

国立国会図書館 鳴久者評判記 208-120

ガラス使用

樂屋
真言

鳴久者
評判記
全

病名
尽
先
交

208
120





あくしやひやうせんき
鳴久者評判記



オウゴン オウゴ
奥言の筋立ち

クワンセシチヨウアキ
勸善懲惡の玉金体

ガクヤマキハ
樂屋雀の百轉

クハセ
言立ちの喜怒哀樂

クハセ
評言の原意ハ

クハセ
病根腑分の竹齋流

クハセ
正奸論の素讀

クハセ
見立違ひの素人療治



作者ハ阿弥内の

誓い印よのれぬ

宮戸川の邊に住ふ

悪文舎

他笑(悪)

校訂ハ藜堂の

草りや連中

浅草寺の麓に居る

善哉亭

夢窓(善)

慶應元

乙丑季秋

樂屋 真言 鳴久者評判記惣目録

版元

傳馬町壹丁目 足立德三郎

松田町二丁目 深谷藤七

佐賀町三丁目 白縫功助

○彫刻の板面ノハ括弧ヲ病とよ書素
の見立草の彫刻左の如し

▲實悪巻頭

大極上吉 痛墜羅ク奥

▲實悪巻軸

▲實悪巻軸

無類 盛衰競

▲實悪敵役之部

大上上吉 南子の馬鹿

燈來で泡をふいてんかん

鳴久者目録

ガラス使用

真上吉

嗚呼笑止

あつふせき汗をくせる風乾

大上吉

大津イ名湯

六二連中の版をくさるる痲病

大上吉

悪玉相摸

東面あめくおまの瘡毒

上上吉

邪魔く下ら

あめくおまの瘡毒

上上吉

舌出し蛸

海をんを救難のまの痲病

上上吉

盛衰奇術

終て函者よとあす我病

上上吉

團食堂

おりのめ成るる痲病

上上吉

辻賣真黒

くさくさつりの痲病

上上吉

破

衣

眼ざやう

上上士

のたら川

隙みまをたつた寄ぐみ

上上士

女牛の石摺

女のうらあつとす白

上上

小刀板木

水みらんのおりやみ

上上

小和連物

いのちりの内換

▲写本實悪別座

至上吉

浴衣の道之記

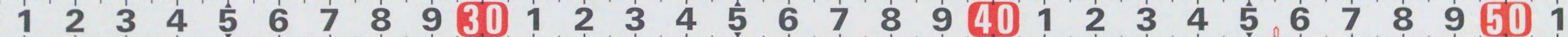
お板ーあめくおまの瘡毒

▲立役巻頭

至上上吉

脚色の種本

あつふせき汗をくせる風乾



立役巻軸
大上上吉 地獄変相

根づくとくちりこみま 癩
立役之部

大上上吉 万八番乗組
日交てまよとま 牌痴

大上上吉 大回名ぬし
小刀細工で身とくろくごりも

上上吉 醒酔競
せんきくろくしおーさくめけ

上上吉 善玉競
森るやどていさの 象風形

上上吉 安久散
引れをさのきうぬ 魚の道

上上吉 重字小地獄
ちくくあやますくろくちうの虫

上上士 あくむ石
ひまきよあきまるは痛やみ

上上士 鼻競連合
きろり目よさぬん 病

上上 悪紋附
額 天狗

かんちりとーと かんきう病

上 逆馬 船
竹 規

ひるまのあつとらん せまうひ

大上上吉 若女形巻頭
穴婦仕合

大上上吉 若女形巻軸
きまのよしあをあやまきま 病志



大上上吉 白石くどりた

身の上とくまよりの送と病

▲若女形娘形之部

大上上吉 王梅錠

一トをんさういご 霍乱

上上吉 ふんじし洗ハ

まこー魚のまぐら 夜

上上吉 柳の悪玉

娼人の多い近町のさうら

上上吉 若柳

ちやうとまゝのあまや眼

▲濡事二幅對

大上上吉

雨夜の封切

若草筋

うろ一対の 雜魂病

▲近刺下り悪者之部

悪 万遍似タ人競

伏魔殿親娘精推鏡

悪 錢鑑悪玉評判記

照 魔鏡假名根本不忠臣藏

キンクワの帳消狂八重菊内話

珍變金瓶梅 悪喜夜真

見本大口記 色破短哥

不知假名盛衰記狂舌出志三馬

是等の諸病ハ内考の症を之診察に能ハば 返テ瘡病と結スるを之をのぞくべし

▲画工等耕彫摺技者之部

落合鏡次郎 字 橋孫太郎

宮城森三郎 野崎文三

村川芳春 甘堂妙慈

大宅重次 村橋昌三

葛飾為舟 清水柳三

白縫座

スケ

山開人笑來
 大笑坊銀馬
 菊廼屋柳美
 都住松兵衛
 千住松兵衛
 本端樓羽扇
 假名垣魯文

深谷座

スケ

一惠齋芳幾
 全亭於呂加
 柳亭種疾
 尊節醉櫻軒
 小歌女吉轉
 曾目家十九勝
 山全草有人
 假名垣魯文

立足座

假名垣魯文
 安久堂付馬
 絞全坊四得
 甘全坊四得
 石井屋五郎
 珠救屋五郎
 山場扇夫
 梅素玄扇夫

▲真言作者之部

三木芳盛
 歌川國孝
 市橋絶豊
 徳田茂九
 武田茂九
 安富妻女
 柳亭左楽
 浦月上清
 初南女
 川端狂母
 松橋大政前
 右田安七
 初金万次前
 初金友吉
 柳亭相女
 真山東玉
 壽笑亭何玉
 園本大幸
 福井正茂
 武田勝次前



二世仙果帰号

万石亭積丸

ス

聖善寺

春雪庵

十萬桐雨

雪松園

▲頭取之部

瀬川如皋
楓阿呂成
河竹其水

千辛万苦大名世味

▲実徳巻終

大極上上吉 宿障

既云此が先以律制の而石を記の款付
宿障は宿障せり申 下合連 是よりと
世の中をよみかきし宿障をくくへんま
の 既云 此をてり申 徳 徳をくくへんま
まのくくへんまくと巻障はまをま
目録の よみ ぬき か かの申 兄 兄
つとま か かの申 兄 兄
け か かの申 兄 兄
徳 か かの申 兄 兄
大の か かの申 兄 兄
く か かの申 兄 兄
ま か かの申 兄 兄
の か かの申 兄 兄



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a dense, flowing style across approximately 15 lines. Some characters are enclosed in small rectangular boxes, possibly indicating specific names or titles. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It features similar dense, flowing characters with some boxed words. The text is arranged in approximately 15 lines, maintaining the same style as the adjacent page.

大上上吉 南子のる麻

Handwritten text in a cursive script, possibly a continuation or a separate entry. It includes some boxed characters and is written in the same dense, flowing style as the other pages.



Handwritten text in Kuzushiji style, likely a commentary or record. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It includes several boxed characters and some smaller annotations.

Handwritten text in Kuzushiji style, continuing from the previous page. It features vertical columns of text with boxed characters and annotations. The text appears to be a continuation of the commentary or record.

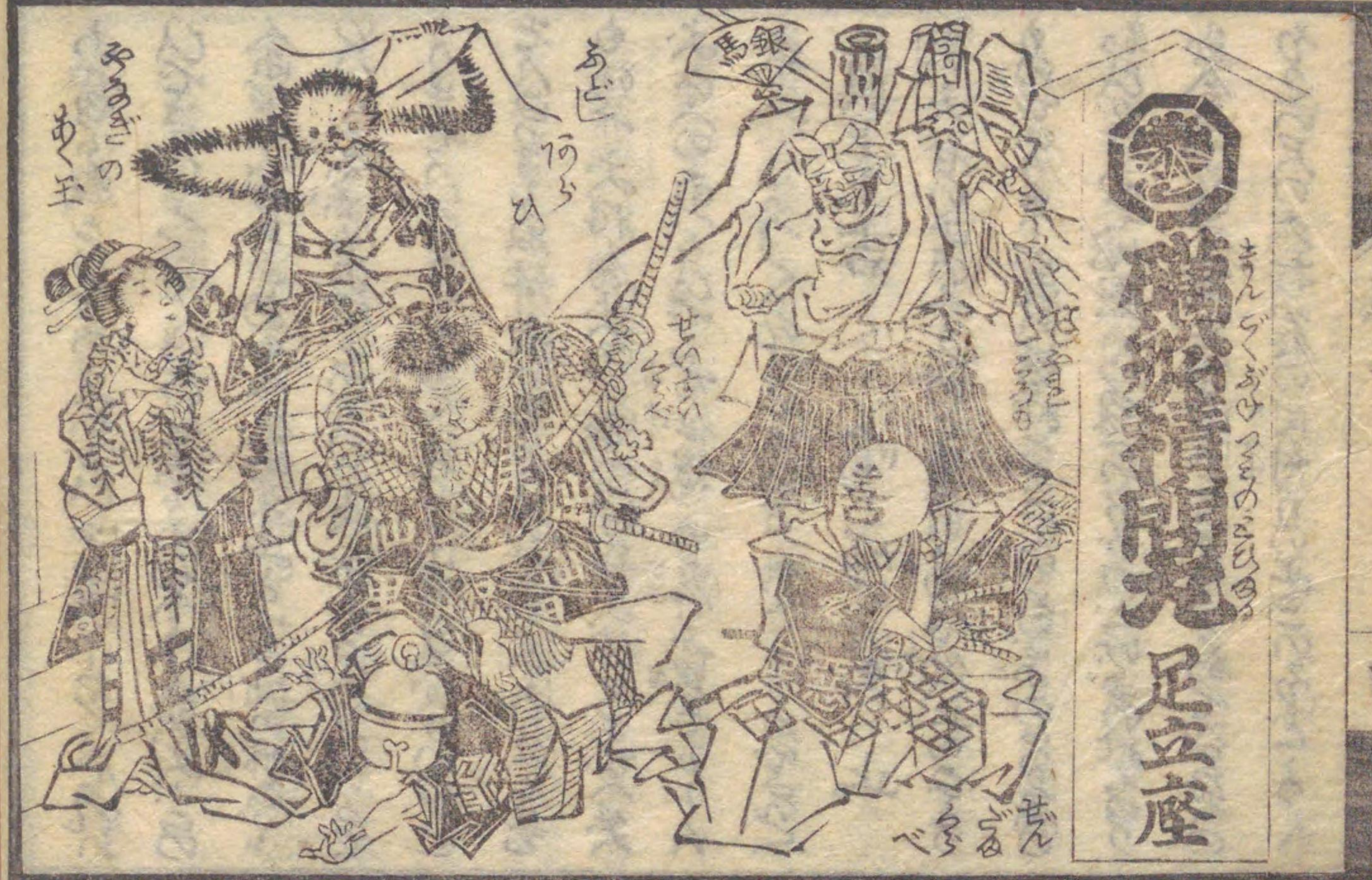
真上上吉

鳴海笑止

鳴海

四





詠多し び深の村多の日記八月十九日の条ふは我
 有人四初寔(由)をあるまふあぢぢぢのうらじし
 あり追るふふぬの村てを日仙果のうひでもまふ
 伴武以東破(を)まふふ名れと頼のふえと海匠が
 出(し)をたふひがふ(り)物(を)思(は)せむまふまふ
 風流もまふ唯人をと死てあといを以やまのさう歌
 危功者(を)まふのふもあふとあふやあふとあふひとまふ
 ざうひのまふ人(を)まふ(り)人(を)あふ(り)まふまふまふ
 て徳状と叔本(を)まふまふまふまふまふまふまふ
 合巻好(ま)まふ(り)そのまふまふも樹多種まふまふ
 ありうご二歌(を)まふ(り)まふ(り)のまふまふまふまふ
 るまふまふまふまふのまふまふまふまふまふ
 ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
 魚撈(ま)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)

あふまふまふまふ

上上 一對 くらべ

詠多し び深の村多の日記八月十九日の条ふは我
 有人四初寔(由)をあるまふあぢぢぢのうらじし
 あり追るふふぬの村てを日仙果のうひでもまふ
 伴武以東破(を)まふふ名れと頼のふえと海匠が
 出(し)をたふひがふ(り)物(を)思(は)せむまふまふ
 風流もまふ唯人をと死てあといを以やまのさう歌
 危功者(を)まふのふもあふとあふやあふとあふひとまふ
 ざうひのまふ人(を)まふ(り)人(を)あふ(り)まふまふまふ
 て徳状と叔本(を)まふまふまふまふまふまふまふ
 合巻好(ま)まふ(り)そのまふまふも樹多種まふまふ
 ありうご二歌(を)まふ(り)まふ(り)のまふまふまふまふ
 るまふまふまふまふのまふまふまふまふまふ
 ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
 魚撈(ま)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)

上上 清 濁 くらべ

詠多し び深の村多の日記八月十九日の条ふは我
 有人四初寔(由)をあるまふあぢぢぢのうらじし
 あり追るふふぬの村てを日仙果のうひでもまふ
 伴武以東破(を)まふふ名れと頼のふえと海匠が
 出(し)をたふひがふ(り)物(を)思(は)せむまふまふ
 風流もまふ唯人をと死てあといを以やまのさう歌
 危功者(を)まふのふもあふとあふやあふとあふひとまふ
 ざうひのまふ人(を)まふ(り)人(を)あふ(り)まふまふまふ
 て徳状と叔本(を)まふまふまふまふまふまふまふ
 合巻好(ま)まふ(り)そのまふまふも樹多種まふまふ
 ありうご二歌(を)まふ(り)まふ(り)のまふまふまふまふ
 るまふまふまふまふのまふまふまふまふまふ
 ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
 魚撈(ま)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)

上上 吉 凶 舎 おやぢ

詠多し び深の村多の日記八月十九日の条ふは我
 有人四初寔(由)をあるまふあぢぢぢのうらじし
 あり追るふふぬの村てを日仙果のうひでもまふ
 伴武以東破(を)まふふ名れと頼のふえと海匠が
 出(し)をたふひがふ(り)物(を)思(は)せむまふまふ
 風流もまふ唯人をと死てあといを以やまのさう歌
 危功者(を)まふのふもあふとあふやあふとあふひとまふ
 ざうひのまふ人(を)まふ(り)人(を)あふ(り)まふまふまふ
 て徳状と叔本(を)まふまふまふまふまふまふまふ
 合巻好(ま)まふ(り)そのまふまふも樹多種まふまふ
 ありうご二歌(を)まふ(り)まふ(り)のまふまふまふまふ
 るまふまふまふまふのまふまふまふまふまふ
 ぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢぢ
 魚撈(ま)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)まふ(り)

上上 吉 凶 舎 おやぢ



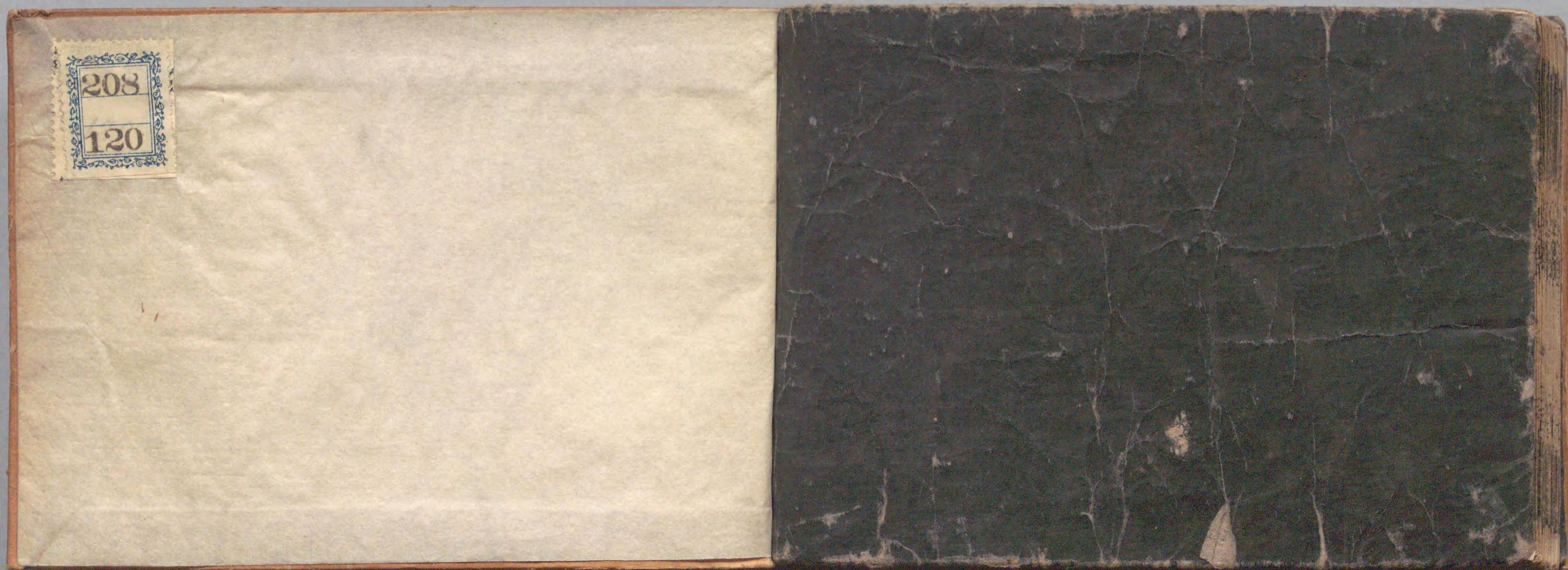
好欣 名ごりうらふ 無用の 礼のりつと 由なる川 岸
ト 執てむしこひひりやびきうよりきうの 由
この 表を利との 礼をわしとの 追はせん せうご
きけ 連り 入加入との ありつる 際 白鳥 ありけ
邪六と 縁との 揚る 追まてく 一折の 句 他り
揚との ひはらう ちとの ひえん あくの ひり 心り 米
あじ 白の 表を せんごう びきう ながさ くの 三ツ ありて
あらしう イヨ 林を きぬ アリ

追加之部 惣巻 桂

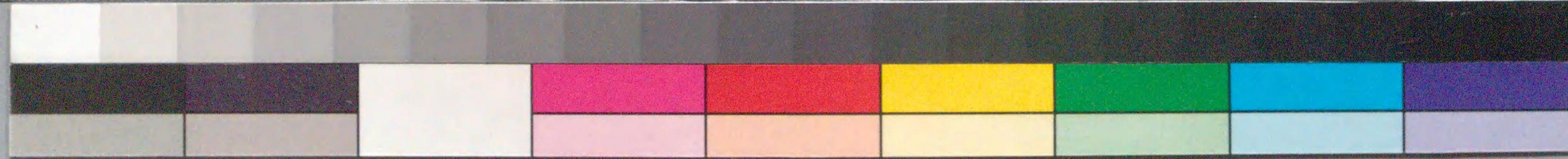
大至 極上 吉 狂 魔 鬼 姫 魂

際 入 俣 遠 上 下 の 上 なり 上 せり 同 代 の ち ありと
は 以て かり 米 通り 者 福 あり しく せ ば あり 上
物 あり 是 福 表 米 の 雲 緘 念 たり まり 七 門 無 配 あり

ガラス使用



208
120



国立国会図書館 鳴久者評判記 208-120

ガラス使用



ガラス使用