7
62
328

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328

ガラス使用

特7-328

伊藤大郎記

格致鏡原卷三十三

珍寶類二

寶石 附猫睛 靺鞨

楊愼外集按穆天子傳重鎧氏之黑水有采石之山凡好石之器於是乎出采石卽彩石也采石山疑卽今寶山寶井今其地產寶石其品有紅刺紫刺軟紅硬紅酒黃祖母綠其價有百倍黃金者亦妖物也

輟耕錄回回石頭種類不一今問得其數種之名具記於後白水刺淡紅色嬌避者達深紅色石薄方嬌昔刺泥黑紅色苦木蘭紅黑黃不正之色塊雖大石至低者此紅石四種同出一坑助把避上等暗深綠色助木刺中等明綠色撒卜泥下等帶石淺綠色此綠石三種同出一坑紅

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

亞姑上有白水馬思艮底帶石無光二種同坑青亞姑上等深青色你藍中等淺青色屋樸你藍下等如水樣帶石渾青色黃亞姑白亞姑你捨卜的即回回甸子文理細乞里馬泥即河西甸子文理粗荊川石即襄陽甸子色變〔瀛涯勝覽〕紅馬肯的石暹羅國產次於紅鴉忽明淨如石榴子〔雜記〕回回石種類不一其價亦不一大德間本土巨商賣紅刺一塊於官重一兩三錢估值中統鈔一十四萬錠用嵌帽頂上其後累朝皇帝相承寶重凡正旦及天壽節大朝賀時則服用之呼曰刺亦方言也〔雜記〕錫蘭中有高山參天山頂產有青美藍石黃鴉鶻石青紅寶石每遇大雨衝流山下沙中拾取之〔博物要覽〕錫蘭國有翠藍山山頂有盤古足跡甚巨產有五

色寶石云是盤古淚液結成故有奇光異彩所產紅寶石夜有光可代燈燭元時遣官採買得大者一塊重一兩零估值鈔十萬錠嵌于冠上每大朝會黑夜滿殿紅光如曙名照殿紅又有色深紅而有白水嬌豔明瑩出平遙坑者中有兔毫紋最爲上等又有深紅而帶嬌黃者其極大者重二兩以外又產酒黃寶石石色嬌黃如鵞雛色爲上亦有深黃蠟色明瑩光潔可愛亦有淡黃如松花色者又產紫寶石名披耶西色深紫如葡萄晶瑩光潤極大者重五六兩亦有深紫如西絨色但微暗而欠明瑩其色帶黑者價賤又產青寶石色深青藍靛明瑩光潔亦有嫩青如磁藍者土蕃國寶石穴產紅寶

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

石石色大紅而明瑩中有蟹爪小紋亦有色次黃而嬌嫩如櫻桃色中無紋翳者又產酒黃寶石石色嫩黃如秋葵色嬌倩明瑩可愛又產紫寶石有淡紫如茄花而明瑩光潔者有深紫如茄皮而暗晦不明瑩者又產青寶石石色淡青如天晴色〔事物紺珠〕鴉鶻石又名鴉忽有五色出西洋〔珍玩考〕祖母綠寶石也出西南諸郡色碧日耀則滿室掩映一說坐草女人握於手中易產〔博物要覽〕西洋黙德那國產祖母綠寶石色深綠如鸚鵡羽能助催生產母吞之男左女右自手中擒出又能滅火試之之法扇熾炭一爐投寶石其中炭火即滅者眞物也此石夜有光如燭我明內帑曾有數塊每

朝會時黎明將啓殿廷尚暗中使盛以金盤捧而導駕則所至如曙矣又有色嫩綠如新草蔥菁者回回國所產祖母綠色淺綠微黃如新柳色中有兔毫紋眞臘國產白剌寶石色纖白明瑩如水晶天方國亦產白寶石色白而淡紅如粉肉色明瑩光豔〔戒菴漫筆〕寶石有金水泥淡黃色魚膽青碧綠或云灑普泥馬蹏兒青者色頗淺淡亦光透遍身多礦細紋如毛此非雲南所產工不易爲出自外國〔博物要覽〕雲南寶井產紅寶石明永樂中曾得一顆大者重三兩一錢深紅色明瑩嬌豔非常估直銀三千兩自後從無此大者一種石色嫩紅嬌倩如新開海榴花光彩奪目又一種淡紅明瑩者

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

名童子色最貴又有石色大紅而帶黃黑色名爲油烟紅最下所產酒黃寶石色嫩黃如金珀青寶石色嫩青如翠藍亦有淡青如月下白者〔格古要論〕石榴子出南蕃類瑪瑙顏色紅而明瑩如石榴肉相似故名曰石榴子可庸嵌用碧靛子出南蕃西蕃青綠色好者頗與馬價珠相類有黑綠色者低不甚直錢又謂之北靛子宜庸嵌用鋪絨線石顏色純綠明瑩如鋪絨線相似多庸嵌絛環等用不甚直錢金星石出金坑色青如豆靛無金星不夾石者好有金星褐色者不中皆不甚直錢〔博物要覽〕凡看寶石須於日色下以銀淺小盤或白綾方袱藉之將寶石離去銀盤五寸許承日影照看其光下射盤如金星銀翅者眞物也僞者則光結黑影不散又試法以寶石噤於口片時久而滿口生津不竭而反生涼其石不熱者眞物也寶石有僞者用料藥燒成好者與眞無異但紅色者歲久則淡中有冰裂紋故可辨也〔解酲語〕至元間馬八兒國入貢麟晴石百枚珍玩玫瑰婆婆石生南海解一切毒其石綠色無斑點有金星磨之成乳汁者爲上胡人尤珍貴之以金裝飾作指彊帶之每欲食及食罷含吮數四以防毒令雞冠熱血當化成水乃眞也〔博物要覽〕海外有雷轟寶石一種最貴試之之法以此石置曠野草中躍馬向前馬至此則不能超越故爲總戎者購以嵌盔敵騎見我寶不

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

能至前故能却敵所以爲寶〔談苑〕嘉州峨眉山有菩薩石人多妝之色瑩白如玉如上饒水晶之類日射之有五色如佛頂圓光〔一統志〕答兒密古之丹眉流國產鍮石〔稗史類編〕鍮金屬也而附以石者爲其不皆天然自生亦用薰甘石煮鍊而成者故兼舉二物而合爲之名〔毛傳〕琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石〔子虛賦〕礝石武夫〔注〕張揖曰皆石之次玉者礝石白者如冰半有赤色武夫赤地白采葱蘢白黑不分〔子虛賦〕瑊玏張揖曰瑊玏石之次玉者玏厲黑石可用磨也〔楊慎外集〕燕山多嬰石郭云石似玉有符彩嬰帶所謂燕石也〔庶物異名疏〕唐碧者石似玉堅鑽之

物也見淮南子

貓睛

〔留青日札〕貓睛名貓兒眼一線中橫四面通光輪轉照人次者名走水石無光〔波斯志〕猫產出南蕃性堅黃如酒色睛活者中間有一道白橫搭轉側分明與猫兒眼睛一般者爲雀故云若眼睛散及死而不活者或青黑色者皆不爲奇大如指面者尤好小者價輕宜廂嵌用〔稗史類編〕南蕃白胡山山猫睛極多且佳他處不及也古傳此山有胡人徧身俱白素無生業惟畜一猫猫死埋於山中久之猫忽見夢曰我已得活矣不信可掘觀之及掘猫身已化惟得二睛堅滑如珠中間一道白橫搭轉側分明驗十二時無悞與生不異胡

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

人怪之夜又見夢云埋於此山之陰可以變化無窮中一顆赤色有光明者吞之得仙胡掘得遂集山人置酒食爲別及吞卽有一猫如獅子負之騰空而去至今此山最多猫睛猫睛一名獅負仙女上玄宗獅負二枚卽此玄宗藏於牡丹鈿合中以驗時

靺鞨

〔丹鉛錄〕靺鞨國名古肅愼地產寶石大如巨栗中國謂之靺鞨〔寶櫝記〕紅靺鞨大如栗赤爛若朱櫻視之若不可觸而觸之甚堅不可破〔玄覽〕紫靺鞨可以馮河〔廣異記〕靺鞨瑩徹若空而實堅重佩之者爲鬼神所護入水不溺入火不然〔異聞集〕李章武與王倡往來死後李經所居見王來同寢取一物紺碧似玉而冷狀如槲葉贈曰西岳玉京夫人所遺靺鞨寶也、

金剛寶

〔劉郁西使記〕金剛鑽出印毒國以肉投大澗底飛鳥食其肉糞中得之〔格古論〕金剛砂出西蕃深山之高頂人不可到乃作鷹架飣食在上同肉喫於山中却在於野地上鷹糞中拾得看大小定價如辨眞僞將砂於炭火中燒紅入釅醋中浸假者酥而易碎眞者仍復硬而可用如或失去和灰土掃在乳鉢內擂之響者是也以其能鑽定器故名之曰金剛鑽〔齊東野語〕金剛鑽形如鼠糞色青黑如鐵石產於西域諸國往往得之河北砂磧間鷙鳥東青所遺糞中以之鐫鏤無堅不破一云

金剛鑽狀如紫石英可以刻玉鎚之以鐵而不傷鐵乃自損有南鑽北鑽之分南鑽堪用北者不堪〔決疑解〕西域實有金剛寶最堅不可壞且能壞一切物

瑪瑙

〔廣雅〕瑪瑙石次玉〔拾遺記〕瑪瑙石類也一說云馬腦者是惡鬼之血凝成此物昔黃帝除蚩尤及四方羣凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵血凝如石又云丹邱千年一燒丹邱之野多鬼血化爲丹石則瑪瑙也〔魏文帝馬瑙勒賦〕馬瑙玉屬也出自西域文理交錯有似馬腦故其方人因以名之〔財貨源流〕碼磄非玉石自是一類或云碼磄珠也或云馬口中吐出恐胡人謬言以貴之耳有紅白黑三種〔魏畧〕大秦國多馬瑙〔廣志〕瑪瑙出西南諸國〔玄中記〕瑪瑙出月氏國〔珍玩考〕瑪瑙出日本國生玉石間種有三般紅黑而白佈紋如纏絲者咸妙研木不見熟者纔眞研木熟非眞也士人得之磨爲玩器〔格古要論〕瑪瑙多出北地南番西番亦有非石非玉堅而且脆快刀刮不動凡看碗錢器皿要樣範好碾得薄不夾石者爲佳其中有鳥獸人物形者最貴有錦花者謂之錦紅瑪瑙有漆黑中一線白者謂之合子瑪瑙有黑白相間者謂之截子瑪瑙有紅白雜色如絲相間者謂之纏絲瑪瑙此幾種皆貴有淡水花者謂之漿水瑪瑙有紫紅花者謂之醬斑瑪瑙有海蜇色鬼

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

面花者皆價低凡器物刀靶事件之類看其好碾琢工夫及紅多者爲上古人云瑪瑙無紅一世窮又栢枝瑪瑙漿水色內有花紋如栢枝者故謂之栢枝瑪瑙〔博物要覽〕竹葉瑪瑙產淮右色黃有紋如竹葉可作桌面圍屏〔珍玩續考〕瑪瑙品類多不同出產有南北其實一石卵爾大者如斗其體質堅硬碾造費工若南瑪瑙產大食等國色正紅而無瑕可作杯盞器具生西北者色青黑謂之鬼面青亦須間以紅色如硃砂者爲妙若靈夏瓜沙羌地磧中間得之者尤奇合子瑪瑙可作數珠夾胎瑪瑙正視之則瑩白光彩倒視之則若凝血蓋一物而有兩色也出西羌沙磧中世不多見紫雲瑪瑙

今和州產大者可作屏障桌面等用實一石爾金陵兩花臺下有小瑪瑙子但可充盆盎水石之玩〔事物紺珠〕曲蟮瑪瑙紅花內有粉紅花〔潛確類書〕瑪瑙出西洋者名番瑪瑙紅色爲佳內有栢枝及五色纏絲者勝之白者最賤今雲南處處有之名土瑪瑙蓋玉之賤者〔格古要論〕土瑪瑙出山東兗州府沂州花紋如瑪瑙紅多而細潤不搭粗石者爲佳胡桃花者最好亦有大雲頭花者次之有紅白花麤者又次之大者五六尺性堅用砂鋸板嵌臺桌面几床屏風之類又曰錦屏瑪瑙〔雲烟過眼錄〕瓊漿石漿水石瑪瑙也二寸許廻塊石耳視之滴水在內搖之則上下流動越人董大千所蓄

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

紅瑪瑙一塊徑三寸許搖撼之其中有聲汩汩然蓋中虛有聲在內故也〔拾遺記〕高辛氏有丹邱之國獻瑪瑙甕以盛甘露〔又〕夜叉駒跋之鬼能以赤馬瑙爲餅盂及樂器皆精妙輕麗〔涼州記〕呂纂減寧二年盜發張駿陵得瑪瑙鍾槌〔南史〕梁天監中河南王遣使獻瑪瑙鍾二口〔北史〕魏元韶有瑪瑙槌容三升玉縫之西域鬼作也〔格古要論〕嘗有戒指內嵌瑪瑙一塊面上碾成十二支生肖其紋細如髮似非人功故謂之鬼功〔又名鬼國石〕〔摭異記〕拂林國雕紫文馬腦如小合底寫國王名在上〔珍玩考〕武宗會昌元年渤海貢瑪瑙櫃方三尺深茜色工巧無比〔揚州事迹〕李漢碎胡

瑪瑙盤盛送王莒曰安石榴莒食之乃覺〔鐵圍山叢談〕政和初間治極之際地不愛寶汝海諸郡縣山石皆變瑪瑙動千百塊而致諸輦下〔楓窗小牘〕政和四年汝蔡有司上言速山巖石往往採擊多變瑪瑙乞下詔封禁以供御用時遣中使出採粗者以共屏牖粧嵌而晶瑩成形巧絕天工者蓋充滿內府矣〔博物要覽〕瑪瑙得自然灰卽軟可刻

珊瑚

〔格古要論〕珊瑚樹生大海中山陽處水底海人以鐵網取之其色如銀硃鮮紅樹身高大枝柯多者爲勝有髓眼及淡紅色者價輕此物貴賤竝隨珍珠枝柯有斷者

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

用釘梢釘定熔紅蠟粘接宜仔細看之〔玄中記〕珊瑚出大秦西海中水底石上初生白一年黃三年赤四年蟲食敗〔洽聞記〕積石南有大海海中珊瑚生於水底大船載鐵網下海中初生時肌理軟膩似菌經一年挺出網目間變作黃色見風則硬變紅色者爲貴支條交錯高者三尺次者尺餘三年色青似鐵鈔發其根於舶上爲絞車舉鐵網而出之故名其所爲珊瑚洲久而不采却蠹爛〔述異記〕鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也珊瑚碧色一株數十枝枝間無葉大者高五六尺小者尺餘交人云海上有珊瑚宮〔雜記〕珊瑚生大海有玉處其色紅潤可爲珠間有孔者出波斯國〔李時珍本草〕生海底五七株成林謂之珊瑚林居水中直而軟見風則曲而堅變紅色亦有黑色碧色者亦良〔財貨源流〕珊瑚似玉紅潤中多有孔亦有無孔者有縱紋者有紅油色細縱紋者有如鉛丹色無縱紋者有兩枝直上分十餘岐將至其末交合連理者海人欲取之先作鐵網沉水底珊瑚貫中而生有枝無葉因絞網出之或摧折在網中故難得完者大抵以樹高而枝柯多者爲勝〔山堂肆考〕珊瑚有赤黑二種生海中最深處以絲繩繫五爪鐵猫兒黑鉛爲墜擲海中取之出三佛齊安南等國〔陳藏器本草〕珊瑚生石岩下刺刻之汁流如血以金投之爲丸名金漿以玉投之爲玉髓久

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

服長生〔三輔黃圖〕漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十三條云是南越王趙佗所獻號烽火樹〔述異記〕光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊瑚一旦柯葉盛茂至靈帝時樹死〔晉書〕王愷珊瑚樹高二尺許枝柯扶疎世所罕比以示石崇崇便以鐵如意擊碎之愷既惋惜又以爲嫉已之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹絶俗光彩耀目〔南史〕梁天監中扶南遣使送珊瑚佛像〔解酲語〕至元間馬八兒國入貢大珊瑚百枝〔孝經援神契〕珊瑚鈎瑞寶也神靈滋液百珍寶用則見

水晶

〔山海經〕堂夜之山多水玉〔郭璞注〕水玉卽水精也〔庶物異名疏〕水精出大秦國一名黎難見魏畧廣雅謂之石英〔格古論〕古云千年冰化爲水晶性堅而脆刀刮不動色白如冰清明而瑩無纖毫瑕玷擊痕者爲隹倭國水晶第一南方水晶白北方水晶黑信州水晶濁事物紺珠紫水晶出林邑國〔博物要覽〕黑晶要如淳漆而明潔作硯最能發墨又可作掠眼以其黑色養目水晶性涼能消毗火也有紫者云用血玉草及眞紫礦等藥煮之水晶中有花色者可以藏拙色如葡萄光瑩可愛歲久紫色漸退花紋斑斕甚爲可厭其青者色如

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

秀州其孫出乃祖所藏水晶條環表裏瑩徹中有生物異名疏〔劉貢父嘆次與三衛相鄰諸帥玩一水晶盂葉一片〔魏畧〕大食國以水晶爲屋柱食器亦然〔庶問何物而瑩潔若此貢父應聲曰此多年老冰也實以譏諸帥〔三輔黃圖〕董偃以玉晶與冰同潔侍者謂冰無盤必敵淵席乃拂玉盤墜冰玉俱碎玉晶千塗國所貢也武帝以此賜偃〔事物紺珠〕峨眉精出峨眉山石中有絲黑毫如眉甚奇〔格古要論〕假水晶用藥燒成者色暗青有氣眼或有黃青色者亦有白者但不潔白明瑩謂之硝子

琥珀　附蠟子

月下白光俏可愛又有深黃如金珀者光瑩奪目識者謂卽酒黃石之類〔七修類藁〕格古要論及劉貢父俱云多年老冰爲水晶然日本國有青水晶紅水晶寶貨辨疑又載烏水晶則非冰也明矣鐵圍山叢談載政和間伊陽太和山崩出水晶以木匣貯進數百匣據此自是石中所產〔稗史類編〕鞠獄家取水晶十數種備用人初不諭旣出乃知案牘故閣者水晶承日照之乃見〔博物要覽〕凡用水晶器物不可用熱湯滾水注之卽粉裂如擊破者〔邵氏聞見錄〕楚元輔家藏一水晶中有杏一枝希世之寶也〔妮古錄〕蔡君謨水精枕中有桃一枝宛如新折〔稗史類編〕錢塘關子東博士家於

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

〔博物志〕琥珀一名江珠〔庶物異名疏〕論衡曰頓牟掇芥頓牟琥珀也〔博物志〕松脂淪入地千年化爲茯苓茯苓化爲琥珀〔玄覽〕楓脂千歲爲琥珀〔酉陽雜俎〕龍血入地爲琥珀〔南蠻記〕寧州沙中有蜂岸崩則蜂出土人燒治以爲琥珀〔稗史類編〕神農本草云雞卵可作琥珀其法雞卵取黃白渾雜者煮及尚軟隨意刻作物以苦酒漬數宿既堅內著粉中佳者乃亂眞矣此世所恒用作無不成者〔廣志〕博平有琥珀生地中其上及旁不生草深者八九尺大者如斛削去外皮中成琥珀初如桃膠凝堅成也〔財貨源流〕琥珀多僞惟以色如血熱於布上拭吸得芥子者眞〔奇玩林〕琥珀出南番西番其色黃而明瑩潤澤其性若松香色紅而且黃者謂之明珀有香者謂之香珀鵞黃色者謂之蠟珀此等價輕深紅色者謂之血珀此出高麗倭國其中有蟻蜂松枝者甚可愛於皮膚上揩熱用紙片些少離寸許吸映之則自然飛起假者以羊角染色爲之〔本草〕琥珀十年者爲瑿狀如玄玉黑如純漆大如車輪〔博物要覽〕有淡黃而明瑩者如黃水晶狀名曰金珀〔事物紺珠〕靈珀中有一蜂形色如生可拾芥石珀如石色黃而重花珀紋如馬尾松心文一道黃一道赤水珀色淺黃皮粗皺紅松脂如琥珀而濁文橫而脆〔洞冥記〕武帝宮人麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知云骨

節自鳴相與爲神怪〔拾遺記〕有韓房者自渠胥國來獻琥珀鳳凰高六尺〔宋武帝本紀〕寧州嘗獻琥珀枕光色甚麗價盈百金時將北伐以琥珀療金瘡武帝命碎之分賜諸將〔南史東昏侯紀〕所愛潘貴妃名玉兒服御極選珍寶虎珀釧一隻直百七十萬

蠟

〔波斯志〕蠟子出南番西番性堅有紅蠟紫蠟亦有酒色者俱明瑩有大如指面亦有小者儘大儘貴古云蠟重一錢價值十萬可用相嵌釧鐲梳錢戒指須自然生成者好碾琢者不佳假造用藥燒成者內有氣眼

玻瓈

夷門廣牘〕玻瓈出南蕃有酒色紫色白色者與水晶相

似器皿皆多碾雨點花兒者是真其用藥燒者入手輕有氣眼與琉璃相似〔酉陽雜俎〕頗梨千歲冰所化

〔爾雅翼〕頗梨生天竺大雪山中有寶山諸寶並生取可得唯頗黎寶生高峯難得亦中記謂大秦國有五色頗黎紅色最貴頗黎即玻瓈〔梁四公記〕扶南大舶從西天竺國來賣碧玻瓈鏡面廣一尺五寸重四十斤內外皎潔置五色物於其上向明視之不見其質〔鐵圍山叢談〕奉宸庫有玻瓈母若今之鐵滓塊大小猶兒拳或云柴世宗顯德間大食國所貢又云真廟朝物也諸瑞以意用火煆而模寫之但能作珂子狀青紅白黃隨其色而不克自必也〔稗史類編〕玻瓈與琉璃同類

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

亦分五色比之琉璃其質頗厚亦石汁銷冶而成多出西域諸番之國爲最張見齋惠卿家有軟玻瓈琖

琉璃

顏師古漢書注琉璃蓋自然之物采澤光潤異於衆玉其色不恒今俗所用皆消冶石汁加以衆藥灌而爲之尤虛脆不貞實非眞物也 漢書武帝時使人入海市瑠璃 廣志琉璃出黃支斯調大秦日南諸國 魏畧大秦國出赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種琉璃 事物原始琉璃高麗出者性堅刀刮不動其色白厚半寸點燈甚明勝於角煎琉璃遠矣 廣雅琉璃珠也 南州異物志瑠璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如苔石不得此灰則不可鑄 北史太武時大月氏國人商販京師自云能鑄石爲五色琉璃于是採礦山中於京師鑄之既成光澤乃美於西方來者乃詔爲行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以爲神明所作自此中國琉璃遂賤人不復珍之 北史隋時中國久絶琉璃作匠人無敢措意何稠以綠瓷爲之與眞不異 演繁露中國所鑄琉璃有與西域異者鑄之中國則色甚光鮮而質則輕脆沃以熱酒隨手破裂至其來自海舶者製差樸鈍而色亦微暗其可異者雖百沸湯注之與磁銀無異了不損動是名番琉璃也 廣博物

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

志〕吠琉璃出須彌山帝青色一切寶皆不可破亦非火焰所能鎔惟鬼神有道力者能破之或云是金鵕鳥殼帝青者帝釋寶青色也〔宋書〕璧琉璃王者不隱過則至〔西京雜記〕武帝以白光琉璃爲鞍闇室照十餘丈如晝〔吳歷〕黃武四年扶南諸外國來獻瑠璃諸葛恢令致瑠璃椀一〔世說〕武帝嘗降王武子供饌盤悉用琉璃器〔五行志〕唐末俗尚以琉璃爲釵釧蓋服妖也故後有流離播遷之兆〔杜陽編〕同昌公主以紅琉璃盤盛夜光珠立堂中光如晝〔鄴侯家乘〕代宗時嶺南進琉璃盤面闊九寸元載家有一尺面者〔稗史類編〕琉璃今北方有者不多見惟大食高麗有之青白紫綠皆塗以金翠輝炯燦爛蔡京嘗以大食琉璃酒器獻淵聖時在東宮却而不受蓋已盛於宣政矣

車渠

〔廣雅〕車渠石次玉也〔集韻〕車渠是玉石類西國重寶形似蚌蛤有文理〔魏文帝車渠椀賦〕車渠玉屬也多纖理縟文生于西國其俗寶之〔稗史類編〕硨磲似大蚌海人磨治其殼爲諸玩物色白有紋理不甚貴〔玄中記〕車渠出天竺國〔廣志〕車渠出大秦國〔西域記〕西域重堂殿梁檐皆以七寶飾之〔注〕車渠其一也〔丹鉛總錄〕俗傳車渠爲杯注酒滿過一分不溢試之信然

犀角　附花羊角

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号　特7-328
ガラス使用

兒者不好但可入藥用其紋如魚子相似謂之粟紋無粟紋中有眼謂之粟眼此謂之山犀凡器皿要滋潤粟紋旋花兒者好其色黑如漆黃如栗上下相透雲頭雨脚分明者爲佳有通天花紋犀備百物之形者最貴有重透紋者黑中有黃花黃中有黑花黃中有黑花古云通犀此二等亦又有黑有正透紋者黑中有黃花古云通犀此二等亦貴有倒透者黃中有黑花此等次之有花如椒豆斑者色深者又次之有斑散而色淡者又次之有黑犀無花而純黑者但可車象棊不甚直錢凡犀帶有角地上貼好犀作面而夾成一片者可驗底面花兒大小遠近更於側畔尋合縫處可見眞僞又有原透花兒不齊整用

嶺表錄異犀牛大約似牛而豬頭脚似象蹄有三甲首有二角一在額上爲兜犀一在鼻上校小爲胡帽犀鼻上者皆窘束而花點少多有奇文牯犀亦有二角皆爲毛犀俱粟文堪爲腰帶千百犀中或偶有通者花點大小奇異固無常定有偏花路遍者有頂花大而根花小者謂之倒插遍此二種亦五色無常矣若通白黑分明花點奇差則價計巨萬乃希世之寶也 異物志犀有特神者角有光耀白日視之如角夜暗之中理皆粹然光由中出望如火炬欲知此角神異置之草野飛鳥走獸過皆驚 夷門廣牘犀角出南蕃西蕃雲南亦有成株肥大花兒者好及正透者價高成株瘦小分兩輕花

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

藥染黑者則無雲頭雨脚黃黑連處純黑而不明但有粟紋不圓者必是原透花兒不居中用湯煮軟攢打端正不是生犀宜一一驗之〔酉陽雜俎〕犀之通天者必惡影常飲濁水當其溺時人趕不復移足角之理形似百物或理不通者是其病然其理有倒插正插腰鼓倒插者一半已下通正者一半已上通腰鼓者中斷不通故波斯謂牙爲白暗犀爲黑暗段成式門下醫人吳士皐常職於南海郡見舶主說本國取犀先於山路多植木如狙杙云犀前脚直常倚木而息木爛折則不能起犀角一名奴角有鴆處必有犀也犀三毛一孔劉孝標言犀墮角埋之人以假角易之〔埤雅〕犀紋或如桑椹或如狗鼻者上黔犀無紋螺犀紋旋牸犀紋細牯犀紋大而勻〔續松漠紀聞〕犀有三種重透外黑有一暈白中又黑世艱得之正透又曰通犀倒透亦曰花犀或斑犀有遊魚形諸犀中水犀最貴秀州周通直家有正透犀帶其中一點白以紙燈近之即時滅有濕氣疑是水犀〔唐車服志〕諸親王朝賀宴會之服一品二品服玉及通犀三品服花犀斑犀〔抱朴子〕犀眞者得三寸以上刻爲魚銜之入水水開三尺〔本草〕山犀二角以額上者勝〔暇日記〕通天犀以椎皁角一夕即碎〔歸田錄〕諸藥中犀最難搗必先鎊屑乃入衆藥中擣之衆藥篩羅已盡而犀屑獨存余偶見一醫僧元達者解犀爲

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

小塊子方一寸平許以極薄紙裹置於懷中近肉以人氣蒸之候氣薰蒸浹洽乘熱投曰中急擣應手如粉因知人氣之能粉犀也然今醫工皆莫有知者〔廣志〕犀角之好者稱雞眗白〔宋書〕雞駭犀王者賤難得之物則出〔韓詩外傳〕太公使南宮适至義渠得駭雞犀抱朴子〕通天犀有白理如線者以盛米置羣雞中有雞欲往啄米至輒驚却故南人名爲駭雞犀也〔淮南萬畢術〕犀角駭狐〔段公路北户錄〕通犀置大霧重露下終不沾濡又堪辨毒藥酒藥酒生沫或中毒箭刺於創中立愈蓋犀食百毒棘刺故也〔抱朴子〕犀角遇毒藥攪之則生白沫無毒物則無沫起也通天犀所以能殺毒者爲物食百草之毒及衆木棘歲一解角藏於山中人刻木如其角易之犀不覺後年輒復解〔本草〕通天犀胎時見天上物過竝形於角故曰通天〔抱朴子〕通天犀赤理如綖自本徹末故曰通天〔名物〕通天犀白理如線中央色白綖通兩頭地黑花白或如日星或如雲或如龍花或如山水或飛走或龍魚或成神仙或成宮殿至有衣冠眉目杖屨羽毛鱗角完具若繪畫然犀愛一物玩之則物形潛入角中也可破水駭雞自顧其影則怖常飲濁水不欲照見其角也重霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而徹角也〔清暑筆談〕犀角以粟紋粗細辨貴賤貴者爲通天犀色理瑩徹

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

一種半黑白者爲斑犀〔洞冥記〕元封中吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以爲簟如錦綺之文〔嶺表錄異〕碎塵犀爲婦人簪梳塵埃不著髮〔述異記〕却塵犀海獸也其角辟塵致之於座塵埃不入〔開元遺事〕開元元年冬至交阯國進犀角一株色如金使者請以金盤置於毯中温然煖氣襲人上問其故使者對曰此碎寒犀也〔孔六帖〕文宗延學士於内庭李訓講周易時方盛夏上命取碎暑犀以賜〔物類相感志〕譽角犀絶域之寶入語物鳴其角内則響應之唐文宗朝得吳元濟女伎進白玉方響一架犀槌是也〔杜陽編〕敬宗寶曆元年南昌國進夜明犀其狀類通天夜則光明能照百步覆繒十重終不能掩其輝煥上令解爲腰帶每遊獵夜則不施蠟炬有如晝日咸通中同昌公主有齧瘡犀圓如彈丸入土不朽爛帶之令人齧忿怒大中初女蠻國貢雙龍犀有二龍麟角爪鬣悉備〔北夢瑣言〕楊收女適裴坦長子嫁資豐厚坦尚儉聞之不樂一日與夫人至新婦院臺上視果楪乃臥魚犀遽拂袖出〔楓窗小牘〕藝祖受命元年秋三佛齊來貢時尚不知皇宋受禪也貢物有通天犀中有形如龍蘂一枝蓋其龍形騰上而尾少左向宋字也眞主受命豈偶然哉藝祖卽以此犀爲帶每郊廟則繫之〔妮古錄〕呂東萊畜犀帶一

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

圍文理縝密中有一月影過望則見蓋犀牛望月之久故感其影於角〔續夷堅志〕凡犀角遇山川日月草木鳥獸隨遇成形唯宋韓魏公犀帶中央一片乃鹿啣花孝宗犀帶一片乃是南極老人星像〔春渚紀聞〕都下犀玉工董進一日御藥郝隨出數犀示之董指一犀曰此犀大異郝曰其中物狀爲何先有一工供是正透牙魚董曰以進觀之乃一翔龍所恨左角短耳解爲帶如所言〔唐書〕墮和國多美犀世謂墮和羅犀〔嶺表錄異〕犀中最大者墮羅犀一株有重七八斤者云是牯犀額角其花多作撒豆斑色深者堪爲帶銙斑散而色淺者卽爲盤楪器皿之類〔格古要論〕骨篤犀出西番其色如淡碧玉稍有黃其紋理似角扣之聲淸如玉磨刮齅之有香燒之不臭能消腫毒及能辨毒藥又謂之碧犀此等最貴〔續松漠紀聞〕契丹重骨咄犀犀不大萬株犀無一不曾作帶紋如象牙帶黃色止是作刀把已爲無價天祚以此作兎鶻（中國謂之署條皮）插垂頭者〔雲烟過眼錄〕骨咄犀廼蛇角也其性至毒而能解毒蓋以毒攻毒也故又曰蠱毒犀然唐書有骨都國必其地所產今人訛爲骨咄耳葉森於延祐庚申夏其子必明將骨咄犀刀靶二來看卽此也其花紋如今市中所賣糖糕或有白點或有如嵌糖糕點以手摸之作岩桂香若更摩之無香者爲僞物也〔格古要論〕毛犀其色與花斑

皆類山犀而無粟紋其紋理似竹謂之鼳犀此非犀也不爲奇也故曰毛犀

花羊角

〔稗史類編〕花羊角多出北地黑色白花者高白色黑花者低作刀靶染油不滑

象牙 附江豬牙

〔格古要論〕象牙出南蕃西蕃及廣西交阯雲南皆有南番者長大廣西安南者短小新鋸開粉紅色者最佳雲南麓別出作梳子直者好橫者易斷〔嶺表錄異〕廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪爲笏〔異物志〕象牙長一尺餘脫其牙則深藏之人欲取當削木作假牙潛往易之可得不爾窮其土不得也覺則不藏故處

物類相感志〕象牙其形易識每雷震必倉卒間似花暴出逡巡隱沒仙方合丹忌雷震驚藥氣梁武帝令將巨象牙夾於丹竈以得雷聲乃能發光也〔宇說〕象齒感雷莫之爲而文生〔埤雅〕象牙生花必因雷聲故古者以爲器飾〔墨客揮犀〕南人謂象牙爲白暗犀爲黑暗〔華夷珍玩考〕唐天后時閻州莫徭將大牙載至洪州有商胡求買累自加直至四十萬他胡見牙色動私白主人許酬百萬又以一萬爲主人紹介本胡往復交爭遂相毆擊白於府府詰其由胡云牙中有二龍相躍而立可絕爲簡本國重此者以爲貨當值數十萬萬得之爲大商賈矣洪州乃以牙及牙主二胡並進之天后命

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

剖牙果得龍簡〔格古要論〕常有象牙圓毬兒一箇中直通一竅內車二重皆可轉動謂之鬼功毬或云宋內院中作者

豬牙

〔稗史類編〕江豬牙出南番如棗色紋理分粗細與象牙相似世傳多年龍牙多作刀靶翁柄假者以白象牙用藥煮成

玳瑁 附蠐螬龜筒

〔諸蕃志〕琲同玳瑁形似龜鼈首嘴如鸚鵡背負十二葉黑白斑文間雜邊欄缺齒如鋸無足而有四鬣前長後短以鬣掉水而行老者甲厚而黑白分明小者甲薄而花字糢糊或曰取用必倒懸用滾醋潑之逐片應手而下出廣南產於海洋深處〔南州異物志〕琲生南方海中大者如蘧蒢背上有鱗大如扇發取其鱗因見其文欲以作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以梟魚皮錯治之後以枯條木葉瑩之乃有光耀〔本草圖經〕玳瑁生嶺南山水間今人取以作器皿或云收得此物者以鞭箠其殼使其血凝方有光彩〔本草〕玳瑁大如扇似龜甲有文解毒兼辟邪唐嗣薛王鎮南海海夷盧亭獻生玳瑁一枚王令揭取背甲小者二片帶於左臂臛以辟毒玳瑁亦甚苦楚復養於使宅後池伺其揭處漸生復遣盧亭送於海畔竝無傷矣或云玳瑁若生帶之有蠱毒其甲即自搖動死者則不能神〔寶苑〕玳瑁出

南番山海中白多黑少者價高但黑斑多者不爲奇有移斑者用龜筒夾玳瑁黑點兒宜仔細驗之〔格古要論〕按字書璹瑁是大龜背文有黃多黑少者有黃黑相半者好者其黃如蜜其黑如漆其低者黑白不分或黃黑散亂〔草木子〕物之牝牡一生不再交者虎也鴛鴦也玳瑁也〔埤雅〕璹瑁乳卵大如彈丸亦望卵而蔭一如龜鼈呼爲護卵〔劉郁西域記〕璹瑁遺精蛟魚吞食吐出年深結塊者爲撒兒價如金〔史記〕趙使於春申君欲誇楚爲璹瑁簪劍器悉飾以璹瑁〔西京雜記〕韓嫣以玳瑁爲牀〔寶苑〕唐敬宗寶曆元年南昌國進玳瑁盆可容十斛外以金玉飾之盛夏時上置殿內貯水令滿遣嬪御持金銀杓酌水相沃終不竭焉〔西域傳贊〕明珠文甲〔注〕如淳曰文甲卽璹瑁也〔水族加恩簿〕班希謂玳瑁也裁簪制器不在金銀珠玉之下宜授黔花使者

蠵蠵龜筒

〔漢書應劭註〕靈蠵雄曰玳瑁雌曰蠵〔嶺表錄異〕蠵蠵者俗謂之玆夷乃山龜之巨者人立其背可負而行產潮循山中鄉人採之取殼以貨要全其殼須以木楔出肉龜吼如牛聲響山谷廣州有巧匠取其甲黃明無日脚者甲上有散黑日脚煮而拍之陷黑玳瑁花以爲梳篦杯器之屬狀甚明媚〔事物紺珠〕龜筒似玳瑁無斑文

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

貝

說文貝海介蟲也　埤雅貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝　宋書大貝王者不貪財寶則出嚴助相貝經堯懸貝殼於塢宮　演繁露尚書大傳曰散宜生輩之江淮之浦取大貝如車渠陳於紂庭然則車渠非大貝也特貝之大者可比車渠耳　爾雅貝居陸贆在水者蜬大者魧小者鰿玄貝貽貝餘貾黃白文餘泉白黃文蚆博而頯蜠大而險蟦小而橢　邢昺疏貝爲介蟲也取其甲以飾器物古者貨貝周有泉貝至秦廢貝行錢居陸者名贆在水者名蜬至大者名魧至小者名鰿黑色之貝名貽貝黃爲質白爲文點者名餘貾白爲質黃爲文點者名餘泉中央廣兩頭銳者名蚆大而汚薄名蜠小而狹長者名蟦　相貝經貝至徑尺則寶也狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣障霞伏蛆蟲黑白各半曰伏貝使人寡欲無以近婦人黃脣點齒有赤駁曰濯貝使人善驚無以親童子黑鼻無皮曰雖貝使人善瘧赤帶通脊曰皭貝使胎消無以近孕婦赤幟肉殼赤絡曰彗貝使人健忘赤鼻青脣曰營貝使童子愚女人淫脊上有縷句脣曰碧貝使童子盜赤中圓曰委貝使人志强　埤雅南海貝如珠礫白駁其性寒其味甘止水毒碧貝雨則重霽則輕

委貝雨則輕霽則重〔山海經〕陽山濁洛之水注於蕃之澤中多文貝陰山漁水中多文貝邽山濛水多黃貝蒼梧之野爰有文貝〔南越志〕潮陽南有小水注海濱帶曾山其中多文貝可以解毒〔南州異物志〕交阯北南海中有大文貝質白而文紫天資自然不假雕琢磨瑩而光色煥爛〔鹽鐵論〕教與民改幣與世易夏后以玄貝周人以紫石〔周書王會〕成王時羌人獻玄貝〔徐衷南方記〕斑貝蠃大者圍之得六寸小者圍之得五寸在於海邊捕魚時時有得之者大貝出巨延州土人採賣之以易絳青〔交州記〕大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色〔本草經〕貝子一名貝齒生東海〔廣州志〕貝凡有八紫貝最其美者出交州〔毛詩疏義〕貝鼊龜屬又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九眞交阯以爲杯盤寶物也〔相貝經〕穆王得大紫貝懸其殼於昭陽觀以消惡霧〔漢書〕文帝賜南越王尉陀書及衣陀因使者獻紫貝五百〔嶺表錄異〕紫貝即砑螺也儋振夷黎海畔採以爲貨〔漢食貨志〕大貝四寸八分以上二枚爲一朋直二百一十六文壯貝三寸六分以上二枚爲一朋直五十文么貝二寸四分以上二枚爲一朋直三十文小貝一寸二分以上二枚爲一朋直二十文不成貝不盈寸二分漏度不得爲朋直錢三文是謂貨貝五品

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

稗史類編雲南用海貝小者以貿易以一爲莊以四爲手二十則爲索者其數至是可貫以一索 樂書南蠻國出梵貝吹以助樂音大可容數斗 名義考爾雅翼貝大者珂黃黑色其骨白通俗文勒飾曰珂以貝飾馬勒謂之珂其骨白謂之白玉珂非眞玉也

雲母

事物原始雲母出土石間作片成層可揭開之明滑光白爲上江南生者多青黑色 格古要論雲母石出兗州江州石州青黃色揭薄片覆火上燒香最佳 事物紺珠雲母石瑯琊廬山杭越俱有色有五白澤爲貴 荊南志華容方臺山出雲母土人采之先候雲所出之處於其下掘取無不大獲者往往有長五六尺可爲屏風當掘時忌有聲不則所得粗惡矣 抱朴子雲母有五種而人多不能分別法當舉以向日看其色詳占視之乃可知耳正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多青者名雲英宜以春服之五色並具而多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以冬服之但有青黃二色者名雲沙宜以季夏服之晶晶純白名磷石可以四時長服之也五雲之法或以桂蕊水玉化之以爲水或以露於鐵器中以玄水熬之爲水或以蜜搜酪或以秋露漬之百日韋於筒中埋之爲水或以硝石合

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

囊挺以為粉或以無嶺草楞血合餌之服之一年則百病愈三年老翁反成童子五年則役使鬼神入火不燒入水不濡踐棘不傷〔雜記〕雲母有黯黯純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色雜黑而強肥者名地涿此二種並不可服〔許彥周詩話〕葛洪丹經用雲子碎雲母也今蜀中有碎礫狀如米粒圓白雲子石也

空青

〔本草經〕空青生山谷久服輕身延年能化銅鉛作金生益州〔范子計然〕空青出巴郡白青曾青出弘農豫章白青出新淦青色者善〔本草綱目〕空青味甘酸氣寒生益州深山產銅處銅精熏則生空青腹中空破之有漿水大若雞卵畏菟絲治眼疾去暗回明腹無漿者取全殼埋地三五夜自然生汁漿可點眼殼可磨腎又曾青氣味似空青形若聯珠纍纍相綴眞者除目痛止淚又綠青有青白花文能吐風痰畫家用之又白青似魚目青碧治目疾不入畫又扁青治折傷金瘡又綠盧青味辛鹹治諸惡毒久服令人瘦空青一名楊梅青空言質青言色楊梅言似也曾青其青層層而生或云其生從實至空從空至層也綠青生山之陰穴中色青白有花文扁青以形名也即石青大青色青翠不變蘇恭合扁青綠青為一物非白青即石青之屬亦名碧青色深者為石青淡者為碧青〔石藥爾雅〕空青一名青油羽

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

曾青一名赤龍翅〔杜綰雲林石譜〕石青惟滇中者佳貨石青者有天青大青西夷回回青佛頭青而回回青尤貴〔圖經〕白青出豫章山谷亦似空青圓如鐵珠色白而腹不空亦謂之碧青以其研之色碧也亦謂之魚目青以其形似魚目也無空青時亦可用今不復見之〔淮南畢萬術〕白青得鐵即化爲銅〔庶物異名疏〕空綠銅之華大者即空綠以次空青也〔南部新書〕龍愛空青

丹砂 附諸砂

〔稗史類編〕丹砂本草以辰砂爲上宜砂次之今宜山人云出砂處與湖北大牙山北爲辰砂南爲宜砂地脉不殊無甚分別宜砂老者白色有牆壁如鏡生白石牀上可入煉無讓辰砂本草圖經乃云宜砂出土石間非白牀所生即是未識宜砂也別有一種色紅質嫩者名土坑砂乃是出土石間者不甚耐火邕州亦有砂大者數十百兩作塊黑闇少墻碎嚼之紫闇不堪入藥彼人惟以燒取水銀圖經又云融州亦有砂今融元無砂邕融聲相近蓋誤耳〔東坡詩註〕辰州蠻洞小龕中生白石石狀如玉牀牀上生朱砂大如箭鏃小如芙蓉〔溪蠻叢笑〕辰砂辰錦砂最良麻陽即古錦州舊隸辰郡砂自折二至折十皆顆塊佳者爲箭鏃結不實者爲肺砂碎則有趯趯末則有藥砂砂出萬山之崖爲最犵狫以火

攻取〔雜記〕丹砂生符陵山谷今出辰州宜州階州而辰州者最勝出深山石崖間土人採之穴地數十尺始見其苗乃白石耳謂之朱砂砂生石上狀如芙蓉頭箭鏃連牀者紫黯若鐵色而光明瑩徹碎之嶄巖作牆壁又似雲母片可析者眞辰砂也無石者彌佳過此乃淘土石中得之非生於石牀者〔李德裕黃冶論〕光明砂者天地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅芭未拆細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外徹採之者尋石脉而求此造化之所鑄也儻有至人道奧者用天地之精合陰陽之粹濟以神術或能成之若以藥石鎔鑄術則疏矣〔太平清話〕中

茅山獨高處司命君埋西胡玉門丹砂六十斤深二丈上有盤石鎮之其山左右泉流下皆小赤色〔潛居錄〕八月朔取樹葉露和辰砂研之點身上消百病謂之天醫節〔宋孝武殷妃取以點額謂之天黃〕治變化〔注〕晉灼曰道家言冶丹砂令變化可鑄作黃金也〔珊瑚鉤詩話〕世傳丹砂鍊爲黃金碎以染筆入石不去名曰紅沫予侍先人官歷陽嘗覽李翔作白字書覇王廟碑而其法不傳亦紅沫之類歟〔許彥周詩話〕李太白作草創大還詩云髣髴明窓塵死灰同至寂初不曉此語後得李氏鍊丹法至明窓塵丹砂妙藥也〔荀子注〕丹砂丹砂也〔王遠傳〕麻姑欲見蔡經母及

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

婦等時經弟婦新產數日姑見知之曰噫且立勿前即求少許米來得米擲之墮地謂以米祛其穢也視其米皆成丳砂 〔清波雜志〕季才元大臨元祐間知汝州時辰州貢丹砂道葉縣遺其二篋乃化爲二雉鬬山谷間耕者獲之

諸砂

〔事物原始〕硇砂西戎出者塊大如拳河東陝西出者雜碎如麻 〔物理小識〕鈃藥以硇砂合銅爲之用胡桐汁合銀堅如石今玉石刀柄之類鈃藥加銀一分其中永不脫 〔李時珍本草〕硇砂生西南番分黃白二種白者似明礬柔物去垢能殺金 〔本草拾遺〕特蓬殺也出賀州山中似硇砂即大硇砂俗譌呼爲特蓬殺也

〔經〕氣砂以其能透五金名透骨將軍今分氣硇番硇二種氣硇出雲南得番硇亦可死汞硇色白者良性毒人食之即化 〔華夷珍玩考〕撒馬兒罕白山山中常火烟出硇砂處採者著木底鞋皮底即焦下有穴生青泥出穴外即爲砂石土人取以治皮 〔本草〕北庭產者曰北庭砂

水銀

〔事物原始〕水銀出秦州商州土人採得砂石皆大塊如升斗碎之乃可燒鍛故西來水銀極多廣雅謂之澒丹竈家謂之汞飛煉即爲輕粉 〔范成大桂海虞衡志〕邕州丹砂盛處椎鑿有水銀自然流出客販皆砂燒成者

国立国会図書館 タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328
ガラス使用

〔稗史類編〕水銀以邕州溪洞硃砂末入爐燒取極易成以百兩爲一銚制之以豬胞爲骨外糊厚紙數重貯之不漏〔溪蠻叢笑〕水銀出於朱砂因火而就或謂砂腹生水銀非也名粉紅水銀〔事物紺珠〕水銀其形流動不止色白如銀〔偃曝談餘〕佛㬎國使來朝備言其域當日沒之處土地甚廣有七十二酋長地有水銀海周回可四五十里國人取之之法先於近海十里掘坑井數十然後使健夫駿馬馳驟可逐飛鷹者人馬皆貼以金薄迤邐行近海日照金光晃曜則水銀滾沸如潮而來勢若粘裹其人卽回馬疾馳水銀隨後趕至行稍遲緩則人馬俱爲水銀攔沒人馬既迴速於是水銀之勢漸遠力漸微却復奔回遇坑井則水銀溜積其中然後其國人漸取之用香草同煎皆化銀也〔三輔故事〕秦始皇葬驪山起陵高五十丈以水銀爲泉〔眞誥〕漢期門郎鄭偉妻通神變化煎水銀成銀偉欲從受方妻謂骨相不應得之逼之不已妻乃尸解去

附諸寶

〔穆天子傳〕天子大朝於黃之山乃搜圖視典用觀天子之珤器曰天子之珤玉果璿珠燭銀黃金之膏天子之珤萬金口珤百金士之珤五十金鹿人之珤十金〔詞林海錯〕吳都賦致流離與珂珬珂珬寶名流離亦寶名日南郡山老鵰入西海化爲珬已裁割若馬勒者謂之

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原卷1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

珂玻者珂之本璞也〔事物紺珠〕鶴頂紅出南番大海中有魚魷紅如血名鶴魚可爲帶出湖湘者低〔珍玩續考〕太陰玄精生解州鹽澤大滷中濤渠土內得大者如杏葉小者如魚鱗悉皆尖角端正如龜甲其裙襴小墮如前則不刻正如穿山甲相掩之處全是龜甲更無異也色綠而瑩徹叩之則直理而析瑩明如鑑析六角如柳葉火燒過則悉解析薄如柳葉片片相離白如霜雪平潔可愛此乃稟積陰之氣凝結故皆六角今天下所用玄精乃絳州山中所出絳石耳非玄精也楚州鹽城古鹽倉下土中又有一物六稜如馬牙消清瑩如水晶潤澤可愛彼方亦名太陰玄精然喜暴潤如鹽鹼之類惟解州所出者爲正〔西使記〕撒八兒出西海中蓋璅瑁之遺精蛟魚食之吐出年深結成價如金其假者即犀牛糞爲之也〔物類相感志〕父婆律味辛白色亦有赤者狀如石質內有金星文能制鉛錫出波斯國

隨手雜錄〕錢王有外國所獻頗黎伽寶其方尺餘其狀如水精云可厭十里火殃乃置於龍興寺佛髻中餘杭數回祿而龍興不可近也〔珍玩考〕無名異出大食國內今廣州宜州亦有生山谷石中大者如彈丸小者如橄欖栗又云小者如墨石子顏色黑褐嚼之餉甜雞血滴之即化爲水海南人云有石無名異絶難得有草無名異彼人不甚貴重豈本經說者爲石而今所有者爲草乎無名異小黑石

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号 特7-328
ガラス使用

特
7
63
328

子也桂林山中極多一包數百枚

格致鏡原卷三十三終

国立国会図書館　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』 請求記号 特7-328

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『格致鏡原巻1-60, 62-100』　請求記号　特7-328

ガラス使用