

教育研究

那魯題



第五十一期目錄

- 根本改造我國小學課程之嘗試……………崔載陽
方惇頤
- 職業教育的哲學……………何清儒
- 民衆讀物目錄研究……………王國柄
- 初中書法分組矯正的實驗……………顧翔勛
- 國文教學的基本問題……………艾偉
阮真
- 何謂新教育……………陳子明

二十三年四月

國立中山大學教育學研究所

民國二十七年三月創刊

本刊重要啓事

本刊爲國立中山大學教育學研究所前主任莊澤宣先生創刊，自十七年二月出版以來，年出八期并無間斷。各地訂戶日見增多，且遠及於四川雲南青海各地，前自第四十一期起交由神州國光社發行。現自第四十九期起收回自行辦理，編輯方面由現任國立中山大學教育學研究所主任崔載陽先生主持，并另約全國教育學術專家爲特約撰稿人，計已約定者有左列各位：

浙江大學文理學院教授莊澤宣先生

河南大學教務長許逢熙先生

燕京大學文理學院院長周學章先生

復旦大學教育學系主任章益先生

滬江大學校長劉湛恩先生

定縣平民教育促進總會瞿菊農先生

江蘇省立教育學院教務主任陳禮江先生

中央政治學校教育學教授汪懋祖先生

湖北省立教育學院教授唐現之先生

廣州勤勤大學教育學院院長林勵儒先生

浙江大學文理學院教授沈有乾先生

廈門大學教育學院教授杜佐周先生

安徽大學文理學院院長姜琦先生

上海大夏大學教育學院院長邵爽秋先生

上海職業指導所主任潘仰堯先生

江蘇省立教育學院教授古棣先生

廣西教育廳廳長雷賓南先生

上海中華職業教育社研究主任何清儒先生

江蘇省立鎮江師範學校校長曹芻先生

上海中華書局編輯所陳子明先生

國立中山大學教育學系全體教授



(學校操希特，德行大體裸)！康健・體裸・女處・光春
(生之學體里第國之流操體)

根本改造我國小學課程之嘗試

崔載陽
方惇頤

我國小學教育之失敗，知之者不自今始；其力圖挽救之者亦不自今始。但是弄來弄去，仍多不能使人滿意。這是什麼原因呢？據我們的觀察，多由於以前的改革者只知作局部的表面上的改變，而不知作全部的實質上的改變。

課程是兒童在校全部活動的指南，是學校教育實施的重心，其編製之優劣，足以決定教育的成敗。我國小學教育之所以失敗，其原因固甚複雜，而課程之不善，當亦為其根本原因之一。

現在的小學課程有什麼毛病呢？照我們看來，其最大的毛病就在於全部課程沒有鮮明的學習中心，各科分類固繁，其間又無聯絡。各科本身前後六年之間，亦無一種有機的連續性。教材編配不是由淺入深由近至遠，教科用書，完全以文字為中心，絕少實際動作的機會。故其結果，學生用力雖多而無所得，縱使少有所得，但又是一些與實際生活絕無關係的知識技能，出校以後，不但不能幫助自

己生活，反而成為社會寄生蟲，這種教育結果，豈但影響個人，抑且累及民族。

我們一方面鑒於小學教育之重要，一方面深覺現行課程之無功，因此不揣冒昧，試作小學課程改造之研究。這種研究之初步，現已是一段落，特草此文以作簡括的報告。

一 課程中心之確立

我們分析現行小學課程之結果，發現其中并無統一的中心，以為全部課程之綱領，各科教材只依其本身系統而組織，彼此毫無聯絡，前後六年之間，復無一種有機的連續性，因為這樣，就發生許多不好的結果。本來是整體的問題而各科教學的時候，相隔甚遠，因為相隔太遠，材料便很零碎，為謀前後照應起見，所以就有許多不必要的重複，在他方面，又有許多重要的材料，竟被遺漏，這完全是因為缺乏統一的精神之所致。

我們現在所實施的教育是三民主義的教育，我們所要辦成的國是民三民主義的國民。照理，三民主義自應成為

舊課的中心教材的綱領，然後可望其能達到我們的目的。但是現在的課程怎麼樣呢？三民主義只是社會，公民，自然，等科的一部分，與全部課程沒有內在的關係，兒童受了這種教育之後，對於三民主義，不能得到明確的了解，他們的思想行動，更沒有變成三民主義化。

我們鑒於過去的錯誤與時代的需要，覺得今後的小學課程，萬萬不能繼續這樣糊混過去，却應該用三民主義為全部課程的綱領，使兒童生活徹底三民主義化。但是三民主義是中國的三民主義，所以今後的小學教育應該以民族為中心。為什麼呢？就消極方面講，因為除了民族之外，沒有別的東西可以做中心。以前的教育多半是以家族為中心，父母送子女入學完全是想光大門楣，這種教育適足以助長自私自利的性格，斷斷不能任其留存於現在。世界中心的教育主張打破階級打破國界，固然是我們所贊同的，不過這種理想距離此時尚遠，況且日受外族壓迫的華族來高談世界主義，也未免有點滑稽。最近所主張的兒童中心教育，固然是進步的見解，可是我們要明瞭：我們所教育的兒童，不是家庭的兒童，也不是世界的兒童，而是民族

的兒童。所以兒童中心的教育只能做方法上的根據，不能做教育的最後目的。再從積極方面講，民族中心的教育絕不會同上面幾種中心的教育衝突，同時又確是目前最適宜的教育。因為我們的民族現在已處在危亡的境地，我們要解救民族的危亡，就要振起民族的精神。民族精神雖然是無形的東西，但是對於民族國家的存亡非常重要。我們要振起民族的精神延續民族的生命，非實行民族中心的教育不可。這種民族中心的教育具有幾種重要的意義：第一，由次殖民地教育解放為純粹獨立的國家；第二，取他國民族自強教育的榜樣以解救自己民族的危亡；第三，發揚本民族之長而去其所短，以振興自己的民族國家。我們深信惟有這種民族中心的課程，才能培養「盡忠報國」的精神。

全部課程的中心既定，我們就可以進一步根據這個中心需要以選擇重要的研究問題。我們多次選擇的結果得到大約二百個問題，這此問題大小不同，但都是我們民族各方面的需要。

二 教材編配之改革

良好的課程編配程序必定是由淺入深由近至遠的。因

爲這樣，兒童才覺得親切有味，容易領會，而教學亦可收效。否則依據論理的方法，順着各科本身的系統，縱使便利成人之教學，但是大有碍於兒童之學習。所以「由淺入深由近至遠」這個原則，至少可爲評定課程優劣的一個根據。

我們從這個觀點來看現行的課程，就覺得有許多地方不盡是由近至遠由淺入深的。每每忽遠忽近忽深忽淺，沒有一貫的循序漸進的精神。最無理者，就是有許多與日常生活最需要最切近的知識技能，竟在課程上佔不到一個地位，而什麼阿斯基模人的材料，反詳詳細細的講。

我們爲着補救這個缺陷，所以就我們所選得的二百個中心問題，加以排列整理，找尋與兒童生活最接近的材料爲數學的起點，然後逐漸推及遠處。

兒童最親切，最接近的環境是什麼呢？第一就是鄉土環境，其次就是民族的現狀，再次就是民族的過去，最後則爲世界環境。爲什麼要用鄉土環境爲教學的起點呢？那是有種種理由的。第一，由近至遠是編製課程的一個根本原則，鄉土環境與兒童生活最爲接近，牠的材料是兒童可以直接覺察的，牠的意義格外明顯，兒童必易領會，興趣益

然，教學時候定可事半功倍。第二，廣汎的省，國，世界環境固然要緊，但和大多數人直接發生關係的，還是鄉土環境。如果能够適應較小的鄉土環境，擴充起來，亦能適應更大的國家環境。我們爲使小學課程平民化，社會化，實用化起見，非以鄉土爲研究之起點不可。第三，大多數小學公民學教科書大都高談國家大勢，世界大勢等抽象名詞，其實學生那裏曉得，你叫他愛國，真不知從何愛起，叫他盡公民義務，不知從何處盡起。如果我們以鄉土爲起點，則他在學校所學習的知識在社會上馬上可以應用，得到實際基礎，將來利用這種愛護桑梓的觀念去激發愛國心，必定很易收效。所以爲切實訓練公民起見，亦非用鄉土爲研究的起點不可！因爲上述各種原因，所以我們用鄉土爲教學的起點。

我們爲什麼要由鄉土推到民族現狀 民族過去 最後則推到世界環境呢？那也不外是基於由近至遠的原則。因爲兒童由鄉土的研究，得了關於政治經濟軍事等的基礎知識，有了一個根柢，對於民族國家的事情就可以有領會的能力，而在民族的事情中，比較接近的要算是民族的現狀，所以把牠列爲第二個學習單元。民族過去的事情，現在沒有

接觀察的機會，其影響於兒童之處，也不及現在的事情那麼直接，然而非常重要的一點，則為民族精神大半賴此而養成，所以列為第三個學習單元。至於世界環境，範圍更大，與兒童生活相距更遠，但是對於我們民族國家的關係極為重大，世界的事情，兒童不可不知，世界對我們國家的關係，兒童尤不可不曉，其次，我們的民族在世界上究竟佔什麼地位，對於世界有什麼特別的貢獻，有什麼重大的責任，將來為國家主人的兒童，更不可不先有明確的認識，所以世界亦為兒童一個重要的學習單元。

基於上述，我們覺得小學的課程最好分為這樣的四個大單元，每一大單元復分為四個小單元。

第一大單元「我們的鄉土」(一)自然界 (二)物質生

活 (三)經濟政治 (四)社會情況

第二大單元「我們民族的現狀」(一)自然界 (二)軍事

政治 (三)經濟財富 (四)社會情況

第三大單元「我國民族的過去」(一)初興 (二)發達

(三)內憂外患 (四)復興

第四大單元「我們的世界」(一)天與地 (二)動植礦

(三)過去的人類 (四)現代的人類

在七列種種大小單元之下，我們就可以把以前所選定的二百個問題分別歸納入內來學習研究。

三 各科之合併與新目的之表出

兒童的生活是整個的，聯貫的，課程如果要適合兒童的心理，非採用混合編制不可。但是現在小學的課程怎麼樣呢？現行課程分科綽繁，共有十科之多，什麼國語，算術，社會，公民，自然，勞作，體育，音樂，美術，衛生，五花八門，一回兒上這科，一回兒又上那科，這種情形就是成人尚且有應接不暇之苦，何況正在生長中的小童呢？

我們定了各種大小單元，以為各科取材的綱領，本來已可免除龐雜不聯絡之弊，但我們覺得還不是完滿的辦法，因為分科太多，則材料便會零碎，對於兒童實不相宜，所以我們就試行合併各科。

各科之合併，乃根據於教育經濟化政治化軍事化(三民主義化)之原理而產生。因為我們深信一個國家要能够生存，必須經濟政治軍事三者都有把握才可，他像一個生機體，必定要全部的營養能够維持，不致缺乏；內部的秩序

直能够維持，不致混亂；外部的平衡能够維持，不致受外國的侵凌，然後始可生存。因此，經濟政治軍事三者實爲民族生命之所繫。教育若果能够延續民族生命，發展國民生計，扶植社會生存的，就非澈底變成經濟化政治化軍事化的不可！

從我國民性觀察，我國最顯著的劣根性是什麼呢？第一，就是自私自利，因爲自私自利，所以缺乏合作與組織的能力，缺乏國家思想，所以外國敢大規模地蠶食我們，而起來抵抗者只一部分的軍隊，其餘的軍隊依然袖手旁觀。第二種劣點就是虛偽，不切實際，好尚空談，對於國計民生，不去講求，所以知識份子愈多，而遊民愈衆。第三種劣點就是文弱萎靡，因爲文弱，所以怯懦畏縮，厭惡一切正義的戰爭，而迷戀於奴隸的和平。以上三種劣根性不除，則中國休想有復興的希望。我們要改造這些民族性，固有賴於多方面的改革，然教育確爲一個重要工具。我們爲劃除自私自利的根性起見，非使教育民主政治化不可！我們爲劃除虛偽不切實際的根性起見，非使教育經濟化不可！我們爲劃除文弱萎靡的根性起見，非使教育軍事化不可！

我們無論從立國的要素看，或從我國的民族性看，都覺得我國教育有實行政治化經濟化軍事化的必要。所以今後的小學課程，必須以政治經濟軍事三者爲骨幹，以培養自治自給自衛的能力爲鵠的。

我們根據上述的原理，乃把各科來合併。公民科與社會科本來是一種東西的兩種看法，社會是「體」，公民是「用」，乃以培養政治能力爲目標，故有併爲一科之必要。勞作科與自然科，後者係「體」，前者係「用」，均以培養經濟能力爲主旨，教人如何去駕駛自然利用自然，以開發資源發展經濟。體育與衛生兩科之關係，更爲密切，無體育則衛生成爲書本上的衛生。衛生而無體育，則成爲不合衛生的體育，二者合併之後，其目標更在培養軍事能力之基礎以資自衛。此外國語爲發表與接受思想之工具，領受民族經驗的鎖鑰。算術爲計算之工具，乃生活上之所必需。音樂美術兩科同爲藝術科目，一則訴諸聽覺，一則訴諸視覺，但都是發表與接受美感的工具，若果併合一科，更有溶會貫通之妙。

總起來說，我們認爲最好的小學課程只有下列六科：

(一)國語，(二)算術，(三)音樂美術，(四)公民社會，(五)勞作自然(六)體育衛生。前三種係工具科目，後三種係內容科目，內容科目包含政治經濟軍事三種重要意義。

我們所擬的課程，即根據各種大小單元來選取上列六科的材料。如是合之成一大單元，分之仍能各科獨立，這種編制，可以把單元制和學科制兩種的長處都包括在內。

四 修業年限之重新確定

現在小學修業年限，共計六年，和世界新興國家比較起來，並不算短。爲什麼我國要六年長的小學年限呢？決不是因經濟力大，或文化深厚，研究需時，不過盲目地抄襲而外國來吧了。

從他方面看，則現在小學六年的時間，絕未見能充分利用。放假時日之多共計有年半以上，這種浪費，何等浩大！

我國小學修業年限之亟須縮短，無論從財政上着想，或從時間上着想，均屬必要。但是究竟應該縮爲多少年呢？我們的爲便利起見，就擬定爲四年。這點可有三種理由。第一，小學教育是義務教育，人人應有享受之權利，不過限於國家財力，年限不可太長，而基於教育效率之原則

，又不可太短，儘量四年，最爲適中。第二，義務教育年限規定四年，若將小學改爲四年制，可與義務教育年限相合，如是凡受義務教育者，均能享受完全小學教育，而不致雖受了四年義務教育，仍有受教未足之遺憾。第三，照我們所定的小學課程，假如改變教法，減少假期，則四年之內，儘可敷用。將來程度自信不會遜於現制。

但這四年怎樣分配呢？我們以爲最好把每年分爲四學期，每學期佔十二星期，除星期例假外，每年只有暑期有一箇月的休息。

這四年的小學教育究應從幾歲開始呢？查現在小學入學年齡定爲六歲，未免太早。我們主張最好提高到八歲，其理由如下：第一，據桑代克氏研究的結果，證明六歲兒童的學習能力，遠不及十歲的兒童。所以八歲至十二歲的兒童所學習的東西，必多於六歲至十歲者所學習的東西。第二，據許多有經驗的小學教師的意見，都覺得現在小學一二年級的學生沒有學得什麼東西，同時我們亦常見許多入學較遲的學生，其成績會趕上入學太早的學生。第三，我們的新課程只有四年，假如六歲入學，則十歲便修業完

畢，升入中學，中學開始年期太早，有促其早熟的危險。若果提高到八歲，就可免除此弊。第四，蘇俄小學的入學年限，多係八歲，其他國家入學較早的，其修業年限，都是甚長的。

我們根據上述之修業年限，學習單元，及教學科目，并參照現行小學各科教學進度，而加以緊縮，使一年學業有年半學業之程度，於是有四年制小學課程大綱之擬訂，其內容詳見附錄。

五 用動作替代死文字

在現行課程底下，教科書成了教學的中心，先生照書講，學生照書讀，書本自書本，生活自生活，課內為讀書，課外才工作。所以修學數年不辨菽麥，只用耳聽，不動手足。因為乾燥無味，故學時非常費力，強記之後，縱有所得，然以此種知識技能，毫無實用，故不久亦復遺忘。幾年光陰，等於浪費。

我們要課程施行得有效，首先要打倒這種以文字為中心的教科書，只教人讀不教人做的教科書。一切學習均以動作為主，手與腦聯合起來，使兒童取得任何一種知識技

能，都要經過實地去做。講到花木時，即實行掘地，除草，灌溉，種花。講到本地形勢時，則帶學生去爬山過嶺，視察本地地形。因為由做中得來的知識技能才是實用的知識技能。然後可望其學一種知識技能，即得一種知識技能，受教育就是生活，沒有課內課外的分別，更不必詳編教授法，只要一套生活用書，教材教法均為課文。

照我們這樣做法，自然不能如現制之以三十分鐘四十分鐘為一節，必定要把每節時間加長，每節時間既然加長，故節數不得不減，每天只分四節，每節一點一刻，所有認字動作複習均為正課。

六 教學用書之試編

我們的課程教法既與現制不同，自須另編教科書方能合用。我們為避免人家誤會及表明我們的教科書的用途起見，不叫做教科書而叫做「用書」，以別於普通的只供人「讀」的書。

此項教學用書不用說盡量根據下列原則來編輯：(1.) 教材根據民族中心需要來選擇以期充分表托政治經濟軍事三種意義。(2.) 教材排列由近至遠由淺入深(3.) 體裁以代

程 課 心 中 族 民 學 小 驗 實 制 年 四

表 間 時 週 一 第 期 學 一 第 年 學 一 第

節 四 第	節 三 第	節 二 第	節 一 第	次 節 時 課 本 課 學 週 星 期
三 至 時 二 五 十 時	三 時 二 十 時 至 十 四 五 十 四	十 三 時 九 四 時 十 至 五 十	九 至 時 八 分 五 十 時	一
後 退 前 上 (生 衛 育 體)	禮 敬 們 我 (會 社 民 公)	旗 國 畫 (術 美 樂 音)	山 中 念 紀 生 先 (語 國)	二
舍 校 做 (然 自 作 勞)	校 學 遊 (然 自 作 勞)	課 幾 上 (術 算)	學 同 好 (語 國)	三
室 教 掃 打 (生 衛 育 體)	會 樂 同 開 (會 社 民 公)	歌 會 早 唱 (術 美 樂 音)	事 故 講 (語 國)	四
凳 枱 做 (然 自 作 勞)	唸 書 做 (然 自 作 勞)	幾 有 班 我 人 多 (術 算)	助 相 家 大 (語 國)	五
操 兵 學 (生 衛 育 體)	工 做 流 輪 (會 社 民 公)	曲 行 進 唱 (術 美 樂 音)	事 故 講 (語 國)	六
週 本 束 結 課 功 午 下	週 本 束 結 課 功 午 上	書 少 多 有 枱 (術 算)	小 是 們 我 兵 (語 國)	

表動作的文句為主，每課列舉做的步驟或所要解決的問題，有時為求做法指導得較為明白起見，不斤斤於新字之多少，或重見之次數。(4.)教材教法均為課文之一部。(5.)初年級多用插圖以補文字說明之不足，及增加兒童的興趣。(6.)文字排列概取橫列式，由左至右。

此項用書除依據上述各原則外，最重要的是將每週各科教材合訂一冊，編定工作時間表，載在每冊之首，以期實現每週中心單元，而清眉目，并且每週用書變換一次，可以增加兒童興趣。茲將第一週(我們的學校)一單元，工作時間表及數節課文摘錄於後以作示例：

(星期一)紀念中山先生

1. 向中山先生敬禮(圖)
2. 講中山先生故事
3. 講昨日的事(圖)

畫國旗

1. 我們敬國旗(圖)
2. 我們畫國旗
3. 先畫國旗(圖)
4. 後畫旗杆(圖)

我們敬禮

1. 爲什麼敬禮
2. 向先生鞠躬(圖)
3. 向同學握手(圖)
4. 再有什麼敬禮

學兵操

1. 排隊(圖)
2. 立正(圖)
3. 開步走(圖)

4. 散隊(圖)

(星期二)好同學

1. 講昨日的事
2. 讀「好同學」歌

好同學

同遊戲

同上課

我愛你

你愛我

3. 歌講什麼(圖)

上幾課

1. 我們是幾年級(圖)
2. 我們上午上幾課
3. 我們下午上幾課(圖)
4. 寫1 2 3 4(圖)

遊學校

1. 先遊校園(圖)
2. 去禮堂(圖)

3. 又去操場(圖)

做校舍

1. 先在板上畫校舍(圖)

2. 用泥做校舍(圖)

3. 用泥做路(圖)

(星期三)講故事

1. 講昨日的故事

2. 先生講故事(圖)

3. 誰再講這故事

4. 學寫字(圖)

唱早會歌

1. 先生唱歌

先生你早呀 朋友你早呀

今天大家都早大家都早呀(譜畧)

2. 先生再唱

3. 歌講什麼(圖)

4. 大家唱歌(圖)

開同樂會

1. 爲什麼開會同樂

2. 布置會場(圖)

3. 招待先生(圖)

4. 誰來唱歌

4. 誰講故事

打掃課室

1. 分隊打掃(圖)

2. 開窗門(圖)

3. 掃課室(圖)

4. 抹枱檯(圖)

(星期四)大家相助

1. 昨日做過什麼

2. 讀「大家相助」

在學校

如家裡

先生如父母(圖)

同學如兄弟(圖)

大家相助又相愛(圖)

3. 誰曉得歌講什麼

我班有幾多人

1. 我們有幾個先生

2. 每行位有幾多人(圖)

3. 幾多人不到(圖)

4. 誰來黑板寫 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (圖)

5. 人人寫 1 2 3 4 5 6 7 8 9

做書唸

1. 紙上有書唸樣(圖)

2. 剪去紙邊(圖)

3. 用刀畫痕(圖)

4. 做成書唸(圖)

做枱椅

1. 紙上有枱樣(圖)

2. 剪去紙邊(圖)

3. 用刀畫痕(圖)

4. 做成一張枱(圖)

(星期五)講故事

1. 講昨天做過的事

2. 聽先生講故事

3. 誰再講這故事

4. 學寫這課幾個字

唱進行曲

1. 先生唱歌

2. 大家拍手

3. 先生同唱

走走走 走走走 來來去去 靠左手

不爭先 不落後 秩序大家守(譜畧)

4. 歌說什麼(圖)

5. 拍手再唱

輪流做工

1. 要日日掃教室抹枱檯嗎(圖)

2. 那時做最好

3. 做一個輪流做工表(圖)

4. 要班長排隊點名嗎(圖)

5. 舉班長(圖)

6. 做幾條規則

上前退後

1. 分兩隊成兩圈(圖)

2. 叫「小」上前(圖)

3. 叫「大」退後(圖)

4. 錯的離隊

(星期六)我們是小兵

1. 我們昨日做什麼

2. 讀「我們是小兵」歌

我是個學生

也是個小兵(圖)

你不要看輕

你若欺中國

我就和你拚

3. 歌講什麼

有多少書檯

1. 計算一行的檯檯(圖)

2. 我們有幾多筆(圖)

3. 我們有幾多書(圖)

4. 計算書的頁數(圖)

結束本週上午功課

1. 讀日日上午的書

2. 誰曉得下面的字講什麼

學校裏

有先生有同學

我講故事

你唱歌

他寫字

大家來學兵操

3. 誰把學過的字寫一句在黑板上

4. 誰唱早會歌

5. 誰記得下面的字 3 5 2 8 6 9 4 7

結束本週下午的功課

1. 讀日日下午的書

2. 講講本週做過的事

3. 大家敬禮

4. 畫出校舍

七、小學實驗班之開設

此項純粹以指示學生活動爲目的之用書乃係我們幾個沒有經驗的人根據我們的設計冒險担任編寫的，其中當然不免有許多幼稚的和可笑的地方，但是無論如何，我們深信這個課程在原則上是不會有什麼重要的錯誤。不過話雖如此說，究竟施行以後，效果如何，尙待事實上之證明。因此，我們有就小學實驗班之開設。於本年一月招一年級新生一班，報考者須（一）實足年齡滿八九歲及（二）未嘗入過學校。我們之所以要收實足年齡滿八九歲的兒童，其理由已於上段說過，茲不再贅。至於要收未嘗入過學校的兒童，則不外想使實驗結果正確可靠。第一，因爲我們的課程與現制完全不同，此種課程是否有效，是否可以年限縮短，而學力不差，非招收一班沒有學校經驗者來試驗不可。

附 錄

四年制小學民族中心課程大綱

第一學年 我們的鄉土

• 第二我們的用書裏面的字比之現在小學教科書爲多，因爲我們假定：如果事事去做，由做學字，縱使生字較多，也易學得。這個假定，是否正確，亦有待於事實之印証。

我們取錄新生的時候，即以上面兩項爲大前提，然後考查其智力與體力之程度。當時報名應考者，雖有一百二十六人之多，但是符合上列兩項標準者，不及二十人。因爲人數過少，故智力較差者，亦算合格。另外於其他考生中，選其年齡在七歲以上入學校至多半年者，共得三十名，於二月五日開課，除兩生未到外，現有學生二十八名。

此種課程究竟成功或失敗，現在開課時候尙短，暫且不去決定，然而根據情形看來，前途似很樂觀的。

第一學期(春季) 本地的自然界

(一)我們的學校

國語 (語文)	算術 (計算)	音樂美術 (美感)	社會公民 (自治)	勞作自然 (自給)	體育衛生 (自衛)
班級日常用語的練習，關於學校生活及意義的談話，學校的故事。	以班裏的人數，上課節數，桌、椅、紙、筆等為例，認識數字，認識課室校園長闊大小，計算全學校裏有幾級教師。	唱關於早起、上學、敬禮的歌曲，繪畫班上所見各物。班級之美化，唱校歌，到校園自由寫生。	互相認識，選舉班長，訂定班約，互相敬禮，練習排隊，本校的部屬，學校場所的認識，學校規則的練習，學生組織的認識，師生同學工人間的關係之認識。	用紙製造班上所見各物的模型，如桌、椅、書包等，認識校園裏花木，練習種花，認識學校經費的來源，用坭造校舍模型。	身體和衣服的清潔，課室的洒掃，窗戶的開閉，牆壁之保存清潔，學校公地的打掃，團體遊戲，學校如何防衛，校警。
(二)我們的鄉土					
本鄉著名的民歌，本鄉偉人的傳記，鄉土的故事。	認識本鄉人口面積有多少，認識市郊遠近，道路寬狹、長短，田野廣陰，山之高高低，屋樹之大小，認識尺的用途，用尺量檯，黑板，衣服的長，報告每日出席缺席人數。認識1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 諸字。	唱關於鄉土的歌曲，繪畫本鄉的美景。	本校週圍環境，鄉土社會組織的大概，本鄉的人口、面積、交通、本鄉的歷史及名人，我們對於本鄉所應做的工作和應盡的任務，鄉土形勢四界的繪圖，本地屬於那一省。	實地觀察鄉土的自然地勢，四向山水。鄉土經濟概況，製造鄉土地形之模型。	本鄉清潔運動；鄉土遊戲，遠足旅行，土風舞，鄉土如何防衛，離衛鄉土？

(三)本地的春天

關於春天的詩文，春天的景象；開始在黑板上做日記。

關於雀鳥，花木的計算，時日的計算，天氣的記載，雨天的計算班房裡有多少把傘，寒暑表的應用，九以內的加法練習。

關於春天花開，下種的歌曲，春季的圖畫，春季各種活動的自由畫。

春季的社會生活，元旦，春節迎春清明掃墓等等。春天農民生活。

自然界的變化的觀察，氣候漸暖，雀鳥歸來，花木茂盛，農夫耕種，春季的生產品及食品，造春燈。

春季的衛生，春季發生的疾病及預防(種痘)，遊戲。

(四)本地的蔬果

關於菜蔬果子的數目，計算校園菜蔬果樹的株數。九以內加法，謎語，笑話，期幾，出席，缺席的人數。繪畫，剪貼。

蔬菜果子的歌曲，和菜人的生活。

參觀菜欄果欄，蔬菜果子運到市場的方法，稅收。

認識蔬菜果子的種類及性質，參觀菜園果園(播種灌溉)，果木怎樣傳種，在校園練習種蔬菜，製造菜的模型，本地人每日需要多少蔬果？如何能自給，增加本地蔬果的設計。

蔬菜果子對於人生的關係，爲何必要？多食少食又如何？乾果，乾菜在戰時之需要，腐爛瓜果爲什麼不可食？關於瓜菜的遊戲。

(五)本地的花木

關於本地花卉的計算，植樹距離問題的計算。各種花木價格的計算及比較，九以內加減法練習。

關於花木的歌曲與繪畫及剪貼。

我們應該怎樣愛護花木？怎樣用花朵用作禮物；開養花會，本地花木從何來？那種是市花(紅棉)。

本地的園林；花朵的採集，花朵樹木的分類，種花的練習，花怎樣傳種，紙花的製造，本地花木的調查，如何發展本地林木的設計。

花木對於人生的關係，戰時材木的保衛作用，平時材木的保衛作用，關於花木的遊戲。

(六)本地的走獸

關於走獸和家畜的詩歌（特別注重與人類有密切關係的家畜；如牛、馬、豬、狗等。

本地有若干走獸，家畜的計算，家養家畜的成本與利益的計算。

關於走獸和家畜的歌曲和繪畫，模型剪貼。

參觀市場，裝飾一個市場買賣家畜，參觀豬欄牛欄稅收的情形，年中買賣的數目，獸類的德性。

參觀動物公園，走獸的剖解模型，研究用罐裝置豬肉牛肉的方法，家畜的飼養，本地家畜够用嗎？家畜的心理。製造家畜模型。

豬肉牛肉的營養成分，為何要食新鮮的肉類，戰時的犬馬，貓捉老鼠，狡兔三窟等遊戲。

(七)本地的禽鳥

關於飛鳥與家禽的文章，如燕子、麻雀、雞、鴨、鵝、鵪鶉等的描寫文，詩歌，謎語。

本地有若干種飛鳥與家禽的計算，雞蛋鴨蛋每日消耗的計算。關於禽鳥繁殖多少的計算。

關於飛鳥和家禽的歌曲與繪畫，模型剪貼。

參觀博物院與雞鴨市場或農林局，稅收，白鴿的德性。

採集飛鳥製成標本，研究用罐頭裝雞鴨的方法，家畜的飼養，玩鳥白鴿等的訓練，本地家禽够用嗎？增加本地家禽的設計。

鷄鴨的營養成分，戰時的白鴿（傳書），做鬥鷄等遊戲。

(八)本地的魚類

關於魚有幾種，魚的重量，各種魚的價格，捕魚的利益的計算，本地人每日用多少魚，認識10到19諸數。

關於魚的歌曲與繪畫，如金魚，蝦，蟹，鯉魚等。

參觀市場魚欄，漁人生活的研究，魚的稅收。

魚的種類，魚怎樣能游水，魚的解剖，養魚的方法，裝製罐頭的方法，本地魚够用嗎？

魚肉的營養成分，戰時的罐頭魚，做摸魚，賣龍頭等遊戲。

(九)本地的蟲類

描寫本地益蟲，常見的益蟲和害蟲之統計，植物受蟲害的損失統計

益蟲與害蟲的繪畫，唱

我們應該怎樣驅除害蟲？益蟲害蟲的認識，益蟲標本的製造，蚊蠅對於人生的害處，驅蟲

和害蟲，蠶身分幾節，幾日脫皮，蠶的運動會，種蟲類之社會的成因，蠶的構造和分類，運服，人身的詩歌，一次，幾日成長，蠶絲出，蟲的音樂，如何免除此種成因，練習養蠶，研究養蠶，食物的蟲產的統計。會等歌。

(十)本地的山水

登山游水的故事，愚公移山的故事，描寫本地山水的詩歌，如白雲山，珠江等。	計算本地最高的山的高度，最長的河的长度。	畫一幅山水圖畫，唱本地山水明秀歌，湖邊美景歌。	本地地勢大山與大水，本地山川圖，探訪蛋民，參觀治河會，研究掃墓風俗，遠足時應守的秩序和應有的準備。	山上的林業，水中的漁業，本地山水所給與本地人的利益，為什麼有水災，怎樣預防？參觀珠江鐵橋。	山水對於人生的影響，登山遠足，山水與本地之防禦的關係，遠足時的衛生事項。
-------------------------------------	----------------------	-------------------------	---	---	--------------------------------------

(十一)本地的風景古蹟

描寫本地風景古蹟的詩歌故事，如白雲山，荔枝灣，激珠江，黃花崗，六榕寺，光塔，越秀山等。	計算某處勝地的遊客，收入與消耗。九以內加減法複習。	關於風景之繪畫與歌曲。	風景古蹟與社會繁榮的關係，如何保護風景，如何增加風景，瀏覽風景時要怎樣，攷查本地的古蹟。	自然的景物之欣賞，本地的風景足用嗎？造石山，花塔，搜集風景影片。	風景對於精神體的影響。
---	---------------------------	-------------	--	----------------------------------	-------------

(十二)本季總結

- (一)溫習本季課業
- (二)測驗各科成績
- (三)考查工作能力
- (四)春季旅行

第二學期(夏季) 本地的物質生活

(一)我們的家庭

國語	算術	音樂美術	公民社會	勞作自然	體育衛生
<p>家庭的意義；家庭生活的故事；家庭與學校的關係。</p>	<p>報告自己家庭人數；計算家裡各人的年齡；計算家裡人的外出及居留人數；關於加減九九之練習。</p>	<p>唱孝敬父母，友愛兄弟的歌；繪畫家庭的房屋器物或生活。</p>	<p>摹擬家庭的舉行；家庭每一份子所應盡的職務怎樣才能增進家庭的幸福；怎樣愛顧鄰家；家庭的親戚關係，怎樣應酬（正當的與浪費的），表演家裏請客。</p>	<p>摹擬家庭的佈置；助理家務的實習；誰人維持家用；家畜日常的食物；家庭家畜的飼養；泡茶煮飯的練習。</p>	<p>日常生活的衛生（起床，刷牙，飲食，工作，運動，休息，睡眠）；家庭的防衛。</p>
(二)本地的夏天					
<p>描寫本地夏天景緻的詩歌。</p>	<p>夏天時日長短的計算；夏天是幾月至幾月計算開學了幾週；認識一年有幾日幾星期，檢查本級日誌求出各週晴，陰，雨的次數；求出每兩週晴，陰，雨的天數，關於加減九九的練習。</p>	<p>夏天郊遊，歌，夏天景物，真。</p>	<p>本地夏天的風俗；夏天的居民生活；如何改良的設計和討論，參觀農民夏天的工作。</p>	<p>氣候的觀察和記載（天氣漸熱時日漸長；）夏季花鳥模型或標本的製作；稻的收穫；夏天的衣食住行及用具，夏天的植物。</p>	<p>夏天的衛生；撲滅蒼蠅保護食物；怎樣消暑；游泳，公共衛生的重要；夏天的流行病，怎樣預防，日光與人生的關係。</p>
(三)本地的居屋					
<p>造屋的故</p>	<p>量度班房的長和濶，再各量自己的屋濶和深，計算兩間屋共有幾</p>	<p>各種住宅圖案</p>	<p>本地室內生活的研究；怎樣能使人人</p>	<p>居屋構造的研究；造屋材料的研究，本地</p>	<p>多開窗戶流通空氣；防禦間</p>

事：房，關於房屋買賣租賃的計算；
 房屋 本地房屋多少的計算；建築一間
 的功 房子的材料的價格；建屋用款的
 用； 計算。

的欣賞 屋住；屋的租稅，
 與設計 屋的契據，造屋的
 工人。

新款屋的研究，剪貼
 造屋圖；用積木或紙
 製造小屋；本地房屋
 够用嗎？

題；如何使房
 屋更合衛生，
 屋向的研究。

(四)本地的食物

請述食物的 本地出產的食物的計算
 重要；食物 各種食物的滋養成分
 的進化，練 的計算，買賣食物的計
 習寫請帖， 算，元角分之應用；銀
 信札。 元銅元之認識，二十以
 內不進位加法練習。

賣食物 參觀市場；調查本
 歌，各 地出產與別地輸入
 種食物 的食物；怎樣能使
 的繪畫 個人都有物食；
 食物是怎樣進化的
 ？食時的順序。

食物的種類；參
 觀田園，各種主
 要食物之質的研
 究；本地的食物
 够用嗎？練習烹
 飪。

怎樣選擇合衛生的食
 物；各種食物的滋養
 成分；為什麼要食東
 西；每人每日應有多
 少食物，那些東西不
 能不食。

(五)本地的木竹用器

木器竹器的用 木器竹器大小，
 途及提倡；關 容量的計算；各
 於竹與木的詩 種木器竹器的價
 歌故事。 格比較。

各種木 發明木竹用器的
 器竹器 歷史；製造木竹
 的繪畫 用器的木匠和竹
 匠的生活；

各種木器竹器的原料；製
 造的方法；試行製造；木
 器竹器的種類；本市竹木
 器還靠外地供給呀；

竹木用具和其他用
 具之比較；竹木為
 原始人類之自衛武
 器之故事例証。

(六)本地的陶器鐵器

陶器鐵器 若干陶器鐵器價格的調查
 的用途； 及計算；鐵器的重量的計
 陶器鐵器 算；量度若干陶器口徑；本
 的文字故 地每年用多少陶器鐵器？

各種 陶器 陶器鐵器的發明史；製造
 的寫器 陶器鐵器的陶匠和鐵匠；
 廠，陶器鐵器的考證。

陶器鐵器的種類原料
 別；各種陶器質地的鑑
 別；製造的方法；試
 行製造；本地陶器鐵
 器够用嗎？

那種食品不
 能用鐵器或
 鐵器裝載；
 鐵器在軍事上
 的重要。

(七)本地的車與船

發明車與船的故事
 路程的計算；車費船費的計算；各種車船的速度比較；車與船；量度一車和艇的長濶；關於各種車船容人數目之計算；關於乘客上落的計算；二十以內不退位減法練習。

船夫歌；車船形狀的繪畫；在行進中的車與船的寫真。

車船與社會的關係；車與船的演進；車所到達的地方；船所到達的地方；車夫船子的生活；過馬路口應該怎樣；坐車坐船應該注意什麼。

車與船の種類原料；車怎樣能行；船怎樣能走；車與船の種類；製造車與船の模型；本地的船車能自給嗎？

車上和船上的衛生；戰爭中的車與船，本地的戰車與戰船。

(八)本地的郵與電

郵政與電信的功用
 調查寄各地信件物件；書信的寫作；電報的擬稿；從前怎樣寄書信的故事。

郵局與電局的形；本地郵政局電報局所在；怎樣寄信；怎樣打電報；怎樣打電話；怎樣寄航空郵件；郵政的演進。

電報怎樣能够傳達；電話的秘密怎樣；試設播音機；本地的電報電話從何來？為什麼不能自製。

戰爭中的電報電話的功用；舉例與表演。

(九)本地的交通道路

交通的重要；調查各道路到重要地點的距離；築路每里的費用；各種道路的濶度；關於行路速度的功用。

將繪好的本地交通地圖加以潤色。

交通與文明的關係；本地的交通工具；本地的交通道路地圖；改良本地交通的建設。

本地道路模型的製作；築路的材料及其來源。

行路時的衛生；行軍時的道路關係；襲擊與防守道路的演習。

(十)本地的水與火

水與火的利弊
 我家所用水量及燈火費的計算；本地遭受水災和火災的各種燈的進化；古時的人怎樣食燈的；食水的來源（井水、山水、自來水）；沙濾的製法；海水的不合衛生；我們應該食什麼水；每

；發明
火的故
事。

捐失的統計；用火柴做的算
術遊戲，一家每日用的水火
；一城每日用的水火之計算
，水火的價目；二十以內不
進退位的加減法練習。

繪畫
；水
景與
火景

水，那些地方
沒有水，怎樣
防止水災；避
火災的方法。

法；燈的種類（油燈，火
水燈，電燈，煤氣燈；）
火柴；參觀水源及自來
水廠；本地的水火能自
給嗎？

人每日至少要飲多少
水；自來水中的疾病
；怎樣使食水清潔；
行軍的水火。

(十一)本地的衣服用物

衣服之功
用；發明
衣服的故事；孟母
斷織機的故事。

衣服布疋之市價的計算；計算
一套衣服需用多少布；兩套需
用多少；衣服長短濶窄量的度
；大人和小孩的衣服用布差多
少；本地每年用布多少？二十
以內不進退位加減法練習。

各種衣
服用品
的繪畫
；織布
歌。

衣服的進化；衣服的種
類；與季節；參觀布莊
和縫衣店？我們應該服
用國貨布料；為什麼不
用國布而用洋布？衣服
款式的改良。

衣服的原料；母親製
衣的方法；紙衣的仿
製；織布的方法；各
種布料質地的鑑別；
本地的布能自給嗎？
利權每年外溢多少。

衣服的
衛生與
清潔；
行軍中
的用布
與衣服

(十二)本季總結

- (一)溫習本季課業
- (二)考查各科成績
- (三)測驗工作能力
- (四)開夏季展覽會

第三學期(秋季) 本地的經濟政治

(一)本地的秋天

國語	算術	美術音樂	公民社會	勞作	自然	體育衛生
秋季的詩歌，秋景的描寫，秋日讀書記，秋蟲的描寫。	計算入學已幾月，秋天的起止和日數。秋天氣候和春天氣候的比較，秋天物價的計算，菜果收穫的計算，認識十到一百的數目。	唱秋獲歌，秋獲的寫真，秋季景物的寫真。	農夫秋季的生活，本地秋季的風俗，都市人民秋天生活。	飛鳥遠離，氣候變遷，秋夏之比較，花園的落葉，菜菓的成熟，參加菜園工作，秋天的蟲鳴，穀米收穫。	秋季衣服飲食的衛生。	
商場應用書札，商場用語，抵制仇貨的方法。	買賣貨的計算，本地商店的統計，升斗的認識和應用，買兩件不同的東西應給多少找多少，加法基本九九的練習。	參觀本地各行商業，大公司，及小商店，本地商業狀況，仿照商店的組織摹擬一個商店，開設商店的手續，商人，商業與社會關係。	摹擬商店的佈置，貨物的來源，怎樣辨別仇貨與國貨，為什麼本地貨物不能自給。	商店的衛生，為商場商業而戰爭，本地為列強商品之尾闈。本地以前的商團。		
(三)本地的工場						
勞工神聖的說明。	本地工場，工人，及工資的調查統計，每日工廠出品數的統計。	勞工神聖歌，工場的描寫。	本地工場的種類（木工，土工，金工……），工廠的參觀，怎樣解決勞資糾紛，工業盛衰的原因，工業與社會關係。	開設摹擬工場實行工作，本地的工業產品，能否本地人用。	工廠的衛生，與戰爭有關的工場。	
(四)本地的經濟生活						

合作的意義
與重要，銀行的用處。

合作的利益的計算，本地銀行，合作社的統計，銀行各種利息的計算。

本地銀行的繪畫，唱合作的歌。

銀行，企業，保險，合作事業的參觀，銀行及合作機關的募捐，銀行的起源，銀行對社會的貢獻。

用厚紙製造一個銀行，研究流通金融的方法。

合作事業抵抗外國經濟之侵略。

(五)本地的幣制捐稅

幣制的功用，捐稅的意義。

應用貨幣計算，加減算題，本地捐稅收入的統計，自己家裏每月或每年納稅的數目，減法基本九的練習。

各種幣制的寫真。

本地的捐稅的種類，人民賦稅的負擔，收稅的機關，怎樣幫助廢除苛稅雜捐，各地貨幣之搜集，幣制之起源。

天然的貨幣(貝，鐵……)，用紙製造各種貨幣，本地貨幣的種類及其辨別。

不把銅元放入口裏，殘害人民身心的捐稅。

(六)本地的司法行政

司法的意義的講述，一個犯人的自述，國民與法律。

本地犯罪人數的統計，本地警察的統計。

繪畫本地司法機關及犯人。

本地的司法機關，司法機關與行政機關的關係，犯罪的原因，法庭的參觀與模擬，本地司法行政的改良，怎樣感化犯人，警察的職務，監獄。

製造司法機關的模型，監獄的模型，怎樣改良監犯的生活。

監獄的生活與衛生之調查

(七)本地的各級政治機關

政治的意義，人民與政府的關係，人民的權利義務。

本地政府人員的統計，經費的統計。

繪畫本地政治機關的外觀。

各級政府機關的權力，市政府，教育局，財政局，土地局的組織和工作，各級行政人員相互的關係，本地政治的改良，摹擬市政府，怎樣做個市民。

布置摹擬市政府，用紙製造市政府的模型，工務局的設施，市政府的經費從何來？

衛生局的設施，本地衛生事業的改良。

(八)本地的自治機關和社團

自治的 意義與 重要， 提倡民 權的故 事。	自治會會員及經費的計算，本地自治機關的數目，職員數和經費之計算，關於會議出席缺席之計算，「過半數」「多數」等詞之認識，加減法基本九九的練習。	唱提倡 自治歌 ，繪畫 自治機 關的外 觀。	本地自治機關和社團的參觀調查，組織社團的手續，學生自治會，怎樣選舉鄉長，區長，怎樣籌集自治機關的經費，戰時怎樣自治。	布置學生 自治會， 怎樣籌集 自治會經 費。	街坊的清 潔事業， 鄉團的操 練，自治 與自衛的 關係。
---------------------------------------	--	---------------------------------------	--	------------------------------------	---

(九)本地的各級學校

學校設立的 故事，學校 的重要，普 及教育的重 要。	本地大學，中學，小學，師範，職業學校的統計(校數，經費，人員，薪俸，學生)及歷年增減之比較。	唱學校的 歌，繪畫 各校的外 觀及學生 活動。	各級學校的組織和教學情形，地方應該怎樣維持學校，怎樣改良學校，其他學校與本校之比較，戰時學校動員之計畫。	各級的自然景物 之欣賞，學校農 場工場之參觀， 製造一座改良的 校舍模型。	學校衛生的研 究，各校體育 實施的狀況， 學校軍事訓練 的研究。
--	--	-------------------------------------	--	---	--

(十)本地的文化場所

講述圖書館， 博物館， 公園，公共 體育場的重 要。	圖書館藏書統計，人員統計，閱覽人數統計，經費統計；博物館分部之統計，各部份所藏物器之計算。	唱圖書館， 博物館， 公園的歌 ，并描寫 其概略。	圖書館的分類編目檢查方法，借書手續的了解，博物館的分類，裝置之認識，我們應該怎樣愛護公物。	用紙製造圖書館、博物館的模型，用木子製成一個公園的模型，公園之遊覽及所見各物之考究。	公共場所的 清潔，公園 對於人生的 關係。
--	---	---------------------------------------	---	--	--------------------------------

(十一)雙十節國慶日

國慶紀念的意義，——國慶紀念日的預算與
孫中山先生少年的——決算，國旗的尺寸及
繪畫推倒清政府時的
情形，描畫本地紀念
國慶日的來歷、今後
我們的努力、舉行國
製造國旗，
布置會場，
遊戲

<p>與冬季有關的詩歌散文，能耐寒的松竹，圍爐的故事。</p>	<p>國語</p>	<p>溫度之測量，時日短縮之測度；計算入學已經幾月，認識冬天是自幾月至幾月，檢查本級日誌，計算上月和前月晴雨陰天數和春天的日數比較，加減法基本九九練習。</p>	<p>算術</p>	<p>寒松歌，繪畫，松、竹。</p>	<p>音樂美術</p>	<p>冬天的衣服，本地沒有衣穿無家可歸的貧民在路旁過冬的生活，救助貧人。</p>	<p>公民社會</p>	<p>松、竹、梅、等的觀察研究，冬季氣候變遷的研究，動植物過冬的方法，風雨的研究。</p>	<p>勞作自然</p>	<p>暖火爐的裝置，冬季衛生的保護，體溫的測度，冬防的方法，鄉村的冬防。</p>	<p>體育衛生</p>
---------------------------------	-----------	--	-----------	--------------------	-------------	--	-------------	---	-------------	--	-------------

第四學期(冬季) 本地的社會情況
 (一)本地的冬天

<p>(一)溫習本季課業 (二)測驗各科成績 (三)考查功作能力 (四)秋季旅行</p>	<p>故事，先烈革命的故事，我們的責任。</p>	<p>(十一)本季總結 (一)溫習本季課業 (二)測驗各科成績 (三)考查功作能力 (四)秋季旅行</p>	<p>形式之認識，民國成立了幾年，自己在那年出生。</p>	<p>實況，唱雙十節紀念歌。</p>	<p>慶祝紀念會，參加本地的紀念會。</p>	<p>製造結燈籠。</p>	<p>製造結燈籠。</p>
---	--------------------------	---	-------------------------------	--------------------	------------------------	---------------	---------------

(二) 我們的身體

閱讀關於
保讀身體
的文字，
捨身衛國
的故事。

各人每分鐘脈搏的測度，各人身
高與體重的測量，各人牙齒的統
計，報告穿衣的件數，求出兩人
，三人，四人，五人，所穿衣件數，
關於2345的乘法九九練習。

顯示身體
的外觀及
內臟的構
造，唱保
身歌。

初民保衛身體
的方法之研究
，國難時候我
們應如何犧牲
己身以衛國家

製造身體構
造的模型，
人類身體組
織與猿的比
較。

研究身體外部及外部
構造，功用及保衛方
法，強身方法的研究
，軍事訓練的重要。

(三) 本地通病及治療

閱讀關
于疾病
的文字

計算本地每年染各種疾
病的人數，計算本週因
病死亡的人數，關於藥
草價錢的計算。

繪畫
病人
的狀態。

對於貧人有病我
們應該怎樣幫助
他病人與社會的
關係。

疾病與氣候水土
的關係之研究，
本地的藥物從何
來？能自給嗎？

本地通行的疾病的種類及各種
疾病的治療與預防方法，天花
的預防法，救急術的學習，疾
病原因的考究。

(四) 本地的醫院

關於
醫院
的文章。

計算某醫院本週就診
人數，比較就診者與
痊癒者的人數，留醫
費用的計算。

唱關於醫
院的歌，
繪畫醫院
圖畫。

醫生與看護的責任與工作
，本地醫院分佈的地點，
醫院內部的組織，十字隊
的組織。

醫院要設立在什麼
地方，醫院診金的
調查，公立醫院經
費來源。

醫生醫病的實地參
觀，十字隊在戰時
的任務，戰地的救
傷法。

(五) 本地的慈善事業

慈善事業是什麼
？慈善事業的重
要；勸捐小啓；
宣傳標語。

計算本地慈善機關的數目及經費
；調查育嬰堂養老院等居留的人
數；關於捐助慈善事業的捐款統
計；關於養給費之計算。

唱勸捐歌；
繪畫慈善家
慷慨相助的
情形。

慈善機關的
種類；為慈
善事業實行
勸捐。

慈善機關
經費的來
源及分配

老人院；慈善醫
院衛生上的改良
；戰時的救濟事
業。

(六)本地的貧人與富人

關於(朱門酒肉臭路有凍死骨)的文字的閱讀；關於本地富力情形的報告；貧人苦况的描寫。	計算本地貧人與富人的數目及富人的財產數；調查貧人和富人每日或每月的生活費和收入；求出富人的某項生活費為貧人的若干倍。	關於救濟貧人的歌曲；貧人的情形	本地貧人與富人的調查；平均地權節制資本的研究；救濟貧人；出外募捐；平民宮。	創設平民的工廠，為什麼富人能自給；貧人却不能自給？	貧人衛生情况的改善；富人的生活之衛生舉例
---	--	-----------------	---------------------------------------	---------------------------	----------------------

(七)本地的遊戲與娛樂

遊戲娛樂的重要；娛樂與工作的關係；謎語；笑話的講述	算術遊戲；遊戲場和公園大小的測量；計算每人踢毬拍球的次數及幾個人的平均數；計算合買一件東西娛樂；每人須付的款數；關於2345除法基本九九練習。	音樂表演；美術表演；運動會；聯歡會；創設俱樂部。	本地遊戲及娛樂方法的種類；實地參加；舉行音樂會；運動會；聯歡會；	製造遊戲器具；整理園藝；留聲機和活動影畫的原理。	娛樂對於人生的關係；染色的玩具不放入口裡；軍事遊戲，鄉土遊戲，鄉土舞。
---------------------------	---	--------------------------	----------------------------------	--------------------------	-------------------------------------

(八)本地的風俗習慣

關於本地的傳說、故事、民歌，破除迷信的文字、宣傳標語的畫寫，初民迷信的故事。	迷信費用的統計，調查一家每月關於拜神飲茶等消耗費用數，求出平均每人消耗費數，關於送禮物品分派件數之計算。	民歌的歌唱，本地風俗的寫真。	風俗習慣的成因、本地及別地現存風俗習慣的調查，破除迷信的運動，改良本地婚喪和時令習俗的方法。	科學與迷信，制馭自然，本地年中不頁的風俗習慣的費用的調查。	纏足與束胸的不合衛生，本地各種風俗之不合衛生之點。
--	--	----------------	--	-------------------------------	---------------------------

(九)本地的詩歌故事

本地著名的詩歌和故事
 本地詩歌故事的統計，某幾種詩歌故事最愛讀的人數的統計，一個算學家的故事。

本地歌曲的歌
 唱，用圖畫表現故事的內容

本地詩人和作家的歷史及生活，詩歌故事與社會的關係

關於勞作的詩歌

關於衛身衛國的詩歌故事。

(十)本地名人

本地名人的統計，年代之考
 讚揚某名人的歌曲，名人的寫真。

古代與當代的名人的歷史及其對於本地的影響，訪問長者。

用泥土仿製人的像，搜集名人的肖像。

遊戲

(十一)改良鄉土的大設計

本地生活 權衡尺度的改良，銀元
 與民間文學的改良 紙幣的改良

靡萎不振毫無生氣的歌曲之革除雄壯激昂的歌曲之提倡。

本鄉政治的改良，司法的改良，交通的改良，風俗的改良，教育的改良。

自然景物的保護，財政的改良，生產事業的振興。

衛生事業的改良，鄉團的整理。

(十二)本季總結

- (一)溫習本季課業
- (二)測驗各科成績
- (三)考查工作能力
- (四)開冬季展覽會

第二學年 我們的國家(現在狀況)

第一學期(春季) 我國的自然界

(一)我們的學校班級

國 語	關於學校及班級日常事 件的紀錄，講述學校班 級的故事的閱讀及複述 ，過去一年的追憶，歡 迎詞的演習，歡迎標語 的書寫，歡迎會節目的 擬定。	算 術	計算前學年的舊同學 與本年的新同學，假 如十五人為一組，可 以分做幾組（除法練 習），學校經費的計 算，學生每學期所負 担之費用的統計。	音 樂 美 術	唱校歌，唱 班歌，唱歡 迎歌，描寫 歡迎會的盛 況，學校活 動的繪畫。	公 民 社 會	舉行歡迎新教 師新同學大會 ，介紹新舊教 師同學相識， 班規校規之訂 定，自治會工 作之進行。	勞 作 自 然	布置會場，製造 紙花國旗等物， 學校園林之整理 ，學校生產事業 的提倡與實行， 學校經費的來源 與分配。	體 育 衛 生	整潔會場， 校警的設置 ，校警的發 揚，學校衛 生。
(二)我們的國家及省											
國家及省的意義，省 為國家之一部，我國 有若干省，本國本省 的傳說故事。											
本國本省面積 的計算，全國 本省人口的統 計。											
唱國歌 ，繪畫 一個勇 敢的國 民。											
怎樣做個國民，我國地圖 本省地圖的繪寫，人民與 國家的關係，國旗國徽的 意義，我們的國花。											
本省本國的經濟， 製造本省模型，本 國及本省的財政能 自給嗎？											
國家邊防的 重要，捍衛 國家的方法											
(三)我國的春天											
關於描寫我國春天景 物的文字慶祝元旦的 文字，春日讀書記。											
計算我國各地春天時 日和氣候的相差度數 ，寒暑表的利用。											
關於春天 的歌曲與 繪畫。											
慶祝元旦 ，各地春 季人民的 生活。											
春天的氣候變遷，到博 物院參觀，春季的雀鳥 花木，春天的果園。											
本地及各地春 季的疾病，及 醫治方法。											
(四)我國的山嶺											

山的重要，
關於各地的
山的文字。

計算我國山
脈的高度和
長度。

關於山的
歌曲與繪
畫。

我國有甚麼大山脉，山居
人的生活及社會氣質，我
國山脉地圖的繪寫。

山的成因，山上的森林
，礦產，鳥獸，山對我
國人物質生活之影響。

山居人的身體，
山脉在自衛上的
重要。

(五)我國的森林礦產

森林的意義
和功用，礦
產的功用。

計算我國的森林和
礦產的種類及產量
，每年我國木材礦
產入口的統計。

關於森林
礦產的歌
曲與繪畫

我國森林的分布我國礦產
的分布(圖地)。我國人不
能利用森林礦產之舉例，
外人攘奪之舉例。

我國木材礦產是否
足以自給，造林運
動，探礦的方法，
礦產的成因。

森林對於國防
的重要，煤鐵
在軍事上的用
處。

(六)我國的河海湖

關於
河海湖
的故
事。

計算海湖
的深度和
大小，河
流的深度
和長度。

關於河
海湖的
歌曲及
繪畫。

我國的河海湖的地圖，我們
大河為統一之障礙，海河與
文化及社會生活的關係，第
一大運河，歷代整理水道的
事蹟。

製造我國河流的模型，研
究海河的成因及產物，水
力的利用，河流與氣候的
關係，黃河水患，防水方
法。

河流在國防上的重要，
海居人的氣質，河海沐
浴，練習游泳。

(七)我國的水產

捕魚的故
事，漁人
的生活寫
真。

我國年中水產
的計算，年中
輸出外國的計
算。

我國水產
的圖畫，
釣魚的歌
曲。

漁人的生活，怎樣發達水產
，由水產業引起的政治外交
的關係，我國的漁場之分布
繪圖。

罐頭水產的製法，
我國水產的產量能
够自給嗎？

罐頭水產在行軍時
的重要，怎樣保護
我國的漁業。

(八)我國的平原與土壤

關於土壤——我國平原——平原——甚麼是平原，平原與國家生活文——土壤性質的究研，土壤與植物，平原的農產品，製造我國平原的——平野戰與山陵戰之表演。

面積的計——的繪——化的關係，我國有那幾處是平原——模型。種樹。

算。——畫。——，製造地圖。

(九)我國的農產

關於農——我國農產的計算，年——繪畫我國——我國以農立國，農民的生——我國農產的種類，怎樣下種——農產在

民生活——中輸出輸入的數量之——主要的農——活，我們應該怎樣敬重農——，施肥，除草，收穫，農產——戰時的

的描寫——統計，歷年產量的統——產物，唱——民，農民解放運動，如何——與氣候的關係，我國農產能——重要。

計。——下種歌。——發展農業。——自給嗎？

(十)我國的鳥獸

古人攷查鳥獸之——我國鳥獸種類的——繪畫——各種鳥獸的產地，怎樣——我國鳥獸的種類及其特徵——怎樣防禦野

跡發明文字的故——計算，家養鳥獸——鳥獸——愛護飛鳥，古時與獸說——，參觀博物館，採集標本——獸，軍用的

事，鳥獸生活的——的成本和利錢的——的形——爭的歷史，鳥獸與各地——，飛鳥與氣候的關係，打——禽獸。

描寫。——計算。——狀。——人民生活。——獵的方法。

(十一)我國的風景勝地

關於我國風景勝——遊客的計——我國風景勝地的——我國風景勝地的史蹟及其所——自然景物之製——風景勝地對於

地的詩歌故事和——算，遊費——寫真，描寫風景——在，風景勝地與社會繁榮的——模，晒風景影——人類精神上的

遊記。——的計算。——的歌曲。——關係。——片。——影響。

(十二)本季總結束

- (一)溫習本季課業
- (二)測驗各科成績

- (三) 考查工作能力
- (四) 春季旅行

第二學期(夏季) 我國的政治軍事

(一) 我國的夏季

國	語	算	術	音樂美術	公民社會	勞	作	自	然	體育衛生
關於我國夏天的景物的文字	用夏季的事物為例計算數題，寒暑表的使用。	關於夏天的歌曲與圖畫。	各地夏天的社會生活。	稻麥的收穫，我國南方和北方夏天氣候的比較，夏季穿的衣服，夏季的花木鳥獸。	夏季的衛生，夏日行軍。					
<p>(二) 我國的首都及中央政府</p> <p>關於首都文字的閱讀和寫作</p> <p>計算我國首都的面積及人口</p> <p>關於國都的音樂和繪畫。</p> <p>首都的所在地，歷代的首都，首都的形勢，首都的建設事業，在首都發生過的事件，畫首都地圖。</p> <p>首都的自衛防衛首都的方</p>										
<p>(三) 我國的各省省會</p> <p>關於中央政府的計算中央政府的人員和中央經費的文字</p> <p>關於中央政府的音樂和繪畫，關於各大都會的敘述與述寫。</p> <p>中央政府的組織施政計畫政</p> <p>中央政府的關係，怎樣鞏固中央政府，中央政府怎樣纒有效率，各都會的形勢歷史</p> <p>中央政府經費的來源及支配國家每年的預算能够平衡嗎？各都會</p> <p>中央政府為捍衛國家的中心機關，各大都會的公衆衛生事業，各大都會的</p>										

我國大都會的面積與人口。比較計算各大都會的面積與人口。

歌曲與繪畫。建設事業及重要人物，畫各大都會的地圖，各大都會之起源；

的工商實業，各都會富力的調查。

防衛政策。

(四)我國的各省政府

關於各省政府的文字。計算各省政府的員和經費。

關於各省政府的歌曲與繪畫。省政府的存在，組織及意義，施政計畫，中央與地方行政的劃分，各省政府的關係狀況，畫各省政府的地圖；

省政府經費的來源與支配，各省政府如何發展他們的財富的計劃。

各省關於衛生設施的計劃，省政府為捍衛一省的中心機關。

(五)我國的國防要塞

國防要塞的重第一義。要，何謂國防第一義。

計算各要塞的常駐軍隊數目，建設國防要塞的費用之估計。

關於國防要塞的歌曲與繪畫。我國國防要塞有幾，地點何在，如何鞏固國防，畫各要塞的形勢。

他們受圍攻時經濟上可以自持幾久？

各要塞自衛之戰畧，軍事表演。

(六)我國的邊疆

移民殖邊鞏固邊疆等文字的關係。邊疆的範圍。邊疆經濟的統計。

計算我國邊疆的喪失數目，邊疆的面積，關於邊疆的歌曲及繪畫。

邊地喪失的歷史，邊地喪失的原因，鞏固邊疆的方法，現在滿蒙新疆西藏雲南的政治社會情況。

邊疆的自衛及物產要及方法。

(七)我國的租借地

關於收回租借地的文字。計算我國歷年被外人租借的地方，及因此所致的損失。

收回租借地的歌曲。我國租借地的歷史，收回及尚未收回的租借地，收回租借地的方法，外人租借我國土地的原因。

租借地之形勢，製造內亂的大本營，榨取金錢的中心點。

外國人在租借地之自衛的設備與戰畧，租借地之衛生行政。

(八)我國的陸軍

英勇的兵士， 我國現代軍人 為國而鬥爭的 故事。	計算我國 陸軍的人 數與軍費	唱軍歌。描 寫英勇的兵 士，壯烈的 陣容。	國家養兵的原因，我 國陸軍種類及組織， 軍營的生活，軍紀， 參觀軍營。	軍費的來源與分配，我國 軍費比例之龐大及效率之 微小，軍需軍實與國家之 資源。	學校軍事訓練； 陸軍之攻擊戰與 防衛戰之演習。
-----------------------------------	----------------------	--------------------------------	--	--	-------------------------------

(九)我國的海軍

關於海軍的文字 ，我國海軍光榮 事蹟。	計算我國海軍人 數，軍費及軍艦 的噸數。	唱軍歌 ，繪畫 海軍。	我國訓練海軍的歷史， 海軍種類及組織我國的 軍港，參觀海軍。	軍港的要素，軍艦模型 的製造，軍費的來源與 支配。	海軍作戰之 演習。
---------------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------------------	---------------------------------	--------------

(十)我國的空軍

關於敘述及讚 許我國空軍之 文字。	計算我國現在的 飛機每機價值幾 許維持費幾許。	唱航空救國 歌，畫飛機 的畫。	如何發展空軍，各省的 空軍站，空軍的內部的 組織。	飛機之來源，如何 能自給，仿製飛機 。	飛機戰鬥之演 習。
-------------------------	-------------------------------	-----------------------	---------------------------------	---------------------------	--------------

(十一)我國的文化教育

文化與教育的意 義，及重要，文 化的範圍及種類 ，我國文字的變 遷。	教育經費與軍費數目 的比較，現在教育經 費，學生，教員等數 目之統計，歷年增加 的比較，文盲之統計。	關於文化 教育的歌 曲與學校 的圖畫。	普通教育，民衆教育，華僑教育， 的設施，推廣教育的方法，我國與 學的歷史，今後改進的計畫，我國 文化的特徵，我國文化在世界之上 地位，我國的社會科學的研究。	教育經 費的維 持，我 國的自 然科學 的研究	衛生教育 的設施， 我國的體 育界及醫 學界。
--	--	------------------------------	--	--	-------------------------------------

(十二)本季總結

- (一) 溫習本季課業
- (二) 測驗各科成績
- (三) 考察工作能力
- (四) 開夏季展覽會

第三學期(秋季) 我國的經濟財富

(一) 我國的秋季

國語	算	術	音樂美術	公民社會	勞作自然	體育衛生
讀作我國秋季的文章。	計算秋季的收穫量；計算所納租稅；計算全國農家的生活費；方尺，方丈，方分，方寸的認識。	關於我國秋季的歌曲和繪畫。	關於我國秋季的調查，各地秋季的人民生活。	農民收穫生活的調查，各地秋季的人民生活。	我國各地秋季的氣候；秋季的蔬果樹木鳥獸。	秋高氣爽行軍日。
<p>(二) 我國的農村經濟</p> <p>農村生活的寫真；農民收穫的詩歌；農村苦況的描寫文。</p> <p>我國歷年農村經濟狀況的統計；本年農田收穫的計算；法數10或10的倍數的乘法練習。</p> <p>關於農村的寫真；唱農民收穫歌。</p> <p>農民的生活；鄉村教育的設施；農村的組織(家族制度與宗法社會)</p> <p>我國古時的農村經濟；現在的農村經濟；農村經濟崩潰的原因；挽救的方法；中外農村的比較。</p> <p>農民自衛團的組織；各省農民秘密集團。</p>						
<p>(三) 我國的市鎮</p>						

關於我國市鎮的文字；市鎮與鄉村分別。

計算我國各市鎮的面積人口，商業狀況。

繪畫一國市鎮，市鎮的形勢，歷史，人口，交通及人民生活；繪寫地圖。

各市的物產，工業，商業；

市鎮的防衛，民團，商團。

(四)我國的工業

讀作關於振興工業的文章；演講工業的重要；

計算我國歷年工業的狀況；每年外國工業品輸入的數量；

關於工廠情形；寫真；唱振興工業歌。

我國興辦工業的歷史；小工業與大工業，外國侵略我國工業的情況；工人的生活；勞動法的大概。

我國工業的種類；國防工業上的煤與鐵；重要煤廠鐵廠的所在；我國工業上的損失；工業之改進。

工業在戰時的重要。

(五)我國的商埠

關於開埠的文字；

計算各商埠的面積，人口，及每年貿易數字；法數10或10的倍數的除法練習。

商埠的寫真；唱開埠歌

五口通商的由來；以後開埠的商埠；各商埠的形勢；中山先生南北三大港之計劃；

商埠開關對於我國國民經濟的影響；商埠工業的情況；保護關稅的政策；

(六)我國的商業

商場文件的書寫；

對外貿易損失的統計；每週稅收之計算；斤兩合，石的應用。

貿易情形；

喪失關稅權的歷史；富商大賈與社會政治的關係。

我國商業的過去與現在；對外貿易的損失關稅自主運動；

保護工商業之國家政策。

(七)我國的水陸交通

交通的功用；

計算長江黃河珠江的里數；計算國有鐵路和公路的里數；計算由甲地至乙地

火車 汽車 船隻

交通與文明的關係；古時交通的狀況；現時交通的狀況；四大大河流及其支流的交通；鐵路

交通與民生的關係；製造火車船隻汽車的模型；某鐵路收入的調查；

交通的國防。

搭船與乘車速度之相差；
 的故 計算鐵路車路年中的收入
 事； 的繪
 畫； 驛路公路的交通；運河的交通
 ；交通地圖；東北鐵路權喪失
 的歷史。
 某車路收入的調查；電
 報的原理；信封的製法
 ；郵政匯兌的方法；

(八)我國的郵政電信

書信的讀 郵票費用及電報費用的比較；每
 作；電報 日郵政局所收信件之統計，郵政
 稿的習寫 與電報傳達速度的比較。
 繪畫郵 政局的
 概況；
 全國郵政局的組織；傳遞書信的方法
 電報局的組織；郵差的生活；國內
 郵電到達地圖；各地郵費的認識；航
 空郵政。
 電話電 軍用
 報的構 造及原
 理。 報。

(九)我國的金融幣制

關於整理 關於我國金融
 金融統一 的計算；各種
 幣制的文 貨幣找換的計
 字； 算；
 繪畫我 國各地
 的貨幣
 我國大銀行的組織，幣制不統一
 對於社會的影響；戰時維持金融
 的方法。
 各地金融的比較；各地幣制
 的認識；整理我國金融幣制
 的方法。
 戰時的
 金融與
 幣制。

(十)我國的財政狀況

戰時爭購救國 我國歷年公債的統計
 公債的故事； ；全國捐稅的統計；
 毀家紓難的故 政府軍中不敷數目之
 事； 計算。
 畫各種債券 的式樣，唱
 爭買愛國公
 債歌。
 國民納稅的義務；戰時購買救
 國公債的責任；對於公債用途
 的監督，公債的起源。
 解決財政 戰時公債對
 問題的方 於自衛上的
 法開源與 重要。
 節流。

(十一)雙十節——改進國家政治

雙十節紀念文字的書寫；	慶祝雙十節的預算；	雙十節的預算與決算；	歌；	雙十節的歷史慶祝雙十節應協助改進國家政治；改進國家的設計；雙十節的歷史；過去的回溯。	慶祝雙十節應協助改進國家經濟；改進國家經濟的設計。	雙十節的軍隊表演。
(十二) 本季總結束						
(一) 溫習本季課業						
(二) 測驗各科成績						
(三) 考查工作能力						
(四) 秋季旅行						

第四學期(冬季) 我國的社會情況

(一) 我國的冬季

國語	算術	術	音樂美術	公民社會	勞作	自然	體育衛生
關於我國冬季的文字；	計算我國南北氣候的差異；冬季日長日短，各地冬季時期的長短；法數二倍的乘法練習。	唱關於冬季的歌曲；繪畫冬季的景象；	各地居民冬季的生活；寒衣的研究；	北南的氣候；霜雪的研究；冬季的動植物；動植物過冬的方法；	冬季的衛生；冬季雪中行軍樂。	(二) 各地的人種	

關於五族一體的文字 計算每族的人口；我國的繁
 ；各地人種的故事； 口；我國的繁
 各種的文字； 殖率。
 各族
 我國人類的來源；人種的分
 類；怎樣使五族團結；五族
 人的社會及歷史的特點。
 各種人民
 苗民及其他居民防衛
 的經濟狀
 身體的方法；他們戰
 鬥的特點。

(三)各地的家庭社會

關於各地 計算各地家庭 關於各地的民歌
 家庭社會 的人口及每年 ；各地人民的寫
 的文字； 的收入； 真；
 各地家庭的歷史及方式；家庭社
 會的構成；怎樣做一個家庭中
 用份子；各地的家庭生活；
 家庭工業的
 提倡；家庭
 各地的家庭衛
 生及自衛。

(四)我國的宗教

我國的宗教故事； 計算各種 關於破除迷信的
 宗教家謂上帝造人 宗教的教 歌曲，描寫教徒
 的無稽之談； 徒； 禮拜的狀況。
 宗教的起源，祖先的崇拜，佛
 教，基督教傳入我國的歷史
 ；各地的教會的現狀；各種教
 徒的生活，收回教育權運動
 教會經費的來源 怎樣抵抗
 ；寺產之龐大， 外國的文
 中國的拜物教。 化侵略；

(五)各地的風俗習慣

閱讀各地風俗習慣 統計各地婚喪 各地的民
 的故事和傳說；習 所用的費用； 歌；各地
 寫敘述各地風俗的 法數二倍的除 民俗的描
 短文； 法練習。 寫。
 各地風俗習慣的研究；外
 省風俗習慣與本地的比較
 ；怎樣破除不良的風俗保
 存優良的風俗；
 各地婚喪的費用；
 拜神信教的費用；
 各地關於自然界的
 風俗習慣。
 各省防碍或
 幫助自衛戰
 爭的風俗習
 慣。

(六)各地的詩歌故事

我國著名的淺易的詩 計算那種詩
 歌故事之欣賞；詩歌 歌故事最多
 故事的創作或複述； 人愛讀；
 用本地詩歌為譜製曲唱
 之，依照詩歌故事的意
 思畫一幅畫。
 著名的詩人作家的歷
 史及作品的調查；詩
 歌的價值。
 吟咏自然
 與勞作的
 詩歌。
 吟咏戰爭的
 詩歌。

(七)各地的名勝古蹟

關於各地的傳說及遊 計算各地名勝古蹟 關於各地名勝古蹟的 各地古蹟的歷史及 古蹟的 古代戰場與
記； 的年代； 繪畫與歌曲。 其所在； 景緻。 軍器。

(八)各地的衣食住行

各地生 計算各地 關於描寫各地衣 各地服裝住宅交通的研究；與本地 各地主要食物的研究 各地衣食
活的故事 的生活費 食住的歌曲與圖 的比較； 米； 北方的麥與南方的 住行的衛
事； 畫； 畫；

(九)各地的男人女人

描寫各地男人 計算我國男 關於描寫各地男 各地男人與女人的生活之比較； 男女的 男人與女人之衛
與女人的詩歌 人與女人的 人女人的歌曲與 各地關於男人女人的習俗；男女 心身之 生；男女之戰時
故事； 數目； 繪畫； 的地位及關係； 不同。 任務。

(十)各地的貧人富人

描寫各地貧富懸殊的文 計算各地 描寫貧人富 貧困的原因；貧人與富人 平均地權節制資 富人與貧人
字；蘇秦發憤振作的故 貧富的人 人的歌曲與 的生活；取消貧富階級的 本的政策；農工 的與貧人
事；為富不仁的故事。 數； 繪畫。 方法；社會上的名利觀念 業的振興； 治。

(十一)海外的華僑

描寫華僑在 計算住居各國的華僑 描寫華 華僑之起源，發展及其在海外受壓迫 華僑年中匯回 抵抗外
海外的情形 數；統計華僑年中匯 僑的歌 的情形；怎樣幫助華僑；華僑之分 祖國的金錢； 國壓迫
、華僑之愛 回祖國的金錢；簡易 曲與圖 佈。 華僑在海外的 的方法
國。 四則應用。 畫； 工作。

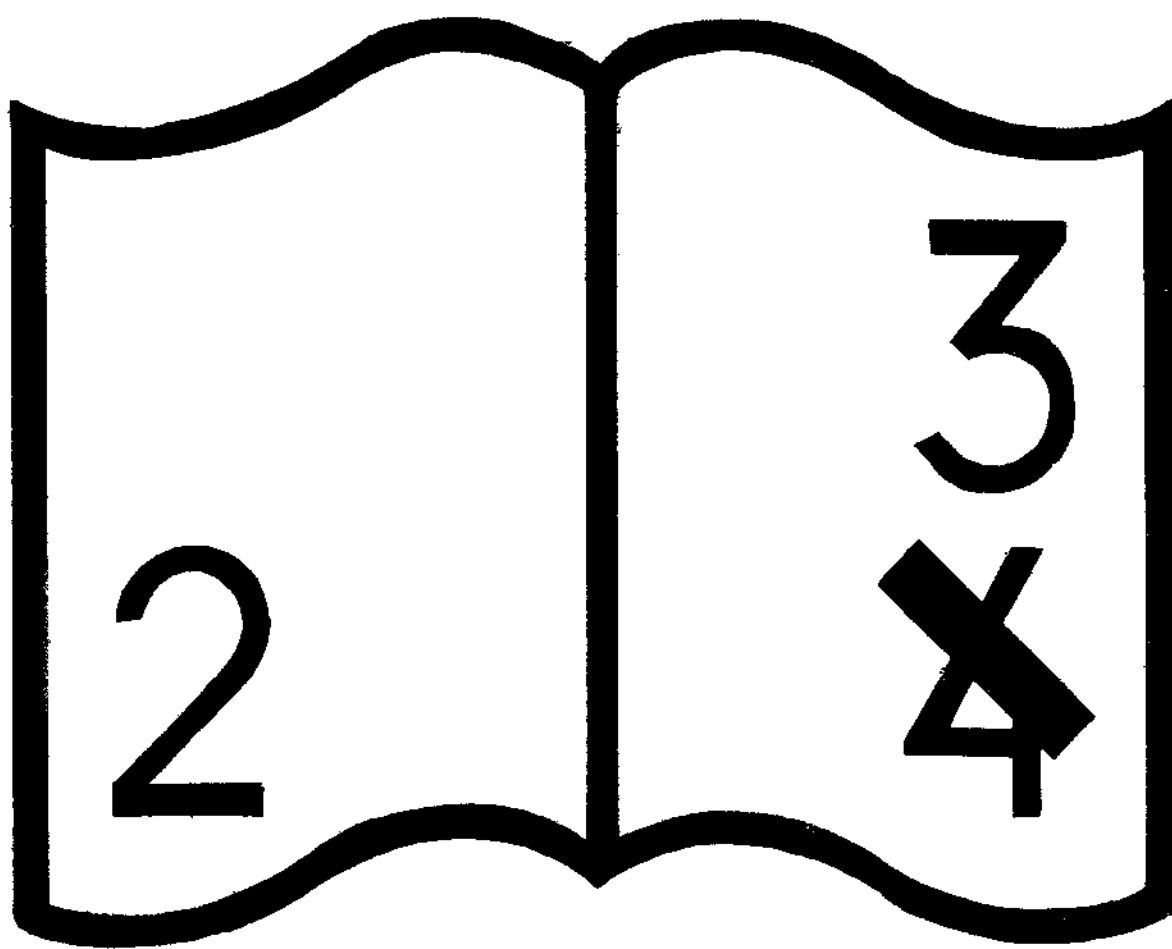
- (十二) 本季總結彙
- (一) 溫習本季課業
- (二) 測驗各科學業成績
- (三) 考查工作能力
- (四) 冬季展覽會

第三學年 我們的國家(過去狀況)

第一學期(春季) 我國民族的初興

(一) 中國民族從何而來

國	語	算	術	音	樂	美	術	公	民	社	會	勞	作	自	然	衛	體	生	育
閱讀中國民族來源的課文及書物，討論中國民族之來源問題。	計算遷移的路程；法數三位的乘法練習。	繪中國民族遷移的地圖及各種想像畫。	認識古代民族，部落之組織，酋長及各分子間之關係。	研究當時衣食住行之生活情形，製作當時之生活用具。	當時的戰爭遊戲。														
<p>(二) 古代的傳說</p> <p>講述及閱讀古代三皇五帝的傳說。——年數。</p> <p>計算古代至今日的繪當代生活或人物之圖畫。——明瞭當時的社會組織及活動。——研究當時的經濟生活之發明；用積木架屋。——表演當時的戰爭故事。</p>																			



编码错误

(三) 涿鹿之戰

講述關於涿鹿	兩方所佔面	唱古代戰歌，	明瞭此回戰爭	用木或紙製作黃帝及蚩尤所用	戰爭遊戲，黃
之戰的經過及	積人口及物	繪黃帝與蚩尤	的狀況及其對	的武器，研究黃帝的發明指南	帝征蚩之戰術
其因果。	力之比較。	作戰的圖畫。	於後世影響。	針之認識及使用。	，及其故事。

(四) 夏禹治水

講述禹治	計算當時的河道長短	繪禹治	明瞭禹時的社會情況，政	黃河之認識	表演禹對自然及禽獸之
水的傳說	計算我國近年水災之	水的圖	治組織及禹治水的盡忠及	，禹治水的	鬥爭。
損失。		畫。	其結果。	方法。	

(五) 湯武革命

講述夏桀暴虐的故事，	計算當時的人	當時民歌，繪畫	當時的政治與	殷周時代之	湯武夏桀
指導閱讀湯武革命的課	口財富及桀紂	宮內情形，戰爭	狀況及革命的	人民生活及	之情形。
文書物。	之浪費。	地圖。	意義。	苦況。	

(六) 周之封建制度

講述周之文物制度的實	計算當時的人口地	欣賞周代美術	周代封建制度	周代之人民生	周室自衛故事
情及周公之盡忠為民的	域面積；法數三位	品之圖片及作	及社會組織之	活；周代之井	之討論及遊戲
故事，臨寫字帖。	的除法練習。	自由畫。	認識。	田制度。	

(七) 春秋時的五霸

講述周幽王寵褒姒以致被	春秋的地	當代的	研究當時的時代	春秋時代的人民經	春秋時諸侯之紛亂及
外寇侵入。以及平王東遷	域與人口	戰畫及	背景諸侯稱霸的	濟狀況與各國之生	其戰事模倣作戰爭遊
，五霸稱強的故事。		戰歌。	情形。	活狀況。	戲。

(八)孔子及其時代之人物

講述關於孔子及其時代之人物故事及思想指導閱讀孔子及其時代之圖文。

計算他們的門弟子及所佔的地域。

畫孔聖像，孔老墨主張的比較，唱孔聖，及在我國社會之影響。

研究他們的民生見解及主戰與非戰及影響。

(九)戰國時的七雄

講述戰國的蘇秦張儀的外交政策各國離合的故事。

當時的人口狀。

戰歌，與戰將圖戰爭圖。

春秋以來諸侯吞併的結果，七國對峙的形勢，合縱連橫的政策。

戰國時人，七國競爭的歷史及民經濟狀。

秦統一天下，戰爭表演。

(十)秦始皇築萬里長城

講述秦始皇的故事，讀關於秦始皇築長城故事。

計算長城長若干里築時與築費若何。

畫萬里長城，唱軍歌。

萬里長城在我國歷史上的關係，研究萬里長城的起訖。

試作紙或泥萬里長城。

古代築城技術之認識。

秦始皇防匈奴之表演。

(十一)漢高祖與平民革命

講述秦末暴政及陳涉等之革命，選讀當時有關係之文章。

秦時的人口，及起兵之人數。

當時的人物故事，繪圖，唱烏江自刎歌。

研究秦時之政治及惹起革命之原因與今日革命相比較。

秦末人民生活，當時封建制度之破壞。

鴻門宴等等著名戰爭之表演。

(十二)本季總結束

(一)溫習冬季課業

(二)測驗各科學業成績

(三)考查工作能力

(四) 春季旅行

第二學期(夏季) 我國民族的發達

(一) 漢武帝逐匈奴

國語	算術	音樂美術	社會公民	勞作自然	體育衛生
<p>講述漢時中國民族之發展及與外族之關係。選讀關於漢武帝逐匈奴之課文故事。</p>	<p>計算漢武帝時的版圖；整數乘有名數的練習。</p>	<p>繪畫青霍去病與匈奴交戰圖情，及唱戰歌。</p>	<p>漢代的政治社會及當時驅逐匈奴之原因結果，繪地圖。</p>	<p>西漢的人民經濟生活與匈奴生活之比較。</p>	<p>作戰爭遊戲。青霍去病等之討伐匈奴之作戰計劃及表演。</p>
<p>(二) 張騫班超通西域</p> <p>講述漢代域外之發展的故事。如張騫之通西域班超之征西域南越朝鮮之征討等。</p>	<p>計算中國區域之擴張及人口財富之增加。</p>	<p>繪畫西域地圖，張班、二氏所行之路徑。</p>	<p>漢代向外發展政治社會之動因，班超張騫發揚國威，武帝拓土開疆，在當時及以後之影響。</p>	<p>漢代商業之發達，都市之勃興，及當時人民生活情形，與外國通商情形。</p>	<p>作戰爭遊戲，班超如何威嚇西域各小國。</p>
<p>(三) 漢代的文化</p> <p>講述漢代各教勃興，漢代學術之大畧，士人的氣節，漢代書法。</p>	<p>漢代大需素描；</p>	<p>各種示教的認識，氣節與當時綱紀的關係，漢代文化隆興之原因，中華民族的全盛時代。</p>	<p>漢代之物質生活，紙之發明，漢代時農工商業之發達，從外國傳來之動物。</p>	<p>漢代新的戰術與戰具。</p>	<p>漢代新的戰術與戰具。</p>
<p>(四) 鞠躬盡瘁之諸葛武侯</p>					

講述漢代末三國分立的故事選讀三國的課文。

當時的人口計算。

製作三國人物及戰爭圖畫。

當時的政治組織及社會情況，諸葛武侯之忠誠機智，何人對於國家之責任之認識，畫三國地圖。

三國時的人民生活，諸葛武侯之自給自足政策。

做三國演義中之戰畧作戰遊戲，諸葛武侯之作戰計策。

(五) 淝水之戰

講述晉之統一，當時的兵力及及謝玄淝水之戰。

繪自由畫。

當時的政治情形，外族內侵之原因如晉諸王之不學擁兵，女子干預政事，而引起八王之亂，致為外族所乘，知欲國寧民安應如何整飭，畫淝水之戰圖。

五胡亂華晉室南遷時，中國人民之生活情形，北人南侵之動因。

各種戰亂中之戰術，尤其是謝玄淝水之戰一役所用的疑兵之計。

(六) 唐太宗的文事武功

講述隋唐之統一，貞觀開元之治，唐代之武功，唐代名家顯淺短文一篇，詩一首，隸寫名家字帖。

計算唐代與前代版圖之差；

畫圖畫。

唐代政治社會研究及殘唐五代之紛亂及因果，畫唐代地圖。

唐代人民生活情形活板印刷術之發明。

唐太宗單騎嚇突厥的故事及五代殘唐時各種的戰畧。

(七) 岳武穆攻打金兵

講述宋代之建國及宋室之南遷，選讀說岳小說數節。

金人的兵數與岳飛兵數之比較。

繪畫岳飛攻打金人之圖畫。

宋代的政治社會及岳飛畫片，報國之偉大人格，畫攻打金人地圖。

宋代人民生活情形，火藥之應用於戰爭。

作各種戰爭遊戲。

(八) 元太祖擴張版圖

講述元族之勃興及太祖與其後之武功。

比較元之版圖及我國現在之版圖。

繪畫元兵進展之圖畫。

宋滅元與之因果，元之社會及政治，畫元朝地圖。

元時禁人的生活。

戰爭的表演。

(九) 朱元璋起革命

講述元末之紛亂，及其原因，明太祖顛興的故

唱歌及圖畫。

夷族之壓迫與民族革命之認識，明時的政治及社會。

• 明初的人民生活，經濟狀況

明太祖部將如常遇春等害台二十八將之作戰故事。

(十) 鄭和下西洋

講述明成祖時國土之擴張及鄭和之遠征西洋選讀三保太監下西洋故事。

計算鄭和下西洋航程。

圖畫。

明成祖時我國擴張之背景，鄭和下西洋與我國之國民精神，畫

鄭和出國時船隻器物之仿製。

鄭和之威服或征服土番的情形。

(十一) 袁崇煥抗滿兵

講述明末之衰弱與滿洲之勃興及我愛國志士之抗拒清兵。

繪畫。

滿清初期的政治社會，明末流寇之起因，袁崇煥及史可法等人之偉大，畫地圖。

• 明末之人民生活及苦况

漢清兩軍前後戰爭之情况。

(十二) 本季總結束

(一) 溫習本季課業

(二) 測驗各科學業成績

(三) 考查工作成績

(四) 夏季展覽會

第三學期(秋季)我國的內憂外患

(一) 外人迫我的由來

國 話	講述清末國家一般之積弱及外人來侵的故事。	計 算	計算我國未受外國壓迫前的國富；十進複名數和小數關係的認識。	美 術	繪畫與唱歌。	音 樂	繪畫與唱歌。	社 會	講述近代東西洋之交通，資本主義經濟之發展，及社會之變革，及令學生明白吾人今日所處落後之地位；	公 民	本主義經濟之發展，及社會之變革，及令學生明白吾人今日所處落後之地位；	勞 作	蒸汽機關及近代之機械文明，做作機械，近代超越自給經濟及尋覓市場，我國為各國商品之尾閘。	自 然	蒸汽機關及近代之機械文明，做作機械，近代超越自給經濟及尋覓市場，我國為各國商品之尾閘。	體 育	外國近代武器，及衛生之進步，與我國之比較，我國現代積弱之原因。	衛 生	外國近代武器，及衛生之進步，與我國之比較，我國現代積弱之原因。
-----	----------------------	-----	-------------------------------	-----	--------	-----	--------	-----	--	-----	------------------------------------	-----	---	-----	---	-----	---------------------------------	-----	---------------------------------

(二) 鴉片戰爭

國 話	林則徐焚燬鴉片的故事關於鴉片戰爭的文字關於禁毒問題之文字及作文。	計 算	計算鴉片戰爭之損失；計算林則徐焚燬鴉片的數目。	美 術	繪畫拒毒；	音 樂	繪畫拒毒；	社 會	研究清廷此次戰事之原因及結果，討論禁毒問題，及調查自己家中及鄰里之吸煙人數，我國現有多少人吸煙講述英帝國主義者近世之發展，其輸運鴉片的背景。	公 民	研究清廷此次戰事之原因及結果，討論禁毒問題，及調查自己家中及鄰里之吸煙人數，我國現有多少人吸煙講述英帝國主義者近世之發展，其輸運鴉片的背景。	勞 作	鴉片戰時中國人民生活情形，研究鴉片的毒質。	自 然	鴉片戰時中國人民生活情形，研究鴉片的毒質。	體 育	研究麻醉品刺激品對衛生之害處，當時林則徐攻守的方畧。	衛 生	研究麻醉品刺激品對衛生之害處，當時林則徐攻守的方畧。
-----	----------------------------------	-----	-------------------------	-----	-------	-----	-------	-----	--	-----	--	-----	-----------------------	-----	-----------------------	-----	----------------------------	-----	----------------------------

(三) 太平天國

國 話	關於太平天國之文獻。	計 算	計算當時的財富及軍費。	美 術	繪畫	音 樂	繪畫	社 會	研究太平天國興起及失敗之原因與經過，及研究當時社會中的會黨及其勢力，太平天國的政治組織及社會改革與滿清的比較。繪畫太平天國與清庭分庭抗禮之地圖。	公 民	研究太平天國興起及失敗之原因與經過，及研究當時社會中的會黨及其勢力，太平天國的政治組織及社會改革與滿清的比較。繪畫太平天國與清庭分庭抗禮之地圖。	勞 作	當時人民生活精神，財富的收支情形，及物質建設。	自 然	當時人民生活精神，財富的收支情形，及物質建設。	體 育	太平與滿清之攻守戰，尤其是石達開之戰術。	衛 生	太平與滿清之攻守戰，尤其是石達開之戰術。
-----	------------	-----	-------------	-----	----	-----	----	-----	--	-----	--	-----	-------------------------	-----	-------------------------	-----	----------------------	-----	----------------------

(四) 英法聯軍

國 話	關於太平天國之文獻。	計 算	計算當時的財富及軍費。	美 術	繪畫	音 樂	繪畫	社 會	研究太平天國興起及失敗之原因與經過，及研究當時社會中的會黨及其勢力，太平天國的政治組織及社會改革與滿清的比較。繪畫太平天國與清庭分庭抗禮之地圖。	公 民	研究太平天國興起及失敗之原因與經過，及研究當時社會中的會黨及其勢力，太平天國的政治組織及社會改革與滿清的比較。繪畫太平天國與清庭分庭抗禮之地圖。	勞 作	當時人民生活精神，財富的收支情形，及物質建設。	自 然	當時人民生活精神，財富的收支情形，及物質建設。	體 育	太平與滿清之攻守戰，尤其是石達開之戰術。	衛 生	太平與滿清之攻守戰，尤其是石達開之戰術。
-----	------------	-----	-------------	-----	----	-----	----	-----	--	-----	--	-----	-------------------------	-----	-------------------------	-----	----------------------	-----	----------------------

英法聯軍 計算英法聯軍的 繪畫 研究清廷對於此次外交失敗之種種 因果，及絕對不平等條約又增加一 重，繪畫失地地圖。

英法聯軍攻 入侵之故 兵數及我國之損 失。

當時英法侵畧之經濟 背景兩戰人民經濟 生活的情形及其比較 英法聯軍攻 我之戰爭經 過及方略。

(五)中日戰爭

講述日本之 計算中日 畫兩 研究中日戰爭之因果與經過，及當時我 勃興，中日 戰爭時我 軍交 國應付不當，尤其是不抵抗不準備之錯 誤。繪畫喪地地圖及兩軍交戰地圖。

中日當時經濟財 富及生活情形， 日本侵畧之背景 兩方之海陸軍力 及作戰方畧，我 軍失敗之情形。

(六)義和團與八國聯軍

講述義和團 計算八國聯軍時我國 畫八國 研究義和團興起的原因及 的故事及八 的損失；各國度量衡 結果，外國人在我國之橫 暴，官吏之無能等等，及 國聯軍的故 的認識，非十進複名 攻的情 研究和約的損失，畫地圖 財富之情形。

義和團之體育訓 練及奮鬥之武勇 當時兩軍作戰情 形。

(七)日俄戰爭與滿洲問題

講述日本勢力與俄 計算滿洲富源，比較當時 國勢力在滿洲之衝 日俄在滿洲之關係，及日 戰爭的 果及我國之損失， 畫日俄戰爭地圖。

當時北滿之人民 日俄雙方的 事實及作戰 方畧表檢；

(八)黃花崗七十二烈士

清廷之腐敗、內憂 滿清皇帝 畫黃花崗圖 當時的社會政治之腐敗情 形，及當時革新思想之潮 流，各烈士革命史，及偉 大之要求與事蹟，七 起義之人 黃花崗烈士 畫，唱紀念 黃花崗烈士 當時的戰器，金錢的 來源，用泥或木製作 黃花崗墓形，墓由何 各烈士攻擊 官署之史蹟 及其勇武精

十二烈士之影響。——數。——歌。——大人格，因果與經過。——人捐資建築。——神。

(九)武昌起義與中華民國成立

敘述革命黨人活動中華 民國成立之必然性重要 性之史蹟及當時形勢選 讀對此有關之課文。	計算武昌起義的兵 數，死亡的人數， 非十進複名數的乘 除法練習。	唱中華民國 歌及畫武昌 起義的想像 畫。	研究當時政治社會之情形，人心對 於革命之傾向，起義時黨人之勇武 ，當時革命黨人與清廷對峙的情勢 ，畫武昌起義及各省響應地圖。	當時 人民 之生 活情 形。	正義 的戰 爭。
---	---	-------------------------------	---	----------------------------	----------------

(十)五九國恥

講述五九國恥 事蹟及日本之 橫蠻無理，習 寫宣傳品。	二十一 條之損 失。	唱雪恥 救國歌 ，畫圖 畫。	研究我國當時的政治劇變，及日本帝國 主義對我侵略之動因，研究二十一條約 對於我國之重大影響。	當時國內人民 生活情形，及 向日本借款之 原因。	附述當時歐戰之 情形與列國大勢 及日人武力壓迫 我國之事實。
-------------------------------------	------------------	-------------------------	--	-----------------------------------	---

(十一)五四運動

述五四運動之意義，五四 運動對於學術上的影響， 習寫宣傳品。		繪想像畫， 唱打倒賣國 賊歌。	研究五四運動發生之 政治社會的背景及影 響。	電閥下之人 民生活情形 。	打倒章 曹之情 形。
--------------------------------------	--	-----------------------	------------------------------	---------------------	------------------

(十二)本季總結束

- (一)溫習本季所做課業
- (二)測驗各科學業成績
- (三)考查工作成績
- (四)秋季旅行

第四學期 (冬季) 我國民族的復興

(I) 民族的救星——孫中山先生

國語	算術	美術	音樂	社會	公民	勞作	自然	體育衛生
敘述孫中山先生及其革命之歷史。	計算中山先生生日至今的年齡；萬至萬萬如數的應用。	繪像與唱歌。	中山先生之生平及思想及當時的中國政治社會的背景。	中山先生自己衣食住行生活及當時社會的生活狀況。	中山先生奮鬥之經過，各次軍事之領導。	討論中山思想之主要。	建設中國鐵路，將地圖開闢商埠，發展其他實業等費用。	研究三民主義，及建國大綱，五權憲法之涵義背景及價值，畫中國建設地圖。
(2) 中山先生之思想及主張								
(3) 黨軍的北伐與國民政府之成立								
講述當時我國軍閥割據的形勢，及革命黨人聚於廣州圖謀再行革命的背境，及定都南京的經過。								
計算北伐軍的數目；死亡的數目；北伐軍所經的里數；面積地積的關係的實測和計算。								
繪畫自由畫，唱國民革命歌，唱黨歌。								
研究當時我國政治社會之病狀，及南方革命份子之主張與思想；當時國民政府之組織，北伐時應付政治環境之方法，畫北伐地								
當時中國之情勢，廣東之情勢，國民政府在廣東對於生產事業及財政金融之措施。								
革命在廣東興軍閥及帝國主義者相對敵的情形，及北伐之經過與戰畧。								
(4) 取消不平等條約的運動								

講述關於取消不平等條約的文献，習寫取消不平等條約的文字

研究不平等條約的內容，取消的必要，以及國民政府成立後取消及修改的經過。

不平等條約對於我國經濟上之損失 對於我國軍事上的損失

(5) 大慘殺的五卅慘案

追述此次帝國主義者屠殺我國同胞不斷屠殺的背
景及事實。
統計五卅慘案及六二三慘案之損失
畫

研究此次帝國主義者屠殺我國同胞之因果，及各次慘案之情況(五卅，六二三漢口，萬縣)吾人應有之覺悟。

上海之工商業情形，人民之生活情形，慘案後外貨之抵制與國貨之發展。
帝國主義者以屠殺我同胞之武器及策畧表演。

(6) 大示威的濟南慘案

追述日本之陰謀及阻止我軍北上的情形。

計算濟南慘案我國的損失。
音樂與繪畫。
研究日本的陰謀，濟南慘案的情況及結果。

慘案後之抵貨情形。
表演慘殺之情形。

(7) 九一八與一二八

講述日本侵略東三省的事實，選讀田中奏章及其他有關係的文字。

計算滿洲損失之估價，計算每年中日貿易之額數；九一八與一二八兩次戰爭之損失。
自由畫
或繪畫地圖，唱抗日歌。
日俄戰後日本積極經營滿洲的經過研究滿洲偽國的組織及國際間的不承認。

滿洲之富藏及人民生活情形，日人對於滿洲森林礦產之攫取，滿洲上海居民避難的情況，人民不買日貨的實行。

日本發動之情形，義勇軍力敵日軍之經過，一二八之役十九路軍殺敵情形，熱河之退守。

(8) 近百年來我國受列強侵略的總檢閱

近百年來我國喪失土地金錢之損失之估計

計算失地總數，財富權利等之損失之估計

唱雪恥救國歌，畫景及政治策畧，與吾人應有之態度及

統覽列國來侵之背統覽近百年來帝國主義者對我國作經濟的侵略，及我國人民生活之衰落，工商業之

統覽近百年來帝國主義者對我國作軍事上之壓迫，及中

之文獻。：整數四則的

應用。

對付方針。(特別一 衰落，文化教育之空虛，及 外戰爭比較，求出 注意日本) 我國應具的應付方針。 其失敗的原因。

(9) 近百年來我國內政府敗民生凋敝的總檢閱

關於近百年來清廷之腐敗，官瞭政治之腐敗，民國以後。軍閥之割據，及各種之醜惡政治之文獻。	計算近年來 中央及各省 抽稅之次數 及耗費。	作各種統計圖表或自由圖畫	百年來的政治 腐敗之情況及 因果。	近百年來人民經濟生活受 官僚軍閥壓迫情形，尤注 重於農村的研究，近百年 來最重大的天災饑旱。	國內軍閥戰 之歷史剷除 內戰之需要 及組織。
---	------------------------	--------------	-------------------	--	------------------------

(10) 我國現況之綜合的研究

中國目前社會組織，經濟組織，政治情形，民生情形與各外國之關係等文獻。	計算我國現時的人口，面積，兵力，財力，等等一切數目。	圖畫 及歌 曲。	最近中國社會政治 治危急之情況， 所處國際危急的 地位。	目前我國之農 工商業之危急 情況及人民生 活之苦楚。	目前我國軍事力量之衰 弱及人民身體精神之頹 唐，死亡率之增加。
------------------------------------	----------------------------	----------	------------------------------	----------------------------	---------------------------------

(11) 民族復興及我們的責任

中國民族貢獻於世界者何在，為什麼中國民族應該生存於世界之文獻	唱復興歌 繪自由畫	如何使國家政治上軌道， 社會組織善適，國際地位 增高。	如何使國家 生活日就繁 榮。	如何使國家獨 立健存，國民 體魄健康。
--------------------------------	-----------	-----------------------------	----------------	---------------------

(12) 本季總結

(一) 溫習本季課業

(二) 測驗各科學業成績

(三) 考查工作成績
(四) 開展覽會

第四學年 我們的世界

第一學期 (春季) 天與地

(一) 天體之觀察

國語	算術	術	音樂美術	社 會 公 民	勞作自然	衛 體 生 育
閱讀關於天文學的課外讀物，并作筆記，欣賞關於描寫月亮的詩歌，講述關於天文之故事。	計算各星體之距離，各星體之直徑與體積，太陽每年公轉及自轉之次數，日月與地球之距離；圓周的長和面積的計算。	唱關於贊美月亮之歌曲，繪天體圖形，研究光線與色彩之關係。	唱關於贊美月亮之歌曲，繪天體圖形，研究光線與色彩之關係。	青天白日滿地紅國旗之意義，人類對於天及太陽之崇拜（如敬天崇拜日月皇帝之稱為天子天皇等）。	星球的種類，天體運動，太陽光線所含之複色。	日光與健康之關係，日光浴之實行。
(二) 地球之起源與進化						
講述關於地球起源之故事，閱讀關於地球歷史之課外讀物并筆記。	地球之面積，地球上海洋之面積與陸地面積之比較，地球之年歲。	繪地球構造之想像圖，以地球之故事作譜唱之。	哥白尼之地動說，地球自有人類以來的歷史。	地球各時期之形狀與成因，山脈河流之形成，地球上何時始有動植物及人類，地壳與岩石之研究，地球上之空氣層與空氣之研究。	空氣與人生之關係，如何使住宅及課室之空氣流通，溫泉之成因及其作用。	

(三) 地球表面之自然現象及其成因

關於風雲雷雨 天災地震等等 之文字，講述 各地所受天災 之情形。	風速與雨量如何 計算，各地災情 之統計，氣壓之 計算，四季時日 長短之計算。	自然 現象 之繪 畫。	講述太古民族對於自然現 象之驚訝，與宗教之起源 調查各地受天災之痛苦情 形，我國農村如何預防天 災，救災機關之組織。	晝夜與日蝕月蝕之研究，四季 之變化，潮汐之現象，及其成 因，日月盈虧之研究，虹之現 象，地震海嘯火山之研究，風 雨雪霧之研究。	對自然 之防衛 ，如避 雷針等 利用。
--	--	----------------------	--	---	---------------------------------

(四) 地球之經緯及五帶

講述南極北極探 險之故事，氣候 與文化之影響關 于描寫熱地冰地 之文字。	關於寒暑記載與計算 ，寒暑表之使用，經 緯度之計算，立方寸 ，立方尺，立方丈的 應用。	唱關於描寫 春天氣候的 歌曲，繪畫 春天之景色 之圖畫。	氣候及地帶與民 族之生活及文化 之影響，寒帶熱 帶人種生活之不 同及其原因。	地球赤道兩極，回歸線五 帶經緯線之認識，研究以 泥工製作一地球之形狀， 并表出經緯線及五帶之位 置。	如何調 節氣候 之各帶 人種衛 生法！
--	---	--	--	--	---------------------------------

(五) 曆法的起源及其根據

擬勸友人採 用國曆書， 關於日曆之 文字。	關於時間之複名 數之計算，各種 曆法之計算；小 數加減法。	唱關於廿四氣節 之民歌，繪提倡 採用國曆之宣傳 圖畫。	提倡國曆之宣傳演講，統一 日曆之需要，國曆與舊曆之 比較舊曆與迷信之 關係，農耕時期與採用國 曆之便利。	何以要記載 時間，世界 上曆法之種 類及根據。	化裝 表演
--------------------------------	--	--------------------------------------	--	----------------------------------	----------

(六) 世界上之山脈河流

關於各處名勝 遊記之講述與 練習。	製作世界名山 大川面積之比 較圖表。	風景 寫生	山脈河流與人類文化 之關係，水利與民生 關係之研究。	世界上著名之 大山脈，河流 與物產。	山川與人類健康之研究，登山 遠足，各國之山川與國防。
-------------------------	--------------------------	----------	----------------------------------	--------------------------	-------------------------------

(七) 世界之交通

講述交通與軍事	計算關於行	唱航空救國	我國至美洲之航線，我國至歐洲	火車，自動車，汽	交通在
及工商業之關係	程之算術問	歌，畫飛機	之航線，我國至歐洲之陸路交通	船，飛機，電話，	國防上
，航空與交通及	題，小數乘	火車汽船之	，各國之鐵路網，領海領土與領	電報，及無線電，	的重要
國防交通之重要	除法。	圖畫。	空，國際之郵政與電政。	之研究與仿製。	。

(八) 世界之物產

指導選擇關於此單元之	計算各種	各國新奇	各種物產之一	衣食住行成爲製造品之過程，各	各國人的健
參考書，講述各地農產	物價之漲	農產工產	運輸，保護	國物產的比較，爲何有少，	康與物產之
工產及自然界。	落。	之繪畫。	關稅政策。	如何增加生產。	關係。

(九) 世界上之重要都市

講述各重要都市之生活	統計各都市之人口。面	各大都	討論各都市在政治上	討論各都市	討論各都市
概況，閱讀關於都市之	積，財富，并以表圖表	市之美	之地位，各都市之生	在經濟上之	在軍事上之
遊記。	示之，四則應用。	景。	活及秩序。	地位。	地位。

(十) 世界之偉大建築名勝

閱讀世界	時間與	繪各種	世界花園之瑞士，埃及之金字塔，意大	建築材料，如三合土，岩石	各國對建
各國名勝	金錢之	名勝山	利之羅馬，長城，巴拿馬運河，蘇彝士運	，磚瓦，木材，工字鐵等	築與名勝
之遊記。	估計。	水畫。	河，美國之高樓大廈，他們的歷史意義。	之研究，製作各種模型。	之防衛。

(十一) 人類關於天與地之傳說

天圓地方之傳說關於	各種傳說	古時天與地的傳說對於一	地球爲圓形之顯明相對運動之
太陽及月亮之傳說。	之繪圖。	般人民生活的影響之研究	理，天文鏡中之太陽與月亮。

- (十二) 本季總結
- (一) 溫習本季課業
- (二) 考查各科學業成績
- (三) 考查工作成績
- (四) 春季旅行

第二學期 (夏季)

動植礦

(一) 地下的礦物

國語	算術	術	音樂美術	社會公民	勞作自然	體育衛生
講述礦工採礦之生活，礦物的來源。	計算各種物礦物之比重；分數的練習。	礦之形狀繪圖。	煤，鐵，銅，錫，石等重要礦物之產地及藏量，對於當地人之關係。	普通礦物之種類與性質，煤鐵石油之採掘，及鍛冶方法。	礦工之安全及衛生之研究。	
<p>(二) 礦物與人類</p> <p>講述煤鐵在工業上之重要關係，人類賴礦物而生活的文字。</p> <p>各國每年掘發各種礦物的總量。</p> <p>關於礦物用途之唱歌與圖畫。</p> <p>國際上因工業之基本原料——鋼鐵與煤——而引起之問題，與糾紛：金銀銅錫與社會生活。</p> <p>石油之製煉及副產物，鍊鋼廠煤氣燈農業用具的礦物，建築材料之礦物，工業原料之礦物，軍器原料之礦物，他們使用的歷程。</p> <p>水中所含之礦物物質；礦物在軍事上的重要，因礦物而戰的故事。</p>						
<p>(三) 地面的無機物體</p>						

關於物理化學——物理化學——各種物理化學——物理化學與人類社會生活的關係。——物理化學現象之種類——物理化學現象對人身的影響。

(四) 原生生物

原生生物與人類——計算原——繪各種原生生物之——從原生生物說到——原生生物之種類，變形蟲，草履——如何預防瘧疾及原生生物之生活——生物之——形態，唱關於原——個人與團體之——蟲，瘧胞蟲等原生生物與多細胞——消滅其他為疾病的描寫。——繁殖率——生物之歌曲。——比較。——動物之比較。——媒介之原生生物。

(五) 植物之種類及其生活

關於各種花木——計算各種木材——繪各種花——世界上植物——隱花植物，顯花植物等種類之研究，在校園——之說明文之講——之價值，計算——草樹木之——之分佈，世——中栽種各種花木，用木材製作器具各種重要——述與練習，關——各種植物所含——圖畫，唱——界上之森林——植物之生活，植物生活作用之研究，植物之——於植物生活之——之成分之百分——關於植物——，奇花異卉——組織與解剖，植物之栽種方法之研究，植物——講述。——比。——之歌曲。——及農產。——標本之採集與製作，以木材製造器具。——爭。

(六) 植物與人類

如何發展——計算各國農業之百——關於植——什麼是農產——食用植物，工業用植物，木質植——農業，農——分比與農民生活費——物之繪——的社會農業——物，觀賞植物，藥用植物，有害植——業在人類——，計算各國耕地之——畫與唱——國家在人類——物等研究，各種果類之罐頭儲藏——生活中的——面積計算，各國農——歌。——進化上的階——方法之研究參觀機械鋸木之方法——重要。——業出產。——段。——，及木器製造工廠。——森林之利益，細菌——與疾病菓類所含有——之維他命，養食各——種蔬菜之衛生方法——，蔬食之益。

(七) 低等動物

低等動物——關於低等動——關於低等動——動物進化的——節足動物，軟體動物，蠕形動——之生活，——物之專題，——物之唱歌與——歷史低等動——物，棘皮動物，海深動物，原——之害處，如何防衛他們

低等動物 繁殖與年齡 繪畫。
 與人類。 之計算。 物的社會生活。
 生動物等之研究，標本之搜集，可供食料的低等動物。

(八) 高等動物

脊椎動物與人類 關於我國家畜之頭數之計算 關於高等動物之繪畫與唱歌。
 畜牧民族之生活，畜牧之利益，漁獵的社會，高等動物的社會。
 各種脊椎動物之研究，動物標本之採集與製作。
 各種肉類之營養料牛乳之成分，各種肉類之衛生方法，高等動物之自衛方法，人類與動物戰爭的歷史。

- (一) 供食用者
- (二) 供服役用者
- (三) 供工藝上用者
- (四) 供肥料用者
- (五) 有害者

(九) 人類之起源與分佈

人類之進化 何謂幾何級數，計算人口之增加速率，比較各與野蠻民族與野蠻民族之比較。 國人口之多少及其趨勢，計算人類分佈之面積與密度。
 唱關於發揚民族精神之歌曲
 世界人類之起源，我國民族之起源，各色人種之分佈，人種分佈之地理與文化，人類之生存競爭，我國人口之過去，現在，與將來。
 原始人類之頭蓋骨與今人之比較，進化論大意。
 如何可以造成一強壯之民族，研究各種健康之方法。

(十) 人類身心之特徵

人類在生物界中之地位 關於人類之算術問題 繪畫人類與動物之比較圖，唱關於表現人類社會
 人類如何組織社會， 題：計算能力智力 本能之表現，人類
 人類如何支配自然，關 測驗之分數；分數 類與動物之神經系
 精神健康之方法；與身體健康之方法的總

於人類身心的文字。

四則練習。

類奮鬥精神之一
歌曲。
象。
之進化。
結末。

(十一) 生物之社會

合群之重要社會
與團體之關係，
分工合作之意義

以蜂與蟻
為題材之
演算。

唱合作歌
于蜂與蟻之
繪畫。

動物社會，低等動物社會，與高等動物社會之舉例，何謂合群，如何養蜂，動物社會之自給現象。

動物社會之自衛。

(十二) 本季總結

(一) 溫習本季課業

(二) 測驗各科學業成績

(三) 考查工作能力

(四) 夏季展覽會

第三學期(秋季)過去的人類

(一) 原始人類

國語	算術	美術	音樂美術	社會公民	勞作自然	體育衛生
原始人類文化之文獻。	計算舊石器時期與新石器時期之年代及人數；折扣成分以練習。	關於原始人之圖畫及音樂。	原始人之社會組織及其進化，原始人文化政治生活。	試用石製作種種器具，石器在今日之用途，原始人的經濟生活。	原始人之體魄，原始人之自衛方法，模仿原始人之生活舞蹈等。	

(二) 世界最大的國家——埃及

金字塔及埃及一般狀況的文

字。埃及面積人數及年代等之計算，簡單之機械測量

關於埃及之唱歌及繪畫。

埃及之歷史及政治、埃及之文化，埃及衰弱之原因。

植物與養分之關係（從尼羅河之肥沃說起），人之生死研究（從木乃伊說到埃及的經濟生活及自然環境。

防毒之藥品，消毒之方法，埃及之身心，特點，木乃伊之製法。

(三) 希臘與羅馬

意大利遊記，蘇格拉底柏拉圖及亞里士多德之傳記，關於希臘羅馬的故事之閱讀及講述。

關於希臘羅馬之藝術創造。

希臘羅馬之藝術創造。

希臘之興亡希臘之政治文化，羅馬之興亡，政治社會文化，羅馬與中國之關係，希臘的家族主義。

希臘人民之經濟生活，希臘的自然環境。

希臘時代對於弱質嬰孩的看待，希臘羅馬當時之尚武精神，及軍隊組織與戰具。

(四) 佛教基督教與回教

關於宗教與文化，宗教與科學，宗教與政治之文獻。

計算十字軍死傷之人數，及征伐之途程，統計各種宗教的教徒。

各教的廟宇各教的祈禱歌。

佛教，基督教，及回教之興起，及其社會背景，三教之教旨，基督教與回教之爭（十字軍），三教之傳播，及現況基督教之禮拜。

三教對於自然之觀念。

回教人何以不吃豬肉，佛教何以不吃魚，靜坐與生理，蔬食與衛生。

(五) 文藝復興

但丁傳文藝復興與歐洲文化。

百分法的應用。

文藝復興與藝術。

文藝復興之原因，文藝復興之經過及影響。

當時人類對自然界之見解及生活。

(六) 新大陸之發見及東西洋之交通

哥倫布傳記，關於航程
 於發現新大陸及問題之計
 東西交通文獻。算。與圖畫。
 新大陸發見之原因及經
 過，當時之美洲與今日
 之美洲之比照，西洋交
 通史。
 地球為平面的學說之消
 滅及其原因，東西洋交
 通及新大陸發現後之歐
 洲生活。

(七) 宗教革命

路德傳。——計算宗教革命——戰畫。——宗教革命之原因，經
 過及影響。——製路德之石膏像，新舊教社會生
 活及經濟基礎之不同。——新舊教之
 死亡之人數。——戰畫。——英國革命之原因經過——軍事之經過

(八) 英國革命

君主政體與民——計算英國革命死亡人數——戰畫。——英國革命之原因經過——英國革命之經濟的
 主政體。——及損失的財產錄數。——及結果。——背景。

(九) 美國革命

華盛頓傳，平等之意義，——關於戰爭算題——唱自由平——美國革命之原——製作華盛頓之石膏像，美
 民族主義與民族自決。——之計算。——等之歌。——因經過及結果——國革命前後之人的生活。——戰功。

(十) 法國革命與拿破崙

拿破崙傳，盧梭——計算法國革——唱自由之歌，馬——法國革命之原因，——製作拿破崙之石膏——法國革命對於外
 傳，孟德斯鳩傳——命死亡之人——賽革命歌，繪畫——經過及結果，拿破——像，法國革命前後——國之抗戰，拿破
 ，自由之意義。——數。——革命之圖畫。——崙之事業。——之人民生活。——崙之戰功。

(十一) 世界大戰

科學發達與戰爭，第二——計算大戰中傷亡人數——戰事之——世界大戰之原——新式兵器之研——舉行兵式操，戰時
 次世界大戰之預測，太——與損失，計算德國之——圖畫，——因，經過與結——究，試製簡單——的人民生活，歐戰
 平洋之風雲與中國。——戰債；利息之計算。——戰歌。——果。——之防毒面具。——時著名戰役表演。

- (十二) 本季總結。
- (一) 溫習本季課業。
- (二) 測驗各科成績。
- (三) 攷查工作能力。
- (四) 秋季旅行。

第四學期 (冬季) 現代的人類

(一) 不能忘記的日本

國語	日本史之閱讀與講述，日本文學選讀，日本人之特性。	術	計算我國與日本之實力比較，計算歷年日本對華輸出之數額，統計日本佔我的土地金錢。	音樂美術	唱國恥歌，繪國恥圖，日本的歌及畫地圖。	社會公民	日本之地理，日本之民族政治與社會，及重要都市，日本侵畧中國之計劃，中日間的懸案及條約，今後我國對日應有之對策。	勞作自然	飛機戰艦等模型之製作，日本之經濟狀況及農工商業，日人的衣食住行的生活。	體育衛生	日本的海陸空軍及其戰史，中日軍力之比較。
<p>(二) 可為我師的土耳其</p> <p>民族精神與民族復興，土耳其史之閱讀與講述，凱末爾傳，土耳其人之特性。</p>		術	計算土耳其之面積人口等。	音樂美術	唱土耳其國歌，關於土耳其復興之繪畫地圖。	社會公民	土耳其之形勢及民族，土耳其復興經過，今日土耳其之政治社會教育，與我國的比較。	勞作自然	土耳其之經濟概況，農工商業，戰後人民衣食住行的改良，與我國比較，土耳其戰具之發明。	體育衛生	土耳其戰敗希臘之經過表演

(三) 革命後的蘇俄

私有制度與資本主義，何謂社會主義，列寧傳，馬克斯傳，蘇俄革命史，俄國文學，選讀俄人之特性。	關於第一次及第二次五年計劃，社會建設之統計。	唱國際歌，關於蘇聯之美術繪畫。	蘇俄之地理，形勢，民族及其歷史，蘇俄之社會理想，第一次五年計劃與第二次五年計劃，蘇俄與各國之關係（特別注重我國與日本。）	蘇聯之經濟現狀，人民生活，蘇俄的工商業，與俄國戰具之發明。	蘇聯之軍事準備及特點，蘇俄的戰畧。
---	------------------------	-----------------	--	-------------------------------	-------------------

(四) 黃金國的美利堅

世界經濟恐慌資本主義之末日，羅斯福傳，美國史之閱讀與講述，美國文學選讀美人之特性。美國字母文藝學術。	關於美國面積及人口富等之統計。	唱美國國歌關於美國之美術，地圖。	美國之地理形勢，工商業，與重要都市，美國政治，外交，美俄復交與遠東和平，羅斯福與復興美國運動，美國與我國歷來之關係。	汽車模型之製作，黃金之性質及用途，美國之經濟現狀，美國人民之衣食住行。	美國國防。
--	-----------------	------------------	--	-------------------------------------	-------

(五) 海上稱霸的英國

關於英國史閱讀與講述，英人之特性，英國文學選，英國字母及文藝學術。	作英國與各國之海軍實力比較圖，關於英國面積人口等之統計，統計圖表之繪製。	唱英國國歌，關於英國之美術地圖。	英國之地理形勢工商業及重要都市，英國政治社會國際地位，英國之殖民地，英國與我國之關係。	製作軍艦之模型，物體浮沉之定理，何謂排水量，英人之工商業及其與我國之關係，英人之生活。	模仿水兵之操演，英國之海陸空軍，英倫之自衛，英海軍之戰蹟。
-----------------------------------	--------------------------------------	------------------	---	---	-------------------------------

(六) 復興中的德國

希特拉傳 關於德國面積人
，德國史 口等之統計，關
德人之特 于戰後損失及戰
性，俾斯 債之計算，計算
麥傳。 德國之軍備。
德國之軍備。
德國之軍備。

唱德國歌 德國之地理形勢，戰敗後之
，關於德 德國情勢，德國復興中之政
國復興之 治社會與教育，德國與我國
美術地圖 之關係，希特拉及其政策，
德國學術界之名人。

德國醫學之發達， 德國之體育運動
德國之經濟生活， 德國式之體育
德國之工商業及其 德國之注重體
與我國之關係，德 育與軍事準備，
國戰具之發明。 德軍之光榮史。

(七)愛國者之國的法蘭西

法國史， 統計法國人 唱法國
愛國論， 口之生殖率 國歌，
法國的文 并與各國比 法國之
藝學術。 較。 美術。
關係。

法國之地理形勢，法之政 法國之經濟概況，法國之工商業，及
治與社會，法國與德國及 其與我國之關係，法人之衣食住行之
歐洲政局，法國與我國之 生活，法國戰爭器具之發明。
法國之國防，
陸軍之
戰蹟。

(八)法西斯下之意大利

意大利史，莫沙里 計算法國之
尼傳，法西斯蒂主 而積，人口
義之意大利文藝學 等。
術。

唱意大利 意大利之地理形勢，及政治
國歌，意 社會，法西斯蒂主義，意大
大利之美 利與歐洲之關係，意大利與
術地圖。 我國之關係。

意大利之經濟 意大利之體育協
概況，人民生 活，戰械之發
明。

意大利之體育協 及其對於體育
之注意，意大利
之國防。

(九)弱小民族的革命運動

甘地傳 比較各弱小民 唱民族平等之
，民族 族之人口，而 歌，及繪作些
自決之 積，經濟狀況 關於此單元之
意義。 美術品。

印度，朝鮮，加拿大 各弱小民族之
，安南，菲律賓等之 經濟現況，及
獨立運動，他們的政 人民之痛苦生
活。

各弱小民族之軍事勢力，印 各弱小民族之軍事勢力，印
度的自衛方策，不合作主義 度的自衛方策，不合作主義
，帝國主義者壓迫他們之毒 手。

(十)國際聯盟

我國依賴國聯之得失，第二次世界大戰之醞釀，我國的外交人物如顏惠慶顧維鈞郭泰祺等。	統計 各國之軍備。	搜集 萬國之郵票。	列強對國際之操縱，國際聯盟之組織，國際聯盟與列強，及中國國際現勢之危機。	世界經濟恐慌之原因，生產力過剩與資本主義末日，國聯為資本主義集團。	科學進步與新式軍器國聯裁軍聲中之各國擴充軍備忙。
--	-----------	-----------	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------

(十一)我國在世界上所負之責任

我國之文化 我國在世界上領導之地位。	人口衆多，財富多，地土大，歷史長。	唱中華民國萬歲歌。	我國對於世界在政治上及文化上所負之拯救責任，我國對於世界的重要貢獻，假如沒有我國世界就會怎樣。	我國之天然財富，我國在經濟上所負的拯救責任。	和平奮鬥拯救世界之主張。
-----------------------	-------------------	-----------	---	------------------------	--------------

(十二)本季總結

- (一)整理各科之筆記圖表。
- (二)測驗各科之學業成績。
- (三)考查各種工作成績。
- (四)開展覽會。

本課程大綱全部中心單元係由戴陽擬稿，第一二年各科教材綱要係由惇願擬稿，第三四年綱要係由廖贊揚林錦成兩君分別擬稿，最後再由我們共同修訂。這些綱要自知絕不完善，僅屬示例性質，以供編書時一種參考而已。

閱 定 迎 歡

印 編 校 學 驗 實 育 教 衆 民 立 省 江 浙

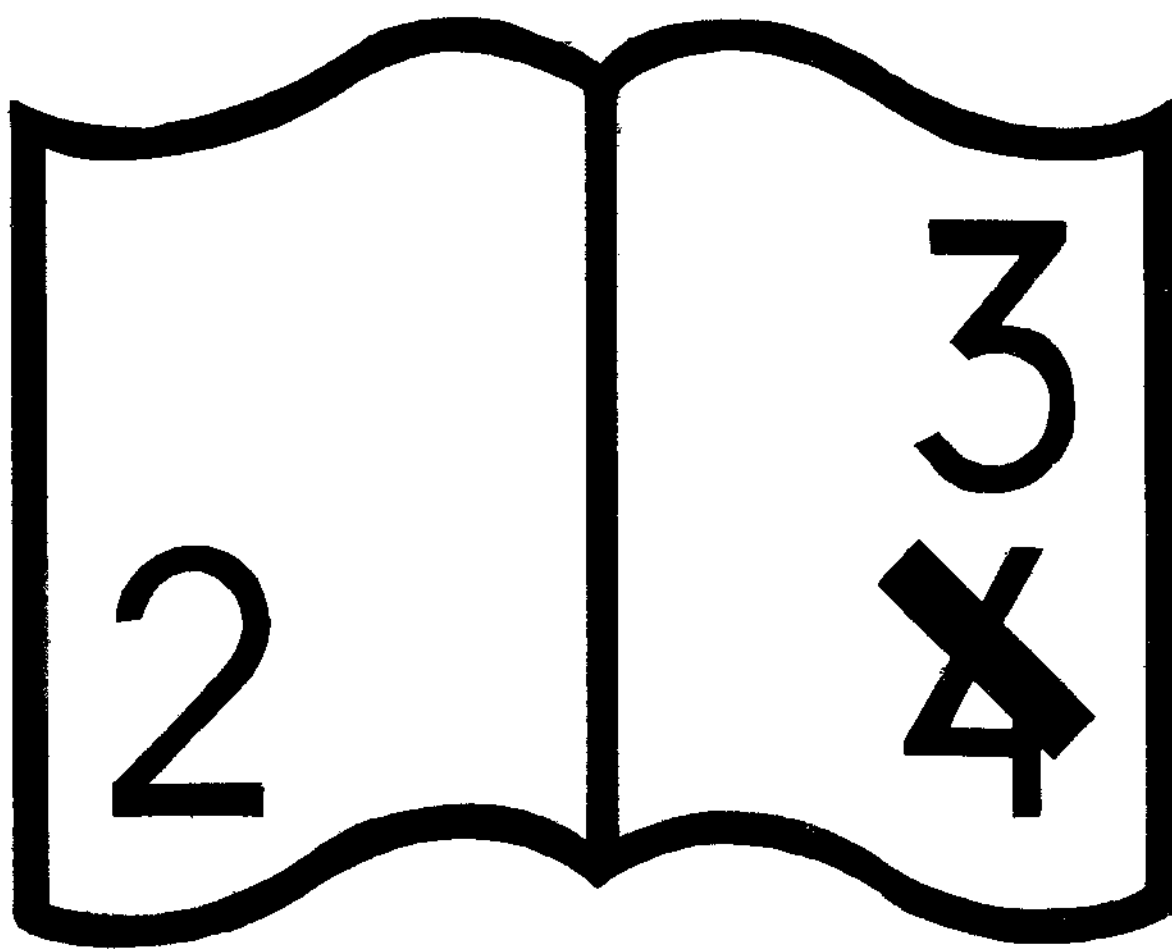
刊 季 育 教 衆 民

號 月 三 年 三 十 二 號 三 第 卷 三 第

民衆教育應有的中心目標和課程.....	馬振堯
民衆教育是變戲法嗎？是養老院嗎？.....	周振韶
在經濟生產的觀點上來設民衆教育.....	阮性之
本校研究工作的過去和今後.....	徐則敏
實驗民衆教育館的新動向.....	田 康
識字教育設施的研究.....
特約民衆茶社設施的研究.....
民衆館舉辦民衆學術研究會的試驗.....
新民半月刊之三年來.....
民衆留生問題的研究.....	金箴心
民衆學校千字課的分析研究.....
現行民衆學校用書的調查.....
民衆學校讀物的調查.....
民衆學校的中心訓練.....
舊式民衆讀物提要.....
民衆學校應用歌曲.....
浙江省立民衆教育實驗學校紀事.....
編輯之後.....	則 敏

校 學 驗 實 育 教 衆 民 立 省 江 浙 路 民 新 州 杭 : 處 閱 訂

元 壹 洋 大 年 全 角 三 洋 大 期 每



编码错误

職業教育的哲學

何清儒

教育是以人生為對象的，這是研究教育的都承認的。

無論將教育認做人生的準備，或以為教育即是人生，但最終的目的，不外求人生的美滿。人生的意義各人不同，所以美滿的標準亦有差異。但若仔細分析起來，人生意義，在觀念上，理論上，或表現上，雖有不同，但在目的上，是有相同範圍的。人生一切的行爲都出不了兩大範圍：一是謀求個人的發展，如生存的維持，慾望的滿足，都包括在內；一是增加社會的福利，即改善所處的人群。換言之，個人的生存，進展，合對社會的義務，供獻，可以解釋人的一切行爲。人生既離不了這兩條路，美滿的人生即是在這兩條路上達到最高的限度。

人生雖可分為許多部分：許多方面，但總起來說，是一個大單元。所有各部分，各方面，彼此都有關係，不能各箇成爲獨立的單位。謀求個人的發展，增加社會的福利，亦不是任何一部分或一方面所能完全負責的。但各部人生，在整個人生之中，未必都處同等的地位，占同等的重要

。還有因爲時間，環境，以及個人社會情形的關係，一部分或較別的部分占更重要的地位，或是需要特別的發展。

人生若粗草的分析起來，可分爲幾種主要的生活：

(一) 智育生活，包括一切求知的行爲，如修學，自修，研究，等等；(二) 體育生活，包括衣，食，住，衛生等等；(三) 精神生活，如宗教，藝術等生活；(四) 社交生活，代表人與人的交往及團體的生活；(五) 職業生活，即人生主要的工作。這幾種生活彼此都有關係，但有基本重要的，即是職業生活。簡單的說，職業生活是求知行爲的總出路。沒有職業，知識，沒有實用的機會。職業生活供給體育上的經濟需要。沒有職業，生存都能發生危險。精神生活的盛衰，是與職業中的工作，報酬，等，都有關係。人與人的關係，若沒有圓滿的職業生活，亦不能適當。所以職業生活不美滿，其他各種生活，亦必受影響。

教育是應付人生的。本來以整個人生為對象，對於各種生活的美滿，都應負責。並且因爲人生各部都有連貫的

關係，所以教育亦不應分爲零碎的部分。教育中的分門別類，在理論上是沒有存在價值的。但是在實施上，因爲個人、社會，時間，等的關係，不能不產生顯別。各種教育自然亦是彼此有關，不能獨立。一種教育的內容，亦不能完全限於純粹的一部分。不過一種教育以人生一部分爲對象，對於這部人生的發展，特別注重。所以一種教育，亦可認爲教育中的一箇着重點。職業教育是教育的一種，以職業生活爲對象的。

職業生活如何可以達到美滿的境地？回答這問題，不能不認清造成職業的兩箇要素：一是個人，二是事務。有這兩項，職業方能成立。職業既是人生的一部，所以職業的目的，亦不出謀求個人發展，增進社會福利的範圍。不過職業是人生中達到這兩箇目的的主要工作而已。職業生活的美滿，自然亦是使職業的生活在這兩條路上達最高限度。但怎樣方可達到呢？簡單答來，即是職業的兩箇要素，人與事，要彼此適合。因爲惟有在適合的情形之下，個人的發展方不受防礙，事務的效率方可以增加。所以人事適合，是職業生活美滿的唯一條件，亦即可認爲職業生活的

成功途徑。

職業教育是謀求職業生活美滿的。所以着手的途徑，即是人與事兩方面。工作的原則，即是人與事的適合。實施的根據，不外對人的研究，和對事的分析。採取這樣的途徑，原則，根據不是空洞的，是在實際上有分別的。教材，方法，設置，組織，都是必需根據職業的狀況，個人的差別，和人與事的關係，去制定，不但在教材，方法，設置，組織上，與表現出這些原則來，在精神上，態度上，以及施教與受教的關係上，都要發生變化。這樣的職業教育，方能應付人生中職業生活的問題。

職業教育既是要根據個人的差別，所以整批一致的教學方法，不能完全適當。自然在現今教育系統之下，組織，設置，教材，方法等，不能完全以個人爲單位，並且有些地方亦不必以個人爲單位；但是缺欠的地方是很明顯的。這種缺欠是應用個別處置的方法來補充。所以職業教育的設施，在爲多數着想之中，應留有伸縮餘地，使個人的特殊情形，還有受調劑的機會。實施職業教育，除去一致的方法外，亦應注意個人的指導。換言之，在一種共同設

施之下，仍應以各個學生為受教的中心。

職業教育亦是要根據職業狀況的，前面已經提出。這項根據至少有三種意義：（一）職業教育種類的選擇，必須適合國家社會的職業需要。實業與事務發展的整個計畫或方針，是規定各種職業教育緩急的根據。（二）一種職業教育的內容，必須能酬付一種職業中的需要。職業教育的價值即在根據職業需要的量度。職業的需要是要靠賴職業界規定的。（三）職業教育的學習方法，是應與職業中工作實況相符合的。學習的方法如不切實際，入職業後必重受訓練。職業教育的效力，自然減少。

職業生活與其他各種生活都有關係，所以不是獨立的。謀求職業生活的美滿，對於其他各種生活，亦應有相當的注意。職業教育的內容除與職業工作有直接關係的知識，技能外，凡能影響整個職業生活的材料，都應包括在內。普通的學科，不能完全除去。即是這箇原因。不但不能除掉，並且要根據精細的研究，盡量的注重；因為普通學科不但能影響職業生活，並常可作為專門知識技能的基本或輔助，對於職業工作亦有助益。

職業的成功不專靠技能。人與人的關係，亦是非常重要的，因為人與人的關係亦是人事適合重要的因素。人與人的關係圓滿與否，全在個人的性格。性格有各種職業共同需要的，亦有一種職業特別必需的。什麼職業需要什麼性格？什麼性格如何養成？都是職業教育應研究的問題。所以職業教育的事工，不是專在灌輸職業的知識，養成職業的技能，對於性格的培養，品行的訓練，都是應認為一種責任的。

總起來說，教育是求人生的美滿。職業教育是教育的一種，以人生中的職業生活為對象。採取人與事適合的原則，謀求個人的發展，促進社會的福利。職業教育的實施，是應從人與事兩方面入手：要根據對人的研究，合對事的分析。所以必須適合社會的需要合實用，並注重個人的差別。職業教育不是可以獨立的，與別種教育都有關係，而普通學科更可為職業教育的基礎或輔助。職業的成功不祇在乎職業的技能，適當的性格，亦很重要，因為人與人的關係，全以性格為關鍵。所以培養性格訓練品行，亦職業教育重要的部分。

學風月刊第四卷第一期要目

L. C 分類法之鳥瞰.....	舒紀維
中國上古時代刑罰史.....	孫傳瑗
淮南耆舊小傳初編.....	張樹侯
宣城著述人物考略.....	蔣元卿
讀書求是錄.....	孫傳瑗
詩譚三則.....	黃漢
金氏花近樓書目解題(十一).....	金濤
城南草堂曝書記(三).....	王立中
安徽文化消息.....	編者

編印及發行：安徽省立圖書館
定價：每冊一角、半年六角、全年一元



學風月刊第三卷合訂本重要目錄

中國科舉時代的教育(自明迄清末共五篇).....	陳東源
當塗出土晉代遺物考.....	徐中舒
文字學上中國古代社會勾沉.....	丁真濤
李義山評傳.....	張振珮
儒教的社會觀.....	鳳錦祥
一九三二年之中國學潮.....	吳景賢
吳敬梓及其社會觀.....	吳景賢
潛山宿松合肥廬江無為黟縣休寧著述人物考.....	蔣元卿
懷甯廬江蕪湖宣城涇縣含山婺源青陽風土誌.....	李黎非
金氏花近樓書目解題(九篇).....	金濤
城南草堂曝書記(二篇).....	王中立
圖書館學論著(十二篇).....	劉華錦陳東原等
安徽文化消息(二十八則).....	編者

本刊第三卷共載文百餘篇，細目不及備述，總六百八十餘頁，約八十萬字。合訂本平裝每冊定價連郵一元五角，精裝每冊定價二元，購者請函安慶安徽省立圖書館，當即寄奉。



民衆讀物目錄研究

王國柄

- 一、研究之目的及計劃
- 二、研究之經過
- 三、研究之結果
- 四、批評及建議

一、本研究之目的及計劃

中國的民衆教育，近年來因爲民衆教育團體及政府之提倡，已有突進的現象，在民衆教育當中，文字教育是一個重要的部份，而所謂文字教育，並不是教了幾本千字課本就可畢事，必須繼續供給民衆以良好的讀物，使民衆已得的文字符號不致遺忘，新的智識日益增加，然後始能收文字教育的功效，否則讀了千字課的民衆與未讀千字課本的民衆，是不會有什麼分別的。

因爲民衆讀物是如此的重要，所以近來各地民衆教育館多附設圖書部或民衆圖書館，民衆學校亦必設立閱書室之類，供給民衆以補充讀物。但是何種讀物可以培養民衆

的閱讀能力，增加民衆的閱讀興趣，供給民衆以必要的智識，實一值得研究的問題。因爲民衆讀物要是選擇得不適當，不但磨滅民衆讀書的興致，不能增進閱讀的能力，並且會灌輸民衆以不真的思想與智識。此種選擇民衆讀物的工作，似乎還沒有人做過。十七年全國教育會議，雖然議決了一個改良民衆讀物的議案，決定由大學院調查民衆讀物，予以審查，分別獎勵或取締。但是迄未見諸實行。二十年九月教育部社會教育司曾編印了一本民國十六年來之民衆教育刊物，其中有一部份爲民衆讀物，但是祇是一個目錄，牠的材料來源，一部份是根據各種雜誌與出版品上所載及「調查」徵訊」所得，不但未嘗衡量其內容與價值，而且很多是未見過的，所以該書目只能供人參考，不可憑牠購買民衆讀物。

本研究的目的，便是要將現在各處出版的民衆讀物，根據一定的標準，逐一加以衡量，分別去取，然後加以分類，編成目錄，以供民衆圖書館，民衆學校，民衆，以

及研究及編輯民衆讀物的人參考採用。

本研究之計劃，最初由研究者自行擬定，後復承前研究所莊主任澤宣之指示及參考雜誌上各家之意見加以修正，故可分原來的計劃及修正的計劃二項述之：

(1) 預擬的計劃 研究者決定研究本題之後，即依據個人意見，擬定一個簡單的計劃如左：

編擬民衆讀物目錄計劃

- 一、研究目的 根據民衆閱讀能力與需要選擇民衆讀物，編製目錄，以供各地民衆教育機關選擇民衆讀物時之參考。
- 二、研究材料之範圍 以中山大學教育學研究所所藏民衆讀物爲限。

三、研究步驟

- a. 定錄取標準 錄取之民衆讀物，須適合下列五種標準：
 - b. 根據標準逐一閱讀，決定去取。
 - c. 將已錄取之書目分類排列，編成目錄。
- (2) 修正的計劃 上述計劃擬定後，即呈請莊主任評

閱指示，莊先生主張錄取的標準，除已列舉之正面的標準外，應列舉相反的標準，并主張先將民衆讀物加以瀏覽，以期發見標準及問題。於是決定先搜集各家對於民衆讀物標準的意見，將原來預擬之計劃補充修正，然後依據修正之標準，試行評閱，看是否可用，如可用則即進行正式的評閱，否則再加修正。計所搜集得的意見，有下列諸家：

A. 瞿菊農氏的意見 瞿氏以爲：選擇對於民衆適

合的文字，應注意三點：

- a. 適應民衆的需要
 - b. 適應民衆的能力
 - c. 注意作品內容所包含的理想與意義
- (見教育雜誌十九卷九號瞿菊農：平民教育與平民文學)
- B. 林宗禮氏之意見 林氏以爲民衆報紙選材的標準應爲：
- a. 材料要通俗化
 - b. 材料要實際化(即合於民衆實際需要)
 - c. 材料要時令化

d. 材料要興趣化

(見教育與民衆三卷三號，林宗禮：編印民衆報之探討)

C. 周德之氏意見 周氏以爲平民報紙的文章的實質要具四種特點：

- a. 不抽象
- b. 不冗長
- c. 不散漫
- d. 不平淡

選材標準應爲：

- a. 文字要通俗
- b. 文章要簡短
- c. 意思要清楚
- d. 趣味要濃厚
- e. 價值要相當

(見教育雜誌十九卷九號周德之：編輯平民報紙的經驗)

D. 江蘇省立民衆教育館之主張 江蘇省立民衆教育以爲編輯民衆讀物之主觀的標準應爲：

甲、內容方面

- a. 宜完整不宜偏頗——不能偏重歌曲之類
- b. 文字淺顯而民衆易於領會者

c. 適合現代精神

d. 含有高尙趣味

e. 培養以民族獨立爲基礎而實現世界大同之觀念

乙、體裁

a. 短篇以曲調爲主

b. 長篇敘述以白話文爲主

c. 文字與圖畫并重

d. 不宜連續敘述，應段落分明，眉目清楚，并用新式標點

丙、插畫

a. 描寫真實的

b. 帶有平民色彩的

c. 含蓄深遠的

d. 足以增知識及改良風俗的

丁、字數及字體

a. 字數在千字以內，如諺語歌曲等，普通用四號字排……

b. 字數在萬五千以內，如科學常識小說等用四號或五號字排

c. 萬五千以上如長篇著作，以五號字排。

d. 緊要處得排號數較大之字，有時亦得用石印寫成楷書。

戊、形式

a. 單張的印成傳單標語等式樣

b. 小冊子式如歌謠等，印成單張，摺為四頁，如頁數較多須加裝訂，但以十頁為限。

c. 叢書式 長篇的印成小叢書得分裝數冊
(見江蘇省立民衆教育館民教月刊一卷
一號本館編輯民衆讀物計劃)

E. 天游氏之意見 天游氏以爲民衆讀物的內容應

該在積極方面：

a. 有改進社會的意義

b. 適合民衆需求

在消極方面：

a. 不違背時代精神

b. 不含淫猥迷信等惡習而至反科學的——但同時須注重民衆的興趣

讀物的形式

a. 文字用國語——方言非萬不得已時莫用

b. 字句要通俗意義要淺顯

c. 文章要簡短——每冊分量不可太多

d. 文理要通暢

e. 印刷紙張裝訂插畫都要注意……最低限度不要惡劣討厭

(見教育與民衆創刊號天游：民衆讀物與民衆教育)

歸納上述諸家意見及原來計劃，得下列之修正的計劃：

編擬初級民衆讀物目錄計劃

一、目的 在根據民衆學校卒業之民衆之識字能力及其需要，規定標準，衡量及選擇民衆讀物，以供民衆教育機關之採用，使依此目錄閱讀之民衆能：(一)養成閱讀能力；(二)養

成閱讀興味；(三)獲得基本必要之智識。

二、研究材料範圍 以中山大學教育學研究所藏民衆讀物爲限

三、選擇標準 分左列七項：

1. 用字通俗——無專門名詞，無方言，無不能由音知義之弊。
2. 句法簡單——但無不達意，不合中國文法(即歐化)之弊。
3. 文章簡短——每篇在萬字以下，段落分明組織整嚴。
4. 意思清楚——不抽象，不含蓄，不深奧。
5. 趣味濃厚——不平淡，不迷信，不淫猥。
6. 價值相當——有改進社會力量，爲必須之基本智識。
7. 形式美觀——印刷清楚，紙張堅白，裝訂牢固，字粒大小合度，篇幅不過大過多，有標點。

二、研究之經過

1. 初步評閱 上述修正的計劃擬定後，爲測量其是否可以適用以便加以修正補充起見，即開始將各類民衆讀物，依據其中所定標準作初步的評閱，結果發現下列兩點：

A. 與所定標準完全相符合之讀物甚不易得。

B. 除極少數外，似乎大都非剛讀畢千字課本之民衆所能自由閱讀，其最大原因在：

a. 多專門名詞。

b. 句語的構造，非文言文的氣味太重，即歐化之處太多，冗長而不簡潔流利，與中國之口語法相差甚遠。

c. 陳義過高，超出一般民衆的經驗與興趣

2. 再改變計劃 經初步評閱後，覺現在之民衆讀物多與所定標準相差甚遠，若以該項標準衡量現有之民衆讀物，則合格者將寥寥可數，於是決意將計劃變更，將標準降低放寬，而得下列之計劃：

編擬民衆讀物目錄計劃

一、本研究之目的 在將現在通行的民衆讀物，依據一定的標準，逐一加以衡量，分別去取，然後將取錄之讀物，分類編目，以供民衆圖書館，民衆學校，民衆，以及研究及編輯民衆讀物的人參考採用。

二、研究之範圍 以中山大學教育學研究所所藏之民衆讀物爲限。

三、選擇標準 選擇之根本標準凡三：

1. 能培養閱讀能力
2. 能鼓舞讀書興味
3. 能給民衆以必須之智識

將上列三標準分析，得下列七項標準，爲選擇時之根據：

1. 用字通俗——專門名詞不多，但非方言
2. 語句構造不十分複雜——文言氣不重，歐化之病不多。
3. 文章簡短——或段落分明，眉目清楚。
4. 意思清楚——不太抽象，不過含蓄

5. 有相當趣味——不太枯燥。

6. 有相當價值——是必要的智識，或是可以訓練及改進行爲或可供欣賞娛樂的。

7. 在民衆生活經驗中之材料事實——可以直接或間接領會得到的。

8. 形式不惡劣——印刷清楚，紙張堅實，裝訂牢固，字粒大小合度，篇幅不過大過多，有標點。

四、研究步驟

- A. 評閱記錄。
- B. 分類，編目。

3. 評閱記錄 計劃經再度修正後，即開始進行評閱及記錄工作，評閱之方法如左：

A. 依據所定選擇標準，將每種讀物加以瀏覽大致與所定各項標準符合者則取錄，祇適合某項或某數項者則不取。

B. 將錄取之讀物記錄，記錄分下列數項：

- a. 原來類名
- b. 名稱
- c. 冊數
- d. 性質
- e. 出版處
- f. 定價

C. 將已閱之讀物(包括錄取者及未錄取者)記下，
 記錄之事項為：

- a. 原來類名
- b. 名稱
- c. 冊數
- d. 出版處

4. 分類 將讀物逐一評閱決定去取後，即加以分類，
 計分下列三類，帶有兩類性質之讀物，(例如以歌曲體寫
 作之歷史事實)則以其目的歸類，(如上例即歸入後列之
 第三類——公民類歷史項下)。

- A. 科學類——又分衛生，農業，自然科學常識等
- B. 文學類——又分故事，小說，歌曲，戲劇，鼓

民衆讀物目錄

科學類

(一) 衛生

詞，諺語，童話等。
 C. 公民類——又分史地，黨義，職業等。

三、研究結果

研究結果，共得兩種目錄：一為依據標準選擇，認為
 合格而錄取的；一為已評閱過之民衆讀物目錄，包括已錄
 取及未錄取者在內。後列之民衆讀物目錄，即經過選擇認
 為與標準相合的讀物的目錄，至已閱過的民衆讀物的目錄
 ，本報告從畧。

書名	原來類名	出版機關	定價	備註
蚊蠅消滅法	平民叢書	商務印書館	一角	
大衆醫學症候篇		開明書局	五角五分	

嬰 兒 的 衛 生	天 花 和 種 痘	疥 癬 的 預 防	幾 國 普 通 救 急 法	白 喉	赤 痢	傷 寒	花 柳 病	霍 亂	腦 膜 炎	衛 生 淺 說	育 嬰 常 識	跳 蚤 與 蒼 蠅	臭 虫 與 蚊 虫	公 民 衛 生	大 衆 醫 學 救 急 篇
全	全	全	全	全	全	全	全	全	民衆衛生叢書	民衆常識叢書		全	常 識 叢 書		
上	上	上	上	上	上	上	上	上				上			
全	全	全	全	全	全	全	全	全	江蘇省立民衆教育學院	中 華	山 東 省 民 衆 教 育 館	全	中 華	商 務 印 書 館 (以 下 簡 稱 商)	全
上	上	上	上	上	上	上	上	上				上			上
全	全	全	全	全	全	全	全	全	三	四	六	三 角 五 分	二 角 五 分	五 角	三 角 五 分
上	上	上	上	上	上	上	上	上	分	角	分	分	分	角	分

同	普通自然現象問答(一)	奇 的 樹	一有毒的植物	(二) 自然科學常識	肺病治療法	衣 食 住	同 上 (二)	衛生常識 (一)	同 上 (二)	衛生淺說 (一)	人類的仇敵	實用的滅蠅方法	喝 水	牧 童 救 命	狗 洞
同	平民讀物	同 上	平民小叢書	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上	平民小叢書	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上
同	平民教育促進會	同 上	商 務	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上	商 務	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上
同	一分五	同 上	一 分 五	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上	一 分 五	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上
											同 上	同 上	同 上	同 上	同 上

生命離不了的東西	下的雨	吹的風	月亮	太陽	我們住在什麼上面	生物現象淺說	澡堂裡的發明	天地間的怪物	月亮	人間誤解的生物	太陽	同 上(二)	我們的老祖宗(一)	大樹將軍的恩惠	有知識的草木
同	同	同	同	同	民衆科學問答	民衆常識叢書	同	民衆讀物	平民小叢書		平民小叢書	同	同	同	同
上	上	上	上	上			上					上	上	上	上
同	同	同	同	同	江蘇民衆教育學院	中華	同	平民教育促進會	商務	商務	商務	同	同	同	同
上	上	上	上	上			上					上	上	上	上
同	同	同	同	同	三分	四分	同	每輯五角	一分五	二角五分	一分五	三分	三分	一分	一分
上	上	上	上	上			同	平民讀物第一輯之一							
							上								

養 蜂 法	養 牛	養 羊	各 國 蔬 菜 種 法	種 樹 須 知	桑 樹	桐 樹	養 鴿	養 蠶	棉	桑 樹	到 養 雞 村 去	養 豬 學	養 雞 利 益 及 改 良 雞 種	麥 類 的 黃 疸	養 蜂 法 撮 要
同	全	全	同	同	同	同	同	同	平民小叢書						
上	上	上	上	上	上	上	上	上							
同	同	全	全	同	全	同	同	同	商	江蘇省立民教院	鎮江民教館	全	全	全	江蘇省立民教學院
上	上	上	上	上	上	上	上	上	務			上	上	上	
同	同	全	全	全	全	同	同	同	一	一	五	一	二	二	五
上	上	上	上	上	上	上	上	上	分	分	分	分	分	分	分
									五	分	分	分	分	分	分

家 庭 改 頁	智 慧 店	民 間 傳 說	全 上 (二)	民 衆 故 事 (一)	月 夜 笛 聲	顏 元 尋 父	奇 西 施	人 類 的 恩 人	仁 慈 的 夜 鶯	桑 下 的 餓 人	孔 子 與 曾 參	鄭 芝 龍	裁 縫 王	仁 愛 路	少 年 偵 探
					同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
					上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
同	江 蘇 省 立 民 教 院	鎮 江 民 教 館	世 界 書 局		全	同	同	同	同	同	同	全	全	全	同
上					上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
一	一	五	一		一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
分	分	分	角		分	分	分 五	分	分	分	分	分 五	分	分	分

巧 舌 婦	呆 女 婿 故 事	貓 師 傅	杜 宇 鳥	優 女 婿	十 八 箱	快 樂	鸚 鵡 大 王	朱 老 二	請 客、 鴛 和 蜂、 鷄 蛋	快 樂 人	瘋 人 自 述	三 遷	陳 珠 兒	苦 了 頭	中 國 寓 言 集
同	民 間 故 事	同	同	民 間 故 事	平 民 文 學				同	圖 書 故 事	同	同	同	同	平 民 小 叢 書
上		上	上						上	上	上	上	上		
同	北 新 書 局	同	同	同	中 華	同	江 蘇 省 民 教 院	鎮 江 民 教 館	同	江 蘇 省 立 民 教 院	同	同	同	同	商 務
上		上	上	上	上	上			上	上	上	上	上		
同	三 角	同	同	六 分	八 分	一 分	一 分				同	同	同	同	一 分 五
上		上	上	分	分	分	分				上	上	上	上	
								畫 冊							

換	新	民	(二) 歌曲戲劇等	海	波	民	沙	中	朝	英	波	羅	波	高	日
心	穀	衆		外	斯	間	龍	國	鮮	吉	斯	馬	斯	加	本
後	登	詩		傳	傳	傳	龍	民	傳	利	民	馬	斯	索	故
童	文	歌	說	說	說	說	間	說	間	間	間	間	民	事	事
話	藝		集	集	集	集	傳	傳	事	事	事	事	間	故	集
北	劇						說	說	集	集	集	集	故	事	
新	同	江	世	亞	北	北	商	同	同	同	同	兒	北	商	世
三	上	蘇	界	東	新	新	務	上	上	上	上	童	新	務	界
角	五	省	七	六	三	三	三	三	同	三	三	書	四	六	二
	分	民	角	角	角	角	角	角	上	角	角	局	角	角	角
		教	五	角	角	角	角	角	上	上	五	三	五	角	五
		院										角			
		一										角			
		角										角			

中華民國是什麼	公民教育小叢書彙訂本	通俗講演演稿	戰事民衆自衛小叢書 (合訂本)	日本研究小叢書(合訂本)	最後的成敗	無形的家產	無母兒	溺愛	劉福順	歌謠	短篇故事	脫著記	金蛇記	快樂人
公民講話					全上	同上	同上	全上	全上	同上	同上	同上	同上	同上
同上	青年協會書局	山東省民教館	同上	江蘇省民教院	同上	同上	同上	同上	全上	同上	同上	同上	同上	同上
	三角五	一角	三角	五角	全上	同上	同上	同上	全上	同上	同上	同上	同上	同上

地 方 自 治	建 國 大 綱	造 林 歌	好 公 民	新 年 聯 語	婦 女 寫 信 法	工 人 寫 信 法	怎 樣 訴 訟	預 備 荒 年	讀 書 爲 什 麼	和 配 帳 的 簡 單 方 法	農 家 配 帳 的 利 益	家 政 淺 說	國 民 必 讀	梅 壽	打 牌
								同 上	平 民 讀 物			通 俗 教 育	同 上	同 上	
全 上	江 蘇 省 民 教 院	全 上	同 上	鎮 江 民 教 館	同 上	同 上	世 界	同 上	平 民 教 促 進 會	江 蘇 省 民 教 院	中 華	商 務	同 上	同 上	
一 分	一 分 五				同 上	同 上	一 角	一 分	一 分 五	二 分	一 角	一 角			

注 音 字 母 (一)	勸 君 讀 書	紅 十 字 會	同 上 (三)	同 上 (二)	日 用 珠 算 學 習 法 (一)	開 會 的 方 法	怎 樣 做 公 民	叫 化 與 農 夫	賭 鬼	公 民 對 話	兄 弟 合 作	勸 農 人 讀 書	公 道	小 把 戲	農 民 協 會
同	全	同	全	同	同	同	平 民 小 叢 書	同	全	全	同	同	同	民 衆 讀 物	
上	上	上	上	上	上	上		上	上	上	上	上	上		
同	同	同	全	同	同	同	商	同	同	同	同	同	同	商	同
上	上	上	上	上	上	上	務	上	上	上	上	上	上	務	上
同	同	同	同	同	同	同	一 分	同	全	同	同	全	同	每 輯 五 角	一
上	上	上	上	上	上	上	五	上	上	上	上	上	上		分

同

上 (二)

同

上

同

上

同

上

(註附)

(一) 本目錄共讀物三七八冊，已評閱之讀物六二二冊，取錄者佔已評閱者百分之六十有奇。

(二) 本目錄之三七八冊讀物中科學類佔一三三冊，文學類佔一三五冊，公民類佔一一〇冊。

(三) 二十年教育部社會教育司編印之民國十六年來之民衆教育刊物中有民衆讀物四四四種，編製本目錄所根據之讀物有六二二種，較之多一七八種。

四、批評及建議

因編製上列民衆讀物目錄之故，研究者得將現在各處出版之民衆讀物作一度鳥瞰，鳥瞰之結果，不免有多少意見，茲分爲批評及建議二項，加以簡單的陳述，以當本報告之結論：

A. 批評 中國民衆教育，尚在幼稚時代，民衆教育工作的理論與方法，均在開始研究試驗時期，此外更受經濟政治及人才之限制，故進步不易。民衆讀物爲民衆教育工具之一，其必受同樣之限制，乃必然之事，綜其缺點，約有後列數端：

a. 量的方面感覺不足 中山大學教育學研究所年來頗致力於民衆讀物之搜集，雖未能將現有民衆讀物搜羅無遺，然各省主要民衆機關及各大書局之民衆讀物，大體完備，但爲數亦不過六百二十二冊，而經研究者選擇之結果，認爲合格者不過三七八冊，許多民衆必備之日常應用的智識，均未有相當讀物可以供給材料，以如此貧乏之讀物，欲求民衆獲得豐富的智識，豈非笑話。

b. 質的方面亦非完善 如果量的方面不多而質的方面有精粹，也必定能够發生相當的力量，但

現有之民衆讀物，在質的方面，缺點也似乎很多，試列舉於左：

1. 句法不妥 簡明流暢者不多，甚至有不通順者。
2. 標題不明顯 標題明顯，方易引起讀者興趣，現在之民衆讀物，不注意此點者甚多，有用專門名詞的，也有用文言的。
3. 偏重智識的注入 民衆讀物的主要目的，我以為不是灌輸知識，而是訓練閱讀能力與養成閱讀興味。因為民衆有了閱讀能力以後，各種普通讀物裡面都可以得到智識，不一定專賴民衆讀物。但現在的民衆讀物，很多是（尤其是科學方面的）把簡單的內容用枯燥的筆調敘述，有時更用了許多艱深的或專門的名詞，對於民衆的能力與興趣，完全不顧。
4. 濫用文言 有許多讀物，雖標有民衆或通俗字樣，但內容則純係用文言寫作，也有

一時用文言，一時用國體的。此外更有用專門著作的格式寫作，在篇首加上一篇長序的。更有搔頭擺腦之乎者也的。他們完全忘記了民衆的口吻與思想。

5. 印刷不良 各地民衆館出版的讀物，大都印刷不清楚，且多錯字，各大書局則無此弊。

6. 定價昂貴 各大書局的印刷雖較精良，但定價則多過昂。

7. 缺乏註釋 我以為註釋是民衆讀物上應該特別加多的，因為他可以使民衆由已知及未知，無師自通，兼可免去多查字典的麻煩。現有民衆讀物，甚少註釋，即有也甚簡略。

8. 缺乏注音 現在的民衆讀物，間有用注音或用漢字注音的，但篇數不多，我以為這也是應該增加以減少閱讀的困難的。

9. 插圖太少 許多東西，非用圖不能說明，

民衆讀書，乏人指導，圖書的補助尤爲重要，但現在的民衆讀物，附有圖書者不多。

10 先後緩急不明 現在的民衆讀物，似乎對於許多不必要的東西講到了，但極尋常的東西却沒有提及，例如江蘇省立民衆館的民衆科學問答叢書，電影，照相，留聲機，電報這一類東西却佔了許多本。

12 各類分量多少無一定標準 民衆讀物，甲類應有多少，乙類應有多少，其比例爲何如，現在似乎還沒有有人作詳細的研究分析。現在各處出版民衆讀物，似乎是隨編輯人的能力與意見而定各類分量的多少，無一定標準，所以有的材料完全沒有，有的又重覆。

c. 沒有整個的計劃 現在的民衆讀物，所以質與量兩方面都不能令人滿意的原因，第一是沒有整個的計劃，所以數量不能增多，分配不能均

勻，其次是：

d. 缺乏專門人材 執筆寫作的多不是對於民衆教育有充分經驗的人，所以寫出的東西，不切民衆的需要。

B. 建議 民衆讀物，不外科學的公民的及文學的數大類。科學及公民方面的讀物，當然要創作，但是文學方面的讀物，中國舊時已有很多，我們儘可利用。因爲那些老東西是中國民族自己的經驗，讀起來易於領會，而且可免歐化文字難懂的毛病，所以我以爲要使中國的民衆讀物充實，不外兩條道路：

a. 審查現有讀物 還可分兩層：

1. 審查近年來出版之民衆讀物，定其優劣。
2. 審查向來流行民間之讀物，翻印流傳，使有現代價值之作普及民衆，思想陳腐者逐漸絕跡。

b. 大規模計劃編輯 科學的公民的及須重新編輯之文學的讀物，則宜有大規模的編輯機關，負責計劃編輯之責，以免進行緩慢及零碎之病，其

應注意之事項大約有下列數點：

1. 研究及規定編輯讀物之詳細標準，以為編輯之依據；

2. 分析民衆生活需要以便決定各類讀物之分量；

3. 讀物應分級編輯，使民衆有由淺入深之樂；

4. 讀物之印行，似宜委託書局辦理，以免印刷不頁，而定價亦可得加以限制。

——完——

學風月刊第四卷第三期目錄

「集納」與圖書業.....

王小隱

新生活運動之應有認識.....

陳東原

淮南耆舊小傳初編(讀完).....

張樹侯

安徽省立圖書館二十一週年紀念.....

東原

安徽省立圖書館二十一週年紀念會會紀.....

景賢

安徽省立圖書館二十一週年紀念題辭.....

編者

安徽省立圖書館成立史料.....

編者

二晏及其詞(二).....

宛敏灝

金氏花近樓書目解題(十二).....

金濤

城南草堂曝書記(正).....

王立中

安徽文化消息(六)

發行處：安徽省立圖書館

定價：每期一角全年十期連郵一元

人文月刊第五卷三期要目

中國之外債

日本及川恆忠撰
王仲廉譯

提倡國貨小史料

歐洲織軍與安全

C. D. H. Cole 撰
堅冰節譯

韓國學生上前清海員勒書

姚恭靖言行回憶錄錄

嗚呼農會先生

沈恩孚

索引的禁書總錄補遺

黃炎培

讀書提要

白蕉

兀頁哈與韃靼考

梁園東

大事類表(三月)

新出圖書彙表

最近雜誌要目索引

(共二千六百七十三目)

另售每冊三角郵費二分半

預全年十冊國內三元
定外四元八角郵費在內

總發行所

上海霞飛路一四一三號

人文月刊社

代理處

△上海 生活 時代 作者

蘇新 南新 黎明 現代

大東 申報服務部等書局

代售處

各埠大書局

教育與職業第一五五期要目

評論

衛玉等

人才統制

何清儒

職業指導可能麼?

鄭文漢

大學教育的價值

何清儒

畸形發展與均衡發展

沈存乾

女子婚後的職業問題

劉王立明

鐵路專家凌鴻勛自述

凌鴻勛

每期一角二分專號另定

全年十期 國內一元 郵費在內

國外二元

發售處

中華職業教育社
生活週刊書報代辦部
各大學附近書店
作者書店

初中書法之分組矯正的一個實驗

龐翔勛譯

屈勒克勒安特生 Arthur E. Traxler and Harold A. Anderson 原 著

(一) 引論

中學差不多都會碰到這種問題：即是對於那班在小學時沒有將讀法，拼法及書法學好的學生供給一種矯正的教學。(Corrective instruction) 若在學生的中學階段不去早早矯正這種缺陷，便時常會阻礙他常態的進步，因為缺乏了中學工具科目 (Tool subjects) 的技巧，(Faculty) 是會引起嚴重的學習問題的。關於貧乏的閱讀能力及作文之格格不吐，這兩項怎麼樣去阻止學生在歷史，文學及其他包含閱讀與作文的科目之進步，這是不難明瞭的。

芝加哥大學附中與其他中學相同，有許多學生因為對於工具科目不能充分運用，其退步顯然可見。關於這問題已有幾年的嘗試去企圖由學生個別的解決。在書法方面 (即這個報告裏面所包含的)，其矯正教學便託付給各

國教員。每個教員對於寫字工作都希望保持最高的標準。假使有一個學生的卷子寫得潦草糊塗，便請他重新再寫，務祈達到滿意的結果而後已。有些教員的書法教學，僅僅給予一部分在標準以下的學生，這種教學，充其量不過是偶然的。結果，有一些學生一直到大學三四年級，字還是寫得不成模樣。書法教學，用偶然事項的教法 (Incidental method) 之失敗，于此可見。尤其是中學最低兩年的教員，發覺對於每班中大多數學生個別教學書法所費的時間，很嚴重的減少該科正常工作之進步。為着適應這種情形 (meet this situation)，英文部 (Department of English) 對於那些書法有着缺陷的補習生 (subfreshman) 或本科一年級生，(按即美國七年級生或八年級生) 組織一種分組矯正教學的綱要。本篇便是這個試驗的撮述。

(二) 應矯正之學生的選擇 (Selection of Corrective Cases)

因為要使需要受矯正教學的學生程度相等起見，一位作者，在1932年二月，親身去做研究的助手，對於全部補習班及本科一年級的英文班，施行一種兩分鐘的書法測驗，該測驗包含林肯的“傑得司堡演講錄”(Gettysburg Address)中開首的三句話。對於各班的測驗情形，竭力使其劃一。

書法卷子量一方面的分數，根據兩分鐘所寫字數，再分為二，然後決定一分鐘所寫的字數。關於書法之質一方面的分數，根據歐利司書法量表(Ayris Measuring Scale for Handwriting, Gettysburg Edition)去決定的。批分數是由兩位經驗豐富的批閱者(Judge)分開經手。假使某一頁卷子的分數有少許不符，兩位批閱者便加以縝密的考慮，直至他們同意的那個分數為止。卷子後來又給書法的威權者弗利曼教授(Professor Frank N. Freeman)看過，他把分數致核之後，認為頗可滿意。

兩班書法之量方面的平均分數，較七八年級的標準分數，稍微低下一點。但在質一方面，則無論如何，顯然在標準以下。補習生書法質方面的平均分數是74.3，較七年級

的標準低13.7，一年級生的平均分數是52.0，較八年級標準低10.0。由此可見兩班書法質一方面，有加以深切注意之必的。

書法專家都很普遍的同意，歐利司量表質一方面的五十分是成人書法的最低限度。而由觀察已指出有幾個書法不良的初中生經過自脩(self-training)獲得滿意的發展。這樣，將那些書法之質的分數在五十分以下的學生作為矯正的(對象)，是很有理由的。於是，便決定選擇書法教學的學生其書法樣本要在五十分以下。同時，因為兩班書法之量的不進步(retardation)沒有質那樣嚴重，所以決定對於教學組(instructional groups)的學生，不去致慮他們書法分量的劃一，結果，選了四十個補習生和二十九個初中一年級生做矯正的教學。表一便是這些學生的平均書法分數，其質的平均分數非常低下，幾乎同二年級之標準相等。

每個選作教學的學生書法之樣本，初用弗利曼書法缺陷於診斷表(Freeman Chart for Diagnosing Faults in Handwriting)分析過，每個學生特殊缺陷之簡單報告，對於從事于矯正工作的教員非常有用。

補習生及初中一年級生在歐利司書法量表上的平均分數，
1932, 2月編製)

組 別	量的分數	質的分數
補習生：		
四十個矯正組成學生.....	72.0	37.5
三十四個非矯正組學生.....	72.7	52.4
七十四個班中的學生.....	72.3	44.3
七年級的標準.....	76.	58.0
初中一年級生：		
廿九個矯正組學生.....	77.0	38.3
九十五個非矯正組學生.....	78.3	56.2
一百廿四個班中的學生.....	78.0	52.0
八年級的標準.....	79.0	62.6

(註一)

(註一：歐利司量表年級標準只到八年級為止)

(二) 教學的材料與過程

(Instructional material and Procedures)

這個實驗的最初目的，剛才已經提示過，是爲着書法有嚴重缺陷的中學生組織一種分組矯正教學的綱要。實驗所用的教學過程是由上述的對象 (foregoing objective) 及下列諸要素所決定的：

- (1) 矯正教學由英文教師聯合其正式班級而從事。
- (2) 綱要並不過度干涉到 (interfere unduly) 英文學程的工作。
- (3) 教師與學生。儘量使其自動 (self-administration) 教學。
- (4) 書法工作與已經着手的拼音矯正工作發生關聯。

(four periods)

附中補習班初中一年級的正式功課，一星期只有四節。第五節留給學生獨立的研究，休閒的吟誦，(recreative reading) 或任何願意從事的自動工作。普通，學生大多利用這個時間在圖書館裏，只有在1931年至1932年有兩班低

級會將這個時間用于正式功課。總之，這個時間是自由的，無論從事任何工作。英文部便決定利用每週第五節時間，對拼音與書法程度相等的學生作矯正工作。綱要之編配富有彈性，因為只望學生在受矯正訓練時，其需要之時間較別人為少，他們容易時時去吵擾班中其他獨立工作的同學。

教學材料係遵循着優良書法之四要素，——字母之結構，(letter formation) 斜度，(slant) 行列(alignment) 及間距(spring) 而組織的，其中包含着弗利曼書法範本(Freeman handwriting manual)，歐利司書法量表，弗利曼書法缺陷診斷表，桑代克書法量表，及八頁油印的講義。每個學生供給他書法材料紙及油印講義量表公布在教室揭示板上，俾學生得就近參看。

油印講義之目的在求矯正綱要之儘量自動。起初兩頁講義解釋矯正工作之性質與目的，簡述優良書法之性質，表列實際測驗準學生進步之日期，第三頁講義表列並解釋保持優良書法之適宜工作狀況的主要素：

- (1) 精瓦之案
- (2) 平滑之寫字桌面
- (3) 正確之姿

勢 (4) ，手及肘之適當位置 (5) 紙張之正確角度。

第四頁講義指導預備測驗 (preliminary test) 及時時自我測驗 (self-testing) 之做法。最後四頁對於改正字母結構，斜度行列及間距之缺點，給予特殊的指導。

雖然油印講義係設法 (designed to) 幫助教師及保證教學過程之一律，但却並不束縛教師個別的創造。反之，倒時時鼓勵教師運用最能適應學生需要的教學過程。但，無論如何，下述的普通過程是在實驗中合作的四位教師所取法的。在第五節學習時間內，發不需矯正的學生在獨立工作時，指定做矯正工作的學生，分成五人至十人各組，開始在旁邊教學或練習。起首的一段時間能釋矯正的工作：畧述改正書法缺點之重要及教學材料之分配，並對實驗時之過程，給予普通的指導。第二段時間叫學生依照着弗利曼書法範本的指導，去準備他們的書法 (specimens of their writing) 接着叫他們幫助批分數，並和兩種量表的樣本及書法缺陷診斷表相比較。最後一段時間便教學及練習上述四種書法性質。

拼音與書法的矯正工作是同時進行的，每週只有一節

是用一方面單獨的矯正工作，所以從事書法矯正的時間實在很少。而且綱要一直到四月四日那個星期才開始，又僅僅只有繼續了八週，所以全部時間更減少了許多。總之，正式教室裡的書法教學與練習僅僅只有從事了五節五十分鐘的時間。但，也有相當的補充：每天有十五分鐘在家庭或利用校內的自由時間，練習上課時學到的書法之質一方面。例如遇到練習字母 (Letter formation) 的星期，學生便請求每天一二頁書法練習到教室裡去，練習時特別注意于字母。紙張每人都一卷卷地摺在那裡。此外，對于學校各科的抄寫，學生也時時注意着去用以練習。這樣，實驗的訓練時間雖短，也分析及教學過書法的四種基本性質；也鼓勵及指導過每天的短期練習；並互產生了一種書法的意識。

正教學的時期繼續到五月二十七日。六月八日舉行了一次書法測驗，測量該實驗之效果如何。

(四) 實驗的結果

測量結果時用的是歐利司書法測驗，這個測驗在開始實驗時，爲了劃一學生程度已應用過。舉凡測驗之施行及

記分手續，完全與第一次相同。評定 (evaluated) 了第一套試卷分數之專家，同時即訂正第二卷卷子分數之樣本。他在後一套卷子的分數中畧過苛刻。(Consistent Conservati-
 因此書法樣本表示出年級太低劣了，差不多在量表上只有半個階段 (50) 所以，學生實際得到的或者較本文指出的數字要多一點。

正教學之前後，在歐利司量表上的平均分數，列在表二中。兩方面的矯正組實驗時，其書法之平均速度，稍有低落，而其他不受矯正之學生則有少許之進步。正組學生之書法速度所以低落，或者由于指導他們特別注意了字母結構，斜度及其他書法性質的結果。本文以後將提到他們書法速度不久即行恢復的証據。各班在書法的質一方面，則均有着進步。無訓練的學生，其進步較少，而有訓練的學生則進步殊高。每組平均都得到十分以上，或量表上一階段多一點。這種進步相當于普通兩年半的時間。

表 二

1932年2月補習生與初中一年級生在歐利司書法量表上之

平均分數

組 別	量			質		
	二月的分數	六月的分數	進 步	二月的分數	六月的分數	進 步
補習生：						
四十個矯正組學生.....	72.0	69.0	-3.0	37.5	47.8	10.3
卅四個非矯正組學生.....	72.3	72.0	0.2	5.24	57.1	4.1
七十四個班中的學生.....	72.3	70.8	-1.5	44.3	52.0	7.7
七年級的標準.....	76.0	58.5
初中一年級生：						
廿九個矯正組學生.....	77.0	75.8	-1.2	38.3	49.0	10.7
九十五個非矯正組學生.....	78.	82.1	3.8	56.2	58.5	2.3
一百廿八個班中的學生.....	78.0	80.6	2.6	52.0	56.3	4.3
八年級的標準.....	79.0	62.0

假使以歐利司量表上的五十分，作為書法之質方面的

最低及格分數，則矯正組學生之書法分數，從不及格進為及格，或超過及格等等的人數及百分比，均列在表三中。有五分之四以上的學生，受書法矯正訓練之後，在最後一次測驗中達到及格之標準。書法之質方面的進步，可以說由于學生注意于書寫之明晰，同時復由于矯正特殊缺陷之過程的結果。總之，不管進步之理由究竟何在，受訓練之後，多數學生之書法較實驗以前優良得多，則是昭若然揭的。

表 三

正組學生書法分數及格之人數及百分比

別 組	人 數		百 分 比	
	補習生	初中一年級生	補習生	初中一年級生
未實驗不在歐利司量表五十分以下之學生……	90	29	100	100
實驗以後在歐利司量表五十分以下之學生……	8	4	20	14
實驗以後在歐利司量表五十分以上之學生……	32	25	80	86

(五) 進步之保持

還是很普通的智識：凡技術經過一段時期的不用，便會衰退。進一層，可以這樣假定：由某一段時期內集中練習所得的技術，比較由通常能發展而得的，其衰退要快些。但，這點尚無證據：大半關於補救 (remedial) 和矯正過程之結果的研究，還沒有涉及進步之保持。因此，作者非常有興味地想發現矯正組所得的驚人進步，或者不止是在訓練驅策之下所得暫時的進步。爲了要得到條件可以答覆此問題的事實起見，在 1932 年十月，對於暑假後再進附中的補習生及初中一年級生，再舉行歐利司的書法測驗。表二中所表列結果之保持，可作表四之參攷，表四是表示三個時期的平均進步：1932 年二月至六月（訓練時期），六月至十月（暑假），及二月至十月。

表四

在訓練時期，訓練後的暑假，及由實驗開始至暑假終了三時期中。書法質量的進步分數：

而進步最大的是矯正組學生。補習班矯正組學生之書法速

組 別	量 的 進 步			質 的 進 步		
	二 月 至 六 月	六 月 至 十 月	二 月 至 十 月	二 月 至 六 月	六 月 至 十 月	二 月 至 十 月
補習生：						
廿九個矯正組學生.....	-3.0	4.5	1.5	10.3	-1.2	9.1
廿六個非矯正組學生.....	0.4	1.8	2.2	1.8	0.7	2.5
初中一年生：						
廿四個矯正組學生.....	0.8	3.3	4.1	11.7	-2.9	8.8
七十五個非矯正組學生.....	4.0	1.9	5.9	2.7	-2.1	0.3

四組學生在十月份的測驗中，其書法速度均有增加。

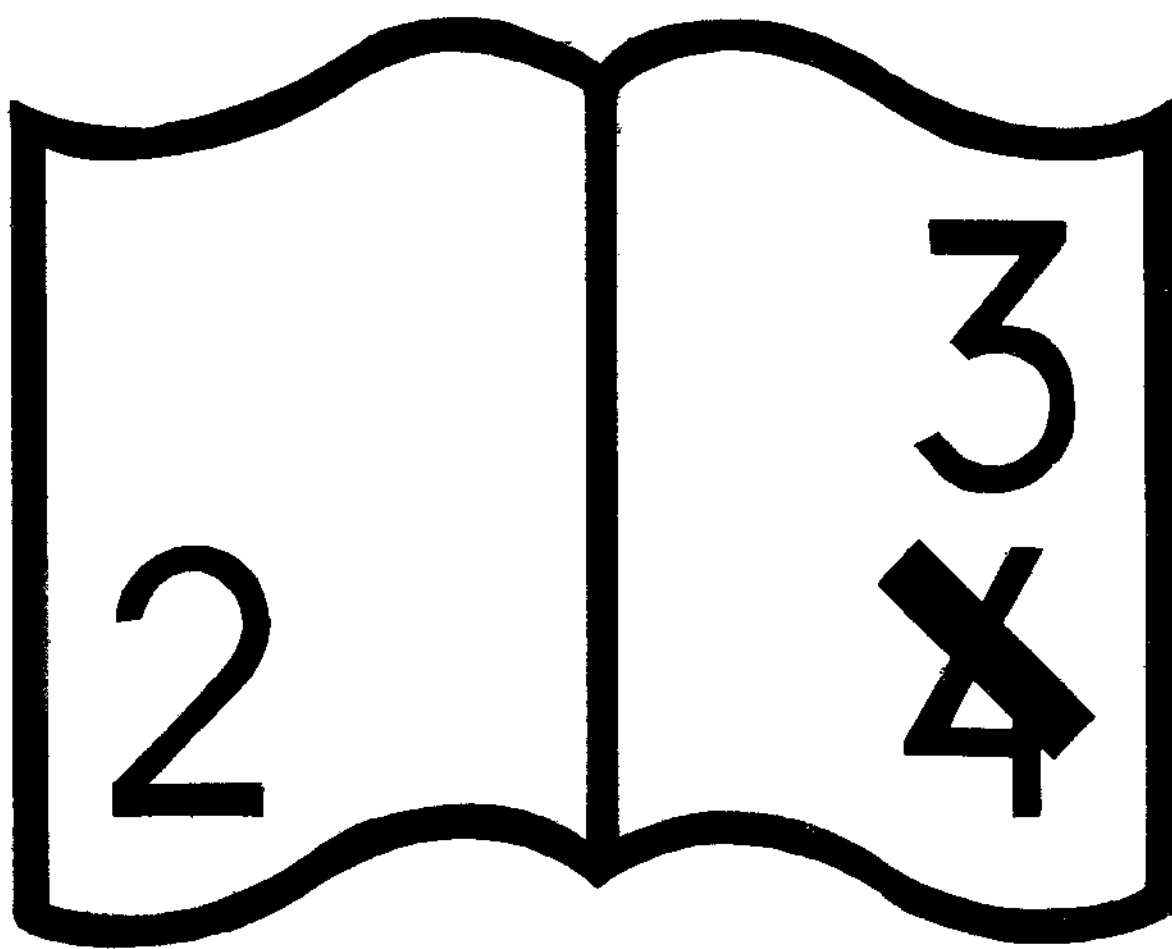
度，雖然在訓練時期有進步現象，初中一年級矯正組學生在訓練時期雖然只有細微的進步，但這二組在訓練期以後的時期中，（即六月至十月的暑假中，譯者）其進步殊屬可驚。而其淨獲的進步（net gain）非較諸矯正組學生，亦相差無幾。換言之，由書法質的訓練之結果，而生出的速度之滯遲不遲，僅僅是一種暫時的低落，在訓練終了之後，速度便會突增。由此可見這種訓練對於書法之速度並無壞影響的。

如本報告上一節所表示，書法質方面重大的平均進步，都由矯正組學生在受矯正教學時做成。表四指出進步在暑假中都很好的保持着。兩組矯正組和一組非矯正組表示少許的進步；另外一組非矯正組有細微的進步。而歐利司量表上由一個階段至較高的階段，其間距離是十分，然則暑假中各組書法質方面的進步與進步，在量表的階段上真是一個細微的部分。而矯正組于二月至十月間淨獲的進步，在量表上差不多有一階段的十分之九。總之，這些學生的書法，無疑的，比較他們未受矯正訓練之前，優良的多。所以，總結一句：書法教學有重要大的永久價值。

（六）撮要與結論

在一個僅僅兩星期的訓練時期中，又僅僅只有五節實足的上課時間去教學，一個書法矯正教學的審慎計劃綱要，在正式英文班上舉行，結果書法獲得了重大而永久的進步。通過研究的結果，指出書法之分組矯正教學，非書法專家的教師去進行，可以獲得成功。其他中學，由用本實驗相似的教室過程，或者可以實質地增加（materially increase）他們許多學生書法的質地。

（完）



编码错误

國文教學的幾個基本問題

艾險舟先生演講
方惇頤林錦成筆記

今天兄弟所討論的題目，是國文教學上的幾個基本問題。惟因此次南來的目的原係在從事英文教學測驗的工作，所以事前並沒有什麼準備；而且這個題目範圍很大，在短少時間之內，只能作個簡單的報告。

這個問題可以分做四項來講：第一是關於學習心理的問題，第二是關於識字數量的問題，第三是關於新字數量的問題，第四是關於錯字的範圍及原因等問題。現在分別略為報告一下。

一、學習心理問題

自民十五年以來，關於漢字的學習心理的研究很多。兄弟在民十五年以前亦曾做過一種實驗，根據實驗的結果定了六個原則，現在看來，似乎尚可適用。此六大原則應請小學課本編輯者注意者有三，應請小學教師注意者亦有三。現在分述於後：

A. 貢獻給小學課本編輯者的：

1. 初年級用書的頭五課至十課中，各字的筆畫數應在十畫以下，（字形如何組織亦成問題）。我國的字平均起來大概是在十畫至十二畫之間。我們研究的結果，發覺筆畫太多的字，學時頗不容易。關於這點，我可以舉個實例。最初的字課，開始便教「學生讀書」等字。「讀書」二字筆畫太多，兒童不易認識。我們識字不但要認識字義，而且要認識字形。我們遇着一個字，要看了牠的形，就識得牠的音，識得牠的意義。我們根據多次實驗的結果，覺得在初年級的讀本中，用十畫以上的字是不適宜的。但凡兩字合成的字，例如「讀」字，最好先行單獨學習，待學習熟了再學習兩字相聯的字。凡筆畫在十一至十五之字，其觀察困難與否，視其字形的組織而定。例如有一個字，筆畫在十三以上，為左右偏旁所組成，若其任何偏旁的筆畫數超過其他偏旁在十以上者，例如「亂」「勸」等字，觀察非常

困難。字形對稱如「開」「罪」等字，則觀察較易。

2. 生字之介紹在可能範圍以內，應取其偏旁相同者。偏旁相同的字，學習時可以把相同的偏旁撇開，而單獨注意其他偏旁，這樣字形就可以簡單一點，學習時較為容易。我們曾經做過一種實驗，令一組學生學習同偏旁的字，令他組學生隨意學習偏旁不必相同。結果，前一組學生學習時不但容易，而且所學的字較多，了解的程度亦較深。

3. 生字介紹以後，應有重見的機會，其重見的次數應分配得比較均勻。我們曾經試驗過一班學生，他們所學的字在一冊四十課中，只見過一次，有的重見幾次，但是集中在一課，所以他們學習以後經過一些時間就完全忘記了。

以上三個原則是請教科書的編者注意的。我們固然知道，編教科書是很不容易的，編者還有許多方面的顧到。但是我們總希望他們在可能範圍內，盡量注意這三個原則。

B. 貢獻給小學教師的

1. 介紹生字之時，對於字形須加以極簡明的解釋。此點對於學習上有很大的幫助。

2. 字形相似或字音相同的字，要特別注意排列在一起，以便聯絡比較，而免聯念錯誤。有一位先生用「辨」「辦」等形似的字，做成一個故事，使學者讀了這個故事之後對於各字的字形與文義，都可以充分了解。這個辦法是很好的。

3. 在開學的時候，應測驗初學者的字形觀察力，把寫成各種幾何形狀的字來測驗兒童，看他對於那種字最能看得清楚。對於那種字看不清楚，在默字時，如發現其誤點，須特別注意矯正，以免一誤再誤。

根據上列原則，我們可以下一個結論：就是小學用的字其形式愈簡單愈好。近年有許多主張改革我國文字。例如注音符號，羅馬字母注音等運動都是應這種需要而起。這些運動，我們固不反對，不過在尚未得有完善解決辦法以前，我們覺得簡體字是值得提倡的。比方「亂」字，左邊有十二畫，假如用簡體字「亂」，則省了許多筆畫，從學習心理上講，是很便利的。再從歷史上看，則我國文字

，由繁而簡已成了一種當然的趨勢，除非我們要開倒車，否則簡體字是必須提倡的。關於字形之簡單化，不特我國如是，外國亦然，例如美國，馬路中的標識「汽車慢行」的 slow 字，把 w 省去而成 so。第三，從經濟上看，簡體字更有提倡的必要。簡體字在印刷時雖然和正體字一樣，但在抄寫時省時省力就不少了。

二、識字數量問題

這種工作我們在前三年也曾做過，現在已有了一些結果。最先擔任這種工作的是張耀翔先生，他把商務印書館出版的課本的字數，統計起來共有一萬三千五百個，他從此選出一千字，每一個字代表一百三十五個字。他在北平測驗過一次，沒有求出常模來。我們在前三年亦曾做過這種實驗。受試者係由小學五年級至高中三年級的學生，求得讀法與作文兩項的相關係數在 0.8 以上，我們剛才說過，我們識字，要看了字形就想出字音與字義。所以我們的測驗，包含三種成績，一種是知音不知義的，一種是知義不知音的，一種是音義俱知的。實驗結果可以看得

最清楚的，是音義俱知的字。在最初四年進步得很快，後四年則進步得很慢。小學五年級識二千個字，六年級識二千八百個字，初中一年級識三千六百個字，二年級識四千個字，初中三年級識四千二百個字，高中一年級四千四百個字，二年級四千六百個字，三年級四千八百個字。從小學五年級到初中二年級進步的程度為百分之二十五，而從初中三年級到高中三年級則僅得百分之五。知音不知義的字在初中一二年級特別多。其原因就是在小學時字量還少，尚可應付得來，到初中時，字量加多，習慣未成，應付不易，故多知音不知義知義不知音的情形。高中學生習慣已成，所以此種情形較少。而知音不知義與知義不知音兩者之中，以知義不知音者較少，因為音是盲記的，而義則多含抽象觀念非小學生所易了解。我們的測驗即把這一千個字分成十個量表，每個量表一百個字，惟有有些很普通的字沒有別的字可以比牠本身更為清楚明白，所以我們把五個字省去，每個量表只得九十五個字，每個字底下有四個答案，令學者選擇一個。計算成績時把音義俱知者列為一邊，算是全識的，又把知音不知義或知義不知音的

又列爲一邊，算是半識的。結果如下：小學五年級四二三五字，六年級四七八〇字，初中一年級六六七一字，二年級七二五八字，三年級七六三一字，高中一年級七八七八字，二年級七千九百三十字，三年級八千〇九六個字。

三、字量問題

關於字量問題，貴校教育研究所已有許多報告。兄弟現在把我們所做的工作報告一下。在三年前，我們需從五種小學國語課本找出每課的生字數與全書字數的比率，新課程爲四·八九，新中華爲四·八九，新主義爲四·九六，新時代爲五·九六，基本爲一〇·八五。我們拿外國編的教科書比較一下，真是相差太遠，例如美國 (Lutes) 所編的 'The Work-Play Book' 一書，字的重複次數在二十六以上，無怪人家的小孩子念了書能充分明白，而我們的小孩子念了書頗難記得。

四、錯字問題

關於錯字問題，貴校亦有過好幾種研究，不過我有一

點要批評的，就是各次研究的目的，不能一致，研究方法也相差甚遠，所以不能前後銜接。兄弟對於初中方面的錯字情形，曾經做過一種研究，選定兩個文題，一題爲「學校生活」，作白話文，一題爲「鴉片之害」，作文言文。此次研究的目的是在考察文言錯字多，還是白話文錯字多，短文錯字多，還是長文錯字多。當時經已求得相關係數來。

至於所錯的字以筆畫多者爲多，有些是形錯的，有些是音錯的，有些是義錯的，就中以形錯的情形最多，約佔三分之二，音錯的和義錯的相加起見，尚不及形錯的那麼多。

最後說到別字，錯字的範圍比較別字爲大，別字只限於字形方面。係錯字的一部分。我們的實驗學校研究得寫別字的原因計有四點。(1) 相差一點，例如「戊」和「戌」；(2) 畫蛇添足，例如「武」誤爲「戠」；(3) 漏了一部分例如疑作疑(4) 組織變更，例如「孩」誤爲「豺」。以上四者係很普遍的，希望兩三月後可以有更詳細的報告。

國文教學的基本問題

阮 真

從前舊式書塾的教學，自朝至暮，專習國文。然而中材的學生，教學十數年，僅得文字通順；中材以下的學生，甚有用功數十年不能達到文字通順的。現在中小學校的教學，國文一科，僅佔一小部分的時間。統計小學六年，教學國文的時間，不足兩年；而中學六年，教學國文的時間，不足一年。即使多有課外閱讀，在中小學教學國文的時間，充其量亦不過三年而已。從前教學十數年僅得通順的文字，現在要在二三年之間教學得通順，似乎是絕對不可能的事。這又何怪現在中學生國文程度的低落呢？但作者以為從前書塾教學，不注意教學的效率，不知教學時間與精力的經濟，徒用鐵杵磨針的工夫，這原是無足怪的。而現在中小學語文教學的失敗，其咎亦復坐是。

現在中小學校的國文教師，亦多不滿于其教學的成績，有的以為中國文字難學，教學時間太少；有的以為教學制度及方法之不良，有的以為沒有好的教科書；而一般人又以為教師不負責任。這些話我認為都是對的。然而我們

還當進一層深刻地想一想，現在何以沒有好的教科書？教學的方法何以不經濟？教師何以有負不了的責任？則歸根到底，還是由於對於國文教學的基本問題沒有人做過徹底的研究。這種基本問題不解決，則學生的程度沒有標準，教材的編輯沒有標準，教學的措施也根本沒有標準，教學的效率太低，時間與精力太不經濟，成績安得不壞呢？所謂基本問題，究竟是什麼呢？

1. 學生識字量及用字量的標準問題 中文的字，據康熙字典所載，共有四萬二千一百七十四字，而吾人所識的，當然不過六七千字；所常用的，不過四五千字；一般社會所常用的，不過三四千而已。然而一字往往有幾種讀法用法，若以讀法用法不同者作另一字論，則我們的用字量當數倍於識字量，在此就發生了教學上的大問題。我們選了幾百篇今古文教學生，這幾百篇教材中，是否已具備了學生將來的社會生活需要及進修需要上最常用而不可不識的字？是否沒有學生所不需要而不常用的字？這是第一個

問題。現在學生往往於最常用的字，不能寫，不能用，或竟至於不識，我們在教材中就要使他們多經幾十次或幾百次的練習；對於不常用或無用的字，竟可不必多習，以節省精力時間？這是第二個問題。無論司馬遷韓昌黎章太炎梁啓超的文章，作者原來不是給中學生做教材的。我們把他選作教材，就應把現代不常用的字改爲常用的字。如有不常用的字太多的，簡直不選他爲教材。我們還該多選常用字量多的文章，使學生多多複習。我們還該擴充教材種類的範圍，從道德的，社交的，職業的，文雅的，各方面生活需要上着眼，庶幾教材中所具備的常用字，不致限於一方面。根本的問題，我們對於各級學生識字用字的量數，應該先研究出一個標準來，那末教材教法才算經濟，不致急其所緩而緩其所急，教學的效率定可增高不少！譬如以初中畢業生的將來的社會生活需要及進修需要看來，應該識得幾多字？能用幾多字？以高中畢業生的將來的社會生活需要及進修需要看來，應該識得幾多字？能用幾多字？我們對於學生最高的識字量及用字量，當然不能加以限制；然而對於學生最低的識字量及用字量必須有一標準，

而後學生的畢業程度有了標準，編輯教材也有了根據。這種有科學的根據的標準，總比請幾個名人隨便擬定幾條，增加實際的效力。然而國內只有編輯平民讀本及小學課本者，已有人研究外，對於中學讀本及課外讀物方面，還沒有人研究到這個問題。

有人以爲只要令學生多讀書，便可以多識字；多作文，也可能多用字；所以開列經史子集幾萬卷教中學生去課外閱讀。這種辦法，無異教學生去讀康熙字典。如果把中學的修業延長至三十年，而把國文以外一切學科取消，他們的辦法，對於優材生也可以實行的。然而要想到中小學十二年，中學國文的時間不足三年，而現在國文教學成績已經如是糟糕，則我們不可不從教學的效率及時間精力的經濟着想。所以我認爲這是國文教學上的基本問題。

2. 學生識詞量及用詞量的標準問題 中文常用的字，實在不多；然而兩字或三字以上合成的詞，超過常用的字不止幾十倍。學生識詞量及用詞量太狹，影響於其讀書能力及發表能力甚大。常見許多學生，作文詞不達意，實由於誤用詞頭，或者勉強湊合數字，而意欠明確精當。譬如

「經濟」一個名詞，學生往往與「經費」，「金融」，「金錢」，「財政」，互相混用。又譬如「藍墨水」，以其色藍而用以代墨也，然不知者如誤用為「青藥水」，則令讀者不知所解矣。又譬如金子金也，銀子銀也，而「銅子」則為銅圓銅板；且「銅板」之用為貨幣，又非鐵板銅板之意。我在這裏，不過舉了一些極淺顯的例子，這當然是容易知道的，然而中文中，合字成詞，變化百出，其實在英文中都是單字。譬如營業餘利之曰紅利，尚有字義相關；而其分獎夥友者曰「花紅」，則去字義遠矣。不但名詞如此，動詞副詞形容詞，無不有奇異的湊合及變化。譬如人死曰「物故」，我在未習小學以前，簡直不知「物」字通「殞」通「歿」之解；又譬如全軍喪盡曰「覆沒」，則兩字相合，實成另一單字之義。又譬如「懶洋洋地」，則非「洋洋乎大風」之義，更非「洋」之本義，可見中文中的詞，實無異英文中的單字。所以我們如果只研究學生的識字量與用字量，而不研究識詞量與用詞量，則功夫未及十分之一。因為後者研究的困難及工作的繁重，更過前者十倍；而其影響於學生的讀書能力與發表能力，也比前者更重大。學生讀書有字字盡識而全句不

解者，除文法及典故成語而外，即由於不解其詞。現在常用字彙的研究者，遂未注意到這個問題。至於小學及初中高中學生的不識詞量及用詞量的標準問題，自然更沒有人去研究，而且也難於着手去研究了。這個問題，關係於教學效率，也和識字量及用字量一樣，譬如有一位國文教師在中學教國文，專講關於社會運動的文字，（現在確有此種教師，姑不舉其名。）那末學生多識多用的詞，自然也會偏於這一方面；遇到別一方面更常用的詞，或者竟不能識，竟不能用。讀者不要以為這是「杞人憂天」，其實確有這種事實，在學生文卷中發見的也不少，不過我們平時不常問題去研究，沒有測驗的證據罷了。譬如我平素不讀佛經，關於佛經的詞，多所不識，也是這個道理。不過我們在教學上研究各級學生的識詞量及用詞量的最低標準，也要從各級學生將來的生活需要及進修需要上着眼。有了這種標準，我們對於選擇課外讀文教材及作文教材，有所根據，不致偏頗；便對學生的程度，也有點比較切實的把握。所以我認為這也是國文教學上的基本問題。

3. 學生解用典故及成語的標準問題 現在的文字是經

過許多年代，由個人及社會的創造遺傳下來的成績。所以無論那一國的文字，苟經久遠的歷史，必有歷代遺傳的典故及成語。如果把這種典故及成語禁止不用，文字必變為簡陋而單調。現在的世界語，所以沒有偉大的文學作品，一半也因沒有歷史的成績。

今人作文，雖未必一定要用典故成語，而且用得多了，也許反覺討厭；但如用的得當，可使文字更加經濟，而文章更加生色。譬如說「你因為愛我，也愛了他罷。」不如說「愛屋及烏」；又譬如說「因為恐怕妨礙這方面，所以不敢得罪那方面。」不如說「抄鼠忌器」；又譬如說「本該已經遇到一位朋友，我進去，他剛走出來，錯過機會，不曾談心。」不如說「失之交臂」。這都是用典故的例子。又譬如說「以暴易暴」，却不能說「以兇易兇」，「以虐民者易虐民者」；又譬如說「愛人以德」，却不能說「愛人以道」，「愛人以仁義禮智」，這都是用成語的例子。學生做文造句的老練與否，我們也可從用典故及成語的手段如何裏，看出他一部分。學生讀書最難於了解的，也有一部分是因典故成語為之障礙。所以我們教國文，當然要注意這種基本知識

技能。但是各級學生解用典故及成語的數量標準，從他們將來的生活需要及進修需要上看來，各有不同。譬如小學生作文，我們不要他解用典故，但如「一本萬利」，「知法犯法」，這類成語是該知道的。譬如大學生作文，因為不解用典故成語，本來一句話可以達意的，却是累累贅贅說了七八句；本來百來字可以達意的，却是千言萬語，刺刺不休；我們便要說他文章太壞了。我在最近兩年中，看了很多次大學本科學生的作文，成績在七十分以上的，總算文法已經通順了，然而文章病在不簡潔不老練的很多。我屢次推究其原因，一半由於解用成語及典故的數量太狹。這是由於現在高初中的新國文教師，專重思想，而不重發表的技能；專重灌輸關於社會運動及新文學的新思潮，而不重國文的基本知識技能的緣故。但如我們要增進學生的國文程度，當然要注重這種國文的基本知識技能。我們也要同識用字量及識用詞量一樣，從各級學生將來的生活需要及進修需要上着眼。研究出一個最低數量的標準表我們在教學上應用這種標準，自然可以節省許多時間精力，而得到比較最高的效率。譬如三都賦兩京賦中所含有的典故及

成語是否為中學生所必需？普羅文學及討論社會運動社會問題的文字中，所含有的典故及成語，是否為中學生所已足用；這都是教材的分析研究上所必要的問題，所以我認為這也是國文教學上的基本問題。

4. 錯字問題 現在學生作文卷上的錯字，真是無奇不有，在幾百字的文章中，有時簡直能找出十幾個。我嘗研究學生作文錯字太多的原因，大約有幾種

(a) 講義報章雜誌印刷不真，多有錯字，以致錯誤印像留存腦際。

(b) 讀文不熟，寫作不多，對於字的讀法寫法用法，複習次數太少，以致記憶不牢，常會錯寫錯用。

(c) 土音混同，懶得去考查，隨便寫一個字充數。

(d) 讀書及寫作均不留心。

(e) 教師不加注意，或教學方法及矯正方法太壞。

然而有些教師，對於學生文卷的錯字特加矯正，非常注意；而學生的錯字，却是常改常犯，愈改愈多，那又有什麼辦法呢？多寫錯字，便是國文的基本能力的缺點。字既寫錯，發表何能正確？我們對於這種國文教學上的基本

問題，又非用科學方法研究不可。我曾做過學生試卷中的錯字研究，發見錯誤種類之多，實非吾人意想所及。因為根據的材料太少，沒有統計的價值，所以不曾發表。現在且將各種錯字舉例如下：

(a) 字形相似的錯法 如「簡賅」誤作「簡咳」，「揣摩」誤作「揣摩」，「購置」誤作「構置」，「臻善」誤作「驟善」，「工藝」誤作「工勢」，「孤羣」誤作「孤羣」，「束縛」誤作「束薄」，「中輟」誤作「中綴」，「秉承」誤作「兼承」，「研究」誤作「研究」，「淬礪」誤作「碎礪」，「裨益」誤作「俾益」，「手段」誤作「手段」，「獻」誤作「獻」等等。

(b) 字音相似的錯法 如「製造」誤作「制造」，「巧妙」誤作「攷妙」，「沽售」誤作「買售」，「厲害」誤作「利害」，「佔據」誤作「佔倨」，「偏地」誤作「片地」，按原作爲「流氓片地」，見試卷302號。「岌岌乎危哉」誤作「急急乎危哉」，「猶如」誤作「由如」，「必需品」誤作「必須品」，「苛待」誤作「苛代」，「大抵」誤作「大底」，「軍閥」誤作「軍伐」，「居多」誤作「俱多」，原文爲「中國貧困俱多」見試卷384號。「能設」誤作「能究」，「設想」誤作「脫想」，「知之維艱」誤作

「知之爲艱」，「需要」誤作「須要」，（此字錯者甚多）「官吏」誤作「官利」，「測驗」誤作「測念」，「形式」誤作「形色」，（原文爲「此形色上之休養也」）「上峯」誤作「上鋒」，「不逮」誤作「不遞」，「視」誤作「伺」，（原文爲「強隣不敢正面而伺我」）「終身」誤作「中身」，「修飾」誤作「修設」，等等。

（c）字義相似的錯法。如「前提」誤作「先提」，「做工」誤作「造工」，「統一」誤作「總一」，等等。（按此類比較甚少）。

（d）音形兩似的錯法。如「很大」誤作「狠大」，「建設」誤作「健設」，「祇有」誤作「底有」，「強鄰」誤作「強憐」，「涯涘」誤作「崖俟」，「懵然」誤作「夢然」，「獎勵」誤作「獎厲」，「厲行」誤作「勵行」，「不可言喻」誤作「不可言俞」，「採買」誤作「彩買」，「提倡」誤作「揭唱」（按倡唱古可通，但決非寫者所知）。「內憂」誤作「內優」，「至少」誤作「致少」，「成語」誤作「誠語」，「摹仿」誤作「摩仿」，「擴充」誤作「礦充」，「弊端」誤作「敵端」，「躋登」誤作「擠登」，「一番」誤作「一翻」，「昌明」誤作「倡明」，「淪亡」誤作「倫亡」，等等。

（e）音形義三似的錯法。如「實現」誤「實見」，「反報」誤爲「返報」，「開闢」誤爲「開辟」。（按此類錯誤甚少，且此三例古皆可通）。

（f）減筆錯法。如「閱」之誤「閱」，「衆」之誤「衆」，「複」之誤「複」，「特」之誤「持」，「蓋」之誤「盪」，「鑿」之誤「鑿」，「直」之誤「直」，「職務」之誤「職務」，「革」之誤「革」，「底」之誤「底」，「瞭」之誤「瞭」，等等。

（g）增筆錯法。如「軌」之誤「軌」，「步」之誤「步」，「傳」之誤「傳」，「武」之誤「武」，「換」之誤「換」，「侮」之誤「侮」，「健」之誤「健」，「福」之誤「福」，「奄奄」之誤「奄奄」，等等。

（h）訛讀錯法。如「一蹶不振」之誤「一蹶不進」，「程度」之誤「情度」，「障礙」之誤「障外」，等等。

（i）筆位錯法。如「儲」之誤「儲」，「鳩」之誤「缺」，等等。

（j）臆想錯法。如「養精蓄銳」之誤「養兵蓄銳」，「整頓」之誤「整精」，「事件」之誤「事幹」，「無惡不爲」之誤「百惡不爲」，等等。

(k) 聯想錯法。如「複雜」之誤「複習」，「投考」之誤「投稿」，等等。

(l) 幼稚錯法。如「義」之誤「養」。

(m) 重複錯法。如「漏」之誤「洒」。

我看了一百本同題目的試卷，而發見錯字已有如此之多，而且有十三種錯法，這是我們意想不到的。各字錯的次數不同，有的發見錯至十幾次，有的只錯一次。如「步」之誤步，幾乎人人皆錯；「義」之誤「養」，只有一人。我因自己無暇看幾萬本卷子，而且材料不是具備各方面各級程度的，錯字範圍不廣，所以不曾統計錯的次數。後來叫學生去做，也沒有成績。如果各方面各級程度的材料越多，錯字範圍越廣，統計越有價值。這種研究成功，應用到教學上，可以特別注意矯正了；而且錯誤次數越多的，越加注意練習，則教學上可以增高不少的效率。現在大學及高中的學生，還有連篇累牘的錯字，這不是國文教學上的重大問題嗎？我希望談主義問題，講社會運動文藝運動的新國文教師不要太忽略了國文的基本知識技能！

5. 誤用詞語問題 學生文中，往往有誤用詞頭或成語

，以致達意未能正確的。現在學生文卷中誤用的詞，據我所見到的，實在不少。譬如「一班」「一般」「一斑」，「方針」「標準」，「神經」「精神」，「章程」「規則」，「主義」「主張」，「贊成」「贊同」「贊助」，「確定」「承認」「認定」，「方法」「原理」「原則」，「科學」「學科」「功課」，「經費」「經濟」「金錢」「財政」「金融」，「本人」「個人」「鄙人」，「國民」「人民」「公民」，「家庭」「家族」「宗族」，「交換」「交際」，「目的」「宗旨」，「方法」「手段」「手續」這些詞都是學生所常常混亂誤用的。學生文卷中誤用成語的很不少，不過我平時沒有錄出，一時記起來，也不容易。茲姑舉二例如下：

「廣西地瘠民貧，出產稀少，比之膏腴之省，風馬牛不相及矣。」按此句中成語，當改為「望塵莫及」。「和光同塵，畢生潦倒，真可悲矣。」按此句中成語，當改「與世浮沉」。類似這種的錯誤，如看文卷時把他抄錄出來，當也不在少數。

學生文卷中所以誤用詞語的原因，根本由於理解不清楚；其於字面及意相近或類似的，尤其容易錯誤。如果我們從幾萬本中學生的文卷中，一一摘錄出來，把他分類統計

，究其實用的正詞正語，而推其錯誤原因。則於國文教學上亦為一大貢獻。這種詞語的誤解誤用，影響於學生讀書及作文的能力，實亦不小。這也是國文教學的基本問題中所應注意的問題。

6. 文法的困難問題 現在做國文教師的，都怕改文；因為改文委實是一件費力的事。一篇文章長至數千言，短亦數百言，而在詞語上、文法上，錯誤百出，教師一一替他改正，確是很費力的。錯字及誤用詞語的改正，比較還是容易；最困難的是句子的文法不通，或者糾纏雜亂似通非通的地方。我們平時改文，遇到文法上的毛病，只是按着習慣，把他改正，僅知其病，而不求其所以致病之由。因此，學生既不知道自己毛病，更不知道改筆的好處，教師的改文，成了勞而無功的事。往往有同樣的毛病。改過幾次，而學生仍不覺悟的；也有出力不討好，反以教師的改筆為無用的。這種改法，在國文教學的效率上看來，又未免太不經濟了。我們如果搜集高初中各級學生幾萬本的實際文卷，摘錄文法不通的句子，再按其所犯文法規則，分類統計，可使學生自去對照修改。學生在許多同樣錯法

的改正中，可以覺悟自己的毛病，教師也可免得勞而無功的修改了。而且在這種分類統計的結果中，我們可以看出某種程度的學生，文法上的困難何在？他們最易犯的是那一條文法？譬如學生文中說：「投考養成所者無他，欲養成有教育行政才能，出而發展教育之普及，」

三句中便犯了兩條文法。第二句中多用「有」字，則患一句中用兩動詞之病；第三句中，「發展」下不能用普及，則患以動詞為目的格直接於動詞下之病。我們如把同類錯法的句子歸為一類，編列號數，製成改文範本，則教師在改文時，只須寫出某種錯法的編類號數，學生便可自去對照。遇到學生最易患的毛病，教授時可以特別注意。這種研究，雖然很不容易，但如研究成功，其貢獻於教學，可以減少勞力而增進教學的效率。那麼國文教師之於改文，也不致如現在的勞而無功了。

7. 作文量表問題 教學的對象是學生，研究教學法所根據的是學生的程度。譬如我們比較兩種教學法的好壞，我們就要衡量學生的程度與其進步的速率。學生的程度，可分讀書作文兩方面來研究。就作文方面而言，要考查

學生的程度，只有從作文上去評判。現在一般國文教師，評判學生作文的方法，普及只有在一班中比較高下。比較好的，批他八十八分或九十分；比較壞的批他六十分，或五十分。這種批分的方法，有種種缺點：

(1) 沒有確定不移的標準 同是某篇文章，甲教師批八十分的，乙教師也許批他九十分或七十分；甲教師批他六十分的，乙教師也許批他五十分或七十分；甚至同一教師看同一文章，前後的時間不同，批分也許有了出入。我曾做過作文評判研究，按年級分十年程度，請了十幾位國文教師及教育研究者去批評。結果各人對於同一篇文章的評判，程度相差，平均有四五年出入；有幾篇相差最遠者，竟有八年之多。這都是評判文章沒有標準的緣故。(參看拙著中學作文教學研究附錄二，民智出版)

(2) 一班中程度比較的差數不正確 普通對於作文的批分，大約最好的不過九十分，(作文難有批一百分的)最壞的也得批五十分。(也少有批五十分以下的)其實一班中最好與最壞的程度，相差決不止四十分。如果最壞的批上五十分，最好的也許可批二百分；如果最好的只批九十分

，那麼最壞的他許只可批十分。所以照普通的批分，便以一班裏學生程度而論，也很難得到差數的正確。

(3) 一班的程度不能和同年級的別班比較。譬如甲乙二班同年級的學生，因為入學時考取的程度不同，從前的教學經歷不同。兩班學生的智力不同，年齡不同，班風不同，(例如學生對於學科的傾向等)也許甲班的程度特別好，乙班的程度特別壞。那末在甲班謹得六十分的中等學生，倘在乙班，也許可得七十分。在乙班可得九十分的最優等學生，倘在甲班，也許只得七十分。這個問題，在兩個不同的學校，差別更大。所以在一班中比較高下而定的程度，所批分數，根本是不正確的。

比較有些分析頭腦的教師，在評判學生作文之前，先來根據教學進程，擬定幾條標準。(參看拙著中學作文教學研究第三章)有了這種標準，自然不致隨意批分。然而這種標準應用於實際，也難得絕對準確，因為作文是心營意造的東西，各有巧拙，各有變化，遂有很多複雜的方面，決不是幾條標準可以包括的。而且各人所定標準，不能一律，批分仍然各有出入。這種批分方法，仍無科學根

據，只能說比隨意批分者較為嚴密而已。

現在一般中學，因為國文科的批分沒有標準，學生的國文程度也沒有標準，對於升級及畢業也沒有根據。學校所根據的，只憑教師所批的分數。不知教師的批分根本沒有標準，則學生的程度根本沒有標準了。有些學校的學生，因為主要科目不及格，有降級的危險，任住用哀求或強迫的手段，要求教師批六十分。我聽說爐上某校學生，因為國文分數不及格，甚至用武打教員。這在學生方面，以為國文批分反正沒標準，教師何不多給分數？在教師方面，也以爲我何苦斬而不與，多做惡人？所以有些教師，簡直自六十分以下至零分的卷子，一律都批六十分。學生的國文程度，無論壞到如何地步，依然可以升級，依然可以畢業。現在中學生國文程度的低落，這也未始不是重要原因之一。

現在我們研究國文教學法，如果沒有衡量學生程度的標準，則教學的效率無從比較；如不知道學生的標準程度，則教學的研究也無所根據。所以我認爲作文的品質量表（或稱量尺）也是研究國文教學法的基本問題。有了這種量

表，我們對於學生作文的批分，才有客觀的標準，而於學生作文的程度，才有確定的把握。

8. 讀文測驗問題 評定學生的國文程度，一方面要考察他們的發表能力（即作文），一方面還須考察他們的閱讀能力（即讀文）。現在一般中等學校考試國文。只注意作文而不注意閱讀，更無所謂讀文測驗。其實讀文測驗的方法，比較作文更爲複雜；而以讀文測驗的結果評定學生的國文程度，比較只看作文更爲重要而可靠。

讀文測驗約可分爲幾種：

（1）字量詞量及成語典故量的測驗 這種測驗，當根據各級學生應識應解的字及詞和成語典故的標準量數，用機會選取法，選出一百單字，一百個詞，幾十條成語及典故，測驗學生能識能解的有幾多，可以判定他們的讀文在何等程度。

（2）句子的文法解剖測驗 從各種讀物上選出各種不同的句子幾千句，從最簡易至最繁雜的都有，仍用機會選取法，選出一百句或五十句，（例如每十句選一句）在規定的時間內，叫各級學生從事句中文字法的解剖，這也可以考

察他們的讀文程度。但這種句子的難易排列，必須根據實際測驗的統計，必須從幾千學生的測驗統計來確定，不能由教師隨意判定的。

(3) 讀文速率及理解力的測驗。這種測驗，當選出各種程度深淺不同的文章片段，與以充分的時間，令學生閱讀，讀後令其解答文章內容的問題，可以測驗學生的理解力。如果規定最低的限度時間，令其讀至何段作一配號，再令其解答內容的問題，可以測驗他們的讀文速率。但這種測驗材料，亦必先經測驗幾千學生，從測驗的結果中，求得各級學生的標準速率及標準理解力，而後可以應用。施行這種測驗後，如果某年級的學生，未達某年級的相當速率及相當理解力，與標準速率及標準理解力相差太遠者，然後可以斷定某級某生的讀文程度尚未及格，或某級某生的讀文程度應降至某級或升至某級。

我們根據作文量表，衡量學生的作文程度；再根據讀文的各種測驗，測驗學生的讀文程度；兩種成績的分數相和，然後方可判斷學生的國文究到何等程度。根據這種量表及測驗、國文的批分方可近於正確。在教學的研究上，

必須先有這種利器，而後可以深知學生的程度，測量教學的效率；而且可以比較各地各校同年級同年齡的學生程度，測得各校教學成績的好壞。這在一方面可使我們對於教學的措拖不虛發，因以增高教學效率，而時間精力更為經濟；一方面可以鞭策成績不頁的學校，使他改進教學方法。所以這些雖然是方法上的問題，而畢竟還是研究國文教學的基本問題。

上面所述八個國文教學的基本問題，要待研究解決，都是極不容易的。最難的如作文量表問題，要搜幾萬本的實際文卷，經十幾個有經驗的教師的嚴密批評，而後分類分目作成量表，以一人的工力專事研究，非經四五年不得成功。其次如各級學生識用字量的標準問題，識用詞量的標準問題，解用典故成語的標準問題，各種問題的研究，即有書配統計員的幫助，亦各非經二三年的工作不得成功；而於詞量的研究，更為困難。其次如文法的困難問題，讀文的測驗問題，亦非各經數年之力不能有成。只有錯字問題及誤用詞語問題，如能搜得研究資料，比較易於着手，然亦非經一年半載之力不能成也。

環顧國內，一般人徒以中學生國文程度低落責備教師之不負責任，而國文教師又徒歸咎於教學時間太少而沒有人想到這種種基本問題沒有研究解決。拿極不經濟的教材，用極不經濟的方法，則雖將中小學十二年之學力時間，完全教學國文一科，欲求其通，亦未可必也。何況在十二年中，教學國文的時間，實不過二三年！又何況中國文字本較各國拼音文字為難學耶！這種基本問題不解決，即有從事教學方法之研究者，亦不過空發議論，而不能證實其教學之效率；則其研究可謂捨本逐末，總歸失敗而已。現在一般中學國文教師，其優者，則欲求其教學方法而不得，空發議論，而不注意實施於教學上之效果；其次者，則離開文章，在教室高談問題主義，提倡文藝運動，社會運動，以投合青年之心理；其下者，則直以不正當之手段為方法，在教室談時事，講故事，唱曲調，討論婚姻戀愛，以博學生之歡心。這都是由於誤解教學的興趣，一心要討學生的歡喜，而忘却普通國文的教學目標重在語文的基本知識技能的緣故。所以我要提出國文教學的基本問題冀與當世教育家共研究之！

● 掌 掌 掌 掌 掌 ●

教育與民衆第五卷第六期目錄

縣單位的農村經濟建設論……………姚石堯

★民衆教育困難談★

我所遇到的民衆教育困難及其解救方法……楊汝熊
由於定縣的經驗說到民衆生活調查之困難及技術……………張世文

民衆教育經驗漫談……………姜和

關於除文盲的困難……………沈慧儒

民教困難一束……………都小峯

辦理茶園時所遇到的困難……………曾也魯

蘇省各縣民衆教育困難問題的商榷……………趙啓鳳

中原社會教育的兩個當前困難……………陳大白

女青年會的勞工教育……………鄧裕志

上海小書攤之調查……………徐旭

鄒平鄉村建設研究院印象記……………徐錫齡

定縣平民教育實驗區印象記……………趙冕 王倚

一月來民衆教育論文分類索引……………

—◀出版處▶—
無錫江蘇省立教育學院

定價：全年十期定價大洋二元零分每冊二角五分

● 掌 掌 掌 掌 掌 ●

何謂新教育？

陳子明譯

——美國教育史學家 Edward H. Reischer 原著——

何謂新教育？在這個年頭，要來回答這個問題，一定有許多人以爲是用不着的，同時也一定有人以爲是已經過了時的。「新教育」(Progressive education)一詞，近年來常被引用，大家都以爲它的意義已極明瞭，已經了解。可是，究竟「新教育」是什麼？各家的解釋不同，並無一種確切的定義。普通人聽見教育者常常引用此一詞，而自己對於其意義不甚了了，覺得十分慚愧，常懇求教育者能用最簡單明瞭的幾個字將其含義說個明白。其實，即在時常討論「新教育」之教育者中，對於此一詞之含義，又何常有一種公同的了解呢！

然則「新教育」一詞的意義之所以如此不確定，其原因究竟在那裏？豈此一詞所指的事物本身尚在不確定，未形成，及變化中歟？抑因其含義太廣，不易窺其全豹歟？還是因其在教育之目的，方法，及價值上，代表一個時期的

轉變，因而各家意見難陳，派別紛起，正在逐漸演進，以求理論與實際之統一呢。作者相信，最後一種解釋較爲近是。至少它是值得我們多化一點工夫去檢討的。

新教育之發生

我們一想到以「進步」一詞來描寫一九二〇年以後之教育發展，似乎是不適當的。「譯者按：國內通譯之「新」教育，若作原文直譯，應是「進步」的教育」。在那時以前，教育之理論與實際早已在進步着。事實上，現在所謂「新教育」，不過是跟蹤六十年來美國教育在理論上及組織上之逐漸的演變。從南北戰爭一直到現在，教育的事體無日不在「進步」之中。如實物教學，昆西新制 (Quincy New D. Nature)，幼稚園，工人學校，實業教育，兒童研究，赫巴脫主義，新心理學，教育測驗，問題研究，社會化教學

法，X Y Z 分組法，設計教學法，以及活動學校等等，在我們心目中，無一不與下列諸人的名字相聯繫：雪爾頓，(Edward A. Sheldon) 柏克 (Colonel Francis W. Parker)，阿得勒 (Kelix Adler)，哈理士 (W. T. Harris)，白特勒 (Nicholas Murray Butler)，霍爾 (Stanley Hall)，麥牟利兄弟 (Charles and Frank Mc Murry)，羅素 (James Earl Russell)，詹姆士 (William James 杜威 (John Dewey) 桑代克 (Edward L. Thorndike)，克伯屈 (William H. Kilpatrick)，以及其他幾十位現在的教育名家。在新教育一詞取得地位而在教育界通用以前，健全而豐富的教育經驗之概念已經朝着此一詞之現在含義而急速進展。小學校之內容與外表變遷甚劇，今日最優良的小學所應具之條件，在一九二〇年時，實質上已經具備。中等學校，在數量上及社會的意義上，均有可觀的進步。師範學校，對於其早年歷史中之零售小學教材及教法的功用，似甚滿意，乃徹夜改變而為師範大學，不斷地追求其新靈魂 (至今的是如此)。至於大學，約在七十年前，有一批內容不充實的專科學院，與一種毫無精神之文科大學聯繫着

，後來都變成爲科學及學術研究之根據地，然後復在其專科學院中求爲人類社會改用之道。若就全國而論，原來所謂公共教育制度者，幾乎只是憲法上的名詞，然到後來也已大大的覺悟到，中央對於各地應有教育的領導權，同時亦應給予財政上的補助，故在二十世紀之最初二十年中，中央對於各級教育之改進已具有極大的權力。那末，一九二〇以前，美國教育已在進步中嗎？至少在該年以前之六十年內，它已在各方面經過一種急速的演變，而且其演變之方向是朝着我們所認爲良好而有益於社會的。拿普通濫用慣了的話來說，它是進步了。

新教育與舊教育

可是，從某種重要的方面看，現在流行的，正在生長的，具有權威的，健全良好的教育概念，在其進步的形式上，當與從南北戰爭到二十世紀初年之教育進步，不盡相同。那時的進步是從廢棄一種制度換上另一種制度中得來的，惟亦有時所得只能償其所失。比如說，正式的幼稚園，對於幼兒教育之外觀，運動，及社會的品質上，俱大

有增益，但因其以高深玄妙之玄學的體系為基礎，而不容其教材及教法前任何真實的開展，故其結果亦成為教育改進之障礙。又如赫巴脫派的教育學，對於教材之組織極有貢獻，且亦極重社會的觀點，但因其以理智的，綜合的，心理學為基礎，而有流入虛偽及形式主義之傾向，故在教育之進展上又成為一種阻障。

可以說，接着便來了霍爾及其研究兒童問卷法，那算是過去了，以後便出來了「社會化教學法」，設計法，及X Y Z分組法，這些或者已經過去了，或者還正過去中。那麼，這些偶然的事件和上述正式幼稚園等偶發事件，究竟有什麼不同呢？難道我們仍舊是把新的，極端的，東西一件一件的拋棄着，以求繼續的前進嗎？難道「新教育」不過是一串時髦的東西，只如過眼雲煙一樣在我們面前消逝了嗎？

假如拋開任何固定的，引用的意義，而從平易，靈活，適合，向前，而又與當代有權威的文化相諧合的教育上的字句來說，則作者之意以為，今日之「新教育」是頗為新穎，宏大，而健全的。它有其缺陷與錯誤，但其本身之內

即含有自評及自正 (Self-criticism and self-correction) 之動機及工具。它有其極端的及溫和的意見，但亦未嘗沒有共同之點，以為急進派與保守派會合之處——是即一種共同的參照系統，真理之發現與通行俱將在此系統之內。在新教育範圍內，無論其意見如何分歧，他們總有一種共同的心理學，共同的理智方法，以及一套共同的倫理價值。

這樣，馬上會有人提出抗議說，在新教育中並沒有一種共同的心理學的觀點。有的是桑代克的信徒，有的是行為學派的信徒；有的屬於佛洛德派，又有的則屬於完形學派。然而，凡此不同的各派都同屬於「一家之內」，這是千萬萬確的。凡在新教育中具有相當權威的心理學，都可以推測到一個共同的來源，即是達爾文以後不能不有的對於「心」的新觀點，而為一八九〇出版之詹姆士的心理學原理所引進到美國心理學界來的。依照這種觀點，心理學是生命科學之一 (One of Life Sciences)——最廣義的生物學之一分支，心是個體對其物質的及社會的環境之生物適應的機能。

心之新概念

我們不能過以着重此種心之新概念對於教育之意義。當此種概念最初介紹到美國教育界來的時候，有三種形式的心理學正在競爭着——其一是老的傳統的持能心理學，此與基督教的有神論有不能分離的聯結；其二是福祿培爾的神秘心理學，其方法與絕對的唯心論結不解緣；其三是赫巴脫派的心理學，那是聯念心理學之一種最高的複雜的轉變，是理智的，抽象的，至其極端乃流為虛偽的。詹姆士的鉅著出版後三十年間，美國教育界的衝突就是此種心理學其各在教育上之含義的衝突。但是，二十年來以至今日，詹氏鉅著所引進之新心理學已經佔了優勢。此種新心理學之勝利代表教育上之新紀元的基礎，無論在機能的或生物的心理學之綿密的分類範圍內心理學之派別如何分歧，心的概念之廣濶的教育含義已經很顯明的了。

教育代表一種進步的個體生長的歷程，而此種生長歷程乃與具體的人，事，界之統御及適應有關，這是顯然的事。學習變為探求更加有效的生活之功能。學校成為計劃，製作，及判斷的場所。學校被認為一個小社會，在此社會中有社會的適應，由於精神感染的結果可以獲得種種良

好的精神態度。學校得到環境之新意義，學習即在此種環境中進行。學校之一切改造與組織俱以此為目的。應用的材料，工具，與一切設備皆須準備齊全。實驗室與工場成為這個新社會中之必需品。圖書館得了新生命與新意義，轉變為學習歷程中之活動的附屬物。遊戲，運動，及其他身體的技能獲得新的認識，為教育程序中的一個整統的部分。許多課外活動都當為學校環境之重要部分，而設法盡量發展之，以期充分實現其應有的貢獻。由此種種方法，心之新概念成為適應與統御之動原，已把學校之全部概念改變過來，使成爲一種學習的環境，而且將學校教育之範圍擴大了。

新心理學把教師的權力大大的減小了，依它的理論，常學生還沒有學習的動機和興趣時，教師不應如從前一樣的亂施威權。同時它又把教師的尊嚴降低了，在傳統的學校中，教師常以恐嚇的手段強迫兒童做笨重無味的工作為主要的任務。它要我們注意教師應取的新地位，即是幫助與引導——對於已經自行工作的學生，則幫助之，對於真正和自己一同研究的學生，則引導之。它注重教學上之意

義及有組織的經驗。它又堅決要求教材要更加精慎的選擇，選擇時并須參照現社會之生活狀況及學生將來之不可缺少的需要——職業的，政治的，娛樂的，及個人的需要。

在另一最重要的方面，新心理學已經改變了我們的教育概念。依照十九世紀末年以前從經美國教育之舊式心理學的傳統觀念說，人類個體根本上是一個靈魂。在新心理學中，他變成了一個「人」。人類個體失了一個靈魂，得着一個人格，這對於他本身是一件有益的事情。這樣的一種轉變，在我們對於兒童之態度上及對於兒童發展着護上，發生多大的差異！從此教育便成爲獨一無二之創造動作的參與。我們乃變爲沈浸于使人全神貫注的興奮的工作中，以求幫助兒童在健全，均衡，自制，社會適應，倫理態度及忠誠中生長着。

此種對於人格之新的認識直接意義，便是從前劃分學校與家庭之鴻溝，從此必須填滿。父母在兒童教育上所佔的地位，其重要至少與教師相等，欲從未成熟而正在生長的男女兒童中，創造出健全而快樂的男女成人，在這種精緻的歷程中，父母與教師實在需要彼此互相合作。再一種

意義，學校兒童亟需教育與職業的指導，這也是極其明白而無可避免的，最顯明的事情是學校從此負起培養兒童其好品性及創造兒童適用的社會態度之責任，因爲這些都是構成有力的及有用的人格之具體的要素。總之，它已經把學校的責任提到一個極其明顯的地位，此種責任便是把學生常做一個整個的人看待來教育——如關於其社會適應，自信，及個人價值的感悟。誰都知道，關於這一點，就是現在最進步的學校也還沒有做到多少其或簡直還沒有做。假如新心理學在教育上之最深遠的意義有待完成的話，則這幾點遲早總要做到的。

傳統哲學思想之打破對於教育的影響

大多數人之依附我們所謂新教育，大概都是根據於新心理學及其教育的意義。可是，關於此種運動，還有第二方面，其影響之大，雖比較的不爲人意識地所接受，其實並不亞於心理學的指導，新教育中有一種基本的理智方法，此種方法，也如同心理學的理论一樣，可以溯源於達爾文的影响，它完全打破了傳統的哲學思想方式，達爾文之

物種進化說是對於瀕死而尚留戀人間的唯物理論之最後一擊。一向拿來作為解釋宇宙之工具的靈魂概念，至此乃停止其統治權。一向以為永久不變的存在模型 (Patterns of existence) 終以在人類的眼前確實的改變了。當這種情形依時間之推移而日見顯著而擴大時，向來的理論便宣告破產，而其所主張的功能也無人置信。以理性中心及計劃為根本之安樂愉快的宇宙，至此乃完了；就是那些全真與至善的模型，一向以為可以替人類立法規，而人類也希望可以一朝把它發現出來以為知識之嚮導及行為之準則者，至此也跟着一同去了。自從達爾文以後，玄學上的思辨無論其為嚴正而簡單之亞里斯多德派的唯理論，或是模稜宏大而曖昧不清之絕對的唯心論，都站在防禦的地位。達爾文的假設。在全部哲學思想上之充分的含義乃慢慢地得了實現。創始者是皮耳士 (Charles Peirce)，繼之者為詹姆士，充分發展之使成爲人生之偉業者則爲杜威。

新的哲學思想之中心點或者就在其對於「變」之概念的說法。舊的哲學思想一致的金圖將「變」化爲至小，拿循環的運動來解釋它，或把它當爲有計劃的成就之歷程，新思

想則認識了「變」之真實性，當它爲經驗中之自然而普遍的事實。就是真理，無論從那一點具有人性的意義上說，也是從經驗中演化出來的，因此它也具有可變性及相對性，因爲這兩者都是經驗之根本的特性。真理可以認爲是人類適應的機能。它代表人類用以幫助了解環境，適應環境或統御環境時之快樂而成功的工具。但在這樣的關係上，此時認爲滿足的適應，等到環境或人一經改變情形又不同了。故真理是相對的，是隨着實驗及新經驗之不同而改變的。同理，向來認爲「萬世不易」的善，也可以當作是人類行為之可變的機能。「時間使得古時的善成爲不可思議的怪物」，此一代理認爲最能適應環境需要的東西，到下一代變爲鏽鏈與鏽枷了。

如上所述，雖屬簡略，已足指用理智的及倫理的方法時在變化之中，而此種方法固爲新教育之一種構成要素也。杜威不特于此種哲學之發展與剖釋上爲一大功臣，且對於其在教育上之應用亦有莫大之勳勞。假如這一種觀點在今日美國發生了相當影響的話，那是因爲杜威已經使他自己成爲現代美國教育界之最大的教育哲學家的緣故。杜威

的影響恐怕已經超出完全接受其哲學立場者範圍之外了。依人類智慧之本性而言，有許多人儘可以一方面以杜威的實驗主義為工作的資糧，同時又保留着從前經驗中所獲得或為個人之好向所採擇的其他見解，這也是十分可能的事情。說一句公平的話，實驗主義對於美國教育思想及實際之影響是十分重大的，無論在嚴密的理智方法上或倫理見解的構成上，它對於新教育之幾種根本的態度都有極大的貢獻。

此種影響，在權威地位之墮落上，或者最能看得清楚。權威主義及萬無一錯的要求都已盡量減低力量甚或被人棄置了。這一點，在求改善社會適應之人類經驗的範圍中，尤為真切。舊教育之所尊為聖神不可侵犯的東西可以列成一條長單：如聖經、美國憲法，資本主義的制度，傳統的偏狹的歷史，最高法院的判決，父母的端正，白種民族之優越，等等。舊教育的方法無非是把通常所謂對的，真的，好的，概念一齊裝入兒童的腦中。就是現在，我們有時為着自己之所好，或者也還要用這種方法，不過至少我們是讓兒童「努力自求享受。」教學及倫理訓練之新精神是

予兒童以知識，或助其親自研求之，并鼓勵其將所得知識挑選出來，經過一番審查與衡量的工夫，最後乃根據相當的準則親自下一判斷。至少這一點是新教育所慣用的方法。到現在，此種原理，在幾位新教育的領袖們看來，似乎是碰着相當的困難了，他們這般人是把在美國之經濟的及社會的生活上造成一種急劇的改變的。不過作者的意見却以為，與其犧牲這種原理去完成某種特殊的社會改變，終究不如保存它，使其發生效力，較為重要。

實驗主義的精神更可以在兒童對教師及父母的關係上找到證據。在新學校及新家庭中，兒童有其應有的權利——他有權可以堅持及發表意見，發揮見地，為某種行為辯護，提出理由要求修改或取消學校的規則，及教師或父母的命令。可見關於理論上或實際上的是非，已不是由教師或父母之權力來決定，也不是任從兒童之要求即行取決，而是儘在兒童，教師，及父母三者的經驗範圍之內去探求真實而正確的解決。

這一種理智方法上的改變，此地作為新教育之一種基本構成要素，在有些人看來，或是比較不重要的東西；但

作者却認爲其意義之重要實遠在學校組織中任何特殊改革之上。它代表學校中理智的及倫理的生活之根本的改變，它是師生間，親子間，整個的現代與將來之經濟政治生活的組織間之革新的及更加健全的關係。

「戰鬥的」人道主義

生物的心理學及工具的哲學于時下教育思想及實際的影響已被認識與估價，此外新教育尙有第三點特性，據作者看來，這一點也是影響很大而且很普遍的。那便是自由社會哲學中所表現的戰鬥的人道主義（*Militant Humanitarianism*）當然這一方面與當勢的心理學及理智的方法是不會不一致的，惟其似乎是由于思維歷程之推演而來者少，而從我們這個時代之比較寬厚的衝動接受而來者多。新教育是社會改革之福音。它堅決地反抗舊式的慘無人道的戰爭，宗教的迷信，種族的壓迫，及經濟的侵畧。它的使命在於爲世界各國探求更加穩定的，合作的，共同生活；爲求達此目的，不能不將現在各國之偏狹的愛國主義加以指導及改造。它尋求啓發目前兒童時代之心靈，使能運用新

方法以利用人類在天性上所創造出來之過以豐足的財富，以謀全人類之安全與幸福。它轉移其注意於現行政治行政之缺點，而努力喚醒明慧的熱誠，以求忠實而有效的政府之社會服務的可能。它又努力設法免除那些在民主社會中已失其地位之宗教的，種族的，及階級的偏見。

新教育之社會計劃方面的特殊目標，可以無窮盡的列舉下去，沒有希望可以包含完全的，因爲除非是真正的天堂一朝發現于人世，社會之失調總是不能免除的，因此也就時時需要了解及扶助的精神以謀繼續的改善。新教育之社會的精神也絕不是列舉任何名單所能畢事的。它要求應該檢討及理解社會及民主主義之最內層的根本意義，然後憑此了解以求人類制度之改造，而謀人類之更大的快樂與幸福。新教育的使命是要用建設的及寬大的方法以研求及實現社會制度中互相聯繫着的人類關係。

結論

作者在上面所述新教育之意義，不一定是對的。他不過隨手把他所覺得是這樣的寫下來罷了。但是，當他讀教

育出版物時，當他聽教育集會中之討論時，當他聽見同事們關於這個問題之爭辯時，似乎覺得其中總有一套共同的價值，背景，及旨趣，足以表現代表的進步的，向前的教育。在特殊的方法上，儘管各家的意見不同，然而凡是維護新教育的人都有有一種可以認識的一貫的道理。他們對於

心的本性有同一的根本信仰，一致接受實驗主義的教學方法，熱烈追求一種為謀廣大的人類幸福之社會理想。由這三點，便構成新教育之最基本的統一性。

本文原名 What is Progressive Education (刊在 Teachers College Record 一九三三年十二月號。)

山東民衆教育月刊

第五卷 第二期

民國二十三年三月出版

教育保險制度.....	何思源
以民教力量挽救農村經濟崩潰.....	朱若溪
民衆教育館的組織問題.....	梁容若
民衆學生年齡與學習成績比較.....	虞吉林
日本的青年團教育.....	張新虞
丹麥中國成人教育的比較觀.....	楊翼心
聽了丹麥馬尼克氏講演的感想.....	樊月培
江浙民衆教育印象記.....	屈凌漢
山東教育考察團赴歐.....	肥者
編輯後記.....	編者

定價：每冊壹角五分，全年十冊，壹元五角，郵費在內。
發行：濟南山東省立民衆教育館發行處

本刊特別啓事

啓者本刊前自第四十一期起交由神州國光社廣州分社印刷發行，後因該社結束乃自第四十五期起改交廣州秀山書局繼續印行。詎意該局於本年三月忽因事被封。所有本刊自第四十一至四十八期均被封存在該書局內，故自第四十九期起即收回交由本校出版部印行。此後如有擬定本刊者請逕函本校出版部定閱可也。

本刊第五十期目錄廿三年三月出版

蘇聯第一五年文化計劃專號

蘇聯第一五年計劃文化教育之進展.....	崔載陽
蘇聯公共教育制度.....	林錦成
蘇聯幼稚教育.....	葉恭信
蘇聯勞動學校.....	廖鸞揚
蘇聯師資訓練.....	方惇願
蘇聯大學教育.....	侯芬明
蘇聯兒童校外教育.....	馮翰文
蘇聯兒童社會教育的新試驗.....	梁甌第
蘇聯婦女及兒童的軍事訓練.....	彭仁山
蘇聯頑童教育.....	張國馨
蘇聯學校印象記.....	湯汝莘

本期篇幅增多，另有插圖二十餘幅，價目照舊，不另增加。

發行處

國立中山大學教育學研究所及教育學系

編輯處

國立中山大學出版部

代售處

廣州上海南京杭州無錫鎮江廈門北平各大書局及各學校

印刷處

廣州市德政馬路文雅印務局印

價目		每月		半年		全年	
本埠	外埠	一月	二期	四期	八期	一月	二期
本埠	郵寄	一毫四仙	五	五	一	一	一
外埠	郵寄	一毫三分	五	五	一	一	一
代郵	費	一角半	五角	五角	一元一角	一元一角	一元一角
國外		每年美金一元(郵費在內)					

The Chinese Journal of Educational Research

Vol. XIII, No. 3. April 1934. Whole No. 51.

Contents

- An Attempt to Reconstruct the Elementary School Curriculum
in ChinaBy J. Choy and I Fang
Philosophy of Vocational Education By C. Y. Ho
Bibliography of Reading Material for Adult Chinese.....
..... By K. P. Wang
Group Corrective Handwriting in the Junior High School—
An Experiment.....Tran. by C. F. Pong
Some Fundamental Problems in Chinese Teaching.....
.....By Wei I and J. Yun
What Is Progressive Education..... Tran. by C. M. Chen

Published eight times a year monthly
Except June, July, August, and January
by the Institute of Educational Research,
Sun Yatsen University, Canton, China,