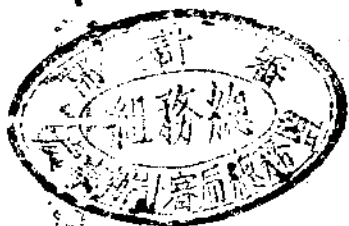


經濟

月刊

第一卷 第二期



經濟
座談

今後物資問題

生產問題乎？

貴賤問題乎？

分配問題乎？

有無問題乎？

參加人：

何浩若

戴銘禮

尹靜夫

李文傑

康心如

劉鴻生

陳介生

毛慶祥

李超英

程嘉厚

徐象樞

沈士靈

鄭合成

朱星門

沈重宇

胡伯翰



南京圖書館藏 十月四年一十三國民華



談 經 緯

今後物資問題

參加人：

何浩若、戴銘禮、尹靜夫、李超英、程嘉厚、鄭合成、康心如、陳介生、劉鴻生、徐佛觀、徐象樞、沈重宇、朱星門、沈士靈、毛慶祥、胡伯翰、李元傑、唐繼、蕭作霖、葉南

希特勒的春季攻勢（封面）

最後戰爭與永遠和平

土壤水分氣溫與陽光

離亂雜聞（二則）

悼丁遠白 做放翁紀事體一首（詩兩首）

經濟平衡與心理平衡

英雄主義的搖籃

新儒林外史（經緯小諷刺）

蒙古社會中的英雄主義思想

勝利奠基

第二戰略與第六教程

中國滑翔運動的展進

念奴嬌（詞一闕）

轟炸機飛航員在屠鍊中

棄官記（蒙古內幕之二）

談 經 緯

「考」與「試」

程仲文

徐元崇

張載人

高龍生

黎聖倫

徐元崇

林適存

朱惠之

朱民威

黎聖倫

社 版 出 緯 經

號 四 十 三 路 森 林 慶 重

所 刷 印 緯 經

洞 祥 燕 路 馬 區 南 慶 重

社 務 服 化 文 國 中

街 器 磁 慶 重

局 書 大 各 國 全

者 行 發 兼 輯 編

者 刷 印

者 售 經 總

者 銷 代

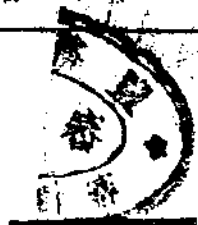
緯 經

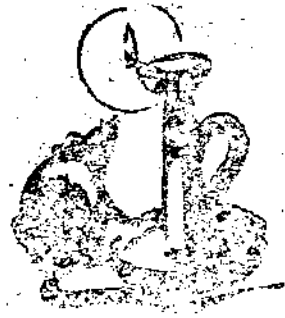
刊 月 半

角 伍 圓 貳 冊 每 冊 價 定 期 本
分 四 費 郵 加 另 埠 外
元 〇 五 郵 運 年 全 戶 定 本 基

期 二 第 卷 一 第

版 出 日 六 十 月 四 年 一 十 三 國 民 華 中





經緯座談

今後的物資問題

分配問題乎？
統制乎？
獎勵乎？
生產問題乎？
貴賤問題乎？
有無問題乎？
平價乎？
平心乎？

時間 三月二十五日下午七時至十一時

地點 中法比瑞文化協會

參加人 何浩若 戴銘禮 尹靜夫 李超英 程嘉原 鄭合哉
 辛元傑 胡伯翰 徐鴻濤 唐 傑 葉 南 蕭作霖

一個萬目睽睽的問題，將在一間屋子裏，揭開它的形貌，翻尋它的根底，這期間有一種酸澀沈澀的空氣，瀰漫籠罩於各人的臉龐。參加人來的絡繹不絕，大家抱着一顆默默的心，如果說這準備要發覺的，倒不如說，尤其是要聽取的。李超英尹靜夫兩先生來得最早，參加人先後來臨，賓主讓座以後，座談的形式就成功了。胡先生入主人座，但寒暄轉入「物資」兩字來，似乎是來一個「引起動機」。廿六年以前，我坐輪船來回滬漢一次，票價一百廿元對檢何，房間地挺闊綽的，有浴室，有餐室，有鋪位，有西餐吃，只要想起這一回，就誰都會感嘆今昔的不同。「徐先生就繼續進一步，把話接上去：「現在就一邊吃飯，一邊談話吧！」胡先生在一陣掌聲中欠身起立：

胡伯翰 經濟社發行經濟半月刊，我們是具有遠大的理想與熱忱的，但以學識有限，雖有力不從心之憾。今天的經濟，就是想請各位先生指教，這「我們善意地索取珍貴的一份代價。」胡先生談話結詞，引得大家哄然一笑。物質問題，一般人多重視它，已見於前社會上迫切期望了解的問題，希望各位先生能從這個問題上多

給我們寶貴的資料現在先請李先生發舒高見。物價問題，目前誠是嚴重，急待解決，但也不容易解決，許多人的意見，不免見仁見智，有所出入。現不妨將我所想到的一點意見向各位請教。目前的物資問題，一是物價問題，二是金銀問題。「物以少為貴，三五抗戰，物資損失也且不空，目前物價上漲，自不免使

一些較少的物資提高了價格。至於就貨幣發行問題說，法幣問題也值得商榷。此次美國借款總額折合法幣一百二十萬萬元，對穩定通貨，應該有好結果。

物資局長何浩若先生忽地帶着一臉笑容對會了，他是有名的健談家，他一面與合座賓主握手招呼，一面說着「飯吃過了，而且周頭還有事，我



游，很想先說先走。實在也因有「後顧之憂」，對不起各位。」葉先生打趣地說：「我們的後方勤務部要替何先生解決這個後顧之憂的。」

李烈英先生繼續未完的談話：對於如何使法幣流通，辦法很多，九中全會決定發行糧食庫券金公債及土地券三種，但大批庫券的印刷費也很化錢，土地券因爲土地清丈土地陳報沒有基礎也是困難，只有「實」的辦法較爲有效，因爲實物發行，法幣本身就減少了一層去路。談到物資統制，何局長一定有辦法，不必我們着急。我以爲物資損失，最重要的部門當然是對付戰爭，糧食棉花爲供應必需，而生產量却還嫌不夠。管理物價的方面，有以爲「家經濟」或專賣也不是好的辦法，如糖的專賣，稅收雖較前增百分之三十，但物價却已增加一倍，所以平定物價要有平行的政策，方可免除利少弊大的結果。也有以爲統制物資，虛官國家本來資源是不澈底，最好將貨囤積，再予系統地供給，如布應有一個大公司，敵國管理物資便是如此。這辦法雖可做，但必須力量大纔行，否則也是無效。

何浩若 經濟社內人都是好朋友，形骸以外的好朋友，所以彼此來應該說老實話。今後物價的上漲看情形是不能遏阻的，即便把糧食囤積居奇三者防堵了，也是無濟於事，今後外來物資的被隔斷，國內生產量的減退，是比較嚴重的問題。不過我們抗戰四年，以後還要三年，物資的問題勢必更嚴重，如此情形之下，物資局

的工作更加不可不幹。我們是三民主義的國家，是革命的政府，所以不能不爲爭取戰勝而幹下去。在這種情形之下，物資統制的工作重心在於加強政治。大家都知道目前中國物資問題，是不患寡而患不均，不患貧而患不平。我們雖然不能平價，但先須平心。我們的政府是窮的，所以我們的數百萬軍隊若干萬公務員若干萬教職員就特別苦，穩定這三種人的生活，應該是第一步工作。如以公務員來說，假如每人每月有一担米，五斤油，三斤鹽，每斤廿文布，作爲每家五人的需用，陪都附近的公務員都在內，來作一個寬鬆分配，這樣他們也可以不苦物價不漲，不致不能維持生活，一部份的問題，也可以解決了。但這樣下去，時日久了，勢將恢復到海禁未開時的情形，牙齦沒有了怎麼辦，只好用手擦，實則這也沒有關係。紅樓夢中的賈寶玉，海都不是用手擦牙嗎？那時不苦有錢無錢，大家一樣挨苦就是了。今天社會上一部份人發財而一部份優秀的人甚至餓飯，這是不合理的，所以我們要平，我們定量分配的意義，就是這個意義。物資的問題，非常不可理喻，在外國具怕漲價，而中國卻不怕漲，外國的補稅一加重，不合法的利益不容易獲得，所以外國的定額分配是不准吃，而中國却要防止沒得吃。現在有一件不合理的事實，政府保護人民生命財產自由，而保護人民的軍人公務員有誰保護呢？保護人的餓飯，被保護的人都享樂，這是不平的。法幣發

行誠然擴大，但政府也必「能發能收」，租界失了，海口封了，法幣不能回籠，但也終有一天是能夠回籠的！法幣在中國人身上，沒有到外國去，是可以回籠的。有個笑話，我有一個在××部做工作的朋友，他一次從黃家壩口到會家岩，雇人力車，車夫不肯拉，因爲車夫看他的模樣，一定按段給價，無意外利益，所以不肯拉，他也只得一路走回會家岩。今日農工商都漲價，惟有出賣肚子的人不能漲，政府定額分配，就是要把已經倒換轉來而成的農工商士稍復往日的一些情況。我們一面要打仗，一面還要革命，戰事的負擔應該在有钱人的身上，最先我們確會做到「有錢出錢，有力出力」，後來却變成「有錢要錢，有力要命」，這是造成原因。「囤積」不是不可以做，必須由國家去做，只有中華民國國家去囤積物資，商家呢，可以到商會去囤積物資，取合理的利潤。誰有國家的囤積是不「居奇」的，比如現在陰丹士林布每尺四元，并不虧本，因爲買進早，比如現在的價賣出就虧了，我們如果保持現在的價格到一年半載後售出，也是一定便宜。領袖有過訓示，以民族主義抗戰，以民主主義建國，戰時民主主義是統制經濟，統制經濟成功，民族革命纔能成功。游資游來游去，也終歸要落屋的，落「那裏」？工廠，礦山這些地方，所以資本從政府游到地方地主方面，自然也會從地方地主方面游回政府去。紗廠官制的結果，廠方均深明大義，工

人工資普遍每人每月加十五元，如果各生產部門都能如此，戰後決不會有資本主義發生。至於煤礦局已予包圍，今後一二月價格可見平抑。現在的情形，一般老百姓大概都能自己照顧自己，當兵的實在太苦，做生意的不比公務員艱難，王安石變法，神宗說得好，文彥博假說要不得，文彥博的意思是說當官的都不贊成，神宗却說老百姓都贊成，所以有人說文彥博不免顛腦不清。今後物資局的做法，是提倡生產，生產第一，物資第一，要窮大家窮，要享受大家享受，這是三民主義國家的特色。政府是革命的政府，領袖是革命的領袖，（一）陳雲聲中，何局長把話說結束了。爲着錢慶鈞言，何先生把話說完，忽忽告辭了。）

胡伯翰 豬不吃完，再請尹先生發表宏論。尹先生說牛馬沒有解決，等尹先生講完再講。（又是一陣笑聲）

尹靜夫 關於糧食問題，現在提出幾點，以作大家參考。過去幾個月中國食糧消費量，共達×××，×××以上，今年需要的數量，勢須增加一倍，即達×××。糧食問題與一般物資不同，其他物資由聚而散，糧食則由散而聚，再由聚而散，農民開一斗一升地徵來，再把一斗一升分配給公務人員。因此糧食問題要從取方面求其合理，所謂取之求一平，而分則則求一均。要做取平做到均，必須知道全國土地面積人口人力生產消費量等，方為合理，但是這一切沒有精確的統計，所以要一個機關做到

盡善盡美，實是困難。去年六月十五至七月一日全國糧食會議決定三項原則，一、以土地平均生產量為徵收標準。二、以收租多寡為準，以定收稅百分比，但必須因地因時制宜。三、辦土地陳報。現在全國未辦土地陳報的縣份太多，就四川而論，已辦土地陳報的僅有五十多縣，而且要顧及負擔平均，政府對量的統籌應有估計，因此土地陳報的方法，現在行去，不一定有較好的收效。如此看來，這如何取之於民的困難，實也難求其平。今年人民的負擔加重，平均率的困難更加嚴重，最近大家研究方案，有三種辦法，第一是控制徵收定額分配，土地陳報辦了就可以藉此去，第二是土地陳報未辦的縣份將採舊的標準，第三是兩案并用的。總之，目前糧食問題，一方面要控制量使之平，一方面要使負擔得平。以全國生產量來算，今年糧食×××，也是可飽的。其次說到糧食問題，今日中國的糧食問題，應不虛問題，不過我們以抵禦較爲重要，因爲老百姓可以有什麼吃什麼，不虞缺乏，因此糧食問題，我們可以都市爲中心來說，因爲都市對糧食是不生產的，都市民食以糧購米的辦法去，不過人口調查也不確切，所以問題依然存在的，我們希望對統計工作做好，再確定量分配，纔不致有弊。最近有人向委員長建議，如果法幣不回籠，請中央估計數目使農工商各界認購米穀，如認購八千萬担每担一百廿元計，即可收回法幣一百廿萬萬元

這辦法是值得研究的。說到物資問題，不外是需求與供給問題。需求應有辦法，即必須管制，但這在中國，即就還沒辦好。我們當戰爭初起時，即感到物資問題的重要，所以當時會建議成立農商調劑委員會、工礦調劑處、及貿易委員會三個機構，目的在增加供應。現農商調劑委員會擬爲經濟部農本局，又因事實演變而有全國糧食管理局，以至糧食部的成立，關於田賦徵實徵購，都有工作表現，關於徵購，財部全部也給款項。現在做調劑物資工作的還可平價購銷處，材料管理委員會，農本局物資局。糧食部撥款極大，欲担負此空前重大的責任，在戰時求收支平衡，事實上比較難的，因此不能不靠通貨的發行。何先生說「能發能收」也不然在幣之不能回籠，現在從表面上看似乎通貨膨脹之狀，但以物價增漲的比率來說，與通貨的增加實相差得遠，如以廿年物價指數及法幣發行額與今日物價指數及法幣發行額相較，就可以明白。法幣回籠的工作，事實也不能不做，應用的時候，不能不發，可收的時候却又不能不收，最近美國以五萬萬美金貸款予我，以穩定法幣，如此可說法幣的準備十分充足，還有十足準備的通貨，恐怕世界上任何國家都比不上的。現政府已決定四月一日起發行美金公債券及美金儲蓄券，現在法幣與美金的匯率是五與一之比，但購買力則爲二十分之一，因此這項公債券一定受人民歡迎，不必推銷，即自由買賣也

這辦法是值得研究的。說到物資問題，不外是需求與供給問題。需求應有辦法，即必須管制，但這在中國，即就還沒辦好。我們當戰爭初起時，即感到物資問題的重要，所以當時會建議成立農商調劑委員會、工礦調劑處、及貿易委員會三個機構，目的在增加供應。現農商調劑委員會擬爲經濟部農本局，又因事實演變而有全國糧食管理局，以至糧食部的成立，關於田賦徵實徵購，都有工作表現，關於徵購，財部全部也給款項。現在做調劑物資工作的還可平價購銷處，材料管理委員會，農本局物資局。糧食部撥款極大，欲担負此空前重大的責任，在戰時求收支平衡，事實上比較難的，因此不能不靠通貨的發行。何先生說「能發能收」也不然在幣之不能回籠，現在從表面上看似乎通貨膨脹之狀，但以物價增漲的比率來說，與通貨的增加實相差得遠，如以廿年物價指數及法幣發行額與今日物價指數及法幣發行額相較，就可以明白。法幣回籠的工作，事實也不能不做，應用的時候，不能不發，可收的時候却又不能不收，最近美國以五萬萬美金貸款予我，以穩定法幣，如此可說法幣的準備十分充足，還有十足準備的通貨，恐怕世界上任何國家都比不上的。現政府已決定四月一日起發行美金公債券及美金儲蓄券，現在法幣與美金的匯率是五與一之比，但購買力則爲二十分之一，因此這項公債券一定受人民歡迎，不必推銷，即自由買賣也

案

可能收回法幣四十萬萬，物價或可因此趨於穩定。不過物價與物資有無是個問題，生產滯，來源少，需要不減等物資本身問題，物資問題，不能從發行通貨這一單上解決的。至於供應問題，何局長說沿海封鎖，來源斷絕，不過事實也不盡然，過去，敵人封鎖期中，香港內運的物資却特別多，商人的努力，也不可忽視，所以如果讓商人到滬運去物資，銀行就不妨予以放款便利，這件事可以辦。四川省紗價漲了，棉花未漲，不能不歸功於湖北商銀行幾年來接辦大批棉花回來的這件事。我們今日須向滬運去物資，要深入滬運游擊隊去做工作。我們也希望交通機關有辦法以一部分外匯加強運輸，如飛機、公路等，充分利用，過了六個月，世界戰局好轉，航路公路必將恢復便利，難除困難。此外來物資誠然重要，根本上尤靠自己生產，應盡量扶助農工商業，這法政府不扶助辦法，太平洋大戰以後，這辦法便不切實，現在重慶訂辦法，必要的生產還應該做去，如農貸則偏重於水利貸款，陝甘水利投資，貢獻極大，這普遍的普遍的扶助方法。再如煤礦工業等貸款，也不能因廢食，這有積極的解決物資問題的方法，消極方面如管制銀行，防止囤積居奇，不過因為銀行的勢力是遍及全國的，所以工作是相當艱鉅，財部對此，也定有辦法，按步做法。

戴銘禮 新銀行根本就不准開。縣銀行及華僑帶回資本開例外。總銀行也另有辦法，不過這事暫時，以後他變了，自然又得變通。

李元傑 華僑銀行怎樣辦？

戴銘禮 第一先要身分的證明，即僑務委員會的證明，再此華僑資金必須佔資本總額百分之五十一以上，并且這資金必須在去年十二月八日以後，回國資金為準，原先已存國內的華僑資金，也不計算。

葉。南 銀行如何？

戴銘禮 與銀行一樣。

徐鴻禧 滬運游擊隊物資的問題，非常重要，據個人所知，一位朋友在滬存有許多東西，價值一二百萬，但竟無法運來內地，政府護照領不到，交通工具也沒有，如果這批東西，給日本人搶去，自然很不好。中央獎勵物資捐輸，應該在政治交通等各方面加以扶助，如五金材料及必需品，是應該獎勵扶助的。

戴銘禮 查禁限貨條例，頗阻礙物資內運，如一些英美出品貨物，因為牌號不清，多被留難，商人怕吃虧，也把這事視為畏途，最近中央傳有取消這限貨的意思，今後由財部另定辦法，如棉紗五金等可以不開來源，一律扶助其內運。商辦的銷比較官辦的要安穩些，官辦的因為關上稍有遲誤，以致損失的很多。所以我們要獎勵商人，商人自動的力量也是很大的。

程嘉厚 物資問題不患貧而患不均，貧不過少用而已，貧到完全沒有也是難題，政府的工作對於

管制物資，偏於如何使均。中國經濟力尚弱，只有工廠，當局較易於管制，因此政府也儘能做到管制工廠而已。如物資局規定布價，一經規定，市場上的布便不見了。這是管制還欠健全。以四川而論，田產是難有惠有，如煤礦工業，煤到處都有，開採也容易，可是煤礦仍有不少倒閉的。去年我觀察大渡河一帶煤礦，竟幾幾乎全部倒閉了。原因是人力恐慌，利息減少。至於鐵礦也太賠本，這值得注意的問題。但有一件有趣味的事情，比如兵工廠要的銅缺乏，無法採購，乃收購銅元，竟能供半年之用。中國地大物博，大宗的物資，雖不見，但把零星散在的物資搜集起來，集腋成裘，為數也很可觀。救濟之法，第一靠輸入，第二靠生產。輸入完全靠交通線，如果封鎖起來，便不行了。至於封鎖，在商人看來，也不是沒有辦法，物資不論鉅細，只要有利用，無孔不入，總可以繼續輸入。如果硬要規定百分之廿的利潤，未免是書生之見，否則商人搶運物資，也冒極大的危險，或遭不測損害，運輸有難易，管制有緊弛，場合不同，利潤也決非刻板方式可算，如要鼓其勇氣，或者用重賞的方法吧。政府的獎勵，不是獎勵其發國難財，所以應該有一個政策。好比軍隊裏要奪回一個山頭，就用重賞，走私如果是運送必須物資，應該獎勵，這種工作，如政府派一個公司去辦，我們預想不會比商人去辦或辦得更好的。說到生產問題，有一個大問題，即是工業家的

利潤如比商人為低微，則生產事業就少發展，現在就是這種情形。我們應該提高工業的利潤而減少商業利潤。政府規定百分之廿的利潤，是不無弊病的。如重慶的商人，到西安去運銷布疋，開折既多，利潤又薄，必至蝕本。比如北平白廟子的煤礦，其獲利反不如幾條木船運的運輸商人。比如煤礦開採一次獲利百分之廿，木船在此期中可以多運三次，就多得利潤達百分之六十，這是統制問題處理未能成熟的表現。

唐 綜括各位先生的意見，可分兩個不同的見解，一則是治標的，一則是治本的。治標是求目前緊急問題的瞭解，治本則是求問題的根本上之解決。我個人的意見自然主張治標治本同時並進，從治標方面說是運送物資，節制消費，這是必要的一點不可馬糊的事情，治本方面便是計劃的生產與合理分配。物資問題必是求「有」，方能求「均」，戰爭愈延長問題愈艱難，將來的問題，不僅是實踐的問題，或將是有無的問題。現在勞力不足，并非徵兵的原因，而是由於勞動者逃避農村，實見田野種子長得比穀子高，如果不急想辦法，糧食生產要成問題。生產的問題很多，土地，資本，勞力，要有一個合理的計畫和適當的配合，纔有效果的，分配是一個絕對的調查統計工作，雖然我們的物資是未知數，人口又是一個未知數，但是必須從調查統計做起求得一個已知數，定其分配，纔能很完滿的達成任務，至

於限制消費，這是目前一個緊急的處置，似乎大家還沒有切實感覺到，至於運送物資，應該配合戰略路綫的眼光去進行，不但增進我們的物資，而且是打擊敵人經濟有效的辦法，打擊敵人以戰養戰的要害處，這辦法比我們派飛機去東京轟炸一樣的有效果，這是經濟戰爭範疇的經濟游擊戰。最後附帶提出兩個問題請戴先生的：一是敵人自美國封存資金後，法幣失去了套換外匯的作用，敵人勢必壓迫上海互量的游資流入自由區來，我們將如何限制，二是田賦徵實物後，已見到了效果，我們可否在棉紗布及其他日用品方面，亦採用徵實辦法，藉謀控制一部份物資，以平抑物價呢？

戴銘禮 上海的金銀情況，太平洋戰事後，完全操在敵人的掌握，今後如有動作，一定先抬高偽

幣軍用票，而壓迫法幣、驅逐法幣，中央對此也定有辦法，可以應付。過去對田賦徵實，已見功效，今後或進一步計劃統稅徵實，不過這件事是比前者尤為困難的。

（開會已經談到可告段落的時候，夜也漸深了，大家雖沒有倦容，但顯然是舒展的情緒，因為大家都把要說的話說了，

胡伯翰 今天就談了各位許多寶貴的光，聽了許多高論和知悉了許多事實，使我們不瞭解的瞭解了，了解不正確的改正了，我們的立場誠然是國家公務員的立場，因此啟發也更多。末了，謝謝各位的賞光。（待這一羣人步出會場，走上街道時，都市驚慌的人聲，已寂然了。）

時間 三月二十六日下午二時至五時
地點 本社會議廳

參加人 康心如 劉鴻生 沈重宇 陳介生 徐象樞 朱星門 沈士靈

徐佛觀 李卓之 徐鴻濤 葉南 蕭作霖 毛慶祥

（藍色的花，藍色的百布，藍色的窗幃，這藍色的一切，刻出了靜穆的空氣，帶藍的陽光之下，賓主端坐，主席毛先生慶祥，冠以簡短的開場白。）

毛慶祥 各位先生，今天經緯出版社請各位討論今後的物資問題，以供政府之鑒致，一以供社會之認識，康談會的紀錄，將在本刊發表，末了，還請蕭先生做一個結論。

（靜默有頃，康心如先生發言。）

康心如 今天參加盛會，兄弟服務金融界，因為金融與物資有不可分的關係，所以發表一點意見，我覺得今後物資有兩個問題，一個是貴賤問題，一個是有無問題，還有無問題是很嚴重的。四川號稱天府之國，雖稱物產豐富，但是

許多物資的產量，並無精確的統計，僅以棉織品一項來論，我知道數量便不相差，自從敵人執行經濟封鎖，物資的價值一天天高，但是這一個問題不成問題，以後物資有無的問題，比價值貴賤的問題嚴重得多，仍以棉織品為例，關於棉花的產量如何，自無精確統計，人口多少，更無有仔細調查，但以戰前爲準，四川一省年需棉織品八十萬疋，加上軍隊的消費，自然不止此數，抗戰五年，我們需要四百萬匹布，試問我們所需要的物資，儘够沒有？自然東西之漲價，由於商品缺乏，絕不是東西多了而漲的。現在我們的東西缺乏，而且缺乏得厲害，以前敵人封鎖長江，絕之封鎖香港、越南，最後封鎖滇鐵路，如今所有出口的路線都封鎖完了，只靠湖北，金澤運條走私的路線，進運東西，與需要相較，自然相差遠了，這個根本問題不解決，真是頗爲嚴重。

目前獎勵生產，理論是對的，但是生產的條件太不充分了，我們穿的衣服：不外棉、絲、毛、麻，以棉而論，沒有棉不能成紗，沒有紗不能織布，我們工具够不够？紗有沒有了？這些問題，決非一談而就，那末只有靠外來的輸入。封鎖以後，原料物資都感缺乏，如此，則商乃內之嚴重，一、二年前我曾經過一個口號，叫「獎勵囤積」，取締囤積。一政府固然應該大量的囤積，商家也可以囤積，只要囤積得有物資，統制和管理的問題，那是容易解決的。現在抗戰必需的物資，政府有多少？商人

有多少？我敢相信政府所有的，决不够全面的供應，商人的數量或也不多。囤積分兩種，大量囤積，是積極的；消滅的只供個人家庭的享用，祇是最一種自衛，不是犯罪。政府一面平價，一面獎勵生產，自然可以解決一部份問題。至於物價之貴賤，誠然，以經濟學來說，應該以量控價，如果根本沒有物資，便是採用一切政治方法，都解決不了這個問題的，只說陰丹士林太貴，如果有的話，三個人可以共穿一套陰丹士林的衣服，假如連這一套的料子都沒有呢？第二點，商人由走私的路線，辛辛苦苦，買進一點東西來，二三千塊錢一噸的本錢，可以買到一萬多一噸，但是，一點手續不完備，海關先封了，還要罵他不愛國，賺了錢的是幸運，他本的不不少，上了這一次當，下次再也不幹了。所以要增加許多物資，必須針對着封鎖這個問題。幾百萬幾千萬的公司，如今都不好經營，政府要抽百分之二十的利得稅，據一個會計師說一個賺了十萬塊錢的生意的股東，只得到七千二百五十塊錢，這樣的獎勵生產，誰肯去辦生產事業呢？所以說物資之難是一個必然現象，現在七元三角一尺的陰丹士林，出十萬元還可以買到一尺，一年半載以後，出二十塊錢還買不到了，這一點，會激起一個很壞的現象，一到有錢而不能買衣食住行的時候，這個問題便嚴重了。這不只是一點實在的情形，說不上什麼意見，更沒有什麼具體的辦法。請各位原諒。

（沒有經過一番客套。火柴大王劉鴻生先生，乃以純粹的下江口音，娓娓而談。）

劉鴻生 在上海做毛織事業很容易，現在便困難了，機器呀，原料呀，都是大問題，生產會議的時候，孔副院長翁部長要我開毛織廠，我從上海帶了兩百個技工來，結果，機器運到香港，香港走不通了，改由海防裝，以前沒有錢不能運，現在有錢也不能運，從前裝裝沒有車，如今自己有了車，仍舊不能裝，三百五十噸毛，二百多噸丟在仰光，仰光轟炸，派人去，人家不敢去，只好叫我的兒子去運這批毛，現在機器到了臘成，可是，車子不准進格士林，改裝木炭，木炭車不够馬力，而後方只有這一部機器，所以說後方的生產條件太苛刻，康先生的話不錯，有無的問題比貴賤的問題嚴重得多。四川的工廠。大多虧賺的錢很少。我是身受這種痛苦的。目前小生產事業頗可賺錢，但我的公司生產條件不够，現在到處叩頭求拜，只希望能出貨就好了。康先生說有無問題比較嚴重，我也有同感。比如三個人穿一條褲子，究竟還有一條褲子呀，如果連這條都沒有，大家恐怕只有受凍了。

康心齋 康作孚先生辦紗廠，辦的機器隨處隨處有三，上海一次，海防一次，香港又一次。劉鴻生 裕豐紗廠，有二萬五千個錠到了，可是爲什麼他們不願意開工，這又似乎政府對生產事業，還不能採取一種最合理的扶助政策。徐樞象 康先生說囤積而不囤積，消極的囤積，完

全為獲利，固容易查，但為自衛的家家戶戶的囤積，却無法查。不過社會人心，以囤積是難，勢將產生一個結果，就是東西的人，不肯把東西拿出來，比如我有茶杯，你有點心，可是點心沒有茶杯裝，茶杯也沒有點心盛，市面上一口見法幣，不見物資，這樣各人不合作，勢必歸於空。這事廿八年在昆明發現過，昆明買不到米，去年而又有錢無米現象發生，并非米的產量不夠，而是社會人心對法幣不感興趣，不肯拋售物資之故。昆明米慌很久，直等囤積的米發霉腐爛了，糧開倉出賣。成都重慶也會發生此種現象。至於物資究有多少？很難估計。人說可供三年之用，有人說很快就沒有，我們無法斷定。不過我們可以斷定我們并不缺乏物資。至於囤積來的，也不一定就在市場上出現，更不一定就消費掉。政府對於生產消費的調查統計不夠，各種生產事業的條件不夠，不過政府的統制政策好要靠近東西搬到市場上來，不要反而使東西不見了。新報曾發表過一篇文章說「緝拿除丹士林」，雖是笑話，却即是一個極好的例子。

朱星門 今天的物價問題，應當開源節流，除了統制消費的一面，政府還要盡量的補助商人，努力開源。今天統制之果只是弄得商人不能辦貨了，這現象很危險，那些無謂的消費特別多，應該特別統制。

劉鴻生 朱先生說的節流對，現在後方節流工作做得還嫌不夠。

魚樞 即以肉而論，豬肉漲價了，牛肉是不變的，肉的人大家嚷起肉來了。近來我們銀行裏有許多農民把被老鼠螞蟻咬壞的鈔票換新鈔，可見民間儲蓄的不流通的款項也是不少。

朱星門 米的情形也是如此，因為平價米便宜與紅苞的人，大家也改喫米，米所以不夠了。
（談至此，問題的討論，形成無數的小組，徐佛觀先生起立，洪亮的人口臂使座中耳目一新。）

徐佛觀 剛接康心如先生發來了許多意見個人未便明同，我們不能拿平時的生活水準去要求戰時的物資享受。以原則推論，以量控價，是平時時候估定物價的辦法，如果要在戰時作到供需相應的態，古今中外，都是不可能的。其次談到政府對生產事業，雖然許多處置，發生了流弊，但是我們相信政府決不至於阻止生產，問題是在生產工具如何運來，原料如何供給，不在賺錢多少的問題。至於囤積，我主張對囤積的商人加以壓迫，對持積的商人加以獎勵，這一點，我同意康先生的一半意思。

談到衣服，衣服也不成問題，後方可以產棉二百萬担，工廠只銷消化六十萬擔，如果這一百四十萬担都能紡紗織布，衣服是不成問題的。至於一百四十萬担不可消化呢？問答的結果是可以，我外腳東人，鄂東一帶，農村裏每家有一架手車，用手車一紡紗，一織可以織布，以手工業代替機器工業，問題只在如何

弄原料，如何分配原料，原料分到廣大農村去，政府再以全力管理。

再談供應的問題，我以為戰時物資的供給，要確定對象，如果供給全社會，力量再大，也是沒有用的，戰時物資，應以士兵公務員為主要對象，量體合理。再者，物資應分民用軍用兩種，我認吃飯穿衣的民用物資，不會有大問題，我們應該注意軍用物資的問題。

徐象樞 紗廠進了紗，情願不開工，拖延時日，紗價漲了，比製成商品要賺錢。

朱星門 重慶有許多發生，情願不出診，因為買賣西藥的賺頭更大些。

（這是幾句插曲，沈士驥先生的主題歌來了，沈先生的理論和內容都是精彩的）

沈士驥 物資問題之嚴重，政府絕未料過，譬如我們沒有料到抗戰會有五年一樣，因為局勢之嚴重，引起上下人心的波動，抗戰持久，人人便有一個抗戰的經濟計劃，這個計劃，把國家的經濟計劃推翻了。人人買一點東西，人人囤積一點東西，購買力比以以前大好幾倍，法幣多，物資少，人心刺激了物價，物價又刺激人心，互為因果，將來，很可能鬧到有錢沒有物買的一天，人人為了節約，到市面上去買隨便宜東西，某件東西一張價，大家爭着買。平時該節約本是少買少用，如今的節約，是多買多用，適和節約背道而馳。如是物價便成了獎勵一樣。我們也不妨如此說，幸而物價漲了，不然的話，重慶市面上的商品，不要半年，就可

沈士驥 物資問題之嚴重，政府絕未料過，譬如我們沒有料到抗戰會有五年一樣，因為局勢之嚴重，引起上下人心的波動，抗戰持久，人人便有一個抗戰的經濟計劃，這個計劃，把國家的經濟計劃推翻了。人人買一點東西，人人囤積一點東西，購買力比以以前大好幾倍，法幣多，物資少，人心刺激了物價，物價又刺激人心，互為因果，將來，很可能鬧到有錢沒有物買的一天，人人為了節約，到市面上去買隨便宜東西，某件東西一張價，大家爭着買。平時該節約本是少買少用，如今的節約，是多買多用，適和節約背道而馳。如是物價便成了獎勵一樣。我們也不妨如此說，幸而物價漲了，不然的話，重慶市面上的商品，不要半年，就可

沈士驥 物資問題之嚴重，政府絕未料過，譬如我們沒有料到抗戰會有五年一樣，因為局勢之嚴重，引起上下人心的波動，抗戰持久，人人便有一個抗戰的經濟計劃，這個計劃，把國家的經濟計劃推翻了。人人買一點東西，人人囤積一點東西，購買力比以以前大好幾倍，法幣多，物資少，人心刺激了物價，物價又刺激人心，互為因果，將來，很可能鬧到有錢沒有物買的一天，人人為了節約，到市面上去買隨便宜東西，某件東西一張價，大家爭着買。平時該節約本是少買少用，如今的節約，是多買多用，適和節約背道而馳。如是物價便成了獎勵一樣。我們也不妨如此說，幸而物價漲了，不然的話，重慶市面上的商品，不要半年，就可

以賣光了。所以要想解決物價問題，必先改造國民心理，打倒個人的經濟計劃，也許可以解決一部份問題。如果抗戰再延長十年五年，甚至於更久的時間，一物物資，終由山窮水盡的一天來到，爲了維持這一天的來到，我們政府應該效法世界各國第一次大戰之時，德國的物價，呈極惡性的通貨膨脹，那時候我在德國，德國政府，用了奇妙的辦法，今天的法幣，只是縮小了一點而已，那時的馬克，便在數目字後面加個零，物價之高，令人咋舌，但是政府不顧一切，只是拚命借款買機器，設工廠，努力生產，表面上國民經濟發達，實際，希特勒戈林的國防計劃，便是那時候打穩了基礎。蘇聯也是一樣，爲了實行他們的五年計劃，不怕人民餓死幾百萬人，外國技師一擁齊牛乳吃有舒服的生活享受，生產計劃也因此得以完成，國民經濟問題也便跟着解決了。所以，重要之點，政府一定要大刀闊斧，拿出整個生產方案來，儘管今天百姓吃苦，十年五載之後，計劃成功，一切迎刃而解，無中可以生有了。過去，我們是準備不足，以後，我們要準備最嚴重的一天的來到纔對。

（正說着陳介生沈重宇兩先生來到，一番招呼，端茶入席）

（沈陳互相推讓）

（沈陳互相推讓）

（沈陳互相推讓）

葉

兩 我有一點意見，以爲拋磚引玉的意思。現在社會希望平定物價，物價平定，人心也可安定了。不過這個問題應從三方面研究。第一、要明白先決問題是什麼，看一看社會上的物資缺乏，物價高漲，這事那一種人受影響最大，工農商人水漲船高，并不會發生重大的壓迫，只有貧苦份子、公務員，受影響最大，所以我們必須先找出一個重心。第二、治標方法，應該要使物資能源源而來，如不能來，以後有缺乏之慮，那時雖不漲價，也不是辦法。所以治標方法中採辦物資問題，也是值得注意的。第三治本方法，政府不妨積極獎勵內進，扶助輕工業的發展。資源委員會是扶助重工業的，輕工業似也應有計劃地加以扶助。

徐

沈

重宇 工礦調整處是對輕工業獎勵管理的機構。關於物價，我可以提供兩點意見，積極的方面是獎勵生產，加緊運銷，消極的方面是控制物價，和消除購買心理，二者都需要用政治力量去解決，物價之漲，是一個明顯的事實，已經變了愈漲愈買愈漲的現象，這一點，可以用宣傳的方法去消滅退阻，另外，商場上有許多不合理的現象，一條街，同一種貨色，價格相差百元之巨，你加一百，我再加一百，這也是物價漲上去的原因，有的鋪子，把日用品如牙膏力士皂之類，賣得比別人便宜，但在另外大的物品上，多加一百或五十，物價怎能不漲？所以心理和物價的控制也是重要的。

陳

介生 現在物資問題感到恐慌，這是事實，以後

只有一天天天的嚴重。抗戰以來，可以分爲三個階段，第一個階段，物資不感缺少，只是要與不要的問題，那時使用的運輸工具，大家只爭火車和輪船，對於汽車和木船并不重視，由此可見物資之豐富，記得南京撤退之前一日，我和桂永清總隊長巡視陣地，看完某一個營，桂總隊長賞了五十塊錢，我以為他太吝嗇了，桂對我「你不要小看這五十塊錢，幾塊錢一頭的豬，說不定這一營人吃了肉，還可以喝酒。」原來撤退之時，大家只搶進重要的東西。所以這一階段有東西沒有人要。

吳鼎昌先生長實業部的時候，批准了一個酒精廠，爲了每加倫二分錢的相差，而某方竟肯用外國貨，弄得酒精廠關了門，近來的鋼鐵事業也是一樣，起初是有貨沒有人要，後來是要貨沒有貨買，這都是頭一階段的現象。

第二個階段便是物資的統制，凡是物價漲的東西都要統制，凡是統制了的東西必然漲價。我以為統制的原則是對的，不過統制成品之外，還要統制了原料，還要統制那樣，以地區來說，統制重慶不行，應該統制到全國政令所及的地方。第二個階段是有無的問題，有許多東西沒有了，有些東西將來會感缺乏，有些東西永久都不會，不論怎樣，這個現象是危險的（中略）所以，政府今後應當虛心研究，根據各國以往的經驗，參照目前的事實，配合中國的環境，來處理這一個問題。還有一個運輸的問題，滇緬路的問題已經由敵人給我們解決了



最後戰爭與永遠和平

無涯

馬克思列寧所望的世界和平，是武斷地把它建立在階級鬥爭的勞力之上，而不知事實乃自然而表現為理性與非理性之戰爭。戰後永遠和平的變基，因此也不應該是階級獨裁而應該是理性至上。

我們可以看出，此次世界大戰實為理性與非理性之戰爭。

自信鑒於自知，自知實明歷史、潮流。中國精神，在戰後必被世界之重視，而能躍登思想領導之絕頂，實由於中國精神有其似流水似空氣之偉大，無所被而無不被，無所化而無不化，此為中國精神之不可振處。

空氣、水、當為人之所不察與不奇，而不能頓刻以離之。近世歐風漸漸，中國精神亦被波浪所襲，但此波浪亦不足以阻水之東流，排空氣之無處而存在也。

追思魏晉之亡於魏晉，隋唐之不墜於佛說，以至於今日中國之不混於唯物唯識者，莫不因我民族精神中有此一線晶瑩之血流，滂漾於其間之故。今日中國之危，實在於文化之凌替，故欲救中國文化之危，必須覓出中國文化中「一線晶瑩之血流」；此晶瑩之血流，不僅為救中國之原動力，亦當為人類之主導。中國精神之昂揚實為建設文化、安定世界、為戰後永久和平的基礎。

馬克思列寧所測的第二次世界大戰階級戰爭，為無產者與資本家之戰爭，事實在目前，

不過此次戰爭，我們亦當如馬克思列寧所願望者，能成為獨立永久和平中的最後戰爭，不過戰後永遠和平的建立，不應該是階級獨裁，而應該理性至上。

此永久和平之獨立，乃在於中國精神之昂揚普遍於世界。

如何而中國精神，始為至大至剛之精神，如何而始為無所不被、無所不化之精神，如何而始為主導人類思想之絕頂，吾人得如下之數則啓示：

1. 中國文化中「一線晶瑩之血流」，「簡約之可得三語，曰：「上法之天，下取於地，中應乎人。」
2. 漢天思想為中國文化之寶貝，然今日即衛道學者亦諱言天，其原因為不知天，吾人當從學理上證明法天思想之美妙，而後固有道德乃有其立足之點，四書五經方乃有其可讀之處。
3. 西洋科學可探，西洋哲學可排。
4. 西洋自希臘至今，僅有二千餘年之歷史，而此

二千餘年中，人神之爭竟鬥上一千五百年之久，此一千五百年人神之爭，亦有名之為「智」與「神識」之爭，前者以智識即道德，後者以神識即道德，直至今日，西洋亦未復以「智識」即道德為其一切哲學思想之中心，夫智識即成道德，則道德即成無物，道德無物，而後乃有自由主義之以資本與資本鬥，而後乃有法西主義之以鐵血與鐵血鬥，而後乃有唯物主義之以家人父子與家人父子鬥，其為鬥也，將無底止。

是故西洋實無哲學，有之則為「求知之學」與「論理之學」，皆所以求知，而非所以求德。西洋求知之目的為發展人欲，故其氣質，皆不至商人臭氣，今日中國儒學則淨臭味，故社會各層乃至教育文化均呈現一種鄙俗愚陋之態，甚可太惜。

以上之結論：中國人求至理於君臣父子之中，故有極完備之倫理思想；西洋人求智於地水火風之中，故有極完備之論理思想。中國非全善也，保持固



土壤水分氣溫與陽光

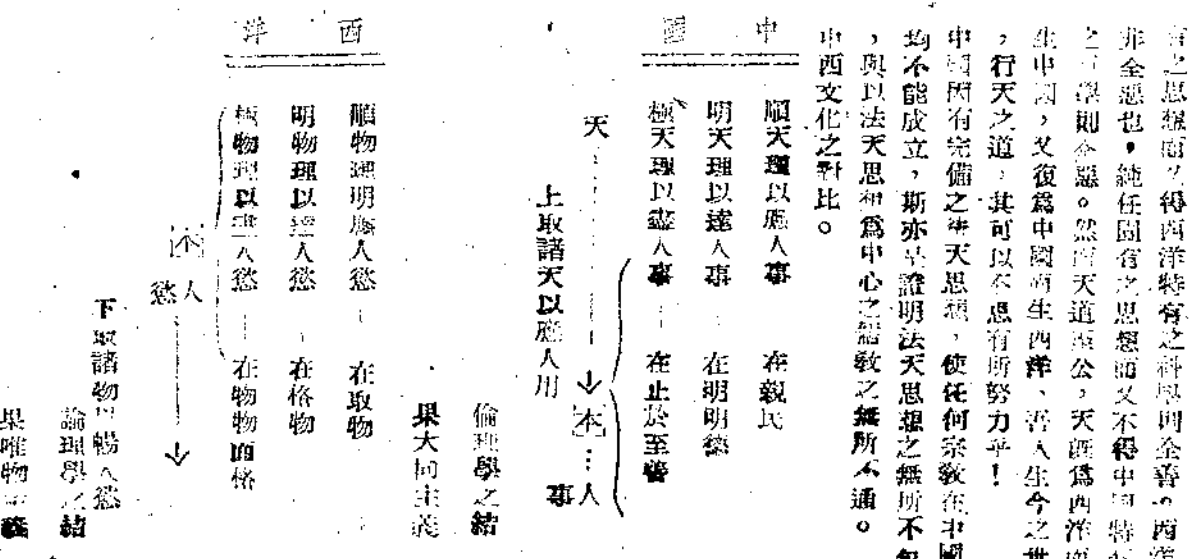
鄭念成

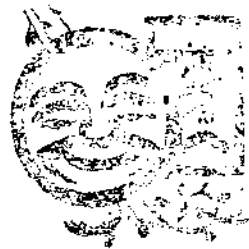
中庸和平的思想，形成中國傳統精神，造成中國
一倫理基礎，在祖國的園地，土壤、氣溫、陽光
與水分，均不適合於產這野生的禾苗之生長！

一個人有一個人的個性，這個性人人不同，雖
有時因受外界的影響，發生變化，然只隨環境的轉
變，一點一點的改變，若欲其於一旦之間，完全改
變其個性，乃是十分困難甚至不可辦的事。個人如
此，由個人組成的社會，也是一樣。每一個社會，
因為它的環境、歷史等各不相同，因以構成彼此不
同的社會個性，這便是該社會的傳統精神，或名之
為傳統思想。所以社會的傳統精神，就是該社會基
於自己的特殊環境、特殊歷史及其他一切特殊現
象，而形成的特殊精神。政治制度可改，社會組織
可改，經濟機構可改，道德傳統精神是不容易改變
的；若說它因受外部的影響，可以改變，那也只是
慢慢地，一點點地改變，如個人的個性一樣，決不
能於一旦之間，令其完全改變。每一個人都是社會
的一份子，都須受該社會傳統精神的影響，所以一
個外國人，我們總知道他是個外國人，除開外表
不談，他對於任何處世接物的方法。總比中國人不
同；為什麼要有區別，這便是因為產生它的社會不
同，所接受傳統精神有異，因之，一切健全都不
一樣了。

中國的傳統精神是什麼？人人都知道是「中庸」
之道，「中庸」之道，就是中國的傳統精神。所
謂「中庸」之道，是承認社會的一切事物，其調和
的，不是矛盾的；都是互助互成的，不是衝突磨擦
的，我們認識一切事物是這樣認識，同時，我們解
決一切事理也是這樣解決。所以古人說：「萬物並
育而不相害，道並行而不悖。」而達爾文却說：「
優勝劣敗，物競天擇。」固然，社會可以有「調和
」與「鬥爭」兩方面，然我們總不從調和一方面去
理解，而以西總走從鬥爭一方面去理解。這是從何
說起？我們更深問一句，為什麼小國寡民，清靜無
為的老莊的思想，未成為中國的傳統思想？為什麼
摩頂放踵以利天下的墨子的思想，未成為中國的傳
統思想？其他具有奇異見解的思想，還多得很，為
什麼都沒有成為中國的傳統精神？獨獨「中庸」之
道成了中國的傳統思想？又為什麼「中庸」之道未
成為德、蘇、美、英、法等國的傳統精神？這都是本
文希望予以回答的。

世界的思想，我們普通分為三系，即中國、印
度、與西洋。這三種文化的特徵。有人說中國是立
3. 中國所有完備之先天思想，使任何宗教在中國
均不能成立，斯亦早證明法天思想之無所不通
，與以法天思想為中心之基督教之無所不通。
4. 中西文化之對比。





經濟平衡與心理平衡

「有人拿他所得百分之八十交與政府，看其後便堂皇，但與生活在貧窮線以下的人們拿出他所得百分之一相比，還認得呢！」

孟徹斯德導報「犧牲平等」。

一、防止資源枯竭，設法集中資源。

日寇發動太平洋大戰，與世界為敵，顯然是走上自殺之路，但是在經濟上買增加了我們不少的困難。

在這種情勢之下，我們不要祇注意到內地設法鞏固我們的經濟基礎，發展我們的資源，還要設法防止其淪陷區之資源被劫奪。我們試一思想：第一、在日寇方面，過去它的資源極大部分，是仰給於英美，現在，這條路已經斷了，而且太平洋戰爭，又要大量的消耗，其補償辦法，當然要依賴淪陷區物資的劫奪。在經濟觀點上，也可以說是以攻為守，加強它佔領區域的保衛，以緩行它強化治安搜括物資的陰謀，觀其最近在北平統制局人民日用消費的變動，就可想見。第二、在我國方面，國外資源，現在也靠不住的，而且我西南兩半壁的問題，究竟是有問題的，其淪陷的富饒區域和物資集散口岸很多，自不能不與敵八作爭奪物資的殊死戰。不可專守在後方打窮主意的為是。選方法：

除要加強淪陷區的軍事力量和政治力量，肅清敵人的統制與剝奪外，還須要：(一)令由淪陷區和接近淪陷區之省府，舉辦附有貿易性的合作社，獎勵官商大量收購，務使物資內流。(二)加強各省驛站交通，以補運輸力之不足，而使貨暢其流。說到這裏，我們不要顧慮法幣流入淪陷區，現在國際貿易中斷，敵人操縱不了我們的外匯，且可依國民愛國心理，使法幣在淪陷區抵制偽鈔，並可減少內地通貨膨脹的危險，這也是現在太平洋戰爭爆發後經濟上轉變的一點。

二、實施統制物資，藉以平定物價。

現代化的國家，在準備總戰性戰的第一着，就是統制物資。我們抗戰了四年有半，未能做到這點，不是可以矜誇，而應視為可惜，這不但表現我們組織力不夠，而且表現領袖外資心理的劣根性。現在太平洋戰爭爆發，所謂國際通路，是靠不住了，雖說是中國地大物博，但民生產落後，和淪陷區域

太大，與交通的不方便，將來難免物資的不足或不均，必要影響到物價的繼續騰漲，在多數工資固定的勞力和薪俸人員，恐怕長久是吃不消了。歷代腐敗治亂，何不因此而起，其要緊固然是增加生產，節省消費，而朝着自給自足的政策上去做，但是統制物資，藉以平定物價，實在當前的急政。

說到統制物資的根本辦法，是在把最重要的幾種物資，從原料生產和製造以至消費，層層向統制，因而規定合理的價格，附帶合理的分配，方能收得實效。茲以棉花為例說：先將各地棉花生產者，組成同業公會，收集棉花，計劃運往何處，多少賣與紗廠，多少賣與不產棉花處的人民，紡成紗後，更由紗廠同業公會，計劃運往何處，多少賣與布廠，多少賣與人民，俟布疋織成，再由該行同業公會分配銷售，其中各級同業公會，由經濟統制機關，派員常川駐在參與計劃與監督，以此類推。對於其他幾種重要物資，甚至於工資勞力等，無不可做此做去。此，中間的操縱，以及投機的阻礙，可以消弭。物價自然可以穩定。若以統制，側重於軍



英雄主義的搖籃

張載人

日常生活的自我鬥爭，長期地，耐着平凡、寂寞、冷淡、饑餓的生活，是比較戰場成仁取義更為難於成就的英雄事業。現在人們好願讀報在轉角迅速融解的雪夜，而忽視了凍結高山絕頂終年不消的雪層，這一定是一種錯誤！

「能」人之所不能忍，這是英雄本色，至於日本武士道所崇拜的櫻花式的英雄，往往是世界上一切騷動的扮演者而已！

看戲的人為名角鼓掌、喝采，不是發自一種私情或胡鬧的興趣；便是表白對於超越的事物或超越的性質之崇拜。這種對於超越的情緒，在我們實生活中，較之在戲院中，在沙灘得多了。瞧！換戲受苦的人羣，就不容易獲得從偉大心靈中湧出的如沸之淚的。

「奇巧」是時代的寵兒，因此它竟佔有了真正的「超」的寶座；而實利的崇拜又佔據了多數人的心之寺壇。因此我們回頭望過去時代的一些傳奇和它們所表現的事蹟、精神方式，實不禁激動了一種類於鄉思的感喟。

世界既忙於開發大地的富藏，就讓我們來發掘「閉明」的人所不願窺看一般生活中善良或高貴性的性質吧。我們怎不樂於崇拜真、善、美之偉大化身，但如時代不能喚起這與化身，我們的凝

心也會動搖起來，因為它相信，德性并不比桂芳舍為苦。

每次在舞台之前欣賞表演藝術，終不免集注最大的注意，去注意那婀娜多姿的、僅能露露面目的名角，然而那名角也許自己漸漸不支的喉嚨所發出的「我」聲，時代中短命「天才」若天給他們稀罕的超越的能力，可是奪去了久長「歲」。尤使人起心魂之痲痺的，即在初天所賜的短暫的歲月中，精力也竟追不上優越的才能。這精力，若天能苦心與公平們在宣告「為常人所有，雖說最偉大的人物佔有了非常精力，而最平庸的人界什麼都欠缺，然而「台柱子」只是一個短時期，那長久的表演時間却要靠「跑龍套」來填補。那長久的一個個較圓、聲調又不免得能耐好耳鼓，但喉嚨很弱，而且費力地、一刻不停地唱作到散場。

新 儒 林 外 史



多基樂都脫據，日出展(三) 以味是之為人要人字求拜(二) 人信開信了自人多買某(一) 價廉增 願利子金幣屏

一 啓示人生與創造人生的誠然是些偉大的心願，然而誰能交托着它？不能不歸功於多數的平凡人。歷史的鉅轍上纏着戰爭等驚天動地的故事，但是從遠古到現在的長時間中，這些故事所佔去的时间，不過千分之一或萬分之一的小節而已，這漫長的時間，人想還要一天天地日子；日常生活也還應該是我們人類全生活的全篇幅。

不要以為我在此說頌平凡，在某一時期，「平凡」兩字也變成了我的仇敵，但常人也有其生活所必需的耐性；耐久與持常。在當前的生活一天天地得困難的時候，耐久與持常實在是一種至高的英雄性，它在日常生活中表現出來，色彩素淡而調和，不如可歌可泣事件之動人。這種英雄性原是「耐性」的重要原質，在某種意義上，「耐性」絕不是一英雄，然而英雄之何嘗不需要耐性為其搖籃？

談一七偉大的英雄性，其情去引到人生！不可不談許多平凡人的精力之充沛瀟灑，因為它是戰着我們這許多人經歷風浪驚濤的奔流「未來」的奇蹟！

其次，深遠的思想與豐富的感情，會拉人逼近日常生活，尤其是家庭中婦女的生活。那，動人的景象，和戰爭的場面一樣驚人。一個母親在困苦中，在長久的、黑暗的歲月里，教養着她的兒女們，其奮鬥、耐久持常的精神，比將帥還要堅決沉毅。一次，勝利，哲人的一部作品，詩人的一首詩歌，那是產生於生命的飛躍與翻騰之中，是萌芽於精緻的心魂之中的；但是母親的生活給的是平凡的爱，這平凡而恆常的爱，給予一種不竭的精力，讓那纏

續長期的苦鬥。呵！你們這些戰場上的英雄，你們會流血，會憔悴，榮耀，但如果你們過一天平凡而痛苦且母性生活，你們會看做是巨大的磨難了！

對於日常生活中潛藏「德性」，我原有所感覺，現在我亦在觀劇之可深地自己思忖的一面了。在劇中常有妻子在家門口直操「與」飢寒「爲伴」，度過長長的黑暗日子，或出外找尋「已」丈夫的，那丈夫或許已作了官，或老氣成了仇對等驚人的事，當他們會面時候，如果允許我插嘴，我將說：「他的一七光耀」較之與「長久寂寞、平凡」苦難，實是難於得多了。「一天」一天，老走饑寒交迫，老走遭「白眼相欺，無賴相辱」，你要以怎樣「耐性」與「勇氣」來支持你的生活呵！

日常生活的戰鬥，看似「平凡」，但它却不使你片刻喘氣；它又有許多方面，簡直沒有間隙，可以使你樂中一語，負有任務，所以說「慷慨捐軀」固然英雄本色，而「不吝就義」尤其英雄之英雄。高山絕頂上，積雪，它比平原上還入寒涼。瑞雪更有其偉大的意義。因此，這一種恆久戰鬥中不屈不撓的人，還不是英雄嗎？

而且還有那不耐平凡、不耐寂寞、不能耐久持恆的生活，使潛伏「萎靡逸樂」腐爛因子，在這種表現裏我們只看見「奴性」；耽於逸樂；就是一個奴隸，是一個失節的不義的人，而且事實已證明一切奴隸、失節不義的人，都是從生活的鐵篩子裏篩出來的，所以我們也絕不應讚日常生活中心靈治療的淡焉部份的。

師小術藝位一



(四) 幅一畫價重出人在(四) 走帶場當求到件條



借商師小某向並並購(五) 用幾何何知不，把一剪



的要生先付那，來原(六) 不而，咏處的人名是 ！畫的師小某是

作生龍高



蒙古社會中的英雄主義思想

黎聖倫

可汗如日，正在東方，威德所被，為天下光。
我如草長，敵似冰亡，日有出沒，汗壽無疆。
惟我可汗，手握旌旗，既蔽江海，復蔽雲霓。
上天下地，伏膺以齊，何物小醜，敢當殿時？

——成吉思汗紀念詞。

一種英雄思想的抱負，是人類的基本本能。小孩子在結伴玩弄的時候，便會理當領袖，想做統帥。模倣是學習歷史的開始。小孩子模倣大人，大人模倣做歷史，一部歷史便充滿了英雄事蹟的記載，人類在成長的時候，常把前途寄托在一種希望上，把希望做著遠大的目標。這種希望，便多少帶些英雄觀念。因為它至少是理想階段的，比較不平凡的。

可以說，一個人希望中，它帶些英雄思想的成分愈多，那末，將來成就，也必然愈大。

在國家劃分中，英雄思想可能說成是時代的大動脈。歷代許多帝王之起，霸業之興，是隨着英雄思想的澎湃而來的。反之，一個王朝，覆滅，國家之衰亡，又必然是當世英雄思想，最趨沒落的時期。

古今中外，我們可以隨手拈出許許多多的例子。英雄思想在人與社會間，雖然儘有善與惡的泛流，但畢竟每個人、每個時代的主政者，不全然都

是成功的英雄，這要看他天賦的才力。不過在一般條件下，英雄思想，特別容易流傳，英雄也最容易造就，那便是和生活環境，有極大關係。

我們可以確信，一個女子，不會比一個男子的英雄思想深，這是因為她們多半不常參與社會生活鬥爭的緣故。一個成年人，也不會比一個青年英雄思想強，這又因為他們，和社會接觸較久，受過一番磨練，意識已經相當開闊的緣故。基於這種觀點，我們很難的說：一個更需製作生活鬥爭，接近現實社會較少，而接近自然較多的地方，必然產生英雄思想，更其流傳的地方。

蒙古便是這樣一個社會。

蒙古社會，截至今日為止，依然沒有完全脫離遊牧時期。進入農牧社會的，也只是少數的地方。他們過着生活，是天然、原始的，面對着大自然的羊羣和馬羣。用着極原始的方法，去和自然作鬥爭。而且他們對於社會的知識，和內地人們比較起

來，正有着青年人和壯年人之別，一個個是那裏天真、純粹。所以英雄思想，在這裏會普遍的發生。

一個普通之人，假如他走向高山之巔，大之河濱，或者在廣大的沙漠草原上，當四野無人之際，必定會挺身對着大自然，引起一合我其誰一之慨。這個時候一般所謂「世慮」，一種「現世感」，都會消失盡淨，回復到我們幼年時候的心境，像一般人的讚美詩的心境。在這種空、時間裏，常是一個人英雄思想出生的源泉。

蒙古社會的英雄主義思想，很多是從這種地方發出來。

歷史上配賦的拿破崙，是歐洲大陸一大英雄。但拿破崙早年的性情，是很孤僻的，當他沒有掌握政權的時候，有很多時間，是離羣索居，和精疲力人一般，在研習古籍，精心研思他一部未來的偉大傑作，以後一躍身政治舞台，乃果能藉藉然烈烈表演

出來。這一點，是說明一個大英雄的遺教，他學習的是歷史，接近的是自然，應用的是現社會。在蒙古社會中，這些條件都備有。

一部五代開國史，便是一部大英雄史。成吉思汗的勳業，可說走人開一條路。他國數十，降卒數百萬，鐵騎橫橫歐亞兩洲。他能夠扭轉歷史，開游牧民族征服農社會的先例。他生活的一段，都能變成一編史話，戰鬥的每一過，都成爲一書歷史的新頁。

成吉思汗一生轟轟烈烈的事蹟，是使後代子孫，永遠學習不盡。他有一段血人心魄的遺教。當他征服不花刺時，對着那些連頭都不敢拾起來的羣衆說：「你們此罪過太大。假如你們要問我，話何所依據？那可答覆你們，我就是天災，殺着你們無大罪，上帝爲什麼要降火到你們身上？」這種思想，見解，可說是英雄主義發展的最高峯。

歷史上不會有第二個成吉思汗，在蒙古社會中，更不會有第二個，於是成吉思汗時代，永遠在一般人心目中追憶着，永遠在子孫們腦中留戀着。百分之九十九的蒙古人遠近，都有一個成吉思汗。

成吉思汗死後，他的衣冠禮在伊克昭盟的伊金霍洛。這裏有三百個喇嘛哈特，經常守護着。設有護陵官，吉慶，負責守護之責，每年有三次祭典，遇着大祭典時，所有各盟旗王公，都必前來

參加。成吉思汗有兩件遺物，一支大蘇特，「大蘇爾定」，四支小蘇特，「小蘇爾定」，每年也都受着祭奉。小蘇爾定每四年巡行各旗一次時，差不多所有的蒙胞，都要出來頂禮膜拜。

關於成吉思汗的陵寢有許多神話，這些神話至今還在每個蒙胞口中流傳着。

耶穌教徒對於耶路撒冷，回教徒對於麥加，都看做聖地。蒙古人也一樣，伊金霍洛當做聖地看待。成吉思汗的事蹟，多少比宗教上的傳說，更帶點實際性。成吉思汗是他們的祖先，人類子孫對於其祖先，和宗教徒對於教主的崇拜，其心性是同樣的。這句話是說，由於祖先的事業的啓示，足以啓發一個人的英雄思想，其成分更多。

由於蒙古民族，有一個成吉思汗的祖先，所以英雄主義的思想，在這個社會裏更見發達。

清代最主要的治蒙方便策，是在消滅蒙古人的英雄主義思想。

他要把他們的生活方式，從無組織無紀律有拘有束，要把他們的體質，從懶惰成文弱，要使他們忘棄歷史，背離自然。

由於這種緣故，所以有好多可怕的設法：

他給蒙古人劃定疆界，分做各盟旗，在相界的地方，樹立一鄂博，使彼此絕對不相犯。他們進入內地，也規定只准在「五口」通過，而且受着極嚴格的限制。

他在蒙古設置一種王公制度。規定貴族和平民階級界限，非常嚴格。因此籠絡少數才智之士，

使他們的理想，不會再向前進。一般平民，更且向貴族俯首，他們終生的希望，但祇是爲一場貴族，玩弄於朝廷股掌之上的一班貴族。

他盡力在蒙古社會中，摧折宗教的信仰，用政治上的壓力，推行一種「一教」的辦法，規定凡蒙古人出生男孩，除長子外，都要入寺爲喇嘛，而喇嘛受戒時，要受種種苦行。喇嘛所信的是佛的教義，而不是成吉思汗的祖先、喇嘛所信的是佛的教義，而不是成吉思汗的祖先、喇嘛所信的是佛的教義，而不是成吉思汗的祖先。

蒙古人是受限制不得用漢文的，公文不得另書漢文，一個人同時不得採用漢文做名字。因爲漢文是有利於他們的知識開拓的，因爲漢文是利於他們思想提高的。漢文雖然不盡在於能啓發他們的英雄思想，但却是以前有助於他們成功一位英雄主義的工具。

蒙古人甚至絕對不准觀看戲劇。這道理由更明白，因爲戲劇大部分是歷史描寫，是英雄事蹟的描寫。看戲無如聽他們學習歷史，要鼓勵他們做英雄，所以在絕對禁止之列。

清代用着許多盡可能的方法，來消滅蒙古人的英雄思想，雖然蒙古人的天性，蒙古人的生活環境，儘管着無限的英雄主義思想的起伏傳佈，但三百年來，確實已被消滅大半。我們曾看到過去，古社會中，他們的生活狀態，是表現得靜止如死水。

到了民國以後，因爲實現民族共和，許多清代的枷鎖蒙古人的束縛，都解除了。英雄主義的思想

，纔又漸漸在蒙古社會中抬頭。

但是初發生的，表現在政治上的，觀點都極不正確，事態都極不正常。像外蒙古的獨立，德王的自治，僅僅是許多年來受迫奮的反動心理的表現。他們在最先，未始不憧憬於古代帝國的英風。但如既阻之水，一旦潰決，未能引入正流。於是帝國主義者，利用他們這種心理，誘其人發，始而甘言，繼而縛之，造成身一個傀儡的局面。畫虎不成，反類其狗。成吉思汗英雄不知，是會痛哭流涕的。

不過受欺欺騙的，終究是少數人，受詭弄的時，間，也不會太長久。一經手抗戰開始，這種潰決了的思想，便逐漸轉入了正軌。

大多數蒙胞在抗戰中，他們會知道：木偶少不英雄，傀儡不英雄。在帝國主義鐵蹄之下，只有木偶，只有傀儡，並沒有英雄！

所以有抗戰以後，有許多真正偉大的事蹟，表現出來。在東西公族內兩女王，便其一例。

兩女王一為西公族石王爺奇峻，一是東公族額王福晉巴雲英。抗戰以後，她們的族地都淪陷了，夫王也早已逝世了，每個人都只認持一個小王爺，在石王爺的只有三歲，額王爺的只有九歲。雖然環境都極苦，然而她們能體大體，順順進，發揮人類本能，保持大英雄的本色。知艱苦之環境，在至剛至勇的鬥爭。當石福晉離開旗的時候，差不多是虎口餘生，凶險非常人所想像。額王爺在王府被佔後，曾躲在山中渡過九個月的游擊生活，歷

盡了人世間未有的艱辛。然而她們終於脫離了敵人的羅網，掀起了抗戰的大纛，受全國同胞熱烈的欽崇敬仰。

抗戰是一個大時代，所謂大時代，就是一個大變革的時代，大動盪的時代，需要一批大的人物。時代，也就是時勢造英雄，英雄造時勢的時代。抗戰中必然要產生大批的新英雄。蒙古民族中表現的這類事蹟將更多。上面所舉的兩女王，不過是一個例而已。

五

今日在蒙古一般社會中，也能發掘出許多英雄主義思想的遺跡來：

蒙古人嗜酒，是駿馬和美酒。有錢的人，竟多是醉醺醺馳馬於大野之中。并設茶招賓，作竟歌對唱。所唱的，都是贊蒙古，動傳頌的詞句。或者走悲壯熱烈的舞，由許多男女和音合唱。聲音宏偉，表無窮的雄邁。無敵的豪放。

蒙古人極大的娛樂，是摔跤、賽馬。與會時，大小男女，都輕裝快騎，加鞭疾馳而來，但見飛塵蔽天，聲聲盈耳，紅穿綠繞，風馳電掣，極人世之壯觀。摔跤時，真刀真槍，勇往直前，輕死傷而重榮譽，有古風士風。

古人的婚禮，結婚之日，是由新郎騎馬佩弓矢往迎新婦。新婦裝飾後，即出門跨馬，巡視自家房屋，舉包三週，然後隨着新郎馳馬到男家。

蒙古人的教育，比較高深的，所用的教材，都是古來英雄傳略、故事和詩話。

一本成吉思汗傳中，說到古來蒙古人心目中的

英雄，像成吉思汗祖父忽圖刺他為人，是：聲洪亮，放開喉來，像雷鳴山中，兩手力強，有如熊爪，能夠拆人為兩截，易如拆箭，據說有某夜燃巨木取暖，忽圖刺裸臥火旁，火星炭屑落於其身，而味然不覺，醒後以灼傷為蟲蟻。飲量飯量俱大，日食雞盡一隻羊，飲馬酒無算。一次，他被人家襲擊，單騎而行。因念道：「我為此輩所驚擊，不能無所得而歸。」恰有馬羣經過其旁，遂急躍登於「引馬」之上，騎馬羣中歸。

在「一本蒙古」曲集中，採集了許多蒙古歌曲，但認為流行最廣的，差不多家戶戶誦的，莫過於成吉思汗紀念詞。原詞真譯的文句是：

可汗如日，高在東方，威德所被，為天下光，我如草長，飲冰亡。日有出沒，汗壽無疆。

惟我汗，手握旌旗，既蔽江海，復蔽雲霓，上天下地，伏嘯齊，何物敢欺我汗！

其他在蒙古社會的習俗中，表現着英雄主義思想的，當然還有許多許多，這裏所舉，不過是就作者熟知者，略示一二。

六

不久有一個到蒙古去的音樂家，由他考察的結果，證明了古樂歌在遺蹟方面，實在博雅精深，也證明了蒙古民族，是世界上極有音樂素養的一個民族。

由這一點更可說明蒙古人的聰明才力，實不在世界上任何民族之下！

蒙古社會中的英雄主義思想的傳佈，有其歷史性、必然性，現在正是個大英雄創業的時代，抗戰史上的殊勳偉績，正有待他們去爭取、努力。



勝利奠基

徐元崇

論我國當前世界性的根本準備

堅苦而長期的大戰之後，我們要爭取國家永久
的、一勞永逸的自由、快樂的地位，我們應該有與
謀遠慮的基本準備。

現代戰爭，誰都知道是總體性戰爭，不再是如
克勞維維茨所說的：「戰爭是政治的另一手段的繼
續。」而是如魯登道夫所說的：「戰爭是國家生命
之最高表現。」它的特徵因以內燃機為中心的武器
之改進，不但影響到軍事之變化，而且影響到政治
和經濟的角鬥。所以欲求得勝利，必須集中和發
揮一切的力量，壓倒敵人，方能達到成功的目的。

最近德國有種軍事刊物解釋總體戰更為驚心林
目，它說：「所謂總體性戰爭，是在戰勝國能迅速
集中和發揮一切力量，徹底毀滅敵國的一切，使
其完全退出歷史舞台。」所以歐洲的計劃，
據布特曼的機關報說：「我們再不要工業機械工
程和化學試驗所得的傳統，存。德國之外邊。」現
在，它把法國荷蘭比利時等有名飛機製造廠，汽
車製造廠、造船廠、電力化學等工廠，統統擄去它
所佔領的洛林和盧森斯，與德國沿萊茵河流域和
隔德意志與波希米亞的山脈之旁，在該各處，無論
在政治上與民族上，完全變為德國的，使那喪失敗

的國家，化為農業區或輕工業區，以補充它的糧食
與日用品之需，不能使他們再擁有反抗德國的重要
手段。同樣的東方日本這個毒物，亦如羅斯福總統
所說的：「日本的侵略政策，是妄想把七十四百
萬的民族，奴役亞洲八萬萬的民族。」這樣看來，
「我們是奴隸或半奴隸？」那就要看我們對於總
體戰的認識和準備如何決定，這並不是危言聳
聽，實在事實告訴我們的。

現在，我們交戰離離戰了四年有半，雖然把
暴敵陷於泥潭，而且迫使牠作孤注一擲的冒險，撤
動太平洋大戰，確是無遠智的以世界為敵，而定上
自殺之路，無疑的給我們玩戰史上的一大轉！但
是伴隨這好轉，也帶來了更複雜而且繁重的責任。
第一，現在戰爭，既已由中華民族解放戰爭，變為
全世界反侵略戰爭，我們當然是反侵略戰爭的一
員，我們當然要與反侵略友邦並肩作戰。試問我們
的力量能不能達到並肩作戰的任務，這是常常發覺
的弱點。第二，戰爭並未永遠充滿了意外之事故的

。太平洋各島嶼，都是比鄰中國，其中英荷苦心經
營的根據地，論理應該是個不易攻克的鐵壁。但
際間尚有幾點「不可知之數」：（一）英美備戰究竟
何時能以大量增進？（二）德國由蘇聯撤退是否
還有其他企圖？（三）蘇聯何時參加抗戰？
在這些時候，誰敢担保馬奇諾防線絕對不至重演
於南洋？萬一日本撓倖一時勝利，在英荷各友邦，
不過暫時失掉一些殖民地。在中國則完全被敵包
圍封鎖，在大局最後回甘以前，關於政治上經濟上
以及軍事上之壓迫，恐怕較前更深，我們所否能受
？這是所謂驚悸的第二點。第三，按大戰學理論：
資源與人口的競爭，日本終久是失敗，而且它要
整個崩潰無疑，但是勝利友邦英荷等國，將來能
不能原諒這不健全的朋友呢？現代國際史的教訓
；凡屬二三等戰勝國，最容易在和平會議上
遭遇種種意外的失望。上次歐戰後的中國和義大利
，即是其例。所謂物極而發生！這是值得我們警惕
的第三點；總之，鬆懈的情緒，和依賴的心理，萬
不可生後在這國家存亡所繫的時候。所以「我們是
一躍而為世界第一等強國，還是永遠仍舊做個第四等
國家？」那就要看我們能否澄清這大局轉變的時候
，及努力如何而決定！

總說所定的抗戰建國的國家，和最近九中全會
開會時所定的增進戰時力量之方針，真高。這顯
的英明。示。一個偉大的政治家，或偉大的戰略家
，在規劃時代的大戰爭中，一方面要深謀遠慮到最
惡劣的可能場合，為一切根本的準備。一方面要兼
則作戰中及戰後所以立國之道。所以我們今後更



第二戰略與第六教程

林蔭存

不戰而屈人之兵，善之善者也。

孫子。

一九三三年，有一個世魔王，叫做魔王不管，將軍成爲英雄，或是像尋常破敵一樣的命運，被人禁囚在海島之上，其少，本他說這是一句話之後的六年，他確曾用鮮紅的果汁，寫過這樣一段故事，他說：『我們的戰略，是白敵人的內部消滅敵人，要假手敵人的本身而征服敵人』。六年以後，這個魔王以預言者的身份，開始這種戰略的實施，大軍二百萬，先西征，後東征，直到作者執筆寫書，戰爭尚未終了。雖然歷史上還沒記載誰勝誰敗，但是這種戰略，已引起了無數軍事學家的好奇，而將興趣轉移於種種新的狩獵，這種戰略，便是所謂心理戰術，『發明』這名詞的人，便是二千年來，德國的曹操——克魯德維希的希志拉。

其實，這又是中國的傑作，孫武子早說過『攻心爲上，攻城次之』。曰：『戰而屈人之兵，善之善者也。』克魯德維希不戰而屈人之兵呢？自然是以氣勢奪人，先發制人，兵不血刃，而能獲城下之盟，此皆心理戰術的微妙作用，王說『謀攻敵利者，當全策以取之，不銳於伐身攻城也』。所謂全策者，便是運用外交、經濟、軍事上的勝算，雷鳴電閃，以瓦解敵人的戰鬥意志，予敵人心理上精神

上一種打擊，使之放棄。動搖其作戰企圖，其戰略，不比四十二年的長程大砲來得厲害嗎？且說一千九百四十年，法國巴黎的高樓大廈裏，正傳播着戰時歌曲，普法戰爭的軍人，又在那血痕未乾的陣地上，大打出手，法蘭西型的歌曲，雖在戰雲瀰漫，多少有些浪瀟氣息，坐在客室裏的男女女們，對於這些歌曲，却充耳未聞，而嗚嗚私語着國家大事。有人說將德國的新式武器，有人懷疑政府的策略。（雷諾甘本林都是一批敵捕）有人說英國法法的空軍人少，不一而足，久而久之，大家對這次戰爭沒有上回那麼樂觀，並至希望戰爭的結束了。

會客室同談話資料，如何宣傳大綱一樣，流行於法國朝野，果然，希志拉政權管理下的無線電台，開始更深度的工作了，雖然政府嚴厲管制，法國人却在那樣好奇地偷聽敵國的廣播，如是，有法國總統英勇的法國士兵，雖然折骨流血，和敵人作殊死之戰，戰後後方的人心，却遭受了比字軍的暗殺，因此，普遍地流行一層悲觀的暗影，慘狀於空軍新武裝的屠殺，懷疑英法的出賣戰友，諸如此類，法蘭西民族，終於因之降伏了。

自然，這是希志拉全部作戰計劃的一部份，所以，在法國人民開始動搖之時，他又更進一步，挑撥英法士兵的情感，和利誘那些不願作戰以土庫索的英法軍人，在德軍前線，國軍打勝之時，德國兵常常接到一些卡紙，上面寫着：『德法罷，英軍佔領了你們的北部，或是：你們流血出汗，英軍幫助了你們什麼？有時德國軍隊砲擊或轟炸法國某地地方，事先已播音器，叫他們走避，以示好於法軍，這種挑撥兩軍軍隊情誼，和離間政府與部隊間互信的工作，做得天衣無縫。更有進者，希志拉親手訓練的間諜，深入了敵軍的第一線，有一次，勳昂倫觀察前線，德軍中突馬賽國，和樹立了歡迎統帥的大旗，邱吉爾艾登觀察前線，士兵照例要打一打牙祭，在他們進餐前一小時，德軍又宣佈了法國的菜單，不蓋蓋蓋，法軍如果換防，兩個部隊的番號，人數，主官姓名都說得頭頭是道，弄得法國兵胆戰心驚，精神怕鬼，一則心服敵人的諜報技術，二則就心內部的內奸，第五縱隊便攻破了法人的第四戰線，如此，光輝榮耀之法蘭西敗矣！

這只是希志拉心理戰術的一幕，這一幕是全部歐洲悲劇的主題，除此之外，尚有若干插曲，配置

歐洲悲劇的主題，除此之外，尚有若干插曲，配置

於蘇俄之聞，場場之間，而成功了近代莎士比亞的偉大真諦。誠不健忘，我們可以從半機密的參戰資料中，查覓荷比捷奧列倫亡，都有著這新戰略的舊用，德軍進攻奧斯國之前夕，德軍會經放映「火洗華沙」之影片，而且對荷比挪而使節說：「誰要戰爭，誰就成爲影片中的主角，」這種震撼精神，固嚇；因其超越常識，弄得一些小國家驚惶失措。除了恐嚇之外，便挑撥挑撥民族之間的感情，階級之間的對立，政府與人民之間的猜仰，友國與友國之間的連繫，使得你互相觀望嫉視，自顧不暇。尤其甚者，久經訓練的密工人員，潛伏在敵人的神經中樞，中藥中毒的工作，或是洩漏機密，或是散佈流言，弄得你昏昏顛倒，這真是不戰而屈，一兵一寇，絕妙方子，依法泡製，希志拉已一試用於每個對手。

記日步拿破崙以威威第二號通，他慨然嘆道：「非戰之罪也，」之所及北，因爲沒有一張泰晤士報，一個哈透社。」會說何時，繼風廉第二而踏上歷史舞台的希志拉，而配任史蒂芬的作熱計劃（不要兩面作戰，如他右翼）一而迴憶首大歐戰血，教訓，加進了這次的宣傳戰，但是，宣傳戰三字，還不能代表他這新新戰法的全部價值，其好，仍應用他自己的話來解釋，他何但深諳「誘使無條件作過渡的指示，他說：「精神的清風，情感的矛盾，孤疑不決，恐懼！」這是我們的武器。一攻心戰的運用，乃以三位一體的作用：懾服主義，失敗主義，離間主義，成功了一部偉大的孟德新。

在二十年前，也就是第一次歐戰結束之後，第一份學者曾經說過這樣一段預言：「在戰事終了以後，從心理學來看，有兩種可以察見的危險，一種危險是屬於軍事範圍的，而另一種危險是屬於社會範圍的。軍事的危險就是在克服軍事的危機以後，我們便停止對於軍事心理學的研究，倘若某個國家根據一種遠大的眼光，繼續他們的心理分析工作，而發展一種真正的軍事心理學，這個國家便有一種新的武器，它的效力比四十二生的大砲還大得多。」這段預言，已經寫一個一次歐戰武士兵所注意了，這人便是一度會爲混世魔王「希志拉」，可是他的運用只是一種客觀，附會，而且不惜包庇軍事心理學的全部，爲百遺興與趣，爲這新新戰法的辯護戰。昭昭在目，我們想起直道，對於這種學問加以開拓研究，爲國家裝備新武器，不啻這大砲的口徑如何？這該是爲自己民族造福的一件事情罷？

這一段血戰故事，尙不足以說明心理學的與軍事密切的關係，我們將心理學應用到軍事部門來，必有一個偉大的價值和需要，在此，們引用我國空軍的領袖蔣委員長的一段話來，加以說明。民國十九年十二月七日（一九三〇年）他集合了校級以上的將校們訓話，他說：「軍官在軍隊裏最重要的任務，大概可分三層，就是帶兵練兵和用兵，這三件事本是一體的，不過練兵要有練兵的本事，帶兵要有帶兵的能力，用兵要有用兵的學問，不能練兵的人，就不容易帶兵，不會帶兵的人，更不能夠用兵，想練兵帶兵就先要曉得兵的心理，若不懂兵的心理，兵是帶不了的。」這短短百數十字，不僅說明了二

者之間的關係，而且指示了軍事心理學研究的範圍。我們對軍事心理學，就包括下列幾項：一、說明，心理學的重要，將來以此爲大教程，高級統帥，以知道如何服人，如何激勵士氣，如何訂立，切方針，下級幹部，可以爲選擇士兵的標準，防止逃等。二、統帥的養成：關於統帥養成條件的心理修養，加以研究，及心 狀態與 關係。三、如何選擇幹部：心理學輔助 調查及核工作的不足，配合產生，學識，能力，經驗，各方面，去選擇各式各樣的幹部，如軍用文官，幕僚，中下級幹部，其中自然以兵 選擇爲主，我們不能以軍事心理學而變更夜政，但是，可以以汰劣補及不良分子，挑選優秀士兵，擔任特別任務。四、心理 軍隊訓練：研究訓練，第一如何適應中國的情形，如士兵素，國民性民族精神等，再全部，心理學的需 擬訂新的訓練程序。第二應用心理學的法則，加強訓練的效果，這一段，完全是技術的。

五、心理的軍隊管理：人的管理就是一個心理的學問，得 者與，揣測人的心理便能把握的運用。心理學的方法，去對待幹部，統率士兵養成軍隊的結聚死 新精神。六、關於軍隊指揮：訓練的最終目的是運用此章，研究戰爭的素質，宣傳戰的心理價值，戰爭的心理 戰的心理，以及戰爭戰敗的心理，具體的，研究戰場上，一草一木，一舉一動，與士兵心理關係，自然有數是心理的，有登却其經驗的，總之，凡用兵，各級幹部應該詳悉。七、保衛主權，我們如何建立新的軍隊，如何 用戰的訓練，如何 高士氣，團結精神，在聽於戰場之上，若者願遠寫海學，作一測驗的基礎。



中國滑翔運動的展進

朱惠之

要建設我們的大空軍，空軍幹部的訓練應該是大量的、急進的，滑翔機的倡導，實在是建設大空軍的先聲。中國滑翔運動，雖僅有極短的時期，但它配合了青年運動、教育體育以及航空軍事的機構，已經在合理地急速地展進中。

一 初期的中國滑翔界

在航空史的發展上，「滑翔」是先於飛機的產物。世界上第一架、即美國萊特兄弟一九〇三年發明的飛機，就是由滑翔機演進而成功的。但在我們國家，却是先有了飛機而後才有滑翔機。因為歐美各國，介紹到中國來，差不多已經有三十年的歷史了，可說滑翔機出現在中國人的眼前，只是最近十年來的事。

根據可考的記載，中國第一架滑翔機，是民國二十年間天津河北汽車學校的主持人製造的。此機單翼，係用鋼線拉製機身和翼頂支柱，機身為單樑式，駕駛座在四周則用布包裹着，機長二十三呎四吋，翼展三十三呎，全機重四百八十磅，所用材料，多為廢品，這是最近新造的。當時適在「九一八」之後，所以社會上為之轟動一時。

第二架滑翔機的出現，是二十三年廣西航空學校製造的產品。該機是金屬木材等合製的，係根據圖設計圖式，重一四五磅，翼一九呎，翼展三二呎，會於廿四年五月一日下午五時在廣西杭州機場由

教官黃發得試飛五次，結果頗佳。

第三架滑翔機是二十四年杭州中央航空學校的附設工廠製造的。此機的機身構造和普通飛機的機身無彷彿，也是用布包裹着，且用一個飛機的尾輪，裝在機身的下面，作為起落架。此機並在寬橋飛機場上，利用汽車拖曳起飛，看空滑翔多次，成績也可觀。但因中央航校和廣西航校都是以訓練動力飛機為主，對於滑翔飛行，就沒有什麼提倡下去了。

第四架滑翔機，是二十五年國立清華大學機械系全體師生合作製成的一架「清華號」初級機，材料與帆布，也完全是國產，可惜後來在正式試飛時，就遭毀壞了。

二 「滑翔飛行社」與「大公報號」

如上所述，中國初期的滑翔運動，僅是少數的幾個人熱心的活動。他們之中既無組織，又沒有擴大發展計劃，同時，社會人士對於滑翔飛行，亦僅當作一種趣味的新奇事物看，而缺少有根本的認識，所以很少得到成功。這是任何事業在初期發展中的一個自然現象，以後便不同了。

民國二十五年，歐亞航空公司經理李景濂先生，是第一個覺悟到滑翔不是少數人的玩藝兒，必須要有組織有計劃的推行，所以他自己在上海就開始組織一個「滑翔飛行社」招收大中學的學生和愛好運動的青年加入做社員，練習滑翔；并請德國人漢森氏作顧問，指導「滑翔飛行社」社員的滑翔練習工作。

此外，他製造一架滑翔機：機身全重約二百五十磅，翼展四十尺，機翼由機柱連到機身，機身後半是用福廷松木的構架，機身前半則用膠板包裹。此機動工於二十五年五月，八月完成，九月間曾經試飛多次，結果，此機不但能作單翼飛行，且亦合宜於初級教練之用。二十六年初，他又完成第二架滑翔機，這第二架與前第一架大致相同，但有少許部份已經改進了。并由漢森氏駕駛用汽車拖曳起飛，會在空中飛行十分鐘，可滑翔二三英尺到三千尺的高度。可惜是年秋季，由於「七七」烽火，

使這一滑翔飛行社「還不會有多大成績的表現，便中途停頓了。

先是比擬幾年，在民國二十一年的四月天，便運年外侮的刺激，首由天津電報局同人發動「救國飛機基金」實成大公報社經收保管，一信百和，到二十二年底，共已捐款四萬三千餘元。二十四年大公報社就開始動用了其中一部份的捐款，自備圖訂購價值三千馬克的高級滑翔機一架，這就是後來聞名全國的「大公報號」了。

二、中國第一滑翔家 韋超

「大公報號」滑翔機運到中國，是在全面抗戰爆發之後。二十八年六月間即運到成都，八月間即由在德國專攻滑翔之中國第一人韋超先生駕駛試飛，以後又在重慶成都等地作多次特技的表演，成績都非常圓滿。這次事實經過是這樣的。

大公報號所訂購的德國滑翔機，是在抗戰前的事。原和二十六年國慶日全國運動大會開幕時發表的。越因九一八事變，所以這架滑翔機於抗戰發動後，就由韋超先生護運先到了廣西，韋超先生也即在廣西全省各地練習表演，頗得一般人士的注意。

二十六年十二月南京撤退，中國航空首腦部也遷到武漢，韋超先生新時特由桂趕到漢口，晉謁首腦部當局，叩命赴滇，勘地形與氣候。抵滇後，韋超先生一方面勘查，一方面擬訂計劃重建中國滑翔運動不拔之基。以後，滇軍撤退，航會遷川，韋超先生復於廿八年春入川，報告勘查的經過并

陳呈各項計劃。二十八年六月，旋奉命成立中國滑翔訓練班，韋超先生為班主任。是時大公報號所購的一架德國高級滑翔機，亦運抵蓉城，呈獻政府，因命名為「大公報號」，即由韋超先生駕駛試飛表演。

韋超先生得到了這個機會後，日夜不停的從事練習，在二十八年十月，十一月，十二月間，就數度在渝蓉兩地上空，作各種飄翔表演，深得政府及空軍當局的贊許，與一般青年的愛好。對此，教育部及三民主義青年團部，鑒於滑翔倡導的重要，特委託航委會訓練大量幹部，以期推廣民間，樹立中國滑翔基礎，為中國建設大空軍之一個先聲。

二十九年三月十二日，韋超先生復奉命在渝表演，不幸牽繩脫勾，失事成仁，此誠中國滑翔運動發展途徑中的一個絕大的損失！

四、中國滑翔總會的誕生

中國滑翔總會，可以說是韋超先生遺給國人的一件珍貴之寶。韋超先生因在德國專攻滑翔多年，親眼看見德國大空軍的建立與再生，親自參加過德國的滑翔組織與訓練生活，所以韋超先生回國後，於致力幹部訓練之餘，要組織社會和民衆的力量，推動中國滑翔的事業，不幸韋超先生殉職了，乃由他的摯友李大經先生和他的兩個弟弟韋昭烈韋昭時先生等繼承他的遺志，完成中國滑翔總會的組織。

總會成立的一幕，是非常之順利。先是二十八年十一月十八日成都滑翔訓練班舉行開學典禮時，教育部代表郝更生先生去奉送獎券，是日十月

小陽春」的天氣，成都×××機場上溫暖如春，在開學禮完了以後，就加上韋氏昆仲表演的節目，當場航委會周主任至柔先生看得十分高興，笑嘻嘻的，這時郝更生與李大經兩先生計上心來，「打鐵趁熱」，就把要組織中國滑翔總會的意思告訴了周主任，周先生也感覺到滑翔有它的社會性，所以便滿口答允了。

總會成立的日子，是在去年四月四日的兒童節。這天由總裁親自主持，到會五六百人，皆政府各方首要和社會上知名之士，擠擠一堂，情況特別的熱鬧。大會通過了中國滑翔總會的會章，及中國滑翔五年事業的計劃書。決定在五年之內要完成滑翔場與滑翔機××所，成立中央滑翔學校一所，各省市滑翔分會××所，滑翔機製造廠××所，成立各地方滑翔分支會××所，滑翔俱樂部××所，徵求會員一百萬名。此外，為配合滑翔運動的推進，總會又決定訓練跳傘人員××名，現此項跳傘台的建築工程已興工，并已在本年兒童節日成立。

五、今後的展望與工作推動的方法

現階段的中國滑翔運動，起碼說，它有下列兩方面的意義，一方面它是一種空軍的預備教育，或空軍後備兵的訓練和養成。另一方面，它又是一種天空中的體育活動，即空軍人員的體格的鍛鍊的工作。無疑的，中國滑翔總會將擔當起這兩方面艱鉅的任務，而必有一個合乎理想的表現。

但是，推動中國滑翔運動，除了總會本身所應

努力的業務以外，尚希望全國各界人士予以大力的協助，我們的意見是說，第一，希望學校當局和社會各文化教育機構，應注重飛機模型製造事業的推廣。因為飛機模型製造，在航空教育的立場上，是一種最基本的教育。它的對象非常之廣，兒童、少年、青年、青年，甚至成年的人，對它都會發生興趣和好感。同時，它的意義非常之大，因為飛機模型的本身方面，就具有完備的航空知識和技術上的訓練，如對於飛機飛行原理的瞭解，飛機製作上機體的組織和結構，飛機製造工業的原料及內容，飛行與氣象的關係等多方面，它都可以給與一個實際的和學習的機會。

第二，希望一般航空學術機關和從事於航空運動的專家學者，要加強對於滑翔機製造方面困難問題的解決。我們不勝諒解，關於製造滑翔機某一部分的原料，如鋼絲繩（初級滑翔機上用的鋼絲繩，「杜雨油」）一種專用在飛機和滑翔機上的漆，螺絲釘等，我們目前總不能得到滿意的解決，可以說全部仰給於國外的。

滑翔機是沒有發動機的，滑翔機結構原理和飛機結構沒有二樣，如果把一個發動機裝在滑翔機上，那它立刻便變成一架飛機。所以解決了滑翔機製造上的困難，就如同解決飛機製造上的困難是一樣。因此，航空學術機關應幫助來解決我們的原料困難問題。但航空工業不能孤立於鋼鐵工業、機械工業、化學工業、電器工業和一切輕重工業部門之外，所以，這須須全國從事於航空運動的專家學者之合力的共同協助了。

第三，最後希望國內外大學中學都來參加我們滑翔的訓練工作。有人說，滑翔如打籃球，這句話只有一部份的真理。因為打籃球可以是有組織的集體去訓練，但也可以不經過組織或一二人或三四人自由的各自去練習。可是滑翔訓練，決不是這一回事。訓練初級飛機筋繩拖曳起飛法，最低限度需要十二個人拉繩。而且，滑翔機是和飛機一樣的脆弱，假如沒有組織和管理，由各人七手八腳的亂動，結果，一定增加許多不必要的損失和麻煩。

因此，我們建議國內各大學和中學，更經常的把滑翔排入整個的教育程序裏去，例如各體育學校，或大學體育系中學體育科的，就可規定滑翔為必修科，一般性的學校不妨作一種選科。這樣，經過組織、規定程序，訓練起來，給可有一個通盤籌劃的打算。至於一般市民，自然我們也歡迎他們參加的，這只須經過俱樂部登記手續，就沒有什麼難題了。

（上接第二四頁「勝利與進」）

（一）能連繫並配合各行政部份的工作一致，而保證政策的繼續性。（二）能避免一切官僚文牘的牽纏和重複或脫節等弊病，而把握政策的時間性。（三）且能廣集各種情況而供 領袖適當的判斷和決心，藉作整個的方針與適應變化的定案。這組織能連繫行政經濟與軍事，總的成立具體的作戰計劃，且是適應現代總體戰的必要產物。

但在我國軍政機構情形：最好以國防最高委員會，軍事委員會、黨政委員會、行政院等機關合併組成，也可藉此把軍政各機關整頓一下，以免繁冗鬆弛，而達到緊湊有力的目的。至於有關各部長，當然要經常出席大元帥府會議，即有關各院長與各學術團體的專門人才，亦可列席，以期收得集思廣益的襄贊，和謀定必行的靈效，不必別開生面，另設一些聯枝機關。

念奴嬌 橋橋坡公韻

作霖

平涼閱兵即賦示勳將校
大春報到。看鸞飛車馬，萬千華物。大好男兒都血氣，結作銅鑼鐵鑼。馬後桃花，衛前角鼓，冷落一天雪。素領枝梅，笑點漢家豪傑。演兵玉碎當年，一腔號角，風走旌旗發。黃水天山皆怒吼，醜虜人何足滅。摩夏深仇，炎黃八埏，怒指英雄髮。西沈落日，萬槍擊誓明月。

傲放翁體紀事一首

鄭仲源

昨夜月明今夜雨，春心夢逐客心同。辭家等作三年別，建國誰為一代雄？劍外鶯歌芳草綠，鏡前人笑醉顏紅，舊游漫憶江南美，合放樓船大海東。



摧毀日本暴力的飛將軍，
在華軍不息地磨練身手。

轟炸機飛行員在磨鍊中

朱民威

投彈教練

不作戰的時候，飛機與人是得做種種戰鬥習慣的養成。作戰所需要的技術一點也不能生疏，作戰所需要的物資一點也不能缺乏，因此，部隊是日日在動練中，飛機時刻在待命狀態。

轟炸部隊的作戰技術首以投彈為第一，轟炸不是容易的事嗎？題目請我國所仿用的飛機裝置來說，確是容易，只要學會開炸彈箱，學會手投彈，或電氣投彈，點投、一齊投、連續投、等簡單的手的動作，就可以使得炸彈投下，轟炸完成。

但若要使炸彈命中，却不是容易的，而且要在茫茫八地上找到幾千公尺以下的渺小人物品標，尤其不易。

因此，轟炸訓練中的投彈命中訓練，就成了訓練功課中最重要的一課。

投彈的動作，有時是單機來作投彈，有時則是編隊來投彈。他們練習進入，在俯視筒里，前座高叫着「編左」，「向右××度」，使得飛機能正好通過目標上空。接着，轟炸員就在目標地出現於瞄準鏡的前一瞬間，迅速的按着電投彈機柄。炸彈

也就以適當的墜落在目標上。

這種教練不時舉行，完全依照轟炸部隊的訓練企圖來規定。

部隊本身也做各種投彈訓練實施計劃與進度。先是單機，再是編隊，以後到使用俯視筒進入，逆風投彈，有時適用俯視筒投下法，使得威力更大，命中更精。

投彈場成了彈痕累累的破爛沙灘，將炸員的命中技術慢慢提到精純的程度。

二 轟炸性飛行

轟炸機飛行員有別於驅逐機的飛行術者在於目標地距離發點遠，在於摧毀敵方地面設備物資！因而不能不顧到對敵方天空地面攻擊損害的避滅。而驅逐機的任务是不僅離起飛的基地，從事防禦的對敵攻擊與戰鬥。

轟炸飛行術基於長途飛行的忍受，高空飛行，夜間飛行等對不良空間與過久時間的抗鬥上。

因此，轟炸機的飛行員要有長途飛行堅毅支持力，要有耐高空的寒冷與氧氣缺乏的兩種迫害體格，要有夜間航行，即盲目飛行的把握，而轟炸機的

前後座乘員也必需有此項耐性與體格。

當然體格是現實的，每個在轟炸部隊中的戰士，體格都得好，可是精神却是鍛鍊出來的，不能耐寒缺氧，不能忍受長途飛行的痛苦，有沒有夜間與高空飛行時觀察目標辨認地面的能力，是否看是否熟練而定，所謂熟練，就是要有事先的訓練。

在中國的轟炸部隊高空飛行，是每個飛行員及其乘員必需慣熟的功課，現在每一個飛行員早已完畢了此項訓練，不能適應者即被派往其他部份服務去了。

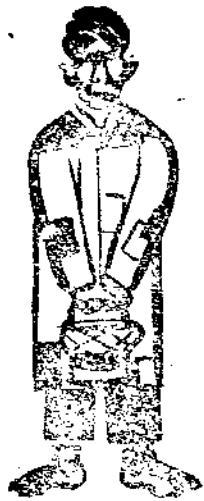
長途飛行訓練是轟炸機上飛行員的基本訓練，常常在中國西部山嶺上有大編隊從一地飛移往另一地。作長途飛行訓練，夜間飛行更是不放鬆，黃昏時起落，黎明時起落，夜間用燈光起落，在天空作各種夜間航行訓練，從不間斷。

比較最重要的是大編隊飛行，因為今後轟炸的威力在於在同一時間大量投下炸彈在同一區域，所以去投彈的飛機愈多，威力就愈大，可是如不能編隊前往，既不能同時到達目標上空，更不一定能把炸彈一齊命中目標上。所以編隊訓練是飛行訓練功課中最後一課，也是最重要一課。所有部隊都特別注重於這一門的訓練。

三 射擊與通訊

要對敵地投彈必得有抵抗的體力，靠驅逐機隨而保護是一個辦法，有時因為深入敵境，驅逐機的續航力不能達到，就只有靠自己飛機上的前後座武器來抵抗。

射擊的功課，從步鎗射擊，一直到在天空編隊飛行構成射擊火網都在轟炸部隊訓練中。



蒙古內幕之二

棄官記

黎聖公倫

那蒙統帥的一個奸賊——烏友蘭，想做日本人的官，這官還沒有做，妓女的女兒做了日本色錢錢鬼的俘虜，奸賊做了監國，還娶上女兒，有什麼臉面？有什麼下場？

阿王被劫到包頭以後，敵寇對於烏友蘭的態度，又轉變得好起來。

阿王是杭錦旗札薩克，他在伊盟，雖然沒有什麼大的力量，但作個傀儡來號召，很够資格的。因為他是伊盟副盟長，他確很精幹，而且正當盛年，比較其他王公，富有進取心。他曾經到過北平、天津，有很長的時間住在綏包。歸來以後，便把王府裝飾得很華麗，做效都市方面的各種佈置。王府裏面，有電報機，有沙發，有浴室，有汽車間。并且從王府修了一條汽車路，一直通到包頭。阿王常到包頭，便是坐着那最新式自備小汽車去的。

不過阿王去請中央的時候，他從沒有違反過中央的意旨。百靈廟蒙政會的時候，他曾經反對德王的措施，抗戰以後，他最先接受了中央所授與的職務。當敵騎踏進了綏包以後，便馬上回到旗下來，作了種種必要的佈置。

這點很使在綏遠的敵人着意。在他們感覺：以爲所有的蒙旗王公，都可以要用手法來把它愚弄，一個不能接受愚弄的人，便要想法子來「磨」，

要馬上給他一個「教訓」。

正當這個時候烏友蘭乘機會，很狡猾的給了綏遠敵人一個教訓。烏友蘭係已被認作阿王的左右手的，他是北平滿洲旗人，多年住在歸綏城。很懂漢文，自負有一點學問。阿王到歸綏城來，他便常隨侍左右。過去他能在蒙政會負着相當重要的職務，也是靠才學關係。然而他是不能常到杭錦旗去的。因為他在旗下沒有歷史，并且並沒有他份的，假如他要參與旗務，一定要憑着旗士官的反對。這話，不要阿王提起，當然他自己也明白。

不過他確是和阿王有相當友誼，而且和杭錦旗一部分士官也交結得很好，大家全都知道。敵方特務人員，也都弄這般傳說。

敵寇佔了綏包後，阿王回到旗下去，他却仍住在歸綏城。敵人對於他當然又是一種看法。這是因爲他沒有阿王教後台了，所以只是在偽蒙政府內，給了他一個很小的位置。於是他的心裏常常帶着愁怨。

他深惜過去沒有掌握住一個機會，這面利用阿王，這一方面利用日本人的關係，把官做個得紅紅

的，大批的錢弄到手，什麼都可以解決。現在有些悔不及。也

時間的延長，他的苦悶也漸漸加深。

很多天來，他對於多年陪伴自己的妻子，和平日很鍾愛的女兒，也感到厭惡。妻子太賢慧的，他自己也承認，數十年來，感着自己，作了不少勞苦，但從來沒有怨言，從來沒有打鬧。女兒太聰明，伶俐，更只有使他喜歡，一面，便沒有給過過不好的臉色，現在突然把態度變得很異樣，實在使她們有點難受。

然而他們是不會知道友蘭苦悶的內心的。

這個不自然的現象，一直到敵寇接受了他的獻策，把阿王弄了出來，纔又把它改變過去，恢復了往日的常態。

敵寇帶了一批武裝和便衣，把汽車開到了杭錦旗王府，給阿王乘上了汽車，隨後把王府也燒了，要便阿王不在留戀故土，阿王到了包頭便被派做偽伊盟盟長。內蒙傀儡戲中又多了一號角色。第二天，烏友蘭從歸綏趕到包頭去，阿王還是帶着一副沉

帶臉色。但他却很高興，勸了阿子許多話。當然，阿王并不會知道敵寇這麼一個手段正是他的設計。他很興奮的從包頭返回歸綏。

他聽取市長賀和厚被拘禁的消息。一不要再放過機會！他這樣催促自己。隨後，他在深夜舉行了一個盛大的宴會把所有在該區域的黨高級官佐，請來與會。他藉這次宴會之力，來加速企望的實現。

關於這次宴會的準備，他化了很多心血。比如要有些什麼佈置，要做些什麼茶，要有些什麼招待，或者要說些什麼話，都費了很大的考慮。因為他感覺這次宴會關係太重要了。會場整潔了一夜，睡眠。歸綏的官佐們都來了，要他不必這樣做，但他並沒有理會。

女兒對於父親的操勞，也感着極度的不安。不過人們總覺得這男子，雖然友蘭的執拗益甚。

在宴會中，許被邀請在該區域的日本要人，果都到了。這關係因阿王被拘出來，大家都給以另一個眼色和對待。或者便說明日本人將來必有借重他的時候。

他今天也特別高興。為這重慶這宴會，小會他兒和妻子出來一團團的加招待。

女兒今天裝飾特別嬌媚。本來她是很漂亮的，加上一套時髦的新裝，更顯得。她緩緩的從女中中高材生，而且有名的校花。

今天客人到的特別踴躍或許這也是一個原因。當他的女兒出來的時候，全場的貴賓在大聲呼

嘯，有着許多不遜的表示。這點很使做母親的人難堪。因為一個生長在中國的女人，是沒有經過這場面。

不過友蘭並沒有顧忌到這些。

大家的興緻益發增高，酒喝得更多，日本貴賓的形態更加放浪起來。女兒急急得臉和火燒一般。

在這些貴賓中，小倉是更有勢力的，因為他是偽厚和市的黨特務機關長，他有着權力操一切，許多人都得俯首稱臣。如此他的液態也更甚。

當那位女兒走近他身邊的時候他猛力的給他一抱，連在自己懷裏，接連狂熱的吻了幾吻。

女兒經過了一度大的掙扎擺脫身向自己的房裏去，哭了。母親也隨着走了進去，眼睜睜的看熱淚。

全場的貴賓在狂熱的鼓掌。小倉在裝醉醉態的，倒在椅子上，對方說：

「醉了，醉了，對不起！對不起！」友蘭臉也變得通紅，但外表依然很勉強的，對貴賓們仍保持一副帶笑的苦臉。

宴會而後快收收拾起。小倉實然是滿意的歸去。在友蘭那裏，心裏，卻是經過，一面却有一種高度的慾望的幻覺他迷惘住，他恨透了。

當他走過去，看到妻子和女兒都在哭泣，內心也引起了一陣陣的刺痛，他的理智在觀感馬上在他心裏抬頭。但只是一會，他又獨自，這個情緒壓了下去，轉而用着話來寬慰他們。

「要什麼，這有什麼了不得，外國人相見的禮節便是接吻。過了許多年學校，還不懂這一點？」

但女人們依然是哭泣。

「我和他又沒有感情，為什麼要和他接吻？」女兒的聲辯。

「女孩子長大了要投兒婿呢，名譽弄壞了，看你有臉面？」妻子的抗議。

「多少女人給日本兵強姦了又怎麼辦？要知道現在是什麼時候，現在是什麼世界。今日不是昨日，今年當然不是去年，做男人做父親的都不願這點，難道要你們假惺惺嗎？」

友蘭以很入的聲音，要把她們阻止。

女人畢竟是女人，事情像一場暴風雨的過去，不久便平息了。

不久幾天，一個信條的消息使他歡喜若狂，那是他確實發表了偽厚和市長。

「有志者事竟成！」他心裏這思想。

接事的時候，又忙了一陣。比如各方面的週旋，應酬，以至幾個首領的拜會，都够使他極勞苦。

「現在可以好好的幹一下！」他一面對着妻子說，一面這道樣說。

他打耳在這個市長任上，很快的弄到一些錢。可能的話，當然希望官位做得更大，很高一不，也可就發這錢，將來快活地過日子。

又過幾天，偽市府的顧問小島官男，來和他談話，向他表示希望他將女兒獻給小倉作妾，作為對於這官位的酬庸。

但他當場對於這件事表示猶豫。沒有肯定的作答。

他內心裏開始極大的不安。他認定：日本人說出了口，是會做出來的。而且他們是不可理喻的，不該要把這件事情和妻子女兒兩處，當然也是不會得到他們的同意。一方面自己心理上更有些不忍，活到了五十歲，只有這一個女兒，把親骨肉這一個點，活活有什麼意思？做官與要錢，又有什麼用？

他不安的情緒漸漸從裏表也能看出來，不過他一直沒有知道這事告訴女兒及妻子。他知道這樣是會使家裏引起更大的不安的。

他最後覺得只有用延宕的方式來敷衍聽其自然的發展。他想，橫豎小島的承意并不是正式的哀的美教書。

事情畢竟有了可怕的自然發展的結果。

當一天早晨，他的女兒偶而在門前站着的時候，突然被一輛走過門前的汽車拉上車去，從此以後幾天絕無消息。

妻子急得叫絕了，他心裏也一陣一陣悲痛，但表面仍只有竭力勸慰着妻子。

過了幾天後，女兒回來了，那是帶着一副受了極大摧殘的容貌，憔悴得不堪，受了傷的小鳥一般。女兒把所有經過情形，在號啕大哭中，告訴了她的母親。

女兒要自殺，妻子和友蘭哭鬧得不可開交。這還是他們家庭裏面第一次呢！

友蘭也氣極了，裝了半個月的病，沒有到得市府去，表示消極。

家裏裏面滿佈了晦澀的顏色。

就在這時期間，一天，他的女兒到鄰家去借物。突然又被小島撞見了，小島便把女兒攔了去，姦宿了半個月。

這天女兒歸來，妻子一手拉着女兒，一個個攔向方蘭的懷裏去，和方蘭拚命。

「做什麼官？做什麼市長？自己一家都官不了，自己女兒也保不了，還說要理什麼老百姓？保護什麼老百姓？這話誰敢說？有什麼臉做日本人的官，有什麼好下？」

他在發狂似地罵。

最後他也不耐再忍耐了，有了一個決定，那是低頭沉思了許久，狠狠地咬緊了牙關，緊了一口，再轉

（上接第三頁）「轟炸機飛航，在訓練中」

在靶場，步、飛機、經常使用的武器，飛機上射擊座圈架移了地，靶子是一面漆起的土山或者是一塊模型或者布靶，上面塗黑，再就飛機尾部的箭靶，一隻風扇，布靶的，如同圓紙燈籠，由飛機拖了飛，射擊人坐另外一飛機上追蹤射擊。

所有這些都是練習射擊的方法。由於天空射擊武器使用困難，這距離瞄準，成了很重要的課題。

射擊人員不僅在飛機上擔任技術工作，還要兼辦聯絡工作，收發電報，傳達消息給飛機乘員，所有用手拍去拍接，用耳去聽，用嘴去說等通訊工作必得熟練。

因此，射擊士都在學習用眼手以外的工作，用耳和嘴了。

這些訓練在教室裏，在機場上，在天空間，逐一完成了。

了一下。

「走吧！」

他吩咐女兒和妻子，馬上去收拾行李，準備要離開這裏，不吃這破市長飯。

他回偽市府和敵軍領上了一份辭職書，職務交代了。家裏則交給一位老僕人照顧着。

小倉和小島看透了他的辭職書，只是相互笑了笑。

他本來準備再到包頭去，和何王見一次面，但臨時趨避了一下，所以中止。

以後他住在天津住家。

四 地面勤務

一個戰鬥的執行，在轟炸部隊是相當複雜的。首先檢查飛機，掛彈掛油，推上起飛線。

指揮人員來了，用紅白旗、信號，指示地面上已經開了的車，飛機供順序起飛，如果同時要二個以上飛機的飛機起飛，又得用無線電廣播指揮，等到飛機出線以後，地面電台即開始了工作的通起報來，這一線飛機現在到了那里，編隊情況如何，天氣如何，各機情況如何，統統可以隨時知道。

等到出動轟炸回來，地面機械人員又忙起來，檢查、修補、收藏、總算是一個戰鬥的結束。

地面人員也都是飽經風霜的鬥士，喝沙漢風，受大雨雪侵打，受冷挨餓冒暑，們全都經過，面孔黧黑，身體却結實如鋼，作戰就是訓練，他們都在不斷的磨練中，完成他們艱鉅的任務。

考與試

學校甄選人才用考

「考」與「試」現在實「日為一件事，叫做「考試」；實則不是如此。

科舉以前只有試而沒有考，科舉以後，試的方法漸被漠視而代以考了。

古人觀察人的才識能力、道德品格，不是定期的，不是集團的，而是隨時隨地的，個別的。如帝堯試舜第一先聽取輿論與舜妻批評，再妻二女以查察其私生活，再則命為司徒之官，為西政之官，為外交之官，以試其才能，最後復納於大麓，立於風雷雨之下，以試其氣魄，這纔獲得結果，認為舜為帝王之器，而決定禪位之計。

孔子曾說：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉！」這就是說要試其人之動機，行動方式，以及行動過後之反應，方有正確之認識。所以孔子試人也極具體，認賢時，決非定期的集團的方式，而必隨時隨地，個別的方式。

經記中說：「比年入學，終歲考校，一年視其經術志，三年視其政業樂羣，五年視其習熟節，七年視其學取友，謂之小成。九年知深淺，強而後反，謂之大成。」這一切標準完全是生活實踐、思想、態度、行為，決非施諸統統的口問筆答的試題。

科舉以後，兼以這種試的方法為原則，便曾用一種聰明的辦法，從短時期中，便可以測知大眾人的才能，便放棄試的方法不用，而改用考的方法了。士人忙於趕考，考制一經立，對人的觀察方法便十分簡單便捷，只可說問問，即能就答案以評定其優劣，排定等第。

考的方法初使用時，非常嚴格，尚不見

民間人才之敎進却是用試

共弊，但短處欠缺總是不免，一旦潮起鬆弛而至於流，考的方法便暴露了它的不可挽救的弱點，第一是品格氣質無法可考，第二是結果不若可靠，第三是開辟了僥倖之心。於是又有一種新的人事制度應運而生，新的人事制度叫做「考核」，對一個人有長期的考查與記錄，從長期的觀察中獲得對一個人全人格的瞭解。這種制度并非新穎，實則不過是考與試的復活罷了。

在試中衰頹期間，也有些人能獨具隻眼，不請助於考而選請助於試，譬如會稽藩的試某一人以種種拂逆為變之才，段祺瑞之約同孫牌等，都獲得了很大的成功。

現在試的方法已經興起了，們的注意，而考的方法實急迫有待於革新，願我執政與施政工作者，能對此有一番認識而知所抉擇。

我們相信如下之事實：用考的方法選取的人才，不一定可靠，不一定成材，不一定能當大用；用試的方法選取的人才，則一定非常真實可靠，個個能成材，個個能當大用。

況且用人之當否，關係組織之良窳，組織之良窳，繫社會國家之盛衰，所涉重大，怎可以輕率從事，用聰明的勾當便宜行事呢？

我們也不妨說現代學校中以及政治機構中儘管廢棄試的方式，而民間人才之敎進，却是仍沿用試的方法。所以我們如果能夠儘量使用試的方法，那末試所成的結果，一定是適合社會的期望，不致學校所認其人才的被社會所拒絕，而學校與社會的鴻溝也可從此消除了。（程仲文）

本報已編譯... 經緯正考小談之二