

高堂磨新埽頗覺利腰足松根百尺井

兩綆飛淨淥流觴聚兒童一笑為捧腹

厚史說司馬季主捧腹大笑清風信可馭厚列子馭風而行

剛氣在嶺麓始知共此世物外無三伏

長歌入雲去不待管絃逐西湖真西子

子仁先生杭州西湖詩云欲把西湖比西子淡粧濃抹兩相宜峇馬忠玉詩又

云只有西湖似西子故應宛轉為君容次韻趙德麟穎州西湖詩又云西湖雖小亦西子營流

作態清而手煙樹點眉目濤江少醞

藉高浪翻雲屋俛仰撫四海續莊子悅仰之間

撫四海之外百世飛鳥速遠進錢氏餘次公

錢越王也近弔祖侯躅無擇也吾生如寄

耳寸晷輕尺玉淮南子云聖人不貴尺璧而重寸陰誰

似劉將軍逸韻謝邊幅次公後漢書公孫述與圖成敗

及脩飾千言一揮手五車不再讀厚莊子惠

子多方其書五車韓愈詩春巖彩佳

舞月峽哀猿哭朝先啼鳩起暮與寒蟄

續我老廢吟我賴君時擊觸從今事遠

覽發軔此幽谷清游得三昧法華經妙音

其目有三昧者至樂謝五欲次法華經

貪欲欲曰睡眠欲曰飲食欲曰自恣欲曰

法樂可以自娛莫作狂道士氣壓劉師

不應復樂五欲莫作狂道士氣壓劉師

服師軒轅彌明與劉師服侯喜作石鼎聯

表公濟和劉景文登介亭詩復次

韻答之東南富山水所病在卑溽

陰晴變朝暮梅雨大田足翰苑燕

高堂金華浮蟻淥清令四座耳醉

飽五經腹亭午登介亭縈紆俯山

麓行路愁喝死是月丁亥初伏乘高

瞰羣峯前後浪奔逐三吳在指掌

百越人雙目漢憂分朱轡堯意法

黃屋下輿曾未幾傳命甚郵速霸

遂伏下風尤白仰高躅倡予而和

汝談笑垂珠玉所恨斷者貧囊箱

無寸幅劉侯世良將文史三冬讀

坐肅胡騎却行歌燕且哭儒將久

寂寥斷絃今日續所得最在詩銘

利鋒莫觸唱醉黃卷上如響答深

昏之墮醉夢奈此六月溽君詩如清風

誦詩如清風吹我朝睡足登臨得佳句

江白照湖淥袖手獨不言默藁已在

厚王勃為文未嘗構思耐寢是時風雨

過藹藹雲歸麓師退之詩君詩多踈星

帶微月金火爭見伏師秋夏之交以金

伏日必惜哉此清景變滅不可逐歸來讀

君詩耿耿猶在目却思少年日聲價爭

揚屋文如翻水成師公韓退之詩文如

賦作又手速厚太平廣記唐温庭筠才

又手而八韻成秋風起鴻鵠我亦繼

華躅堯卿公濟武秩館職首薦公亦那

知君蹭蹬獨泣荆山玉楚人卞和得

獻武王王使人和抱玉泣於楚山下三

日三夜成王使玉人理相見南新道

入新縣今併青衫垂破幅早知事大繆

平仁司馬迂答任安書恨不十年讀

南史沈攸之言早知窮莫嫌馮唐老

仲宣詩馮唐豈不偉白首不見招師馮

唐漢文帝時白首為郎子仁馮唐傳有

何老父終勝賈誼哭厚前漢賈誼上書

者為統歸今年復為僚舊好許重續升沈

何足道等是蠻與觸

後莊子有國於蝸之左角曰觸氏有

國於蝸之右角曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數萬共為湖山主

出入窮澗谷衆馳君不爭人奔我所欲

何時神武門相約挂冠服

弘景南史陶

年脫冠挂神武門上表辭祿詔許之及發公卿祖之征虜亭供帳甚盛車馬埴

咽咸云宋齊已來未有斯事也

閱世亭詩贈任仲微

任公鎮西南掌贈統朝策

續左傳晉人患秦之用士

會也謀歸之士會行統朝贈之以策當曰子無謂秦無人吾謀適不用也

時若盡用善陣無赫赫

孫子曰善陣者無赫赫之功

淒涼十年後邪正久已白却留封德彝

天意渺難測

編魏徵勸太宗行仁義封德彝笑之其後果治太宗

曰恨封德彝之不及見也公杜牧詩可憐正觀大平後天且不留封德彝

象賢真驥種

厚前漢王嘉傳註象賢號

訢甘百謫

次公前漢陳遵以故事適之侍

曹詩等舍白以遵遵曰滿百乃相聞豈云以故事有百適者斥適讀為謫

報仇讎禍福指絡脉

師中墓表元豐中

公知瀘州使者誣奏公西南乞第過江安時不掩擊乃延儒生講書疑有私

間次公紫翠山色也杜牧詩千峯橫紫翠

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸次公白樂天云海山不是吾歸處歸則須

歸堯世路玄關兩背馳厚文選曹顏遠率天厚今我誰所記

群士皆到處不妨閑卜築厚杜甫詠懷背馳厚汪平生多

遺懷卜築流年自可數期頤厚百年日期頤

遙知小檻臨塵市定有新松長棘茨誰

道茆蒼劣容膝援淵明歸去來云海天

風雨看紛披次公杜詩是節東籬菊紛披為誰秀

東樓

白髮蒼顏自照盆董生端合是前身次公

董生董仲舒也獨栖高閣多辭客厚晉書杜預

冠世而庾翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣俟天下大平然後議其任

也為著新書未絕麟厚春秋事乃司馬遷

作史記述陶唐至漢武大和年得白麟而止亦猶春秋止於獲麟也子仁此

聯意指董仲舒下惟講誦不窺園及著玉杯繁露書特不泥本事耳故首言董

生是前身以引之所謂高閣者直指東樓也舊注引庾翼所謂此輩宜束之高

閣失詩 小醉未醒 風力軟安眠無夢雨

聲新長歌自調真堪笑底處人間是所

欣柳子厚詩長歌這故室自調非所欣

椰子冠

天教日飲欲全絲續前漢袁盎字絲徒為吳相辭行兄子種

謂曰吳王驕日久國多奸今絲欲刻治彼不上書告君則利劍刺君矣東方畢

濕絲能日飲無何說玉美酒生林不待

儀似次公儀狄大禹時人善造酒椰子樹

子清如瓜肉似熊白味似胡桃內有漿一

椰子中有自然之自漉踈巾邀客醉陶

酒故不待儀狄也更將空殼付冠

師前漢高祖紀注規模簡古人爭看簪

導輕安髮不知厚簪隋書簪導按釋名云

也導所以導櫛髮髮更著短簷高屋帽

厚東坡何事不違時或

望夫臺

山頭孤石遠亭亭江轉船回石似屏可

隣千古長如昨船去船來自不停浩浩

長江赴滄海紛紛過客似浮萍誰能坐

待山月出照見寒影高伶俜子仁武昌

望夫不歸身化為石即此類

阮籍嘯臺在尉氏東南城隅

阮生古狂達遯世默無言猶餘胸中氣

長嘯獨軒軒高情遺萬物不與世俗論

登臨偶自寫激越蕩乾坤醒為嘯所發

飲為醉所昏誰能與之較亂世足自存

懷口令陳德任新作占山亭二絕

尚父提封海岱間南征唯到穆陵關續左

傳齊侯曰先王賜我先公履曰南至于穆陵比至于無棣五侯九伯汝得征之

尚父即太公望也誰知海上詩狂客占得膠西

一半山

我是膠西舊使君曾守密州此山仍合與君

分故應竊比山中相時作新詩寄白雲

寄傲軒

先生莫妙年一掃千兔秃仕進固有餘

不肯踐場屋通闈何所傲名非傲俗

定知軒冕中享榮不償辱豈無自安計

得失猶轉轂先生獨揚揚憂患莫能瀆

得如虎挾乙失若龜藏六編虎威狀如乙字人佩之

可以辟除不祥龜首尾及四足九六茅簷聊寄寓俛仰亦

自足東坡無邊春方寸盡藏蓄醉哦傍

若無獨侑一樽綠牀頭車馬道殘月挂

疎木朝客紛擾時先生睡方熟

常州大平寺法華院蒼筤亭醉題

六花蒼筤林間佛九節苜蒲石上仙維

摩經言如入蒼筤林中唯嗅蒼筤不嗅餘香蒼筤椀子花也其花六出韓衆服

苜蒲得仙須生石上一寸九節者何似東坡鐵拄杖一

時驚散野狐禪

望湖亭

八月渡長湖蕭條景物疎西風片帆急

暮靄下山孤許國心猶在匡時術已虛

岷峨家萬里投老得歸無

次韻半山亭

登嶺勢巍然蓮峯大華齊凭欄紅日早

回首白雲低，松栢月中老。猿猴物外啼，
禪師吟絕後，千古指人迷。

和廬山芝上人竹軒

洞外復空中，千千萬萬同。勞師向竹頌，
清是阿誰風。

觀臺

三界無所住，一臺聊自寧。塵勞付白骨，
寂照起黃庭。殘磬風中嫋，孤燈雪後青。
須防戲童子，投礫犯清冷。

見病臂
調告注

增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩卷之九



新板

東坡集註

十

閔



增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩卷之十

盧陵須溪劉辰翁批點

園林 詩五十七首

和子由記園中草木十一首

煌煌帝王都次公古樂府有赫赫走羣

彥嗟汝獨何為閉門觀物變微物豈足

觀汝獨觀不倦牽牛與葵藿駒父按本

花如鼓子花稍大作碧色子有黃鼓作

出田野人牽牛易藥故以名之共父本

國立中央圖書館 中央圖書館 國立中央圖書館 中央圖書館 國立中央圖書館 中央圖書館

有三種一紫蓼採摘入詩卷次公杜甫

香蓼一青蓼長留天吾聞東山傳置酒攜嬾姸富貴

未能忘聲色聊自遣續晉謝安棲遲東

樂每遊一賞必以妓從安妻劉見家門富

貴而安獨退一靜曰夫夫不如也安掩

鼻曰恐不免汝今又不然時節看瓜蔓

耳後贈太一傳齊使連稱管至一父成葵懷寶自足珍

藝蘭那計晚厚懷寶字見論語南騷云

之百畝魯直王逸注楚辭離騷經云歸於汝處慎勿嗟歲晚吾

荒園無數畝草木動成林春陽一已敷

妍醜各自矜蒲萄雖滿架因倒不能任

可憐病石榴花如破紅襟葵花雖粲粲

蒂淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅隨秋深

物生感時節此理等廢興飄零不自由

盛亦非汝能

種栢待其成栢成人已老不如種叢篁

春種秋可倒次公籬掃竹也莊子所謂

籬生之易物理之常也詩人因園中所

有王於詠籬因其栢以興焉栢長之難

黃葉倒風雨，白花搖江湖。江湖不可到，

移植苦勤劬。安得雙野鴨，飛來成畫圖。

增次公此詩專言江湖之物，仕

到則見江湖之物，庶幾

焉。蘆賞秋葉黃而花。

行樂惜芳晨，秋風常苦早。

次公前漢揚

樂耳，須富貴，何時

景賞心樂事，四者難兼。又宋玉云：悲哉

為氣，誰知念離別，喜見秋瓜老。秋瓜感

霜霰，莖葉颯已槁。宦遊歸無時，身若馬

繫阜，悲鳴念千里，耿耿志空抱。

次公阜

切傳有云：牛，騾同阜。赭白馬賦云：飛黃

服阜，魏武帝樂府云：老騾伏，極志在千里。

多憂竟何為，使汝玄髮縞。

官舍有叢竹，結根問因。廳下為人所徑，

土密不容釘。慙慙戒吏卒，棘護中庭

遠，忽墳裂走鞭，瘦於嶼。

中談

根曰：我常攜枕簟來此，陰寒青日暮，不

能去，卧聽窓風冷。

芎藭生蜀道，白芷來江南。漂流到關輔，

關輔謂關中三輔也。詳

見集，中懷賢閣詩注中。猶不失芳其

濯濯翠莖蒲惜々清露涵及其未花實

可以資筐籃秋節忽已老苦寒非所堪

斲根取其實對此微物慙次公按本草

武功川谷而陶隱居注云蜀中亦有而細又按本草白芷生河東川谷下澤如

掌禹錫注云謹按范子計然云白芷出齊郡今先生詩云豈亦擷所得之種

芎藭移自於蜀乃陶所謂蜀中亦有者乎白芷移自江南乃古所謂楚澤多芎

草者乎關輔謂關中三輔也及其未花實則方敷葉之時芎藭葉名蘼蕪可以為

湯此所以資筐籃之採矣

自我來關輔南山得再遊山中亦何有

草木媚深幽菖蒲人不識生此亂石溝

山高雪霜苦苗葉不得抽下有千歲根

蹙縮如蟠蚪長為鬼神守德薄安敢偷

次公寰宇記載菖蒲澗事咸平中姚感南採菖蒲有犬一夫謂之曰此菖蒲安

期生所餌可忘老倏而失之者也師

神仙傳茅君丹砂二千歲乃結成上帝常使鬼神毒蛇守之德抱物類相感志

云菖蒲若紅蒲芳氣酷烈世言有花無人見見者必大富貴趙隱之母傳氏曾

於山澗中見花大如車輪傍有神人守護誠之勿洩享其富貴年九十

次公按本草菖蒲處有石積上概節為好在濕地故云生此亂石溝也

後四句言其節之蟠結有龍蚪之狀神物守之

我歸自南山山翠猶在目心隨白雲去

夢遶山之麓汝從何方來笑齒粲如玉

次公郭璞遊仙詩靈如探懷出新詩秀

語奪山綠覺來已茫昧但記說秋菊有

如採樵子入洞聽琴筑歸來寫遺聲猶

勝人間曲此詩夢與弟遊南山出詩數

一篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

野菊生秋澗芳心空自知堯卿呂溫山

竟誰見芳無人驚歲晚唯有暗蛩悲花

開澗水上花落澗水涓菊衰蛩亦蟄與

汝歲相期楚客方多感秋風詠江籬厚

商隱詩莫學漢臣我首落英不滿掬何

以慰朝飢厚楚辭夕食

新城陳氏園次是補之韻

荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻

况與城相遠我來亦何事徙倚望雲巘

不見苦吟人清樽為誰滿

和文與可洋州園池三十首堯卿

年八出守洋天裕石林先生云文同字與可蜀人與子瞻厚子瞻出

為杭州通判同送謝云北客若來
休問事西湖雖好莫吟詩公黃州
謫正杭州詩語
人以為知言

湖橋

朱闌畫柱照湖明白葛烏紗曳履行次公

白葛以言衫烏紗以言人
杜詩百過落烏紗橋下龜魚晚無

數次公退之新亭識君拄杖過橋聲詩瓦影蔭龜魚

橫湖

貪看翠蓋擁紅粧次公翠蓋紅不覺湖

邊一夜霜卷却天機雲錦段次公退之
難言荷花
云撐舟昆

明度從教足練寫秋光厚謝玄暉詩
雲錦
澄江爭如練

書軒

雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲退

之詩鄭侯家多書插架三萬
軸一一懸牙籤新若手未觸庭下已生

書帶草使君疑是鄭康成厚三齊記鄭

其城南山教授所居山下草如薤葉
長尺餘堅勒異常時人名康成書帶

冰池

不嫌冰雪遠池看誰似詩人巧耐寒六

杜詩勝裏金記取羲之洗硯處碧瑤瑤

下黑蛟蟠

厚義之嘗與人書曰張芝臨池學書池水盡黑使人耽之

若是未必後之子功承天歸宗寺禪院

竹塢

晚節先生道轉孤歲寒唯有竹相娛

才杜牧真堪笑

子仁先生談錄云唐之盛時內重外輕任方而

者目為雀才張燕公云喚作軍中十萬

夫後杜牧晚晴賦竹林外裏方十

荻蒲

雨折霜乾不奈秋白花黃葉使人愁月

明小艇湖邊宿便是江南鸚鵡洲

鸚鵡洲

洲在鄂州岸下大江中崔顥黃鶴樓詩云晴天歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲

蓼嶼

秋歸南浦蟪蛄鳴

次公家語孔子謂宰

之聲猶在霜落橫湖沙水清卧雨幽花無

限思抱叢寒蝶不勝情

望雲樓

陰晴朝暮幾回新已向虛空付此身出

本無心歸亦好

續陶潛歸去來辭白雲

還似望雲人

天漢臺

漢水東流舊見經續經指言書也禹貢

漢銀潢左界上通靈厚銀漢一一名銀潢

界北陸南躔次公詩句之意以言此臺

試向天文覓閣道中間第幾星後大文

後十一七星絕漢抵宮室日關道倬漢天

文志閣道天漢中四星日月天驕次公詩

待月臺

月與高人本有期挂簷低戶映蛾眉次公

絕照月詩日月映西只從昨夜十分滿

漸覺水輪出海遲北輝娟似蛾眉

二樂榭

此間真趣豈容談二樂并君已是三祖

語曰仁者樂山智者樂水仁智更煩訶妄見坐冷魯

叟作瞿曇來詩云二見因妄生魯

指佛也

漢泉亭

聞道池亭勝兩川應須爛醉答雲煙

杜詩爛醉是生涯勸君多揀長腰米

之絕好者諺云長腰梗米縮項鱸皆言其好也節長腰糴米釀酒極佳消

破亭中萬斛泉

吏隱亭

縱橫憂患滿人間頗恠先生日日閑昨

夜清風眠北牖厚陶潛嘗言夏日高卧

謂羲皇朝來爽氣在西山援王微之為

骨謂曰卿在府日久比當相料理微之不答直以手板拄頰曰西山朝來致爽有

耳爽氣

霜筠亭

解籜新篁不自持嬋娟已有歲寒姿

楚辭云脩姱要看凜凜霜前意須待秋風

粉落時

無言亭

慰懃稽首維摩詰敢問如何是法門彈

指未終千偈了向人還道本無言事詳見維

摩像詩注

露香亭

亭下佳人錦繡衣

善推廬山記云由天

名錦繡山谷中奇花異卉不可殫述三四月間紅紫匝地如錦繡滿身

瓔珞綴明璣晚香消歇無尋處花已飄

零露已晞

次公詩云白露未晞

增刊

詩意蓋詠花上之露也明

璣以言露矣晞字韻語曰乾也

涵虛亭

水軒花榭兩爭妍秋月春風各自偏惟

有此亭無一物坐觀萬景得天全

公

軒在冰之傍榭在花之上所見者

水之景花之景而已故在秋月春風各為偏也若涵虛則不著一物非天之全之景而何

溪光亭

決去湖波尚有情却隨初日動簷楹溪

光自古無人畫憑仗新詩與寫成

增刊次公詩意謂已決此溪之水為橫湖而其波隨日以動在簷楹間戀不去此

情為有

披錦亭

煙紅露綠曉風香燕舞鶯啼春日長誰

道使君貧且老繡屏錦帳咽笙簧增刊

次公詩意言群花之多如繡屏錦帳圍繞咽笙簧則松竹之奏也又見上露香

亭注

過溪亭

身輕步穩去忘歸四柱亭前野竹微

約橫木ノ渡ス水也名略約陸龜蒙詩頭忽

悟過溪還一笑

禿祖廬山記大平與國寺流泉匝寺下入虎溪

昔遠師過此虎則號鳴時陶元亮居栗

此二人與語道合不覺過之因相水禽與大笑今世傳三笑圖蓋起於此

驚落翠毛衣

楔亭

曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱續

武帝問三日曲水之義東晉對曰昔周公城洛邑因流水以流酒故逸詩云羽觴隨波二漢相承皆為盛集

七賢論曰王濟嘗解楔洛水又夏統竹林

統到洛三月三日洛中王公以下紅粉

翠蛾應不要

夢吟鄭雲叟詩云翠蛾紅粉

知畫船來往勝於人

鹵菖亭

日日移床趁下風，清香不盡思。何窮若

為化作龜千歲。次公柳子厚詩：若為化

鄉巢向田田亂葉中。續史記：褚先生言

龜千歲乃遊蓮葉之上。師杜批活動

茶藤洞

長憶故山寒食夜，野茶藤發暗香來。

無素手，簪羅髻，且折霜蕤浸玉醅。此追

言在鄉國一時事，以形容文。洋州所對之

酒中而已。

貧簞谷

漢川脩竹賤如蓬，斤斧何曾赦籜龍。續

全詩：萬籜抱龍兒，鑽迸益林藪。料得清

貧鏡，大守渭濱千畝在胷中。厚史記：渭

其一人與千戶侯等。次公先生嘗為文，洋

州與可嘗令作洋州三十一詠矣。貧簞谷

其詩也。予詩曰：料得清貧饒，大守渭濱

寒蘆港

溶々晴港漾春暉，蘆筍生時柳絮飛。續

千畝在胷中，是日與可與妻遊谷中，

燒筍晚食，發函得詩，失笑噴飯，滿案

叔詩春洲生荻春岸飛楊花還有江南風物否桃花

流水紫魚肥鳥飛桃桃花流水鰕魚肥

公薰才禮反玉篇注云刀魚也水衡記黃河二月三月水名桃花水

野人廬

少年辛苦事犁鋤起身自犁鋤剛厭青

山遠故居老覺華堂無意味却須時到

野人廬次公方在田畝所見者青山

此君菴

寄語菴前抱節君與君到處合相親寫

真雖是文夫子俾公詩老可我亦真堂

作記人次公各竹為抱節君先生之所

有堂焉而先生作墨君堂記

金橙徑

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須

是松江煙雨裏小船燒蕪擣香糝鱸魚

所以為鱸金橙所以為糝江之鱸

批語自風味

南園

不種天桃與綠楊使君應欲作農桑春

疇一作畦雨過羅紈膩夏隴風來餅餌香

次公此格謂之言山不言山增刊 **次公**舊眉

山集一本云來疇麥隴今云春疇夏隴

言春則知其為桑况下又有羅紈膩字

言夏則知其為麥况下又有餅餌香字

乎此必先先生後來手自定詩集時易之

耳王介甫有云風鳴綠鱗鱗定弄日

鵝黃嬾嬾垂上暗言水水下暗言柳亦此

北園

漢水巴山樂有餘一麾從此首歸塗

一麾字頗延年詩阮始平詩屢薦不入

官一麾乃出守本言麾去之麾杜牧詩

云欲把一麾江海去乃誤以為旌麾之

麾今先生却用杜牧亦詩人承誤之常

北園草木憑君問許我他年作主無

和孔密州五絕

見邨家園留題

大旆傳聞載酒過次公沉傳師詩大旆

好一者從學小詩未忍看博磨陽關三疊

君須秘除却膠西不解歌之來詩有渭城

燉煌龍勒縣置陽關玉門關後一人因以

陽關名曲次公王維詩渭城朝雨裊輕

塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒
西出陽關無故人其後人以聲曲歌之
故謂之陽關曲按先生詩話舊傳陽關
三疊然今世歌者每句每疊而已若通
一首言之又四疊皆非是或每句三
唱以應三疊之說則兼然無復節奏余
在密州有文勳長官者以事至密自云
得古本陽關其聲宛轉凄斷不類向之
所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知
古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天
對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關
第一四聲油云第一四聲勸君更盡一
杯酒以驗之若第一句再疊則此句為第
五聲全為第一四聲則第一句不疊審矣
詩話雖是黃州後來所作而文勳長官
以事至密所傳契勘先生知密州與
孔即中交代自密徙徐今在徐州和孔
詩所謂除却膠西不解歌豈正是文長

官所傳之聲耶 **批** 徐效

春步西園見寄

歲歲開園成故事年年行樂不辜春今

年太守尤難繼慈愛聰明惠利人 **續前**

奉世子五人曰譚曰野王曰逵曰立曰
參野王立相代為上郡太守民歌之曰
大馬君小馬君兄弟繼踵相因循聰明
慈愛惠吏民政如魯衛德化均周公康
叔猶之二君

東欄梨花

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆

悵東欄一株雪

子仁退之詩走馬城西

映人生看得幾清明

次公梨花盛開之際故

先生又有詩曰共籍梨花作寒食

和流杯石上草書小詩

蜂腰鶴膝嘲希逸

厚南史齊陸厥傳永

沉約陳羣謝眺琅邪王融以氣類相推

商將平上去入四聲以此制韻有平頭

句之內角徵不同世呼為未明體續謝

莊字希逸王玄謨問何者為雙聲疊韻

蝮秋蛇病子雲

獲晉王羲之傳後制言

僅得成書無丈夫之氣行行若縈春

於筆下以茲播醉裏自書醒自笑如今

二絕更逢君

堂後白牡丹

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何

似後堂冰玉潔遊蜂非意不相干

妓而客無見者公衛玠曰非意相干

還拂掠遊蜂多意正經營

司馬君實獨樂園

致約 元城先生

公既居洛於國子監之側得故營地創獨樂園

青山在屋上流水在屋下

次公 石季倫思歸引序古

木幾於萬株流水周於舍下子仁柳子厚盤屋縣食堂記高山在前流水在下

可以俯仰 中有五畝園花竹秀而野花

香襲杖屨竹色侵盞罇樽酒樂餘春

局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先

生卧不出冠蓋傾洛社雖云與眾樂中

有獨樂者才全德不形所貴知我寡

次公

才全德不形莊子全語老 先生獨何事

四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬

持此欲安歸 子仁 西漢蒯通說韓信曰

漢人震恐足下 造物不我捨名聲逐吾

輩此病天所赭 堯卿 後漢袁紹傳曰

人也然此乃人之病若 批 古刑衣赭

皇精山非是 始 撫掌笑先生年來效喑

啞 師 按公詩案招此詩言四海蒼生望

政不得其人又譏 執 新法處不便也

執

滕縣時同年西園

人皆種榆柳坐待十畝陰

子仁杜詩與致溪邊十畝

我獨種松柏守此一片心

次公禮記松柏之有

君看閭里間盛衰日駸駸種木不種

德厚太史公云十歲樹之聚散如飛禽

老時吾不識用意一何深知人得數士

重義忘千金西園手所開詩云屈曲閑

池沼無悲手自開珍木來千岑養此霜雪根遲

彼鸞鳳吟次公指言種松柏也池塘得流水龜魚

自浮沉幽桂日夜長次公退之詩豈白

花亂青衿次公本草茵桂花白葉黃牡

豈獨蕃草木子孫已成林變化草木蕃

拱把不知數會當出千尋文子十

把樊侯種梓漆壽張富華簪續後漢樊

欲作器物先種梓漆時人啗之積以歲

月皆得其用向之笑者咸求假焉賞至

鉅萬追爵謚為壽張敬侯次公退之作

以言孟郊之見公卿則華簪者公卿華

我作西園詩以為里人箴

寄題梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門

次公前漢梅福字子真元

始中王莽專政福一朝奔妻子去九江人傳以爲仙其後有見福於會稽者變

姓名爲吳市門卒云不惜十年力治此五畝園初

期橘爲奴厚李衡種橘千株於龍陽洲

木漸見桐有孫次公斲琴者多清池壓

丘虎飛卿吳郡圖經續記虎丘山在吳縣西北七里舊傳秦皇求劍地裂

爲異石來湖黿敲門無貴賤遂性各琴

尊師淵明蓄無絃琴一張每酒適撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設若

先醉輒便語客我醉欲眠君且去其真率如此我本放浪以家

寄西南坤敞廬雖尚在小園誰當樊續詩

曰折柳樊圃羨君欲歸去柰此未報恩愛子

幸僚友久要疑弟昆明年過君西飲我

空餅盆批今人無此

三月二十日閉園三首

雪髯霜鬢語伶獍澹蕩園林取次行要

識將軍不九意續曰晉書帝召桓伊飲宴謝安侍坐伊撫箏而

歌怨詩謝安泣下乃越席而就從來紙

啜小人羹

是日散父老酒食厚左傳隱元年鄭伯賜穎考叔食考叔之食捨肉曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之幾請以遺之

西園牡鑰夜沉沉

次公門樞謂之牡飲夫漢五行志曰成帝

元延元年正月長安章城門門尚自出晉灼注曰牡是出籥者尚有遊

人卧柳陰鶴睡覺來風露下落花飛絮

滿衣襟

鬱鬱蒼髯真道友絲絲紅萼是鄉人蒼髯

松也紅萼海棠何時翠竹江村路送我柴門月

色新

續杜甫南鄰詩曰白沙翠竹江村暮相送柴門月色新

小圃五詠

人參

上黨天下脊

次公上黨山名在冀州西

黨之地肘京洛而履蒲津符大原而跨河朔戰國時張儀以爲天下之脊建中日田悅名曰腹中之腴而牧又有詩曰上黨爭爲天下脊耶

遼東真井底

次公按本草人參在上黨

山北望成玄泉傾海腹白露洒天醴靈

苗此孕毓肩股或具體

厚隋書五行志高祖時上黨有

宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見一人參一本枝葉峻茂因掘

去之其根五尺移根到羅浮越水灌清
余具體人狀多移根到羅浮越水灌清

泚地殊風雨隔臭味終祖禰次公宗之

祖次祖曰禰終也青極綴紫萼圓實墮

紅米厚本草圖經人參初生小者一極

秋後莖有花細小如栗葉如絲紫白色

年生意足黄土手自啓上藥無炮炙齟

憂恚何足洗糜身輔君軀既食首重

稽

地黃

地黃飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語

喻馬施之身厚白樂天採地黃者詩交

我表正伏櫪續魏武帝樂府老驥伏櫪

馬不以趨道不垂耳氣不振賈誼弔屈

兩耳伏厚移栽附沃壤厚本草古今稱地黃

宜肥壤虛地則蓄茂爭新春沉水得獬

根次公言以水沉而試之也本草注日

根華子云浮者名天黃半浮半沉者名

人黃沉者名地重湯養陳薪次公於鼎

黃其沉者佳也以器盛水而煮之投以東阿清厚本草陶

膠出東阿其用皮有北海醇次公

樽中酒不空故以北海酒為釀崖蜜助

甘冷次公崖蜜則蜂於崖石上所作之

崖蜜亦易求先生橄欖詩云已輸崖蜜

謂之崖蜜山薑發芳辛次公山薑木名融

為寒食餽續玉燭寶典今人寒食日研

之燕作瑞露珍厚纂異記載甲瑯鄧韶

露之酒釀於百花之中丹田自宿火渴

肺還生津願餉內熱子次公莊子諸梁

而夕飲水我一洗胃中塵厚按四時纂

湯方云十月生地黄十斤浮洗漉出

宿後擣麝取汁鹿角膠一大斤半生薑

半斤攸攸取汁蜜二大升酒四升右以文

武火煎地黃汁數沸即以酒研紫蘇瀝

取汁下之又煎二十沸已來下膠膠盡

下酥蜜同汁煎良久猴稠如錫貯煎器

枸杞

神藥不自闕羅生蒲山澤厚陸龜蒙杞

中題注山姜為木非也

神藥不自闕羅生蒲山澤厚陸龜蒙杞

駢羅其日有牛羊憂歲有野火石厚白

生實多古原春秋草詩野草燒越俗不好事過眼

等次棘青萸春自長絳珠爛莫摘短籬

護新植紫筍生卧節根莖與花實收拾

無弃物次公本草拘杞冬採根大將玄

吾鬢厚藥性論拘杞小則餉我客似聞朱

明洞次公朱明洞也中有千歲質靈厖或

夜吠次公拘杞千歲其根如犬厖則犬

詩不知靈藥根成狗可見不可索仙人

惟多時聞夜吠聲

儻許我借杖扶衰疾厚本草拘杞久服

人甘菊輕身不老一名仙

甘菊

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細葉

稍覺芳歲老菊菊花九月開而嶺南

晚矣故云芳歲老也節先生記菊性

云嶺南地暖而菊獨後開考其理菊性

介烈須霜降乃發而嶺海常以冬至微

霜故也吾以十一月望與客泛菊作重

九書此孤根蔭長松獨秀無眾草次公

云松栢之下其草晨光雖照耀厚鍾會

風扇動照耀垂光又唐太宗殘
菊詩階蘭凝曉霜岸菊照晨光
秋雨半

摧倒先生卧不出黃葉紛可掃無人送

酒壺續陶潛坐菊花叢中見白衣擔酒

醉而歸 空腹節珠寶香風入牙頰楚些發

天藻次公楚詞招魂有此字蓋楚人音

落英又神仙傳王母云天神仙新萸蔚已

蒲宿根寒不槁揚揚弄芳蝶生死何足

道頗訝昌黎公恨爾生不早厚退之秋

霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝶爾生還不早

蕙改

伏波飯蕙改禦瘴傳神良能除五谿毒

厚鄱道元水經注武陵有五谿謂雒谿

謂之五谿不救讒言傷馬援征五谿蠻

食之其後載數車還有讒之者以接所載皆文犀蠙珠也讒言風雨

過瘴癘又亦亡兩俱不足治但愛草木

長次公陶詩孟夏草木長草木各有宜

珍產駢南荒絳囊懸荔枝蔡君謨荔枝

枝雜絳囊使君雪粉剖枕根本草枕

分寄驛人忙

有麩大者至數不謂蓬荪姿中有藥與

糧春為芡珠圓次公芡實如珠今所謂

苞詩爭先園客採新次公炊作菰米香次公

有米謂之彫菰為飯極香宋玉賦子美

拾橡栗厚子美言居同谷縣黃精誑空

賜次公杜詩又云黃精無苗山雪盛短

乃是黃獨字狀如今吾獨何者玉粒照

座光

果實 詩九首

送鄭戶曹賦席上果得榘子

彼美玉山果粲為金盤實次公榘子出

樽奉佳客客行何以贈一語當加璧左

澤驅攘三彭仇續三彭三尸姓也柳子

尸蟲三彭腹中何人隱微失誤輒籍記

人多謫過天死次公按本草榘實味其

無毒主五疔去三蟲生未昌陶隱居云

今出堞陽諸郡食其子療寸白蟲故全

云驅攘三彭也三彭謂之仇者神仙謂

以懷王山得名杜詩况霍室瘴霧脫蠻溪清

氏僂負羈餽晉祝君如此果德膏以自

文公盤殮加璧祝君如此果德膏以自

僧契虛一日能伐三彭之仇乎是已我心

腹疾次公按本草掌禹錫引孟詵云多

輕身願君如此木凜凜傲霜雪斷為君

倚几滑淨不容刮厚王義之嘗詣門生

誤刮去之生驚愕累日物微興不淺此

贈無輕擲次公老杜詩物微意

食柑

一雙羅帕未分珍次公故事賜近臣黃

二枚也子仁唐史云荆州進林下先嘗

愧逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破

芳辛清泉漱先流齒香霧霏々欲喫

入坐客慙勤為收子千奴一掬奈吾貧

千奴事見姪安節遠來夜坐詩

橄欖

紛紛青子落紅鹽次公江南有紅鹽橄

樹而子自落見范景仁東齊記沈物類

相感志橄欖酸棗皆高數丈其子深秋

於刻痕中其子皆自然落也正味森々

苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十

分餅

次公

小一說

有

橄欖

與棗

爭棗

謂橄

杜詩

崖蜜

增刊

胡余居嶺外

七年

見

士

搽

或樹

以杖擊之

批

嘗行

無此

事

次韻

曾仲錫

承議

食蜜

漬生

荔支

代北

寒

蟄

擣

厚

石崇

冬月

作

也

奇苞

零落

似晨星

厚

王逸

荔支

賦

又謝

玄暉

詩

逢

塩

久已

成

枯

譜

云

紅鹽

梅

浸

佛

菜

花

蜜

猶疑

是

薄

刑

厚

荔支

譜

後

蜜

煎

欲

就

左

慈

求

欲

殺

之

使

行

於

馬

前

木

復

挂

一

竹

杖

徐

徐

之

終

不

便

隨

李

白

跨

能

及

不

便

隨

李

白

跨

呼

恐

不

經

譜

俗

有

十

而

細

長

俚

傳

聞

中

王

再

和

曾

仲

錫

荔

支

柳

花

著

水

萬

浮

萍

荔

易

成

絮

飛

落

水

中

經

荔

支

至

難

長

二

十

五

年

乃

實

本

自

玉肌非鵠浴

莊子鵠浴而自

不至今丹殼似

猩刑

華陽國志永昌郡有

侍郎賦詠

窮三峡

忠州有題郡中荔支詩十一八韻

又有戲楊君亦種荔支四韻又有下重寄荔支與楊使君詩又有種荔支小詩又

有荔支樓對

妃子煙塵動四溟

唐書

嗜荔支必欲生致之乃置騎傳送味未變已至京師杜牧之過華清宮詩一騎

紅塵死子笑誰莫遣詩人說功過且隨

香草附騷經

次公離騷載芳草如蘭蕙

屬之

次韻劉燾撫句蜜漬荔支

十朋劉燾字無

言

時新蒲座聞名字

次公荔支之名多矣

別久何人記色香

次公白樂天荔支圖序

本支一日而色變二日而香味盡去矣葉似

揚梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜

次公樂

如桂冬青華如橘每憐尊菜下鹽豉

春榮亦各形容耳書王濟指羊酪謂陸機曰卿中何肯

與蒲萄壓酒漿

次公西域以蒲萄壓酒

得_{タリ}涼州_ヲ乃_レ回首_共驚塵卷飛雪詩情真合_レ

此酒耳與_ス真_ノ地_一却_レ賴_有詩_一情_合得_レ嘗_テ

與君嘗薛能_カ謝_{スル}人_ノ寄_ス茶_詩龕_官乞_一
四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧謂_二楊梅橘也_一厚臨海

如_ニ彈丸_一正赤五月_一中_ニ熟_ス又廣州_一記盧橘

皮厚氣色大如_二柿_一酸多_レ至_ニ夏_一熟_ス土人呼_テ

為_二盧_一白華青葉冬_モ不_レ枯垂黃綴紫煙雨

裏特與荔子為先驅海山仙人絳羅襦

厚蔡君謨七月_一二十_一四食_レ荔_支註絳紅

紗中單白玉膚次公中單今_ノ之_汗衫也

活州貢_之杜牧詩云_ク一_騎紅_來嵐骨自是

傾城姝不知天公有意無遣此尤物生

海隅左傳_ニ夫_有尤_一物_足以_テ核_ス雲山得

伴松檜老疎扶霜雪自困楂梨麓先生

洗醖酌桂醕冰盤薦此頰虬珠次公頰

也韓退之_カ詩_言柿_云然_キ雲_繞似_開江_班

斫玉柱更洗河豚烹腹腴厚味高格兩

絕_リ果_中無_レ比_推江_班柱_河豚_魚近_レ之_耳

子仁腹腴魚腹下_ノ肥肉也禮記_少儀_云

冬右一腴夏右一鱗疏云謂魚一腹冬時陽氣
下在魚一腹故右一腴黃魯直謂魚腹下肥
處燕人繪鱈方寸切其腴以鴈所貴蓋
古風也杜詩設鱈歌云備勸腹腴愧年
少我生涉世本為口一官久已輕尊鱸
授晉書張翰見秋風起思吳中
尊羹鱸魚膾即棄官而歸也 人間何

荔支歎

者非夢幻南來萬里真良圖
十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顛

玩仆谷相枕藉知是荔支龍眼來杜牧詩

一騎紅塵妃子笑誰人知飛車跨山鵲
是荔支來又詳見後注

橫海次公李白詩誰能駕飛車相從觀

肱之民能為飛車龍眼橫海言船也
兵書海鵬頭世尾高前大後小如旗之

狀風枝露葉如新採宮中美人一破顏

驚塵滅血流千載次公上四句以言漢

下四句以言明皇末元荔支來交州

天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉

以言林甫為相專事諂無人舉觴醉伯

游漢永元中交州進荔支龍眼十里一

之害者無數唐卷字伯游為林武長上
書言狀和帝麗之唐天寶中蓋取涪州

荔支自子午谷路進入唐書云
云伏見交趾七郡厭生龍眼鵲鳥驚風
發南州土地炎熱惡蟲猛獸不可絕於路
至於觸犯死亡之害死者不可生來者
猶可救也此二物升殿未必延年益壽
和帝詔曰遠國珍羞本以薦宗廟苟有
傷害豈愛民之本勅太官勿復受獻時
求元十五年也 我願天公

憐赤子莫生尤物為瘡痍次公左傳夫

移人又張平子西京賦云所惡成瘡痍也 雨順風調百穀登

民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟

粒芽次公武夷山在建州粟粒芽茶之

前丁後蔡相籠加次公而於君謨歐陽

求叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨
人也何至作此事援曰此謬指其地武
夷未嘗有茶之精絕者乃在北苑自
有溪南流至富南城下方與西來武
夷溪水合流東去劍浦爭新買寵各出
固亦不可雷同言之

意今年關品充官茶今年關中監司吾

召所乏豈此物致養口體何陋邪子孟

餘曰亡矣將以復進洛陽相君忠孝

家忠孝家以言錢惟可憐亦進辨

黃花洛下貢花自錢惟演始厚歐陽

氏家 氏氏

食荔支二首

先引

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂
下有公手植荔支一株郡人謂之將
軍樹今歲大熟嘗啖之餘下逮吏卒
其高不可致者縱猿取之

丞相祠堂下

次公

曰借用杜甫蜀相詩丞相祠堂何處尋

將

軍大樹傍

續

曰後漢馮異諸將論功異獨屏樹下軍中號大樹將軍

炎雲駢火實

厚

江淹四時賦至如炎雲起芳樹未移又退之遊

青龍寺詩然雲燒樹火實駢

瑞露酌天漿

次公

纂異記載田瑆

鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與田鄧飲其味甘香也又退之調張籍詩爛紫垂先熟高紅掛遠

揚

厚詩取彼斧

分甘編鈴下

厚

後漢周

漢官儀曰鈴下侍閣辟車此皆以名自定者也**次公**晉王義之云有一味之珠

也到黑衣郎

次公

黑衣言猿也

宜室

志載張長史

質凶屋以居觀黑衣人樹上擲

乃見擊其弟射殺之乃猿耳

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日

啖荔支三百顆

次公

以王子敬帖有黃

州詩云書後欲題三百顆之語而韋蘇庭須待滿林霜今借用耳不好長作

嶺南人

廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝

龍眼與荔枝異出同父祖次公本一草陶

別有龍眼似荔枝而小又廣志端如村

與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅

玄圃次公淮南子禹以息土填琪水以

城九重珠樹玉樹在其西纍纍似桃李

一流膏乳坐疑星隕空續左傳莊七年

卯夜中星又恐珠還浦後漢孟嘗傳

郡出珠寶先時守宰並多貪穢採求不

知紀極珠遂徙於交趾郡界嘗到官革

珠復還去圖經未嘗說玉食遠莫數次公

洪範云惟獨使皴皮生弄色映凋俎蠻

蒼非汝辱幸免妃子汗次公楊貴妃好

答晉卿傳柑

侍史傳柑玉座傍故事上元燈夕上御

賜從臣謂人間草木盡天漿寄與維摩

三十顆不知蒼荀是餘香維摩經言

林雅聞香薑
不嗅餘香

批 意趣語活

燕飲上 詩二十七首

十二月十四日夜微雪明日早往

南溪小酌至晚

南溪得雪真無價走馬來看及未消公

退之詩大明宮中給事 獨自披榛尋履

迹公 晉趙景真與嵇茂齊書曰涉澤

雪中履 最先犯曉過朱橋誰憐破屋眠

無處屋 杜甫茅屋為秋風所破歌牀牀

得廣一度千萬間大庇天下寒士俱
風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀

見此屋吾廬獨坐覺村饑語不訾師杜

破受凍死亦足 惟有暮鴉知客意驚飛

千片落寒條

陪歐陽公宴西湖詩穎

謂公方壯鬚似雪謂公已老光浮頰竭

來湖上飲美酒醉後劇談猶激烈世說

載支道林行人間曰何處來 蒼湖邊草

木新著霜芙蓉晚菊爭煌煌插花起舞

為公壽公言百歲如風狂續退之詩男

歲如風狂赤松共遊也不惡厚張良願弃人

遊赤松子為神農兩師服誰能忍飢啖

仙藥堯卿陸龜蒙曰我幾年來忍飢誦

祀菊頤神養壽已將壽夭付天公彼徒

幸苦吾差樂子仁前漢陳遵謂張竦曰

不敢蹉跌而我放意自恣浮湛俗間官

城上烏棲暮雷生銀缸畫燭照湖明不

辭歌詩勸公飲坐無桓伊能撫筆續謝

名盛極嫌隙遂成晉武召桓伊飲安侍

且佐文武金滕功不刊推心輔王政

叔反流言聲節慷慨俯仰可觀安淳下

此不愧色帝批豈非辯謗後歸穎之集邪

有以官法酒見餉者因用前韻求

迷古為移厨飲湖上

喜逢門外白衣人厚陶潛性嗜酒家貧

無酒出宅邊叢菊中坐久之望見白衣

而歸出續春秋欲膾湖中赤玉鱗遊舫已

晉陽春秋

吳榜穩

次公

張載傳吳榜越船不能無水而浮

舞衫初試

越羅新

次公

李賀詩越羅衫袂迎春風

欲將漁釣追黃

帽

續

前漢鄧通以土勝水其色黃故刺船之即皆著

黃帽因呼號曰黃頭郎

未要靴

乃抹絳巾

厚唐制以

或服見者

左握刀右屬弓矢帕首襜靴抹絳巾者言紅抹額乃帕首之謂也

芳意

十分強

半在為君

先踏水邊春

飲湖上初晴後雨二首

水光潑灑晴方好

山色空濛雨亦奇

欲把西湖比西子

淡粧濃抹

總相宜

次公

先生詩又云

朝曦迎客

灑重岡

晚雨留人

入醉鄉

唐

仙王

湖上有水

與臨安令宗人同年劇飲

我雖不解飲

把盞歡意足

試呼白髮感

秋人

續

白樂天詩有初秋

今唱黃雞催曉曲

與君登科如隔晨

次公

退之

送惠師

與君登科如隔晨

詩壯志死不息

與君登科如隔晨

詩壯志死不息

與君登科如隔晨

詩壯志死不息

與君登科如隔晨

詩壯志死不息

與君登科如隔晨

詩壯志死不息

與君登科如隔晨

詩壯志死不息

與君登科如隔晨

詩壯志死不息

與君登科如隔晨

詩壯志死不息

遂可謂空對親春老孟光援孟光梁鴻至

司馬平吳依大家臯伯通居廐下為人貨春每歸其妻為具食不敢於鴻前仰視舉案

齊眉不作雍容傾座上續司馬相如客臨

人車王孫之蠶以令有貴客為具召之

井召令長卿謝病不能臨令身自迎已

而強往相如車騎雍容翻成骯髒倚門

傍厚後漢趙一刺世疾邪作詩曰伊優

律直也師骯髒體人問此會論今古細

看菜莫感歎長援杜詩明年此會知誰

批不用雕琢

次韻述古過周長官夜飲

批韻意愈見高遠

二更鏡鼓動諸鄰百首新詩間八珎厚

禮膳夫珎用八物醫掌八珎之齊鮑

明遠詩八珎盈彫想杜詩御厨絲絡送

珎已遣亂蛙成兩部續南史孔珎門庭

有蛙鳴成問之日欲為陳蕃乎珎笑答

珎曰我以此當兩鼓吹何必效蕃玉曼

邀明月作三人援李白詩舉杯邀雲煙

湖寺家家境燈火沙河夜夜春河塘

見望海樓詩註 曷不勸公勤秉燭續古詩晝短

東燭遊 老來光景似奔輪

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤癖本無鄰老病年來益自珍肯

對紅裙辭白酒但愁新進笑陳人厚莊

而無能 北山怨鶴休驚夜續北山移文

南畝巾車欲及春援淵明歸去來

多謝清詩屢推轂春及將有事乎西疇

子仁 前漢鄭當時傳每朝假上問說未

史誠有味 豨膏那解轉方輪來詩有雲

句續淳于髡曰豨膏棘軸所

批 語強可作故實

和蘇州太守王規父侍太夫人觀

燈之什余時以劉道原見訪滯留

京口不及赴此會二首

不覺朱轡輾後塵爭看繡幃錦纏輪洛

濱侍從三人貴晉汝南王亮傳伏木

亮兄弟三人侍從並持節鼓吹震耀洛

貴京兆平反一芙蓉續傳不疑為京兆

其母問不疑多有平反母喜笑為但

逐東山攜妓女謝安遊東山那知後

閣走窮賓陳遵每大飲輒關門客雖

醉時突入見遵母即頭白當對尚書有

期會狀母乃令滯留不見榮華事師太

留滯南空作賡詩第七人

批 擬目前第七便成故事

翻翻緹騎走香塵次公緹騎漢制執金

赤衣激々飛濤射火輪批美酒留

連三夜月豐年傾倒五州春時浙西

燈惟蘇安排詩律追疆對晉書贈

躋歸期為惡賓次公西京雜記公孫弘

高賀從之弘食之脫粟飯覆以布被賀

怨曰何用故人富貴為脫粟布被我自

外衣麻象內厨五鼎外批惡賓

謂劉墮珥遺簪想無限明皇幸溫泉

貴從幸為五家隊遺鈿墮珥籍籍道傍

厚史記滑稽傳淳于髡言州閭之會前

有_レ墮_レ瑀_レ後_二華胥猶見夢回人_一
續列子黃
帝居大庭
之館齊心服形三日不親政
事畫寢而夢遊華胥氏之國

金山寺興柳子玉飲大醉卧寶覺

禪榻夜分方醒書其壁
批亦自
意表

惡酒如惡人相攻劇刀箭顏然一榻上

勝之以不戰詩翁氣雄拔禪老語清軟

子仁杜詩夜我醉都不知但覺紅綠眩
關接軟語

堯卿劉夔得詩看朱漸成碧醒時江月
李太白詩看朱成碧顏始酡

墮_{子仁}李白詩起撼風響變惟有一
看明月墮江波

龕燈二豪俱不見
續劉伶酒德頌二豪
侍側焉若螺羸之與

批此詩宜用榴皮寫
蛭

蘇州間丘江君二家雨中飲酒二

首 **堯卿**間丘孝
忠字公顯 **批**兩中樂意
甚不九俗

小圃陰陰徧洒塵方塘潏潏欲生紋
批

來待便已煩仙袂來行雨
續宋玉高唐
賦朝為行云

舟子刺船誤為竹篙濺水濕近侍衣
李

公為之變色裴慶餘時佐翳在坐
馭

一絕云半額狎黃金縷水翠翹浮動玉
釵垂從教水濺羅襦 莫遣歌聲便駐雲
瀑疑是平山行雨歸

厚列子薛談學謳於秦青未窮青之技

遂辭歸青弗止其餞於郊撫節悲歌聲振

林木響過行雲談乃反不致言歸

小說載王魁詩云謝氏筵中聞雅唱誰

人カ憂玉在簾帷一擊透過肯對綺羅辭

秋空碧幾片行雲不敢飛

白酒次李白酒詩白試將文字惱紅裙

續退之詩不解木今宵記取醒時節

字飲惟能醉紅裙

滴空堦獨自聞任何遜詩夜雨滴空堦

久滴入愁人耳

五紀歸來鬢未霜十眉環列坐生光

明皇幸蜀念畫工作十眉喚船渡口迎

秋女續杜牧秋女詩却喚駐馬橋邊

間**泰娘**厚劉禹錫泰娘詩有時粧成好

守韋尚書路傍**曾把四絃**娛白傳厚白

謫江州送客潯陽溢江聞涓涓女夜彈琴

草不不知應是吳王闔閭百從今却笑風流

守見前畫戟空凝宴寢香

聞喬大博換左藏知欽州以詩招飲

今年果起故將軍

厚西漢李廣嘗夜從

陵尉醉呵止廣騎曰故李將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也

次公先生鐵

信有神馬革裹尸真細事

續馬援言男兒要當死於

追野以馬革裹尸還葬 虎頭食肉更何人

援相者指班超

曰生燕額虎頭飛而食

陣雲冷歷黃茆

瘴韓通真子瘴論曰嶺南從仲春訖仲夏行青草瘴季夏訖孟冬行黃茆瘴

羽扇斜揮白葛巾

續諸葛亮與司馬宣王對於渭濱王戎服

蒞事使人視亮乘素車痛飲從今有幾

日西軒月色夜來新

續仁先生詩話云

會食甯講僕詩痛飲從今有幾日西軒月色夜來新公既不飲者耶

批 語氣清麗

與梁左藏會飲值國博家

將軍破賊自草檄

續荀濟曰大夫

次公陳元康上馬 論詩說劍俱第一

老杜詩為報欲論下 彭城老守本虛名

詩莊子有說劍篇 識字劣能欺項籍

姓名取不足學 風流別駕貴公子欲把笙歌煖鋒鏑紅旆朝

開猛士譟翠帷暮捲佳人出厚仕牧詩

城傾東堂醉卧呼不起啼鳥落花春寂翠帷雙捲

寂王維詩落花寂々啼山鳥試教

長笛傍耳根一聲吹裂塔前石續李基

下第一月夜沉舟吹之寥亮逸發俄有

客於岸呼船請載既至請笛而吹其聲

猜壯山石可裂次公先生又有詩批

云一聲吹裂石崖岡亦用此也雖

事適興調終是和合不得

約公擇飲是日大風堯卿公擇

先生生長匡廬山續匡廬山在江州德

境次公匡廬江陽之名岳本名三天子

障周景式廬山記曰匡俗周威王時人

生而神靈廬于此山世山中讀書三十

年白石山房詩汪揮舊聞飲水師顏淵

不知治劇乃所便厚晉表南自言能作

自請治偷兒夜探赤白丸厚前漢尹賞

間長安中閭里少年羣輩殺吏受賂報

仇相與探丸為彈得赤丸者斫武吏得

忽逢朱子元續朱博字子元遷琅邪大

事掾史皆移病博問其故對言故事二千石新到輒遣吏存問乃敢起視職博

奮翬抵九日齊兒欲以半年羣盜誅七

百誰信家書藏九千次公先生作李氏

公擇少時讀書於廬山五老峯下白石庵之僧舍公擇既去而山中之人思之

指其所居為李氏山房藏書九千餘卷云春風無事秋月

閑紅粧執樂豪且妍紫衫玉帶兩部全

次公孔稚圭云琵琶一抹四十絃堯卿四

如裂帛今云一抹客來留飲不計錢齊

人愛公如子產兒啼卧路呼不還厚氏子產

古之遺愛次公按史記循吏傳子產治

乎民將安歸我慙山郡空留連牙兵

部吏笑我寒邀公飲酒公無難約束官

奴買花鈿薰衣理鬢夜不眠曉來顛風

塵暗天師杜詩曉來我思其由豈坐慳

續陳亞致仕還鄉一日見大守太守曰

君近日作何詩曰惟作一謎四脚直上

四脚下經年度歲不曾下或然下不是

風起即雨下曰此即君茶床試開之則

堅值風遊值雨也作詩愧謝君笑權歸

來瑟縮愈不安堯卿退之詩要當公

八百里晉王濟傳王愷以帝舅奢豪

濟請以錢十萬與牛對射而賭之濟一
發破的因據胡牀叱左右速探牛心來
須更而至一割便去豪氣一洗儒生酸

批 續 汪陳亞事鄙語

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春

色豈關吾輩事堯卿文忠公詩青老狂

聊作座中先醉今不耐歌紗帽起舞從

教落酒船結習漸消留不住却須還與

散花天續維摩經云時維摩詰室有散花天女見諸天人聞所說法便現

其一身即天花散諸菩薩大弟子上花
至諸菩薩即皆隨落至大弟子便著不
墮一切弟子神九去花不能令去爾時
天問舍利佛何故去花答曰此花不如
法是以去之天曰勿謂此花為不如法
所以者何是華無所分別仁者自生分
別想耳結習未盡花著身矣
矣結習盡者花不著耳

夜飲次韻畢推官

薄書叢裏過春風酒聖時時且復中聖酒

華老詳見下贈孫紅燭照庭嘶驪裘續驪裘

赤喙黑身杜詩駿馬時看黃雞催曉唱

玲瓏次公樂天詩誰道使君不解歌聽

白一日催年酒前汝玲瓏玲瓏老來漸減

金釵興厚樂一天詩鍾乳三千兩金釵半醉坐

醉後空驚玉筋工畢善篆續秦相李

筋體成月未上時應早散免教怒谷問

吾公援左傳鄭伯有嗜酒為蜜室而夜

吾公在其人曰吾公在怒谷

聞李公擇飲傳國博家大醉二首

兒童拍手鬧黃昏應笑山公醉習園晉

山簡傳簡為荆州諸習氏荆之豪族有

醉名之曰高陽池有童兒歌曰山公出

何許往至高陽池日夕倒載歸酪酊無

所知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭問

落日欲沒見山西倒著接羅花下迷襄

陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人

借問笑何事笑縱使先生能一石主人

未肯獨留髡厚史記淳于髡傳齊威置

醉生能飲幾何而醉對曰臣飲一斗而

法在傍御史在後髡曰賜酒大王之前執

過一斗徑醉矣若乃履交錯杯盤狼

不肯慳騎馬廻玉山知為玉人顏

編

康醉倒如玉山之將頹劉禹錫詩寂寂不獨看金爐落紛紛只見玉山頹自知不

是高昂陽但一夜紫雲有語君知否莫喚

惺惺騎馬與唐關記載杜牧既為御

分司御史來史久久之分務洛陽時李聰

罷鎮閉居聲妓豪華為當時第一嘗宴客女妓百餘人皆殊色牧瞪目注視問

李公聞有紫雲者孰是宜以見惠李俯而笑諸妓亦皆回首破顏牧自飲三爵

朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時迴意氣閑逸傍若無人

月夜與客飲酒杏花下

安國按先

僕在徐州王子立子敏皆謫於予蜀人張師厚來過二王方年少吹洞簫飲酒

杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人寒

衣步月踏花影爛如流水涵青蘋花間

置酒清香發子仁李白詩花間爭挽壺酒獨酌無相親

長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且

吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落

酒杯空明朝卷地春風惡鳳退之詩春風卷地起

鳥但見綠葉栖殘紅次公此篇不使

風浮

所未有殆涪翁所謂不批本是常意來
食煙火食人之語也
得別飄飄然然
餘韻無惹絆

陳州與文郎逸民飲別攜手河堤

上作此詩

白酒無聲滑瀉油醉行堤上散吾愁春

風料峭半角轉公次淮南子扶搖於抱

角轉如曲繁行而上也河水眇綿瓜蔓流子仁水

二月三月桃花水五月月瓜君已思歸夢

巴峽我能未到說黃州子仁韓詩潮洲

氣昏大此生聚散何窮已未忍悲歌學

楚囚續左傳晉侯觀于軍府見鍾儀開

囚鍾儀也使稅之俾王尊傳云過江人

而歎曰風景不殊舉目有山河之異皆

相視流涕惟尊歎然變色曰當共戮力

王室克復神州何至作楚囚批瓜蔓雖

與潘三失解後飲酒批潘上三非邪

千金弊帚人誰買魏文帝曰人喜於

能備善是以所長輕所短里語曰家自有

弊帚事之千金斯不自見之患也公

弊帚而比之千金則自謂一帚為適用然
奈人之不買何此言已不合於人矣

半額蛾眉世所妍厚後漢馬廖傳城中
好廣眉四方且半額

城一中好高髻四方高一尺城中好大袖
四方全四帛次公半額之眉固非妍好

而世之所尚貴在趨時今言世顧我自
所以為妍者特趨時之文耳

為都眊噪援撫言載唐進士失意醉飽
謂之眊噪次公今句云顧我

自為都眊噪則以不獨潘三失解為有
眊噪之愁而我所為失意無一不眊

噪憐君欲鬪小婢娟公次選云垂條婢
矣郊有二月婢娟謂之三婢娟今青雲豈易

言小婢娟似指人言之矣

量他日黃菊猶應似去年醉裏未知誰

得喪蒲江風月不論錢杜詩朱福
不論錢意則使

李白清風明月批都字小字下
不用一錢買也批得有態味

二月三日點燈會客

江上東風浪接天苦寒無賴破春妍試

開雲夢羔兒酒次公即今之快瀉錢塘

藥玉船子玉者也藥玉船蓋以藥煮石而似
酌試藥玉船詩云鎔鈿煮白石作玉徒

自欺琢削為酒杯規模定州瓷是也

蠶市光陰非故國公蜀中春月村市
聚為歡樂謂之蠶市

馮行燈火記當年次公馬行者東京繁
華之處夜市燈火最

盛チカ冷煙濕雪梅花在留得新春作ス上元

批後ノチ上元ノチ半月ノチ餘ノチ蚕市ノチ前後

與歐育等六人飲酒

忽驚春色二分空且看樽前半丈紅苦

戰知君便白羽續諸葛亮葛巾羽扇指

苦戰之下則子路云赤羽若日白羽若

謂ニ白羽ノ也ノ倦游憐我憶黃封子白子黃封ハ言

黃封酒為貴蓋重內醞也先生詩又云

茗年來齒髮老未老次公公諺ニ云云老老此去

江淮東復東厚李賀詩紫絲竹斷駿記

取六人相會處引杯看劍坐生風續杜

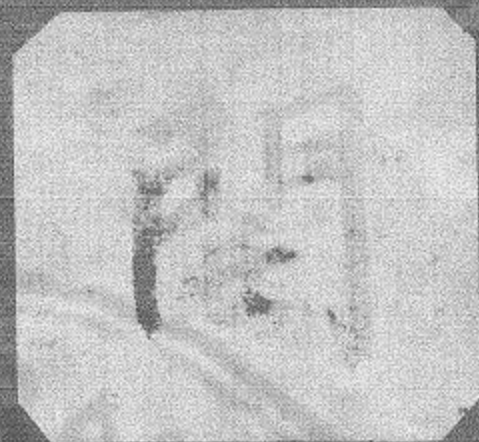
書ノ燒ノ燭ノ短ノ看ノ批批自自是是又又批批半半丈丈紅紅

增刊校正王狀元集詩分類東坡先生詩卷十

新

東坡集註

十一



新加坡坡底街 111 號 11 樓 1111 號 11 樓 1111 號 11 樓

增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩卷十一

廬陵須溪劉辰翁批點

燕飲下 詩十七首

次韻王定國謝韓子華過飲

楚有孫叔敖長城隱千里

續宋檀道濟被誅引飲一

解脫憤投地日乃

哀哉練裙子

厚南史劉峻見

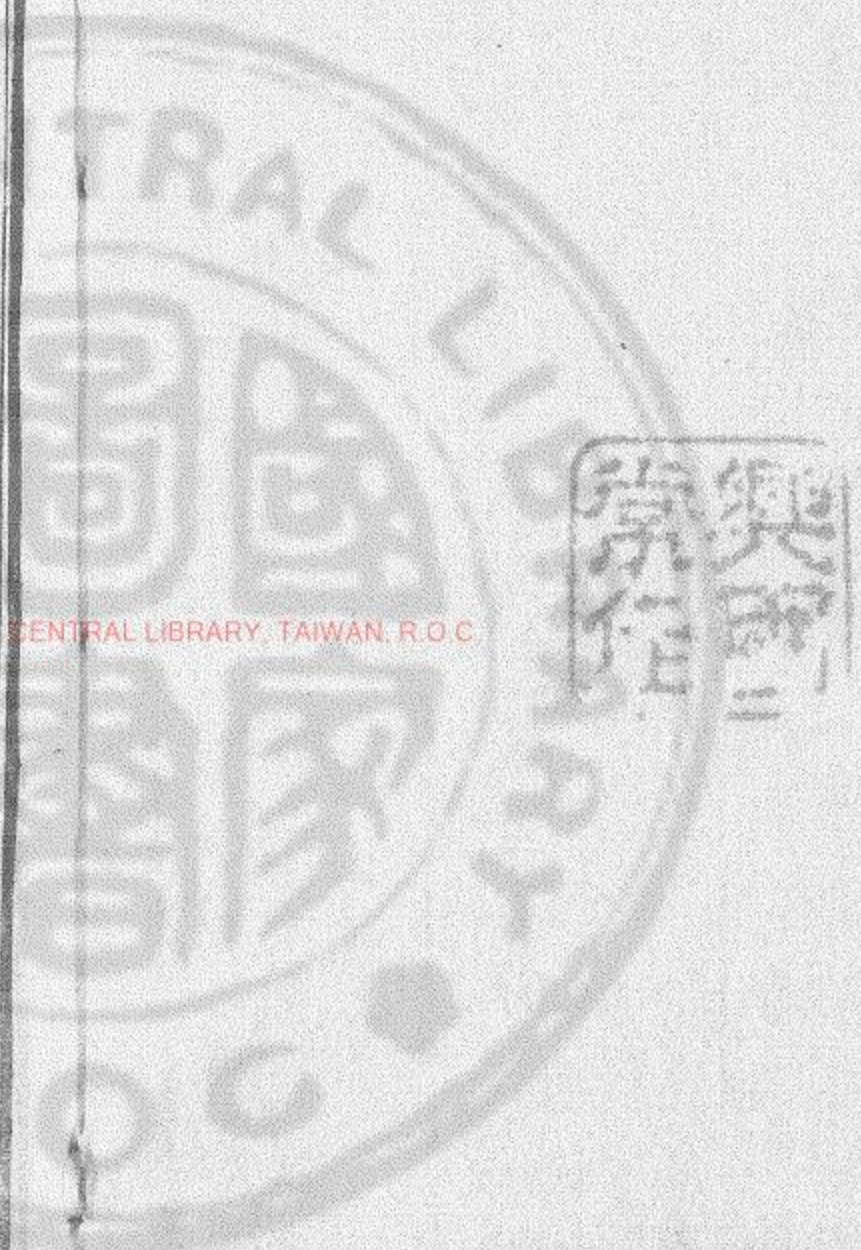
任助諸子西華况弟流離不能自振平生舊交莫有收恤西華冬月著葛帔練

裙路逢峻負薪躡破屣豈無故交親

逝去如覆水

次公李白詩覆水不可收

不如老優孟



談笑託諧美優孟事見寄呂世家不可

待如倚折足几批和韻祥符有賢相公

祥符宋真宗年號也賢相指手握天下

砥懿敏亦名公公懿敏指三貴德爵

齒厚孟子曰天下有連蓋棺今幾日續

詩大夫蓋公子誰料理續晉王徽之為

冲謂曰卿在府日誰要卿料理欲說且

止止批書轉得止止不奇公佛宅相開府公

厚晉魏舒傳舒字陽元少孤為外家甯

成此宅相第文正公長女嫁韓憲肅

公子華乃王氏之甥為開府儀以為蒼

生起續晉謝安傳桓温請為司馬將發

卧東山諸人每相與言安石不肯出將

如何垂老別公杜詩有水盤饌蒼耳

公次退之詩水盤夏薦碧實親嫌妨鸚

薦厚後漢孔融使衡立朝必有可觀相

對發微泚厚孟子其類有新詩如彈丸

後南史王筠傳謝眺嘗見語脫手不移

暮我亦老賓客續杜詩甫也苦語落紈

綺次公班氏叙傳有云綺襦紈袴莫辭

三上章有道貧賤耻續論語邦有道批

後為定國速子華薦口人情有此亦惟坡公磊落所在見之

次韻韓康公置酒見留

庭下黃花一醉同重來雪嶽已穹窿不

應屢被譏安石後謝安字安石於土山

攜中外子姪往來遊集肴饌亦屢費百

但使無多酌次公續蓋寬饒曰無多鍾

乳金釵人似玉厚牛僧孺自誇服鍾乳

之妓頗多白樂天有戲贈云鷓絃鐵撥

坐生風援唐段安節琵琶錄開元中賀

雞筋作絃用少卿尚有車茵在頗覺寬

容勝弱翁次公前漢丙吉字少卿相車

上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之

之此不過汗丞相車茵耳魏批其豪氣

覺子華有富貴熊坡

次韻王定國會飲清虛堂

何遜揚州又幾年官梅詩興故依然杜蜀州東閣詩東閣官梅動詩興還如

杜蜀州東閣詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州窮梁何遜有詠早梅詩

云枝橫却月觀花遠凌風臺何人可復

應知早飄落故逐上春來濟於帝稱其美帝曰誰比曰山

間季孟次公晉王湛傳王濟之叔父也

濤已下魏舒已上湛聞曰欲颺我季孟

之間乎節齊景公待孔子曰若季氏則

吾不能待之孟與子不妨中聖賢見贈孫

絕卜築君方淮上郡歸心我已劔南川

次公定國為揚州倅此身正似蚕將老更盡春光

一再眠批韻意皆念怨似有為

與莫同年雨中飲湖上

到處相逢是偶然夢中相對各華顛蔡倅

蓋賦云華顛丈人還來一醉西湖雨不

見跳珠十五年次公先生往為枕倅日

山白兩跳珠亂入船故今詩云次韻詹適宣德小飲巽亭伯恭圖

三年郡守蔣堂於舊治之東南建巽亭以對江山之勝胡宿詩云武

君方夢謫仙來詩記李我亦吊文園次公

司馬相如為孝文園令先江上同三黜

生蜀人有懷鄉之意故云 **生** 柳下惠為士師三黜 **次公** 是時先天

涯共一樽濤雷殷白晝梅雪耿黃昏歸

去多情雨應隨御史軒 公嘗為御史主簿 **援** 顏真卿為

監察御史使五原有冤獄久之不決真卿至監察御史使立辨之時久旱獄決

乃兩郡人呼為衙史兩 **新添** 退之

次韻劉景文西湖席上 次公此枕

先生召還為翰林承旨將離枕而

同景文飲於西湖景文有詩而先

二老長身屹兩峯 批自謂與景文 **次公** 孟子言

伯夷大公二老杜寄贊上人詩與 **常** 撞

天呂應黃鐘 次公黃鐘大呂以譬同聲

則必歌 將辭鄴下劉公幹 次公劉楨字

大呂 人魏文帝為太子時在鄴宮所從者皆

文士有七子之目而劉楨在焉又江淹

作雜體詩三十首此謝靈運所擬鄴中

集詩而於諸人中特取劉楨王粲二人

却見雲間陸士龍 續晉陸雲字士龍與

華座上荀抗手曰日下荀鳴鶴雲對日

雲間陸士龍 **次公** 陸士龍指言子由時

元祐六年三月先生召還而子由是春

除尚書右丞所以別劉而見子由也

白髮憐君略相似青山許我定相從吾

今官已六百石慙愧當年邴曼容援前漢兩

龔傳云琅邪邴漢兄子曼容亦養志自

修為官不肯過六百石輒自免去故杜

詩曰師友琅邪邴曼容

次韻趙景貺督兩歐陽詩破陳酒戒

商也哀未散歲月忽已秋祥琴雖未調

餘悲不敢留續上商字子夏檀弓曰子

乃韻語未入金石流次公晉宋人叶韻

生以詩為韻語主意在勸歐陽義之生

五子厚晉書王羲之字逸少有子七人

之操子生五子也子仁孟郊詩總角出銀

鈎續索靖作草書狀云吾家有二許次

二許大許公蘇頌下筆兩不休援魏文帝

固曰傳武仲以能屬文為君言不能詩

此語人信不次公自此以上皆千鍾斯

為堯百榼斯為丘續孔叢子平原君強

孔子百觚子路盥尚飲百榼陋矣陶

士衡

厚陶侃字士衡飲酒有定限常歡

竟不

當以太白浮續說死魏文侯與大

觴政曰飲不盡者浮以太白酒中那有

失醉則不驚鷗次公列子海之上人狎

皆以破陳酒戒也明當罰二子已洗兩

玉舟則先生實有揚州藥玉船也

叔弼云履常不飲故不作詩勸履

常飲

我本畏酒人臨觴未嘗訢平生坐詩窮

得句忍不吐

次公雖畏酒而不辭酒雖

吐酒茹好詩肝胃生滓汗用此

較得喪天豈不足付吾儕非二物歲月

誰與度悄焉得長愁為計已大誤二歐

非無詩恨子不飲故強為釀一酌將非

作愁具次公飲盡酒日醺出禮成言如

皎日援筆當自賦次公盟誓之言謂之

他年五君詠山王一時數演竹林七賢

劉伶向秀阮咸山濤王戎而顏延年作

五君詠不及山濤王戎以二公之貴成

故也 **增刊** 次公作愁具做陶詩將非促齡

則叔弼自當賦詩成言 **批** 歐王子弟比二下

十月十四日以病在告獨酌

翠柏不知秋 翠栢不知秋也杜詩刑

空庭失搖落幽人得佳蔭露坐方

獨酌月華稍澄穆 厚前漢禮樂志月穆

露氣尤清薄小兒亦何知相語翁正

樂銅鑪燒栢子石鼎煮山藥 厚歐陽奉

一杯賞月露萬 藥垣詩夜燃栢子煮山

象紛酬酢此生獨何幸風纜欣初泊 厚

誓逃顏跖網 次公顏淵

行赴喬松約 喬皆神子王

莫嫌風有待 厚莊子云列子馭風而行

謾欲戲寥 厚

廓冷然心境空彷彿來笙鶴 厚神仙傳

獨酌試藥玉滑盞有懷諸君子明

日望夜月庭佳景不可失作詩招

吹笙作鳳凰鳴後乘自鶴於

乏

鎔鈇上カキリテ煑白石テ作玉真自欺十明詳見前

日點燈會客詩註中琢削為酒杯規模定州瓷荷シラ

心雖淺狹鏡面良渺瀰持此壽佳客杜厚

詩主稱壽尊客送梅聖俞到手不容辭子仁歐陽

詩孟行到醉曹侯天下平次公曹侯指言

漢書曰廷尉定國豈其師一飲至數石

續前漢于定國為廷尉用温克頗似之

接詩小死人之温克風流越王孫次公指言

越王之孫華詩酒屢出奇陳平大喜

原公之子温甚喜言平生歡笑竟日既

我有此客温甚喜言平生歡笑竟日既

出温問左右曰嘗玉杯不徒施請君詰

見我有此客不玉杯不徒施請君詰

歐陽問疾來何遲法佛摩居士示病說

呼兒掃月榭就飲為子掃月開風榭扶

病及良時又暖子能扶病暫來無

竹間亭小酌懷歐陽叔弼季默呈

趙景貺陳履常

歲暮自急景厚文選鮑明遠賦窮我閑

方緩觴醉餘西湖晚步轉北渚長次公

北渚皆言地坐略少長意行無澗岡次公

劃禹錫蠻子歌意行無舊久知薺麥青

稍見榆柳黃盎盎春欲動子仁杜牧之作李賀集序

春之盎盎不湫湫夜未央援詩夜未央如何

水天鷗鷺靜月露松檜香撫景方婉婉

次公婉婉當是晚晚陸士衡歎逝賦懷

人重淒涼豈無一老兵續晉書謝奕嘗

走引溫一老兵共飲日失一老坐念

兩歐陽我意正麋鹿君材亦珪璋此會

恐難久此歡不可忘子仁李太白詩明

可批觀坡數詩同時於兩歐麴麴風流

忘篤厚何其長也子由老穎賓客欲

次韻致政張朝奉仍招晚食

掃白非黃精續杜詩掃白髮黃精輕

身豈胡麻續本草胡麻狀如狗虱恠君

仁而壽致約壽語未覺生有涯後莊子吾

而無涯曾經丹化米次公神仙傳麻姑

皮詩二

婦新產姑求少許米擲之墮地親授棗

即成批君言臣嘗遊海上見安期生食少

如瓜批句強而稱續前漢郊祀志李少

棗大雲蒸作霧楷次公後漢張楷性好

關西人裴優亦能為道術能作五里霧時

三里自以為不如楷火滅巽雨巴

南巽之有司奏巴大會得酒不飲望西

都奏火得雨而滅巽酒以為雨後成

此養鈇鼎無窮走河車次公道家修養

真君歌云北方正氣名河車而仙經云

鈇絕河車空所作必無功鈇失河車絕

萬事無所出至今許主斧猶事萼綠華君曾

州何仙姑得藥餌之人疑其以此壽也

故有丹化米萼綠華之句次公許玉斧

許長史之子許椽也羣仙降其家事出

真誥為詳有女仙萼綠華者九疑山中

羅郁也子不可降胡不來兮玉斧家我本

三生人續圓澤歌曰三生石上舊精魂

云世說三生如不謬疇昔一念差次公

傳云恐由此一前身或草聖續周越法

念又墮下界習氣餘驚蛇次公僧懷素草

為草聖芝習氣餘驚蛇次公僧懷素草

驚蛇入草續書如飛鳥出林

子宋翼作一放縱如驚蛇入草次公

謝赤松續司馬相如云列仙之儒居山

澤間形容甚臞次公赤松子黃

故有丹化米萼綠華之句次公許玉斧

許長史之子許椽也羣仙降其家事出

真誥為詳有女仙萼綠華者九疑山中

羅郁也子不可降胡不來兮玉斧家我本

三生人續圓澤歌曰三生石上舊精魂

云世說三生如不謬疇昔一念差次公

傳云恐由此一前身或草聖續周越法

念又墮下界習氣餘驚蛇次公僧懷素草

為草聖芝習氣餘驚蛇次公僧懷素草

驚蛇入草續書如飛鳥出林

子宋翼作一放縱如驚蛇入草次公

謝赤松續司馬相如云列仙之儒居山

澤間形容甚臞次公赤松子黃

初平也乃墨翟張良願從之佛縛慙丹

游者事見葛洪神仙傳也

霞次公傳燈錄丹霞天或譏之曰吾燒取

舍利次公佛縛字維摩經時時一篇出

云貪著禪味是薩菩縛經

擾次公四座譁清詩得可驚次公揚之眾云文

字得信美詞多誇回車八官府次公麗士元

傳云未嘗治具隨貧家子仁前漢灌天

許過魏其魏其夫妻萍蘆與豆粥亦可

治具至今未敢嘗食便辨每冬得非萍蘆王愷密問

成咄嗟便辨每冬得非萍蘆王愷密問

其帳下云豆至難熟豫作熟末客來但

作白粥投之非萍蘆是禱非根雜以麥

耳苗

次韻錢穆父會飲

彈冠恨不早續前漢王吉與貢禹為友

挂冠常苦遲厚後漢逢萌學通春秋時

挂東都城門將家盛服每假寐後左傳

屬浮海客於遼東

晉靈公不君趙宣子驟諫之公患之使

鉏麇賊之晨生寢門關矣盛服將朝尚

早坐而假寐覺退而歎角闕時伏思

日不忘恭敬民之主也漢文七年未央宮

角闕言帝闕之角也漢文七年未央宮

東闕眾愚災師古曰眾愚謂連闕曲閣

也而釋名謂臣將入東門未祖道漢

議事於此復思也

廣為太傅兄子受為少傳在位五年廣
謂受曰吾聞知足不辱知止不殆遂父

子謝病歸東都公卿大夫設祖道
供帳東都門外送者車數百兩

公挂頤厚晉書王徽之為桓溫參軍冲
嘗謂曰卿在府日久比當相料

理徽之初不醉苔直高視以手
柱頰云西山朝來致有爽氣耳

江海去安此麋鹿姿要當謀三徑次
蔣詡

開三徑又陶淵明嘗謂親朋曰聊欲
歌以為三徑之資後作歸去來辭云三

徑就荒松何暇擇一枝厚莊子
鷦鷯巢

枝與君幾合散得酒忘醇醪君談似落
菊猶存

屑厚晉書胡毋輔之字彥國王澄嘗與
人書曰度國吐佳言如銘木屑霏

不我飲如奕碁厚世有作詩如奕碁奕碁
絕此二事皆不能居仁遜齋閑覽云子

僕嘗自言平生三不如人謂著碁喫酒
瞻嘗自言平生三不如人謂著碁喫酒

也唱曲居官不任事厚晉書劉惔卒孫綽
為之謀曰居官無官

管之事人以為知言造物真見私主人
之心時人以為知言

獨賢勞厚詩北山云金穀方流馳行人
我獨賢勞也

亦束結杖杜乃歸期厚詩出車以勞還
杜以勤歸也

公卿雖少安河流正東醜次公前漢溝
洫志禹以為

河所從來者高水湍悍難以行平地數
為敗乃醜二渠以引其河注云醜分也

元祐初黃河多決河當北流今云東醜
正言河之為患也此後庚辰年先生有

聞黃河已復北流
詩則河不可東也
我得會稽去方回良

不癡同癡晉書癡鄰情字方回上書桓溫欲

上表乞會稽溫大喜
即以爲會稽太守

立春日小集戲李端叔

白髮已十載青春無一堪不驚新歲換

聊與故人談牛健民聲喜批牛健爲鴉

嬌雪意酣公厚杜牧之詩又云碧池新漲浴

鴉嬌霏微不到地和暖要宜蚕歲月斜川

似次公陶集有遊斜川詩自序云辛丑

生立春亦正月之初矣風流曲水王

厚晉武帝問三日曲水之義尚書東晉

昭王之劍乃因其處立曲水祠二漢相

皆爲行吟老燕代坐睡夢江潭曾六朝

潭范在建康丞掾頗哀援爲隴西太守

賓客故人日滿其門諸曹時白外事援

使得歌呼誰怕參相後漢曹參爲相國

反歌呼參遊後園開吏醉乃衰懷久

灰槁木莊子身若槁習氣尚饒貪白啖

本河朔紅消真劍南

次公白啖或云荔

梨名也 **紅消** 商川人能造以彘肉

則知趙 **辛盤得青韭** 次公故事立春臘

注非也 **酒是黃柑** 次公黃柑以釀酒 **歸卧燈殘**

帳醒聞葉打庵須煩李居士重說後三

三 厚宗門統要無著和尚游五臺到山

持僧曰凡聖同居龍蛇混雜無著曰多

少坡老僧曰前三三後三三無著和尚

用過韻冬至與諸生飲

小酒生黎法

厚國朝會要今僭崖萬安

者乃熟黎其居山洞無征者為生黎

按地志僭州俗呼山嶺為黎人居其

間黎也 **乾糟尾盡中芳辛知有毒滴瀝**

取無窮凍醴寒初法春醅暖更饅 次公

之貌 **華夷兩樽合醉笑一歡同里閉我**

山北田園震澤東 次公我眉山指言眉州

澤指言常州先生有田在歸期那敢說

安訊不曾通鶴髮驚全白羣圍尚半紅

愁顏解符老壽耳聞吳翁得穀鵝初飽

亡猫鼠益豐黃薑收土芋蒼耳斫霜叢

唐王昶山居要錄云收蒼耳帖兒瘦

緣儲藥奴肥為種菘類之非竊食次公

頻之黨甚於鸞斯數數尚乘風續莊

亦賊之夫糧食而已矣

列子御月而行其於河伯方夸若援莊

致福者未數之然也

水河伯順流而東至於北海東面而視

不見水端於是河伯始旋其面月望洋

向若而歎曰野語有之謂也聞道靈媧自

舞馮厚楚詞遠游章使湘雪鼓瑟兮令

瑟而使雪媚鼓歸途陷泥淖炬火燎茆蓬

膝上王文度續晉王坦之字文度父述

家傳張長公次公史記釋之為廷尉不

之効不下公車後事景帝時為太子釋

王相猶尚以前過也久之釋之卒其子

日摯字長公官至大夫免以不能取容

當世故終身不仕長公於陶淵明集有

贊陳子昂李和詩仍醉墨戲海亂羣鴻

白詩皆及之符吳皆坐客其餘皆即事實錄也

隋智果師論王羲之書如群鴻戲海

小飲公謹舟中

青泥赤日午相烘走扣船窓柳影中

惜不註酒法

我東坡無限睡當君南浦不賞風坐看

郵報談迂叟閑說滁山憶醉翁續迂叟司馬君

實醉翁歐陽求叔此去澄江三萬頃只應明月

照還空九

與閑山居士小飲

一盃連坐兩髯茶數片深紅入座飛十

分潑灑君休訴且看桃花好面皮唐人詩云

未見桃花面皮先作杏花眼孔

試選詩八首

監試呈諸試官

非衡按先生文集年譜熙寧五年先

生在杭州監試

我本山中人寒苦盜寸廩文詞雖少作

勉強非天稟既得旋廢忘懶惰今十稔

麻衣如再著墨水真可飲梁試進士不中程者飲

以墨水授唐嚴選舉之法棘圍舉人至渴有飲墨水者子仁北齊選舉濫者飲

墨水每聞科詔下白汗如流潘此邦東

南會多士敢題品芻蕘盡蘭蓀香不數

葵荏貧家見珠貝眩晃自難審緬懷嘉

祐初文格變已甚次公嘉祐初文格彫鏤裂如劉幾魏宜

屬之千金碎全璧百衲收寸錦調和椒桂

醜咀爵沙礫磔廣眉成半額厚馬廖言城中好廣

皆半額學步歸踔踔續莊子壽陵餘子行於耶鄆未

以得國能又失其故步甫而歸又云夔

維時老宗伯援言歐陽氣歷羣兒凜蛟

龍不世出魚鮪初驚滄續禮運以龍為

駭貌魚至音久乃信知味猶食楛續詩泮

我飛鴉集子泮林食至今天下士微管幾

左袵續微管仲吾其謂當千載後石室

祠高朕厚高朕漢末為蜀郡守與設學

之在文翁爾來又一變此學初誰續權

衡破舊法芻豢笑凡飪高言追衛樂次公

尚虛無之學也時篆刻鄙曹沈次公曹

言時以詩賦為也先生周孔出弟子淵騫

寢次公揚子或問却顧老鈍軀頑朴謝

鑄鏡諸君况才傑客我懶且噤聊欲廢

書眠次公遍孝先懶秋濤春午枕批三

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

水皆
可觀

試院煎茶

次公唐陸羽撰茶經宋朝張君房作茶譜丁謂

撰茶錄

蟹眼已過魚眼生

任蔡君謨作茶辨水泉煮飲等極為詳

備有蟹眼魚眼用湯之法潘茶經云九侯湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四

向如涌泉連珠為第二沸則湯老 風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遠甌飛雪

輕銀餅瀉湯誇第二

續惠山泉煎茶為

尋常點茶時先畧傾餅中未識古人煎湯方點謂之第二湯也

水意古語云煎茶君不見昔時李生好客

手自煎貴從活火發新泉續因詒錄李約嗜茶能自

煎謂人曰茶須緩火炙活火又 不見今

時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉

我今貧病常苦饑分無玉盃捧蛾眉且

學公家作茗飲博爐石銑行相隨不用

撐腸拄腹文字五千卷厚盧仝謝孟諫議寄新茶詩三

梳搜枯腸惟有但願一甌常及睡足日

高時厚盧仝新茶詩日高丈一五

睡正濃將軍打門驚周公

催試官考較戲作

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與

市樓况我官居似蓬島鳳味堂前野橘

香劍潭橋畔秋荷老八月十八潮養源

和中呂昌明所定浙江潮侯云牡觀天

下無鷓鴣水擊三千里續莊子北溟有

而為鳥其名為鷓其徙組練長驅十萬

夫厚被練三千以侵楚使鄧廖師組甲三

字借杜牧之晚晴賦中紅旗青蓋互明

滅公紅旗青黑沙白浪相吞屠人生

會合古難必此景此行那兩得願君聞

此添蠟燭門外白袍如立鵠

八月十七復登望海樓自和前篇

是日榜出余與試官兩人復留首

五

樓上煙雲怪不來樓前飛紙落成堆非

關文字須重看却被江山未放回

眼昏燭暗細行斜考閱精彊外已誇明

日失杯君莫怪早知安足不成蛇續陳

人有下遺舍人一危酒者上舍人相謂曰畫地為蛇先成者獨飲之一人曰吾蛇

先成吾能為之足人奪之酒曰蛇固無足今為之足非蛇也

亂山遮曉擁千層睡美初涼撼不應昨

夜酒行君屢歎定知歸夢到吳興

天台桂子為誰香厚唐垂拱中天台桂子落十餘日方止陸

龜蒙詩注子仁白樂天詩遙想吾師行道處天台桂子落紛紛倦聽空

階夜點涼賴有明朝看潮在萬人空巷

闢新粧

秋花不見眼花紅身在孤舟兀之中次

言在試院中秋花不得見但見眼花紅而已細雨作寒知有

意未教金菊出蒿蓬

書畫上 詩六十三首

和子由論書次公子由首詩本為謝先生寄碑在東軒

集其序云谷子瞻兄寄示十一五碑

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意

常謂不學可堯卿善學書者須得書外之意如晉陶侃用法得法

外意也魯直常謂東坡心通性得於翰墨之外子由詩云吾兄自善書無取無

不貌妍容有嘖次公莊子內篇云西璧

美何妨楷次公楷音吐火切爾雅云蟻

師木圓而端莊雜流麗剛健含婀娜好

之每自譏不謂子亦頗書成輒弃去繆

被旁人裹皆云本闊落結束入細麼次公

先生自謂人言子詩亦見推堯弼子由

兄發之洗語重未敢荷迩來又學射力

薄愁官笥官笥十一把把吾多好竟無成

不精安用夥夥涉之為王沉沉者楚人

謂多何當盡屏去萬事付懶惰吾聞古

書法守駿莫如跋世俗筆苦驕衆中強

鬼駝堯卿鬼駝不安帖貌也鍾張忽已

遠張鍾也此語與時左守仁按子由首

又有鎖字一韻新添書字闕落則失之

能結束至入細麼批守駿守拙故

和人求筆跡

麥光鋪几淨無瑕次公麥光紙名蓋南

以麻屑競入夜青燈照眼花從此刻藤

為之矣

真可吊

續唐文粹舒元興作弔刻淡藤

藤者可也刻半紆春蚓縮秋蛇唐太宗

書行一行若繁春一蚓字字如縮秋

蛇譏無骨力也出王羲之傳後

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之

塑寶山朱瑤畫文殊普賢三首

寓世身如夢安閑日似年敗蒲翻覆卧

破襪再三連勸客眠風竹酒長

齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢公

此篇以言演師也

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峯螺髻出

絕磻陣雲崩次公天官書措意元同畫

觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曾

石僧靈徹詩相逢盡道休

朱瑤唐晚輩續瑤唐末人善畫世得法

尚雄深蒲寺空遺跡何人識苦心次公

更覺良工心獨苦長廊歌雨脚破壁

撼鍾音成敗無窮事他年復吊今使蘭

亭記後之視今亦猶今之視昔之意

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真詩

句對君難出手雲泉勸我早抽身年來

白髮驚秋速少公白髮感秋之詩有長恐青山

與世新劉禹錫詩不改南從此北歸

休張望囊中收得武陵春

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍厚太平廣記僧智求學書敗筆如丘山次

公懷素自得草書三昧弃筆埋積於山下号筆塚讀書萬卷始

通神杜詩讀書破萬卷下筆如有神君

家自有元和脚柳公權在唐元和間有名劉禹錫酬柳宗

元詩柳家新樣元和徒莫厭家雞更問人

脚且畫薑茆斂手後進翼猶不分在荆州與都下人書云

小兒輩賤家雞愛野雉皆學右軍書

一紙行書兩絕詩遂良鬢鬢已成絲續

遂良有一帖云即日遂良鬢髮盡白何當火急傳家法欲

見誠懸筆諫時厚柳公權字誠懸唐穆宗問公權用筆法對曰

心一正則筆正筆正乃可法矣
時帝荒縱改容悟其筆諫也

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電

次公潞州別駕唐明皇也

續王戎神彩秀徹視日不眩左手挂弓

橫然箭

唐明皇英武善射初封臨淄王為潞州別駕尚書譚錄云

潞州啓聖宮有明皇欹枕斜書壁處腰鼓馬槽並在明皇有二一目微斜故作橫

然箭之狀又不見雪中騎驢孟浩然皺眉吟

詩肩聳山

浩然事見大雪青州道上寄孔周翰詩注

飢寒

富貴兩安在空有遺像留人間此身常

擬同外物浮雲變化無蹤跡問君何苦

寫我真君言好之聊自適黃冠野服山

家容

續郊特性野夫黃冠草服

意欲置我山岩中

次公

願懼之為謝鯤像在石岩裏云此子宜置丘壑中鯤自謂一丘一壑過於庾亮

勲名將相今何限往寫褒公與鄂公

杜續

甫丹青引凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大

羽箭褒公鄂公毛髮動英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德

次韻周邠寄鴈蕩山圖二首

續鴈蕩山

在温州樂清縣天下奇秀然自古圖牒未嘗有言者祥符中方有人

見之此時尚未有名按西域書阿羅漢諾詐羅居震且東南大海際

雁蕩山芙蓉峯龍湫唐貫休為諾詐羅贊有雁蕩經行雲漠漠龍湫

宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峯下有芙蓉驛前臨大海然未

雁蕩龍湫所在後因伐木始見此山山頂有大池相傳以為雁蕩下

有二三潭水以為龍湫有經行峽宴坐峯此皆後人以貫休詩名之

指點先憑採藥翁丹青化出大槐宮續

廣陵淳干勞骨瘦見人引入大城有金書題曰大槐安國其王以女妻勞拜為

南柯太守及覺尋其所經由眼明小閣乃宅南大槐下蟻穴耳

浮煙翠齒冷新詩爵雪風二華行觀雄

陝右厚大華在華州華陰縣南九仙今少華居其西佐命之山也

已歷京東將赴河中密通秦華九仙此在東武奇秀不戒雁蕩也

生的有尋山分已覺温台落手中厚雁在温州而台州有天台山也杜甫詩不意青草湖扁舟落吾手

西湖三載與君同堯卿公通守杭州馬時開祖知錢塘縣

入塵埃鶴入籠東海獨來看出日續漢曰泰山東南名曰觀雞一鳴時見白始出子仁秦始皇作石橋欲過海看日

出石橋先去踏長虹次公石橋在天台處

十夫下臨絕澗惟忘其身然後能濟渡得平路始見天台蔚然有瓊樓王闕

天堂碧林醴泉 遙知別後添華髮時向

仙物畢具也 樽前說病翁所恨蜀山君未見它年攜

手醉耶筒厚華陽風俗錄曰耶人剗竹

絲包以蕉葉信宿馨香達於林外然後

斷之以獻俗號耶筒酒杜詩酒憶耶筒

不用沽傳山濤洽蜀之耶城用筇管釀

餘釀作酒賦旬方開香聞百步故蜀人

傳其法 效之

書韓幹牧馬圖鏡韓幹太梁人王

善寫貌人物尤工鞍馬

南山之下汧渭之間續汧水出隴州汧

源縣東南至鳳翔

養息之周孝王召使主馬于汧渭之間

馬太息想見開元天寶年八坊分屯隘秦

川四十萬匹如雲煙厚唐初得突厥馬

三千於赤岸澤徙之隴右以太僕少卿

張萬歲領羣牧自貞觀至麟德四十年

間馬七十萬六千置八坊八坊之馬為

四州猶以為地狹更析八監布列河西

後以戎狄外侵牧馬乖散開元初馬二

十四萬十三年加至四十五萬監牧使

王毛仲扈從東封以馬數萬匹從每色

為一隊望之如雲錦焉次公按唐食貨

志八坊一曰保樂二曰豳三曰南普

潤四曰北普潤五曰岐陽六曰太平七

日宜錄八曰安定八坊之田千二百三

然平沙細草荒芊綿驚鴻脫兔爭後先

厚曹植洛神賦翻若驚鴻宛若游龍孫武言終如脫兔敵不及拒

挾策飛上天援王良趙簡子時馭者天

策馬陣騎滿野良良何必俯首服短轅公次

先生詩案云此譏執政大臣無能如良

晉蔡謨戲王何必折節干求進用也子仁

章質夫寄惠崔徽真援崔徽河中

中以興元幕使河中與徽相從者

怨抑後數月東川幕白知退將自

及知退曰為人徽且為卿死矣元稹為

作崔徽歌

玉釵半脫雲垂耳次公華岳雲煙傳雲

洞冥記曰元鼎元年起招靈閣有一神

昭帝元鳳中官人猶見此釵共謀欲取

宮人常作玉釵因名玉燕釵亭芙蓉

在秋水傳文選第十四云歲暮當時薄

命一醉辛千古華堂奉君子堯御白樂

顏色如花命如葉命如葉薄水邊何處

將柰何一奉寢宮日月多

無麗人近前試看丞相噴厚杜甫麗人行三月三日

大氣新長安水邊多麗人又云灸噴不如

丹青不解語續大液池千葉白蓮盛開

日何如此世間言語元非真知君被惱花解語

更愁絕卷贈老夫驚老拙為君援筆賦

梅花未害廣平心似鐵援皮賦其序云余

嘗慕宋廣平環之為相真資勁質剛態毅狀疑其鐵腸而石心不解吐婉媚詞

然觀其文而有梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其為人

韓幹十四馬詳見前牧馬圖注

二馬並驅攢八蹄李賀許公子鄭

蘭花貼以並驅字則並驅爭先也二馬宛頸驂尾齊下

馬任前雙舉後次公韓非子伯樂教相

而任前後一馬却避長鳴嘶老髯奚官

騎且顧前身作馬通馬語續奚官養馬

復能說三生事自云作馬渴後有八

匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟

出林鶴後者欲涉鶴俛啄厚東方朔為

高者鶴也最後一匹馬中龍續周禮馬八

不嘶不動尾搖風韓生畫馬真是馬蘇

子作詩如見畫詩倬歐陽文忠公盤車圖

梅詩詠物無隱情忘形得意世無伯樂

亦無韓此詩此畫誰當看

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇漢公射策字出前

時耳宋先皇仁宗皇帝也珠簾翠幄分

兩廂紫衣中使下傳詔跪捧冉冉聞天

香仰觀眩晃日生暈但見曉色開扶桑

淮南子曰日出暘谷迎陽晚出步就

坐厚中迎陽禁絳紗玉斧光照廊野人不

識日月角信民鄭元尚書中候注云彷彿

尚記重瞳光援漢光武日角而帝王

唐李邕贈寫御容李長史詩云作三年

歸來真一夢橋山松檜樓風霜續黃帝

天容玉色誰敢畫老師古寺晝閉房夢

中神授心有得覺來信手筆已忘幅巾

常服儼不動孤臣入門涕自滂元老備

坐須眉古虎臣侍立冠劍長平生慣寫

龍鳳質續唐太宗方四歲有書生相之

世安民厚唐書李揆傳云龍章鳳姿乃求官耶

晉書嵇康傳身長七尺八寸人肯顧草

間猿與麀都人踏破鐵門限續唐智永禪師工筆

札有盛名人多求書者如市戶限穿黃

金白壁空堆床次公黃金白壁所以為

賜黃金百鎰爾來摹寫亦到我為是先

帝白髮郎原前漢馮唐傳文帝輦過問

具以實對而左太冲詠史詩不須覽鏡

坐自了明年乞身歸故鄉詳見董諸郎

詩上疏乞骸骨續麗人行李仲謀家有周昉畫背

此詩名畫記云周昉極精戲作

字景文官至宣州長史把起得似

春容故極態深宮無人春日長沉香亭北百花香續

元中禁中重牡丹得四本紅紫淺紅通

自者上植於興慶池東沉香亭前會花

方盛開上與太真妃遊賞命李龜年持

金花賤宣賜翰林供奉李白進清平調

詞三章其三日名花傾國兩相歡長得

君玉帶笑看解釋春風無限恨沉香亭

北倚欄干事見樂史李翰林文集序

卿唐明皇以外國貢沉香材而作沉香

亭美人睡起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸

次公孟郊詩鴛鴦畫工欲畫無窮意背立

東風初破睡次公温庭筠詩若教回首

却嫣然陽城下蔡俱風靡家之玉賦東

下蔡二縣楚之貴介公子所封杜陵

飢客眼長寒體常寄食於人奔走不暇

又常恐轉死瀟灑可謂飢客矣蹇驢破帽

隨金鞍隔花臨水時一見只許腰肢背

後看所見杜甫麗人行背後何心醉歸來

茆屋底方信人間有西子次公西子君

不見孟光舉案與眉齊梁鴻至吳為

孟光為具食何曾背面傷春啼

僕曩於長安陳漢卿家見吳道子

畫佛碎爛可惜其後十餘年復見

之於鮮于子駿家則已粧背完好

子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閑續蘇秦謂其嫂曰何

季子力位高爭買書畫不計錢已將鐵石前倨而後恭也曰見

充逸少帖大王書中有鐵石字更補法

朱繇為道玄世所收吳畫多朱繇筆煙

薰屋漏裝玉軸敬夫書苑顏魯公與懷

或問張長史見公孫大娘舞劍器始得

低身回翔之狀兵曹亦有之乎懷素以

古叙胸對魯公痕鹿皮蒼壁知誰賢厚漢

造白鹿皮幣令王侯朝觀必以薦壁顏

異曰今玉侯朝賀以蒼壁直數千而皮

薦反四十萬吳生畫佛本神授夢中化

作飛空仙覺來落筆不經意神妙獨到

秋毫顛師畫斷有我昔長安見此畫歎

息至寶空潛然素絲斷續不忍看已作

胡蝶飛聯翩次公小說載一道人為戲

還復如故或有藏其一君能收拾為補

綴體質敬落嗟神全志公彷彿見刀尺

跌執錫杖頭擗剪刀尺土庶皆共事之

脩羅天女猶雄妍如觀老杜飛鳥句脫

字欲補知無緣通歐陽公詩話云陳從

易會人初得杜甫詩集

文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥

其下脫一字公與數客各以一字補之

或云集或云落或云起或云下問君乞

得良有意欲將俗眼為洗滌貴人一見

完羞忤錦囊千紙何足捐惠安畫史世

錦囊玉軸以為珠不須更用博麻縷付

與一炬隨飛煙博麻縷似祖語麻三

出故然與作意遠矣李思訓畫長江絕島圖

自謂其詩不足貴也善丹青官至武衛大將軍

山蒼々江茫々小孤大孤江中央希聲

志小孤山在宿松縣東南一百崖崩路

絕猿鳥去惟有喬木攬天長客舟何處

來棹歌中流時抑揚漢武秋風詞

波蕭鼓鳴沙平風軟望不到孤山又與

船低昂我々兩煙鬟曉鏡開新粧阿房

也賦云明星熒々梳曉鬟也舟中買客莫漫

狂小孤前年嫁彭郎歐陽永叔歸田

山在水一石磯然獨立而轉為彭郎

下見云彭即小姑孀也余嘗過小孤山庶

批 豈不知歸田錄故欲為此

陳季常所畜朱陳村嫁娶圖

朱陳

村在徐州豐縣去縣遠而官事少
兩姓世為婚媾民安其土無羈旅
行役之勤故多壽考白樂天朱陳
村詩云徐州古豐縣有村曰朱陳
去縣百餘里桑麻青氛氳棧梭聲
輒之牛驢走紛之女汲澗中水男
採山上薪縣速官事少山深人俗
淳有財不行商有丁不入軍家家
守村業頭白不出門生為陳村民
死為陳村塵田中老與幼相見何
欣為一村崔塵兩姓世為婚媾親

疎居有族少長游有羣黃雞與白
酒歡會不隔旬生者不遠別嫁娶
先近鄰死者不遠葬墳墓多意村
既安生與死不苦形與神所以多
壽考性見玄孫

何年顧陸丹青手

也 顧愷之陸探微

無限丹青手還有工夫畫我無名
畫記顧愷之字長康小字虎頭晉陵無
錫人陸探微吳人也謝赫論江左畫作
人畫顧長康陸探微皆為上品

朱陳嫁娶圖闢道一村唯兩姓

事詳見

不將門戶買崔盧

李鄭 無名族太宗曰

我與東山崔盧李鄭舊既無嫌為其世
代衰微已無冠蓋猶自云士大夫婚媾

之問則錢幣才識凡下偃仰自高
之鬻松檟依託富貴不解入人間何為重
之命高士廉等
刊正其姓氏云

我是朱陳舊史君 次公先生自密移徐
自徐移湖自湖謫來

黃故 勸農曾入杏花村而今風物那堪

畫縣吏催錢夜打門 續退之董生行門
外雖有吏日來徵

租更
索錢

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩

為謝且遺古銅劍二

枯腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森

然欲作不可回寫向君家雪色壁平生

好詩仍好畫書墻沈壁長遭罵 次公劉
禹錫荅

柳子厚詩小兒弄筆不能噴沈壁
書恧且賞勤又杜詩頗遭官長罵 不噴

不罵喜有餘世間誰復如君者一雙銅

劍秋水光兩首新詩爭劍鏐劍在牀頭

詩在手不知誰作蛟龍吼 次公杜詩把
筆開樽飲我

酒蛟龍酣擊
此起結方

高郵陳直躬處士畫鴈二首 在元
豐八

年乙
丑作

野鴈見人時未起意先改君從何處看

得此無人態無乃槁木形次公莊子形若槁木心若

死人禽兩自在北風振枯葦次公風言振亦莊子

風振海而微雪落瓘慘澹雲水昏次公

世說載道一道人善為辭掌途中多行逢雪人間其狀曰先集甚慘澹

沙礫碎七人悵何墓續揚子鴻飛冥一

舉眇江海

衆禽事紛爭野鴈獨閑潔徐行意自得

俯仰若有節我衰寄江湖老伴雜鵝鴨

作書問陳子曉景畫苔雪次公若雪湖

地志云雪者四水激射之聲蓋四水合為一溪曰若溪曰前溪曰餘不溪與雪

也依之聚圓沙次公杜詩野舩明沙稍

動斜月先鳴獨鼓翅次公先鳴字左吹

亂蘆花雪批猶嫌前詩作

雍秀才畫草蟲八物

促織無九數十種避齋閑覽云蟋蟀類多

月叢號耿耿露葉泣溥々次公選云秋

織促

李白古風云秋露如夜長不自暖子仁退之
詩露螢那憂公子寒
不自煖

蝦蟆

蟬形汚濁中羽我便翻好秋來何漏已抱寒葉搗

睥自知誰瞑潘腹空自脹續左傳宋城

城者謳曰睥其目蟠其腹于思于思
弃甲復來非衡文子云昔有龙逢蛙海

濱有閉蛙曰汝以喜怒何如曰吾慎勿
怒則先之以努眼次之以腹脹

困蜈蚣飢蛇不汝放公世言蝦蟆蜈蚣

不動彼此畏食也

蟻娘

洪鍾起暗室飄瓦落中庭誰言轉丸手

次公五代史有云如平蘇合之丸而取
蟻娘之轉師莊子蟻娘之智在於轉丸

日蟻娘一名轉九能作殷雷聲次公詩

篇雷批狀物

天水牛十朋遜齋閑覽云皂角木

為天

兩角徒自長空飛不服箱續詩虎彼牽

為牛竟何事利吻穴枯桑

蝎虎

跂跂有足蛇脉々無角龍武帝置守官

孟下方朔列善布等射之日以為龍又

無角以為蛇又有足跂跂脉々善緣壁

是非守官為虎君勿笑食盡蠶尾蟲

蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡次公王立之

作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅聊自郭

後改云腥涎不滿殼聊足以自濡余以

及勝者升高不知回竟作粘壁枯批郭身

也

鬼蝶次公酉陽雜俎曰居士闡宗

雙肩卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍

忽去鬼無迹次公蝸牛鬼蝶雖不用事

蝶之歎倏忽者皆有深意矣

王伯敷所藏趙昌花四首厚歐陽

云近世名畫趙昌花寫生逼真而

筆法較俗殊無古人格致然時亦

未有其比蘇圖畫見聞志云趙

昌字昌之廣漢人工畫花果

梅花

南行渡關山沙水清練練次公關山乃

先生將至黃

州之行人已愁絕日暮集微霰

續詩日如彼兩

雪先集 慙慙小梅花彷彿吳姬面

次公先生

又有詩日它年欲識吳姬面東燭三看對此花暗香隨我去

師林

通梅花詩暗香 回首驚千片至今開盡

圖老眼凄欲泣幽懷不可寫歸夢君家

倩可退之詩幽懷不

黃葵

弱質困夏末奇次蘇晚涼次公蘇字奇

蘇之 低昂黃金盃照耀初日光檀心自

成暈次公韓溼黃蜀葵賦蝶翅堪憎蜂

檀心 翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰

似昌辰粧與午醉真態含陰陽君看此

花枝中有風露香

芙蓉增刊次公前句言野芙蓉後

野芙蓉故云溪邊又有詩云湖上野芙蓉含思愁脉脉

清颺已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉

花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊稿

幽姿強一笑莫景迫摧倒凄凉似貧女

嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劍南老

次公趙昌自題其畫云劍南樵叟

山茶

蕭蕭南山松黃葉墮勁風誰憐兒女花

散火冰雪中

次公兒女花以言山茶北

野詩萱草兒女憂能傳歲寒姿古來惟在

翁

次公丘文播漢州人其畫品降高趙輩後

改名

趙叟得其妙一洗膠粉空

次公杜

馬古萬九掌中調丹砂染此鶴頂紅何須

誇落墨獨賞江南工

堯卿徐熙鍾陵人

識一度閑放以高雅自任善畫花木禽鳥

自作翠微堂記云落筆之際未嘗以傳

墨花 并叙

世多以墨畫山水竹石人物者未有

以畫花者也汴人尹白能之為賦一

首

造物本無物

次公郭象注莊子序曰上

造也 之將忽然非所難花心起墨暈春色散

毫端縹緲形纔具扶疎態自完蓮風起

傾倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑

牡丹續唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀

牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水兼書

平子賦厚張衡字平子作歸向雪堂看

次公雪堂黃州批此小說醉來黑漆屏東坡之堂也

詩

書文與可墨竹并叙

亡友文與可有四絕詩一楚詞二草

書三畫四與可嘗云世無知我者惟

子瞻一見識吾妙處既沒七年覩其

遺跡而作是詩性之歸來子晁補之云文同字與可蜀人

進士高第以文學名

筆與子皆逝詩今誰為新空遺運斤質

續莊子過惠子墓曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之盡堊而鼻不傷郢

人立不失容宋元君聞之召匠石試為寡人斲之匠石曰臣之質死久矣自夫

子之死也吾却吊斷絃人厚伯牙善琴無以爲質矣

鍾子期死伯牙絕批句意絃終身不復鼓琴

魏國夫人夜游圖

佳人自鞚玉花驄續唐玄宗有名馬曰玉花驄魏國出入皆

乘馳馬小黃門為御社翻如驚燕踏飛

龍厚曹植洛神賦翻若驚鷓窈若游龍次公後漢馬皇右云車如流水馬如

游金鞭爭道寶釵落續唐史正月望夜揚家五宅夜游與

廣平公主爭西市門揚氏何人先入明

光宮元三輔黃圖云武帝大初四年起明宮次公曰漢武帝初四年起明

光宮中羯鼓催花柳續太平廣記明星

初詰且巾櫛方畢宿雨始晴景物明麗

小殿亭花柳將吐曙而歎曰此景物豈

得曲名春光好反顧柳杏皆已折矣上

笑曰不喚我玉奴絃索花奴手援楊妃

環玉奴謂楊妃也妃善琵琶諸王貴主

皆廣有進獻汝陽王名璉小名花奴尤

善羯鼓帝嘗謂侍官曰來召花奴將羯

鼓來為坐中八姨真貴人厚楊妃外傳

人大姨封韓國夫人次公按樂史楊妃外

八姨封魏國夫人次公按樂史楊妃外

傳云貴妃有姨三人皆豐碩修整工放

美艷常素面朝天當時杜甫有詩云魏

國夫人承主恩平明上馬入官門却嫌

脂粉泥顏色淡走馬來看不動塵次公

掃娥眉朝至尊

詩云走馬來看立不正杜甫明眸皓齒

麗人行黃門飛鞚不動塵杜甫明眸皓齒

誰復見續杜詩明眸皓齒今何只有丹

青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下

雷塘路次公此言隋煬帝也按地志揚

在江都縣西北四里雷塘在縣東北十

里煬帝初葬吳公臺下後大平江南

改葬雷塘又按大業拾遺載帝昏酒滋

深嘗行吳公臺下恍惚與陳後主遇後

主云每憶張麗華方憑臨春閣作壁月

詞未終見韓擒虎躍領萬騎直來衝人

便至今日始謂殿下政治在堯舜之上

今日還此逸遊曩時何見罪之深也帝

叱之不復當時亦笑張麗華不知門外

有所睹

韓擒虎厚杜牧詩云門外韓新添註

明皇感溺以致淫亂陳後主亡而隋煬

帝襲之煬帝亡而今又襲之可以為戒矣

題文與可墨竹并叙

故人文與可為道師三執中作墨竹

且謂執中勿使他人書字待蘇子瞻

來令作詩其側與可既沒八年而軾

始還朝見之乃賦一首

斯人定何人遊戲得自在次公佛書言

者云三昧詩鳴草聖餘續韓退之言孟

言自在也

芝善草書人謂之草聖又兼入竹三昧

杜詩張旭三盃草聖傳 **厚**僧懷素好草書時時出木石荒怪軼

象外舉世知珍之賞會獨余最知音古

難合奄忽不少待誰云死生隔相見如

龔隗續晉書隗瓘善易臨終書版授其

此亭姓龔此人所負吾金至期有龔使止

亭中妻遂賣版責之使者沉吟良久而

悟乃命取著筮之曰賢夫自有金在耳

知吾善易故書板以寄意妻還掘金皆

焉如上下
濠梁人

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

善卿 崔白

扶桑大蠶如壑盎見和子由天女織綃

雲漢上厚天官書言織女天帝之孫也

綃注云往來不遣鳳銜梭誰能鼓臂投

三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁

崔風蒲半折寒鴈起竹間的皦橫江梅

畫堂粉壁翻雲幕次公雲幕漢武帝所

幕椒十里江天無處著好卧元龍百尺

樓續魏志注云陳登字元龍在廣陵有

威名卒後許汜與劉備並在荊州牧

劉表坐共論天下人物曰陳元龍淮海之士豪氣不除昔遭亂過下邳見元龍

無客主之禮自上下大君須憂國忘象乃求

田問舍言無可采是元龍所諱也如我自卧百尺樓上卧君於地下何但上下

淋之笑看江水拍天流子仁退之詩海

次韻子由書李伯時所藏韓幹馬

堯卿伯時各公麟舒州人号龍眠居士

潭潭古屋雲幕垂商老歸藏啓筮云昔者女媧坐張雲幕

省中文書如亂絲忽見伯時畫天馬朔

風胡沙生落錐錐謂筆鋒也史弘肇云大交夫取富貴當用

長槍大劍安天馬西來從西極厚前漢用毛錐子

天馬歌云勢與落日爭分馳龍膺豹股

頭八尺奮迅不受人間羈元狩虎脊聊

可友續漢元狩三年馬生渥洼開元玉

花何足奇厚唐明皇有馬曰王花聰畫工如

山貌伯時有道真吏隱次公汝南先賢傳郭欽吏隱于

蟻陂飲啄不羨山梁雉次公山梁雌雉出論語又莊子

云澤雌十步一丹青弄筆聊爾耳援書

咸日未能免耳意在萬里誰知之次公范俗聊復尔耳

傳正李

太白墓碑序云騏驥筋幹惟畫肉不畫力成意在萬里外也

骨續杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍

使驥駟而况失實空餘皮煩君巧說腹氣彫喪

中事次公黃祖謂禰衡中事妙語欲遣黃

泉知君不見韓生自言無所學廐馬萬

匹皆吾師援畫斷言上令韓幹師陳閔

下廐馬萬匹皆臣之師

郭熙畫秋山平遠潞公為跋尾

玉堂畫掩春白閑次公玉堂翰中堂也中有郭

熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起次公杜詩

青春白波青嶂非人間次公杜詩白波吹粉壁青嶂掉

離離短幅開平遠漠漠疎林寄秋晚

却似江南送客時中流回頭望雲巘伊

川佚老鬢如霜次公伊川佚老卧看秋

山思洛陽為君紙尾作行草烟如嵩洛

浮秋光次公嵩洛言我從公遊如一日

不覺青山映黃髮為畫龍門八節灘龍

門八節灘在伊川縣白樂天致仕香山石樓鑿龍門八節灘為游賞之樂待

向伊川買泉石

次公先生蓋欲卜居伊川以從潞公也

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人

師謂其用意之專也豈

獨不見人嗒然遺其身

其素隱而坐嗒子

其身與竹化無窮出清新莊周

世無有誰知此凝神

厚莊子用志不

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆

援唐太宗論蕭子雲之書行

柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走何時此霜

竿復入江湖手

杜牧詩惆悵江湖釣

晁子拙生事舉家聞食粥

顏魯公帖

夫云拙於生事舉家食粥來

已數月今又罄之寔用憂煎朝來又絕

倒晉書衛玠 諛墓得霜竹

愈金數斤去曰此諛墓中人

可憐先生

繫朝日照苜蓿

苜蓿事見和

爾可使食無肉

吾舊詩云可使食無

書李世南所畫秋景二首

野水參差落漲痕

踈林欹倒出霜根

扁

四十一

乙

四十一

乙

四十一

乙

四十一

乙

舟一棹歸何處家在江南黃葉村

人間斤斧日剗夷誰見龍蛇百尺姿不

是溪山曾獨往何人解作掛猿枝

編李白詩

山光搖積雪
猿影掛寒枝

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似

以公

劉勰文心彫龍言見文章有云形似之語者

與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人詩

畫本一律天工與清新

子仁

杜詩清

邊

鸞雀寫生趙昌花傳神

次公

趙昌長於

花如何此兩幅踈澹含精勻誰言一點

紅解寄無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀

搖蕩花間雨雙翎決將起

次公

莊子言

我決起而飛也衆葉紛自舉可憐採花蜂清蜜

寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸知

君能詩寄聲求妙語

次韻米黻二王書跋尾二首

三館曝書防蠹毀

厚

三館謂昭文集賢館總名崇文院也

得見來禽與青李

援王羲之有來禽青李帖來禽今所謂林

擒也玉父詩文發源云賓獲尚

秋蛇春

蚓久相雜

續王羲之傳後制曰子雲行若繁春蚓字字如縮秋蛇

也野鷺家雞定誰美

少公使征西翼自

學羲之之字翼曰兒輩憎家雞愛野雉見法帖新載晉史庾傳無之而南史王

僧度傳止有厭玉函金籥上天來紫衣

敕使親臨啓紛綸過眼未易識磊落挂

壁空雲委

堯卿雲委言其多也謝靈運傳曰比響聰辭波屬雲委又

唐杜遜能判度支黃巢犯京師奔赴行在拜禮部郎中史館修撰尋召充集賢

學士六飛在蜀關東用兵召發括懷書詔雲委繼能詞才敏速筆無點竄動中

事機僖歸來妙意獨追求坐想蓬山二

十秋怪君何處得此本上有桓玄寒具

油劉禹錫嘉話云桓玄好蓄法書名畫客至嘗出而觀客食寒具而油汗

其畫後遂不設寒具師巧偷豪奪古來

有一笑誰似癡虎頭

後顧愷之嘗以一厨畫糊題其前寄

桓玄玄發其厨自後竊之愷之見封題如初而畫失直云妙畫通靈變化而去

亦猶人之登君不見長安永寧里王家

破垣誰復修

次公唐王涯居永寧里名書畫以金玉為奩軸鑿垣

貯之重復固秘及被誅為人破垣元章
剔取奩軸金玉而乘其書畫於道

作書日千紙子仁元章平生自苦誰與

美畫地為餅未必似續魏文帝謂盧毓

名如畫地不要令癡兒出饒水錦囊玉

軸來無趾次公文選孔文舉論盛孝章

也粲然奪真疑聖智忍飢看書淚如洗

至令魯公餘乞米次公顏真卿為刑部

夫云拙於生事舉家食粥來批米顛

已數日今又罄之用夢煎批詩更不

郭熙秋山平遠二首

目盡孤鴻落照邊遙知風雨不同川此

間有句無人識送與襄陽孟浩然厚杜

昔襄孟浩然新詩句句畫堪傳

木落騷人已怨秋節李白詩昨夜秋聲

人不堪平遠發詩愁要看萬壑爭流處

他日終煩顧虎頭撥人間顧愷之以會

岩競秀萬壑爭流

九月十五日通英講論語終篇賜

執政講讀史官燕于東宮又遣中

使就賜

御書詩各一首臣軾得紫薇花絕

句其詞云絲綸閣下文書靜鍾鼓

樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫

薇花對紫薇郎翌日各以表謝又

進詩一篇臣軾詩云

子仁趙注此叙乃以九月

十五日為宋哲宗皇帝之元祐七年

年誤矣謹按先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知制誥二年兼侍讀四年除龍圖學士知制誥二年

州又前集有謝賜御書詩表在知

表之非有謝賜御書詩表在知

七年也次公所賜詩乃白樂天詩

也紫薇花小而叢其色紫今所

謂木槿花也唐制中書舍人六人

其內一人知制誥姚崇為紫薇令

奏大事舍人為商量狀與本狀皆

下紫薇令判其狀之是否則後乃

奏故有紫薇之号

綉裳畫交雲垂地不作成王剪桐戲批

起得不為雄厚成王與唐叔虞戲削桐

為圭以與之日以此封若周公曰天子

無戲言遂日高黃繖下西清師西清西

封虞於唐賦攬擢流於風動槐龍舞父

處也揚雄賦攬擢流於風動槐龍舞父

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

翠通英問前有雙槐形壁中蠹簡今年

厚魯共王壞孔子漆書科斗光射天杜

宅得古文論語也漆書科斗光射天杜

一卷於西州得漆書古文尚書諸儒不復

憂吻燥始躑躅於燥賦東宮賜酒如流

泉子羣歷代寶積記曰酒酒酣復拜千

金賜一紙驚鸞回鳳字續晉索靖草書

驚鸞若蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十

四臣所賜詩并題目及臣姓名九三十六

寒光映骨歸來車馬已喧闐爭看銀鈎

墨色鮮見銀鈎裏人間一日傳萬口喜見

雲章第一篇御書賜群臣以玉堂晝掩

文書靜師翰林院仁庶時鈴索不搖鍾

漏永以宮事師唐長慶中河西用兵翰

材院鈴索自鳴與軍中息耗相應孫韓

玉堂西畔莫言弄筆數行書須信時平

由主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘

泉宮續杜詩撰書日報清晝同次公武

宮無已三輔黃圖云甘泉宮在似聞指

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

揮築上郡

南築長城至上郡也 已覺

談笑無西戎

時熙河新獲鬼章是日涇

去次公杜詩

文思天子師文母厚杜牧

見周頌指言大皇太后也

終閉玉關辭

馬武

次公後漢光武閉玉關謝西域之

抵掌志馳於伊吾之北矣

小臣願對紫

微花試草尺書招贊普

謹按唐制翰林

許綴中書舍人班今臣以知制誥 批非

待罪禁林故得以紫薇為故事

書艾宜畫四首

子仁艾宜鍾陵人

志艾宜工畫花竹翎毛

竹鶴

此君何處不相宜况有能言老令威誰

識長身古君子猶將緇布緣深衣

子猷

好竹指謂人曰何可一日無此君 鳳神

禹錫詩依依以君子無地不相宜

仙傳遼東城華表上有白鶴歌曰有鳥

詩薛公十一鶴磊落如長人故先生用

長身字也 次公深衣之製具父母大父

母衣純以素純袂純邊廣各寸半注純綠

之也今云緇布則以鶴之狀其身白而黑緣於外也故有此緇布緣深之此

黃精鹿

大華西南第幾峯落花流水自重重幽

人只採黃精去不見青山鹿養昔厚本

精一名鹿竹華山為多

杏花白鵬

天公剪刻為誰妍子仁退之李花詩誰

作此連抱藥游蜂自作團把酒惜春都

是夢不如閑客此閑看次公本朝李昉以國相致仕所

居蓄五禽皆以客為名白鵬曰閑客鷺鷥曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客昉畫為五客圖各為詩

蓮龜

半脫蓮房露壓歌綠荷深處有游龜師

記龜策傳龜千上只應翡翠蘭苔上獨見史

玄夫曝日時子仁杜詩露冷蓮房墜粉紅樓郭璞遊仙詩翡翠戲

蘭苔又杜詩或看翡翠蘭苔上未掣鯨魚碧海又退之孟東野失子詩託大

靈龜稱天之言以告東野而曰再拜謝玄夫收悲以權欣師莊子神龜夢宋元

君一丈夫廷頸而長頭衣玄綉之衣

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行卧聞亂草風雨聲恭伯

石林先生云黃魯直嘗得句云馬亂枯其喧午枕誤驚風兩浪翻江自以為工

以語舅氏無咎舅氏不解風雨翻江之意一日憇於逆旅聞有聲如風浪之歷

船者起視乃馬食於槽水見此忽思短與草齟齬而為此聲方悟

策橫十年脾肉磨欲透那更陪君作詩

瘦厚蜀志劉備傳注載九州春秋曰備

然流涕表恠問備曰平常身不離鞍脾肉皆消今不復騎脾裏肉生又老杜

詩知君苦思綠詩瘦倬崔浩愛吟詠一日病起友人戲之曰非子病如此乃子

苦吟詩瘦也 不如芋魁歸飯豆續前漢

後遂為口實 傳鴻隙陂之復童謠曰壞陂誰翟子成

餒我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云

者兩門前欲嘶御史驄次公後漢桓典

宦官秉權典執政無所回避常乘驄馬京師畏憚之為之語曰行行且止避驄

馬御史今句蓋言將放榜 詔恩三日休

老翁倬故院給假三日羨君懷中雙橘紅

黃有老母後漢陸績見袁術出橘績懷二枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓

客懷橘乎答 柏石圖亦牽於山谷音

日欲歸遺母節殊不暢達

陳公弼家藏柏石圖其子慥季常

傳寶之東坡居士作詩以為之銘

子功陳希亮字公弼眉之青神人
宋天聖八年及第年六十四仕至

大常少卿贈工部侍郎四子忱恪恂慥

柏生兩石間援韓退之招揚之眾詩柏

天命本如此雖云生之艱與石相終始

韓子俯仰人但愛平地美援退之又云

柏有傷根容傷根柏不死千丈不難至石膏雜糞壤成壤

幾何耳厚國語鏡文公諫不籍千畝君

看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉骨批

形容極似黑虎抱金柅次公易始封初畫師

亦可人使我毛髮起當年落筆意正欲

記韓子批理甚有味

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不為君所竒顧收紙上影

駿骨何由歸師取紙上影謂按圖索馬

故駿馬不遠千里而至一朝見繁策蟻封驚肉飛

豈惟馬不遇人已半生癡次公晉王湛

之叔初有隱德人莫能知兄弟宗族皆
 以為癡濟輕之無子姪之敬濟有從馬
 難乘濟問湛曰叔頗好騎否曰亦好之
 因騎此馬姿容既妙回策如縈善騎者
 無以過之又濟所乘馬甚愛之湛曰此
 馬雖快然力薄不堪苦行近見督郵馬
 當勝但翳絲不至耳濟試養之而與已
 馬等湛又曰此馬任重方知之乎路無
 以別也於是當蟻封內試之濟馬果躓
 而督郵馬如常濟益歎異還白其父曰
 濟始得一叔武帝亦以湛為癡每見濟
 輒調之曰卿家癡叔死未及是帝又問
 濟曰叔殊不癡因稱其美此篇**批**一
 全以王濟比王胥弼而戲之也**批**意寫
 得頓挫可感是韻故奇

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉夜嚼長稽如嚼竹蹄

間三丈是徐行厚張儀曰秦馬之良戎

不信天山有坑谷援天山在

豈如廐馬好頭赤立仗歸來卧

斜日師唐李林甫居相位九十九年固

莫遲曰君等獨不見立仗馬乎終日無

教復孟卜葬地厚衣薪標入銅歷莊楚

有愛馬病肥死欲以大禮葬之優孟

如何對曰云々王曰寡人之過一至此

乎優孟曰請為人王六畜葬之寵竈為

擲銅一歷為棺齋以薑棗薦以木蘭祭
以糗稻衣以夜光而葬之於人腹

書林次中所得李伯時歸去來陽

關二圖後二首夢錢按林民家譜云太師嘉國公

第三子名且字次仲章衡榜登第終朝請即直秘閣河東運使

不見何戲唱渭城舊人空數米嘉榮龍

眠獨識慙歎處師伯時自弓畫出陽關

意外聲次公渭城朝雨裏輕塵客舍青

出陽關無故人此王維詩也二十餘年

別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有

哉在更與慙歎唱渭城又唱得京州意

外聲舊人惟數米嘉榮近來時世輕前

華好染髭鬚事後生
此皆劉禹錫詩也

兩本新圖寶墨香樽前獨唱小秦王為

君翻作歸來引不學陽關空斷腸次公

小秦王曲即陽關之遺聲世傳先生哨遍即此歸去來引也

增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩卷之十一



東坡集證

十二

國立國會圖書館藏 東坡集證 卷之十二

增刊校正王狀元集註分類東坡先生詩卷十二

廬陵須溪劉辰翁批點

書畫下 詩五十一首

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首

子功 石 林 先生 云 趙 清 獻 公 以 清 德 服 一 世 平 生 蓄 雷 氏 琴 一 張 鶴

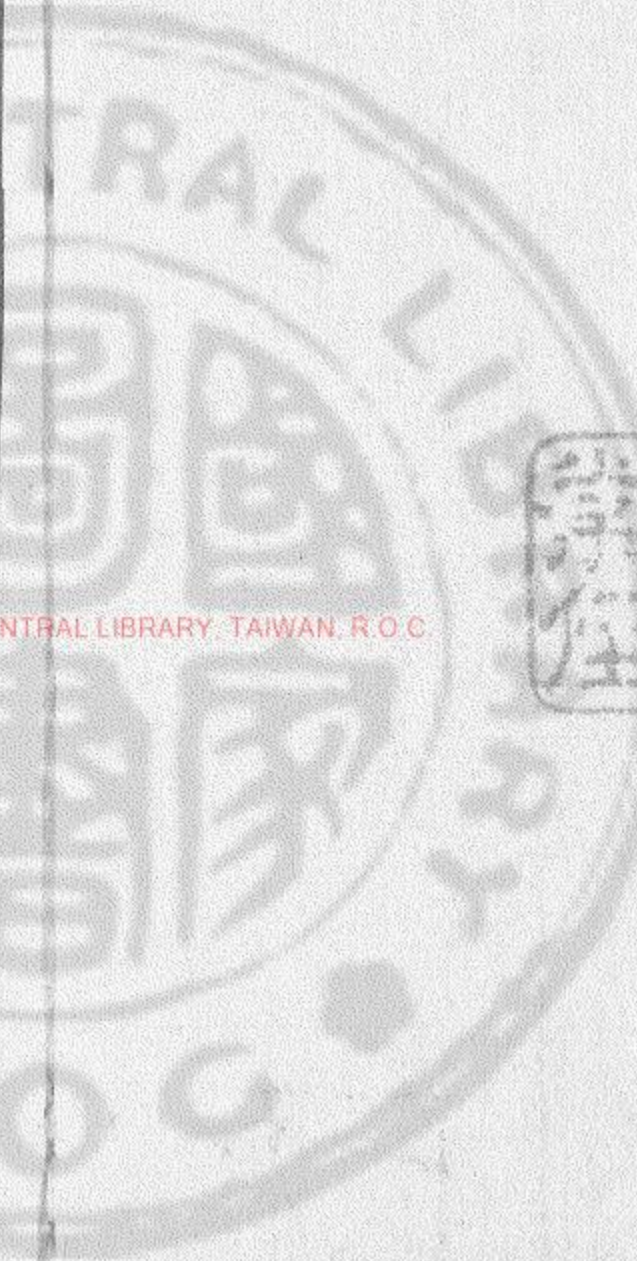
與 白 龜 各 一 所 向 與 之 俱 始 除 帥 成 都 公 單 車 就 道 以 琴 鶴 龜 自 隨

元 豐 間 再 移 蜀 以 詩 龜 投 淮 中 故 張 公 裕 學 送 以 詩 其 詩 曰 馬 尋 舊 路

知 歸 去 龜 放 長 淮 不 復 來

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰

天下自云貴... 元祐初在翰... 景仁清獻公... 後右為監... 溫自号知... 十堯謙清... 獻公神道碑... 諡公簡那匹... 鶴自隨為政... 邪... 後集第五... 內家熟語... 一龜一鶴以行... 龜鶴止蒼頡... 士送以詩云馬... 龜放長河不... 故并記之... 詩以龜鶴與... 汪晚雲溪卡... 張有相言駁... 山下下以詩酒... 一曲早石林居...



知默鼓無絃曲時向珠宮舞幻仙次公

先生趙閱道也杜詩囊空恐羞澁留得一錢看陶淵明作無絃琴詩但待琴中

趣何勞絃上聲又黃庭內景太上大道玉宸君閑居藥珠宮作七言琴心三疊

舞胎仙變胎為幻未詳

醜石寒松未易親聊將短曲調長人乘

軒故自非明眼師禪家以見識終日飲

傲舞嬰薪次公老杜薛少保十一鶴詩

又左傳衛懿公好鶴有乘軒者詩屢舞傲傲吳人有燒桐以嬰者蔡邕聞大

烈之聲因請而裁為琴 **批** 短曲長人果有美音名曰焦尾琴

造奇然無甚意

書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉

卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙宋

張說有江上愁心賦 **批** 延年應山耶

雲耶遠莫知批 煙空雲散山依然但

見兩崖蒼々暗絕谷中有百道飛來泉

縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川

平山開林麓斷小橋野店依山前批 此畫

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

趣行人稍度喬木外漁舟一葉江吞天

批自然漸近。使君何從得此本點綴毫末分

清妍批此句似畫詩似畫次公謝景重

綴點不知人間何處有此境徑欲往置二

頃田豪蕩君不見武昌樊口幽絕處東

坡先生留五年程演武昌樊口與黃州相對春風搖

江天漠漠祖謙杜詩江天暮雲卷雨山

娟娟丹楓翻鴉伴水宿孫倬杜詩水宿

云九禽林曰長松落雪驚醉眠杜詩雪落

長松桃花流水在人世武陵豈必皆神仙

次公張志和詩桃花流水鱖魚肥又李

自開桃花流水窅然江山清空我塵土

雖有去路尋無緣還君此畫三歎息山

中故人應有招我歸來篇次公三歎息

之變文也節陶潛有歸去批實歷語

又批點綴字字神俊

王晉卿所藏著色山二首

縹紗管五水墨仙浮空出沒有無間爾

來一變風流盡誰見將軍著色山次公

營丘人以畫山水有名号李營丘先生

遊於孤山和李杞寺丞詩曰竭來湖上

得佳句從此不看營丘圖正謂李成之

畫也又南史張緒傳從弟融齋酒於緒

前酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡堯祖名

世言大將軍子昭道變父之勢妙又過之

榮確何人似退之意行無路欲從誰宿

雲解駁晨光漏獨見山紅澗碧時次公

詩山路又劉禹錫行徑微又云天明獨去無

爛熳時見松
樞皆十圍

王晉卿作煙波疊嶂圖僕賦詩十

四韻晉卿和之語特奇麗因復次

韻不獨紀其詩畫之美亦為道其

出處契闊之故而終之以不忘在

苜之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙日

事見障日峯詩程續李白登鳳凰臺詩

歸來長安望山上時移事改應潛然管

苦去自山中至金
泉一段言孟晉御
在均外而又皎京
世文坡自言也
可觀矣毛詩
願之潛正出牙

自其遺芳
篇元祐三年先生
作次在舊
皇劉向新序
飲管上壽詩
苜也臣亦無忘
又詳見于九
莊公年信也

絃去盡賓客散惟有馬埒編金泉次公

濟買池為馬埒編錢渥注固自千里足

滿之時人謂之金溝

沈漢志郊祀歌云元狩三年馬徠歷無草徑千

水作天馬歌云天馬徠歷無草徑千

東道循要飽風雪輕山川屈居華屋啖棗

脯十年俯仰龍旂前李厚楚莊王有愛

脯却因病瘦出奇骨盭車之厄寧非天

次公戰國策汗明見春申君曰夫驥之

齒至矣服盭車而上太行庶汗洒地白

汗交流中坂選風流文采磨不盡水墨

自與詩爭妍續杜詩文彩尚存畫山何必山

中人田歌自古非知田李厚呂右謂劉

耳鄭虔三絕君有二筆執挽回三百年

後鄭虔自書其詩并畫以獻欲將岩谷

亂竒窈窕眉峯脩嫵誇連娟次公卓文君

詞云脩眉連娟漢武帝李夫人賦云美

連娟以脩嫵注嫵美也音互連娟纖弱

也人間何有春一夢此身將老蠶三眠

次公末叔云來如春夢不多時而先生

有云海棠春一夢也李白云吳地桑樹

綠吳蚕山中幽絕不可久要作平地家

已三眠

居仙能令永右長在眠非君好我當誰

緣願君終不忘在莒樂時更賦囚山篇

柳子厚有囚山篇
齊桓公曰願君無忘在莒時

書王定國所藏王晉卿畫箸色山

二首

白髮四老人何曾在商顏公四老人即四皓商山

亦名商顏李白詩云白髮四老人身藏南山側煩君紙上影照

我胷中山山中亦何有木老土石頑正

賴天日光澗谷紛爛斑我心空無物斯

文何足關續周顛言其腹曰君看古井

水萬象自往還援白樂天贈元微之云

玕

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄

語風流王武子三人俱是識山人厚王濟字

武子尚常山公主
年定國賓州三年晉卿均州三年

書劉景文所藏王子敬帖絕句

先生嘗云世傳王子敬帖有黃柯
三百顆之語此帖乃在劉景文處

景文死不知今在誰家矣
有詩云書後欲題三百顆洞庭須

待蒲林霜蓋蘇州亦見此帖也
亦嘗有詩云君家子敬十二字氣

歷鄴侯三萬籙見王立之詩話以今集考之蓋三字不知孰是

家雞野鷺同登俎援庾翼不伏王右軍書曰兒輩憎家雞愛

野春蚓秋蛇總入奩續唐太宗謂蕭子雲書行若繁春蚓

字如縮君家兩行十二字氣歷鄴侯三

萬籙續韓退之鄴侯家多書挿架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸鄴侯

李繁也批極主張

書劉景文所藏宗少文一筆畫

名畫記宗炳字少文南陽温湯人善書畫邦衡圖畫見聞志云張愛

賓稱惟王獻之能為一筆畫書陸探微能為一筆畫

宛轉回紋錦繁盈連理花何須郭忠恕

匹素畫繅車次公郭忠恕善畫歧有富人子喜畫致足素忠恕為

畫小童持繅車放紙驚引線數丈蒲之

書渾令公宴魚朝息圖

咸寧英氣似汾陽次公渾令公名瑊封咸寧王汾陽王即郭

也子儀夜飲軍容出紅粧不須纏頭萬足

錦次公纏頭錦所以賞舞者杜詩舞罷錦纏頭知卿未辨作

呂強次公呂強字漢盛後漢人乃宦官最賢者有諫疏具本傳於今詩意

未詳批真不可曉

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫

子自杜詩老去人間空見畫

夢中我

亦曾遊桃花縱落誰見水到人間伏流

次公水有伏流者如黃河之源是也

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回

次公

比山移文云山人去芳曉猿驚又云請回俗士駕為君謝逋客

賴我曾

中有佳處一樽時對畫圖開

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹

次公山陰陳迹指王羲之也越州山陰縣有

蘭渚有亭焉羲之與羣賢於此被契作蘭亭記其序中有俯仰之間已為陳迹之語

故云山陰陳迹

當年不識此清真

續李白詩右軍本清真瀟灑在風塵

強

把先生擬季倫

援羲之本傳云或以潘岳金谷詩序比羲之蘭

亭記以羲之此石崇羲之聞而甚喜先生嘗曰此許敬宗之言敬宗人奴也見

季倫金多故以為賢於右軍耳夫二十四友皆望塵之流豈足比方選少耶

等是人間一陳迹聚蚊金谷本何人

編金

谷園石崇別業也退之云雖得一餉樂有如聚飛蚊

雪溪乘興

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶

言不見戴安道為問適從何處來續王子晉

猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望

皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵

逵時在剡便乘小船請之經宿至造門

不前而反人間其故義之曰乘興而行

與畫而反何必見安道邪次公元積積傳

武儒衡扇瓜上蠅曰適從何來遽集於

此

四明狂客

次公明州有四明山賀知章自號狂客飲夫洞

天福地記三十六洞天記第九四

明山二百八十峯洞周回一百八

十里名丹山赤水之天山有四門

通日月星辰之光故名曰四明之

山

毫端偶集一微塵續退之詩下視禹何

處谿山非此身狂客思歸便歸去更求

勅賜枉天真賀知章仕明皇時為秘

為道士以宅為千秋觀又求崩宮湖數

頃為放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩

云敕賜鏡湖水為君臺沼榮次公今先

生破其說以溪山可自有之不必求

也賜

西塞風雨

次公此張志和事也西

磯中復活兼入禪故

也磯中復活兼入禪故

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰

看雲天真弱笠旋收江海入蓑衣續張志和

自號玄真子會稽山陰人也唐顏魯公為湖州刺史與客會飲唱和為漁父詞

志和首唱曰西塞山邊白鳥飛桃花流水鱖魚肥青蒨笠垂綠衣蓑斜風細雨不

歸須

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎曾直前漢李廣傳廣出獵見草中石以為虎

而射之中長松倒卧水中龍次公水中

造戰船謠曰不畏岸試君眼力看多少上虎但畏水中龍

數到雲峯第幾重

次韻子由書王晉卿畫山水一首

而晉卿和二首

誤點故教同子敬晉書王獻之字子敬

筆誤落因畫作雜篇真欲擬湯休淹江

鳥特標駁牛甚妙

雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北

秋風至菴客思悠哉日暮碧雲合佳人

來殊未壠雲寄我山中信陶弘景辭祿

起問山中何所有答曰山中何所有雪月追君溪上舟齊月朗忽憶戴逵逵

在剡便夜乘小船詣會看飛仙虎頭篋

續 晉顧愷之嘗為虎頭將軍善畫常以一厨畫糊題其前寄桓玄皆其深所珍

惜者玄乃發其厨竊取畫而緘閉如舊以還之給云未開愷之以為妙畫通靈

變化而去亦猶入却來顛倒拾遺裘子美

詩云天吳與紫鳳顛倒在袒褐續子美至德二載自城中竄歸鳳翔拜左拾遺

王孫辨作玄真子細雨斜風不濕鷗張

志和號玄真子有詩云青蘋笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

此境眼前聊妄想幾人林下是真休續

微詩云相逢盡道休官我今心似一潭

月厚寒山子詩吾心似君已身如萬斛

舟子來兵法曰戰船關狹長短隨用大

數卒率可看畫題詩雙鶴鬢批渾歸田送

老一羊裘千嚴光披一羊明年兼與

士龍去萬頃蒼波沒兩鷗次公士龍指

美兩鷗先生自指其身與子由也子

六觀堂老人草書詩一首堯祖按

頃廣化院在杭州城中木子枕橋

北院有六觀堂其名取金剛經夢

善草書共父按慈化大師塔銘師

名了性餘枕
人俗姓朱氏

物生有象乃滋編左傳物生而後有

數後有夢幻無根成斯須方其夢時了非

無泡影一失俯仰殊清露未晞電已徂

次公佛書如來四句偈云一切有為法
如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀

此所謂六觀也今詩自首句
至此以講六觀詩白露未晞此滅盡

乃真吾次公佛書生滅為樂云如死灰實不

枯援莊子身若槁逢場作戲三昧俱續

燈錄鄧隱峯曰竿木隨身逢場作戲次

三昧俱所以引下句化身為醫與草書
之說也長沙僧懷素善草書自然得草

書三昧則來書化身為醫忘其軀草書

非寧聊自娛落筆已喚周越奴次公周

書而不逮懷素喚周越作奴猶先生詩云
鳥可是詩奴也續先生不喜周越草

佳還草意趨乃似周越之險劣云書不
書謂其峻劣嘗改懷素帖云此書不

鼠奮鬚言鼠鬚筆也王羲之寫蘭亭記以
鼠鬚筆松腴言墨也刻藤玉板言紙用

刻溪之藤作紙其佳者名玉板也遊龍

雪層言紙之白莊子肌膚若冰雪

天飛萬人呼續隨和果論書云王羲之
書如龍跳天門虎卧鳳閣

堯祖易乾卦莫作羞澁羊氏厚梁武
飛龍在天書似婢作夫人不堪位羊欣而舉止羞澁終不似真

閣立本職貢圖譚賓錄貞觀三年東巒謝元深入

朝中書侍郎顏師古奏言昔周武
王洽致太平遠國歸款乃集其事
為王會篇可圖寫貽後以彰服遠
之德從之乃命尚書閣立本圖之

貞觀之德來萬邦浩如滄海吞河江子

孫綽海賦抱河音容獐獐服奇子

錫竹枝詞激許如具聲獐獐不可分次

突謂之有服罕夷曰有橫絕嶺海逾濤

瀧珍禽瑰產爭牽扛名王解辦却蓋幢

唐書貞觀間蠻夷君長襲衣冠帶粉

本遺墨開明窓道子畫斷唐明皇令吳

奏云臣無粉本並記在心乃今圖之一

乃閣立本所畫按朱景元畫斷乃謂其

我喟而作心未降魏徵封倫恨不雙唐

魏徵勸太宗行仁義封德彝以為不然

及貞觀間天下大治德彝已死太宗曰

和叔盜畫馬次韻

天驥德力備援論語孔子曰驥不馬外

龍麟中厚南秦錄呂光討西域平上疏

其國城天驥龍麟驤皇天不遺言兀與

畫圖同駑駘飽官粟未受一洗空次公

丹青引斯須九重真龍十駕均一至

子騏驎一日千里駕何事籥雲風援漢

馬十駕則亦及之次公此言君子有

逸歌籥浮雲掩上馳次公此言君子有

曰彼積歲月亦可追及駿馬何事逸羣此嗟悔也

畫晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩

如駕百斛舟舟行無入岸自移續圓覺

我卧讀書牛不知唐書李

前行岸移漢書一我卧讀書牛不知

鼓鼙我鞭不妄發次公此句暗使王方

蔡經家繼呼麻姑而至經見麻姑指爪

長心自念得以肥背為佳方平已知之

擊其凡也而鞭不妄施意令悔過也視其

後者而鞭之援莊子善養生者若牧澤

中草木長厚杜詩草長病牛羊先生

嘗言有人見牧童驅羊於春地牧之謂曰彼澤地草美何不就牧童曰美草則見食羊何自而肥瘠地之草羊細咀其味乃得肥也今詩意使此尋山

跨坑谷騰趨筋骨疆煙蓑雨笠長林下

老去而今空見畫世間馬耳射東風

白詩世人聞此皆掉頭有如東風射馬耳悔不長作多牛翁

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚厚楞嚴經空生太覺

謫仙非謫乃其游麾斥八極隘九州厚

子伯昏無人曰夫至人者上窺青天潛黃淵麾斥八極神氣不變又曹子建

六合而隘九州化為兩鳥鳴相酬一鳴

一止三千秋續退之雙鳥詩云雙鳥海

城市一鳥巢崑幽不得相伴鳴次

千秋又云還當二千秋更起鳴相酬次

開元有道為少留縻之不可矧肯求西

望太白橫峨岷次公太白鳳翔之山也

道難云西當太白有鳥眼高四海空無

又大兒汾陽中令君續樂天李翰林集

汾陽王郭子儀於行伍間為脫其刑責而獎重之及白坐求王之事汾陽功成

請以官爵贖小兒天台賀季真厚司馬

坐忘論李白大鵬賦序予昔於江陵見

神通八極之表因著大鵬遇希有鳥賦

揚德祖餘子碌碌不足數也續賀知章

字季真呼李白為謫仙人批本作天台

坐忘真是謂子微如生平不識高將軍

季真則皆是同時作太白嘗被召入內

手污吾足乃敢噴作宮詞於上皇前張

兩足令高力士脫靴力士素貴耻之摘

其詩以激揚如後帝欲官白輒為宮中

而巳作詩一笑君應聞批未奇如

題毛女真在華陰山中客獵師

霧鬢風鬟木葉衣厚異聞集載唐儀鳳

見一婦人牧羊於野風鬟山川良是昔

兩鬢自言妾洞庭龍女也人非

人非丁令威去家千歲而言曰有鳥有鳥

古非抵應閑過商顏老

謂之商顏四皓避秦之老人而毛女獨

自吹簫月下歸秦穆公以其女弄玉妻

焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴一調笑

次韻子由書清汝老所傳秦湘二

女圖

畫此者乎

次公韓退之詩云秦地吹簫女湘波鼓瑟妃所謂二女豈

春風消冰失瑤玉我本無身安有觸

嚴經物不觸知身知有羊生得婦如得

風握手一笑未為辱

綠華詩云羊生標美秀又真誥載金臺李夫人之少子曰九華真妃降權云冥

運之會南岳夫人曰真期數感蓋亦有

偶對之名不必苟循世中之弊穢而行

之滯而妾豈以愆累浮卑少時先生室

中無天遊

莊子室無空虛則婦姑勃

環珮何處鳴風既隨魔未必皆魔女但

與分燈遣歸去

乏謂天女曰諸姪有法門名無盡燈無

明終不盡天女聞言已胡為寫真傳世

人更要維摩一轉語

語有座上座下語九丹元茅茨祗三間

三白樂天別草堂詩太極老人時往還

點檢九心早除拂方平袖鞭常使物

神

仙傳王方平見前考牧圖注公物鬼物也使物字見費長房傳

次韻李端叔謝送牛戲鴛鴦竹石

圖子功圖畫見開志道士牛戲河

但枳棘不甚精高

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陣

續數梁傳曰賊壘何足刻守邊在得士

此語要而簡知君論將口厚前漢贊馮

似我識畫眼笑指塵壁間此是老牛戲

平生師衛玠非意常理遣護晉書衛玠

及可以以情怨非意相于可以以理遣訴君定何人未用朝

市顯次公意謂顯戮置之勿復道厚文

詩奔指復道世俗固多舛歸去亦何須單車

度殺厚又陸士衡衡魏武文詠歸途以

而而竭來如蟲得羽化已脫安用壘家

書空萬軸涼曝困舒卷厚崔寔四時月

後虫生書經夏不舒展者必生虫五月以

須日曝今晴時於大屋下風涼處不見念當

掃長物續晉書王忱訪王恭見恭所坐

尺簾枕謂其有餘因求之輟