天下之大  
事。而其授受之際。丁寧告戒。不過如此。則  
天下之理。豈有以加於此哉。自是以來。聖  
聖相承。若成湯文武之為君。臯陶伊傅周  
召之為臣。既皆以此而接夫道統之傳。若

復扶  
人及  
扶音

更平  
以淺  
聲演  
反釋  
音非

吾夫子則雖不得其位。而所以繼往聖開  
來學其功。反有賢於堯舜者。然當是時。見  
而知之者。惟顏氏曾氏之傳得其宗。及曾  
氏之再傳。而復得夫子之孫子思。則去聖  
遠而異端起矣。子思懼夫愈久而愈失其  
真也。於是推本堯舜以來相傳之意。質以  
平日所聞父師之言。更互演繹。作為此書。  
以詔後之學者。蓋其憂之也深。故其言之  
也切。其慮之也遠。故其說之也詳。其曰天

挈苦  
結反

命率性。則道心之謂也。其曰擇善固執。則  
精一之謂也。其曰君子時中。則執中之謂  
也。世之相後。千有餘年。而其言之不異。如  
合符節。歷選前聖之書。所以提挈綱維。開  
示蘊奧。未有若是之明且盡者也。自是而  
又再傳。以得孟氏為能推明是書。以承先  
聖之統。及其沒。而遂失其傳焉。則吾道之  
所寄。不越乎言語文字之間。而異端之說  
日新月盛。以至於老佛之徒出。則彌近理。



而大亂真矣。然而尚幸此書之不泯。故程  
夫子兄弟者出。得有所考。以續夫千載不  
傳之緒。得有所據。以斥夫二家似是之非。  
蓋子思之功。於是為大。而微程夫子。則亦  
莫能因其語。而得其心也。惜乎其所以為  
說者不傳。而凡石氏之所輯錄。僅出於其  
門人之所記。是以大義雖明。而微言未析。  
至其門人所自為說。則雖頗詳盡。而多所  
發明。然倍其師說。而淫於老佛者。亦有之。

矣。熹自蚤歲。即嘗受讀。而竊疑之。沈潛反  
復。蓋亦有年。一旦恍然。似有以得其要領  
者。然後乃敢會衆說。而折其衷。既為定著  
章句一篇。以俟後之君子。而一二同志復  
取石氏書。刪其繁亂。名以輯略。且記所嘗  
論辯取舍之意。別為或問。以附其後。然後  
此書之旨。支分節解。脈絡貫通。詳略相因。  
巨細畢舉。而凡諸說之同異得失。亦得以  
由暢旁通。而各極其趣。雖於道統之傳。

敢妄議然初學之士或有取焉則亦庶乎  
升高行遠之一助云爾淳熙己酉春三月  
戊申新安朱熹序

中庸

中者不偏不倚無過不及之名庸平常也

朱熹集註

子程子曰不偏之謂中不易之謂庸中者天下之正道庸者天下之定理此篇乃孔門傳授心法子思恐其久而差也故筆之於書以授孟子其書始言一理中散為萬事末復合為一理放之則彌六合卷之則退藏於密其味無窮皆實學也善讀者玩索而有得焉則終身用之有不能盡者矣

天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。命猶性也。理也。天以陰陽五行化生萬物。氣以成形。而理亦賦焉。猶命也。於是人物各循其性。所謂各得其所賦之理。以為健順五常之德。所謂性也。率循也。道猶路也。人物各循其性之自然。則其日用事物之間。莫不各有當行之路。是則所謂道也。脩品節之也。性道雖同。而氣稟或異。故不能無過不及之差。聖人因人物之所當行者。而品節之。以為法於天下。則謂之教。若禮樂刑政之屬是也。蓋人知已之有性。而不知其出於天。知事之有道。而不知其有由於性。知聖人之有教。而不知其因吾之所謂者。裁之也。故子思於此。百發明之。而董子所謂道之大原也。道也者。不可須臾離也。可出於天。亦此意也。

乎其所不聞。離去聲。○道者。日用事物當行。不有無時不然。所以不可須臾離也。若其可離。則豈率性之謂哉。是以君子之心。常存敬。畏。雖不見聞。亦不敢忽。所以存天理。莫見乎之。本然而不使離於須臾之頃也。

隱莫顯乎微。故君子慎其獨也。見音現。○隱。事也。獨者。人所不知。而已所獨知也。微。幽暗之中。細微之事。跡雖未形。而幾則已動。人雖不知。而已獨知之。則是天下之幾。無有。著見。明顯。而過於此者。是以君子既常戒懼。而於此。尤加謹焉。所以過人。欲於將萌。而不使其潛滋。暗長於隱微之中。以至離道之遠也。

喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。中也者。天下之大本也。和也者。天下之

幾平聲  
長上聲

中庸二卷

達道也

樂音洛中節之中去聲○喜怒哀樂情也其未發則性也無所偏倚故謂

之中發皆中節情之正也無所乖戾故謂之

和大本者天命之性天下之理皆由此出

之體也達道者循性之謂天下古今之所共

由道之用也此言性情之德以明道不可離

之意致中和天地位焉萬物育焉也致推而極之

所也育者遂其生也自戒懼而約之以至於

至靜之中無少偏倚而其守不失則極其中

而天地位矣自謹獨而精之以至於應物之

無少差謬而無適不然則極其和而萬物

地之育矣蓋天地萬物本吾一體吾之心正則天

矣故其效驗至於如此此學問之極功聖人

之能事初非有待於外而脩道之教亦在其

中矣是其一體一用雖有動靜之殊然必其

體立而後用有以行則其實亦非有兩事也

切反

故於此合而言之  
以結上文之意

右第一章子思述所傳之意以立言

首明道之本原出於天而不可易其

實體備於已而不可離次言存養省

察之要終言聖神功化之極蓋欲學

者於此反求諸身而自得之以去夫

外誘之私而充其本然之善楊氏所

謂一篇之體要是也其下十章蓋子

思引夫子之言以終此章之義

省悉  
并反  
去上  
音扶

仲尼曰君子中庸小人反中庸中庸者不偏不倚無過不及而平常之理乃天命所當然精微之君子

及而平常之理乃天命所當然精微之君子

之中庸也君子而時中小人之中庸也小人

而無忌憚也王肅本作小人之反中庸也程

所以為中庸者以其有君子之德而又能隨

時以處中也小人之所以反中庸者以其有

小人之心而又無所忌憚也蓋中無定體隨

時而在是乃平常之理也君子知其在我故

能戒謹不睹恐懼不聞而無時不知其在

屬音  
燭  
行去

右第二章

此下十章皆論中庸以釋實相承也爰和言庸者游氏曰以性情言之則曰中和以德行之則曰

中庸是也然中庸之  
中實兼中和之義

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣鮮同上聲下

失中不及則未至故惟中庸之德為至然亦

人所同得初無難事但世教衰民不興行故

右第三章

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者

不及也道之不明也我知之矣賢者過之不

肖者不及也知者之知去聲○道者天理之

過不及則生稟之異而失其中也知者知之

過既以道為不足行愚者不及知又不知所

行去  
聲

中庸章句

以行此道之所不足知不肖者不及行又求所以  
以道為不足知不肖者不及行又求所以  
知此道之所不足知不肖者不及行又求所以  
以常不明也人莫不飲食也鮮能知味也不道  
以離人自不察是  
以有過不及之弊

### 右第四章

子曰道其不行矣夫

夫音扶。由不明故不行。

### 右第五章

此章承上章而舉其不行之端以起下章之意。

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱  
惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為  
舜乎

知去聲與平聲好去聲。舜之所以為大知者以其不自用而取諸人也。邇言

者淺近之言猶必察焉其無遺善可知然於  
洛音其言之未善者則隱而不宣其善者則播而  
不匿其廣大光明又如此則人孰不樂告以  
善哉兩端謂衆論不同之極致蓋凡物皆有  
量度兩端如小大厚薄之類於善之中又執其兩  
待洛端而量度以取中然後用之則其擇之審而  
與行之至矣然非在我之權度精切不差何以  
預與此此知之所以無過不及而道之所以行  
也

### 右第六章

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中  
而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不  
能期月守也

予知之知去聲罟音古獲胡化  
反阱才性反辟與避同期居之  
反阱才性反辟與避同期居之  
拊取禽獸者也擇乎中庸辨別衆理以求所

好去聲謂中庸即上章好問用中之事也。期月匝一  
月也。言知禍而不知避。以况能擇而不能守  
皆不得為知也。

### 右第七章

承上章大知而言。又舉不明之端。以起下章也。

子曰。回之為人也。擇乎中庸。得一善。則拳拳

服膺而弗失之矣。

回。孔子弟子。顏淵名。拳拳。奉持之貌。服。猶著也。膺。背也。顏子蓋

奉。上聲。著。陟。反。累。友。聲。

也。奉持而著之心。曾之間言能守也。顏子蓋真知之。故能擇能守如此。此行之所以無過不及而道之。所以明也。

### 右第八章

子曰。天下國家可均也。爵祿可辭也。白刃可

知去聲

蹈也。中庸不可能也。

均。平治也。三者亦知仁勇之事。天下之至難也。

易去聲。下。同。聲。

然皆倚於一偏。故資之近而力能勉者。皆足以能之。至於中庸。雖若易能。然非義精仁孰而無一毫人欲之私者。不能及也。三者難而易。中庸易而難。此民之所以鮮能也。

### 右第九章

亦承上章以起下章。

子路問強。

子路孔子弟子。仲由。子路好勇。故問強。

子曰。南方之

強與。北方之強與。抑而強與。

與。平聲。○抑。寬語。辭而汝也。

柔以教。不報無道。南方之強也。君子居之。

柔。寬

橫去聲

以教。謂含容巽順。以誨人之不及也。不報。無道。謂橫逆之來。直受之而不報也。南方風氣柔弱。故君子含忍之力。勝社金革。死而不厭。北

征而  
審反

方之強也。而強者居之。社。席也。金。戈。兵之屬。革。甲。冑之屬。此方風。

氣剛勁。故以果敢之力。勝人爲強。強者之事也。故君子和而不流。強

哉。矯中立而不倚。強哉。矯國有道不變塞焉。

強哉。矯國無道至死不變。強哉。矯此四者。汝

略反  
著前

也。矯。強貌。詩曰。矯矯虎臣。是也。倚。偏著也。塞。未達也。國有道不變。未達之所謂中庸之無道不

者。非有以自勝其人。欲之私不能擇而守也。以抑其血氣之剛而進之以德義之勇也。

右第十章

子曰。素隱行怪。後世有述焉。吾弗爲之矣。按素

行去  
聲下  
如字

漢書當作索蓋字之誤也。素隱行怪。言深求隱僻之理。而過爲詭異之行也。然以其足以欺世而不擇乎善。故後世或有稱述之者。此知之過而不擇乎善。行之過而不用其中。不當強人。豈爲之哉。君子遵道而行。半塗而廢。吾弗

二

能已矣。則力之不足也。此其知雖足以及之。而此非勉焉。而不敢廢。蓋至誠無息。自有所以君子依乎中庸。遯世不見。知而不悔。唯

聖者能之。不爲索隱行怪。則依乎中庸而已。不能半塗而廢。是以遯世不見。知而不悔。唯

知去  
聲

也。故曰唯聖者能之而已。

也。故曰唯聖者能之而已。



知去 造七 到反 見形 向反

右第十一章

明首章之義者止此蓋以

此篇大旨以知仁勇三達德為入道之門故於篇首即以大舜顏淵子路之事明之舜知也顏淵仁也子路勇也三者廢其一則無以造道而成德矣餘見第二十章

君子之道費而隱費符未反○費用之微也夫婦

之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所

不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也

雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有

所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下

莫能破焉

與去聲○君子之道近自夫婦居

不能盡其大無外其小無內可謂費矣然其

者道中之一事及至而聖人不知不能則

舉全體而言聖人固有所不能盡也侯氏曰

魚躍于淵言其上下察也

為余專反○詩太

類戾至也察著也子思引此詩以明化育流

行上下昭著莫非此理之用所謂費也然其

所以然者則非見聞所及所謂隱也故程子

曰此一節子思契緊為人處活潑潑地讀者

思致焉君子之道造端乎夫婦及其至也察乎

麓音 鹿反 胎反 為去 声

施去 聲 覆反 救反

天地結上文

右第十二章子思之言蓋以申明首章道不可離之意也其下八章雜引孔子之言以明之

子曰道不遠人人之為道而遠人不可以為道也故常不遠於人若為道者厭其卑近以為不足為而反務為高遠難行之事則非所以為道矣詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以為遠故君子以人治人改而止

別必列下

易去聲

佩音反

柄則法也睨邪視也言人執柯伐木以為柯者彼柯長短之法在此柯耳然猶有彼此之別故伐者視之猶以為遠也若以人治人則所以為大之道各在當人之身初無彼此之別故君子之治人也即以其人之道還治其人之身其人能改即止不治蓋責之以其所不能知能行非欲其遠人則易從是也張忠怒遠子所謂以象人望人則易從是也張忠怒遠道不遠施諸已而不願亦勿施於人盡已之推已及人為怨遠去也如春秋傳齊師遠穀七里之遠言自此至彼相去不遠非背而去之不願亦勿施於人忠恕之事也施諸已而人之心未嘗不同則道之不遠於人者可見以道之事張子所謂以愛之於人亦不遠人己之心愛人則盡仁是也君子之道四立

字如

未能一焉。所求乎子以事父未能也。所求乎臣以事君未能也。所求乎弟以事兄未能也。所求乎朋友先施之未能也。庸德之行。庸言之謹。有所不足不敢不勉。有餘不敢盡。言顧行。行顧言。君子胡不慥慥爾。子臣弟友四字絕句。○求猶責也。道不遠人。凡已之所以責人者皆道之所當然也。故反之以自責而自脩焉。庸平常也。行者踐其實謹者擇其可德不足而勉則行益力。言有餘而訥則謹益至。謹之至則言顧行矣。行之力則行顧言矣。慥慥篤實貌。言君子之言行如此。豈不慥慥乎。贊美之也。此皆不遠人之心。責已則盡道是也。

見形

右第十三章 道不遠人者。夫婦所能能。皆費也。而其所以然者。則至隱作焉。下章放此。  
君子素其位而行。不願乎其外。素猶見在也。見在所居之位。而為其所當為。無慕乎其外之心也。素富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。行乎夷狄。素患難。行乎患難。君子無入而不自得焉。難去聲。○此言素其位也。而在上位不陵下。在下位不援上。正已而不求於人。則無怨。上不怨天。下不尤人。  
此言不願乎其外也。故君子居易以俟命。小人行險以

中庸章句

微堅

書胡

微幸易去聲。易平地也。居易素位而行也。俟命不願乎外也。數求也。幸。謂所不當

得而子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸

其身正音征。鵠工毒反。畫布曰正。按皮曰鵠。皆侯之中。射之的也。子思引此。孔子

之言以結上文之意

右第十四章

子思之言也。凡章首無子曰字者。放此。

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自

卑辟。譬。詩曰。妻子好合如鼓瑟琴。兄弟既翕

和樂且耽宜爾室家樂爾妻孥好去聲。耽詩作湛亦作耽。

子曰父樂音洛。詩小雅棠棣之篇。鼓瑟琴。子孫也。

作祭

毋其順矣乎

夫子誦此詩而贊之曰。人能和其安樂之矣。子思引詩及此語。於妻子宜於兄弟。如此則父母

洛

右第十五章

子曰鬼神之為德其盛矣乎

程子曰。鬼神天地之功。用而造

化之迹也。張子曰。鬼神者。二氣之良能也。愚謂以二氣言。則鬼者。陰之靈也。神者。陽之靈也。以一氣言。則至而伸者。為神。反而歸者。為鬼。其實一物而已。為德。猶言性情功效。視

之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺無形

與聲然。物之終始。莫非陰陽合散之所為。是猶易所

謂幹事使天下之人齊明盛服以承祭祀洋

中庸章句

卷十一

齊之齊音齊以齊不齊而致其齊也明猶繁也洋洋流動

洋乎如其上如其左右

齊側皆反○齊之為言齊也所

此乃其體物而不可遺之驗也孔子曰其氣

正謂此爾也詩曰神之格思不可度思矧可射

思篇格來也矧况也射厭也言厭怠而不敬

也思辭夫微之顯誠之不可揜如此夫夫音扶誠者

真實無妄之謂陰陽合散無非實者故其發見之不可揜如此

右第十六章

不見不聞隱也體物如在則亦費矣此前三章

以其費之小者而言此後三章以其費之大者而言此一章兼費隱包小

大而

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富

有四海之內宗廟饗之子孫保之與平聲○

思陳胡公之屬故大德必得其位必得其祿必得其

名必得其壽舜年百有十歲故天之生物必因其材

而篤焉故栽者培之傾者覆之材質也篤厚也栽植也氣

至而滋息為培氣詩曰嘉樂君子憲憲令德

宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之詩大

雅假樂之篇假當依此作故大德者必受命

洛音

嘉憲當依詩作顯申重也

受命者受天  
命為天子也

行去  
聲

右第十七章

此由庸行之常推之以  
極其至。見道之用廣也。

子曰無憂者其惟文王乎。以王季為父。以武

王為子。父作之。子述之。此言文王之事。書言  
王季其勤王家。蓋其

所作亦積功  
累仁之事也。武王纘大王王季文王之緒。壹

戎衣而有天下。身不失天下之顯名。尊為天

子。富有四海之內。宗廟饗之。子孫保之。大音  
泰。

同。此言武王之事。纘。繼也。大王。王季之父  
也。書云。大王肇基王迹。詩云。至于大王。實始

翦商。緒業也。戎衣。甲冑之屬。壹戎  
衣。武成文。言一著戎衣。以代紂也。武王末受

命。周公成文武之德。追王大王王季。上祀先

公。以天子之禮。斯禮也。達乎諸侯。大夫及士

庶人。父為大夫。子為士。葬以大夫。祭以士。父

為士。子為大夫。葬以士。祭以大夫。期之喪。達

乎大夫。三年之喪。達乎天子。父母之喪。無貴

賤。一也。追王之。王去聲。○此言周公之事。末  
猶老也。追王。蓋推文武之意。以及乎

王迹之所起也。先公。組緝。以上至后稷也。上  
祀。先公以天子之禮。又推大王王季之意。以

及於無窮也。制為禮法。以及天下。使葬用死  
者之爵。祭用生者之祿。喪服自期以下。諸侯

細音  
和緝  
占暗  
反  
期居  
之反

絕大夫降而父母之喪上  
下同之推已以及人也

### 右第十八章

子曰武王周公其達孝矣乎達通也承上章而言武王周公

之孝乃天下之人通謂之夫孝者善繼人之

志善述人之事者也上章言武王繼大王王

而周公成文武之德以追崇其先祖此繼志

述事之大者也下文又以其所制祭祀之禮

通于上下春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳

衣薦其時食祖廟天子七諸侯五大夫三適

適音的適音重去

解音至長上必反列

四時之食各有其物如春宗廟之禮所以序

昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以辨賢

也旅酬下為上所以逮賤也燕毛所以序齒

也昭如字為去聲○宗廟之次左為昭右為

也穆而子孫亦以為序有事於太廟則子姓

兄弟羣昭羣穆咸在而不失其倫焉爵公侯

鄉大夫也事宗祝有司之職事也旅衆也酬

導飲也旅酬之禮賓弟子兄弟之子各舉解

於其長而衆相酬蓋宗廟之中以有事為祭

故逮及賤者使亦得以申其敬也燕毛祭畢

而燕則以毛髮之色別長幼為坐次也齒年

數踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所

也親事死如事生事亡如事存孝之至也

中庸章句

古

其指先王也。所尊所親先王之祖考子孫臣庶也。始死謂之死。既葬則曰反而亡焉。皆指先王也。此結上文兩節。郊社之禮所以事上帝也。宗廟之禮所以祀乎其先也。明乎郊社

之禮。帝嘗之義。治國其如示諸掌乎。郊祭天不言。后土者。省文也。禘。天子宗廟之大祭。追然。大祖之所自出。於太廟。而以太祖配之也。嘗。秋祭也。四時皆祭。舉其一耳。禮必有義。對舉之。互文也。示。與視同。視諸掌。言易見也。此與論語文意大同。小異。記有詳略耳。

哀公問政。哀公魯君名。子曰文武之政。布在方策。右第十九章。

其人存則其政舉。其人亡則其政息。策。方版也。息。猶滅也。有是君。有是臣。則有是政矣。人道敏政。地道敏樹。夫音扶。敏。速也。蒲。盧。沈括

政也者。蒲盧也。以夫音扶。敏。速也。蒲。盧。沈括。物。其地種樹。其成速也。言人存政舉。其易如此。故為

政在人。取人以身。脩身以道。脩道以仁。此承。人道敏政。而言也。為政在人。家語。作為政在

於得人之道。意尤備。人謂貧臣。身指君。身道者。天下之達道。仁者。天地生物之心。而人得以生者。所謂元者。善之長也。言人君為政在於得人。而取人之則。又在脩身能仁。仁者。人也。其身。則有君有臣。而政無不舉矣。仁者。人也。

親親為大義者。宜也。尊賢為大親。親之殺尊。長。上。聲。易。去。聲。

正論四書

中庸章句

五



賢之等禮所生也

殺去聲。人指人身而言。具此生理自然便有則但

慈愛之意深體味之可見宜者分則事在下

但不獲乎上民不可得而治矣

鄭氏曰此句在

此故君子不可以不脩身思脩身不可以不

事親思事親不可以不知人思知人不可以

不知天

為政在人取人以身故不可以不脩身不脩

臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五

者天下之達道也知仁勇三者天下之達德

也所以行之者一也

知去聲。達道者天下

所謂五典孟子所謂父子有親君臣有義夫

婦有別長幼有序朋友有信是也知所以知

此也仁所以體此也勇所以強此也謂之達

德者天下古今所同得之理也一則誠而已

矣達道雖人所共由然無是三德則無以行

之達德雖人所同得然一有不誠則人欲間

是誠實此三者之外更別無誠或生

而知之或學而知之或困而知之及其知之

一也或安而行之或利而行之或勉強而行

之及其成功一也

間去

以字

正負口言

中庸章句

十一



次之。由其國以及天下。故柔遠人。懷諸侯。次之。此九經之序也。視羣臣。猶吾四體。視百姓。猶吾子。此視臣。修身則道立。尊賢則不惑。親親則諸父昆弟不怨。敬大臣則不眩。體羣臣則士之報禮重。子庶民則百姓勸。來百工則財用足。柔遠人則四方歸之。懷諸侯則天下

畏之。此言九經之效也。道立謂道成於已。而可為民表。所謂皇建其有極是也。不惑謂不疑於理。不眩謂不迷於事。敬大臣則信任專而小臣不得以間之。故臨事而不眩也。來百工則通功易事。農末相資。故財用足。柔遠人則天下之旅皆悅。而願出於其塗。故四方歸。懷諸侯則德之所施者博。而齊明盛服。

縣音 去聲

施 方歸

或之。所制者廣矣。故曰天下畏之。齊明盛服。

省悉 井反

非禮不動。所以脩身也。去讒遠色。賤貨而貴德。所以勸賢也。尊其位。重其祿。同其好惡。所以勸親親也。官盛任使。所以勸大臣也。忠信重祿。所以勸士也。時使薄歛。所以勸百姓也。日省月試。既稟稱事。所以勸百工也。送往迎來。嘉善而矜不能。所以柔遠人也。繼絕世。舉廢國。治亂持危。朝聘以時。厚往而薄來。所以懷諸侯也。齊側皆反。去上聲。遠好惡。歛並去聲。既許氣反。稟彼錦九。錦二反。稱謂官屬衆盛。足任使令也。蓋大臣不當親細。

去聲。朝音。朝。此言九經之事也。官盛任使。謂官屬衆盛。足任使令也。蓋大臣不當親細。

稍去聲稱如此也既讀曰餼餼稟稍食也稱事如周禮

事故所以優之者如此忠信重祿謂待之誠而養之厚蓋以身體之而知其所賴乎上者

下國家有九經所以行之者一也一者誠也凡為天

言前定則不跲事前定則不困行前定則不

疚道前定則不窮指其切反行去聲○凡事

素定也路躓也疚病也此承上文言凡在下

事皆欲先立乎誠如下文所推是也

位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道

不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不

順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身

不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠

乎身矣此又以下位者推言素定之意反

未能真實而無妄也不明乎善謂未能察於

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉

而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇

善而固執之者也中並去聲從七容反○此

中庸章句 承上文誠身而言誠者真

志躓音

反昆現見賜積去聲為去聲



九紐反女

又反

右第二十章

此引孔子之言以繼大

所傳之一致舉而措之亦猶是耳蓋

包費隱兼小大以終十二章之意章

內語誠始詳而所謂誠者實此篇之

其文尤詳成功一也之下有公曰子

之言美矣至矣寡人實固不足以成

之也故其下復以子曰起答辭今無

此問辭而猶有子曰二字蓋子思刪

其繁文以附于篇而所刪有不盡者

今當為衍文也博學之以下家語無

之意彼有闕文抑此

或子思所補也歟

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明

則誠矣自由也德所性而有者也天道也先明

乎善而後能實其善者賢人之學由教而入者也人道也誠則無不明矣明則可以至於

右第二十一章子思承上章夫子天

道人道之意而立言也自此以下十

二章皆子思之言以反覆推明此章

之意

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之

化育則可以與天地參矣天下至誠謂聖人

聲當上

能加也。盡其性者。德無不實。故無人欲之私。而天命之在我者。察之由之。巨細精粗。無毫髮之不同也。人物之性。亦我之性。但以其所賦形氣不同。而有異耳。能盡之者。謂知之無不與天地並立為三也。此自誠而明者之事也。

右第二十二章 道言天

其次致曲。曲能有誠。誠則形。形則著。著則明。明則動。動則變。變則化。唯天下至誠為能化。

其次通大賢以下。凡誠有未至者。而言也。致推致也。曲。一偏也。形者。積中而發外。著。則又加顯矣。明。則又有光輝發越之盛也。動者。誠能動物。變者。物從而變化。則有不知其所以。

見形句反

然者。蓋人之性無不同。而氣則有異。故惟聖人能舉其性之全體而盡之。其次則必自其善端發見之偏。而悉推致之。以各造其極也。曲。無不致。則德無不實。而形著動變之功。自不能已。積而至於能化。則其至誠之妙。亦不異於聖人矣。

右第二十三章 道言人

至誠之道。可以前知。國家將興。必有禎祥。國家將亡。必有妖孽。見乎蓍龜。動乎四體。禍福將至。善必先知之。不善必先知之。故至誠如神。

見形句反

神。見音現。禎。祥者。福之兆。妖孽者。禍之萌。蓍。所以筮龜。所以卜。四體。謂動作威儀之類。凡此皆理之先見者也。然唯誠之至極。而無一毫私偽。留

聲

於心目之間者乃能有以察其幾焉神謂鬼神

右第二十四章

言天道也

誠者自成也而道自道也

言誠也之道音導也誠者物之所以

自成而道者人之所當自行也誠者物之終

始不誠無物是故君子誠之為貴天下之物

所為故必得是理然後有是物所得之理既

盡則是物亦盡而無有矣故君子之心一有不

實則雖有所為亦無不實乃為有以自成而

道之在我者誠者非自成已而已也所以成

物也成已仁也成物知也性之德也合外內

之道也故時措之宜也知去聲誠雖所以

則自然及物而道亦行於彼矣仁者體之存

知者用之發是皆吾性之固有而無內外之

殊既得於已則見於事者以時措之而皆得其宜也

右第二十五章言人道也

故至誠無息既無虛假不息則久又則徵

於中也徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高

明此皆以其驗於外者言之鄭氏所謂至誠

廣博而深厚博厚故其發也高大而光明

博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所

以察其幾焉神謂鬼神

言天道也



以成物也

此言聖人與天地同體。與悠久即悠遠。兼內外而言之也。本

此言聖人與

博厚配地。高明配天。悠久無疆。

此言聖人與

如此者。不見而章。不動而變。無

為而成。

地見音現。見猶示也。不見而章。以配

無為而成。以

天地之道。可一言而盡也。其為

物不貳。則其生物不測。

此以下復以天地明誠無息之功用。天

地之道。可一言而盡。不過曰誠而已。不貳所

以然。天地之道。博也。厚也。高也。明也。悠久

也。

言天地之道誠一不貳。故能各極其盛。而有下文生物之功。今夫天斯

也。

極其盛。而有下文生物之功。

昭昭之多。及其無窮也。日月星辰繫焉。萬物

覆焉。今夫地。一撮土之多。及其廣厚。載華嶽

而不重。振河海而不洩。萬物載焉。今夫山。一

卷石之多。及其廣大。草木生之。禽獸居之。寶

藏興焉。今夫水。一勺之多。及其不測。黿鼉蛟

龍魚鼈生焉。貨財殖焉。

夫音扶。華藏並去聲。卷平聲。勺市若反。

昭昭猶耿耿。小不明也。此指其一處而言之。及

其無窮。猶十二章及其至也。之意。蓋舉全體

而言也。振。收也。卷。區也。此四條皆以發明由

地山川實非由積累而後。詩云。維天之命。於

大讀。者不以辭害意。可也。

也。

穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文

王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦

不已於音烏乎音呼。詩周頌維天之命篇於歎辭穆深遠也。不顯猶言豈不顯也。

純純一不雜也。引此以明至誠無息之意。程子曰天道不已。文王純於天道亦不已。純則無二無雜不已。則無間斷先後。

則無間斷先後

右第二十六章 言天道也

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物

峻極于天峻高大也。此言道之優優大哉禮極於至大無外也。

儀三百威儀三千優優充足有餘之意。禮儀經禮也。威儀曲禮也。此言

道之入於至待其人而後行兩節故曰又

不至德至道不凝焉兩節而言也察聚也。成

也故君子尊德性而道問學致廣大而盡精

微也知高明而道中庸溫故而知新敦厚以崇

禮尊者恭敬奉行之意。德性者吾所受於天

矣。復時習之也。敦加厚也。尊德性所以存心

而極乎道體之大也。道問學所以致知而盡

乎道體之細也。二者脩德凝道之大端也。不

以一毫私意自蔽。不以一毫私欲自累。涵泳

乎其所已知。敦篤乎其所能。此皆存心之

屬也。析理則不使有毫釐之差。處事則不使

有過不及之謬。理義則日知其所未知。節文

則日謹其所未謹。此皆致知之屬也。蓋非存

累去聲 聲上

又復聲 聲上

開去聲

心無以致知。而存心者。又不可以不致知。故此五句大小相資。首尾相應。聖賢所示入德之方。莫詳於此。是故居上不驕。為下不倍。國有道。其言足以興國。無道。其默足以容。詩曰。既明且哲。以保其身。其此之謂與。倍與背同。與謂興起在位也。詩大雅烝民之篇。

右第二十七章

言人道也

子曰。愚而好自用。賤而好自專。生乎今之世。反古之道。如此者。裁及其身者也。好去聲。裁古灾字。非天子。不議禮。不制度。不

考文

此以下子思之言。禮親疏貴賤相接之體也。度品制。文書名。

今天下

車同軌。書同文。行同倫。

行去聲。謂當持也。軌。轍迹之

度倫。次序之體。三者皆同。言天下統一統也。雖有其位。苟無其德。不

敢作禮樂焉。雖有其德。苟無其位。亦不敢作

禮樂焉。

鄭氏曰。言作禮樂者必聖人在天子之位。

子曰。吾說夏禮

杞不足徵也。吾學殷禮。有宋存焉。吾學周禮

今用之。吾從周。

此又引孔子之言。杞夏之後。宋殷之後。三代之禮

孔子皆嘗學之。而能言其意。但夏禮既不可考。證殷禮雖存。又非當世之法。惟周禮乃時王之制。今日所用。孔子既不得位。則從周而已。

右第二十八章

承上章為下不倍而言亦人道也

王天下有三重焉其寡過矣乎

王去聲○呂氏曰三重謂

議禮制度考文惟天子得以行之則寡過矣上焉者

雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖

善不尊不尊不信不信民弗從上焉者謂時

商之禮雖善而皆不可考下焉者謂聖人故

君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不

繆建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世

以俟聖人而不惑此君子指王天下者而言其道即義禮制度考文之

復扶又反

事也本諸身有其德也徵諸庶民驗其所信從也建也立也立於此而參於彼也天地者道也鬼神者造化之迹也百世以俟聖人者質諸而不惑所謂聖人復起不易吾言者也鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑

知人也知天知人知其理也是故君子動而世為天下

道行而世為天下法言而世為天下則遠之

行去声

則有望近之則不厭動兼言行而言道兼法則而言法法度也則準

也則詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永

終譽君子未有不如此而蚤有譽於天下者

也惡去聲射音如詩作斃○詩周頌振鷺之篇射厭也所謂此者指本諸身以下六事

言而

右第二十九章

承上章居上不驕而言亦人道也

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水

土祖述者遠宗其道憲章者近守其法律天

時者法其自然之運襲水土者因其一定

之理皆兼內外辟如天地之無不持載無不

覆幬辟如四時之錯行如日月之代明辟音

徒報反也此言聖人之德萬物並育而不相害道並

行而不相悖小德川流大德敦化此天地之

所以為大也悖猶背也天覆地載萬物並育

於其間而不相害四時日月錯

也此言聖人之德萬物並育而不相害道並

行代明所以並育並行者大德之敦化小德之

川流所以並育並行者大德之敦化小德之

全體之分大德而往不息之本川流者如川之

流脈絡分明而往不息也數化者厚其化

根本盛大而出無窮也此言天地之道以見

上文取辟意也

右第三十章

言天道也

唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬

裕溫柔足以有容也發強剛毅足以有執也

齊莊中正足以有敬也文理密察足以有別

也知去聲齊側皆反別彼列反也聰明睿知

乃仁義禮知之德也察明文辨也理溥溥淵泉而

條理也密詳細也

中書

十一

時出之

本傳也。周倫而廣開也。淵泉靜深而有

中而以外也

溥溥如天。淵泉如淵。見而民莫

不敬言而民莫不信。行而民不說。

其充積極其盛也。是以聲名洋溢乎中國。施

及蠻貊。舟車所至。人力所通。天之所覆地之

所載。日月所照。霜露所隊。凡有血氣者莫不

尊親。故曰配天。

施去聲。隊音墜。○舟車所至之所及廣大如天也。

右第三十一章

承上章而言小德之川流亦天道也

唯天下至誠為能經綸天下之大經。立天下

之大本。知天地之化育。夫焉有所倚。

反○經綸皆治絲之事。經者理其緒而分之。綸者此其類而合之也。經常也。大經者五品

之誠無妄。故於人所性之全體也。惟聖人之德

可以為天下後世人倫各盡其當。然之實而皆

性之全體無一毫人欲之偽。以維之也。其於天

之道千變萬化。皆由此出。所謂立之也。其於

天地之化育。則亦其極誠無妄者有默契焉。

非但聞見之知而已。此皆至誠無妄自然。肫

肫其仁。淵淵其淵。浩浩其天。

肫肫之純反。○經綸而大貌。以知化而深貌。以立其天則非特如

廣而大貌。以知化而深貌。以立其天則非特如

天音扶著反

此昆至反

之而苟不固聰明聖知達天德者其孰能知

右第三十二章

敦化亦天道也前章

言至聖之德此章言至誠之道然至誠之道非至聖不能知至聖之德非至誠不能為則亦非二物矣此篇言聖人天道之極致至此而無以加矣

詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道闇然而日章小人之道明然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣

復其感反○前章言聖人之德極其盛矣此復自又反下學立心之始言之而下文又推之以至其

豐極也詩國風衛碩人鄭之半皆作衣錦繫衣禪立心如此尚絀故闇然衣錦故有日章之實淡簡溫絀之襲於外也則暴於外而無實以繼之是在中也小人反是則暴於外而無實以顯有於此也風之自著乎外者本乎內也微之矣故三者則知所謹而可入德詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君子之所不可及者其唯人之所不見乎

也推正月之篇承上文言莫見乎隱莫顯乎微也疚病也無惡於志猶言無愧於心此君子

謹獨之事也。詩云：相在爾室，尚不愧于屋漏。故君

子不動而敬，不言而信。相去聲。○詩大雅抑之篇相視也。屋漏，室

西北隅也。承上文。又言君子之戒謹恐懼無時不然，不待言動而後敬信，則其為已之功益加密矣。故下文

詩曰：奏假無言，時靡有爭。

是故君子不賞而民勸，不怒而民威於鈇鉞。

假，格同。鈇，音夫。○詩商頌烈祖之篇奏進也。承上文而遂及其效。言進而感格於神明之際，極其誠敬，無有言說而人自化。

詩曰：不顯惟德，百辟其刑之。是故君子篤恭而天下平。

顯，之德而諸侯法之。則其德愈深而效愈遠矣。篤，厚也。篤恭，言不顯其敬也。篤恭而天下平，乃聖人至德淵微自詩云：予懷明德，不大

聲，以色。子曰：聲色之於以化民，末也。詩曰：德輶如毛，毛猶有倫。上天之載，無聲無臭。至矣

輶，由西二音。○詩大雅皇矣之篇引之。以明上文所謂不顯之德者，正以其不大聲與色也。又引孔子之言，以為聲色乃化民之末務。今但言不大之而已，則猶有聲色者存，是未

足以形容不顯之妙，不若烝民之詩所言，德輶如毛，則庶乎可以形容矣。而又自以為謂

之毛，則猶有可比者，是亦未盡其妙。不若文

王之詩，所言上天之事，無聲無臭，然後乃為

不顯之至耳。蓋聲臭有氣無形，在物最為微

妙，而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭

而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭

而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭

而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭

而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭

而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭

而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭

而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭

而猶曰無之，故唯此可以形容不顯。篤恭



之妙。非此德之外。又別有是三等。然後為至也。

右第三十三章。子思因前章極致之言。反求其本。復自下學為己。謹獨之事。推而言之。以馴致乎篤恭而天下平之盛。又贊其妙。至於無聲無臭而後已焉。蓋舉一篇之要。而約言之。其反復丁寧。示人之意。至深切矣。學者其可不盡心乎。

中庸章句終



