

初學記

終二十八之三

虫鱗鳥獸果木

漢書門			
二九	五三	二	三
一	九	二	三
七	四	二	三
冊	架	函	號

庫文閣内		
三六	二九	漢
四	五	書
一	三	
冊	七	
架	冊	號

内閣文庫	
番號	漢 2953
冊數	7 (7)
函號	364 75



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

樹學記卷第二十八

果木部

三吳徐守銘校刊

李第一

柰第二

桃第三

櫻桃第四

棗第五

栗第六

梨第七

甘第八

橘第九

梅第十

石榴第十一

瓜第十二

松第十三

柏第十四

槐第十五

桐第十六

柳第十七

竹第十八

李第一

事叙

許慎說文曰李果也從木子聲杼

淺草文庫

古文李爾雅曰休無實李郭璞注曰一名趙李座接慮李今

麥熟駁赤李桃李醜核棗李曰寔之孫炎曰桃李類皆核寔之

去抵也西京雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠

方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺

李青房李車下李顏回李合枝李羌李燕李猴

李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗大如瓜

鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翽鄴

中記曰華林園有春李冬華春熟鹽鐵論曰桃

李實多者來歲為之穰本草曰李根治瘡服其

花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固熱調

中食之不可合雀肉食又不可臨水上噉之李

皮水煎含之治齒痛翠質青皮傳玄李賦曰潛

實內納豐膚外盈翠質朱變形隨運成郭採春山沉

義恭廣志曰有黃建李青皮李馬肝李寒水魏文南居

山海經曰邊春之山多李里人常採之帝與吳質書曰浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水

先熟東苑已未周處風土記曰南居細李四月先熟荆

曰朱李生東苑廬山白房陵縹本初時有神出河東

號度索君人共立廟兖州蘇氏母病往禱見一人著白布單衣

高冠冠似魚頰度索君曰音廬山共食曰李未久已三千年日

賦曰乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名賦西

晉傅玄李賦

植于州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之

重陰夕景迴光傷蔭蘭林於是蕭蕭晨風飄飄落英潛實內結
豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和
甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾
蜜房浮彩點駭赤者如丹入口流澣逸言難原見之則心悅含
之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上
代之所不覩兮咸升御乎紫房周萬國之口實兮充薦饗於神
靈昔怪古人之感賦乃答之以寶瓊

唐太宗皇帝賦

得李詩

王衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心
麗粲光朝彩輕烟散夕陰暫顧暉草側還眺靈山林

又探得李詩

盤根植瀛渚交幹橫倚天
舒華光四海卷葉蔭三川
梁沈約詠麥

李詩

青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成路衢在
先良足首因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒木朱摘持

欲以獻尚

梁王筠答元金紫餉朱李詩

李華春發彩
結實下成蹊

養生詠金篋魏后沉寒溪逢君重妖觀
後訖入崇閨慙無瓊玖報徒用萃幽棲

李第一

晉起居注曰嘉柰一蒂十五實或

七實生於酒泉西京雜記曰漢初修上林苑羣

臣各獻名果樹中有白柰綠柰漢武帝內傳曰

仙藥之次者有圓丘紫柰廣志曰柰有青白赤

三種張掖有白柰酒泉赤柰西方例多柰家以

為脯數十斛以為蓄積如收藏本草曰柰味苦

令人臃脹病人不可多食

事對

浮朱耀白

并賦曰沉黃李浮朱柰潘岳閑居賦曰

設玄室

投清渠

三桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色

刀聖已卷二八

三

夫人傳曰夫人姓魏名華存性尤樂神仙季冬夜半有四真人降夫人靜室因設玄室紫柰終實靈瓜夫久還王屋山王子喬等並降時夫人與真人為賓主設三玄紫柰潘尼東武館賦曰飛甘瓜於浚水投素柰於清渠

摘圓丘濯
漢武故事曰上握蘭園之金精摘圓丘之紫柰王子年拾遺記曰崑崙山上有柰冬生子碧色須玉井之水洗

玉井
西京雜記曰上林苑有白柰綠柰綠花綠食

綠花紫核
色郭子橫洞冥記曰有紫柰大如升甜如蜜核子

瓜州素
酒泉赤 張載詩曰江南郡蔗讓液豐沛花青 三巴黃甘瓜州素柰凡此數品

酒泉赤
殊美絕快渴者所思銘之裳帶郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤色柰

和蕭國子詠柰花詩
俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幼生寧

梁褚澣詠柰詩
成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬

魏曹植
從吹律暄幸同整 華折為君聊贈遠

謝賜柰表
熱今則冬生物以非時為珍恩以絕口為厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從京州來道里既遠又來東轉暖故柰中變色不佳耳

桃第三
爾雅曰桃李醜核桃曰膽之 膽擇取其美者

西京雜記曰漢初修上林苑羣臣遠方各獻名

果有細核桃紫文桃霜桃 霜下可食 金城桃鄴中記

曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半郭氏玄中記

曰木子之者有積石之桃焉大如十斛籠本草

云梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不死

典術曰又桃者五木之精也故厭伏邪氣制百

是故今人作桃符著門以厭邪此仙木也太清

諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

穠華甘實 毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子傳玄桃賦曰葉落實結

與時剛柔既甘且脆入口涎流 **且五沃已三偷** 管子曰五沃之土其木

獻短人帝呼東方朔至短人指朔謂上曰王母種桃三千歲

一子此子不良已三過偷之矣後西王母下出桃七枚母自噉

二以五枚與帝帝留核着前母曰用此何上曰欲 **紫文青**

種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植

色 西京雜記曰修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核桃紫

文桃漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮命侍女索

桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵形圓色 **青花 紅萼**

青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚

王子年拾遺記曰磅磳山去扶桑五萬里日所不及其地寒有

桃樹千圍其花青黑色萬歲一實謝靈運詩曰山桃發紅萼野

漸 **緗核 綬花** 西京雜記曰修上林苑羣臣遠方獻名果

綦苞 **生玉嶺 植霜園** 鄧德明南康記曰南康五山上

桃花縹 有石桃故老云古有寒桃生於

三彩 嶺巔隱淪之上將大取其實因變成石焉王子年拾遺記曰漢

明帝常山獻巨核桃霜下結花隆暑方熟常使植於霜林園聲

之誤 **武陵源 洛陽路** 陶潛桃源記曰晉太康中武陵人

也 林夾兩岸芳華鮮美落英繽紛盡得山山有小口初極狹行四

五步豁然開即邑至連接雞犬相聞男女衣著悉如外人見漁

父驚為設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與外隔問今是

何代不知有漢不論魏晉既出白太守遣人隨往尋之迷不復

得一子侯董嬌饒詩曰洛陽城東路桃李生路傍花

花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂 **賦 西晉**

傅玄桃賦 有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹

芳豔長畝而駢羅夏口先熟初進廟堂辛氏歲秋

厥味益長亦有冬桃冷伴冰霜放神適意恣口所嘗華升御於

內庭芳飾佳人之冷顏實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉休

国立公文書館 National Archives of Japan

何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗開根龍虬而雲結兮彌萬里而

罔盤禦百鬼之荷憑兮列神荼以司奸詩太宗文皇帝

詠桃詩禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光

隋蕭愨奉和詠龍門桃花詩舊聞開露井今見植龍

少原論時應未發故欲影歸軒祗言經摘罷猶勝逐風翻孔紹安應詔詠天桃詩結

還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沉露井中

櫻桃第四事爾雅曰楔荆桃郭璞注今櫻桃也楔音曼禮記曰

仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟鄭玄注含桃今櫻桃漢

書曰惠帝出離宮叔孫通曰禮春有嘗果方今

櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許

之諸罰獻由此興廣志櫻桃大者有長八分者

有白色多肌者凡三種本草曰櫻桃味甘主調

中益脾氣令人好顏色美志氣一名牛桃一名

麥英事對鴛鴦合蟬翳呂氏春秋曰仲夏之月羞含

所舍故曰含桃傳咸粘蟬賦曰櫻桃為樹則多陰為果則先熟

故種之於廳事之前有蟬鳴焉顧命類取以弄小兒遂寓目以

周覽覽鳴蜩織枝翳翠葉緗葉紅藥王僧達詩曰初鶯

以長吟信厥樂干之在斯春就夏羞左思蜀都賦曰朱

耀細葉未開萼紅葩禮記曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟二株三種洛陽宮殿簿曰顯陽殿

前櫻桃六株微音殿前

乾元殿前並二株郭義恭廣志曰櫻桃大者有長八分者有白色多肌者凡三種

賦 後梁宣帝

櫻桃賦

惟櫻桃之為桃先百果而而含榮既離離而春就乍

而便墮雨薄灑而皆零未觀紅顏之實空有薦廟之名等橘柚於詹戶四諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳幹乎前櫺葉繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎義赫實當暑之凄清

詩 唐太宗

皇帝賦得櫻桃春為韻詩

華林滌芳景洛陽徧陽春朱

轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍

梁簡文帝奉荅南平王康賚

朱櫻詩

倒流映碧叢點露敬手朱實花茂蝶爭未枝濃鳥相失

永值平臺垂長與雲桂密徒然奉惟甘終以愧操筆

棗第五

爾雅曰棗壺棗

郭璞曰今江東乎大而銳上者為壺棗壺猶瓠

也 遵羊棗

實小而實紫黑色孟

沈大棗

今河東尚氏出大棗子如雞卵

大 蹶洩苦棗

子味苦也

哲無實棗

不著還味稔棗

還味

棗李曰壺之

孫炎白棗去其祗

周官曰饋食之遵其

實棗毛詩曰八月剥棗禮記曰婦人之摯棋榛

脯脩棗栗又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之

櫛梨曰鑽之食棗桃李不致于核盧諶祭法曰

春祠用棗油史記曰李少君以却老方見武帝

少君言帝曰臣嘗遊海上見安期先生食臣棗

大如瓜漢書曰安邑千樹棗北與千戶侯等尹

喜內傳曰老子西游省太真王母共食玉文棗

其實如瓶孟子曰曾皙嗜羊棗曾子不忍食之

廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在

衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰感咨小核

多肌三皇棗駢白棗灌棗獲此回者官園所種

棗有雞心牛頭獼猴細腰之名又有互棗大棗

崎廉棗桂棗夕棗之名本草曰凡棗九月採日

乾補中益氣久服神仙事對羊角陸翹雞心鄴中鹿

記曰石季龍園有羊角棗三子一尺郭義恭廣志曰棗有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰之名

盧郭義恭廣志曰三皇棗駢白末郭璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗細核弱枝王子年拾

遺記曰北極有岐峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲而實潘岳閑居賦賦曰周文弱枝之棗房陵朱

仲之李東鄰伐討北園垂陰漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗討

雷吉庭中吉婦取以啖之吉知乃去其婦東家聞欲伐田腰其樹鄰里共止之趙整詩曰北園有一棗布葉華重陰

圓實爾雅郭璞注曰子細腰者今謂之鹿盧棗又曰蓮羊棗郭璞注曰實小而圓紫黑色玉文朱

實尹喜內傳曰老子西游省太真王母共食玉文之棗其實如瓶傳玄棗賦曰斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含

萬年實千戶侯郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙閣進嶗塘細棗此棗出嶗塘山

臨碧海上萬年一實子如今嫩棗近之有膏膏可賦晉傳

然灯漢書曰安邑千樹棗此其人與千戶侯等賦玄棗賦有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長地陰塞門南臨三江或布燕趙廣河東既

乃繁枝四合豐茂蒼鬱斐斐素華離離朱實脆若離雪甘如含
蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦蓋天人有棗若瓜出自海
濱全生益氣 **陳後主棗賦** 芳園列榦森梢繁羅葉餘莖少
服之如神 葉暗枝多復有奇樹風間臨柯

深夜影來未若丹心美實絳質嘉枝重針共暗枝鄰同塊羞
金盤子冰水薦玉案于深杯此歡心之未已方夢陽而屢廻 **詩**

後秦趙整詠棗詩 北園有一樹布葉垂重陰
外雖多棘刺內實懷赤心 **梁簡文**

帝賦棗詩 浮華齊水麗垂彩都奇白紛英靡靡紫色標
離離風搖羊齒樹且映雞心枝穀城踰石室蓬

岳表山儀已聞安 **晉郭璞棗讀** 建國辨方外朝九棘
邑美永茂王門垂 **詩** 因材制義赤心鯁直

藹藹卿士
亮此哀職

栗第六 **事** 毛詩曰版有漆隰有栗詩義疏曰

栗五方皆有周秦吳楊特饒唯漁陽范陽栗甜

美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦

短味不美桂陽有栗叢生大如杼周官曰饋食

之邊其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯等

西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧

陽栗辛氏三秦記曰武帝果園有大栗十五枚為

一斗 **事** **對** 女執 籩實 左傳曰女執不過榛栗棗修南

安出 北朔薦 王褒僮約曰南安拾栗採摘注云南安縣

之蒲桃北燕薦 華林一株 燕地千樹 晉宮園名曰華

朔濱之巨果 侯栗六株漢書曰燕秦千 秦王苑漢帝園 韓子曰秦饑

樹栗此人與千戶侯等也 應侯王曰

五苑之栗蔬橡棗栗足以活人請發與之三
秦記曰漢武帝吳園大栗十五枚為一斗
華山麓 汝

水灣 華山記曰西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂
元注水經曰汝南灣中有地數頃上有栗山味不並南安

之實也燕歲貢曰白石以
充天府水渚即栗洲也
賦 後漢蔡邕傷胡栗賦
樹選

嘉木兮于靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜
雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘗之綠英形

猗猗以豔茂兮
似碧玉之精明
陳陸瓊栗賦
四時逸盛百果玄芳綠梅春
馥紅桃夏香何羣品之浮脆

惟此質之久長外刺同夫拱棘內絜甚於冰霜伏南安而來清
列御宿而懸房薦羞則棋檮並列加邊則菱芡同行金盤兮麗

色王用兮鮮光周人以
之戰懼大官稱於栢梁
詩 梁陸玠賦得雜言詠栗詩

貨見玠於有漢木取貴於隆周英肇萌於朱夏實
方落於素秋委玉盤雜椒糝將象席糝珍羞

梨第七
說文曰梨果也從木利聲漢書曰淮

北榮南河濟之間千樹梨此其人皆與千戶侯

等晉令曰諸官秩梨守護者置吏一人尹喜內

傳曰老子西游省太真王母共食紫梨漢武內

傳曰太上之果有玄光梨辛氏三秦記曰漢武

帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地

則破其主取以布囊承之名曰含消梨何晏九

州論曰安平好棗真定好梨廣志曰洛陽北邙

張公夏梨海內唯一樹有常山真定山陽鉅

野梨梁國睢陽梨齊郡臨梨鉅鹿棗梨上黨棗

野梨梁國睢陽梨齊郡臨梨鉅鹿棗梨上黨棗

梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御廣都

梨重六斤數人分食之又曰真定御梨大若拳

甘若蜜脆若凌可以解煩釋館一賦真定

廣都魏文帝詔曰真定梨大如拳甘如蜜郭義恭廣志曰廣都梨重六斤數人分食之靈關御

宿謝眺謝梨啓曰味出靈關之陰旨珍玉津之萃辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地則破

名含大谷鉅野潘岳閑居賦曰張公大谷之梨梁侯鳥

山陽鉅野梨生玄圃鍾青田王讚梨頌曰太康十年梨樹西枝其條與中枝合生於玄

圃園皇太子令侍臣作頌永嘉記曰青田村人家多種梨甘

香津潤韓子曰夫樹植梨橘柚者食之則甘嗅之則香左思蜀都賦曰紫梨津潤梁劉孝

沈約應詔詠梨詩大谷來既重岷山道又難摧折非所吝但令入玉盤

綽於座應令詠梨花詩玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下紫葉映華扉雜雨疑霰

落因風似蝶飛豈不後梁宣帝大梨詩大谷常流稱南荒本足珍緙葉已承

露紫實復含津

甘第八事周處風土記曰甘橘之屬滋味甜

美特異者也有黃者有頰者謂之壺甘崔豹古

今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰

有黃甘一核有成都平蒂甘大如升色蒼黃捷

為南安縣出黃甘荊州記曰宜都郡舊江北甘

園名宜都甘襄陽記曰李叔平臨終勅其子曰

龍陽洲裏有千頭木奴及甘橘成歲得絹數千

匹事平蒂郭義恭廣志曰成都平蒂甘大圓實如片色茶葉黃胡齊甘賦曰三秋

迭運初寒屆霜壺披黃苞潘岳笙賦曰披黃系丹實苞以授甘傾縹瓷

以酌醽劉勰甘樹賦曰西平更生范甯表東望共食曰南昌

豐條翠葉系以丹實令解列西平甲有一甘樹枯死一年後以今年更生枝葉豐茂

今多少作子述異記曰南康郡南東望山有人入山山頂有果

林衆果畢植行列整齊如人行甘子正熟三人共食致若菱

飽懷二枚欲示人間空中語云催放雙甘乃聽汝去若菱

華侔萍實胡濟黃甘賦曰照曜原隰陰映林荒丹黃赫燭龍之銜金璫謝惠連甘賦曰若菱超玉果若金璫

劉瑾甘樹賦伊真造之綿綿兮纏羣象於成淵南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖根兮竦逸條以承露結密

葉以舒蔭兮滌纖塵以開素仰清氣以旭晨兮流惠飈於薄暮

雖飛榮於園沼兮契巒松之貞趣宋謝惠連甘賦嘉寒園

時屢迂而彌真兮凌寒暑而一度宋謝惠連甘賦之麗木

美獨有此真芳質歲弊而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色

指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮相之

區承君翫兮堂之隅濯雨詩梁徐陵詠甘詩曰朱實挺

兮冒霜長無絕兮芬敷荆南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江潭間脩竹萬室擬封家千株挺

荆國綠葉萋以布素榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育

橘第九事禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢孔安國曰小周書曰秋食楮梨橘柚周官曰橘逾

淮北而為枳此地氣所然也春秋運斗樞曰璇

星散為橘漢書曰江陵千橘樹與千戶侯等張

勃吳錄曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之

至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦云盧

橘夏熟盧黑色也蓋近是乎曹叔異物志曰橘

為樹白華赤實皮既馨香又有善味交趾有置

官長一人秩三百石主歲貢御橘矣

華朱實李尤七歎曰梁上青麗盧橘是生白華綠葉綠

葉金衣楚詞橘頌曰皇后嘉樹橘來服兮受命不遷生南

李尤七歎曰金衣素裹班理

懷三擲兩吳志曰陸績年六歲於九江見

袁術出橘績懷三枚去拜辭墮地績曰欲歸遺母術大奇之陶

潛搜神後記曰會稽東野有女子姓吳字望子路忽見一貴人

儼然端坐即蔣侯像也因擲兩

橘與之數數形見遂降情好

建春山東方朔德陽殿東方朔

曰東方裔外有建春山其上多橘杜

李尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢

魏曹植橘賦播萬里而

遙植列銅爵之園庭背江洲之暖氣處玄朔之肅清邦換壤別

爰用養生處彼不凋在此先零朱實不凋焉得素榮惜寒暑之

不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉異炎氣之所懷颺鳴條以

流響晞越鳥之來棲夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而

易激信天道之不訛既萌根而弗餘諒結葉而不華漸玄

化而不變非彰德於邦家附微條以歎息哀草木之難化

詩

梁范雲園橘詩萬條結寒翠園實變霜朱梁沈約園

橘詩綠葉迎露滋朱苞待霜潤周李元操園中雜詠

橘樹詩但令入玉擗金衣非所吝嘉樹出巫陰分根徙上林白華如霰雪朱實似懸金

布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

三

讀王叔之甘橘讚

節重履險操責有恒一樹保榮四運齊能在質惟美于味斯弘畢分南城

北則枳丁

梅第十

敘事

詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如

杏而黑耳西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各

獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗

友梅異物志曰楊梅似彈丸五月熟廣州記曰

廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上

飽嗽不得將去廣志曰蜀名梅為藤大如鴈子

梅藤皆可以為油黃梅以熟藤作之

藤音老

事對

紫蒂

白花

西京雜記曰修上林苑羣臣各獻名果有紫蒂梅燕脂梅劉義慶遊蠶湖詩曰暄景轉諧

淑草木日滋長梅花覆樹白桃杏發榮光

一枝

三實

劉向說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王梁王

之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺帝國之君平毛詩曰標有梅其實三兮

明目

香口

吳氏

本草曰梅核明目益氣不飢詩義疏曰梅暴乾為腊羹臠壑中又可含以香口

雲山乾腊

洛涘

繁榮

山海經曰雲山之上其實乾腊郭璞注曰腊乾梅也潘岳蘭居賦曰退而閑居于洛之涘又曰梅杏郁棣之屬

繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能極也

賦

梁簡文帝梅花賦

層城之宮靈苑之中

奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙筍並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特早偏能識春或承陽而發蒼乍雜雪而披銀吐粟四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而神故漂半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素於是重闈佳麗貌婉心嫺冷早

寧壽堂

切學已卷二十八

七

花之驚節訝春光之遺寒浹衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲
輕袖或挿髮而問人或殘枝而相授恨鬟前之大空嫌金鈿之
轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹
梅畏落盡賤妾爲此斂娥眉花色時相比恒愁恐失時

詩梁
簡文帝雪裏覓梅花詩絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝
低可見高處遠難知俱羞惜腕

露相讓道腰羸定須梁何遜詠早梅詩
還前綵學作兩三枝兔園標物序驚時
最是梅銜霜當路

發映雪擬寒開枝橫却月觀花遶凌風臺朝灑
長門泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來

梁王和孔
中丘雪裏梅花詩冰泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞
落素混水池今春竟時發猶是昔年枝

唯有長顙額
對鏡不能窺
梁庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩窓

朝始發庭雪晚初消折花牽短樹幽叢入細條垂
冰溜玉手含刺冒春暑遠道終難寄馨香徒自饒

周庾信
詠梅花詩常年臘月半已覺梅花開不信今春晚俱來雪裏
看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著

石榴第十二
埤蒼曰石榴奈屬也博物志曰

張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃繆襲祭儀

曰秋嘗果以梨棗奈安石榴沈約宋書曰晉安

帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實鄴中記曰

石虎苑中有安石榴子大如椀蓋其味不酸周

景式廬山記曰香鑪峯頭有大磐石可坐數百

人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅敷紫萼煒燁可愛
丹顏
紫萼夏侯湛石

榴賦曰接翠萼於綠蒂冒紅牙於丹鬚絕然含綻璀璨爾
散珠周景式廬山記曰山石榴紅敷紫萼焯然可愛
六實

千房 沈約宋書曰武陵臨沈獻安石榴一蒂六實潘居石
榴賦曰千房同蒂十子如一續紛磊落垂光曜質

潤星懸 范堅安石榴賦曰膏凝玉潤光猶瑩削頰如丹砂
粲若銀礫應吉甫安石榴賦曰丹葩結秀朱實星

懸素粒紅膚 張協安石榴賦曰素粒紅液金房細隔范
堅安石榴賦曰編區區分彫實綺錯紅膚

帖素揉 **玉瑩珠駢** 張協安石榴賦曰柔膚米絜凝光玉
以紫的 瑩如冰碎法若珠迎應貞安石榴

賦曰膚折理 **西晉夏侯湛石榴賦** 覽華固之嘉樹兮
阻爛若珠駢 羨石榴之奇生滋

玄根於夷壤兮權繁榦於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥露以深
榮若乃時雨新希微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶與以鬱鬱

枝捺稔以環柔兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流
求以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以摘采兮的窈

珠以揚敷接翠萼於綠蒂兮冒紅牙以丹鬚絕然含綻唯爾散
珠若乃叢統始裏聚葩方離替輝純艷綠采禾披照灼黃列共

西晉潘岳河陽庭前安石榴賦 仰天路而高瞻
位莫微於室邑館莫陋於河陽雖則陋館可以遊遊實有嘉木

曰安石榴脩條外暢榮榦內樛扶踈偃蹇丹弱紛柔於是暮春
告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華蕤以先越含榮鵲其

方敷丹暉綴於朱房緇的點乎紅鬚煌煌焯焯熠燿委累以琬
璃之棲鄧林苦珊瑚之映綠水既乃攢乎狹庭載庇載補上

階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駭蘇處悴而榮狂幽彌顯
詩

梁孝元帝賦得石榴詩 塗林未應發春暮轉相催燃燈
疑夜火連珠勝早梅西域移根

至南方釀酒來葉翠如新剪花紅
似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開

隋魏彥深詠石榴詩 分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅
影入階環水香隨度隙風路遠無由寄徒念春闈空

孔紹詠 石榴詩 可惜庭中樹移根逐漢臣
只謂來時晚開花不及春

瓜第十三 爾雅曰秩的其紹秩
綿瓜疏的瓜

孫炎曰詩云綿
瓜疏的瓜

于其本子小說文曰瓜象形也瓣瓜實也大戴禮

曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食

瓜八月剥瓜蓄瓜時也禮記曰為天子削瓜者

副之中以締副析也既削又四析之為國君者華之

中以給華中裂也為大夫累之累保也謂士處之不

裂橫斷去庶人齧之不橫又曰瓜祭上環食中弃

所操婦人之贄瓜桃李梅盧謹祭法曰夏祠秋

祠皆用瓜續漢書曰漢安帝三年有瓜異本同

蒂共生一瓜時以為嘉太上黃庭經注曰大霍

山下有洞臺司命君之府也中有神靈瓜食之

者至玄也莊子曰朽瓜化為魚物之變也廣志

曰凡瓜之所出以遼東盧江燉煌之種為美有

魚瓜縑瓜狸頭瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青

登瓜大如三斗魁有桂枝瓜長二尺餘蜀地温

良瓜至冬孰有秋泉瓜秋種冬孰魚龍河圖曰

瓜有兩鼻者殺人 **青門** 朱火 阮籍詩曰

瓜近在青門外連軫距阡陌子母相鉤帶漢武內傳曰西王母

謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好億此未久已

歲 蜜房 冰谷 劉楨瓜賦曰甘逾蜜房冷亞水圭郭子橫

於水谷所謂水
龍肝 獸掌 龍肝事見上水谷注中張揖
廣雅曰龍蹄獸掌羊骸兔頭

瓜屬 紫花 素葉 瓜花如慈花紫色實如小麥墮地復生

素華事見 五色 九彩 阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青
門外五色曜朝日嘉賓四面會

劉楨瓜賦曰豐細異形圓方 黃花 絳實 劉楨瓜賦曰三
殊務揚暉發藻九彩雜糅 心在隅温風節

暮枕翹於藤流美遠布黃花炳曄潛實獨著豐細異形圓方殊
務兩岳夫人內傳曰夫人姓魏名華存性樂神仙季冬之月夜

半清明有真人至靜陳 白瓠 玄斝 張揖廣雅曰桂枝蜜
甬白瓠元餘瓜屬陸

機瓜賦曰小青 二莖一實 四剖三離 劉敬叔異苑曰
六班玄斝素椀 漢安帝元初二

年平陸有瓜異處同蒂共生一瓜晉武太康八年王濬園生瓜
二莖一實劉楨瓜賦曰析以金刀四剖三離承之以雕盤纂之

以織 賦 西晉陸機瓜賦 佳哉瓜之為德邈眾果而莫賢殷
中初之淳祐播滋榮於甫田背芳

春以初載近朱夏而自延奮脩系之莫莫邁秀體之綿綿赴廣
武以長蔓粲烟接以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃

紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以媚眉扇和
風其如波有葛藟之覃及象椒聊之衆多發金紫於秀翹結玉

實於柔柯蔽翠景以白育綴脩莖而星羅夫其種族煩數則有
括樓定桃黃瓠白縛金文蜜筍小青大班玄斝素椀理首虎踏

東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以
表內或惠心而醜顏或摠文以抱綠或被素而懷丹氣洪細而

俱芬體脩 晉傅玄瓜賦 調上下種播之有經應運侯時負甲
短而必圓 徐生遂日就而月將既成母而盤索

次落莫之密葉兮交逶迤之脩莖敷碧綠之純采金華炳其朗
明育之以人功養之以六氣黃逾金細箐侔含翠雖狸首之甘

美兮未若東野之奇偉舊有蜜筍及青括樓嘉味溢異鮮類寡
儔一翫之頃至三搖頭選美芳園重簡其珍披以吳刀承以朱

盤中割而破雖分若完質兼五味氣美芳蘭愈得冷而益甘兮
怡神爽而解煩細肌蜜裏多艸少辨豐旨絕異食之不飽 反映

木部 附

松第十三

敘

說文曰松木也從木公聲古文榕

從水容聲尚書青州厥貢代山畎絲枲鈞松怪石

郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓劉

向神仙傳曰倭倭好食松實能飛行速如走馬

以松子遺堯堯不能服松者橫也時受服者皆

至三百歲嵩山記曰嵩高山有大松樹或百歲

或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長

生抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂

狀如龍形名曰飛節芝又玉策記曰千歲松樹

專

檀藥

王虎之閩中賦曰竹則維箬素筍形竿綠筒攢岡
坻之萃葦漫原澤之蒼蒙枚乘梁王兔園賦曰脩

竹檀藥

變虵

飛鵲

變虵事見雉頭注中墨子曰公輸子
削竹木以為鵲鵲成而飛之三日不

下自以

葉履皮冠

戴凱之竹譜曰箬竹江漢間謂之竿箬一尺餘
兼大如履可以衣逢漢書曰高祖為亭長乃以

筍皮為冠應劭注曰以竹始

朱書

青簡

史記曰智伯
率韓王攻趙

襄子奔晉陽原過後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以

下不可見與原過竹二節要過曰為我以是遺趙無恤原過告

應劭風俗通曰殺青書可繕寫謹案劉向別錄曰殺青者直用

青竹簡 十尋 百尺 沈懷遠南越志曰宋昌縣有棘竹長

為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也東方朔神異經曰

南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為

也 夢重谷 掃負池 曹毗湘表賦曰其竹則資蓄白鳥
寶中維族濱榮幽渚繁宗隈曲蕤

也 夢重谷 掃負池 寶中維族濱榮幽渚繁宗隈曲蕤

舊陵丘夢遠重谷鄰緝之東陽記曰崑山去蕪城山十里峯山
頽高峻常秀雲表故老傳云嶺上有白池魚鼈具有池邊有竹

極大風至垂屈掃地賦梁簡文帝修竹賦有嫵娟之茂
恒淨潔如人掃也篠寄江上而

叢生玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花靡風動枝輕陳王
歡舊小堂佇軸今餞故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而

自陳顧野王拂崖篠賦詩詠淇水騷美江干崖憐拂石
神貴掃壇既來儀於鳴鳳亦優

仲於翔鸞入扇璧之宵月映沅澧之驚湍帶金風之梁江淹
爽朗雜玉潤之檀栾陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

靈丘竹賦登崎嶇之碧巘入朱宮之瓏玲臨曲江之迴盪
望南山之葱青鬱春華於石岸梲夏彩於沙汀

遠亘紫林祕楚近而王苑禁堦於是綠筠繞岫翠篁綿嶺參差
黛色陸離紺影上謐謐而留閑下微微而停靖蒙朱霞之丹氣暖

白日之素景故非英非藥非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池
水而檀栾繞園塘而楠直既間霜而无凋亦中暑而增肅每冠

名於華戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行雨之宮窻崢嶸而
寒之東此皆金輿之所出入瑶輦之所周通隋蕭大園竹

花賦嗟春色之澄明耿陽流之澈清花繞樹而競笑鳥偏野
而俱鳴殘陂萍合斜蹊草縈暄條絮滿煖路絲橫游蜂

集而銜葉戲蝶飛而帶英鶉欲啼而菹歇鴈始去而蘆生別有
歲蕤繡蕩嫵娟綠筒縹枝承露細箬來風漢律依依月桂臨叢

乍影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鸚鳳於方桐
洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之踟躕泛蓮舟之容與倘儻傲人

嫵嫵笑語拊嫩筍以詩唐太宗文皇帝賦得竹詩
含啼顧貞筠而命醕

貞脩鄣曲砌翠葉負寒霜嶰谷梁孝元帝賦得竹詩
拂臚分龍影臨池待鳳翔管新

抽淇園節復脩作龍還葛水為馬向并州柯亭臨絕澗桃板
夾細流冠學芙蓉勢化堪威鳳游叩王若有獻張騫應拜侯梁

劉孝先詠竹詩竹生荒野外捎雲聳百尋無人重高節徒
自抱貞心平染湘妃淚羞入上官琴誰能

制長笛當北齊蕭放詠竹詩懷風枝轉弱防露影逾
為作龍吟濃既來丹穴鳳還作葛

陳陰鏗待宴賦得竹詩夾池一叢竹青翠不驚寒葉

龍染別淚衡嶺拂仙壇欲見歲艸色當來免荒看陳張正見賦得山中翠竹詩

脩竹映巖垂來風異夾池復瀟藏高節重林隱勁枝陳賀脩

賦得夾池竹詩綠竹影參差嫩娟帶曲池逢秋葉不落經

高節客未待伶倫吹唐虞世南賦得臨池竹詩蕊翠標雲質垂

含風影流搖防露枝龍鱗漾解谷鳳翅拂連漪欲識凌冬性惟有歲寒知

初學記卷第二十八

初學記卷第二十九

獸部 三吳徐守銘校刊

獅子第一 象第二 麟第三

馬第四 牛第五 驢第六

駝第七 羊第八 豕第九

狗第十 鹿第十一 兔第十二

狐第十三 鼠第十四 猴第十五

獅子第一 說文曰虓獅子也爾雅曰

後猓如虓猫食虎豹郭璞注曰即獅子也後音漢書

西域傳曰有獅子似虎正黃尾端毛大如斗司
 馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻獅子符
 枝形似麟而無角穆天子傳曰狡狴日走五百
 里十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方
 三千里北接崑崙二十六里有獅子辟邪鑿齒

天鹿長牙銅頭鐵額之獸 **事對** 服狸 擊象 張華

博物志曰魏武越蹋道經白狼山逢獅子使格之殺傷甚眾見一物從林中出如狸上帝車輓上帥子將至便跳上其頭獅子服不敢起遂殺之得獅子還未至四十里雞犬皆無鳴吠者宋炳師子擊象圖序曰梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外哮哮搥搥驚天怖地頃之但見百獸

數噴鼻隅立俄有獅子三頭崩血若溫泉巨樹草偃 **食豹** 似麟 穆天子傳曰狡狴日走五百里郭璞

注曰獅子也食虎豹司馬彪續漢書曰條支國出獅子犀牛章帝章和元年安息國遣使獻獅子符枝形似麟而唯無角也

毛淺若麋 爾雅曰狡狴如虎猫食虎豹淺 **尾大如斗** 毛也漢書西域傳曰烏弋國有

獅子似虎正黃 **成敬則之夢** **破林邑之軍** 蕭子顯齊

書曰王敬則母為女巫敬則胞紫色謂人曰此兒有鬚角相敬則年長兩腋下乳各長數寸夢騎五色獅子後位至太尉尋陽公沈約宋書曰宗慤隨檀和之伐林邑檀海汎山經入象浦林邑王范揚邁傾國來逆限渠不得度以具裝被象前後無際慤以為外國有獅子威伏百獸乃制其形與象相禦象果驚奔賊眾因此潰亂慤乃與馬軍主馬通厲渠直渡步軍云之共奮擊揚邁迸走大衆一時奔散遂克林邑 **賦** **虞世南獅子賦** 惟皇王之御曆乃承天而則大治至道於區中被仁風於海外通鳳穴以文軌襲龍庭以冠帶舍夷言於藁街陳方物於王會眇眇地角悠悠嶂表有絕域之神賦

因重譯而來擾其為狀也則筋骨糾纏殊姿異制闢臆脩尾致
毫柔毳鈎爪鋸牙藏鋒蓄銳弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬣
辱倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎隨
兕於齧齧屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩
服猜心於猛氣遂感德以依仁同百獸之率舞共六擾而來馴
斯則物無定性從化如神譬鱗羽變質於淮海金錫成器於陶
鈞當是時也兆庶欣瞻百僚嘉歎悅聲教之遐宣屬光華之在
旦臣載筆以叨幸得寓自於奇詭順文德以呈祥乃編之於東
觀

象第二

敘事

爾雅曰南方之美者有梁山之犀

象焉說文曰象長鼻牙南越之大獸三歲一乳
象身四足而大春秋運斗樞曰樞光散為象大

宛傳曰身毒國其人乘象以戰吳錄地理志曰

九真郡龐縣多象生山中郡內及日南饒之晉

諸公讚曰晉時南越致馴象於臯澤中養之為

作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大

會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後

象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流

地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越

萬震南洲異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之

掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則

不藏故處鼻為口彼望頭若尾呂氏春秋曰肉

之美者髦象之約高誘曰髦象肉之美者

張華博物志曰

南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄

泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流

涕若有哀狀事對藏牙

役鼻沈懷遠南越志曰象牙長一丈餘脫

其牙則深藏之削木代之可不爾窮其王得乃已也方震南

州異物志曰象之為獸形體特詭身倍數牛目不踰豨鼻為口

役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙泣子哀雌蔣子方

王絜載籍所美服重致遠行如丘徙機論曰

莊周婦死而歌曰通性命者以卑及尊死生不悼周不可論也

夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉張華博物志曰昔南海四

象其一雌死左傳曰象有齒以焚其身又曰

若有哀狀焚身燧尾吳代楚鍼尹尹固與王同舟王

使執燧象奔吳師杜預曰燒天竺戰蒼梧耕范曄後

遂人繫象尾使吳師驚却之漢書曰

東離國治陟奇城在天竺東南三千餘里大國也男女皆長八

尺而怯弱乘象駱駝往來鄰國有寇乘象以戰皇甫謐帝王世

紀曰舜葬蒼梧下身倍數牛目不踰豕萬震南州異

有羣象常為之耕物志曰象身

倍數牛而目不如豕鼻長六七尺大如臂其所食

物皆以取之郭璞山海經圖象讚曰目不踰豕南方之

美爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉春

秋運斗樞曰瑤光之精散為象變江淮之

桐斬伐無度象實魁梧體巨

則瑤光不明貌詭肉兼十牛

目不踰豕望頭

如尾動若丘徙

麟第三爾雅曰麟麇身牛尾一角說文曰麟

麟仁獸也春秋保乾圖曰歲星散為麟尚書中

候曰黃帝時麒麟在囿毛詩義疏曰麟馬足黃

麟

麟

麟

麟

麟

麟

麟

麟

麟

麟

色圓蹄角端有肉音中黃鍾王者至仁則出大
 戴禮曰毛蟲三百六十而麟為之長禮記曰麟
 鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘呼厥反蔡
 邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信
 凡麟生於火游於土故脩其母致其子五行之
 精也視明禮脩則麒麟臻左傳曰魯哀公十四
 年春西狩獲麟叔孫氏之束子鉏商獲之以為
 不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之春
 秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不

割胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟闔則日
 月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中
 矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不
 群居不旅行不犯陷窞不罹罟罟文章彬彬何
 法盛徵祥記麒麟者毛之長仁獸也牝曰麟牡
 鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏

木精

仁獸

春秋孔演圖曰蒼之滅也麟不

生水故曰陰木氣好土土黃木青故麟色青黃不榮謂見綫也
 許慎說文曰麒麟仁獸也麋身牛尾肉角麟從鹿其聲麟比麟
 也從鹿

狼頭

牛尾

何法盛晉中興徵祥記麟麋一角黃色馬足也

一角

五蹄

春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王者不割胎

五蹄又得木枝旁出輒復合上異之終軍對曰野獸并角明同

本也衆支內附示無外也若此之應殆將有解編髮削左在襲

冠帶要衣裳而蒙至化者焉

駕六飛 吐三卷 春秋命曆序曰洛書

六皇出天地命易以第絕宋均曰次民沒民始穴處之世終也

六皇此下人數者也辰放大頭四乳號曰皇次屈地教辰放次

屈之名也地教地名駕六飛麟從日月飛麒麟獸有翼能飛者

從日月謂循其度也治二百五十歲孝經古契曰孔子夜夢豐

沛邦有赤烟氣起顏回子夏侶往觀之駟車到楚西北范氏之

廟見芻兒捶麟傷其前左足束薪而覆之孔子曰兒來汝姓為

誰兒曰吾姓為赤松子時橋名受紀孔子曰汝豈有所見乎吾

所見一禽如麋羊頭頭上有角其未有肉方以是西走孔子發

薪下麟視孔子而往麟蒙其耳吐三

卷書孔子精而讀之出搜神記載 四靈之畜 五行

之精 禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以為畜則獸不狘蔡邕

生於火遊於土故脩其母而致其子

五行之精也視明禮脩則麒麟臻 頌 後漢蔡邕麟頌

皇矣大角降生靈獸視明禮脩麒麟來乎 吳淦綜麒麟頌

春秋既書爾來告就廢士子鉏獲諸西狩 屏營唐曰帝堯保祿委體大吳以昭遐福天祚聖帝享茲萬國

懿哉麒麟惟獸之伯政平觀景否則戢足德以衛身不布牙角 西涼武昭王麒麟頌 一角圓蹄行中規矩游必擇地翔 而不王為 之折服

馬第四 春秋說題辭曰地精為馬十二月 而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利 天下月度疾故馬善走周官曰馬八尺以上為 龍七尺以上為駉六尺以上為馬又曰凡特居

四之一三牝者一時也

春祭馬祖執駒

馬祖天駟也執駒無令近母也

夏祭

先牧頌馬攻特

先牧始養馬者則謂之特

秋祭馬社

馬社始乘馬者世本曰相

土作乘馬

冬祭馬步

馬步神為災害馬者

凡大祭祀朝覲會同毛

馬而頌之飾幣馬執扑而從之禁原蠶

原辰也天文辰為馬

蚕為龍精月直火則浴其種是蚕與馬同氣也物莫能兩天禁毋蚕者為傷馬也

禮記曰大夫士

下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道

感路馬芻有誅路馬死埋之以帷左傳曰凡馬

日中而出日中而入

中春秋分也春分放出之秋分收入之

爾雅曰

駒駟馬

北海有獸狀如馬各駒駟色青

野馬

如馬而小

絕有力駮膝上

皆白惟馬

馬後由服者馬注音

四駮皆白驪

四蹄皆白首

俗呼為蹋雪馬

前足皆白騃

後足皆白狗

前右足

白啓尤白蹄後右足白驤尤白鬐馬白腹驪

驪馬白跨驪

白州驪

尾本騃

音晏尾白驥

即的顙白顙白達素縣

素鼻

面顙皆白惟駮

莫

反顙額也

回毛在膺宜乘

旋毛在腹下如乳者千里馬也

在肘後減陽

在榦第方

在背闕廣

音決光也旋毛所在

逆毛居駮

音克毛逆

利者

牡曰騊

之逆反

牝曰駮

音舍草馬名

蒼白雜毛騅黃

白雜毛騅

音不今之雜花馬

陰白雜毛駟

今之雜白馬

白馬黑

鬃駱白馬黑脣駱詮黑喙駱淺黃一目白矐閑

二目白魚宗廟齋毫尚純戎事齊力尚強田獵齊足

疾尚馬八尺為駮何承天纂文曰馬一歲為馬注

二歲為駒八歲為馱八耗力會反馬色也跂防曲

脛馬也媽文黃目之馬也馯中高馬行也漢書曰

元狩二年馬生余吾水中在朔方北元鼎四年馬生

渥洼水中野馬中有奇異者飲水中土人持芻得之獻其馬神異之故云從水中出也又曰大

宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天

馬子也大宛國高山其上有馬不可得因取五色馬置其下與奧生駒皆汗血國人號天馬子也漢書

音議曰騶裏者神馬也赤喙黑身魏志曰穢國

出果下馬漢時獻之高三尺魚豢典略曰神馬

者河之精也代馬陰之精常璩華陽國志曰會

無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬

冢是也縣有元馬祠家人牧山下或產駿駒元

馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋

大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬西京雜記

曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名

浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫鸞

一名綠黠駝一名龍子一名驕駒一名絕塵號

為九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱髦集

任用賢良則見又云車馬有節則見騰黃者神

馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或

曰翠黃一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白

民之國乘之壽二千歲 黃帝相馬經伯樂曰馬

頭為王欲得方目為丞相欲得明脊為將軍欲

得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲


得高匡鼻孔欲得大鼻其頭有王火字口中欲得

赤膊骨負而張耳欲得相近而前豎小而厚凡

相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頭小頸

一羸弱脊大腹二羸小脰大蹄三羸其五駑者

大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑

大脰短脊四駑淺體薄髀五駑  青龍

白兔 呂氏春秋曰伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之

正遺風之乘高誘注曰皆馬名也疾若此遺風也崔豹

古今注曰秦始皇有七名馬追風 如龍 後漢書曰

白兔躡景追電飛翾銅爵晨鳧 似鹿 馬皇后過

濯龍門上見外家問起君車如流水馬如龍韓子曰衛嗣君云

夫馬侶鹿者而類千金有百金馬而無一金之鹿者何也馬為

人用而鹿不為人用 歎玉 流珠 穆天子傳曰天子東遊于黃澤宿

威儀黃之澤其馬歎玉皇人壽穀傳 **千里** **九逸** 漢書文帝時有

玄乘輿馬賦曰揮沫成霧流汗如珠 獻千里馬者詔曰鸞旗在前屨車在後吉行日五十里朕乘千

里馬獨先安之乎於是還馬西京雜記曰文帝自代還有良馬 **九疋號** **朱翼** **縞身** 黃章龍馬賦曰夫龍馬之所出于

曰九龍 太蒙之荒域分虞淵之幽濬通天 光之所極生河海之濱涯被華文而未翼稟神氣之純化乃大

宛而稱育周書王會曰人乘黃乘黃者似狐其有五肉角犬戎 **河精** **坤象** 魚豢典略曰神馬者

文馬者赤鬣縞身日若 黃金名曰古黃之乘 **亨利牝馬之貞** 王弼文言注曰以龍 **翹陸** **奔躔** 莊子曰

敘乾以馬明坤隨事義而取象也 水翹陸而居此馬之真性也漢書曰馬或奔 **追電** 躔而致千里士或有負俗之累而致功名

王子年拾遺記曰周穆王即位巡行天下馭八龍之駿名曰絕 **騶騶** 毛詩曰騶騶牡馬在

地翻羽奔霄越影踰暉超光騰霧挾翼崔豹古今注曰秦始皇 **騶騶** 潤之野薄言騶者有

有七名馬追風白兔躡 **騶騶** 善御幸於周穆王得驪驥温驪驪騶騶耳之駟西巡狩樂而忘

歸 **麟形** **雞目** 張駿山河經曰畫讚曰敦山有獸其名爲 氏取美馬駢身朱髦雞目者取九六馬陳於紂之庭紂出見之

還而觀之曰此何人也散宜生遂趨而進曰吾西蕃之臣昌之 **騶騶** 東方朔傳曰騶騶耳飛兔麟駢天下之

者 **騶騶** 良馬者也將以捕鼠於深宮之中曾不如 跛犬孫卿子曰騶騶騶騶 **騶騶** 惟皇有

織離騶耳古之良馬也 **騶騶** 造惟靈 有祕麗氣摘精底愛覃粹八挺稽首以宿庭九荒歛衽而納贄

象車垂德以服箱龍馬宅仁而受轡是以周稱踰輪漢則天駟 **騶騶** 體自乾維衍生次位伊摛白之爲俊超絕世而稱騶爾其爲狀

也鍊身輕足高額露精氣猛聳列步遠視明著獻西宛表德東 **騶騶** 京價傾函夏觀竭都城飾金鑣之儼爍揚玉鑿之玲瓏發鳴鑼

於懸月駘永埒於脩垆旋四介以作好耀二子之重英舉舊 **騶騶** 而未儔老前 **宋顏延之赭白馬賦** 惟宋二十有二載成

迅而較名 **宋顏延之赭白馬賦** 烈光乎重葉武義與

其肅陳文教迄以復洽泰階之平可計與王之軌既接訪國美
 於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服皂后唐膺錄赤文
 侯日漢道享而天驥呈身魏德懋而澤馬效質伊逸倫之妙足
 自前代而間出並榮光於瑞曲登郊歌乎司律所以崇衛威神
 扶護警蹕是用精矐叶從靈物咸秩暨明命之初基整九區而
 率順有肆險以寧胡或逾遠而納書徒觀其附節樹骨垂梢植
 髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超憶絕夫塵轍駟
 驚迅於威沒然而盤于遊改作鏡前玉肆於人上取悔義方天
 子乃輟駕迴慮息徒解菜鑿武穆憲文光振民隱脩國章戒出
 豕之敗御揚飛鳥之時衡故祇順乎所常忽驚備乎所未防輿
 有重輪之安馬无泛駕之佚處以濯龍之奧委以紅粟之
 秩服養知仁從老得幸加幣惟以什質天情周皇恩畢

宋

謝莊舞馬賦

天子敘三光愆萬寓挹雲經之留憲裁河書
 之遺矩是以德澤上昭天而下漏泉符瑞之

慶成屬榮懷之應必躔月晷呈祥乾確效氣賦景河房承靈天
 駟凌原郊而漸景曜流泉而泳質辭水空而南倏去輪臺而東
 暨登壁門而歸實掩芝庭而獻轡及其養安騏校進駕龍消暉
 以均性又佩衝以崇躅養雄神於綺文蓄奔容於雄躅蘊騰雲
 之統影戢追電之逸足方疊鎔於丹縞亦連規於朱駮觀其雙
 璧應範三封中圖玄骨滿燕室虛陽理竟濟策紆汗飛楮沫流
 珠至於肆夏已升采薺既薦始徘徊而龍倪終沃若而鸞盼迎
 調露於飛鍾起承雲於驚箭寫秦竭之距塵狀吳門之曳練窮
 虞庭之蹈踈究

唐太宗文皇帝詠飲馬詩

駿骨 飲長

遺野之埋輪
 涇奔流灑洛纓細紋連噴聚亂行遠蹄縈水光
 鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波龍種生

陳沈炯賦

得邊馬有歸心詩

窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡浦
 海東舌下金微已却魚麗陣將摧鶴

翼圍弥憶長秋道金鞍背落暉

楊師道詠飲馬應詔詩

清晨控龍馬 弄影出花林

跟踪依春澗聯翩度碧草昔流染絲絡
 水絮寫彫簪一御璫池駕託憶長城陰

楊師道詠馬詩

寶馬權奇出未央彫鞍照紫金裝春草初生馳上苑秋風欲
 動戲長楊鳴珂屢度章臺側細跡經向濯龍傍徒令漢將連年

夫宛城今
巴獻名王

牛第五

說文曰

牡畜父也從牛土聲牯即

反特牛犊牛牝畜母也從牛匕聲犢牛子也犊

普外 二歲牛也犛山耽 三歲牛也牪思貳 四歲

牛也牦戒又音加 騰驟牛也牪莫江 白黑雜毛牛也牪

力強 反牪牛也牪力制 牛白脊也牪達胡 黃牛虎

文也犖駁也將力拙 牛白脊也牪四耕 牛駁如

星也犖普表 牛黃白色也犖而純 黃牛黑唇也

犖岳 白牛也犖居羊 牛長脊也犖叨 牛徐行也

犖牛息聲也一曰牛鳴犖全 牛純色也犖谷 牛

馬牢也犖楚拘 以芻菹養牛也犖如小 牛柔謹

也呂忱字林曰犖火口 牛鳴也犖野牛也犖皮祕

牛具齒也何承天纂文曰犖力弔 牛後脚正也

牛羊無角謂之牦苦戈 牛羊角長謂之犛士徒

世本曰牦作服牛牦黃帝臣也能駕牛 周官曰牛人掌養

國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供

積膳牛軍事供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車

之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之牛載

牛三色本白中青末黑也戴牛掌直一牛禮記曰祭宗廟之禮牛曰一

元大武祭天地之牛角爾栗宗廟之牛角握實

客之牛角尺又曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必

在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以

肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹精為

青牛寧戚相牛經曰牛歧胡壽歧牽兩腋下分為三眼去角

近行馱眼欲得大眼中有白脈貫童子最快二

從鼻臣脾為前軌從脾至額為後軌頸骨長且大快馱也璧堂欲得

倚欲得如絆馬聚而正也膺庭欲得

廣膺庭骨前也天關欲得成天關脊接骨雋骨欲得垂脊中火欲得下捶頭

欲得高百體欲得緊蘭株欲得大尾豐岳欲得大

膝株垂星欲得有怒肉垂星蹄上也肉覆蹄間名怒肉力桂欲得大

而成當車骨也懸蹄欲得如八字陰虹屬頸干陰虹者有

雙筋自尾骨屬頸寧公所飯陽鹽欲得廣陽鹽者交尾株前兩膝上常有似鳴者

有黃也廣志曰摩馬家反牛出巴中千斤爆涌角反

牛一日羣牛有赤豹封牛周留水牛毛青腹大狀

似豬有牧牛項上堆肉大如斗似駝馳日行三

百里出徐門有擺皮牛猶庠小今謂之稷牛又

呼果下牛出廣州高涼郡攀五威反牛如牛而大

肉數千斤出蜀中夔牛重千斤晉時此牛出上

庸郡獵力涉反牛旄牛也髀膝尾間皆有長毛花

蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如

蓮華堂牛色黑或黃日南有之潛牛形似水牛

一名牯沉牛麟牛似鹿又似羊肉美犝方牛如

駝能行又有犛牛莊子曰其大若垂天之雲

事對 文角 花蹄 臧彥駿牛賦曰乃有超羣獨出駢毛

洞冥記曰元封三年大緊體 促身 審朕相牛經曰攝頭

大騰踈助難齒龍頭突目好跳又曰 白角 青毛 穆天

角欲得細身欲得促形欲得如卷 曰犬戎胡觴天子于雷首之阿乃獻良馬四疋天子使孔牙受

之爰有黑牛白角也異物志曰周留水牛也毛青大腹統頭青

尾 四耳 八足 郭子橫洞冥記曰元封三年大秦獻花蹄

曰晉大興元年武陵太守王諒牛生 獸白 乘青 郭璞

子一頭八足兩尾而共一腹者也 曰義興方叔保得傷寒垂死令璞占之不吉令求白牛獸之求

之不得唯羊子玄有一白牛不肯借之璞為致之即曰有大白

牛從西來逕往臨叔保驚惶病即愈關令傳曰周無極元年老

子度關關令尹喜先勅門吏曰若有老翁從東來乘青牛薄板

夷占骨

西河畜特

楊方五經鈞沉曰東夷之人以牛

骨占事呈示吉凶無往不中牛非 舍智之物骨有若此之効孔叢子曰倚頭魯之窮士聞朱公富

往問術焉告之曰子欲速富畜五特乃適西河大畜牛羊于綺

氏之南十年之間子

賦

宋孔寧子養牛賦

惟茲獸之攸生亦棲

息萬計皆擬王公
遐而憑阻遁綿野於岷隅挹清源於庸渚奔逸躅而倫珍載貴
首而亂紉茸長菴之髮鬣戾狠情而首鼠邁羔羊之如膏倅將
蟒之楚楚既作表於禮樂又為容於軍旅奉藩岳之休
明被戎荒而既序班縣賂而來庭超印鉤乎其云云

詩 隋

柳顧言詠死牛詩

一朝辭紺幘千里別黃河對衣徒下泣扣角詎聞歌

驢第六

事

說文曰驢似馬耳驢子也

驢亡東反

何承天纂文曰驢一曰漠驢其曰驢符子曰有

驢仙者享五百負負乘而不輟歷無定主大驛

於天下漢書五行志曰靈帝於宮中西園駕四

白驢躬自操公卿相放賈與馬齊說文曰驪盧

父馬母也馭馱馬父驢子也

驢對

名駒

奇

畜

戒道顏弔駟文曰聰敏竟詳高音遠暢真駟氏之名駒也史記曰匈奴奇畜即駟驪也

廣額

長耳

袁叔排諧文中駟山公九錫曰青春絳身長頰廣額脩尾後垂目耳雙磔許慎說文曰駟似馬驢駟子也

子瑜面

孫楚聲

吳志曰諸葛子瑜面似駟晉書曰王齊好駟鳴孫楚哭之曰子好駟鳴為

汝作一聲而

文

宋袁淑排諧文驢山公九錫

若乃三軍陸萬

根運艱難謀臣停筭武夫吟歎爾乃長鳴上堂慨應官崎嶇于里荷囊致餐用捷大勳歷世不刊斯實爾之功也音隨時與晨夜不默仰契玄象俯叶漏刻應更長鳴毫分不却雖擊壺著緡未足比德斯復爾之智也若乃六合昏晦三辰幽冥猶憶天時用不應聲斯又爾之鳴也青春絳身長頰廣額脩尾後垂目耳雙磔斯又爾之形也嘉麥既熟寔須精麪負磨回衡迅若轉電惠我衆庶神祇獲薦斯又爾之能也爾有濟師旅之勲而加以衆能是用遣中大夫廬丘廬加爾使銜勒大鴻臚班脚大

將軍宮亭侯以揚州之廬江江州之廬陵吳臧道顏弔驢文
 國之桐廬合浦之朱廬封爾為中駟公夫徵祥契於有感景行表於事跡故銓才授任必求之卓越考
 能覈用亦存乎望實以而貌定名則稱謂而標聲色位號則由
 焉而授爰有奇人西州之馳駟柔體質強直稟
 性沉雅聰敏寬詳高音遠暢真駟氏之名駒也

駟第七

事

淮南萬畢術曰橐駝之本出泉渠

廣志曰天竺以此多駟馳山海經曰號山陽光

之山獸多橐駝善行流沙中日三百里負千斤

漢書西域傳曰鄯善國多駟駝事出天竺

閩龍祠

廣志曰橐駝亦出天竺國東觀漢記曰河西太守竇融遣使獻橐駝南單于上書獻橐駝單于歲三龍祠

走馬園橐駝

識泉源

知水脉

郭璞山海經曰橐駝讚曰駝惟奇畜肉鞍是披

西度流沙往外國流沙千餘里中無水時有伏流處人不能知
 皆乘橐駝知水脉遇其處停不肯行以實外廐夾中

陽

史記蘇秦傳曰蘇秦說楚威王曰大王誠能用臣之愚計則韓齊燕趙鄭衛之妙音美人必充後宮燕代橐駝良馬

必實外廐陸翽中記曰二銅駝如馬形長一丈高一
 丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向讚晉

郭璞山海經曰橐駝讚

駝惟奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智

羊第八

事

說文曰羊詳也羔羊子也羴五月生

羔也羴

亡具反

六月生羔也羴

他達反

七月生羔也

羴

羴羴反

羊未卒歲也羴

扶分反

牡羊也

羴

因几反

乘羊也羴

扶真反

黃腹羊也羴

名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝三歲曰羝其

牡一歲曰特三歲曰特吳羊牝居謁昌羝蒲

反殺羊牝曰羯思究羝也爾雅曰羝大

羊侶羊大角負羝如羊音元似羊牝吳羊粉墳牝羊夏

羊黑殺牝也音愉未成羊羝絕有力奮禮記曰

凡祭宗廟之禮羊曰柔毛譙周法訓曰羊有跪

乳之禮雞有識時之候鴈有庠序之儀人取法

焉王充論衡曰解豕者一角之羊也性知有罪

臯陶治獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰

羊一名羴鬚鬚主簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊

見白澤圖曰羊有一角當頂上龍也殺之震死

山海經曰羝羊尾如馬尾出錢來之山羝音針玉

咸涼州異物志曰封羊其背如龍廣志曰驢羊

似驢車對觸藩跪乳周易曰羝羊觸藩羸其角鄭氏

有敬禮以為贊吉事之宜譙子法訓曰羊婚禮謁文讚曰羣而不黨跪乳

有跪乳之禮雞有識朝之候而人取法焉土怪嶽精國

曰桓子穿井獲如二缶其中有羊焉使問仲尼曰吾穿井得狗

何也對曰以丘所聞羊也木石之怪夔魍魎水之怪龍罔象土

之怪曰羝羊也周易編謀類曰太山失金雞柔毛賁首禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰特羊

賁首三星在霄鄭玄注曰羊牝曰特賁大也叱石嗽珠

葛洪神仙傳曰黃初平者丹溪人也年十五牧羊有道士便將至金華山其兄初起行索初平歷年不得見市中見道士乃隨求弟相見語畢問羊何在平曰羊近山東初白不見便俱去平言叱叱羊起於是白石皆起成數萬頭羊劉義慶幽明錄曰洛下有澗穴婦欲殺夫推下經多時至底乃得一穴宮館金飾得明踰三光人長三丈如此九處最後至告飢長人指樹下一羊令羊跪授羊鬚初得一珠長人取之次亦取後令丹毛敢即療飢請問九處名求停不去答云君不得停

白血

續異記曰吳與俞亮以永明八年補護軍府史於常眠處聞有羊聲疑為神怪竊於戶窺之見其林下有羊可

高二尺毛色若丹光耀滿室穆天子傳曰犬戎胡觸蕃于雷首之阿乃獻良馬四疋天子使孔牙受之曰雷水之平爰有黑牛

白角爰有黑羊白血

五殺

六飛

呂氏春秋曰百里奚未遇時號亡虞飯牛於秦傳鬻以五段羊之皮

公孫枝得獻諸繆公繆公用之謀無不當舉必有功春秋命歷序曰有人黃頭大腹出天齊政三百四歲為神次之號曰皇神

出淮駕六飛羊改三

重十斤

高三尺

郭義恭廣志曰太年羊細

毛薄皮尾上旁廣重且十斤出康居春秋說題辭曰羊者詳也詳以改也合三為生以養士也故羊高三尺

譚晉

郭璞山海經圖臧羊讚

月氏之年其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事見爾雅

豕第九

敎事

爾雅曰豕豬也

江東呼為豨

豨

豨羊豨反俗呼自豨

豬為豨子也

豨

最後生者俗呼為豨豚

豨

音溫今豨猪知頭皮理騰感也

豨

生三縱

宗

二師一特所寢槽四躡皆白豨其跡

刻絕有力豨

音厄豨高五尺者

牝豨五尺為豨

大豨為豨今漁陽呼

豬大者為豨也

許慎說文曰豨

許小

小豨也豨生三

月也縱

反

豨生六月也

或曰一歲曰縱豨牝豨

豨豨也豨豨反

豨豨反

三歲豨豨壯豨也豨豨也

殺役俗名豬曰殺豨於麗豨息也豨以穀圈養

豨也何承天纂文曰梁州以豨為豬之妙河南謂

之豨吳楚謂之豨火豨漁陽以豬為豨齊徐以

小豬為豨仕主豨豨白豨黑頭也豨豨奏毛也

禮記曰凡祭祀之禮豨曰剛鬣春秋說題辭曰

斗星時散精為豨四月生應天理崔豹古今注

曰豬一名參軍山海經曰豨豬大者肉至千斤

豪豬狀如豚而白毛毛大如筭而黑端郭璞曰豬

有龐毫長數尺能以頸上毫射物也剛鬣禮記曰凡祭祀之

白頭青爪東觀漢記曰朱

浮與彭寵書責之曰伯通自伐以為功高天下往時遼東有豨

生白頭異而獻之行至河東見豨豨皆曰懷慙而還若以子之

功論於朝廷則為遼東豨也養生

要集曰豨白蹄青爪不可食也

長垣澤 木蘭橋東

漢記曰吳祐年二十喪父獨居家無擔石而不受贍遺當牧豨

於長垣澤中習鑿齒襄陽耆舊傳曰木蘭橋者今之豬蘭橋是

也劉和季以此橋近菽有菽菜於橋東大養豬襄陽太守皮府

君曰作此猪屎臭當易名作猪蘭橋耳莫復云木蘭橋也初如

戲之而百姓 魚津伯 大蘭王 符子曰朔人有獻燕昭

豨既死乃見夢於燕相曰造化也勞我以豨形食我以人穢今

文 宋袁淑大蘭王九錫文

伯使使者豪豨冊命大蘭王曰咨惟君稟太陰之沉精標羣形

於玄質體肥腩而洪茂長無心以遊逸資參於人主雖無爵

大亥十年九月乙亥 朔十三日丁亥北燕

五言詩 卷之九

而有秩此君之純向號曰
于世此君之美也白躡彰於周詩涉波應平陰詠垂於人
口經千載而流響世君之德也君相與野遊唯君為雄顧羣數
百自西徂東俯散法則成霧仰奮鬣則生風猛毒必噬有敵必
攻長駟直突陣無全鋒此君之勇也

狗第十敎春秋考異郵曰狗三月而生陽主

於三故狗各高三尺爾雅曰犬生三摎宗二師

一獬祈未成毫狗絕有力狽北龍狗四尺為獒

說文曰校犬多毛也猓虛謁短喙犬也獾胡斬犬

不止也也獒犬人心可使也狝言佳壯犬也狄

赤犬也呂忱字林曰獯韓良犬也狽鵠宋良犬

也狎五見逐虎犬也何承天纂文曰守犬為獮

扶本隴西以犬為猶西猓乃居寧乃夷比皆多毛

犬也獯乃校獬居例矧彫屈尾犬也周官曰犬

赤股而躁躁後漢書曰帝高辛氏有狗名槃瓠

其文五色時犬戎兵疆乃募能得大戎吳將軍

首者賜以少女槃瓠得之於是少女隨槃瓠升

南山產子男女十二自相夫妻後繁盛也于寶

搜神記曰槃瓠者本高辛氏宮中老婦人有耳

疾醫者挑治之有物大如蠶以瓠雜盛之以槃

覆之有頃化為犬其文五色因名繁彘雜五行

書曰白犬虎文南土畜之可致萬石也黑犬白

耳大王犬也畜之令富貴黑犬白前兩足宜子

孫白犬黃頭家大吉黃犬白尾代有衣冠黃犬

白前兩足利人 **事對** 金畜 十精 應劭風俗通曰殺

者却也抑金使不害也春秋考異郵曰七九六十三陽 烏龍

氣通故斗運狗三月而生宋均注曰狗斗精之所生也

青鸛 陶潛搜神記曰會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏

龍周處風土記曰人則青鸛白雀飛龍虎千馴良捷警

難狎易使也 竦耳 注精 賈代宗大狗賦曰竦耳側聽張然滯

使也 狗名曰烏龍後歸奴與婦欲謀欲殺然狗注精砥磨視

奴然曰烏龍與手應聲盪奴失刀仗然取刀殺奴也 黃頰

亦精 許慎說文曰儉黑犬黃頰也傳文 長耳 短喙

走狗賦曰轉視流光朱耀赤精 圖曰黑狗白頭長耳卷尾龍也蔡氏清論曰望視之鬼白蹄之

豕短喙之犬脩頭之馬斯禽獸也猶形乎勢觀況君子之貌獨

無表告 旅葵 周狗 尚書曰西旅獻葵公羊傳 鈴啼

者哉 鋸齒 傳玄走狗賦曰舒節急筋豹身龍形蹄如結鈴五魚體

成周處風土記曰犬則青鸛白雀飛龍虎子揭獠五魚

狼牙 宋淖 韓盧 莊子曰介闕閭里有狗宋人之駑狗

而望之自以為過矣戰國策曰齊欲伐魏淳于髡謂齊王曰韓

子盧者天下壯犬也東郭俊者海內之狡兔也韓子盧逐東郭

俊環山者三騰山者五兔 白首 素牙 山海經曰陰山有

極於前而犬疲於後者也 賈書 銜外 迷異記

首其名天狗傳玄走狗賦曰足縣鉤 爪口含素牙首額驤麟尾如騰蛇

在吳為犬曰我家絕無書信以竹筍擊之犬頸大疾走向吳其

家作答內竹筍中仍馳還洛郭緣生述征記曰西徐國宮人娘

子

而生郊奔之水濱有犬名白蒼
街而歸俄而成人遂為徐嗣君
走百里 高二尺 穆天子
傳曰天

子之狗走百里執虎豹也郭頌魏晉俗語曰太康七年
天郊壇下有白犬高三尺光色鮮明恒臥見人則去
賦魏

賈代崇宗大狗賦 余生處大魏之祚
得補過之功退不得齒國之再帝曰疇谷進

狂朔易越彼西旅大犬是獲其頭顱也不可論以盡其骨法也
不可辨而釋徒僥蹴踰雄資猛相兀然高八九尺形體如箭鏑

象貌如刻畫毛踰紫艷光雙眉如白璧時頓伸而振迅若應龍
之騰擲爪利刀戈牙如交戟聞林獸之羣爭歛斷鏢而斃石逆

風長厲野禽是覓鼻嗅微香跟裁輕跡盼驕而奮怒揮霍而振
開譬天梁折地柱劈倒曳白象淫其腰翹掣六駭折其脊拓捺熊

羅破其凶拊批獸頭斷其爪處如劍鋒牙創似鉞刺視其未
死之間血泉涌如箭射於是駢麋鹿之大羣入窮谷之峻危走

者先死往者被擊前無子遺後無一隻然其所折伏敬主識人
晝則無窺窬之客夜則無奸淫之賓通聽百里夜吠信信若乃

蠻夷猾夏列上異操輕輓單集人馬銜枚猛火先覺音聲正摧
疎可側聽則怕山動南向唯唯則霍山顛耽精白視則曾丘魄

也昔宋人有鵠子之譽韓國珙其大盧彌明振之於巨葵繁瓠
父之於鑿都淪百代之名狗敢餘犬之

能俱絕四鐵之獨僑云何盧令之足書 西晉傅玄走狗

賦蓋輕迅者莫如鷹猛捷者莫如虎惟良犬之稟性兼二儔之
賦勁武應天人之景暉順儀象而近處憑水木之和氣鍊金精

以自輔統黔喙於秋方君太素之內寓諒韓盧其不抗豈晉癸
之能禦既乃濟盧泉涉流沙踰三光跨大河希代來貢作珍皇

家骨相多奇儀表可嘉足懸鈎爪口含素牙首類驪螭尾如騰
地脩頸闊腋廣前稍後豐顱從耳長義緩口舒薄急筋豹耳龍

形蹄如結鈴五色體成勢似凌青雲日若泉中星轉視流光朱
躍赤精震茹黃而帽宋鷗兮越妙古而揚名於是尊漏跡躡遺

踪形疾騰波勢如駭龍邈朝烏之輕機兮絕猛獸之逸軌禦星
流而景屬兮逾窈冥而騰起陵剛越壑橫山超谷原無遁逸林

無隱鹿顧正嚙以嬉游兮步蘭皋而聘足然後娛志苑園逍遙
中路屬精業以待蹤逐東郭之狡兔既洋洋以衍衍逞妙觀於

永路既迅捷其無前又閑暇而有度樂極情遺逸足未殫抑武
烈而就躍兮願計麾而言旋歸功美於執綫兮其繁繁之不虞

烈而就躍兮願計麾而言旋歸功美於執綫兮其繁繁之不虞

感恩養而懷德兮願致用於後田
聆輶車之鸞鑣兮逸猶獮而盤桓

鹿第十一

敘

爾雅曰麋牝曰鹿其子麋絕有力

麋春秋運斗樞曰搖光散為鹿江淮不祠則瑤

光不明彘生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮

史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方

尺緣以藻績為幣直四十萬王侯朝覲享聘必

以為幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有

神鹿兩頭食毒草抱朴子曰鹿壽千歲滿五百

歲則色白瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺

失則白鹿來爾雅曰麇大麇薄交牛尾一角麇

夫麇旄眉狗足旄毛尾說文曰麇或作麇或作

麇麇四駕六飛越絕曰越王勾踐有寶劍薛燭

闕初成之時吾坐於露壇之上宮中有四駕白鹿而三角

七星伏侯古今注曰漢明帝永平九年三角鹿出江陵劉敬

符而其祖名字鄉居叙異苑曰鄱陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家七星求友 鳴麇楚詞曰飛鳥號其羣兮

應彈魚而角動魏文帝短歌曰呦呦游 黃衣 紫纈劉義慶

鹿銜草鳴麇翩翩飛鳥挾子巢樓 曰陳郡謝鯤常在一亭中宿此亭從來殺人夜四更未有二黃

衣呼幼輿可關戶鯤令中臂於窻中於是披腕鯤即極力而牽

之臂便脫乃還去明日看乃鹿臂尋血遂取獲焉陶潛搜神後

記曰淮南來氏於田種豆忽見有二女姿色甚美着紫纈襦青

禡天雨而衣不濕其壁先挂三銅鏡鏡

齊逐

戎椅

韓詩外傳曰齊景公

逐白鹿至缺丘見封人曰使吾君壽金玉是幾百姓

賜百金

壽千歲

管子曰桓公問管子楚之強國舉兵伐之恐力不能過奈何對曰公貴買其鹿公即為百里之城使人載

錢二十萬求生鹿於楚人楚人釋其鹿而田鹿管子告楚人賈曰為致生鹿賜子金百斤什至金千斤抱朴子曰鹿壽千歲

老子乘

王母使

崔玄山賴鄉記李母碑曰老子乘白鹿下記於李母

也係柔之瑞應圖曰黃帝時西王母使使乘白鹿獻白環之休符有金方也

賦

虞世南白鹿

惟皇王之盛烈表帝德之休符有金方之瑞獸乃耀質於名都既馴洽於郊甸亦騰倚於山隅素毳呈彩霜毫應圖宴嘉

賓於雅什偶仙客於天衢故能著美祥瑞流名典謨

頌

吳薛綜白鹿頌

皎皎白鹿體質馴良

兎第十二

爾雅曰

兎子媯

數萬反

其迹迹絕有力

春秋運斗樞曰玉衡散為兎禮記曰祭宗

廟之禮兎曰明視伏侯古今注曰建平元年山

陽得白兎目赤如朱山海經曰天池山有獸如

兎鼠首以其背飛名飛兎以背上毛飛去王充

論衡曰兎視雄毫而孕及其生子從口中瑞應

圖曰赤兎者瑞獸王者盛德則至

背飛

伏侯古今注曰成帝建平元年山陽得白兎其目赤如朱括地圖曰天池山有獸如兎鼠首以其背飛名飛兎

以背上

得髓

進肩

應劭風俗通曰兎髓俗說膾正祖之食得兎髓者名之曰幸賞以寒

酒幸者令人吉利東觀漢記曰王郎追上自薊擾室環

東南馳至南宮馮異進麥飯免肩因渡呼沱河

山范曄後漢書曰蔡邕性篤孝母亡廬于塚側有兔馴擾其室

也東郭貌者海內之狡兔也韓盧逐東郭俊環山者三騰山壽

者五兔極於前大疲於後田父見之無勞倦之苦而擅其功

藥和丹傳玄歌辭曰兔搗藥月間安足道神鳥戲雲間安

白曰服之如梧子者二九一百爰爰雉離于羅又曰趨趨兔免

日有神女二人來侍可役使也舞鎬遊墳紀年曰宣王

爰爰雉離于羅又曰趨趨兔免遇大獲之往來行言心焉數之

刻毛春秋饗射常備列典儀以素木匏葉為俎豆桑弧蒿矢

以射兔首每月行禮縣宰輒率吏屬而觀之張播漢記曰梁翼

將朝服濟江傳檄萬國反梓宮於舊瑩方奉聖帝平洛陽建中

興之遐祚兮與二儀乎比長於是古之有德則納瑞而求安無

德則不勝而為災赤烏降於周文兮尚稱曰休哉桑穀生於殷

庭兮中宗克己以成仁雉雉登夫鼎耳兮武丁責躬而教純

狐第十三說文曰狐妖獸也鬼所乘也有

三德其色中和小前大後死則首丘從犬爪聲

爾雅曰狸狐貓貉醜其足踏其跡狙頭反白虎通

曰狐死首丘不忘本也明不忘危也德至鳥獸則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾者後當盛也春秋潛潭巴曰白狐至國民利不

室我都攸昌禹曰娶塗山女郭璞山海經圖讚曰作瑞周文

讚晉郭璞山海經圖九

狐讚

青丘奇獸九尾之狐有首翔見出則銜書作瑞周文以標靈符

鼠第十四

說文

鼠穴蟲撝名也象形凡鼠

之屬皆從鼠爾雅曰鼯鼠

地中行

鼯鼠

以頰裹藏食

鼯鼠

有整毒者鼯鼠

上音斯

鼯鼠

今鼯似鼯赤黃色大尾啖鼠江東呼為鼯

鼯鼠

音劬小鼯也

鼯鼠

形大於鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關中呼為鼯鼠

豹文

鼯鼠

音廷文彩如豹

鼯鼠

音孤覓反似鼠而蒼黑色在樹木上

又鼯鼠夷由

狀如小狐似蝙蝠肉翅飛

且乳亦謂之飛生音如人呼

說文曰鼯鼠伯勞之所化也鼯鼠

今鼠者也東哲發蒙記曰西域有火鼠之布事海有不灰之木魚豢魏略曰大秦國有辟毒鼠

劉敬叔異苑曰西域有鼠之國鼠之大者如狗

中者如兔小者如常鼠頭悉白商估有經過其

國者不先祈祀則啗人衣裳山海經曰丹熏之

山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳以其尾飛名

曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化

為蝙蝠晉太康地記曰鳥鼠之山在隴西首陽

縣鼠尾短如家獸穴入三四尺鼠在內鳥在外

鄧明南康記曰南康英山石室號金鼠時見百

怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼯鼠世中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰

鼯鼠飲河不過滿腹爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小狐食烟火能從高赴下不能從下上街炷

高沈懷遠南越志鼯鼠似鼯鼠常洞地穴飲泉噬竹釋法顯佛游本記曰祇園精舍燒香續明日月不絕鼠

齧鞍街炷燒幡蓋遂及精舍都盡魏志曰鄧哀王冲字蒼舒時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍在庫而為鼠所齧報太祖笑曰兒衣在側尚齧况馬鞍懸於柱乎玉星金

室春秋運斗樞曰玉衡星散而為鼠鄧德明南康記曰南康山石室號金堂內金色有金鼠時見也尾白

毛蒼郭璞洞林曰宣城郡有隱鼠大如牛形似鼠象脚脚有三甲皆如馬蹄身赤色曾前尾上白異物志曰鼠母頭

脚似鼠毛蒼口銳大如水牛而盜肉史記張湯社

肉劫鼠掠治劉敬叔異苑曰景平中東陽大水永康蔡喜夫避

任南麓夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴牀角奴噉而不犯每以

飯與之水勢既退喜夫既得反故居鼠以前脚捧青絹紙裹三

斤許珠著奴牀前有皮無骨鼠有皮人而无儀人而无

啾啾狀如欲語也儀不死何為干寶搜神記曰晉大康中會稽郡彭蚘及蟹皆化為老鼠大食稻為災始成者有肉而无骨腹白

背蒼廣志曰白援鼠長尾白腹善登綠與居小異者也郭璞曰狀如小狐以蝙蝠肉足短尾頭脅毛紫背上蒼文腹下

黃喙領爪長尾短爾雅曰鼯鼠夷由郭璞注曰狀如小

雜白也鳥毀牛爾雅曰鼯鼠郭璞注曰江東呼鼯鼠者似鼠大而

困於安寢鼯鼠尾飛背騰山海經曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳

雖微猶毀郊牛其音如嗥犬以尾飛名曰耳鼠郭璞山海經圖飛鼠讚曰或以尾翔或以髯凌飛鼠鼓翰倏然背騰固無當所准神所憑肉

萬斤 壽三百 東方朔神異記曰北方有曾候鼠在水下出焉其狀如鼠肉重萬斤抱朴子玉策記

稱鼠三百歲滿者則色白善憑人而卜名曰仲能一年之中吉凶及千里外之事皆知也 見東宮

獲北苑 晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏書曰永興三年春於北苑獲曰鼠壽死剖之腹中三子

賦 後魏盧元明劇鼠賦 拓實排虛巢居穴處惟飲露於山澤悉潛決於

林藪故寢廟有處茂草別所矧乃微蟲垂羣異侶干紀而進於情難許爾雅所載厥類多種詳其容質並不足重或處野而隔

陰山或同穴而隣喘豕或飲河以求飽腹或喻烟而游森聳然今者之所論出於人家之壁孔嗟乎在物最為可賤毛骨莫充

於玩賞脂肉不登於俎膳故淮南輕舉遂嘔腸而莫追東阿體拘徒稱仙而被譴其為狀也惜悒咀吁離離睽賜鬚似麥稔半

聾眼如豆角中劈耳類槐葉初生尾若杯酒餘瀝乃有老者羸體亦癩偏多奸計眾中无敵託社忌器妙解自惜深藏厚閑巧

能推覓或尋繩而下或自地高躑登机綠櫃盪扉動帶切切終之香澤傷繡領之斜製毀羅衣之重襲曹舒由是獻規張湯為

之被謫亦有閑召之士倦游之客絕慶弔以養真素擯左右而尋詩易庭院肅清房櫳虛寂爾以羣鼠乘間朱西擯擲或牀上

捋髭或戶間出額貌甚舒暇情無畏惕又領其黨與欣欣奕奕歌覆箱奩騰踐茵席共相侮慢特無宜適嗟天壤之含弘產此物其何益

猴第十五 敘 毛詩草蟲經曰獠獮猴也楚人謂

之沐猴老者為獠 在威反 猢猻猢駿捷也其鳴噉

噉而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君候

也猴壽八百歲繁露曰蟪似猴大而黑長前臂

所以壽八百其氣也周索氏孝子傳曰蟪寓屬

也或黃黑通腫輕巢善緣能於空輪轉好吟雌

為人所不得終不徒生爾雅曰累猴似猴南海人

名為累猴也獲似大母猴也色蒼黑持人好顧

盼也胛獲父善顧狒狒如人被髮迅走食人威

夷長脊而泥泥少雌印鼻而長尾雌似狒猴而大蒼黑色尾長數尺似

獼尾末有歧鼻露上向又曰豹女滑無前足徂獲

屬也獾竭於如豹而形似獼猴多須奮迅其頭

能舉石以摘於人也又曰蒙頌似猴而小紫黑

色可畜以捕鼠勝猫說文曰獫火木類犬罽以

上黃腰以下黑食母猴吳錄地理志曰果然猿

豹之類也色青赤有文居樹上說文曰禺禺音愚

玉篇音人身反踵自笑則上脣掩其目一名梟

羊如麕善登木劉欣廣州記曰獾母似猿而無

尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活括地圖

曰猩猩人面豕身知人名也音抱梁 升木

素步排諧集常山王九命文曰及至圖身失所羈勒人間馴纓

服制惟意所牽登楹而遨抱梁而眠捨撫遺餘恣口所便毛詩

曰無教揉升木毛萇注曰孫援丹脣 赤足傳玄猿猴賦

備也孫炎注爾雅曰孫母猴也記曰攝山有山猿赤足或見涉冬積雪輒有一行跡 騎牛

服鼠郭須魏晉世語曰司馬宣王辟州秦為新城太守尚書

鍾琬請泰曰君釋褐登宰府乞兒乘小車河駛泰曰

君明公之子少有文彩故守吏職狝猴乘上牛一有違衆賓悅服王充論衡曰蚊蚋之力不如牛馬牛馬困於蚊蚋有勢也鹿之角足以觸犬猴之手足以搏鼠然而鹿制於大猴服於鼠爪不利也

蟲質

獸身

訓曰人

之所以貴者以其節也人而無禮者其狝猴乎雖人象而蟲質也阮籍狝猴賦曰體多似而匪類貌垂殊而不純外察慧而無

度兮故人

賦

後漢王延壽王孫賦

原天地之造化實神偉之屈奇道玄

微以密妙信無物而弗為有王孫之狡獸形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似平小兒眼眶崖隅瓦流以眩乎馬血視職載

離鼻鼷解駒以馱吸歛耳聾役以適瞻知口兼視反聃以驗則咸齟唇酸制狹嚼而懼以股足卑視併卑

齒崖崖以齟齬齟嚼唯染而聶而聶呢儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾踉蹌躑而狗踞聲歷鹿而嗥咿或嚼而嚼而嚼噉又

啗的嗅歠歷其若啼姿僭廉死而愆贛填豁肝開以頊隘胎

浴曉苑腰好公而曉見賜錫阮阮然而堯悞而跋裝豈生深山

之高木攀窺窺鼻之長枝背牢落之峻壑臨不測之幽溪尋柯條

以宛轉或捉腐而登危若將頽而復著紛紜黜以陸離或羣

跳列而電透或瓜懸而瓠垂上觸手而拏攫下對足而登跂

或蹂躪決以踐遊又咨噉而攢聚扶欹盞以棟陳椽勑緣躡危

臬而騰舞忽涌逸而輕迅羌難得而翻縷同甘苦於人類好哺

糟而啜醢乃設酒於其側竟爭飲而蹈火緣馳顛火蜀陋酌火以迷醉矇眠睡而無知暫拏髮好公以緜歠結縛遂纓絡以

縻羈歸鎖繫於庭廡觀者吸咽而忘疲

陳蕭詮夜援啼詩桂月影才

入風隔巖還嘯侶臨潭自響空挂藤疑取飲吟枝似避弓別有三声淚霑裳竟不窮

初學記卷第二十九

初學記卷第三十

鳥部

三吳徐守銘校刊

鳳第一

鶴第二

鷄第三

鷹第四

鳥第五

鵲第六

鴈第七

鸚鵡第八

鱗介部

龍第九

魚第十

龜第十一

虫部

蟬第十二

蝮第十三

螢第十四

鳳第一

敘事

孔演圖曰鳳火精也毛詩草虫經曰

雄曰鳳雌曰皇其雛為鸞或曰鳳皇一名鸞

鷲一名鷲毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不

食論摘衰聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭

像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五

曰足像地六曰尾像緯九包者一曰口包命二曰

心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光

六曰冠矩州七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹

戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴

曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故乎

欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度天也州當木朱色也

黃中通理也風運許慎說文曰鳳神鳥也天老曰鳳

亂則潛居九夷像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背鸞領雞喙

五色備舉出東方君子之國翱翔四國之外過

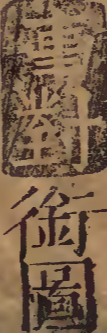
崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大

安寧字從鳥凡聲也鳳飛則羣鳥從以萬數也

皇平論帝王世紀曰黃帝服齊于中宮坐于玄

扈洛上乃有大鳥雞頭鸞喙龜頸龍形麟翼魚

尾其狀如鶴體信五色三文成字首文曰順德
 背文曰信義膺文曰仁智不食生虫不復生草
 或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞
 音如簫笙漢書元始三年有鳳皇集東海遣使
 祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦天
 下鳳皇集上林迺作鳳皇殿以答嘉瑞任子曰
 鳳為羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介虫之
 長楸栢南為眾材之最是物之貴也



受壘 春秋合誠圖曰帝坐玄扈洛上與太司馬容先等臨觀

也又曰堯坐中舟與太尉舜臨觀鳳皇負圖授堯圖以赤玉為押長三尺廣八寸黃玉檢白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽

五丹穴 紫庭 山海經曰丹穴之山有鳥名曰鳳皇是鳥自歌自舞見則天下大安寧祭豈琴操曰

周成王時天下化鳳皇來舞於庭成王乃援琴而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈 **六德** **五**

象 桓玄鳳皇賦曰惟羽族之外殊誕皇鸞而稱傑翬區宇以超樓撫朝陽於丹穴備六德以成文暉藻翰之有烈韓詩外傳

曰天唯鳳為能究方物通天地故得鳳像之二則鳳過之得鳳像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下就之得鳳像之五則

鳳沒身居之黃帝曰於戲允哉朕何敢與之焉 **十子** **五雛** 焦贛易林曰鳳有十子同巢共母權以相

保又曰鳳生五雛長于南郭君子康寧悅樂身榮 **巢閣** **棲桐** 尚書中候曰堯即政七十年鳳皇止

庭伯禹拜曰黃帝軒轅時鳳皇巢阿閣詩義疏曰鳳皇名 **鳳** 鸞非梧桐不棲非竹實不食諸說鸞鸞鳳類與此不同

翼 **雲儀** 論摘衰聖承進誠曰鳳有六像四曰翼像風陶潛

山海經曰靈鳳撫雲儀神鸞垂玉音雖非世上實

爰得王母心 **金味朱冠** 陸翽鄴中記曰石季龍皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既銜詔待人

放數百丈緋繩輾轆徧轉鳳皇飛下鳳以木作之五色 **陽精** 率盡珠脚皆用金顧愷之鳳賦曰朱冠赫以雙翹者也

靈質 鵠冠子曰鳳皇鶉火之禽陽之精也德能致其精畢至顧愷之鳳賦曰靈質翹其高舉 **止帝梧**

集王谷 韓詩外傳曰漢帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冕齋于中宮鳳乃蔽日而至黃帝降于東階西向再拜稽首皇天

降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集帝梧桐食帝竹實沒身 **五** 不去焦贛易林曰神鳥五色鳳皇為王集於正谷使君得所

彩羽千金毛 東觀漢記曰運武十七年鳳皇至高八九尺毛羽五彩集穎川羣鳥並從蓋地數頃

留十七日乃去王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為一裘

一曰煥質一曰暄肌常以禦寒至厲王末猶寶此物及厲王流于疏人得而珍之罪有陷大辟者以 **賦唐太宗文皇帝**

鳳賦 有一威鳳翹朝陽晨游紫霧夕飲玄霜資長風以舉

化垂騰於北商訓羣鳥於南荒弥亂世而方降膺明時而自彰

幸賴君子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光

華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起昉八極以騰翥臨九

夫而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一已是以徘徊感德顧慕

懷賢憑明哲而禍散記英才而福延荅惠之情弥結報功之志

方宣非知難而行易思令後以終前俾賢德之流慶畢萬葉而

芳 **晉傳咸鳳皇賦** 仰天文以弥觀兮覽神象乎太清伊鳳

傳 **傳咸鳳皇賦** 儀之誕育兮稟朱行之淳精故能體該

衆妙德備五靈穢惟塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠

遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍

飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚簫

韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈善兮

鳳皇

集南

後漢劉楨鳳皇詩

鳳皇

集南

陳張正見

鳳皇

集南

岳徘徊孤竹根於心存不厭奮翅騰紫氛豈不

常辛苦羞與雀同羣何時當來儀要須聖明君

陳張正見

鳳皇

集南

後漢劉楨鳳皇詩

鳳皇

集南

陳張正見

鳳皇

集南

陳張正見

鳳皇

賦得棲梧桐威鳳詩

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門木聲

入洞庭風別有將離曲翻更合絲桐

鶴

詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑

高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼

色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗

聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大

夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半

鳥也夜半水位感其牛氣則益喜而鳴 鶴所以壽者無死氣於中也

相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣依火

精以自養金數九火數七故七年小變十六年

大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故

其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於

前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故

毛豐而肉踈大喉以吐故脩頸以納新故生天

壽不可量所以體無青黃二色者木土之氣內

養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木

蓋羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭

朱頂露眼黑睛高鼻短喙音故頰音德耳

長頸促身鸞鷹鳳翼雀毛龜背鼈腹軒前垂後高
脛粗節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞於天飛
則舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七
年羽翮具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七
年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復
大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不汚復百六十
年雄雌相見目精不轉而孕千六百年飲而不食
鸞鳳同為群聖人在位則與鳳凰翔於甸

鳥仙禽

淮南公相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰也

金衣玉羽

西京雜記

曰如元元年黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴飛兮下建章羽翮
肅兮行踳踳金為衣兮菊為裳自顧故德愧尔嘉君鮑昭舞鶴
賦曰振玉翔紫蓋養青田盛古之荆州記曰衡山有三峯極秀一名紫蓋澄天明景
羽而臨霞輒有一雙白鶴廻翔其上清響亮徹永嘉郡記曰有沐沃野去青田九里此中有一雙白鶴年年宰伏於長大便去只惟餘父母一雙在耳精白可愛多云神所養入帳乘軒李遵太元真人茅君傳曰好道者入廟或見一白鶴入帳
中白鶴者皆是九轉還丹使左傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者飲瑶池翔金穴鮑昭舞鶴賦曰朝戲於芝田夕飲乎瑤池李遵太元真人茅君內傳曰茅盈留句曲山告二弟曰吾去有局任不復得數相往來父老
歌曰茅山連金穴江湖據下流三神乘白鶴各居一山頭佳雨
濯得稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴翔金穴何
時復素羽玄晴王韶之神境記曰榮陽郡南百餘里有蘭岩常有雙鶴素羽皦然日夕偶影翔來遊
集傳云昔夫婦俱隱此年數百歲化成此鶴

丹頰

朱頂

淮南八公相鶴經曰鶴之上相露眼玄晴

詳義疏曰鶴形如大鵝丹頰赤目相鶴
經曰鶴之上相瘦頭朱頂長頸促身
相鶴經曰鶴之上相雀
毛龜背又曰鸞膺鳳翼

飲溶溪之水 唼太湖之萍
淮南八公

王子年拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一雄一雌
以潭臯之粟飴之以溶溪之水飲之袁彥正始名士詩白鴻鶴
比翼遊羣飛戲太清常畏失網羅憂

賦魏曹植白鶴賦
嗟皓翼之素鳥兮含奇氣之淑祥簿幽林以昇處兮蔭重景之

餘光狹單巢於弱條兮懼衝風之難當无沙棠之逸志兮欣六
翻之不傷承邂逅之僥倖兮得接翼於鸞臯同毛衣之氣類兮

信休息之同行痛良會之中絕兮遭嚴災而逢殃其太息而低
懼兮抑吞

宋鮑昭舞鶴賦 鍾浮曠之藻質抱清迥之明心
聲而不揚

指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音竟日域以迴鶻窮天漢而高尋
踐神區其既遠積靈祀而方多晴合丹而星曜頂疑紫而烟華
引負吮之纖婉頰脩趾之洪嬌鬣霜毛而弄影振玉羽而臨霞

梁簡文帝賦得舞
而愁暮心惆悵而哀離云云

鶴詩 來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐管琴
奇聲傳迥澗動翅拂花林欲知情物外伊令有清聲

吳詠詠鶴詩 木自乘軒者為君階下禽
摧藏多好兒清喚有奇音

陳陰鏗詠鶴
詩依池屢獨舞對影成孤鳴

陳孔德紹賦得華亭鶴
詩乍動軒遲步時轉入琴聲
華亭失侶鶴乘軒籠遂終三山凌苦霧千里激悲風
心危白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東

雞第三 春秋說題辭曰雞為積陽南方之象

火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為

言佳也佳而起為人期莫寶也
善為人制
晏早之期

春秋運
斗樞曰玉衡星散為雞遠雅頌著偁優則雄雞

五足爾雅曰雞大者蜀蜀子雞未成雞曰健絕

有力奮雞三尺為鷓棲於杙為桀鑿垣而棲為

時郭璞注曰蜀今蜀雞也雞雞子名也鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索

韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞平頭戴冠

者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見

食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德

猶曰淪而食之者何也以其所從來近也周官

曰工商執雞取其守禮記曰祭宗廟之禮雞曰

翰音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱

氏翁化為之今呼雞皆朱朱也崔豹古今注曰

雞一名燭夜廣志曰雞有胡髯五指金散反翅

之種大者蜀小者荆白雞金散者美長尾雞尾

細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴

雞龍魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指

亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人白

澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓

書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月

雞壽堂

九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名

山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本

草曰烏雞王補中 **車對玉璫** 金距 魯瑕長鳴雞賦曰朱冠玉璫

瑞彤素並施左傳曰季郈之雞鬪季氏芥其雞郈氏為之金距平子怒益宮於郈氏目讓之故郈昭伯亦怨平子 芥

羽 **花冠** 左傳曰季郈之雞鬪季氏芥其雞杜預注云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之為芥雞沈懷遠南

越志曰雞冠四開如蓮花鳴声清徹也 **翠冠** **玄羽** 沈孚遠長鳴雞讚曰翠冠績莒碧距麗陳就昏

別夕望加驚晨傳依奔鬪雞賦曰玄羽點而含曜 **金駁** **鐵距** 郭義恭廣志曰雞有金駁反翅之種

吳時外國傳曰扶南山范尋以鐵為鬪雞假距與諸將博錢 **能言** **善鬪** 王子年拾遺記曰成帝時交趾越雉獻長鳴雞即下漏壺之畧刻無差長鳴一食時不絕長

都七萬里人善明鳥獸雞犬皆使能言西京雜記曰成帝時交趾越雉獻長鳴雞即下漏壺之畧刻無差長鳴一食時不絕長

翠彩 **朱光** 傅休奔鬪雞賦曰翠彩蔚而流清曹植鬪雞詩曰悍目發朱光 **雙頭**

四翼 王子年拾遺記曰太初二年月氏貢雙頭雞四足一展鳴則俱鳴魏收後魏書曰崔光字長仁東清河郡人也

正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼雞詔散騎侍郎趙邕以問光光表曰翅足衆多亦羣下相扇動之象離而未大脚弱

差小亦其勢尚微易制御也武帝覽之悅後數日而驟結等並以罪失伏法於是禮光逾重 **飛海外**

鳴雲中 郭子橫洞冥記曰有速飛雞夕則還依人曉則絕飛四海外朝律夕還沈懷遠南越志曰威平有巨穴焉

至於重陰四換 **賦** **傳休奔鬪雞賦** 玄羽黝而含曜兮素毛穎而揚精紅縹廁

於微黃兮翠彩蔚而流清五色錯而成文兮質光麗而豐盈前

看如倒傍視如仰日象規作觜似削成高膺峭峙雙翅齊平擢

身竦體怒勢橫生爪似鍊鋼目如奔星揚 **傳玄鬪雞賦** 或躡

躡因風撫鬪長鳴徂志橫逸勢凌天廷 **傳玄鬪雞賦** 或躡

躡踞或踈躡容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或

鸞翔鳳舞或佯背而引敵或畢命於強禦於是紛紜翕赫雷合

電擊爭奮身而相戰兮竟隼執鳥而鷗睨得勢者凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒拊意如飢鷹勢如逸

虎羽自煨長鳴雞賦直鷗雞之令美智窮神而入冥審璇璣之迴處定昏明之至精應青陽於將曙

忽鶴立而鳳停乃拊翼以贊時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕彩色流離殊姿艷溢采曜華枝雍容鬱茂飄飄風靡扇六翮以增暉舒毳毛而下垂違雙距之岌岌曳長尾之逶迤

魏曹植

鬪雞詩羣雄正奮赫雙翹自飛揚揮羽激流風後周王

褒看鬪雞詩躑躅始橫行意氣欲相傾詎敵金芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷

下人去獨開城 **梁簡文帝鬪雞詩**歡樂良无已東郊春可遊百

橫津漢車箱赴戎樓王冠初啟敵芥羽忽猜儔十 **陳楮玠鬪**

巨驕既滿九勝勢恒適脫使田饒見堪能說魯侯 **雞東郊道詩**春郊鬪雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝

雞前鳴

鷹第四易通卦驗曰鷹者執鳥殺之鳥周書曰

鷲蟄之日鷹乃祭鳥大戴禮曰正月鷹則為鳩

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善

變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不

盡其辭春秋元命包曰瑤光散為鷹立秋之日

鷹鷗擊爾雅曰鷹鷗鳩鷗當為鷗字之誤也廣雅曰白鷹鷹

也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫三歲為青

對制鵬鷗 逐鳥雀孔氏志曰楚文王少時雅好田獵天下快狗名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰

非王鷹之儔俄而雲際有一物凝翔飄飄鮮白而不辨其形鷹見於是振翮而升轟若飛電須臾羽墮如雪血灑如雨良久有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能知時有博物君子曰此大鵬鷁也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者左傳曰子產始知然明問為政焉對曰視民如子見不仁者誅之若鷹鷁之逐鳥雀

春化

秋吟

禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮魏文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹秋吟斯可謂聲協鍾石氣應

猛氣

雄姿

傅玄鷹賦曰含炎離之猛氣兮受金剛之純精獨飛時於林野兮復徊翔於天

庭又曰紫利吳戟日類明星雄姿逸代逸氣備生

恥鷲雀

截鷁鷲

傳玄長歌行曰蒼鷹

厲爪翼耶與鷲雀遊成敗在縱若無令鷲鳥憂孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥在井陘之巖阻擒狡无於平原截鷁鷲於河者

棲茂樹

擊中原

焦貢易林曰鷹棲茂樹候雀往來傳玄鷹賦曰雖逍遙於廣廣思擊鷁於中原

青駁素羽

華絆金環

傳玄蜀都賦曰鷹則流星曜景奔電飛光青駁素羽飄雪繁霜

傳玄鷹賦曰奮翅不得起撫翼無所翔飾玉彩之華絆結璇璣之金環

賦

隋魏彥深鷹賦

唯茲禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心為之自局若乃貌非不一相乃多途指重十字尾貴合虛立如植木望似愁胡背同利劍脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金瓜剛如鉄或復頂平侶削頭圓如卵臆闊頸長節麓脰短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絕伴或侶鷁頭或侶鷁首赤精黃足細骨小肘懶而易驚姦而難誘任不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫疾食速消此則有命免頸猴立是為无病廁門忌大結吐惡軟緜不欲絕背不宜喘生於窟者則好眠巢於木者則常立雙駁長者則起遲六翮短者別飛急毛衣屢改厥色无常寅生酉就摠號為黃二周作鷁千日成蒼雖曰拱虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之為易調之實難格必高迥屋必華寬蓋以取熟酒以排寒韝須温煖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不离手夜便火宿

微加其毛少減其肉肌肥腸瘦

詩隋煬帝詠鷹詩迂翔

心和性熟念絕雲霄志在馳逐衡忽投蔚羅裏既以羈華絆仍持獻君子青骹固絕儔素羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯為美驚獸不及奔猜禽无暇起雖蒙

講上榮无復凌雲志

鳥第五敘說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故鳥哺公也春秋元命包

曰日中有三足鳥者陽精其僂呼也僂呼温潤生長之言孝

經援神契曰德至鳥獸則白鳥下矣東觀漢記

曰章帝元和元年代郡高柳鳥生子三足大如

雞色赤頭赤有角長寸餘張勃吳錄曰彭澤有

鳥接丸行者丸飯投之高下無失宋起居注曰

元嘉十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映

有若輝璧爰稽瑞圖實惟嘉祥崔豹古今注曰

鳥一名鷲鳥通俗文曰白頭鳥謂之鷲鷲治鵠及詩

義問曰有鴨鳥鴨音匹雅鳥楚鳥也爾雅曰鸞斯

鴨鵝楚鳥也又曰雅鳥小而多声腹下白又曰鳥鵲醜其掌縮飛縮脚腹

又曰有燕鳥山鳥炎鳥燕白脰鳥鷓山鳥似

鳥而小赤日禽陽鳥許慎說文曰鳥孝鳥也孔子曰鳥嘔呼也取其

穴乳出西方助氣故以為鳥呼鳥為日中之禽故為像形也張衡靈憲曰日陽精之宗積而成鳥鳥有三趾陽之類數也

銜繖

萃冠

劉義慶世說曰徐于木年少時嘗夢鳥從天下銜長斗

惡聲而去徐後果得遂以惡終伏候

歸飛

毛詩曰

古今注曰曾參鈕爪三足鳥萃其冠

斯歸飛提提譙子法訓曰夫孝行之本替本而求末者未見得

之者也如或得之君子不貴矣鳥者而有返哺况人而无孝心

乎**巢門** **畫壁** 常璩華陽國志曰樊道縣孝子吳順養母

注曰東巡泰山到榮陽有鳥飛鳴乘輿上虞貴王吉射之鳥上

告曰鳥鳴啞引身射左腋陛下方萬歲臣為二千石帝賜錢二

百萬令亭壁

丹質 **素體**

薛綜赤鳥頌曰赫赫赤鳥惟日

白鳥頌曰粲焉白鳥皓體

化魚

銜鵲

南越記曰鳥賊魚

如素宗廟致敬乃胥來顧以為死便啄之乃卷取鳥故謂鳥賊魚今疋鳥化為之魚湖冲

吳曆曰吳王為神主來立廟倉龍門外時有鳥巢朱雀門上又

有兩鳥銜一鵲置神座前或得神書

八子 **九雛**

古樂府

生八九子端坐秦氏桂樹間昔我秦氏家有遊蕩子用雕陽蘇

合彈司馬彪續漢書曰桓帝時童謠曰城上烏尾異逋一年生

九雛公為吏兒為

賦 **晉成公綏烏賦**

惟玄鳥之令鳥兮

徒一徒死百乘車 **賦** 炎陽之純精兮體乾剛之至色望仁里之迴翔兮翮羣鳴以附

翼差自託於君子兮心雖迹而不逼起被高林集此叢灌棲息

重陰列巢布榦繽紛霧會迴皇塵亂來者雨集去如雲散哀鳴

日夕鼓翼昧且噫啞相和音聲可玩嗟斯鳥之克孝兮心識養

而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃

銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翮於玄冥有崑山之奇類

兮體殊形於玉趾凌西極以翺翔兮為王母之所使時應德來

儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥

於有周兮矧貞明于吉士嘉茲 **梁何遜窮鳥賦** 差窮鳥之

鳥之淑良兮承和樂而靡已 **賦** 小鳥意局

悲而素暉雖有知於

詩

唐太宗文皇帝詠鳥代師

道詩

凌晨麗城去薄暮上林棲辭枝枝暫起停樹樹還低
向日終難記迎風誰肯迷只待纖纖手虫裏作宵啼

朱超詠城上鳥詩

朝飛集麗城猶作夜啼聲 隋明慶

餘死鳥詩

暮空長罷噪箭急不知驚 虞世基晚飛鳥詩

向日晚飛低飛飛未得棲

隋楊師道應詔詠巢鳥詩

只為歸林遠相當侵夜啼 桂樹春暉滿巢鳥側羽儀朝飛麗城上夜宿碧林隱背風藏密葉向日逐踈枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕輦側王吉自

知相

爾雅第六

爾雅曰鵲鳥醜其飛也鵲踈翅上下說也音宗

文曰鵲知太歲之所在象文從佳昔聲易統封

曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之

象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也周

書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始

巢國不寧孫卿子曰王者之政好生惡殺則鳥

鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開口

背太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰

埋鵲一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日

鵲腦入術家用一名駁鳥書巢知背歲

立必順風

張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也東方朔傳曰朔日以人事言之從東方

來鵲尾長飭風則傾倍風則慶南飛月夜東嚮雨晴

必當順風而立是以東嚮鳴也

魏武帝樂府詩曰月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝何枝可依東方朔傳曰孝武皇帝時問居言事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之生獨所語者何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴

銜火清谿 採栗負嶠 鴻之子橫洞冥記曰帝解鳴也

三尺朔曰此乃採首山之金鑄為此刀解者以飛雌者獨在金山名環丘上有方湖干里多大鵲高一尺入

羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上

賦 觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而弥上亦棲隳而忘歸爰有茲禽六翮期具生无隱嘿質有玄素匪違涼而就暑通四節以馳驚出崑山而抵玉入召南而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄逢翳蒼而翔集乘清吹而西東荷休明以得性游

魏收看柳上鵲詩 背歲心能識登春

雲依枝須月明疑是雕籠出當山抵玉驚聞關

拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽

梁蕭紀詠 鵲詩 欲避新枝滑還向故巢飛

今朝聽聲喜家信必應歸

隋魏彥深園樹有巢 鵲戲以詠之曰 畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚

時應至輕舉一排空

鴈第七 敘 **爾雅曰鳧鴈之醜其足蹠** 郭璞曰脚間幕蹠相連也

音廣雅曰鳴 音何 **我倉鳴鴈也** 揚雄方言曰自

關而東謂鴈鳴鵝南楚之外謂之鵝或謂之倉

鳴周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背

畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至儀禮

曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采
 用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈
 來賓季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰凡贄大夫
 用鴈鴈有類長者任民上必有先後鴈有行列
 故以為贄山海經曰鴈門山鴈出其間在高柳
 北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有
 大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰
 上虞縣有鴈為民田春銜拔草根秋啄除其穢
 是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

事對

集玄塞

射上林

成公綏鴻鴈賦曰起寒門之北
垠兮集玄塞以安處賓弱水之

陰岸兮有沙漠之絕渚史記曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和
常惠夜見漢使教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛
書言武等在某澤中使者如其言單于於是大驚乃使武還也

過雲夢

度塞門

成公綏鴈

賦曰奔巫山之陽隅兮趨彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江
湘而中憩盛弘之荊州記曰岑鴈塞北接梁州汶陽郡其間東
西岑屬大巖无際雲飛風翥望崖迴翼唯一處

嬉玄渚

濯清泉

羊祜鴈賦曰排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌藻
於泰清退嬉魚乎玄渚成公綏賦曰上揮翮於丹霄

兮下濯足於清泉經天地
之遐極兮樂和氣之純煖

接羽

拂翼

曹植離繳鴈賦曰
接羽翮以南北兮

羊祜鴈賦曰浮若漂舟平江之濤色若委雪于崑之阿邕邕兮
悲鳴雲間因飛臨虛厲清和眇眇兮瞥聒入清塵拂日拂翼揚

光 羅北月青春

翔玄月

孫楚鴈賦曰迎素秋而南遊背青
春而北息泝長川以為鳴號洪波

以鼓翼郭璞江賦曰陽鳥爰翔于以玄月千出高柳經

類萬聲自相喧聒蕭廣濟注曰陽鳥鴈之屬

景山 山海經曰鴈門山鴈出其門在商柳北荆州圖記曰沮

出也高三十餘里脩巖遐亘擢榦于霄鴈賦魏曹植繳

比翔北歸徧經其土土人由茲山名改焉

鴈賦 憐孤鴈之偏特兮情悵焉而內傷尋淑類之殊異兮稟

於南裔兮避炎夏于朔方白露凄以飛揚兮秋風發乎西商感

節運之復至兮假魏道而翱翔接羽翮以南北兮情逸豫而永

康望范氏之發機兮播纖繳以凌雲挂微軀之輕翼陳後主

兮忽頽落而離群旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞

夜亭度鴈賦 春望山楹石暖苔生雲隨竹動月共水明暫

含關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束

兮斷街輕行雜響時亂響雜行已定空閨愁還長倡樓嘆

空閨倡樓本寂寂况此寒夜夜 慢心悲調管曲未

成平撫弦聊一彈一彈一管管 歌翻使怨情多

宗皇帝賦得早鴈出雲鳴詩 初秋玉露清早應出空

聲 梁劉孝綽賦得始歸鴈詩 洞庭春水綠衡陽旅鴈

門 陳周弘正於長安詠鴈詩 南思洞庭水北想鴈門

飛 隋王胄送周負外充戍嶺表賦得鴈詩 旅鴈

還 陽天寒閔路長行斷由經箭聲嘶為犯霜雁繳

無人閔能鳴反自傷何如侶况况制羽戲方塘 周庾信秋

夜望單飛鴈詩 失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊 虞

世南秋鴈詩 日暮霜風急羽翮轉難任 為有傳書意

鸚鵡第八 說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰

聲鳴從鳥母聲劉艾漢帝傳曰興平元年益州

蠻夷獻鸚鵡三詔曰往者益州獻鸚鵡三枚夜

食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付

安西將軍楊定因令歸本土山海經曰黃山及

數歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙人舌能言名

曰鸚鵡郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者廣州記曰根杜

出五色鸚鵡曾見其白者大如母雞南方異物

志曰鸚鵡有三種青大如鳥曰一種白大如鴉

鴉一種五色大於青者交州巴南盡有之及五

色出杜薄州凡鳥四指二向前一向後此鳥兩

指向後紺翼紺翼補衡鸚鵡賦曰其形則雉紺翼紺趾丹背綠毛翠衿紺翼翠衿鸚鵡鸚鵡時鴈息丹塚舍映紺

紺翼紺趾丹背綠毛翠衿紺翼丹足紺翼紫毛鸚鵡傳玄鸚鵡賦曰鳳翔鸚鵡時孔質翠榮懸頰

分於丹足婉朱味之熒熒孫暢異物志曰鸚鵡其毛色或蒼綠或紫赤喙曲如鴉而目深行如鳩雀而能効人言故見殊貴

擇林啄葉補衡鸚鵡賦曰飛不妄集所必擇林郭璞山海經圖讚曰鸚鵡慧鳥棲林啄葉四指中分行則

以口雞似鴉吳時外國傳曰扶南東有漲海時出五色鸚鵡嘴如雞鸚鵡曾見其白者大如母雞南方異物志曰鸚

鸚鵡有三種一種大白如鸚鵡通夢憂賢感神滅火周宣夢書曰鸚

也夢見鸚鵡憂亡人也其狂堂上憂豪賢也劉義慶言驗記曰鸚鵡飛集山也山中禽獸相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也

便去後數月山中火鸚鵡遙見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志何足云也鸚鵡曰猶知不能然嘗僑住是山禽獸行

皆皆為兄弟不忍見耳賦後漢補衡鸚鵡賦惟西域之

天神嘉感即為火滅賦後漢補衡鸚鵡賦禽鳥兮挺

自然之奇姿體金精之妙質兮含火德之明暉性辨慧而能言兮心聰明而識機故其嬉游高峻棲峙幽深飛不妄集翔必擇林紺趾青紫綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於魏曹羽毛固殊智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽

植鷲鷓賦 美中州之令鳥超衆類而殊名感陽和而振翼道太陰以存形遇旅人之嚴網殘六翮而无遺身絀

滯於重綵孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雖之未飛分麋軀以潤鑊何全濟之敢希蒙育養之厚德令君子之光輝怨身輕而施重恐佳惠之中虧常載心以懷懼雖處安而若危求哀鳴以報德庶終來而不疲 **宋顏延之白**

鷲鷓賦 余具職崇賢預觀神祕有白鷲鷓焉被素履玄性温言達九譯絕區作玩天府同事多士賢奇思賦其辭

曰稟儀素域繼體寒門貌履玄而被潔性既養而示温恨儀鳳之无辨惜晨翳之徒喧 **宋謝莊赤鷲**

鷓賦 夫慧性昭和天機自曉審國音於中寰達方声於遐表及其雲移霞峙霰垂雪翻陸離暈漸容與鴻軒躍林飛岫煥若輕電益栖門集場棲圃臍若天桃被玉園至於

義府詠鷲鷓詩 盡于辭重海觸網去層巒戢羽離籠際思彩霞端慕侶朝声切離羣夜影寒龍言

殊可貴相 助憶長安

鱗介部

龍第九 說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能小

能大能長能短春分而登天秋分而入川廣雅

云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角

曰螭龍方言曰龍未升天曰蟠龍河圖曰黃金

千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白之金千歲

各生龍左傳曰古者畜龍故國有豢龍氏御龍

氏參養也

昔有颶叔安

颶古國名叔安其君名

有裔子曰董父

實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃

擾畜龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命包曰龍

之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經

曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍

遂在地故下數旱旱而為應龍狀乃得大雨氣應

所括地圖曰龍池之山四方高中有池方七百

里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬

五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛於川而外剖於

陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形精之至

也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱

朴子曰有自然之龍有蛇蠲化成之龍又曰山

中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黃龍曰神靈

之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵

則應氣而游池沼 躡淵 階水 周易曰九四或躍在淵无

咎趙曄獻帝春秋曰孫榮獲大夫茲乃出教曰龍欲 捧鑪 楚詞曰燭龍何照王逸注曰大荒西北隅有山而不合

因名之不周山故有神龍銜燭而照之趙曄吳越春秋 曰王允常聘歐冶子作劍赤堽之山破而出錫若耶之

溪澗而出銅雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭太一下觀 騰雲

乘水

楚國先賢傳曰宋玉對楚王曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表婉轉四瀆之裏夫尺澤之魚豈能到江海之大哉管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神廢

五彩 九色 日舜

以太尉即位與三公臨觀黃龍五彩負圖出置舜前也漢武內傳王母乘紫雲之輦又駕九色之班龍

翠鱗

赤帶

楊子雲為玄曰作龍者施水為骨緼繒為皮丹黃為文翠羽為鱗水以游之風以嬉之沈懷遠南越志曰蟠龍身長四丈青黑色赤帶如錦文常隨

紀官 賜氏 皇甫謐

紀曰太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官左傳曰陶唐氏既棄其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏

后嘉之賜氏 投杖 挂梭 葛洪神仙傳曰費長房與壺公

曰御龍氏 不能到家公與所用杖騎之忽然如睡已到家以所騎竹杖投葛陂中顧視之乃青龍也劉叔敬異死曰陶侃常捕魚得一織

梭還挂着壁有頃雷雨 三友 兩壻 魏志華歆邴原管寧

梭變成赤龍從屋而躍 散為龍頭原為龍腹寧為龍尾又曰黃尚為司徒與李元禮俱娶太尉桓温女時人謂桓叔元兩女俱乘龍言得壻之如龍

魏劉劭龍瑞賦

歲在析木時惟仲春靈威統方勾芒司辰陽升九四或躍于淵有堯之龍來遊郊甸應節合義象德效仁紆體鑿縈摛藻布文青耀章采雕琢

璘玢燥若羅星蔚若翠雲光鳥奔以外照水清景而內分聖上觀之无射左右察之既精聊假物以擬身忽

神化而无形泉含物而不澹固保儉而常寧 魏繆襲青龍賦

武懿矣神龍其知惟時覽皇代之云為龔九泉以潛處當仁聖員而觀儀應令月之風律照嘉祥之赫戲敷華耀之瓊體耀文

采以陸離曠時代以稀出觀四靈而持奇是以見之者驚駭聞之者崩馳觀天山龍之為形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容姿温

潤矮蛇成章繁蚺蚌螺不可度量遠而視之似朝日之陽迹而察之象列缺之光綸若鑿陽和狀瑤瓊對若望飛雲曳旌旌或

蒙翠岱或類流星或如虹沅之垂耀或似紅蘭之芳榮煥磷彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚乃國以嘉禎

魚第十一

事敘 莊子曰朽瓜化為魚物之變也列

子曰終北之北有溟海魚廣千里其身稱焉廣
 志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以爲
 醬崔豹古今注曰鯁之大者曰鱣鯉之大者曰
 鮪白魚雄者鮪魚小好羣浮水上名曰萍淮南
 子曰詹公之釣千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最
 爲魚中之主形既可愛又能神變乃至飛越山
 湖所以琴高乘之又鯉魚鮓不可合小豆藿食
 害人又發諸瘡鱧魚一名鮦除蒙味甘無毒主
 除水氣回大腫及五痔鮠魚味甘大溫無毒云
 是芹根變作又曰是人髮所作臙食之甚補

鮑魚味辛無毒主逐痿癘腕折瘀血鮑蒲角魚

治青盲失精莫干鱣力奚魚味甘形似鮠能

緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而

肥甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰

鯢雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴浪

翳於雲日爾雅曰鯉今之赤鱣今江東呼鱣今鯉額

鮎別名鮎大鱣小者鮎鮎似鮎而大色白鮎魚子

者未成鮎魚鯢大者謂之鮎似鮎四足聲似小兒

南越志曰鱣鱓

子林反

屬也長鼻軟骨長數丈而

骨可啖似黃鯪而長鯪魚左右如鐵鋸三牙魚

似石首或曰雄石首也鯪魚肥美有餘土人重

之魏武時四人食鯪魚大如五斗奩長丈口

頷下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯

以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鮓魚出海三月

從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說

北穴與江湖通鱣鮓從北穴而來入河鮓似鱣

而色青黑頭小而尖如鐵兜鍪口在頷下大者

七八尺益州人謂之鮓鮓大者王鮓小者叔鮓

一名鱓肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂

之仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚鱣似魴

而大頭魚之不美者故語曰買魚得鱣不如噉

茹徐州謂之鱣里然反鱣沙魚吹沙也似鯽魚狹

小常張口吹沙也一名重唇鱣嘗魚一名

揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚狸背上

有斑文腹下純青今以飾弓韃步丈也海水將

潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里

外知海潮也山海經曰鰕放衛反魚大口而細鱗有

斑彩鱗與昭反魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤

喙常從西海游於東海以夜飛音如鸞見大穰

何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮓

諸魚身大首音如嬰兒食之已狂鱒市懸反珠鱉

如肺而有目六足有珠魚狀如鮒毳毛其音如

豚見則天下旱薄魚其狀如鱣而一目其音如

歐如人歐吐聲見則天下反鯢魚赤目赤鬚者食之殺

人陵鮫魚背腹皆有刺如三角菱吳錄曰錯魚

一作錯魚子生後朝出索食暮皆入母腹中水經

曰海鮓且由反魚長數千里穴居海底入穴則海

水為潮出穴則水潮退出入有節故潮水有期

異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹

中吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中

猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小

史常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取

烏故謂之烏賊今疋烏化之天牛魚方真三丈

眼大如斗口在脅中露齒無脣兩肉角如臂兩

翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行江東呼昔

越王為膾剖而未切墮落于水化為魚臨海異

物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人

魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目

似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則

毛伏又南方草物狀曰水猪魚似猪形又異物

志曰鹿魚頭上有兩角如鹿事對有翼無鱗

劉向列仙傳曰子莫者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉魚愛其

色持之著池中數以米穀食之一年長文餘遂生角有異河圖

曰黃帝遊於洛見鯉魚長千斤七里太魏諸州記曰小

似龍太魏諸州記曰每至三月中有鱣魚從穴出入河重千

似龍斤色青皮如鮫魚皮有珠文口在頷下毛詩義疏曰鱣身

似龍腹下有甲大者千餘斤北溟鯢莊子曰北

名為鯢其大不知幾千里也王子年拾遺記曰黑河北極也其

水濃黑不流土雲生焉有黑鯢魚千尺如鯨常飛往南海或宕

而失所死於南海之濱肉骨若獸山謙之南徐州記

皆消唯膽如石上仙藥也如虵曰鯨鯉若鯉魚四

足吳都賦曰所謂鯨鯉若獸沈懷遠南越志曰鯨魚鯉也形如

蛇而四足腹圍五六寸頭似蜥蜴鱗如鏡甲異物志謂之鯨鯉

黑身青目

沈懷遠南越志曰烏鰩魚通身黑長

虎形蝦尾

沈瑩臨海水土物志曰虎鰩長五丈黃黑斑耳目齒牙有似虎

白腹斑文

沈瑩臨海水土異物志曰鰩腹下正白

長五尺又曰虎鰩長三尺黃色斑文

鰩

齒 **霜牙** 萬震南州異物志曰鰐齒網羅則斷如刀鋸居珠

文 **毒尾** 劉欣斯文州記曰鮫魚出合浦長三尺背上有甲

山漳水出焉其中多鮫魚注曰鮫 **春來** **秋化** 臨海異物志曰石首

有珠文尾青毒皮可以飾刀劍口 **片** 小者名水其次名春來石首異種也又有石頭長七八

立 **雙游** 臨海水記曰板魚片立合體俱行比目 **象**

獺 **似牛** 揚孚臨海水上記曰魚牛象獺大如犢 **西晉**

摯虞觀魚賦 觀鱗族於鹿池兮睨羽羣於瀨涯乃有洧泉

漣之隈逐乎澹淡之深攢聚輻感或躍或沉脩樂攸驛眩日驚

心徒極觀而无獲兮羨鮮肴之柔嘉於是六柱俱起參構橫羅

編莞為剗撓木激波奔突轉薄流不及瀾魚未驚而失行忽浪

看核並陳既有且柔沉溢爵於通溝因素波以獻酬騁微巧於

浮觴弄機揀於迅流既歡豫而不倦願窮晝而兼夜獨臨川而

慷慨感逝者之不捨惟脩名之求立戀景曜之西謝懼留連之

敗德遂收歡而命駕是時也含懷湛遁需于酒食盤衍宴安歡

情未極選興之言矯枉以 **詩** **梁張率詠躍魚應詔詩**

直悅而不懌莫不歎息 **陳張正見賦得魚躍水花**

戢鱗隱繁藻頰首承淥漪 **隋** **張正見賦得魚躍水花**

向用遊瀕澣且躍天泉池 **生詩** 漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮

阮卓賦得蓮下游魚詩 春色映澄波涵沫且相隨未上

動乘流葉影披相志 **隋** **岑德潤詠魚詩** 龍門路聊戲芙蓉池觸浪蓮香

自有樂莊惠豈能知 **龜第十一** **雜書曰靈龜者玄文五色神靈之**

精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

王者不偏黨尊者老則出洪範五行曰龜之言

久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜

曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬

比龜曰若屬各以方色與其體辨之屬言非一也色謂天龜玄

地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑凡取龜用秋時攻龜用春時各以

其物八于龜室六龜各異室上春釁龜祭祀先卜大戴禮

曰甲之蟲三百六十而神龜為之長逸禮曰天子龜

尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰

蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先

知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓

法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以

成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二

寸明吉凶不言而信運斗樞曰瑤光星散為龜

爾雅曰龜三足賁龜俯者靈仰者謝前弁諸果

後弁諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰

靈龜三曰攝龜小龜也腹甲曲折解能自張閉也四曰寶龜五曰文

龜六曰筮龜當杜著叢下潛伏也七曰山龜八曰澤龜九

龜

曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸取寶矣又曰上有禱著下有神龜著生滿百莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人用龜支牀足行二十年老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引宋略曰吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐潛獻青毛神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周迴千里巨鼈巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小故也涪陵大龜文似瑋瑁俗號曰靈龜抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在

叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則
 食氣夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥博物志曰
 大惡龜鼃之類無雄與蛇通氣則孕龜鼃皆卵
 生崔豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰紫維
 反蜻夷佳形如龜出交州山龜在山上食草長
 尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之
 終始何以言之三千四十二占於天地千歲之
 龜甲黑龜有五色依時用之禮法天象地禮

曰神龜之象上真法天下方法地背上有盤法丘山玄
 文父錯以成列宿各書曰靈龜者上隆法天下平象地十朋

禮曰夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良
 也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡
 有翼者爲鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今
 注曰螢火一名暉夜一名景天一名熠燿一名
 燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐
 草爲之食蚊蚋也禮羞鳥却馬大戴禮曰丹
 鳥羞白鳥准
 南方畢術曰螢火却馬注云取螢火累
 以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行
 秋腐草化爲螢潘岳螢賦曰熠燿熒熒若
 丹契之照詭飄飄頰頰若流金之在沙
 景天 暉夜 並
 西晉傳咸螢火賦 潛空館之寂寂兮意遙遙而
 靡寧夜耿耿而不寐兮憂悄悄

五言 刀製已矣三下

悄而多傷哀斯火之烟滅兮近腐草而化生感詩人之悠遠兮
 覽熠燿於前庭不以姿質之鄙薄兮欲增輝乎泰清雖无存於
 日月兮期自照於陋形當朝陽於戢景兮必宵昧而是征進不
 竟於天光兮退在晦而能明諒有似於賢臣兮於疏外面足
 盖物小而論大兮固作者之所旌
西晉潘岳螢火賦
 假乃光而尔職兮庶有表乎忠貞

陰之玄昧抱夜光以清遊類若飛電之霄逝豈似移星之雲流
 動集陽暉灼如隋珠熠燿熒若丹英之照葩飄飄頽頽若流
 金之在沙載飛載止光色孔嘉无声无臭明影暢遐暗朝露於
 曠野庇一葉之垂柯无干欲於萬物豈顧恤於網羅至夫重陰
 之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征竒姿燎朗在陰益榮猶賢
 哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而弭馨隨陰
 陽以飄飄非飲食之是營問螽斯之无忌希
梁蕭和螢火賦
 夷惠之清貞羨微虫之琦瑋援形筆以為銘
賦
 聊披書以娛性悅草螢之夜翔乍依欄而回亮或傍牖而舒
 賦光忽翔飛而暫隱時凌空而更颺竹依窓而度影蘭因風而
 送香此時逸趣方適良夜淹留眺短娥之澄景觀熠燿之羣遊
 類乾沙之飛火若清漢之流星入玄夜而光淨出明燈而色出

尔其斜月西傾獨照蓬楹矚曙河之低漢聞伺廟之遠聲望落
 星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐曜
詠螢火詩
 本將秋草並今與夕風輕騰空類星雲拂樹若
 花生屏疑神火照簾似夜珠明途若拾光彩不

法此
梁紀少瑜詠月中飛螢詩
 遠度時來暮飛來
 如畏總向月光還

畫臨池
梁沈旋詠螢火詩
 火申變腐草明滅靡恒調
 雨墜弗虧光陽昇反奪照

泊樹類奔星
 望之如可灼攬之徒有耀
陳楊縉照帙秋螢詩
 秋窻
 餘照

蓋入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影
 黃金散依帷縹帙開含明終不息夜月空徘徊
虞世南詠
螢詩
 的歷流光小飄飄弱翅輕
 恐畏無人識獨自暗中明
李百藥詠螢詩
 窓裏
 憐燈

逢露濕祗為重霄行

詩經

卷之三

重刻初學記後

余嘗領庭訓以初學記一編始
自唐學士徐公堅採摭六經諸
史百家之言旨約該博為世
希垂迄宋錄梓當時詞
人文士視為隋珠卞璧程重

也代邈庶幾世罕善本及
 妾氏揣摩重刊謬益日甚先
 大人校讎言一集將歆公之海內
 余多究心乃而未之逮也暨
 男守銘孩提時即背誦先大
 人諸集至於此編從小篤嗜
 卒業南雍携以自隨耽玩而
 研窮之占以教張君誠甫曰
 相較孰補宋刻之絳闕訂安
 氏之科湯使學士之書之知宋
 然及以後在不病於刺目而
 此心為增上樓板字於余

余曰美其誅善繼尔祖之志
克承尔父之志之志刻之字熟
以廣其傳

第曆十五年丁亥仲秋吉旦
文林郎江西都司從事司事
勅進階奉訓大夫前

光祿寺學正署署丞
七十一翁直以徐燦撰

