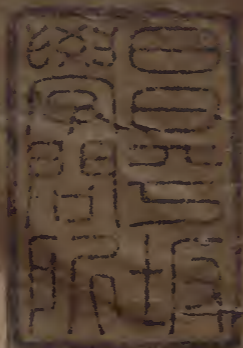


古今女史  
席 姓氏



漢書門	一一一
類	一一一
號	一一一
函	一一一
架	一一一
冊	一一一

席	一一一
二	一一一
三	一一一
四	一一一
五	一一一
六	一一一
七	一一一
八	一一一

內閣文庫	
番號	漢 111-?
冊數	8 ( 1 )
函號	367 70



古今女史敘淺草文庫

詔文書印

孔子于諸國之風而謂可以興可

以羣可以觀可以怨采擷有韻之

言不廢江漢游女誰謂三百篇雅

什必盡出于端人正士上溯羲軒

若存若亡虞夏之際其文亦寥寥



無傳越之沼吳也夷光修明若雙  
鸞之在烟霧中賓筵雅歌房闈騷  
怨豈盡無能文者或者七國日尋  
干戈無暇及于篇什而樊姬鄭袖  
頗饒機智言語韓娥一歌能留哀  
怨于逆旅是亦其詩文而不槩見

于世夫寧佚于兵燼于秦火而不  
存抑亦竹簡漆書為之既難守之  
未易漢興竹更而繡鳥足更而筆  
篆更而隸若稍易焉而楚項虞姬  
之歌遂目以稱班婕妤好雅有諷諫  
載在漢書韓德通為趙飛燕女史

能道其故事不令其人灰滅至曹  
大家且嗣居史館以續成西京之  
大業誰謂女才不宜錄乎降是而  
隋唐以迄近代登之木付之剞劂  
而後授墨詩文于是遂徧于四海  
輜軒之使又或為之甄錄海內靈

秀或不鍾男子而鍾女人其稱靈  
秀者何蓋羨其詩文及其人也如  
昔房中鏡歌之章則屬之唐山夫  
人即有宋寇萊公出鎮北門之鑰  
臘天日短不盈尺而妖姬一曲亦  
可以呵單衣度寒梭贈束綵即不

無浮文勝質纖巧斲樸而引觚吐  
辭花光藥艷孌娜飛芒或幽牕軋  
軋閨情縷縷杜鵑枝上夢和殘月  
其繫人情想者不可更僕好將銀  
管述之其麗詞堪付雪兒歌者又  
不啻如綠水紅蓮一朵開千花萬

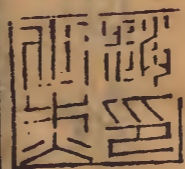
艸無顏色已也雖曰宇宙寥廓世  
代緜邈而女郎之輕俊饒有聲澤  
者項背相望于世大都外觸于境  
而內發于情指冷齒芬香喉檀板  
傳之不盡吾不知女才之變窮于  
何極而所邁之變漸多或事同而

前後殊狀或情一而淺深殊態併  
時代之升降才伎之後泚影樣具  
見于毫楮一寓目而興觀群怨皆  
可助揚風雅譬之賈胡巨肆珠瑤  
服替各陳而展卷一閱左右逢源  
不亦快哉即不必刻羽雕葉鞭風

馬寔始倫詩文大觀雖踈燈小語  
樽前自嘆憔悴空吟傷秋悲怨對  
景長吁臨風短恨無不徧加揆輯  
以備古今之闕逸蓋擬之瓶史之  
僅寶一枝酒史之潮紅兩頰諧史  
之博資歡笑大有徑庭也異日有

新文五  
修彤史者不至揣摩人于寤寐中  
而取之縑緗以振騷雅之遺音則  
涵洪併織而無所不具足故亦名  
之曰史

西湖趙世杰題并書



# 女史敘

古有讀書不識字者  
史稱霍光傳不可不  
讀蓋一則譏其徒工

於文詞而或玷於德  
行一則譏其不學無  
術也會謂青雲之士  
鳳翥鸞騫業已懷金

紆紫赫烜當世而猶  
然以不識字無學術  
遺譏於後世者乎語  
有之明珠璀璨不如



隋侯之夜光衆寶陸  
離不如卞和之璞玉  
此女史之謂也女史  
自皇娥以降下及

國朝淑媛名姝翩翩  
文采若誥詔若表疏  
若詩賦若書詞非以  
忠貞表愨則以節義

攄衷卽他枝如題紅

寫翠擣素裁紈黃絹

青樓綠楊紅線文固

錚錚品亦姣麗總之

如水月鏡花空明點

綴然無妨於名教也

者孰謂閨閣中無鳴

金戛玉迴瀾砥柱之

雄哉余友趙濬之暨  
長君問奇精心墳典  
博覽古今編成是帙  
蓋與左丘明太史氏

並駕中原非徒裨官  
小說虞初豔異可同  
季而語也輯選旣成  
屬余爲敘余佳文采

復高德行因譜誦之  
以為讀書不識字者  
戒  
金峇

崇禎戊辰孟冬仁和

錢受益謙之甫撰



<p>漢書</p>	<p>列傳</p>	<p>卷之六</p>
<p>班固</p>	<p>撰</p>	<p>孟冬</p>
<p>宗獻</p>	<p>孟冬</p>	<p>孟冬</p>

古今女史敘

得以四德高婦行次具婦言則女紅其後也古者璿  
 官以才人誦箴記事每供應對則女學士其選矣昔  
 司馬光嘗謂風化之原本於男女易以陰陽合德為  
 中和之至詎謂女史可偏廢乎譬之天道如歎於飛  
 霜冷露則四時元氣不周地道廢弱水柔泉則五行  
 運化有關是以孔子訂詩而關雎麟趾為王化伊始  
 母論葛覃樛木之什即竹竿雄雉在所必載所以風  
 天下也三代而下女德之可風者不知凡幾獨太姜

太姘太妣聿啟成周八百基業嗣而椒閣蘭房桑壇  
織室奉日月之華者曾不少替至于慈令三遷和丸  
畫荻繩繩爲母世範安可泯然而不與史乘爭烈乎  
大雀東征擣素自悼卽陳思王且爲避舍若夫臨蘭  
修竹雙鶴樓東孰非機雲潘左之儔哉至于徐蕙進  
疏之忠也緹縈上書之孝也甄氏題詞之節也李妙  
緣代罪之義也曹大家女誡之該也長秋宮讓表之  
述也彤管熠熠可殫述邪竊怪夫班史氏之略于婦  
行也余不慧每于燈牕蘿薜之餘課子世杰抽繹百

家漁獵裨官傳載輯選古今名媛自皇娥嫫祖以還  
下迨春秋戰國漢魏六朝暨唐宋以及

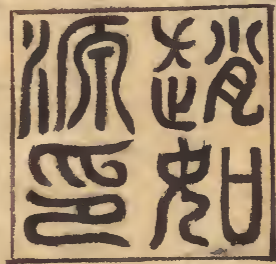
昭代其間蘭儀玉度寶附芸編琢玉鏤金剪霞裁雪  
吐鳳唾珠輝煌竹冊文章詩賦擲地作金聲者計共  
二十卷命之女史蓋與史乘共昭合德之義俾天下  
後世曉然知女學士猶勝鬚眉婦人哉其於風化之  
原未必不無少補云

錢唐趙如源濬之甫題

史序

古史之作自帝王之物以  
及爵里世族傳信紀  
而至于稗官雜說必書  
無出之與事者故曰左史

周



記予右史記予尚書記  
予之史經即史也春秋  
記予之史史即經也二南  
十五國風即之為予各國  
之書史也至牛所載如賦

勿子國夫人后妃士女淑婦  
無不備悉每未有書史貞  
親初脩列女傳後遂著  
為彤史之遺編然皆記  
事而載以詞於上通皇初

力

周



二格之陳竊搜典章情  
採譚謠陳並雅俗情著  
貞邪為記之之則多如  
少史或在謂臺閣之云不  
出書室閣里所傳形尚夕

異是無之為史予略之石  
少如動而陸風作颺之然  
研如馱刀之調之聲律之  
先語之夕多之祖也若氏春  
秋邈史唐詔蒼頡作史乃史

皇氏如夢赤文綠字之精  
原而生歆斯固南史云原  
也惡得謂史不可以女著也  
見作史者盡生簡筆畏  
子墨兵如龍門西京中

郎俱多揆贖移隱闡析  
函激然繼因而纂學者昭  
也受邕而手書者琰也天  
鍾愛質安立如流易廣坤  
象亦曰為文修德多史文其

在茲且生變閩閩非必為  
在姆訓考窮丘索也而友  
為聲詩聯為賦詠見於大  
廷之牋啟漢宮之函里可箴  
可誦可吟可觀盈緗積帙  
傳在則之甚或斷簡殘編  
閑欵剩瀟留于荒嶽野  
莽之中敗壁蕭窳之舉  
石渠虎觀瀛州寶謨之  
收罔不燼滅煙銷獨是篇

身家句或入人心慄乎若  
齋憤乎若慕哀乎若歎歎  
夫有所不朽者其為身一蓋  
文人學士漁獵見少以為富  
組織綺麗以為工漂灑意兒  
以為洗洋浩翰瑰異新奇  
皆有所信資也若夫婦人  
分本立至性之所懷以極致  
生且慮之所待抒諸多見  
諸子但此經人於世若若

取忠孝名義誦其言而凜  
然艷冶幽秘味其句而凄然  
比物屬情連類觸景感臻  
至妙是寧必典謨訓誥載  
於書風雅頌采於詩口誦  
筆伐取於春秋而其義以  
未始不備之左右史條筋  
孰於間按部而曰孰也乎  
孰也之終不能積一智也則  
與六經焜耀二十一史緯

列子佯疑爰是編年世次  
而劉其端曰女史云

席林周大紀書于醉竹

山后



彙刻古今女史小敘

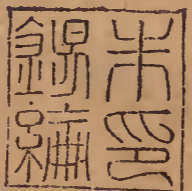
自太極剖破以來天職覆地職載日  
司晝月司夜陰陽互盪男女乃生則  
其降衷初無偏眄者既無偏眄其間  
之忠孝節義技藝詞章凡男子所有  
事者不以女子而獨無也聖如姜嫄  
太姒即周召不克媿美姑舍勿論下

此而健仔之當熊緹縈之詣闕寧割  
鼻以示堅甘投淵而揭信者亦舍勿  
論惟是織錦題紅裁紉擣練托團扇  
以杼幽挾箜篌而寫怨直使落花遜  
芳驚鴻讓俊者殆所亟收他如迎塵  
諫獵不減上林息影懷沙何殊澤畔  
其懿媿有足多者又所嘉尚說者謂  
閨閣者流舍鸞篋而操兔穎擬諸作  
者似非所長請臚而論疏則優諷諫  
之才詔則得褒卹之體表每工莊書  
多剴切誅以旌德何辭哀而韻長銘  
以覈事偏影鏤而摘藻贊固颺言以  
明實頌更榆采以樹芳誌狀則標盛  
紀懿善攄枚淚之情冊文則典雅清

鑠曲盡柔腸之致按傳中若易安泚  
 貞素表於詞林薛濤蘓小更錚  
 于粉部故集中不妨於疊見偏收也  
 採摭家雖賴有名媛列女諸編而諸  
 凡載籍不少槩見然終嫌散落未歸  
 統函茲特肆力搜羅都為一帙志曰  
 女史蓋令可傳者不致遺珠可畧者

無容溷璞云爾

仁和朱錫綸言如父識



古今女史山余

三



刻女史凡例

一 酈氏向刻彤管遺編博覽家競相傳尚固雖屬有記載而評騭未精烏足以窮閨閣之蘊不佞稍選接近悉爲編次僅取文詞艷麗而德行之純疵所不計也凡篇章賦頌選集于前三五謳吟再集于後然欲考時覈事則有首列姓氏焉博覽者開卷卽得

一 國風雅頌婦女之詩居多此蓋六經之文也他如鍾情懷春等集雖有詩文俱屬好事僞作並

置不錄

一蘇氏迴文形如璇璣善讀者方可會心若以古歌涉獵終非作圖本旨不佞亦不欲章數分別姑置焉

一姓氏並詳字里其間凡有絕奇絕况可慕可風者悉爲點出至如字里無考卽有考而未詳者不敢臆爲贅入

一是集也選于歲首竣于孟冬但人物代生見聞有限窮荒絕域必有遺珠海內君子或有採拾幸爲郵寄本坊以繕其後則補偏之益大矣

一選集古文坊刻繁甚每于婦女遺棄不錄孰知宮閨中儘多名作感慨激烈倍于男子不佞是選實亦有裨于舉業者如烈女仙女豪俠孝義等類有事無文悉令選人名媛志中俟季冬刻竣行世

武林趙世杰識

新刻古今女史姓氏字里詳節

五帝

皇娥嫫祖 少昊母也夜處璇宮而織晝乘桴木而遊。經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝子與皇娥讌戲並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而作清歌帝子答焉及皇娥生少昊號曰窮桑氏有娥簡狄 有娥氏長女也與其妹娣居九重之臺飲食必以鼓。天帝使燕往視之鳴若謐謐二女愛而搏之覆以玉筐旣而發視之燕遺二卵而北飛

其卵五色甚好簡狄得而吞之遂生契焉

夏

塗山女嬌 塗山氏長女也禹年三十未娶行塗山  
恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也乃有白狐九  
尾造于禹於是塗山之人為禹作歌禹曰白者服  
也九尾者王證也因娶塗山氏謂之女嬌

周

西王母 名婉妘姓緱氏虎齒蓬髮戴勝善嘯周穆  
王滿十七年西征崑崙賓于西王母觴于瑤池之

上王母為天子謠以送之穆王答曰子歸東土和

洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野

申女 召南申人女也既許嫁于鄆夫家禮不備而

欲迎之女與其人言以為夫婦者人倫之始也不

可不正輕禮違法不可以行遂不肯往夫家訟之

于理致之獄女終以一物不具一禮不備守節持

義必死不往而作詩以見志

魯

柳下惠妻 柳下惠死門人將誄之妻曰將誄夫子

之德邪則二三子不如妾知之也及誄既成門人從之以爲誄莫能竄一字

季敬姜 莒父人也號戴巴魯大夫公文穆伯妻文伯之母博達知禮穆伯歿敬姜守節教子義方間作處友勞逸二論

義姑 魯野之婦人也齊攻魯至郊見一婦人抱一兒棄一兒而走于山齊將追問婦人曰妾抱者兄子也所棄者妾子也見軍至力不能兩護故棄之齊將曰子與母其親愛也痛甚于心今釋之反抱兄之子何也姑與將論尚義齊皆按兵而止

次室女 魯處女也常倚柱悲吟而嘯鄰人謂曰欲嫁邪何吟之悲也女曰嗟乎吾傷民心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷潔而爲鄰人所疑於是褰裳而去入山林之中見貞女之廟有女貞木焉喟然太息援琴而歌遂自縊於貞木者少陰之精冬不落葉卽今冬青木也亦謂之女貞木歌

黔婁妻 黔婁先生魯人也先生歿曾子與門人往弔見先生之尸在牖下覆以布被手足不斂曾子

曰斜引其被則歛矣其妻曰斜而有餘不如正而不足生時不邪歿而邪非先生意也曾子不能應遂哭之曰何以爲謚其妻曰以康爲謚曾子曰先生生時食不充口衣不蓋形歿則手足不斂何樂此而謚爲康乎其妻與論謚康之意曾子曰惟斯人也而有斯婦

陶嬰 魯陶明女也少寡養孤幼無疆昆弟紡績爲產魯人聞其義將求焉嬰聞之恐不免乃作歌以明志魯人聞之不敢復求

臧孫母 魯大夫臧文仲母也文仲爲人刻而寡愆魯國不容遣而之齊其母送而戒之作戒子論後爲齊拘與兵伐魯其母聞之泣訴魯君設兵境上遂還文仲而不伐君子謂臧母識見遠矣

乘妣女 子皮之姊也族人歿妣哭甚悲皮止之曰安之吾知姊欲嫁矣後魯君欲以子皮爲相妣論之曰不可子皮勿聽卒受焉未朞年果被誅

恭伯姬傅母 魯宣公女成公妹也爲宋恭公夫人公薨伯姬執節守貞魯宣公三十年宋宮災伯姬

在焉有司請曰火將至矣伯姬曰吾聞婦人夜出不見傳母不下堂越義而生不如守義而卒遂逮于火而歿其傳母自傷行違悼伯姬之遇災援琴而歌云

齊

杞梁妻 齊莊公襲莒杞梁殖戰歿其妻枕尸哭于城下七日城爲之崩及迎喪以歸公使人弔之塗妻曰君之臣不免于罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免于罪則有先人之敝廬在君無所辱命

公使弔于室旣葬無子曰吾何歸矣援琴成操赴淄水而歿

宿瘤女 齊東郭採桑女項有大瘤因號焉初閔王出遊民皆爭睹惟宿瘤採桑如故王怪之召問女曰妾受父母教採桑不教觀大王王曰此奇女也厚禮聘以爲后期月化行天下

鍾離春 齊國無鹽邑之女貌醜無雙四十不售流棄莫執遂拂拭短褐親謁宣王極論四殆宣王問之喟然而嘆折漸臺罷女樂拜離春爲后而齊國

大治

田稷母 田稷相齊受下吏貨金百鎰以遺見母母曰子為相三年祿未多若此也稷曰受之下吏其母責之反金子王請誅王曰此義母也遂舍稷罪而重封其母

逐孤女 齊卽墨之女無父母狀醜莫容造襄王而謁曰妾昔三逐于鄉五逐于里孤無父母擯棄于野願當君王之盛王聞之輟食吐哺而起左右曰三逐于鄉不忠也五逐于里不禮也不忠少禮之

人君何為遽王曰子不識也夫牛鳴而不應非不聞聲也異類故也此女必有異人者矣遂與之語三日王喜以女妻齊相國因大治

衛

共姜 衛世子共伯餘妻也共伯蚤歿共姜守義其父母欲奪而嫁之故作詩以自矢

莊姜 附傳母 衛莊公之夫人齊東宮得臣之妹也

莊公五年娶為夫人公為人狂蕩暴疾惑于嬖妾遂失位夫人賢而無子其傅母欲砥礪女之心以



高節乃作詩焉時陳女戴嬀幸于莊公而生子完  
夫人子之莊公卒完立寵妾之子州吁弑之故戴  
嬀大歸于陳夫人賦詩以送之  
姬氏 衛侯之女也昔衛侯有女邵王聞其賢請聘  
之未至而王薨太子欲留之女不聽拘于深宮欲  
歸不得援琴而歌思歸引焉曲終遂縊而歿

宋

宋桓夫人 衛宣姜女也生襄公而出歸于衛及襄  
公立夫人思反于宋而義不可往乃作詩云云

韓憑妻何氏 戰國時韓憑爲宋康王舍人其妻何  
氏美好王欲奪之乃先築青陵臺而望之後竟奪  
何而囚憑何氏乃作烏鵲歌以見志又作歌以答  
其夫憑得書遂自殺何卽陰腐其衣與王登臺遽  
自投臺下左右捉衣衣不勝手得遺書于帶中曰  
願以屍還韓氏而合葬王大怒文得前寄憑歌以  
問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也河水深不得往來  
也日當心有歿志也迺令分埋之兩塚相望經宿  
忽有梓木各生于塚根交于下枝連于上又有鳥

如鴛鴦常雙棲其樹朝暮悲鳴人皆異之曰此韓大夫夫婦之精魄也見者莫不淚下今在開封府麗玉朝鮮津卒霍里子高妻也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墜河而歿於是援箜篌而歌聲甚悽愴曲終亦投河而歿子高還以語麗玉玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚

鮑女宗 鮑蘇之妻養姑甚謹蘇仕衛娶外妻女宗妙教以去女宗不聽論婦道事姑愈謹宋君聞之表其閭號曰女宗

許

穆公夫人 衛懿公女也初未聘齊許皆求之懿公將與許女因傅母而言曰古者諸侯之有女子所以苞苴玩弄繫援于大國也今者許小而遠齊大而近如使邊境有寇戎之事赴告大國妾在不猶愈乎今舍近而就遠離大而附小一旦社稷有難孰可與慮衛侯不聽而嫁之許後翟人攻衛許不能救衛侯遂奔走涉河夫人馳驅而弔唁因疾而

作詩云

**黎**

莊公夫人 衛侯女也夫人與莊公不同欲而所務者異其傳母閔夫人恐其見遣而作詩夫人和焉

**陳**

辨女 陳國採桑女也晉大夫解居甫使于宋過陳遇採桑女而戲之曰女為我歌我將舍汝女為作歌大夫乃服而釋之

**吳**

紫玉 吳王夫差女也因悅童子韓重欲嫁之不得結氣而死重游學歸知之往弔于墓側玉形見贈重明珠因作歌

貞姬 白勝公妻也公死其妻紡績不嫁吳王聞其美且有行使大夫持金百鎰白璧一雙以聘焉白妻辭之吳王賢其守節有義賜號曰貞姬

**越**

勾踐夫人 越王勾踐夫人也越為吳所敗勾踐去國事吳身為臣夫人為妾及渡浙江夫人見烏鵲

喙江渚之蝦飛去復來因據船慟哭而作歌王聞歌心中自慟乃謂夫人曰孤何憂吾之六翮備矣遂入吳共稱臣妾于夫差後卒滅吳

采葛婦 越人也越王自吳還國勞身苦心懸膽于戶出入嘗之知吳王好服使國中男女入山采葛一作黃絲布以獻之吳王悅乃增越之封賜羽毛之飾几杖諸侯之服采葛之婦傷越王用心之苦乃作歌以道其意

趙

女涓 趙河津吏女也簡子南擊楚津吏醉臥不能渡簡子欲殺之涓懼持楫而前曰妾父聞君東渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝巫祝杯酌餘瀝醉至如此妾願以微軀易父之灰簡子還釋不誅將渡用楫者少一人涓攘拳操楫而請簡子遂與渡中流為簡子發河激之歌簡子歸納為夫人

息

息夫人 息君夫人也楚伐息破之虜其君而納夫

古今女史 女臣 十一  
人于宮楚王出遊夫人潛出見息君曰妾無須臾  
忘君也生同事君于地上必期死同歸于地下乃  
作詩自誓而歿息君亦歿楚王賢之以厚禮合葬  
焉

虞

百里奚妻 百里奚去虞將適秦其妻以門關烹雞  
母餞之後奚為秦相堂上樂作所賃澣婦自言知  
音因撫琴絃而歌問之乃其故妻還為夫婦亦謂  
之屢屢歌

秦

琴女 秦王殿上女也荆軻刺秦王右手斃七首左  
手把其袖秦王曰乞聽琴聲而歿琴女乃奏曲云  
王從其計遂拔劍斬軻軻不解琴故及于難

穆姬 晉惠公姊為秦穆夫人

弱母 秦人時國中有患蠱病者徵醫勿愈弱母作  
箏令撫彈數日遂愈後弱母作秦箏歌隱焉

楚

伯嬴 楚平王夫人昭王母也時楚與吳為伯莒之

戰吳勝遂入郢吳王納伯嬴于後宮嬴持刀論節  
義吳王慙遂舍之昭王亦復

樊姬 楚莊王夫人也王好獵狩姬諫不聽遂不食  
禽獸肉王改過勤政事遂與王論賢迎孫叔敖為  
令尹楚三年而成霸書曰楚王之霸樊姬之力也

老萊子妻 老萊子逃世耕于蒙山楚王聞之遂駕  
至門而謁曰願變先生之志而為我守政萊曰諾  
王去有間其妻與萊論高尚之志曰居亂世而戚  
戚于功名是為人所制也能免于患乎老萊子從

其妻遂棄耆而偕隱焉

虞姬 項羽美人也羽被圍垓下夜聞漢軍皆楚歌  
驚曰漢已得楚乎起飲帳中乃慷慨作歌云美  
人聞之和淚泣下遂自刎

晉

陶答子妻 答子治陶三年名行不興家富三倍妻  
數諫不用居五年從車百乘歸休宗人擊牛而賀  
之其妻獨抱兒而泣具言敗亾之徵姑曰何不祥  
也遂棄之未暮年答子果以盜誅母以老免婦方

與子歸養姑終天年。人謂答子妻能見利思義得全其身可爲遠識矣。

僖負羈妻 負羈曹大夫也。晉公子重耳亡過曹。曹公不禮。聞其驂脅伺其將浴而觀之。羈妻知晉公子有賢僕。令遺之壺。食加璧其上。公子受焉。及反國。伐曹乃表僖氏之闕。命兵士無敢入士民之攜老弱而避。死者赴闕如市。君子謂負羈之妻仁。知兩擅矣。

弓工妻 晉樂人女也。平公使其夫爲弓三年乃成。

及用射而不穿一札。平公將殺弓人。其妻請見曰。妾夫造弓亦勞且精矣。而不穿一札。明乎君之不善射也。妾聞射云。左手如拒。右手如附。枝右手發之。左手不知此射道也。公如其言而射。穿七札。賜金三鎰。其夫獲免。

鄒

孟母 孟軻母也。教子三遷。封爲聖母。

魏

曲沃負 魏大夫如耳母也。哀王爲太子。政納妃而

古今女史 如耳  
美王將自納負聞之謂子如耳曰王亂無別汝何不匡之如耳未遇間會使于齊負因款王門而上書王從之遂與太子妃賜負三十鐘

漢

唐山夫人 周有房中之樂歌后妃之德秦始皇二十六年改曰壽人蓋婦人禱祠于房中者故唯宮中用之漢書禮樂志曰漢房中樂詞高祖唐山夫人所作凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備

其簫管更名安世樂宋書樂志曰魏文帝讀漢安世詩無有二南風化之言改曰享神歌云

戚夫人 漢高祖得定陶愛幸戚姬生趙隱王如意惠帝立呂后爲皇太后迺令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭令舂戚夫人春且歌太后聞之大怒曰乃欲倚子耶召趙王殺之戚夫人遂有人斃之禍

華容夫人 燕刺王旦漢武帝第四子也昭帝時旦自以爲武帝子且長不得立乃與旦姊蓋長公主左將軍上官桀交通謀廢帝迎立燕王人知而告



之由是發覺王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣妃  
妾坐飲王自歌云歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術  
何廣廣兮固知國中無一人夫人起舞而續歌坐  
者皆泣王遂自殺

王陵母 未詳

烏孫公主 武帝元封中遣江都王建女細君爲公  
主以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲  
時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通  
公主悲乃自作歌

蘇武妻 漢武帝太初四年且鞮侯單于既立遣中

郎將蘇武厚幣賂往遺單于作詩留別其妻答之  
云爾

王太后 名攻君魏郡元城人元帝后生成帝哀帝  
尊爲皇太后王莽篡更命爲新室文母

王嬙 字昭君齊國王穰女端正閑麗未嘗窺門戶  
穰以其有異于人求之者皆不與年十七獻之元  
帝元帝以地遠不之幸以備後宮積五六年帝以  
後宮旣多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸

宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不肯與工人乃醜圖之後匈奴入朝求美入爲閼氏帝按圖以昭君行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮案其事畫工有杜陵毛延壽乘市籍其資財昭君至匈奴單于大悅以爲漢與我厚縱酒作樂遣使報漢白壁一雙驪馬十匹胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于歿子世達立昭君謂之曰爲胡者妻母爲秦者更娶世達曰欲作胡禮昭君乃吞藥而歿胡地草色皆白惟昭君墓草獨青

班婕妤

左曹越騎校尉况之女司空掾彪之姑也

少有才學成帝選入宮初爲小使俄而大幸爲婕妤居增城宮帝嘗遊後庭欲與同輦載辭之上善其言而止後趙飛燕姊弟從微賤寵冠于後宮因譖婕妤詛主上考問之對曰妾聞修正尚未蒙福爲邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之愆如其無知愆之何益上善其對然自是失寵稀復進見恐久見危求供養太后長信宮帝許焉乃條自

悼賦又作紈扇詩以自傷

趙飛燕 長安民家女能內視還童之術初私射鳥

兒後屬和陽主家成帝召拜婕妤有寵尋拜皇后  
帝未嗣后日夜求子多用小犢車載年少子與通  
帝疑頗疎之后生日昭儀為賀帝亦同往遇暮方  
離后宫后因帝幸心為姦利乃詐託有孕上牋奏  
帝時在西宮得奏喜動顏色答之踰期遣奏臣妾  
詐夢龍臥不幸聖嗣不育帝怛惋難而已

趙合德 合德趙后女弟拜昭儀后體輕善行步昭

儀不能及也但昭儀體弱豐肌善笑語二人並色  
如紅玉為當時第一皆擅寵後宮姊妹相妬因以  
書遺其姊

羅敷 邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻  
仁後為趙王家令羅敷出採桑于陌上趙王登臺  
見而悅之置酒欲奪之羅敷善彈箏作陌上桑以  
自明案其歌辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀羅  
敷盛誇其夫為侍中郎以拒之與舊說不同

明德馬皇后 漢伏波將軍少女明帝后也后身長

七尺二寸方口美髮能誦易好讀春秋楚辭尤善周官董仲舒書年甫十二選入後宮顯宗卽位以爲貴人時后姊女賈氏亦以選入生肅宗帝以无子令養之后盡心撫育母子慈愛始終無纖介之間永平三年始立爲后既正位宮闈愈自謙肅儉約顯宗崩肅宗卽位尊后曰皇太后建初元年欲封爵諸舅太后不聽明年夏大旱言事者以爲不封外戚之故有司因此上奏宜依舊與太后不許帝省詔悲歎

和熹鄧皇后

諱緩太傅禹之孫也六歲能史書十

二通詩論語諸兄每讀經傳輒下意辯問十六選入官和帝立爲皇后後帝崩立安帝后臨朝聽政水旱十載永寧二年始平大赦天下

曹昭

字惠姬扶風曹世叔妻班彪之女固女弟博

學高才世叔早卒有節行法度兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家每有貢獻異物輒詔大家作賦頌

蘇伯玉妻 失其姓氏伯玉被使在蜀久而不歸其妻居長安思念之因作盤中詩屈曲成文

竇玄妻 玄字叔高平陵人形貌絕異天子以公主妻之舊妻爲夫所棄既寄書以別并附以歌辭旨悲怨時人憐而傳之

梁夫人媿 梁竦女樊謂之妻恭懷皇后同產姊也初章帝時恭懷有寵生和帝梁氏喜相慶賀竇后怒乃誣殺竦家屬移九真和帝立竇后崩諸竇以罪誅媿從民間上書自訟天子感悟引見媿等甚

寵之稱梁夫人權樊調爲郎中改葬恭懷追謚竦徵還母及弟等皆封侯食邑君子謂梁夫人以哀辭發家門悟時主榮父之魂還母萬里爲家門開家國之祚使天子成母子之禮焉

淳于緹縈 太倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于名意少善醫爲人治病決死生多驗然左右行游或不爲人治病病家多怨之文帝四年中人上書言意以罪當刑逮赴長安意有五女隨而泣意怒罵曰生子不生男緩急無可使者於是少女緹縈

傷父之言。乃隨父西上書。書聞上悲其意。遂釋其  
父。并除肉刑。

魯太后 未詳

徐淑 秦嘉妻。嘉字士會。隴西人。爲郡上掾。其妻寢  
疾不能隨往。別後嘉作書遺之。兼以明鏡。寶釵。芳  
香。素琴。贈焉。淑作書答之。

卓文君 臨邛富人卓王孫女。姣好眉色。如望遠山。  
臉際若芙蓉。肌膚柔滑如脂。十七而寡。爲人放誕。  
風流相如。客游至邛。飲卓氏文君從戶窺之。悅其

才而夜奔焉。後長卿將聘茂陵人女爲妾。文君作  
白頭吟以自絕。長卿素有消渴疾。及還成都。悅文  
君之色。遂以痼疾乃作美人賦。欲以自刺。而終不  
能改卒。以此疾至死。文君爲之誄。

唐姬 漢廢帝弘農王妃也。靈帝崩。子辯立。董卓廢  
之。置于閣上。使郎中令李儒進醢。王曰。是欲殺我  
耳。不肯飲。強之。乃與姬及宮人飲。讌別酒。行王悲  
歌曰。天道易兮。我何艱。棄萬乘兮。退守籓。逆臣見  
迫。今命不延。逝將去汝。今適幽玄。因令姬起舞。姬

古今女類 卷之八 妃嬪  
抗袖而歌泣下嗚咽坐者皆歔歔王謂姬曰卿王者妃勢不復爲吏民妻幸自愛從此長辭遂飲醢  
歿時年十八姬歸潁川父會稽太守瑁欲嫁之姬  
誓不許及李確破長安鈔關東得姬欲妻之固不  
聽而終不自明尚書晉詡知之白獻帝帝感愴迎  
姬置園中使侍中擗節拜爲弘農王妃

蔡琰 字文姬邕之女也博學有才辯又善鼓琴爲  
離鸞別鶴之操漢末大亂胡虜犯中原文姬爲胡  
騎所獲在左賢王部伍中入番爲王后王甚重之

春月登胡殿感笳之音作詩言志在胡中十二年  
生二子魏武帝痛邕無嗣乃遣使者以金璧贖之  
而重嫁陳留董祀後感傷亂雜追懷悲憤作詩二  
章

崔氏女 盧充者范陽人家西三十里有少府墓充  
一日獵見一麋舉弓射卽中麋倒而復起充逐之  
不覺遠忽見里門如府舍中有一鈴下充前問答  
曰少府府也充曰我衣惡那得見貴人卽有人提  
襪新衣迎之充着盡可體便進見展姓名酒炙數

行崔曰近得尊府君書爲君索小女婚故相延耳  
卽舉書示充充見父手迹便歔嘆無辭崔卽勅內  
令女郎裝嚴使充就東廊婦立席頭共拜爲夫婦  
三日見崔曰君可歸矣女有娠生男當相還勅外  
嚴車送客崔執手零涕離別之感無異生人充便  
上車去如電逝須臾至家家人相見推問知崔是  
亡人而入其墓居四年三月臨水戲忽見一犢車  
乍浮乍沒旣上岸充見崔氏女與三歲兒共載充  
忻然欲捉其手女指後車曰府君見人卽見少府

充往問訊女抱兒還充又與金盃并贈詩充取兒  
盃及詩忽不見二車處將兒還四座謂是鬼魅僉  
遙唾之問兒誰是汝父兒逕就充懷衆傳省其詩  
慨然嘆歎生之玄通也充詣市賣盃異有識者歛  
有老婢問充得盃之由還報其大家卽女姨也謂  
充曰我姨姊崔少府女未嫁而亡家親痛之贈一  
金盃著棺中今視卿盃甚似本末可得聞否充以  
對姨卽迎見見有崔氏狀姨曰我舅甥三月末間  
產父曰春暖溫也願歸休也卽字溫休盃幽婚也



其兆先彰矣見遂成爲令器歷數世貴顯

陳孝婦 陳之寡婦也年十六適陳其夫戍邊臨行

屬婦養姑後夫死不還奉姑愈謹姑憐早寡將嫁之誓灰不二文帝聞之賜金四鎰旌曰孝婦

周氏 曹禪妻也禪字禮夫洛陽人不第卒于長安

周氏親誌其墓銘于鳳皇山下

高行 梁之寡婦也有美色早寡梁王聞之使厚聘焉高行割鼻力辭以報王今高其行因號焉

魏

文昭甄皇后 中山無極人明帝母也九歲喜書視

字輒識數用諸兄筆硯兄曰汝當作博士耶后答曰觀古者賢女未有不覽前世成敗爲己戒者不知書何由見之袁紹據鄴爲中子熙納焉及曹操破紹文帝私納爲夫人後爲郭后所譖賜死明帝卽位追諡文昭

文德郭皇后 安平廣宗人文帝卽位爲貴嬪黃初

三年立爲皇后親自上表三議不聽

卞夫人 瑯琊開陽人本儒家曹公納之于譙後丁

夫人廢遂為繼室生子丕彰植不受漢禪尊為皇

太后

楊夫人

姓袁氏術姊妹楊彪室也子楊修曹公處

為後患遂因事殺之公夫人作書慰之楊答其書

孫氏

孫仲奇妹

王宋

平虜將軍劉勳妻也宋嫁勳二十餘年後勳

悅山陽司馬女以宋無子出之還于道中賦詩自

傷

孟珠

丹陽人

丁廙妻

丁廙字敬禮儀之弟少有才資博學洽聞

初辟公府建安為皇門侍郎文帝即位以陳思王

故誅其妻悲怨作寡婦賦以述已志

高文惠妻

未詳

晉

貴嬪左芬

少好學善綴文武帝聞而納之泰始八

年拜修儀受詔作愁思之文因為離思賦後為貴

嬪姿陋無寵以才德見稱體羸多患常居薄室帝

每遊華林輒回輦過之言及文義辭對清華左右

侍聽莫不稱美及元皇后楊氏崩芬獻誄咸寧三年納悼后芬于坐受詔作頌帝女萬年公主薨帝痛悼不已詔芬爲誄其文甚麗帝重芬辭藻方物異寶必詔芬爲賦頌屢獲恩賜焉

魏華存 字賢安任城人晉司徒劇陽文康公女幼好道欲別居闕處父母不許年二十四強適劉文生二子乃離室別寢群仙來降與衆真吟詩託劍化形而去世稱南嶽魏夫人云

孫瓊 鈕滔母吳興人性好養鶴其從弟孝徵以書

戒之子舉孝廉爲松陽令

衛瓘女 赤牘作衛夫人鑠王云按張懷瓘書衛廷尉展女弟恒之從妹恒瓘子鑠係瓘從女本傳止稱瓘女與國臣書不言衛夫人恐妨誤耳衛夫人自有書見後

寡婦淑 夫家姓氏未詳及夫旣喪兄弟將嫁之誓而不許爲書以責婦人尺牘作晉女淑

嚴氏 杜有道妻名憲京兆人十八而娶誓不改節侄預爲秦州刺史被誣徵還嚴氏與預書戒之預

後果爲儀同三司

謝道韞 東晉安西將軍謝奕女左將軍王凝妻也

聰識有辯叔父安石內集與兒女講論文義俄而

雪驟下公欣然倡韻曰大雪紛紛何所似安兄子

朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起

安大悅世稱謝庭聯句韞所作詩賦誄頌並傳于

世

湛氏 新塗人夫丹賢明有法訓子儵少爲潯陽縣

吏嘗監漁梁以一蚌鮓遺母湛氏封鮓作書責儵

陳氏 徐藻妻東莞人陳銳字元方絃字偉方姊適

東莞生遜一同郡劉氏四人並有美才

陳氏 劉臻妻性聰敏能屬文常正旦獻椒花頌見

晉書

桃葉 桃葉王獻之妾也獻之歌曰桃葉復桃葉渡

江不用楫但渡無所苦我自來迎接桃葉遂答團

扇歌三首

辛氏 傅充妻

綠珠 南海梁氏女有容貌石崇以真珠三斛買之

古今女史

姓氏

三

因號綠珠大將軍孫秀求之竟不許崇曰我爲爾  
得罪珠泣曰當效死于君前因自投于金谷樓下  
而歿秀怒誅崇珠嘗作懊儂歌云

翔風 石崇愛婢魏末于胡中得之年始十歲使房  
內養之年十五無有比其容貌妙別玉聲巧觀金  
色石氏侍人美艷者數于人翔風最以文辭擅愛  
石崇嘗語之曰五百年後當指白日以汝爲殉答  
曰生愛歿離不如無愛妾得爲殉身其何朽於是  
彌見寵愛及年三十妙年者爭嫉之或者云胡女

不可爲羣競相排毀崇受諧潤之言卽退翔風爲  
房老使主羣少乃懷怨而作詩

謝芳姿 王珣婢也晉中書令王珣捉白團扇與婢  
有愛情情好甚篤婢箠婢過苦王東亭聞而止  
之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦芳姿應聲而歌  
珣聞更問汝歌何道芳姿卽改之後人遂因歌焉  
楊茗華 沙門竺僧度妻也有才貌父母併終度父  
母亦卒卽捨俗出家茗華服屮與度書勸歸度答  
書曰人心各異有若而焉卿之不樂道猶我之不

慕俗也若華見度志堅亦感悟入道

右英夫人 未詳

陳氏 陶融妻喜彈箏嘗作箏賦

王氏 劉和妻

劉妙容 字稚華吳令劉惠明女也及大婢春條小

婢桃枝皆善彈箏箎歌宛轉歌相繼俱卒後有會

稽王敬伯者為東宮衛佐過吳登中洛亭望月倚

琴歌滋露之詩俄見一女子謂敬伯曰女郎悅君

之琴願共撫之既而女郎至姿容婉麗綽有餘態

從二少女女即命大婢酌酒小婢彈箏箎女郎脫

金釵扣絃而和之云將去留錦臥具繡香囊遺敬

伯敬伯報以牙火籠玉琴軫悵然別去敬伯至處

牢戍會惠明舟中亾臥具于敬伯船獲焉敬伯具

以告果于帳中得火籠琴軫乃知三女為妙容春

條桃枝也

鍾夫人 名琰王渾妻潁川人作遐思賦鶯賦

吳彩鸞 濮陽人吳猛女也猛有道術彩鸞亦傳父

秘法父子于分寧乘白鹿車上昇太和末有書生

古今事類 一 如 三  
文簫寓鍾陵紫極宮一日遊于西山乃中秋節也  
見一女子甚麗步月浩歌文簫聞歌中有應得文  
簫駕彩鸞句意其神仙植足不去姝亦相盼歌罷  
獨秉燭穿大松徑而去陟山捫石冒險而升坐躡  
其踪姝曰莫是文簫耶相引至絕頂設幃共坐俄  
而風雨裂幃有仙童持天判曰吳彩鸞以私慾洩  
天機謫爲民間妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵簫  
貧不自給彩鸞爲孫涵唐韻運筆如飛日得一部  
鬻之獲金五緡盡則復寫如是僅十載稍爲人知

遂潛往新興越玉山二人各跨一虎陟峰巒而去

杜蘭香

自稱南陽人建興四年春數詣張傳傳年

十七望見其車在外一婢通言阿母遣配君君可  
不敬傳先改名碩碩呼女前視可十八九說事邈  
然杳遠有婢子二人大者萱枝小者松枝鈿車青  
牛上飲食皆備作詩二首出薯蕷子三枚大如鷄  
子云食此令君不畏風波辟寒濕碩食二枚欲留  
一枚不肯令碩盡食之言本爲君作妻情無曠遠  
以年命未合其小垂大歲東方卯當還求君贈碩

詩云

孫氏 許邁妻江西人邁棄家入臨安西山後得道  
封真君其妻亦修真羽化

衛夫人李氏 名鑠字茂漪河東安邑人汝陰太守  
李矩妻中書郎充母隸書猶善規矩

李夫人 賈克妻夫婦聯句作詩

王氏 劉棻妻少敏慧長於辭賦秋日思親作懷思  
諸賦

王氏 王氏處士劉參妻處士死妻作誄以祭之

子夜 晉女子也嘗造曲聲過哀苦因有四時行樂  
之詞謂之子夜四時歌

苕曲女仙 許彥周讀書於長安慈恩寺有數女窈  
窕娉婷異香滿室有數白鶴往來寺前倏忽不見

周出視之見壁上題詩云

犢車麗女 一書生作小圃安南山下植卉盛茂忽  
有麗女下酌中庭邀生同席將別題詩而去

湘妃 客有寓湘妃廟夜半不昧見輿衛入廟置酒  
心悸不敢窺將明方散起出堂前見題詩四句墨



色未乾百川學海備錄其事

秦

蘇蕙

字若蘭陳留道質女年十六歸竇滔滔甚敬

之苻堅寇襄陽以滔為安南將軍留鎮襄陽滔携

寵姬趙陽臺往蘇氏怨之不肯與俱而滔竟與斷

音問後蘇氏悔恨自傷因織錦為迴文以寄滔滔

覽之感其意於是迎蘇氏來襄而歸陽臺於關中

恩好愈篤焉

宋

鮑令暉

鮑昭之妹歌詩卓絕清巧擬古尤勝明遠

常答武帝云臣妹才自亞於左芬臣才不及太冲

耳

范氏

王錫妻錫字寡光歷中書監左光祿大夫幼

立風槩家行尤謹奉宗姑侍寡嫂養孤兄子有聞

於世僧達與兄錫不協錫妻范氏聰明人也有才

學與達書詰讓之

青溪小姑

青溪地名小姑所居蔣子文第三妹見

揚升菴文集

齊

蘇小小一名簡簡錢塘名妓也宋司馬烜時夢小  
小牽惟而作歌後蘇子瞻出遊西遊尋其墓在西  
陵山下立碑記焉

梁

劉令嫺 劉孝綽之妹徐悝妻也孝標三妹並有才  
學而令嫺最幼其兄孝綽罷官不出為詩題其門  
曰閉門罷慶吊高臥謝公卿嫺續云落花掃似合  
聚蘭倘復生文尤清拔悝為晉安郡卒喪還建鄴

劉為祭文辭甚悽愴

王金珠 未詳

沈滿願 范靖妻也長于詩所著甚富

王氏 衛敬瑜妻灞陵王整妹也年十六歸敬瑜  
溺水而死氏守制養舅姑常有雙燕巢梁間一日  
雄燕為鷲鳥所傷其雌孤飛悲鳴徘徊至秋翔集  
氏之臂如古別然氏以紅縷繫足曰新春復來為  
吾侶也明年果至因贈以詩自爾秋歸春來凡六  
七年其年氏病卒明年燕來周章哀鳴家人語曰

古今女史 卷之六 列女 三十一  
王氏歿矣墳在南郭燕遂至墳所亦歿每風清月明人見王氏與燕同遊灞水之上雍州刺史晉昌侯藻嘉其美節乃題其門曰精義衛婦之門或曰敬瑜妻名姚玉京或又曰玉京即姚氏之乳名加姚者從母姓也

劉氏 王叔英妻瑯琊人孝綽之妹與妹令嫻齊魯文集並行于世

木蘭 梁時人代父戍邊十二年人不知其為女歸賦戍邊詩一篇君子曰若木蘭者亦壯而廉矣使

載之列女傳緹縈曹娥將遜之蔡琰當低頭愧汗不敢比肩范曄載之本傳蘇氏為後人擬作古文死為此詩直述無含蓄意又在悲憤一詩之下信為木蘭所作無疑也杜牧題木蘭廟詩云彎弓征戰作男兒夢裏曾經學畫眉幾度思歸還把酒拂雲堆上祝明妃

包明月 未詳

女子莫愁 石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌

古今女史 一  
沈氏 馮寶妻高涼人世爲南越首領歷陳及隋以  
兵功累封譙國夫人開幕府署官屬

弘夜珠 梁元帝妃時帝在東宮賜釵珠作啟答云  
吳興妓女 未詳

陳

沈婺華 陳後主后望蔡侯君理女也以張貴妃權  
寵經年不得一銜陳主暫至后處卽還因戲贈后  
曰留儂不留儂不留儂也去此處不留人自有留  
人處后因以荅之

新塗李氏 未詳

陳少女 未詳

樂昌公主 陳後主妹徐德言妻也有才德色美艷  
時陳政方亂德言知不相保謂妻曰以君之才容  
國必入權豪之家斯永絕矣儻情緣未斷猶期  
相見宜有以信之乃破一鏡各執其半約曰他日  
必以正月望日賣于都市我卽以訪之及陳亡其  
妻果歸越公楊素家德言至京如期訪于都市有  
蒼頭賣半鏡者大高其價人皆笑之德言引至旅

古今女史 卷之四 婦人  
郎遂言其故出半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱  
去鏡歸人未歸。無復嫦娥影。空留明月輝。公主得  
詩悲泣妻因訊之公主迺以實對素于是召德言  
與飲素命公主賦詩口占一絕素乃厚遺之送還  
江南聞者莫不感歎

北魏

謝氏 王肅妻肅字恭懿瑯琊人爲齊秘書丞太和  
十八年北歸後魏魏高祖擢肅爲尚書令以長公  
主妻之謝氏於是入道爲尼固以詩贈肅肅甚惆

悵遂造正覺寺憩焉

陳留長公主 王肅後妻謝氏贈肅詩公主代答焉

胡后 魏宣武靈皇后也肅宗立尊爲皇太后臨朝

聽政嘗幸華林園宴羣臣于都亭曲水自王公已  
下各賦七言詩各賜帛有差時武都人楊白花者  
少有勇力容貌雄偉太后逼通之白花懼及禍乃  
率其部曲奔梁易名華太后追思之不能已爲作  
楊白花歌使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋  
后性聰悟多才藝能射中針眼牙簪然淫亂肆情



為天下所惜

馮氏 魏文明太后也善詩賦登臺見雀喙食作青

臺歌

北齊

崔氏 盧士琛妻崔林義女也有才學春暉以桃花

和雪與兒饋面辭以祝之

馮小憐 北齊後主文穆后婢也穆后愛衰以五月

五日進之號曰續命慧黠工歌舞後主惑之立為

左皇后周師收平後主以淑妃奔洪洞戍復奔青

州後為周武所獲以賜代王達達甚嬖之

北周

嚴姬 河南河陰人宇文護母閭姬與王第四姑及

諸戚屬並沒在齊護居宰相之後每遣尋求莫知

音息至是並許還朝齊主以護權重乃留其母以

為後圖令嚴作書報護護得書悲不自勝復報母

書齊不即發遣更令與護書要護重報往返再三

而母竟不至朝議以其失信令有司移齊書未送

而母至舉朝慶悅凡所資奉備極華盛榮貴之極

古今女史 卷之六 始以  
振古未聞

隋

蕭后 隋煬帝后梁明帝女也性婉順有智識好學  
解屬文頗知占候帝甚寵敬焉帝每遊幸后未嘗  
不隨從時后見帝失德心知不可不敢厝言因爲  
述志賦以自寄及宇文氏之亂隨軍至聊城化及  
敗没于竇建德突厥處羅可汗遣使迎后于洛州  
建德不敢留遂入于虜庭大唐貞觀四年破滅突  
厥乃以禮致之歸于京師

侯夫人 隋煬帝宮人帝建迷樓選良家女數千以  
居其中由是後宮多不得進御侯夫人有美色一  
日縊于棟下臂繫囊中有文左右取以進帝見其  
詩反覆傷感因厚禮葬之

吳絳仙 隋殿脚女也煬帝幸汴御龍舟每舟擇妍  
麗長白女子十人執雕板縷金檝號爲殿脚女一  
日帝將登鳳舸凭絳仙肩帝喜其柔麗不與羣輩  
齒愛之甚久不移步絳仙善畫長蛾眉帝色不自  
禁回輦召絳仙將拜婕妤好適值絳仙下嫁爲玉工

古今女史 卷之八 妃嬪  
萬羣妻故不克諧帝寢興罷擢爲龍舟首楫號曰  
崆峒夫人由是殿脚女爭效爲長蛾眉獨絳仙得  
賜螺黛帝每倚簾視絳仙移時不去顧內謁者云  
古人言秀色若可食如絳仙真可療饑矣因吟持  
臧篇賜之曰舊曲歌桃葉新妝艷落梅將身倚輕  
纖知是渡江來詔殿脚女千輩唱之蕭妃慧妬不  
擇由是稍稍不得親幸自至廣陵命備月觀行宮  
有郎將自瓜州宣事迴獻合歡水果一品帝命小  
黃門以一雙騎馳賜絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜

私因附紅牋小簡上進詩云云帝省章不悅顧黃  
門曰絳仙如何何來辭怨之深也黃門懼拜而言  
曰適走馬搖動及月觀果已離解不復連理帝意  
不解因言曰絳仙不獨貌可觀詩意深切乃女相  
如也亦何謝左貴嬪乎

枕靜 隋煬帝宮人是時唐勢已盛而帝猶淫樂不  
知爲天下計故作江都迷樓夜半歌云

大義公主 趙王昭女千金公主也周主贊以之妻  
突厥和親後趙王昭惡楊堅專政邀堅酣飲將刺



殺之不克反爲堅所誣殺及楊堅篡周公主傷宗  
祀覆滅言于西面突厥沙鉢略統兵伐隋後因突  
厥勢弱講和公主乃請改姓楊氏隋遂封之爲大  
義公主及滅陳後以陳叔寶屏風賜公主公主傷  
感題詩屏上隋主聞而惡之禮賜益薄公主復連  
結西面突厥隋主慮其爲患遣長孫晟發公主私  
事詔廢之恐突厥不從遣牛弘將美伎四人啖之  
適沙鉢略之在染于號突利可汗求婚隋主使裴  
炬謂之曰當殺大義公主方許突利乃潛而殺之

鄭善果母

姓崔適榮陽鄭誠生善果周末誠討尉

遲迥力戰死於陣母寡年二十父欲奪其志母抱  
果日婦人無稱男子之義鄭君雖死幸有見在棄  
兒爲不慈背夫爲逆理寧割耳截髮以明素志後  
果以父死王事襲爵爲魯大守母聞果若行事不  
允或妄嗔怒輒縶被而進終日不食果伏於牀前  
不敢起聆母訓而復之由此克已號爲清吏

蘇蟬翼

未詳

張碧蘭

未詳

古今女史 一 如

羅愛愛 未詳

丁六娘 未詳

李月素 未詳

秦玉鸞 未詳

唐

長孫皇后 唐太宗文德皇后也隋左驍衛將軍晟

女喜圖傳視古善惡以自鑒矜尚禮法歸太宗初

以太子妃為皇后性約素益觀書雖容御不少廢

嘗作遊春曲帝見而誦之嘖嘖稱美后采古婦人

事著女則十篇又為論斥漢之馬后不能檢抑外

家使與政事乃戒其車馬之後此謂開本源恤末

事當誠守者晉以自檢故書無條理忽今至尊見

之及崩年三十六宮司以書聞帝為之勵示近臣

曰后此書可用垂後我豈不知天命而為無益之

悲顧內失吾良佐哀不可已已諡文德葬昭陵因

九嶷山以成后志

徐惠 湖州人孝德女也四歲誦論語及詩八歲善

屬文父嘗使擬離騷即為小山篇太宗聞之納為

古今女史

姓氏

四

才人貞觀末上疏極諫征伐土木之煩帝善其言  
優賜之帝崩哀慕成疾不肯進藥日上遇我厚得  
先侍園寢吾志也復為詩連珠以見意永徽元年  
贈賢妃

武后名曩則天皇后也文水人初為太宗才人賜  
號武媚帝崩為比丘尼高宗引納后宮拜為昭儀  
然性多滯亂嬖幸諸臣紊亂朝政及中宗立徙上  
陽宮年八十一崩

上官婉兒

母鄭方姪夢人異大稱曰持此秤量天

下及生踰月母戲曰秤量者豈爾耶啞然應既長  
辯慧能文習吏事武后愛之拜婕妤秉機政中宗  
卽位為昭容掌制命景龍初勸帝置修文館選公  
卿善為文者李嶠等二十餘人為之帝每引名儒  
賜宴賦詩令昭容第其甲乙悉符大秤之夢又常  
代帝及后長寧安樂二公主諸篇采麗益新時屬  
辭者大抵浮靡然所得皆有可觀昭容力也與崔  
湜亂帝后敗斬闕下有集二十卷張說為之序云  
士人妻 武后朝有士人陷冤獄妻籍入掖庭善吹

古今女史 一 效 日  
麟策乃撰此函以寄情名大郎神蓋取良人第行也既畏人知遂易名曰悲切子終號怨回鶻云  
七歲女子 如意中有七歲女能詩武后令賦別兄詩應聲而成

金德真 新羅王金真平女也平卒無子女嗣立爲王永徽元年德真大破百濟之衆遣其弟法敏以聞德真乃織錦作五言太平頌以獻

兵士妻 開元中賜邊軍纈衣製於宮人有兵士袍中得詩以白帥帥呈明皇明皇以詩遍示宮中曰作者勿隱不流罪也一宮人自言萬死夢呈深閨之遂以嫁兵士謂之曰吾與爾結今生緣也邊人感悅

楊華容 華陰人楊炯姪女

喬氏 喬知之妹

郎大家宋氏 未詳

宋若昭 貝州人世以儒聞父棻能詞章生五女長若華次若昭若倫若憲若旬皆警慧善屬文若昭文尤高潔不願歸人欲以學名家若華著女論語



古今女史 卷之八  
若昭傳釋之貞元中李抱真表其才德宗召入禁  
中試文章問經史帝每與侍臣賡和五人皆預焉  
蒙賞賚又高其風操不以妾待命之呼爲學士穆  
宗以若昭尤通練拜尚宮歷憲穆敬三朝皆侍以  
師禮寶曆初卒贈梁國夫人

宋若憲 若昭妹也若昭屬若憲代司秘書文宗以  
其善文辭尤禮焉

鮑君徽 字文姬善詩賦與宋尚宮姊妹齊名德宗  
召入禁中試文章留與侍臣賡和賞賚甚厚

天寶宮人 天寶末宮人憔悴不願備宮掖有落葉  
題詩云云隨御溝而出顧况聞而和之既達宸聰  
由是遣出

宣宗宮人韓氏 宣宗時盧渥應舉偶臨御溝得一  
紅葉有詩云云及放宮人渥獲韓氏韓氏觀紅葉  
嗟吁久之曰當時偶題君迺得之復感而作詩云  
一說僖宗時於祐晚步禁衢得紅葉上有詩一絕  
祐亦題一葉云曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿  
誰後娶宮人韓氏見葉驚曰此妾所作妾水中亦

得一葉驗之相合因感泣曰事皆前定也北隱鎖  
言又載進士李茵得紅葉娶韓氏三說不同不可  
曉故并紀於此

馬真妻 僖宗時內製袍賜塞外吏士有神策將軍  
馬真於袍絮中得金鎖一枚詩一首馬真貨鎖於  
市爲人所告主將并得其詩奏聞僖宗令馬真赴  
闕訪作詩宮人賜真爲妻後僖宗幸蜀真晝夜不  
解衣前後捍禦

張文姬 鮑參軍妻

趙氏 寇坦母

張夫人 戶部侍郎吉中妥妻

蔣蘊 一名薇蔣彥輔之孫也

孫氏 進士孟昌期妻不善詩孫氏每代夫作一日  
曰才思非婦人之事併焚其集

江采蘋 興化人九歲能誦二南父奇之故名采蘋

開元中高力士選進明皇大見寵幸尤善屬文自  
比謝女淡妝雅服而姿態明秀性喜梅所居悉植  
梅上因其所好戲名梅妃妃有蕭蘭梨園梅花鳳

古今女史 不如此  
笛玻杯剪刀綺牕入賦會太真寵愛日隆遷於上  
陽東宮帝每念之時在花萼樓有吏使貢珍珠者  
至命封一斛密賜妃妃不受以詩付使者曰爲我  
進御前也上覽詩悵然不樂令樂府以新聲度之  
號一斛珠曲名蓋始於此

楊貴妃 明皇妃也有姿色大見寵幸賜名太真與  
安祿山通拜爲其母出入宮中後祿山作亂賜死  
宜芬公主 姓豆盧氏有才色天寶四載奚霫無主  
安祿山請立爲質子而以公主配之上遣中使護

送之至虛池驛公主悲愁作詩題屏風比至而國已  
亡君矣質子見殺公主亦遇害

林氏 薛元曖妻丹陽太守林洋妹也善屬文曖爲  
隰城丞早喪於官有子彥輔彥國彥偉彥雲及猶  
子竝早孤悉爲林氏訓導成名開元天寶間彥輔  
因事左貶其母以詩送之

趙氏 杜羔妻貞元時人善屬文辭夫羔性至孝父  
死河北母不知所之羔終日憂號趙勸夫求訪後  
竟得其母又不知其父墓處求得其墓於佛相柱

下後登貞元進士終工部尚書贈右僕射一作劉氏

崔氏 校書盧象妻有詞翰結襦之後以盧年暮微有嫌色盧因請賦詩以述懷為戲崔立成一絕

魏氏 魏求已之妹

郭紹蘭 長安人豪民郭行先女適巨商任宗宗為賈於湘數年不歸音信不達紹蘭覩雙燕戲於梁間長吁語曰我聞燕子自海東來往復必經湘中我昏離家不歸死生存亡弗可知欲憑爾附書授

于我暗言訖淚下燕子飛鳴上下似有所諾蘭復問曰爾若相允當泊我懷中燕泊于膝上蘭作詩小書其字繫于足燕飛鳴而去任宗時在荊州忽見一燕飛鳴頭上訝視之燕遂泊于肩見一書繫足宗解視之乃妻所寄詩感而泣下燕復飛鳴而去宗次年歸出詩示蘭後張說序其事而傳之夷陵女子 未詳

光 威 哀 光威哀姊妹三人少孤聰慧聯句精粹難儔客有自京師來者示魚玄機玄機深愛詞



華亦和其韻

崔公達 未詳

李治 字季蘭女冠也六歲時父抱于庭咏薔薇云

經時未架却心緒亂縱橫父恚曰此必為夫行婦

也竟如其言嘗與諸賢會烏程開元寺劉長卿有

陰痿疾治調之曰山氣日夕佳長卿對曰衆鳥欣

有托舉坐大笑論者笑之長卿曰字蘭女中詩豪

也高仲氏亦云季蘭形氣既雄詩意亦蕩自鮑照

以下罕有其倫如遠水浮仙棹寒星伴使車蓋五

言之佳也上做班姬則不足下比韓英則有餘不

以遲暮亦一俊姬

魚玄機 字幼微有才思善屬文咸通中為補闕李

億執箕箒及愛衰入咸宜觀為女道士後以笞殺

女童綠翹事下獄獄中作詩後為京兆溫璋所殺

有集行世

元淳 女冠也洛中人

姚月華 未詳

侯氏 邊將張睽妻睽防戎十餘年侯氏繡迴文作

龜形詣闕進之帝覽詩放睽還鄉賜緡三百疋以彰才美

裴柔之 元稹妻稹拜尚書右丞出鎮武昌妻作詩難之

龍城公主 未詳

張氏 彭伉妻伉及第後廉使于公辟入幕府歲久未回妻寄以詩伉答曰莫訝相如獻賦遲錦書誰道淚沾衣不須化作山頭石待我東堂折桂枝

程長文 鄱陽人爲事下獄獄中作書上使君云

樊氏 雲翹夫人 世裴航下第係舟襄漢樊邂逅同

載航見國色賂其侍兒以詩求達樊答以詩而別

王韞秀 王忠嗣鎮北京以女韞秀歸元載載家貧

歲久見輕韞秀勸之遊學載乃遊秦韞秀請偕行

載到京屢陳時務深符上旨肅宗擢拜中書及載

相兩朝貴戚無比而作事多舛韞秀復爲詩以諫

之後貪怯被誅上令王氏入宮歎曰二十年太原

節度使女十六年宰相妻誰能爲長信昭陽之事

歎亦幸矣京兆管斃

張窈窕 居蜀善詩賦殊無胭粉氣當時詩人雅相推重

牛應真 弘農楊源妻嬰沉痾之疾不起者十旬藥物救療有加而無瘳感莊子魍魎責影之義假之

為賦庶解疾焉

慎三史 毘陵人嫁嚴瓘夫十年無嗣欲出之慎留

詩為別瓘夫有感復娶如初

薛濤 字洪度長安良家女父郎因官寓蜀而卒母

孀養濤及笄以詩聞外又能掃眉塗粉與士俗不

侔客有竊與之燕語時韋皋鎮蜀召令侍酒賦詩

僚佐多士為之改觀其歲皋議以校書郎奏請之

護軍不可遂止濤出入幕府自皋至李德裕凡歷

事十一鎮皆以詩受知其間與濤倡和者元稹白

居易牛僧孺令狐楚裴度嚴綬張籍杜牧劉禹錫

吳武陵張佑餘皆名士濤僑止百花潭躬撰浣紅

小彩箋裁書供吟時謂之薛濤箋晚歲居碧雞坊

初吟詩樓偃息于上後段文昌再鎮成都濤卒年

七十五文昌為撰墓誌

葛鵝兒 未詳

楊德麟 司農楊敬女年十三以六韻成詩遊奉慈

寺題詩一絕自稱閩西夫子二十七代孫

長孫佐轉妻 佐轉戍邊不歸寄信于妻妻作詩以

答之

薛瓊 未詳

陳玉蘭 吳人王駕妻駕戍邊製衣并詩寄之

劉元載妻 未詳

裴羽仙 裴悅之妻悅征匈奴不歸妻思慕悲切賦

邊將詩以寫其意

張琰 未詳

梁瓊 未詳

蔣氏 蔣疑之女陸濛妻善屬文而耽酒後染邪氣

心神不恒姊妹勸其節飲強食應聲吟詩時僧知

業有詩名偶訪濛談玄之次蔣遽令婢遞一杯酒

與僧僧求免云不曾飲蔣隔簾對曰祇如上人詩

云接壘橋通何處路倚欄人是阿誰家觀此風韻

得不飲乎業公慚作起而退

古今女史 卷之四 田娥 未詳

戚逍遙 冀州南宮人年二十父母以適同邑蒯潁  
舅姑嚴酷責以蠶農怠惰而逍遙晨昏以齊潔修  
淨爲事殊不以生計在意蒯潁亦屢責之逍遙白  
舅姑請返于父母家願獨居修道父母有疑而逍  
遙但以香水爲資絕食靜想自歌云云人皆以爲  
妖狂夜聞室內有人言語至曉獨坐後三日屋裂  
如雷但見衣履在室半空有鸞鶴仙樂幡幢相迎  
遙與衆仙雲中分別言語蒯潁馳告父母到猶見  
之邑郭之人咸奔望驚歎

李弄玉 會稽人家住若耶溪從夫入函關每以山  
水花木爲娛夫卒于旅弄玉扶襯東歸過三鄉題  
哀憤詩于壁後書二九子爲父後玉無瑕弁無首  
荆山石往往有按二九十八加十八木字也子爲  
父後木下子李字也玉無瑕去其點也弁無首存  
其弁也王下弁弄字也荆山石往往有者荆石多  
韞玉當是姓李名弄玉也以筆墨非女子事故隱  
而不書耳

古今女史 卷之六 如 三

劉雲 未詳

劉瑤 一作瑤

劉瑗 未詳

張瑛 一作英

廉氏 未詳

崔萱 字伯容

薛瑗 濠梁南楚材妻材旅遊受穎牧之眷欲妻以女無反舊意瑗乃對鏡寫真并詩寄之材自慚遂還終老時人嘲曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不

遲丹青空房應獨守

京兆女子 未詳 姓氏偶為亂兵所掠作詩見志

湘驛女子 未詳

武陵王蕭妃 未詳

劉氏婦 未詳

吳二娘 未詳

玉簫 姜使君青衣侍女常臯少遊江夏客館姜家簫年七歲常命侍臯年長有情兩相約曰後七年再來簫遺以白玉指環并詩踰八年常不至簫絕

古今女史 卷之四  
食而殞後十餘年帝理蜀因生辰設宴東川盧八  
座送一歌姬來未滿破瓜亦以玉簫爲號觀之乃  
真玉簫也

關盼盼 徐州人節制張建封妾也善歌舞雅多風  
態建封沒盼念舊不嫁常居燕子樓作詩白樂天  
和之盼得詩反覆讀而泣曰自公背妾妾非不能  
死恐百世後人以我公重色有從死之妾是玷公  
清範所以偷生耳乃和白公詩經句不食死有燕  
子樓詩集三百篇

崔鶯鶯 永寧尉崔鵬女其母鄭氏與元稹中表也  
適與鄭氏同寓蒲東普救寺時軍人大擾稹與將  
黨有善者護崔免難鄭設饌款稹命女鶯鶯出拜  
稹心動誘侍女紅娘奉詞挑之翌日紅娘持一彩  
箋授稹曰崔所命也出是適焉越明年稹往長安  
交戰不利遂止於京移書於崔崔緘報之後崔委  
身於人稹過崔以外兄求見崔終不出賦詩絕之  
稹怨忿作會真記以醜之所云張生者自諱也

崔仲容 未詳

慕容韓卿妻 有美色工文詞父送女之韓卿任死  
於途殯於平江府雍熙寺馮均州客寓於寺每深  
夜月明有婦人歌小詞於廊廡間就之不見因聞  
而錄之韓卿至寺見而驚曰君從何得此詞客語  
之韓卿悲歎曰此余亡妻之詞無知之者明日視  
之乃其妻旅觀所在

常浩 名妓也

嵩山女 任生隱嵩山夜遇女子贈以詩生拒不納  
後又至復贈詩生終不納而去生病數月女至笑

曰薄命漢大數盡矣遂卒

苧羅女 王軒遊諸暨適過西施灘題詩石上軒回

顧有女素衣瓊佩與軒論因答以詩軒知其異乃

貽詩四韻女曰詩則美矣未盡妾之所寄也又答

詩留軒月餘乃歸郭素聞其事亦往留詩寂無所

見

步非烟 臨淮武公業妾也容止纖麗不勝綺羅善

秦聲好文筆尤工擊甌其韻與絲竹合公業甚愛

之比隣有生趙象端秀有文纔弱冠一日於南垣



隙中窺見非烟神氣俱喪乃厚賂公業門媪以詩  
誘之曰一觀傾城貌塵心只自猜不隨蕭史去擬  
學陶難來非烟回東兼以詩答之非烟偶病旬日  
題詩并連蟬錦香囊贈趙乃踰垣相從公業後知  
呼烟詰之烟色動聲戰不以實告公業愈怒鞭楚  
血流但云生得相親死亦何恨公業答殺之趙卽  
變服易名竄於江淮

周德華 未詳

劉淑柔 未詳

趙虛舟 未詳

鮑四絃 鮑生妾也鮑多蓄聲妓外弟常生好乘駿  
馬客遊四方各求所好一日東歸同憇水閣鮑以  
夢蘭小情佐勸飲酣停杯閱馬韋曰能以人換任  
選殊尤鮑欲馬之意頗切密遣四絃更衣盛裝乃  
命勸韋酒歌云云韋牽紫叱撥以酬之

曹文姬 長安妓工詞翰欲求爲偶者先授詩以待  
其自擇有岷江任生授詩云玉虛殿上掌書仙一  
染塵心謫九天莫怪濃香薰骨膩霞衣曾惹御爐

烟姬得詩大喜遂留爲偶五年後因春三月飲歌  
送春詩乃與生曰妾本上天書仙以情愛謫居人  
世今當回俄見朱衣吏持玉版至曰李長卿撰白  
玉樓記召汝書碑生方悟妓乃仙女也遂同拜命  
共舉步騰空而去

杜秋娘 金陵妓家女年十五爲李錡妾常乃唱金  
縷詞勸酒

章臺柳 李王孫妓也李與韓翃善柳語李曰韓秀  
才窮甚矣必不久貧賤宜假借之李深領焉一日

酒酣命柳從坐接韓韓懇辭不敢當李曰大丈夫  
相遇杯酒間一言道合死且許之况一婦人哉柳  
卒歸韓來歲成名節度侯希逸奏爲從事韓置柳  
都下三歲不果迎寄詩曰章臺柳往日青青今在  
否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳詩荅云  
云落髮爲尼後爲番將沙吒利所劫及韓隨希逸  
入覲聞之悵然不樂適宴會中丞許俊被酒起曰  
得員外手書數字當爲員外立致之乃乘急馬馳  
入吒利第會利出許卽入曰將軍墜馬且不救遣

取夫人柳驚出許示以書即挾上馬馳去一座驚  
歎同白希逸修表上聞詔柳歸韓焉

劉國容 長安妓能詩與進士郭昭述相愛後昭述  
釋褐授天長簿詰旦赴任行至咸陽國容使女僕  
馳矮騎賫短書云云長安子弟多諷誦焉

盛小叢 李訥為浙東廉使夜登越城樓聞歌聲激  
切召至乃小叢歌突厥三臺詞也時崔侍御元範  
至府幕赴關李餞之命小叢歌餞在座各為一紙  
贈之其為名流所重如此

徐月英 江淮妓女有集行世金陵徐公子寵一營  
妓或乃焚之月英送葬謂公子曰此娘平生風流  
沒亦帶焰時號美謔也

襄陽妓 賈郎中與武補闕至峴山遇一妓同飲妓  
自稱襄陽人席中贈詩以敘別意

平康妓 裴思謙及第後作紅箋名紙十數幅詣平  
康里宿焉詰旦一妓取紅箋賦詩云

元和內人 未詳

萬氏女 未詳

劉采春 浙人也嘗作囉噴曲元稹廉問浙東贈采

春詩

紅綃 大曆中有崔生者博學雅容承父命問疾于一品家一品見生甚款令妓紅綃進生飲食復命送出院生顧妓妓立三指又反掌者三復指胸前鏡子云記取餘無言生歸神思恍迷有崑崙磨勒老奴強違其意生以實告勒曰此小事何不早言立三指一品宅第三院反三掌者應十五數指前鏡者十五夜月圓令郎君來耳生喜曰何計能

達勒以計負生踰重垣入第三院妓繡戶不屬長歎吟詩見生大喜執手曰知郎君必穎悟又不知有何神術至此生以勒告遂謀出計勒更負生與妓并資奩出重垣一品次日大駭不敢發後覺令圍殺勒勒持匕首飛出高垣一品悔懼每夕以家僮持兵防衛歲方止崔家有人見勒賣藥于洛陽市中容顏如舊

趙鸞鸞 名妓也作閨房詠五首

薛氏 名妓也姿容俊雅時稱爲仙姬作迴文詩四

絕反覆皆成文義時又稱為小蘇

趙僕射姬

韓僕射續請韓熙載撰父神道碑珍貨

外仍奉一歌姬為潤筆文成但敘譜系品秩及薨

葬哀贈而已續封還意其改竄熙載亟以歌姬珍

貨還之姬因題詩于泥金雙帶云

李節度使姬

京師宦子張生因元宵游乾明寺拾

得紅綃帕裏一香囊有細書絕句二首詩尾書曰

有情者若得此欲與妾一面請來年燈夕于相藍

後門車前有雙鴛鴦燈者是也生嘆賞久之乃和

其韻自覩佳人遺贈物書窓終日獨無聊未能得

會真仙面時賞香囊與絳綃如期生往候果見雕

輪綉轂掛雙鴛鴦燈一盞但騶衛甚衆無計可就

乃誦詩於車後女至寺令尼約生次日與之歡合

生問之女即口占一詩吟畢告曰妾乃節度使李

公寵姬也柰公老邁誤妾芳年遂與侍婢彩雲隨

生逃隱居姑蘇借老焉

卓英英 未詳

武昌妓

失其姓名韋瞻廉問武昌罷賓僚祖餞瞻

古今女史

生氏

五七

首書文選句云悲莫悲兮生別離登山臨水送將  
歸以賤毫授賓從請續其句逡巡有妓泫然起曰  
某不才不敢染翰欲口占兩句韋大驚異令隨念  
座客無不嘉羨帝令唱楊柳枝詞

太原妓 歐陽詹遊太原悅一妓將別約至都相近  
後復寄詩妓得詩思之不已疾且甚乃刃其髮藏  
之謂女弟曰歐陽生至可以爲信題詩云云絕筆  
而逝及詹至啓函一慟而卒

王氏 長安人姿容俊雅李章武至都見而悅之  
賃其家乃私通焉居二三月武繫事告歸留交頸  
鴛鴦絹一端仍贈以詩曰贈爾鴛鴦絹知結幾千  
絲別後尋交頸應傷未別時王谷白玉指環一雙  
并覆以詩後竟以憶生卒

故臺城妓 未詳

楊監真 吳清妻

韋璜 未詳

眉娘 未詳

史鳳 宣城妓

孔氏 幽州張衛將妻生五子而卒後妻李氏悍怒  
 狠戾虐遇五子曰鞭箠之五子不堪其苦哭于母  
 塚母忽于冢中出撫其五子悲慟久之因以自布  
 巾題詩贈夫五子得詩呈父其父慟哭訴于連帥  
 帥上聞勅李氏決一百流嶺南

楚兒 未詳

華州王氏 未詳

張麗華 歿葬路傍有人夜行聞吟詩甚美次日閱  
 之乃古塚也訪故老皆云麗華墓云

段東美 未詳

王福娘 未詳

萊兒 未詳

顏令賓 未詳

(蜀)

順聖太后徐氏 成都徐畊有三女皆國色教為詩  
 有藻思畊家甚貧相者曰公不久當大富貴畊使  
 相其二女相者曰青城山王氣徹天一紀矣不十  
 年有真人承運此二女當作后妃君之貴由二女

致也及王建入城聞其姿色納于後房姊生彭王  
妹生衍建卽位姊爲淑妃妹爲貴妃畊爲驃騎大  
將軍及衍卽位册貴妃爲順聖太后淑妃爲翊聖  
太妃衍常與母同禱青城山宮人畢從皆服雲霞  
之衣衍自製甘州詞令宮人歌之其詞哀憤聞者  
悽愴又至漢州看聖燈又遊玄都觀至德寺各有  
唱和詩刻于石及回至天回驛又各賦詩衍旣荒  
于酒色太后與妃各有幸臣不能相規正以至失  
國宋平蜀俱斬于朝

順聖太妃徐氏 見前

花藥夫人 姓費氏幼能屬文長于詩以才貌事孟

昶得幸賜號花藥夫人嘗作宮詞百首匹休王建

宋太祖平蜀以俘見問其所作夫人誦詩云云太

祖善之後輸織室以罪賜死一云爲太宗射殺

李舜絃夫人 未詳

周仲美 父宦遊家于成都旣而適李氏舅姑宦泗

從夫赴金陵偶因事棄官葦妾入華山有長往之

意仲美携子寄身合肥外祖家方求歸未得會舅



調任長沙俱載而南因書所懷于壁

任氏 尚書侯既圖妻任氏題詩于桐葉上繼圖寓

大慈寺有大桐葉飄墜侯拾之葉上有詩云貯繼

匣中後五年方卜婚任氏嘗諷此事任氏曰此是

妾書葉時詩那得在君處侯令再書校葉上無異

徐氏 徐匡璋女也蜀破太祖見而悅之命別駕護

送途中作詞自解

蓮花女 處士陳陶隱西山操行清潔嚴誤節制洪

州遣侍女蓮花侍焉陶經月不顧蓮花求去因賦

詩以呈

黃崇嘏 臨邛人僞作男子以詩謁蜀相周庠庠薦

攝府祿事明敏吏胥畏服庠愛其才欲妻以女嘏

辭以詩庠得詩大驚問之乃知黃使君之女原未

從人與老嫗同居此事甚奇說海載之甚悉

尼海印 慈光寺尼也自幼出家才思清俊

宋

朱后 宋欽宗后也與徽宗鄭太后為契丹所虜送

燕京有番宮澤利者押發時與信安知縣飲酒令

后唱歌勸酒后以不能對怒曰四人性命在我掌  
中安得如是后不得已不勝涕泣乃持杯作歌歌  
畢上酒澤利笑曰詞最好可更唱勸知縣后再歌  
以悲哀不止利拽后衣曰坐此同飲后怒欲手格之  
力不及爲利所擊知縣勸止知縣復持杯謂后曰  
勸將軍酒后曰我不能矣我之不死者有太后在  
也我豈畏死耶願將軍殺我欲自投井左右救止  
後卒于燕年二十歲

徐君寶妻 岳州人其妻被虜來杭居韓蘄王府自

岳至杭數千里主者數欲犯之而終以巧計脫蓋  
有令。妾。主。者。弗。忍。殺。之。也。一。日。主。者。將。強。焉。因。告  
曰。俟。妾。祭。謝。先。夫。然。後。爲。君。婦。未。遲。也。主。者。喜。諾。  
乃焚香再拜默祝。題滿庭芳詞于壁上。書畢投大  
池中而歿。

韓希孟 巴陵女子也魏公九世孫適賈尚書男瓊  
爲妻開慶己未吐兵渡江希孟被虜義不受辱書  
詩衣帛上投江而歿越三日救其尸復得其詩於

練裙帶中

黃淑 進士王防妻也字致柔防爲泗州戶曹卒黃  
莘樞歸未幾母又卒號慟幾絕服除親戚議改適  
廬陵令黃誓不改節詠竹以見志衆議遂寢黃憂  
鬱而死臨終囑其妾以藁置柩中

羅愛卿 杭妓也年十八適趙氏子趙入京求仕作  
詞贈別後因亂爲劉萬戶所虜誓不就辱遂自縊  
死

菡桃 寇萊公妾也姿色艷麗能詩公嘗集諸妓設  
宴賞綾緋千數菡桃獻詩二絕公和之及公貶嶺

南道經杭州菡桃有疾謂公曰妾必不起幸葬我  
于天竺山下公驚哀不已菡桃曰相公宜自愛亦  
非久居人世者已而公果薨于雷州

王氏 自幼聰慧父母爲之擇配未偶作咏懷詩趙  
德麟鰥居見詩求婚人以爲二十八字媒也

林杜孃 杭州新城人與夫遊碧沼勝居吟詩四韻  
舒王女 王安石女吳安持妻也有詩寄父父以新

釋楞嚴經付之并和以詩

楊氏女 越漁者楊翁女也容貌美麗爲詩不過兩

古今女史 卷之四 女史  
句或問胡不終篇答曰無柰情思纏繞至兩句卽  
思亂不繼有謝生求娶父曰吾女宜配公卿謝曰  
諺云少女少郎相樂不忘少女老翁苦樂不同安  
有少年公卿耶翁曰吾女詞多兩句子能續之而  
稱其意則妻矣遂以女詩示謝謝卽續成女曰天  
生吾夫遂偶之夫妻聚樂多引泛江湖後七年春  
日楊忽題詩二句謝曰何故爲此不詳語女曰君  
且續之謝應聲續就女曰逝水難駐千萬自保卽  
以首枕生膝而逝

永安驛女 永安驛廊東柱有女子題詩一絕意甚

悲慘後人不知姓氏遂稱永安驛女後劉後山讀  
而哀之

王氏 曹元寵母時隆冬大雪登樓眺望見美妓從

雪中來乃作雪中觀妓詩

王氏 丞相徽姪女幼年慕道撫琴吟詩常曰洞宮  
有君命當補仙官題詩一絕是夕奄然而終有雙  
鶴廻翔音樂異香滿野及就木空形而已

丘氏 舜中女也姊妹皆能文詞每兄弟內集必聯

古今女史 一 女

五詠為樂獨氏嘗作寄夫詩清新俊雅中外皆誦其美

魏夫人 未詳

丁渥妻 丁渥在太學已久夢歸見其妻燈下作書遠寄又於別幅見詩後得見詩果即夢中所見者

崔球妻 崔球久居太學夢歸見其妻秉燭寫詩相寄後得來詩即夢中之句夢之夕乃修書時也

謝希孟 字母儀景山妹也其行隱約深厚守禮而不自放有古幽閒淑女之風非特婦人之能言也

有文集行世歐陽公為序

高氏 淮南士人妻

錢氏 南宮縣君

毛有龍妻 友龍應舉落第久不還家其妻封詩以

寄

賀方回姬 未詳

趙信庵姬 趙葵宋淳祐間同知樞密院趙朝罷歸私第而諸姬不見葵往訪之乃群聚摘青梅有一

姬善詩賦葵責令賦詩

古今女史 生氏

許氏 許虞部女好學能詩爲方勉妻與勉看晁錯  
傳作詩云匣。劍。未。磨。晁。錯。血。已。聞。刺。客。殺。袁。絲。其  
後佳句每如此後勉與文士飲于市犯夜禁被囚  
許氏投詩于二尹鄭毅夫見詩大喜遂釋之

錢氏 朱橫妻姑蘇人隨夫客嶺右夫歿携其遺孤  
扶柩歸鄉道路艱苦有所感傷故作詩題壁

曹縉 年將及笄作詩立成一日隨母遊乾明寺見  
諸尼作繡工尼乞詩乃爲集句以應後復繡鴛鴦  
一首聞者莫不披賞

韓玉父 秦人因亂遂家錢塘幼時李易安教以學  
詩及笄父母以妻林子安林得官歸閩相約秋冬  
間遣騎來迎久候無音玉父自錢塘携女奴而往  
三山比至林已官旰江矣因而復回途次漢口題  
詩自解

葉桂 字月流商人女也從父移舟過琵琶亭夜月  
清輝江水蒼茫有感于懷題琵琶亭詩一絕

英州司空女 幼侍父任英州司空旣代還以大庾  
有梅嶺之名而反無梅遂植三十本于道仍題以

詩

余淑柔 不知何許人也實祐間題浪淘沙於臨川

驛壁云

金麗卿 杭人婦也從夫過廣信道中作詩述懷

楊太后 宋寧宗后也聰慧博學作宮詞五十首不

傳久矣洪武年錢塘凌貢士家有藏本梓行于世

朱淑真 海寧人文公姪女也文章幽艷才色清麗

實閨門之罕有因匹偶非倫勿遂素志賦斷腸集

一卷以自解

侯氏 程珣妻封安縣君有聞鴈詩贈灸人口傳於

世

士人妻 宋時有一人士居太學其妻寄鞋襪與詩

杜氏婦 江淮人被掠北行題詩驛亭

靈犀夫人 未詳

劉鼎臣妻 婺州人鼎臣儻省試于行都其妻自製

彩花一枝贈之併侑以鷓鴣天詞

朱希真 小字秋娘建康府朱將仕女也聰明俊雅

博覽古今年十六適同邑商人徐必用用頗解文

義商久不歸閨中情思抑鬱作閨怨詞一闕集古  
一闕父見其詞不知其爲古句也希真爲父解之  
一時流皆稱其美

延安夫人 長於詞翰每書詞以寄姊妹

易少夫人 未詳

孫夫人 鄭文妻也秀州人其夫久寓行都孫多以  
閨情詞寄之

花仲胤妻 胤爲相州錄事久而不歸其妻寄詞一  
闕弁一柬曰伊川令胤拆簡覽之伊字作尹字胤

遂作南鄉子寄回云頓首啓情人即日恭惟問好  
音接得綵箋詞一首堪驚題起詞各恨生展轉意  
多情寄與音書不志誠不寫伊川題尹字無心料  
想伊家不要人妻后谷以詞胤見之大笑稱賞

劉氏 章文虎妻江寧人

易祓妻 字彥章潭州人以優等爲前廊久不歸其  
妻作一剪梅詞寄之

吳七郡王二愛姬 宋吳七郡王有二愛姬名梅嬌  
杏俏丰姿俊雅善音律詩詞王盛暑卧涼亭各作



詞以戲王王笑作杏梅以和解之

阮逸女 未詳

汴梁宮人 姓陶名九成作詩多怨恨之意

趙晟母 未詳

陳梅庄 新昌胡縣丞妻也號梅庄少工文翰有詩

集二卷行世

謝氏 數歲學吟詩嫁元甫甫赴都調官謝有詩送

行

鮑氏 未詳

賈蓬萊 未詳

梁意娘 未詳

王瓊奴 徐若郎妻也郎未娶時以紅箋一幅遺之

瓊奴笑成一絕答之後為萬戶所奪以計殺若郎

瓊奴明寃于御史寃白之後遂自殺

春娘 蘇子瞻婢瞻謫黃州臨行有蔣運使餞公公

命春娘勸酒蔣問春娘去否公曰欲還母家蔣曰

我以白馬易春娘可乎公諾之蔣為詩曰不惜霜

毛兩雪蹄等閑分付贖蛾眉雖無金勒嘶明月却

有佳人奉玉卮公荅詩曰春娘此去太匆匆不敢  
啼歎懊恨中只爲山中多險阻故將紅粉換追風  
春娘歛衽而前曰妾聞景公斬廐吏而晏子諫之  
夫子廐焚而不問馬皆貴人賤畜也學士以人換  
馬則貴畜賤人矣遂口占一絕辭謝下塔觸槐而  
死

譚意歌

年八歲喪親流落長沙寄養竹庄張文家  
有妓丁婉卿見之乃厚遺娶女女年未及笄容貌  
俊美工於文翰車馬如市未嘗妄見一人會汝州

張調官意歌餞別曰子乃名家我乃媚類今之分  
袂決無後期腹懷君之息數月矣君宜垂念相泣  
而別別後賦詩寄張張內逼慈親外爲物議納孫  
殿丞之女爲姻後三年孫謝世有客自長沙來云  
意歌掩戶不出買田百畝自給規教其子張乃如  
長沙携歸京師其子後以進士登第

李清照 李格非女也號易安居士適東武趙明誠  
爲妻明誠故再適張汝舟未幾反目有啓與綦處  
厚云猥以桑榆之晚景配茲黜儉之下材傳者無

不笑有漱玉集三卷行世朱晦翁語錄云本朝婦人能文只有李易安與魏夫人

黃氏 王元妻元家貧嗜風月黃氏亦喜親筆硯與元共持雅操元每中夜得句黃必起燃燭供硯以待好事者爲之繪其圖

毘陵女子 毘陵士人有一女年甫十六英姿嬌艷善屬文詞作破錢彈琴詩甚有情致

張女郎仲妹 未詳

李少雲 士族女也及笄適人無子棄家着道士服往來江淮間又喜煉丹砂其法精於魏伯陽後病中作梅花詩卒後有方書詩集行世

張瓊英 宋故宮人從三宮赴去留滯燕京時有汪元亮以善琴召赴上都汪不願仕賜黃冠遣還張以詩送之

于大本妻 許旌陽族也得仙道改姓于夫妻偕隱西山下

陳妙常 宋女貞觀尼姑也年二十餘歲姿色出群詩文俊雅尤善工音律張于湖授臨江令途宿女

貞觀見妙常驚訝以詞調之妙常以詞拒之甚峻  
後與于湖故人潘法成私通情洽潘密告于湖以  
計斷爲夫婦

黃氏 潘用中妻福建人也隨父抵京潘喜笛每父  
出必凭欄吹之隔牆一樓有黃氏女子聞笛聲隨  
簾窺望潘取核桃擲去女用帕裹核桃復擲來帕  
上有詩潘讀之亦用帕題詩裹核桃復擲去云後  
男女病各垂死潘以真情告父父爲求婚其詩傳  
宣都下達於禁中竟偕伉儷

華春娘 華椿年女名春娘美麗能詩都士徐君亮  
年少俊雅未娶椿年招飲春娘窺見心悅慕之君  
亮亦見春娘頻窺別歸以綵箋密寄春娘得詩意  
甚怏怏題詩于壁間後得幼婢小玉引會父椿年  
覺獲訴官官判爲夫婦

何意娘 張俊字彥卿年甫弱冠丰姿秀雅因元宵  
觀燈見一女立簾下張欲顧無因乃就假燭覓遺  
珠女亦顧張微笑張密問鄰居老媪通意知女何  
意娘也遂托鄰姬通意女以詩約之爲父母所知

古今女史 卷之四 婦人 納俊爲婿

戴伯齡 福州人與兄友林士登通一日登失約伯

齡寄詩四首後爲父母所覺乃自縊歎

楚娘 三山林茂叔官建昌聞名楚娘以資學自

負遂與之厚携回家其妻李氏稱不能容楚題詞

於壁以寓意李氏見曰人非木石胡不能容遂長

枕大被三人共寢聞者以詩嘲之

連倩女 延平人早孤母教能詩鄰居儒生陳彥臣

常往來其家每挑戲之時七月七日倩女題詩寄

生生得詩約以十五遂與通後爲母所獲送憲副

王剛中剛中知倩女能詩指竹簾爲題倩女遂賦

詩一絕剛中撫掌大笑判爲夫婦焉

聶勝瓊 名妓也質性慧黠李之問詣京師見而喜

之及將行勝瓊送別餞於蓮花樓別旬日復作詞

寄之李藏篋間抵家爲其妻得之因問之具以實

告妻喜其語句清健遂出粧奩資夫娶歸瓊至棄

冠櫛損其粧飾委曲以事主母終身和悅無少間

隙焉

盼盼 涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓盼盼性聰

慧帥令唱詞侑觴涪翁大喜醉飲而別

趙才卿 成都官妓也性柔婉偶帥府命佐酒作詞

應命立就

桂英 山東名妓與王魁厚誓不他適比魁服食皆

取給焉魁赴舉英餞贈以詩及登第英以書賀復

寄詩魁竟不荅後除徐州僉判娶崔氏赴任英聞

之乃自殺魁忽白晝見英責以負心遂得病卒

蘇小娟 錢塘妓也容貌俊麗藝精音律才工文翰

與妹盼奴齊名後脫籍歸趙院判借老焉

周月仙 餘杭名妓也丰神艷冶尤工詞翰柳耆卿

幸餘杭造翫江樓每召月仙歌唱樓上輒欲私之

拒不從柳知其與隔渡黃員外情密每夜用舟往

來柳命舟人淫辱之一夕舟人見月仙獨渡強要

淫焉乃不得已從之悵然作詩次日柳召月仙佐

酒令舟人傍立酒半柳歌其詩月仙惶愧拜謝遂

承歡洽柳亦因此損其名

周氏 陳筑字夢和與閩妓周氏情密後筑登第為

古今事考 一 如

福州古田尉至官周以筑字夢和寓意作詩以贈

胡楚 楚杭州名妓美色傾城甚有詩名

吳淑姬 未詳

龍靚 未詳

山氏 永嘉妓父以事係獄乃作詩呈官憐而釋之

慕容崑卿妻 姪蘇人

嚴藥 字幼芳天台營妓名藝冠絕一時太守唐仲

友常命賦紅白桃花卽作如夢命令詞或與仲友

一有隙欲據其罪指唐與藥為濫入獄月餘備受箠

楚而一語不及唐且曰賤妾縱與太守濫罪不至

灰然妄言以汚士大夫則灰不可誣也未幾與唐

有隙者改除而岳商卿代之卽時出之判令落藉

謝金蓮 名妓也作紅梨花詩趙汝州訪之見其詩

遂娶焉

杜巧兒 未詳

僧兒 未詳

溫婉 未詳

平江妓 未詳

古今事考

生氏

七

朱逸仙 未詳

樂婉 未詳

遼

遼后 未詳

蕭瑟瑟 遼天祚文妃善文墨常作咏史詩以諷諫

契丹後被誅

元

王清蕙 宋昭儀也至正間伯顏入臨安以王北去

王惠滿江紅于驛壁抵上都懇請為女道士號冲

華

劉宜 大同人至正間與姑華氏俱為軍帥所掠華

謂劉曰汝芳年奈何劉曰有死耳華曰別無刀縊

無索奈何劉曰當激賊怒以就死耳遂相與大罵

遇害賊庭栢以自况

鄭允端 吳門施伯仁妻也幼穎慧工詩書夫性村

惡不諧作詩自遣

蘭氏 江西吉安曠家婦有殊色為紅巾盜所掠歸

欲妻之婦乃手刃其子題詩於壁擲筆自刎一云

古今女史

姓氏

狀



為陳友諒部將鄧平章獲而自刎友諒立廟旌之  
胡妙端 嵯縣人適同邑祝氏遇苗亂被虜義不受  
辱乘間嚙血題詩壁上赴水而死苗帥為立廟號  
曰貞烈  
何氏 衢州龍游縣儒家婦至正間為亂兵所掠裂  
帛題詩投江而死  
萬氏 處州龍泉縣人李君問妻也卒死萬守節誓  
不再適有富室求婚父姑欲奪其志萬咏枕上綉  
梅詩以示意求者遂寢

王氏 臨海人元兵入浙舅姑及夫皆被執主將見  
王色美欲納為妻王號泣欲自殺將令俘婦堅守  
之王佯謂曰若以我為妻欲令終身善事君也我  
之公姑與夫皆死而我不為埋葬是不天也不天  
之人若將焉用願請斂葬之然後卜日成親不然  
惟有死耳主將收其舅姑及夫尸瘞之素服哀哭  
送葬至剡嶺乘間嚙指出血書詩於厓投厓下而  
死其血漬入石中陰雨則明如始書後立祠石傍  
號清風嶺

管夫人 趙子昂妻能詩畫奉中宮命題所畫梅

万俟蕙柔 江南士人妻也遭北虜被執至壽沙驛

題詩驛中

陸蕙奴 有胡叅政者北歸于浙西船上見一詩末

云錢塘陸氏蕙奴隨某官歸于宣德府漫成

劉氏 洞庭葉正甫妻也夫久客都下劉以衣寄夫

并侑以詩

嬌紅 蜀人姓王氏與申純善純乃紅內兄弟也為

婢飛紅所間父母欲許他人嬌紅悲怨成疾而卒

純聞之亦不食而死

李氏 李黨學女也聰明穎悟適巴長卿家后四、

處之恬然姊妹有適鄒姓者常笑之李亦不以為

恠故作詩云云

吳氏 處子也父歿與母獨居有進士鄭僖者因媒

通詩欲娶為二室女慕鄭才亦不之拒母不從奪

許周氏非女志也悲憤成疾以詩往復竟卒鄭為

作春夢錄

孫蕙蘭 其先汴人也字蕙蘭高朗秀慧年六歲母

古今女史 卷下 如 婦  
卒父教以詩書長習女工事繼母盡孝作詩皆清  
雅可誦女皆毀其稿家人勸之則曰偶適情耳女  
子當治織紉組紃以致其孝敬詞翰非所事也貴  
室求婚父不許年二十三歸新喻傅汝礪爲妻不  
數年病卒家人出其稿編集成帙題曰綠窓遺稿  
徐氏女 至正間青田寇侵蒲城徐嗣元女爲兵所  
掠作詩以寫其流離顛沛之狀語意悲切

韓氏 吳仁叔業太學寄簡與妻韓氏韓折簡乃白  
紙一幅遂題復之仁叔得詩大稱賞復荅以詩曰

一幅空箋聊達意佳人端的巧形言賢妻若也股

科試應作人間女狀元

余季女 臨海儒家女有容德善屬文贅水宗道月

餘宗道媿已不若輒辭歸閉門讀書久不返余裁  
九章召之宗道不聽余病且死宗道卒不聽忽夢  
余訣曰妾委脫矣子盍送我旣而訃至宗道未幾  
悲死

曹妙清 字比玉號雪齋錢塘人工詩善鼓琴行草  
皆有法事母孝謹三十嫁而風操可尚著有詩集

諸暨楊廉夫爲序

張妙淨 字蕙蓮號自然道人錢塘人曉音律清逸

而才飄脫居姑蘓之春夢樓亦嘗和楊廉夫竹枝

詞

元氏 元遺山之妹女冠也張平章欲娶之往探其

所向見其補天花版詩悚然不敢言而退

吳伯固女 昭武吳伯固女貌美聰慧其夫讀闕上

書稱肯送太學三年不回吳氏作詩寄之

阿禧主 段功繼室也

蘇小卿 未詳

薛氏 未詳

鄭奎妻 未詳

張氏 不知誰之女也善屬文嘗寄外兄第二詩

梅花尼 不知姓氏但有梅花詩時皆稱善爲梅花

尼

春娘 金陵人同母嫂居於洛東蕭回赴選道經洛

東因渴甚覓水值春娘之嫂嫂稟命於姑姑見回

儀容俊雅命女出謁畱款三日遂許女妻之別後

回中科女因亂為胡所虜過故地因自叙其事并  
書詞于壁真回過此覽焉

王氏 歌妓也情人久別不至作詞以寄

戴復古妻 古未遇時游江右富翁有愛其才以女  
妻之居三年欲歸問之乃有婦白之父父怒復宛  
曲解釋盡以奩具贈夫夫別遂赴水而死

狄婉兒 未詳

崔琦 未詳

劉燕歌 未詳

陳鳳儀 未詳

阮碧雲 未詳

李飛仙 未詳

明

鐵氏長女 其先蒙古色目人也父鉉為山東布政  
力禦靖難之師 成祖即位殺之發二女入教坊  
義不受辱後原問官至坊二女各獻詩詩闕皆赦  
以過士人

鐵氏次女 見前

古今女史 卷之八 如 生  
周氏 揚子江邊民家婦周氏有色金山寺僧惠明  
密使老嫗往來其家甚熟潛將僧鞋置氏床下夫  
歸見鞋責氏與僧私通逐之周不能解臨去作詩  
以自傷既歸父家僧蓄髮托媒娶之後僧以情深  
戲言前事周擊登聞鼓訟寃上親鞠其事以法  
治之

郭愛 鳳陽人字善理性穎敏巧慧 宣宗聞其賢  
徵至京師病卒後封國嬪

劉方 軍人劉某還鄉飾其女方為男子從行病卒  
于途方遂不改容依房主劉家劉養為子後劉又  
得養子奇奇教方以書史頗通文墨後主卒奇疑  
方女子也作燕巢詩探之方和以詩遂以禮完聚  
後成巨族世稱三義劉家

沈氏 湖州人聰慧善屬文少選入宮為給事中  
孝皇嘗試守宮論其發端云甚矣秦之無道也宮  
豈必守哉上悅擢居第一

孟淑卿 蘇州人訓導孟澄之女有才辯工詩詞別  
號荆山居士嘗論作詩貴脫胎化質僧詩無香火

古今女史 女  
氣。女。詩。無。脂。粉。氣。秀。士。詩。無。寒。酸。氣。道。學。詩。無。脩。  
養。氣。山。人。詩。無。幽。僻。氣。爲。士。林。所。賞。

朱氏 福建人禮部員外林鴻妻十九而卒林終身  
不娶夫婦能詩

茅氏 太倉州人陸宸其子也早寡居一靜室讀書  
賦詩不輟

林氏 福建人

陳氏 仁和人都御史李昂妻通達往典諳練時務  
晚年工詩著作甚多有詩四卷

朱靜菴 海寧人尚寶卿朱祚女也嫁教諭周濟爲  
妻幼穎悟工詩至八十餘卒有集十卷

鄒賽貞 鉛山人濮末軒妻少聰慧博雅好吟每有  
奇句見者以爲無愧能言之士因號曰士齋有士  
齋詩三卷女壻費鵝湖爲序

陳少卿妻 溫州人少卿宦京師娶妾寵之棄陳于  
家

潘氏 台州人貢士裘西川妻別號碧天道人善吟  
有稿行世

俞節婦

姓楊氏錫山人讀書通文義適俞九思二  
十八歲而寡有子俞憲成名朝廷旌其節

王素娥

山陰人號葉齋吏人胡節妻節没于京師  
王以死自誓

淮安妓

姓氏未詳  
宋氏 金華人學士景濂族也嫁衢州進士守閩州

以他累死獄中母妻編成金齒途中作歌題于郵

壁

虞氏

海寧人董涓妻也知書善吟咏年十六歸董

兩月而涓卒痛絕欲死父母惜其年少勸更他姓  
女不應吟菊詩以自見以木刻夫像晨昏奉事全

節而卒

甄氏

年二十適張三載其夫卒生一子及五歲亦  
卒舅姑勸其改適甄作歌見志議遂寢焉

翠翹

金陵名妓也進士左公鍾情焉後公之任兩  
載翹寄以詩

李玉英

千戶李雄女也為繼母誣陷極刑英婉麗  
有才獄中上書分辯天子憐而釋之



豫章婦 豫章商人賈金陵見一女新寡姿色動人以厚貲娶歸比居士人窺見其色以簪刺窗紙擲與詩蓋挑之也婦得詩艷然亦作詩以拒之

王氏 未詳

黃氏 四川遂寧人楊慎妻尚書黃珂女慎謫金齒故黃作詩多寄遠感懷名曰楊狀元妻詩

馬孺人 翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文遂娶焉年八旬不廢吟咏書法得蘇長公筆意所

著有芷居稿

孫夫人 仁和人孫文恪公繼室也幼聰慧習古文能詩及嫁母儀婦道俱備焉生三子皆貴長天官郎龍次侍讀銓次進士綜

邵氏 仁和人

金陵妓 正德間妓女失其名嘗於客所分咏以戲子為題妓即應聲

董夫人 楚人名少玉周元孚繼室也周夢前室左氏謂當婚於董遂娶焉聰慧絕倫喜讀史漢諸子書為詩詞皆有韻致

姚氏 嘉之秀州人也自號青蛾居士年十七歸范君和才德兩全舉一子二十六卒有玉鴛閣集屠隆為序

鄧氏 閩人鄭垣妻也有風教錄

趙氏夫人 錢塘進士吳瓚妻也父趙瀛為福州尹女隨任之官邸簿書之暇輒課女詩賦辯問難事一歷對如掌父大奇愛焉寮屬聞之皆厚徵所作後適吳生一子為流籍中傷夫人抵京白寃上疏欽寬其奏召對不爽遂釋 上旌其賢賜金四十馳

驛還鄉著閨秀集二十卷

徐淑英 莆田人適俞氏有子名鍾曜

徐氏 淑英之妹也

陳氏 閩人潘進士仲微妻有國才集

徐媛 字小淑姑蘇人范允臨妻有絡緯集

陸卿子 姑蘇人趙胤夫妻有考槃玄芝二集

尹氏 名紉榮四川宜賓人適劉晉仲仲有妹文玉能詞翰尹悅而好之相與為友遂稍稍為詩精神起落常出人外十九而卒晉仲檢其所藏其全與

古今女史 八 如 集  
缺者並存之號斷香集

吳氏 洞庭人孟仁之女適西山蔡氏早寡有子名

羽

孔氏 洞庭人適武山張氏

章節婦 台州人

馬氏 姑蘇人

楊宛 字宛叔長干人歸西吳茅氏

周文 嘉興人

景翩翩 閩人

齊景雲 直隸人

王微 字修微廣陵人歸雲間司諫許譽荆著有樾

館集

端淑卿 當塗人教諭端廷彌女適芮氏賦性幽閒

天資穎悟幼從父宦邸日讀毛詩烈女傳女範諸

篇并總後遂博通羣書作詩詞大類唐人

馬月嬌 字湘蘭秦淮人工詩書善蘭竹與王百穀

交好

薛素素 吳門妓也著南游草王百穀為序

趙今燕 秦淮人名妓也雅負才情不妄交接喜讀書自著香樓集每抱風塵之感知者憐之

陸文巒 檇李人陸五馬女幼敏讀書適周慨作詩抑鬱不得志時人為之嘆息

桑貞白 字月妹吳門周履靖繼室著香奩集茅鹿門為序

項蘭貞 字孟晚秀水人著裁雲草

魏蔣蘭 古抗人年十八未字而天有遺香草一卷

小青 虎林人年十六歸豪公子性嘈啞憨詭不韻

婦更奇妬抑鬱抱恙而死

會稽女子 幼攻書史年及笄適於燕客偶過新嘉驛題怨詞于壁書曰李秀云

張麗貞 吳江人鍾情所至悞奔匪人遂致陷獄其獄中自序并寄父書皆悲惋清麗時人傳錄云

方氏 錢塘人方將軍心瀛女曹舜玉妻也恭婉好文翰從舅任之桐江而頹所遺詩文自名如玉集

王夫人 姓錢氏湖州人開府錢繼修女王道行妻也夫任廣東巡道夫人隨焉殞于途搜篋中得藏



古今女史  
稿一帙

丁孝懿 古杭人天部虞德園女適郡庠丁士事姑

以孝謹年二十而卒有鏡園遺咏黃貞父為之誌

云

薄少君 吳江秀士沈承妻也夫死作悼亡詩以吊

之

朝鮮女子

許景樊 其兄許筠狀元次許錞正郎樊時新寡不

名與兄並著

李淑媛

成氏

俞汝舟妻

妓德介氏

權賢妃 高麗人

明補遺

沈紉蘭 字閒靚繡水人司諫黃承吳妻也幼攻書

史善臨池業以孝行聞著效顰集

黃雙蕙 字柔嘉沈紉蘭之令女也姿性幽閒穎悟

古今類集

如土

年

絕俗尤喜談禪學年十六未字而夭有閨禪遺咏

四

新寶錄 高麗人

妙善介丸

