

國語講習用書第一種（校訂本）

注

音

符

號

臺灣省國語推行委員會編
臺灣書店印行



國語講習用書第一種

注音符號

目次

一 名稱的解釋

二 創製的經過

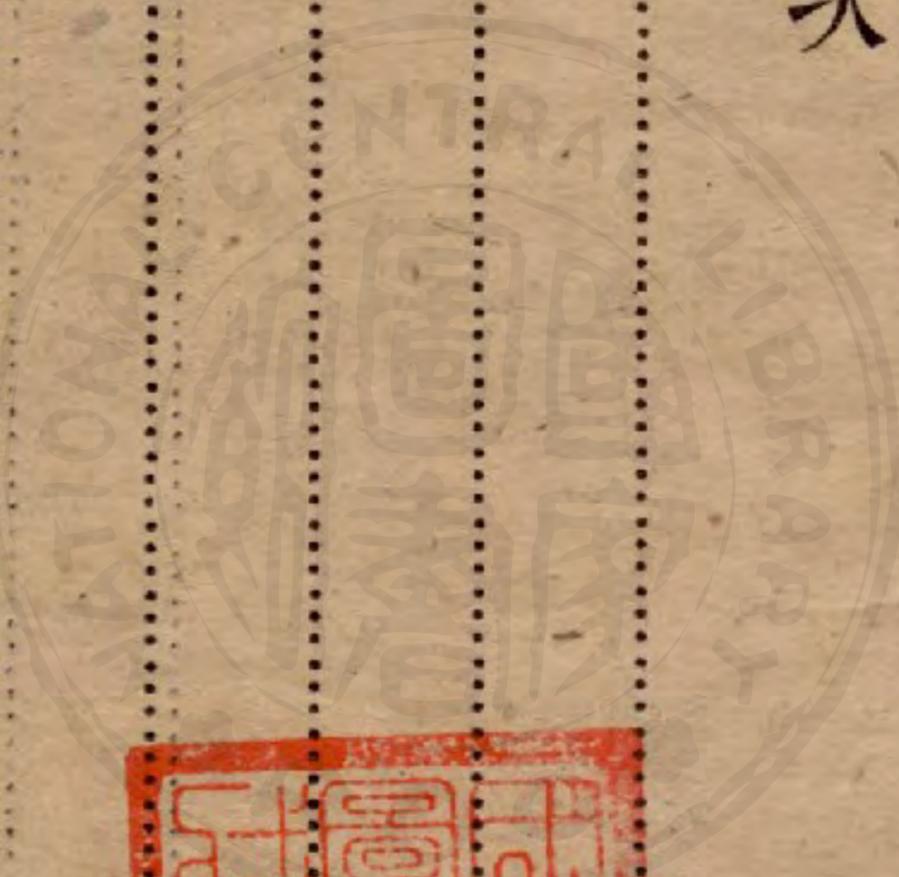
三 發音的方法

(甲) 聲符

(乙) 韻符

四 拼音的方法

附 1. 拼音表



..... 一

..... 一

..... 二

..... 三

..... 二

..... 二七

..... 一八

國家圖書館



003046196

附 2. 國語拼音的條例……………二五

五 書寫的方法……………二七

六 注音的方法……………二九

七 聲調的記法……………三一



一、名稱的解釋

注音符號的原名，叫做注音字母，是用來表示國語的音和國字的讀音的一種符號。我們可以用牠寫出國語的任何一個聲音，也可以把牠附注在國字的旁邊，注出這個字的讀音，所以我們把牠叫做注音符號。

一、創製的經過

注音符號的歷史，已有三四十多年之久了。先是清朝末年，我國一般音韻學家看到外國人用的拼音字比我國的字方便，紛紛起來創造拼音字母，在福建的有盧戡章製中國第一快切音新字，還有蔡錫勇製傳音快字，在廣東的有王炳燿，在直隸的有王照製官話合聲字母，在浙江的有勞乃宣製簡字，都風行一時。其後民國成立，教育部覺得他們所創造的字母不一致，

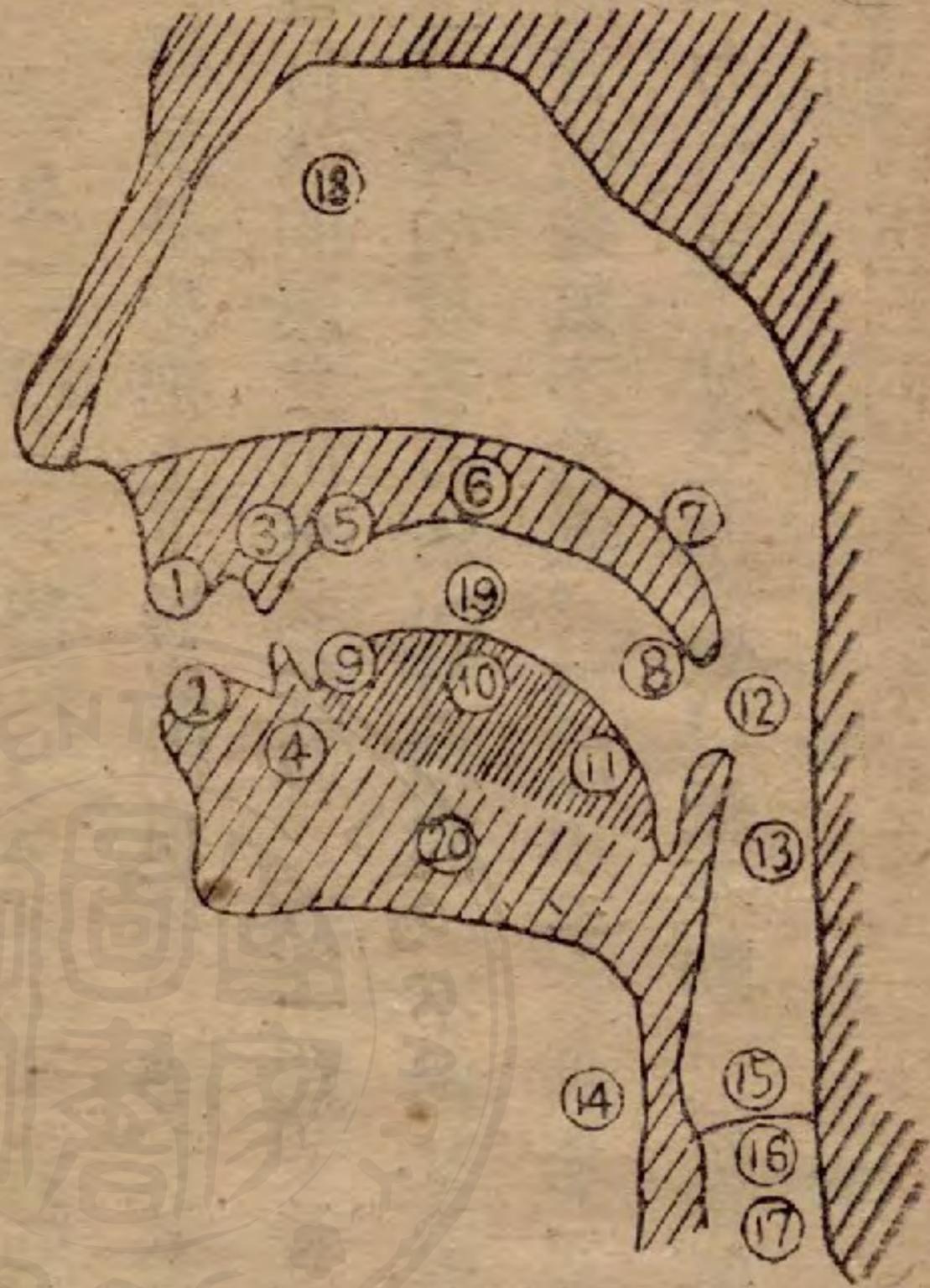
同時感覺着我國的文字難寫難學，各地的方言又紛歧龐雜，讀音各不相同，因而在民國二年，開了一次「讀音統一會」，延聘音韻學專家，費了三個多月的時間，製定了三十九個注音字母。這三十九個注音字母，到民國七年十一月經由教育部公布出來。到八年四月，「國語統一籌備會」正式成立，又從事改進字母的工作，研究結果，加上一個「ㄗ」母，成爲四十個，到民國九年五月公布行用。民國十九年四月，中國國民黨中央執行委員會第八十八次常務會議議決改稱注音字母爲注音符號。這便是注音符號創製的簡略經過。

三、發音的方法

先看看下面的「發音機關圖」，把發音機關的各個部位認清楚，然後纔能看明白下面所說的各箇符號的發音方法。

發音機關圖

甲、聲符



- | | | | | | |
|-----|---|----|-----|------|----|
| 1. | 上 | 唇 | 11. | 舌 | 根 |
| 2. | 下 | 唇 | 12. | 喉 | |
| 3. | 上 | 齒 | 13. | 會厭軟骨 | |
| 4. | 下 | 齒 | 14. | 喉 | 頭門 |
| 5. | 上 | 牙床 | 15. | 聲 | 帶管 |
| 6. | 硬 | 口蓋 | 16. | 聲 | 帶管 |
| 7. | 軟 | 口蓋 | 17. | 氣 | 腔 |
| 8. | 小 | 舌尖 | 18. | 鼻 | 腔 |
| 9. | 舌 | 尖前 | 19. | 口 | 腔 |
| 10. | 舌 | 前 | 20. | 下 | 顎 |

聲是一個字音的前半音，是由於氣息出聲門以後，至口腔裡，受到某一部分的阻礙而成的音。這種音就叫做聲。代表聲的符號叫做聲符。聲符一共有二十四個，內中拼國音用的只有二十一個，其餘三個是拼音不常用

的。依照氣息或聲音在口腔受阻的部位，又可把這二十四個聲符分爲「雙唇音」「唇齒音」「舌尖音」「舌根音」「舌前音」「翹舌音」「舌齒音」七類。現在按照規定的順序。分類把每一個符號的發音方法說明如後。

(一) 雙唇音 氣息或帶音受上下兩唇的阻礙而成的音，叫做雙唇音。共有「ㄅ」「ㄆ」「ㄇ」「ㄏ」三個（ㄅㄆ是不帶音的氣息，ㄇ是帶音的聲音）。

「ㄅ」：ㄅ是先把上下唇緊閉起來，等到氣息要出來的時候，雙唇突然分開，很自然的爆發出來的聲音。這一類發音方法的聲叫做塞爆聲。

「ㄆ」：ㄆ的發音方法和ㄅ相同，不過發這個音是要送氣的。分別「ㄅ」「ㄆ」兩音的送氣不送氣，可以用手掌或是一張紙片，放在嘴前面，發不送氣的「ㄅ」，手心沒有感覺，紙不動；發送氣的「ㄆ」，手心覺着有熱氣，紙被吹動。

「ㄇ」：「ㄇ」的發音部位，和「ㄣ」「ㄨ」「ㄨ」相同，不過聲音先要從鼻孔中出來，然後再破阻而出，所以叫做鼻聲。

(二) 唇齒音 氣息或帶音受上齒和下唇的阻礙而成的音，叫做唇齒音。共有「ㄐ」「ㄑ」「ㄒ」兩個。(「ㄐ」是氣息，「ㄑ」「ㄒ」是帶音的聲音)。

「ㄐ」：「ㄐ」是先把上齒和下唇的內緣相接，教氣息從相接的地方摩擦着出來而成的聲音，所以叫做擦聲。

「ㄑ」：「ㄑ」的發音方法和「ㄐ」相同，不過發「ㄑ」音的時候聲帶顫動。這個聲符在國音裏不并用。

(三) 舌尖音 氣息或帶音受舌尖和上牙床的阻礙而成的音，叫做舌尖音。共有「ㄒ」「ㄓ」「ㄔ」「ㄕ」四個字。(「ㄒ」「ㄓ」是氣息，「ㄔ」「ㄕ」是帶音的聲音)。

「ㄉ」：ㄉ是把舌尖抵住上牙床，使氣息把阻礙衝破而成的聲音。

「ㄊ」：ㄊ的發音方法和ㄉ相同，不過發「ㄉ」音不送氣，發「ㄊ」音要送氣。送氣不送氣的分別，可以用前面說過的方法試驗一下。

「ㄋ」：ㄋ的發音方法和ㄉ相同，不過聲音要先從鼻孔中出來，然後再破阻而出，所以屬於鼻聲一類。

「ㄌ」：ㄌ的發音方法和ㄉ相同，不過舌尖要翹起一點，抵住上牙牀，使聲音從舌的兩邊分開流出，所以叫做邊聲。

(四) 舌根音 氣息或帶音受舌根和軟口蓋或小舌的阻礙而成的音，叫做

舌根音，又叫舌後音。共有「ㄍ」「ㄎ」「ㄍ」「ㄎ」四個（ㄍ是帶音的）。

「ㄍ」：ㄍ是把舌的後部上升，和軟口蓋相接，使氣息破阻爆發出來而成的聲音。

「ㄅ」：ㄅ的發音方法和ㄆ相同。不過發「ㄆ」音不送氣，發「ㄅ」音要送氣。試驗方法見前。

「ㄆ」：ㄆ的發音方法也和ㄆ相同。不過聲音要先從鼻孔中出來，然後再破阻而出。這個聲符在拼音裏不常用。

「ㄇ」：ㄇ是把舌體的後部和小舌相近，使氣息摩擦着出來而成的聲音。

(五) 舌前音 氣息或帶音受舌面和硬口蓋的阻礙而成的音，叫做舌前音。共有「ㄌ」「ㄎ」「ㄍ」「ㄒ」四個（ㄍ是帶音的聲音）。

「ㄌ」：ㄌ是把舌面前部貼住上牙床後面的硬口蓋，使氣息破阻通過舌面，摩擦着出來而成的聲音，所以叫做塞擦聲。

「ㄎ」：ㄎ的發音方法和ㄌ相同，不過發「ㄎ」音要送氣，試驗方法見

前。

「ㄉ」：ㄉ的發音方法是舌面前部貼住硬口蓋，聲音先從鼻孔中出來，然後再破阻而出，這個聲符在國音裏不并用。

「ㄊ」：ㄊ的發音方法是面舌前部接近硬口蓋而中間留一狹道，使氣息慢慢摩擦着出來而成的聲音。

(六) 翹舌音 是氣息或帶音受舌尖和硬口蓋的阻礙而成的。發音時舌尖翹起，所以叫做翹舌音。共有「ㄞ」「ㄟ」「ㄨ」「ㄩ」四個（ㄩ是帶音）。
「ㄞ」：ㄞ是把舌尖上翹，使舌尖和硬口蓋相接，氣息從舌尖衝出齒縫而成的聲音。

「ㄟ」：ㄟ的發音方法和「ㄞ」相同，不過發「ㄞ」音不送氣，發「ㄟ」音要送氣。

「ㄩ」：ㄩ的發音方法要舌尖和硬口蓋有一點距離，使氣息摩擦着出來，

和 sh 那樣舌尖與硬口蓋相接的不同。

「 ㄇ 」：「 ㄇ 」的發音方法和「 ㄆ 」一樣，不過發「 ㄇ 」音的時候聲帶顫動，發「 ㄆ 」的音，聲帶是不顫動的。

(七) 舌齒音 氣息受了舌尖和上牙床的阻礙，從齒縫中間破阻而出，所以叫做舌齒音。共有「 ㄒ 」「 ㄑ 」「 ㄒ 」三個（都是不帶音的氣息）。

「 ㄒ 」：「 ㄒ 」是用舌尖抵住上牙床，使氣息從齒縫的中間流出而成的聲音。

「 ㄑ 」：「 ㄑ 」的發音方法和「 ㄒ 」一樣，不過發「 ㄑ 」音不送氣，發「 ㄑ 」音要送氣。

「 ㄒ 」：「 ㄒ 」的發音方法和「 ㄑ 」相似，不過舌尖和上牙床之間要有一點距離，

使氣息可以摩擦着出來。這是和「 ㄑ 」不同的地方。

二十四個聲符的發音方法已經講明白了，現在再把聲符的發音和「名稱」的分別來說明一下。

第三類的「ㄛ」韻，拼音的時候並不把「ㄛ」這個符號寫出來，例如ㄙㄨㄛ。不用拼韻符而可用以單獨注音。

乙、韻符

韻是一個字音的後半音，這都是顫動聲帶的元音，不受口腔裏的阻礙而成的。這種音就叫做韻。代表韻的符號就叫做韻符。韻符共有十六個，分爲「單韻」「複韻」「附聲韻」「捲舌音」四類。現在分別說明如後。

(一) 單韻符 單韻是一個純粹的音素，不能分析開的。呼這種韻時，把發音部位確定了以後，叫元音自由的出來，而沒有任何阻礙，這是應當注意的。單韻符共有「一」「ㄨ」「ㄨ」「ㄨ」「ㄨ」「ㄨ」「ㄨ」七個。

「一」：一的發音方法是把舌前部上升，留一扁縫，叫元音從縫中自由出來。這種韻在以前叫做「齊齒呼」。

「ㄨ」：ㄨ的發音方法是嘴唇合成圓形，舌後部上升，叫元音從合唇的小孔出來。這種韻在以前叫做「合口呼」。

「ㄩ」：ㄩ的發音方法是把嘴唇凸撮起來，舌前部上升，叫元音從撮唇的小孔出來。這種韻在以前叫做「撮口呼」。

「ㄩ」：ㄩ的發音方法是兩唇張開，舌中部下降，元音自由的出來。這個韻符和不屬於一、ㄨ、ㄩ的韻符以前叫做「開口呼」，和一、ㄨ、ㄩ爲開齊合撮四等呼。

「ㄛ」：ㄛ的發音方法是嘴唇略圓，舌後部半升，叫元音自由的出來就成了。

「ㄛ」：ㄛ的發音方法，嘴唇半開而不圓，在舌中部，較ㄩ往上的部位，叫元音自由的出來，這是一般的ㄛ韻。那由舌後部半升的圓脣韻ㄛ，解放

成了不圓脣的ㄛ韻，乃是拼注輕聲字的ㄛ韻。

「ㄝ」：ㄝ的發音方法是舌前部半降，叫元音自由的流出來就成了。

(二) 複韻符 複韻是由兩個單韻合成的一個韻。複韻符共有「ㄎ」「ㄏ」「ㄛ」「ㄨ」四個。

「ㄎ」：這個韻是「ㄩ」「ㄥ」兩韻合成的。發音的時候，先把發「ㄩ」的舌頭部位靠前一點，快轉到發「ㄥ」的部位下降一點，就成「ㄎ」韻。

「ㄏ」：這個韻是「ㄛ」「ㄨ」兩韻合成的。發音的時候，先把發「ㄛ」的舌頭部位靠前一點，快轉到發「ㄨ」的部位下降一點，就成「ㄏ」韻。

「ㄛ」：這個韻是「ㄩ」「ㄨ」兩韻合成的。發音的時候，先把發「ㄩ」的舌頭部位靠後一點，快轉到發「ㄨ」的部位下降一點，就成「ㄛ」韻。

「ㄨ」：這個韻是「ㄨ」「ㄨ」兩韻合成的。發音的時候，先從發「ㄨ」的舌

頭部位，快轉到發「ㄨ」的部位下降一點，就成了「ㄨ」韻。

(三) 附聲韻符 附聲韻是一個單韻後邊附有一個「聲」。附聲韻符共有

「ㄛ」「ㄜ」「ㄝ」「ㄞ」四個，都是附帶「鼻聲」的韻。

「ㄛ」：這個韻是「ㄩ」韻附有鼻聲「ㄛ」。發音的時候，由發「ㄩ」音，把舌頭向前上升成阻，收聲到「ㄛ」的鼻音，就成了「ㄛ」韻。

「ㄜ」：這個韻是「ㄜ」韻附有鼻聲「ㄜ」。發音的時候，由發「ㄜ」音，把舌向前上升成阻，收聲到「ㄜ」的鼻音，就成了「ㄜ」韻。

「ㄝ」：這個韻是「ㄩ」韻附有鼻聲「ㄝ」。發音的時候，由發「ㄩ」音，把舌頭的部位向後上升成阻，收聲到「ㄝ」的鼻音，就成了「ㄝ」韻。

「ㄞ」：這個韻是「ㄝ」韻附有鼻聲「ㄞ」。發音的時候，由發「ㄝ」音，

把舌頭向後上升成阻，收聲到「ㄞ」的鼻音，就成了「ㄞ」韻。

(四) 捲舌韻符 捲舌韻只有一個「儿」韻。因爲發音時是舌尖上捲的，所以叫牠是捲舌韻。

「儿」：儿的發音方法，是舌尖上捲，由舌中部半降的「ㄛ」音部位發音，上升向近於「ㄨ」音的部位，就成了「儿」韻。

(五) 結合韻符 結合韻符是把「ㄨ」、「ㄨ」、「ㄨ」三個韻分別和各開口韻符結合起來以代表國語字音的一種韻符。共有二十二個，按「ㄨ」、「ㄨ」、「ㄨ」分成三組：

(1) 一組的結合韻符共有十個，是：

「ㄨㄩ」 「ㄨㄛ」 「ㄨㄝ」 「ㄨㄨ」 「ㄨㄨ」 「ㄨㄨ」 「ㄨㄨ」 「ㄨㄨ」 「ㄨㄨ」 「ㄨㄨ」 「ㄨㄨ」

(2) ㄨ組的結合韻共有八個，是：

「XY」「XZ」「Xɤ」「Xɸ」「Xɹ」「Xʁ」「Xɻ」「Xɿ」「Xʌ」

(3) ㄩ組的結合韻符共有四個，是：

「ㄩせ」「ㄩɸ」「ㄩɻ」「ㄩʌ」。

(六) 聲介合符 爲了學習和使用注音符號的便利，教聲符和結合韻符很

密合的拼成一個字音。除以上所講的聲符和結合韻符相拼以外，還可以把

一、X、ㄩ三個韻符和聲符結合起來，按國音共有二十九個。依一、X、

ㄩ分成三組：

(1) 一組的共有十個：

「ㄅ一」，「ㄆ一」，「ㄇ一」，「ㄏ一」，「ㄏㄨ一」，「ㄏㄨㄨ一」，「ㄏㄨㄨㄨ一」，「ㄏㄨㄨㄨㄨ一」，「ㄏㄨㄨㄨㄨㄨ一」，「ㄏㄨㄨㄨㄨㄨㄨ一」。

(2) X組的共有十四個：

「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，
「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，
「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」。

(3) ㄨ組的共有五個：

「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」，「ㄉㄨㄨ」。

四、拼音的方法

拼音的方法是先發聲符的音，隨發韻符的音，兩個音連起來，便可得到所拼的音了。不過發聲符的音時，要發牠的「本音」，不能呼牠的「名稱」。因為聲符的名稱已經帶上了一個韻，倘使再拼一個韻符上去，就不能得到準確的拼音了。現在爲便利練習拼音起見，把國語的字音，分別四表。只要按照橫豎行的符號，依着拼音的方法拼切，就可以拼成正確的讀音。

~~拼 音 表 (開口呼)~~

韻 符 音 符 聲 符	ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄝ	ㄝ	ㄝ	ㄝ	ㄝ	ㄝ	ㄝ
ㄅ	ㄅㄩ 巴	ㄅㄛ 迫	ㄅㄜ ㄅ	ㄅㄝ 白	ㄅㄝ 盃	ㄅㄝ 包	ㄅㄝ	ㄅㄝ 班	ㄅㄝ 奔	ㄅㄝ 邦	ㄅㄝ 崩
ㄆ	ㄆㄩ 趴	ㄆㄛ 潑	ㄆㄜ ㄆ	ㄆㄝ 拍	ㄆㄝ 呖	ㄆㄝ 泡	ㄆㄝ 剖	ㄆㄝ 潘	ㄆㄝ 噴	ㄆㄝ 兵	ㄆㄝ 烹
ㄇ	ㄇㄩ 媽	ㄇㄛ 摸	ㄇㄜ ㄇ	ㄇㄝ 埋	ㄇㄝ 梅	ㄇㄝ 貓	ㄇㄝ 謀	ㄇㄝ 顛	ㄇㄝ 捫	ㄇㄝ 忙	ㄇㄝ 蒙
ㄏ	ㄏㄩ 發	ㄏㄛ 佛	ㄏㄜ ㄏ	ㄏㄝ	ㄏㄝ 非	ㄏㄝ	ㄏㄝ 否	ㄏㄝ 番	ㄏㄝ 分	ㄏㄝ 方	ㄏㄝ 風
ㄏ	ㄏㄩ 搭		ㄏㄜ 德	ㄏㄝ 呆	ㄏㄝ 得	ㄏㄝ 刀	ㄏㄝ 兜	ㄏㄝ 單	ㄏㄝ	ㄏㄝ 當	ㄏㄝ 登
ㄏ	ㄏㄩ 他		ㄏㄜ 特	ㄏㄝ 胎	ㄏㄝ	ㄏㄝ 濤	ㄏㄝ 偷	ㄏㄝ 貪	ㄏㄝ	ㄏㄝ 湯	ㄏㄝ 騰
ㄏ	ㄏㄩ 那		ㄏㄜ 訥	ㄏㄝ 乃	ㄏㄝ 內	ㄏㄝ 撓	ㄏㄝ 耨	ㄏㄝ 喃	ㄏㄝ 嫩	ㄏㄝ 囂	ㄏㄝ 能
ㄏ	ㄏㄩ 拉		ㄏㄜ 勒	ㄏㄝ 來	ㄏㄝ 雷	ㄏㄝ 撈	ㄏㄝ 樓	ㄏㄝ 藍	ㄏㄝ	ㄏㄝ 郎	ㄏㄝ 稜
ㄏ	ㄏㄩ 嘎		ㄏㄜ 哥	ㄏㄝ 該	ㄏㄝ 給	ㄏㄝ 高	ㄏㄝ 鈎	ㄏㄝ 干	ㄏㄝ 根	ㄏㄝ 岡	ㄏㄝ 更
ㄏ	ㄏㄩ 咯		ㄏㄜ 科	ㄏㄝ 開	ㄏㄝ	ㄏㄝ 尻	ㄏㄝ 樞	ㄏㄝ 堪	ㄏㄝ 肯	ㄏㄝ 康	ㄏㄝ 坑
ㄏ	ㄏㄩ 哈		ㄏㄜ 喝	ㄏㄝ 哈	ㄏㄝ 黑	ㄏㄝ 蒿	ㄏㄝ 候	ㄏㄝ 熬	ㄏㄝ 痕	ㄏㄝ 夯	ㄏㄝ 哼

↑
↓

↗

拼 音 表 (開口呼)

拼 音 聲 符	韻 符	Y	ɿ	ʅ	ㄛ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
ㄨ	ㄨY	扎	遮	摘	這	招	周	沾	真	張	爭
ㄨ	ㄨY	插	車	拆		超	抽	攙	噴	昌	稱
ㄨ	ㄨY	沙	奢	篩	誰	燒	收	山	申	商	升
ㄨ	ㄨY		熱			饒	柔	然	人	攘	扔
ㄨ	ㄨY	啞	責	栽	賊	遭	鄒	簪	怎	臧	曾
ㄨ	ㄨY	擦	測	猜		操	湊	參	岑	倉	層
ㄨ	ㄨY	撒	色	腮	塞	騷	搜	三	森	桑	僧

好

4

結合韻符拼音表 (齊齒呼)

韻符 音符 聲符	丨	丨Y	丨せ	丨么	丨又	丨ㄣ	丨ㄣ	丨ㄨ	丨ㄨ
ㄅ	ㄅ丨 逼	ㄅ丨Y	ㄅ丨せ 鼈	ㄅ丨么 標	ㄅ丨又	ㄅ丨ㄣ 邊	ㄅ丨ㄣ 賓	ㄅ丨ㄨ	ㄅ丨ㄨ 冰
ㄆ	ㄆ丨 劈	ㄆ丨Y	ㄆ丨せ 撇	ㄆ丨么 飄	ㄆ丨又	ㄆ丨ㄣ 偏	ㄆ丨ㄣ 拼	ㄆ丨ㄨ	ㄆ丨ㄨ 平
ㄇ	ㄇ丨 謎	ㄇ丨Y	ㄇ丨せ 嘩	ㄇ丨么 苗	ㄇ丨又	ㄇ丨ㄣ 繆	ㄇ丨ㄣ 綿	ㄇ丨ㄨ	ㄇ丨ㄨ 民
ㄏ	ㄏ丨 低	ㄏ丨Y	ㄏ丨せ 爹	ㄏ丨么 雕	ㄏ丨又	ㄏ丨ㄣ 丟	ㄏ丨ㄣ 顛	ㄏ丨ㄨ	ㄏ丨ㄨ 丁
ㄏ	ㄏ丨 梯	ㄏ丨Y	ㄏ丨せ 貼	ㄏ丨么 挑	ㄏ丨又	ㄏ丨ㄣ 天	ㄏ丨ㄣ	ㄏ丨ㄨ	ㄏ丨ㄨ 聽
ㄏ	ㄏ丨 呢	ㄏ丨Y	ㄏ丨せ 捏	ㄏ丨么 鳥	ㄏ丨又	ㄏ丨ㄣ 媯	ㄏ丨ㄣ 您	ㄏ丨ㄨ	ㄏ丨ㄨ 娘
ㄏ	ㄏ丨 哩	ㄏ丨Y	ㄏ丨せ 倆	ㄏ丨么 撩	ㄏ丨又	ㄏ丨ㄣ 溜	ㄏ丨ㄣ 連	ㄏ丨ㄨ	ㄏ丨ㄨ 林
ㄏ	ㄏ丨 雞	ㄏ丨Y	ㄏ丨せ 家	ㄏ丨么 街	ㄏ丨又	ㄏ丨ㄣ 鳩	ㄏ丨ㄣ 尖	ㄏ丨ㄨ	ㄏ丨ㄨ 今
ㄏ	ㄏ丨 妻	ㄏ丨Y	ㄏ丨せ 招	ㄏ丨么 敲	ㄏ丨又	ㄏ丨ㄣ 囚	ㄏ丨ㄣ 千	ㄏ丨ㄨ	ㄏ丨ㄨ 親
ㄏ	ㄏ丨 西	ㄏ丨Y	ㄏ丨せ 歇	ㄏ丨么 消	ㄏ丨又	ㄏ丨ㄣ 休	ㄏ丨ㄣ 先	ㄏ丨ㄨ	ㄏ丨ㄨ 心
ㄏ	ㄏ丨 西	ㄏ丨Y	ㄏ丨せ 瞎	ㄏ丨么 消	ㄏ丨又	ㄏ丨ㄣ 休	ㄏ丨ㄣ 先	ㄏ丨ㄨ	ㄏ丨ㄨ 香
ㄏ	ㄏ丨 西	ㄏ丨Y	ㄏ丨せ 歇	ㄏ丨么 消	ㄏ丨又	ㄏ丨ㄣ 休	ㄏ丨ㄣ 先	ㄏ丨ㄨ	ㄏ丨ㄨ 興

6

結合韻符拼音表三 (撮口呼)

拼 聲 符	韻 符	ㄩ	ㄩㄝ	ㄩㄨ	ㄩㄣ	ㄩㄨㄥ
ㄉ	ㄉㄩ	ㄉㄩㄝ	ㄉㄩㄨ	ㄉㄩㄣ	ㄉㄩㄨㄥ	ㄉㄩㄨㄥ
ㄐ	ㄐㄩ	ㄐㄩㄝ	ㄐㄩㄨ	ㄐㄩㄣ	ㄐㄩㄨㄥ	ㄐㄩㄨㄥ
ㄑ	ㄑㄩ	ㄑㄩㄝ	ㄑㄩㄨ	ㄑㄩㄣ	ㄑㄩㄨㄥ	ㄑㄩㄨㄥ
ㄒ	ㄒㄩ	ㄒㄩㄝ	ㄒㄩㄨ	ㄒㄩㄣ	ㄒㄩㄨㄥ	ㄒㄩㄨㄥ
ㄒ	ㄒㄩ	ㄒㄩㄝ	ㄒㄩㄨ	ㄒㄩㄣ	ㄒㄩㄨㄥ	ㄒㄩㄨㄥ

← 縮小 →

五、書寫的方法

フ 只一畫，作「フ」非。

夕 只兩畫，作「夕」非。末筆不可太短，錯成「夕」。

冂 末筆無鈎，直行書，可寫作「冂」。

匸 兩筆畫相接處不出頭，末筆不往上挑，作「匸」「匸」非。

勿 只兩畫，作「勿」非。

去 只三畫，中筆連下，亦得作「去」。作「去」者非，作「云」字者尤非。

乃 首橫宜稍長，如「乃」字去撇；不可錯成「了」。

尸 書寫時亦得作「尸」，省爲三畫。

尸 撇不連首畫，作「尸」非。

冂 首筆可作「冂」，省爲三畫，中點是尖點非短橫，亦非圓形。

下 直不靠左，作「𠃉」非，更不可錯成「𠃊」。

ㄅ 末筆無鈎，應作短撇，不宜作「ㄅ」。

ㄆ 上有斜直，但書寫亦得作「ム」。

ㄇ 三畫，末筆無鈎，不可錯成「了」或「ㄚ」。

ㄏ 書寫時次筆可作鈎，鈎端接第三筆，省全符為三筆，或更合二二三兩筆

為一筆，如「ㄏ」，省全符為兩筆。

ㄏ 中筆連下，作「ㄏ」非。

ㄏ 三畫，不可誤作「也」或「ㄝ」。

ㄏ 不可誤作「ㄏ」。

ㄏ 上有短橫，作「ㄏ」非。又不可作「へ」致與日本假名相混。

ㄏ 三畫，不可作「ㄏ」。

又 末筆不捺，作「又」非。又不可太短如「又」致與日本假名相混。
𠃉 末筆無鈎，不宜作「𠃉」。

ㄣ 首筆宜直宜長，末無鈎，不可與「ㄣ」混。

ㄤ 末筆無鈎，不可誤作「ㄤ」。

ㄥ 末橫宜平宜長，不可與「ㄥ」混，首筆宜斜，作直如「ㄥ」非。

ㄇ 首筆直撇，末筆無鈎。

ㄨ 末筆不捺，作「ㄨ」非。又不可太短作「ㄨ」致與日本假名相混。

ㄩ 書寫時上口宜少歛。

六、注音的方法

用注音符號注國字的音，要是直行（豎着寫），就注在字的右邊，要是橫

行（橫着寫），就注在上邊。例如：

1.	三民主義	吾黨所宗	以建民國	以進大同
2.	三民主義	吾黨所宗	以建民國	以進大同

要注意橫行注音符號的拼寫方法，和直行的拼寫方法不同：直行是上下拼寫，橫行是左右拼寫。要是直行而左右拼寫，或橫行而上下拼寫，都是錯誤。例如：

1.	三民主義	吾黨所宗	以建民國	以進大同
2.	三民主義	吾黨所宗	以建民國	以進大同

不過，上面所說的『橫行就注在上邊』，是指國字自左而右的橫寫而言。

如果國字是自右而左的橫寫，那麼，注音符號仍以直寫在每一個字的右邊

國音字母 GWOIN TZYHMUU

ㄅ B 伯	ㄆ P 迫	ㄇ M 墨	ㄈ F 佛	ㄨ [*] V 物
ㄉ D 德	ㄊ T 特	ㄋ N 訥	ㄌ L 肋	
ㄍ G 格	ㄎ K 客	ㄋ [*] NG 額	ㄏ H 赫	
ㄐ Ji 基	ㄑ CHI 欺	ㄍ [*] GN 尼	ㄒ SHI 希	
ㄐ J 知	ㄑ CH 痴	ㄒ SH 詩	ㄩ R 日	
ㄑ TZ 資	ㄑ [*] TS 雌	ㄒ S 思	[以上聲母]	

ㄚ A 阿	ㄛ O 喔	ㄜ E 婀	ㄝ E 哀
ㄞ AI 哀	ㄟ EI 欸	ㄠ AU 熬	ㄡ OU 歐
ㄢ AN 安	ㄣ EN 恩	ㄤ ANG 昂	ㄥ ENG 亨
ㄨ [*] EL 兒	ㄨ [*] (五行作一) I 衣	ㄨ U 烏	ㄩ IU 迂

(ㄙ, ㄑ, ㄒ, ㄩ, ㄑ, ㄒ, ㄣ 用第二式時, 加 Y 作韻母) [以上韻母]

ㄅ, ㄆ, ㄇ 等是第一式名注音符號, 七年十一月二十三日教育部公布。(舊名注音符號, 十九年四月二十九日國民政府令改今名。)

ㄅ, ㄆ, ㄇ 等是第二式名國語羅馬字, 十七年九月二十六日大學院公布。注的漢字, 是字母的讀法, 照北平音讀, 北平無相當的字可注, 則加口。(國音不用來拼音的字母, 作*為記。)

第一式的聲調: 陰平無號, 陽平, 上聲, 去聲, 入聲。(國音不用), 第二式的聲調: 不用符號, 改變拼法來表示, 另有說明。