

之囊也以喻親近言子椒為楚大夫處蘭芷之間而行淫慢諂諛之志又欲援引而不賢之類此使居親近無有憂國之心責之也良曰言子椒專佞而為慢淫似賢而非賢列大夫位在君左右不為忠正之行如茱萸既干進而務之在香囊妄充佩帶而無芬芳

入今又何芳之能祗逸曰干求也祗敬也言子君身得爵祿而已復何能敬愛賢者而舉之乎向曰言子蘭子椒既自求進而務入君之祿何賢人之能敬而舉之

固時俗之從流五臣有

今又孰能無變化逸曰言時世俗人隨從上化若水之流二子復以諂諛之行衆人誰有不變節而從之者乎疾之甚也

覽椒銑曰固此諂佞之俗

蘭其若茲兮又況揭車與江離逸曰言觀子椒子蘭變節若此

豈况朝廷衆臣不為佞媚以容其身邪翰曰子椒子蘭尚變節若此何况衆賢而不從俗以自容

惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲逸曰歷此也言已內行忠正外佩衆芳此誠可貴重不遭明君弃其至美而逢此咎也齊曰惟此原自屬也言我內懷忠正

芳菲菲而難虧兮芬五外佩衆芳餘同逸注

至今猶未沫亡貝反逸曰虧歇也沫已也芬字

至今猶未已也良曰虧損也言已芳菲之盛誠難損歇雖遭弃逐至今猶未已也

和調度執守忠貞以自娛樂且徐浮游以求同志向曰女同志人也

及余飾之方壯兮周流觀乎上下

壯兮周流觀乎上下逸曰上謂君下謂臣銑曰言脩飾及盛壯之時周

遠觀四方有君臣上靈氛既告余以吉占兮

下賢明者欲往就之

歷吉日乎吾將行逸曰言靈氛既告我以吉占

翰曰歷選也言靈氛告我遠去告折瓊枝以為

我今選擇吉辰良日將行訪賢君

羞兮精瓊靡以為糧音張 逸曰羞脯也精

我將行乃折瓊枝以為脯腊精鑿玉屑以為

儲糧飲食香潔冀以延年也 齊同逸注 為

余駕飛龍兮雜瑤象以為車逸曰象象牙也言

之獸載象玉之車文章雜錯以言德似龍玉而

世俗莫識也 良曰飛龍喻道瑤玉名以比君

子之德言我遠遊但何離心之可同兮吾將遠

逝以自疏逸曰言賢愚異心何可合同知君與

已殊志故將遠去自疏而流遁也

向曰離別也言忠佞兩心不可同吾將遠去自疏遠也

遄吾道夫崑崙兮

路脩遠以周流逸曰遄轉也楚人名轉為遄言

明之山其路長遠周流天下以求揚志五臣無

同志 銑曰以求所安餘同逸注

雲霓之掩藹兮鳴玉鸞之啾啾逸曰揚披也掩

鸞鳥也以玉作之著於衡和著於軾啾啾鳴聲言

從崑崙將遂升天披雲霓之翳鬱排羣佞之黨

羣鳴玉鸞之啾啾而有節度也 翰曰揚舉也

雲霓虹也畫之於旌旗掩藹旌旗蔽日貌玉馬

珮也鸞車鈴也啾啾鈴佩之聲言我去國亦守節度而行

朝發軔於天津兮

夕余至乎西極逸曰天津東極箕斗之間漢津

也言已朝發天之東津萬物所

生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且

亟疾也 濟曰軔車輪也東極曰天津西極日

夕余至乎西極

也言已朝發天之東津萬物所

生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且

亟疾也 濟曰軔車輪也東極曰天津西極日

夕余至乎西極

也言已朝發天之東津萬物所

生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且

亟疾也 濟曰軔車輪也東極曰天津西極日

夕余至乎西極

也言已朝發天之東津萬物所

生夕至地之西極萬物所成動順陰陽之道且

亟疾也 濟曰軔車輪也東極曰天津西極日

所入也言朝發東方鳳皇翼五臣作其承旂兮

夕至西極順天道也紛字高翔翔之翼翼逸曰翼敬也旂旗也畫龍蛇為

則鳳皇來隨我車敬承旂旗高飛翔翔翼翼而

和嘉忠正懷有德也良曰言我行順天道故

鳳皇承旂引路飛翔忽吾行此流沙兮遵赤水

翼翼然扶衛於已翼而容與逸曰流沙沙流如水也尚書曰餘波入

貌言吾行忽然過此流沙遂循赤水而遊戲雖

行遠方動以清潔自洒飾也向曰流沙西極

赤水出崑崙山容與遊戲貌摩蛟龍使梁津兮詔西皇使涉

予逸曰舉手曰麾小曰蛟大曰龍詔告也西皇

帝少皞也涉度也言我乃麾蛟龍以橋西海

使少皞渡我動與神獸聖王相接言能渡萬人

之厄銑曰麾招梁橋也西皇少昊也言我招

蛟龍使為橋告少昊濟渡路脩遠以多艱兮騰

言能感神獸聖帝相接路脩遠以多艱兮騰

衆車使徑待逸曰艱難也騰過也言崑崙之路

先使從邪徑以相待也以言已所行車遠莫能

及翰曰言遊崑崙山道路長遠而多險難故

令衆車奔騰於邪徑相待路不周以左轉兮指

言已遊高遠莫能及也路不周以左轉兮指

西海以為期逸曰不周山名在崑崙山西北轉

車我所行之道當過不周山而左行俱會西海

之上也過不周者言道不合於俗也左轉者言

君行左乖不與已同屯余車其五臣無千乘兮

志也濟同逸注齊玉軼大而並馳逸曰屯陳也軼也言乃屯

車轄並馳左右從已者衆皆有玉德宜輔千乘

之君良曰屯聚乘車也軼車轄也車所以載

已言君子以德自載亦如車馬聚千乘者言道德之多並運於已所在可馳走也

龍之婉婉阮於今載雲旗之委移五臣作逶迤言

已駕八龍神智之獸其狀婉婉又載雲旗委移而長也駕八龍者言已德如龍可制御八方也

載雲旗者言已德如雲雨能潤施向曰八龍入節之氣也逶迤長貌言我所往皆與神遊故

可御氣為載雲為**抑志而弭節**今神高馳之邈

旗也婉婉美貌

邈逸曰邈邈遠貌也言已雖乘雲龍猶自抑案

行以候世人其邈遠莫能逮及也

舞韶兮聊假日以媮樂逸曰九歌九德之歌禹

曰蕭韶九成言已德高智明宜輔舜禹以致太平奏九德歌九韶之舞而不遇其時故假日遊

戲媮樂而已

陟升皇之赫戲平兮忽臨睨

舊鄉逸曰皇皇天也赫戲光明之貌睨視也舊

鄉楚國也言已雖陟崑崙過不周度西海

舞九韶升天庭據光曜不足以解憂猶復顧楚

國愁且思也

忽復下視楚

僕夫悲余馬懷兮蜷局顧五臣

國而愁思也

字而不行貌也屈原設去時離俗周天匝地意

不怠舊鄉望見楚國僕御悲感我馬思歸蜷局詰屈而不肯行此終志不亂曰指揔撮行要也屈原舒肆憤薄極意陳詞或去或留文采已矣哉國無人

莫我知今又何懷乎故都逸曰已矣絕望之詞也無人謂無賢人也

屈原言已矣者我懷德不見用以楚國無有賢人知我忠信之故也自傷之詞也言衆人無有知已已復何爲思故鄉念楚國也向曰言既

莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所居逸曰言時世人

君無道不足與共行美德善政我將自沉汨淵從彭咸而居處也銑同逸注

九歌四首

屈平銑曰楚南郡之邑沅湘之間其俗信鬼好祠作鼓舞以樂諸神原既

遭放逐含懷憂患見俗人祭祀之禮歌舞之樂其辭鄙陋因爲作九歌之曲上言事神之歌下寄見黜之情以諷焉九者陽數之極自謂否極取爲

歌名矣

王逸注序曰九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑其俗信鬼而好祠其祠

必作樂鼓舞因爲作九歌之曲託之以諷諫也

東皇太一濟曰每篇之目皆楚之神名所以列於篇後者亦猶毛詩

題章之趣

吉日兮辰良穆將愉兮上皇逸曰日謂甲乙辰謂寅卯也穆

敬也愉樂也上皇謂東皇太一也言已將脩祭祀必擇吉辰之日齋戒恭敬以宴樂天神向

曰太一星名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇撫長劍兮玉珥餌

璆鏘鳴兮琳琅逸曰撫持也珥謂劍鐔也劍者所以威不服衛有德故撫持之

也璆琳琅皆美玉名也鏘珮聲也詩曰佩玉鏘鏘言已供神有道乃使靈巫佩持好劔以辟邪
懸垂衆佩周旋而舞動鳴王玉鏘五音而和且有節度
翰曰玉珥劔鐔也璆琳琅皆玉名以之為珮鏘
然而鳴
璆席兮玉璆
蓋將把兮瓊芳
逸曰蓋何

不也把持也瓊玉枝也言已脩飾清潔以璆玉為席美玉為璆靈巫何不持乎乃把玉枝以為香
濟曰言靈巫何不持瓊
蕙肴蒸兮蘭藉
枝以為芳香皆取美潔也
蕙肴蒸兮蘭藉
夜

奠桂酒兮椒漿
逸曰蕙肴以蕙草蒸肉也藉所酒切桂以置酒中也椒漿以椒置漿中也言已供待弥敬及以蕙蒸肴芳蘭為藉進桂酒椒漿

以備五味也
良曰以蕙草蒸肉以蘭藉飲食以桂置酒中以椒置漿中皆取芬芳也肴肉也蕙蘭皆香草也奠祭
揚枹兮拊鼓
疏緩節兮

安歌陳竽瑟兮浩倡
逸曰拊擊也疏希也言騰鼓使靈巫緩節而舞徐歌相和以樂神也浩大也言已陳列等瑟大倡作樂以自竭盡也
銑

曰揚舉也枹鼓杖也使疏節希緩而安音
清歌復陳列竽瑟大倡作樂以極其情
靈偃

蹇兮姣服芳菲菲兮蒲堂
逸曰靈謂巫也偃蹇也菲菲芳貌也言乃使姣好之巫被服盛飾舉足奮袂偃蹇而舞芬芳菲菲盈蒲堂室也
向

曰菲菲
五音紛紛繁會君欣欣兮樂康
逸曰五音宮商

角徵羽也紛紛盛貌也繁衆也欣欣喜貌康安也言已重作衆樂合會五音紛紛然盛美神已歡欣

厭飽喜樂則身蒙慶祐家受多福也屈原以為神無形聲難事易失然人竭心盡禮則歆其祀而惠降以祉自傷履行忠誠以事於君不見信任而身放逐以危殆也
翰曰繁會錯雜也君

謂東皇也欣欣和悅貌言脩潔酒食極陳鼓樂神常歡歆而降之福自傷忠信事上卒不見明而遭放棄以至危苦

雲中君

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷負巨兮既

留爛昭昭兮未央逸曰華采五色也若杜若也言已將修饗祭以事靈神乃

先使靈巫先浴蘭湯沐香芷衣五采華衣飾以杜若之英以自潔飾靈巫也楚人名巫為靈子連蜷巫迎神道引貌也既已也留止也爛光貌也昭昭明貌也未央未已也巫執事肅敬奉迎導引神顏貌矜莊形躰連蜷神則歡喜安留見止見其光容爛然昭昭明長無極已良曰蘭若昔香草也靈巫也連蜷導引神貌央極也言將祭祀之事先使靈巫沐浴蘭芳衣五色之服務

其芳潔又飾若英也導引也雲中君使留心於此神光爛然明明無極雲中君雲師屏翳也

蹇將憺徒兮壽宮與日月兮齊光逸曰蹇詞也憺安也壽宮

供神之處也祠祀昔欲得壽故名為壽宮也言雲神既至在於壽宮歆饗酒食憺然安樂無有去意也齊同也光明也言雲神豐隆爵位尊高乃與日月同光明也夫雲興而日月暗雲藏而日月明故言齊光也銑曰蹇辭也壽宮祠龍神所也神既安樂德又光明乃與日月齊也龍

駕兮帝服聊翱游兮周章逸曰龍駕言雲神駕龍帝謂五方之帝也

服飾也言天尊雲神使之乘龍兼衣言青黃五采之色與五方帝同服也聊且也周章猶周流也言雲神居無常處動則翱翔周流往來且游且翱也向曰言神駕雲龍之車為五方帝服翱游周章往來迅疾貌
靈皇皇兮既降焱遙遠舉兮雲中

逸曰靈謂雲神也皇皇美貌也降下也言神來下其皇皇而美有光文也焱去疾貌雲中其所居也言雲神往來急疾飲食既飽焱然覽冀州遠舉復還其處翰曰雲中神所居

今有餘橫四海兮焉窮 逸曰覽望也兩河間曰冀州餘猶他方也言雲神所在高邈乃望於冀州尚復見他方也窮極也言雲神出入奄忽須臾之間橫行四海安有窮極者也 濟曰言神所居高絕下覽冀州橫望四海皆有餘而無極冀州堯所都也思有道之君故**思夫君兮太息極勞心兮慙慙** 五臣作覽之君故**思夫君兮太息極勞心兮慙慙** 逸曰君謂雲神慙慙憂心貌也屈原見雲一動千里周徧四海想得隨從觀望四方以志已憂思而念之終不可得故太息而歎中心煩勞而慙慙 良曰夫君謂靈神以喻君也言夫君所居高遠下制有國我之思君終不可見故歎息而憂心也

湘君

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲 逸曰君謂湘君也夷猶猶豫也

言湘君所在土地肥饒又有嶮岨故其神常安不肯游蕩既設祭祀使巫請呼之尚復猶豫蹇詞也留待也中洲洲中也水中可居者為洲言湘君蹇然難行誰留待於水中之洲乎以為堯二女妻舜有苗不服舜往征之二女從而反道死於沅湘之中因為湘夫人也所留蓋謂此二女 銑曰君湘水神也蹇語辭也言神樂其所居猶豫不降於此誰將留待於中洲乎欲神之速**美要眇兮宜脩沛** 吾乘兮桂舟 逸曰好貌也修飾也言二女之貌要眇而好又宜修飾也沛行貌也舟船也吾屈原自謂也言已雖在湖澤之中猶乘桂木之船沛然而行 向曰思神容儀美好又宜脩飾也我復乘桂舟以迎

神也舟用桂者取香潔之具令沅湘兮無波使江水兮安流

逸曰沅湘水名言已乘船常恐危殆願君令沅湘無波涌使江順徑徐流則得安也翰曰願

神使波安流而我不望夫君兮歸五臣來吹參

差兮誰思逸曰君謂湘君參差洞簫也言已瞻

復誰思念良曰大君神也謂神肯來斯而我作樂吹聲參差當復思誰言思神之甚駕

飛龍兮北征邇連吾道兮洞庭逸曰屈原思神

駕飛龍北行還亟歸故居也邇轉也洞庭太湖也言已欲乘龍而歸不敢隨從大道願轉江湖

之側安委曲之徑欲急至也良曰原思既畢念反楚國願駕飛龍北行轉道於洞庭湖上而

直歸也薜荔麗拍兮蕙綯承五臣荃七橈遙兮

蘭旌五臣作旗逸曰薜荔香草也拍搏壁也

楫也屈原言已居家則以薜荔搏飾四壁蕙草縛屋乘舟船則以荃為楫擢蘭為旌旆動以香

潔自脩飾也銑曰薜荔蕙荃蘭皆香草也原言我居家縛香草以搏四壁亦以為楫棹亦以

為旌旗芬芳潔望涔岑陽兮極浦橫大江兮揚

靈逸曰涔陽者江陵名也近附郢極遠也浦涯

望江海之遠浦附郢之陽以泄憂念橫度大江揚已精誠冀能感寤懷王使還已也向曰涔

陽浦接於楚都極遠也言我遠游此浦將橫絕大江揚其精誠於君側冀君感悟復命我也

揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息逸曰極已

須也屈原姊也嬋媛猶牽引也言已遠揚精誠雖欲自竭盡終無從達故女嬋牽引責之數為

已太息悲毒欲使屈原改性易行隨風俗也
翰曰女謂屈平姊女須也言我揚精誠未已女
須牽引時事以為不變節從
俗終不可而為我歎息也
橫流涕兮潺湲

為隱思君兮涕洟
元不能改內自悲傷涕泣橫流君謂懷王也
非陋也言已雖見放棄隱伏山野猶從側陋之中思
念君也
良曰潺湲流貌非陋也感女桂擢兮

額之言泣涕橫流隱伏側陋思君子
蘭棹
冰兮積雪
逸曰斲斫也言已乘船
遭天盛寒舉其楫斲斫

冰凍紛然如積雪言已勤苦
銳曰擢楫也棹
船傍板也桂蘭取其香也言志不通猶乘舟值
天盛寒舉其楫棹斲斫冰凍紛

如積雪徒為勤苦而不得前
采薜荔兮水中
舉芙蓉兮木末
逸曰舉手取也芙蓉荷華也生
水中屈原言已執忠信之行以

事於君其志不合猶入也涉水而求薜荔登山
緣木而采芙蓉固不可得
向曰薜荔香草也
生於陸芙蓉荷華也生於水言已執忠信之行
求合於君亦猶入水池之中而采薜荔登山木

之末而取芙蓉固
心不同兮媒勞恩不甚兮輕
絕無功也屈原自喻行與君異終不可合亦疲
勞而已言人交接初淺恩不甚篤則輕相與離
絕也言已與君同姓共祖無離絕之義
翰曰

為婚姻者其心不同徒使媒人勞苦恩情不能
甚厚者則必輕易離絕事君之道亦類此焉
石瀨兮淺淺
飛龍兮翩翩
逸曰屈原憂愁俯

淺疾流而下將有所至仰見飛龍翩翩而上將
有所登自傷棄在草野終無所登至也
濟曰

瀨湍水也淺淺流貌原既憂愁下視水石淺淺
而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

而流仰觀飛龍翩翩而舉物皆遂性我獨不然

也交不忠兮怨長期不信兮告余五臣作我以不聞

音閑 逸曰交友也忠厚也朋友相與不厚則長

相怨恨也言已執履忠真雖獲罪過不敢怨恨

於衆人間暇也言君常與已期欲其為治後以

讒言之故更告我以不間暇遂以疏遠 良曰

言君與臣下為友而臣為不忠則然而責之已

為不信則以為閑爾疾其君初欲與已為治後

遂相朝聘驚兮江臯夕弭節兮北渚 逸曰朝以

背馬 澤曲曰臯言已願及朝明已年盛時任重馳聘

以行道德弭安也者水涯也夕以喻衰言日夕

將暮日日衰老弭情安意終於草野 銑曰夕

喻衰也喻已盛少之時願驅馳於君前及衰謝

之日反安意於草野自歎之辭 鳥次兮屋上水

也騁驚疾行也弭節安意也 周兮堂下 逸曰次舍也過信為次周旋也言已

所居在湖澤之中衆鳥舍止我之屋

上流水周旋已之堂下自傷與鳥獸魚鼈為伍

向曰言已在江湖之中鳥止于屋水周繞于堂

捐余玦兮江中遺余珮兮澧浦 逸曰玦玉

所以命臣之瑞也故與環即還與玦即去也遺

離也佩瓊琚之屬也言已雖見放逐常思念君

設欲遠去猶捐玦佩置於水涯冀君求已示有

還意 濟曰捐遺皆置也玦珮皆朝服之飾置

於江澧二水之涯者冀 采芳洲兮杜若將以遺

君命已猶可以用也 女陰也以喻臣謂已之儔匹也言已願

於芳芬絕異之洲采取杜若以與真正之人思

與同志終不變更 良曰芳洲多生香草也故

於此采杜若焉下女喻賢臣也欲將已

之美投於賢臣者思與同志復為治道 時不可

兮再得聊逍遙兮容與 逸曰言日不再中年不

再盛也逍遙遊戲也言

天時不再至人年不再盛已既老矣不遇於時
聊且逍遙而游容與而戲以待天命之至也
銑曰自言憂愁欲以决死死不再生何由復
遇道遙容與待君之命冀得盡其誠心焉

湘夫人

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予逸曰帝子謂堯女也降下也言

堯二女娥皇女英隨帝不反墮於湘水之渚因為湘夫人眇眇好貌也予屈原自謂也堯二女

儀德美好眇然絕異又配帝舜而乃没命水中屈原自傷不遭值堯而遇暗君亦將沈身湘流

故曰愁我也向曰其神嫋嫋鳥兮秋風洞庭儀德美好愁我失志焉

波兮木葉逸曰嫋嫋秋風搖木貌言秋風疾則草木搖湘水波而樹葉落矣以

言君政急則眾人愁而賢者傷矣湖名言秋風疾則草木搖落江湖生波喻小人

用事則君子奔逐登白蘋兮五臣本無登字騁望與往蘋作蘋音煩

期兮夕張去聲叶韻逸曰蘋草秋生騁平也佳期謂湘夫人也

言佳也張施也言已願以始秋蘋草初生望平之時脩設祭具夕早洒掃張施帷帳與夫人期

歆饗之也良曰言已願以此夕設祭祀張帷帳冀夫人之神來此歆饗以喻張設忠信以待

君命鳥萃兮蘋中曾何為兮木上逸曰萃集也曾魚網也夫鳥當

集木巔而言草中曾當在水中而言木上以喻所願不得失其所也濟曰蘋水草也鳥當集

在木上以喻已志反覆失所也沅有芷止兮澧

有蘭思公子兮未敢言逸曰言沅水之中有盛茂之芷澧水之外有芬

芳之蘭異於衆草以興湘夫人美好亦異於衆人公子謂湘夫人也重以卑說尊故變言公子

也言已想若舜之遇二女二女雖死猶思其神所以不敢達言者士當須介女當須媒也 銑曰芷蘭皆香草也喻已之善也公子謂夫人喻君也未敢言者欲待賢主 慌荒忽兮

遠望觀流水兮潺湲 逸曰言神鬼荒忽往來無形近而視之彷彿若存遠

而望之但見水流潺湲也 向曰慌忽 麋何為

無形貌言遠望不見但觀流水潺湲 逸曰麋獸名蛟龍

五臣 今庭中蛟何為兮水裔 類也言麋當在山

林而在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人當處野而升朝廷賢者當居尊官而為僕隸

翰曰麋當在山野今在庭中蛟當在深泉今朝在水際以喻君子小人翻覆失所也裔際也 朝

馳余馬兮江臯夕濟兮西澨 時制切 逸曰濟出湖澤之域 濟曰澤畔曰臯澨水 聞佳人兮

召予將騰駕兮偕逝 逸曰予屈原自謂也偕俱思神念鬼冀湘夫人有命呼已則願騰駕而往

不待侶偶也 良曰佳人謂湘夫人也冀聞夫人召我將騰馳車馬與使者

俱往喻有君命亦將然矣 築室兮水中葺之兮以荷蓋 逸曰屈原因於世上願築室水中

也自傷困於世上願築室結茨於水底用 葺全荷葉蓋之務以清潔託附於神而居也 葺曰葺茨

壁兮紫壇播芳椒兮成堂 逸曰以荃草飾室壁累紫貝為壇布香椒

於堂上 向曰荃香草也紫紫貝 桂棟兮蘭橈

椒香木也以此物飾屋壁壇堂也 桂棟兮蘭橈

老 辛夷楣 眉 兮葺角房 逸曰以桂木為屋棟以

作戶楣葺白芷也房室也 翰曰桂香木蘭辛夷葺香草也檮椽也楣門楣也又以馨香為房

飾之罔薜荔兮為帷擗普蕙五臣本楊綠兮既張逸

罔結也結薜荔為帷帳擗折也以折蕙覆擗屋

齊曰擗屋聯也薜荔蕙皆香草罔結以為帷帳

擗析以為屋聯白玉兮為鎮疏石蘭五臣本以

為芳逸曰以玉鎮坐席石蘭香草疏布陳也以

氣芷葺五臣本兮荷屋繚了之兮五臣本杜蘅

逸曰葺蓋屋也繚縛束也杜蘅香草也銑曰

芷杜蘅皆香草也以芷葺及荷葉葺以蓋屋又

束縛杜蘅合百草兮實庭建芳馨兮廡門逸曰

置於水中草之華以實庭也馨香之遠聞者也積之以為

門廡也屈原生遭濁世憂愁困極意欲隨從鬼

神築室水中與湘夫人比鄰而處然猶積眾芳

以為殿堂脩飾弥盛行善弥高也向曰百草

皆香草實滿也建樹馨香廡屋也言又以為九

門屋矣所築室於此者欲與夫人為隣也九

疑續兮並迎去靈之來兮如雲逸曰言舜使九

來迎二女則百神侍送眾多如雲翰曰舜葬

九疑山使其山之神靈來迎二女其來之眾續

紛如捐余袂兮江中遺余襟襟兮澧浦逸曰袂

雲也捐余袂也屈原設託與湘夫人共鄰處舜復迎

之而去窮困無所依故欲捐棄衣物裸身而行

將適九夷也良曰襟禮禮襟袖襦也皆事神所

用也今夫人既去君復背已無所用也故弃遺

之塞汀洲兮杜若將以遺兮遠者遠者謂高賢

隱士也言已雖欲之九夷絕域之外猶求高賢

之士采平洲香草以遺之共與脩道德也濟

曰擗取也杜若以喻誠信遠者神及君也時不可兮驟得聊逍遙兮

容與逸曰言富貴有命天時難值不可數得
聊且遊戲以盡年壽也 銑曰驟數也

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十三

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

騷下

九歌二首

屈平 王逸註

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下戶逸曰言已供神之室開而清淨衆香

之草又環其堂下羅列而生誠司命君所宜幸集也綠葉兮素華五臣本作枝

芳菲菲兮襲予上聲逸曰襲及也予我也言芳草茂盛吐葉垂華芳香菲菲上



及我也向曰非非夫符人自有兮美子蓀何

香氣皆喻懷忠潔也以五臣本兮愁苦逸曰夫人謂萬民也蓀謂司

子孫司命何為主握其年命而用思愁苦翰

曰夫九也蓀香草謂司命也言凡人各自有美

愛臣子司命何為愁苦而司主之蓋自傷也秋

司命星名主知生死輔天行化誅惡護善也

蘭兮青青綠葉兮紫莖逸曰言已事神崇敬重

暢也滿堂兮美人忽獨與余兮目成逸曰言萬民

會盛滿於堂而司命獨與我睨而相視成爲親

親也濟曰滿堂喻天下也謂天下亦有善人

而司命獨與我相目結成親親者入不言兮出

爲我脩道德爾謂初與已善時

不辭逸曰言神往來奄忽入不語言出不訣辭

其志難知也良曰司命神初與已善後

乃往來飄忽出乘回風兮載雲旗逸曰言司命

入不言不辭

雲其形貌不可得見良曰乘風載悲莫悲兮

雲以離於我喻若之心與我相背也

生別離樂莫樂兮新相知逸曰屈原思神略畢

人居世悲哀莫痛與妻子生別離傷已當之

言天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原

言已無相知之樂而有生離之憂荷衣兮

銑曰喻已初近君而樂後去君而悲也

蕙帶倏而來兮忽而逝逸曰言司命被服香淨

向曰言神被服香潔倏忽夕宿兮帝郊君誰須

往來終不可逢以喻君

兮雲之際逸曰帝謂天帝言司命之去暮宿於

意而顧已翰曰須待也謂神宿於天帝之與

郊青雲之際將誰待乎冀君猶待已而命之

汝游兮九河衝飈起兮水揚波與汝冰兮咸池

晞汝髮兮陽之阿逸曰咸池星名也蓋天池晞乾也詩云匪陽不晞阿曲阿

日所行也言已願託司命俱沐咸池乾髮陽阿齋戒潔已異蒙天祐也濟曰汝謂司命神也

九河天河也衝飈暴風也望美人兮未來臨風

恍兮浩歌逸曰美人謂司命也恍失意貌也言已望司命而未肯來臨疾風而大歌

冀神聞之而來至也良曰美人神也以喻望君之使未來臨風恍然而大歌也浩大也孔

蓋兮翠旌登九天兮撫彗星逸曰言司命以歲囚星孔雀之翅為車

蓋翡翠之羽為旌旗言殊飾也九天八方中央也言司命乃昇九天之上撫持彗星欲掃除邪

惡輔仁賢也銑曰又欲以孔雀翡翠毛為車蓋旌旗飛登于天撫掃彗星也言願將忠正美

行還於君前翦讒賊矣竦長劍兮擁幼艾五臣本作蓀獨宜

兮為民正逸曰竦執也幼少也艾長也言司命持長劍以誅絕惡擁護萬人長少使

各得其命言司命執心公方無所阿私善者佑之惡者誅之故宜為萬民之正向曰竦執也

艾長也蓀香草謂神也言神若能執長劍誅邪臣擁護國之幼長若如此則神實宜為天下萬

人之正者矣皆喻其君焉

少司命

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿逸曰有人

阿曲隅也女蘿菟絲也言山鬼彷彿若人見山之阿被薜荔之衣以菟絲為帶也薜荔菟絲皆

無根緣物而生山鬼亦杳忽無形故衣之以為飾也

翰曰言山鬼若在於山曲被帶美草以

為飾既含睇兮文宜笑子慕予兮善窈窕逸曰睇微眇也

言山鬼之狀體含妙容美目盼然又好口齒而宜笑子謂山鬼也窈窕好貌也詩云窈窕淑女

言山鬼之貌既以姱麗亦復慕我有善行好姿是故來見其容良曰喻君初與已忠誠而用

之餘同乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗逸注

辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從文狸結桂與辛夷以為車旗言有香潔也濟曰赤豹文

狸皆奇獸也將以乘騎侍從者明異於眾也又以芳香草木為車旗老彌以自飾也被石

蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思逸曰石蘭杜衡皆香草也所思

謂清潔之士若屈原者也言山鬼脩飾衆香以崇其神屈原履行清潔以厲其身神人同好故折香馨相遺以同其志也銑曰所思謂君也喻已被帶忠信又以嘉言而納於君也余

處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來力知切

山鬼所處乃在幽昧之內終不見天地所以來出歸有德也或曰幽篁竹深言所處既深其路阻險又難故來晚暮後諸神向曰幽深也篁竹叢也言已處江山竹叢之間上不見道路險阻欲與神游獨在諸神之後喻已不得見表獨

君讒邪填塞難以前進所以索居於此

立兮山之上雲容容兮而在下音杳杳冥冥兮

下雖白晝猶冥冥也言山鬼後到獨立於山之

立於山上終被雲鄣蔽其下使不通也容容雲

出貌也言雲氣深厚冥冥使晝日昏暗也東風飄兮

也言雲氣深厚冥冥使晝日昏暗也東風飄兮

也言雲氣深厚冥冥使晝日昏暗也東風飄兮

神靈雨逸曰飄風貌也詩云匪風飄兮言東風飄然而起則靈應之而雨以言陰陽相

感風雨相和屈原自傷獨無和也
濟曰自傷誠信不能感君

留靈脩兮

憺盭忘歸歲既晏兮孰華予

上聲 逸曰靈脩謂懷王也晏晚也

孰誰也言已宿留懷王冀其還已心中憺然安而忘歸年歲晚暮將欲疲老誰當復使我榮華也 良曰靈脩謂君也言君若能除去讒邪我則可進留止於君所不然則歲晏衰老孰能榮

乎 華我采三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓

莫盤反叶

韻 逸曰三秀謂芝草也言已欲服芝草以延年命周旋山間采而求之終不能得但見山石磊磊葛草蔓蔓或曰三秀秀才之士隱處者也言石葛者喻所在深也 銑曰芝草一歲三秀磊磊石貌蔓蔓葛貌芝草仙藥采不可得但見葛石爾亦猶賢哲難逢諂諛者衆也 怨公子兮悵忘歸 逸曰公子謂公子椒也言所以怨公子椒者以其知已忠信而不肯

違故我悵然失志而忘歸也 向曰言子椒知已忠信而不肯違之於君餘註同 君思

我兮不得間

音閑 逸曰言懷王時思念我願不肯以間暇之日召已謀議 向

曰君縱相思為小人在側亦無暇召我也 山中人兮芳杜若飲石泉

兮蔭松柏君思我兮然疑作

逸曰山中人屈原自謂也言已雖在

山中無人之處猶取杜若以為芬芳飲石泉之水蔭松柏之木飲食居處動以香潔自脩飾君思我兮言懷王有思我時然讒言妄作故令狐疑者也 翰曰自言居山中以杜若為美飲清藜之水蔭貞實之木君亦有思我之時而讒邪在傍起其疑惑也作起也 雷填填兮木蕭蕭

兮雨冥冥後啾啾兮夜鳴風颯颯兮木蕭蕭

蕭 逸曰言已在深山之中遭雷電暴雨後猴號啕風木搖動以言恐懼失其所也或曰雷為

諸侯以興於君雲雨冥昧以興佞臣援狹善鳴以興讒言風以喻政木以喻人雷填填者君妄怒也雨冥冥者羣佞聚也援啾啾者讒夫弄口也風颯颯者政煩擾也木蕭蕭者民驚駭也齊曰填填雷聲冥冥雨貌啾啾思公子兮徒離

憂逸曰言已恐子椒不見達故遂憂愁良曰思子椒不能用賢使國若此但使我羅其憂

愁也離也

右山鬼

九章

逸曰序曰九章者屈原之所作也屈原放江南之野故復作九章章著也明也言已所陳忠信之道甚明著翰曰原既放逐又作九章自述其志九義與九歌同

屈平

王逸注

余幼好此奇服兮年既老而不衰

逸曰奇異也或曰奇服好

服也衰懈也已少好奇韋之服履忠貞之行至老不懈銑曰衰退也原言少好奇服異行雖年老而此心不退帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔巍

五回反逸曰長鋏劍名也其所握長劍楚人名曰長鋏也崔巍高貌也言已內備忠信之志外帶長利之劍戴崔巍之冠其高切青雲也向曰陸離劍低昂貌切雲冠名被明月

兮佩寶璐世溷濁而莫余知兮

胡濁而莫余知今

五臣本無兮字逸曰在背

曰被寶璐美玉也言已背被明月之珠賈佩美玉德寶兼備行度清白溷亂也濁貪也翰曰被猶服也明月珠名璐玉名言我冠帶佩服莫不盛美加之忠信貞潔而遭世溷濁無相知者

言方高馳而不顧

逸曰言時世貪亂遭君蔽闇無有知我之賢然猶高行抗

志終不回曲也

濟曰顧

駕青虬兮驂白螭

世上如此故高馳不顧言虬螭神獸宜於駕乘以喻賢人清白宜可信

類 吾與重華游兮瑤之圃登崑崙兮食

五臣本作殮

玉英

逸曰重華舜名也瑤石次玉也圃園也言

也猶言坐明堂受爵位良曰瑤圃玉英皆美

也 與天地兮比壽與日月兮齊光

逸曰言已年與天地相敵

名與日月同曜也

哀南夷之莫

吾知今且余濟乎

五臣作於

江湘

逸曰屈原怨毒楚俗嫉害忠貞乃曰

可哀哉南夷之人無知我賢者也且明也濟渡也言已放棄以明且之時始遂渡江湘之水言

明且之者紀時明刺君不明也向曰南夷謂楚也莫吾知謂莫知我也言渡水而去之

鄂五渚而及顧兮欸

秋冬之緒風

逸曰乘登也鄂渚地

名也欸歎也緒餘也言已登鄂渚高岸還望楚國嚮秋冬北風愁而長歎之中憂思也

乘登也鄂渚地名及顧楚都也欸歎也緒餘也

余馬兮山臯低余車兮方林

逸曰低舍也方林地名言我馬壯強

行山臯無所驅馳我車堅牢舍於方林無所載任也以言已才德方壯誠可任用棄在山野亦

無所施也 齊曰低舍也方林地名言馬壯乘車堅弃在山野喻才行方美不被任用也

舲零船余上沅兮齊吳榜

音孟切

以擊汰

音太逸曰舲

船船有窻牖者也吳榜船權也汰水也言已始
去乘窻船西上沅湘之水士卒齊舉大權而擊
水波自傷去朝堂之上而入湖澤之中也或曰
齊悲歌言愁思也良曰般船名也吳榜船棹
也汰船容與而不進兮淹回水而疑滯逸曰疑
波也
留也言士衆雖同力引權船猶不進隨水流使
已疑惑有意還之者也銑曰容與徐動貌淹
留也回水回流也朝發枉渚兮夕宿辰陽逸曰
疑滯者戀楚國也
地名辰陽亦地名言已乃從枉渚宿辰陽自傷
去國日遠也或曰枉曲也者汴也辰時也陽明
也言已將去枉曲之俗而苟五臣本
處時明之鄉向同注苟五臣本
作等余五臣本
有心
其端直兮雖僻遠之何傷逸曰苟誠也僻左也
言我惟行正直之心
路在遠僻之域猶有善稱無害病也故論語曰
子欲居九夷也翰曰原自僻之辭苟且也

入溆浦余儋五臣本作回兮迷不知吾

之所如逸曰溆水名也迷惑也如之也言已思
念楚國雖循水涯意猶迷惑不知所之

深林杳以冥冥濟曰叙亦浦類也遭轉廻旋也
如往也至此迷惑思君之深也

兮乃獲狴余之所居逸曰草木茂盛非賢士之
道徑良曰冥冥暗貌狴

山峻高以蔽日兮航輕捷之獸喻國之昏亂邪
巧生焉非賢智所能處也

幽晦以多雨逸曰言險阻危傾也銑
曰日以喻君山以喻臣

霰雪紛濕泥膏也銑曰言臣巧佞蔽于君德
幽暗多雨喻臣下望施恩惠以自耦也

其無垠音銀兮雲霏霏而承宇逸曰涉冰凍之盛
寒室屋沉沒與天

連也或曰日以喻君山以喻臣霰雪以喻殘賊
雲以象佞人山峻高以蔽日者謂臣掩君明也

下幽晦以多雨者羣下專擅施恩澤也霰雪紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而承宇者佞人並進滿朝廷也良曰霰雪無垠喻讒夫害政雲承於宇喻佞人滿朝垠畔也霏霏雪貌

哀吾生之無樂兮逸曰遭遇讒佞失官祿也**幽獨處乎山中**逸曰遠離親戚而斥逐也**吾不能變心而從俗兮**逸曰終

隨枉曲也**固將愁苦而終窮**逸曰愁思無聊身困極也**接輿髡**坤

首兮桑扈羸果力行也**逸曰接輿楚狂接輿也髡剔**

也桑扈隱士也去衣羸袒效夷也言屈原不容於世引比隱者以自慰**忠不必用兮賢不必以**逸

倣夷狄此二人者皆**忠不必用兮賢不必以**逸

困亂世故以自喻**伍子逢殃兮**逸曰伍子胥也為吳王

用也**伍子逢殃兮**夫差臣諫令伐越夫差不聽

遂賜劍而自殺後越竟滅**比干菹**莊居醢呼改切

吳故逢殃也**比干菹**居醢呼改切

干紂之諸父也紂淫惑妲己作糟丘酒池長夜之飲斲朝涉剖孕婦比干正諫紂怒妲己曰聖

人之心有七孔於是乃殺比干剖其**與前世而**

心而觀之故言菹醢也**與前世而**

皆然兮逸曰謂行忠直而遇**吾又何**五臣本

患害若比干子胥者**吾又何**無何字**怨**

乎今之人逸曰言自古有迷亂之君若紂夫差

之君乎**乎今之人**不用忠信滅國亡身當何為復怨今

胥比干則我亦何怨此自抑之辭也**余將董道**

而不豫兮固將重昏而終身逸曰董正也豫猶

賢執忠被害猶正身直行志不猶豫而有狐疑也昏亂也言已不逢明君思慮交錯心將重亂以終年命**向曰董正也豫猶豫也昏亂也言**

以終其年也

涉江

卜居

逸曰序曰卜居者屈原之所作也原放棄乃往太卜之家卜已居俗何所宜行翰曰原往太卜之家卜已宜何所居因述其辭

屈平

王逸注

屈平既放三年

逸曰違去郢都處山林也

不得復見

逸曰道

所在竭智盡忠

逸曰建造策謀披胃心也

蔽鄣於謔

逸曰遇

心煩意亂

逸曰意憤悶也

不知所從

逸曰迷乃五臣本

往見太卜鄭詹尹

逸曰稽神明也鄭詹尹工師姓名也濟曰鄭詹尹卜者

名曰余有所疑

逸曰意惑違也

願因先生決之

逸曰斷吉凶也

詹尹乃端策拂龜

逸曰整儀容也

良曰策曰

君將何以教之

逸曰願聞其要

銑曰曰者詹

其要

屈原曰

逸曰吐詞請也

吾寧悃悃

苦款款逸曰志

向曰悃款

朴以忠乎

逸曰竭誠信也

將送往勞

去聲

來

逸曰追俗人也

斯無窮乎

逸曰不困貧也

以此二事問其

寧誅鋏草茅

逸曰刈

以力耕乎

所宜以下類此

將遊大人

逸曰事貴戚也

以成名乎

逸曰榮譽

稼穡也

寧正言不諱

逸曰諫

以危身乎

逸曰

曰大人謂君

之貴幸者

君惡也

曰

俗顛倒重小人輕君子也三十斤曰鈞黃鍾毀棄逸曰賢瓦釜雷

鳴逸曰愚謹訟也翰曰黃鍾樂器喻禮樂之士瓦釜喻庸下之人雷鳴者驚衆也諛

人高張去 逸曰居朝堂也賢士無名逸曰身窮困也也

于嗟嘿嘿兮逸曰世莫論也誰知吾之庶貞逸曰不

良曰嘿嘿不言貌詹尹乃釋策而謝逸曰愚不能明

也曰夫尺有所短逸曰騏驥寸有所長逸曰鷄

鳴物有所不足逸曰地智有所不明逸曰孔

蔡數有所不逮逸曰天不可計量神有所不通

逸曰日不用君之心逸曰所行君之意本探也

龜策誠不能知此五臣本事逸曰不能

漁父逸曰序曰漁父者屈原之所作漁父避俗時遇屈原怪而問之遂相

應答翰曰漁父避世而隱於漁者也原因而叙焉

屈平王逸注

屈原既放逸曰身斥逐也遊於江潭逸曰戲行吟澤畔

逸曰履荆棘也顏色憔悴逸曰奸黷黑也形容枯槁

考逸曰癯瘦瘠也漁父見而問之逸曰怪曰子非三閭

大夫與逸曰謂其故官何故至於斯逸曰曷為遭此患

夫原故官屈原曰世人五臣本皆濁逸曰衆我獨清

逸日忠衆人皆醉逸日惑也我獨醒逸日庶自守也是以

見放五臣有耳字漁父曰逸日隱士言也聖人不疑

滯於萬物五臣本無萬字而能與世推移

俗方圓世皆濁逸日人貪婪也何不淫胡其泥其泥逸日同

而揚其波逸日與沉浮也衆人皆

醉逸日巧何不舖舖其糟其糟逸日從而歎昌其醜

音離逸日食其祿也向日舖糟歎醜微何故

深思高舉逸日獨自令放為翰日深思謂憂苦

與民也屈原曰吾聞之聖制也新沐者必彈冠日

拂土也新浴者必振衣日彈振去其塵也安能

以身之察察清絜也受物之汶汶莫者乎蒙

塵也向日察察絜寧赴湘流逸日自葬於江

魚腹中消爛也安能以皓皓之白猶皎皎也

世俗之塵埃乎逸日被汗點也翰日皓

莞五臣作莧余五臣而笑逸日笑離斷也鼓

世五臣本作而去逸日叩船舷乃歌曰滄浪之

水清兮逸日喻可以濯我纓逸日沐浴陞朝

以脩飾冠纓而仕也滄浪之水濁兮世昏闇可

滄浪之水江水名也

以濯我足

逸曰宜隱遁也 銑曰濁

遂去不復

與言

逸曰合道真也

九辯五首

逸曰序曰九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也九者

陽之數也道之綱紀也謂陳說道德以變說君也宋玉屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志也

宋玉

向曰玉屈原弟子惜其師忠信見放故作此辭以辯之皆代原之意

九義亦與九歌同

悲哉秋之為氣也

逸曰寒氣聊蕭瑟兮 逸曰陰

風疾也 草木搖落

五臣本而變衰 逸曰華葉墮零暴也 有兮字 肥潤去也形體

易色枝枯槁也自傷不遇將與草木俱衰老也 翰曰蕭瑟秋風貌言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故托言秋 之為狀而盛述之 慄慄兮 逸曰思念暴戾 日憐慄猶若在遠行 逸曰遠客出 登山臨水兮 齊

望視江河也 送將歸 逸曰族親別 沉 寥兮 逸

沈寥曠蕩而虛靜也或 天高而氣清 逸曰秋天 曰蕭蕭條條無雲貌也 寂寥兮 逸曰源瀆順

明也言天高朗照見無 寂寥兮 逸曰源瀆順 形傷君昏亂不聰明也 收潦而水清 逸曰溝無溢 泰百川

良曰寂寥 收潦而水清 逸曰溝無溢 泰百川 秋清傷君無有清明之 惜 兮 逸曰 時也 良曰潦雨水 惜 兮 逸曰 感動歎息也 銑曰薄寒之中人 逸曰傷我飢 惜 兮 逸曰 憐慄悲痛貌 欷歔 兮 逸曰 膚變顏色也

方也良曰廓空也謂已窮蹙處於空澤者也有美一人兮逸曰位尊

王也良曰心不繹逸曰常念弗解內結藏也

常不去鄉離家兮逸曰背違邑來遠客逸曰去

濟沅湘也銑曰超道遙兮逸曰遠出游浙離

所依今焉薄也逸曰欲止無賢皆讒賊專思君兮

逸曰執心一不可化逸曰同性親聯恩義君不

知兮逸曰聰明淺可柰何逸曰頑嚚難蓄怨兮

積思逸曰結恨在心煩愴徒兮忘食事逸曰思

忽不食也翰曰願一見兮道余意逸

舒寫忠誠自陳列也良曰君之心兮與余異逸

日願一見君道忠信之意良曰車駕兮竭綺而歸

方圓殊性猶白黑也良曰車駕兮竭綺而歸

君心以是為非故與余異良曰車駕兮竭綺而歸

不得見兮心悲逸曰迴逝言邁欲反國也自傷

將去歸國而君不見察故悲心也倚結軫零兮太息逸曰伏車

泣也銑曰涕潺湲兮霑軾逸曰泣下交流濡

軾車牆木銑曰涕潺湲兮霑軾逸曰泣下交流濡

上所憑者慷慨絕兮不得恨曰中心中瞽

莫亂兮迷惑逸曰思念煩惑忘南北也銑曰

也瞽也私自憐兮何極逸曰哀祿命薄常念戚也

心怍怍普兮諒直逸曰志行忠正無所告也

足也怍怍
心不足貌

皇天平分四時兮逸曰何宜春生而秋殺也竊獨悲此稟秋

逸曰微霜悽愴寒慄烈也 濟曰言秋氣凜然而萬物搖落踰已為讒邪所害是以播遷故竊悲此白露既下降百草兮逸曰萬物羣生將被害也奄離披

五臣本此梧楸逸曰病傷茂木人芟刈也 良作被 羅也既凋百草而梧楸同罹此去白日之昭昭

患百草喻百姓材木喻賢人兮逸曰遠離天明而湮沒也襲長夜之悠悠

銑曰白日喻君言放逐去君方壯兮余委約而悲愁逸曰去已盛美之光容

逸曰求處冥冥而覆蔽也 銑曰襲長夜謂因受覆蔽也悠悠無窮也離芳藹之

口芳藹盛貌言離去芳盛之德方壯秋既先戒

之年使余委弃而悲愁也約棄也以白露兮逸曰君不弘冬又申之以嚴霜逸曰

刻峻而重深也 翰曰喻收恢台之孟夏兮逸曰

暴虐相濟為害也 申重也上無仁恩以養民夫天制四時春生夏長人君

則之以養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂

上闇下僞用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美樹興於仁賢

早遇霜露懷德君子忠而被害也 濟曰夏以長物恢台

長養也然坎僚勅而沈藏逸曰民無住足竄

日僚 濟曰坎僚陷止也言收斂長養之氣使葉菸於邑五臣本而無色兮枝煩挈五臣本作

葉菸於邑 五臣本而無色兮枝煩挈五臣本作

而交橫

逸曰顏容變易而蒼黑柯條糾錯而崩也煩拏 良曰言草木殘瘁也菸菑傷壞

顏淫溢而將罷兮

澤也 逸曰形貌羸瘦無潤

也罷踐也

柯彷彿

貴撫

而委

五臣本作切黃腹內

空虛皮乾腊也

銑曰柯枝也

黃葉凋

薊

櫛

之可哀兮形銷

鑠而瘵

央 逸曰華葉已落莖獨立也

傷

枯被病久也

向曰薊櫛參華葉

既落瘵病也皆

喻已離愁苦也

惟其紛糅

又而將落兮

逸曰蓬

根蠹朽也

翰曰惟思也紛糅

衆雜也言思奸邪衆雜將毀落

恨其失時而無

當

又恨失其明時不與賢君相當

覽

五臣本作

駢轡而下節兮

逸曰安步徐馬而勿驅也

濟

澤也下節

聊逍遙以相羊

五臣本作伴

逸曰

按節也

且徐低徊以遊戲也

濟曰逍遙相

歲忽忽而道盡兮

恐余壽之弗將

逸曰年歲逝往之若流懼我性命之

悼余生之

不長也

良曰忽忽運行貌將長也

悼余生之

不時兮

逸曰傷已幼少後三王也

逢此世之

任

丘攘如羊

而獨倚兮

逸曰澹容與徐步也倚立也

蟋蟀鳴

此西堂

逸曰自閔傷

心怵惕而震盪

五臣本作

兮

逸曰思慮惕動沸若湯也

何所憂之

多方

君父及兄弟也

仰明月而太息兮

逸曰上告昊天

天愬神靈也

翰曰方猶端也

天愬神靈也

而獨倚兮

向曰澹容與徐步也倚立也

蟋蟀鳴

此西堂

逸曰自閔傷

心怵惕而震盪

五臣本作

兮

逸曰思慮惕動沸若湯也

何所憂之

多方

逸曰

君父及兄弟也

仰明月而太息兮

逸曰上告昊天

天愬神靈也

翰曰方猶端也

天愬神靈也

而獨倚兮

向曰澹容與徐步也倚立也

蟋蟀鳴

此西堂

逸曰自閔傷

心怵惕而震盪

五臣本作

兮

逸曰思慮惕動沸若湯也

何所憂之

多方

逸曰

君父及兄弟也

仰明月而太息兮

逸曰上告昊天

天愬神靈也

翰曰方猶端也

天愬神靈也

步列星而極明

逸曰周覽九天仰觀星宿不能卧寐乃至明也 濟曰極

也至

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎

旖旎女綺反五乎臣作綺旎

都房

逸曰蕙草芬芳以興在位之賢臣被服盛飾於宮殿也旖旎盛貌也詩云旖旎其華

良曰魯重敷布也旖旎盛貌都大房何曾華

華之無實兮

逸曰外貌若從風雨而飛颺

嗜欲而回傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物植故以風雨喻君政言

德惠所由出之也 銑以為君獨服此蕙兮

無以異於衆芳

逸曰體受正氣而高明乃與佞臣同情也 向曰我謂君獨好

美行乃無異於人之心 閔竒思之不通兮

而受其佞也裂歎聲也 閔竒思之不通兮

忠策無由入也 向曰閔將去君而高翔

自傷也竒思謂忠信也 將去君而高翔

樂土之他域也 心閔憐之慘悽兮

向曰高翔遠去也 心閔憐之慘悽兮

隱也 濟曰心之憂傷願一見而有明

見君而自明慘悽憂貌 願一見而有明

忠心與重無怨而生離兮

自念無怨咎於中結軫而增傷

君而生離隔 中結軫而增傷

切 良曰心中結 豈不鬱陶而思君兮

怨軫憂而增悲傷 豈不鬱陶而思君兮

盈胃 君之門以九重

臆也 君之門以九重

向曰猛犬信信開口貌迎
吠距賢人使不得進也
關梁閉而不通逸曰

承指呵問急也
向皇天淫溢而秋霖兮逸曰

連日澤深厚也
后土何時兮得乾逸曰

翰曰霖多雨也
土地也塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎平聲

不蒙恩施獨枯槁
天語神我何咎也
翰曰言衆人皆蒙君澤而我獨不霑故仰望而長歎

也塊何時俗之工巧兮逸曰
慧造詐偽也背繩墨而

改錯七故反
逸曰違廢聖典背仁義也夫繩

墨用則曲木截仁義進則讒佞滅二者殊義不

可不紊也
齊曰喻信詐偽弃忠正易置禮法

也錯却騏驥而不乘兮逸曰
斥逐子胥與比干

賢才策駑駘而取路逸曰
言任豎刁與椒蘭

親不肖也駑駘哀
良曰喻踈賢才而

駑喻不肖
當世豈無騏驥兮誠莫之能善御

逸曰家有稷契與管晏世無堯舜及桓文也

銑曰言豈無賢才但君不能用也御謂御馬者

見執轡者非其人兮故駒跳條
而遠去逸曰

之亂昏也被髮為奴走橫奔也
向曰言見君

非好善之主賢人皆避而遠去駒即騏驥也跳

走貌鳧鴈皆喞所甲
夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉

逸曰羣小在位食重祿賢者伏匿窟山谷也
翰曰喻不肖者食祿則賢人高舉而不留也喞

鳥食也梁米
園鑿而方枘枘
兮吾固知其鉏

舉錡而難入逸曰
正直邪枉行殊則所務不同

欲寂寞

五臣作漠

而絕端兮

逸曰審武佯愚而不言

竊

不敢忘初之厚德

逸曰言我將心不思於君不能忘

君昔之

厚德耳

獨悲愁其傷人兮

逸曰思念纏結摧肺肝也

馮

鬱鬱其何極

逸曰憤懣盈胃終年歲也

向曰

招魂

逸曰序曰招魂者宋玉之所作也

宋玉憐哀屈原歎命將落作招魂

欲以復其精神延其年壽也

翰曰玉哀屈原憂愁山澤魂魄飛散其命

宋玉

王逸註

朕幼清以廉潔

逸曰朕我也不求曰清

身服

義而未沫

音昧

黎之行身服仁義未曾有懈已之時

也

濟曰皆代原為辭餘註同

主此盛德兮牽於俗而蕪穢

逸曰牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常以道

得無所考此盛德兮

逸曰考

長離

愁苦

逸曰殃禍也言已履行忠信而遇闇主上

銑曰上君也

帝告巫陽

逸曰帝謂天也女曰巫

立天帝及巫

曰有人在

下我欲輔之

陽以為辭端

賢人也則

屈原也宋玉上設天意祐助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下方我欲輔成其志以厲黎民也翰曰人魂魄離散汝筮予五臣曰即原也輔祐也

魂者身之精魄者性之決也所以經緯五臟保守形體也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原魂魄離散身將顛沛巫陽筮問求索得而與之使反其身翰曰著曰筮使筮其所宜

而與招其魂巫陽對曰掌夢言招魂者本掌夢使復其精神之官所上帝其命難從夢之官欲使巫陽也

若必筮予之恐後謝之無之不能復用巫陽焉逸曰謝去也巫陽言如必欲先筮問求魂魄

招魂者乃掌夢官之主也帝既難從志欲使陽亦足可也乃下招曰逸曰巫陽受天帝之命魂

今來歸逸曰還歸去君之恒幹逸曰恒常也幹事之何為今四方些蘇賀反逸曰言魂靈當

體而遠之四方乎夫人須魂而生魂待人而祭二者別離命則霄零也或曰去君之恒問里也

楚人名里曰問也良曰君謂原也舍五臣本君之樂處而離五臣彼不祥些逸曰舍置也祥

以觸衆惡也銑曰捨去也羅魂今歸來東方不可以託些逸曰託寄也論語曰可以託

無義不可託寄身也。長人千仞唯魂是索些。逸曰言東方有長人

國其高千仞主求人魂而食之也。向曰十日七尺曰仞索求也皆假立其惡而甚言之。

代出流金鑠石些。逸曰代更也鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上

以次更行其勢酷烈金石堅剛皆為銷釋。翰曰鑠融也。彼皆習之魂往必

釋些。逸曰釋解也言彼十日之處自習其執魂皆慣習之而得不毀

魂往彼必見消釋。歸來歸來。五臣本無下不

可以託些。逸曰言魂宜急來歸魂今歸來南方此誠不可託附而居

不可以止些。逸曰言南方之俗其雕題墨齒

雕盡也。得人肉以祀以其骨為醢。些。逸曰醢題額也

南極之人雕盡其額齒牙盡黑常食龜蚌得人肉鑊額墨齒祀祭也醢也

也。封狐千里些。逸曰封狐大狐也言炎

聚之貌。封狐千里些。逸曰封狐大狐也言炎

也。封狐千里些。逸曰封狐大狐也言炎

也。封狐千里些。逸曰封狐大狐也言炎

也。封狐千里些。逸曰封狐大狐也言炎

也。封狐千里些。逸曰封狐大狐也言炎

也。封狐千里些。逸曰封狐大狐也言炎

也。封狐千里些。逸曰封狐大狐也言炎

也。封狐千里些。逸曰封狐大狐也言炎

厥土不毛流沙滑滑晝夜流
行從橫千里又無舟航者也
旋入雷泉逸曰旋轉也泉

室五臣本散而不可止些逸曰麤碎也言欲

公之室運轉而行身雖靡碎尚
不可得休止也
幸而得脫其外

曠宇些逸曰曠大也宇野也言從雷泉雖得免

翰同赤蟻若象逸曰蟻玄螽五臣本若壺些逸

壺乾馘也言曠野之中有赤蟻其大如象又有
大飛蜂腹大如壺皆有蠆毒能殺人
翰同逸

註五穀不生叢管是食些逸曰柴棘為叢管茅

五穀其人但食菅草若
羣牛也 濟同 其土爛人求水無所得

些逸曰言西方之土温暑而熱焦爛人身肉渴
欲求水無有源泉不可得也 良曰爛人言

熱茫彷彿無所倚廣大無所極些逸曰倚依也

西無人可依其野廣大行不可極
也 銑曰彷彿遊行貌極窮也 歸來歸來恐

自遺賊些逸曰賊害也魂魄欲往者魂兮歸來

北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些逸曰

方常寒其冰重累峨峨如山涼風急疾雪隨之
飛行千里乃至地也 翰曰增積也峨峨高貌

歸來歸來五臣本無下不可以久五臣本些逸

言其寒殺人不可久留也魂兮歸來君無上天些逸曰天不

虎豹九關啄害下人些逸曰啄齧也天門九重

啄天下欲上之人而一夫九首拔木九千些逸

殺之 向同逸註

言有夫一身九頭強梁多力從朝至暮拔大木九千枚也

子恭**目往來僉僉**所些逸曰僉僉行聲也詩曰

其目皆從奔走往來其聲僉僉爭**懸人以嬉投**

之深淵些逸曰投擲也言豺狼得人後乃擲

於深淵之底而奔**致命於帝然後得暝**五臣本

些逸曰暝卧也言投人已訖上致命於天帝然

天帝然後得眠卧也**歸來歸來往恐危身些**五臣本無此

往則逢害**魂兮歸來君無下此幽都些**逸曰幽

后土所治也地地下幽冥**土伯九約其角鬻鬻些**

逸曰土伯后土之侯伯也約屈也鬻鬻角利貌

也地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻觸

害人也良曰約屈也土伯后土之諸侯也**敦**

朕妹血拇逐人駉駉些逸曰敦厚也朕背

駉走貌也言土伯之狀廣肩厚背逐人駉駉

其走捷疾以手中血漫汚人**參**

目虎首其身若牛些逸曰言土伯之頭其貌如

如牛矣**此皆甘人歸來歸來**五臣本無下

遺災些逸曰其美也災害也此物食人以爲其

翰同**魂兮歸來入脩門些**逸曰脩門郢城門也

歸楚都入郢門欲以感激懷王使還之也**齊**

日脩門郢城門使原之魂歸楚都入郢門欲以

感激工祝招君背行先些逸曰工巧也男巫曰於君工巧辦之巫使招呼君倍道先行在前宜隨也

良曰工祝良巫也君謂原言良巫背行在先君

宜在後秦篝古齊縷也鄭絲絡些逸曰綿

縛也言為君魂作衣乃使秦人織其篝落齊人

作綵縷鄭國之工纏而縛之堅而且好也銑

日篝落縷線也綿纏招具該備永嘯呼些逸曰

繫也備也言撰設耳美招魂之具靡不畢備故長嘯

大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽也陰主魂

陽主魄故必嘯呼以感之也向曰言撰設魂

招魂之具無不該備故長嘯大呼以招君也

魂今歸來反故居些逸曰反還也故古也言

四方多賊姦些逸曰賊害姦惡也言天有虎豹

南有雄虺北有增水皆為姦像設君五臣本

惡以賊害也室

靜閒閑安些逸曰像法也無聲曰靜室寬曰閒

在之處清淨寬閒可高堂邃宇逸曰邃深

安樂之軒些逸曰檻楯也從曰檻橫曰楯軒樓板也言

上有樓板形容異制且層臺累榭逸曰層累皆

鮮明也之臺無木臨高山些逸曰言復作層重之臺累

謂之榭於高山也或曰臨高山而網戶朱綬逸曰網戶

作臺榭也朱冊也刻方連些逸曰刻鏤也橫木闕柱為連

之方冬有突烏夏胡雅切逸曰突復室也夏

好渠夏胡駕室寒些逸曰言隆冬凍寒則有大屋

也復突盛夏暑熱則有洞

達陰堂其內寒涼也向曰突夏重屋冬月居

之使以溫也夏則居於深室之中使以寒涼

川五臣本谷徑復過也復反也翰同

流潺湲些逸曰言所居之舍激導川水經過園

翰曰潺湲光風轉蕙逸曰光風謂雨已日出而汜

暖流貌風草木有光色轉搖也汜

崇蘭些明微風奮發動搖草木皆令有光玄

實蘭蕙使之芬芳而益暢濟曰言日經堂入

光風氣轉汎薄於蘭蕙之叢崇高也

奧鳥朱塵筵些逸曰西南隅謂之奧朱丹也筵

席可以休息也或曰朱塵筵謂承塵薄壁鼻延

相連接也砥音室翠翹結五臣本從曲瓊些逸

良註同砥音室翠翹結才音卦曲瓊些日

砥石名翠鳥名翹羽也結懸也曲瓊玉鈎也言

內卧之室以砥石為壁平而滑澤以翠鳥之羽

雕飾玉鈎以懸衣物也或曰儻翦翠珠被爛齊

室謂儻儻曲房也銑註同翦翠珠被爛齊

光些逸曰雄曰翦雌曰翠被衾也齊同也言牀

衆華其文翦翦阿拂壁羅幃張些逸

同光明翦翦阿拂壁羅幃張些逸

翦翦席也阿曲隅也拂薄也羅綺屬也張施也

言房內則以翦席薄牀四壁及與曲隅施羅幃

輕且涼也纂組綺縞逸曰纂組結竒璜些逸

翰註同纂組綺縞逸曰纂組結竒璜些日

璜玉名也言帷帳之細皆用綺縞又以纂組結

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

束璜玉為帳帷者也濟曰纂組綬帶也縞練

也言帳中用綺練以綬室中之觀多珍恠些

金玉為珍詭異為恠言從觀房室之中四方

好備也錠都定切

香蘭之膏張施明燭觀其錠錠鏤百獸華奇

八侍宿射亦透代些

女樂二八歌鍾二肆也射厭也詩云服之無射

使更相代也或曰透九侯淑女多迅眾些

也迅疾也言復有九國諸侯好善之女多

才長意用心齊疾勝於眾人也

九侯之女工巧妍雅裝飾兩結垂髮下鬢形貌

詭異不與眾同皆來實滿充後宮也

容態好比順彌代些

姿態好美自相親比承順上意久則相代

也弱顏固植寒其有意些

多廉恥弱顏易愧心志堅固不可侵

能緝豆洞房些

於洞達滿房室也

騰光些

精光騰馳驚感人也

曰曼長睞視貌騰發也

蘭

日暮游宴然

二

夫

射

則

善

盛

猶

室

貌

齊

同

也

容

脩

目

女

理

視

綿些 逸曰靡緻也膩滑也遺竊也聯脉也言美

安詳諦志不可動也 齊曰靡好膩滑也 離樹

脩幕侍君之閒些 閒靜也言願令美女於離宮觀

長幕之中侍君閒靜 而宴游 良註同 翫帷翠幃飾高堂些 逸曰

以翡翠之羽雕飾幃帳張 高堂以樂君也 銑註同 紅壁沙版 逸曰紅赤

沙玄玉之梁些 逸曰玄黑也言堂上四壁皆至

版承以黑玉之梁五 采分別也 向註同 仰觀刻楠 畫龍蛇些 逸

言仰視屋之椽椽皆刻畫龍 蛇而有文章 翰曰楠椽也 坐堂伏檻臨曲池些

逸曰檻楯也言坐於堂上前伏楯下 芙蓉始發

雜芰荷些 逸曰芙蓉蓮華也芰菱也秦人謂之

錯羅列而生俱盛茂也或曰荷荷立生特倚也

蘇古買切若古后切 良曰芰水草也荷芙蓉

之紫莖屏風文綠 五臣本 波些 逸曰屏風水藻

生於池中其莖紫色風起水動波綠其葉而生

文也或曰紫莖言荷葉紫色也屏風謂葉郭風

也 向 文異豹飾 逸曰豹猶 侍陂 波 馳 些 逸

註同 陂 陂長陞也言侍從之人皆衣虎豹異采之飾

侍君堂隅衛階階也或曰侍陂池侍從於君游

陂池之中 軒輶 既低 逸曰軒輶皆輕

些 逸曰徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之

同 翰註 蘭薄戶樹 逸曰薄附 瓊木籬 五臣本 些 逸

木為其籬落守禦堅重又芬香也 濟曰木

叢生曰薄言夾戶種叢蘭又栽 魂兮歸來何遠

木為藩籬以自蔽瓊者美言也 良曰 室家遂

為些 逸曰遠為四方而不歸也 言此足可安居何用遠去為也

宗食多方些 逸曰宗眾也方道也言君九族室

多方道也 稻粢 夷穉角麥挈居黃梁些 逸曰稻

稷也穉擇也擇麥中先熟者挈稌也言飯則以

稻稌稷擇新麥稌以黃梁和而柔濡且香滑

同註 大苦鹹酸辛甘行些 逸曰大苦豉也辛謂

言取豉汁調和以椒薑鹹酢和以飴 肥牛之腴

蜜則辛甘之味皆發而行也 紀 臠若熟爛

言 臠 五臣本 若芳些 逸曰臠筋頭也臠若熟爛

仁珠切 臠蘇本切 臠 和酸若苦陳吳羹些 逸曰

人工作羹和調其酸其味若 濡鼈炮 蒲羔有柘

苦而後甘者也 之夜五 漿些 逸曰羔羊子也柘謂蔗也言復以

臣作蔗 漿些 飴蜜濡鼈炮羔令之爛熟取諸蔗

之汁以為漿飲 鳥酸隲 五臣本作 鳧煎鴻鵠些

也 隲註同 告 鵠 五臣本作 鳧煎鴻鵠些

逸曰隲小雁也鴻鳥鵠也鵠也言復以酢

醬烹鵠為羹小隲臠鳧煎熬鴻鵠令之肥美

也 向 露鷄臠 呼鷄 五臣本作 厲而不爽些 逸

註同 露鷄露栖鷄也有菜曰羹無菜曰臠臠大龜也

木為其籬落守禦堅重又芬香也 濟曰木

叢生曰薄言夾戶種叢蘭又栽 魂兮歸來何遠

木為藩籬以自蔽瓊者美言也 良曰 室家遂

為些 逸曰遠為四方而不歸也 言此足可安居何用遠去為也

宗食多方些 逸曰宗眾也方道也言君九族室

多方道也 稻粢 夷穉角麥挈居黃梁些 逸曰稻

稷也穉擇也擇麥中先熟者挈稌也言飯則以

稻稌稷擇新麥稌以黃梁和而柔濡且香滑

同註 大苦鹹酸辛甘行些 逸曰大苦豉也辛謂

言取豉汁調和以椒薑鹹酢和以飴 肥牛之腴

蜜則辛甘之味皆發而行也 紀 臠若熟爛

言 臠 五臣本 若芳些 逸曰臠筋頭也臠若熟爛

仁珠切 臠蘇本切 臠 和酸若苦陳吳羹些 逸曰

人工作羹和調其酸其味若 濡鼈炮 蒲羔有柘

苦而後甘者也 之夜五 漿些 逸曰羔羊子也柘謂蔗也言復以

臣作蔗 漿些 飴蜜濡鼈炮羔令之爛熟取諸蔗

之汁以為漿飲 鳥酸隲 五臣本作 鳧煎鴻鵠些

也 隲註同 告 鵠 五臣本作 鳧煎鴻鵠些

逸曰隲小雁也鴻鳥鵠也鵠也言復以酢

醬烹鵠為羹小隲臠鳧煎熬鴻鵠令之肥美

也 向 露鷄臠 呼鷄 五臣本作 厲而不爽些 逸

註同 露鷄露栖鷄也有菜曰羹無菜曰臠臠大龜也

木為其籬落守禦堅重又芬香也 濟曰木

叢生曰薄言夾戶種叢蘭又栽 魂兮歸來何遠

木為藩籬以自蔽瓊者美言也 良曰 室家遂

為些 逸曰遠為四方而不歸也 言此足可安居何用遠去為也

宗食多方些 逸曰宗眾也方道也言君九族室

多方道也 稻粢 夷穉角麥挈居黃梁些 逸曰稻

稷也穉擇也擇麥中先熟者挈稌也言飯則以

稻稌稷擇新麥稌以黃梁和而柔濡且香滑

同註 大苦鹹酸辛甘行些 逸曰大苦豉也辛謂

言取豉汁調和以椒薑鹹酢和以飴 肥牛之腴

蜜則辛甘之味皆發而行也 紀 臠若熟爛

言 臠 五臣本 若芳些 逸曰臠筋頭也臠若熟爛

仁珠切 臠蘇本切 臠 和酸若苦陳吳羹些 逸曰

人工作羹和調其酸其味若 濡鼈炮 蒲羔有柘

苦而後甘者也 之夜五 漿些 逸曰羔羊子也柘謂蔗也言復以

臣作蔗 漿些 飴蜜濡鼈炮羔令之爛熟取諸蔗

之汁以為漿飲 鳥酸隲 五臣本作 鳧煎鴻鵠些

也 隲註同 告 鵠 五臣本作 鳧煎鴻鵠些

逸曰隲小雁也鴻鳥鵠也鵠也言復以酢

醬烹鵠為羹小隲臠鳧煎熬鴻鵠令之肥美

也 向 露鷄臠 呼鷄 五臣本作 厲而不爽些 逸

註同 露鷄露栖鷄也有菜曰羹無菜曰臠臠大龜也

同瑶漿蜜勺酌實羽觴些逸曰瑶玉也勺沾也實滿也羽翠羽也觴

觥也言食已復有玉漿以蜜沾之滿羽觴以救口良曰瑶漿玉漿也勺和也實滿也觴酒器

也插羽也挫宗糟凍飲耐宥清涼些逸曰挫捉也於上也

酒也言盛夏則為覆蹙乾釀捉去其糟但取清醇居之冰上然後飲之酒寒清涼又長味也

銑曰挫捉糟酒滓也可以凍飲也華酌既陳有瓊耐醇酒也夏飲之可使清涼也

漿些逸曰酌酒升也言酒醇在前華酌陳列復有玉漿恣意所用者也何曰華酌謂置

華於酒中既陳此歸來歸來五臣本無下反故

室敬而無妨些逸曰妨害也言君魂急來歸還反所居故室子孫承事恭敬長

無禍害也肴羞未通女樂羅些逸曰魚肉為肴羞進也言肴膳

已具進舉在前賓主之禮慇懃陳鍾按鼓造新未通則女樂列堂下

歌些逸曰按徐也言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓造為新曲之歌與眾絕異良曰按猶擊

也涉江採菱發揚五臣本荷些也逸曰楚人歌曲也言已涉渡大

江南入湖池採取菱芡發揚荷葉喻屈原背去朝堂隱伏草澤失其所也銑曰涉江採菱陽

阿皆楚歌曲美人既醉朱顏醜些逸曰朱赤名荷當為阿也醜著也

言美女飲嚼醉飽則面著赤也五臣本光眇視色而鮮好也向曰醜醉也娛作嬉

目曾波些逸曰娛戲也眇眇也波華也言美人醉樂顧望娛戲身有光文眺視曲眇

目采眇然白黑分明精若被文服纖麗而不奇水波而重華也翰註同

些逸曰文謂綺繡也織謂羅縠也麗美貌也不奇奇也猶詩云不顯顯也言美女被服綺繡

曳羅縠其容靡麗誠獨怪奇也

長髮曼鬢容豔陸離些

逸曰曼澤也豔好貌也左氏傳曰宋華督見孔父之妻目逆而送之曰美而豔言美人長髮

工結鬢鬢滑澤其狀豔美儀貌陸離而難形也二八齊容起鄭舞

些逸曰齊同也鄭舞鄭國舞也言二八美女其儀容齊一被服同飾奮袂俱起而舞也或曰

鄭重折屈而舞也銑曰使美女祗而若交竿

撫案下些逸曰撫抵也言舞者便旋衣袂掉搖

行者也向曰袪衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也以手撫案其節而徐行也竿瑟

狂會損田鳴鼓些逸曰狂猶並也損擊也言衆樂並會吹竿彈瑟又損擊鼓

以進八音為之宮庭震驚發激楚些逸曰激清聲也言衆

樂並會宮庭之內莫不震動驚駭復作激楚之聲以發其音也濟曰衆樂並奏而庭宇震駭

又作激吳歛俞蔡謳奏五臣本大呂些逸曰吳楚之聲

也歛謳皆歌也大呂律名也周官曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謠蔡人謳吟進雅樂奏

大呂五音六律聲和調也銑註同士女雜坐亂而不分些逸曰

飽酣樂合尊促席男女雜坐比肩放陳組纓逸齊膝恣意調戲亂而不分別也

組纓班其相紛些逸曰紛亂也言男女共坐除班然相亂不可整

理也向註同鄭衛妖玩來雜陳些逸曰鄭也妖玩好女也雜廁也陳列也言鄭衛二國復

遣妖玩好女來雜廁俱坐而陳列之翰註同

激楚之結請獨秀先些逸曰激感也結頭髻也秀異也言鄭衛之妖女

工於服飾其結殊形能感楚人之心
故秀異獨前而先進也
良註同
菀 菀 蔽象

綦有六籥五臣本此逸曰菀玉蔽籥著以玉飾

也投六著行綦故為六籥也言宴樂既畢乃設
六籥菀落作著象牙綦妙且好也
良註同

分曹並進適相迫些逸曰曹偶也適亦迫也言

行綦轉相適迫使不得擇行也或曰分曹並進
者謂並用射禮進之
銑曰曹耦適急也言務

以求成梟五臣本而牟呼五白些逸曰倍勝為

也言已綦已梟當成牟勝射張食綦下逃
於窟故呼五白以助投著者也
向註同
晉制

犀比頻費白日些逸曰晉國名也制作也此集

籥綦著此集犀角以為雕飾堅苦童五臣本
投之儼然如日光
翰註同
金耕金作鐘
搖

虞奇揆反梓瑟些逸曰鏗撞搖動揆鼓也言

復鳴大鐘左右歌吟鼓琴瑟
懸鐘格言擊鐘則搖動其格揆撫也
以梓木為

也琴瑟娛酒不廢沈日夜些逸曰娛樂也言雖以酒

沉酒以忘憂也或曰娛酒不廢旦也詩曰明發
不寐言歡娛日夜湛樂也又曰和樂且耽言書

夜以酒相樂
蘭膏明燭華鐙登錯些逸曰言鐙

錯鏤飾設以禽獸有英華
翰曰言以蘭漬
膏取其香也華謂有光華又琢錯鐙使精好
結

撰至思蘭芳假古些逸曰撰猶博也假至也書

賢人君能結撰博思至心以思
賢人賢人即至也
濟註同
人有所極同心賦

此逸心者獨誦忠與道德
良曰極盡賦聚也賢

人盡至則同心五臣本耐飲既無既盡歡樂先故些

相聚君可還也逸曰故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人銑註同魂兮歸

來反故居些逸曰言魂神宜急來歸還楚國君舊故之處安樂無憂也亂

曰

獻歲發春兮汨筆吾南征些逸曰獻進也征行也言歲始來進春

氣奮揚萬物皆含氣而生白傷放逐獨南行也向註同菴綠蘋煩齊葉兮

白芷生些逸曰菴王芻也言屈原於時菴蘋之所見自傷哀也猶詩云昔我路貫廬江兮左長

薄逸曰貫出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江過歷長薄在江北時東行故言左者

也濟倚沼畦胡瀛兮遙望博逸曰沼池也畦

也楚人名澤中曰瀛遙遠也博平也言循江而行遂入池澤其中區瀛遠望平博無人也良

註同青驪呂結駟兮齊千乘也逸曰純黑為驪結連也四馬為駟也齊同

也言屈原嘗與君俱獵於此官屬駕駟馬懸火或青或黑連車千乘皆同服也

延起兮玄顏烝逸曰懸火懸燈也玄天也言已時從君夜獵懸燈林木之中其

火延起燒於野澤煙上蒸步及驟處兮逸曰驟

天使黑色也止誘騁先逸曰誘導也騁馳也言獵時有步行者

也獨馳騁為君先抑騫若通兮引車右還音旋逸曰抑

導也止也騫馳也若順也還轉也言抑止馳騫者與

順通其護引車右轉以遮獸也

王趨夢兮課後先

逸曰夢澤中也楚名澤中為

比與鄒公之女淫而生子奔諸夢中言已與懷
王俱獵趨於夢澤之中課第羣臣先至後至也
良曰楚人名草
中為夢
君王親發兮憚

達青兕

射也憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛
而不能制也言嘗侍從君田獵今乃放逐歎而

自傷畏
也青兕獸名
銑曰憚懼
朱明承夜兮時不可淹

逸

朱明日也承續也淹淹久也言歲月逝往晝夜
相續年命將老不可久處當急來歸也
向曰

言日夜相承四時
不得淹止
皋蘭被徑兮斯路漸

子廉反

澤也被覆也徑路也漸沒也言澤中香草茂盛
覆被徑路人無采取者水卒增益漸沒其道將

奔捐也以言賢人久處山野君
不事用亦將隕顛也
湛湛江水兮上

有楓
音風
逸曰湛湛水貌楓木名也言湛湛

而身放棄曾不如樹木而得其所也或曰
水旁林中鳥獸所聚不可居也
濟註同
目極

千里兮傷春心
逸曰言湖澤博平春時草短望
見千里令人愁思而傷心也或

曰蕩春心蕩滌也言春時平望遠
可以條蕩愁思之心
良註同
魂兮歸來哀

江南
逸曰言魂魄當急來以歸江南土地僻遠
山林嶮阻誠可哀傷不足處也
銑曰欲

使原復歸于郢故言江南之
地可哀如此皆諷君之辭

招隱士

逸曰序曰招隱士者淮南小山之
所作也小山之徒閔傷屈原身雖

沈沒名德顯聞與隱處山澤無異
故作招隱士之賦以彰其志也

劉安

向曰漢書云淮南王安為人好書
招致賓客數千人後謀反自殺招

隱士者淮南小山之所作也初安好
士八公之徒咸慕其德各竭材智著
述篇章分其辭賦以類相次或稱大
山小山猶詩有大雅小雅也 逸同

註向

桂樹叢生兮 逸曰桂樹芬香以 山之幽 逸曰遠

而隱藏也 翰曰桂香木 偃蹇連卷 權兮 逸曰容

喻屈原忠良而竄在草澤 德茂 枝相繚 居休反 逸曰信義枝結條理成

盛也 也 濟曰皆桂樹之美行 山氣隴 五臣本作 從 則兮

美貌亦喻原之美行 逸曰岑峯嶮嗟雲壅鬱也 壅 石嗟峨 逸曰嗟峨

鳥孔切 良曰巉從雲氣貌 日也 良曰 谿谷 軫 仕 巖兮 逸曰崎嶇間寫險

嗟峨高貌 良曰 谿谷 軫 仕 巖兮 阻 隘也 間呼雅切

為于軌切 儻苦滑切 銑曰 嶄巖險峻貌 水增 五臣本 波 逸曰涌躍漉

援 狄 余 羣 嘯兮 逸曰禽獸所 虎豹 嗥 逸曰猛獸

爭食欲相齧也 以言山谷之中幽深峻阻 子之所處也 後狄虎豹非賢者之偶也 齧下沒

切 銑曰嘯嗥皆聲也 攀援桂枝兮 逸曰登引

歎原於山中與此為偶 愁 聊淹留 逸曰便旋中野立踟躕也 翰曰援

也 明王孫游兮 逸曰隱士 不歸 逸曰違皆舊土

君 曰原與楚同 春草生兮 逸曰萬物蠢 萋萋 逸曰

吐葉紛榮華也 歲暮兮 逸曰年齒已老壽命衰

濟曰萋萋草色 不自聊 逸曰心中煩亂常含憂也 蟪蛄 鳴

不自聊 良曰不自聊心煩憂也 蟪蛄 鳴

難為心也

攀援桂枝兮

逸曰配託香木誓同志也

聊淹留

逸曰

跼蹐徘徊

虎豹闐兮

逸曰殘賊之獸忽怒也

熊羆咆

反蒲交

逸曰貪殺之獸跳梁

禽獸駭兮

逸曰雉兔之羣驚奔走也

良

日駭

亡其曹

逸曰違離鄉黨失群偶也良曰曹耦也務述山中不可居而使原歸

也王孫兮歸來

逸曰旋反舊邑入故宇也

山中兮不可以久

留

逸曰誠多患害難隱處也

六臣註文選卷第三十三

六臣註文選卷第三十四

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

七上

七發八首 善曰七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔 善曰漢書云枚乘字叔淮陰人也善屬辭賦為吳王濞郎中令吳王

反乘諫不從乃事梁孝王孝王薨歸於淮陰武帝即位知其賢以蒲輪徵之乘死於路孝王時恐孝王反故作七發以諫之七者少陽之數欲發陽明於君也八首者上一首是序中六首是所諫不欲犯其顏末一首始陳正



道以干之假立楚太子及吳客以爲語端矣

楚太子有疾而無而字五臣本吳客往問之曰伏聞太

子玉體不安亦少間乎善曰言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先

生之玉貌論語曰子疾病間孔安國曰少差曰間也太子曰憊敗

謹謝客善曰說文曰謝辭也翰客因稱曰今

時天下安寧四字五臣本作方字和平太子方富於年

善曰凡人之幼者將來之歲尚多故曰富也濟曰富盛也意者又耽安樂

日夜無極邪氣襲逆中若結轆音色邪氣入內而爲

逆其堅若結也管子曰邪氣襲內玉色乃衰素問岐伯曰邪氣內著絕人長命說文曰轆車籍

交革也良曰言以意察之也極窮襲因也言邪氣因爲逆迂於腹中也轆車藉交革也其結

有此五臣本作澹淡噓唏煩醒善曰紛屯

矣沌徒門切澹淡噓唏煩醒善曰紛屯

煩悶之貌也王逸楚辭註曰歎歎啼貌方言曰哀而不泣曰唏噓與歔古字通唏許冀切列子

曰季梁病矯氏曰病由精慮煩散也毛萇詩傳曰病酒曰醒翰曰紛沌澹淡混亂也噓唏哀

歎貌煩醒言惕惕怵怵不得瞑善曰尚書曰

有如病酒者惕惕怵怵不得瞑善曰尚書曰

夜以興素問岐伯曰不得卧者是陽虛中重聽

明之逆良曰怵惕驚貌瞑寐也虛中重聽

惡聞人聲善曰素問曰何謂虛答曰精氣奪則

向曰虛中精氣竭也精神越漑百病咸生善曰呂氏春秋

也重聽事不審也精神越漑百病咸生善曰呂氏春秋

曰精神勞則越高誘曰越散也鄭玄毛詩聰明

眩曜悅怒不平

善曰王逸楚辭註曰眩曜惑亂貌也良曰聰明耳目也眩曜

惑也不平失常也

父執不廢大命乃傾太子豈有是乎

善曰鄭玄禮記註曰廢止也毛萇詩傳曰廢猶去也毛詩曰曾是莫聽大命以傾

患也廢止傾墮也豈有是乎設疑問也太子曰謹謝客賴君之力

時時有之然未至於

五臣本無於字是也

善曰言賴君平故父耽安樂時有此疾也向曰言賴我君之力使我安樂如客言者而未甚至於此客

曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外

有傳父欲交無所

善曰禮記曰孔子曰古者男其次為保母鄭玄曰保母安其居處者也翰曰

傳保謂傳訓保養者欲為交游自放故無所也

飲食則溫淳甘臙

昌臙呈醲肥厚

厚也韓子曰夫香美臙味甘口病形厚酒肥肉鼻理皓齒而損精說文曰臙臙易破也臙音同

上臙肥肉也池貞切說文曰醲厚酒也女龍切濟曰臙美也臙肉之精醲酒之上者言利口之

病形也衣裳則雜選

五臣本無裳字曼煖燁

善曰曼萬煖燁似燁灼

善曰曼輕細也說文曰燁火熱也詳廉切

善曰曼輕細也說文曰燁火熱也詳廉切疾成其雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也

善曰況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之

欲恣支體之安者五臣本有也字傷血脉之和且夫出

輿入輦命曰蹙。厥痿為之機。五臣本作幾。善

則以車入則以輦務以自佚命曰怡蹙之機高

誘曰怡至也蹙機門內之位也乘輦于宮中游

翔至於蹙機故曰務以佚也枚乘引怡蹙而為

蹙痿未詳乘之謬為好奇而改之聲類曰怡嗣

理切蹙渠月切向曰蹙足不能行痿

痺也輿輦之安乃為此病之幾兆也

洞房清

宮五臣本**命曰寒熱之媒**善曰呂氏春秋曰室

陰則蹙多陽則痿此陰陽不適之患也

高誘曰蹙逆寒疾也痿蹙不能行也

皓齒蛾

眉命曰伐性之斧善曰呂氏春秋曰靡鼻皓齒

性之斧高誘曰靡鼻細理弱肌美色也皓齒謂

齒如瓠犀也鄭衛淫僻以其淫僻滅亡故曰伐

性之斧也

甘脆肥醲命曰腐輔腸之藥善曰呂氏

春秋曰肥

肉厚酒務以相強命曰爛腸之食高誘注老子云五味實口爽傷故謂之爛腸之食廣雅曰脆弱也音同上醲厚之味也翰曰腐爛也

今太子膚色靡鼻萬四支

委平**隨筋骨挺解**善曰王逸楚辭註曰靡細也

曰靡曼美好也

血脉淫濯手足惰窳音庾善

委隨不相着也

越女侍前齊姬奉後善曰

過度而且大也爾雅曰淫過也又曰濯大也郭璞方言言註曰墮懈墮也應劭漢書註曰窳弱也

餘乳切濟曰淫濯不通也惰窳無力也

書曰越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻之於吳王曰越王勾踐竊有天下之遺西施鄭巴越不敢當使獻之大王吳王大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊之姜如淳漢書註曰姬衆妾之總稱也良曰往來游燕縱恣乎曲房隱齊越二國美人所出

間開之中此其餐毒藥戲猛獸之爪牙也銑曰言害

人必矣所從來者至深遠五臣本有矣字淹滯永久而不

廢雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉善曰王逸楚辭

註曰淹久也史記曰扁鵲渤海鄭人也姓秦氏名越人得長桑君禁方視病盡見五臟韓子曰

扁鵲謂晉桓侯曰君有疾在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能鑿也桓侯初不信後病遣召

扁鵲鵲逃桓侯遂死善曰巫咸雖善今如太祝不能自被也賈逵國語註曰尚且也

子之病者獨宜世之君子博見彊識善曰禮記

強識而讓謂承問閑語事變度去易意常五臣

尚無離側以為羽翼善曰楚辭曰願承閑而自察也高誘註呂氏春秋曰

羽翼佐也翰曰語說也常在左右如羽翼也淹沈之樂浩唐五臣本作盪

之心遁佚之志其奚由至哉善曰唐猶盪也翰曰淹沈耽好也

浩盪無厭也遁佚過度也奚何也太子曰諾病已請事此言濟

諾有敬納之辭言既病矣願將事客言已助句也

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已五臣

本有哉字可以要言妙道說而去也善曰言可無用藥石唯可用要

言也莊子瞿鵲子問長梧子曰夫子以為孟浪之言也而我以為妙道之行也良曰去除也

不欲聞之乎銑曰問辭也太子曰僕願聞之

客曰龍門之桐高百尺而無枝善曰周禮曰龍門之琴瑟孔安

國尚書傳曰龍門山在河東之西界魯連子曰東方有松縱高千仞而無枝也向曰龍門山

名出桐木堪為琴瑟中鬱結之輪菌貧丘根扶疏五臣本以

分離善曰鬱結隆高之貌也說文曰扶疎四布也張晏漢書註曰輪菌委曲也向曰中

木中也鬱結輪菌文理鬱盤委曲貌上有千仞之峯下臨百丈之

谿湍流逆五臣本波又澹徒澹徒之善曰包咸

七尺曰仞逆波逆流之波也澹淡搖蕩之貌也翰曰湍疾流也澹淡洗濯之貌其根

半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則

雷霆霹靂之所感也善曰感觸也莊子曰朝則

鷓鴣黃鵠呂葛鳴焉善曰爾雅曰鷓鴣黎黃禮

記曰仲冬曷旦不鳴鄭玄曰曷旦鳥也郭璞方

言註曰鳥似雞冬無毛晝夜鳴鴉與曷並音渴

暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上的鷓鴣哀

鳴翔乎其下善曰楚辭曰鷓鴣鳴嘶而於是背

秋涉冬使琴摯五臣本斫之斬以為琴野蘭古

之絲以為絃善曰論語曰師摯之始闕雅之亂

師也以其工琴謂之琴摯猶京房善易謂之易

京野蘭野蠶之繭也東觀漢記曰光武二年野

蠶成繭被山民收為絮良曰秋冬之間木成

實也班公輸班爾王爾皆古之工人野蘭蠶之

蘭孤子之鈎以為隱九寡之珥二以為約五臣

勃字丁亦反善曰古樂府有孤子生行賈達

國語注曰鈎帶鈎也栢子新論曰琴隱長四十

五分隱以前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡母也不幸早喪夫獨與九子居蒼頡篇曰珥珠在耳也珥人志切字書曰約亦的字的也琴徽也 銑曰鈎珥皆寶也隱約皆琴上飾取孤子寡婦之寶而用之欲其聲多悲聲九寡九度寡也 使師堂操暢五臣本作

張伯子五臣本牙為之歌善曰師堂樂師也韓詩外傳曰孔子學鼓

琴於師堂子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯

暢達則兼善天下無不通暢故謂之暢列子曰伯牙善鼓琴也 向曰師堂子京伯子牙皆古

之善鼓琴者 歌曰麥秀蘄兮雉朝飛善曰宋操張張琴也

日麥秀蘄兮鳥華翼埋蒼曰蘄麥芒也慈歛切 翰曰蘄麥芒貌 向虛壑兮皆

槁考 槐依絕區兮臨迴溪善曰說文曰梟與槁古字通 翰曰槁枯

也絕區謂危絕之地迴溪曲澗也飛鳥聞之翕許急翼而不能去

野獸聞之垂耳而不能行蚊巨蟻矯螻蛄聞之

柱五臣從才喙而不能前善曰周書曰蚊行喙

生類之行皆謂之蚊又曰蟛蟲也居兆切方言曰南楚或謂姑為螻爾雅曰蟻蚍蜉也 濟曰皆

感琴而然翕歛也蚊蟛螻蛄皆小蟲名也喙口也言柱口而聽此亦天下之至

悲也太子能疆起五臣有聽之乎太子曰僕病

未能也

客曰糶楚牛之腴菜以筍息蒲善曰說文曰糶

也國語曰糶黍幾何糶或為糶未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰其藪維何維筍及蒲 良曰

物牛以芻養者腴腹下肥狗之和去具以山膚

肉也筍蒲竹筍蒲心去楚苗之食安胡之飯善曰禮記曰

犬豕和謂和羹也鄭玄禮記註曰芼菜也謂以

菜調和之也具與芼古字通山膚未詳楚苗山

出禾可以為食淮南子曰苗山之鉞高誘曰苗

山楚山也安胡未詳一曰安胡彫胡也宋玉諷

賦曰為臣炊彫胡之飯向曰言用楚地之梗

稻為之食故云楚苗又用彫胡草實以為飯

搏徒丸之不解一啜劣而散善曰禮記曰無搏飯

也穿劣切翰曰搏之不解言於是使伊尹煎

熬易牙調和善曰呂氏春秋曰伊尹說湯以至

子曰淄澠之合者易牙嘗而知之濟曰伊尹

負鼎干湯說以至味故使煎熬也易牙嘗知淄

澠之水故能蹠煩之臠五臣作芍略藥略之醬

使調和也善曰左氏傳曰宰夫臠熊蹠不熟方言曰臠熟

也音而韋昭上林賦註曰芍藥和齊鹹酸美味

也良曰熊蹠熊掌也臠爛也薄補耆之炙去

芍藥調和也言又以醬調和之薄莫耆之炙去

鮮鯉之膾善曰薄耆未詳一曰薄切獸耆之肉

曰包鱉鱠鯉銑曰取獸薄秋黃之蘇白露之

者上着滑肉為炙鯉魚名秋黃之蘇白露之

茹人蘭英之酒酌以滌口善曰茹菜之物名也

蘭生晉灼曰布列芬芳若蘭之生良曰秋時

蘇黃露下葵滑皆可食也茹菜之稱酒中漬蘭

葉取其香也蕩滌山梁之餐黍患豹之胎善曰

於口以自適也山梁之餐黍患豹之胎善曰

子曰山梁雌雉時哉時哉鄭玄曰孔子山行見

一雌雉食其梁粟杜預左氏傳註曰黍養也音

其妙文子曰伯樂相之王良御之史記曰周繆王使造父為御西巡狩秦缺未詳韓子曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無時及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也濟曰伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦缺樓秀皆善走者右車右也此兩人者馬佚逸能止之車覆能起之善曰兩人秦缺樓季也家語顏回曰良曰兩人即王良造父也佚驚也於是使射千鎰之重爭千里之逐善曰史記曰田忌數與齊公子馳逐重射是謂田忌曰君弟重射臣能令君勝忌然之與射千金及臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而再勝卒得千金賈遠

國語註曰一鎰二十四兩韓子曰王子期為趙簡王取道爭千里之發也銑曰射猶賭也言賭千鎰之金而此亦天下之五臣無至駿也太子能疆起乘之乎太子曰僕病未能也客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有善曰景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州郭璞山海經註曰汝水出魯陽出東北入淮海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘死無於是使博辯之士原本山川極命草木比物屬事離辭連類善曰趙岐命名也禮記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也翰曰言使博學辯

辭之士陳說山川之原本盡名草之所出浮游
比象其物而屬文章離別辭句以類相次

覽觀乃下置酒於虞五臣作娛懷之宮善曰虞懷宮名也濟曰

浮游猶徘徊連廊四注臺城層構紛紜玄綠輦道邪

交黃五臣作隍池紆曲善曰鄭玄周禮註曰四阿若今四注也黃當為湟湟城池

也良曰注連也層重也紛紜盛貌以湣胡困章

白鷺孔鳥五臣作雀鷦鷯助鸚鵡翠鬣獵紫

纓善曰溷章鳥名未詳鬣首螭龍德牧邕邕群

鳴善曰螭龍德牧並鳥形未詳爾雅曰邕邕鳴聲和也向曰螭雌龍也鳳背上文曰牧腹

下文曰德邕邕聲也陽魚騰躍奮翼振鱗善曰曾子曰鳥

屬於陽故鳥魚皆外生魚游於水

鳥飛於雲翰曰魚者陰之陽也寂寂溲溲

蓼了蔓草芳苓音連善曰言水清淨之處生

懷寂溲無聲寂與寂音義同字書曰蓼菹草也

大尤切菹音菹毛萋詩傳曰蓼水草也力鳥切

苓古蓮字也良曰女桑河柳素葉紫莖善曰

溲溲草在水中貌

日倚彼女桑毛萋曰女桑萋桑也爾雅曰檉

河柳郭璞曰今河旁赤莖小楊也濟註同苗

松五臣作豫章條上造天善曰苗松未詳一曰

也孔安國尚書傳曰梧桐并閭五臣作極望成

造至也林善曰張揖上林賦註曰并衆芳芬鬱亂於五

風善曰遁甲開山圖曰女媧没大庭氏之王有翰曰衆芳草木之香也

芬鬱香氣也五風宮商角徵羽之風也從七容容荷靡消息陽陰善

消滅也息生也林木茂盛隨風披靡故或陽或陰也文子曰與陰俱閉與陽迭開消息或為須

史也濟曰從容猶舉動也猗靡隨風貌消息翻覆也葉有陽面陰面也列坐縱酒

蕩樂娛心景春佐酒杜連理音善曰孟子景春曰公孫衍張儀

豈不誠大丈夫哉孟子曰是馬得為大丈夫劉熙曰景春孟子時人為縱橫之術者史記曰上

召子弟佐酒如淳漢書註曰今樂家五日一習樂為理樂杜連未詳也良曰佐酒助飲也杜

連即田連善鼓琴者滋味雜陳肴糝又錯該善理音謂理其琴音也

王逸楚辭註曰該備也銑曰陳練色娛目流列也肴肉也糝錯皆雜也該備也

聲悅耳埤蒼曰練擇也流於是乃發激楚之

結風揚鄭衛之皓樂善曰文隸上林賦註曰激衝激急風也結風回風亦

急風也楚地風氣既漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節其樂促迅哀切也淮南子曰揚

鄭衛之皓樂此齊民所以淫泆流洄也許慎曰鄭衛新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒

字誤使先作西施徵舒陽文段干吳娃鳥

閭姬足傳予與之徒善曰皆美女先施即西施也戰國策魯仲連謂孟嘗

君曰君後宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈毛嗇先施哉徵舒段干傳予皆未詳一曰左氏傳曰楚

莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記曰夏姬徵舒母也淮南子曰不待

脂粉西施陽文也許慎曰陽文楚之好人也吳都賦註曰吳俗以美女為娃方言曰吳有館娃

宮孫卿子曰閭姬子奢莫之媒漢雜裾垂鬢目書註曰閭姬梁王魏嬰之美人

窈五臣窈心與善曰子虛賦註曰鬢燕尾也窈當

註曰挑姚也良曰裾衣也鬢也美目曰窈心與心相許也揄俞流波雜杜

若也善曰言引流波以自潔雜杜若以為芳若芳

之波杜若香草也其蒙清塵被蘭澤善曰列子

中天之臺鄭衛之處子施芳澤雜芷若以蒲之

蒙覆清塵覽其髮如被沐蘭蕪宴服而御善曰

澤也蘭澤以蘭漬膏者也大傳曰古者后夫人至于房中釋朝服襲

此亦媵服入御于君也銑曰媵好御進也

天下之靡麗五臣有皓侈廣博之樂也太子能

彊起五臣有游五臣有乎太子曰僕病未能也

向曰靡美也皓明侈盛也博亦廣也

客曰將為太子馴騏驎之馬駕飛軫之輿翰

馴擾也騏驎馬名飛軫輕輿也乘牡莫駿之乘右夏服之勁箭

左鳥號之雕弓善曰廣雅曰馴擾也說文曰騏

命為士車不得有飛軫鄭玄曰如今窓車也力

延切服虔曰服盛箭器也夏后氏之良弓名繁

弱其矢亦良即繁弱箭服故曰夏服也服即今

步义也張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得挽持

龍鬚鬚拔墮黃帝弓臣下抱弓而號名鳥號也

又古考史曰拓樹枝長而勁鳥集之將飛拓起

彈鳥鳥乃號呼比枝為弓快而有力因名

乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江濤善曰雲林雲

曰羲和弭節兮宇林曰潯水涯也 良曰雲林

雲夢澤也蘭澤澤中生蘭也弭節按節徐行也

江潯江掩青蘋游五臣作遊清風陶陽氣蕩春心善

方言曰掩息也呂氏春秋曰崑崙之蘋也張揖

子虛賦注曰青蘋似莎而大薛君韓詩章句曰

陶暢也陽氣春也神農本草曰春夏為陽楚辭

曰日極千里蕩春心王逸曰蕩春心蕩滌也

銑曰掩蔽也蘋大萍也朔向也恐鳥逐狡獸集

獸聞故逆風行也陶暢也蕩動也 逐狡獸集

輕禽善曰言射而矢集於輕禽也左氏傳曰楚

東並以所止為集也於是極犬馬之才困野五

有獸之足窮相御之智巧善曰文子曰無相御

向曰相謂相馬者恐虎豹懼之善曰文子曰無相御

魚跨麋角善曰爾雅曰懼恐也逐馬馳逐之馬

角執麋之角也翰曰懼驚也鷲鷹鷗之類

謂投其角而殺之履游麇居免五臣作苑蹈踐麇京

沫墜寃於伏陵寃寄殞反善曰陵猶促也說

獸名履游蹈踐所著者皆汗流濟曰麇麋比日

沫墜於地寃屈陵侵寃迫也無創而死者固

足克後乘矣此校獵之至壯也太子能彊起游

五臣有乎善曰李奇漢書注太子曰僕病未能

也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾平滿大

宅善曰周書曰民有五氣喜氣內畜雖欲隱之

陽喜必見大宅未詳 良曰陽氣喜色也眉

文選卷一百一十五

宇眉額間也侵淫漸進貌幾近也大宅謂面也

客見太子有悅色也遂推而進之曰寘火薄天

兵車雷運善曰鄭玄詩箋曰寘夜也廣雅曰薄至也王逸楚辭注曰運轉也音旋也

銑曰寘遠也謂燒火四遠而至也雷運取其猛遠旌旗偃蹇羽旄蕭紛

向曰偃蹇高貌羽鳥羽也旄旌馳騁角逐慕味

爭先翰曰角競味美也徼墨廣博觀五臣無望之有

圻善曰墨燒田也言逐獸於燒田廣博之所而觀望之有圻墦也墨或為塵也說文曰圻地

圻墦也魚斤切翰曰徼墨謂純粹苟全犧獻

燒田之墨廣博寬大貌圻界也純粹翠全犧獻

之公門善曰尚書父師曰乃攘竊神祇之犧全性孔安國曰色純曰牲體完曰全應劭

子曰善願復聞之

客曰未既五臣有也字善曰孔於是榛林安國尚書傳曰既盡也

深澤煙雲闇莫五臣作兕徐姊虎並作善曰莫闇

曰莫日且冥也向曰木叢曰榛毅武孔猛袒

但閻漠不明貌兕亦猛獸名作起也楊善曰左氏傳曰致果為毅毛萇詩身薄傳曰孔甚也毛詩曰袒楊暴虎毛

迫也萇曰袒楊肉袒也孔安國尚書傳曰薄白刃磴

磴五臣作磴善曰莊子孔子曰白刃予戟交錯交前視死若生者烈士

之勇也六韜書刀銘曰刀刺磴磴牛哀切濟

漢書註曰粹淳也毛詩曰獻于公所濟曰太

純粹美好不雜也色純曰犧公門諸侯之門太

客曰未既善曰孔於是榛林

深澤煙雲闇莫善曰莫闇

曰莫日且冥也向曰木叢曰榛

但閻漠不明貌兕亦猛獸名作起也

迫也萇曰袒楊肉袒也孔安國尚書傳曰薄

磴五臣作磴善曰莊子孔子曰白刃

之勇也六韜書刀銘曰刀刺磴磴牛哀切濟

收獲掌功賞賜金帛

善曰鄭玄周禮註曰掌主也良曰多收獲者掌主

記其功而賜金帛

掩蘋肆若為牧人席

善曰張揖上林賦註曰掩覆也

毛萇詩傳曰肆陳也

銑曰掩蔽也周禮有牧人職言蔽陳青蘋杜若之草為牧人之席

酒嘉肴羞包膾

外可炙亦

以御賓客

善曰毛詩曰旨酒思柔又

曰嘉肴脾臠又曰包鮪鮮魚鄭玄曰包魚火熟之漢書東方朔曰生肉為膾毛詩曰以御賓客也

銑曰旨美也嘉善也肴肉羞食也包合毛燒者也膾生肉也御食之也

涌觸

五臣作觴

起動心驚耳誠必不悔決絕以諾貞信之色形

于金石高歌陳唱萬歲無斁

善曰言游獵歡宴忠誠為之必不有

悔事之決絕但以一諾不俟再三毛詩序曰貞信之教興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之

則悲喜而擊之則樂故志誠感之通于金石而况人乎哉孔安國尚書傳曰斁厭也翰曰涌

觸言滿於器也並起言多也動心驚耳言非常所聞見者也誠必不悔言不可憊也決絕以諾

重之至也貞信形於金石感之深也

此真太子之所喜

五臣作嘉也能

疆起而

五臣有游

五臣有乎

太子曰僕甚願從直

恐為諸大夫

五臣有累

去耳

然而

五臣有有

起色

濟曰敬於客故謂之大矣夫恐已之病為人之累

客曰將以八月之望

善曰孔安國尚書傳曰十五日日月相望

六日日月相望也

與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎

廣陵之曲江

善曰漢書廣陵國屬吳也

至則未見濤之

形也。徒觀水力之所到，則卹然足以五臣無

駭矣。善曰卹然驚恐觀其所駕軼者，所擢拔

者，所揚汨者，所温汾者，所滌汔者。善曰小

陵也。杜預左氏傳注曰：軼突也。蒼頡篇曰：擢，抽

也。孔安國尚書傳曰：汨，亂也。古沒切。温，汾轉之

貌也。爾雅曰：譏，汔也。郭璞曰：謂摩近汔許乞切。

向曰：駕軼，陵過也。擢，拔起也。揚汨，疾度也。温，汾

結聚也。滌，洗蕩也。雖有心，略辭給固，未能縷形其所

由然也。善曰略智也。縷，辭縷也。翰曰：心略，心

形說其由言。况兮忽兮，聊兮慄兮，混汨汨兮。古

善曰：老子曰：恍兮惚兮，其中有物。聊慄恐懼之

貌。濟曰：况，忽聊慄驚狂戰懼貌。混汨汨，相合

疾流貌。皆言濤之形而類於此。忽兮恍兮，倏兮儻兮。倏

浩瀆，濇兮恍兮，曠兮倏兮。善曰：廣雅曰

翰曰：忽，慌倏儻，浩瀆濇，超曠曠。秉意乎南山，通

幽深卓異，廣大含虛而平行貌。秉意乎南山，通

望乎東海，虹洞兮蒼天，極慮乎崖溪。善

爾雅曰：秉，執也。虹，洞相連貌也。莊子曰：出於崖

溪，毛萇傳曰：溪，涯也。虹，胡洞切。良曰：言濤之

秉意，將陵於南山而與東海相望也。虹洞相連

貌，言若與天相連也。有極盡思慮者，言思至於

山崖，海溪而不流攬，無窮歸神日母。善曰：言周

能入其深矣。流攬，無窮歸神日母。善曰：言周

窮然後歸神，至日所出也。春秋內汨，乘流而

事云：日者陽德之母。汨，乘流而

下降兮，或不知其所止也。善曰：方言曰：汨，疾貌。或

紛紜其流折兮忽繆往五臣有而不來善曰言

紜其流曲折或錯繆俱往而不迴流翰曰紛紜沸貌折曲也繆往猶乍往似臨朱汜

而遠逝兮中虛煩而益怠莫離散而發曙兮內

存心而自持善曰朱汜蓋地名未詳莫離散謂

說文曰曙旦明也良曰朱汜南方水涯也思

濤之形使人中心虛煩益於疲怠不能離散至

于天明然後存心於是澡早槃五臣作漑胷中

灑練五藏澹徒澍胡手足類晦濯髮齒善曰毛

曰灑練也槃與澹同練猶汰也莊子曰愁其五

藏也澍澹猶洗條也澍音同上說文曰類洗面

也類呼漬切銑曰澡灑揄五臣弃恬怠輪寫

洪聽濁分決狐疑發皇耳目善曰方言曰揄脫

也王逸楚辭注曰洪垢濁也勃顛切楚辭曰心猶豫以狐疑謚法

曰明者曰皇也風賦曰發明耳目也銑曰恬

安也怠慢也洪濁當是之時雖有淹病滯疾猶

將伸偃委起必發瞽披聾而觀望之也善曰

曰偃曲也郁禹切淮南子曰遺瞽者況直眇小

煩莫醞女病酒之徒哉翰曰眇亦小也懣

故曰發蒙解惑不足以言也善曰素問黃帝曰

論也濟曰太子曰善然則濤何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷

聞百里江水逆流海水上潮善曰言聲似疾雷

能令二水逆流上潮二也良曰山出內雲日

此一也言如疾雷之聲聞於百里山出內雲日

夜不止善曰山內雲而日夜不止三也銑曰

衍溢漂疾波涌而濤起善曰小雅曰衍散也

曰其三也衍溢平滿貌漂其始起也洪五臣淋

疾急流貌然後涌而濤起其始起也洪五臣淋

淋焉若白鷺之下翔善曰說文曰淋山下水也

口伶切翰曰其少進也浩浩澼澼五如素車

淋淋波之聲善曰浩浩深廣之貌也澼澼高

白馬帷蓋之張白之貌也帷或為幃音韋幃帳

也濟其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝善

注同其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝善

高唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之霈霈雲亂

也許慎淮南子注曰裝束也良曰言如雲氣

之亂又如三軍之裝束也其旁作而奔起也飄飄焉如輕車

淮南子曰昔馮遲太白之御六雲霓游微霧驚

忽慌許慎曰馮遲太白河伯也銑曰旁作橫

出也勒兵習兵也純馳浩蜺前後駱驛善曰賈

六駕駕六龍也純馳浩蜺前後駱驛善曰賈

注曰純專也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺

而馳言其長也向曰純專浩大也言似專馳

大蜺駱驛不絕也顛顛印印樞樞疆疆莘

所將將七將反善曰顛顛印印波高貌也

臻將將樞樞疆疆相隨之貌樞樞於切疆渠

章切莘莘多貌也將將高貌也莘所巾壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

切莘或為莘翰曰莘莘將將相激貌壁壘重

曰闔廬曰食鮒山晝游於胥母疑骨母字之凌

誤也 翰注同通厲上於高也骨母地名 善曰赤岸蓋

五臣 赤岸 籒 扶桑 橫奔 似雷行 地名也曹子

建表曰南至赤岸山謙之南徐州記曰京江禹

貢北江春秋分朔輒有大濤至江乘北激赤岸

尤更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在

遠方非廣陵也說文曰籒掃竹也山海經曰湯

谷上有扶木扶木者扶桑也十日所浴之地誠

良曰陵上也扶桑日出處其奔勢如雷之行誠

奮厥武如振如怒沌沌徒渾渾奔狀如奔馬善

毛詩曰王奮厥武如震如怒毛萇曰震猶威也

沌沌渾渾波相隨之貌也孫子兵法曰渾渾沌沌

沌形圓而不可敗也越絕書曰王捐子胥於大

江口勇士之執乃有遺鄙發憤馳騰氣若奔馬

沌徒本切渾胡本切 銑曰誠 混混本 沌沌

如奮其武藝也沌渾盛流貌 混混本 沌沌

聲如雷鼓 善曰混混沌沌波浪之聲也越絕書

也沌音同上 向發怒 底 沓清升踰跽 余滯

曰混沌流聲也 善曰言初發怒礙止而涌沸少選之頃清者上

升遞相踰跽也說文曰底礙止也底竹栗切底

凌

善曰赤岸蓋

地名也曹子

建表曰京江禹

貢北江乘北

激赤岸尤更

迅猛然以

赤岸在廣

陵而此文

勢似在遠

方非廣陵

也說文曰

籒掃竹也

山海經曰

湯谷上有

扶木扶木

者扶桑也

十日所浴

之地誠良

曰陵上也

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

岸尤更

迅猛然

以赤岸

在廣陵

而此文

勢似在

遠方非

廣陵也

說文曰

籒掃竹

也山海

經曰湯

善曰

赤岸蓋

地名也

曹子建

表曰京

江禹貢

北江乘

北激赤

<

錯貌又如雲之亂飛也。蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平。

夷西畔。善曰言水之勢既蕩南山又擊北岸丘陵為之顛覆然後平夷西畔。向曰蕩

取散上也皆迴也覆虧險險戲戲宜崩壞陂池。蔽沒也平夷滿溢也。

決勝乃罷。善曰合戰決勝而後乃罷。翰曰險戲危貌陂池皆為之崩壞所衝擊者

無不決勝乃罷。而長邁也。節。汨。汨。潺湲披揚。五臣作流灑。罷而長邁也。節。汨。汨。潺湲披揚。

橫暴之極魚鼈失勢巔倒偃側沈沈尤湲湲。爰

蒲伏連延。五臣有也字。善曰節泌瀉波相揆也。汨密汨水流疾也。字書曰潺湲流

貌也沈沈湲湲魚鼈巔倒之貌也。蒲伏即匍匐也。連延相續貌。沈沈禹牛切。濟同。善註或飛或

揚泛灑為暴之極矣。沈沈湲湲皆聲。神物怪疑也。蒲伏連延魚鼈起伏不絕之貌。

不可勝言直使人踣焉。回。閭。悽。愴。焉。善曰。兩雅曰踣前覆也。薄比切。洞與回同也。良曰。踣前伏也。洞閭深不明也。由此故悽愴焉。此

天下怪異詭觀也。太子。五臣有。能疆起觀之乎。既字。

太子曰僕病未能也。

客曰將為太子奏方術之士有資略者。善曰孔

語註曰方道也。晉灼漢書註曰資材量也。銑曰奏進也。資用也。略智略也。若莊周

魏牟楊朱墨翟便娟。善曰呂氏春秋中山公子

牟謂詹子身在江海之上。心居魏闕之下。高誘

曰子牟魏公子也。詹子古得道者也。淮南子曰

雖有鉤鉞芳餌加以詹何。蚺蠖之數。猶不能與

網罟爭得也。高誘曰蚺蠖白公時人。宋玉集曰

宋玉與登徒子偕受釣於玄淵七略曰蚡子名淵楚人也然三文雖殊其一人也向曰六者

皆辯也善曰使之論天下之精微理萬物之是非善曰

曰卜商好論精微時人無以尚也孫卿子曰是是非非謂之智也孔老覽觀孟

子籌之五臣作子孟子萬不失一善曰漢書張良

籌之音義曰以籌度之也直流通切史記蒯通曰以此參之萬不失一老或為左也翰曰孔老

也孔子老子孟子孟子孟軻此亦天下要言妙道也太

子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎若

五臣無一聽聖人辯士之言恣乃然汗出霍然

病已善曰恣汗貌也莊子曰泚然汗出恣乃顯

也巴止

七啓八首 井序

曹子建

良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託言賢人在山林待明君而後出冀明君崇賢也

昔枚乘作七發傳毅作七激張衡作七辯崔駰

因作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并

命玉粲作焉

玄微子隱居大荒之庭

善曰玄微幽玄精微也山海經曰大荒之中有

山名曰大荒之山日月所入是謂大荒之野中也銑曰假立幽玄精微之人以為端大荒日

月所入之地寄遠以言之肥遯離俗澄神定靈善曰九師道訓曰遯而能

肥吉孰大焉淮南子曰單豹背世離俗巖居谷飲也向曰肥遯易卦也取其隱遯之義爾

輕祿傲五貴與物無營善曰莊子曰夫輕爵祿人者之所託材司馬彪

曰材身也蔡邕釋誨曰安貧樂賤與世無營也耽虛好靜羨此永生獨

馳思乎天雲之際無物象而能傾善曰列子曰莫如靜莫如

虛靜也虛也得其居舞賦曰獨馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象翰曰永長也雲

際言高也萬物之象不可傾動於心言執情定矣於是鏡機子聞而將

往說焉善曰鏡機鏡照機微也亦假立以應之駕超野之駟乘

追風之輿善曰超野追風言疾也經迥漠出幽墟入

乎泱泱之野遂屆玄微子之所居善曰上林賦曰過乎泱泱

之野銑曰迥漠幽墟比日遠方之地泱泱廣大也屆至也其居也左激水右

高岑背洞溪五臣作壑對芳林善曰子虛賦曰其西則激水推移爾雅曰

山小而高曰岑也向曰激急洞深也冠皮弁被文裘善曰儀禮曰

皮為冠象上古也文裘文狐之裘也翰曰文裘鹿裘也出山岫之潛穴倚

峻崖五臣作巖而嬉游志飄飄焉堯嶢嶢堯馬似若狹

六合而隘鳥九州善曰爾雅曰山有穴為岫山海經曰地之所載六合之間

也翰曰潛深也飄飄遠貌嶢嶢高貌若將飛而未逝五臣作游若舉

翼而中留於是鏡機子攀葛藟累而登距巖而

翼而中留於是鏡機子攀葛藟累而登距巖而

立善曰毛詩曰南有樛木葛藟纍之孔安國尚書傳曰距至也濟曰葛藟蔓草名距倚也

順風而稱曰善曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之上故往見之黃帝順風際行

而予聞君子不遯俗而遺名智士不背世而滅

勲善曰周易曰遯世無悶幽通賦曰保身遺名民之表兮鄭玄毛詩箋曰遺忘也又禮記註

曰名令聞也淮南子曰單豹背世離俗巖居谷飲也今吾子弃道藝之華

遺仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經曰

韓子曰精神日耗蒼頡篇曰耗消也史記太史公曰春秋上明三王之道下辯人事之經紀耗

呼到切良曰耗費也譬若畫形於無象造響於

無聲善曰言像因形生響隨聲發今欲無聲而造響圖像而無形豈有得哉孫卿子曰下

之和上譬響之應聲影之像形揚雄解難曰譬若畫者畫於無形絃者放於無聲也銑曰譏

其為物生情未之思乎何所規之不通也善曰論語

子曰未之思矣玄微子俯而應之曰嘻有是言乎善曰

禮記註曰嘻悲恨之聲也嘻與嘻古字通也音欣碁切向曰嘻歎聲也有是言者重問之

夫太極之初渾沌未分萬物紛錯與道俱

隆善曰漢書曰太極元氣函三為一言元氣初為一後為天地人也春秋說題辭曰元清氣

以為天混沌無形體宋均曰言元氣之初如此也混沌未分也言氣在易為元在老為道義不

殊也翰曰太極天地之前也渾沌為一氣也紛錯言相並而生也蓋有形必朽

有跡必窮芒芒元氣誰知其終善曰列子曰形必終也春秋命

曆序曰元氣正則天地八卦卦孳也濟曰芒芒
廣大貌元氣則一氣也言若以一氣獨運周而

復始誰知其終乎名穢我身位累去我躬善曰莊子曰

士也又魏文侯曰竊慕古人之所志仰老莊臣

夫位真為我累耳老之遺風善曰思玄賦曰慕古人之貞節毛

作莊詩序曰有堯之遺風如淳漢書註
日遺餘也假靈龜以託喻寧掉弔尾於塗中善曰莊

王使大夫往聘莊子莊子曰吾聞楚有神龜死

已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者

寧共死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎

二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳

尾於塗中也

鏡鑑子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發

榮庶感靈而激神况近在乎人情僕將為吾子

說游觀之至娛演聲色之妖靡論變化五臣之

至妙敷道德之弘麗願聞之乎善曰羽獵賦曰

日演廣也尚書仲虺曰惟王不邇聲色列子隰
朋曰妖靡盈庭忠良滿朝也銑曰豔美也窮

亦枯也妖好靡玄微子曰吾子整身倦世探隱

拯沉不遠遐路幸見光臨將敬滌耳以聽玉音

善曰倦世倦於人間之世也小雅曰探取也難
蜀父老曰拯民於沉溺說文曰出溺為拯尚書
大傳曰天下諸侯受命於周莫不玉音金聲
向曰拯救也不遠遐路言不以遐路為遠也滌
洗也玉音
者敬也

鏡機子曰芳菰孤精糲五臣作稗霜蓄露葵善

張揖上林賦註曰彫菰米也宋玉諷賦曰主人

之女為臣炊彫胡之飯說文曰糲禾別也稗與

稗古字通薄解切毛詩曰我行其野言采其蓬

鄭玄曰蓬牛藟蓬與蓄音義同也宋玉諷賦曰

為臣煮露葵之羹也銑曰菰稗草名其實如

細米可以為飯蓄菜名此物與葵宜於霜露之

時玄熊素膚肥豢患膿女肌善曰鄭玄周禮註

貌也女龍切濟曰蟬翼之割割織析先微累

素膚熊白芻養曰豢如疊穀木離若散雪輕隨風飛刃不轉切善曰

言薄也楚辭曰蟬翼為重也良曰鷄斤

皆割切之細薄也穀紗也刃刀也鷄斤

赤鷄晏珠翠之珍善曰爾雅曰鷄鳩

漢莊子曰鵬搏扶搖而上斥鷃笑之曰彼奚適

也許慎淮南子註曰鷄雀飛不過一尺言劣弱

也斥與尺古字通珠翠珠柱也南方異物記曰

採珠人以珠肉作鮓也銑曰山鷄斥鷃皆鳥

名珠翠之珍謂蚌肉及翠鳥寒五臣芳苓五臣

肉以為珍好也珠生於蚌寒作擗芳苓五臣

之巢龜膾西海之飛鱗善曰寒今臍肉也鹽鐵

劉熙釋名曰韓雞本出韓國所為寒與韓同史

記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上

徒擗五臣作擗

何擗子充切漢南之鳴鷄常倫反善曰說

頤解詁曰擗少汁臠也音同上翰曰糝女以

江東漢南鼉鷄之所出也鷄小臠也

海夜飛而行向曰臠五臣作臠江東之潛鼉

擗取也

之山濩水出焉是多鱣魚常行西海而游於東

苓與蓮同西海飛鱗即文鱣也山海經曰泰器

之山濩水出焉是多鱣魚常行西海而游於東

徒擗五臣作擗

何擗子充切漢南之鳴鷄常倫反善曰說

頤解詁曰擗少汁臠也音同上翰曰糝女以

江東漢南鼉鷄之所出也鷄小臠也

海夜飛而行向曰臠五臣作臠江東之潛鼉

擗取也

之山濩水出焉是多鱣魚常行西海而游於東

苓與蓮同西海飛鱗即文鱣也山海經曰泰器

之山濩水出焉是多鱣魚常行西海而游於東

徒擗五臣作擗

何擗子充切漢南之鳴鷄常倫反善曰說

頤解詁曰擗少汁臠也音同上翰曰糝女以

江東漢南鼉鷄之所出也鷄小臠也

芳酸甘和既醇

善曰鄭玄禮記註曰糝雜也醇耐酒也

玄真適鹹蓐

蓐收調辛善曰禮記曰北方其神玄真北方水也尚書曰

水曰潤下潤下作鹹禮記曰西方其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛良曰孟冬

之月其神玄真其味鹹孟秋之月其神蓐收其味辛故使調適其味也

紫蘭丹椒

施和必節滋味既殊遺芳射越

善曰禮斗威儀曰君乘金而王

其政平則蘭常生鄭玄曰主給調和也張衡七辯曰芳以薑椒拂以木蘭上林賦曰衆香發越

郭璞曰香氣射散也銑曰蘭椒取其香也乃施張調和必使有節滋美射越言及遠也

有春清縹少酒康狄所營應化則變感氣而成

善曰毛詩曰爲此春酒鄭玄禮記註曰清酒今之中山冬釀接夏而成也縹綠色而微白也博

物志曰杜康作酒戰國策曰梁王請爲魯君舉觴魯君曰昔帝女儀狄作酒而美進之於禹禹

飲而甘之遂疏儀狄乃絕旨酒淮南子曰物類之相應故東風至而酒沉益高誘曰東風木風

也木味酸入酒故醉而沉者沸蓋非類相感也春秋說題辭曰黍爲酒陽援陰乃能動故以麥

黍爲酒宋衷曰麥陰也先漬麴黍後入故曰陽援陰相得而沸是其動也

張則苦發叩宮則甘生

善曰月令云孟夏之月其音宮其味其甘其音徵其味苦中央土二音而其味隨之而生矣

於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香

善曰釋名酒有沈齊浮蟻在上汎汎

然漢書曰田延年謂霍光曰今羣臣鼎沸上林賦曰酷烈淑郁也濟曰翠樽以翠飾樽也觴

酒器亦彫飾之酒初開其浮蟻如鼎之沸也酷烈香氣盛可以和精神可以娛

腸善曰神人之精爽也此肴饌之妙也子能從我而食之

乎玄微子曰予甘藜藿菜暇此食也善曰韓子曰藜藿賤菜布衣之所食

飯藜藿之羹也良曰甘美也藜藿賤菜布衣之所食

鏡機子曰步光之劍萃藻繁縟音辱善曰越絕書曰孔子從

弟子七十人往奏勾踐乃身被賜夷之甲帶步光之劍藻文采也說文曰繁縟采飾也銑曰

步光越王之劍也其光可照數步華藻劍上文也繁縟彩色也飾以文犀彫以

翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉善曰國語曰奉文犀

之渠莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍領下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中也

向曰文犀犀角有文章者也又彫飾陸斷犀象翠綠二色於上理玉曰錯

未足稱傳隨波截鴻水不漸刃善曰聖主得賢臣頌曰巧

治鑄干將之璞陸斷犀革戰國策蘇秦說韓王曰韓卒之劍陸斷牛馬水擊鴻鴈廣雅曰漸漬

也翰曰言劍之利也犀象之獸其皮堅漸濕也九旒之冕散耀五臣作曜

垂文善曰劉梁七舉曰九旒之冕散耀垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯纁九就鄭玄

冕公侯九游者也濟曰周禮上公之冕九旒華組之纓從風紛紜善曰禮記曰玄冠丹組纓

屬也小者以為冠纓又曰纓佩則結綠懸黎寶冠系也濟曰紛紜盛貌

之妙微善曰戰國策應侯謂秦王曰梁有懸黎符采照爛流景揚輝善曰劉淵林

蜀都賦注曰符采玉之橫

文也說文曰景光也良曰符黼黻之服紗縠

光也照爛明盛也景暉皆彩也善曰孔安國尚書傳曰諸侯自龍衮而下

之裳至黼黻漢書曰江充衣紗縠單衣也

曰黼黻服之文也金華之鳥動趾遺光繁飾參

差微鮮若霜善曰言以金華飾鳥故動足而有

鮮明如霜也緄胡佩作珮綢繆或彫或錯千薰以

幽若流芳肆布善曰說文曰緄織成帶也古本

若也若稱幽若猶蘭曰幽蘭也毛萇詩傳曰肆

章雍容閑步周旋馳耀得賢臣頌曰雍容垂拱

左氏傳晉公子謂楚子曰晉楚治兵若不獲命

則與君周旋也翰曰雍容美貌閑緩也馳曜

也生光南威為之解顏西施為之巧笑善曰戰國

公得南威三日不聽朝遂推而遠之曰後世必

有以色亡其國者列子曰列子師老商氏五年

之後夫子始一解顏而笑戰國策魯仲連謂孟

嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食梁肉豈毛廔

先施哉先施即西施也毛此容飾之妙也子能

從我而服之乎玄微子曰予好毛褐未暇此服

也善曰鄭玄詩箋曰褐毛布也濟曰毛褐皮布也

鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情善

子虛賦曰終日馳騁曾不下輿又曰游獵之地

饒樂若此者乎歸田賦曰聊以娛情良曰蕩

也僕將為吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁

纓善曰馬有龍稱而雲從龍故曰雲龍也周禮曰凡馬八尺已上為龍又曰玉輅錫樊纓鄭

玄曰樊讀如鞞謂今之馬大帶也纓今馬鞅繁與鞞古字通良註同玉輅以玉飾車繁纓馬

飾垂宛元於虹之長綏五臣作綏抗招搖之華旂

善曰楚辭曰建雄虹之綵旄禮記曰天子殺則下大綏鄭玄曰綏當為綏綏有虞氏之旌旗也

禮記曰招搖在上急繕其怒鄭玄曰繕讀為勁畫招搖星於其上以起居堅勁軍之威怒也

銑曰綏車上所執者也屈曲捷楚忘歸之矢秉如虹之狀也抗舉招搖旂名

繁弱之弓善曰儀禮曰司射搢三挾一个鄭玄曰搢插也楚甲切新序曰楚王載繁

弱之弓忘歸之矢以射忽躡景而輕騫逸奔驥隨兕於夢也

而超遺風善曰景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹說湯曰青龍之匹遺風之乘

高誘曰比皆馬名也疾若此遺風翰曰躡景言躡步日景也輕疾騫馳逸奔皆過也騫與遺風

比良於是礮填谷塞榛七藪平夷綠山置且彌馬名

野張梁下無滿五臣作漏跡上無逸飛鳥集獸屯然

後會圍善曰鄭玄周禮注曰彌滿也廣雅曰屯聚也濟曰大叢曰榛澤無水曰藪夷

亦平也置梁皆網也彌徠徒雲布武騎霧散丹

旗曜野戈爰殊皓肝音汗善曰說文曰獠獵

賦曰武騎聿皇封禪書曰雲布霧散南都賦曰曜野映雲良曰獠獵也徒卒也雲布霧散言

多也曜照也戈爰曳文狐掩狡兔善曰禮斗威儀曰其君乘

土而王南海輪以文狐史記李斯曰幸黃犬逐
狡兔方言曰掩覆也銑曰文狐狐有文者狡

奸也曳掩皆取也搯所交鷗肅鷗鷄霜鷄拂振鷺善曰鷺鷄振

銑註同搯當軌見籍值足遇踐善曰西京賦曰

被轆也向曰飛軒電逝獸隨輪轉善曰孫該

飄風電逝舒疾無力翰曰飛軒輕翼不暇張

車也電逝言疾也隨輪言驅迫之甚

足不及騰動觸飛鋒舉挂卦輕翳善曰西京賦

獸不得發西都賓曰鳥驚觸絲獸駭值鋒翳亦

罔也班固漢書序曰鷹隼未擊翳戈不施於蹊

隊也濟曰騰運也搜所林索華險探薄窮阻

善曰廣雅曰草藂生曰薄騰山赴壑風厲焮必

銑註同搜索皆求覓也

舉善曰古詩曰涼風率已厲楚辭曰焮遠舉兮

雲中王逸注云焮去疾貌說文曰焮火華也

銑曰騰之也厲猛也焮火也言如風火之速機不虛發中必飲羽善

孔安國尚書傳曰機弩牙也子虛賦曰弓不虛

發中必決背呂氏春秋曰養由基射兕中石矢

飲羽高誘曰飲羽飲於是人稠網密地逼勢脅

矢至羽也

哮呼鬪呼之獸張牙奮鬣善曰毛詩曰進

善曰號鬪虎怒也志在觸突猛氣不憚善曰

見上文向曰脅迫也哮鬪乃使北宮東郭之

怒貌鬣項上毛也憚懼也

疇善曰孟子曰北宮黝之養勇也不膚撓不目

逃思以一毫挫於人若撻於市朝趙岐曰北

宮姓黝名也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居

東郭一人居西郭卒然相遇於塗曰姑相飲乎

肉也。我肉也。因抽刀而相噉也。子生抽豹尾分裂。羆肩形不抗手骨不隱拳批。迷熊碎掌拉虎摧。

斑野無毛類林無羽羣積獸如陵飛翻成雲。善曰爾雅曰羆似狸小雅曰抗禦也服虔漢書註曰

隱築也於瑾切掌熊蹯也孟子曰熊掌亦我所欲也斑虎文也上林賦曰被斑文羽獵賦曰創

淫輪夷丘累陵聚翰曰北宮東郭皆勇者也疇類也羆亦猛獸名抗當也批擊也掌能掌也

拉撥也毛類獸也羽羣鳥也獸疊如陵翻落如雲言於是駭作駭鍾鳴鼓收旌弛矢旆頓網縱

多也於是駭作駭鍾鳴鼓收旌弛矢旆頓網縱

網罷五臣作罷獠迴邁善曰周禮曰鼓皆駭鄭玄曰

左氏傳註曰弛解也頓猶捨也說文曰縱緩也齊曰駭鳴也頓縱徹去也網亦網也獠獵邁行

也駿騶錄齊驥揚鑿飛沫善曰南都賦曰驥騶齊鑿舞賦曰龍驥橫

舉揚鑿飛沫也濟曰駿騶皆良馬驥駕也鑿車上鈴也行疾而馬口中飛沫也俯倚

金較角仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外善曰西京賦曰

戴翠冒倚金較說文曰較車上曲鈎高唐賦曰現為旌翠為蓋國語優施曰我教汝暇豫之事

君韋昭曰暇閑也豫樂也杜預左氏傳註曰方法也濟曰較車橫木以金飾之翠蓋以翠羽

飾之撫循也此羽獵之妙也子能從我而觀之乎善曰

高唐賦曰玄微子曰余五臣有性字樂恬靜未暇此

傳言羽獵觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓汗汗善曰李充高安館銘

曰增臺顯敞雲屋言高若雲也班婕妤自傷賦曰仰視兮雲屋雙涕下兮橫流良曰閑大敞

高也皓軒明貌**崇景山之高基迎清風而立觀**善曰基

若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也毛詩曰陟彼景山地理書曰迎風觀在鄴也良曰崇

重景大也迎風取其類**形軒紫柱文棖**衰**萃梁綺**

虛涼也觀樓閣之類**井含葩金墀玉箱**五臣作廂善曰劉梁七舉

墀猶金祀也西京賦曰金祀玉階玉箱猶玉房

銑曰形赤色軒欄檻也棖棖也皆飾以文華又於屋間為井形中有蓮花下垂也葩花**温房則**

也墀塗地也廂房也皆以金玉飾**冬服絺**超**綰**五臣作隙**清室則中夏含霜**善曰劉

根頌曰前殿冬絺李尤函谷關賦曰盛夏臨漂而含霜也向曰絺綌皆葛也言房温故服之

含霜言室凜也**華閣綠雲飛陞凌虛頽眺**五臣作**流星**

仰觀八隅善曰魯靈光殿賦曰飛陞揭孽綠雲上征魯靈光殿賦曰中坐垂景頽視

流星翰曰綠雲凌虛言高也**升龍攀而不逮**飛陞閣道也八隅八方也

眇天際而高居善曰崔駰七依曰升龍於天者周易曰豐其屋天際翔也翰曰升

龍飛龍也攀不逮亦謂高眇遠貌**繁巧神怪**變名五臣作容**異形班輸無所措其斧斤離婁為之**

失睛五臣作精善曰鄭玄禮記註曰公輸匠師也般若之族多技巧者也孟子註曰離

婁古之明目者也蓋黃帝時人濟曰繁衆也怪異也班輸魯國公輸班巧者也離婁明目者

也無所措斧斤失其**麗草交植殊品詭類綠葉**目精言妙細之甚也

朱榮熙天曜日

善曰熙光也 良曰麗草芳草也 植種詭異熙照也 照曜天日

言樹之素水盈沼叢木成林飛翮凌高鱗甲隱

深善曰楚辭曰含素水而蒙深 銑曰沼池也 飛翮鳥也 鱗甲水族也於是逍遙

暇豫忽若忘歸善曰楚辭曰觀者澹然忘歸也乃使任子垂釣

魏氏發機善曰莊子曰任子為大釣巨緇五十 善曰楚辭曰觀者澹然忘歸也

善曰楚辭曰觀者澹然忘歸也乃使任子垂釣

善曰楚辭曰觀者澹然忘歸也乃使任子垂釣

善曰楚辭曰觀者澹然忘歸也乃使任子垂釣

善曰楚辭曰觀者澹然忘歸也乃使任子垂釣

雲之翔鳥援九淵之靈龜

善曰吳越春秋大夫種曰深川之魚死於

也繳弋射也 翳雲言高也 援引也 淵言深也

然後采菱華擢水蘋弄珠蚌戲鮫人

善曰子虛賦曰外發

芙蓉菱華許慎淮南子註曰擢引也 毛萇詩傳曰蘋大萍楊楸蜀都賦曰蚌含珠而擘裂劉淵

林吳都賦註曰鮫人水底居也諷漢廣之所詠

覲游女於水濱

善曰韓詩序曰漢廣悅人也 詩曰漢有游女不可求思薛君曰

游女謂漢神也 良曰諷誦覲見也耀神景於中沚被五臣輕

毅之織羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌善曰

日宛在水中沚子虛賦曰雜織羅也 廣雅曰抗舉也 銑曰神景則游女之光也 沚小渚也 毅

紗類纖細也烈香盛也靖安皓素也歌曰望雲際兮有好仇天路

長兮往無由佩蘭蕙兮為誰脩宴五臣婉絕兮作婉絕絕兮

我心愁善曰楚辭曰君誰須兮雲之際毛詩曰君子好仇枚乘樂府曰美人在雲端天

路隔無期楚辭曰緝秋蘭兮為佩王逸註曰脩飾也毛詩曰嬋婉之求毛萇曰嬋安也婉順也

鄭玄曰木求嬋婉之人也良曰仇匹也蘭蕙香草也脩謂脩飾嬋婉美貌言遠望靈仙欲與

為匹無由致之佩服香草將謂誰脩此宮館之飾也美貌隔絕故使心憂也

妙也子能從我五臣無而居之乎玄微子曰予

耽巖穴未暇此居也善曰巖穴隱者所居黃石公記曰主聘巖穴事乃得

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩滯

樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之

流聲紹陽阿之妙曲善曰漢書曰傅昭儀少為才人韋昭曰才伎人也廣

雅曰遺離也史記曰紂使師涓作新淫之聲北里之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱發陽阿

鄭人聽之不若延靈以和翰曰才人才能之人妙妓謂女樂也比里紂樂也紹繼也陽阿曲

名爾乃御文軒臨洞五臣瑟交揮五臣左

簾呈右笙鍾鼓俱振箏管齊鳴善曰文晝飾也軒殿檻也洞庭

廣庭也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高臺

百仞文軒彫窓也廣雅曰揮動也毛萇詩傳曰竹曰簾廣雅曰振動也毛詩曰簫管備舉

濟

曰御憲也文軒飾檻為文彩也形然後姣古人庭以丹漆飾庭也簾管也振舉也

乃被文毅之華主振輕綺之飄飄戴五臣金

搖之熠以耀作樂揚翠羽之雙翹善曰毛詩曰

熙釋名曰婦人上服謂之袿宋玉諷賦曰主人

之女垂珠步搖來排臣戶西京雜記曰趙飛鸞

為皇后其弟上遺黃金步搖毛萇詩傳曰熠耀

鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟先為花

勝上為鳳皇以翡翠為毛羽王逸楚辭註曰翹

羽名也良曰姣美也文毅文紗類華袿婦人

上服綺羅類飄飄飛揚貌金搖釵也熠耀

光色也又飾以翡翠之羽於上也翹舉也揮流

芳耀飛文歷盤鼓煥繽紛長裾五臣隨風悲歌

入雲善曰韓康伯周易注曰揮散也張衡舞賦

曰盤鼓煥以駢羅列子曰薛談學謳於秦

青辭歸青餞於郊撫節悲歌響遏行雲也

曰揮奮也耀照也飛文謂光相照也盤鼓曲名

煥明也繽紛盛貌袖躡綺捷若飛蹈虛遠躡凌

裾也入雲言清徹也

五臣躍超驤蜿於蟬時揮霍善曰廣雅曰趨趨

無定也廣雅曰躡履也楚辭曰超驤推阿西京

賦曰跳丸劍之揮霍向曰皆舞貌躡輕也躡

跳也陵躍躡身也驤舉也羽五臣爾鴻翥之戢

然鳧沒善曰爾雅曰翥舉也戢疾貌也戢側

戢然立善曰爾雅曰翥舉也戢疾貌也戢側

沉貌縱輕體以迅赴景追形而不逮善曰西京

賦曰紛縱

體而迅赴不逮言疾也韓子形影相應

而生濟曰言廻之疾也景影逮及也飛聲激

塵依違厲響善曰七略曰漢興善歌者魯人虞

公發聲動梁上塵依違猶徘徊也

楚辭曰余思舊鄉心依違良曰敦飄也言善歌飛聲飄起梁塵依違乍合乍離也厲盛也

才捷若神形難為象善曰舞賦曰彷彿神動又良曰捷

輕也若神謂妙也象比也於是為歡未渫五臣白日西頽散

樂五臣作變飾微步中閨善曰東都賦曰士怒

楚辭曰日杳杳以西頽銑曰洩玄眉弛氏兮

鉛華落妝亂髮兮拂蘭澤形嬌五臣服兮揚幽

若善曰張平子定情賦曰思在面為鉛華兮患

離塵而無光神女賦曰沐蘭澤含若芳說文

曰嬌南楚之外謂好也嬌湯火切向曰弛廢

也鉛華粉也禡好也幽若幽蘭杜若香草也言

美人歌聲既畢粉黛微落乃復整理紅顏宜五

鬢髮拂塗蘭膏衣以好服揚其芳香

既作笑睟眄流光時與吾子携五臣手同行善曰

曰既含睟兮又宜笑王逸曰睟微眄貌毛詩曰

惠而好我携手同行翰曰睟眄皆視也流光

生光彩也吾子謂踐飛除即閑房善曰司馬彪

玄微子行列也除樓陛也濟曰踐履華爛幄幙張善曰秦

也飛除高陛也即就也詩曰飄飄帷帳熒熒華燭

左氏傳曰子產以幄幙行動朱脣發清商善曰

曰動朱脣神女賦曰朱脣的其若丹宋玉笛賦

曰吟清商追流徵也濟曰清商歌秋聲也

揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央善曰九秋

長也古樂府有歷九秋妾薄相行蘇武詩曰懽

樂殊未央濟曰振舉也華文彩也央窮也

此聲色之妙也子能從我而游之乎玄微子曰

予願清虛未暇此游也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士其危

軀以成仁善曰張衡應問曰貫高以端辭顯義論語子曰志士仁人有殺身以成仁

是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身

善曰西京賦曰輕死重氣結黨連羣分分義也鄭玄禮記註曰遺亡也故田光伏

劍於北燕公叔畢命於西秦善曰史記燕太子丹謂田光曰丹所

言者國之大事也願先生勿世也光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑已今太子疑

光非節俠也欲自殺以激荆軻遂自剄公叔未詳良曰公叔書傳所不載或云荆軻字公叔

刺秦王不中而死故云畢命果毅輕斷虎步谷風威懾萬乘

萃夏稱雄善曰左氏傳曰殺敵為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎步

春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘故稱萬乘之主尚書曰萃夏蠻貊也

其倫黨相應如風虎之相應懼也萬乘天子也華夏辭未及終而玄微子曰善

中國也鏡機子曰此乃游俠之徒耳五臣作爾未足稱妙也

若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也善同何註

向曰田文齊公子孟嘗君也魏無忌魏公子信陵君者也皆好仁義之士門下食客三千餘人

皆飛仁揚義騰躍道藝游心無方抗志雲際善曰

莊子曰乘物以游心又曰應物無方晉灼漢書註曰方常也楚辭曰放志游乎雲中也翰曰

神妙無方也抗舉也雲際言高也

凌五臣作轅力諸侯驅馳當

世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺去聲叶善韻

曰呂氏春秋曰凌轅諸侯說文曰轅車所踐也說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通九天

下貫九野劉邵趙郡賦曰煦氣成虹蜺揮袖起風塵文與此同未詳其本也翰曰陵轅干犯也當世謂形要者也生風成蜺

時五臣有能從我而友之乎玄微子曰予亮願

焉然方於大道有累去聲如何善曰爾雅曰亮信也

利相傾於大道有累也如何者復問之辭

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世善曰謂魏太祖孔安國尚書傳

三翼輔也良曰植謂其父魏太祖者也為漢丞相故云聖宰翼佐也同量乾坤

等曜日月善曰乾坤天地也張超左父頌曰合量乾坤參曜日月玄化參

神與靈合契善曰蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣黔首用寧漢書伍被說淮南王

曰今陛下令雖未出化馳如神劇惠澤播於黎

苗威靈震五臣作乎無外善曰國語曰少昊之衰九黎亂德韋昭曰

九黎黎氏九人尚書帝曰禹惟時有苗弗率汝

祖征孔安國曰三苗之民數于王誅崔駰七依

曰仁臻於行葦惠及乎黎苗四子講德論曰威

靈外覆公羊傳曰王者無外向曰黎九黎也

少昊九黎亂德苗三苗也舜時三苗不脩道命

禹征之如此之國太祖皆布德及之而兵威神

靈震情無外者言超隆平於殷周踵羲皇而齊

泰

善曰東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉東京賦曰踵二皇之遐武薛綜曰踵繼也

皇伏羲也秦天下泰平也顯朝惟清王道遐均

民望如草我澤如春

善曰班固漢書文紀述曰我德如風民應如草古長

歌行曰陽春布德澤萬物生光輝翰曰王道三王之道也遐遠均齊也下之望上如草之仰

雨上之惠下如春之降澤言和之至也河濱無洗耳之士喬岳無

巢居之民

善曰洗耳許由也琴操曰堯大許由而洗耳毛詩曰隄山喬岳也巢居巢父也皇甫謐逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹為

巢而寢其上時人號曰巢父也齊曰濱畔也喬岳高山也此等之士皆我君化盡已入仕矣

故河畔高山皆無也是以俊又來仕觀國之光善曰尚書

山皆無也

官國語曰秦后來仕韋昭曰仕於晉也周易曰觀國之光利用賓于王良曰皆謂時得賢

舉不遺才進各異方

善曰左氏傳曰楚子囊曰晉君舉不失選又曰不遺

德刑杜預曰遺失也讚典禮於辟雍講文德於

明堂善曰左氏傳曰隨武子曰典禮不易尚書

四國向曰辟雍天子正流俗之華說綜孔氏

學也明堂布政之處之舊章善曰禮記曰不從流俗鄭氏曰流俗失

俗也王充論衡曰虛談竟於華葉之言無根之深安危之際文人不與徒能華說之効

王肅周易註曰綜理事也左氏傳曰舊章不可忘也翰曰華說謂不實者也綜理

也孔子刪定詩書禮樂故云舊章散樂移風

國富作靜民康善曰解朝曰散以禮樂風以詩書禮記曰樂行移風易俗天下

比日寧春秋說題辭曰盡精竭思 神應休臻屢獲

國富民康也 濟曰康安也 嘉祥 善曰尚書曰休徵東京賦曰總集祥瑞命備

故其露紛而晨降景星宵而舒光 善曰禮斗威儀曰其君乘

土而王其政太平時則其露降鸛冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星光潤史記曰天

精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀

無常出於有道之國也 銑曰其露景星皆瑞應也紛盛貌晨朝宵夜舒發也 觀游龍

於神淵聆鳴鳳於高岡 善曰禮斗威儀曰其君乘水而王龜龍被文而

見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其倫則

鳳凰至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣向曰游龍鳴鳳亦瑞應也聆聽也岡山脊此霸

道之至隆而雍熙之盛際 善曰漢書宣帝曰漢家自有制度本以霸

王道雜之東京賦曰上下共然主上猶作尚以

其雍熙 翰曰雍和熙廣也 沉恩之未廣懼聲教之未厲 善曰難蜀父老曰

沉恩之未廣懼聲教之未厲 善曰難蜀父老曰

於巖穴 善曰邊讓章華臺賦曰舉英奇於仄陋尚書曰明明揚仄陋東都賦曰散皇明

以燭幽巖穴隱者所居黃石公記曰主聘巖穴事乃得實也 良曰英奇皆賢才也皇明天子

之詔也 此窳子商歌之秋而呂望所以投綸 陋幽僻處

而逝也 善曰淮南子曰窳戚商歌車下而相公慨然而悟秋猶時也史記朱亥謂魏公

子曰此是効命之秋也尚書中候曰王至磻溪之水呂尚釣匡下趨拜尚亡變名曰望毛詩曰

之子于鈞言綸之繩鄭玄曰吾子為太和之民以繩為之綸

不欲仕陶唐之世乎善曰法言曰或問太和曰其在唐虞成周乎李軌曰

天下太和也孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也何曰吾子謂玄微子也太和太平也陶唐帝堯

是也不欲仕者問辭也於是玄微子攘袂而興曰鞞五臣作偉

哉言乎翰曰攘袂豈袖也偉美也近者吾子所述華淫欲以

厲我祗攬予心善曰杜預左氏傳註曰勸勵也毛詩曰胡逝我梁祗攬我

心濟曰攬亂也至聞天下穆清明君莅國善曰史記曰漢興已

來受命於穆清蔡邕釋誨曰生穆清之世稟覽

淳和之靈毛萇詩傳曰莅臨也良曰穆也覽盈虛五臣作之正義知頑素之迷惑善曰周易曰損益盈

虛與時偕行辭君韓詩章句曰素質也言人但有質朴無治人材也良曰盈實也頑素自謙

已五臣今作令予廓爾身輕若飛願反初服從子而

歸善曰劉梁七舉曰先生昭然神悟霍爾體輕楚辭曰進不入以離尤退將復脩吾初服公

羊傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子而歸銑曰廓爾開悟貌初服未隱居時服

六臣註文選卷之三十四



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

冰玉堂重校

冰玉堂重校

六臣註文選

卷三十五

書影

梁昭明太子蕭

統

撰

唐

本善

呂延濟

劉良

註

七下

七命八首

張景陽

張協字景陽載之中弟西晉仕至中書郎河間內史

冲漠公子含華隱耀

善曰冲漠冲虚恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四

皓潛光隱耀世嘉其高也

向曰冲漠幽寂也公子蓋假言之以為問答言其含華美之德潛

隱其光耀也

嘉遯龍盤翫

五臣作越

世高蹈

善曰周易曰嘉遯貞吉尚

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



書大傳曰蟠龍賁信於其藏鄭玄曰蟠屈也左
氏傳齊人歌曰魯人之臯使我高蹈良曰嘉
善遜避蹈跡也公子善守其德以避人世如龍
盤山川之中人莫之知超越時俗以習高跡也
游心於浩然玩志乎衆妙善曰莊子曰乘物以
吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其
爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地
之間老子曰玄之又玄衆妙之門 銑曰浩
然大道之氣也玩習也衆妙謂大道之門 **絕**
景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧善曰山
海經曰大荒之中有山名曰大荒之山日月所
入是謂大荒之野毛詩曰幽幽南山奧隱處也
翰曰絕滅景影遐遠窮極奧深也謂公子滅跡
於大荒遠阻之地吞其聲響於幽山極深之處
使人不見 **於是徇華大夫聞而造**七馬善曰徇
不聞也 **於是徇華大夫聞而造**七馬善曰徇
到焉營也華

浮華 濟曰徇求造就也假立此 **乃勅**五臣
求華大夫聞冲漠公子就問焉 **雲**
輅南 **飛黃**善曰東京賦曰結飛雲之袷輅淮
阜也 良曰輅車也驂駕也飛黃神馬 **越奔沙**
也求華大夫乘此車馬往冲漠之所 **越奔沙**
輾女流霜善曰劉劭七華曰超重淵越流沙也
多霜飛故車足 **凌扶搖之風躡堅冰之津**善
行流猶飛也 **凌扶搖之風躡堅冰之津**善
莊子曰搏扶搖而上者九萬里司馬彪曰扶搖
上行風也列子曰堅冰立散也 向曰凌扶搖
之風謂乘虛而行躡以足 **旌拂霄垆**各軌出蒼
躡行之堅冰之津謂寒處 **旌拂霄垆**各軌出蒼
垆善曰許慎淮南子註曰垆垆端崖也 翰曰
垆旌旗也乘虛而行故旌旗拂於雲霄之崖車
跡出於蒼天之畔垆也 **天清冷而無霞野曠朗而**
厓也軌跡也垆畔也

無塵

齊曰清冷精色故無霞也曠遠朗明也無人居故無塵也

臨重岫而攬

纒顧石室而廻輪

善曰仲長子昌言曰聞上古臯之底列仙傳曰赤松子常止西王母石室中良曰重岫石室皆所行歷險阻之處纒輪皆求

車馬也

遂適冲漠之所居

善曰爾雅曰適之

也其居也崢嶸幽藹蕭瑟虛玄

善曰廣雅曰崢嶸深冥也說文

曰玄幽遠也

向曰崢嶸幽藹並深貌蕭瑟虛玄寂靜貌

溟海渾

胡郭

其後嶰谷

胡勞

嶠

曹

張其前

善曰十洲記曰東王所居處山

外有負海負海水色正黑謂之溟海說文曰渾流聲也又曰濩雷下貌也漢書曰取竹之嶰谷音義曰嶰谷岷嶠北谷名嶰嶠深空之貌也

向曰溟海海名渾濩水涌聲嶰谷山名嶰嶠險

貌張列也尋竹竦莖蔭其壑百籟羣鳴聾其山善曰

經曰大荒之中有岳山尋竹生焉郭璞曰尋竹大竹也莊子曰地籟則衆竅是也聾其山謂衆

聾既喧山為之聾也蒼頡篇曰聾耳不聞也

籟謂林木孔穴激風成聲者及鳥獸之類羣鳴皆聾聒於山中也

衝飈發而廻

日飛礫

功

起而麗天

善曰鹽鐵論曰衝風飄鹵沙石疑積東京賦曰飛礫

雨散也翰曰衝飈急風也此急風忽發故能廻日光使却行也礫石因此風而起激拂於天

於是登絕巘

素

長風陳辯惑之辭命公子於

巖中

善曰毛萇詩傳曰巖小山別大山者也薛綜西京賦註曰巘向也論語子張曰敢問

崇德辯惑之辭命冲漠公子以巖穴之下乃與之

言曰蓋聞聖人不卷道而背時智士不遺身而

匿跡善曰應瑒釋賓曰聖人不違時而避迹賢者不肯俗而遺功七啓曰感分遺身楚辭

曰聊竄端匿迹也向曰不卷藏其道生必耀

以背於時君不遺棄其身而隱匿名跡五臣作輝華名於玉牒歿則勒洪伐於金冊善曰東觀漢記

曰封禪其玉牒文祕說文曰牒札也陳琳韋端碑曰撰勒洪伐式昭德音金匱石室藏祕書之

所書曰乃納冊于金滕之匱中翰曰玉牒金冊並國史也歿死勒記洪大伐功也謂生死必

須垂名記功於史冊以示天下傳於後代也今公子違世陸沈避地

獨竄善曰莊子曰孔子之楚舍於蟻丘之漿其隣有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沉者

也是其市南宜僚耶郭象曰人中隱者譬如無水而沉也孔安國尚書傳曰遠避也論語子曰

賢者避世其次避地齊曰有生之歡滅資父

避代自隱曰陸沈竄藏也善曰漢書曰夫人有生之最靈者也孝

之義廢善曰資於事父以事君而敬同良曰

平主歡娛之道戒而君臣之義廢失資於事父以事君也愁洽百年苦溢

千歲善曰古詩曰人生不滿百常懷千歲憂猶多

何異促鱗之游汀濤寧短羽之棲翳薈鳥會

反善曰張升與任彥堅書曰今將老弱處于窮澤漸漬汀濤當何聊賴汀吐冷切說文曰濤

絕小水也奴冷切孫子兵法曰林木翳薈也今將榮子以天人之大寶悅子以縱性之至

娛善曰周易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位列子揚朱曰從性而游不逆萬物所好

七啓曰說游觀之至娛向曰天人之大寶窮謂富貴榮華也縱性之至娛謂聲色滋味也

地而游中天而居善曰列子曰穆王執化人之祛騰而上者中天乃止良

曰所游處大傾四海之歡善曰說所居處高也彈九州之腴善曰說

喜樂也又曰腴腹下肥者西都賓曰華實之毛則九州之上腴焉翰曰傾盡天下所樂膏腴

之美盡悅之鑽屈轂之瓠護解疏屬玉之拘子

欲之乎善曰言屈轂之瓠難鑽疏屬之拘難解今欲以辯而鑽解之也韓子曰齊有居

士田仲者宋人屈轂往見之謂曰轂有瓠堅如石厚而無竅而效之先生田仲曰堅如石不

可剖而斷厚而無竅不可以受水漿吾無用此瓠以為也屈轂曰然其棄物乎曰然今先生雖

不恃人之食亦無益人之國矣猶可棄之瓠也田仲若有所失慙而不對山海經曰貳負殺契

獾黃帝乃桮之疏屬之山桮其右足反縛兩手也向曰而今大夫喻公子入仕故如鑽屈轂

之瓠使其可用也今公子自苦於窮險之地而大夫欲以榮貴及於公子亦如解此疏屬之拘

桮也子欲之乎公子曰大夫不遺來萃荒外謂大夫問於公子

雖在不敏敬聽嘉話下快反善曰毛萇詩傳曰萃集也孝經曰參不敏

說文曰話會合善言也濟曰大夫不遺棄不材來集此荒外雖不達義敬聽嘉說也敏達話

說大夫曰寒山之桐出自太冥善曰楚辭曰北有寒山卓龍艸

然北方極陰故曰太冥也含黃鐘以吐榦據蒼岑翰曰太冥北方也

而孤生善曰禮記曰中央土律中黃鐘之宮尚書曰嶧陽孤桐孔安國曰孤特生桐中

琴也榦枝也黃鐘音律之既乃瓊巘層峻稜

金岸岬

迷步

音岬

善曰瓊嶽玉山也魯靈光

貌也 向曰金岸岸之生

左五臣

當風谷右臣

作臨雲谿

良曰風所生之谿

上無凌虛之巢下無

蹈石實之蹊

善曰淮南子曰鳥排虛而飛獸蹊實而走高誘曰實地也廣雅曰蹊

履也 蹈與蹊同

翰曰蹈蹊蹊路也上

搖刑月

峻挺茗

莫邈茗

條

善曰搖刑危貌也茗邈高貌也 濟曰刑危也峻高

也挺出也茗邈

晞三春之溢露 朔九秋之鳴飈

善曰毛萇詩傳曰晞乾也班固終南山賦曰三春之季孟夏之初朔與朔同薛綜西京賦註曰

朔向也古樂府有歷九秋安薄相行 銑曰雲

五臣作零雪寫其根 霏霜封其條

善曰毛萇詩傳曰霏雪貌也霜亦雪

類故通言也 向曰零落

木既繁而後綠 草未

素而先凋

善曰傳毅七激曰陽春後榮 涉秋先彫也 向曰謂衆木既繁而桐木猶

未綠 秋草未衰而枝

於是構雲梯陟崢嶸

善曰

升也 剪蕤賓之陽 柯剖大呂之陰 莖

善曰禮記

月律中蕤賓又曰季冬之月律中大呂蒼頡篇

曰剖折也周禮曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木鄭

玄曰陽木生於山南陰木生於山北也 銑曰

用以爲 營匠斲其樸 伶倫均其聲 善曰營匠未

石之齊見櫟樹觀者如市匠伯不顧司馬彪曰石字伯說文曰斲斫也漢書曰黃帝使伶倫取

十二簫以聽鳳凰之音以比黃鐘之宮也

曰營匠匠人也伶倫古之善音者

器舉樂奏促調高張善曰禮記曰金

石絲竹樂之器也揚雄解難曰絃者高張急徽也

翰曰器舉調琴成也高張清調音朗

號鐘韻清繞梁善曰楚辭曰操伯牙之號鍾兮

挾秦箏而彈微尸子曰繞梁之鳴許史鼓之非不樂也墨子以為傷義故不聽

也濟曰號鐘繞梁並琴名也朗清者謂勝於此二

追逸響於八風采奇律於歸昌善曰風俗

琴也通曰聲所以五者繫五行也音所以八者繫八風也淮南

子曰律之初生也寫鳳之音韓詩外傳曰鳳舉

曰上翔集鳴曰歸昌也良曰八風八方之風歸昌鳳鳴也

啓中黃之少宮

發蓐收之變商善曰中黃土色禮斗威儀曰少

宮主政宋均曰聲五而已必加少商者以君臣任重為設副也劉向雅琴賦曰

彈少宮之際天授中徵以及泉禮記曰孟秋之

月其神蓐收淮南子曰變宮生徵變商生羽濟曰中黃黃帝也蓐收秋神也黃帝聲佐之以

少宮之音秋神聲佐之商音如臣佐君也

若乃龍火西積暄氣初收善曰漢書曰東宮蒼龍房心心為火故曰龍火也左氏傳曰仲尼曰火猶西流禮記曰仲秋陽

氣日衰也良曰龍火也

飛霜迎節高風送秋善曰

相麟七說曰飛霜厲其末秋風激其崖李尤七款曰季秋末際高風焱厲也翰曰節氣遷改

迎**羈旅懷土之徒流宕百罹之疇**善曰左氏

秋也

曰羈旅之臣論語曰小人懷土謝忱後漢書序曰士庶流宕侘州異境毛詩曰我生之後逢此

百罹 向曰懷土謂思歸也流宕謂遠遊百罹憂也 **撫促柱則酸鼻揮危**

絃則流涕 五臣作涕流 善曰舞賦曰若絙瑟

動也鄭玄論語注曰危高也侯瑾箏賦曰急絃

促柱變調改曲陸機前緩歌行曰大容揮高絃

意與此同也 銑曰柱軫也撫而促 **若乃追清**

之使急也酸鼻鼻中悲酸也揮彈也 **哇赴嚴節** 善曰張衡舞賦曰含清哇而吟味蒼

銅丸以撻鼓聲中嚴鼓之節 銑 **奏綠水吐白**

曰清哇淫聲也疾鼓曰嚴節 善曰淮南子曰手會綠水之

雪激楚迴流風結 趨高誘曰淶水古詩也宋玉

風賦曰為幽蘭白雪之曲上林賦曰激楚結風

文穎曰激衝急風也結風迴風亦急風也楚地

風氣自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為

節也 翰曰綠水白雪琴曲名激楚流風歌曲

名迴謂聲之迴還也結謂聲繁也 **悲蕙英之朝落悼望舒之夕**

缺 善曰田休子曰堯為天子蕙英生於庭為帝

成曆鄭玄詩箋曰悼傷也楚辭曰前望舒使

先驅王逸曰望舒月御也古詩曰四五蟾兔缺

翰曰蕙英草日生一葉至十六日後日落一葉

至月終則盡月小餘一葉望舒月也十 **瑩釐** 五

五日已後則缺皆悲悼歲月之易往也 **發為之擗標** 擗避 標避 孀老為之嗚咽 善曰左氏傳

莒子殺其夫已為釐婦杜預曰寡婦為釐毛詩

曰寤擗有標毛萇曰擗附心貌淮南子曰童子

不孤婦人不孀高誘曰寡婦曰孀 向曰瑩發

孤獨人也此孤獨寡老之人聞此琴則驚心悲

咽也擗標驚心 **王子拂纓而傾耳六馬噓天而**

仰秣 善曰列仙傳曰王子喬者靈王太子晉也

吹笙則鳳鳴禮記曰傾耳而聽之孫卿子

也鳴咽悲也

曰昔者夬巴鼓瑟而鱗魚出聽伯牙鼓琴而六
馬仰秣黃伯仁龍馬賦曰或有虛天慷慨骨騰
肉飛說文曰噓吹噓音噓秣或為蹠也 銑曰
王子仙人也拂其衣纓傾耳來聽伯牙鼓琴六
馬仰秣謂噓者開口鼻也仰秣此蓋音曲之至
者有草而不食仰首而聽曲也 善曰舞賦曰公子曰
妙子豈能從我而聽之乎 天下之衆妙 大夫曰蘭宮祕
余病未能也 向曰病此事未能 大夫曰蘭宮祕
宇彫堂綺櫳 魯靈光殿賦曰乃立靈光之祕殿
說文曰櫳房室之疏也 良曰蘭香祕深也上
既說琴而公子未能聽之故述此香宮深宇彫
綺之飾欲以 雲屏爛汗瓊壁青葱 善曰禮記曰
發其心也 飾也鄭玄曰屏謂之樹刻之為雲氣王褒甘泉
賦曰耀照形之玉壁也 翰曰屏牆也畫之為

雲爛汗文色貌瓊壁 應門八襲旋臺九重 善曰
以玉飾壁青葱玉色 應門八襲旋臺九重 善曰

曰乃立應門郭璞爾雅註曰襲猶重也及古文
曰桀作傾宮飾瑤臺韓子箕子曰紂必為九重
高臺 濟曰應門 表以百常之闕園以萬雉之

墉 善曰表標也西京賦曰徑百常而莖擢西都
賦曰建金城之萬雉毛萇詩傳曰墉城也
向曰表立也百常高也闕樓也園繞也 爾乃嶢
墉牆也三板曰雉言百常者多也

榭迎風秀出中天 善曰方言曰嶢高也郭璞爾
雅註曰榭臺上起屋也曹子
建七啓曰迎清風而立觀國語曰秀出於衆秀
出貌也列子曰周穆王築臺號曰中天之臺

銑曰秀特也 翠觀峯青彫閣霞連 翰曰翠色樓
有木曰榭 觀如山峯之
青彫畫閣道 長翼臨雲飛陞凌山 善曰鄭玄禮
如雲霞相連 記註曰榮屋

翼也魯靈光殿賦曰飛陛揭孽緣雲上征良
曰屋檐如鳥翼之臨雲也飛陛階道也言高如
鳥飛而凌上於山望玉繩而結極承倒景而開軒善曰
元命苞曰玉衡北兩星為玉繩說文曰極棟也
陵陽子明經曰倒景氣去地四千里其景皆倒
在下也軒長廊之總也濟曰玉繩星名言望
此星結構棟宇以為極麗也倒景近天而往下看
日之處頽素炳煥粉拱嵯峨善曰毛萇詩傳
軒門也頽素炳煥粉拱嵯峨善曰毛萇詩傳
曰焚複屋棟也焚與粉古字通也銑曰赤白
之色雜於室中粉拱屋之木名炳煥光貌嵯峨
高重貌陰虬負檐陽馬承阿善曰虬龍也楚辭曰
融梁將軍西第賦曰騰極受檐陽馬承阿周書
曰明堂咸有四阿也向曰虬龍陰物馬為陽
物謂刻作其象負荷檐梁之勢承接木石之曲阿曲也錯以瑤英鏤以金

萃善曰廣雅曰錯廁也范子計然曰玉英出藍
田劉欣期交州記曰金萃出珠崖謂金有萃

彩也翰曰鏤金玉於室方疏含秀圓井吐葩
字之中英萃皆謂美也

善曰魯靈光殿賦曰懸棟結阿天窓綺疏圓淵
方井反植荷葉張載曰疏刻鏤也秀謂萃也

向曰疏窓也圓井謂屋內向下作井重殿疊起
形畫以蓮花若吐於中也葩花也

交綺對楹善曰西京賦曰交綺豁以疏察文字
集略曰楹以帛明窓也銑曰重為

殿堂相疊而起交為幽堂晝密明室夜朗良曰
綺綵以對窓楹也

謂深也夜焦螟飛而生風善作尺蠖動而成
朗謂高敞

響善曰晏子春秋景公問於晏子曰天下有極
細乎對曰東海有蟲名曰焦螟巢於蚊睫飛
乳去來而蚊不覺周易曰尺蠖之屈以求伸也
翰曰室之深者自生風易響應故雖焦螟微蟲

飛亦成風尺蠖小物動乃成響固其宜也若乃目厭常玩體倦帷幄

攜公子而雙游時娛觀於林麓善曰列子曰聲色不可常玩聞

曹大家列女傳註曰竹木曰林山足曰麓登翠阜濟曰玩習也倦勞也山下林曰麓

臨丹谷良曰阜萃草錦繁飛采星燭銑曰萃草雜色如錦

文繁又似陽葉春青陰條秋綠向曰陰條謂竹星之照燭

華實代新承意恣歡五臣作觀翰曰萃與實

觀仰折神葩善曰本草經曰白芷名葩許妖切向

曰神葩素惠風於蘅薄眷椒塗於瑤壇善曰香草

章萃臺賦曰蕙風春施洛神賦曰踐椒塗之郁烈步衡薄而流芳漢書曰徧觀此眺瑤堂王逸

楚辭註曰壇猶堂也銑曰趨向也蘅香草也薄聚也椒亦香木種之於玉陛之道塗道也壇

猶階爾乃浮三翼戲中沚音止善曰越絕書

經曰大翼一艘長十丈中翼一艘長九丈六尺小翼一艘長九丈毛詩曰宛在水中沚也

也沚池也潛鯁先駭驚翰起善曰蘇林漢書註曰鯁音魚鯁今呼

魚謂之鯁猶呼車以為軫也鄭玄詩箋曰翰鳥中豪俊者也濟曰池之潛魚以船游而驚也

翰鳥鯁魚駭驚也沈絲結飛矰理善曰毛詩曰其釣維何維絲伊緡毛萇曰

緡綸也鄭玄曰以絲為之綸周禮曰矰矢用諸弋射鄭玄曰結繳於矢謂之矰翰曰絲網也

矰弋鳥挂歸翮於赤霄之表出萃鱗於紫淵之

裏善曰歸翮鴻鴈之屬也淮南子曰夫鳴鶴背負蒼天膺摩赤霄上林賦曰紫淵徑其北也

一

向曰用飛鰲以弋鳥故挂於赤霄之外施沈網以

取魚故出於深淵之下歸翮鳥也華鱗魚也紫

淵謂其深也然後縱棹隨風弭楫乘波善曰杜預

縱放也毛萇詩傳曰弭止也翰曰謂逆水上

故須縱棹以接風勢順流下故正楫而從波行

也楫亦棹也吹孤竹拊雲和善曰周禮曰孤竹之管

竹竹特生者雲和山名翰淵客唱淮南之曲

曰孤竹管也雲和瑟也

榜補人奏采菱之歌善曰淵客習水者也吳都賦淵客慷慨而泣珠漢書

曰淮南鼓負四人子虛賦曰榜人歌張揖曰船

長也淮南子曰歌采菱發陽阿也良曰淵客

榜人並行舟人也淮南采菱並曲名也歌曰乘鳧五臣舟兮為水嬉

臨芳洲兮拔雲五臣芝善曰穆天子傳曰天子乘鳧舟郭璞曰舟為鳧

形制今吳之青雀舫此其遺象也琴道雍門周

曰水嬉則榜龍舟也楚辭曰采芳洲兮杜若西

京賦曰擢靈芝之朱柯銑曰鷓樂以忘戚游

舟舟名嬉戲也洲水畔芝香草

以卒時窮夜為日畢歲為期善曰論語子曰樂

歌曰優哉游哉聊以卒歲也向此蓋宴居之

曰戚憂卒終窮盡也言為樂久也

浩麗子豈能從我而處之乎善曰毛詩曰或燕

安浩大麗美也公子曰余病未能也燕居息濟曰宴

大夫曰若乃白商素節月既授衣善曰周禮曰

曰子孟秋之月其音商劉楨與臨淄侯書曰肅

以素秋則落毛詩曰九月授衣

凝地閉風厲霜飛善曰凝猶結也禮記曰仲冬

之月塗城闕築圉固助天地

之閉藏也翰曰天疑謂霜也地閉謂冰也厲嚴也柔條夕勁密葉晨稀

將因氣以效殺臨金郊而講師善曰禮記曰季秋之月天子乃

教於田獵劉向尚書五行說曰金西方萬物既成殺氣之始也故立秋出軍行師西方為金故

曰金郊也國語號文公曰三時務農一時講武銑曰木之柔條至秋則成勁葉遇於風霜日見

稀也因氣效殺言獵也金郊爾乃列輕武整戎西郊也講師謂講武教戰也

剛建雲髦啓雄芒善曰輕武戎剛四車名也司馬彪續漢書曰輕車古之戰

車也不中不蓋韓子曰管仲之始作也桓公武車記曰武車綬旌書曰戎車三百兩詩曰元戎

十乘漢書曰衛青令武剛車自環為營張晏曰兵車也雲髦雲旆竿上旆旄也上林賦曰連雲

旆髦與旄古字通子虛賦曰建干將之雄戟芒鋒刃也漢書賈誼曰解十二牛而芒刃不頓也

向曰輕武車名戎剛兵之剛猛者建立啓駕紅開也雲髦旌旗之屬雄芒劍戟之利刃

陽之飛鷲唐公之驩宿驩音霜善曰紅陽馬圖有含陽侯驃疑合即紅聲之誤也左氏傳曰唐成公有兩驩驩馬馬融曰驩驩馬也馬似

之也良馬名飛鷲驩驩也驩亦駕也屯羽隊於外

林縱輕翼於中荒善曰羽隊士負羽而為隊也羽獵賦曰蒙盾負羽而羅者

以萬計翼左右甄也越絕書曰子胥兵分為兩翼夜火相望濟曰屯聚也羽隊持箭者為隊

伍輕翼謂爾乃布飛鷲五臣作羅張脩民陵黃岑挂鷹鷲之類

青巒善曰巒或云飛羅盧端切爾雅曰巒巒謂之巒巒或作巒音旻死民也劉逵吳

都賦注曰民麋網也然張氏之意蓋同劉說巒或為羅也爾雅曰巒巒也郭璞曰山巒長者荆

或為羅也爾雅曰巒巒也郭璞曰山巒長者荆

州謂之巒 翰曰羅民網也將此網陵於黃岑
挂青巒也黃者謂山居上侵黃道日行處也

畫長壑 善作 以為限帶流谿以為關 翰曰畫謂

為限制流谿以為關 既乃內無疏蹊外無漏跡 善

關守恐失禽也 廣雅曰疏通也七啓曰下無漏迹上無逸飛

良曰網羅既密關守已周故獸無疏漏遺走之

路 叩鉦 征 數校舉麾旌 五臣 獲 善曰周禮曰鼓

行鄭玄曰獨鉦也散為陣列而行漢書曰大校

獵如淳曰合軍聚衆有幡校也周禮曰建大麾

以田鄭玄曰不在九旗之中周禮曰服不氏射

則贊張侯以旌居之而待獲鄭玄曰待獲射者

舉旌以獲也 向曰叩擊鉦鼓以數立功校之

法舉麾號令論其所獲賞罰之制以示衆人然

後馳騁自讚美也麾謂白 鼓 搆 金機馳鳴鏑的

旄之旌以指揮軍衆者 善曰說文曰鼓張弓弩機弩牙

翦剛豪落勁翮 善曰說文曰鼓張弓弩機弩牙

鳴鏑音義曰箭鏑也如今鳴箭是也 銑曰鼓

張弓金機弩牙也鳴鏑箭也剛豪獸也勁翮鳥

也翦落 車 五臣 騎競駑駘武齊 善曰說文曰

傷也 其詩傳曰武迹也杜預左氏傳注 翕忽揮霍雲

日轍車迹也 濟曰駑駘駢並也 翕忽揮霍雲

下之和上譬猶響之應聲

影之隨形 良曰景影也

善曰東京賦曰戈矛若林廣雅曰竦

上也 翰曰竦驚也電滅言疾也

俯殫地穴 善曰周禮穴氏鄭玄曰穴搏蟄獸所

藏者也 向曰雲巢高巢也殫盡也

地穴獸居處 謂傾盡鳥獸

乃有圓文之玠 率 斑題之從 善曰

謂傾盡鳥獸

乃有圓文之玠

率 斑題之從

善曰

謂傾盡鳥獸

謂傾盡鳥獸

謂傾盡鳥獸

謂傾盡鳥獸

謂傾盡鳥獸

謂傾盡鳥獸

謂傾盡鳥獸

謂傾盡鳥獸

曰從然此豨從指諸獸不專論豕也 銑曰豨

從獸名圓文者其文 鼓鬣 風生怒目電睒

反 善曰睒光也 銑曰鼓動鬣 口齧霜刃足

撥飛鋒 善曰說文曰齧齧骨也胡狡切廣雅曰

與人鬣忽林蹶厥石扣 跋步幽叢 善曰鬣以

郭璞爾雅注曰蹶動搖之貌也孔安國論語注

曰扣擊也毛萇詩傳曰跋躡也扣跋或謂却伏

也 向曰恐懼馳走之急也蹶謂足 於是飛黃

撥過扣跋擊排也幽叢深木林也 奮銳賁石 五臣逞伎蹙封豨 債馮豕

善曰史記曰飛廉以材力事殷紂尸子中黃伯

余左執太行之纓而右搏離虎說苑曰勇士孟

賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼吳越春秋曰

夫差使王孫聖占夢聖曰占之不吉王怒使力

士石蕃以鐵椎椎殺聖張華博物志曰石蕃衛

臣也背負千二百斤沙淮南子曰伍子胥曰吳

為封豨脩蛇小雅曰封大也方言曰南楚人謂

豬為豨爾雅曰債僵也甫運切債或為攢非也

王逸楚辭注曰馮大也 翰曰飛飛廉黃中黃

賁孟賁育夏育並古之捷勇人也皆奮起其勇

逞示伎巧也封馮 拉力 齧 齧 挫 獬 廌 廌

宅買切五 句 侯 爪 摧 鋸 牙 押 北 買 反 善 曰 爾

虎張揖漢書注曰解為似鹿而一角也淮南子

曰句爪 鋸牙於是擊矣說文曰押兩手擊也補

買切 銑曰麟解 獬 猛 獸 名 既 為 勇 士 瀾 漫

拉挫爪牙雖如句鋸之利並見摧押者也 瀾漫

狼藉傾榛倒壑殞齒 疾 挂山僵踣 北 蒲 掩 澤 善 曰

賜 疾 挂山僵踣 北 蒲 掩 澤 善 曰

狼藉傾榛倒壑殞齒 疾 挂山僵踣 北 蒲 掩 澤 善 曰

曰草編狼藉也鄭玄周禮注曰四足死者曰肉爾雅曰僵仆也郭璞爾雅注曰踣前覆也張揖上林賦注曰掩覆也濟曰闌漫狼藉言獸死者多也傾於榛林倒於溪壑落肉挂於山峯僵斃掩於川澤榛木林

藪為毛林隰為丹薄善曰肉也僵踣斃也

周禮注曰澤無水曰藪也廣雅曰草叢生曰薄翰曰藪澤之中禽獸之毛為林原隰之木塗禽獸之血為薄薄

亦林也丹赤也

於是撤圍頓罔卷旆收為音緣

鄭玄儀禮注曰撤除也頓猶捨也禮記曰前有塵埃則載鳴鳶良曰撤去頓下也言獸已盡開去其圍頓下其網卷藏旆

旌為者剥鳥皮置之竿上

虞人數獸林衡計

善曰周禮有虞人又有林衡孔安國尚書傳曰鳥獸新殺曰鮮向曰虞人林衡

山澤官命數其所獲之

論最犒到勤息馬韜弦

獸計其鮮者鮮注同

善曰張曼漢書註曰最功第一也西京賦曰犒勤賞功杜預左氏傳註曰犒勞也又曰韜藏也向註同謂論其第一之功以

勞其勞息馬而藏其弓弦也

肴馬連鑣酒駕方

善曰說文曰鑣馬銜也西京賦曰酒車酌醴也謂宴軍士其行膳以駟

馬連銜並車駕酒而行之

千鍾電醕萬燧星

善曰孔叢子曰堯飲千鍾西京賦曰升觴舉繁燧既醕鳴鍾說文曰醕飲酒盡也翰曰鍾酒器電疾醕盡也燧謂舉火

以知酒盡星繁言火多也

陵阜霑流膏谿谷

厭芳煙良曰宰割炮炙多陵阜之間霑流脂膏谿谷之內厭其香烟也芳香也

極樂殫廻節而旋五臣無此二句善曰鄭玄之信

此亦田游之壯觀子豈能從我而為之乎

善曰封禪文曰 公子曰余病未能也

大夫曰楚之陽劍歐冶所營善曰越絕書曰楚王召風胡子而問

之曰寡人聞吳有干將越有歐冶子寡人願齋邦之重寶請此二人作為鐵劍可乎於是風胡子之吳見歐冶子將使之作鐵劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰土市陽劍見下文 翰曰陽

劍劍名歐冶善 耶谿之鋌徒赤山之精善曰越為劍者營作也

越王句踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名曰薛燭王召而問之對曰當造此劍之時赤

董之山破而出錫若耶之谿涸而出銅許慎淮南子註曰鋌銅鐵璞也精謂其中尤善者也

濟曰耶谿赤山並山名出銅 銷踰羊頭鑊五臣鐵也鋌鐵名精銅之妙者

越鍛丁成善曰淮南子曰苗山之鋌羊頭之銷雖亂水斷龍鬚陸剗兕甲莫之服帶許慎

曰銷生鐵也高誘曰苗山利金所出羊頭之銷白羊子刀也鑊或謂為鑊廣雅曰鑊鋌也謝承

後漢書曰孝章皇帝賜諸尚書劍手自署姓名尚書陳寵濟南鍛成蒼頡書曰鍛椎也 翰曰

鑄鐵不消以羊頭骨灰致之乃銷鑊鐵鋌也鍛成謂濟南鍛成之劍踰越皆過也 乃鍊

乃鑠始萬辟亦千灌善曰說文曰鍊冶金也賈遠國語註曰鑠銷也說文

曰鑠銷金也辟謂疊之灌謂鑄之典論曰魏太子不造百辟寶劍長四尺王粲刀銘曰灌辟以

數質象以呈也 銑曰鍊鑠碎 豐隆奮椎直飛

廉扇炭善曰越絕書薛燭曰當造此劍之時雨師灑掃雷公擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭

思玄賦註曰豐隆雷公也王逸楚辭註曰飛廉風伯也 向曰豐隆雷師也奮舉也飛廉風師

也使雷師舉推風 神器化成陽文陰縵莫半善曰吳師扇炭以鑄劍也

師扇炭以鑄劍也 神器化成陽文陰縵莫半善曰吳

越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶莫耶者干將之妻名也干將曰吾師之作冶也金鐵之類不銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師親爍身以成物妾何難也於是干將夫妻乃斷髮揃瓜投入爐中使童女三百鼓橐裝炭金鐵乃濡遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而漫理干將匿其陽壯其陰而獻之閨問閨問甚重之 向曰神器劍也成言其若造化而成劍兩面有陰 **流綺** 五臣本作旣陽有文章陰則平縵之 **星連** **浮彩豔發** 善曰綺光色也越絕書曰王取純鈞太子丕劍銘曰流采色似乎虹鈎齒椽切 翰曰流綺謂文章也星連謂精氣衝天與星連也浮彩謂色也豔發謂光起也 **光如散電質如耀雪** 善曰莊子用而雷之震電之霍魏文帝大牆上 **霜鏗水凝** 尚行曰我帶長寶劍光白如積雪也

冰刃露潔

善曰典論曰魏太子丕造劍質堅而似霜造七首理似堅冰聲類曰鏗刃

刃也宁書曰疑冰之潔也越絕書曰王取鈍鈞薛燭觀其光如水之溢於塘觀其文煥煥如水之將釋也 濟曰鏗鋒其利如霜其色如水疑亦冰也潔清也氣色凜凜若霜之清潔 **形**

冠豪曹名珍巨闕

善曰越絕書曰越王取豪曹非寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不離今巨闕

莫能相勝曹已擅名矣非寶劍也王取巨闕曰非寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不離今巨闕

離矣非寶劍也 銑曰豪曹巨 **指鄭則三軍白** 闕並劍名也冠謂勝也珍謂重也

首麾晉則千里流血

善曰越絕書曰楚王作鐵劍三枚晉鄭聞而求之不

得與師圍楚之城三年不解於是楚王引太阿之劍登城而麾之二軍破敗士卒迷惑流血千

里晉鄭之軍頭畢 **豈徒水截蛟鴻陸灑奔駟** 善白也 向同善註

韓非子曰負長劍赴榛薄折兕豹赴深淵斷蛟龍戰國策曰蘇秦曰韓李之劍水擊鴻鴈越絕書曰勾踐示薛燭巨闕曰吾坐露壇之宮有駟駕白鹿而過者車奔馬騰吾引劍而指之駟駕上飛揚不知其絕也向曰蛟龍也鴻鳥也越有寶劍而有駕駟車奔騰者以劍指之奔駟上飛不知其極

斷浮翮以為工絕重甲而稱利云
灑猶擊也

爾而已哉
善曰浮翮鴻鴈也史記蘇秦說韓王曰浮翮飛鳥也工能也絕亦斷也重甲兵之兩重亦得斷也重甲兵之兩重亦得斷之云爾而已哉

若其靈寶則舒辟無方奇鋒異模形震
助辭也

薛燭
善本**光駭風胡**
五臣作胡善曰說文曰舒申也晉灼漢書註曰方

常也鄭玄毛詩箋曰模法也越絕書為燭吳越

劍者也言此劍神靈之寶舒卷不常奇模異狀乃能震動驚駭比人辟卷也神劍者皆柔可卷而懷之復可舒而用之也

價兼三鄉聲貴二都
善曰越絕薛燭純鈞曰客有買之者有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二可乎薛燭曰雖傾城量金珠玉滿河猶不得此一物况有市之鄉二駿馬千匹千戶之都二何足言焉然二鄉而云三者避下文也

或馳名傾秦或夜飛
於彼聲貴於此餘同善註

去吳
善曰越絕書曰闔廬無道湛盧之劍去之入水行湊楚楚王卧而設湛盧之劍也秦

王聞而求之不得與師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與也良曰吳有湛盧夜飛去楚王得之秦求而不與此乃先去吳而後傾秦今先云秦者蓋取韻也

是以功冠
善曰

萬載威曜無窮揮之者無前擁之者身雄
善曰

曰揮奮也漢書元后詔曰奮無前之威濟曰此劔之功為萬載之首威及無窮揮之則敵不敢前擁之者為雄伯也冠首擁執也可以從子服九國橫制八戎善曰過秦曰秦人開關延敵九國之師避逃而不敢進史記趙良曰五殺大夫相秦施德諸侯而八戎來服也翰曰可以破從約之親服九國之服制御八方之戎九國謂齊楚燕趙韓魏宋衛中山也爪牙景附函夏承風善曰毛詩曰祈也橫大也爪牙景附函夏承風崔琰大將軍夫人寇氏誄曰英雄景附楊雄河東賦曰函夏之大漢家語孔子曰舜之為君四海承風也向曰爪牙猶英雄人也景影也言此劔之威天下英雄來附者皆如影之附形也函夏中國也亦此蓋希世之神兵善曰魯靈光言承風而懼矣子豈能從我而服之乎世而特出向曰劔能威天下故比之神兵

公子曰余病未能也

大夫曰天驥之駿逸態超越

善曰天驥天馬也驥或為機傳玄乘

輿馬賦曰九方不能測其天機列子伯樂曰九方臯之所觀天機也銑曰驥馬也奇逸之態

超越稟氣靈淵受精皎月

善曰孔安國尚書傳曰稟受也逸甲開山

圖曰隴西神馬山有淵池龍馬所生春秋考異記曰地生月精為馬月數十二故馬十二月而生也

也月精為馬皎明也

向曰靈淵渥注

眸莫開

黑照五臣作昭玄

采緝發

善曰趙岐孟子注曰眸目瞳子也說文曰緝載目也說文曰緝深青而赤也

翰曰眸眼也睨白睛也言眼黑白分明玄采黑色也緝青赤色此馬赤黑之色

沫如揮

紅汗如振血

善曰漢書天馬歌曰霜赤汗染流赭應劭曰大宛馬汗血霜濡也流

沫如赭也韓康伯周易注曰揮散也薛君韓詩章句曰振猶奮也 銑曰沫口沫也紅沫色紅也汗流赤色 秦青不能識其衆尺方堙不能觀如振血下

其若滅 善曰呂氏春秋曰古者善相馬者管青相唇吻秦牙相前皆天下良士也若趙

之王良秦之伯樂九方堙尤盡其妙矣相馬經曰夫法千里馬有三十六尺四寸列子伯樂曰

天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵 弭轍 濟曰秦青方堙二人名皆善相馬知其

尺寸遲速衆相也若滅 爾乃巾雲軒踐朝霧 善

者言良馬行疾若滅也 鄭玄周禮注曰巾猶衣也淮南子曰馮夷大丙

之御也乘雲車入雲蜺游微霧 謂馬行疾 赴 五臣

若入雲霧 赴 作越 春衢整秋御 善曰秋御秋駕

注曰秋駕法駕也 良曰越春衢者所以游於 春時以騁其駿也秋御駕也所以秋乘也

蚪踊 勇 螭騰麟超龍翥 善曰其泉賦曰駟蒼螭

天馬之號出自西域纖阿為右御以術儀攬轡 舒節凌雲先螭尸子曰馬有騏驎徑駿南都賦

曰馬鹿超而龍驤也 銑曰蚪螭亦 龍也麟神獸踊騰超翥並疾飛也 望山載奔

視林載赴 向曰載則 氣盛怒發星飛電 五臣

善曰李尤七歎曰神奔電驅星流矢驚 則莫若益野騰駒也 濟曰駭驚也 志陵九

州勢越四海 翰曰神駭 影不及形塵不暇起 五

作越字 善曰劉廣世七興曰駿駟之馬影不 及形塵不暇興也 翰曰行疾影不及隨其形

塵雖起已 浮箭未移再踐千里 善注與翰同

去塵遠也 漏刻日時節者言刻未 爾乃踰天垠越地隔 向

移已再及於千里之道

垠畔隔 過汗漫之所五臣無不游躡章亥之所

界也 五臣本 未跡善曰淮南子若士曰吾與汗漫期

無所字 於九垓之上若士舉臂竦身而遂

入雲中又曰禹乃使大章步自東極至於西極

二億三萬三千五百里七十步使豎亥步自北

極至南極二億三萬三千五百七十里 銑曰

汗漫能游天者也 大章豎亥亦捷行步者也言

此馬行過此三 陽鳥為之頓羽夸父為之投策

人行歷之跡 善曰春秋元命苞曰陽成於三故日中有三足

烏鳥者陽精山海經曰夸父與日競走渴飲河

渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死弃其杖

為鄧林 銑曰陽鳥日中鳥也夸父鄧夸父杖

策競走此馬行過之故鳥則下 斯蓋天下之雋

羽而夸父投弃其策也頓下也 乘 銑曰此馬天

子豈 五臣有從我而御之乎 能字

御乘 公子曰余病未能也

大夫曰大梁之黍瓊山之禾 善曰大梁黍未詳

山木禾 山海經曰崑崙之上 有木禾長五尋大

五圍 良曰大梁郡名出黍瓊山出禾此將說

滋味口腹也此篇所述鳥 唐稷播其根農帝嘗

獸魚蟲之類皆謂食也 其萃 善曰尚書帝曰汝后稷播時百穀賈誼曰

有后稷主播種百草之實教人食穀也 神農 爾乃六禽 善曰周禮曰庖人掌共六禽鄭

殊珍四膳異肴 司農註曰鴈鶉鷄雉鳩鴿禮記 曰子孟春食麥與羊子孟夏食菽與雞子孟秋食麻與

犬孟冬食黍與彘 良曰六禽鴈鶉鷄鴿鴿 窮海之錯極陸之毛 善曰

也四膳四時所食各 異其肉也肴肉也 尚書

曰海物惟錯禮記曰加豆陸產也穀梁傳曰凡地之所生謂之毛向曰海中滋味者錯雜言

多也陸獸也**伊公爨鼎**庖子揮刀善曰伊公伊尹也

灼也庖子庖丁也翰曰爨然也鼎**味重九沸**

煮噐也庖子庖丁也所以宰割肉也**和兼勺**略藥音略善曰呂氏春秋伊尹說湯

九沸九變為火之紀高誘曰紀節也味待火然後成故曰火為之節也文穎上林賦註曰勺藥

五味之和翰曰伊尹云五味九沸乃可食**晨**

之取其熟九陽數之極勺藥五味相和也**鳧露**鵠霜雞刮**黃雀**善曰說苑曰魏文侯嗜晨

也歸鴈鳴鷄楚辭曰煎鯖臠雀王逸曰臠黃雀也向曰鳧鷗鷄黃雀皆鳥名晨晨飛露露宿

霜霜也**園**五臣按星亂方丈萃錯善曰鹽鐵論曰飛也作負**按星亂方丈萃錯**善曰鹽鐵論曰

不知躡耒躬耕者之勤也墨子曰美食方丈日不能徧視口未能徧味也列女傳曰方丈於前

所其不過一肉也濟曰負案方丈**封熊之蹠**

食噐也星亂萃錯言多而美雜也**煩翰音之跖**之石反善曰左氏傳曰晉靈公

音呂氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其跖數千而後足也濟曰封大也能獸名蹠掌

也翰音雞也**鷓鴣**米**猩脣**髦殘象白善曰呂氏春也跖足也

曰肉之美者雋燕之髀孫炎爾雅註曰雋胡圭切說文髀股外也裨爾切呂氏春秋伊尹曰肉

之美者猩猩之脣髦象之約高誘曰髦髦牛也在西方象象獸也在南方約美也髦象之肉美

貴異味也殘白蓋煮肉之異名也崔駰博徒論曰鷺臠羊殘炙鴈煮鳧也良曰鷺鳥也猩猩

象皆獸也殘謂為猛獸所食之殘者**靈淵之龜**

亦猶豺殘也白謂脂也亦猶熊白也

萊黃之鮐

善曰七啓曰寒方苓之巢龜鹽鐵論書東萊郡有黃縣說文曰鮐海魚也待來也漢切翰曰靈淵深淵也萊黃地名出鮐魚

之鵠

五臣本玄豹之胎善曰山海經曰丹穴之

采名曰鳳說文曰鵠鳥大鵠也列女傳陶荅子妻曰南山有玄豹六韜曰殷君玉杯象箸不盛

菽藿之羹必將熊蹯豹胎也向曰燁昌以秋丹山之穴鳳鵠也豹獸名胎謂小者

橙

直醅漆以春梅善曰左氏傳晏子曰和如羹

燁之以薪杜預曰燁炊之也博物志曰橙似橘而非若柚而有芬香劉梁七舉曰醅以醢醢和

以蜜飴廣雅曰沾益也醅與沾同也他兼切尚書曰若作和羹爾惟鹽梅向曰燁煮醅和也

梅橙果實也其味酸以煮接以商王之箸慮承和諸味橙秋熟梅春熟

以帝辛之杯

善曰商王帝辛皆謂紂也史記曰帝乙崩子辛立是為帝辛天下謂

之紂六韜曰殷君陳玉杯象箸韓子曰紂為象箸箕子曰象箸玉杯不盛菽藿者也銑注同

范公之鱗出自九溪

善曰陶朱公養魚經曰威王聘朱公問之曰公家累

億金何術乎朱公曰夫為生之法五水畜第一所謂水畜者魚池也以六畝地為池池中有九

洲即求懷子鯉魚以二月上旬庚日內池中養鯉者鯉不相食易長又貴也濟曰范蠡養魚

之浦稱九溪謂池中為鱗尾丹鰓紫翼青鬚音善曰毛詩曰魴魚鱗尾丹鰓已見上文上林賦

曰捷鬣掉尾振鱗奮翼翰曰鱗丹赤色此說魚尾鰓鬣鬚

爾乃命支離飛霜鍔紅肌綺散素

膚雪落

善曰莊子曰朱泚漫學屠龍於支離益殫千金之家三年技成而無所用其巧

司馬彪曰朱姓也評漫名也益人名也評普彭切霜鏐已見上文七啓曰玄熊素膚又曰離若散雪 翰曰支離古之屠人也鏐刃也霜者利也肉之紅者如綺素白者如雪肌膚皆肉散落為月所破之 **婁子之豪不能廁其細秋蟬之翼不足**

擬其薄 善曰孟子曰離婁者古明目者也視重 翰曰婁子古之明目人也廁比也謂厨人切割魚細薄之妙雖明目者能割析毫釐之小者亦不能 **繁肴既闕決亦有寒羞** 善曰蒼頡篇

禮曰朝事之邊鄭司農曰朝事謂清朝未食先進寒具口實之邊也 向曰肴膳闕終也寒羞謂朝之食也謂繁多之膳食既終

亦有清朝所進滋味者羞進也 **商山之果漢**

臯之棗 七豆反 善曰漢書曰四人者秦之世避而入商維深山漢書弘農郡有商縣

韓詩外傳曰鄭交甫遵彼漢臯臺下郭璞上林賦註曰棗亦橘之類也或曰棗 向曰商山名漢臯漢水之畔 **析先龍眼之房剖椰子之殼** 口

反 善曰劉淵林吳都賦註曰龍眼如荔枝而小味甘又曰椰樹似檳榔實大如瓠裏有汁美如蜜核可作飲器殼即核也凡物之內盛者皆謂之殼苦角切協韻苦豆切 向曰龍眼椰子果名剖開破也 **芳旨萬選承意代奏** 善曰鄭玄

房殼皆皮也 孔安國尚書傳曰奏進也 良曰芳香旨美謂香美之味萬度選擇承意所欲更代而

進乃有荆南烏程豫北竹葉 善曰盛弘之荊州

康樂縣其間烏程鄉有酒官取水為酒酒極其美與湘東鄰 酒年常獻之世稱鄰渌酒吳地

理志曰吳興烏程縣酒有名張華輕薄篇曰浮蒼梧竹葉青宜城九醞酒也 良同善註

文選三十五卷 二五

蟻星沸飛華萍接

善曰南都賦曰醪敷徑寸淨蟻如萍也銑曰酒上有浮

者如蟻星沸言多亂也如花之飛水萍之泛相連接者也

玄石掌其味儀氏

進其法

善曰博物志曰玄石從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒戰國策魯君曰昔

帝女儀狄作酒而美進之於禹也向傾壘一曰玄石古之知酒味者儀氏善造酒者

朝可以流滴千日

善曰薛君韓詩章句曰齊頹色均衆寡謂之流閉門不出

客謂之酒漢書谷永曰流酒家與之千日之酒

石從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒良曰壘樽也流酒醉也言酒

淫多而醉千日一醒也**單醪投川可使三軍**

告捷

善曰黃石公記曰昔良將之用兵也人有饋一簞之醪不味一河而三軍思為致死者以滋味

及之也**翰曰楚與晉戰或人進王一簞酒玉**

欲與軍士共之則少而不偏乃傾酒於水上源令衆士飲之卒皆醉乃感惠盡力而戰晉師大

敗之醪酒也**斯人神之所歆羨觀聽之**

煒擘也

善曰毛詩曰帝謂文王無然歆羨說文曰歆神食氣也方言曰煒盛也郭璞曰

煒擘盛貌也銑曰歆食羨美也觀見聽聞也言此滋味與酒人神所食美之見者以為盛也

子豈能疆起而御之乎

濟曰御**公子曰耽口爽**

五臣作**之饌其腊**

昔**毒之味**

善曰老子曰五味令人口爽廣雅曰

爽傷也國語單襄公謂魯成公曰高位寔疾顛厚味寔腊毒賈逵曰顛隕也腊久也言味厚者

其毒久也**服腐腸之藥御亡國之**

濟曰耽樂**器**

善曰呂氏春秋曰肥肉厚酒以務相疆命曰爛腸之食亡國之器六韜曰殷君玉杯象箸

不盛菽藿之羹必將熊蹯豹胎也
恬淡寡欲清心為務以理天下此皆有益於時
無味於口若專食肥鮮則必喪亡其正道之味
故比之有毒腐腸之藥可以害人亡國之器謂
象箸玉杯紂雖子大夫之所榮故亦吾人之所
用而亡也

畏余病未能也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓徵五臣作運大

人有作善曰杜預左氏傳註曰融朗也周易曰利見大人又曰聖人作而萬物覩良

曰融通啓開徵應也上說公子皆不入今說晉朝之德以曉之言晉通上皇至理之風也晉金

德王故曰金華開繼明代照配天光宅善曰周易曰大人天子也易曰明

兩作離大人以繼明照于四方毛詩序曰思文后稷配天也尚書序曰昔在帝堯光宅天下

良曰晉德之明則繼日照於天下比天覆於萬物而大居中土也配比光大宅居也其基

德也隆於姬公之處岐善曰姬公文王也國語曰太上基德十五王而

始平之孟子曰昔文王之治岐也仕者世祿處岐已見思玄賦銑曰基本隆盛也姬公文

王也言以德為本則盛其垂仁也富乎有殷之於文王之處岐山之陽

在亳善曰尚書仲虺曰惟王克寬克仁彰信兆民孔安國曰言湯有寬仁之德尚書曰湯

既黜夏命復歸於亳向曰南箕之風不能暢有殷湯也亳湯所都地名也

其化離畢之雲無以豐其澤善曰尚書曰星有好雨春

秋緯曰月失其行離於箕者風離於畢者雨翰曰南箕星名主風風所以養物暢通也畢星

主雨離著也月行著畢則雨也雨可以潤物雲所以致雨言晉德如風之養物雨之潤物故通

師而封齊其功銘於昆吾之冶也翰曰糞田

也兵甲不用却走馬以理田農也車營田之車

鼎鑄金為器有德銘於群萌五臣反素時文載

上昆吾地名作鼎之處群萌作岷反素時文載

郁善曰素樸素也東京賦曰遵節儉尚素樸論

有語子曰周監於二代郁郁乎文哉向曰群

氓民也反素謂反於純素之時耕父推畔魚豎

文謂禮樂也載則也郁美也耕父推畔魚豎

讓陸善曰文子曰黃帝之化天下田者讓畔淮

南子曰黃帝化天下漁者不爭坻向曰

推亦讓也魚豎謂捕魚人也凡釣魚者據於陸

而臨於水今沐王化皆能有讓不先自安於已

也樵夫恥危冠之飾輿臺笑短後之服善曰長

士有不談王道者則樵夫笑之韓非子曰解其

長劍免其危冠左氏傳曰人有十等卑臣僕僕

臣臺莊子魏太子謂莊周曰吾王所見唯劍士

也樵夫恥危冠之飾輿臺笑短後之服善曰長

士有不談王道者則樵夫笑之韓非子曰解其

長劍免其危冠左氏傳曰人有十等卑臣僕僕

臣臺莊子魏太子謂莊周曰吾王所見唯劍士

也樵夫恥危冠之飾輿臺笑短後之服善曰長

士有不談王道者則樵夫笑之韓非子曰解其

長劍免其危冠左氏傳曰人有十等卑臣僕僕

臣臺莊子魏太子謂莊周曰吾王所見唯劍士

也樵夫恥危冠之飾輿臺笑短後之服善曰長

士有不談王道者則樵夫笑之韓非子曰解其

長劍免其危冠左氏傳曰人有十等卑臣僕僕

臣臺莊子魏太子謂莊周曰吾王所見唯劍士

也樵夫恥危冠之飾輿臺笑短後之服善曰長

輿臺賤人也危冠短後服戎士衣也

恥危冠願事君也笑短服不用兵也

六合時也

魏魏蕩蕩善曰呂氏春秋曰神通乎六合尚書

曰黎民於變恃雍論語子曰大哉堯

之為君蕩蕩乎民無能名焉魏魏乎其有成功

也良曰六合四方蕩蕩上下也邕和也魏魏

功高也蕩玄韶徒巷歌黃髮擊壤善曰埤蒼曰

蕩德廣也玄韶徒巷歌黃髮擊壤善曰埤蒼曰

韶古字通也大聊切列子曰堯理天下乃微服

游康衢聞兒童謠曰粒我蒸民莫匪爾極不識

不知順帝之則毛詩曰黃髮台背爾雅曰黃髮

壽也論衡曰堯時天下大和百姓無事有五十

之人擊壤於塗也濟曰齠亦髮也謂玄髮童

子黃髮壽人並歌謠於衢巷田壤之中也堯治

天下大和有擊壤歌曰日出而作日入

而息帝何力於我哉蓋和平之至也

解義皇

之繩措陶唐之象善曰周易曰上古結繩而治

尚書大傳曰唐虞之象刑措

衣不純中刑雜屨下刑墨幪幪音蒙也 鏡曰

古者文字未生而伏羲氏畫八卦以代之言晉

之和平法令寬理道出百王亦猶伏羲解去結

繩之政也陶唐堯也堯為象刑象法也言晉德

雜於文 若乃華裔之夷流荒之貊 善曰左氏傳

法也 謀夏夷不亂華尚書曰五百里荒服又曰二百

里流孔安國曰要服之外五百里也周書曰四

夷九貊孔晁曰貊夷之別也莫百及 鏡曰

華中國也裔遠也流荒窮遠之地貊夷狄摠名

謂中國之遠窮荒之地 語不傳於輶軒地不被

夷狄皆來王於晉德也 乎正朔 善曰風俗通曰秦周常以八月輶軒使

蜜服流遠正朔不及盛德則感越裳重譯至也

向曰輶軒輕車也被及也正朔日月潛象之數

莫不駿奔稽顙委質重譯 善曰五臣曰駿奔走

來享禮記曰拜而後稽顙左氏傳狐突曰策名

委質貳乃辟也重譯見上文 翰曰駿疾也稽

顙手至地而拜也委質謂屈身也重 于時昆蛟

岐 感惠無思不擾 善曰毛詩序曰文王德及鳥

獸昆蟲焉說文云蛟行也凡 生之類行皆蛟也毛詩曰無思不服應劭漢書

註曰擾馴也 向曰于時謂當時也昆蛟昆蟲

也帝德及於昆蟲故感惠也而天 苑戲九尾之

子之心無所不及也擾猶及也 禽囿棲三足之鳥

善曰春秋元命 虎通曰禽者何鳥獸之摠名明為人所禽制也

典引曰三足軒翥於茂林蔡邕曰鳥反哺之鳥

至孝之應也 向曰苑囿天子育禽獸九尾禽

狐也三足鳥也皆天子有至德此物乃見狐

與獸通言 鳴鳳在林夥 禍於黃帝之園 善曰

廣成子廣成子蹶然而起司馬彪曰蹶曰鄙夫

疾起貌濟曰蹶然而興謂跳起也曰鄙夫

固陋守此狂狷賦司馬遷書曰謂略陳固陋論

語子曰不得中行而與之必也狂狷乎狂者進

取狷者有所不為也濟曰公子聞晉德之盛

驚之而言堅志於狹陋守愚蓋理有毀之而爭

蒙之性堅固也狂狷愚蒙也

寶之訟解善曰莊子曰庚市子肩之毀王也淮

者也人有爭財相鬪者庚市言有怒之而齊王

子毀王於其間而鬪者止

之疾痊善曰呂氏春秋曰齊閔王病瘠往宋迎

當愈愈則殺摯如何太子曰臣當與母共請於

王必不殺子矣摯往不解履登牀履衣問王之

疾王怒叱而起病即瘳將生烹文摯太子與后

請不得遂烹文摯司馬彪莊子注曰痊除也

翰曰初大夫喻公子以音樂田游之事而公子

怒而不應今風聞皇風聖美而怒解疾痊亦如

昔有仙人見二人爭寶仙人自毀千金之璧二

人曰彼千金璧尚且不愛而毀之何況此乎爭

訟遂止齊威王有疾文摯云王疾得大怒必痊

也痊向子誘我以聾耳之樂棲我以部家之

差也

屋善曰老子曰五音令人耳聾周易曰豐其屋

家覆閣之甚也

向田游馳蕩利刃駿足既老

氏之攸戒非吾人之所欲故靡得而應子善曰

向同向游獵也蕩游也利刃謂劍也駿足天

驥也老子老子也攸所也老子云五音令人耳

聾馳騁田獵令人

發狂靡無也應從也

至聞皇風載躋于時聖道

鬼

于

時

聖

道

鬼

于

時

聖

淳善曰杜預左氏傳註曰躔是也于匪切尚書曰政事惟醇孔安國曰醇粹也銑曰載則

也淳厚舉實為秋擄藻為春善曰韓詩外傳曰雞文侯之時子質仕而

獲罪謂簡主吾不復樹德簡主曰夫春樹桃李夏得以蔭其下秋得以食其實今子樹其非人也

荅賓戲曰擄藻如春華也銑曰舉用賢能亦如秋時萬物成實也發禮樂文章如春之萬物

榮美也擄發也藻文也下有可封之民上有大哉之君善

尚書大傳曰周人可比屋而封論語子曰大哉堯之為君惟天為大惟堯則之民或為屋也

銑曰堯治天下和平比屋可封爵也余雖不敏謂下人皆遷善也大哉之君堯也

請尋五臣後塵善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語應接與相元則書曰敢

不策馳敬尋後塵也向曰不敏猶不達也公子請從大夫後塵以從仕也

詔

漢武帝向曰漢書云武帝諱徹景帝中子謚曰武詔照也天子出言如

日之照於天下也此謂下州郡求賢良焉

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔

蹠帝而致千里善曰言馬不良或奔或蹠御之以道而致千里之塗主聲類曰蹠

躡也杜計切翰士或有負俗之累而立功名

也善曰越絕書曰有高世之材者必有負俗之累也翰曰賢人或以小節犯負時譏而見棄累

者則藏器於內可以立功夫泛方奉切五駕之

馬躡拓弛之士亦在五臣無御之而已善曰

曰泛覆也馬有餘氣力乃能敗駕如津曰弛廢也士行卓異不入俗檢如見斤逐也躡或音尺濟曰泛敗也躡逐御用也良馬奔而存餘力者必敗駕車之儀也人有才器卓異必見疾而逐之黜而廢之也此亦其令州縣察吏民有茂才在人善用之而已

異等可為將相及使絕國者

善曰應劭曰舊言秀才避光武諱改

稱茂才異等者越等軼羣不與凡同也察觀也察審知然後薦之也栢子新論雍門周曰遠赴絕國無相見期也銑曰其辭也察求也吏謂在官者民謂百姓也茂美盛也令其美才殊異於等倫堪任將相及奉使遠國者進之絕遠也

賢良詔

銑曰前詔郡國求賢良而賢良畢至比詔問之策也

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯

善曰應劭曰二帝但畫衣冠章

服而民不敢犯也尚書大傳曰唐虞象形而民不敢犯墨子曰畫衣冠而民不犯銑曰畫衣冠之象以殊於常服將使犯法者服之以當刑罰而人乃無犯者

不率俾

善曰大戴禮孔子曰昔舜出入日月莫不率俾孔安國尚書傳曰無不循化而

使也良曰燭照率循俾使也帝德廣運日月所照之地皆循順帝道而未使用

成康刑錯

措不用德及鳥獸善曰紀年曰成康之際天下安寧刑

措四十年不用毛詩序曰文王受命樂其有靈德以及鳥獸焉尸子曰湯之德及鳥獸矣

向**教通四海海外肅慎北發渠搜氏羗來服**

善曰晉灼曰東夷傳肅慎今挹婁地是也在夫餘之東北千餘里大海之濱北發似國名也應

劭曰禹貢析支渠搜屬雍州在金河關之西挹
於甲切大戴禮孔子曰昔舜西王母來獻其白
玉琯云教通于四海海外肅慎北發國名也大
戴禮北發渠搜氏羌來服鄭玄詩箋曰氏羌夷
狄國別在西方也 向曰肅慎北
發渠搜氏羌四國名皆來服帝命 星辰不孛 勃

日月不蝕

翰曰孛山陵不崩川谷不塞

善曰大戴禮曰

聖人有國日月不蝕星辰不孛川澤不竭
山不崩解陵不絕矣 翰曰和氣流通 麟鳳

在郊藪河洛出圖書

善曰禮記曰聖王所以順故鳳皇麒麟皆在郊藪周

易曰河洛出圖書聖人則之 濟曰藪澤
也天子有道則河出圖書洛出書皆應瑞也 烏虜

何施而臻此乎

齊曰烏虜歎美之辭也臻至也言堯舜成康施何德惠以至於

哉此今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉無

涉淵水未知所濟

善曰尚書曰予惟小子若涉淵水予惟往求朕攸濟 良

曰獲得夙早興起寐則淵深也言早起以求賢
良夜卧思安宗廟若涉於深水未知所濟度言

危懼

猗歟偉歟何行而可以彰先帝之洪業休

德 善曰如淳曰猶詩曰猗歟那歟也猗美也偉大也歟辭也言美而且大 向曰猗歎辭也

歎宗廟事大何以行道可以明光先帝大業美德者也

上參堯舜下配三

王 翰曰參及配比也三王禹湯武王也

朕之不敏

善本無不敏兩字不能

遠德

良曰敏達也言我不達不能遠比堯舜三玉之道

此予大夫之所

親聞也

善曰國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近故曰子大夫也 向

曰天子大夫謂賢良人也

賢良明於古今王事之

體受策察問咸以書對著之于篇朕親覽焉

察明也言受我策文明我疑問皆書之以對述于篇章當親覽之咸皆著述也

冊

善曰說文曰冊符命也諸侯進受於王象其禮一長一短中有二編也

冊魏公九錫文

善曰范曄後漢書曰曹操自為魏公加九錫韓詩外

傳曰諸侯之有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢八錫鈇鉞九錫秬鬯謂之九錫也

潘元茂

善曰文章志曰潘勗字元茂獻帝時為尚書郎遷東海相未發

拜尚書左丞病卒魏錫勗所作向曰文章志云潘勗字元茂陳留中牟人也少有逸才為尚書左丞也冊符命也諸侯進爵受於王冊書其功績

魏公曹操也錫賜也賜之九物以示功之重

制詔

善曰蔡邕獨斷曰制詔者王之言必為法制也詔猶告也三代無其文秦漢有也

翰曰此漢獻帝之制也使持節丞相領冀州牧

武平侯

善曰魏志曰建安元年天子假太祖節鉞封武平侯建安九年領冀州牧也

良曰特執也執節出外令得專前事以示天子之信以明重臣之忠節也領統也朕以

不德少遭閔凶越在西土遷于唐衛

善曰朕謂獻帝也左

氏傳楚子曰不穀不德少主社稷又楚少宰如晉師曰寡君少遭閔凶又厚成叔弔于衛曰聞君不撫社稷而越在佗境尚書曰過矣西土之人范曄後漢書獻帝紀曰初平元年遷都長安興平二年車駕東歸李傕復追戰王師敗帝渡河幸安邑建安元年六月幸聞喜七月車駕至

洛陽漢書河東郡有安邑縣聞喜縣然自聞喜入洛必塗經河內河內本衛國河東本唐堯所封故曰唐衛也 濟曰不德謂無德也閔病也謂靈帝崩也越遠也西土長安也唐謂安邑堯所居也衛 **當此之時若綴** 去 **旒** 然善曰公羊謂河內也 **當此之時若綴** 旒然善曰公羊贅旒然何休曰旒旗旒也贅猶綴也以譬者言為下所執持東西耳 銑曰旒冠土垂珠而綴於冠者言帝室之危 **宗廟之祀社稷無位羣凶** 如旒之懸然辭也

覬 記 **覬** 逾 **連帶城邑** 善曰左氏傳師服曰民服曰下不冀望上位也說 **一人尺土朕無獲焉** 善文曰覬幸也覬欲也 **一人尺土朕無獲焉** 善

孟子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一民莫非其臣也 良曰言天下叛逆而我無

一人之柄尺土 **即我** 五臣無 **高祖之命將墜於** 之分獲得也 我字

五臣 **地** 向曰墜 **朕用夙興假寐震悼于厥心** 善作于 **地** 落也 **朕用夙興假寐震悼于厥心** 善

論語子貢曰文武之道未墜於地毛詩曰夙興夜寐又曰假寐永歎楚辭曰心震悼而不敢也

齊曰夙早興起也假寐不脫 **曰惟祖惟父股肱** 衣冠而寢震驚悼痛厥其也

先正其孰恤朕躬 善曰尚書曰臣作朕股肱耳目又曰亦惟先正克左右昭事

厥辟又曰惟祖惟父其伊恤朕躬鄭玄曰先正先臣為公卿大夫也 銑曰先正謂先帝之政

也言非曹操祖父為股肱之臣以輔佐先 **乃誘** 帝之政其誰憂我身者言曹公憂我也

天衷誕育丞相 善曰左氏傳甯武與衛人盟曰用昭乞盟于爾大神以誘天衷

毛萇詩傳曰誕大也鄭玄曰大矣后稷之生也向曰誘進衷心也誕謂生也言曹公祖父憂深

於國乃進至忠之心於上天遂生 **保乂我皇家** 丞相終保漢室丞相即曹公也

弘濟于艱難朕實賴之

善曰尚書周公曰天壽平格保又有殷又曰用

敬保元子弘濟于艱難左氏傳然明日鄭國其實賴之也 翰曰言曹公安理我國家大濟艱

難我實蒙賴其功德 保安又理弘大也 今將授君典禮其敬聽朕

命 翰曰將封為魏公授其古先常行之禮使曹公敬承我命也典常聽承也 昔者董

卓初興國難羣后釋善本位以謀王室君則攝

進首啓戎行此君之忠於本朝也善曰魏志曰董卓廢帝為

弘農王而立獻帝將軍袁紹等同時俱起卓兵強莫敢先進太祖遂引兵西左氏傳王子朝告

于諸侯曰釋位以間王政又曰會于洮謀王室也服虔曰諸侯釋其私政而佐王室 向曰董

卓為亂之首故云初也興起也羣后謂諸侯也諸侯見王室遭難比皆去其位為王室謀安定之

策而曹公則引進中誠先開兵戎 後及黃巾友

易天常侵我三州延于平民君又討之翦除其

跡以寧東夏此又君之功也善曰魏志曰青州

兖州遂轉入東平太祖遂進兵擊黃巾於壽張東破之黃巾至濟北乞降左氏傳太史克曰顛

頊氏有不才子以亂天常尚書曰蚩尤惟始作亂延及平民也 翰曰黃巾賊張角自稱黃帝

天兵三十六萬皆著黃巾於首也反易天常謂亂天之常道也侵我三州謂青州兖州東平

郡延于平民謂延及禍難於平居之人也而曹公討之大破翦除其跡謂盡殺也寧安也東夏

洛陽 韓暹楊奉專用威命又賴君勲剋黜其難

也 善曰魏志曰韓暹楊奉以天子還洛陽奉別屯梁太祖遂至洛陽邂逅走公征奉奉南奔袁術遂

攻其梁屯拔之也長曰韓暹揚奉並董卓將也專擅其威於關中賴曹公之功能退其禍也勲功克遂建許都造其京畿設官兆五臣作祀祀

不失舊物天地鬼神於是獲又此又君之功也

善曰魏志曰建安元年洛陽殘破太祖都許至是宗廟社稷制度始立周禮曰設官分職又曰兆五帝於四郊鄭玄曰兆為壇之營域也左氏傳伍員曰少康祀夏配天不失舊物也向曰祧壇域祀祭也建立造作獲得又治也時洛陽宮室並為董卓焚毀遷立都於許作我京兆封畿設置官功始為壇塋祭祀不失漢家舊事禮樂之物者也袁術僭逆肆于

淮南懾憚君靈用不顯謀斬其陽之役橋蕤

授首稜威南厲術以殞潰此又君之功也善曰魏志

曰袁術字公路欲稱帝於淮南術侵陳公東征之術聞公自來棄軍走留其將橋蕤公擊破蕤等斬之左氏傳曰肆於民上杜預曰肆施也斬縣屬沛在陳之東也魏志曰術為太祖所敗欲至青州從袁譚發病道死漢書武帝報李廣曰威稜憚乎鄰國鄭玄論語註曰厲嚴整也左氏傳曰民逃於上曰潰也翰曰肆恣也懾憚猶畏難也不大役患稜奮厲嚴殞死潰亂也言袁術僭號為帝於淮南曹公征之術畏難公之威靈大明之謀術乃棄軍而走曹公斬其將橋蕤於蕲陽蕲陽地名也授首謂斬獲其首公奮其威而淮南之逆懼公嚴整而表術死亂迴

戈東指呂布就戮善曰魏志曰呂布字奉先五

公東征大破之布乃還固守公遂決泗沂水以灌城禽布殺之長楊賦曰迴戈邪指南越相夷濟曰征袁術迴兵而乘軒五臣將返張楊沮慈東又破呂布而殺之

斃 雖 **固伏罪張繡稽伏此又君之功也** 善曰魏志

曰張揚字稚叔雲中人也董卓以為建義將軍建安四年公征呂布張揚將揚醜殺揚以應太祖揚將睦固殺醜將其眾欲比合袁紹太祖遣史渙邀擊之殺固又曰張繡武威人驃騎將軍

濟族子也濟死繡領其眾屯宛太祖南征軍育水繡等舉降左氏傳曰楚王告令尹改乘轅而

比之毛萇詩傳曰沮壞也向曰破呂布而還也轅車也張揚睦固皆敗而誅死也張繡降曹

公沮敗斃死也伏罪謂誅之也稽拜也 **袁紹逆常謀危社稷憑恃**

其眾稱兵內侮 善曰魏志曰袁紹字本初汝南人也天子以紹為太尉會太祖

迎天子都許紹精卒十萬騎萬匹將攻許也

銑曰袁紹逆亂常道恃其兵眾內懷輕侮天子

之當此之時主師寡弱天下寒心莫有固志 善曰

說文曰有識之士莫不與足下寒心羅周說子孟嘗君曰寒心酸鼻周易曰執用黃牛固志也

翰曰寡少也寒心謂戰慄所懼 **君執大節精貫**

白日 善曰論語曾子曰臨大節而不可奪戰國策唐睢謂秦王曰聶政之刺韓僇也白日虹

貫曰翰曰精誠明信通貫白日者天下所見明也言曹公之心亦如日也 **奮其武**

怒運諸神策致屈官度 五臣作渡大殲醜類善曰魏

安五年公軍官渡袁紹遣車運穀使淳于瓊送之公擊瓊斬之紹眾大潰紹棄軍走毛詩曰致

天之罰屈于牧野鄭玄曰致天所以罰殛紂也爾雅曰殲盡也醜眾也良曰致及屈至也官

渡地名殲殺醜惡也言至官 **俾我國家拯於危**

墜此又君之功也 善曰說文曰出溺為拯也良曰俾使拯拔墜落也言使

我擄危於若落之中也 濟師洪河拓定四州袁譚高幹咸

梟其首 善曰青冀幽并也魏志曰紹出長子譚領青州又曰建安十年公攻袁譚破之

斬譚又曰袁紹以甥高幹領并州牧公征幹幹遂走荊州上洛都尉王琰捕斬之漢書音義曰

懸首於木上曰梟也 濟曰洪大拓定也四州謂青冀幽并袁譚高幹二人名也咸皆梟懸也

言皆斬首 海盜奔進黑山順軌此又君之功也而懸之

善曰魏志曰公東征海賊管承至淳于遣樂進擊破之承走入海鳴又曰黑山賊張燕率其眾降封為列侯 銑曰海盜黑山三賊據處也

言其奔散或來順善而降也迸散軌跡也 烏丸三種崇亂二世袁尚因之逼據塞北東馬懸

車一征而滅此又君之功也 善曰魏志曰三郡烏丸承天下亂破

幽州略有漢民袁紹皆立其酋豪為單于遼西單于躡頓尤疆故尚兄弟歸之數入塞為害尚

書周公曰乃大降罰崇亂有夏孔安國云崇重也君北征三郡烏丸袁尚袁熙與躡頓遼西單

于樓班右北平單于巨祗等數萬騎逆軍公縱兵擊之虜眾大崩斬躡頓奔遼東遼東太守公

孫康即斬尚熙等傳其首管子曰相公征孤竹之君懸車束馬踰太行至卑耳之山也 翰曰

烏丸三種北狄也崇大也言其大亂已經二主故云二代袁尚因烏丸一亂近據塞北之地以

為叛逆而曹公經行險阻束馬懸車 劉表背誕以上下也一行羣逆皆滅逼近也

不供貢職 善曰魏志曰建安十三年公南征劉表表卒其子琮降左氏傳楚伯州犁

謂鄭行人揮曰子姑憂子哲之欲背誕也管仲曰爾貢苞茅不入王祭不供 濟曰誕欺也言

背國家不供 王師首路威風先逝 善曰廣雅曰貢賦之職 首向也 濟

濟

日遊往也言天子大軍將行向其衢百城八郡

路而威風之聲已先往所止而聞也

交臂屈膝此又君之功也善曰戰國策張儀曰交臂而事齊楚檄蜀

文曰匈奴屈膝請和也銑曰百城八郡謂劉表所據地也交臂屈膝謂來降自縛拜也馬

超成宜同惡相濟濱據河潼求所逞逞五臣作欲

善曰魏志曰建安十六年關中諸將馬超韓遂成宜等反超等屯潼關公西征與超等夾關戰

公乃分兵結營於渭南賊夜攻營伏兵擊破之斬成宜周書太公曰同惡相助同好相趨思玄

賦曰飄飄神舉逞所欲向曰馬超成宜據關中反同為惡逆以相濟濱據臨河也河潼二水

名逞縱也所欲殄之渭南獻馘古萬計善曰小謂為篡逆也也

盡也毛詩曰在泮獻馘鄭玄曰馘所格者左耳也羽獵賦曰杖鑊鉞而羅者以萬計翰曰言

盡殺之於渭水之南馘割耳也戰勝則割死人之耳以獻於君蓋計數也萬計言多也

定邊城撫和戎狄此又君之功也善曰長楊賦之災左氏傳晉侯謂魏絳曰子教寡人和諸戎狄也鮮卑丁令重譯而至

單于白屋請吏帥職此又君之功也善曰鮮卑名春秋說題辭曰蠻服流遠正朔不及盛德則感越裳重譯至也毛詩疏博物志曰北方五狄

一曰匈奴二曰穢貊三曰密吉四曰單于五曰白屋然白屋今鞞鞞也單于今之契丹也本並

以單于為單于疑字誤也單音必許切劉淵林魏都賦注曰北羈單于白屋范曄後漢書曰北

羈單于謂耿恭曰若降者當封為白屋王漢書曰叩竿請吏北面南夷也又曰滇王降請吏然

請吏請漢為之置吏也向曰鮮卑丁令單于白屋皆夷狄之名重譯謂使人傳易夷人言以

之

宣於君也請吏謂請為君有定天下之功重臣

有之官吏帥職謂帥其職貢以明德班叙海內宣美風俗善曰左氏傳

以明德宣德於遠也翰曰以曹公之明旁施德班述天下宣而行之以為風俗之美

勤教恤慎刑獄善曰尚書曰旁作穆穆弗迷文

恤哉又曰文王罔攸兼于庶獄武勤教又曰欽哉欽哉惟刑之

庶慎也良曰勤惠恤憂也吏無苛政民不

回慝善曰禮記曰孔子過山側有婦坐作墓者

死焉吾子又死焉夫子曰何不去也曰無苛政

左氏傳季文子曰少皞氏有不才子曰靖讚庸

回服讒蒐慝杜預曰回慝惡也敦崇帝族後繼絕

也銑曰苛繁回奸慝惡也敦崇帝族後繼絕

世舊德前功罔不咸秩善曰尚書曰敦叙九族

語繼絕世周易曰食舊德貞厲終吉尚書曰咸

秩無文也濟曰敦重崇尊援引罔無秩序也

百官絕世無嗣者引而繼之者耆舊美德前代立功之人無不皆序其功德也雖伊尹

格于皇天周公光于四海方之蔑如也善曰尚

則有若伊尹格于皇天孝經曰孝悌之至通于

神明光于四海法言曰世稱東方生之盛其遺

書蔑如也毛萇詩傳曰蔑無也翰曰格至也

伊尹之高德德至皇天周公之明德遠照于四

臣

重

美

刑

不

政

民

罔

咸

秩

也

敦

崇

帝

族

後

繼

絕

也

論

臣

重

美

刑

不

政

民

罔

咸

秩

也

敦

崇

帝

族

後

繼

絕

也

論

臣

重

美

刑

不

政

民

罔

咸

秩

也

敦

崇

帝

族

後

繼

絕

也

論

之建立福祚也崇其寵章備其禮物善曰鄭玄禮記註曰崇猶尊也禮記

曰以為旗章以別貴賤鄭玄曰章識也尚書曰統承先王修其禮物銑曰物文色之類所

以蕃衛王室左右厥世也善曰尚書曰率由典常以蕃王室又曰子

欲左右有民也良曰蕃衛謂援護也其在周言左右輔佐其時王也厥其也世時也

成管蔡不靖懲難念功善曰尚書曰武王既喪管叔及其羣弟乃流言

於國又曰西土人亦不靖翰曰周成謂成王管叔蔡叔也靖安也言其不安者謂其作亂也

懲息也言息管蔡之難太公之功也乃使邵康公錫齊太公履

錫賜也履足履使德行東至于海西至於

河南至于穆陵北至于無棣五侯九伯實得征

之善曰左氏傳管仲對屈完之辭向曰穆陵無棣地名也五侯公侯伯子男也九伯九州

之長伯長有罪者太公實得往征伐也世祚太師以表東海

傳王使劉定公賜齊侯命曰世祚太師以表東海杜預曰表顯也銑曰祚福也太師則太公

也為周王之師言世福於我大愛及襄王亦有師以明表於東海東海者齊也

楚人不供王職又命晉文登為侯伯錫以二輅

虎賁鈇鉞鉅鬯弓矢大啓南陽世作盟主善曰左氏

傳曰晉侯及楚人戰于城濮楚人敗績王策命晉侯為侯伯賜之大輅戎輅鉅鬯一占虎賁三

百人又曰晉文侯朝王王與之陽樊攢茅之田於是始啓南陽又范宣子曰晉主夏盟杜預曰

為諸夏盟主也良曰襄王之時楚叛王命晉侯與之戰楚人敗績王乃命晉侯為諸侯之長

侯與之戰楚人敗績王乃命晉侯為諸侯之長

侯與之戰楚人敗績王乃命晉侯為諸侯之長

賜以二輅車虎賁勇士鈇鉞兵器也。柘黑黍粳香草也。令祭宗廟用之大。開南陽之地以屬於晉。晉於是當代作諸侯盟之主。蓋尊之矣。故周室之不壞。繫鳥二國之五臣無是賴。善曰：二國齊晉也。左氏傳：王使之字。劉定公賜齊侯命曰：王室不壞。繫伯舅是賴。杜預曰：繫發聲也。翰曰：言周室不壞亂是賴。齊晉二國以為援護。蓋將封錫曹公。乃引此。今君稱不顯德明保朕躬奉答天命。導揚弘烈。善曰：尚書曰：王曰：公明保予。冲子稱命。向曰：上引古人此重述曹公也。言曹公大明之德明安我身奉當天命。引明大業也。不保安朕我躬身答當導。緩爰九域罔不率俾。善引楊明弘大烈業也。善曰：漢書哀帝詔曰：方命厥后。尚書曰：緩爰有衆。曰：無戲怠。韓詩曰：方命厥后。奄有九域。薛君曰：九域九州也。尚書註曰：海隅。

日出罔不率俾。向曰：緩安爰於功高乎伊周也。九域天下也。罔無率循俾使也。而賞卑乎齊晉。朕甚慙。善曰：漢書哀帝詔曰：朕甚慙焉。翰曰：伊尹周周公言曹公之功高於伊尹。周公賞尚卑於齊晉二國。我甚慙也。慙慙也。朕以眇身託于兆民。善曰：漢書宣帝詔曰：朕以眇身奉承宗祖。又曰：託於兆民之上也。良曰：眇小也。帝自謙也。永思厥艱。若涉淵水。非君攸濟。朕無任焉。善曰：尚書曰：肆艱。又曰：已予惟小子。若涉淵水。予惟往求朕攸濟。濟曰：言思其艱難。若涉深水之危懼也。非曹公所濟。我無委任。今以冀州之河東河內魏郡趙國中山鉅鹿常山。善曰：漢書宣帝詔曰：安平其陵平原。

凡十郡封君為魏公使使五臣只持節御史大

夫慮善曰魏志曰天子使御史大夫郗慮持節

授君印綬冊書金虎符第一至第五

竹使符第一至第十善曰應劭漢官儀曰金銅

餘徵調竹使符向曰第五第十符之數右無

字錫君玄土苴子以白茅爰契爾五臣龜用建

冢社善曰尚書緯曰天子社東方青南方赤西

方土苴以白茅以為社毛詩曰爰始爰謀爰契

我龜毛苴曰契問也鄭玄曰契灼其龜毛詩曰

魏在北故云玄也爰於契灼也言於此灼汝龜

昔在周室畢公毛公入為卿佐善曰尚書曰乃

為二伯善曰尚書曰邵公為保周公為師鄭玄

外內之任君實宜之

其以丞相領冀州

牧如故翰曰其語辭也言今更下傳璽肅將朕

命以允華夏其上故傳武平侯印綬善曰應劭

諸侯有傳信乃得會於傳故既下新傳命上故

傳及印綬也尚書曰肅將天威又曰夙夜出納

朕命惟允爾雅曰允信也 銑曰曹公先封武
平侯言今更下傳魏國之璽敬將我命以信治
華夏之人故武平侯印綬所傳授者宜上
還於我此言却入武平侯印於天子也 今又

加君九錫其敬聽後命 善曰左氏傳鞏孔
曰且有後命也 以君

經緯禮律為民軌儀 善曰家語孔子曰唐叔封
於晉以經緯其民王肅曰

經緯猶織以成之國語 使安職業無或遷志 銑
冷州鳩曰爾民軌儀也

言無得或有 是用錫君大輅戎輅 五臣無
遷移其志 戎輅字 各一

玄牡二駟 善曰杜預左氏傳注曰大輅金輅戎
輅戎車也 玄牡馬也

二駟君勸分務本嗇 善曰左氏傳臧
八匹 民譽作 文伸曰賤食省

用務嗇勸分杜預曰勸分有無相濟也漢書詔
曰農天下之本也而人或不務本而事末尚書

舉 善曰尚書伊尹曰任官惟賢材論語子曰舉
善而教不能則勸也 銑曰官者必以其才

任使者必用其賢 是用錫君納陛以登 善曰漢
有善必舉之於朝

如淳註曰刻殿基以為陛以有兩旁上下安也
孟康曰謂鑿殿基際為陛不使露也孟說是也

尊者不欲露而升陛故內之雷也 翰君秉國
曰納陛者致於殿兩階之間使其上殿

之均正色處中 善曰毛詩曰秉國之均四方是
維尚書王曰正色率下也 濟

曰秉執也正色謂無私 織毫之惡靡不抑退 善
也處中處大中之道也

謝承後漢書曰李咸奏曰春秋之義貶織介之
惡采毫毛之善也 良曰百姓百官有織毫之

奸惡者無不抑折 是用錫君虎賁之士三百
而退之靡無也

人 善曰尚書牧誓曰武王戎車三百兩虎賁三
百人孔安國傳曰勇士稱也若虎賁獸言其

猛也皆百夫長也 向君糾虔天刑章厥有罪善

曰虎賁壯勇人也 國語敬姜曰大史司載糾虔天刑韋昭曰糾察

也虔敬也刑法也尚書曰降災于夏以彰厥罪

也 銑曰察天子刑法明其 犯關于紀莫不誅

有罪無罪也章明厥其也 傳曰殛誅也 善曰左氏傳季孫盟滅氏曰無或

殛如滅孫紇干國之紀犯門斬關孔安國尚書

傳曰殛誅也 翰曰犯國家之 是用錫君鈇鉞

關禁干亂網紀者莫不誅死之 各一 善曰蒼頡篇曰鈇楹也質也又 君龍驤虎

視旁眺八維 善曰鄒陽上書曰蛟龍驤首周易

導也 向曰驤舉也八維天下四方四角也言

君如龍舉謂高也虎視謂威也旁眺天下恐不

安掩討逆節折衝四海 善曰毛萇詩傳曰揜大

也漢書主父偃說上曰

今以法割諸侯則逆節萌起晏子春秋孔子曰

不出樽俎之間而折衝千里之外子之謂也

良曰掩襲征討其逆亂天子之節制 是用錫君

者折挫奸惡衝突疆敵於四海之內 形 同 弓一形矢百茲 盧 弓十茲矢千 善曰杜預

形 同 弓一形矢百茲 盧 弓十茲矢千 善曰杜預

曰形赤也茲黑也弓一矢百則矢千弓 君以温

十矣 銑曰皆弓矢也諸侯有功賜之 恭為基孝友為德 善曰毛詩曰温温恭人惟德

本也 明允篤誠感 五臣 乎朕思 善曰左氏傳曰

允篤誠也 向 是用錫君秬鬯一卣 珪瓚副

曰允信篤厚也 善曰孔安國尚書傳曰黑黍曰秬釀以鬯草

馬 善曰孔安國尚書傳曰黑黍曰秬釀以鬯草

鬯黑黍香草所以為酒使供祭祀也 卣 珪瓚副

樽也瓚杓也以珪為柄珪瓚皆玉名也 魏國置

丞相以下羣卿百僚皆如漢初諸王之制良曰魏公

之國置丞相官及卿大夫百卿如漢諸侯之法君往欽哉敬服朕命銑曰

君往欽哉敬用我命欽敬服用也簡恤爾五臣衆時亮庶功用

終爾顯德翰曰當簡閱憂恤汝衆士是信衆功用終汝明德也爾汝時是亮信庶衆

也對揚我高祖之休命善曰尚書王曰簡恤爾

時亮天功又曰敢對揚天子休命也向曰對當揚明休美也言當明我高祖之美命以安我

漢之社稷

六臣註文選卷第三十五終