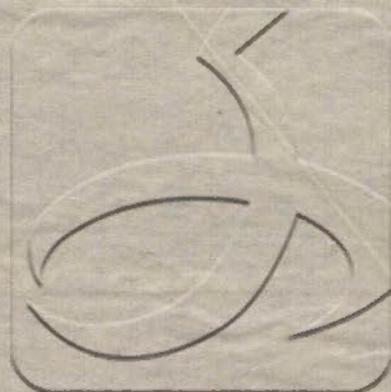
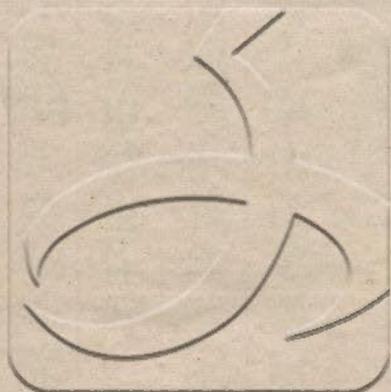


Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007





春秋左傳註疏卷第四十一

昭公元年

考異足利本經公子比出不善公子上有楚字永懷堂

同傳令尹命太宰伯氏犂對曰正誤氏當作州非所

害也我將信以為本我作武宋板永懷堂同然鮒也

賄弗與不已林直解也作好疆場之邑一彼一是何

常之有場作場註欲於城外除地為墀行婚禮婚作昏

永同以春言故云七年謹按足利本後人記云言異

本作立引正也正封界永懷堂界作疆為十二年

十七册

楚弑靈王傳二作三永同 瓠葉詩義取薄物而以獻
酬知欲一獻一獻下有之禮二字 言鵲有巢而鳩居
之謹按足利本言下補足維字不知據何本也 享其
信不求其厚不永懷堂有也字 義取繁采薄物正誤
采當作菜 無使厖也吠厖作羆傳文同 犯鄭夫人
夫人作大夫宋永同 帝入取唐君之名正誤入當作
天 周禮四曰祭祭爲營僎用幣僎作檮永懷堂同宋
板正嘉作攢謹按從木爲是 櫟今河南縣三邑皆鄭
地地作也永懷堂無地字謹按二本似非釋文昭公名

禍葉一元文禍作禍 莒展與出奔吳一本作莒展出奔

吳三上作莒展出奔吳 壅本又作雍於勇反五作雍

於勇反本又作壅 復扶又反上同有下雖復同四字

誹芳畏反六芳作方 樂音洛註及下樂樂而樂同九

正誤樂樂當作憂樂 否方凡反上同正誤凡當作九

持本或作特誤十特作特 使所吏反下註出使自使

下召使者同上同正誤出使自使當作其使出使 疆居

良反註及下封疆莒之疆事同十二封疆二字作至字

鄠音于上同于作戶 宛紅阮反十四紅作紆 麇亦

七經文字考文甫貴 左傳卷四十一 二 十七冊

作麿十六葉 上作麿 弁冕端委本亦作弁端委十七上葉

作弁端委 亦遠績禹功本或作亦遠績功同上 上作亦

遠績功補脫十八葉 不歆許全反謹按傳神怒不歆其祀

同上 曾阜扶九反謹按傳曾天謂曾阜 誼或作謹呼

端反十九葉 作謹呼端反或作誼 搯粲散之也二十葉 搯

作糲 阨委又作隘二十葉 委作本補脫二十葉 宣汾扶云

反洸他刀反謹按傳宣汾洸 同上 障大澤之尚反又音

章註同陂障彼皮反謹按傳障大澤註陂障之 同上 頤

頊音專下許玉反謹按註帝頊頊 二十葉 沈音審似音

似謹按傳沈似蓐黃 同上 營櫃子管反謹按當在營音

詠徐又音營下 怛他刀反三十葉 他作吐 禦本亦作

御魚呂反三十葉 作御魚呂反本亦作禦 弒申志反三十葉

八葉 弒作殺非貶詞也二十葉 宋板詞作所正嘉同

今傳言莒魯爭鄆六葉 言作云 傳稱諡而殺之三葉

左五 正誤諡當作縊殺作弒 况婚是嘉禮之重四葉

行 婚作昏下二行 同 告祖父母之廟而來也二行 作告父

祖之廟而來也 不得列於侯卿之位也五行 侯作諸

后稷始畊田七葉 右 畊作剛謹按食貨志作剛師古註

剛壘也音工犬反或作吠 深尺曰吠三行吠作剛謹按

說見于上所引食貨志與元文有少異當併考也 卽

明宮門之衛以為離衛其言大不侔矣七葉左八行明作名

侔作辭 故稱衛八葉右一行作故稱離衛 天命一去十四

葉右一作所 何以遠纂大禹之績十八葉右二行正誤以當

作不纂作慕 苟且飲食之人也五行飲作求 生男如

狼猶恐其虺十九葉左八行虺作虺謹按於韻為協 每一獻

酒必有幣帛以隨之二十二葉右五行帛作車正嘉同 預前

約束二十二葉左七行束作束 故杜辯其事之所在二十三葉右一

行事作車 余命汝生子二十八葉右二行汝作女 薄姬之

夢龍據其身四行身作心 主星辰者之神矣二十九葉左六行

矣作耳 日食以朱絲營社九行營作祭下故營之同謹

按下皆崇禎同 營攢用幣三十葉右一行攢作攢 疫氣所

不及三行疫氣作癘氣 神長隨形而盛衰也三十一葉右八行

正誤長當作常 男女不相及畏瀆敬也三十一葉左七行敬

作故正嘉同 不以後聲來接前聲而容手妄彈擊十三

四葉右一行來作未 淫聲之漫二漫作慢正嘉同月令

九為明三十五葉右一行為作分 六氣共行無時止息三十

七五葉字考之甫盡 左傳卷四十一 四 十七冊

左六 共作竝正嘉同 合律謂之蠱毒三十七葉 正誤

合當作今 孫卿姓荀名說三十八葉 謹按說恐况誤

彼是邲敖今日死三十八葉 彼作便

補遺 宋板**傳**伯氏犁對曰氏作州足利本同**註**義取蔡

采薄物采作菜 帝入取唐君之名入作天足利本同

釋文 鉏仕居反七葉 仕作佳 下樂樂而樂同九葉 樂樂作

樂憂 否方凡反同 凡作九 下註出使自使十葉 作下

註其使出使補脫十八葉 幾被音祈 二十葉 鮮不息淺反

註同 為官之長二十葉 官上有水字 皞戶老反同上 作

少皞詩昭反下戶老反 長丁丈反同上 反下有下殖長

同四字**疏**諡而殺之三葉 宋板作縊而弑之 猶尚

幣于禰四葉 幣上有釋字 是吾出而危之十一葉

危作絕 何以遠纂大禹之績十八葉 以作不纂作慕

襄五年傳二十六葉 五作九 史籍敗亡二十九葉

敗作散 神長隨形而盛衰也三十一葉 長作常 更

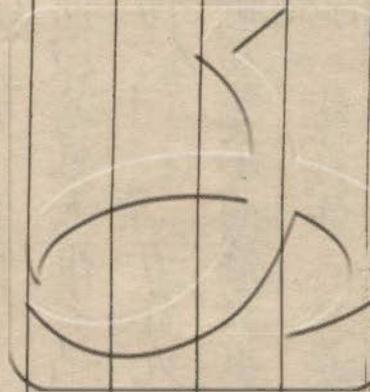
生妬害也左五 妬作妒 女是陽象之物也三十六葉

象作家 人自有欲三十七葉 欲作無 合律謂之蠱

毒八 合作今 為十一月誤者三十八葉 為作謂 趙

武至月誤四十葉武作氏

校譌 一彼一是一葉六行是字當
作此原本同誤



春秋左傳註疏卷第四十二

昭公二年

考異宋板傳夏四月韓須如齊逆女上有圈 足利本

註縣詩大雅卒章取文王有四臣取上有義字永懷堂

同 公以未秋行始冬還乃書之乃上復有還字永懷

堂同釋文爾雅云驛遽傳也六葉元文驛作駟疏王用享

于岐山三葉右宋板享作亨 釋言云驛遽傳六葉○左五

行驛作駟正誤○當作也

補遺宋板疏嫁與小國五葉右與作於 驛遽傳六葉○

七經孟子考文補遺 左傳卷四十二 一 十七冊

左五 驛作駟○作也

昭公三年

考異足利本經北燕柏欵出奔齊欵作欵宋板同疏放
此傳昧且少顯不作平宋板永懷堂同註放此襄公
二十五年盟重邱五作三非也 然則時適夫人之喪
弔送之禮已過文襄之制已作以宋板正嘉同 言刑
多別作刑 讒鼎名也謹按足利本後人記云一本作
讒鼎鼎之名也釋文嬙本又作墻十二葉 作膺本又作嬙
縗本亦作衰七雷反同上作衰七雷反本亦作縗 舊

本以五升為豆四豆為區四區為釜直加豆為五升十三葉
作以五升為豆四豆為區四區為釜舊本如此 為

加舊豆區為五同上為作謂 卻主逆反十五葉 主作去

丕普悲反同上丕作丕 策初革反十七葉 策作策 實

不忘我好絕句一讀以好字向下好呼報反下文羣好

同音二十葉 作實不忘我好呼報反下同絕句讀以好字

向下 偽九危反二十葉 偽作媯 碗未知皆是滕成公否

八葉右 宋板否上有以字正嘉同 故以長適言夫人

八葉右 正誤長當作守

補遺釋文 燥素刀反十六葉 刀作早 種本亦作董董章

勇反二十葉 作種種徐本亦作董董音章勇反短也疏故

以長適十葉右 宋板長作守

昭公四年

考異足利本傳箴尹宜咎城鍾離箴作箴永懷堂同

十二月癸丑叔孫不食已如卒正誤已當作乙註楚靈

王始會諸侯會作合永懷堂同 謂二月春分獻羔祭

韭開冰室開上有始字永同 謂二月春風蚤開冰室

風作分宋永同 時伐紂也時作將永同 言所聞謙

示所未有正誤有當作行 謁日也日作白永同 詐

命也也作日宋永同 萊書公卿士名卿作御永同

二日絕糧正誤二當作三釋文弒申志反二十元文弒

作殺 恆如字或作常同上或有本字 汴音示或一

音隸二十葉隸作肆 本或作僕字誤也同上僕作潔補脫

七二十可禦魚呂反誰能禦之同謹按傳電可禦乎同上

謂夏戶雅反下同謹按註謂夏十二月二十西陸朝

如字注同覲徒歷反在昴音卯蟄蟲直立反下除中反

奎苦圭反謹按傳西陸朝覲而出之註日在昴畢蟄蟲

出而用水二十涸寒戶故反閉也以道音導謹按傳

固陰沍寒註所以道達其氣九葉同獨共音恭謹按言不

獨共公九葉渾矢溫反三十矢作侯十葉箴之林反四十箴

作箴四唯應辭猶囑也一囑作吹十豎士注反同上士

作上疏是解衡霍二名之山也二十五宋板山作由

釋例云北陸虛也二十七例作天六為夏之十二

月也二十八為作謂八有星朝見者行星作早奎

始朝見東方左四朝作溫右二十九言不獨是公行是

作共計應不用大牡三十牡作牲右三鄭元曰異宮

者樂敬也七十二謹按禮記註樂敬作崇敬而如

何是語辭四十三何作同左四杜洩是叔孫家臣四

左八洩作泄

補遺宋板傳已卯卒已作乙足利本同註示所未有有

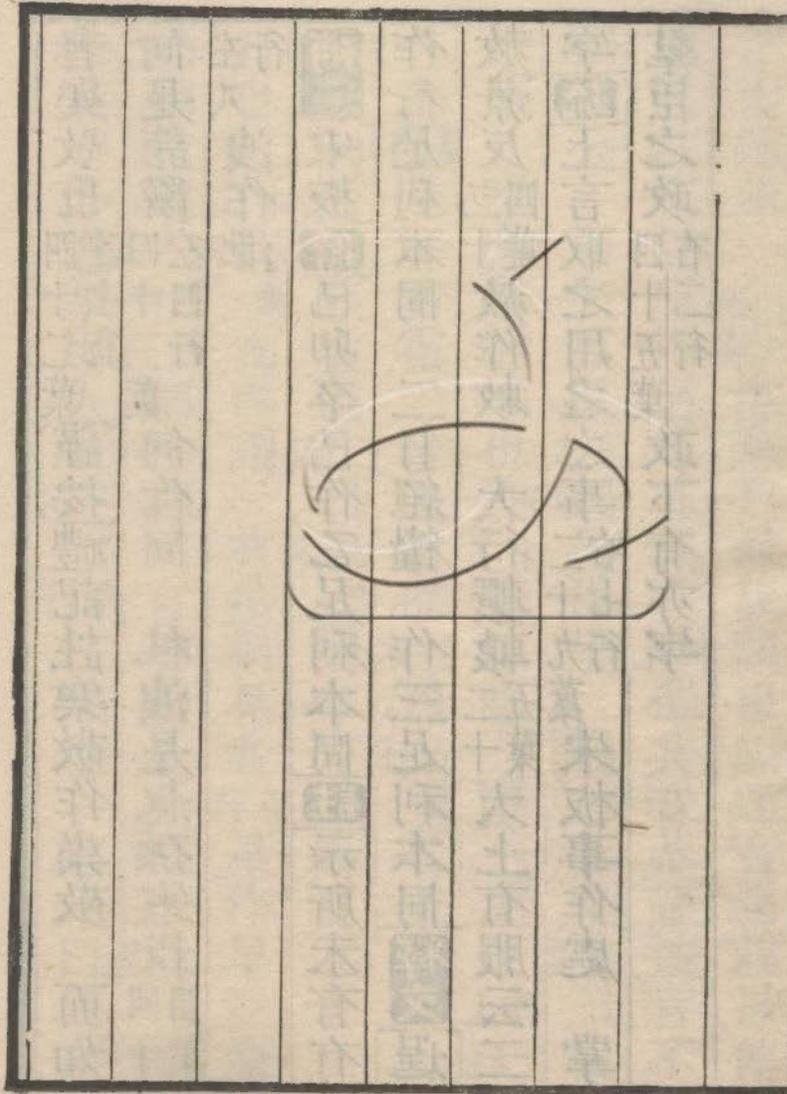
作行足利本同二日絕糧二作三足利本同釋文遲

赦景反二十赦作敕大行轅轅二十大上有服云二

字疏上言取之用之之事二十九宋板事作處掌

羣臣之政四十五政下有亦字右二

一經五子考文補遺 左傳卷四十三 四



春秋左傳註疏卷第四十三

昭公五年

考異足利本傳明之未融之作而永懷堂同 楚子以

屈伸為貳於吳伸作申永懷堂同 遠啓疆曰可疆作

疆宋板永懷堂同 投擲也也作地 羈莊公女孫懿

伯也正誤女當作元 謂往年莒亂而取鄆鄆作鄆宋

永同 息師之師正誤正師當作楚 釋文三補脫葬鮮

音仙徐息淺反不以壽終為鮮註同不以壽音授謹按

傳葬鮮者自西門註不以壽終為鮮 映由結反 六謹

七經五子考文補遺 左傳卷四十三 一 十七冊

昭公五年	楚子以	遠啓疆日可疆作	羈莊公女孫懿	伯也	正誤女當作元	謂往年莒亂而取鄆鄆作鄆宋	永同	息師之師	正誤上師當作楚	釋文	三補脫葬鮮	音仙徐息淺反不以壽終為鮮註同不以壽音授謹按	傳葬鮮者自西門註不以壽終為鮮	映由結反	六謹
------	-----	---------	--------	----	--------	--------------	----	------	---------	----	-------	-----------------------	----------------	------	----

春秋左傳註疏卷第四十三

昭公五年

考異足利本傳明之未融之作而永懷堂同楚子以

屈伸為貳於吳伸作申永懷堂同遠啓疆日可疆作

疆宋板永懷堂同按擲也作地羈莊公女孫懿

伯也正誤女當作元謂往年莒亂而取鄆鄆作鄆宋

永同息師之師正誤上師當作楚釋文三補脫葬鮮

音仙徐息淺反不以壽終為鮮註同不以壽音授謹按

傳葬鮮者自西門註不以壽終為鮮映由結反六謹

孟子 初印

按由恐田誤 思息吏反葉十五元文思下有徐字 躒力

狄反本又作櫟葉十五上作櫟不作躒 射食亦反又食

亦反葉十七上亦作夜 觀舊音官讀爾雅者皆官喚反

十九葉 喚作奠疏傳稱孟子孺泄帥右師二葉右謹按恐

當作孟孺子泄 民皆分屬三家二葉左謹按崇禎本

民字闕 故曰其為後以總結前言也六葉右宋板其

為下有子字 君子于行無遠之義八葉左遠作還

於天子則諸侯皆行九葉右侯作卿 主國使下大夫

勞王畿七行王作干 送女雖則弗聘十葉左弗作非

用之以通志故言道之也十一行葉志故作意炎謹按炎

字可疑 考功記玉人云十一行葉謹按功當作工 侯

伯子男享玉十二行葉玉作王 陪鼎三牲臚腳臚曉也

十三行葉臚作臚下皆同 其人名亦字伯華十五行葉亦

作赤

補遺宋板傳足以餒死足作卒足利本同註莊公女孫

女作元足利本同 贈之以貨財財作賄足利本同

盧江舒縣盧作廬 息師之師上師作楚足利本同釋

文眈由結反六葉宋板由作田疏故謂隅中也六葉右宋

七聖字考文補遺 左傳卷四十三 二 十七册

板謂作為 上公享玉十二葉 玉作王 几九鼎十三葉

行几作凡 丈有陪鼎同上 文作又 在羊臚之西六行

作鼎 不必更稱家十六葉 必作別 考功記九行 功作

工

昭公六年

考異足利本 **傳**復書曰若吾子之言脫吾字 **注**周之衰

亦謂之刑書謂之九刑正誤謂之刑書謂當作爲之字

可刪 以加禮致驩驩字下有心字永懷堂同 **釋文**十二

一葉補脫禁禦魚呂反嚴斷丁亂反下及註同謹按傳猶

可禁禦又云嚴斷刑罰以威其淫 同上日靖音靜謹按

傳日靖四方 二十葉錐刀音追盡爭此一字如字謹按

傳錐刀之末將盡爭之 二十葉數改所角反謹按註數

改法 同上見鍼之林反謹按註以見箴戒爲惠謹按箴

釋文作鍼 同上火見賢徧反註同謹按傳士文伯曰火

見鄭其火乎註昏火見 二十葉求貺音況謹按傳苟免

於討不敢求貺 同上爲驩音歡謹按傳寡君以爲驩也

二十葉好貨呼報反謹按傳晉人以為知禮重其好貨

過地臥反 二十葉地作古 黜敕歷反 同上正誤歷當作

律 今相范鞅即文伯也三十葉今作令疏荆罪五百十二

一葉右宋板荆作別 其濫於行事者失於懈倦二葉

三行濫作監 言其所用三代之末法二十四葉用上

左二行有制字 子男五獻各如其命數二十六葉各上復有

獻字 上文唯言享有加籩九行已作止屬下 此人

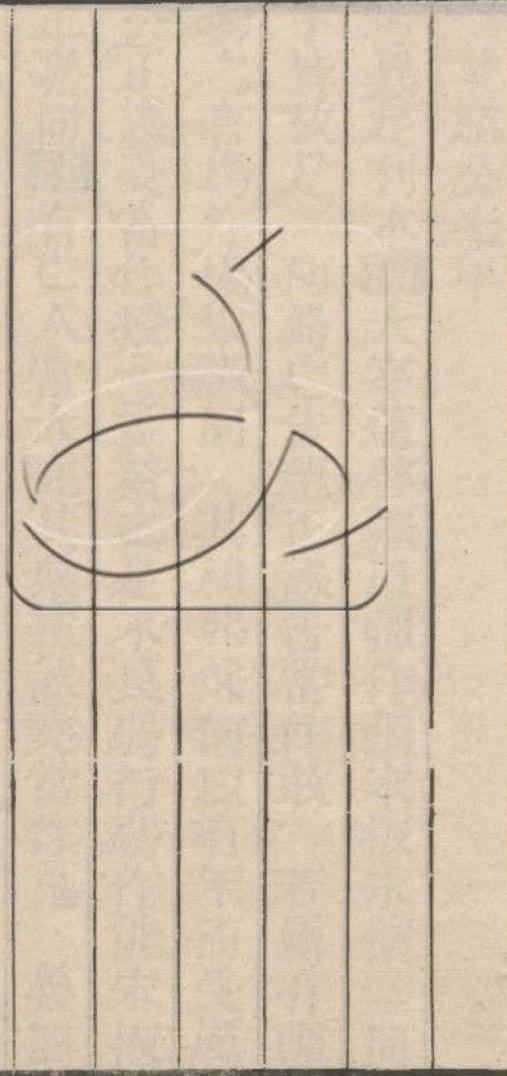
不當取士鞅之父同姓名而為之介也三十葉取作與

正嘉同

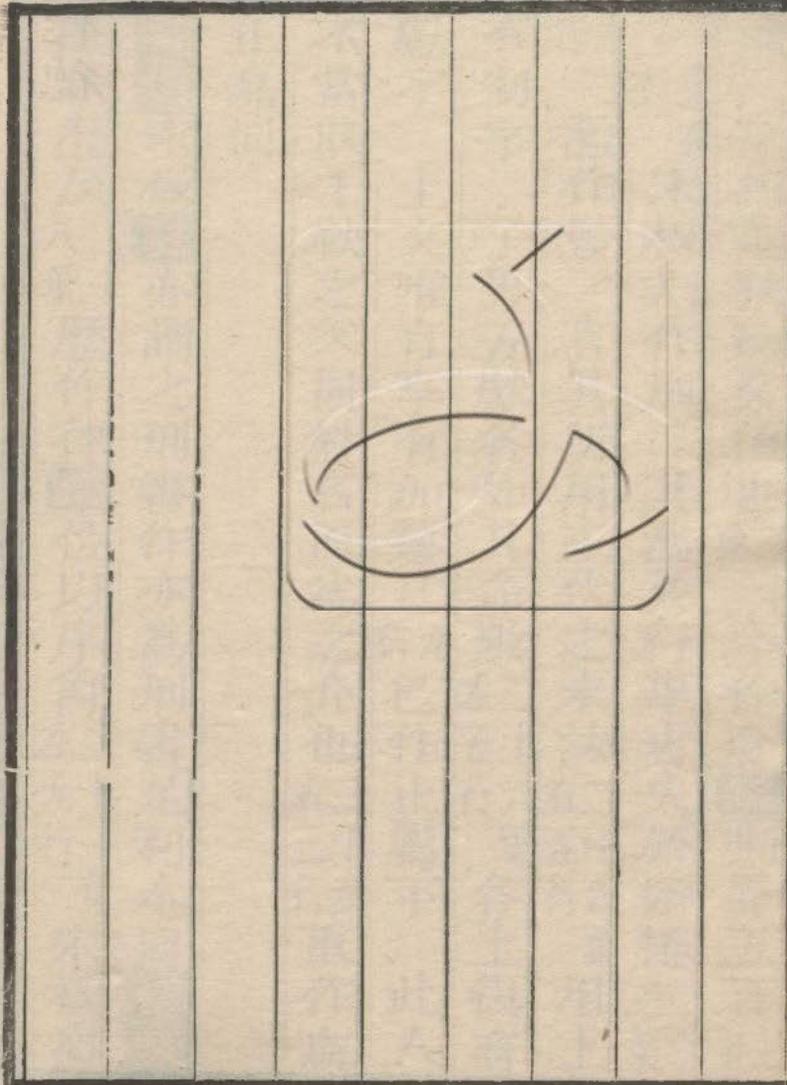
補遺宋板註亦謂之刑書作亦為刑書足利本同釋文

黜敕歷反二十葉歷作律疏位以序爵二十一葉宋板爵

作德



卷之四十三



春秋左傳註疏卷第四十四

昭公七年

考異足利本傳大宰遠啓疆日疆作疆宋板永懷堂同

下皆放是 何蜀之告望正誤舌當作敢 若屬有疆

場之言場作場宋板同 其祖弗父何以有宋而受厲

公正誤受當作授 孟縶之足不良弱行弱作能宋板

正嘉同註有亡人當大堯其衆正誤堯當作蒐 魯國

卞縣東南有桃虛卞作汴謹按諸本皆然 原晉邑以

賜樂大心也永懷堂無也字 景子晉中軍佐趙氏正

七經孟子考文補遺 左傳卷四十四 一 十七冊

誤氏當作成 其共如是人亦不敢侮之無人字侮下

有慢字宋板正嘉同 今著辭正誤今當作令 大誓

曰朕夢協朕卜襲於休祥伐商必克伐作戎宋板永懷

堂同釋文 媯敕略反徐又音敷 元文下敕作釋 普

本或作溥音同毛傳云大也 葉四 作溥天音普毛傳云大

也今之左氏傳本或作普 僕區烏侯反徐如字 葉五 徐

下有又字 挈若結反 葉十一 若作苦 賈云寶金可以

為劔出大屈也 葉上 也作地 禱丁老反又于報反 葉十二

于作丁 黃熊音雄獸名亦作能如字一音奴來反三

足鼈也 葉上 同作黃能如字一音奴來反亦作熊音雄獸名

能三足鼈也 然則能既熊屬入為鼈類 葉上 同入作又

絲古本反下註同 葉上 同作絲古本反禹父也 荷本亦作

何河可反又音荷 葉十四 下荷作河補脫 葉十八 馮依皮冰

反註同謹按當在強其丈反下 鉏什居反 葉上 同什作仕

搖音搖 葉十九 正誤下搖當作遙 病不能相禮本或

作病不能禮相息亮反註相儀同 葉二十 作孟僖子病不

能禮本或作不能相禮相息亮反相儀息亮反 媯徐

敕周反 葉二十 徐下有又字 繇直交反 葉四 正誤交當

七經字考補遺 卷四十四 二 十七冊

作又疏燕必知其意乃行成耳二葉左宋板作燕必知

其旨意乃成耳正嘉同所謂注旌於于首也三葉左

旌作旄杜以楚僭燧稱正誤燧當作號言露寢

生人所居六葉左謹按露當作路王自左馭馭下祀

八葉右謹按祀當作祝禮畢乘車櫟之而遂行六正

誤櫟當作輓下同二統歷姬嘗初日在危十六度九葉

右五二作三遠啓疆見魯侯十一葉遠作為疆作疆

漢魏以來賢臣既卒二十葉謹按崇禎本闕漢字

當斷不良為句弱向下行讀之二十四葉弱向下行作

能行向下正嘉同

補遺宋板傳何蜀之告望告作敢足利本同陽日魄

魄作魂足利本同以有宋而受厲公受作授足利本

同當大堯其衆堯作蒐足利本同往去也也作之

傳言子產言作信晉中軍佐趙氏氏作成足利本

同今著辭今作令足利本同釋文蒐所由反五葉由作

求質音致徐之二反七葉致作至搖音搖十九葉下搖

作遙繇直交反二十葉交作又疏既燕與齊平一葉右

宋板既作即傳以其下分明左四下作不所謂注

七經文字考卷之四十一 十七冊

旌於于首也三葉左謂作以旌作旄旁二人九行二作

三 楚雖僭燧稱王上同燧作號 馭下祀登八葉右祀

作祝 前以車櫟之行櫟作轅下同 申實沈音也九葉

右三 音作晉 其分亦二十葉右亦作次 周人祀魯三十

葉右 祀作禘

昭公八年

考異足利本傳怨讎動于民于作於 哀公有廢疾宋

板永懷堂廢作癯謹按字書癯芳未反固疾今按釋文

又音甫肺反作癯近是 楚子執陳行人于徵師殺之

楚子作楚人謹按萬歷與崇禎本同誤 又數人告于

道諸本于作於 臣必致死禮以息楚國宋永正嘉無

國字 虞之世文未也正誤文當作數註謂十年晉侯

彪卒傳謹按足利本改謂作為今所校諸本皆作謂

殺于徵師正誤于當作于 子成遂公子固也正誤逐

當作頃 請為之立宰請作謂宋板永懷堂同 戌楚

大夫楚下諸本有之字釋文七葉補脫帥所類反謹按

當在將子匠反下 祁又音臣之反二十元文臣作巨

俾必卑反本又作卑九葉作卑必耳反本又作俾補

脫上同適夫人丁歷反本又作嫡謹按註元妃嫡夫人也

三十葉公子勝升證反又者升屬諸音燭謹按傳下妃

生公子勝二妃嬖畱有寵屬諸司徒招與公子過若

何弔也本或作若何弔也上同下何作可孺而樹反本

又作孺三十葉下孺作孺疏如傳言十一月者誤也三十葉

左七行正誤如當作知對曰至息楚三十三葉宋板息

楚作楚國正嘉同謹按傳以息楚國宋板正嘉傳無國

字而此有之萬歷崇禎本傳有國字而此無之各與本

文不合側此而為言耳九行正誤側當作假

補遺宋板傳亦受甲將助之受作授足利本同 虞之

世文未也文作數足利本同疏遂公子固也逐作頃足

利本同疏以招為惡首二十五葉惡首作首惡 祇動

追懼民頃三十二葉民作日如傳言左七行如作知

滅陳則為已有三十一葉財作制言有恨左五有作

追側此而為言耳九行側作假

春秋左傳註疏卷第四十五
昭公九年
傳曰女為君耳將師聰也正誤師當作司考異足利本
君之卿佐是為股肱為作謂宋板永懷堂同註故言弁
髦因以敝之敝之下有弁亦冠也四字永同職為外
故主視正誤為當作在釋文面音又苑也於郎地築苑
葉二元文築苑下有也舊弁目反五字釐本又作釐他
來反葉四作釐他來反本又作釐 弁皮彥反本又作卞
五作如卞本又作弁皮彥反 櫟力狄反又又洛葉十三
七經字考文補遺 卷之四十四 五

春秋左傳註疏卷第四十五

昭公九年

傳曰女為君耳將師聰也正誤師當作司考異足利本

君之卿佐是為股肱為作謂宋板永懷堂同註故言弁

髦因以敝之敝之下有弁亦冠也四字永同職為外

故主視正誤為當作在釋文面音又苑也於郎地築苑

葉二元文築苑下有也舊弁目反五字釐本又作釐他

來反葉四作釐他來反本又作釐 弁皮彥反本又作卞

五作如卞本又作弁皮彥反 櫟力狄反又又洛葉十三

又又作徐音

疏故傳以實名之一

三葉右

宋板名作明

正須言饗饗耳

六葉左

正作止

三行

時用而人別

八行

用當作同

其敘王畿之內

七葉右

其作具

當為逐

去楚人之在陳者

九葉左

為作謂

若然楚卒城陳在

哀十七年

哀十七年

十葉右

城作滅

主人不延

凡

十三葉右

延恐筵誤

補遺

宋板傳

將師聰也師作司足利本同

註職為外故

主視為作在足利本同

疏以實新此地

二葉左

地作也

亦有所改

三葉右

亦作己

父子集史記

同上

父作夫

大夫法掌

四葉右

掌作當

被兩髦

六葉右

被作彼

時用而人別

八行

用作同

土畏水

八葉左

水作木

故火為水也

八行

也作妃

不可徹廢

十二葉左

徹作輒

二年一大聘

十三葉右

二作三

昭公十年

考異足利本

傳蘊利生孽蘊作蒞永懷堂同下文及註

放此

莒人邾人薛人邾人下有滕人二字永懷堂同

大夫將知之何正誤知當作如

註二十八宿面七永

懷堂面作四

欲以公自輔助助作佐 齊桓公亦能

施以政霸政作致宋板永懷堂同釋文李蒲對反十五葉

正誤蒲當作蒲 稷地六國時齊有稷下館十七葉元文

作于稷杜云祀后稷之處也一云稷地云云 見賢徧

反下不得見下因見同十九葉因上有文字疏於是葵女

乎出十五葉謹按作於是乎葵女出為是 晉惠公生

子欒公子高高生子尾尾生子良欒生子雅雅生子旗

旗生是欒孫良是高孫孫以王父字王父字為氏十六葉

四行正誤晉惠公晉當作齊謹按子欒上恐脫公字旗生

是欒孫生字疑衍王父字三字似重複矣 劉定公謂

趙子文云十七葉謹按子文恐文子誤

補遺宋板傳大夫將知之何知作若足利本同釋文李

蒲對反十五葉蒲作蒲宋板同 衰七雷反二十葉反下有

本又作縗四字疏晉惠公生子欒十六葉宋板晉作齊

昭公十一年

考異足利本傳五月丙申楚子伏甲而饗蔡侯於申五

作三永懷堂同註不書救蔡不果救蔡無下蔡字宋板

永懷堂同 後二年十三歲歲星周復於大梁二作三

宋永同釋文重直用反二十一葉元文無此四字 咎其又

一系三... 卷四十五

反二十又作久 祚本又作酢同上作胙本又作祚 救

本亦作掾音救同上作掾音救本又作救 不可復振扶

又反本或作沒振同上本或作沒振作本亦無此字 夢

以其帷位非反一本作夢以帷二十上作夢以帷 向

本又作彙同上向作鄉 復於扶反一本又作復在二十

作復在扶又反本或作於補脫二十而寘之豉反下同

謹按傳齊桓公城穀而寘管仲焉 同上之長丁丈反不

勝音升謹按註言五官之長又云細弱不勝任 三十

檀伯徒丹反謹按當在曼音萬下 疏其人大大專盛過

節三十葉 宋板上大作人

補遺 宋板**傳**不信以幸不可討也討作再足利本同 **註**

昭十三年歲復在大楚楚作良足利本同 **釋文**弑申志

反二十弑作殺 **疏**侯先西二十七葉 宋板西作伯 檀

邑之一夫二十九葉 檀作櫟 又下文左二文作云

昭公十二年

考異足利本**傳**齊高偃納北燕伯欵于唐欵作款宋板

同 享之為賦蓼蕭弗知永懷堂享上作公字 與之

語曰昔我先王能繹與呂級王孫牟燮父禽父竝事康

七聖... 卷四十五 四 十七册

一系三... 之... 四

王級作伋永懷堂同 筭路籃縷以處草莽宋板永懷

堂正嘉藍作藍恐非 君王命剝圭以為鍼秘秘作秘

宋永同註放此 **因** 因言唐衆欲納之 **正誤** 因言當作言

因 鉅鹿下曲陽縣西有肥累城西下有南字永同

郊周也也作地 傳言叔孫之見命乃在平子為卿之

前謹按宋板為卿上後人補足未字不知據何本也

十年平子伐莒以功至三命 **正誤** 至當作加 坤上坤

下坤作坤下坤上坤永同 南蒯自其家遷適費遷作

還永同 穎水之尾在下蔡蔡下有西字永同 謀父

周卿也也作士永同 去其醉飽過淫之心淫諸本作

盈 肥役在此年謹按足利本宋板後人年下補足秋

字不知據何本也 **釋文** 盱白但反 **三十** 元文白作古

過古禾反下之子過同 **三十** 之子上有庾皮二字 狩

本亦作守 **四十** 上作守 督本亦作裝 **同上** 上作裝 又

或革旁作更者 **同上** 無又字 招常進反 **四十** 正誤進當

作遙 祇音支又音祈 **同上** 支作之祈作祁 **疏** 或可傳寫

錯誤 **三十一** 葉 宋板傳作轉 何以不常狄晉而復舉

其人也 **三十二** 葉 而作更舉作之 定當知已有德與

七... 卷四十五 五 十七冊

一經三考之類
卷之四十五
五

否三十四葉與作以或作投時皆有言語三十五葉

作作可凡宴不射是為投壺七行是作卽衛孫良夫

伐墻咎如三十七葉墻作磨杜以者陽為肥國之都

行正誤者當作昔正嘉作晉亦非鄭本都京兆後遷

號鄒三十八葉謹按號當作號諸本皆誤與此何異

耳三行耳作且屬下在中山南二百餘里同餘作許

如湯之放桀六行放作伐正嘉同自杜君土地例七行自

作且釋木云杞枸櫞舍人曰向杞也四十四葉謹按

向恐枸誤冒雪羽之知是毛羽之衣四十五葉正誤

上羽當作服或作復亦非斧何長三尺四十八葉正

誤何當作柯楚靈公所謂三墳五典是也四十八葉

公作王故云皆古書名耳七行無耳字正嘉同今劉

定云克訓勝也五十葉劉作刊

補遺宋板因言唐衆因言作言因足利本同有臨

在迂直也在作時足利本同功至三命至作加足利

本同柄柄也上柄作秘足利本同以斬王之淫慝

斬作斷足利本同釋文窆徐驗反三十葉徐作彼響許

丈反四十葉反下有本又作響音同六字補脫同上以斷音

七經孟子考文補遺
左傳卷四十五
六
十七冊

短招常進反四十葉進作遙此蓋為君三十五葉宋

板為作謂攸攸旂旌四十一葉旂作旆和且正性

之本四十二葉性作信目雪羽之四十五葉羽作服

可以釋物左四行釋作飾當從王行祭四十九葉當

作常

校譌 先王能繹四葉九行能字當

春秋左傳註疏卷第四十六

昭公十三年

考異永懷堂傳乃求王遇諸棘圍以歸圍作闡謹按作

闡為是且曰棄禮章命楚其危哉正誤章當作違

自古以來未知或失也正誤知當作之足利本以絕

兄弟之國棄周公之後亦惟君惟作唯永懷堂同詩

云樂只君子邦家之基永懷堂只作旨吳伐州來令

尹子期請伐吳期作旗永同謹按作旗為是子旗即蔓

成然註息州楚邑城之堅固者正誤州當作舟竝偽

與蔡公盟之懲驗以示衆正誤懲當作徵 則可違蔡
公之命以待成敗如何如何作所在永懷堂作何如
然丹子革棄王而歸楚無楚字永同 謂斷王旌執人
於章華宮王作其 觀從教子干殺棄疾今召用之棄
疾下復有棄疾二字永同 降復如今解冠也謝違命
正誤復當作服 衛姬齊桓公妾正誤桓當作僖 攝
兼官也無也字永同 蠻夷訴邾莒訴作謂永同 經
所以稱同謹按宋板足利本同下後人補足盟字恐非
詩小雅言樂只君子爲治乃國家之基本只作與宋

永同 老尊鄉稱正誤鄉當作卿 **釋文** 區息侯反 四葉 正

誤息當作烏 壁本亦作辟音壁 七葉 元文作辟音壁本

亦作壁 狎皮皆反 同上 皆作佳 謂子干本或作謂子

干曰 九葉 作觀從謂子干本或作謂子干曰 駭戶措反

同上 措作楷 弒申志反 同上 弒作殺 櫟力直反 十葉 直作

狄 厭徐又於輒反 十二葉 輒作豔 遠如萬反 十三葉 如

作于 樂會官反卻大逆反 十五葉 會作魯大作去 芻

說文云割草也 十六葉 割作刈 篋若協反 同上 若作苦

壇本或作墀音善 二十葉 作爲墀音善本或作壇 **疏** 二子

一系三才之類也 之在卷四十一 二

更無賓衆六葉左 宋板賓作兵 劉以為二文異九葉右四

行二下有註字 楚之先君有若敖宵敖九葉左 宵作

宵 王官之伯及霸王亦得於諸侯為盟二十一葉右四行 於

作與正嘉同 鄭伯男也舊自多說二十四葉右五行 自作有

故使狄人守之二十五葉右五行 之作囚 令司鐸射竊往

飲季孫之所二十六葉右一行 令作今

補遺 宋板傳 費人南歸南作無足利本同 棄禮韋命

韋作違作利本同 自古以來未知或失也知作之足

利本同 **註** 懲驗懲作徵足利本同 降復如今復作服

足利本同 衛姬齊桓公妾桓作僖足利本同 息州

楚邑州作舟足利本同 老尊鄉稱鄉作卿足利本同

釋文 區息侯反四葉 息作烏 縊之鼓反八葉 之作一 本

又作齊十一葉 齊作齋 鐸待路反二十葉 作徒洛反 本

治直吏反六葉 無本字 **疏** 猶宣二年二葉右 猶下有如

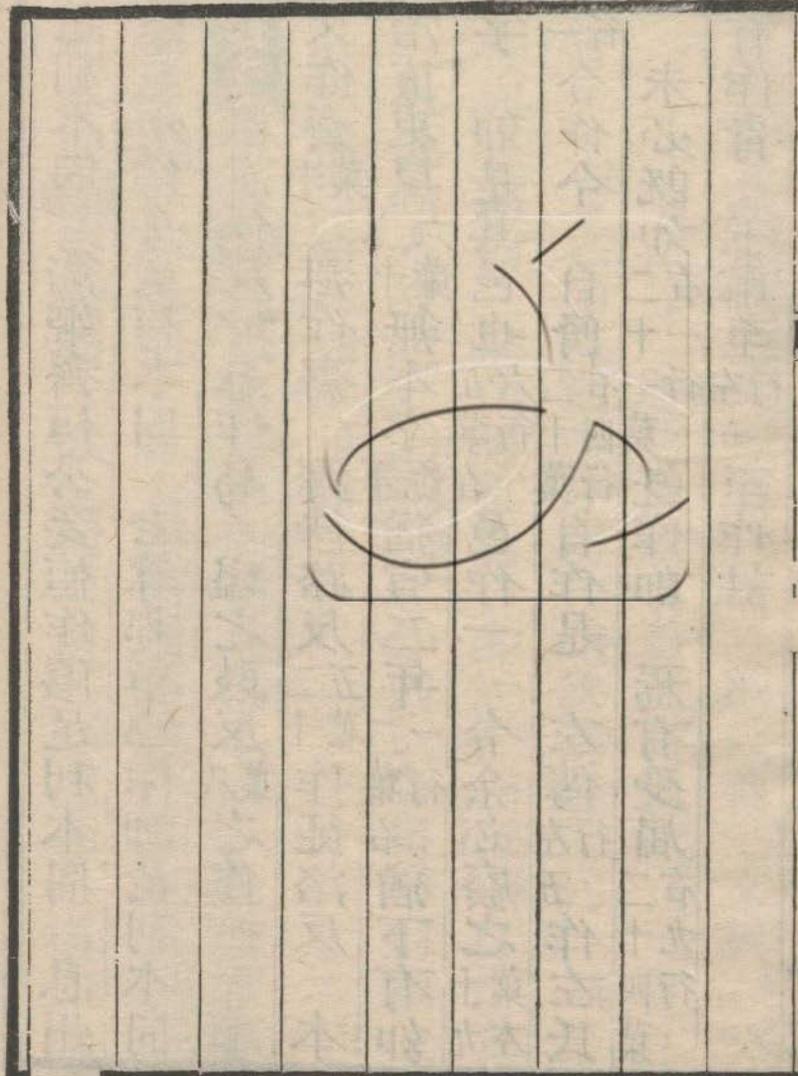
字 卽是其邑也五葉右 邑作一 令余必廢之十九葉左

行一令作今 自脩二十葉右 自作是 左傳左五 作左氏

未必既如二十一葉右 既作卽 焉有受屈二十四葉右九行

有作肯 王肅至左一行 至作註

春秋左傳註疏卷第四十七



春秋左傳註疏卷第四十七

昭公十四年

考異足利本傳國人弗順欲立著邱公之弟庚與與作

興嘉萬同註放此謹按宋板永懷堂正德同崇禎本

張彊也彊作強宋板永懷堂同末薄也減輕也以正

言之以上有皆字永同疏老疾之於藥膳四葉右宋板

之作乏 巫人雍子皆故楚人也六葉右謹按巫人當

作巫臣諸本皆誤 雍奔晉六葉右謹按襄公傳作雍子此

脫子字正嘉作襄非也 卽下文數其賄也七葉左文

七經文字考文補遺 左傳卷四十七 一 十七冊

作云

補遺

釋文

祁字林音上尺反二葉

尺作夷

疏是費未專屬

齊也

三葉左

宋板費作其

昭公十五年

考異足利本

傳然而前知其為人之異也無為字謹按

疏然而前知為句林直解十字為一句林說似勝以

鼓子戴鞮歸戴作鳶註齊戒齊作齋言今雖不遂能

服猶當靜嘿可便宴樂又失禮也遂能作能遂可作而

永懷堂同**釋文**禋子鳩反十葉正誤鳩當作鳩氛徐侯

云反

同上

元文候作扶

泄音利同上泄作莅

躒本又作

櫟

十三葉

上作櫟

樽又作罇

同上

罇作罇

疏武執干鉞八葉

左四

宋板鉞作鉞

十七年荀吳許祭于維十二葉正

誤許當作詐

周禮有鬯人之宮

十四葉右七行宮作官

補遺

釋文

禋子鳩反

十葉鳩作鳩

嘿亡北反本或作默

十六

上作默下作嘿

疏許祭于維

十二葉左五行

宋板許作詐

又失禮也

十七葉

失作大

昭公十六年

傳立於朝而祀於家謹按足利本後人記云朝異本作

廟考異足利本註無有念民勞者也無也字 言數見

笑則必陵侮我必作心宋板永懷堂同 取其洵美且

都洵作詢 庶幾於興盛庶幾上有言鄭二字 以玉

馬藉手拜謝子產永懷堂無子產二字謹按正嘉二本

脫馬字 晉人聽公得歸永懷堂作晉聽公歸無人得

二字 昭伯尚幼幼作少永同釋文頗普多反二十元

文多作河 類一音力對反上有註同二字 縱音子

用反上同予作子 朴音角反二十葉正誤音當作普 賄

呼罪反或音貨四葉音作作 齏在河千多二反二十五葉

千作干謹按恐非 倡本或作唱同二十七葉上作唱 和

戶臥反下註同同無註字疏楚子不名以立其于十七葉左

六行正誤于當作子 幾度之為笑而不於我加陵二十葉右

九行宋板之為作為之 此其出外會朝大國二十葉左其

作謂 而云受脈歸二十一葉左謹按歸下恐脫脈字

釋器云肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗二十二葉左謹按

宋板正嘉脫謂之璧好倍肉六字為非 謀使桓公寄

帑與賄於號鄩二十四葉右正誤鄩當作鄩下同

補遺釋文朴音角反二十葉音作普疏立其于十七葉左宋

一經三考不系選 左傳卷四十一 三

板于作子 號鄆之國 二十四葉 右七行 鄆作鄆 叔兮叔兮

二十七葉 右六行 下叔作伯



春秋左傳註疏卷第四十八

昭公十七年

考異 足利本傳 故使穆子帥師獻俘于文公公作宮謹

按惟萬歷與崇禎本同誤 星孛天漢漢水祥也天作

及宋板永懷堂同註 鴟鳩王鳩也下鳩作鴟謹按惟萬

歷同崇禎本 隨火行也行作沒永同釋文 禦之魚目

反註同 二葉 正誤 目當作呂謹按 臣 之所校崇禎本係脫

簡補寫未知印本同誤不 夏戶雅反下文當夏註當

夏竝同 三葉 元文竝作家 鷓本或作鷓 八葉 下鷓作鷓

七經文字考 卷四十一 一 十七冊

別故列反上同正誤故當作彼 噴又音蹟十葉蹟作蹟

向又作嚮十三葉上作嚮 薄本又作搏音博十四葉作相

搏音博本又作薄音同 炭叶旦反十六葉叶作吐 鬚

音庾上同庾作須 疏丹穴之山有鳥焉其狀如雞七葉右

宋板如雞作而鶴正嘉同 毛傳云鶴夫不也八葉左

鷦作鶴正嘉同 欲其聚叙民也九葉左敘作斂 南

方曰翟北方曰鵠十葉右翟作曷謹按爾雅與宋板同

彼釋文曷音儔 釋鳥又云鷦鷯老扈鷦鷯桑扈竊脂十葉

左九行 扈作屬下同謹按與元文合 棘扈竊丹為果駮

鳥者也十一葉無丹字正嘉同恐非 行扈喏喏畫為

民駮鳥者也同畫作畫亦非 斜列於天十三葉斜作

邪正嘉同 裸圭有瓚十五葉裸作裸

補遺釋文禦之魚目反二葉目作呂 別故列反八葉故作

彼疏不免竟白十一葉宋板免作可 問官於鄰子十二

九葉右 官作禮 昭公十八年

考異足利本傳梓慎登大廷氏之庫以望之廷作庭謹

按萬歷與崇禎本同 過期二日二作三謹按惟崇禎

一經三才之系也 五傳卷四十八 二

一本為然諸本作三疏放此 乃毀於而鄉鄉作向

壬午水火合之日故知當大作正誤大當作火 以其

常與已言故常作嘗永懷堂同 亦憂戚不會市亦作

示永同 言學之進德如農之殖苗日新月益月作日

宋板永懷堂同 薦重也薦作荐謹按惟崇禎一本為

然傳文放此 十五年平王復遷邑五作三釋文行下

孟反下註復行同一葉元文復作履 一場直長反二葉

長作良 薦在徧反二葉薦作荐疏虞反曰昆吾為已

姓十八葉宋板反作翻 庫為車馬兵甲之處十九葉

為作謂 既有災皆須防守二十一葉災上有火字正

嘉同 其實自荆遷也二十六葉遷作還正嘉同

補遺 宋板故知當大作大作火足利本同釋文大祥

或作火災二十葉災作祥 樞其又反同上其作巨 勁吉

政反二十葉吉作古

昭公十九年

考異 足利本陰縣今屬南鄉縣縣作郡永懷堂同

故以為夫人遣謝晉故作改永同 縋繩登城縋作緣

宋板永懷堂同 大死曰札永懷堂大作天 滎陽密

七經文字考文甫遺 左傳卷四十八 三 十七冊

縣榮作榮謹按永懷堂萬歷與崇禎本同釋文贛徐淳

音耿弇二十元文耿弇下有反字 發本又作釐三十

上作釐 城上之人亦譟一本作上之人亦譟同上作

上之人亦譟婦人既託於繼登 三十葉 宋板繼登作

紀鄣 故解云小疫也左三十一行 云作為 國家和平

則樂生三十二葉 則作乃

補遺 釋文 弒音試二十葉 弒作殺七葉

春秋左傳註疏卷第四十九

昭公二十年

考異 足利本 **經** 十有一月辛卯蔡侯盧卒盧作廬永懷

堂同 **傳** 鄆申出奔鄭申作甲永同 公說告晏子告下

有於字 縣鄆之人入從其政謹按足利本入下補國

字不知據何本也 偪介之關暴征其私謹按足利本

後人記云征異本作劫 古者無死爽鳩氏之樂非君

所願也者作若永同 **註** 光欲殺僚不利員用事殺作弒

宋板永懷堂同 公孟靈公兄也孟作子恐非 鴻駟

復就公乘駟下有魁字永同 霄從公故謹按諸本皆
然惟林直解作宵爲是是則謂前文析朱鉏宵從竇出
也 皆未死而賜諡及墓田傳終而言之無未字而字
藝法制也言在政無法制在作布永同 齊益也洩
滅也齊作濟永同滅宋永正嘉作滅恐非釋文弑申志
反五葉元文弑作殺 感千歷反六葉干作千 嫡本又作
適同上作適 一本作終夕與燎九葉夕作多 愧本又
作媿十四葉上作媿 刈本又作艾同上上作艾 田本亦
作佃音同十七葉作自佃音田本亦作田 爽鳩氏之樂

一本作樂之二十五葉作爽鳩氏樂之一本作之樂 毋本
又作無同上上作無疏今賈又云一葉左宋板賈作贊謹
按疏所引用有曰合贊者或作令贊未知孰是據宋板
賈作贊則今字令若合誤 當時傳寫誤耳六葉右傳
作轉 下文終夕與於燎九葉右文作云 又註哀十
一年傳云九葉左一作二爲是 孔子是時四十知未
有子張十葉左知作一謹按正嘉誤一作之萬歷妄改
作知崇禎本襲之 瘡熱寒并作十三葉并作休正嘉
同 帝言閏從全數六行閏作問正嘉同 關界上之關

十六葉右五行下關作門 則一氣不止為歌吹十九葉止作右五行

主正嘉同 則與服少異六少作不正嘉同 以其微

清事之象也二十葉微作徵正嘉同 宣氣而芽物也

二十葉芽作牙正嘉同謹按律歷志作牙 而使陰氣

夷當傷之位也二十一葉謹按律歷志註夷亦傷也位

作物 章帝時零陵文學奚曼於陰冷道舜祠下得白

玉管五行文作大冷作吟正嘉共同 月之所在辰為農

祥二十二葉為作馬正嘉同為是謹按此疏所引國語

之文考之元文宋板正嘉有誤萬歷崇禎本稍是 且

月合宿於箕十度二十二葉十作一正嘉同 九歌之

書尚書大禹謨二十三葉上書作事 猶應伐有人矣

二十五葉伐作大正嘉同萬歷作代

補遺宋板註潁州長平縣州作川足利本同釋文燎九

召反九葉九作力 周疏傳本三十葉疏作流 盡殺之本

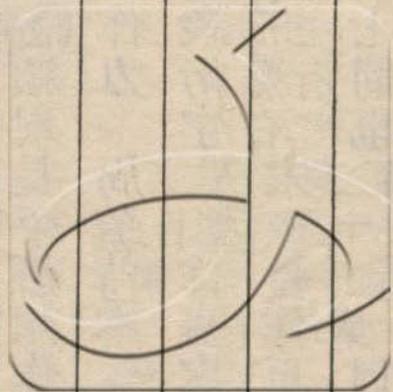
或作盡之殺衍字二十作盡之本或作盡殺之殺衍字

疏獨使員五葉右宋板員作更 未成著八行成作咸

南北之揆七同也二十二葉同作月 為南北之揆七

同也左七同作月 有七同也上同作月 九於無善

二十六葉 九作大
左一行



春秋左傳註疏卷第五十

昭公二十一年

傳獲其二帥公子苦雒偃州員正誤雒當作雒考異足

利本公自楊門見之楊作揚永懷堂同註放此**釋文**憇

本或作憇元文下憇作行微說文作微識本又作

幟八葉作微說文作微云識也識本又作幟謹按微恐微

誤微幟字見于漢書王莽傳翰又戶日反九葉日作旦

邱又作亞同上亞作也莊堇音謹本或作莊堇反

十葉反作父**疏**歷宋齊梁陳時鐘猶在二葉左宋板時作

其珍是淫器無射在縣同在作高 時人悉得見之

上同得作共 承上語不倫者三葉右 倫作論恐非 日

之行天一歲一周七葉右 歲作日 月之一周必半在

日道裏從外而入內也三行裏作裏恐非 故於正陽之

月其災為重於分至之月七葉左 月其災作張未法正

嘉同謹按似不可解也

補遺釋文 冷力丁反字或作伶非也二葉 作冷州鳩力丁

反字或作伶樂官也或作冷字非 **疏** 或無其事十一葉

宋板事作字

昭公二十二年

考異 足利本 **註** 未即位故不言崩言作書 戊寅七月

三日經書六月誤也無也字 **釋文** 惡鳥路反十六葉 元文

有下註同三字 奔于平時 一本作于平時音止又音

市下同本或作平壽誤十九葉 作奔平時音止又音市一

本作于平時下同或作平壽誤 **疏** 故知是悼王黨二十葉左

二行 宋板悼作敬正嘉同 經書王猛居皇乃在六月下

八行 下作上正嘉同

補遺 宋板 **傳** 邊邛為大司徒邛作邛註同足利本同 **釋**

文幾音基十五葉 基作機

昭公二十三年

註從旦至算為期正誤算當作旦 別叔之正誤叔當

作囚 牧之亦莒大夫謹按崇禎本闕亦莒二字考異

足利本七月二十九日遣兵忌晦戰遣作違永懷堂同

子朝在王城故謂西王王城下有西字 結四鄰之

國為助助上有援字永同 走集邊竟之壘辟辟作壁

永同釋文耆巨支反一音直支反四葉元文上支作之

直作巨疏不得執其使人故譏之二十三葉宋板得作

宜謹按正嘉二本闕萬歷崇禎本妄補 今主城內者

二十四葉主作在 先徑魯之武城二十五葉徑作經

正義曰僖公十九年傳曰二十六葉公作二正嘉同

為是 又考工記戈戟皆有刃二十九葉謹按崇禎本

闕皆有二字 將死不亡衛社稷三十三葉亡作忘

諸本皆然當是傳寫誤三十四葉傳作轉 不彊不陵

人也三十四葉也作者正嘉同 此皆論守竟之事八行

謹按崇禎本闕皆字 杜又十六年云三十五葉又作

文 故持言之七行正誤持當作特

補遺 宋板註 從且至算算作且足利本同 別叔之叔
作囚足利本同 釋文 壓本又作厭同於甲反 三十葉上作
厭下作壓 疏 不逢晦 三十葉左六行 宋板逢作違 譏來襄 九行
來作宋 故持言之 二十五葉右七行 持作特

春秋左傳註疏卷第五十一

昭公二十四年

考異 宋板傳 鄭伯如晉子大叔相上秋八月大雩旱也
上共有圈考異足利本註 為明會黃父傳明下有年字

宋板求懷堂同 疇河求福正誤疇當作禱 晉以溫

兵助敬王求懷堂兵作人 為定四年吳人郢傳正誤

人當作入 釋文 釐本又作縻 葉一 元文上作縻 縻本又

作釐 四葉 上作釐 鉞本又作瓶 同上 上作瓶 舟小孟反

五 作行下孟反 幾又音幾 同上 下幾作機 疏 其引詩斷

章二葉右宋板其作且 相依恃於晉四葉左相作恆

補遺宋板註疇河求福疇作禱足利本同 不佞獻王

王作玉足利本同 爲定四年吳人郢傳人作入足利

本同釋文度徒洛反葉一徒作待 犴音岸五葉作胥犴五

旦反疏刺厲王四葉右宋板厲作幽

昭公二十五年

考異宋板經十有二月齊侯取鄆上有圈傳令茲君與

叔孫其皆死乎正誤令當作今 夏會于黃父謀王室

也上宋板有圈 足利本稠父喪勞宋父以驕稠作稠

永懷堂同註放此 初季公烏娶妻於齊鮑文子生申

申作甲謹按惟永懷堂與崇禎本同 公使戈以懼之

使作執永懷堂同 帥徒以往陷西北隅以入下以作

而 獲保首領以歿歿作沒註行者人所履行無下行

字永懷堂同 君臣有尊卑法則有高下則作地永同

長府官府名無長府二字永同 榻拊棺中荅牀也

荅作荅永同釋文之行下孟反十葉謹按崇禎本闕孟字

蓄許六反又楮六反十三葉元文六作又楮作楮 麇

本又作麇同正誤麇當作麇 效尸孝反十八葉正誤尸

當作戶

稠直畱反

二十葉

稠作稠

訴音素又音愬

十二葉

一葉下音作作

蓄本亦作畜

二十四葉

上作畜

疏皆畫以為

繡十四葉

宋板畫作絺正嘉同

周禮以勳文也

十七葉左

行九葉正誤以當作司

賈師二十四則一人

二十九葉左

作肆

補遺

宋板

傳令茲君與叔孫令作今足利本同**釋文**譬

本又作麋

十三葉

麋作麋

效尸孝反

十八葉

尸作尸

簿

步尸反

二十葉

尸作尸

疏此傳之於天

十六葉左

宋板之作

文

如米環

十五葉左

米作半

以勳文也

十七葉左

以作

司

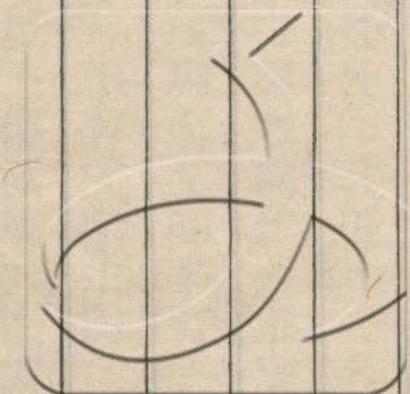
庸謂云施同云作法

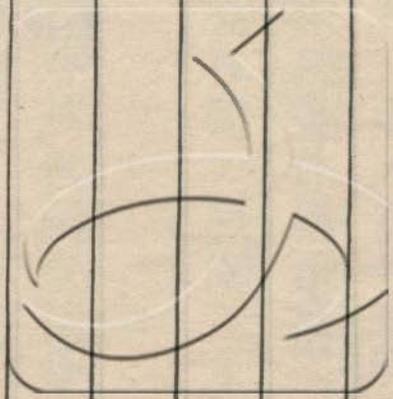
土地名

二十三葉左

土上有

例字





春秋左傳註疏卷第五十二

昭公二十六年

傳縛一如瑱正誤縛當作縛註同考異足利本宋元公

為魯君如晉公作君恐非不知天之棄魯耶耶作耶

使女寬穿關塞關作闕永懷堂同宋板女作汝晉

師成公般戍周而還師下有使字永同註尸在鞏縣西

南偃師城尸下有氏字永同瀆僂也僂作慢永同釋

文復扶又反下復欲反葉六正誤反當作同鬚本又作

須上同元文上作須蕃亦作藩葉九上作藩間間側之

一經五字考之甫貴 左專卷五十二 一

間十一葉側作廁 剝邦角反同上邦作布 厭本又作厭

十三葉上作狀補脫同上倍奸音佩謹按當在做五報反上

諛本又作偁十五葉偁作熇 施式豉反下出者皆同

十六葉下下有丕字 慢本又作慢同上下慢作漫疏單子

劉子來以東西七葉左宋板來作夾萬歷同 是以理

居處厲王于彘九葉左萬歷理作禮 何肯不忍害王

九葉王作不下屬正嘉同謹按作王似是 其傳詩有此

十二葉句右五行正誤傳當作傳

補遺宋板傳亦唯仲伯叔季作亦唯伯仲叔季足利本

同 父慈而敬敬作教足利本同 **釋文**復扶又反下復

欲反六葉下反作同 彘直例反九葉例作制 猾又作滑

于八反十三葉上猾作滑下滑作猾 **疏**納土者七葉右宋

板土作王 禮於天地十七葉左於作與

昭公乙十七年

考異宋板傳十二月晉籍秦致諸侯之戍于周上有圈

足利本 **註**擇此以進子常此作取宋板永懷堂同

晉陳楚大夫皆郤氏之黨無之字 **釋文**祁力兮反十八葉

正誤祁當作犁謹按元文作祁犁力兮反故誤補脫十二

七經五字考之甫貴 左專卷五十二 二 十八冊

葉群帥所類反謹按傳又誤群帥 佗走何反二十元

文走作徒疏此又分析之十九葉宋板析作坻正嘉作

拆萬厯作折 彭仲博云二十一葉博作傳正嘉同

君於其臣雖為賓不親獻二十七葉獻作言屬下正嘉

同 謂主人使司正請安于賓八行正作主正嘉同謹按

二條崇禎本似是

補遺宋板傳王尹麋王作王足利本同 信讒無及及

作極足利本同**釋文**弒申志反二十葉弒作殺 掘本又

作窟二十葉掘作堀疏齊三十一年十九葉宋板齊作襄

作謂 昭公二十八年 比年已再二十七葉比作此 為齊侯二十七葉為

傳而天鐘美於是正誤天當作天 僚安為陳氏大夫

正誤陳當作楊考異足利本言不可以已也如是言下

有之字永懷堂同 今女有功於王室功作力宋板同

謹按惟萬厯同崇禎本 其長有後于晉國乎于作於

諸本同**註**逆著乾侯也逆作竟 以黑髮故作以髮黑

故諸本同 夏以妹喜妹作末宋板同疏放此 徐吾

七聖字考之補遺 左傳卷五十二 三 十八冊

知盈縣縣作孫永懷堂同 平陽巫陽縣巫作平宋板

永懷堂同 傳言魏氏所以興也無也字 **釋文**郭璞三

蒼解詁音廢九葉元文痲作痲 字林亦作鄆同鄆作

隲 鄆臧宜以邑為氏於爰反同氏下有音字爰作庶

羿音藝三十葉藝作詣 戊音茂三十葉正誤茂當作茂

補脫三十葉樂霄音消 同僚安力彫反 幾音祈三十葉

祈作祁 **疏**衰家女未必慧慧家女未必衰三十一葉宋

板無家女未必衰五字作衰家女未必慧慧正嘉同

猶謂未得大敗九行得作是正嘉同 言狼戾也三十二葉右四

行 狼作狠正嘉同 皆小於叔向也三十三葉無也字

傳云先祁後羊舌三十四葉云作文 能守其父祖

之業也三十四葉也上有者字 為天帝所佑三十六葉右四

行 佑作祐 其德無可恨三十七葉可上有所字 經

涉亂離同上離作罹正嘉同

補遺宋板 **傳**天鍾美天作天足利本同 僚安為陳氏

陳作楊足利本同 比至三歎至作置足利本同 **釋文**

多辟本又作僻二十上作僻下作辟 娶七主反三十葉

主作住 取如字又古住反三十葉古作七 妹喜本或

七經字考之補遺 左傳卷五十二 四 十八冊

作嬉二十葉妹作末 姐己丁達反下音紀同紀作儿

伐嬀戎所得上同嬀作驪 伐音蔑三十葉蔑作茂 吝力

勿反三十葉勿作刃 颺音揚三十葉作颺餘常反疏惡直

是二十九葉左五行 宋板是作事 髮當長三十一葉當作多

此則飲酒二十八葉右七行 酒作猶

春秋左傳註疏卷第五十三

昭公二十九年

傳相與偕出請相與皆告正誤皆當作偕考異足利本

乃以幃裹之幃作帷永懷堂同註放此註以乾侯至至

作致 二十八年尹固與子朝俱奔楚而道還八作六

坤上坤下坤作坤下坤上坤 若能修德可以勉禍

正誤勉當作免釋文食之音嗣下不能食飲食之食同

四元文之食下有夏后二字作飲食之食夏后同 治

直使反五葉正誤使當作吏 長丁丈反下文同七葉文作

七至五之考文甫書 左傳卷五十三 一 十八冊

皆重直龍反下文同上文作皆乾本亦作乾九下

乾作乾補脫上同翼下音遜謹按當在姤古豆反下坤

本又作𠄎上作𠄎其音恭註同十三無註同二字

上總掌反十四總作時蒐本又作搜十五上作搜

隨又下云劉累懼六宋板又下云作下文云若

滅棄所掌職事不理七作若滅棄其官百事不理

而以此人之神配之食七食作匹正嘉同恐非

以句芒祭於月八正誤月當作戶則上文物

有其官九劉炫云蓋柱地名十三左九行地

作是

補遺宋板**傳**相與皆告皆作偕足利本同**註**堯所治也

也作地若能修德可以勉禍勉作免足利本同**釋文**

鄩力勉反二力作列補脫具從才用反下同上同衣

履九具反乘如字上字不有又繩證反四字補脫上

隋塹徒火反食音似三似作嗣嗣下有下不能食能

飲食之食夏后同十二字治直使反五使作吏**疏**當

時季氏一宋板時作是金刑之神七作金

神之形祀於月八月作戶故名摠其用十一

七聖字考文補遺左傳卷五十三二十八册

五名作別 卽命是黎十二葉 是作重 百官稷爲其
長十三葉 官作穀 總應有禍十六葉 總作縱

昭公三十年

考異宋板經夏六月庚辰上有圈考異足利本傳若好

吳邊疆使柔服焉猶懼其至吳作吾永懷堂同 吾又
疆其讐疆作疆爲是 徐子章禹斷其髮謹按正嘉二

本禹作羽經傳合矣其餘諸本經作羽傳作禹但永懷
堂經傳作禹釋文內外棄之內外作外內 弔喪共使喪

作葬永懷堂同釋文若好呼報反吳一本作吾二十元

文作吾好呼報反一本作若好吾謹按今本依文妄改

釋文非也 雍於湧反二十葉湧作勇疏則往年未釋之

時十八葉宋板年作前 爲越綽而行事十九葉綽作

紼 大喪帥六卿之衆庶同卿作鄉

補遺釋文或本作懲十七葉作本或作懲誤 輓本又作

晚十九葉晚作換疏禮遂葬必執紼十九葉宋板遂作送

昭公三十一年

傳以懲不義數惡無禮謹按宋板惡下補足逆字不知

據何本也考異足利本疏何敢復知耶耶作邪 傳言

君弱不得復自在謹按足利本後人記云自在異本作
自存 在襄二十二年下二作一宋板永懷堂同 無

禮惡逆皆數而不志志作忘 轉宛轉也宛作婉宋板

正嘉同釋文羸本又作羸二十元文羸作裸

補遺宋板疏房辰日二十六葉左八行房作是

昭公三十二年

考異宋板經夏吳伐越上有圈音蚤賤遠屏晉之力也

正誤賤當作賊 魏彪倭曰宋板倭作倭正嘉同 趙

簡子問於史墨曰謹按宋板正嘉趙簡子上無圈 足

利本三后之姓於今為庶王所知也王作主永懷堂同

蚤賊喻災害喻作謂宋板正嘉同 計所當城之丈

數也無也字 乾為天子震為諸侯而在上在下有乾

字永懷堂同釋文揣丁累反二十元文累作果 餒音

侯本又作糒二十葉作書糒音侯本又作餒 從才用反

本亦作縱三十葉才作子 名之音武政反三十葉作名之

如字又武政反疏周七十葉个一百四十四年三十葉宋板

周作用 吳越同分而云越福吳禍者九行云作得正嘉

同 至於牽牛初度乃為申耳三十葉申作中 上既

號令下役之事三十三葉下作丁謹按上文已有下役

字宋板同今本恐亦丁役誤十月之交大夫刺厲王

也三十四葉厲作幽

補遺宋板**傳**登賤遠屏賤作賊足利本同魏彪後魏

作衛足利本同**釋文**帥所而反三十葉而作類**疏**而即動

也三十五葉宋板動作小

春秋左傳註疏卷第五十四

定公元年

考異足利本**傳**凡從公出而可以入者公作君宋板水

懷堂同**註**諸侯相率以崇天子率作帥宋永同衆事

皆諮問子家子宋板事作士不敢叔孫臣子名正誤

臣當作成**釋文**菽本又作叔音同三葉元文上作叔下作

菽**疏**因以元年為此年也一葉左宋板元作此此作元

其廟既已毀矣二葉左既作即正嘉同當時荒蕪

之地四葉右時作是地下寬率三葉率作平傳說進

戒於王云五葉左傳作傳 聞彼寵人四行聞作開 天

子十日而殯七葉左十作七 知者下文死又惡之八葉

右六行文作云

補遺宋板註不敢叔孫臣子名臣作成足利本同疏一

為子家之所為六葉右上為作聽九行

定公二年

釋文敲若孝反十葉元文敲作敲若作苦 說文作敲同上

敲作敲 訓從敲云橫擿也同上從作此敲作敲擿作擿

補遺宋板疏無復防舊於我也十葉右舊作忌五行

定公三年

釋文拔皮入反十一葉正誤入當作八疏若以緩見謹當

退謝罪十葉左宋板譴作退退作遣九行

補遺釋文拔皮入反十一葉入作八

定公四年

傳祗取勤焉乃辭蔡侯註正誤註字可刪考異殷民六

族宋板民作氏正嘉一本同下殷民七族放此謹按作

殷民似是林堯叟直解云殷之遺民六族 聃季援土

正誤聃當作聃 命以唐誥而封於夏虛謹按唐或作

康非註同 還塞大隧直轅冥阨宋板冥作寘正嘉同

謹按釋文冥或作寘 足利本鑪金初官於子期氏官

作宦永懷堂同註六年十二月庚辰吳入郢吳下有其

字謹按諸本皆然考昭公傳文有其字為是 唐侯不

書兵屬於吳楚正誤楚當作蔡 以死戰作以戰死宋

板永懷堂同 仲山甫不辟疆陵弱疆作強釋文公孫

姓音生又作生十四葉元文作公孫生本又作姓音生

策亦作筴二十葉上作筴下作策 棧蒲具反二十葉具作

貝 繁步何反同上何作河 圃本亦作甫同上上作甫下

作圃 冥亡于反二十葉于作丁 鑪本又作鑪金名音

慮是也三十葉作鑪音慮氏也金名本又作鑪 草莽舊

作茅亡交反今本多作莽三十葉上莽作茅疏先言於召

陵十三葉宋板於作于 猶成二年鄭伐許十六葉二

作三 遊車載旌右十七葉遊作旂 有頓亂忿爭之言

十八葉頓作煩 分五宗為五官二十五葉上五作九

正嘉同 芋而稱字二十一葉芋作筴 正義曰睢地

名三行睢作土 使驚馬却之執燧象者三十二葉作使

驚却之言執燧象者謹按萬曆崇禎本同驚下有馬字

無言字正嘉一本同 謂食藜藿也 三十三葉 藜作豆

補遺 宋板**傳**聘季授土聘作聘註同足利本同 **註** 令賤

人施其旂旂作旆足利本同 唐侯不書兵屬於吳楚

楚作蔡足利本同 **釋** 又陪本亦作倍 二十上作倍下作

陪 矜古頂反 三十葉 頂作頊 **疏** 今無傳 十三葉 宋板今

作旣 刪定知非者 十四葉 定作是 旄為旂身 十七

四 行為作謂 商為紂子祿父 二十一葉 為作謂 以策

命篇名 二十二葉 以作似 舊是染赤之草 二十三葉

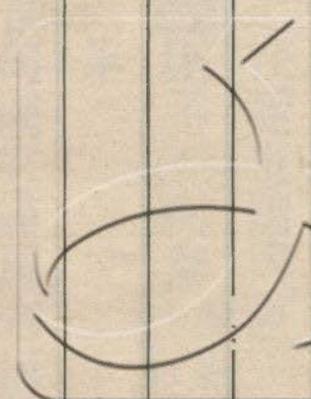
舊作精 未得更有兄 二十六葉 得作聞 此在江南

二十九葉 無此字 蓋象可調馴 三十一葉 蓋作是

命突吳師 同上 命作令 率向吳師 三十二葉 率作牽

修我戈戟 三十五葉 戈作矛

校譌 聘季援土 二葉 八行援字當



春秋左傳註疏卷第五十五

定公五年

考異宋板傳夏歸粟于蔡上越入吳上共有圈 袒而

示之背曰示作視正嘉同 足利本報觀虎之役也役

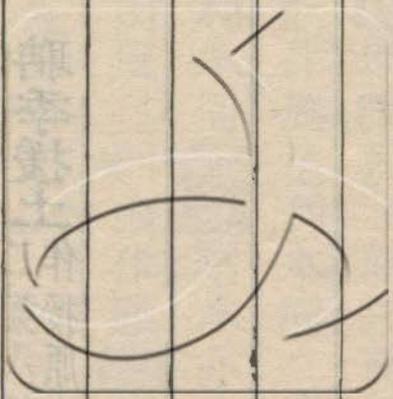
作敗疏王之在隨也國內無王 五葉左 宋板下王作主

補遺宋板疏城不至何如 六葉右 如作知

定公六年

註何忌不言何闕文謹按宋板後人記云闕文上異本

有史字釋文肇又作盤 七葉 元文上作盤



補遺釋文 籀音由十一葉 由下有又作猶三字

定公七年

經冬十月謹按九月大雩下脫此三字嘉靖萬厯同

補遺宋板經補脫冬十月足利本同疏賈言規杜非也

十二葉 右二行賈上有劉以二字

定公八年

考異宋板傳季寤公鉏極上有圈 足利本註自以當
涖牛耳故請請下有之字 不書監帥不親侵也帥作
師 後猶晚下有也字求懷堂同 陽虎召季氏於蒲

圃將殺之將下有欲字求同 釋文鄭本亦作鄭十九葉

元文下鄭作傳疏若以賈言十七葉 宋板以作如 蒙

則齊魯三國魯為小二十葉 三作二 劉炫云虎召季

孫欲殺之二十三葉 虎召季孫作陽虎召孫正嘉同謹

按作陽虎召季孫似是各闕一字

補遺釋文從才用反下說二十葉 說作註

定公九年

考異足利本註而祇為名祇作祇 今榮陽有中牟縣

宋板榮作熒正嘉同釋文蔥初江反或音蔥二十葉 元文

七經文字考之補遺 左傳卷五十五 二 十八冊

下蔥作忽謹按傳文蔥或作葱故有此音 製音置三

一葉置作制謹按制或作義茲非疏若用君命遣造二十

左四行 宋板用作其 周禮大司寇八行 大作小 四曰議

能之法九行 法作辟 以賢能者二十六行 賢作勸 當

明其罪狀二行 明作議 國人欲得貞靜之女七行 國作衛

正嘉同 詩有三章同上 詩作篇 記妃妾善惡彤管之

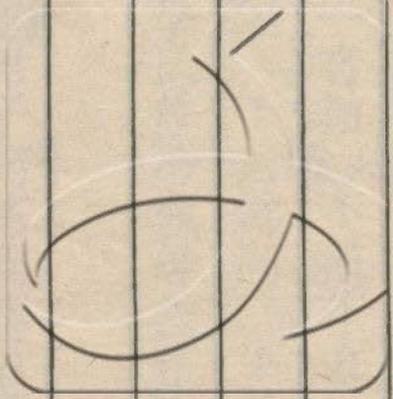
法九行 彤管作進御 本錄靜女云者二十六行 云作詩

特為彤管之言可取同上 特作止 自恨無可告之十二

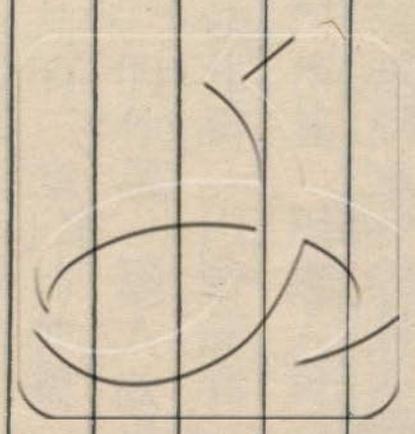
七葉右 之作一屬下正嘉同 戎事上衣同服三十一行 葉右九

行 衣作下

補遺 宋板疏以金環進之三十一葉 進作退右九行



一 卷五十一 三



春秋左傳註疏卷第五十六

定公十年

釋文 犧又息倚反四葉元文倚作河 秣字林音比五葉比

作匕 植一音植六葉下植作直 爾雅舍人註云馬駿

也九葉駿作鬣 下猶為同同上下作註 **疏** 季氏而誤耳六葉

右一 宋板季氏作涉彼謹按正嘉作涉佗皆非宋板為

是

補遺 宋板傳君子何不聞焉君作吾足利本同

定公十一年

七 卷五十一 三 十八册

考異足利本註稱地例在前年地作弟永懷堂同疏傳
寫誤耳十葉左宋板傳作轉七行

定公十二年

釋文子偽不知並如字一本偽作為十三葉元文作子為
不知並如字一本為作偽律本亦作陽同上作陽

補遺宋板疏僅而皆克十三葉而作不左三行

定公十三年

考異足利本經晉趙鞅入于晉陽以叛晉上有秋字宋
板永懷堂同傳實耶氏耶作耶永懷堂同 齊高彊曰

永懷堂彊作彊正嘉同註今欲徙置晉陽置作著宋板
同謹按惟萬歷與崇禎本同恐非 史緡史魚下有也

字釋文當丁良反十四葉元文良作浪

定公十四年

考異足利本註脾梁間即牽梁上有上字宋板永懷堂

同釋文牂子歸反十八葉元文歸作郎 檣依說文從未

同未作木 唯舊以求反二十二葉正誤求當作水補脫同上

析星歷反謹按當在鮒音附上 艾字林作猥二十葉

作殺宋板作殺疏雖皆已陳猶以從未陳例者其權詐

也十九葉宋板作雖皆已陳猶以獨克爲文舉其權詐

也謹按克爲文舉四字正嘉之本磨滅萬歷妄補崇禎

承之故安于自縊死二十一葉死下有耳字

補遺釋文如又音智二十一葉又作文唯惟癸反舊以求

反二十一葉求作水

定公十五年

考異足利本註不於露寢失其所露作路求懷堂同

雨不成事若汲汲於欲葬不作而求同釋文葬息羊反

二十一葉元文葬作襄疏辭不稱夫人也二十七葉宋板辭

作解



春秋左傳註疏卷第五十七

哀公元年

考異足利本舊逢滑當公而進滑作猾 暴骨如莽謹

按足利本後人記云異本莽上有草字 親巡其孤寡

而其其乏困無上其字 冬十一月晉趙鞅伐朝歌無

一字永懷堂同註不言所食非一處所食下復有所食

二字永懷堂同 栽設板築為圍壘周匝去蔡城一里

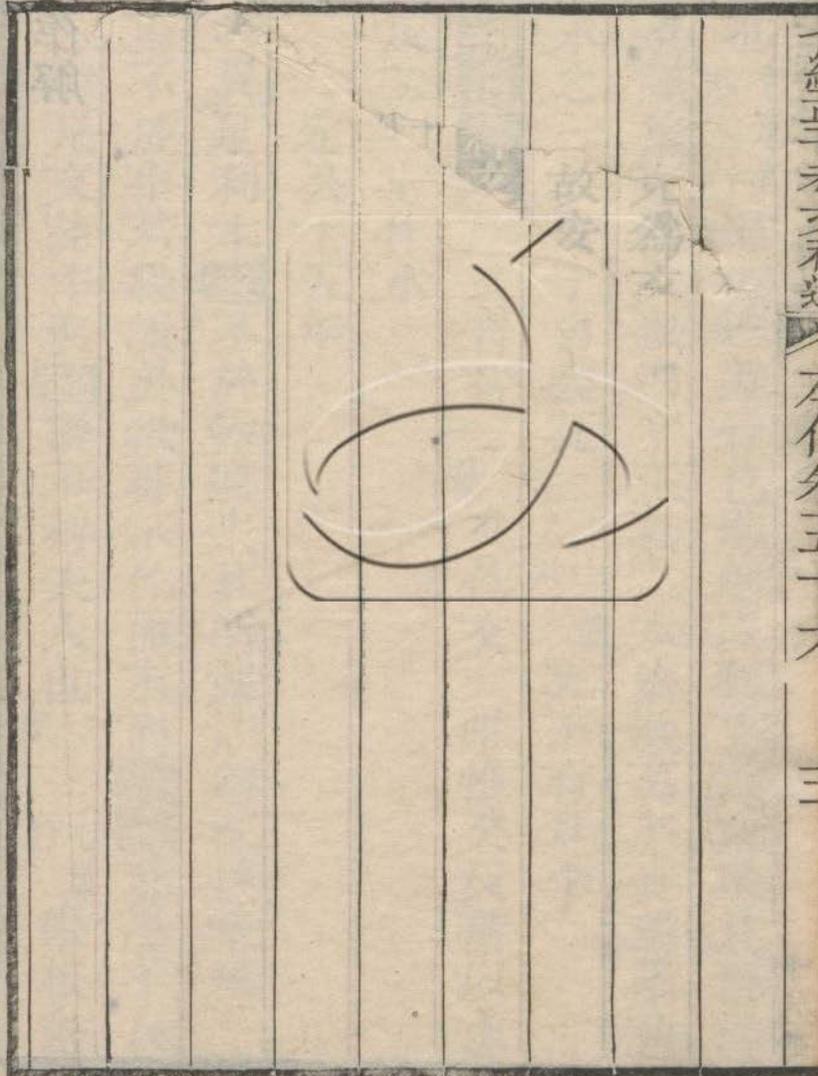
板作版匝作市 夏后相啓孫下有也字宋板永懷堂

同 為二十二年越滅吳起本無本字釋文椒又作排

七經孟子考文補遺

左傳卷五十七

十八册



一

二

三

三元文排作椒 斟諸林反同諸作之 癘本或作天

無蓄癘疾疾作非 嬭本又作墻九葉墻作廡疏則是

楚封近公為許男也一葉左 宋板近作元 故曰殺夏

后相也四葉右 曰作因 謂之為正五葉右 謂作用正

嘉同 言悔恨之深結其心腹六葉右 其作於 本或

作天無誤耳九葉右 作天作天作正嘉同

補遺 **釋文** **補脫** 大夫種章勇反 同 大宰音泰 **疏** 不

得徧及軍人九葉右 宋板得作足

哀公二年

考異足利本 **註** 當以禮與內外同之內外作外內永懷

堂同 志父趙簡子之改名也改作一 **謹按** 萬厯與崇

禎本同 鞅節公名正誤節公當作簡子 我功為上

無我字宋板永懷堂同 **釋文** 統音問喪音桑十二葉 元文

喪音桑作喪冠也 廝役如字字又作斯十四葉 上作斯

下作廝 施棺一葉 施作柩十五葉 柩疏 士揖庶姓十一葉左

八行 宋板士作土 **謹按** 似與時揖天揖相對也 國家不

為之諱十五葉 國家作家國正嘉同 記有施棺梓棺

十六葉 右二行 柩作柩下皆同 故駒跳而遠去十七葉 萬厯

右二行 柩作柩下皆同 故駒跳而遠去十七葉 萬厯

駒作駒

補遺 古板**註** 鞅節公名節公作簡子足利本同**釋文** 下

文為其註同十九葉 註作生 殿丁電反同 電作見**疏** 二

方二十里耳右八行 宋板上二 作縣 土大夫左二行 土

作上

哀公三年

考異足利本**註** 周匝公宮匝作市**釋文** 髡若孫反二十葉

正誤若當作苦 悛大全反二十葉 元文大作七

補遺 **釋文** 髡若孫反二十葉 若作苦**疏** 齊衛國之二十葉 右九行

宋板國作圍 夫宰云二十二葉 夫作大 言治和者

二十三葉 治作始

哀公四年

考異宋板**傳** 公孫盱盱作盱**釋文** 二十葉 補脫頃公音傾

謹按經葬勝頃公 鄙郭璞王蒼解詁音耀二十葉 王作

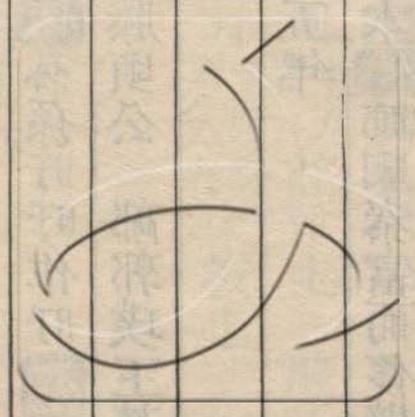
三耀作臙

哀公五年

考異足利本**傳** 鄭駟秦富而侈嬖大夫下有也字宋板

永懷堂同

一系三才三不道 乃作卷五十一 三



春秋左傳註疏卷第五十八

哀公六年

考異足利本註晏圍嬰之子作圍晏嬰之子永懷堂同

前已敗於柏人人作舉謹按萬歷與崇禎本同誤釋

文弑茶音試葉一元文弑作殺 需音須一音懦弱持疑

也二葉懦下復有懦字

補遺釋文洩息列反六葉反下有又以制反四字疏固不

容於誅也二葉右宋板固作故

哀公七年

七經五子考文補遺 左傳卷五十八 一 十八冊

考異足利本註蓋言君長大於道路無蓋字釋文鄧本

又作繪才陵反八元文作繪才陵反一本作鄧疏大伯

及仲雍皆周文王之子十葉右七行宋板文王作大王

補遺宋板疏作五瑞十一葉右八行五作六

哀公八年

考異足利本註宋人既還而不忍褚師之訴人作公宋

板永懷堂同 闡在東平劉縣北劉作剛宋永同 不

言來命歸之無官使也官作肯永懷堂同宋板作肯謹

按文十五年疏引此註作指使經典釋文作官使所吏

反未知孰是姑俟再考 問可伐否否作不宋永同

故不可望得謹按足利本後人記云得下異本有魯國

二字不知據何本也 三百人行至稷門內無內字永

懷堂同謹按宋板正嘉等本門下有一字為無義也故

萬曆妄改作內崇禎本承之當刊去也 畏微虎下有

也字永同 魯人不以盟為子正誤子當作了 梓擁

也擁作雍宋板正嘉同釋文洩息列反又作泄十七元

文上作泄下作洩 梓本又作存二十正誤存當作荐

補遺宋板註魯人不以盟為子子作了足利本同釋文

梓本又作存二十梓作荐存作梓擁於勇反上擁作

雍疏兵敗奔于齊十六葉宋板于齊作齊於吳子令

問之同令作今又繼武城之下十八葉又作文

哀公九年

考異足利本註今廣陵刊江是刊作韓謹按惟崇禎一

本作刊未詳孰是立為天子故稱帝乙謹按足利本

後人記云立異本作五反與魯謀伐齊正誤為當作

與

補遺宋板註為魯謀伐齊為作與足利本同

哀公十年

考異足利本註故令興兵令作今宋板永懷堂同釋文

弒申志反二十元文弒作殺下放此疏齊閭邱明來泣

盟二十四葉宋板齊作有爾夷未同盟二十五葉夷

作來知伯親擒顏庚二十六葉擒作禽

哀公十一年

考異足利本傳公務務人上務作叔宋板永懷堂同謹

按正嘉二本作公孫務人又非辰如將右軍正誤辰

當作展施取其厚事舉其中宋板正嘉上其作於註

齊北盧縣東有清亭齊作濟永同 封疆竟內近郊地

地上有之字宋永同 封內之田急賦稅之正誤急當

作悉 長器鍾鼎之屬長作大永同釋文禦魚呂反亦

作御二十元文上作御下作本又作禦 不成丈夫也

本或作大夫非是二十無是字 繇本或作徭同徭作

徭 製音尉別本作製以二十葉作製以音尉薦也一本

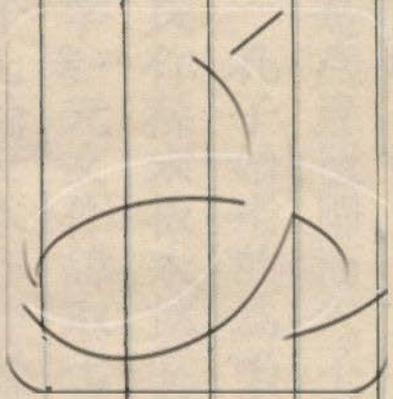
作製之以元纒謹按今依傳文改之也疏股脩榘脯施

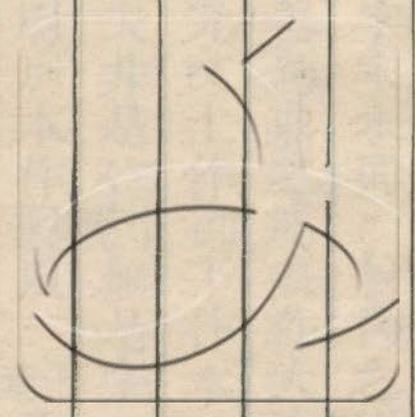
薑桂也三十葉 宋板榘作榘 葬則下棺三十一葉 則

作卽正嘉同 盛以鴟夷三十四葉 以作之正嘉同

補遺 宋板註 封內之田急賦稅之急作悉足利本同釋

文 篋古協反三十葉 古作苦





春秋左傳註疏卷第五十九

哀公十二年

考異足利本**田**廣陵海陵縣東南有發絲亭亭作口永

懷堂同 是歲應置閏而失不置謹按宋板正德嘉靖

無應字非 孔子始老故為弔也正誤為當作與 季

氏不服喪氏作孫宋板永懷堂同**釋文**娶本或作取七

喻反又如字葉一元文作諱取七喻反又如字本或作娶

補脫二取于七喻反本亦作娶謹按傳昭公娶于吳

去其呂反三其作起 盍音戶獵反五獵作臘 暢一

本作玉暢七葉玉作士宋板作王疏於傳云上下三葉右八行

宋板云作文其初見主人成弔者先拜三葉左七行成作

或則三國私盟五葉右二行十月之昏則伏火

六葉左五行火作矣經書十二月則是夏九月六葉左九行作十

諸儒皆以為冬實周之九月上同冬作時

補遺宋板註故為弔也為作與足利本同釋文齧本或

作嚙四葉嚙作嚙頃若穎反七葉若作苦疏過而知晦也

二葉左七行宋板晦作悔以應貶四葉左九行以作宜

哀公十三年

考異足利本註故使承而書之使作史永懷堂同空

虛之名不有名作各永懷堂同今東陽大宋縣宋作

末言吳主不恤下主作王永懷堂同謹按宋板正嘉

作士極非釋文長丁丈反註竝同十葉元文竝作下疏晉

侯命董褐八葉右七行宋板董作董下十葉左三行竝同謹按國

語作董宋板非也見平旦也八葉左九行平作干謹按為

是

哀公十四年

考異林直解註故此經無傳者多此作比足利本潘

一益五二才不送 左傳卷五十九 二

米汁可以浴頭浴作沐諸本同 芒子盈謹按或作子

芒盈非 子方取道中行大車正誤入當作人 知其

矯命奪車遂使東遂作逐永懷堂同 逢澤在滎陽開

封縣榮作熒宋板正嘉同 亦不與魁同亦作示 **釋文**

向舒又反十七葉 元文又作亮 禦本亦作御魚呂反十二

葉一作御魚呂反本又作禦 需音須疑也二十葉 謹按今

本脫疑也二字 矯本又作橋二十上 作橋下作矯

三如字又息皆反二十葉 皆作暫 袒音怛二十葉 怛作但

補遺 宋板 **註** 子方取道中行入車入作人足利本同 **疏**

去漢三百十五葉 三作二 獲麟以土十六葉 土作上

昭二十一年五 行二作三 辭而不能也十九葉 無而

字

哀公十五年

考異 足利本 **傳** 楚為不道薦伐吳國薦作荐諸本同註

放此 大命隕墜墜作隊宋板永懷堂同 **註** 則既斂于

棺于作於宋板永懷堂同 絕世猶言棄也也作世宋

永同 一日使遷次不敢畱君命永懷堂使作便 朝

聘道使以尸行事使作死宋永正德本同但永懷堂作

七聖孟子考文補遺 左傳卷五十九 三 十八冊

一五三 考文補遺 卷之五十九 三

朝聘而道死則以尸行事 自稱婚姻家妾婚作昏宋

永同 駕乘車者不欲戰者作言謹按萬歷與崇禎本

同誤釋文薦在徧反二十元文薦作荐謹按諸本傳註

共作荐 蓋芋尹蓋辭同上 上蓋作盡 褚申呂反十三

二申作中 故芋尹引禮深以辯之二十七葉 宋板辯

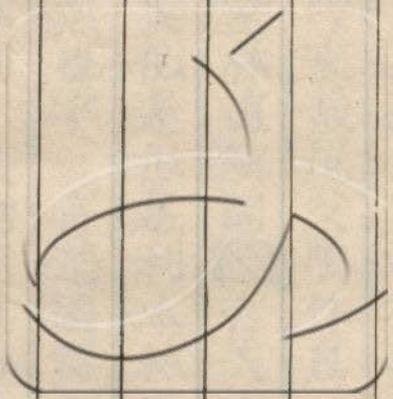
作抑 今公孫成而有背人之心二十九葉 今作令

於時迫促難得牲耳三十葉 難作課正嘉同 若倒此

一句三十一葉 一作二三十一葉

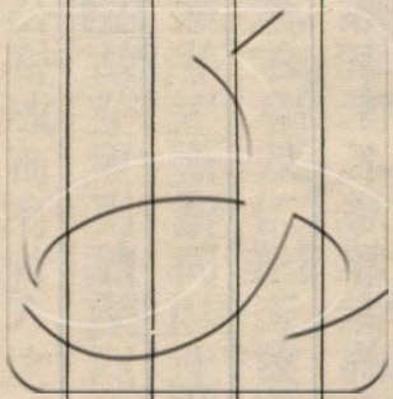
補遺釋文購草干反三十葉 草作莫 賔人竟二十六葉

宋板人作入 聘禮喪入二十八葉 禮作遭



七 逕孟子考文補遺 卷之五十九 十八冊

一系三才之系五
之化年五十一



春秋左傳註疏卷第六十

哀公十六年

傳而父掩面以絕民望不亦甚乎正誤父當作又考異

足利本嗚呼哀哉尼父嗚作鳥 諸梁兼二事諸上有

沈字永懷堂林直解同 **言**天方受爾以休受作授林

同謹按作授似是但是利本林堯叟直解為然 疾病

也永懷堂無也字 言楚國雖復政令雖作新謹按萬

歷與崇禎本同 按劔指其喉按作拔宋板永懷堂同

言葉先得民心正誤先當作公 **釋文**鄗於虔反 二元

七聖字考文補遺 左傳卷六十 一 十八冊

文虔作晚 反本亦作返音同四葉作返福音反本亦作

反 挾鳥穴反六葉鳥作鳥 使與國人與羊汝反一本

作使與國人如字與謂興廢也八葉作使與國人如字與

謂興廢也 一本作與羊汝反

補遺 宋板傳而父掩面以絕民望父作又足利本同

言葉先得民心先作公

哀公十七年

考異足利本傳吳師分以御之御作禦永懷堂同 沈

尹朱曰言過於其志言作吉宋板永懷堂同 宋皇瑗

之于麋于作子永同謹按註疏諸本皆誤 而奪其兄

劉般邑劉作鄒宋永同下放此註於田藉之圃新造幄

幕田藉作藉田宋板永懷堂同 恐晉君為志父教使

不一為作謂一作來永同 椽許父欲速得其處許作

詐永同 終鄭裨竈言五反鶉火陳卒亡反作及永同

衛有觀在於昆吾氏之虛於作古宋永同 良夫善

已有以下成大之功善作言下作小宋永同 若瓜之

初生無初字 懼難而逃也無也字 窺赤色色作也

永同 平公敖也敖作敬謹按非也釋文林直解作驚

發陽鄖地地作也宋永同釋文禦魚呂反下同十元

文禦作御 夾居恰反同恰作洽 吟之忍反一音貞

十一 貞作真 諂本又作陷徒戶反十二 作不諂本又

作滔佗刀反疑也 盍戶獵反同獵作臘 已音紀又

音杞十四 杞作祀 平公敖如字一本作驚十五 驚作

驚 莞音管同管作官 麋丸師反同師作倫 劉仕

咸反同劉作鄒

補遺 宋板疏大夫皆駕也九 葉左也作四 服之禡也

十 葉右 禡作襲 五行

哀公十八年

考異足利本**注**知用其意意作兵釋文昆命于元龜本

依尚書十六 元文作昆命於龜本或依尚書作昆命于

元龜 斷于亂反同于作丁**疏**言志定然後卜筮十七 葉右

一 宋板筮作也

哀公十九年

注敖東夷也正誤也當作地釋文與杜預世族譜為異

十七 元文與上有則字**疏**經今已然十七 葉左七行 宋板今作

文 春秋元終十八 葉右五行 元作无

補遺 宋板**註** 敖東夷也也作地足利本同**疏** 定與否八

葉右 七行與作以

哀公二十年

考異足利本**傳** 趙孟曰黃池之役先王與吳王有質上

王作主宋板永懷堂同註放此 唯恐君之志不從之

志作志之宋永同**註** 黃池春十二年作黃池在十三年

宋板永懷堂同 欲敵魯救吳魯作越宋永同**釋文** 暱

女乙反十八 元文暱作昵 造之到反十九 之到作七

報 間間側之間同側作厠 笥終嗣反同終作絲

哀公二十一年

考異足利本**註** 言魯據用禮用作周宋板永懷堂同**釋**

文 為于偽反年末及註同二十元文及作文

哀公二十二年

考異足利本**註** 終史墨子胥之言也無也字**釋文** 句韋

昭亦音恂二十元文恂作拘

哀公二十三年

考異足利本**傳** 非敢耀武也耀作燿永懷堂同**釋文** 薦

進典反二十元文進作他補脫同犁邱力分反謹按當

在濕音習上 隰音習本亦作濕同上作濕下作隰疏

小邾姓曹二十二葉宋板姓曹作曹姓

哀公二十四年

考異足利本傳公卒立之而以荆為大子無而字註禽

顏庚也無也字宋板永懷堂同 在軍行間無間字宋

永同釋文憲字林作憲三十一葉元文下憲作憲疏杜云憲

過謬言也二十三葉宋板謬作繆 各自以意訓也四

也作耳正嘉同

哀公二十五年

考異足利本傳不敢解下有韞字宋板永懷堂同 抵

徒手屈肘如戟形徒作徒宋永同謹按經典釋文作抵

徒音紙崇禎本似是 而同載寶歸衛也同作因 評

品其為君間不審察私故知之作雖知其為君間不審

察私共評之宋永同 飲罰也也作之永同釋文韞戶

伐反二十葉元文戶作亡 殼許角反二十葉殼作磬 卒

又忽反六葉又作子 劬奚俱反二十葉奚俱作其居

補遺宋板疏故為姊妹二十五葉為作謂

哀公二十六年

考異足利本傳衛師侵外州大獲無衛字宋板永懷堂
同 令君無疾而死令作今宋永同 已爲鳥而集於
其上鳥作烏永懷堂林直解同 獻公孫於衛齊無衛
字永同 詩曰無競惟人四方其訓之訓作順宋永同
註樂棧宋司城子納納作潞宋永同謹按乃睦於子矣
下有民睦二字註今本誤作衛字爲傳文非也 欲以
恐公故不敢入故作使永懷堂同 不緩子靈圍龜之
後謹按林直解子作乃似是但諸本同崇禎本爲可疑
也 三族皇靈樂者者作也宋永同 言勢重而無德

以爲基必敝也敝作敗永懷堂同宋板正嘉作叛萬歷
與崇禎本同 盧門外失國也盧作在宋永同 在魯
僖二十八年魯作盟在宋永同 在僖二十六年僖
作襄謹按足利本外皆誤 爲主四方作爲主主四方
宋板同永懷堂上主作王釋文掘卒勿反二十元文卒
作其 本或作猾上同猾作搯 幾音畿上同畿作祈 恐
立勇反上同立作邱 黜低廉反上同低作起 連如字又
音輦三十又作一 興如字興廢也上同廢作發 或作
輿字非上同無字字 孫音遜本亦作遜下註除孫字皆

同三十葉下註除孫字皆同作下及註除孫莊子皆同疏

退還城鉏二十九葉宋板退作乃 □公所在同公上

闕作雖 公子禘秦二十九葉左四行 禘作端謹按非也史記

作禘徐廣音端 戒飾言也三十二葉右六行 作也競彊也謹

按上也屬上 若得其人同其作賢

補遺宋板傳而惠其利惠作專足利本同註言勢重而

無得以爲基得作德足利本同

哀公二十七年

考異足利本傳遇孟武伯於孟武之衢下武作氏宋板

永懷堂同註思子贛謹按傳文言及子贛下有此三字

註宋板永懷堂同今本皆脫 又加之以五邑無以字

宋永同 濮水自陳留酸棗縣永懷堂自作在 問可

得壽死否作問已可得以壽死不宋永同 行去也謹

按傳文早下之則可行也不有此三字註宋永同 將

攻鄭門無將字宋永同 言主在此何自不入也何作

可入下足利本宋板永懷堂無也字 簡子奔敵子而

立襄子作簡子廢嫡子伯魯而立襄子宋永同 何以

立爲子作何故立以爲子宋永同釋文妄亡亮反本又

作忘三十葉元文上作忘下作妄 傍浦浪反三十葉浦作

蒲補脫三十葉徑音經謹按當在濟子禮反上但今本徑

作經故除之也 衷音中同上中作忠 侈又呂氏反十三

四葉目作尺補脫同上衢其俱反謹按傳孟氏之衢 徑音

刑同上謹按傳公如公孫有陘氏 因孫於邾音遜三十

作因孫音遜下同 行去聲呼報反同上謹按無行去

聲三字蓋註行去也誤入釋文 早一本作番同上番作

蚤 桔戶吉反同上吉作結 鄒尸丈反同上尸丈作戶圭

敵丁歷反同上敵作適補脫同上悛七全反謹按傳知伯

不悛 悛其冀反註同上無註同二字 喪息浪反十三

六葉有下同二字 註此年盟于平陽三十二葉宋板年作

云 土地名云宣八年平陽彼註云今泰山有平陽縣

行 彼註云今作東平陽也 復歸卒於有山氏三十五

卒作立恐非謹按宋板疏末连接有引王隱晉書數

百言但萬歷本卷末載杜氏後序併載之首加正義曰

三字崇禎本裁之不載今更據宋板錄之如左

王隱晉書武帝紀大康元年諸軍伐吳三月至江陵縣

而孫皓面縛詣王濬降杜預先為荊州刺史鎮襄陽督

諸軍伐吳將兵向江陵因東下伐吳吳平又自江陵還襄陽東晉傳云大康元年汝郡民盜發魏安釐王塚得竹書漆字科斗之文科文者周時古文也其字頭麤尾細似科斗之蟲故俗名之焉大凡七十五卷晉書有其目錄其六十八卷皆有名題其七卷折簡碎雜不可名題有周易上下經二卷紀年十二卷瑣語十一卷周王遊行五卷說周穆王遊行天下之事今謂之穆天子傳此四部差爲整頓汲郡初得此書表藏祕府詔荀勗和嶠以隸字寫之勗等於時卽已不能盡識其書今復闕

落又轉寫益誤穆天子傳世間偏多史記魏世家云哀王二十三年卒子昭王立十九年卒子安釐王立哀王是安釐王之祖故安釐王之塚藏哀王時之書哀王二十一年是赧王之十七年并下秦韓趙楚燕齊之年皆史記六國年表文也竹書說伊尹傳之事與書序大乖杜不見古文唯以書序考工正疑伏生昏忘虛傳此事又疑竹簡雜記未足取審今據古文尚書說伊尹之事與左傳符同明是竹書不可盡信杜以紀年記事大似春秋之經知古之史官記事如此爲其有益於左氏令

人知左氏不妄故略記之以附集解之末謹按萬厯本科文者作科斗文者考工正義無工字又按正德嘉靖二本哀公卷末甚多脫闕訛謬不可比校也惟萬厯本稍改正之而崇禎本承之然以宋板校之未得為完璧矣

補遺 釋文 早一本作蚤五葉作一本單作早疏真將軍

三十五葉宋板軍下有矣字魏桓公三十六葉公作左六行子韓康子躡左一無韓字

七經孟子考文 禮記

西條掌書記山井鼎 謹輯

補遺

東都 講官 物 觀 纂修

石 之清 校

平 義質

木 晟 同校

禮記正義序唐孔穎達撰

存舊宋板正德嘉靖本共作

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅

撰

禮記正義序

考異是以所見各記舊門二葉右宋板是作俱門作聞

正德嘉靖本同作聞

禮記註疏卷之一漢鄭氏註唐孔穎達疏

謹按正德嘉靖萬曆諸本卷端題名各異皆後來剗削者隨意改易遂失古式其詳記于下云

禮記。陸德明音義曰此記二禮之遺闕故名禮記

謹按宋板無禮記二字又全不載陸德明釋文正德板以下與崇禎本如此所錄

疏正義曰夫禮者至不復繁言也

謹按正德嘉靖二本以此一段疏別題禮記正義四字以在正義序後亦為重複也考異以齊正於物故為禮

三葉右宋板禮作體或一篇一卷四葉右或作故

至孔子沒後七十二之徒九行二下有子字 楊榮字子

孫仁為大鴻臚四葉左作楊榮字子仁孫為大鴻臚謹

按漢書儒林傳註子孫楊榮字宋板為非仁即橋仁

曲禮上第一

謹按宋板與諸刻註疏本體製少異今記其式

禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅

撰

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未分之前

曲禮上第一

正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢

曲禮曰毋不敬

禮主於敬

儼若思

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然

安定辭

審

語也易曰言語者君子之樞機

安民哉

此上三句可以安民

疏正義曰此一節

明人君立治之本先當肅心謹身慎口之事○曲禮曰者案下文安民哉是為君上所行故記人

右宋板一面八行註細書兩行不加註字字數或十七

或二十或二十二字隨字粗細參差不同不必拘也亦

一篇之內各章不別提起疏下即錄經文正德板其體

稍同但嘉靖板以下加註字以別經文且各章提起此

等細碎之事諄諄詳言者臣慕古之念一勝而不顧其

煩以冀異日有復古之人彼此斟酌寢復其舊以洗俗

本之妄作爾又按宋板以下諸本卷端題目皆失鄭氏之舊今更記古本及足利本題名於左以寓復舊之微意

曲禮上第一

禮記一

鄭氏註

曲禮曰毋不敬

禮主於敬也

儼若思

右古本

禮記卷第一

曲禮上第一

禮記

鄭氏註

右足利本

此二本以足利本為是也古本禮記下加數目字恐非舊文矣其餘註疏本合刻正義時胡亂脩整全失舊本之體矣今惟周禮儀禮卷端稍存其舊而禮記全失可謂妄作也不如古本足利本則何以解疏中所謂五葉左五行禮記者一部之大名曲禮者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳之語卷首必存曲禮上第一禮記鄭氏註十字而後疏意得通而可謂鄭氏之舊矣今註疏諸本倒置禮記曲禮上第一者亦非也

補遺

宋板疏案封禪云

二葉右五行

云作書

孝經說云經

禮三百三葉左經禮作禮經五行為漢文時四葉左為作

謂然後亦附盧馬之本五葉左後作鄭七行

曲禮曰毋不敬至安民哉曲禮上

考異古本註於敬下莊貌下儼然下樞機下共有也字

此上三句下有者字云耳作云爾耳足利本此

上三句無上字說曲禮者者作者恐非釋文儼魚檢反

本亦作嚴元文上作嚴下作儼謹按凡此類與元文不

同者皆後纂脩十三經者依文改換之也以下當以意

求之

敖不可長至樂不可極

考異古本經敖作傲從作縱釋文欲如字一音喻元文

無下三字

賢者狎而至直而勿有

考異古本經憎而至其善無而字註月令曰曰作云

吾先子之所畏無之字誣人之善惡之下有以字足

利本之作以晉咎犯上有昔字醉重耳而行近之

行下有之字近之作近也近習下所畏下凡與人交

下善惡下樂氏下則當能遷下於牆下傷知下共有也

字釋文 戚音儼本亦作儼元文作儼音戚本亦作戚

憎謂已所嫌慢九葉右宋板慢作恨 故孔子戒子路

云不知為不知也十葉左不知也下有是知也三字

補遺 宋板疏有害於否九葉左於作以

若夫至使從俗

考異古本註謂我非夫下視貌正下祭祀時下鬼神不

饗下共有也字

夫禮者至不聞往教

考異古本註為近佞媚也為下有其字 則不說也也

上有之字 言履而行之作言而履行也 取人下有

者字 為傷信下為好狎下文飾耳下謂君人者下高

尚其道下尊道藝下共有也字 疏若服之則太重十三葉右

四宋板服作報正德本同 若主人未斂七葉右斂上有小

字 禮以文飾十三葉左以下有為字

存舊禮記正義卷第二 宋板謹按宋板道德仁義以下

為第二卷國子祭酒云云與篇首所記同下皆放此

道德仁義至自別於禽獸

考異古本經是故聖人作為禮是故作是以足利本同

註學或為御下鹿牝曰麀下共有也字釋文徐普利正

誤普當作音母本或鷓同音武元文或下有作字

牝舊扶允反謹按正嘉之本允作死古音或然見于小

補韻會疏欲行四事不用理無由得成十四葉左八行宋板理

作禮爭財曰訟則萬事通名十五葉右六行則上有爭字

是學職事為官也十五葉左三行官作宦祠謂報賽六行賽作

塞正德板同謹按周禮註亦作塞音先代反乃退讓

之事十六葉右五行乃作及以禽作六摯十六葉左三行摯作費

補遺釋文泄徐普利沈力二反十四葉普作音得求曰

祠同上得求作求得

大上貴德至則志不懾

考異古本經而況富貴乎況下有於字足利本同註宜

若無禮焉焉作然宋板正德足利本同帝皇之世下

懾猶怯惑下共有也字釋文怯邱劫反元文怯下有也

字謹按由此觀之則註本作懾猶怯也惑也後省之明

矣

補遺古本註若無禮焉作若無禮然也

人生十年至必告之以其制

考異古本**註**悼憐愛也作悼矜也愛也足利本作悼憐

也愛也 若今小車也今不有時字足利本同 亦明

君貪賢貪作尊足利本同 學書計下任子孫下宗子

之父下耄又及之下愛幼而尊老下而告老下明君貪

賢下自稱猶若臣下以答之下制法度下共有也字**釋**

文僭一音呼困反元文困作困補脫坐乘繩證反謹按

見于則必賜之几杖**註**人年百歲二十二葉宋板年

作生 並為聽致事也九行為作謂

補遺宋板**疏**教之數目二十葉目作日 耆耄皆老也

二十一葉右四行 耄作耄 廣樹之功左五廣下有遠字坐車

坐乘二十二葉上坐作安

謀於長者至非禮也

考異古本**註**若曾子之為作若曾子為之**釋文**長竹杖

反元文竹作了杖作丈謹按切字丁字萬歷崇禎本作

竹後皆放此**疏**故於謀議之時持就也二十三葉宋板

持作將正德本同

凡為八子至在醜夷不爭

考異宋板**註**安定其牀衽也作定安其牀衽也 古本

何如下等夷下其有也字

夫為人子至此孝子之行也

考異古本經見父之執作見父之執友足利本同註車

馬而身所以尊者備矣車馬上有受字足利本同 卿

大夫士之子不受之子作子之 執友志同者作執友

執志同者也足利本同但無也字 比踰於父下遠於

君下僚友官同者下如事父下其有也字疏受是已到

之日二十五葉宋板日作目 正義曰云三賜不及者

上同不及作三命 志在伯衛二十五葉伯作宿 亡三

命之賜者二十六葉亡作云謹按三命之三崇禎本或

闕上二畫似一字非也 其物終必受之二十六葉物

作賜 去王城百里遠郊三百里下有置字正德本作

去王城百置遠郊脫里字 ○熊氏曰二十七葉無圈

與上文接正德本同

補遺古本註不敢重受賜重受作受重宋板足利本同

夫為人子者至必異席

考異古本註今四十於二十者於作則 顏色安否下

欲知之下有子道下悖行孝弟下竝行差退下因宜有

所尊下共有也字

為人子者至不苟笑

考異古本註 棖闌之中央不父子皆異宮下饌具之所

有下失子之道下無父者下教使然下樂然後笑下共

有也字疏 故尊者居必主奧也二十九葉右六行 宋板主作至

東北隅謂之宵二十九葉左四行 宵作宦音夷 正德本同 東

隅謂之窳同上 東下有南字 大夫士或相往來六來作

者

補遺 古本註 不敢見毀訾敢作欲宋板足利本同疏 東

北隅謂之宵二十九葉左四行 宋板宵作宦

孝子不服闔至不有私財

考異古本註 夜行以燭下死為報仇讎下共有也字為

作謂

補遺 古本註 男女夜行男上有禮字足利本同疏 不許

友以私三十葉右八行 宋板私作死

為人子者父母存

考異古本註 衣純以青下有也字

孤子當室

七經三子考之補遺

禮記卷一

十

十九冊

考異宋板疏崔靈恩云指謂當室三十一葉當室下有者字

幼子常視至則掩口而對

考異古本註小未有所知小作少 常示以正物示下

有之字 無誑欺作誑母誑欺也 謂傾頭與語作謂

傾頭與之語也 口旁曰呬旁作傍呬下有也字 視

今之示字下端正下扶持尊者下將行下於背下於旁

下共有也字釋文屏必傾反正誤傾當作領

補遺釋文屏必傾反三十葉傾作領

禮記註疏卷第二

存舊禮記正義卷第三 宋板

從於先生至長者所視 曲禮上

考異古本經則必鄉長者所視鄉作嚮註老人教學者

下有也字 與已竝行下有之字 為遠視不察有所

問作為其遠視不察有所問也疏教於州里儀禮鄉射

註云一葉左宋板無儀禮二字正德嘉靖二本作教於

周禮鄉射註云謹按作周禮者與州里音同而相誤而

今萬曆崇禎本加儀禮二字者於義不妨

登城不指至聲必揚

考異古本**註**為惑人下就人館下或時乏無下共有也
字 或時乏無正德嘉靖萬曆三本或作致為非 原
其生以詔地求其類作而原其所生以詔地求其類也
足利本同但無也字 **警**內人也**警**上有為字

戶外有二履至必慎唯諾

考異古本**註**不以後來變先下示不拒人下共有也字
見問乃應下有之也二字 **釋文**拒其許反元文許作
庶**疏**或請問密事 三葉右 六行 宋板作清閑密事嘉萬二本

作清間密事

視瞻毋回見

三葉左 二行

宋板見作者

補遺

古本

註

升席也由下也上也作必宋板足利本同

疏

奉有多家

三葉右 八行

宋板奉作事

鄭云以由下

左七 行

以作必

大夫士出又至不踐闕

考異古本

註

於君下門櫺下共有也字

補遺

宋板

疏右在東

四葉右 五行

東下有也字

凡與客入者至則先左足

考異古本

註

迎賓於大門內大門下有之字內下有也

一經三才之不足 禮記卷二 二

字雖君亦然下又讓先入下其右下其左下復其正下
從之併下近於相鄉敬下竝同 不敢自尊下有之也

二字 **疏** 大行人職云 五葉左 七行 宋板云作文正德本同

使者是彼引 六葉左 一行 宋板引作臣 更宜親之 四行 正誤

親當作視

補遺 宋板 **疏** 疾胡下地子男 五葉左 二行 地作此 各下其

君一等 九行 一作二 更宜親之 六葉左 四行 親作視 故云

以下 七葉左 三行 下作上

帷薄之外至授坐不立

考異古本 **註** 入則容容上有作字 於廟門外下半躡

之下尺二寸下不相躡下張拱曰翔下共有也字 為

害旁人旁作傍

補遺 宋板 **疏** 玉藻云疾趨則欲授 八葉左 五行 授作發

凡為長者至以南方為上

考異古本 **經** 糞之禮糞作攢下 **註** 同自鄉而扱之鄉作

嚮 **註** 下文同 **註** 如是得兩手奉箕得上有則字 執箕

膺搗搗作葉 左昂右低昂作仰 橋井上檠桿作橋

其井上檠桿也 衡上低昂低昂作俯仰下有者字足

利本者字同 厥中有帚下則不恭下首尾然下共有也字 則上右下有之也二字 **釋文** 搗如字元文搗作葉謹按正嘉二本同元文但萬曆崇禎本依註文妄改之非也又按古本作葉管子作擘而今此註作搗者蓋涉少儀篇誤爾當以古本及釋文爲證也

若非飲食至足毋蹶

考異古本 **經** 若非飲食之客下有也字客踐席乃坐作客踐席主人乃坐足利本同去齊尺齊作齋註同 **釋文** 布席於牖前無於字足利本無布字作席於牖前 再辭

曰固下有辭也二字 宜問其安否無恙無安否二字

乍顏色變也也上有之字 蹶行遽貌下有之也二

字 文或爲杖下異於弟子下親正下共有也字 **釋文**

齊音咨本又作齋謹按齋恐齋誤

補遺 **釋文** 齊本又作齋 **釋文** 齋作齋 **疏** 若飲之客客一

葉左 一行 宋板作若飲食之客 入坐者 十二葉 入作乃

先生書策至讓食不唾

考異古本 **經** 書策琴瑟策作筴必則古昔稱先王必上有言字足利本同 **釋文** 非類雜作言非類雜也 不敢倦

嫌若風去之倦上有厭字足利本同風作諷之下有也
字 嫌有穢惡作嫌有惡穢 爲汗席下既說又敬下
以爲已說下同時應者不言必有依據下尊者之言下
更明說之下曰無倦下後來者下異晝夜下爲饌變下
共有也字 燼多有厭倦下有之也二字 **釋文**跋本末
反正誤本當作半 **疏**無作顏容也 十三葉 左八行 正德嘉靖二
本作作作

補遺 **釋文**跋本末反 十三葉 本作半

侍坐於君子至暑毋蹇裳

經暑毋蹇裳 **正誤**蹇當作蹇考異古本 **註**必令復坐下

耳屬於垣下皆爲其不敬下髡或爲肄下共有也字

故異事也 **正誤**故當作敬 **釋文**撰似轉反元文似作仕

疏此又明卑侍尊 十六葉 右三行 宋板尊下有也字 左右避

之不得近也 十六葉 右三行 宋板正嘉之本近作遠 常著於首不

可脫也 十六葉 左四行 宋板正德嘉靖三本於作在

補遺古本 **經**暑毋蹇裳 **釋文**蹇宋板足利本同 **註**故異

事也故作敬宋板足利本同 **疏**不請自專 十六葉 右二行 宋板

請作敢 條目誠侍者 左五 誠作誠

侍坐於長者至俯而納履

考異古本經鄉長者而屨鄉作嚮註屏亦不當階作屏

亦不敢當階也尊者之側下為妨後升者下遷或為

還下共有也字釋文著納略反正誤納當作丁

補遺釋文著納略反十七納作丁

離坐離立至弗與為反

考異古本註防淫亂下可以柳衣者下亦所以遠別下

乃相知姓名下乃相纏固下世無本繫下衆人所知下

共有也字 厚重慎也作厚重也慎也足利本同 辟

嫌也辟作避疏白虎通云娶妻不先告廟者示不必安

也二十葉左九行宋板正嘉三本作娶妻不告廟者示不必人

女也謹按白虎通與萬曆崇禎本所載正同而廟下有

到字

補遺古本註同席而坐亦遠別也同作共宋板足利本

同釋文柳古文無此字十八文作本

賀取妻者曰某子使某

考異古本註使人往者下言進於客下共有也字 昏

賓不賀下有之也二字疏以與子進賓客二十一葉宋

板客下有也字

補遺 古本註昏賓不賀賓作禮宋板足利本同

貧者不以貨財為禮

考異古本註一坐再至下有之也二字

名子者不以國

考異古本註無時可辟辟作避 難醫下有也字疏他

國既得為名二十二葉 宋板既作即正嘉同

補遺 宋板疏案晉二年二十二葉 晉作宜

男女異長至筭而字

考異古本註無大小皆相名下有也字

凡進食之禮至客不虛口

考異宋板經然後辨殺辨作辯註及下皆同謹按正德

本經文二辨字作辯註及釋文作辨 古本註皆便食

也食下有者字足利本同 敲在豆下膾炙皆在豆下

漆在豆下若欲食於堂下然下其有之也二字 近醯

醬者食之主作近醯醬醯者食之主也 處醯醬之左

處上有葱字 言末者殊如也正誤如當作加 亦便

食也食下有者字足利本同 辭主人之臨已食食下

七經孟子考文補遺 禮記卷二 十九冊

有之字 客若降等則先祭若作不宋板足利本同祭

下有也字 魚腊滷醬不祭也也上有之字 處羹之

右下公食大夫禮云下屈中曰胸下復坐下共有也字

所後進後祭之所其次下同正誤下所當作如釋文醯

徐音海本又作醢呼分反謹按上醢恐醢誤疏正義曰

此一節推明二十五葉宋板推作雜 飯酒設於豆東

二十六葉飯作飲謹按公食大夫禮作飲 此是公食

下大夫禮云九行此下有皆字 槌而施薑桂曰殿脩十二

六葉左槌作捶殿作鍛正嘉亦作鍛謹按周禮註槌從

木殿從金

補遺 古本經酒漿處內內作右宋板足利本同言末

者殊如也如作加宋板足利本同 其醕不待主人飽

下有也釋文醢徐音海二十葉醢作醢疏是上而卻下十二

七葉左宋板是作自三所其次所作如宋板足利本同

侍食於長者至則不拜而食

考異古本註於已不降下有也字釋文饋徐具類反正

誤具當作其

補遺 釋文饋徐具類反二十葉具作其

禮記正義卷第四 宋板 謹按宋板上文凡進食之

禮至下文庶人齟之經文相連其下有疏而今分卷數以疏故但拜之以示敬也為第三卷終以共食不飽疏共食至澤手為第四卷首

共食不飽

考異古本註為汗手不絜也手作生足利本宋板同疏故此 澤或為擇下有也字

毋搏飯至毋噉炙

考異古本經主人辭不能亨亨作烹註不謙下嫌欲疾

下不敬下飲食之物下爭取曰獲下不嚼菜下為其淡

故下一舉盡嚮下共有也字 去手餘飯於器中作去

手餘於飯器之中足利本同但無之字宋板於作放

人所穢下優賓下共有之也二字 為已歷口人所穢

下為其貪食下共有之字 欲專之曰固曰上有則字

嚮為不嚼菜無為字足利本同 特性少牢嚮之加

于俎作特牲少牢禮曰嚮之加于俎之也釋文嚮一音

土計反元文土作吐疏手不得拂放本器中者去手餘

飯於器中人所穢也二十九葉宋板者作也也作者

七聖孟子考之甫豈 豐己卷二 十九冊

已家不能亨煮三十葉已作以左二行特牲少牢館食禮八行
館作饋

卒食至然後客坐

考異古本**註**齊醬屬也醬下有之字贊饌者下有也
字

補遺宋板**疏**卒食至客坐三十一葉作卒食客自前跪
右五行

徹飯齊以授相者當以坐而跪六行以作已

侍飲於長者至少者不敢飲

考異古本**經**受於尊所尊作樽**註**燕飲之禮鄉尊鄉作

嚮尊下有者也二字不敢先尊者下有也字**疏**於是

侍者見酒至三十一葉宋板於是作則起拜受酒謂

陳尊之所八行酒謂作之也

長者賜少者

考異古本**註**僮僕之屬下有之也二字

賜果於君前

考異古本**註**嫌棄尊者物也物上有之字木實曰果

下有也字

御食於君君賜餘

考異古本**註**勸侑曰御下有也字

餽餘不祭

考異古本**註**則祭盛之下有也字**疏**及日晚食饌之餘

三十二葉
左五行宋板饌上有朝字

御同於長者雖貳不辭

考異古本**註**饌宜與之同也宜作具宋板足利本同

為長者嫌下有也字

偶坐不辭

考異古本**註**不為已下有也字**釋文**偶戶口反**正誤**戶

當作五

補遺**釋文**偶戶口反三十
四葉戶作五

羹之有菜者用挾

考異古本**註**為挾提下有也字**釋文**挾字林作筴公治

反謹按治恐洽誤

補遺**釋文**挾公治反三十
四葉治作洽

為天子削瓜者

考異古本**註**而巾覆焉下有也字

為國君者至庶人齧之

考異古本註去寔而已下不橫斷下共有也字

父母有疾至專席而坐

考異古本註憂不在私好不他面席下共有也字 無

情不正之言五字宋板足利本同 憂不在樂下憂不

在味下大笑則見下共有之也二字 降居處也無也

字疏芣翦不納三十六葉正誤芣當作芣音戶嫁反

水潦降至前其鐵

考異古本經佛其首佛作拂註及下文竝同畜鳥者則

勿佛陳澹註本無者字執策綏策作筴操醬齊齊作壘

註以胃之下遺人無時下則弛之下弣把中下尊卑一

下謙不敢當下右客尊之下承弣卻手下則俱南面下

敵者竝授下共有也字 養則馴下量器名下共有之

也二字 則簫覆手與下有者也二字 左首尊也也

作之 取其罇也取其鐵也二也字宋板足利本作地

古本作取其罇地也取其鐵地之也謹按正德本上也

字作地然土旁漫漶不明故嘉靖本以下承繼而同誤

其作罇地鐵地者其義難知正義亦無解矣惟古本訓

點謂取其銳于地也取其平于地也豈亦古博士家所

傳邪姑錄以質諸識者 **釋文** 補脫銳以稅反底丁禮反

謹按當在註丁亂反下 **疏** 但執策綏易呈 三十八葉 右二行 宋

板易呈上又有策綏二字 持淨頭授與人 四行 授作投

操于囚之右邊袂右邊袂右邊有力 五行 無右邊袂三

字 所以知是執於弓下頭者 三十九葉 右三行 無下頭者三

字 接客下手 三十九葉 左二行 作接客手下

補遺 **釋文** 量音亮又音良升斛 三十葉 六葉 升作斗 此為敵

體 三十八葉 左四行 宋板為作謂 故鄭註皆 六行 無註字

進几杖者至如使之容

註 尊者所馮侑 正誤侑當作依 考異古本拂去塵敬下

用右手便下效猶呈見下掬手中下而脆下謂使者下

共有也字 左首尊下有之字 大夫以畫下方曰笥

下共有之也二字 脆宋板作脆 苞苴裹魚肉下有

者也二字 **釋文** 齏本亦作筮 正誤筮當作噬 掬丸六

反正誤丸當作九

補遺 古本 **註** 尊者所馮侑 依宋板足利本同 **釋文**

齏本亦作筮 四十葉 筮作噬 掬丸六反 同上 丸作九 筮

音筮 同上 下筮作單 **疏** 春秋左氏傳 四十一葉 左五行 宋板奉作

春言使之容者四十二葉無此五字

右一行

禮記註疏卷第三

禮記註疏卷第三

凡為君使者至而受命 曲禮上

考異宋板註君有言則以束帛如饗禮君作若饗作享

謹按宋板為是 古本如饗禮下於其臣下於其君下

共有也字

博聞強識至以全交也

考異古本註敦厚下衣服之物下共有之也二字 歡

謂飲食下有也字

禮曰君子至不樂不弔

考異古本註昭穆同下乃下之下禮之下共有也字疏

及七祖之屬三葉左宋板祖作祀正嘉同君致齊不

復出行四葉右宋板君作若以虎緣之也四葉左宋

板無也字

居喪之禮至處於內

考異古本註廢喪事下謂骨見下共有也字常若親

存存作在所以養衰老人五十始衰也作所以養衰

老人人五十始衰也宋板作所以養老人人五十始衰

也足利本作所以養衰老人年五十始衰也謹按三本

各異而易致錯雜故各記其全句但古本多一人字宋

板無衰字多人字足利本五十上有年字耳

補遺古本註若親存作若親在也隧道也也上有之

字

生與來日死與往日

考異古本註貶於大夫者下則死三日下共有也字

與或為予下有之也二字

知生者弔知死者傷

考異古本註各施於所知也所上有其字此施於生

者下退皆哭下共有也字

弔喪不能賻

考異古本皆為傷恩也為作謂宋板同 見人見行

人作見人者見行人也 將不與也也上有之字

適墓不登壟至不在君側

考異古本經不辟塗潦辟作避介冑則有不可犯之色

則下有必字註為其不敬下墓塋域下紼引車索下禮

以變為敬下無容樂下非歎所下送杵聲下非樂所下

所哀在此下宜相配下必正立下不能備物下不在刑

書下輕死之道下共有也字 臨喪宜有哀色下有之

也二字 介甲也下有冑兜鍪也四字足利本同 不

與賢者犯法作不與賢者之犯法也 為怨恨為害也

怨上有其字釋文引棺本亦作引車索悉各反元文棺

下有索字 臨舊力鳩反正誤鳩當作鳩不與賢者

犯法其犯法則在八議輕重不在刑書九葉左 宋板無

此十九字 謂顛顛憂國也十葉右 諸本顛顛作憔悴

補遺古本註葬喪之大事下有也釋文臨舊力鳩反七

鳩作鳩禮謂有知九葉右 宋板謂作為 大夫以下

一葉五字考之補遺 禮記卷三

適甸師氏十葉右 下作上 闢殺吳子餘祭左二 殺作

弑

兵車不式至德車結旌

考異古本註不崇敬下亦兵車下乘車下共有也字釋

又綏耳崔反元文崔作佳疏綏謂垂舒散之也十葉左

宋板垂舒作舒垂正嘉同

史載筆至各司其局

考異古本經左青龍青作蒼註書具之屬下則士衆知

所有下水鳥下士師謂兵衆下士或為仕下共有也字

盟要之辭下主指者下共有之也二字 虎取其有

威勇也虎下有皮字釋文貔執夷反虎屬元文無反字

謹按執夷獸名認為翻切陋亦甚矣疏逢值之禮十三

行禮下諸本有也字 左東右西朱雀二宋板西下有

也字雀作鳥下用雀同 始前既敵十四葉右一行既作就

父之讎至不同國

考異古本註父者子之天下殺之乃止下或為朋友下

共有也字 殺之備下有之也二字 讎不吾辟辟作

避疏○使吳首兵十五葉右九行謹按文接于上圈當刪去

七經五子考之補遺 禮記卷三 十九册

存舊禮記正義卷第五 宋板

四郊多壘至士之辱也

考異古本註則多壘下有之也二字 不能安下有也

字 荒穢也荒下有猶字疏獨為大夫之辱十六葉右一行宋

板辱字下有不云士辱者但大夫官尊入則與君同謀

出則身為將帥故多壘為大夫之辱三十字

臨祭不惰至必自徹其俎

考異古本經祭服敝則焚之敝作弊下皆同註必已不

用下有也字 不知鬼神之所為作不敢知鬼神之所

為也疏大夫以下或人歸之十六葉左三行宋板或下有使字

卒哭乃諱至入門而問諱

考異古本經入竟而問禁竟作境註大夫有名惡作其

大夫有名石惡 春秋不非下有之也二字 言在不

稱徵言徵不稱在作言徵不言在言在不稱徵之也

不至於祖名下此謂庶人下失事正下於下則諱上下

共有也字 孝子聞名心懼懼作懼 猶諱祖下有耳

之也三字足利本亦有耳字 不辟家諱尊無二也宋

板足利本共無也字 辟君諱也君作公 為有事於

高祖為作謂 質猶對也也上有之字 於宮中言辟

之下有耳字足利本同 禁謂政教下有之字國城中

也也上同 **疏**改為熊君 十八葉 右七行 宋板君作居正德本同

逮事王父母者 八行 謹按崇禎本逮上有闕檢諸本與

上文相接非有闕誤也 問諱而以門為節者 十九葉 左三行

節作限

外事以剛日至卜筮不相襲

考異古本 **經**卜筮不相襲下有也字 **註**居內為陰下小

事筮下共有之也二字 孝子之心下命龜筮辭下求

吉不過三下共有也字 冠取之屬也取作娶也上有

之字下卜取放此 **疏**七百年十莖 二十一葉 右二行 宋板十莖

上有生字 九日筮旅 二十二葉 右二行 旅作環正德本同謹

按為是 鄭註古人 同古作占 吉乃宮戒 二十二葉 左三行

宮作官正德本同謹按作官為是少牢註官戒戒諸官

也 爾泰筮有常 二十三葉 右三行 常下有者字 魯郊轉卜

三正 二十四葉 右七行 轉作博 周五月得一吉 九行 一作二謹

按今以公羊傳註考之轉作博一作二皆為是

龜為卜筮為筮

七經五子考及補遺 禮記卷三 十九冊

考異古本經畏法令也定猶與也也上共有者字足利本同註無非之者下有也字

君車將駕至不上於堂

考異古本註且為馬行下展輪具視下共有之也二字

白已駕下調試之下車上僕所主下攘古讓字下備

制非常者下則下步行下同爵則不受下共有也字

謂羣臣陪位侍駕者謂上有辟字君式則下步行足

利本作君式則下步行自下拘之拘作抱謹按古

本拘作抱與經文不合足利本行上有下字亦似非也

非摯幣也摯作贄疏言與中服相次序是也二十七葉左三

行宋板無是字至於大門者君至外門二十八葉右二行下

至字作最正嘉同則自下而拘之者二十八葉左三行無而

字男子倚乘婦人坐乘九葉婦人上有而字犬則執

縹馬則執勒二十九葉右一行縹作繼勒作勒

補遺宋板疏必欲右者二十七葉右八行宋板欲作從

故君子式至齒路馬有誅

考異古本註未至而下車下不誣十室下世人亂之下

惡空其位下遠嫌下為若自矜下為惑眾下謂輪轉之

度下驚或為繫下入國不馳下韁竹帚下路馬君之馬

下共有也字 馳善躡人也躡作蘭宋板正德足利本

皆同嘉靖本作躡 御當作送送作訝宋板足利本同

下皆放此 夔則失容節夔下有拜字足利本同 君

存作君在 奇車獵衣之屬作奇車猶獵車之屬也足

利本衣作車無猶字也字 驚或為繫繫作繫宋板同

為掩在後下有者也二字足利本亦有者字 齒欲

年也作齒欲知年也足利本同 誅罰也也上有之字

釋文 跛披我反元文披作波 **疏** 吉車為平生時所乘

一葉左 宋板為作謂 死葬時用為魂車同上用作因

盧氏云不如法者之車也三十二葉 法作御正嘉同

則前十六步半也三十二葉 也作地正德本同 則有

責罰也三十三葉 有作被

補遺 **釋文** 為其于偽反下註為惑為掩同二十葉 註下有

為若二字 **疏** 既不空左改亦三十三葉 宋板改作故

一系三三考之示三
禮記卷三

九

禮記註疏卷第四
存舊曲禮下第二禮記鄭氏註
各篇篇題為爾古本禮記鄭氏註五字後人或圈而從
刊削之例但每卷卷首獨存其舊矣足利本禮記二字
或有或無參差不一其於每卷卷首整齊無異於古本
今亦隨其處詳記之其卷內有數篇者例可推識
凡奉者當心
考異古本高下之節下有也字
執天子之器至士則提之

禮記註疏卷第四

存舊曲禮下第二禮記鄭氏註 古本足利本 謹按二本

各篇篇題為爾古本禮記鄭氏註五字後人或圈而從
刊削之例但每卷卷首獨存其舊矣足利本禮記二字
或有或無參差不一其於每卷卷首整齊無異於古本
今亦隨其處詳記之其卷內有數篇者例可推識

凡奉者當心 曲禮下

考異古本高下之節下有也字

執天子之器至士則提之

七經孟子考文補遺 禮記卷四 一 十九冊

考異古本註謂與心平下謂下於心下共有也字

執主器操幣圭璧

考異古本註謂行不絕也也上有地字

立則磬折至無藉者則襲

考異古本註俛仰之節下謂附於身下襲充美亦質下

共有也字則委於地下有之也二字疏言琢為穀稼

四葉右宋板言作蓋是聘禮記云七行云作文不言

裼襲者賤不裼五葉右裼下有也字

補遺釋文折之列反二葉反下有又市列反四字補脫三葉

見美賢遍反疏享后璋以錦四葉左宋板璋作琮

國君不名卿老世婦

考異古本註父時老臣下有之也二字

補遺宋板疏當謂娣也六葉左謂作為

君大夫之子至世子同名

考異古本註未除喪之名下有土地者下未除喪之名

下共有也字亦辟其君之子辟作避謹按古本辟天

辟僭之辟共同今本參差不齊有如此者矣世或為

太下有之也二字太作大足利本宋板同疏放此疏世

子欲不得同

七葉右
三行

宋板欲作貴

君使士射不能

考異古本

經作君使士射士不能則辭以疾**註**憂或為

疾下有也字

侍於君子不顧望

考異古本

註率爾而對而作先對下有者也二字宋板

率作帥足利本作帥爾先對

君子行禮至而審行之

考異古本

註居他國下有也字 若夏殷下有者也二

字

疏封魯因商奄之人

九葉右
六行

宋板魯下有公字

去國三世至告於宗後

考異古本

註而猶不變者下復立其族下相赴告下無

列無詔者下共有也字

立臧為矣作立其弟臧為矣

反告亦謂吉凶也謂下有告字足利本同**疏**將明得

變改上先明

十葉右
四行

宋板改作故

補遺

古本**註**若臧紇奔邾臧下有孫字

去國三世爵祿

考異古本

註與已無恩下有也字 卿大夫下有之也

二字 **疏** 黑綠不伐蒼黃 右十一葉 宋板伐作代 右四行

補遺 宋板 **疏** 正義鄭云 右十一葉 鄭下有意字 右五行

存舊禮記正義卷第六 宋板

君子已孤至不為父作諡

考異 古本 **註** 亦重本下無貴賤下共有也字

補遺 宋板 **疏** 言亦者以上行 右十一葉 以作亦 右九行

居喪未葬至不言婦女

考異 足利本 **經** 喪復常讀樂章喪下有畢字謹按陳澧

註本亦或有畢字 古本 **註** 各於其時下有也字

振書端書於君前

考異 古本 **經** 倒筴側龜筴作策下文及註同 **註** 甫省視

之下有也字

龜筴几杖至公事不私議

考異 古本 **註** 龜筴嫌問國家吉凶家下有之字吉凶下

有也字長老下喪冠厭伏下苞或為菲下竝同 為其

形褻下有之也二字 **釋文** 轉于見反正誤于當作干

齊衰本又作齋元文齋作齋 **疏** 不得入公門 右十三葉 宋

板公作君 蒲席為邊牆也 右九行 為上有以字 厭帖無

七經五字考文補遺 禮記卷四 十九冊

梁纒十三葉左五行梁纒作者疆正德嘉靖本作者疆謹按宋

板正嘉二本不可知何謂也萬曆崇禎本又據何本改

作梁纒皆為可疑耳及棺中服器也十四葉右五行服作明

行列之數多少十四葉左一行少下有也字

補遺釋文轉于見反十二葉于作于疏唯公門有稅齊十三

葉左宋板齊下有衰唯扱卜八行卜作上

君子將營宮室

考異古本註及國之用下有也字

凡家造至不斬於邱木

考異古本經凡家造祭器為先造下有器字足利本同

註家始造事下以稅出牲下宜自有下共有也字疏大

夫磬樂皆具十五葉右七行宋板磬作聲同官同可以共有

九行無下同字正德嘉靖本作可似非

大夫士去國至寓祭器於士

考異古本經不踰竟竟作境註及下文同註所作下後

還下共有也字疏註云此用至親也十五葉左七行宋板作註

云此用君祿所作取以出竟恐辱親也諸本註云上無

圈與上文接

大夫士去國踰竟

考異古本**經**三月而復服而下有後字足利本同**註**鬻

鬻鬻也鬻作鬻 嫌惡其君也其上有於字 為幕下

有也字**疏**不蚤翦者以治手足爪也十七葉宋板以作

蚤

補遺宋板**疏**自變處也十六葉變作戀 與童子垂髦

同十七葉左一行髦作髮

大夫士見至不敢答拜

考異古本**註**君皆答拜下而先拜之下君拜其辱下共

有也字

補遺古本**註**亢賓主之禮下有也字

大夫士相見

考異古本**註**尊賢下有也字

凡非弔喪

考異古本**經**非見國君下有也字**註**禮尚往來下有也

字 士賤下有之也二字

大夫見於至相答拜也

考異古本**經**同國始相見下有也字**註**不臣人之臣下

七經孟子考文補遺

禮記卷四

六

十九冊

辟正君下共有也字 以明之作故以明之也足利本
同有故字 **疏**俗本云男女不相答拜 十九葉左七行 宋板拜作
也

國君春田不圍澤

考異古本**註**重傷其類下有也字

歲凶年穀至士飲酒不樂

考異古本**經**祭事不縣縣作懸註及下章同**註**皆自為

作皆為自宋板同 禮食殺牲則祭先食下有有字足

利本同 除治也除下有猶字 去琴瑟下有也字

君無故玉不去身

考異古本**註**喪病下有也字 **疏**無故則有容飾 二十二葉右二

行 宋板有下有其字 故鄭前云 三行云作註 故大夫

言之耳 五行耳作矣 小胥大夫判縣行 六行小胥下有云字

縣辭題云 七行縣作說

大夫私行至拜而后對

考異古本**註**不必有其獻也有其作其有 告反而已

下及所經過下有也字 問行謂道中無恙行上有其

字無作不

一經三子考文補遺 元言卷四

補遺 古本註 謂道中無煞道上有問字足利本同

國君去其國至士死制

考異 古本註 殷勤之言下所受於君下衆謂君師下共

有也字 君師作軍師宋板同 **疏** 故知有去國之義也

二十三葉 左五行 宋板故知下有是字 ○註云二十四葉 右二行 與

上文故不可去也相接正德本同謹按後來梓人遽認

註云二字中間加圈且註字白書非也

君天下曰天子

考異 古本經 曰予一人予作余 **註** 余一人嘉之余作予

謹按與觀禮文合 古今字下有耳字 **疏** 天下之大十二

五葉右 二行 宋板大作人

補遺 古本註 天子謂外及四海也子作下宋板足利本

同

踐阼臨祭祀

考異 古本註 唯宗廟稱孝下有王字足利本同 而曰

嗣王下有某字足利本同 外內下有也字 **疏** 天子曰

孝王某二十六葉 右一行 宋板天子作內事 其招魂之辭其

下文云同上無下其字 顧命成王殯未能踰年四行殯下

七經孟子考文補遺 禮記卷四 十九冊

有後字無能字作殯後未踰年 恐非辭義二十六葉左二行

辭作鄭

補遺 宋板 **疏** 受顧命從古二十六葉右五行 古作吉

臨諸侯眡於鬼神

考異 宋板 **註** 祝告致於鬼神致作至 古本周禮下有

曰字 眡或為祗下有也字 **疏** 是尼父之類也二十七葉右三

行 宋板是作猶 正義曰致鬼神六行致下有於字

崩曰天王

考異 古本 **註** 策辭下呼字下共有也字 呼魂辭也魂

作魄謹按惟萬歷與崇禎本同 **疏** 崩者自天墜下曰崩

二十七葉左一行 宋板天作上 復更生之義七行 復作望正嘉

作瑩非也

告喪曰天王至死亦名之

考異 古本 **經** 曰予小子予作余死亦名之亦作以 **註** 僊

去云下有爾也二字作僊去云爾也耳 同之天神下

耐而作主下敢稱一人下三年稱子下共有也字 天

子號也號上有之字 **疏** 蓋記之為題二十八葉左一行 宋板之

下有以字 虞數畢后之祭名也七行 后作後 鄭人以

為人君之禮二十九葉上人字闕謹按正德以下諸本

皆作人字似不可解也

天子有后有夫人

考異古本註御妻下燕寢下賤者下共有也字六序作

敘於作于燕作宴疏更以次序三十一葉宋板以

作與陰陽契制行五陽字黑圍無字謹按鄭元九嬪註

無陽字宋板為是當併考九嬪註疏也

天子建天官至致貢曰享

考異古本註以神仕者下為六官下六物之稅者下詔

王廢置下共有也字 鳧桌段桃也桌作栗足利本同

段作鍛宋板足利本同桃作鈔 唯草工職亡工下有

之字 萑葦之器下有者也二字足利本同有者字釋

文卯辜猛反元文辜作革 治氏作煎金煎金作箭鏃

疏故詩云濟濟多士也三才三葉宋板也上有是字

殷六卿外服別立此六官也四行服作復 故下文五官

之長曰伯三十五葉文作云

補遺宋板疏考工記以代之三十四葉無以字

校譌 道中無羔七葉十行羔字係

考異古本註於邦國作于封國謹按邦作封非而建
其牧下九州之中下不為牧下共有也字 辟二伯也
辟作避

其在東夷北狄

考異古本經西戎南蠻下有也字註諸伯之地作侯伯
之地謹按惟萬歷與崇禎本同 同名曰子下有也字

於內自稱至曰王老

考異古本註謙稱下戎狄之中下共有也字釋文謙稱
尺澄反正誤澄當作證

庶方小侯入天子之國

考異古本註謂戎狄謂上有孤字 舉尊言之作舉尊

言耳也疏及介傳命五葉右宋板命下有則字

存舊禮記正義卷第七宋板

天子當依而立

考異古本擊作贊 一作壹 而序入下以遇禮相

見下今亡下共有也字疏南而以對諸侯也六葉左正

誤而當作面 欲其求之早二行正誤求當作來 侯大

夫之朝也九葉右 宋板侯作侯

補遺

宋板疏南而以對諸侯也

六葉左一行

而作面

欲其

求之早二行求作來

字當門自蔽

七葉左九行

字作恒

公

侯朝於內朝

九葉左九行

侯作族

諸侯未及期

考異古本

經

相見於郤地郤作郟註同

註

讀其盟書下

有也字

誓之辭尚書見有六篇作大誓之辭尚書見

有其六篇焉也

疏

不人君也

十一葉右八行

宋板不作下

興

兵伐之也

十一葉左四行

伐作征

諸侯見天子至寡君之老

考異古本

註

奉珪請覲珪作圭足利本同覲下有也字

亦然下除喪下辟天子下策辭下且字下受國下其禮

亡下及諡所宜下其禮亡不上大夫下竝同

疏

言葬後

見於王而執皮帛

十四葉右六行

宋板見於王作未執玉補闕

言葬後未執玉而執皮帛

當未葬之前

八行

當未作故

將補闕

故將葬之前謹按正德嘉靖本未執故將共係

磨滅萬曆本強補而崇禎本承之今更標補闕目朱以

圍之

今係重圍

其說具於凡例云

使大夫來行聘問之禮

也十四葉左一行

求行作行象

補闕

三行

言象聘問之禮者解經

中類字 ○玉藻云四行玉上有按字 稱於已君五行稱

作若

天子穆穆諸侯皇皇

考異古本**皇**賓入門皇門下有日字 又曰皇且行皇

下有皇字足利本同 者曰衆介北面鏘鏘焉者作又

宋板足利本同鏘作蹠宋板無一鏘字謹按聘禮文與

今本所引正同惟鏘鏘焉作蹠焉古本亦不可殫信也

卑者體蹠下有也字 **釋文**鏘士良反元文士作七

蹠子六反子作將 **疏**故穆穆威儀多也十五葉右一行宋板穆

穆作行止 而皇皇莊盛也二皇皇作猶有 鄭註聘禮

云皇皇莊盛也同上下皇作自字謹按聘禮註作皇自莊

盛也宋板為是補闕四行都無容儀竝自直行而已 濟

濟文王五行文作辟 聘禮人臣而云皇者六人作是補

闕七行宜已申也 亦聘禮文也

天子之妃至自稱曰某

考異古本**經**自世婦以下下有者字 **釋文**夫之言扶下孺

之言屬下婦之言服下妻之言齊下去上中下諸侯之

時下嫌其當下通男女下於天子為士下晉士起下有

德之稱下高子來盟下共有也字 若時事見作若以

時事見者也足利本亦有者字 小童若云未成人也

童下有者字 言子者通男女無者字 晉韓起聘於

周於作于謹按此註正嘉二本有磨滅崇禎本備矣

妃邦君之合配王十六葉右九行宋板作妃配也判合配王補

闕十六葉左一行以特牲少牢是大夫士之禮 二故繼其王

言之曰王后也 與人為親屬三行與人作言其正德嘉

靖本人作之 上下通稱按春秋四行稱按作名故 言

婦通稱之辭五行通稱作有姑 則上下通曰妻六上下行

作貴賤 正義曰獨言諸侯舉其上者七行獨作今諸作

公 故但得以一人正者為夫人八行但得以作以敵體

故公侯之夫人無子同上侯之作羊云補闕九行文家先

立娣之子左氏亦夫人姪娣同上謂夫人姪娣也其數

二人 有妾者謂六人之外十七葉右一行六人作九女

天子不言至滅同姓名

考異古本註出名以絕之下有也字下絕之同 出居

於鄭於作于

為人臣之禮至則逃之

考異古本**註**為奪美也美上有其字 言其君惡君下

有之字 幾微下有之也之字 無義則離作不義則

離也**疏**若之諫不聽十九葉左二行宋板聽作從

子之事親也

考異古本**註**在感動之下有也字**疏**冀有悟而改之五行

宋板之作也

君有疾飲藥至不服其藥

考異古本**註**所堪下有也字 慎物齊也慎作損恐非

儼人必於其倫

考異古本**經**儼作擬**註**同**註**則有所褻下有也字

問天子之年至未能負薪也

考異古本**註**至尊所能下有之也二字 長幼可知下

謂主事者不命為大夫下共有也字

問國君之富

考異古本**註**以多少對下民之賦稅下共有也字**釋文**

畜許六反元文六作又

天子祭天地

考異古本**註**其方之官而已下有矣字 謂周制也作

周制者也疏故孝經說文二十三葉宋板文作云於

神州中更分爲九州八神作一以報其功天神有六

二十三葉天神作其天

補遺宋板疏祭五祀既無差等二十四葉差等作等差

凡祭有其至淫祀無福

考異古本註不嫌也也上有之字 妄祭神不饗作妄

祭神不享饗也

天子以犧牛

考異古本註犧純毛也純作牲 用之下有也字釋文

犧音全元文犧作牲

支子不祭

考異古本註不敢自尊下五宗皆然下其有也字

凡祭宗廟之禮

考異古本註號牲物也牲作牲謹按正嘉二本此註有

闕字崇禎本備矣 膾亦肥也無亦字 翰長聲也作

翰猶長也宋板足利本同釋文脰肥頂反元文肥作他

膾徒胥反正誤習當作忽疏裁截方正也用之祭十二

七葉右宋板也作而 鄭註云尹脯也二十七葉尹下

三行七經五字考文補遺 禮記卷五 七 十九冊

有祭字

補遺

宋板**疏**或唯有鷄犬

二十七葉
八行

鷄犬作犬鷄

天子死曰崩至在棺曰柩

考異古本

註

之聲下其祿下其有也字

言形體在也

宋板足利本無也字

釋文

補脫為人于偽反

疏餘聲遠

劣於形壓

二十八葉
左一行

宋板餘聲下又有聲字

不復變

色

八行

色作也謹按白虎通作柩之為言究也久矣不復

章也

羽鳥曰降

考異古本

註

降落也降下有猶字

疏字異而意同者也

二十九葉
右六行

宋板無者字

死寇曰兵至夫曰皇辟

考異古本

註

異於凡人下有也字

妻所取法也也上

有者字

釋文

稱尺澄反正誤澄當作證

補遺

釋文

稱尺澄反

二十九葉
九葉澄作證

生曰父曰母

考異古本

註

婦功下有也字

壽考曰卒

考異古本註而不為者下從士之稱下共有也字

天子視不上至傾則姦

考異古本註袷交領也交作衣足利本同 目不過此

下視國君彌高下綏讀為妥下不得旁下敖則仰下憂

則低下傾或為側下其有也字 綏讀作綏當 妥視

謂視上於袷作妥視妥謂視上於袷上之也 士視得

旁遊目士視作視士旁作傍下同 敖則仰敖下有慢

字足利本同 目不得平視於面 三十一葉 右八行 宋板視作

看正德嘉靖本同

君命大夫至問禮對以禮

考異古本經輟朝而顧不有異事必有異慮無而字下

文同今本慮作虞問禮對以禮對下有之字 註謂欲肆

所發為也肆作有宋板足利本同 文書之處下志不

在君下無所不用禮下共有也字 輟猶止也猶作中

補遺釋文肆本又作肆 三十一葉 下肆作肆 必有異議 三

二葉左 宋板議作慮 四行

大饗不問卜

考異古本註大饗腥下有也字

凡摯天子鬯至脯脩棗栗

考異古本經摯作贄下文及註皆同註所以唯用告神

為至也以作之 以匹為鶩下有之也二字 用時物

相禮而已用作以上有則字 馬繁纓也繁作樊 射

鞞下木名下其有也字 棋枳也作棋枳棋也足利本

同 榛實似栗而小作榛之實似栗而小之也疏子男

用璧三十四葉宋板男下有則字 野外亦曰時物十三

五葉右曰作申謹按申恐用字誤

納女於天子

考異古本經壻不親迎壻作聿 百二十八二十作廿

賤婦人之職下有也字宋板無賤字疏故云姓也十三

五葉左宋板姓上有百字

