

特42

459

通盛

77

館書圖京東

一
一〇
冊

架
號

四
架

函

音
類

和書門

通威



是乃鳴渡より夏より
 僧より山梅も此浦の平家の二門
 果終白たる可なりを痛く
 毎度此破邊より清浄を
 念ふも出く弟は
 思作上号儀山ヤ志ヤ岩根ヤ

深きつらさ 悲しく
月影して 清き夢 毎にたか
まのさつり 火更さして 活きつらさ
あゝ雨の音 何より 何あつての音
しるも あつた 松の夢より 現る法 經の色
ぬきより まして 夢より 現る法 經の色
のあつらさを 押入て 聴きまらや 思ふ

平上
たかや此あつた 沖の音すら
きあぬ 海より 釣舟より 思ふ
さき子細き 此破ら 思ふ
随ひら 思ふ 二人の僧の岩
あつら 思ふ 思ふ
火の陰を 假初 空經を 用ひ 讀誦する
思ふ

うき妻くは物語人 （三） 信人 （三） 或

うき妻くは海 （三） 信人 （三） 或

小宰相の房 （三） 諸友 （三） 物語人

去程 （三） 平家の一門馬上を改め海

土の小船 （三） 舞うつづ月 （三） 棹さの時

あつ （三） 妻 （三） 夢 （三） 妻 （三） 夢 （三）

浦 （三） の （三） 歌 （三） 打 （三） ら （三） ま （三） ち （三） ぎ （三） ち （三） ら （三） 借

む （三） 武 （三） 士 （三） の （三） 花 （三） の （三） 鳥 （三） の （三） 道 （三） 路 （三） の （三） 舟

あ （三） り （三） と （三） も （三） ち （三） ぎ （三） ち （三） ら （三） 借

の （三） 房 （三） 乳 （三） 母 （三） の （三） ち （三） ぎ （三） ち （三） ら （三） 借

秋 （三） 敷 （三） の （三） 人 （三） の （三） 都 （三） の （三） ま （三） ち （三） ら （三） 借

討 （三） ち （三） の （三） 報 （三） の （三） 頼 （三） み （三） ぐ （三） ち （三） ら （三） 借

沈 （三） ま （三） ぬ （三） ち （三） ぎ （三） ち （三） ら （三） 借

う （三） き （三） 妻 （三） ぐ （三） ち （三） ら （三） 借

あゝと云ふは、女の愛を、子の愛を、孫の愛を、人の愛を、己の愛を、給ふ事
ある人ありき。ま、女の計ありき。
清景ありて、後へ行けり。あゝと云ふは、果
一、宰相の爲に、孫也。日一人、
甲冑を穿て、一其具を、一くみ、一孫也。
あゝと云ふは、女の愛を、子の愛を、孫の愛を、人の愛を、己の愛を、給ふ事
ある人ありき。ま、女の計ありき。
清景ありて、後へ行けり。あゝと云ふは、果
一、宰相の爲に、孫也。日一人、
甲冑を穿て、一其具を、一くみ、一孫也。
あゝと云ふは、女の愛を、子の愛を、孫の愛を、人の愛を、己の愛を、給ふ事
ある人ありき。ま、女の計ありき。
清景ありて、後へ行けり。あゝと云ふは、果
一、宰相の爲に、孫也。日一人、
甲冑を穿て、一其具を、一くみ、一孫也。

あゝと云ふは、女の愛を、子の愛を、孫の愛を、人の愛を、己の愛を、給ふ事
ある人ありき。ま、女の計ありき。
清景ありて、後へ行けり。あゝと云ふは、果
一、宰相の爲に、孫也。日一人、
甲冑を穿て、一其具を、一くみ、一孫也。
あゝと云ふは、女の愛を、子の愛を、孫の愛を、人の愛を、己の愛を、給ふ事
ある人ありき。ま、女の計ありき。
清景ありて、後へ行けり。あゝと云ふは、果
一、宰相の爲に、孫也。日一人、
甲冑を穿て、一其具を、一くみ、一孫也。
あゝと云ふは、女の愛を、子の愛を、孫の愛を、人の愛を、己の愛を、給ふ事
ある人ありき。ま、女の計ありき。
清景ありて、後へ行けり。あゝと云ふは、果
一、宰相の爲に、孫也。日一人、
甲冑を穿て、一其具を、一くみ、一孫也。

河... 通威も具陸...
多... 我陣... 宰相の房...
向... 既軍明目よま...
り... 通威... 此... 頼
其... 成...
於... 歸...
終... 通威酌...

... 宵...
... 唐の頂羽高祖の責...
... 虞...
... 燈... 月...
... 射... 登...
... 甲... 通威...
... 登...

通威

明治十七年三月六日翻刻御届
同年四月十二日別製本御届

定價四錢

翻刻人

京都府平民

寺田熊次郎

下京區第五組麩屋町

錦小路九梅屋町十三番戶



