

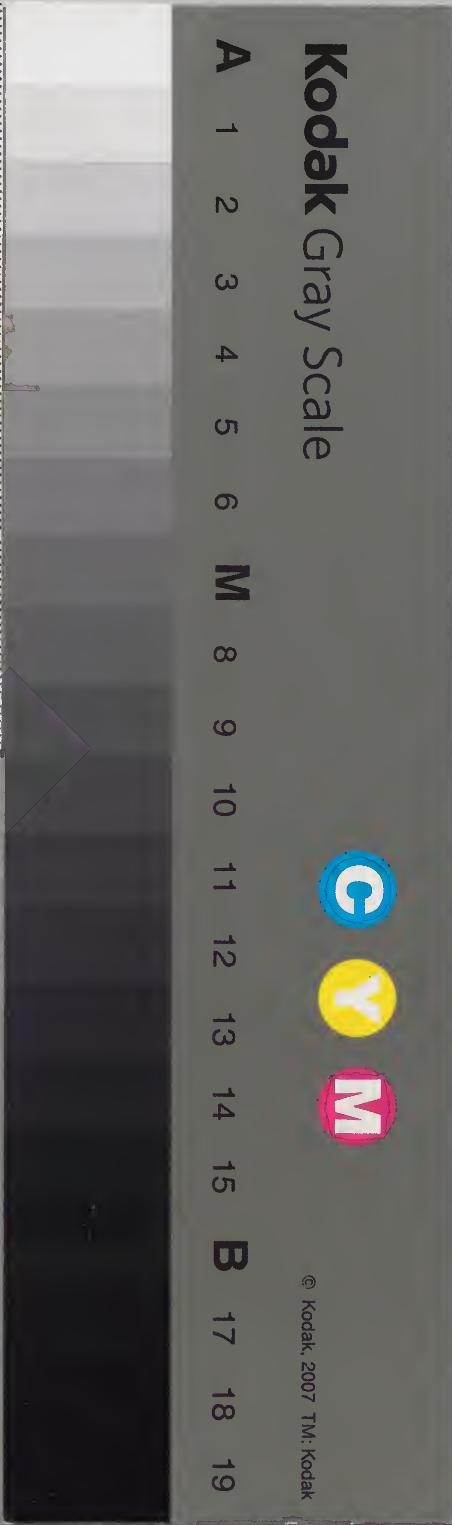
類校註釋金鑿故事

類校註釋金鑿故事

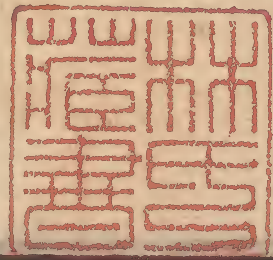
漢書門	
二二九六	號類
九〇函	架
五册	册

內閣文庫	
二二九六	號類
五册	架
三〇函	册

內閣文庫	
漢	2296
冊數	5 ( 4 )
函號	367 128







盤古開闢天地





新鑿鄭翰林類校註釋金壁故事卷之四

翰林	如蓮	鄭似偉	校正
儒林	水雲	鍾台子	音釋
執林	直齋	黃正慈	繡梓

盤古因人明至極

通鑑要略

混沌之初

混沌天地未分蒙昧之氣其狀如卵言其形狀圓如雞卵日

夜一週左旋

天之度數一日一夜從東轉於西則周天一遍天如卵白言天如雞卵之

清地如卵黃

言地如雞卵之濁黃升降於中升上降下天地始分太極始初

陽氣輕清上浮為天

陽氣輕清上浮為天陰氣重濁下凝結也聚也

為地

陰氣重濁下凝為地盤古生其中而立人極焉盤古生而龍首人身乃開

關天地而中立人極人倫若君臣父子夫婦長幼朋友五倫之道為至極也

女媧鍊石補青天

通鑑

女媧氏之末年女媧氏風姓或云伏羲之妹也諸侯有共工氏當時諸侯

所封之姓氏與祝融戰祝融亦諸侯不勝而怒乃頭觸不周山名山

崩共工戰不勝以頭觸其山崩頽也天柱折天之柱亦摧折地維缺地之網維遂至空缺

故天傾西北由是則天傾於西北地不滿東南東南多海天女媧

乃鍊五色石以補天燒煉五色之石以補天缺斷鰲足以立四極斷

巨鰲之足以建立地之四方極盡處然後地平天成不改乾坤



庖犧畫卦造書契

索隱外紀庖犧氏

古之三皇之一即太昊伏羲也而教養犧牲以充庖廚故名焉有聖德

有聖明仰則觀象於天觀形象於天俯則觀法於地

則於地以旁觀鳥獸之文與地之宜近知宜焉

取諸身遠則取諸物遠而取則始畫八卦

天地四方之則乃始分畫乾造書契契券約事也

坎艮震巽離坤兌之八卦也代結繩之政是則用書契以代其政事之法也

炎帝司農教種田

炎帝神農氏

姓姜以赭赤色鞭鞭草木以發其草木之萌始

金鑿四卷

嘗百草酸辛甘苦之味始有醫藥疾有靈治之藥教人日中

為市交易而退更相互易貨物而退斷木為耜七寸以起土

也操木為耒操其曲木以始教耕稼方教民事農故號

神農仰惟神農教種五穀民到于今悉沾其福

斷竹製簫調律呂

黃帝

姓公孫名軒轅使伶倫自大夏之西崑崙之

陰山取竹於嶰谷于此取竹斷兩節間而吹之

節間截斷製十二筒以應律呂以候氣應陽之氣以聽

鳳之鳴鳳鳴之聲音也其雄鳴為六陽取雄鳳之聲為

金鑿四卷

三



鍾二太呂三姑洗四蕤賓五夷則六無射是為律也雌鳴為六陰取雌鳳之聲為  
呂二夾鍾三仲呂四林鍾五南呂六應鍾是也

### 鼓琴解溫諷詩篇

虞舜名重華瞽瞍之子堯以是以彈五絃之琴琴五絃

絃二歌南風之詩南風長其詩云南風之薰兮得其意也可以

解吾民之愠兮善和之意南風之時兮得其時也可以阜吾民

之財兮言風生其時可以唯也修此化故其興勃然言厚吾民之財物

### 康衢謠聽知隆治

帝堯陶唐氏名放勳帝治天下五十年不知天下治歟不

治並去聲歟疑辭也是時天下治無偽失億億萬之願戴

已歟不願戴已歟言不知民受戴於已否問左右不知

問外朝疎遠之賢外朝不知亦無形問在野草野之民在野不知

無跡乃微服遂更微遊於康衢街平曰康衢聞童謠歌云

立我烝民莫匪爾極言無非皇極之道也不識不知順帝之則不

外向皆順帝堯之法則也堯喜召舜以天下

### 治水成功聽自然

禹王夏后氏姓姁傷父鯀音之功不成而受殛殛誅也蓋堯

使鯀治之無功故放于羽山誅之舜舉禹代鯀乃勞身焦思居外十三年過家



門不入禹王治水十三年陸行乘車平地則水行乘舡水中則

泥行乘橇音菊○以木板為之山行乘權以鐵

載四時法乎春夏以開九州郡通九道路陂九澤九澤

度九山步度九州之山之

泣問罪人原有德

禹王出遊見罪人下車因問之而泣禹見犯罪人左右曰

罪人不順道謂犯罪者君主何為痛之泣禹王曰

堯舜之人皆以堯舜之心為心堯舜所治之民感堯舜

寡人禹王為君帝百姓各以其心為心言百姓不

是以痛之因此痛

改張獵網總施仁

殷湯主殷主成湯出野郊見獵人張網四面祝曰從天降

從地出從四方來者皆羅遭吾網此獵人之祝言湯嘆

曰盡之矣如此則禽獸乃去其三面乃除去改祝曰

欲左左欲右右言禽獸之來欲左者自從右去不用命者

入吾網間有不惜性命者諸侯聞之曰湯德至矣盡矣諸侯

祝言言湯之德雖禽獸皆以及禽獸沾其恩况於人乎

稱之

五

金壁四卷

五



鳥流成火照明主

周武王

姬姓名發文主之子

即位脩文王緒業

脩治文王統緒業而取天下

主木主奉以伐紂

商紂淫虐武王奉文主木主

渡河至

中流

河之中也

白魚躍入王舟中王俯取以祭

武王至孟津

色蓋殷伏周之意故王俯取以祭天地勤民者已既渡有火自上復於下至屋

流為鳥

瑞氣應入從上伏下光照天地而至

其色赤

尚周之色其聲魄云

馬化為龍兆聖人

晉大安

懷帝年號

之際童謡云

童子謡歌也

五馬浮渡江一馬化為

龍其間一馬化龍龍君象

歲鎮熒惑太白

歲東方星鎮中央星熒惑

南方星太白西方星時此四星現出聚於牛女之間

牛女二宿北方之地吳越之分楚故四星

聚於此識者以為吳越之地當興王者

有識天文之人言必有王者起此而

應星象之兆

是歲王室淪覆

此言五胡乱華晉室淪喪

帝與西陽汝南南

頓彭城

四郡名

王獲濟

元帝與西陽等五王渡江而至金陵

而帝竟登天

位焉

至是元帝果即皇帝位以應童謡化龍之兆也

雲氣燭天知命正

漢高祖紀秦始皇

姓嬴氏名政實呂不韋所生也

嘗曰東南有天子

祥瑞雲氣

於是東遊以已厭當之

始皇聞有天子氣乃從東遊以已厭當其瑞氣

高祖



隱於芒碭唐山澤間碭山屬沛梁二縣之界呂后單父

之女公見高祖有貴相故以女妻之與人俱求常得之常得高祖高祖怪

問之怪問常呂后曰季高祖所居上常有雲氣言季所

瑞氣而騰光天子之王命故從往常得季呂后常事此雲氣高祖乃

喜自負喜其沛中子弟聞之聞季有天多欲附者矣

祥光滿室見天真

後唐五代明宗唐帝每夕於宮中焚香祝天曰每夜焚香某明

自稱胡人也胡虜因亂為眾所推明宗謂我乃胡人因世

願天早降生聖人為生民主言願天早生真命大成后

年二年丁亥宋太祖姓趙名生於洛陽太內夾馬營太祖

始生是時祥光滿室太祖初生而有神異照耀人影異

香馥郁經宿不散有異香馥郁之時人謂之香孩兒

危卒取喻須期直

宋仁宗名禎真嘗作危竿之喻曾設立高危元祐年中呂

大防劉贄晉至二人釋之曰二人解釋聖意以為人君

至高危之地也言人君處須用正直之人譬如危竿須

正直之木言用正直之古人謂邪蒿不正之草人君不

可食食之固無害以其名不正言雖食亦無傷况邪佞



小人乎

歌器由來要示均

宋仁宗出歌器若搖鈴無柄以擊兩傍出此器以示羣臣陳干邇英閣陳布置也

於此論丁度等曰丁度為宰相帝乃曉諭之朕思古歌器之法古有歌器

試令工制之此歌器使匠人造以示卿等以此示諭命也以水

注之令用水中則正水在中則器正滿則覆水滿則器傾覆虛則欹及

則器亦日中則昃月盈則虧之理歌器亦猶日之有中則缺

朕欲以中正臨天下當與列辟列位共守正道共守中正之道

華封祝處辭何容

堯帝觀于華巡視于華山下華封人祝曰掌封疆之官請祝聖人

使聖人壽多壽堯曰辭欲壽使聖人富封人又堯曰辭

又不欲富使聖人多男子祝堯多堯又辭又不欲多封人曰

壽富多男子人之欲也聖人獨不願何也堯曰多男子

則多懼多子則心不安多憂懼富則多事富則眾嗟怨故多事壽則多辱壽則多辱高

則世厭故是三者非所養德也故辭

嵩嶽呼時祀有靈

漢武帝詔曰天子令朕天子用事華山我有事祀於華山至於中

岳行於嵩山獲駮麋音剽言得五色見夏后啟母石夏后氏啟之母



生後而化為石武  
帝于嵩山見之  
翌日明親登嵩山  
帝言自登嵩山之處  
御史乘

屬也  
連屬在武帝之傍  
吏卒皆聞呼萬歲者三  
從

之吏卒皆聞嵩山之  
神呼萬歲者凡三次  
帝令祠官  
主祠  
加增太室祠  
帝既  
神呼乃令掌祠祀之官  
加增太室祠祭祀之禮

三向寢門頻問訊

周文王  
名昌生  
之為世子  
諸侯之子  
朝於王季  
文王之父  
日三

文王為世子每  
百三次朝於父  
雞初鳴而衣服至於寢門外門內豎  
內之御者  
當位日通  
今日安否何如  
文王言我父今日  
身體安否何如

內豎曰安  
答曰  
文王乃喜  
則有喜色  
及日中又至亦如之  
文王

一日三問父  
安孝心至矣  
後人  
未詳  
詩云問安視膳志尊親  
一日  
三朝敬且勤侍疾何曾去冠帶只緣聖孝重天倫

一驚擁彗便尊榮

漢高祖  
劉邦  
五日一朝太公  
高祖父也高祖  
太公擁彗  
執迎

門卻  
也  
行  
時太公執彗掃迎高祖  
大驚下扶太公  
高祖

見父擁彗驚  
詔曰父有天下傳歸于子  
父有天下之  
富當傳與子  
子  
而有天下尊歸於父  
子得天下合  
尊榮其父母  
此人道之極也  
是乃人  
道天倫

倫諸主通  
也  
侯已尊朕為皇帝  
高祖言眾臣  
尊我為天子  
合上尊太

公曰太上皇  
太上皇極尊之稱言  
尊太公曰太上皇



榮尊便慧擁



黃金甌覆朝臣姓

**唐**玄宗每命相必先書其名玄宗皇帝每致命拜丞相必先書其姓名一日書

崔琳等名覆以金甌玄宗一日書崔琳等會太子入會

遇也其時會遇太子入朝帝謂曰此宰相名若也自意之誰乎太子

言此金甌覆乃宰相名汝以意度謂誰歟中去且賜酒若意度得其人太子

曰是崔琳盧從願乎太子知當時崔盧二人帝曰然賜

太子酒遂賜太子酒食

翠寶瓶收輔相名

**唐**末帝清泰初後唐中書闕輔相中書宰相帝乃悉書當



時有清望達官數人姓名

帝乃盡書當朝頭達有清庶仁望之官數人之姓名曰

投琉璃瓶中月夜焚香禱告于天

帝以所書瓶中姓名禱告上天以審其

賢明日以筋挾之

帝以金筋起瓶中姓名以志天地之取也

首得盧文紀

得其姓盧

次得姚穎

次挾得姓名文紀末帝以二人同升相位

此二人帝平生奇異其德行由是

葛亮已勞傾駕顧

漢諸葛亮

字孔明

早孤

幼而無父曰孤

躬耕隴畝

亮自耕於南陽隴中徐庶

見劉先主

劉謂曰

與先主云

諸葛孔明者卧龍也

言孔明未出若龍之

將軍

稱豈願見之乎

言備肯

先主曰君

稱與俱來

與亮同來

庶曰此人可就見不可屈致也

庶言亮其志高尚只可就往見不可

將軍宜枉駕顧之

主當枉其車駕以顧問之

由是先主凡三顧

亮於草廬之中

備乃三顧拜亮為師求策以取天下

申公須用裴輪迎

漢申公

魯人深

武帝遣使東帛壁安車蒲輪駕駟迎申公

武帝聞申公之賢乃遣使東帛加其寶巨以安車而用草蒲裹輪其使之安車又四馬駕其中以迎申公之禮

如至見上

申公至

上問治亂之事帝問其治天下之政

申公時年已八十餘對曰為治不在多言

為政治之道不在言論之

多者顧力行

去聲

如何耳

但要顧勉力其德

是時武帝方



好文辭見申公對默然武帝方好文辭見申公之言不合故默然矣

避帷祗為驚忠直

漢汲黯汲黯姓名也為主騎都尉官名時大將軍衛青侍中衛青為大將

上武踞坐視之帝見青踞坐視之而坐不敬青丞相弘宴見帝

或時不冠孫弘為宰相或於宴至如見黯至若見黯不

冠不見也帝不加冠上嘗在武帳一日帝在武帳中黯前奏事

望見黯避帷中帳之四旁曰帷遠見黯來帝慙

使人可其奏帝慙故使人進

前席何須問鬼神

漢賈誼姓名為長沙郡名王太傅主府官名文帝徵之至入見誼

上方受釐釐音宣室宣室也帝在宣室而受祭神之

上因問鬼神之本鬼神者陰之靈誼具道備具所以然之

故誼對言鬼神陰至半夜語至文帝前席帝促進坐之

既罷言曰吾久不見賈生自以為過之帝言

其學愈於誼今已不及也

諫伐不辭頻扣馬

周武王名發文伐紂殷君無道伯夷叔齊孤竹君扣馬攔

頭馬諫曰父死不葬文王初爰及于戈言父死未葬且可



謂孝乎不謂之孝以臣弑君紂君也武王臣也武王雖救萬民之厄然以臣弑君終為悖理

可謂忠乎不謂之忠左右欲殺之左右之人見夷齊苦諫欲殺之太公望曰

此義人也太公如所諫當理故曰義人也扶而去之

阻遊無畏苦留輪

漢申屠剛姓名字質性方直質性忠直當慕效忠直史鮪姓名衛大夫自以不能進賢退不肖

既死猶以尸諫既死猶以尸諫汲黯之為人直人欲效之光武世祖皇帝

嘗欲出遊欲出野剛諫以隴蜀未平是時公孫述據隴而巴蜀尚未平定

不宜宴安逸豫不當宴逸苟安樂故為暇豫諫不見定

遂以頭軼音刃乘與輪剛諫不從用頭抵觸光武不從

所乘之車輪使不得行也帝乃遂止而不遊帝乃納其諫即止再遊不

雲攀殿檻知明主

漢成帝時朱雲忠直上書諫願賜尚方斬馬劍尚方造御器物之所

故有斬馬劍故有斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘帝問誰帝問雲

對曰張禹時禹為帝師帝怒曰小臣庭辱師傳謂雲當

厚厚師傳御史將雲下手攀殿檻殿前軒柱也檻折斷雲

呼曰臣得從龍逢夏桀比于殷紂遊地下足矣龍逢比

死而辛慶忌姓名為直以死諍慶忌叩頭帝意解帝怒后



理其折檻修理之帝曰勿易不仍舊續之以旌卓臣此檻  
而旌表其忠直之臣

毘引衣裾見諍臣

**魏**辛毘字作文帝踐祚故曰踐祚遷侍中遷毘為欲徙移

冀州九州十萬戶實河補實時連蝗九十九年民飢不

可此時連年蝗虫害禾民遭飢餓毘言不可遷之毘曰

陛下臣稱君欲徙民家其計安出議其計安出帝曰不

與卿君稱臣毘曰安得不與臣議帝不答起入內毘隨

而引裾註后衣曰裾毘隨帝入而帝遂徙其半文帝乃

從毘諫只遷五民於河內

官受杯泉清似水

**比史**趙軌為齊州別駕有令名善名隣有桑椹落其家者

軌拾還之誠諸子曰吾非以此求名謂吾不以此桑椹

也也意者非机杼物不願侵人欺隋文帝令入朝能

父老揮涕曰民感其德別駕在官水火不與民交凡

公私之用皆是以不敢以酒送故酌水奉餞言軌之清

餞之軌受飲之

民歌五袴惠如淵



后漢 廉范

字叔度京兆杜陵人

遷蜀郡太守

轉遷蜀郡知府

舊禁民夜作以

防火

舊官禁止民之夜動作以防延火患

范削先令

先禁夜作之令

但嚴

使儲蓄

但使家戶謹用器物多儲積水

百姓為便

百姓日夜無禁甚

為通行之便乃歌曰

民樂其化故成歌頌

廉叔度來何

暮

暮遲也百姓愛之深乃呼其字而歌曰何其來不

禁

災民安作

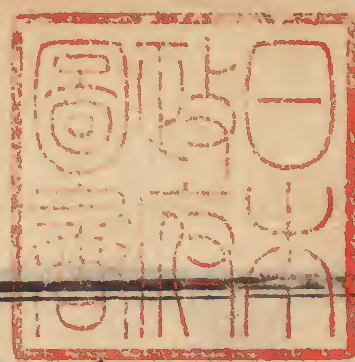
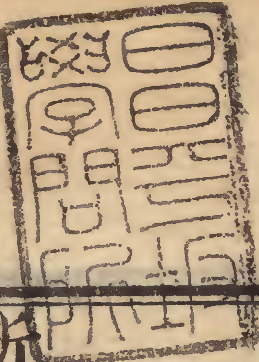
故厥民安得於興作也

昔無襦

短衣也

今五袴

袴脚衣也言化生為人未嘗有短衣之襦是貧之極甚也今則袴之小衣亦有五數如此



新鏡鄭翰林金璧故事四卷

終



