



# 筆記小說

■李孟  
符編

春冰室野乘

全書一冊  
價洋六角

▲考據家不可不看……因為有歷史的資料

▲探奇者不可不看……因為有奇趣的異聞  
本書內載明清兩朝之社會奇案、鴻儒詩詞、宮禁趣聞、名人軼事、搜羅宏富、纖細靡遺、個中事蹟、俱係採集海內祕籍、以及故老傳聞、儘都外間不經見者、可以供歷史參考之用、可以作消閒解悶之資、一舉兩得、惠而不費、各界人士、盍速購閱、

■洪楊  
薰魁

石達開日記

全書一冊  
價洋六角

石達開洪楊薰魁也、其一生之戰功事業、以及奇趣遺聞、頗足以資人談助、惜乎世俗傳聞、不足徵實、而遺史事蹟、次第、彙輯不全者、則又語焉不詳、本局近于四川藩庫、編中、以及酒後茶餘之消遣、悉數囊括于一編、是細靡遺、行軍之策略、略為潤色、借錄抄出、足以資小大、出入加資、

行發局書界世海上

偵探世界第十期目錄

紀楊少伯師徒遇劍客事

向愷然

賊之偵探家

王天恨

匣上指紋

趙若狂

偵探譯稿和創作的兩面觀

俞慕古

有妻者

徐卓呆

女俠

范海容

我的婚姻

程小青

偵探小說拾零

胡亞光

三封信

俞天憤

花刀劉二

顧明道

鏢行與綠林

李莊筠

# 偵探世界第十期目錄

不平者	王天恨
一件離奇案	王天恨
箱屍	龐憶樓
偵探小說的效用	程小青
未來之勁敵	周振聲
小說中的四大偵探	
一萬金鎊	程小青
跛足者	丁永森
第二號室	顧明道
近代俠義英雄傳	(兩回)
編輯者言	施濟羣
不肖生	

陰歷九月十五日發行  
陽歷十月廿四號發行

## 編輯者言

施·濟·羣·

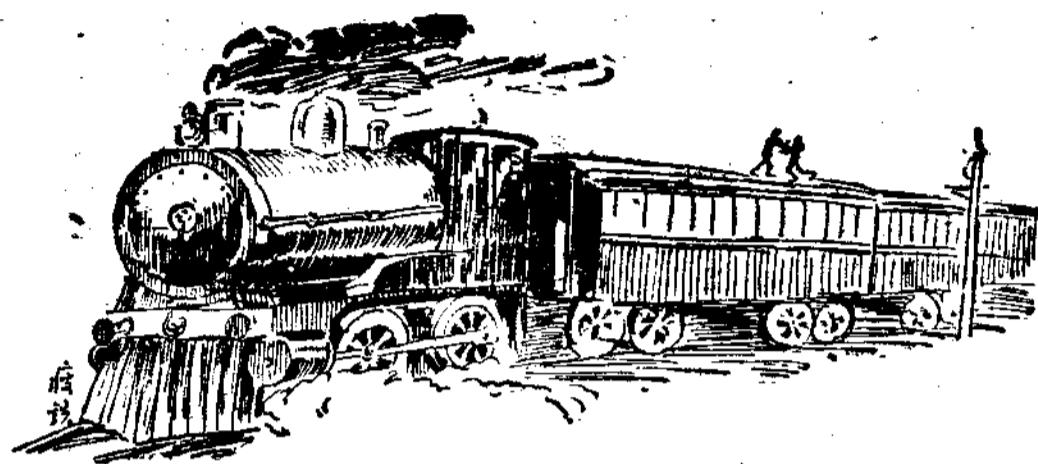


凡是讀過向慢然先生武俠小說的無不拍案叫絕，稱爲箇中能手。惟先生現因擔任幾處長篇小說，短篇却不多作。這回從百忙之中抽出一點餘暇替本雜誌撰了一篇『紀楊少伯師徒遇劍客事』，這期刊了半篇，還有半篇留到下一期再用。譬如吃美菓佳餚一樣，偏是饑涎欲滴，偏不一氣吃完，慢慢咀嚼，方顯得味勝尋常。讀者諸君，相信我這話說得不錯嗎？

趙苕狂先生在本雜誌上做了幾篇滑稽探案，想入非非。大家都說他可在偵探小說中別樹一幟。然而他並不是專擅滑稽，有時認真作幾篇或是譯幾篇，也都着實不錯。這期的『匣上指紋』寫得非常細膩，非常熨貼。不過在細膩熨貼之中，總還帶着一點滑稽色彩。這也算是他的暗號吧。（苕狂在紅雜誌上曾作過一篇著作家的暗號）

程小青先生的霍桑探案，久已膾炙人口。此篇『我的婚姻』就用包朗本身的事實現身說法，情節愈覺周匝縝密。餘如卓呆天憤天恨諸君的作品，閱者早已看得不少，也毋庸在下再來介紹了。

下期有何海鳴的『一星期的上海偵探』，卓呆的『犯罪趣味』，王西神的『松耶柏耶』，諸篇特先露布。



紀楊少伯師徒遇劍客事

## 紀少伯遇劍客事

未曾紀述這篇事實之前。在下却要說一段四川自流井產鹽的閒話。自流井產鹽是人人都知道的。那裏用得着在下來說呢。不過自流井產鹽固是人人知道。而自流井的鹽是怎样生產出來的是不是和山東的蘆鹽。江蘇的淮鹽一樣。或者還有許多人不知道。自流井的鹽是從鹽井裏吊出水來。用火煮成的。和蘆鹽淮鹽完全不同。說起自流井的鹽井。很有可使人驚訝的地方。那井有深到二百多丈的口徑。却又祇有碗口粗細。這種井在機械發達到了極點的歐美各國。祇怕也不是一件容易的工程。何況完全不知道利用機械。純由人力打成。這們深又這們小的井。其成功不是很可使人驚訝嗎？他們打這種鹽井的方法。初動工的時候也和平常打吊井的差不多。打到兩三丈深以後。就用極直線的松木打空。中心豎在井裏。周圍把泥土填塞了。祇留出些松木。

在地面上那松木中心打空的圓洞即是鹽井的井口。於是在井口上搭起一個絞車架子來。並蓋一座房屋把絞車架蓋在裏面。絞車上盤着幾纜篾纜。尾端繫南竹一段。竹端繫打井的鐵鑽。那鑽恰有井口大小。長有數尺。鑽未曾着地。以前鑽尖鐵爪是張開的一着地就立時抓攝來。爪中抓泥一撮。上面用絞車將篾纜絞起。鐵鑽出井口。取下爪中所抓的泥。重復放下。是這們從容不迫的一把一把向外面抓那怕遇着石板也慢慢的抓穿一個圓洞過去。所怕的就是遇着鵝卵石。石質既甚堅硬而又圓滑不好着力。抓是抓不起來的。鑽也鑽不爛。遇了這

種當口便很費事。須將鐵鑽絞出來。用槌敲了的桐油石灰吊下井去。把鵝卵石的周圍填緊。不使有絲毫活動的餘地。等到桐油石灰乾了。然後再用鐵鑽祇幾下就得把鵝卵石鑽破。一經破裂便容易着力了。打井的人家選擇的地點好打到七八十丈就成功了。功的也有。然而打到百幾十丈的居多。鹽井裏的水是黑色的。就拿這水可以賣出鹽來。這井有兩種。一種是水井。一種是火井。在初打這的時候。並不知道這井是水。是火打成功才利用這煤氣。在井旁邊架起許多大鍋大灶。來替別人賣鹽收人的火費。近處有水的井。

和有火井的打好了合同便從水井口旁邊安一個溜筒與接自來水管一樣直接到火井旁邊不過溜筒所經過的地方不經過有夙嫌人家的土地才好祇出相當的租價就許溜筒經過若遇了有夙嫌的就很麻煩每有看經過的路線有多遠用大元寶照着路線密密的擺過去有多遠擺多遠拿這多元寶做租價才允許經過的却說在前清光緒初年自流井有個姓楊名太和的爲人很是古板家中略有些產業一家數口足夠衣食太和有個兒子名叫少伯性質與太和一樣絲毫不肯苟且他鄰居有家姓張的人多勢大又富有資財張家的子弟在外面無所不爲楊太和看了張家的行爲早已

有些瞧不上眼而張家的子弟並不覺得平日仍是彼此來往這日有個與太和沾了些親的妙齡女眷到楊家來了張家子弟見這女眷還生得不錯就起了混賬念頭竟在楊家做出些無禮的樣子來楊太和那裏容忍得下呢一面送女眷回去一面表示與張家絕交不多幾日張家在三十年前動工的一口鹽井打成了出的水極好張家照例辦慶祝成功的酒席徧請親鄰戚族祇因曾受過楊家的辱單獨撇開楊太和父子不請當時却不會想到新鹽井的溜筒必須打楊家的田地中經過及至裝設起溜筒來才慌了手腳連忙托人去問楊太和看要多少銀子的

租價楊太和一口回絕無論有多少銀子不租。張家要求了好幾次無奈楊太和生性古板簡直沒有商量的餘地。張家見軟求不行就暗中設計想把楊太和害死。那時楊少伯才得十三四歲。以爲祇要將楊太和害死了。小孩子手裏是容易說話的廣錢。通神不消一年半載的工夫果然把楊太和害得喪了性命。並且張家的手段很巧。暗中害死了楊太和。居然能使楊少伯不知道。楊太和既死。喪葬都需費用。張家託人出面借銀子給少伯。使用重利盤剝。少年人沒有生利的能力。債務日累日。重產業保守不住。張家這時祇託人轉一轉手。楊家的產業便改姓張了。等到楊少伯覺悟。張家的陰謀已是。

追悔不及了。後來楊少伯明知自己父親是被張家謀殺的。因爲沒拿着絲毫證據。而自己又無錢無勢。沒有報仇的能力。祇得忍氣吞聲。暫時按納住一腔怨忿。先到重慶。在家鹽行裏當夥計。因他爲人誠樸勤謹。同行的人。都欽敬他。祇當了十來年夥計。就將積聚下來的薪資。自己開了一個小規模的鹽行。牌名慶隆。營運得法。又過了十來年。慶隆鹽行。居然是重慶首屈一指的鹽行了。也是事有湊巧。慶隆行因爲進貨與運商發生糾葛。家子弟楊少伯在重慶做了二十來年的生意。歷來心氣和平。不曾與人齟齬。這回的

驕。連商若不是張家子弟。楊少伯原不難讓步了事的。爲的是仇人見面。分外眼紅。竟弄得打起官司來。但是楊少伯雖說在生意裏面。發了些財。然究竟敵張家不過。清朝末年做官人的本領第一就是要錢。凡遇了打官司的原告。一方面有錢。官司結果是原告打贏。被告一方。面有錢。結果是被告打贏。若是兩方都有錢。這場官司便不容易有結果。一則因爲做官兩方面都得了錢。不好判出誰曲誰直。一則因爲曲直既經判定。官司有了結束。這場官司便再沒有得錢的希望了。這是官場中慣例。楊少伯與張家的官司。就爲的兩家都有錢。拖了兩年。還不肯將官司結束。直到楊少伯把錢花完了。知

道這方面已得不了甚麼甜頭。才肯官司結束。畢竟是錢少的。楊少伯輸了。楊少伯本來是一場有理的官司。花了無數的冤枉錢。倒打不過張家。心裏氣忿到了極處。自不待言。而因這場官司。把慶隆行的成本拿空了。眼見得在重慶首屈一指的鹽行。看看擰持不住。心裏更加焦急。勉強設法維持了一會。舞奈局面。太大虧累太深。要支持門面下去。至少非得二三萬兩銀子不可。楊少伯一時沒處籌措。祇得決計將慶隆行盤頂給別人去做。但是在重慶招頂了多少日子。無人承受。少伯有幾個有錢的朋友在成都。少伯便託夥計照顧行務。自己帶了盤費到成都來住。

在成都一家有名的遠來客棧裏。少伯曾在這客棧住過多次。賬房茶房都認識少伯。到客棧的二日。少伯從外面看朋友回來。剛跨進客棧門。迎面遇着一個漂亮少年。氣度軒昂。衣飾華麗。很像是一個貴胄公子的模樣。楊少伯不覺停步。看了一看那少年。也望了少伯一眼。自大踏步出門去了。少伯回到自己房裏。恰好茶房進來伏侍。少伯順口向茶房問道。剛才我進這大門的時候。迎面遇見的那個闊少年。是住在這裏的麼。茶房點頭答道。上進三開間房子。就是他一個人包住了。不許旁客人再進裏去住。少伯道。他姓甚麼。來了多久。到這裏幹甚麼事。你都知道麼。茶房道。他來了半個多月了。他說了。急於盤頂。遂都存一個勒價的心思。三番。

姓邵。行李極多。大皮箱都有四十多口。他說是到成都來看朋友。他到這裏半個多月。差不多沒一天不叫酒席請客。用錢散漫的了。不得少伯道。請來的都是些甚麼客。茶房道。都是本城的一般富貴人家。大少爺聽說他做了好幾個有名的紅姑娘。整萬的銀兩。送給那些娘子。少伯笑道。原來是一個遊蕩子弟。接着長歎了一聲。道。有用的銀子可惜落。在這種游蕩子弟手裏全花在無用的地方。茶房去後。少伯也沒把少年的事放在心上。爲慶隆行招項的事。在遠來棧住了半個月。那些有錢的朋友都知道少伯。因官司打虧了。急於盤頂。遂都存一個勒價的心思。三番。

五次說不成功。少伯又是急，又是氣，欲待賭氣回重慶去罷。心想爲的重慶無人承頂，才到成都來。不在這裏弄妥回去，歸家又有甚麼辦法呢？思來想去，祇得忍氣再住些時。這日早起，茶房進來打掃房間，笑向少伯道：住在上進那個姓邵的後生，今早已病得不能起床了。祇怕是那些娘子家裏受了人家的暗算。少伯正在心中焦悶，聽了這話，就問道：他沒請醫生來瞧嗎？茶房道：他還請得起醫生倒好了呢！早幾日已窮得一個錢沒有了。少伯道：幾十口大皮箱呢？茶房道：若是那幾十口大皮箱，還在不仍是閑嗎？你老人家遇見他的第三天，就一古腦兒賣給晉泰衣莊上去了。於今欠這裏房飯錢和

酒席賬，還差二百多兩。我們東家急得甚麼似的。第一就怕他死在這裏。自後那三開間房子沒人敢住。少伯道：你東家沒問姓邵的家住在哪裏嗎？他是個有身家的人，打發人去他家裏報一個信，他家必然有人來接他。怕甚麼呢？茶房笑道：怎麼沒問那後生窮便窮到了這一步架子，還十足脾氣還大得很呢？我東家因見他病了，就想問他家在那裏。恐怕我們不會說話，親自到他房裏去假說看他的病，順便問他府上在那裏。你老人家猜猜他怎麼回答？少伯搖頭道：猜不出他怎麼回答。茶房道：他見我東家問這話，立時兩眼一瞪，放下臉來，反問我東家道：我初來的

時候。你爲甚麼不問我府上在那裏。直到此刻才問。哦。是了。我初來行李多。手邊揮霍你不愁少了。你的房飯錢用不着。問此刻看我沒行李。又害了病。怕我死在這裏。因此不能不問。是不是這個意思。我東家碰了他。這個大釘子。祇得陪。不是退出來。急得沒有法。設少伯低着頭。不做聲。心想富貴人家子弟常有瞞着父兄出來在外面。狂嫖闌賭。弄到後來。身敗名裂。無面目回家。就流落死了的。這種人。很是可憐。可惜這姓邵的氣概。不像個庸愚人。我於今也差不多是落魄在這裏。然我還不曾落到他這一步。何不去瞧瞧他。若能替他治好了病。幫助他回家鄉。免得他流落做異鄉之鬼。豈不是我不得不。

意當中一件得意的事嗎。想罷。卽起身。走到上進來。冷清清的。連茶房都沒一個在裏面。少伯跨進房。祇見那少年面朝裏睡在牀上。少伯先咳了聲。嗽。緩緩的走近牀前。看少年睡着了。滿臉火也似的通紅。少伯不敢驚醒。他正待且退出來。等他醒了。再來。少年已掉轉臉。睜眼。望着少伯。少伯連忙拱拱手。說道。我聽得茶房說。閣下病了。覺得出門人害病。是一件極苦的事。所以特來奉看。少伯說話的時候。看少年的兩眼。也是火一般的通火。瞳人不大能活動。知道是極重的火症。心裏或是不甚明白。所以並不開口。說甚麼。少伯湊近身。殷勤問道。閣下覺得貴體如何不舒。

服。我去請個醫生來瞧一瞧。服一帖藥。好麼。少  
年就枕邊點了點頭。道服藥是好。但是我於今  
已是一文錢沒有了。那有不要錢的藥呢。少伯  
道藥錢用不着多少。我雖是手邊也不寬綽。然  
也可以略盡棉薄。濟閣下的急。說時從懷中拿  
出二十兩銀子來。很誠懇的放在枕頭旁邊。少  
年露出很感激的樣子。說道萍水相逢。怎好便  
受你的幫助。少伯道快不要說這客氣話。吃五  
穀白米的人誰能免得了三病六痛。我是四川  
人。成都有名的醫生。我能去請來。閣下再靜睡。  
一刻我便去請邊說。邊提步要走。少年忙止住  
道。不要去請少伯。卽住了脚。問道怎麼呢。少年  
道我這病是時常發作的老毛病。自己能開方。

子服藥不過這時不能起身。提筆。桌上有紙。  
筆請你替我寫寫。我報出藥名來。少伯躊躇。  
道閣下的病勢不輕。依我的愚見還是請個  
醫生來瞧瞧的妥當些。少年笑道。請放寬心。  
我自己的病自己知道的比醫生詳細。請寫。  
罷。少伯祇得到桌邊坐下。提筆拂紙。少年報。  
藥性。問每味。開多少分兩。少年道還請寫一張。  
少伯寫好了。少年道。還請寫一張。少伯  
愕然問道。怎麼還要寫一張呢。俗語說得好。  
藥是紙包鎗。不是當要的呢。少年笑道。請你  
儘管照着寫便了。我不會弄錯的。少伯沒法。  
又照着他報的寫了一張。和第一張沒一昧。

相同的。也是每味五錢寫好了。少年還說請寫。少伯以爲他是大火症精神昏亂了。提了筆不敢寫。少年着急道我得的是奇病。非這奇方不能治。我又沒失心瘋。難道拿自己的性命當兒戲嗎。少伯見他說話明白。不像是精神錯亂的人。就安心照着又寫。一連寫了八張才住口。說道請你叫一個茶房來。把這銀子拿去。八張藥方須分做八家藥店裏去買。藥都要另包。少伯知道買藥的錢我這裏還有這點兒銀子。留在身邊零用罷。少伯拿了藥方出來。教茶房分途去買。一會兒買了來。少年要了火罐。藥罐關了房門。親手煎藥。茶房躲在外面偷看見。少年祇抓了幾味藥在藥罐裏。剩下許多藥都丟進火罐。

燒了。煎不多久。用碗傾出藥汁來。做一口。喝下罐裏的藥渣也傾在火罐裏。燒成了灰。還撥了幾撥。才上床蒙着被窩睡覺。直睡了一日一夜。次日上午。少伯正惦記着少年病勢。想再去上進探看。忽見那少年走了進來。向少伯作揖稱謝道。我的病已好了。盛意我非常感激。特辦了點兒小菜白酒。並非酬謝。不過好借此談談。也沒請一個陪客。少伯慌忙起身答禮。讓坐說道。那用得着。這們客氣。我要是和閣下客氣的。這一點點銀子也不好意思送給閣下了。少年笑道。那裏是甚麼客氣。我素來不知道客氣兩字怎麼講。酒菜已辦好了。你我不把他吃掉。也是白蹭踢了少

伯口裏不好再推辭。然心裏暗想這少年真是不知物力的艱難。病既好了這二十兩銀子何不拿了做路費回家去呢。當時祇得跟着到上進房裏來。祇見房中擺好一桌很豐盛很精潔的酒席。僅有兩副杯筷。果然沒一個外人。少年讓少伯上坐。殷勤勸了幾巡酒。才說道我這回爲想交結朋友。到成都來會見上千的人。簡直沒一個夠得上朋友的。惟有你真是個朋友。我極願意結交。這桌酒席便是略表我願結交的意思。請問你貴姓大名。此番到成都來何幹。少伯是個極誠樸的人。見少年動問一五一十的將自己平生經歷並這回到成都的遭遇說了一遍。少年傾耳靜聽。聽完了倒抽了一口冷氣。

問道慶隆鹽行得多少銀子才能接續做下去。不盤頂給人呢。少伯道至少也得三萬兩銀子。若能有五萬兩銀子生意便更好做了。少年不做聲。提起壺來勸酒。少伯本不會喝酒。少年也不勉強。胡亂吃了飯。少年說道我此刻有點兒事。得出外走一遭。我和你還有話說。今夜三更時分在你房裏見面罷。少伯道你的病才好不宜出外吹風。甚麼事何必親自去呢。少年連說不妨。就掉臂不顧的去了。少伯想回問少年的名字籍貫。都來不及。少伯回到自己房中。兀自猜度不出少年是幹甚麼事的人。看他的言談舉動。老練沉着。得很全不是富貴豪華公子。不懂得人情。

世故的氣概卽專就開單服藥的這件事而論。也就奇特得厲害。且看他今夜三更時候到我這房裏來有甚麼話說。少伯這夜因少年有約不敢上床睡覺。獨自靜坐到二更過後。祇聽得呀的一聲。房門開了一條黑影一閃就到了跟前。少伯就燈光看去。心裏料知便是有約的少年來了。但是見面倒吃了一驚。祇見進房的那人渾身漆黑。連面龐都用黑紗遮掩了。僅露兩隻有神的眼睛在外背上馱了一個很大的包袱。雄赳赳氣昂昂的樣子和白天所見的截然不同。是兩個人。少伯驚得立起身來退了一步。正要開口問是甚麼人。少年已一手揭去面龐黑紗。一手將背上包袱卸下。笑道：「勞你久候了。邊說。

邊把包袱往床上一擱。少伯聽那擋下去的聲音很覺有些分量。少年隨手指着包袱接續說道：「這裏面足夠五萬兩銀子請你收下。」慶隆鹽行就用不着招人承頂了。少伯愕然望着少年打開包袱一封一封的點了出来。共是三十封。少年又道：「這裏每封一百兩金葉。你可不用着急了。」少伯道：「雖承閣下的好意。幫我的忙。但是我平生不敢取一文。非分的錢。何況這們多的金葉呢？」仍請閣下收回。去留着自己使用罷。少年望着少伯笑道：「我知知道你的意思了。你以為這金葉的來歷不明。恐怕反因貪財惹禍。你放心收了罷。若是來歷不明白的錢。我拿來送你。豈不是以怨。

報德嗎。我家中很有些祖傳的積蓄。這金葉是剛才從家中取來的。我成心要幫助你。你得了怎得謂之非分。少伯問道。府上在那裏呢。少年道在西安。少伯笑道。這就更是欺人之談了。此去西安多遠的道路。便是快馬加鞭來回也得半月。如何說剛才從家中取來呢。少年也笑道。此去西安在你自然覺得很遠。在我却是天涯咫尺。若不是半途有事。耽擱早已回到這裏來了。你不用驚訝罷。我既說四川。惟你一人夠得了。朋友便不能拿來。歷不明的錢使你惹禍。更不能強。你要非分之錢。污了操守。少伯還待推讓。少年已露出倦意。說道。奔波數千里。已疲乏不堪了。有話明日再談罷。說畢。少伯又覺眼前一黑影一閃。就不見了。驚愕了一會。祇得將金葉收藏起來。心裏顛來倒去的思量。這事直到天光將亮。才朦朧睡着。一覺醒來。即去少年房間裏道謝。已是空洞洞的房間。那裏有一年房間的蹤影呢。少伯叫茶房來。問茶房說。一年房間裏道謝。已是空洞洞的房間。那裏有一年房間的蹤影呢。少伯叫茶房來。問茶房說。一年房間的蹤影呢。少伯悵然了半晌。料知無處追尋。就從這日帶了三千兩金葉回重慶。

慶隆鹽行驟增。這們多活動資本。自然精神陡振。生意更見發達了。過了些時。有從自流井來的人傳說。張家某夜門不開窗不動。失去五萬多兩銀子。張家兄弟互相猜疑。兄怪弟偷了。弟怪兄偷了。幾兄弟扭打起來。都受了重傷。於今正吵着。分家已告了狀。打官司。

楊少伯聽了這類言語。自然痛快。然心裏已明白。在成都所得的三千兩黃金。必就是張家五萬多銀子買成的大約是那少年恐怕銀子礙眼。特地買成金葉。免人猜疑。少伯是個深心人。這事並沒外人知道。張家兄弟就因失却那五

萬銀子。各不相下的拿錢打官司。竟至都打破了產才罷。楊少伯對於張家的仇怨。算是那少年代替報了。少伯見張家結果如此。也無心再修舊怨了。

## 賊之偵探家

王天恨

英國希歇洛地方警察署中有一位偵探家。喚做西林高。專司偵探竊案。很有本領。不論甚麼疑難案子。一經他手。無不立時破獲。原來他從前也是個竊賊。並且是竊賊中的首領。後來改邪歸正。投身警署中。所以這一個地方上的一般妙手空空兒。他無不認識。只消略一訪查。就曉得那一家的東西。是誰所竊。但他的心還很忠厚。辦起案來。只擔任物歸原主。決不爲難。從前的同道。同道因此也很原諒他。故而他做了五六年的偵探。沒受過絲毫的危險。



## 匣上指紋

苕·狂

有一天我和友人陳禮齋談起了亞森羅蘋我很表示欽佩之意禮齋笑道你欽佩亞森羅蘋麼我倒也做過一次亞森羅蘋呢我聽了這句話喜得眉飛色舞硬逼他把事實講出來他略一沉吟也就向我娓娓而道以下所紀都是禮齋的說話了

「禮齋道我在一年以前還喜與匪人爲伍常在外面幹些不三不四的勾當我父親把我恨得什麼似的幾次三番要攆我出門不認爲子全仗老母攔在頭裏未至實行後來屢經老母訓誨漸知悔悟也就折節向善不再在外胡爲不久父親也死全部遺產都歸我承襲更面團圓作富家翁一心只在保全身家上著想再也不願幹什麼壞事不過我以前的歷史尙未完全消滅很有幾個人知道得詳詳細細的偵探長韓必達也是其中之一份子一日他來訪我

那時他已辭去警廳中偵探長之職了。閒談之間他忽說道：可惜你昨天沒有去我家。中不然。倒可與王雲鵬將軍見見面。你也聽見過他的大名麼？我聽得了王雲鵬三字不覺一愕。心想：慚愧啊！慚愧！我從前曾經到他那裏去過，做了一次不速之客呢。一壁忙答道：這個名兒倒覺得很熟呀！他不是曾在某省當過總司令的麼？韓必達道：不錯，正是他。他在一年前會失去了。一件貴重的東西乃是一根寶石的領針。是他在交卸總司令的時候，一班同僚送他作紀念品的。他昨天和我談起了兀自氣憤憤地似乎還未忘記這件事呢。說著向我瞧了一眼。我假作不經意的神氣打著呵欠說道：原來他還未忘記這件事麼？韓必達道：他匪但不忘記這件事，還想把那偷取領針之人捉着呢。我道：這倒是一個很好的線索了。我道：照他想來，以爲憑了這個線索，就可把那賊人捉到。麼？韓必達道：不錯，他正是這樣想。我道：那麼你以爲他的意見對不對呢？韓必達道：怎麼不對？我知道他一定能成功的。我此時不覺暗暗打一寒戰，又想起了當日盜取這枝領針時種種情形。一會兒鼓著勇氣向他望了一望，只見他低垂兩眼，像沒有覺察什麼似的。其實我的窘態早已被他瞧在眼中了。於是我又打了一個哈哈，說道：你以爲他必

能。成。功。麼。但。是。照。我。想。來。很。難。着。手。呢。并。且。我。要。問。你。他。來。找。你。又。爲。了。何。事。啊。韓。必。達。道。正。因。他。所。疑。的。那。個。人。和。我。很。有。交。情。所。以。他。來。托。我。要。把。那。人。注。意。一。下。呢。我。從。椅。中。立。了。起。來。冷。冷。的。說。道。那。麼。你。意。下。如。何。難。道。想。誘。那。人。吐。供。把。那。人。捉。了。去。麼。韓。必。達。道。不。不。我。和。那。人。是。很。要。好。的。自。信。對。他。沒。有。絲。毫。惡。意。并。想。助。他。一。臂。呢。我。道。你。如。此。肯。講。交。情。那。是。我。要。代。那。人。致。謝。一。聲。的。韓。必。達。笑。道。我。將。來。如。果。能。把。那。人。從。陷。阱。中。救。了。出。來。那。他。更。要。感。謝。我。不。盡。呢。我。道。怎。麼。說。彼。方。設。有。陷。阱。麼。韓。必。達。道。唉。不。錯。一。個。很。深。險。的。陷。阱。一。個。專。備。捉。人。的。陷。阱。我。聽。了。不。禁。毛。骨。悚。然。很。覺。得。有。些。不。自。在。一。會。兒。纔。鎮。定。住。了。冷。冷。的。問。道。究。竟。是。怎。樣。一。件。事。情。請。你。和。我。說。一。說。韓。必。達。道。那。是。自。然。要。和。你。說。的。原。來。那。個。賊。人。當。竊。取。領。針。的。時。候。一。個。不。經。意。竟。留。下。老。大。的。一。個。憑。證。呢。這。個。領。針。本。來。藏。在。一。只。絲。絨。匣。子。中。那。個。賊。人。不。知。從。那。裏。帶。了一。點。黏。質。的。東。西。在。手。上。不。知。不。覺。的。竟。在。匣。上。印。下。了。三。個。很。顯。明。的。指。印。了。可。是。王。將。軍。自。從。這。件。竊。案。出。後。并。不。報。告。警。署。因。恐。張。揚。出。去。被。贈。送。領。針。那。班。人。聽。得。了。倒。要。說。他。不。敬。重。他。們。不。重。視。他。們。的。贈。品。反。爲。不。美。所。以。只。雇。了。一。班。私。家。偵。探。四。處。查。訪。誰。知。竟。沒。有。什。麼。結。果。不。過。這。只。印。有。指。印。的。匣。子。仍。在。他。的。手。中。始。終。沒。

有拋去新近得到一封匿名信。指明這件竊案是何人所做。大概此人與那賊人有仇。所以把他他的祕密揭露出來呢。韓必達說到這裏我頓時又想起我許多的仇人來了。剎那間金壽生那張面孔在我眼前顯露得最是親切。最是明白。暗想寫這匿名信的定是他。他與我仇恨最深。啊。此時韓必達又繼續說道。大概他們二人先前也是同黨。你說對麼。我把肩兒聳了一聳。說道我對此沒有什麼意見。不過照此講來。大概王將軍要把匿名信中所舉發那個人的指印設法弄了來了。韓必達道。此事也很困難。因為那個嫌疑人也是一個富家子門第。家世都。很不錯呢。我聽到這裏把頭低了下去。假意去拾取一件東西。一壁却在那裏想道。這不是明。明說的是我麼。倒很使人有些難受。啊。又聽韓必達續說道。王將軍起初的意思也和你相同。想把那人的指印設法弄了來對照一下。因來問計於我。我對他說道。這種事情何必去多留神。他把那指印燒了去就完了。這些匿名信最是靠不住的呢。我忙問道。他怎樣回答呢。韓必達道。他說。他不肯就此甘休。必要澈底查一下子。偷查出那人的指印是和匣上的相同的。他也不就去控告那人。定要把那人過去歷史細細調查清楚。逐一的宣布出來呢。他又求我幫忙。我却不贊成這個意思。替他想得了另外一個法子。因對他說道。我們何不想個法子也教。

那人知道你有這層意思不是更爲有趣麼我勉強笑了一笑道這倒很爲特別很爲有趣到底是怎样一個法子韓必達道這也很是簡單當時我對王將軍說道這指印一層我們何不也教那人知道知道偷然不是他的自然不以爲意若果然是他的他果然又是我所料的那種人物那他聽了定要立定主意冒着大險前來盜取這種指印了說着兩個眼睛骨碌碌的向我望了幾望又續說道後來我又對他說你下星期不是要請許多人到你別墅中去頑麼何不把那人也請了來請他在別墅中住這麼兩三天再把藏放那只匣子的所在確確實實的告訴了他他爲消滅證據計定要來試手的那時你當場捉住了他豈不更可確定他的罪狀麼我佯作漫不經意之狀說道我想王將軍這個人最是好事的他必定從你這個計策了韓必達道不錯他果然完全聽從了我道那麼他也會以藏放匣子的那個所在告訴你麼韓必達道這自然告訴我了就在他書室中那張大書案的從上數起左首第二個抽屜內我並對他說我如今要拿這種消息隱隱約約的去告知那人了教他看看得仔細點兒他笑道你不必替我耽心我當夜夜裏守在書室中呢我又假作疲倦之狀打了一個呵欠道那麼你也會拿這種消息遞給那人了麼韓必達道當然遞給他了此後我當置身事外但作壁上觀

了說完辭去。

數句鐘後王將軍那裏果然來了一封信說是久慕我盛名特約我到他別墅中去盤桓幾天。請意寫得十分客氣我是一個好強的人如今出了這一樁事自然要去走一遭也就立刻覆了一封信答允下來了等到到了那裏王將軍接待得十分殷勤還有幾個客在那裏也一一周旋了一番大家頑在一起倒也歡樂異常眨眨眼已是數天預定明天大家都回去了我想如要動手單在今夜了韓必達雖曾對我說過那只空匣子是藏在書室中那張大書案從上數起左首第二個抽屜內的但是那張書案的方向以及室中大概的情形我都茫然不知倒不可不先去看看免得臨時誤事我剛到書室之前一眼就見門正鎖着正四下觀望想要設法進去看忽聽得王將軍在我背後說道陳先生你原來在此我正尋你呢我這書室中藏着一幅古畫請你進去鑑別一下好麼我此時心中不覺撲撲的跳了幾跳想他不知從什麼地方鑽了出來的一壁也就回過身去和他招呼王將軍便從身畔取出鑰匙把門開了讓我進去我舉眼向室中望了一望卽坐了下來王將軍便取出一幅古畫和我一同看着什麼真蹟啊寶鼎啊論個不了窺他之意並不真要和我論畫實是要領我進來讓我觀察觀察室。

中。的情。形。呢。論。畫。的。當。兒。又。故。意。把。左。首。那。第。二。隻。抽。屜。開。着。那。隻。從。前。盛。放。領。針。的。空。匣。子。就。在。抽。屜。中。赫。然。呈。露。出。來。眼。睜。睜。的。似。乎。向。我。望。着。呢。王。將。軍。也。不。知。不。覺。的。向。我。望。了。幾。望。暗。中。頗。含。嘲。笑。之。意。不。明。白。表。示。罷。了。過。了。一。會。便。一。同。走。了。出。來。王。將。軍。竟。沒。有。把。那。門。鎖。上。呢。

到了夜中人已睡靜我就偷偷走了起來到書室門前一望門半开着室中黑魃魃的望不見什麼心想這是什麼意思難道故意把門開着誘我入內麼一想到此不禁毛骨悚然暗道對了對了主將軍一定在裏面等着我呢兩足便有些不用命起來趨趄不敢遽入一會兒念頭一轉忽又膽壯起來道不入虎穴焉得虎子不如進去見機行事罷便蛇行而入不到幾步神經上忽起了一種異樣的感覺知道一定有人在內不過瞧不見罷了倘或錯了方向和室中的什物相觸着那人一聽聲響定就起身來捉那就逃不了了並且書案的抽屜雖然沒有上鍵但要當着監守的那個人把抽屜中的東西盜了出來一點不給他覺得這種手法從前同儕中確有幾個會的自己實在辦不到呢想到這裏頓又氣餒下來便悄悄的回到室外剛要走上樓去忽在月光之下見那面牆上掛着一架軟梯心想這定是有賊人爬了進來了忙舉

眼四下一瞧竟被我瞧到那賊人藏匿的所在大概他剛剛走了進來忽見我在那裏經過因此偷偷躲了起來的我便從囊中取出一塊手巾遮了半面拿着一枝鎗悄悄走了過去一到那面斗把一個門帘一掀一把就捉着一個人了只聽得那人低低喊了一聲道啊呀我被你捉住了我忙拉他到月光下一瞧原來就是金壽生暗想好啊你一面寫匿名信來告發我一面又來行竊啊剎那間忽又想到他盜竊的本領最是高明的人家都稱他聖手壽生我何不差他去走一遭呢便低聲對他說道你如能替我做一件事我就釋放你壽生忙問道你教我做什麼事快點說我道我教你去盜取一件東西乃是一隻絲絨匣子就在那面書室中那張大書案的從上數起左首第二隻抽屜中不過室中尚有一個人監守著你須仔細呢隨又把室中的概狀及書案的方向和匣子的大小都細細告訴了他他道這是很容易的包你不到五分鐘就可取到了你就在書室門外等著我罷我便把他放了自己也悄悄走向門邊等着不多時果見他走了出來把那隻匣子遞給了我我便悄悄走上樓去不到數步忽聞王將軍在書室中大聲嚷了起來原來他此時不知聽得了什麼聲息纔覺得有人進來過了我也不去管他忙回到臥室中脫去衣服覆被而臥知道王將軍定放不下我不到半刻定要到我臥

室中來查視呢。王將軍在下面鬧了一陣，又看見了這架繩梯，又似乎看見人影一晃，一個人從上面走了過去了。他以為一定是我也就不去追趕，匆匆走上樓來到了我臥室中，隨手把電燈一振三腳兩步的走到床邊，把我的衾被就是一掀。他以為衾被一定虛覆着，沒有人在裏面呢。誰知我却好好兒睡在那裏，害得他倒驚詫的了不得，嘆了一聲，奔了出去了。到了第二天，他們的一張空牀上忽發見那只匣子，但是上面的絲絨早已剝去，這重要的憑證已沒有了呢。原來是我把絲絨剝了下來，付之一炬的。王將軍見了，雖然仍有點疑心，但也奈何我不得啊。

## 偵探譯稿和創作的兩面觀

俞慕古

在下讀過的偵探小說著的譯的統計也有二百多篇了。覺得著的終及不上譯的興味濃。都有人說我或者是心理作用。其實不然。待我說些理由出來。才知我並非抹倒我國的偵探作家了。萬望我國的偵探作家原諒一些。外國的偵探作家眼光遠大。細瑣而沉悶的案件。少有撰述的。因為犯的罪

惡越大案情也越是離奇複雜。那麼做偵探的不得不運用他智慧。絞盡他腦汁。和罪犯鉤心鬥角。好像岡巒起伏。波濤洶湧。使讀者驚心動魄。捉摸不定。興味就自然而然的提高了。這是照動的一類而論。就是靜的一類。也覺得理想高超。結構新奇。沒有一些枯寂的弊病。恰似月蝕一般。起初恍惚迷離。結底大放光明。無怪讀者要拍案叫絕呢。

我國的偵探作家。大概沒有考慮到這一層意思。所以罪犯大都雞鳴狗盜之流。名爲偵探。其實一個變相的捕快而已。有幾篇本是很出色的。而對於作法。並未下些功夫。平平淡淡敘述一下。也就不見得十分奇特了。

外國的偵探作家。不但盡其偵探的能事。而且很能注意到藝術方面。不像我們的作家專寫偵探而已。因此又未免相形見绌了。

這是在下讀偵探小說的一些心得。貢獻於我國的偵探作家。知我罪我。我也不敢計及了。

## 有妻者

呆·卓



香芸立在樓梯頭的電話機前，擎着聽筒，一聽得是那自己所愛的男子來接電話了，伊怎麼不喜？伊正是一個十八歲的少女哩。伊便高聲叫道：「你是星星麼？」我打算今夜來訪你，然後同了胡氏姊妹和你那姓戚的朋友一同看戲去。好不好？不願意麼？看戲打什麼緊呢？其時星星很沈靜的回答，不能答應伊的要求，因為他的父母以爲晚上與女友往來是很不好的，所以只得謝絕了。香芸一聽，頓時柳眉皺着，伊就覺得凡自己一句說話之後，不能立刻就跳過來，要有什麼推托的男子到底不能合意？於是伊更用命令的口氣道：「你別這麼說，想想法子，喚父母不能管到你老的，我再隔一點鐘來，你且等着。」伊打完電話，走進房去，時只見伊姊姊香苔，立在那裏，姊姊是伊的保護者，又像那革命前的暴君姊姊。

很嚴重的說香芸你今夜不許出門去香芸好好的答道我與人有約啊姊姊道我把你的房門鎖了出去再吩咐王二不許放什麼人進來好在電話又在樓梯上面大門也鎖着看你怎樣姊姊冷冷的一說伊便道姊姊你叫我一個人在家裏做什麼香芸雖並不想把這種事情與姊姊爭論但是姊姊生氣了說道你房裏不是書本很多麼大可以讀讀啊香芸憤道姊姊現在是二十世紀了姊姊忙說我在你這年紀時姊姊正要想教訓伊一大套香芸便譏嘲伊道原來姊姊也有過這麼年紀的時候的麼姊姊聽了更為不快怒目對伊臉上看道這些話等我與你姊夫回來後再細細問你罷

說完就此出門去了香芸便聽得鎖房門的聲音伊跳起來把足在地板上亂頓又任意在桌上取了一只空匣擲到門上去覺得像四面的牆壁將伊包着真悶極了伊再到門旁用拳頭亂擊一陣又從窗口探出頭去對黑暗的街路上瞧瞧也瞧不見什麼伊關閉在這無味的房內那裏受得下非從此逃出去不可要有一個勇敢的俠客出來打破了門救我出去放我到自由戀愛的世界上去行啊香芸的空想漸漸激烈起來伊嘆了一口气倒在榻上腦海中熱烈的思想正在燃燒總也消滅不掉這火焰左思右想也都無用然而伊不能不用什麼方法與姊姊反抗

了去自由尋樂。伊只是暴風似的在室內亂走。總想這雖是做姊姊的權利到底不能把妹子罪人似的監禁起來。啊伊忽然不知想到了何事。立起來趕到桌旁。手指顫顫的取出一疊信紙。提起筆來就寫。

## 二

這一夜的七點半光景。倪古蘭從一家小館子裏出來。走到街上暗想肚子已經吃飽懷中今天取得的薪水六十元沒用去半文還好好包着心裏倒也極滿足。倪古蘭是個講實在的人。非這種魚肉酒飯銀錢鈔票等物決不會引動他的心的。他在街上熱鬧的人叢中走着他從現在到睡覺還有幾點鐘咧怎麼過法也想不

出好的消遣來什麼地方有著名的影戲那樣子也行再不然回到家中把薪水交給母親叫伊先把房錢提出來。纔是她走到影戲館門口一看進去的人雖很多那影片的題目與門口幾張畫都不能引起他的興味來。也就走了被熱鬧的人羣擁擠到那冷靜處頓時覺得自己身上似乎出了一件事。咧雖不明確說也奇怪差不多生一種預感像是有什么災難降到身上來了。他無意識的伸手在懷中一摸。同時他自己曉得我的觸覺很正確。他一個月的薪水失去了。一個月流着汗的勞力已盡成水泡。換一句說那生羽翼

的指頭飛過來將他的六十元抓去咧他不禁向四面看看他那憤怒的眼睛對路上人一個個的嫌疑着他一壁責自己不注意又怪那巡警怠惰着不能替他防護這不幸他悄然再行開步時又想下一個月怎麼可以一家不餓肚孩子的度日呢房東一面如何說法還是到什麼地方去借錢罷否則也只有再好好勸房東求他延期咧他心裏亂想着行走人已遠離明亮熱鬧的市街來到黑暗冷落的所在忽而飛鳥似的由空中下來一件不知什麼東西打在倪古蘭額上他急將頭向後一退再用手摸摸額上倒沒有什麼又看足下時只見一張摺疊着的粉紅信箋倪古蘭好奇心大發拾起來看見

有字寫着他拿來展開方知是女人的筆跡寫着道

我現在被人監禁在這三號屋內的樓上快來救我是三層樓的靠東一室千萬在

九鐘點以前救我出去至禱至禱

他讀完臉上異常的興奮種種念頭在他腦中渦旋似的活動他今天爲着失去了銀錢便自暴自棄起來要決定去做那平常到底不肯做的事情咧暗想這字條究竟是什麼是何等人呢或者是惡戲麼還是惡計麼他抬頭對高大的房屋看看三層樓上靠東一間確是窗開着而且有燈火

陶三本是個能幹的人。他規規矩矩做人，雖不能成功做盜賊，倒成功了。這決不是他自身的過失。他也有一種處世術，很巧妙的盜得了錢物。後他必定去做些什麼慈善事業的譬如把他人懷中之物盜了來。路上遇見乞丐，便在他破帽子中投幾個銅元在內。他以為惡事與善事相抵，便成無罪。並且自己是個盜賊能夠如此。肯佈施還說不定。將來有天助咧。當真不錯。他這生意連做了二年，竟從沒有一次吃過官司。啊！他此刻口啞，捲徐徐行走，他袋中有一包方纔盜來的他人的薪俸，藏着他，留心向四邊瞧瞧，要找一個消滅自己罪惡的慈善對手。恰巧這裏乞丐也沒有盲人，也沒有夜裏更

遇不到什麼募捐的人。陶三此時很不安。若是今天不救一個什麼人，總難以回去。今夜這麼寒冷，恐怕乞丐也不很出來。得多罷他一想，只管向冷靜處走去。一走到無人之處，想起了今夜的收獲，尚未看過，便立在街燈下，從懷中摸出那紙包來，知是薪水。他未開之前，先很留心的向四面環視一周，見四下無人，便放了心，要打開包來，不意一張粉紅信箋落在他手中。他臉色怪訝的拿起這紙一看，再把他展開時，讀道：

我現在被人監禁在這三號屋內的樓上。快來救我。我是三層樓的靠東一室，千萬在九點鐘以前救我出去，至禱至禱。

陶三讀完對對面的高大房屋。望見三層樓的一室內有燈光從暗中漏出來。

四

香芸投去六七張信箋後在椅子上等候。這結果伊獨語道一定要叫姊姊吃驚一下。咧我想路上總有有血性的男子走過罷。不過伊也不能希望自己所投的信箋一一盡入勇敢的男子手中。只消其中有一張遇到一個勇士就夠了。又想這萬一被巡警拾得了便怎麼好呢。這就引起大事來了。然而我能夠看看這時候姊姊的臉色倒也痛快。香芸坐在椅上亂想。忽而跳起來。走到門旁。這時候門外有一種沒有聽得過的男子聲音。叫着道別忙。你看這紙又

聽得王二很強硬的答道我看他做什麼。這裏一家人都出去了。不許外人進來。你快些走。否則要喚巡警了。香芸一聽曉得時機已到。便在室中手舞足蹈。原來投下去的信箋沒有脫空。伊就高聲道救命啊。我監禁在此快來救我。香芸很希望外面是個年輕貌美的男子。最好不是乾燥無味的巡警之類。又聽得門外這男子與王二打起來了。聲音很厲害。一回兒極重的撞在門上。同時又有嗚的一聲。香芸有些不安。叫道外面是誰。怎麼樣了。那人答道門上的鑰匙在什麼地方呢。伊問道王二怎麼樣了。那人說是這肥大的人。麼其時門外年輕的男子笑着這一陣笑。

聲很足以使他胸頭劇跳一瞬間。伊心中把情  
人星星的念頭也暫時忘了一下面又答道。  
不用。担心那人。决不妨礙了鑰匙呢。香芸說。你  
且搜王二的懷中。啊說罷側耳細聽門外動靜。  
又聽得那人叫道。有了有了。說時就有鑰匙聲。  
開門聲。香芸急忙倒在榻上。務求做足很痛苦。  
的樣子。其時推門進來的是一個漂亮青年。渾  
身大有使香芸心裏歡喜的魔力。香芸正是熱  
烈的昂奮到了極點。有些疲倦了。那男子道。我  
是得了那條子來的。這男子倪古蘭見室內是一  
美人。不免有些躊躇立着。等伊回答。伊微笑。  
力量所及總肯盡力幫助伊道。請你同我一起。

出去。我與人有約。無奈姊姊妨礙我。將我監  
禁在此的。倪古蘭呆看着伊臉上道。因此你  
寫信叫人救助麼。香芸說。是的。你是看了之  
後纔來的麼。那你一定肯帶我出去的。或者  
我獨自逃出去也好。倪古蘭徐徐答道。那麼  
我陪你到門外罷。倪古蘭實在從沒有遇到  
過這種奇事。香芸正正衣襟。又問道。你怎麼  
會進門的。倪古蘭說。大門打不開。我是從隔  
壁空地上的破屋頂上上來的。一到樓上。那  
是肥大的人就趕過來阻礙我了。香芸說。原來  
伊走到房門口。突然立定了。問道。你把王二。  
怎麼樣了。古蘭說。他頭撞在門上。暈過去了。

我早知是這種小事也不該這麼對待他啊。伊埋怨道你怎麼如此看得輕在我真是極重大。這事總之王二非把他弄妥不可萬一他醒過來。打電話給姊姊我的計畫就要失敗了。啊。倪古蘭訝道怎麼把他弄妥呢。伊說必須將他綁起來。二人就走到門外見王二有些要醒了。香芸授一根細繩給古蘭將他手足束縛。王二也不抵抗但是他口中要想叫喊。香芸又將手巾塞入他口中拿來縛好便說這一來王二一定鬧着要歇生意咧。我倒很願意他滾蛋。倪古蘭躊躇似的點點頭。他一想到從此不知要鬧出什麼事情來不免有些胆小。這小姑娘如此說法到底太不想前後了。古蘭又暗暗怪自己。

半文錢的六十元的損失到底怎麼去設法取回來呢。倪古蘭一壁想一壁領着伊由窗口跳到屋頂上。香芸不借他的力。很能自己跳下去。伊一到外面心裏何等滿足啊。就對古蘭耳畔輕輕說道我們走能於是身體輕輕在屋上行走。倪古蘭默默跟在背後。伊突然低聲一叫。足步立定了。倪古蘭慌忙扶住這失去平均的香芸身體。倪古蘭怕伊跌下去便陷入非抱伊不可的命運了。他的鼻尖前那朱唇在那裏誘惑着香芸。閉着眼睛靠在他臂上。倪古蘭很爲難。只是對黑沈沈的街上觀看。香芸覺得期待着的希望不能實。

現便將身體離開他臂腕了。倪古蘭忙道怎麼足下很滑麼。香芸宛如疑惑自己的目力對他臉上凝視着伊做成了機會。他還不來湊一個。現成這種男子。伊從來沒有遇到過。然而這男子竟有別的男子以上的力量。很會感動伊。覺得這實在不是這種誘惑牽引得動的輕薄青。年竟是一個可靠的男子。香芸想起了自己已往的生活。上造過不少風流罪惡。頓時有些後悔了。伊又想我可以做一個與這可靠人物相應的女子。麼其時倪古蘭正被這美人弄得恍惚。惚惚香芸在這時候不可不推托一句。咧說道我很担心古蘭急問何事。古蘭覺得這女子實在含有非常危險的分子啊。古蘭現在也不

想得到什麼別的事。心中只想着那六十元薪水罷了。伊臉上很躊躇的說我把錢袋忘掉。沒有帶出來。現在想到了所以在此。擔心我放在房內化粧檯上的倪古蘭一聽便說那麼我去取來罷。一說之後就回轉身去走了。心裏又想我下一個月非加倍的勞動設法收回今夜失去的六十元不可啊。

## 五

樓上一切狀態與方纔無異。不過綁着的王二臉上很驚異見古蘭走過似乎像要通知。開着他便開了電燈剛走到房中只見一個矮男子立在梳粧臺前正在那裏揀那些珠

寶首飾要想納入懷中。倪古蘭一呆這男子也回過頭來了。原來這小竊一得信箋便用他的。

百寶鑰匙開了大門直到樓上房門口有一男子綁着他。他也沒有覺得到了房中不見求救之人也不奇怪並且他確定了房內無人。他就要做。起他那本來的職業來了。此刻一見有人闖進來妨礙自己的舉動便速將桌上器物向古蘭投去。二人一鬪古蘭居然將此人擒住。用腰帶等物將他綁好。提到房外與王二擺在一起。倪古蘭臉上皮肉已打破有些腫了。衣服又弄破。得破。皺不堪。咧。倪古蘭回到房中。將落在地板上的珠寶首飾等拾起來。仍放原處。最後拿了伊的錢袋。就此出來。其時的神氣已經失去了。

戰鬪時那麼的勇敢。咧。他獨語道。做了這一點事。至多非取六十元光景的報酬不可啊。

六

香芸埋怨道。耽擱得太長久了。古蘭說。這是不得已便把原委向伊說明。又道。所以我們還是此刻去喊巡警的好。伊答道。不必。我們叫了車子一起去罷時候很早。咧。讓那小竊與王二作伴。等候姊姊們回來。叫姊姊嚇一嚇。也是好的。香芸這麼很寫意的說着。忽而想起了便道。真對不起。你感謝之至。古蘭答道。這何用謝呢。古蘭口氣中另有目的。含着香芸覺得這不相識的男子在伊所見的許多男子中要算最親切了。二人便由屋頂上。

下去到了空地走到街上香芸對四面一看正

一回兒四面黑暗咧

要叫車子時只見那邊有兩輛車子趕來停在

七

二人面前車中出來一個中年紳士和一個婦人香芸見了顫得只自靠近着古蘭婦人大喝一聲道香芸你幹得好事同時紳士也罵起古蘭來古蘭一想我現在違背着保護者的意志幫助少女逃走自然便成誘拐罪了倪古蘭也不敢對那紳士觀看把頭旋將過去時瞥見大門口突然有一個可怪的人影出來這明明是方纔的小竊啊倪古蘭便拋了他們立刻追上去在十字路口把他追到二人又格鬪起來正把小竊按在地下時不料自己的腦袋撞在墻腳上眼前宛如紫色綠色的星風車似的亂旋

後來這圍繞在四面的黑暗漸薄又恢復光明世界了古蘭睜開眼睛來一看只見他這一夜所救的女子很愁慮的對他看着此刻忙湊到身畔說道不好不好你不可動且安靜一下他問道我在何處香芸說這是我家的客室你頭上撞傷了倪古蘭答道我曉得的古蘭頭還痛着這病着的頭腦中便生出一個疑問來問道怎麼那小竊會逃走的我已把他綁得很牢香芸笑着道但是王二是綁得極鬆的我們將盜賊交與巡警後纔回來只見王二已鬆了綁立在那裏我們嚴重

將他一盤王二沒法都招認了。王二先解去了。自己的綁再把那盜賊也解去的。這自然有相當的條件。你想王二不是太不值得麼得了。盜賊的好處就將他放走。然而只拿到他六十元的報酬。倪古蘭聽了六十元心中異樣的驚奇。香芸道我們見王二鬼鬼祟祟便將他詰問。居然被我姊夫搜出來了。香芸說時就拿出一個黃色紙包來給他看。這明明是當夜倪古蘭失去的古蘭惴惴的說這是我的六十元啊。然而香芸想着別的念頭。此話沒有入耳。又湊倒他頭旁說姊姊們明天要送我入校中的寄宿舍去了。你以後肯與我通信麼。其時伊的目光真有搖動男子精神的魅力。古蘭一味想着六十。

圓女子的話沒有聽得。那以爲變成水泡的一個月的努力竟會意外的又出現在我目前了。香芸故意握着古蘭之手。很親密的說你要寫信給我的。香芸這種事情一向確是從沒有從自己開過口。古蘭爲難道書信麼。這種事情：香芸說你以爲我們還沒親密到這步地位麼。你太舊了。古蘭忙道但是：我乃有妻子的人……。香芸一聽宛如胸口刺了一刀。驚叫得跳將起來。又說你真不應該。啊竟是一個欺詐家。你爲什麼方纔只是默然不提。爲何不對我說是結過婚的了。詰問倪古蘭很簡單的回答道。你又沒有問。

我。我。自然。想。不。到。說。了。古。蘭。打。算。把。這。一。句。話。拿。來。驅。逐。掉。這。不。很。希。望。的。愛。情。然。後。將。他。的。注。意。射。到。更。有。興。味。的。事。實。上。去。他。徐。徐。說。道。

對。你。不。起。你。把。方。纔。那。個。紙。包。再。給。我。看。一。看。如。何。

## 女 俠

范海容

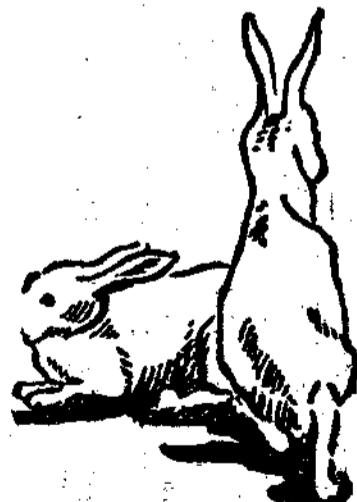
梅雨連朝。悶人欲絕。抱膝齋頭。如老僧之入定。個中況味。無聊甚矣。偶憶及曩者夏夜納涼。余父講一女俠事。頗詳。尙增興趣。爰濡筆記之。民國初年間。余父因事赴春江。一日駕馬車至某旅社。御者口操北音。面黑而猙獰。身幹修偉。凜凜有殺氣。時流露眉目間。一右手已成殘廢。蓋五指盡無。舉動時頗不便。余父怪而詢之。彼亦昂然直道。先生旣詢余手之無指。當爲一述。余父曰。諾。願聞其詳。御者乃曰。余姓王。名天彪。昔之大盜也。操綠林生涯幾十年。刦客擄財。殺人無算。清光緒末葉間。一宦家子。因父被冤繫獄。特變家產。輦

金駕驃車赴燕京。以贖父身。道出陘縣路。經我山寨前。我見其車行甚緩。知必載有黃白物。車中端坐一少年。白面書生。怯弱若不勝衣。望而知爲無能。中心不禁喜甚。乃提刀尾之俄頃。山高草莽。形勢險兇。余暗念可下手矣。直至車前。手起刀落。忽聞鏗然一聲。余臂上早中一袖箭。痛不能忍。幾仆地。急回眸間。一弱不禁風之女郎。橫刀躍馬立余前。吐其嚦嚦鶯聲曰。鼠賊焉敢欺侮孝子。儂早知過汝。山前必爲汝等鼠輩所垂涎也。今果不出儂所料。速竄去。余此時臂雖痛。甚猶舞刀欲刺女郎。女郎避去。署曰。不警汝輩。恐猶放肆也。言已。櫻口微起。而一道匹練之白光。已繞余右手。而此五指。竟紛紛墮地矣。余乃伏地叩求。始免。但見女郎語宦家子曰。公子勿驚。此去皆坦路。毋憂也。宦家子謝揖不遑。女郎笑止之一鞭已着。如電掣風馳而去。余受此痛辱。遂棄盜而營生焉。余父聆畢。乃詢女俠何人。御者曰。後聞此女俠名小蓮。四海爲家。往來江湖間。抑強扶弱。萍蹤靡定。余父不禁爲臨風感嘆者再。

霍桑案

## 我的婚姻

程小青



(二)

在青年俱樂部的閱報室中靠近窗口的一面我和霍桑並列坐着手中各執一張報紙彼此靜悄悄的不作一聲那時正交下午兩點鐘室中沒有別人原來這時候大家都忙着辦公只有我們當值探的人有事時忙得要命連吃飯的工夫都沒有沒事時却又整日空暇正像失業的人一般我手中執着一張申報的第三張眼光只注在一段新聞和兩張像片上面久久不曾移動平時凡有什麼足以教我注意的新聞總不外奇聞怪案使我驚心動魄的可是這一段新聞却當別論我心中不但沒有驚恐却覺得甜蜜蜜的滿蘊着愉快的情緒這是什麼新聞呢讓我來告訴諸位罷那新聞道

包朗先生和高佩芹女士的婚禮

「私家偵探包朗先生和他的老友霍桑先生歷年以來在社會上所留的成績已是有口皆碑。前月裏高敬修家裏的盜案也是他們二人破獲的。本報早經詳載，現聞得包朗君和高敬修的女公子佩芹女士已有正式婚約。這一事的成就就因包君於捕盜的時候出力獨多並且他一人冒險到盜窟裏去將佩芹女士的珠項圈取回，因此兩情相感便做成了密切的朋友。此刻却已從朋友的地位更進一步訂了婚約。這消息各報中雖然傳聞已久，却都沒有證實。現據確息，婚期已定在本月十九並聞借市政廳爲禮堂。屆時一般與包君交好和平素欽佩他的人諒必都要去道賀。一定有一番鬧熱哩。」

我讀了這一節新聞，心坎中便發生一種不可名狀的快感。這裏面的理由如何當然不必說了。其實除了新聞以外還有那張我心愛人的照片也是使我瞧得出神的。伊穿一件淡緋色素綵的夾襖，玄綵的裙子，素頸上掛一串珠子項圈，乃是伊祖母遺傳的東西。伊最是心愛並且這東西就是我們倆結合的媒介。我也非常重視的。伊的裝束雖很樸素，但仍不減伊的嫵媚。伊的眸子既靈活，睫毛又濃長白皙的肌膚柔嫩的體態還有那鶯鶯般的嬌喉和溫柔的

秉性都是誰也及不上的不是我自己誇口我能夠和這位高佩芹女士結褵實在可算得豔福不淺另外一張照片就是我自己的我穿一身藏青哩嘅西裝側面立着可是我單身的照片從不曾留落在外面這一張像片那報館訪員又從什麼地方得到的呢我把這個疑團問霍桑霍桑將報上的照相仔細瞧了一瞧說道「這不是你的單身照却是從一張合影上分裂下來的」我點頭道「不錯我也覺得如此但這又是我和誰的合影呢」霍桑道「這彷彿是我和你二人的合影你大概還記得當我們破獲汽車盜案的時候新聞公社裏會派人來攝取我們二人的合影刊登報上現在這一張大概就是從那張合影上分下來的」我點點頭回憶當時我穿的果真是藏青哩嘅那照片不但在報紙上刊布並且有幾家照相館的櫥窗裏面也曾陳列過當做樣片一回兒霍桑問我道「你們的請帖已經預備好了麼」我答道「還沒有我已到中華印刷所裏去催過據說明天一定可以印好」霍桑道「今天是三月十四你們的婚期是十九明天發出請帖還算不得遲」我道「雖然但我希望在這幾天裏面再不要發生什麼岔子才好」霍桑微笑道「你不必着急你不見我近來對於一切瑣屑的案子回絕得不少麼這一次既是我好友的吉期無論如何我總得向主顧們告幾天假

簡明些。說在這五天之中我決不容外界的事情來阻撓你的佳期。」我也笑道：「這固然是你的好意。但事情的發生往往有出人意料外的。那就也說不定。」霍桑忽搖手道：「包朗你定心些罷。別再疑神疑鬼。自己討苦吃哩。一切都有我在。只須你請我多吃一杯喜酒便了。」說到這裏。忽見一個辦事處的職員笑嘻嘻的走進閱報室來。霍桑一見立頓住了口。向他點了點頭。那人姓李。本來和我們相識的。這時一直走到我的面前。掏出一封信來說道：「包先生。這時候你們怎麼有空。真是難得的。這一封信還是昨天晚上來的呢。」我謝了一聲。將信接過來。一瞧上面寫着我的名字字迹却很生疏。拆開一瞧不由的大吃一驚。那時我不便聲張。直到那姓李的走出去後。我才輕輕向霍桑道：「霍桑不好了。你滿意什麼事都不幹。事實上却不容你如此了。」霍桑問道：「什麼事呀？我們一概回絕了便了。」我一手將信投給他道：「你瞧可能夠回絕麼？」霍桑將信紙展開念道：

「包朗。你居然想成婚了麼？你歷年來作了許多孽。此番真是你清償的日子到了。你準備好罷？」

霍桑念完。目光在地板上呆瞧了一下。接着仰起頭來笑道：「包朗這也值得擔心事麼？」我

道：「你的意見怎樣？」霍桑道：「這是一封最起碼的恫嚇信何必大驚小怪呢？」我道：「你以爲只是恫嚇並沒有從中作弄的意思麼？」霍桑緩緩道：「據我想來如果什麼人蓄意害你那儘可以暗中行事又何必預先發一張通告書呢？」我道：「這也難說你不記得『貓兒眼』中的『江南燕』麼他要和我們鬥智不是預先通告我們的麼？」霍桑道：「雖然這不能一概而論你瞧這一封信並沒有人具名如果像你所說明目張膽要來害你那麼那人何必又這樣畏首畏尾呢？」我道：「那麼你想這恫嚇的人是誰可有什麼頭緒麼？」霍桑道：「這却難說和我們作對的人何止一個憑空猜想沒有意思我們何必多費腦力呢？」我低頭不答心中還竭力推想那個人到底是誰霍桑又說道：「包朗別把這事放在心上罷須知發信人的用意既不能直接復仇便設下這個空城計要使你精神上感受不安聊以洩忿如果這樣忐忑不定那就中了他的計了包朗我們回去罷假使你不聽我的話那麼這五天的工夫夜長夢多儘夠你受用了。」

(二)

霍桑的勸慰果然使我安心得多不料我們回到寓所的時候第一個信息便使我心底裏蘊

伏的恐怖一剎那又活動起來原來據施桂說在一刻鐘前我的心愛的高佩芹曾經打電話來叫我說有要事面談我私自驚異什麼要事呢我們結婚時的一切儀式和手續彼此早已談定難道伊另外有什麼問題發生麼桑霍又向我解釋道「你姑且去一趟管教你沒有什麼事的我在這裏等你罷」我答應了慌忙走出寓所跨上一部黃包車叫他趕緊往孟納拉路進行這時我雖然聽了霍桑的安慰心房中仍不住的跳盪因為剛才的一封無名恫嚇信又合了這意外的電話未免太覺湊巧我雖然竭力鎮定實際上却鎮定不住一回兒車子已到孟納拉路轉角那面東的一所洋房就是滬江銀行經理高敬修的住宅我那未婚妻的閨闥就在向馬路的二層樓上我走進大門便遵着石子的小逕繞過花圃預備逕自去見佩芹問一個明白以便解釋我心中的驚疑誰知走了幾步還沒到正屋的階前忽聽得後面有脚步聲音回頭一瞧乃是看門的木林正三腳兩步的追趕上來我在這屋中出進慣的平時用不着他通報這時我不禁停住了脚步等他木林走近來問道「包先生你可是來瞧我家小姐麼」我道「是的伊打電話叫我來的」木林張大了眼睛向我打量了一下我見他這副狀態微微有些發怒他忽說道「小姐已出去了」我呆了一呆暗想這孩子大概不敢說謊

但伊剛才既然打電話叫我怎麼竟出去了呢。因說道：「當真麼。伊往那裏去的？」木林搖頭道：「我不知道小姐沒有說明。」我詫訝道：「伊沒有關照你我要到這裏來麼？」木林道：「沒有。」這真奇了。伊既然用電話招我又不留一言竟自出去什麼緣故呢？莫非施桂聽錯了。打電話的不是佩芹另有一個女子麼？又問木林道：「你可知道當你家小姐未出之前可曾打過電話麼？」木林又搖頭道：「也沒有知道我在門房裏小姐打過電話沒有。我是聽不見的。」我道：「那麼你小姐什麼時候出去的？」木林尋思道：「約摸有一刻多鐘。小姐吃過飯後出去買了許多東西回來就擋沒有好多時候又忽忽出去了。」我大驚道：「伊出去時很急促麼？你怎麼樣知道的？」木林道：「小姐出去購物事的時候有人送一封信來。伊回來時我就將信交給伊。約過了二十分鐘伊便出來問我門口有沒有車子。那時我瞧伊的神色實在是非常慌張的。」我急道：「唉！伊接過一封信麼？並且就在門口坐車子出去的麼？」木林點點頭。我記得進門的時候轉角上有兩部車子停着不如向車夫們問一問或者可以知道佩芹的去向。於是慌忙走出大門向一個車夫問話。據說在一刻鐘前果然有一個女子從洋房中出來坐車子往張園去的。我私詫伊為什麼往張園去可是有什麼人和伊約會麼？這時

我回身向木林點了點頭。一脚跨上黃包車。吩咐他趕緊往張園裏去。那時天色昏暗忽然下幾點細雨。我把車篷下着。心中懷着驚疑。比剛才來的時候越加不定。原來這幾年中因着游戲場的發達。張園便歸於廢敗。平時已絕沒有游人枉顧。況且當這陰寒的天氣。既不宜於出游。佩芹又忙着籌備嫁事。更不會一個人往那廢園裏去遊玩。那麼一定有什麼人約伊去的。那封信大概就是約信。但這約伊的人是誰。可就是先前寫恫嚇信的冤家麼。或是——我想到了這裏不能再想下去。好在孟納拉路離張園不遠。一回已到了園門。却空虛不見一人。也沒有停着的車子。不能夠探問。忽見園中大樹底下有兩個小孩子。在那裏繞圈子玩着。我走上前去。見是兩三個鄰近的鄉下孩子。因含笑向一個較大的說道：「天已下雨哩。你們還不想回去麼？」那孩子睜眼答道：「我們要玩哩。這樣的細雨不打緊的。」我又道：「你們不是玩了好久了麼。剛纔可曾見有什麼人進來過麼？」還有一個較小的孩子搶着答道：「見過的。有一个女子來過。往安愷第背後去的。」我忙道：「你可曾見伊出去麼？」小孩道：「還沒有呢。你自己去瞧罷。」說完又和同伴們去玩了。我也不再耽擱。心中急要見伊。便三腳兩步走向安愷第去。這時安愷第的前門已經關鎖牆壁。窗戶也都剝落朽蝕。回想當年譟宴集會時的。

盛況真不勝今昔之感。我沒心憑弔一口氣繞到安愷第背後的露臺定睛瞧視那裏見什麼人接着我又向四面兜了一個圈子也是毫無蹤跡就重新回到露臺下面站着呆瞧佩芹往那裏去了呢據木林說伊會接到一封信分明有人約伊到這裏來的更將車夫和孩子的說話作證伊果然也曾踐約這約會的人到底是那一個怎麼鬼鬼祟祟一霎眼便已不見難道伊有什麼祕密——唉這斷乎不成事實因思假使伊有什麼密約當然不會再打電話叫我這就可見伊到這裏來必定受着了我的怨家的誘騙可是伊也太鹵莽了既然打電話叫我怎樣竟不能少待一個人到這裏來落了我仇敵的奸計就時間論沒有多少工夫佩芹即使受愚還不會有什麼危險但安愷第和別屋的窗門既然前後都已緊閉露臺上又沒有一這時我的眼光憑着腦球的指揮轉到露臺上去忽見臺上有幾個石磴磴旁有兩張白色的紙片遠望還很新鮮顯見遺留在那裏不久我急急走過去將紙拾起一瞧芬香撲鼻原來是女子裝飾用的粉紙那天是北風因着屋子的掩蔽紙上不曾着雨紙的一端有一個箭貫心的壓印這就是最名貴的柯勞特牌粉紙我曾經購買過幾次故而知道正在這懷疑的當兒忽然又發見一種東西在那粉紙的旁邊還有一個很長的烟尾拾起來瞧時乃是茄力克牌

並且很新鮮不消說丟落的時間還不到半點鐘哩。唉說也慚愧那時我禁不住生出一個大疑點來原來兩星期前我會買過一打柯勞特牌粉紙送給佩芹這兩張紙可就是伊遺留在這裏的麼此外還有那個烟尾佩芹是不吸烟的當然另有一人那人可也是女子麼或竟是。一個男子如果這樣這男子又是怎麼樣人何以佩芹一接得他的信立刻就趕來會他這真是不可思議的我越想越覺可疑後來竟假定佩芹來此實在是出於祕密的打電話的本不是伊只因施桂聽錯會逢其適無意中就被我撞破機密然而回轉來一想又自覺得神經過敏佩芹素性溫柔我們的婚約又是出伊自願勢不至於另有什麼祕密的情人我決不可意武斷誣讐伊的人格於是我的意念的歸結料定伊必因受了匪人的誘惑或強迫方才來此這時却已經從後門出園因為這裏的空屋門窗完全關閉如果宵小們用強力將佩芹拘禁多少總不免留些迹象我想到這裏不敢怠慢便向後門奔去後門的籬笆果然被人撬開走出去一瞧已沒有人影我向地上細瞧要想發見什麼足印以便證明佩芹是否從後門出來不料足印不見却見幾個明顯的馬蹄印子似乎有馬車在門前停過我不禁大喜見距後門不遠還有幾家舊式的小屋我問一個老婆子可曾見有馬車在園後門口停過老婦答

道：「不錯。有一輛馬車在門口停了好一回。我們正詫異呢！」我忙道：「那麼你可瞧見坐車的是什麼樣人？」老婦道：「我瞧見的好像是一个男子和一个少年女子。他們向西去的。」這時候我唯一的意想恨不得有一部汽車立刻向西追去。抬頭一望見遠遠的有一輛空車。不禁高聲呼道：「黃包車！」呼聲沒完忽聞背後有人叫我道：「包朗天將下大雨了。你打算往那裏去？」

### (三)

我一聽這意外的呼聲便知道是老友霍桑。但不知道他怎麼也會趕來。回頭瞧時霍桑已奔到我面前說道：「你準備幹什麼？我等了你好久不見回來未免心焦。趕到高家木林告訴我。聽得你到張園來的才知道你的蹤跡。但此刻你何以這樣慌慌張張真教我莫名其妙了。」我低聲答道：「不錯我也真莫名其妙呢！」又作鄭重聲道：「霍桑大事壞了！」霍桑也變色道：「壞什麼事？」我就將經歷的情形約略說了一遍。霍桑初聽時還很注意。後來却越聽越輕淡起來。等我說完反而笑嘻嘻的向我瞧着。我暗想這種狀態若說他幸災樂禍當然不會。但他不是還想把鎮靜的態度來安慰我麼？他忽說道：「你的意思可以爲你的未婚夫人。

因著誘惑的緣故已落到了你仇人的手中去了麼。」我聽他的語氣不禁答道：「是啊，你難道想佩芹的失蹤不是被騙？內中有什麼別情麼？」霍桑忽正色道：「包朗你別這樣胡思亂想，罷你的未婚夫人此刻正好好的在伊家裏呢！」我不覺震了一震，瞧他的神色分明不是戲言，因問道：「當真麼？你怎麼會知道的？」霍桑道：「我瞧見的，當我問明了木林從高家乘車到這裏來的時候，車到成都路轉角見伊也乘着黃包車轉灣過來，一定是回家去的。」我驚道：「你沒有瞧錯麼？」霍桑道：「你別多疑心了，現在不如就到伊家裏去一趟，我的說話立刻可以證明的。」我沉吟道：「這樣說，伊大概果真從後門出來，所以我沒有撞見，但伊所以到這裏來又和誰約會呢？」霍桑忽道：「黃包車來了，你姑且坐了往高家去罷，我在寓裏等你。」這時我不便再說，只得坐上車子，吩咐往孟納拉路，心中自忖：如果霍桑沒有瞧錯，我剛才的推想只算吃了一次虛驚，但伊是明明到過張園的，爲着什麼事來呢？並且來去雖如此匆促，露臺上却還留了兩張粉紙，更教人不能索解。我一路推想，越想越覺難忍，等到車到高家門前，不覺怒火盛熾，我知道這樣的態度不能和佩芹相見，因竭力抑制以便伊說明原委。我一下車就到門房裏去見木林，說道：「你家小姐不是已回來了麼？你快給我通知一聲。」

「木林忽張目搖道頭：「小姐沒有回來啊？」我大吃一驚。他又道：「只有一位姓霍的先生到這裏來問過幾句。他特地來尋你的。」我道：「我知道的。但霍先生去後，你家小姐不曾回來過麼？」木林道：「實在不曾回來。」我道：「也許伊進來時，你不在門上沒有瞧見？」木林道：「自從先生去後，我一直在門房裏不曾離開一步。先生不相信可自己進去問太太。」我暗想這事又出我所料。果真有些蹊蹺。現在我進去見佩芹的母親，又怎樣措詞呢？因道：「你家老爺可曾回來麼？」木林道：「還沒有老爺。一定要四點過後才回。此刻只有太太一個人在裏面。」我私忖這事無論如何，姑先回去和霍桑商酌一下，再作進行便道：「我不進去見你太太了。但你一見小姐回來，請伊立刻打一個電話給我。千萬別忘！」說完我就急急回寓。我的車子到愛文義路七十七號時，已近四點，知道霍桑也剛才回寓，走到裏面，霍桑回頭見我，便說道：「你回來得怎麼這樣快！」這時他已瞧見我的神色，知道不妙，立卽將口中嚼着的雪茄取下，定睛瞧着我道：「包朗怎麼樣？可是有什麼變端麼？」我直截答道：「佩芹沒有回家啊。」霍桑驚奇道：「這話確實麼？難道我竟瞧錯了不成？」我道：「也許你見伊以後，伊另往別處去的。」霍桑搖頭道：「我見伊的所在就在成都路轉角，明明見伊的車子向東。

往孟納拉路進行何致於過門不入。我道「那麼難道你的眼光也會瞧錯麼？」這一句話竟使霍桑臉上顯出一種不安的神色實在是難得瞧見的他期期然答道「我自信似乎不會瞧錯但我遇伊的時候因着細雨彼此的車篷都下着並且在轉嘴角上兩車相接只有一瞥的工夫」我道「既然如此我們姑且假定你沒有見伊那你想伊到底往那裏去的呢？」霍桑不答忽然立起身來把兩手叉在褲袋裏面低着頭在室中往來踱着這時候我偷瞧他的態度完全改變了似乎他也知道這件事出乎他的意料果真不能夠輕視一回兒立定了說道「包朗照現在看我們對於方才你接得的那封恫嚇信似乎不能夠完全不加理會倘使你的未婚夫人果真失蹤那不消說一定是由於我們的敵黨作祟」我惶然道「唉你現在也以為那信不只是虛聲恫嚇麼但佩芹如果已落了敵手這事是十二分危險的我們終應當設法追蹤將伊救出來才好啊」霍桑只點了點頭竟不答話呀這事壞了霍桑所以不答大概也爲着沒有下手地方的緣故原來這事發生既然突兀作難的人是誰又一些沒有頭緒實在也不容易着手既而霍桑說道「你姑且忍耐一下你未婚夫人是否果真失蹤此刻還不能說定或者少停伊自己回去也未可知」我道「我但願如此但萬一伊到底不回

你可有什麼追蹤方法呢？」霍桑道：「這樣我們姑假定伊是被匪人誘去的。但瞧伊起初接過一封信一定就是他們的誘餌。因此我們也可知他們的誘法只是軟功不致於用強。」我攏言道：「我以為先柔後強也未始不近事實。須知張園裏面此刻已空廢沒有人了。」霍桑道：「雖然這班奸徒似乎不像江南燕一流人物。他們即使和我們作對。但對於我們的虛聲也不至於完全沒有顧忌。所以我料他們斷不敢公然用暴力相迫。只是用什麼狡猾的祕謀。暗中破壞你的婚姻。萬一失敗。他們也不致負直接的責任。但瞧方才那一封信既然沒有具名。又不敢直接送到我們寓裏來。便可見他們胆小如鼠了。」我點頭道：「不錯。我記得那老婦說伊好像見一男一女坐了馬車向西去的。實際上果然不會用什麼強暴。但你想這女子可就是高佩芹麼？」霍桑道：「這問題我此刻也不能回答。並且那老婦的口氣未定。也沒有說實在瞧見再停一回。假使佩芹真個不歸。我只得先到捕房偵探。汪銀林那裏去打聽一下。再打算進行的方法。」我聽霍桑的語意果然像我一樣。完全沒有把握不由的使我着急起來。因說道：「唉。這樣看來。這事真棘手極了。但據你的臆想這作弄的仇敵到底是什麼樣人。你可有幾分端倪麼？」霍桑搖頭道：「這也是一個難題。我此刻那裏能夠回答呢。你想我們。

經歷的案子不下數十百件。感恩的人固然很多，但同時狡黠不肖的人們因着失敗破露而含怨我們的也不在少數。現在憑空猜想那裏想得出呢？」這幾句話原是很近情理的。霍桑的智慧雖然過人，但究竟沒有天眼通的技能。這事既然像晴空霹靂，突如其来，他沒有憑藉當然也猜不出的。霍桑又繼續道：「那主動的敵人雖然不知道是誰，但我料內中還有一個被動的居間人。這個居間人也許是和你未婚妻相識的。但瞧伊一接信後立刻就去踐約，已可明證了。」我一聽心房中不禁突的一跳，答道：「我也有這樣的理想。那人不但和伊相識，似乎從前彼此還很知己。否則伊一得他的信，決不致冒昧就去。」霍桑道：「此外我還想，那人誘騙的說話一定非常急切。你未婚妻信以為真，所以等不及和你相見，就一個人匆匆去了。」我道：「你以為伊匆促赴約，並不是故意祕密，只為著相信了那匪人的謊話的緣故麼？」霍桑道：「大概是的。那人也許假托有什麼生死和安危關係的急難，求伊援助。伊一時被感激性所勝，就不暇深思的趕去會面。」我道：「這樣說，伊起先打電話叫我不是多此一舉了麼？」霍桑道：「伊初時也許想把這事和你商量一下。後來等得不耐時間，偏促就變計，獨自去了。」我搖頭道：「這理由未免牽強。伊即使變計等不及和我商量，也應當留一句話。

說明伊的去向爲什麼竟一言不發教我撲一個空呢？」霍桑沈吟了一下答道：「那麼你可是說你未婚妻的匆促赴約乃是故意祕密不教你知道的麼？」我直截應道：「正是因爲有種種疑迹像粉紙和烟尾等等都使我不不能不發生這樣的猜想因此我料那居間誘引的人必曾和佩芹有過交誼這時那人寫信約伊又假造什麼故事使伊不得不去佩芹有所顧忌自然不願意教我知道的」霍桑道：「但伊既然要祕密約會起先爲什麼要打電話叫你呢這裏面的情節不是也有些矛盾麼？」我道：「起先的電話大概不是佩芹打的另有什麼別的女子被施桂弄錯的」霍桑道：「你既然這樣想何不就教施桂進來問問這一着乃是一個大關鍵若使能夠明白很有益處的」我於是立起身來叫施桂進來問話施桂作堅決聲答道：「我決不會弄錯的因爲高小姐第一句問我包先生是否在家我回答不在乘機回問伊是誰伊答道：「我是高佩芹你等包先生回時請他立刻到我家裏來我有要事和他商量」這樣清清楚楚的說話難道我會聽錯麼？」我的理想雖然被他打破了但聽他的說話斬釘截鐵沒有一毫疑惑却也不能再問只得點頭教他出去更瞧瞧時計已是四點三十分了雨點果然更大天色也越發昏暗我滿肚皮懷着疑惑思緒全涌好似腦海中起了旋渦正

是說不出的難過。霍桑忽叫我道：「包朗這裏面果然疑障重重，一時不容易分解。我們既推度不出此刻也不必深求，只須假定那誘惑的居間人乃是和佩芹相識的，從這一條線索上着手偵探，我想也不至於十二分艱難。」我點頭贊成道：「這意見和我相同，但等到什麼時候你才打算動手呢？」霍桑整一整衣襟答道：「我想此刻坐等消息也不是上策，不如就——」這時候忽聞電鈴大震，施桂慌忙進來報道：「先生高家有電話呢。」我一聽得急急走到電話室去，握着聽筒問道：「唉唉，你可是佩芹麼？」電話中答道：「不，我是敬修。」哦，是伊的父親，我真魯莽極了，敬修繼續道：「你是包先生麼？——我家佩芹不知往那裏去了，至今還不回來，我很着急，現在請你同霍先生就來，我等你們來談話。」我應了一聲，回到辦事室中，把消息告訴霍桑，霍桑向我呆瞧了一回，忽沉着臉說道：「包朗這果然是惡消息，但無論如何你終得保住你的鎮靜，不但不能成事，反而要壞事呢。」這幾句話本不是無的放矢，但我却只覺高佩芹已陷落敵手，生死安危都不可知，心頭鹿撞實在不能夠自持平時，我自信也有幾分定力的，可是事情的利害一關係我的本身，我的定力竟就也不能夠保持了。霍桑又道：「包朗，我知道你這時方寸已亂，決計不能幹什麼事，你不如在這裏靜坐一回，等

我去和高敬修接洽以後再作計議」我道「你現在一個人去麼」霍桑道「正是你一同去也徒然至多一個鐘頭一定有信息給你」說完就上去取了雨衣匆匆出去我也只得靜待然而一個人獨處無伴思前想後更加覺得難受想到佩芹是一個嬌弱女子無論受不起強暴的驚怖即使虛言恫嚇或將伊軟禁起來伊也必忍受不住這時候彷彿見我愛者的倩影湧現在我面前婉轉哀啼向我乞援於是我不禁熱血騰沸奮拳擊桌恨不得立刻尋得伊的蹤跡將那萬惡的匪人一個一個殺個乾淨我越想越恨却到底無所措手平時我們替人家探案總是高人一着此刻臨到自己身上竟反束手自問也不免失笑到了五點半鐘電鈴又響起來了乃是霍桑的回音他說道「你定心些罷這事我已有幾分把握現在要去着手打聽了」我道「可要我一同來麼」霍桑道「不必你的精神上受了這樣的刺激幹不得事還是安靜些在寓裏等我消息至於我今夜也許不歸你也不必擔憂總而言之我回來見你時候一定有好消息了」

(未完)

## 偵探小說拾零

胡亞光

余自幼愛閱偵探小說。一篇在手。不忍遽釋。偶憶其慣用之形容詞。一一錄之。以資談助。想亦讀者所樂聞歟。

目灼灼。(形容歹人之陰險也)

徐徐吸其煙。(形容偵探之沉思時也)

默然良久。(形容偵探之被困時也)

叮哈吟。(形容電話之鈴聲也)

某某鑒。余爲汝之恩人。亦即汝之仇人也。明日十二時以前。汝尙無美滿答復者。余雖有情。彼鐵冷之六門頭。固無情也。其待之。

某某上某月某日

(此爲歹人恫嚇信也。其語氣往往類之。)

某某君速來。某某銜某某號。助我一臂。酒肆門首戴破笠之鄉人。即我也。君其慎之。幸勿錯過。(此爲偵探化裝時乞援與助手之電話或函札。也有時歹人冒用。特作狡計者。亦有之。疑信與否。是在讀者矣。)

## 三封信

俞天憤



周心吉拿着酒壺斟了一杯酒遞過去。帶笑說道：朋友不用客氣，請乾一杯……

這位朋友在表面上看過去，很是要好。在那朋友也一心一意承認周心吉和他要好。其實相交還不滿半月哩……

周心吉另外有個至好朋友，叫做貝潤甫，在白格路三百四十五號開設一座潤記綢緞批發所。生意非常之發達。他本來是寧波人，能吃苦，能賺錢的。他妻子都住家鄉，不叫他們出外來做消耗品。只有兄弟叫淵甫，却在信克銀行裏做執事。周心吉也是在行裏辦事的。潤甫和他認識，是淵甫介紹的……

一年以前，潤甫經他號裏一位舊夥計閔君舒介紹一個醫生，叫成友，恭看中了潤記號裏半

間空屋子。打算出幾個租錢。在那裏擺只桌子。門上掛扇友恭醫室的招牌。潤甫知道閔君舒是很漂亮的人。況且這位醫生又是君舒的同鄉。當下便滿口答應。不多幾日。成友恭便付了三個月租金。共計三十六元。真個掛起招牌。擺了桌子。硯臺。筆墨。方片。脈枕。牆上又掛幾付對子。什麼邵松年。什麼吳蒼石。什麼陸潤庠。潤甫本也是喜歡賞鑒的。看了不絕口的贊好。成友恭年紀不滿四十。却穩重異常。並不像上海灘上時下名醫。有許許多惡習。和潤甫便很對勁。早上八點鐘來。晚上六點鐘去。起初他獨自包飯。後來便和號裏人一起喫貼。還他們的錢。菜也好吃些。錢也合得算……

潤甫有種嗜好。便是鴉片烟。那怕煙禁森嚴。號裏却還祕密設只烟榻。友恭也有這個痼癖。有時和潤甫談談說說。大家不客氣。便躺下去呼呼。上海商人的手面。本來闊大。幾筒鴉片烟。算得什麼。友恭看在心裏。便沒有事也要借個事兒。進去和潤甫談談。順便吃他幾口。不花錢的烟……

號裏的七八個夥計。都因為他和氣不過。個個和他十分投機。平常日子。夥計們什麼傷風咳嗽呢。肚腹積滯呢。牙齒痛呢。紅眼睛呢。只消教友恭診上一診脈。開幾味藥。吃上一帖兩帖。便

好了因此潤甫益發看得起他自己。有時不舒服也索性請他調治。真是藥到病除。合該友恭的醫運要通了……

看看年近歲邊了。潤甫無意間和友恭說。友翁醫道的高明。我是親自嘗試可稱得真知灼見了。聽說友翁在家鄉也是行道的。怎麼單身到上海來呢。要知道上海行道是不容易的。醫道高明不高明。是不甚要緊的。第一要排場闊。第二要架子足。第三要手段大。第四要交際廣。有了這四項全材。再加上報紙告白。大吹特吹。生意才會興隆。像友翁這樣實事求是。兄弟冒昧說一句。只怕不便當呢。想來友翁家累一定很重。依兄弟愚見。總得另想個法子才好……

友恭聽了這一席話。丟下烟筒。頓了好一會長嘆一聲。才慢慢的說道。潤翁真是我生平第一知己了。不瞞潤翁說。我這行醫已經是五世家傳了。並且只傳子不傳外人。我們家鄉地方那怕城裏城外。要一聽得姓成的。不論什麼大名家。都得退讓一些。到兄弟手裏。世界不似從前了。雖不比上海。要這四項全材。可也要他縮小的兩三項方好。行道否則只好在家裏喝西北風。過日子。兄弟的心性。半年以來。潤翁總該知道了。心直口快。便是壞處。可是看見別人有病痛。比自己有病痛還難過。恨不得一兩味藥就吃。好人家病。其實。兄弟在家鄉却還不全靠行。

道過日子間常時喜歡給人家打抱不平做些保障人權的勾當。潤甫笑道看不出友翁還有這一道大才可惜兄弟不和人家打官司否則律師都不用請了。友翁道兄弟隨便說說罷了，潤翁切不要取笑給人家知道要不便的。潤甫道這也是不什麼私事誰來取笑你呢……

又過了幾天已經十二月廿四以後了。潤甫是大閩家自然忙得很。友翁有一天却不曾回去。替一個夥友抄一本簿子真是又快又好恰好潤甫走進來看見了便說友翁又來盡義務了。我這幾天真忙這時候才算閒空一些。友翁便放下手中東西跟潤甫講話講了一會正襟危坐的道潤翁我有件對不起你的事情今天不能不和你說一聲。潤甫再也摸不出他什麼事只側着頭頸看看他……

友翁說論理我今天這句話是不便和潤翁說的不過我的爲人這半年中間潤翁也早已明白我所以冒昧要說一句說到這裏却又頓住了。吞吞吐吐說不出口。潤甫道友翁有什麼爲難事情儘管說出來兄弟是總好商量的。友翁又頓了好一會才說房金和膳費一時料理不來。潤甫道這又什麼要緊並且兄弟請友翁診了好幾次脈也應當要有些酬謝。友翁道酬謝的話說不到的倒是兄弟這幾天有一二十塊的用處不知潤翁肯幫一幫忙。潤甫道二三十

塊錢。算得什麼。回來我在帳臺上說明了。友翁隨便幾時去拿好了。友恭道。承情得很。我只消零星應用便了。潤甫道。那也隨便……

今年的二月裏。友恭因為原住的克生路房屋。出入不便利。另租了極而生路二百五十號房子。和一個姓蔡的同住。姓蔡的是上海人。也不知道他做什麼職業。每天早上起來便去清風樓吃茶。下午在家裏睡覺。晚上出去了。總得到兩三點鐘才回來。真不知他做的什麼貴幹。友恭却不去管他。一面去把潤記那個醫室解了約。好省些開消。這時友恭醫室的牌子便掛在極而生路了。潤甫却捨不掉他。便叫他沒事時候常去談談。友恭倒也滿口子答應……

四月十三這一天。友恭走到潤記去找潤甫。只見潤甫愁眉不展的坐在烟榻上看見了友恭。略略招呼了。依舊沒精打彩。一語不發。却便睡下去。呼了幾口烟。略把精神振作一些。才開口道。友翁正要請你來。我有件爲難事情和你商量。我今天接到一封信。大約不外是一種恫喝。信可是信中的話。我再也猜想不出。是那裏來冤仇。說着在懷裏掏出一封信來。給友恭看。友恭接過來一看。也不會署名。也不會貼郵票。便道。這封信是那裏來的。潤甫道。今天有人送來的。却不會問他是誰教他送來的。那人把信交給下人們。便轉身走去。友恭便把裏面信紙抽

出來只見上面寫道……

字付不共戴天之仇人貝潤甫閱悉。自吾出世。慮心積處。以復仇爲第一要事。汝父汝母便宣了他們。早已死了。然吾刀吾槍。不飲汝輩之血。必不能償吾之願。今吾已下決心。十日之內。吾必赴汝原籍。殺汝妻。及汝兩子。待汝精神上受過痛苦。吾再剉汝之胸。以報我之仇。汝其誌之。

汝之敵警告

友恭念完了。便把信還給潤甫。隨問道。究竟潤翁上輩有沒有仇人呢。潤甫道。吾家世代做木工的。你想小本經紀。那來這切齒之仇。我的父母死的時候。我年紀還小。我是寄養在我的岳家的。我家又沒有叔伯。所以上輩的事情。不很知道。潤甫比我小兩歲。他更不知道了。至於我呢。雖開着偌大一座號子。可是全由心血辛苦掙來的。從不曾和人家結什麼仇。友恭道。話雖如此。凡事不可不預防一些。潤甫道。不錯。我今天先打一個電報給家裏。叫他們一切謹慎。沒事情。統統想一想。有什麼虧欠人家的去處。潤甫道。虧欠道理。虧欠良心。這倒沒有不過。虧欠人家款子。却還有一處。友恭道。是什麼時候。有多少數目。這個主顧現在在那裏呢。潤甫道。這

人叫郭子厚。是個江西人。從前……還是十四年前。吾在安徽。曾經向他借過六百塊錢。不曾還他。友恭道。像潤翁的手面。六百塊錢不至於還不出。敢是另外有個糾葛麼。潤甫道。一點不錯。他後來曾經拿過我貨色有三百多塊。大家因為要好。他不向我歸款。我也不好意思去向他催貨洋。却有幾次在別的朋友口中傳說他的話。說他要向我算帳。並且知道他處境。也很好最奇怪已有五年不曾通信了。六年已前的春天。他住過克洛克路五十七號。住了有五個月光景。我却不會會面。直到下半年我也由朋友告訴我。我就去找他。那知他早又搬去了。今年二月裏。五馬路開大五金店。有個江西人。他向我說。郭子厚去年到過蘇州。光景很過得去。以後却總不見他到上海來。不知什麼道理。友恭道。這個人似乎有些奇怪。然而也不便說。一定是他好在兄弟沒有事。便天天來陪潤翁。也不妨事的。將來若是真個郭子厚來交涉一切。狀子。兄弟。一力擔任。便了潤甫也就一口應允……

甯波地方。那潤甫的家眷和兩個兒子。憑空接到了電報。自然驚慌的了不得。可也沒有別的法子。祇好依他老子的話。實行避匿起來。這也不必細表。這裏潤甫真是步步留心。出門定坐汽車。車夫是用了好久了。可以不必疑心。晚上應酬。至遲十點一定要託故回店。輕易也不到

店堂裏只坐在那間祕密室中抽他的悶氣烟。不料到了第五天潤甫又接到一封奇怪的信。是從郵局寄來的。外面並不署名。只寫的潤甫姓字和地址。還有費神轉交成友恭先生收啓。十一個字。潤甫一想。友恭的信。雖不算多。可是從來沒有轉交的。這倒很有個研究。馬上教人去請友恭來。給友恭看……

友恭先把信封翻來覆去的細細地看。便說發信人雖不會明說地址。可是高昌廟的郵戳是不能假的。諒來這發信人一定住在高昌廟附近的當下便把信拆出念道……

友恭先生鑒。我等和你素昧平生。不便向你得罪。可是你做醫生。偏要想給人家做狀子。你的胆子真不小呢。現在告訴你。萬事不要插身多事。否則要你狗命…… 黑血團白

友恭念完嚇的半晌不敢開口。潤甫道。這真奇了。你做狀子。又不是告的黑血團。關他們什麼事。並且這黑血團也不知是個什麼機關。友恭道。這個且不必研究。好在我也不是個隨隨便便怕事的人。他們有法子。隨他們去使便了。倒是前天晚上所講的話。敢是被人家聽了去了。潤甫道。號裏的人總靠得住的。友恭道。也許聽了去。無意中露了口風。在外面人家正在竊聽。風聲便給人家有把柄了。這也沒有法子。我只有趕緊去找這郭子厚。潤翁。你可記得起開大。

五。金。號。的。江。西。人。叫。什。麼。潤。甫。想。了。半。天。才。想。出。來。叫。做。楊。達。君。他。起。先。在。江。西。縣。城。裏。做。過。縣。議。員。後。來。因。爲。選。舉。時。候。把。刻。字。匠。招。到。家。裏。私。造。選。舉。票。被。人。家。知。道。了。剝。奪。選。舉。權。他。存。身。不。得。走。到。安。徽。省。城。裏。去。和。當。地。一。個。惡。棍。程。花。評。合。開。一。所。報。館。一。味。的。敲。竹。摜。被。官。廳。封。了。程。花。評。犯。了。詐。欺。取。財。監。禁。十。年。他。得。信。得。早。一。逕。跑。到。上。海。來。那。開。大。的。掌。櫃。是。他。表。兄。他。才。算。存。住。了。身。友。恭。便。點。點。頭。道。好。了。只。消。把。他。找。到。不。怕。郭。子。厚。沒。有。下。落。……

隔。了。三。四。天。那。天。是。下。雨。晚。上。十一。點。光。景。潤。記。的。大。門。忽。然。應。天。價。響。起。來。這。幾。天。號。裏。的。土。土。下。下。人。都。知。道。潤。甫。的。事。了。大。家。都。防。備。着。驀。地。裏。聽。見。打。門。聲。音。賬。臺。先。生。早。把。電。話。搖。了一。搖。把。聽。筒。取。下。來。預。備。報。告。捕。房。那。知。大。門。一。開。却。是。友。恭。一。個。人。的。聲。音。隨。後。門。就。關。了。賬。臺。先。生。一。顆。心。着。實。便。隨。便。接。了。一。家。朋。友。講。了。幾。句。敷。衍。過。了。外。邊。友。恭。早。給。衆。夥。扶。了。進。來。渾。身。是。血。點。裤子。也。撕。破。了。嘴。裏。只。管。吐。着。血。待。他。喘。息。定。了。他。才。說。出。是。在。黑。地。裏。被。人。家。打。的。那。班。人。也。看。不。出。聽。不。出。是。怎。樣。的。人。只。有。一。個。他。自。稱。小。甯。波。叫。我。不。要。管。潤。翁。的。事。我。拗。了。幾。句。便。給。他。多。打。了。幾。下。這。時。我。真。痛。得。不。得。行。動。了。潤。甫。便。叫。人。把。他。扶。到。烟。榻。讓。他。抽。了。幾。筒。隨。後。叫。汽。車。夫。送。他。同。去。友。恭。說。潤。翁。你。祇。管。放。心。到。這。局。面。我。偏。管。

定這事看他們要拿我怎樣。潤甫這時心裏萬分難過。明明自己的事情倒去連累人家。便道友翁傷勢很重。你得趕快去請醫生服藥調治才是。內科醫生是治不了傷的……

五月初四這天。友恭走到潤記裏。看潤甫眉宇之間放寬了許多。他說如今已有二十多天了。想來這事可以消滅了。友恭道不見得罷。說着電話響起來。帳臺先生拿起聽筒一聽……你們是潤記麼……是的是的。你是那裏……你不必問我叫小甯波……小甯波麼不認識……潤甫和友恭不由得一同說。問他找誰……找誰……找蔡二來沒有來……帳房說找蔡二潤甫一楞。友恭道回他沒有來……沒有來……電話就斷了……

潤甫道誰叫蔡二呢。友恭道是我的同居手段。很靈便的。我今天託他去到清風樓幹件事。潤甫道小甯波名字很熟。友恭道潤翁怎麼忘懷了我身上的傷痕。那裏來的。潤甫道不錯。不好了。事情愈弄愈緊了。友恭道有什麼要緊。只等蔡二的回話好了。這時窗外有一個人探頭探腦。人家問他找誰。說找成先生。我姓蔡。友恭便叫他進來。問他怎樣了。他說小甯波帶了三十幾個弟兄來。我索性顯些手段。約了八十個弟兄。清風樓的前樓。彷彿被我們全包下來了。他呢。和成先生並沒有深仇宿怨。簡直說不要去管。貝先生的事便不來。和成先生爲難了。友恭

道。這是辦不到的。蔡二說我也這麼說。你有弟兄們幫忙成先生是我的朋友我也不能不幫他忙的要打祇管打看看誰強誰弱便了小甯波看來不對才算軟下去我也給些面子與他替他們算了茶錢現在兩面都散了友恭道很好所費的錢回來我給你就是了。蔡二點點頭去了……

潤甫馬上拿出二十塊錢來交給友恭教他去開消友恭那裏肯受禁不得潤甫推遜才勉強拿去友恭道我今天還去找楊達君哩說着就走了不上十分鐘潤甫和周心吉走來潤甫說心吉很想給哥子幫忙哥哥何不把事情說給他聽聽潤甫巴不得多一個人替他料理當下請心吉到裏邊去將前前後後的事情一字不遺的說了一遍心吉祇側著耳朵靜聽等到潤甫說完了還是一語不發又過了好一會才把那封信細細地看了一番才說道四月十三接到這封信後潤翁是當天發電的麼潤甫道是的心吉道隔了幾天才接到第二封呢潤甫道隔了四天是十七上午心吉道事情未嘗不能辦不過期限是不能預定的多則一月兩月少則三天四天可以弄明真相憂愁倒不必去憂愁祇管照常行事電報已經發出不必去管了可有兩件事潤翁要切記一不可將托我料理的話告訴別人不論至好的親信的都不可說。

明。二當着有別人在旁時候只稱我大哥不可把真姓名叫出最好不和我講話能彀遵守這兩條我就可幫忙了。潤甫道悉依尊命心吉道已後接到奇怪的信要先給我看。潤甫道這也可以心吉道楊達君我是認識的他現在不在開大了友恭住在那裏呢。潤甫便說給他聽。心吉道聽潤翁一番話這位成先生可稱得當今義俠於今世上已是不可多得的了說着賬房先生進來問剛才二十塊錢上什麼賬上友恭已經取了六十五塊了照原約只移動三十塊如今却過限了。潤甫道人家給我辦事說不到損失的二十塊錢上我的帳罷心吉知道潤甫有事便辭了他們兄弟一逕走出去……

光陰过得真快轉瞬已是五月底了。貝潤甫的事情依舊沒有解決周心吉足跡也不到潤記裏來便是成友恭也難得到潤甫那裏去爲什麼呢。因爲他新交上一個要好朋友也是由蔡二介紹的這人叫陶公亮生得一表人物手面闊得十分自己也有摩托卡什麼戲館菜館遊戲場沒有一天不去閒逛並且不要友恭出一個錢他住的是大北旅館十二號這天天氣很熱他門兩個人坐在大北旅館裏隨意談談忽然從公亮插袋中落了幾個信封出來友恭給他拾起來還他無意中看見一個信封寫着郭子厚誠友恭是何等心靈的人便有意無意的

問道。郭子厚原來和老哥認識的。公亮道。不錯。從前我在蘇州時候。很要好的。他現在住在克柏亨路一千〇五十號。老弟敢是也和他有交情的。麼。友恭道。交情是沒有。不過我在貝潤甫那裏聽見過這麼一個人。公亮道。貝潤甫是潤記綢緞批發所的主人。麼。這個人是著名曲辯子大錢不計小錢仔細。是再曲不過的人。要把郭子厚比起來。真是天差地遠。友恭道。諒來老哥和子厚是很要好的。公亮道。雖不能說十分要好。可是大家都很相信的。友恭道。不瞞老哥說。這郭子厚我雖不認識。只是在他身上却有些交涉。當下便把潤甫託他的事情約略說了。些公亮道。這事很容易辦。你老弟寫一封信給子厚。指點他和你說話。你便有了着手方法了。好在子厚很相信我。將來那邊少不得是我來出面。你我既有交情。到那時看事行事罷……

當下友恭便真個寫封信起來。寫的是……

子厚先生鑒。貝潤甫君所該尊款極願卽行料理。現已囑托成君友恭出爲接洽。成君現住極而生路一百五十號。希就近晤面。或託令友擔任亦可……

友恭寫到這裏。說著誰的名呢。我又不是律師。不便署我的姓名。在上面的。公亮道。容易。容易。寫個「知名不具」便好了。友恭不由哈哈大笑道。妙極。妙極。公亮連連搖手道。祕密些。友恭

便照公亮所說的地處寫好了貼上郵票寄出去……

這事又隔了好幾天。直到六月初三。公亮叫茶房去招友恭來。告訴他事情有了眉目了。最巧的便是郭子厚那邊就托我擔任這一來。大家便當了。友恭道事不宜遲。我今天就去找潤甫。先探探他口風。肯出什麼成色。公亮道很好。子厚方面曾經說過。無論潤甫肯拿出多少來。他祇要一半。那一半便全送給調停人的。友恭道你呢。公亮道那也何消說得。自然着落在子厚身上。你說去找潤甫你就去罷……

潤甫給友恭三回五次的說情。情願拿出六百塊錢來還給子厚。當初取去的貨色就算了。利錢友少。便和公亮說知。叫他去向子厚講明了天大的事。就此告個小結。可是潤甫心裏實在委決不下。論子厚爲人。也不是什麼奸刀很惡的人。爲什麼他要討債。却要先來恐嚇我呢。當下便去找心吉。那知再也找不到。直到這天晚上。心吉打來一個電話。說自己有病住在醫院裏。現在好了。你的事情儘管照成。先生去辦是很好的。初七晚上九點鐘。我在探花樓九號請客。請你去招閔君舒淵甫一同來。潤甫道爲什麼你要請客呢。心吉道你來就是了……玲電話就斷了……

閔君舒是最喜歡吃酒席的人。初七的上午得看潤甫的電話。七點半鐘已經到潤記了。閒坐了半點鐘。潤甫淵甫和他三個坐了汽車一逕開到探花樓剛剛下車却見心吉從門內走出來領了三人一逕走到二層樓九號裏却見友恭早坐在裏邊了。大家招呼坐下不多時席面擺好却是六副杯箸。心吉請大家坐下却留着首席。潤甫知道他一定還有別人剛剛揩過手巾只見外面又走進一個客來。潤甫立時立起來道子厚兄多年不見了請坐請坐子厚正想開口心吉早就提壺在手在各人面前斟了門杯：那朋友不用客氣請乾一杯……這三句話就在這時候說的……

成友恭酒杯剛沾着下脣却不料心吉把酒壺放在桌上突出了眼睛驀地把桌子一拍大聲說道成友恭你看得我們這裏太沒有人了這時大家都出意外一個個封條貼了嘴閉不得口友恭索抖抖的放下酒盃道公亮哥兄弟沒有得罪你心吉道住口我叫周心吉不叫什麼公亮不公亮實對你說你早就認錯了人了現在不問你話不准開口問你話不准不開口你知道麼回頭向子厚道郭先生對不起你和潤甫兄說話正多請停回再說我現在先要開發這魔鬼潤翁實對你說你前前後後的許多事情統是成友恭一手假造的。恫嚇信是假的被

打傷是假的。赴人打架也是假的。總而言之他想詐取潤翁的錢罷了……

友恭原是乖覺的人。嘴裏自言自語道。笑話了。慢慢立起來。打算向門外開步走。却見門口上立着一個人。似乎不教他不要走出去。定睛一看。却是他同居的蔡二。心裏一寬。乍着胆子立起來。一個虎勢。搶出去。却不料被蔡二雙手叉住。道慢些。現在還不到你走的時候。依我意思還是好好坐在那裏聽周先生講話。友恭情知拗不過他。依舊坐下去。只聽得心吉又說道。姓成的布置到也很周密。只是這些手段只好在內地去當什麼警察稽查。警察助理和一些起碼紳士紈絰子弟。開開玩笑。還勉強敷衍得去。要想開碼頭到上海地方來。那真不自量力了。你第一封信表面上看去似是一封恐嚇的信。其實是試探試探。潤翁有什麼虧心事。信裏句子雖十分利害。可是淨是活統的說話。剛巧潤翁一生正直。沒有告訴不出的事。恰又有同子厚先生一些交涉。他便立刻轉篷。全力注意到欠款之上。輕輕把報仇一節事情丟開。你想報仇是何等事。索債是何等事。怎能好大仇不報。反而注重到款子上去呢。他雖有第二封信。發現自以爲靈巧。那知便是他大大錯誤。並且還有一件。第一封信裏說十日之內定必赴汝原籍。這信是四月十三來的。原籍那裏。不論有沒有事情。發現發信的人既然要復仇。必

是一刻不遲延的。這麼十三到廿三十天以內要是仇人一定不在上海了一定要到甯波了。這人既不在上海怎麼隔上四天又發這第二封信呢可知發信人並沒有離開上海一步。第一封信裏的話完全是瞎說的潤翁對我說第一封信署名汝之敵第二封信署名黑血團。前後兩封顯然是兩個人發的何以黑血團所說的話剛剛在潤翁和他講過寫狀子已後才發現呢這不是兩封信是一個人幹的憑據麼然而以上的話還不能斷定姓成的犯嫌疑我不過是個理想的實現……

友恭擰出句話來了理想好誣賴好人麼心吉道你不要性急我說話正多哩那天晚上姓成的被小甯波打傷也是件奇怪事就算黑血團和他爲難爲什麼小甯波要喊出自己名字却不去用黑血團名義呢況且白格路是個熱鬧所在那裏會有糾衆毆人的事發現姓成的你傷在那裏友恭道腰裏心吉道這更奇了打傷了腰爲什麼要址破裤子呢你請過醫生看過沒有友恭道看過三次心吉道是那裏的醫生姓什麼友恭道姓馬住在阿斯飛而路心吉道很好蔡二你去到阿斯飛而路請馬醫生到這裏來友恭道他今天回北京去了心吉笑道那倒巧得很實對你說你以後的破綻正多哩試問上海地方有什麼樣人敢糾結了七八十人

到清風樓去打架呢。蔡二你的胆子真大呢。蔡二道姓成的叫我說的。我那裏敢和人打架呢。並且小甯波也沒有這個人的姓成的教我這麼說。爲的好賺貝先生的酬勞！！！

心吉道。你聽明白沒有。我從這兩封信和打傷打架四件事上細細研究。才知道是你弄的玄虛。可是還沒有實據。我便改做了滑頭拆白樣子。改叫陶公亮。住了大北旅館。一心一意和你交結起來。承你不棄。和我肺腑相見。我知道事機熟了。特地造一個假信封。算是郭先生的。看你着意不着意。那知一點就着火。這才我的決心有了着落。隨後叫你寫信給郭先生。那克柏亨路是我的寓所。其實這封信郭先生並沒有收到。收到的就是我。我不過要看看你筆迹罷了。

喏！這是給潤翁的第一封信。這是給郭先生的第三封信。這是叫蔡二到你房中去取來的。便是第二封信前後三封信雖是字劃有些粗細。可是點捺勾撇去處總脫不了是一人的手腕。並且和你所開的方子上字也是一樣。姓成的。你不過一個內地的光棍。你敢到上海來想吃飯麼。

至於郭先生呢。我和他並不認識。我只認得楊達君。所以我便寫信給達君。叫他打聽郭先生。

住處那還算好他竟說出郭先生住在長興我特地打個電報把郭先生請來還是昨天到的也住在大北旅館請他改了一個姓郭先生現在請你講話罷子厚道潤翁我們相別已有五六年了前後事情正多現來不及去講總而言之第一第二兩封信已經由周先生證明是姓成的幹的我便可脫然無累了潤甫道那是自然我那裏會疑心到多年老友呢不過款子是定要奉還的子厚道那正可不必我雖有些款子在你處可是我用了你貨色我很賺些利這四五年來我在政界裏混了幾年平心而論家計和你差不多了當時若沒有你的貨色幫助准知我境遇怎樣呢我們過天再談罷倒是這個姓成的怎樣心吉道那容易得很送他到舅房去便了

成友恭到此地位只有兩行眼淚表現在慘白的臉上子厚道那也何苦潤翁又沒有大損失事情呢又是從我而起的我若沒有和潤翁有些小交涉他也沒法子生壞心計依我意思請潤翁放寬些由他去罷心吉道他還少潤翁六十五塊錢呢潤甫道既然子厚兄給他說情我這幾十塊錢看在子厚兄臉上送給他了君舒你是原介紹人你送他下去罷

天憤說這是上海最近的一件事報紙上却不曾宣佈我有朋友叫匯碧珠那一天從蘇州同

來因為大雨水汛。輪船不能通行。坐的是無錫快船。碰着了貝潤雨。七十八里路程。整整講了七十八里的話。碧珠後來把這事講給我聽了。我便做成這篇偵探小說。就中人名地名是統統假造的。情迹和日子事情。一點不會更改。不過沒有什麼助手。書記。雪茄。手杖。手槍。許多偵探應用的東西。這要算中國偵探小說的別開生面了。

### 花刀劉二

顧明道

劉二。荊州人也。幼喜習刀法。長更精嫻。舞時。上下左右。渾身皆刀光。試撒以豆。則皆外迸。無一人者。人以是稱之曰花刀。清將鮑超見而奇之。勸其從戎立功。劉二乃投超帳下。隨超擊賊。屢立奇勳。當超之攻捻匪於永隆河也。賊衆連營數十里。聲勢甚大。超與劉二當先力擊之。劉二舞雙刀。躍馬廄馳。往來賊陣中。如入無人之境。所殺賊不計。匪見二人驍勇。咸遁逃。超等追殺之。連戰五晝夜。時劉二已人馬俱疲。尚大呼衝突。卒中流矢而死。超聞之。甚爲悲悼。是役也。捻匪幾全軍覆沒。而超亦因之獲大功。劉二與有力焉。

(下)

## 鏢行與綠林

在下說到此處。有幾句話要交代明白。皆因在下去年冬天常常到北關去聽書。有一天沒事的時節。在下又到茶館去聽書。方才泡上茶。忽聽茶博士說道。今天說書的先生臨時告假。枉諸位的駕。沒別的說了。請諸位多包涵點吧。於是衆茶客也有走的。也有沒走的。在下聽說先生不來。祇好喝碗茶也走吧。方要動身。就聽旁桌坐的一位年長的茶客說道。老王。你保了多少年的鏢。走了多少的路。見識寬了。新鮮的事情一定得多的很了。你今天趁着先生沒來。茶客又不多。可以揀那熱鬧的事情說一樁給我們聽。我們也可以增些見識。好在這裏也沒人笑話你。於是那一邊茶桌坐的一位年長的茶客。笑了一笑。也不推辭。說了一大段他所經驗的事。並且把鏢行與綠林的



關係也連帶着說了一點。說的時候很有洋洋得意樣子。在下聽的很熱鬧。也就忘了回家了。等這位老者說完之後。在下一看鐘點。比每天散書的時候却晚了一點鐘了。回家之後。想想茶館那個茶客所說的事情。倒是很好的小說材料。不過忘了許多。祇好抱怨自己的腦筋不靈。記憶不好。想了半天。又添了一點閒話。前後穿插了一回。胡亂的寫將出來。還把原意忘了。不少。在下年紀輕出事的時候。在下沒趕上。說回到奉天也沒幾年。這件事情的詳細。實在不知道。並且事過境遷。詢問旁的人。也都有不知道的。姑妄言之。姑妄聽之。閱者祇好當作茶餘酒後解悶的小說。若准說是怎麼一回子事。雙手放鎗不描准兒。還能打准兒。能用鎗彈。

在下說句天津衛的話。實在沒聽題了。廢話說完。接談正文。且說前清光緒年間。吉林有股著名的幫匪。匪首姓楊。是兄弟三個人。當家名字叫作楊大楊。二楊。三兄弟三個人。裏頭算着楊三的武藝。有名聲大。所有東三省的地方。大半沒有不知道楊三的字號的。再說。當了一個當家的頭目。要是一點本領。沒有。還能壓得住人嗎。大小總有點兒特殊。的地方。故此楊三的能耐。在他們這一幫裏。頭實在是算的着的。據旁的人傳說。楊三的武藝實在可以不用說。別的就是鎗法。一項。也就稱得起超羣絕倫。着實可觀。他能夠。一

打空中的飛鳥。比方有人望空中扔雞蛋。他能用鎗彈把雞蛋打破飛的滿處都是蛋黃。還能在夜裏打香火頭兒。這樣手急眼快的鎗法總算是數一數二的了。並且楊三的馬上技藝也是非常純熟。比較俄羅斯哥薩克的馬隊有過之無不及。像這一類的人要是投入正道爲國出力一定能夠出人頭地的可惜他們不能正用身入綠林。再說國家也不會用使有用之才埋沒在無用武之地。終日胡作非爲一點正事不幹真是可惜極了。楊三在吉林甯古塔一帶地方拉幫探盤子。竟作那綁票刦搶的生涯。但是不喜歡作那採花放亮子。「放火也」沒人情傷天理的事兒。對待他幫裏的人感情也。

很好定的規矩也極嚴。如若幫裏有人犯了他的條款。他一定要摘瓜。「殺頭也」處罰不肯饒恕的。要說當山大王的還能有好心眼待人嗎。話雖是這樣說。可是十個指頭不能一邊齊。人不能一個樣。盜與盜也不同。若說准怎樣的好法。雖不敢斷定。不過盜亦有道。那些佔一點俠義的行爲。不慘殺胡作的人。准比那殘忍姦淫的人強一點吧。至於楊三。是怎樣的好法。在下不敢說准呢。再說楊三的性情是一個好動不好靜的人。叫他整天的住。在山野裏邊。是不慣的。所以他閒着沒事的時節。就跑到吉林省城住些日子。借此游逛。

遊逛。散散心。但是他是一個作不法事情的人。沒人肯多事故。此這些犯罪的人。敢放大了。還敢明日張胆隨便進城。官家就不拿他嗎。可有一節作胡匪的人同那好百姓絲毫沒有分別的。也並沒有特別的記號。難道他的名字叫紅鬍子就長着紅鬍子。其實沒有那回事。不過他們膽子很大。沒有什麼恐怕。搶完了東西。殺完了人。自己鎮靜的住隨隨便便照樣作事情。誰也想不到他是一個作姦犯科的罪人。但是有一樣俗語說的。賊胆心虛。大凡做事虧心的人。總不能跟平常好人一樣。一定有露馬腳的神氣。留心的人一看就看出來。然而不干己事。誰肯望自己身上攬。這就是中國的舊習慣。也並不是沒有公益心。實在有種種不便的地方。

楊三是一個殺人放火的惡魔王。即使他進省裏來。旁人有認識的。也不肯多事得罪他。楊三防備難道白白的等着叫官家拿他。他自己找苦吃嗎。所以楊三進省之後。他就住在萬盛鏢局裏頭。即使官人拿他。照鏢局的規矩義氣。也必想出法子來。給他掩飾掩飾。故此。他才敢放心大胆住在省城哩。

說起這萬盛鏢局來。在吉林之中。確是有名氣的老字號。地方上也極有信用。買賣也很。好。可以稱得起四遠馳名。本店店主姓魏。關

裏的原籍。也是兄弟二人經營買賣。他們雖不是同胞弟兄。可也是堂叔弟兄。並不甚遠。按照大排行。在鏢局住的是魏三。魏七。魏九。店裏的事。全歸魏九主持。兄弟三人。都有好能耐。輪流出去保鏢。三個人的人緣都很好。交際也很寬。本街的買賣住戶。都稱呼他們是幾爺。幾爺。如魏三爺。魏七爺。魏九爺等。等名目。表示尊敬的意思。因為北方的人。要到了很深的交情。見面之時。就不稱姓。單單稱呼是幾爺。幾爺。就是到了倡門樂戶。裏頭要有稱呼。幾爺的。那個人的資格。不用問。是一定很深的了。若稱某幾爺。交情又差一點。魏了氏兄弟在外離鄉謀事。居然到了這樣程度。總算是可觀的了。再說他們這

鏢行。又是下等行當。什麼人都得交。什麼人。也不敢得罪。所以遠近的綠林。也要交際。交際。交際。一寬道路也寬。何況他們楊魏二家。又是向來有聯帶的關係。故此楊三進省。就住在鏢局裏。因為魏九本事很好。楊三跟他更有個特別近便。這也是英雄惜英雄。好漢愛好漢的意思。自從楊魏二人結識之後。情意投合。別題有多們對勁。真像親兄弟一個樣子。日子長了。偶然小有爭執起來。過後。魏九心中必然懊悔。沒有多大功夫。言歸於好。就算完事。可是沒一次不是魏九先開笑臉。找個台阶。叫楊三下場的。總沒有楊三認錯向魏九賠個不是的。並且魏九心地忠厚。脾

氣很好實在叫楊三給趕下不去啦才說幾句大概都是冠冕堂皇正當的話然而楊三過於小性兒老是自以爲是故此魏九知道楊三的脾氣時常解勸永遠讓着楊三歲數小年紀輕處處容讓並且魏九也不斷的勸楊三改邪歸正雖然他們兩人的性情大不相同但是魏九過於厚道所以老沒大傷感情要是兩個都是小性如同針尖對麥芒那是永久說不到一處了有時楊三離省魏九還時常想念明知兩人說不到一處可又誰離不開誰魏九的哥哥常常勸魏九不要像沒心眼兒似的你勸他他不聽不如不勸他也不致失和氣傷感情再說這樣的人反臉無情以怨報德恩將仇報的事

情都能作的出來咱們也犯不上得罪他不即不離老一個樣不要今天厚了明天薄了叫他多心反爲不美並且咱們這行當尤其事不足敗事有餘了魏九聽了他哥哥的話不敢得罪人稍一大意這樣的人就能夠成自己也明白楊三是非常難圖可是心不自由老打算善化過來這不是沒影的事嗎楊三離省日子一多有時魏九還覺着有些寂寞總盼着楊三不作綠林弟兄們常川聚首在一處很有不願分離的樣子無奈楊三確是一個狼子野心腳復自用的人祇知道有樣勸解楊三也是天津衛講話滿沒聽頭不

管魏九說的怎樣天花亂墜他有他的一定直規像這樣的人真真難處的很別人簡直摸不着他的頭腦也不知怎樣才能夠跟他換心呢總而言之這樣的人反覆的很可是現在的人這樣的秉賦尤其多交朋友稍爲拿不准吃一定吃他大苦子呢

有一年的冬天下大雪連着好幾天沒晴天終日的雨雪紛飛竟變成了一个銀白世界吉林這地方地勢很高天氣非常奇冷一年有六個月的冬天六個月春夏秋季寒暑表竟到了零度以下二十八度前後在中國的地方這樣寒冷也算得很厲害了就是到了酷暑的時節熱度上升也不過九十四度所以每年十月下旬

起至翌年四月中旬都爲結冰期間一年之中冬天占的日子最多每逢下了大雪樹枝子上邊滿叫雪霜凍上一層電線等亦都掛滿了冰雪起名叫作樹掛這年又趕上下大雪連下好幾天這天好不容易晴了太陽出來一照像似銀條金線散佈在空中的一樣光華燦爛奪人二目煞是好看極了這個時光正趕上楊三住在萬盛鏢局裏頭未走魏九叫廚房裏預備晚飯生下一個火鍋子切上幾斤牛肉豬肉買點銀魚冰蟹再打上幾斤淨流好高粱酒爲的是兄弟們這個陰天賞雪取樂（按在東三省地方冬天講究吃

能涼。故此火鍋裏頭下的東西樣子很多。但是以白片豬肉爲主。餘物爲陪襯。爲東省之美食。非有賓客或年節之時。不能隨便吃用。並不像南方天氣太煖。吃火鍋子怕鬧喉嚨。可是南方也有人用。不過並沒有北方的火鍋容量大。裏頭裝的樣子也不多。楊魏二人吃的非常高興。這個時候說話也很投機。越喝越樂。越吃越煖。確是都有幾分醉意了。將要吃完飯的時節。魏九就說。兄弟。我有一點事情。不大明白。兄弟。你久在外邊混事。跑腿兒。大概你一定知道細底吧。楊三說。九哥。你這沒頭沒腦的說話。我實在不明白。哥哥。您走南闖北。什麼事情不明白。可稱的起知的多。見的廣。小弟焉能比的。了。九

哥。您還客氣什麼。有什麼事情快說吧。魏九說。兄弟。你要聽明白啦。哥哥並不是衝着你說。也不是找你的碴兒。我說完了。你知道。更好不知道。你也不用着意。千萬。你可不要多心。哪。皆因我們鏢行裏規矩發出去的鏢旗子。是走到那裏。插在那裏。所有這奉吉黑三省地方的朋友。不論那一家那一處。哥哥也沒得罪過。多承各處哥哥兄弟的厚意。沒叫哥哥栽跟頭。所以我們的鏢旗子可以隨便走鏢。這是哥哥很感激的。因爲哥哥並沒交下誰。誰也沒受過哥哥的一點好處。反都跟哥哥不錯。都容讓着。總算瞧得起哥哥了。惟獨甯古塔以東八百里。不叫我們插旗子。

走鏢究竟是怎麼一回事。三弟你久住那裏。你總該知道底細吧。其實魏九的意思他與楊三相好多年。明知道甯古塔一帶是歸楊三拉幫的地方。不叫他們鏢局子走鏢。那就是楊三的主意。打算拿話打動楊三。好叫楊三看在交情面子上商量。商量他的幫裏作個人情。許他們走鏢也就完了。然而魏九也是死心眼兒。他跟楊三認識多年。那一次來省不是魏家招待他。要是送人情。他不早送啦。就看他待魏家的神氣就可想而知了。焉能作出這大面子的事來呢。再說楊三的脾氣太暴。魏九也不是不知道。故此魏九不肯明說。也是怕碰釘子。這才暗含着拿話打動他。誰知道楊三聽了魏九說完

之後。面子上雖然沒好意思。紅臉可是心裏確有一百個不服。八百個不忿。不過不好意思發作出來。有道是吃人家嘴短。這才包涵着。頂大的委曲。才回答着。說哥哥要是處處都插上旗子走鏢。那還不叫你們鏢行吃獨食嗎。我們這一行子人就應該多餓死了。莫若你把我們都送到衙門。你們不是還得分賞哪。魏九此時未免又多喝幾杯。俗說酒是英雄胆。又是壞事。包迷迷糊糊的。亦沒聽出楊三話裏帶刺兒。仍是沒心沒肺的。望下說。兄弟別人家保的鏢。先不用說。比方要是哥了。甯古塔那裏有兄弟的面子。你的手下還

好意思把我的旗子拔了嗎我看不好意思叫。哥哥栽跟頭碰釘子吧楊三本就不愛聽又是多貪了幾盃就氣吼吼說我楊三說的出辦的出不管什麼地方祇要是萬盛保出去的鏢我楊三一定要拔旗子的如若是旁人家的鏢我還不一定拔不拔呢我告訴你姓魏的聽吧我姓楊的不是好惹的騎着我脖頸子拉屎找到我頭上來了你不要小看人瞧不起我祇要我楊三在着一天不論什麼地方你也走不出去祇要有萬盛兩個字我就去刦我看你沒有那分胆子敢到甯古塔去保鏢你真要惦着我嘴裏的一口食我就跟你拚上啦魏九這才聽出楊三是不願意真急了就趕緊改變口吻笑

嘻嘻說兄弟你是喝多了又要跟哥哥犯脾氣哥哥跟你鬧着玩兒你就急了不過剛跟你商量商量你不願意你好好的說咱們兩個多年交情什麼事情也好說你不叫哥哥辦哥哥就不辦你別不願意啦是哥哥的錯了說到這塊兒咱們就算歸了咱們吃飯吧魏九說完這一套話楊三一句話也沒言語就出了魏九的屋子回到他自己住的屋子去了在往先的時候魏九與楊三也常常鬧變扭鬧一陣就算完了人家都知道他們兩人的交情很好又知道楊三脾氣太暴誰也不多事給他們勸勸並且每次拌嘴不多大功夫兩個人就都沒事了還是有說有笑故

此這回他們兩個擡槓。誰也沒管。再說魏九也曉得楊三是吹氣冒煙兒的猴兒脾氣。也就沒個介意。到了第二天。楊三一清早就起來了。心裏很不痛快。住在人家的店裏。又不好發作。忍氣吞聲就回甯古塔去了。

事有湊巧。過了沒有多少日子。吉林有一家著名的錢號。字號是福勝德。是當地富紳老牛家出資開設的。資本充足。連號非常之多名譽。於是哥弟三個商量。又在外邊請了幾個同行有名的人。搭住萬盛鏢店吃勞金。總算勉強強的夠用。還是沒餘數。再有大宗客貨。就不敢應許了。正在添人將妥之時。恰巧福信用都很好。就是北京城裏喜連成戲班子。也是牛家出資成立的。不過他們戶大支派多。可不知道這些買賣都歸那一支。細情就說不上了。這一年春正的時候。福勝德的老板要回山西老家。就在吉林城內最著名的萬盛鏢店講

的鏢說妥了四個鏢蹠子。保到山西地土。這個人有應接不暇之勢。有了在家的人。沒有出外的人。雖然有幾個徒弟。仍然是不夠用。於是哥弟三個商量。又在外邊請了幾個同行有名的人。搭住萬盛鏢店吃勞金。總算勉強強的夠用。還是沒餘數。再有大宗客貨。就不敢應許了。正在添人將妥之時。恰巧福勝德來要鏢。就派了兩個徒弟。兩個師傅。同着某大老板一齊動身。某大老板把櫃事安置妥當之後。就定個日子起身。櫃上又派了一個小徒弟。跟着掌櫃的同走。爲的是路途

家。確是盡人情一舉兩得的事情。這項美差真  
是搶不到手的。並且由櫃上僱妥了兩輛三套  
驃子的轎車。一輛掌櫃的乘坐。一輛拉東西帶  
着小徒弟。這天正是黃道吉日。大老板帶着小  
夥計一同由櫃上乘車動身。四個保鏢師傅在  
車後跟着。都騎着馬。因為早先年間保鏢的正  
走運的時節。出去保鏢去。人少就坐在客人車  
沿上的。並且大鏢店也預備馬。保鏢的要多就  
騎着馬。在客商車旁跟隨。這萬盛鏢店字號是  
很大的。當然也養喂幾匹快馬。這次保福勝德  
的鏢都是騎着自己的馬。背着洋鎗。穿着鹿皮  
坎肩。打着青洋綢包頭。（夏天帶馬蘭坡大草  
帽）鞍子上駝着大轡套。馬上也帶着響鈴。都

透着很威武的樣子。兩輛轎車上也都插着  
萬盛的鏢旗。由吉林省城直奔奉天下來。諸  
位閱者請想。大錢號的大老板回家。所帶的  
東西。還不值幾個錢嗎。不用說自己買的。就  
是朋友送的。數目也很可觀了。況且那個年  
頭兒。交通不便。火車沒有。郵局沒有。轉運局  
更不用說。也是沒有。東三省地方。又不像山  
東省有代客捎帶貨物信件專人的。把兒頭。  
可以隨便放心。望自己家裏捎東西。東省沒  
有作這宗買賣的。把頭商家。夥計三年許回。  
家一次中間很長的工夫。誰還沒有點小心  
思。望家捎帶東西嗎。如若有這樣的意思可  
就費了事了。或是專等着自己到年頭住家。

的時候。自己帶去。或是有旁人回家託煩替捎。去不然。是簡直帶不了。要不戲上常說十八載。無音信。可見作客通問的難了。雖然有匯票莊。那金銀現貨是不能捎匯的。故此這次某大老。板回家帶的東西。很多朋友帶的自己捎的。都是些個金銀現貨。烟土參茸之類。真稱得起飽。載而歸了。你不看。帶的東西多嗎。這還是有限。呢。因為這次走的是個大老板。身分很大的。託帶的人。都是說得出好不錯的。有點位分的人。那些小徒弟夥計等。還夠不上呢。要不怎說。關人物有階級呢。就說這次所帶的東西不多。不多也值東錢三四萬吊。那時東西賤。錢值錢。三四萬吊東錢。就合三四萬兩銀子之數。真可。

以說的出的了。有這些貴重的東西。雖然是三套驃子的轎車。也很夠拉的。所以車走的也不很快了。車輪子壓的車轍子很深。就能照風容易叫人看出來。車上一定拉着沉。重東西呢。故此這次回山西大老板也很扭。心並且大老板又有分兒很大的煙癮。每天動身是不能很早。又怕累着身子。也不願意。多走路。雖然是回家心急。可是吃大煙的人。就好安逸。任憑有天大的事情發生。他也不着急呢。再說大老板也告訴趕車的同那保鏢的。不要忙。雖然多受點辛苦。我也有點心思。不能叫你們白苦了。到家之後。一定多給酒錢的。這幾個人誰不願意多得酒錢耽誤。

點兒時候就耽誤了。樂得乎河水不洗船哪。再說多耽誤日子是櫃上的事與他們也毫不相干呢。所以旁人家走路都是起早貪黑的。至少每天也要走個百兒八十里地。惟獨這位大老少是並不專靠着驛站的。里數走的因為驛站板走路恐怕路上把身子累着了。故此每天至多走個七八十里就住店憩息了。可見有嗜好安逸的人真耽誤事情哩。

在那交通不便利的年頭兒。大凡走長路的人都是早晨天未明亮就起身。日還沒落就住店。嚮午的時候落店打飯。尖渴了打茶。尖站都一定的時候而且必須趕到大鎮甸。所以不論望那裏去都有一定的路程。常拉腳的車夫都很熟悉的。那時雖是有驛站除去當官的上任卸事同那跑文書的人而外尋常走道的是並不專靠着驛站的。里數走的因為驛站定的數目多少固屬不同。然而未免過於拘泥了。故此走常路的人每天應該走多少路。程是一定而不可移的。祇要找一個熟悉道路的車夫就可以不用聞問要幾天到那裏。幾天就能准到尖站宿站是不能錯過的了。若是遇見一個似是而非的車夫走一步打聽一步那可真糟了。萬一錯過了尖站宿站的地方那就應了前不着村後不着店的那句話了。比方在道上遇見了下大雨連陰天。那碰巧就蹲在店裏頭。十天半月的走不了。

人雖然走的也是差不了許多的准路程可是並不專靠着驛站的。里數走的因為驛站定的數目多少固屬不同。然而未免過於拘泥了。故此走常路的人每天應該走多少路。程是一定而不可移的。祇要找一個熟悉道路的車夫就可以不用聞問要幾天到那裏。幾天就能准到尖站宿站是不能錯過的了。若是遇見一個似是而非的車夫走一步打聽一步那可真糟了。萬一錯過了尖站宿站的地方那就應了前不着村後不着店的那句話了。比方在道上遇見了下大雨連陰天。那碰巧就蹲在店裏頭。十天半月的走不了。

在店裏悶等着晴天。老是不晴也沒事情可幹。祇乾着急沒法子。如若走在大鎮甸的地方還好一點。要是走到一個小村莊房子又小人又多。那就糟不可言。北方除去山路就是土道平川。好走的道路實在很少。決比不了南方的水路。多可以風平浪靜。安安穩穩的坐船代步。又可以看看風景的設若一旦遇見路上不安靜。碰着強盜。路刦那分苦處。同那受怕擔驚。更是非常難過哩。所以在那個年頭不論給誰寫信。那信上一定有一路平安的那句話。可見那個時節。確是出門人的難了。至於那些大村莊的旅店。更是黑暗無比。臭蟲蚤子是家家兒。准有並且是肥而且大。要是有個單間的客屋。那就

算好的了。不得了。及至到了晚上。說不定一通連的幾間屋子點一盞陰魂不散的棉花子油的燈。不用燈芯草。用棉花燃還不叫燈光撥大了。怕費油。那分淒慘的神氣可着實。難受就是北京城裏打磨廠西河沿的客店。也是好不了許多。大概比在下所說的樣子。也差不上下。有早年走過長道兒的。到過北京的就可以領略過了。但有一件價錢可比。現在便宜的多了。有三六百兒的。有七九百兒的數目。不一樣。有大小之分。如若是七九百兒的地方就是很好的店了。（七九百兒是名稱。有七百文九百文之分。七百文的大概是軍家及省儉的人喜用。九百文是闊一

點的所用，所有人吃馬喂都在這數百文之內，不像現在如同流水兒一樣花許多的錢，還辦不了許多的事）及至到那小村莊裏的小店兒，那更提不起來了。（按現在京中各客寓除去洋式旅館及各公寓之外，其餘老牌子老字號的客店，還是守舊腐敗的很，並沒改良許多，都京尙且如此，那些邊遠陝甘地方也就可想而知了。）

記得在下有一次由北京到奉天，大約是前清光緒二十幾年上那個時候，京奉鐵路才修到山海關，由關到奉須得起旱走的頭一天，從北京永定門外馬家堡上火車到了山海關下火車，住了一夜，第二天進了臨榆縣城，看看天下。

第一關的風景晚上僱妥了一輛二套轎車，又會上幾個伴旅，另外有幾輛同行的大車，轎車同行的裏頭沒有人僱得起保鏢的，在下也是窮酸用不着保鏢，不過走長路時伙伴多一點不寂寞些，似乎也很熱鬧。第三天，天近破曉就會同着同行的人們一齊從一個客棧出來，走不多遠出關東行那個辰光星斗在天黑暗已極，真是路靜人稀，什麼也看不見了，祇贖下我們坐的轎車，車樣子上掛着那一個白紙糊的鐵絲木坐作的羊油蠟燭燈籠裏一點幽暗不亮的燈光兒，趕車的搖着鞭子在空中拍拍打的聲音很響，那車輪走在凍道的聲音同那牲口蹄子走在

路上得得的響聲兒在那很清靜的空氣裏震的回響兒很大那呼呼的風聲兒一陣陣子吹了過來寒風逼的我非常難過在這個時候心中也說不出是怎樣的悽慘耳邊廂聽得那樹葉子被風吹的刷刷的聲兒合那遠遠的河流流水的聲兒斷斷續續不由的我身上起了一個風聲鶴唳草木皆兵的樣子於似乎竟凝心生暗鬼起來什麼驛子打響鼻兒眼差了又什麼地方不乾靜驛子看見什麼要驚啦車燈的火苗兒變綠啦墳圈子裏邊有鬼火兒啦毛骨悚然的就不由得迷信起來也說不出是怎麼一回子事准說是害怕也不是准說不怕

也不是實在是莫明其妙後來聽見村莊裏邊雞鳴三唱天也就放光了心裏才覺着平穩些迷迷糊糊也不知走出多少道路來了及至趕車的告訴我業已走出二十來里地了再走不遠就要打早尖啦我自己也不覺得好笑起來蹶後接連走了多少天心思也稍稍平定些比較初次走路也覺着習慣的多了再走黑道兒也就不理會了這就是年歲太輕又是頭一回出遠門心裏又不大開通才有這樣的怪現象也是那個年頭兒起早貪晚走長道兒的苦處要是到了現在交通便利的時候決不能再遇着這一類的事情了間話少敘再說某大老板帶着保鏢的師

傅同櫃上的夥計坐着轎車從吉林省城往奉天大道下來頭一天走了七八十里的光景。眼看着太陽壓山要落了就找了一個店就住下了。晚上吃夜飯的時節他們六個人就在一個桌上吃兩個趕車的在店裏櫃房吃大老板也並沒拿出大老板的架子來因為山西人出外大半是膽子小大老板恐怕道兒上遇見了逆事雖然沒有那俗語所說老西兒捨命不捨財的那個樣子可是大老板不能不拿好話恭維他們四個保鏢的拍拍他們的馬屁預備的好斗他們給他出出力擋擋橫呢。吃完了飯他就對保鏢的說不怪你們魏九爺人緣好交的寬你看這奉吉道上有多們難走實在太不安。

謐的咱們今天居然一起沒遇見總算是人的名兒樹的影兒真要一路上平平安安像今天這個樣子那可真是便宜極啦如要過了奉天那就好走的多了保鏢的就回答着說不是我們吹大話真要遇見十個八個的。鬍子決不是我們四個人的敵手。老板放心吧就拿我們萬盛店三字同我們九爺的名氣也足震嚇他們一氣呢又一個保鏢的說多一事不如少一事還是不遇見的好六個人談了一回也就睡的睡了過癮的過癮去了。到第二天天亮之後方才動身將到上午十一點多鐘的時節剛要找村莊小店打茶尖忽然由一座大墳墓前頭樹林子裏邊跑

過來三匹馬都是打着青洋綢包頭背着快鎗。好像官兵似的不過沒穿號褂子沒結裙子忽然一下都跑到車前頭就把車給圍上了並且大聲喊嚷着說站住留下車上的東西放你們走。不然是連人一齊都帶了走的四個保鏢的。面面相覷眼看着都臉對臉很近啦。你說是打不打攔不攔再說昨晚上還說大話足吹一氣。呢可巧冤家路窄今天就遇見吃生米兒的。不開面兒的來啦還算好才來三個人比保鏢的還少一個說不出不算沒法子上前去說個話兒吧冤仇宜解不宜結萬一能說開了豈不省事。於是內中有個年歲大一點保鏢的騎着馬迎上去就回答着說辛苦被朋友咱們都是合

字一順字裏碼字兒一個線上的（就是咱們都是一行裏的人）美不美三江水親不親江湖人咱們一筆寫不出兩個把勢來朋友有公您請治公吧咱們後會有期兩便吧那邊三個人裏有一個帶着大皮領子眼上帶着大墨鏡的人就氣吼吼的說不用說廢話我們不懂的開面留下東西沒事要不咱們就比量比量這羣保鏢的一聽這個人的口音很熟好像楊三一樣仔細一瞧可不是楊三嗎皆因他們這幾個保鏢的突然遇刦心中未免張皇楊三又帶着墨鏡大皮領子故此沒看出來再者楊三與魏九拌嘴的時節是去年冬天現在保鏢往山西去已經

到了第二年二月底業已過了多少日子他們這四個人裏頭雖是有兩個徒弟知道這回事可是楊魏兩個常打常好他們也沒放在心頭早已就忘了再說他去年由店裏走後一回也沒來萬也想不到今天遇着楊三要符前言來却鏢呢故此半天的工夫都沒看出來是楊三這回聽出口音來了又知道跟他們櫃上有交情既不能得罪他也不敢動橫的跟他交交手較量較量這才都下了馬上前見個禮兒並且有一個年長的鏢上說道我們也沒看出是楊三爺真是不對的很不過三爺您跟我們九爺都有交情您也不能挑我們的眼您真能拉得下臉兒來跟我們瞪眼睛還假裝不認識呢或

者必是您沒看出來您真要是瞧見我們的旗子雖然不認識我們小哥四個您也不好意思哇您這是上那兒去呀您有甚麼事請兩便吧楊三雖然是脾氣不好可是順毛驥兒給幾句好話順着他是怎辦怎好並且他也很講外場的一聽這一套話彬彬有禮却吧人家四個人很講面子並且他們都是吃勞金的夥計全不是老魏家的人要是不却吧話說的太滿了拉不回來啦就想了個主意對他們說道去年我同你們魏九爺有言在先誰的鏢我都不劫我就單劫萬盛家的鏢拔姓魏的旗子不但寧古塔一帶不許他走就是別的地方我也要攬他現在我並不

是在家門口兒橫吧所以打聽好些日子你們老沒有保妥西字號的鏢昨天探聽明白之後我才跑到你們頭裏來的單要在吉林南邊刦總不算我楊三窩兒老吧今天你們哥四個不是說到這兒嗎給我留下一文錢的東西就算我刦了他了這四個保鏢的還要往下說楊三就趕緊轉過臉向轎車上大老板說道大老板我叫楊三你總算也聞名吧你是怎麼一回子事我也都知道我並不是要刦你因爲我跟魏九鬧變扭他攢我我也不能不叫他栽跟頭沒別的廢話你帶的烟土也多你給我留下二十包土就得了一（按當時尙未禁烟東省也大種而特種每兩東土合東錢七百文上下二十包

烟土不過一百四十吊左右合銀一百多兩）大老板聽說是楊三二字早覺嚇哆嗦了後來聽說要二十包烟土吐口兒很鬆總算是便宜他要是來個老的把帶東西都劫了去再綁了去叫贖票也說不出不算遂趕緊叫二娃子（山西人叫小夥計之稱呼）拿出二十包土送過去交給楊三楊三一聲不哼的就拿着走了四個保鏢的木雕泥塑的麻木了半天眼看着楊三拿着走了敢怒而不敢言覺着鬧一鼻子灰不大得勁兒就叫大老板跟他們回萬盛鏢店依着大老板的意思所失不多打算自己忍肚子痛認吃虧多一事不如省一事若是再一回去不要緊

還要耽誤日子。晚到山西幾天。再說所失無幾。也不好意思叫萬盛包賠。如此就不願意找麻煩。就告述四個保鏢的說。我也很知道你們九爺跟楊三爺很有交情。他們這是鬧着玩哪。不要緊咱們還是走路吧。我敢說一路之上除去楊三誰也不好意思劫萬盛家的鏢呢。再說不要因為一點小事情傷了他們兩個人和氣咱們還是走路要緊。四個人扭不過去。商議了半天。叫一個人回鏢局子去給掌櫃送信。留三個大跟大老板回山西。大老板起身走後。早起晚宿。直奔奉天下來不題。單說這個回櫃送信的。人到了鏢局。告明始末原由。魏九叫他趕緊往奉天追趕大老板。保送山西。仍然四個人照原來給你們倆見見面。就算完了。魏九想了半

講鏢的數目。等他走了之後。他們哥兄弟就開了緊急會議了。依着魏三同魏七兩人的意思就認了肚子痛。也不願意得罪楊三。再說得罪一個人是小事。要因為楊三一個人。把大眾都得罪了。那就不好作買賣了。況且這件事情別人誰也不知道。既知道也不能知道底蘊。拿住我們的短兒。並且他們也都知道楊三跟我們有交情。決不能壞我們的事。如要跟楊三鬧意見。咱們傷不了楊三。他還害不了咱們嗎。何況楊三手段太辣。他什麼事都作的出來。他要處處與我們爲難。幹上不散。那就不好辦了。莫若我約出兩個人來。來給你們倆見見面。就算完了。魏九想了半

天就回答着說。不論怎樣我也要跟他翻翻他。既是跟我有交情。他就不該應叫我栽跟頭。再說去年冬天我不過探探他的口氣成不成的。在他萬沒想到他竟惱羞成怒。一聲不響把我。的旗子給拔了。要是一點辦法沒有。他一定說我們怕他了。他能夠在外頭不洒薰香得便宜。不賣乖嗎。再說他又不是長的三頭六臂。我們也未必准怕他。別的不用說。若是由我們把行規給壞了。同行能不罵我們嗎。從此以後可也就不能再吃這碗飯啦。三哥七哥您是忠厚人。這個年頭不中用。您不是讓步嗎。他還說是廢物。不敢惹他呢。您若一定不肯跟我踢混水。祇好兄弟一個人出去跟他翻翻去。您也就不用

管啦。魏三魏七聽了魏九的一席話。也覺着有理。末了還是照着魏九的主意辦。於是寫轉牌派人分頭給三省各路的鏢局子送信。所有各鏢行聽說之後。也都忿恨不止。不過交通上太不便。當轉牌下去通知完竣的時候。業已差不多有一年了。各路鏢行的人得了信。後都留上心。四下裏都安置妥妥當當。就預備跟楊三決翻。那怕魚兒不上鉤呢。這回楊三如同老虎掉山澗裏。傷人太重了。照着綠林人的規矩。是劫客不劫車。除非遇見新出手兒的。同那不開面兒的才能夠連車帶驃子一齊搶刦呢。所以每逢強盜要刦旅客的時節。喊一聲。站住之後。趕車的是一

聲不言語就把車站住夾着鞭子蹲在一邊袖手旁觀等到刦完了趕車的才出來給客人道驚呢比方車內載的重量很大或是馬賊要綿人票沒有法子往山裏拉或其他的地方的賊巢裝運就叫這原來的車夫趕着原車給他們。賊運送到巢穴然後再打發趕車的趕着車回去遇巧還給車夫幾個錢兒或是人馬的喂養不肯白白使喚的故此拉長路的車夫可以大着膽子走路不怕強刦的從先尚有車夫與綠林勾手的事情有了孤行闖客還給他們送信的。論完了車夫也可以跟着分分肥不過這樣的說事情後來是很少見的比方客旅遇着強刦之時打算叫車夫給壯壯膽子擋擋橫兒那才是

白費事瞎扯呢要不俗語有句車船店腳牙無罪就該殺呢這是一點不錯的最可恨的就是車夫欺負孤行客人真比鬪匪還利害。哪並不是在下口過如要走過旱路的大半就嘗着過這個滋味也就說在下說的不虛了可是話雖這樣說然而那一行裏也有好了人趕車的也不能一概而論要都照這樣連手誰還敢坐車難道就沒人走旱路嗎不過惡近。年。以。來。世。風。日。下。道。聽。日。偷。人。心。過。於。險。可是好人還比壞人多的多不然那還有世界嗎所以這車夫一項也是好人多於壞人再說那些好心眼兒的趕車的也願意把客

商送到地土平平安安的得些車資回來可以。養家肥己也並不顧遇見搶刦的事情扭不好。聽的名聲故此這些好心的車夫對於綠林人躲還躲不及呢還能望自己身上包攬嗎但是走旱路的人還是自己小心點好哇。

且說楊三自從刦了萬盛鏢之後那個氣焰更了不得了真是無惡不作任着性子胡作非爲。所有寧古塔一帶的地方住戶都恨極他了。而且楊三也由原做事的寧古塔一帶向旁的地方發展故此綿的票就很多的撕票的事情也非常有俗語有句兔兒不吃窩邊草就是表示不欺鄉梓的意思。楊三可不管那些個直要是有錢也不論家鄉不家鄉一樣搶刦的所以殺人

放火的事情也越來越多地方上受的害更是無數了故此官家也三番兩次派兵勦拿。無奈楊三的大幫是出沒無常此攻彼竄被進此退老是不見大功效擒不着賊首是肅清不了及至到了翌年三四月的光景兵匪正在打的不可開交的時候活該湊巧就叫保鏢的達官把楊三給圍上了。楊三本是趁着打仗的時候偷跑出去的沒想到冤家路窄。叫鏢行困住了。楊三急的沒法子也不管他的幫裏怎樣是得空子就跑鏢行是隨後就追由吉林跑到奉天廣甯山又由廣甯逃到營口海城末了跑到雞頭嘴子地方又叫鏢行給圍住了這回說什麼也不叫他逃跑

了這個時候楊三的大幫都叫官兵給打散了。是他的首功外人也說鏢行都有義氣呢。死的死降的降。簡直沒賸幾個人了。楊三叫鏢行困的一點法子也沒有。進又不可退也不能圍了幾天幾夜。最終還是被鏢行把他們哥弟三個都拿住了。拿住之後交到當官問了口供。解送省城承德縣。提過發審處之後就把楊氏兄弟三人都綁到大西門外處決了。行刑的時候看的人人山人海。別題有多們稱快啦。並且由官家預先給楊三哥弟三個照了個像片。懸掛鼓樓底下示衆。官家給匪徒照像片就從楊三開始。從此鏢行威名大振。甯古塔以東八百里地方。也有了鏢局子的鏢旗咧。隨便走鏢也沒人敢來阻撓。鏢行也都佩服魏九的能耐。說

到了政變以後。交通上非常便利。地方上的警察也辦的很好。大幫的胡匪招撫的招撫。投降的投降。幫裏的當家的有改邪歸正。當了差的有洗手回家養尊處優。作老百姓的因此道路上非常太平。通火車的地方更是便利。所以那些鏢局子生意就一落千丈了。那些鏢行老師傅們有在軍隊教武術的。有在學堂當教習的。也有被人請到公館練習。把勢的至不濟也下個場子練練。把勢賣賣。藝或是拿着鏢局裏的膏藥成方。熬膏藥。掙錢糊口的。總算都有點生計。可是那鄉鎮之上。再也聽不見喊那耀武揚威的聲音了。



悵天臺

## 不平者

天色晚了電火通明如畫我偶然立在門外觀看來往的行人一陣陣市聲聒得人耳朵欲聾我那伙伴康卜森已被一個朋友約了去看戲衛錦又因事出去只有我一個人坐在這岑寂的寓中本來那邀約康卜森看戲的朋友也邀我一起去的因為我今天身體不甚舒服頭兒有些涔涔作痛沒有隨他們去可是一人坐着又非常無聊才小立門外這時忽然有一位華服的中年男子面色憔悴遠遠的走來將近我寓時又轉身回去行不多遠又回身向我這裏跑來如是往返了好幾次我好生奇怪這人的行逕很有些怪突難道有了神經病麼不然也不至這麼無目的的亂跑於事就注意着他看他究竟到什麼地方去那人在最後走近我時立了一回瞧着我不瞬似乎要和我說話却又十分躊躇末後果然鼓着勇氣走近我一步說道康卜森先生可是寓在這

裏麼。我想他原來是尋康卜森的忙道不錯。康卜森正寓在這裏。請問你尋他何事。那人道先。生尊姓。我道我姓紀。就是紀克那人道原來你就是紀先生。我喚做陳季祥。有一件事請教康君。我道康卜森此時不在寓裏。被人邀了看戲去了。陳季祥似乎十分失望。我道你有什麼事可重要麼。陳季祥道狠重要。不是尋常的小事。我想照他的口氣和態度。也就可知有一件重大的事。但康卜森一時又不能回來。便道如此。你不妨到裏面坐坐。請你先約略告訴我。待敝友回來時轉達罷。陳季祥道很好很好。費神轉達康君。請他明天到舍間去。當下我將他邀到裏面坐下。陳季祥遂陳訴道。紀克先生。我住在八仙橋家裏並沒多人。就是我的妻子。一個十四歲的小兒。和一個女僕。本來我的境況是極舒服的。誰知一星期前我的陳書案上忽然發現了一封怪信。我見了非常詫異。原來那封信的信面就很怪。只有我的名字。既無我的住址。也無發信人的名字。究不知是什麼原故。無端的發現在我的書案上。而且上面的字不是用筆寫的是由書籍上揀着剪下來。拼湊粘在上面。我拆開來一看。不由得使我大吃一嚇。那信箋上也是由書籍上揀着剪下來的字。揀湊而成。這究竟不知是什麼一回事。我聽到這裏。覺得這事果然怪。突忙道。你這封信可曾帶來麼。陳季祥道帶

來了。說着由身上取出來授給我。我一看果然。是由鉛印物上剪下來的字。拼湊而成。不過所剪的字大小不一。也有二號的。也有三號的。便是連四號五號的鉛字都有。可見拼湊這封信時一定費了許多時間。那信上道：「季祥君。你幼時的一段罪惡史已完全曉得了。你雖逃過法律的制裁。可是逃不過我的白刃啊。我受了李世先的委托。代他復仇。日內就要結果。你性命了。不平者白。」我道：這種匿名信現在

怪信件的話。道我看了這封信。很是駭懼。不知道所謂「不平者」是個什麼人。幾乎弄得寢食俱廢。不想第二天。又如此的一封信發現在書案上。和這封信一般無二。便是措詞也大同小異。我更是驚愕。往後竟天天發現這麼一封。到了今天。一共已積了八封。這不是很奇怪的麼？我道：那麼你除了收到這種信函以外。可曾覺得有什麼旁的異兆沒有？陳季祥道：沒有。旁的異兆祇天天。多得很。並不希奇。也許是恫嚇你的。但他說。你幼時有一段罪惡史。他已完全曉得了。又說受了什麼李世先的委托。諒必都有原因。可否能詳細見告？陳季祥默然。一會仍繼續述。那奇道：沒有帶來。因為那七封和這封信沒有什

遠大異。我點點頭道。他說。你幼時有一段罪惡。更你務必見告不能隱諱。那李世先是什麼人。也須告訴我們方可替你着手探理。否則恐無能爲力。陳季祥就低下頭去不肯答覆。我不禁微慍道。季祥先生。你如不便直說。我們決不勉强。不過你所托的事只得謹謝不敏。便是敝友康卜森回來也確難遵命。陳季祥方很愧怍的說道。紀克先生。我並不是不肯直說。我說出來實在使我異常慚愧。這事發生在我十七歲的時候。距今已二十幾年了。那時我在南通一個布莊裏做學生。有一個小同事。喚做李世謙。却不是李世先。他比我長三歲。那布莊隔壁有一個小戶人家。姓何。主人在外面做生意。家裏

只有一個妻子。和一個女兒。女兒的小名喚做翠兒。那時正十八歲。出落得很是美麗。我沒事的時候便偷偷掩掩的到翠兒家去。和翠兒胡調。翠兒並不見拒。也和我有說有笑。久而久之。兩下果然發生了戀愛。很親密起來。這樣的沒有幾時。翠兒忽然漸漸的和我疏遠起來。我好生詫異。後來細細探聽。才曉得翠兒已別有所歡。這人就是李世謙。我這一恨。真是非同小可。可是我又沒有多大能力。能夠和世謙在情場上角鬥。世謙在店中的地位。比我高一級。面目又比我生得整齊。我的經濟上。也不及世謙那麼寬舒。表面上雖不敢和他怎樣。心裏却盤算着非報復此

仇不可有一天晚上世謙命我添稀飯時我暗暗把一包毒藥下在世謙的碗裏這種喪心病狂的事也只有那時做得出來現在告訴你真使我汗顏無地誰知我將稀飯送給世謙時另一夥友恰巧和我一撞畢竟我做了虧心的事。心裏別別的亂跳手上不免有些顫動經不起這一撞頓時將碗丟落潑了世謙一身的稀飯地上也是一大攤我不禁嚇得臉上變了色一會兒來了一只狗把地下的稀飯吃盡我們大家剛剛食畢那只狗已經死在地下大家很是奇怪尋根究底不由的都恐怖起來說這一碗稀飯裏有了什麼毒質這只狗既被毒死吃過稀飯的人一定性命難保這個亂子一出大家

嚷着把廚房裏的人喚來其實有毒的只有一碗我那裏敢說只好也附和着亂嚷過了一夜大家安然無恙也就把這事漸漸的忘懷了我方暗自欣幸不想世謙已料知是我的一陰謀把我喚進一所密室裏問我和他有甚麼仇恨要將他毒死我無詞抵賴只得向他伏罪他訓斥了我一頓也並不曾把這事揭露出來從此我再也不敢想復仇了翠兒那邊也不高興去了到了十八歲我父親病故命我回來因為家裏有些田產尙能勉強過活就不出去了現在這些舊事久已淡忘若忘不想無端的又生出這種風波使我把二十年前的舊事重提真慚愧極了季祥說

頭。仍低下頭去。我傾耳靜聽。不禁有些兒出了神。心想這事果然不是無因。或者李世謙還記念前仇也未可知。但如此報復似乎太拙。何必要這樣寄許多匿名信來恫嚇呢。況且這種孩子氣的仇恨也不值報復。當下我便說道：「季祥先生。這事我已完全明白。敝友回來時。當代爲轉達。明日午前我們或者還要造府。」陳季祥立起身來道：「這樣好極了。費神轉達。令友明日我在舍間恭候。」我道：「違命就是。」陳季祥便告辭走了。

季祥走後。我把這案細細推測。心想李世謙如果記念前仇。就該署自己的名字。怎麼用別人。口吻自己反藏在內幕裏。而且不留筆蹤。祇就我今天本來有些頭痛。此刻經此一度思索。到那信末署名的「不平者」這人。或者真是一個好打抱不平的人。受了世謙的委託報復前仇。然而幾十年前的舊事重提。也很令人不解。我這麼推測着。腦中覺得紛亂如麻。

分外脹痛得利害。只好暫時拋開。專候康卜森回來解決。一會兒康卜森乘着車兒回來。進了書房。我隨在他後面。等他坐定之後。方始把陳李祥的話一一告訴他。又將那怪信取出來給他看。康卜森接過一看。說道：這封信上的字是在報紙上剪下來的大約是本埠的新聞報。我

道：何以見得呢？康卜森道：但看紙色微黃而厚。就可知了。即使不是新聞報。然而總是報紙。決不是書籍上的。因為所剪的字有大有小。而且印書籍的紙總比這種紙潔白一些。說着撕下一個二號的字反過來一看。道果然剪的報紙。上面的你瞧。這反面不是戲院裏的價目麼？我一語。正是戲院裏的包廂價目便道報紙與書籍無什麼研究的價值。這案的內容究竟如何。你可能推測麼？康卜森道：是啊。報紙與書籍本無什麼研究價值。但或者與案情有關的紀克我此時方由熱鬧場中回來。心裏很不甯靜。一時實難推測內容怎樣。容我靜思片刻罷。

道時康卜森面色沉着。陡換了一種態度。我知道這案已在他腦室中盤旋了一會兒。他忽然向我道：紀克陳季祥可是說那人喚做李世謙。不喚李世先麼？我道：正是康卜森道：奇了。怎麼信上說是李世先呢？不見得另有其餘的七封信可都粘着李世先不是？如果

都是李世先可就大奇了。我道：「我倒不會問到這一層。我們明天不妨到他家裏去檢出來一看，就明白了。」康卜森點點頭道：「這案我也有幾句話要親問季祥那李世謙現在那裏，你可會問季祥麼？」我見他所問我的話，我都不會向季祥問及，足見我疏忽了。不禁惘然道：「也沒有問起康卜森。似乎不快道：『那麼我們明天不能不到季祥家去了。』說罷又默然不響。」

晚餐的當兒，我和康卜森又研究這案。康卜森道：「這案很有些奇突。他既聲明代李世先復仇，如何不見實行？僅天天寄這麼一封信，真是毫無意識了。我道是啊，這很令人不解。難道那所謂『不平者』沒有這種暗殺的膽力和本領？」

康卜森搖搖頭道：「那所謂『不平者』，不見得沒有暗殺的本領和膽力。不然，天天這封信如何發現在季祥的書案上呢？這分明是很有膽力有本領的人了。」我道：「真是大奇！」他天天送信來，竟無人覺察。季祥家中雖無多人，可是收到幾封信後，當然要暗中注意。而這種怪信，仍是天天發現，實在神祕極了。康卜森道：「我明日到他家去觀察他的書室，或不難瞧出什麼線索。」我道：「也只能希望明天了。今晚決然尋不出端緒的。這天我們睡得很遲，因為這種奇祕的案件，有驅使腦輪不息的魔力，使我們不能安然就寢。所以明天起身的時候，也就較往日稍遲了。」

第二天午前十點鐘的光景。我和康卜森尋到陳季祥家。由女僕把我們引到季祥的書室中。都在這書案的抽屜裏。於是一一取了出來。那陳季祥正坐在一張椅子上。手上拿着一封信。我一瞧。七封信都無甚大異。所說的李世謙。信。呆呆地瞧着。我們跨進門限。方始一驚。見是我們。忙起身來。向我道。紀克先生。這位就是康卜森先生麼。康卜森接口道。便是康卜森。昨天蒙你過訪。恰巧我被幾個朋友約去看戲。失康卜森道。正是。昨晚敝友就告訴了我。我想這事果然怪突。今天可會發現什麼怪信麼。陳季祥道。又發現了一封。說着。便由案上取過一封。信。康卜森接過來。我在旁一看。仍和昨天的那封信一樣。仍是由報紙上剪下紙來拼湊而成。康卜森道。其餘的七封。可都在着麼。季祥道。也都粘錯着。李世謙。康卜森一一注視了許久。我留心看這間書室。明窗淨几。很是雅潔。案上有一本簿子。是季祥兒子家駿做的論。說我翻閱了一會文筆。倒還清順。這時康卜森問道。季祥先生。你幼時做的那件事。紀克也告訴我了。我想你這種不可告人的事。大概外人知道的總很少罷。季祥道。是啊。這種事我當然不肯告訴人的。康卜森道。那麼你自己想想。可曾在什麼人面前偶然談過沒。有。季祥道。我委實不曾同旁人說起這種幾。

十年前的陳述我早已付諸腦後就是一時想起來也未便說出只覺很愧對李世謙罷了……說到這裏忽然凝了凝神道此事只有拙荆曉得其餘大約就是小兒知道些罷那天世謙由我家走後我和拙荆談及小兒也在旁邊康卜森道啊你和世謙仍往來麼世謙現在在那裏呢季祥道他現在仍在南通那爿布莊裏一個月前他有事到上海來順便到我這裏住了。一夜就走了康卜森道那麼他到這裏來時言語之間可像仍記念前仇麼季祥搖搖頭道他這幾年來和我非常要好這種舊事未必仍在心裏康卜森陡露出奇詫之色道世謙近來的境況怎樣可貧困麼季祥道他現已做了布莊。

裏的總經理境況比我要好得多康卜森道奇了奇了他既和你很要好又豐於財如何又委託什麼「不平者」替他復仇呢……此時康卜森忽注意對面臥室門口的一個幼童那幼童大約就是季祥的兒子家駿睜着兩只小眼兒瞧着我們似乎很注意我們的談話康卜森道季祥先生這個小孩子是誰可是令郎麼季祥過正是小兒家駿康卜森道怎麼此刻還不到校中去季祥太息道已七八天不到校了自發生了這件怪事後他就不會去過生成這種頑皮孩子失了管束就不知怎樣的好了康卜森聽到頑皮二字似乎一震更注視家駿不瞬忽然立起身。

來。走到對面臥室裏家駿忙跟着進去。我很詫異康卜森和家駿切切小語了三十分鐘光景。方始一起出來。家駿的臉上滿現着恐懼的神氣。向我和季祥注視了一眼。直奔出門。康卜森走進書室裏。哈哈一笑。道這疑案已完全解決了。

我聽他這句話不禁怔了一怔。心想康卜森如何變成這種態度。又說這案已完全解決。倒好。像發了神經病一般。我正欲詰問康卜森。已道季祥先生。我已偵出這位「不平者」了。季祥驚喜道。這人是誰。我覺得康卜森的這句話越發鶻突。止不住問道。這「不平者」是誰。你敢是謠言麼。康卜森正色道。紀克。我們都空費腦筋。這所謂「不平者」就是季祥先生的令郎。家駿這話一出。我和季祥都不由失聲道。

啊。就是家駿麼。康卜森道。季祥先生。你如果不信。可問令郎。但此時令郎已避到外面回來。時你也不必責罰他。說罷。向我道。紀克。這案已結束。我們無須久留。在這裏了。我懷着滿腹疑團。只得起身告別。季祥將信將疑。又欲追問康卜森。竟掉頭不顧。鞠躬而出。

回寓後。我再三向康卜森詰問。康卜森方始細細剖解給我聽。原來這件案子才開場時。似乎很是神祕。那知經康卜森探明後。竟是。一件小小的趣事。陳季祥的兒子家駿。非常聰明。中英文的成績都佳。可惜有些貪懶。季

祥天。天督飭着晚上由學校裏回來一時一刻。都不准他出去逼他在燈下溫理舊課。家駿恨極了。恰巧一個月前李世謙由南通到上海來。在季祥家裏住了一夜。世謙走後季祥偶然和他的妻子說起他還是李世謙的仇人現在倒變成摯友了。他妻子怪問何故。季祥便把這回事告訴他。被家駿在旁聽得。家駿原是個很聰明。很頑皮的。遂僞造了這許多怪信。天天乘季祥不備悄悄的置在他書案上以便使季祥心緒惡劣。督己稍弛却不想把世謙誤聽做世先。果然季祥受了兒子的愚弄十分驚慌起來。連家駿不到校也不暇過問了。至於破露的原因據康卜森說他的注意之點就在世先之誤和

天天這封信無緣無故的發現出來與那所謂「不平者」的行逕極端相反。因為他既沒有這種本領使恫嚇信天天發現在季祥的書案上無人覺察就不難將季祥殺死而竟如此畏葸不敢留自己筆跡七八天來無絲毫動靜。這種恫嚇始終是恫嚇而已。況且世謙既不貧窮便沒有敲竹槓的思想。而世謙又和季祥很要好。久不念前仇可知決沒有「不平者」其人因而想或者季祥的朋友和他開玩笑不然就是他家裏的人但是季祥幼時的這段罪惡史外面的人並不知道祇有他妻子和家駿知道那麼一定要從家裏人的身上着想恰巧家駿立在我們對

面似乎很注意我們的說話。康卜森看見家駿鞋子底下粘着一些剪下的報紙屑不由心裏一動，又聽季祥說家駿很頑皮，參以家駿幾天不到學校貪賴的種種已有幾分明白，這才起身入了家駿的臥室發他的祕密。康卜森才跨進去，又見地上有許多報紙屑和幾張新聞報，這件小小疑案便迎刃而解，而遂誘家駿把原委完全說出來。

陳季祥發現這許多怪信後十分恐怖，那裏想到就是自己的兒子搗的鬼，便是看見家駿臥室裏的紙屑也疑不到此家駿因此很舒服的狂玩了七八天，總算目的已達，至於信上的措詞得體，據家駿告訴康卜森說他近來很歡喜。

讀小說這種口吻未始非學的小說中的話呢。而且家駿的國文本來很曉暢，我從他課本上已領略過了。

還有不可不記的一節要在讀者面前證明。這事的實在不是康卜森的一時欺人之談。就是次日晨間，陳季祥又到了我們寓所感謝康卜森說果然是他的兒子愚弄父親的，「將家駿痛打了一頓了。」



## 一件離奇案

王天恨

英國某鎮在去年冬間發生了一件離奇案。一個三歲的小孩竟將七十歲的祖父拿手鎗打死。哄傳遠近。大家都當着奇異的新聞談着。原來他的祖父少年時曾姘識了一個婦婦。相約白頭偕老。後來竟無故的把婦婦遺棄。另和一個妙齡女郎結了婚。那妙齡女郎是現在小兇手的祖母。婦婦被棄後。憤恨異常。就自經而死。這天他孫兒忽怪叫了一聲。取出一支手鎗。塞了彈丸。照准了他的咽喉。大呼道：「我打死你這個負心漢！」他很奇怪。正欲奪去手鎗時。砰的一聲。已洞穿他的頸部。直僵僵的倒在地上了。小孩也隨着倒下地去。蘋果般的小臉泛得慘白。從此便失了康健。常常生病。這真是不可思議的奇案啊。



## 樓·憶·龐· 尾 箱

江西南昌城外的滕王閣。那塊地方古蹟上很有名的。那閣的前面是一條贛江。隔岸有一小洲。洲中有幾十間茅舍。大半是漁父菜傭和小工人起居的所在。到了夕陽西下的時候。落霞秋水。雁陣漁歌。說不盡許多美景。凡是有讀過王勃所做的滕王閣序。一定都知道了。

洲中有一舟子。名喚錢大的。天天駕一扁舟。往來江中渡客。生意很好。倒也自得

其樂。一天他停船在滕王閣邊。接接客人。但是等了半天。一個客人却沒有接着。正在胡思亂想的當兒。忽遠遠地望去。瞧見一輛東洋車。向着擺渡口飛奔而來。那車中的客人。身穿一件華絲葛的袍子。鼻帶托力克的眼鏡。前面橫了一只紅色的皮箱。兩腿翹在箱上。一路飛奔而來。錢大瞧了好不快樂。他想這處不通大路。這位客人莫非來擺渡麼。一會兒。那客人已到

江邊下了車兒。車夫就把箱子放在地上。拖了空車去了。錢大便對那位客人道：「先生。你要擺渡麼。我的船是新造起來的。行得很快。我來擺。你過去好嗎？」客人道：「很好。你就擺我過去罷。」這時錢大心中很是快樂。彎腰曲背的要想把這只箱子拿起來。可是箱子足有一百多斤。拿不起。便幫助他拿到船上。錢大正要開船的當兒。那位

客人忽然臉兒一變。拍手頓腳的嘆道：「罷了。罷了。我有一只小皮包。今天匆匆出門。竟遺失在客棧中。沒有帶來。包裹有五百塊錢。怎麼竟會忘了呢？我想那客棧主人人品是很誠實的。倘若快些回去。一定還在房間裏。若是不去拿。那末我身無半文。怎樣弄法呢？」這時錢大聽了大吃一驚道：「你是出門人。竟不當心到這樣。你快些回去。拿罷。我等在這裏。」客人道：

「很好。我倘若拿得着。一定多賞給你一些。」錢大道：「謝謝你。我祝你不要失財。」他說罷。那位客人竟飛也似的去了。

錢大獨自在船上想想那位客人。不由得好笑起來。便把頭枕在箱上。閉目以待。一會兒竟睡着了。沒有多時。他在夢中似乎有人喚道：「起起。」錢大聽了便含糊的說道：「先生。你回來了。你的皮包拿着了麼？」他說到這裏。

便拭目一瞧。忽見一人立在船頭。身着了警察的制服。手裏拿着一根木棍。目光炯炯的對着錢大。臉上望着錢大。這時心中不由得嚇了一跳。警察忽然開口問道：「你是船主麼？」錢大道：「是的。」警察道：「你叫什麼名字？」

番警察道：「這時已經正午了。」錢大大驚道：「十二點鐘。怎麼客人還沒有來呢？」我腹中很餓。這裏又沒有東西吃。教我怎樣弄法呢？」警察道：「很容易的事。你把這只箱子暫寄在我警所裏。你可回家去吃飯吃罷了。你再到這裏來等候。倘若客人就到。我便領他到警所裏來等。你喚的先生是誰？這只箱中究竟。是什麼東西？」錢大當下便把客人的來歷說了一。

便攢了箱兒。一直向警所裏來到了警所。那警察忽然大聲問道：「這只箱子裏藏的究竟是什麼祕密的東西？你老實的告訴我。」錢大道：「客人的東西。我怎樣知道呢？」你若不要我寄存的。我便拿去是了。」警察大聲喝道：「你要想逃。休想。趙祥生。你快去喚銅匠來。開鎖檢看那個客人上船時的情景。面白。脣張。兩目灼灼如賊。我早已疑他不是好人。箱裏所藏的。

物品一定是很重要的東西。咧！」

一會兒銅匠來了，開了鎖，但

箱蓋還沒有開，那一種血腥的氣味早已撲進人的鼻觀，衆人很是驚異。等到箱蓋開起一個沒頭的屍體橫臥其上，頭在屍下，年約二十多歲，上身精赤，下身着一條白綹，褲子全分作幾段，血滿箱中，腥氣撲人。這時衆人的臉上，視線都注集到錢大的臉上。

他就算含糊的供了一番，也無聲了。警察拿了木棍要打雷鳴似的餓腸，這時也寂然無聲了。警察拿了一根木棍，要去打他，錢大叫道：「救命，冤枉！冤枉！」

偵探長趙鐵強很有才幹，壯力強，勇於職務，可是當了

偵探長以來，也沒有一件重

要的事情發生。這案可算春雷第一聲哩。他便要求長官擔任偵查這案，此案情節離奇，令人如墮五里霧中，無從着手。他想錢大雖是這案的關係人，若是用嚴刑去拷他，

抖雷鳴似的餓腸，這時也寂然無聲了。警察拿了一根木棍，要去打他，錢大叫道：「救命，冤枉！冤枉！」

大倒底無涉有四種疑點，可以證明不是凶犯的。

一、錢大若是正兇，斷不停船，在警察目力能達的所在。

二、贛人迷信很重，偷箱中是死屍，決不肯把頭枕在箱上；又決不肯把箱兒送到警所。

三、錢大若是同謀，那末警察到船上的時候，他一

錢大退立牆角，駭得索索的，

他就算含糊的供了一番，也是沒用。況且細想這案和錢大倒底無涉，有四種疑點，可以證明不是凶犯的。

大倒底無涉有四種疑點，可以證明不是凶犯的。

一、錢大若是正兇，斷不停船，在警察目力能達的所在。

二、贛人迷信很重，偷箱中是死屍，決不肯把頭枕在箱上；又決不肯把箱兒送到警所。

三、錢大若是同謀，那末警察到船上的時候，他一

定。兇出驚嚇的臉色和態度。

四錢大若和兇手相識，那

末警察喚他的當兒，他

衝口而出的一定也是兇手的姓名爲什麼要喚證。

先生呢？這是可表明他和兇手素不認識的鐵證。

知趙偵探想到這裏，決計實行嚴密的偵索，一面把錢大留在警所一面親自去偵探，這一件血案。

那一天許多的人力車停在車場上，忽揭有「城內外所有的人力車限於本月十三號，晨九點鐘齊集校場換新車照」，警察署的布告到了

值探指着箱子大聲道：「前幾天，有一位客人帶這皮箱乘人力車到滕王閣登一小船，後來客人因事登岸走去了，一去不來。我們恐舟子見財起意，或是挾箱逃去，所以把這只箱子扣留，可是失主的姓名地址無從查考。你們能夠曉得這個客人是從那裏上車的？倘有人知道賞洋十元。」沒有多時，有一車夫走來說道：「這事我倒曉得的，前天那個客人自從校場

着了這幾條錢大似乎和這案沒有關係的，可是人情狡猾，或者他故意設這疑陣，把來欺騙警察的耳目也未可

都齊集在校場上。這時趙偵探和幾個警察立在中央旁邊，放着一只紅色的皮箱，趙

東首。招商客棧雇我的車兒。送他到滕王閣邊擺渡口身邊帶着一只紅色的皮箱。那客人的形狀面貌我還記得他的面龐兒很長的鼻架着金絲的眼鏡身上穿的是湖色的綢長衫我送他到擺渡口之後我就空車回來的。

趙偵探道「既然這樣你領我到招商客棧裏去沒有多時到了招商客棧那客棧主人年約四十多歲深目曲鼻一望而知他是熟悉世故富

有閱歷的人他瞧見警察們到也沒有害怕的態度這時趙偵探開口問道「前幾天有一位客人帶着這只皮箱到你客棧裏來住宿沒有」

主人道「你問得好奇怪每天來去的客人數也數不清這只箱兒又是普通用品教事呢」趙偵探也不去睬他目不轉睛望着主人慢慢說道「他在這裏住了幾天所住的是第幾號房間」主人問店夥道「你記得麼」店夥道「七月八號來七月十號去住在樓上元號房間自從這個客人去後那房間至今

沒有人住着咧。」趙偵探當下就同着店夥跑到樓上開了元號房間。那房裏有舊式的木榻兩張。櫃子一張也沒有。別的東西。趙偵探開了窗。細細檢查。但見南邊木榻上。灰塵堆積。沒有轉動似的。但是北邊木榻上。很是乾淨。一些灰塵都沒有。只見榻上有刀痕。幾處。那刀痕。很新鮮。其中隱隱露出血跡。幾點。那時。趙偵探細細瞧了一番。就拿出一本小的日記簿來。詳細。

的記了。後來趙偵探又問主人道：「那個客人來的時候。究竟他一人來的呢。還是幾個人來的呢？」主人聽了當下就拿着一本帳簿給趙偵探看。趙偵探拿了一瞧。那簿上載着有七月八號。張耀祖君。住元號房間。十號收元號房。飯錢三元。趙偵探反來覆去。的瞧了好久。就板着臉說：「混帳的東西。你怎敢把這本假帳簿來欺騙我！」主人道：「這是。真的。那裏是假的。」

趙偵探道：「我來證明。你大概是江西的帳簿。不論那本都是十足。你現在那本簿子上。只有九十七頁。中間。你扯去三頁。這是很簡單的。而且從八號到現今。墨色濃淡。如一。這是。你扯去三頁之後。補寫上去的鐵證。你快些。開錢櫃出來。讓我查看。」主人那時臉上變了灰白色。一句話都說不出來。只好開了錢櫃給他看。趙偵探當下就抽出最近流水簿。一本那帳上註有。

七月八號張耀祖馮三畏住元號房間十號註有收元號房飯錢三元但是這本流水簿上忽然跳出一個馮三畏來可見和騰清簿上不合趙債探就大喝一聲道「你快些把實事說給我聽倘若你再糊塗的亂說我就要判你一個謀財害命的罪名」主人道「我老實說給你聽罷七月八號午前有兩位客人到這裏來住宿一個名叫張耀祖一個名叫馮三畏

拿了這樣同式的皮箱八只他們倆很是好可是這八只皮箱究竟屬於誰的我也不知他們倆看了房間放了行李後來就出去了他倆每天出去進來總是在一起的到了九號晚上他倆從外面回來都吃得大醉到了房裏嘔吐狼藉半夜時候聽得他們房裏忽然有很悲慘的聲浪但是樓上的房間很少只有五間其餘四間是沒有人住的我當時聽了以爲醉人

常態不算甚麼奇怪也不去注意他們到了十號早晨那張耀祖對我說請你去喚一輛人力車今天我要到親戚家裏去把這只箱子寄存在他家裏我一去就來還有一個鑰匙給你那馮三畏先生早已出外偷他回來你可把這個鑰匙給他就是了沒有多時張耀祖回來把兩天的房飯錢給我他說我們倆今天要到上海去馮先生已經到輪船局買票去了說罷

就喚挑夫挑了七只皮箱去。我當時也並沒疑心有別的事。可是今天我到校場去找人聽得你們對着許多車夫講話我就吃了一嚇急忙回到客棧到元號房間裏查看瞧見榻上血跡很多才明白出了毛病知道張耀祖謀財害命那箱中的東西一定。是馮三畏的屍體了我見事不妙知道警察一定要來查究就設法改換帳簿把榻上的血跡揩去掩人耳目不

料弄巧成拙竟做了嫌疑犯了天呀我爲什麼笨到這樣呢。

謀殺案到了這時才有了端倪可是正兇仍舊鴻飛冥冥沒法弋獲趙偵探便親到九江去探捕兇手九江是江西的通商大埠客棧如林凡從南昌上下游來的都要乘小輪船到九江去換船每天大都來到這裏搭江輪是誰招待的一忽有一人道「是我招待的他於十號到九江隨搭招商輪船到漢口去了我還替他買船票的瞧他的臉色

老大的不自在心中有甚麼憂愁似的。」趙偵探道：「知道了，謝你見告。」

趙偵探到了漢口他調查的手續也像在九江一般後來竟查得張耀祖的蹤跡在平安客棧的第十號房間他到了客棧那張耀祖已到戲園子去看戲了他從窗隙中看進去那七只紅色皮箱竟全陳列在房裏他就對店夥道：「我有緊要的事情須晤張君但是路徑不熟並且目

患近視瞧不見人今天煩你

引我一去」說罷從袋裏摸出一塊銀元塞給店夥手中

店夥得了錢心中說不出的快活情願領趙偵探去到了戲園趙偵探和店夥都無心看戲專在四面瞧着店夥忽然向一人喚道：「張先生客來了。」張耀祖那時正在看得出了神的當兒不防有人叫喚

上拍了一下說道：「張耀祖你的血案破了你還在這裏尋樂麼？」張耀祖道：「殺人償命和你回到南昌聽裁判便了你是警界中人怎麼捕我這樣的好快啊！」當下趙偵探一聲不答拉着張耀祖去了到了南昌之後正兇張耀祖立刻鎗決那客棧主人處了嫌疑犯之罪也判了三年監禁

血案已破可是閱者諸君瞧了這篇也摸不着頭腦不知

馮三畏是什麼人。那張耀祖。是何等樣人。原來馮三畏是江西人。他的父親在漢口開了一所錢莊。資本很雄厚。在商界中很有信用。但是三畏。少不更事。天天和着一般朋友。匪友專門尋花問柳。後來。賚完了莊也倒了負債萬金。家道破產而歸。倘是老實告訴他。他的父親去世不到幾年。家道委實可恥。當下就說往南昌。

開設分銀號來騙張耀祖。張本無賴。子冀得沾潤。極力拍子起頭破產。怕人訕笑。還做成了闊綽行徑。皮箱八只。聊壯行色。但是其中實在是空空如也。他到了輪船裏。忽然遇着了張耀祖。他倆在堂子裏。也有的一面之緣。這時馮三畏。也有一面之緣。這時馮三畏。也有一面之緣。這時馮三畏。

他的馬屁馮也忘掉。現時的情況。心中很快活。他倆到了南昌之後。就住在招商客棧。裏後來。張向馮告貸。不能達其目的。飲食零用還要自己供給。張耀祖想富家子弟多。吝善取不如惡奪。所以便演成這一齣慘劇來。可是這八只皮箱裏所有的東西。計他。的價值。還不到二百塊錢咧。

## 偵探小說的效用

青

凡住在蘇州地方的人。大概都知道李伯蓮君的名字。他是首創東吳大學的人。曾經當過二十多年的校監。當他任校監職司的時候。公務的繁忙實在少見。不論甚麼時候。踏進他的辦公室去。至少總有兩三個人。等候着和他接洽。或請他的示命。他雖然這樣忙。精神却特別強旺。從沒有見他生過一天病。大家都很詫異。問他可有甚麼養生的祕訣。他回答道。「我的繁忙不在體力。只在腦力。我却有個養腦方法。所以還能夠應付。」又問他有怎樣的養腦法。他的答語又是很希奇的。就是他每天公務完畢以後。總要讀幾頁偵探小說的。他曾經說道。「人們的腦子。若使偏用在一途。時間多了。就不免要覺得疲乏。那時若把他的腦思引到別一途上。那就是惟一的養腦方法。」他又說。「偵探小說。不但可以養腦和活潑精神。並且在辦事上。也可以得到許多經驗智識哩。」



## 未來勁敵之敵

有一天新聞報上登着一段廣告。其詞云。

鄙人於數月前曾購小花瓶一只。置於藏書樓之書桌上。此樓除鄙人查書報外。平時概不入內。且隨開隨閉。即家人亦不准入內一覽。前日余在骨董店又見一花瓶。式樣與數月前所購者無異。余乃出五十金購之。欲配成對也。晚歸取前數月所購之花瓶於藏書樓。誰知桌上之花瓶早已不翼而飛。余思此樓除鄙人以外。別無人至。焉有遺失之理。或因余記憶力薄弱。忘置他處矣。遂將當日購得之花瓶。置諸桌上。閉戶而出。翌日晨起。余往藏書樓。誰知昨晚置於桌上之花瓶。又復不知所往。遍察各處。毫無形跡可疑之處。書報等亦無一失者。奇矣。余因佩服竊物者手段之高強。故登報招尋。倘此人能來舍說明如何偷法。余非但不究。尚有重賞也。

本埠A路三號王菊範啓

登報第二天。警署偵探長王菊範和他助手徐略正在進中膳。僕人送進一封信來。菊範接來一看。信面上祇有收信人地址及名內詳三個字。菊範拆開來一看。信上道。

菊範先生鑒。我便是偷你花瓶的人。昨天看見報上的廣告。所以我寫信給先生說明。我如何偷你的花瓶。至於這重賞一層。我却不敢受了。謝謝你罷。還有我如何知道。你有花瓶。恕我也不告訴你了。因為先生的目的。只在曉得如何偷法。我偷的法子簡單。得狠沒有幾句話就能表明的。你請聽。着罷。我偷時光扒。你的屋上將瓦去了。幾葉然後取出一根特別製成的橡皮管。

此管的一頭有一個橡皮泡。我把有橡皮泡的一頭看準了。放入瓶口。（這個橡皮管的構造。先用一根指頭粗的橡皮管。一頭膠。一個橡皮泡。這種泡是和橡新年裏小孩子玩要的輕氣球一般。我用的不過厚些罷了。）然後在另一頭管口裏用力的吹氣。進去在瓶裏的橡皮泡。因此而漲大起來。泡漲大了。不是管口裏用力的吹氣進去在瓶裏的橡皮泡。因此而漲大起來。泡漲大了。不是不是花瓶要聯帶的吊出來了麼。我就安安妥妥。擎了瓶蓋好了。瓦回去。所以你在屋裏尋怎樣會被你尋得出我的。破綻來呢。你以為進你房子裏來偷的。

麼其實我並沒有啊先生你現在可明瞭了麼再會罷十五歲的偷兒上了十五歲的偷兒」想來他祇有十五歲將來大起來必定要成第二個亞森羅蘋這正是菊範看完後便遞給他助手徐略道你看啊這是偷我花瓶的人寫給我的信他署的名是「我們未來的勁敵呢

## 小說中的四大偵探

小青

小說中的偵探有四個大名家。你可知那四個麼。你雖未必完全知道。但你一定敢說那歇洛克福爾摩斯必居其一。這當真是不錯的。福爾摩斯和他的同伴華生的名義早已傳遍了世界各處。有許多人竟堅說福爾摩斯真有其人。却不願聽人家告訴他這個機智超人的大英雄。只是柯南道爾筆尖上的理想人物。

在福爾摩斯沒有出世以前文學界中早有一個傑出的偵探。他就是挨嗇波理想中的杜賓。杜賓是一個猜解祕密書信的專家。他的觀察既靈又勇敢不怕危險。那『鴉』『金虫』和『羅瑪姆的謀殺案』都是他得意的經歷。

第三個偵探叫做李考克。乃是法國小說家卞蒲里亞製造出來的。他的體裁和偵探的方法。大概和福爾摩斯彷彿。但結構造意。也有許多特出的地方。他曾因著偶然見鐵箱門上。有一條從鑰孔偏向左端的劃痕。便構成一件絕妙的探案。他假定有一個人正在投鑰開箱的時候。忽另有個人從暗中捉住開箱人的手。爭持了一回。那人忽然釋手。執鑰匙的人不防。被捉的手一鬆。鑰匙的尖端。便在箱門上很深的劃了一條。至於爭持的緣因。一個壞人想開箱盜物。另一個無罪的人從中阻擋他。

第四個著名偵探叫克夫。作者是英國人惠耳格考林司。他的長篇偵探小說「月石」。就是寫克夫的奇異的經歷。克夫最是細心。有一件案中。他見一扇新漆的門上。隱隱顯著磨擦的痕迹。便很注意。有人說這是被一個僕婦的圍身磨擦而成的。沒有意思。克夫作沉重聲答道。「沒有意思這句話。我却不敢亂說。我須先將那磨擦的圍身察驗一下。是否有漆。即使有漆。是否就是從門上染的。然後才可下斷語啊。」這幾句說話。實合着偵探學的神髓。一般實際的偵探先生。也很足以效法呢。



# 一萬金磅

丁永森

有一天早上密斯脫司密斯的書案上忽然發現一封信上面寫着說。

哥羅登銀行大股東司密斯鑒我很愛慕你所心愛的一隻鑽戒其價不過一萬磅君是慷慨人一定肯贈我我明晚來取。

阿爾斯白

司密斯看見這封信大吃一驚。自言自語道。這位劇盜竟來光顧我家。我這一隻鑽戒是休想保住了。說着放下了信急忙啓開他的保險櫃。看見那隻鑽戒却依然在內。心放下了一半。鎖好了櫃門。重復坐在沙發上。伸手按一按牆上的電鈴。不一會進來一個年輕的女僕。司密斯指那封信向他問道。瑪麗。你今天收拾書案的時候。曾看見這封信麼。女僕瑪麗搖頭道。不曾。司密斯聽說默然。揮手令瑪麗出去。瑪麗隨即退出。等到瑪麗送牛乳和麵包進來時候。見他

主人司密斯還坐在沙發上。低着頭。支着頤。似有所思。連瑪麗進來。他都不會曉得。瑪麗不敢驚動。只立在那裏侍候。沒有一會工夫。司密斯忽然立起來。雖已看見了瑪麗。也不同他說話。却從衣袋內掏出鑰匙。開了保險櫃。取出那隻鑽戒來。套在無名指上。鎖好了門。鑰匙仍放在衣袋內。纔回轉頭問瑪麗道。你是不是送早餐來嗎。瑪麗回道。是的。現在請用早餐罷。司密斯搖頭道。我現在沒有工夫。因為我要出去呢。你可以將食物先放在這裏。等我回來再吃罷。瑪麗說。主人。你什麼時候可以回來呢。司密斯說。我大約半點鐘以後。就可回來了。說完。就從桌上取火吸烟。忽聽背後拍的一響。司密斯回頭一看。原來瑪麗手裏捧的盤子裏邊的牛奶杯翻下來了。瑪麗很惶恐的說道。主人恕我不留心。你外褂的後面已經濺了許多牛奶了。請你換一件罷。司密斯聽說只得脫下外褂。瑪麗接過來。掛在衣架上。另拿了一件外褂。授與司密斯。司密斯也不多言。忽忽的穿上海外褂。拿了手杖和帽子走出來。瑪麗也拿着空牛乳杯跟出來。司密斯關了門。把原釘在門上的鑰匙向右一轉。門就鎖好。他拔出鑰匙。很快的下樓去了。半點鐘以後。司密斯回來了。開了書室門。剛跨進去。就見保險櫃門大開。司密斯道聲不好。急走進看。那櫃裏所藏的一萬金磅已經不翼而飛。却換了一個字條。平鋪在裏邊。司密斯看上。

面寫着道。

閣下既將鑽戒托銀行保存。我也不願意再到銀行去取。祇好拿閣下一萬金磅的代價了。阿爾斯再上。

司密司看完了這封信。吁了一口氣。想了一會。拿起桌上的電話機。打電話到警署。請偵探長威爾士即來。打完電話。就到樓下客廳中去等。不多一刻。僕人引大偵探威爾士進來。兩人互道了早安。坐定後。司密斯拿出兩枝雪茄來。敬了威爾士一枝。自己吸一枝。威爾士說道。閣下是不是丢了貴重物品。要教我代爲偵緝麼。司密斯答道。正是丟了一萬金磅。係由保險櫃內竊去的。並且知道是有名劇盜阿爾斯竊的。威爾士說。你可以領我到失竊地方去查看查看。司密斯連說可以。隨即引威爾士到樓上書室來。威爾士四面細看一下。又將保險櫃看了一看。毫無痕跡。不覺綁一綁眉。坐下問司密斯道。你何以知是阿爾斯竊的呢。司密斯聽說。拿出那兩封信來給他看。道我看見此信。纔知道的。威爾士看信的字跡。狠是秀麗。兩封信的筆跡及墨水色均一樣。信看完了。對司密斯說道。這第二信。大約是賊竊到金磅。留在櫃裏的。司密斯說不錯。威爾士又說。請你將所經過的情形。詳細告訴我。方好下手偵查。司密斯聽說。就

對威爾士說道。我今天早上看見這頭一封信。我十分駭異。也不知是什麼時候送來的。我知道阿爾斯是一個著名的無形盜。他既能來送信。一定能來竊鑽戒了。我雖有一個保險櫃可以收存。但阿爾斯本領絕大。聽說卑耳銀行那一種上等大而且堅的保險櫃裏面藏的珍物。他尙能破櫃竊去。何況我這一隻小小的保險櫃呢。所以我越想越覺鑽戒放在家裏不妥。後來決計托哥羅登銀行代存。我以為賊的目的物既去。他的眼光也可移到他處。所以別的物件不免防範疏忽。我不料他竟乘我到銀行的機會。將一萬金磅竊去。你說可惡不可惡呢。司密斯說到此處。住了一住。吸了一口烟。又繼續說道。雖然一萬金磅爲數不算過多。但若不加以警戒。我這櫃裏金錢。豈不要同他公用麼。並且我急要知道。他究有何奇術。能夠來去無蹤。所以我請大偵探的意思。一半是警戒他。一半是好奇心。威爾士聽他說完這些話。點一點頭。又問道。那這保險櫃是不是定造的。司密斯說是的。威爾士又說。既是定造的。這鑰匙一定沒有同樣的了。但是我看那櫃門毫不損傷。定非用鐵器撬開可知。那阿爾斯又是那裏來的。鑰匙開門竊物呢。司密斯聽說。猛想起保險櫃的鑰匙還在濺了牛乳的外褂衣袋內。就急忙走到衣架面前。從衣袋掏出那鑰匙。威爾士看見。問道。這是什麼地方的鑰匙。司密斯回說。這就

是保險櫃門的鑰匙。威爾士聽了詫異道：這狠重要的鑰匙何以放在這不要緊的地方？司密斯說：此鑰匙我本是隨身攜帶。因今早女僕瑪麗將牛乳杯誤翻下灑了許多牛奶在我外衣上。我因急於要出去，忽換了衣服，致忘掏出威爾士聽說心裏一動，急問司密斯道：這女僕是不是常常在這書室走動？司密斯答道：正是我因他做事精細，所以令他專替我做事。威爾士又問他每天早間總到這書室裏來麼？司密斯點頭道：他每日早上總來，拂拭几案一次。我狠愛他，能勤勞哩！威爾士又說：你可以喚他來容我問幾句話麼？司密斯說：可以。隨卽按一按電鈴，不一會進來一個長身玉立，態度活潑的女僕。司密斯向他說道：這位先生要問你幾句話，你可據實回答。瑪麗答應了。威爾士纔問道：這間書室你是不是常進出？瑪麗答應是，但非奉呼喚，不敢擅入。威爾士又問：你會寫字不會？瑪麗說：不會。威爾士停了一停，突然問道：你剛纔不是出去的嗎？瑪麗回說：沒有呀。威爾士笑了，一笑揮手說：我已無話問了。你出去罷。瑪麗退出後，威爾士又問司密斯道：還有別人常進這書室嗎？司密斯回說：沒有了。我因這書室多是緊要物件，除了瑪麗，別人却不准擅入。威爾士點一點頭，又問說：早間你拿鑽戒存銀行，你會告訴別人嗎？司密斯說：却不曾。司密斯有瑪麗看見我拿鑽戒的。威爾士聽了，默

想。一會就站起要走。臨行時對司密斯說道：此案尙無頭緒，我定盡力替你偵查就是了。那阿爾斯留下的兩封信我要帶去研究。閣下明天可以到我辦事處去聽消息。司密斯一一都答應了。司密斯送威爾士走後，他却回去用早餐去了。

第二天早上，司密斯已經在威爾士辦事處了。看見威爾士正在那裏打電話。威爾士用的是法國話。所以司密斯聽了不懂。一會威爾士電話打完，進來讓司密斯坐上，然後由抽屜拿出一封信來給司密斯看。司密斯看上面寫着道：

一千零萬種物磅費耗已能行到去錢手中。金明月光日光亮扮好成送來快牛足堅乳甘味人物動來速去取阿爾斯上。

司密斯看完說道：這是阿爾斯的信啊。你從那裏得來的？這上面意思你明白麼？威爾士搖頭道：現在先請你不要問。容事辦完再告訴你。請你先告訴我：你家送牛乳的是什麼時候送來？司密斯回說：我家送牛乳的頭一次七點來。第二次十二點來。威爾士看一看手表再說道：現在請你先回去十二點鐘後你聽見你家門外有警笛鳴聲你就出門看。那時人賊可以並獲。司密斯聽了這番無頭腦的話，簡直莫明其妙。曉得當偵探都是如此。事前總不肯讓人明白。

所以不多問就告辭而出。

十二點後司密斯正坐在書室裏看報忽然聽見警笛大鳴他急忙跑出來看見一個白髮老者戴着一頂舊帽子穿一身舊衣服背着一個裝牛乳瓶的袋分明是一個送牛奶人却指揮八名警士細他的女僕瑪麗他正要去問那老者已經脫帽除鬚露出廬山面目原來就是那大偵探威爾士威爾士先命警士將瑪麗送到警署瑪麗已不似先前那麼一團和氣却變成滿臉殺氣兩眼惡狠狠的看着威爾士威爾士却向他獰笑道阿爾斯你這樣聰明人今日也被我所算這也是上帝因你作惡太多不能再饒恕你啊說着警士已將阿爾斯推擁走了威爾士纔回頭向司密斯道你可以讓我在你家休息片刻麼我還有話告訴你呢司密斯道我正要請你到我家告訴我破案的始末呢於是司密斯就同威爾士到他的客廳來威爾士先由那盛牛乳瓶袋內拿一萬金磅來還給司密斯然後坐下吸了一枝雪茄纔說那破案的始末道

此案痕跡很多但必細心去尋求若稍忽略就看不出來我看見阿爾斯的兩封信的筆跡秀麗很像女人所寫後來你說出女僕瑪麗我聽了心裏一動就有些疑心後來可疑點越過越

多我就決定是他竊的金磅我先將可疑處一一告訴你瑪麗每日早間必至你書室而阿爾斯信竟發現在早間此可疑一麗瑪你既稱他做事精細何以手捧牛乳杯會無故翻下牛乳又不偏不倚潑在你身上此可疑二你將鑽戒存銀行除瑪麗看見外並無人知道而阿爾斯竟會知道此可疑三瑪麗面貌美麗不似僕役此可疑四迨至我問他話時他毫不奇怪就如同知道這件事一樣此可疑五至於他所答之話句句可疑第一句彷彿要脫掉關係一樣第二句我看他手的中指上明明有墨水跡他偏說不會寫字第三句我看鞋上塵土很多明是出去的他偏說不曾出去這不都是很可疑嗎威爾士說到此處住了一住復又說道我現在再將可疑之處解釋給你聽瑪麗本是阿爾斯的化名他替你服役無非想乘機而取金錢他每天在你書室走動你拿錢收錢他都看得明明白白他曉得你櫃中有一萬金磅他就存心偷竊先乘早上收拾書室時送進那封信假說要你的鑽戒他已料定你必將鑽戒存銀行可以有權偷竊你果然中計他看見你果然不出他所料就假作翻牛乳杯可以換下那件有鑰匙的外衣你忽忽也未顧及他計竟得售他既竊到錢後曉得放在他處不穩他就出去送信叫他同黨來取當我問他話時他不過纔回來連鞋上塵土都未及擦去以致被我看出哩

司密斯聽了纔恍然。又說道。請你將那封信的由來和讀法告訴我。威爾士點一點頭。一面將那信封拿出給司密斯看。一面說道。我既得着這些證據。我就決定是你的女僕偷的。但沒有贓證。頗是爲難。繼而一想。阿爾斯送同黨那封信。如能得到這事。就好辦了。所以我昨日由你家出去。就急到郵局。我本有一個朋友在郵局當收發員。我同他商量。要將最靠近你家的郵筒裏面的信拿出。因爲要查一封信。他居然答應。我就去開信筒。將信全取出了一封。一封的同阿爾斯留下的兩封對筆跡。後來居然被我尋着。一封筆跡是一般威爾士說到此處。用手指着司密斯手中拿的那信。說就是這一封。當下我看信封。是寄給密斯梅麗的。係由某公司代交。我趕到某公司去。問說沒這人。我也無法就回了。我辦事處拆開這信。一看。起初也不明白。幸虧有一萬磅三字。礙眼。纔明白。此信是隔二字。一讀。我就照此法寫了一封回信。假說梅麗有病。托某人代取。我就化裝某人。預先派八名警士。在你家左近伏着。以警笛爲號。十二點時。我扮着送牛乳人。拿着信。阿爾斯看了信。竟不疑心。將一萬金磅分幾起。拿給我。我等拿完。一吹警笛。八名警士齊出來。那時阿爾斯也就跑不去了。

司密斯聽完。說道。閣下偵探術真令人佩服。但是那女盜阿爾斯也狠令人驚奇呢。（完）

## 跛足者

顧明道

余友衛某。幼時曾隨其父至新疆。爲余言新疆多回教徒。民氣桀驁。輒有鬥毆之事。某日有工人十數人。歌呼行道中。適有一小兒出傾水。誤濺一工人之衣。工人憤怒。疾執其領兒驚而號。家人出視。工人曰。汝家小頑童汚我衣。家人乞其釋放。願謝過。詎工人不許。正喧呶間。一跛足者自戶內徐步出曰。些些小事。也值得驚天動地耶。因至工人身畔。以二指捻其手曰。請君暫釋之。工人頓失聲呼痛。而小兒已下立於地。疾逃入戶。羣工見之大忿。蜂擁而上。跛足者略一擺手。衆人已東倒西跌矣。跛足者笑曰。汝等太兇強。故我略加薄懲。如再敢與余交手。莫怪乃公拳下無情也。衆人聞言。皆如鳥獸散。後聞跛足姓黃。爲西域著名之鏢師。因戰劇盜。致傷其足。足廢。遂輟業。小兒。其姪也。

## 第二號室 英國瓦拉斯著

程小青



### 第七章 那個叫做却利的人

那星期日的早晨倫敦數百萬的讀者讀了哀米羅白被殺的新聞都非常注意有一個人讀報的時候更特別動神臉上充滿著恐怖兩手也不住的顫動那人叫做却利批列年紀已是三十五歲一瞧他的面孔便知道他生平的命運不佳他的額角低削下頰闊厚鼻子却又很 大此外蓬鬆的黑眉罩在他一雙小圓的眼睛上也顯得很不相稱那時他在倫敦吞不而旅館的最高一層坐在一隻圈椅中面前攤著一張報紙那早晨的天氣雖很冷但他的眼光凝注在報上的時候濃眉上却綴滿了汗珠他低聲自語道「却利」接著立起來伸足把一扇門踢開回頭向室中道「羅白死了」內室中有一個婦人靠窗坐着伊的容態本來似很妍麗這時候臉上雖然塗著厚粉仍掩不住伊的憔悴伊一聽却利的說話便應道「死了麼」他



點點頭伊低頭作回想狀又道「我想你說謊罷」他跨進了內室伸手在伊的臉上猛力搥了一下厲聲道「你還很安閑麼他是我們靠著生活的你這賤貨現在打算怎樣你想人家還肯出錢叫你唱歌麼」伊非但不敢抵抗嚇得什麼似的顫聲答道「我自問還能夠工作哩」他道「你這不幸的東西瞧這一節新聞罷」說著就把報紙擲在伊手中凶怒的目光瞧著伊讀那新聞伊仰面道「唉這懸賞緝捕的人就是你啊你可曾殺死他麼」他一聽不禁驚喊了一聲立刻用手握伊的喉嚨竭力將伊搖動伊的眼睛便閉闔攏來身體也站不住了批判冷笑道「你再能把這樣的問題句問我麼你再問問看我一定有法子對付你你須知却利批判本來是一個什麼樣人倘你要試試我的手段只須三厘砒素便可將你結果其實我還知道一種查驗不出的毒藥哩」婦人勉強支持著氣息咻咻的答道「我很願意你給我一磅任何毒藥我也不知道這許多年數怎麼樣過來現在他既死了我也逃不掉了」批判獰笑道「你要逃去我的掌握麼但你怎麼不記得我和你結過婚並且從泥淖中提拔你起來的呢」婦人道「我很願你當初沒有提拔我」於是顫巍的重新坐在那靠窗的椅子上批判又厲聲道「你既然這樣現在就是你最後的機會了你儘可以回去告訴那個人

你究竟是誰並且經過了什麼樣的歷史？」婦人低聲道：「你知道我不能這樣做。我如果說明了真相，你當然也不能生存了。可是我已經被你束縛著，再也不能夠分開。」他取起新聞紙，重新閱讀說道：「我知道這個當見倫敦的警察都在那裏忙著尋我，並且你給他的信當然也要被他們發見的。」婦人似乎很注意又仰面傾聽。批列繼續道：「他把你寫的幾封信給我瞧過的，還譏笑我沒有本領使你馴服。所以他所給我的錢並非出於願意，却因著我懇求而給的。他說你應當回羅馬尼去。」婦人忽然呼道：「我不去，我甯願你殺死我，決不願再到那裏去。你如果還有一毫人心，你也不會再送我到那地獄裏去的。」批列撫摸著自己的下頰，低頭沉思一回，說道：「幸虧我已經得到了錢，但這旅館中恐怕有一半人認識我的。我們不能不即刻動身了。」婦人道：「我們往那裏去？」批列道：「往淡福特去那裏。我有一個朋友叫做弗萊特，他也許可以容留我們。」婦人疑惑道：「那麼什麼時候才動身呢？」批列道：「即刻就去，十一點鐘以前還有向北的早車。你快把那皮包收拾好罷！」於是又取了報紙，呆呆思想。他見那新聞中紀述的事情，雖很簡單，但那緝兇的廣告竟把他的容貌態度寫得明明白白。他曾經聽得英國的警察們誇口過，無論什麼樣的人，假使他的姓名狀態既已

被他們知道那就再也逃不掉的他一想到這層覺得自己的地位真是危險極了一回兒他妻子已從內室中出來兩手提著一隻皮包彷彿太重身上穿著出門的衣服面上幕一重黑網似已整備舒齊批列立起來道「我先下去和旅館主人算帳你把皮包拿下來罷」婦人道「這包很重我提不起你可能差一個人上來麼」批列作譏笑聲道「夫人你的女傭人在那裏呢」說完便轉身下樓聽他的妻子提著皮包一步一蹶的在後面跟著他們出了旅館乘車直赴車站便悄悄的上了火車到了淡福特站下車逕往口克街那裏的房屋都是低矮而黑暗污陋不堪並且有許多嘈雜的聲浪和孩子的哭聲聽了腦經都不免發昏批列走到一家門前低聲說道「到了」於是就上前敲門一回兒有一個狀貌醜惡的男子開出門來一見便高呼道「却利你來幹什麼」批列把手搖搖說道「弗萊特你姑且別問讓我們進來了再說」那人便站在一旁讓他們進去口裏唧唧噥噥的說道「雖然我瞧你們的態度好似有什麼事情你們別來連累我啊」這時弗萊特見批列的妻子很命拖著那隻皮包似乎實在走不動了便上去接了領著向樓梯上去伊覺得很感激就也跟同上樓樓上只有一間方室室中的器具不但破舊而且雜亂無序從一扇沒有窗幕的窗口外望見後面有一

方。小。小。的。空。地。却。堆。滿。了。破。物。銹。鐵。皮。等。的。東。西。這。時。批。列。正。和。那。屋。主。人。弗。萊。特。談。話。伊。一。個人。憑。窗。站。著。這。窗。外。污。穢。雜。亂。的。景。狀。在。那。婦。人。眼。中。還。不。覺。得。十。二。分。厭。惡。因。爲。這。樣。的。地。方。比。較。羅。馬。尼。城。黑。暗。的。天。地。究。竟。要。好。多。呢。其。實。伊。也。久。已。不。知。道。厭。惡。和。悲。傷。是。什。麼。一。回。事。伊。只。有。二。十七。歲。但。伊。自。己。覺。得。好。似。過。了。百。歲。了。伊。仰。面。瞧。瞧。望。見。一。角。蔚。藍。的。天。空。這。種。天。色。伊。當。初。在。曠。地。上。常。常。瞧。見。的。但。直。到。現。在。中。間。好。似。隔。了。百。萬。年。了。少。停。伊。聽。得。伊。的。丈。夫。走。上。樓。來。他。把。室。門。反。身。鎖。上。臉。上。越。發。慘。白。那。報。紙。還。在。他。手。中。可。是。他。身。體。的。顫。動。比。早。先。越。發。厲。害。他。顫。聲。問。他。的。妻。子。道。『開。姊。你。可。知。這。一。件。案。子。誰。在。那。裏。偵。查。』伊。答。道。『你。不。是。說。羅。白。的。謀。殺。案。麼。』他。點。點。頭。忽。而。作。怨。苦。聲。道。『我。爲。什。麼。回。到。倫。敦。來。呢。我。在。梅。格。雅。鄉。裏。儘。可。以。生。活。你。怎。麼。要。教。我。回。來。呢。你。這。可。惡。的。女。子。』說。著。又。作。舉。拳。的。狀。態。伊。急。急。避。到。壁。角。回。頭。問。道。『誰。在。那。裏。偵。查。這。件。案。子。呀。』批。列。作。恨。恨。聲。道。『黑。來。勃。郎。他。在。那。裏。偵。查。呢。』伊。張。目。向。批。列。呆。瞧。一。回。忽。而。舉。手。掩。面。嗚。嗚。的。哭。泣。起。來。伊。的。身。軀。忽。也。似。支。撐。不。住。便。撲。的。跌。在。地。板。上。面。批。列。喝。道。『快。起。來。』同。時。將。腰。間。的。皮。帶。解。下。用。力。鞭。他。的。妻。子。可。是。這。時。候。伊。心。中。的。苦。痛。比。較。伊。身。體。上。所。受。的。鞭。打。

厲害萬倍所以仍靜靜的躺著聽憑伊丈夫鞭撻

### 第八章 密勒的意見

華盾醫士是早起慣的星期一早晨早餐既罷他取了報紙披閱那節謀殺新聞他見新聞中不會把他的名字牽涉進去不禁暗暗歡喜因為如其不然那些報館的訪事必要來纏擾不清他是最怕接見的他明知道開審時勢必要去作證但這時既沒有宣布仍可以安安閑閑從事他的職務當他走進化驗室裏去工作的時候一個女僕忽進來通報有人求見華盾醫士應了一聲見進來的就是密勒形態似很驚慌醫士高聲叫他道「密勒早安這真是一件可惜的事你此刻不是處在嫌疑的地位我很替你憂愁其實你也不必駭懼遲早總要弄清楚的現在可有什麼新消息麼」密勒道「沒有但警士們已知道那個却利住了一個叫做吞不而旅館裏可是他們到那裏時那人却早已去了」醫士點點頭答道「這消息我已在報紙上得到了據警士們想那人大概還在倫敦不久總可以捉到但捉到之後那人在這件兇案上是否能夠證實什麼我還不敢深信」密勒忽現遲疑狀道「醫士你可願意聽我說幾句話麼」醫士向他點了點頭見他的臉上顯一種驚怖的顏色分明懷著什麼心事密

勒。因。說。道。「你。可。記。得。你。那。晚。來。時。我。曾。出。去。見。我。的。女。友。和。伊。改。訂。我。們。的。約。會。時。刻。麼。」醫。士。道。「記。得。的。你。出。去。一。刻。鐘。光。景。若。使。就。時。間。計。算。那。你。儘。可。以。從。那。逃。火。的。鐵。梯。上。下。一。回。」密。勒。惶。然。道。「好。醫。士。你。不。要。把。這。樣。的。理。想。暗。示。那。些。偵。探。們。罷。」醫。士。笑。道。「我。只。是。笑。話。你。怎。麼。竟。這。樣。著。急。你。現。今。要。和。我。講。什。麼。呢。」密。勒。吐。了。一。口。長。氣。道。「我。對。你。說。你。可。知。道。當。我。出。去。的。時。候。屋。門。外。有。人。監。守。著。麼。」醫。士。綴。眉。道。「誰。監。守。著。呀。你。難。道。瞧。見。密。司。脫。呂。明。登。的。麼。」密。勒。道。「不。是。我。瞧。見。的。人。却。是。密。司。脫。勃。郎。」醫。士。詫。訝。道。「什。麼。」密。勒。道。「是。的。我。瞧。得。很。清。楚。的。確。是。密。司。脫。黑。來。勃。郎。」華。盾。道。「密。勒。你。別。誤。會。這。是。不。可。能。的。因。我。回。到。俱。樂。部。的。時。候。密。司。脫。勃。郎。已。先。在。餐。室。裏。面。況。且。我。離。了。密。拉。瑪。屋。便。一。直。回。去。並。沒。有。在。別。處。留。頓。過。啊。」密。勒。力。辯。道。「無。論。如。何。我。實。在。瞧。見。他。的。當。我。走。出。去。時。他。明。明。站。在。大。門。裏。面。」華。盾。道。「只。有。他。一。個。人。麼。」密。勒。道。「正。是。先。生。我。和。下。面。的。那。個。報。告。血。水。漏。下。去。的。僕。人。談。話。他。也。瞧。見。的。他。告。訴。我。當。那。個。却。利。進。來。時。密。司。脫。勃。郎。站。在。後。門。口。外。面。眼。瞧。著。却。利。從。石。梯。上。走。上。樓。去。直。到。我。走。下。樓。去。還。明。明。見。他。所。以。我。有。一。個。意。見。我。们。如。果。要。知。道。那。個。真。兇。是。誰。不如。去。問。問。密。司。脫。黑。來。勃。郎。他。也。

許比較我們更明白些」醫士張大了眼睛注在密勒臉上密勒又道「先生我以爲密司脫勃郎對於這件兇案一定比我們明白」話還沒完醫士的臉色忽然紅赤大怒道「你竟敢說這樣的話你不是懷疑密司脫黑來勃郎麼他是一個副警務長啊你如果疑他也儘可以誣我因我也曾在那室中獨坐一刻鐘的工夫你怎麼這樣顛頽呢」密勒道「先生我很不安其實我並沒有什麼惡意因他一天一天都勾留在我們寓裏竭力搜索似乎要尋覓什麼東西」醫士道「那是他應當的職務他要探案不能不搜索證據」密勒低頭自語道「我的腦思實在有些發昏因我覺得什麼人都是可疑譬如那個守門人他有各室的鑰匙不是也有嫌疑的可能麼」醫士道「論你的地位也怪不得你但你也須原諒我方才竟向你發怒須知密司脫勃郎是我的最要好的老朋友我實在不願意聽信你剛才對我說的話」密勒仍低垂著頭嘴裏還嘰咕著道「除此以外平時和密司脫羅白往來的人也著實不少華盾醫士急道「誰呀」密勒道「譬如麥希蘭勳爵和麥希蘭夫人也不時來的還有那個密勒瞥了一眼突然道「密勒我瞧你好似心中還藏着什麼隱事如果你此刻不願意告訴

我。那。你。儘。可。以。直。接。去。報。告。警。察。罷。」密勒一聽見警察兩個字，神經上似乎突然感受著非常的震動，道了一聲歉，便忽忽退出去了。

華盾醫士回進他的化驗室，不多一回，他脫去了白色的外套，重新出來，從事他的診務。不久，他得到一個勃郎打來的電話，報告他對於案事的進行。那天他在俱樂部中午餐，黑來勃郎沒有來，他從一個侍者口中，聞得呂明登被捕以後，已在巴荷街檢廳中審過一次，他吃過了飯，便乘車往愛德華場，正要去訪密司裴麻毛丁，不意麥希蘭勳爵正從裏面出來，面色却很不快，他便招呼道：「醫士好啊！你不是來見密司毛丁麼？我希望你不要像我一樣的敗興，須知這個小女兒實在是不知感恩的。」華盾醫士和麥希蘭勳爵本來是相識的，從前他也替勳爵診治過，但平時却不相往來，因冷然答道：「我不知密司毛丁為什麼竟敗你的興，你不是說伊不知感恩麼？又為著什麼呢？」麥希蘭道：「我請伊在這件案上，不要把我的名字牽連去，伊竟拒絕我。我還說：『為著你母親的緣故，可是——』」醫士接口道：「唉！你竟這樣請求麼？但為什麼這樣呢？」那紅臉的勳爵聳肩道：「我已失敗了，昨天晚上警察們竟到我家裏去盤問，這一著已教我難堪，此外我的來源既絕，我心中的感受當也可想而知了。」醫士道：

「你平日可是仰給於羅白的麼？」麥希蘭作怨恨聲道。「是啊假使我的背後沒有他那裏有什麼錢供我這麼樣揮霍。自從這變端發生我妻子竟哭了一夜你想我那裏受得住呢！」勸爵說時他的眼光始終不曾和醫士的眼光接觸接著又說道「還有一著更不能不教我擔憂我還有幾張債券在羅白手中那債券如果被人發見我不是要更加爲難麼？」華盾醫士只緩點了點頭並不答話麥希蘭也就回身跨上車去醫士瞧那車子去遠才伸手敲門。有一個女僕出來聲言密司毛丁不願見客但醫士取出一張名刺叫伊重新進去數分鐘後醫士就和裴麗見面伊的面色憔悴而灰白可是仍不失伊的鎮靜這一著乃是出華盾醫士意料以外的裴麗開口道「我已把一切事情和我的母親說明了我深悔不曾早些告訴伊否則我也可以少受許多痛苦你今天可是沒有到過公堂麼？」醫士答道「我沒有去你去過的麼」裴麗應道「正是可是只約略問了幾句並沒有深究但佛雷既然不曾殺死羅白他的說話當然是完全確實的」醫士道「我本信他如此密司脫黑來勃郎也竭力說他無罪但昨天早晨他在蘇格蘭場陳述意見的時候有幾個同事不贊成他的見解所以他們就即把呂明登逮捕去了」說時他略一躊躇又繼續道「我此刻來就要問你我可有什麼盡力。

的地方。我知道呂明登有錢。他已請了律師給他辯護。但你又怎麼樣呢？」裴麗微微笑道：「醫士謝謝。你竟願意助我。我們現在還沒有經濟上的缺乏。然假使要我清償那所立的債票。那麼我們當然要破產的。」醫士定睛向伊瞧著。好似他的腦思已移到了別一個題目上去。不一回他忽發出一種出伊意外的問句道：「羅白可曾和你談過心腹話麼？他可會把他已往的歷史和你說過？」裴麗想了一想答道：「他只和我談過一次。我並不深悉他的歷史。須知我們相識還只有一個月哩。」醫士道：「他可會說起過我們所認識的人麼？」裴麗瞧著他答道：「他說過的據說倫敦有一個恨他的人。那人曾經佔過他的便宜。但我並不知道詳細。只知道那人是唯一給羅白吃過虧的人。好似羅白在數年前做過放債的事業。曾有一次他向一個少年逼債。那少年竟至自殺。少年本來是當兵的。因此他的一个同伍就把羅白從一個島子上驅逐出來。至於那島子的名字。他却沒有告訴我。」醫士接口道：「我知道的這島子就叫利凡脫。但他可曾說明那個恨他的人是誰？」伊把眼光移向別處。低聲答道：「我想此刻有些不便。還是不說出來的好。」醫士突然道：「那人可是黑來勃郎麼？」伊忽然回過頭來。呆瞧著不答。醫士忙繼續道：「你儘放心。無論怎樣。決不會有一句話從我嘴裏傳揚出去。」

去。」裴麗才坦然說道：「正是那人果真是密司脫黑來勃郎，但已隔了多年。那時密司脫勃郎還沒有進警界裏去呢！」醫士點頭道：「不錯，但自從那事發生以後，他不久便離了兵營，投身向警界裏去，約當十年以前，他回到英國來從事農田生活，不料後來又因著什麼事情重新到印度去繼續在警界中服務，末後他因公遷升才調到蘇格蘭場來。」裴麗道：「正是他告訴我的，也就是這一段故事，他還說密司脫勃郎雖然和他在一個俱樂部中，但勃郎心裏却仍是厭惡他的醫士，你想佛雷到底要定罪麼？」醫士道：「我想他不至於有罪，他雖有行兇的嫌疑，究竟沒有充分的證據，譬如羅白臥室中的窗外面是攏不開的窗上的玻璃，既然沒有攏割的痕迹，窗內的兩枚螺絲釘又明明是從裏面旋下來的情節都不相合，並且那釘在被單下面發見，可見放釘的時候羅白的屍身還沒有移到床上，這樣看來呂明登的供述一部分已經證實，顯見他未到羅白臥室的以前，已有有人在裏面開窗，因在那麼寒冷的天氣，羅白自己決不會開窗，在勢必另有一人，這個人若不和呂明登同謀，不消說也和兇案有密切關係的。」裴麗一聽似乎安慰得多，因問道：「那麼你想那兇手又是誰呢？」醫士不答，裴麗又問道：「醫士，你可是懷疑什麼人麼？」華盾醫士緩緩道：「我委實不止懷疑罷哩。」

近代俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第十九回 農勁蓀易裝探匪窟 霍元甲帶醉斬渠魁

話說農勁蓀從淮慶會館出來。向韓起龍駐紮的地方走去。那時義和團的神兵。到處橫行霸道。無人敢過問。所謂烏合之衆就是義和團內部裏。也無人稽查。農勁蓀在路上遇了無數起三五游行的神兵。也有向農勁蓀點頭打招呼的。也有挨身走過。不作理會的。以霍俊清之眼光尚被瞞過奉匪又安得便能識破耶

農勁蓀料知決沒人識破。大着膽逕走那義和團駐紮的村莊。遠遠的就看見扶清滅洋的旗幟。豎立在莊門外。隨風飄蕩。那村莊旁邊有一個大黃土坪。看那坪的形式土色。知道是把麥田填平了。作操練神兵之用的。但是這時並沒有神兵在坪中操練。祇插了許多五光十色的大小旗幟在那裏。有兩個年老的神兵。坐在坪裏談話。寫匪窟之情形暗淡無色農勁蓀轉過莊後。見麥田裏架着十幾個帳棚。一個帳棚裏面約莫有五六十個人。見農勁蓀穿過。也都不作理會。走近一個帳棚跟前。聽得裏面有人說道。那怕他霍元甲。有三個腦袋。六條胳膊。霍元甲三字入耳。○談得湊巧。我們有。

了這幾座紅衣大炮難道他淮慶會館是生鐵鑄的不成。那帳棚心細胆大不如此  
不能做偵探也祇見地下擺了幾碗菜七個神兵圍坐在地下吃喝談笑農勁蓀笑道你們倒快活躲在這裏吃喝信也不給我一個突然插入  
口吻絕妙七人同時望着農勁蓀中有一個說道我們是湊份子的你沒來成怎有信給你農勁蓀道你們不要我來成我有錢也無處使呢看你們是多少錢一份我就補一份罷隨口應對恍如平日  
熟稔也者真是妙極說着卽伸手往口袋裏裝做要摸錢的樣子剛才說話的人笑道用不着補了這回算我們請你吃明日你再請我們罷一面說一面讓出坐位來農勁蓀不第會做偵探兼  
會騙白食吃可發一笑農勁蓀隨挨身坐下笑道也使得明日打下了淮慶會館我到聚珍樓酒館安排一桌上等酒席請你們此數語妙極蓋借此提起淮慶會館便可引出席上衆人之議論也我這一晌的身體不大舒服睡了幾日今日才得起來我的身體雖不好口腹却是很好今日起床就遇着好酒食此數語是替  
自己掩飾七人見農勁蓀說話很合式儼然如常見面的熟人一般他們原來都是臨時湊合的人誰也不知道誰的來歷七人之中李疑張認識農勁蓀張疑李認識農勁蓀都不好閉口請教姓名確有如此心理○我欲引西廂一句以貽之曰這席面真乃烏合農勁蓀喝了一口酒說道幸虧我昨日病了起床不得沒同去打淮慶會館若是去了難保不一同受傷回來一再提及淮慶會館四字總  
是欲引動席間之議論也七人聽了都瞪

了農勁蓀一眼。奇○讀者試猜其故讓農勁蓀坐的那人說道戴花就戴花甚麼傷呀傷的瞎說綻來了農勁蓀才知道他們忌諱受傷的話要說戴花吉利些便連忙改口道昨日戴花回的差不多有一百人我若去了自也是免不了的剛露馬腳便隨口數過去一個人答道我們有神靈庇護戴花算得了甚麼我們本來今日都準備了要去活捉霍元甲的就爲那解聯魁在韓大哥面前搗鬼上文魁呼應說甚麼先禮後兵要先寫信去儘問霍元甲限霍元甲在十二個時辰以內把一千五百多個吃洋教的通同交出來過了十二個時辰不交出才去打他教書令人可笑的美韓大哥偏偏聽信了這派鬼話我們不知道怕霍元甲做甚麼他也是個人又沒有封槍砲的本領我們拿紅衣大砲去衝他他就是銅打的金剛鐵打的羅漢也要衝他一個粉碎解人農勁蓀道我這幾日又吃虧病了連紅衣大砲都祇聽得說不曾看見也不知如何厲害早步進步逐漸刺探那人說道吳三桂的紅衣大將軍大砲是最厲害有名的一炮能衝十里十里以內可衝成一條火坑霍元甲是知趣的趕快把那些吃洋教的東西交出來就不干他的事曲店街的人也免得遭這大劫若再執迷不悟包管他明年這時候是他的周年忌辰叙述紅衣大砲之厲害頗覺駭人農勁蓀故高興的樣子說道好厲害的大砲我們吃喝完了同去瞧瞧好麼那人望着農勁蓀說道就擋

在大門當中你怎的還不會瞧見呢農勁蓀笑道我身體不舒服那裏在意呢擋在大門當中的就是那厲害東西麼我的眼睛真是可笑幾次走那東西跟前過身都沒在意可惜祇有一座若多有幾座就更好了看他隨處露馬腳却隨處能掩飾過去其機警真不可及農勁蓀說這話原是爲不知道有幾座特地是這般說看他們怎生回答那人果落了農勁蓀的圈套答道這們厲害的東西有一座就當不起了那裏還用得着幾座韓大哥身邊還有兩桿小砲也是最厲害無比的東西每桿能一連打得六響多厚的鐵板就穿得過去又打的快又打的遠明日去打淮慶會館霍元甲躲了

不見面便罷見面就是幾砲他便有飛得起的本領也逃不了這一劫和盤託出拳匪畢竟蠢材○問一知十農勁蓀何等快活

農勁蓀心想此來算沒白跑緊要消息已被我探着了他們旣準備了大砲來攻擊淮慶會館我們若不肯將教民交出憑空去向他們說和是不中用的且快回去商議抵禦大砲的方法遂推出小解起身出了帳棚急急向歸途上走趕緊退去免得被人識破七人等了一會不見農勁蓀轉來出帳看也沒有都以爲是來騙飲食的一般沒有軍事知識的人那裏會疑到是敵人的偵探此一段與水滸傳石秀探莊一節相彷彿的確大有偵探意味於今日放下這邊再說農勁蓀在路上不敢停留徑跑回淮

慶會館改換了服裝來見霍俊清霍俊清正捧着一封信坐在房中出神此信已從拳匪口中敘出雙方寫來筆致何等靈活

見農勁蓀進房。忙起身迎着說道：「你走後沒多久，那韓起龍就派人送了這封信來。你看我們應怎生對付他？」農勁蓀點頭答道：「用不着看信中的意思，我已知道了。隨將自己探得的情形，對霍俊清述了一遍。道：「他們竟用大砲來攻我等。若照昨日那般防守，是不中用的。從他們駐繁的村莊到這裏來的道路，我都留神看了。有兩處地方可以埋伏。我們明日分兩班，一班在這裏照常防守，一班到路上去埋伏。等那大砲經過的時候，猛殺出來，離那埋伏的所在不遠。有一個很深的潭，我們搶了那砲，就往潭裏擰。擰了就跑。他們要想再從那潭裏擰起來，也很不容易。就算他們人多能擰得起，然也得費不少的工夫。我們到那時再想方法對付。」看他一剎那間已將抵禦大砲之方法想出，機應變獨具卓見。○此法雖未為絕妙，然為一時救急，亦不得不出此也。霍俊清躊躇道：「這辦法行是可行的，不過我想射人。先射馬，擒賊先擒王。在我的眼中看他們這班東西，直和螻蟻一般，但覺得討厭，不知道可怕。」此兩語頗趣。你這辦法很妥當，儘管照着去做。我看了韓起龍這封信，心裏委實有些氣。他不過你祇聽得那人口說，不曾見這措詞荒謬的信。你且瞧瞧看，你能忍受不能忍受？如何妙文，我倒也要看看農勁蓀。第一句是元甲先生知悉。只這一句已是妙趣。即笑着放下來不看了。說道：「這信也值得一氣嗎？」這祇怪蓀即拿起那信來看。先看了信上的字跡歪斜，一望就知道是個沒讀書的人寫的。接着看了。

在韓起龍跟前當祕書長的。胸中祇有這幾點墨水。還不知費了多少心血。才寫出這封信來。  
刺蒲你倒怪他措詞荒謬。豈有個通文墨的人也肯跟着他們是這樣胡鬧的嗎。

當時朝廷大臣附和攀匪者不少。豈

皆不通文墨者耶。我以為徒通文墨而腦筋不清楚者亦正不乏其人。未可一概論也。你不看信中的詞句。有一句不費解的麼。  
可惜作者不將全信錄出。使我贊一窺全豹。

霍俊清道話雖如此。但我已決心明日辰刻去找韓起龍當面說話。你的計劃仍不妨照辦。

韓起龍既有這信給我。我去找他說話是應當的。

霍俊清之計畫

農勁蓀問道。你打算去找他說

甚麼話呢？霍俊清道天津的義和團爲首的就是韓起龍和信教的爲難。是他們義和團的主旨。

韓起龍一日不離開天津。我等保護教民的負擔便一日不能脫卸。又不能盡我等的力量。

殺他們一個屍橫遍野。血流成渠。使他們望了淮慶會館就胆寒。則是我等明日便將他們的大炮沉入潭底。能保得他們不弄出第二座大砲來嗎？我等提心吊胆的日夜防閑。已是不易。

農勁蓀之法是治標不是治本也。而一千五六百教民和二三百防守的人每日的糧食再支持三五天下去也。

要鬧飢荒了。

糧食一項

我再四思維。直是逼着我向這條道路上走。至於成敗利鈍。祇好聽之。

於天我原說了盡人事以聽天命我也。未嘗不知道這是冒險的舉動。但於今既沒第二條較爲安全的道路可走。所以決心如此。

寫霍俊清此去確是實逼處此不是行險徼倖也。

農勁蓀道。我是自顧無此能力。因之

無此勇氣。若不然。今日早已是那們做了。事到如此農勁蓀亦不復攔阻矣二人談話時。劉震聲走了來。向農霍二人說道。這些教民却都能體貼每人。一日自願祇喝一碗粥。騰出米糧給外面出力的人吃。還有願挨餓一顆米也不要吃的。此不是寫教民之知大義正是寫霍農二人之感化力也。霍俊清歎道。人家都說信教的十九。是不安本分的人想借着外國人的勢力好欺壓本國人的。不然就是沒生活能力的人想借着信教仰望外國人給飯他吃的。何嘗是些這們的人。他們若真是些不安分的壞蛋。既有一千五六百人。還怕甚麼義和團呢。又如何肯這們體貼人呢。震聲。你去對他們說。請他們都聚在大廳上。我有話向他們講。劉震聲應着是去了。一會兒回來報道。他們都到了廳上等候。霍俊清點頭。拿了韓起龍的信起身。農勁蓀劉震聲跟着一同來到大廳上。一千五百多教民見了霍俊清。都大呼救命恩人。衆心感戴其狀如見霍俊清連忙揚手止住。大聲說道。昨日義和團兩次來攻。和我們兩次將他們擊退的情形。我已教小徒劉震聲說給諸位聽了。今日農爺親去韓起龍駐紮的地方。探得韓起龍準備了紅衣大炮。原打算今日再來攻打這裏。祇因有人勸韓起龍先禮後兵。先寫一封信給我。信中限我在十二個時辰以內。將諸位全數交給他。若過了十二個時辰不交。他就統率一千六百神兵。前來血洗淮慶會館。我想韓起龍既有能衝十里的

大砲。又有一千六百名神兵。我等若依照昨日的方法防守。決防守不了。並且那大砲開發起來。不但我淮慶會館和諸位當災。就是靠近曲店街的商鋪也得衝成一條火坑。他們這些沒天良的東西。毫無忌憚。我料他們是說得到。做得到的。我想領着諸位往別處地方逃罷。此時天津鄰近東南西北各府縣。沒一處不是義和團鬧得天翻地覆。天子腳下的北京城。鬧的比天津更厲害。逃是無處可逃的。我激於一時的義憤。出告白把諸位都聚做一塊兒。今日禍到臨頭。若仍不免教諸位逃難。在前幾日。諸位向旁處逃。或者還有十分之幾能逃得了性命。今日已是逃不出十里。便得被害了。豈不是我反害了諸位嗎。我思量了多久。浩劫臨頭。別無旁的道路可走。一段話先敘述處境之因難事機之急迫 霍俊清說到這裏。教民當中已發出哭聲來了。在若輩固祇能付之一哭 霍俊清復揚手止住。高聲說道。我的話還不曾說完。且請聽下去。這時哭也不中用。那幾個哭的人。聽了這話。真個止住了啼哭。霍俊清繼續說道。韓起龍限我十二個時辰。是到明日午時爲止。我明日辰時動身去韓起龍那裏。儘我的本領去做。我能在午時以前回來見諸位的面。是諸位的福氣。若過了午時。再不見我回來。那麼我早在地下等候諸位了。激昂悲壯大有易水放歌神氣 霍俊清說到這裏。兩眼一紅。嗓音也哽了一千五百多個教民。也都忍不住放聲大哭起來。那得不哭 霍俊清。

拿手掩着面回房。農勁蓀跟着歎息。霍俊清拭乾了眼淚說道：我當初以爲天津信教的至多，不過幾百人。那知道有這們多。於今我們這裏人數總共將近有二千人。專就糧食這一項已經担负不起這種舉動。在我們看了是義不容辭的。而曲店街各商戶因爲各人要保護各人的生命財產才肯大家跟在裏面出力。若教他們捐助食糧給這些教民吃。是誰也不願意的。  
語極透闢幸虧我今年早料到怕鬧飢荒。又恰好空了兩個棧房。多屯了些米麥。然照這兩日每天五十石計算。至多不過能再支持五日。五日後食糧盡了。韓起龍便不來攻打。我等能守的住麼。  
再申明糧食一層。以見霍俊清此去並非甘冒奇險。實是萬不得已也。農勁蓀道：我明日陪你一陣去。我雖沒甚本領。然有一個幫手。畢竟妥貼些。在農勁蓀固宜有此請求。霍俊清搖頭道：那怎麼使得？我兩人都去了。萬一韓起龍分兩路來攻。還了得嗎？我此舉原是行險。若不成功。則此後千觔重擔全在你的肩上。假使前日沒你在跟前。我一個人就敢毅然決然的發那告白嗎？我知道你的武藝不如我。我的計謀就差你更遠。英雄不特能知己。亦能知人。我今夜得安睡一覺。我的職務教震聲代替你一心去照着你自己的計劃安排。不用問我的事。農勁蓀遂退出來。在霍俊清請來的朋友當中挑選了二十個富有膂力的對他們說了奪炮的計劃。教十二人這夜都去休息。不擔任防務。其餘的分作兩班。照常巡邏把守。

一夜平安過去。第二日早起。農勁蓀防韓起龍動身得早。天光才亮。就同二十人吃了戰飯。各帶隨身兵器。到預定的埋伏地方埋伏了。一個個摩拳擦掌的。祇等大砲到來。霍俊清一方是虛實相間。作者却寫得一樣聲勢。再說霍俊清見天交辰刻。卽換了一身灰布緊身衣。靠用灰布裹了頭腳上也。穿着灰色襪子。套上草鞋。細寫裝束爲後文伏筆。背上雁翎寶刀。前回敘述雁翎刀原來却爲此時用也。作者絕不下一閒筆於此可見。他生性原不喜飲酒的。這時却從櫥裏提出一瓶膏粱酒來。對着瓶口一飲而盡。酒壯人氣。人仗酒雄。此與水滸傳武松奪快活林一節一樣寫法。出了會館。使出平生本領。如疾風迅電的殺奔義和團的駐紮所來。霍俊清一軍萬馬無以過之。連埋伏在半路上的農勁蓀等二十一個人。都沒看出霍俊清是何時打那裏經過的一則。因霍俊清的身法太快。二則因他遍身灰色。不注意看不出来。上文所以必細敘裝束也。霍俊清奔近那村莊一看。祇見那莊子旁邊的黃土坪裏。半圓形的立滿了一坪奇形怪狀的神兵。估計個數目。約莫有二千來人。但是都靜悄悄的。聽一個立在桌上的人說話。看立在桌上的那人。也是穿着一般顏色。前長後短的怪服。六尺以外的身材。濃眉巨眼。臉肉橫生。立在桌上。說話也顯出一種雄赳赳的氣概。暗寫韓起龍。一手握着一桿六子連的手槍。說話的聲音極大。霍俊清立在遠遠的。聽得其中幾句話道。好不識抬舉的霍元甲。我拿他當個英雄。特地派人請他。他當個英雄。特地派人請他。

入夥。他不但不從倒。明目張膽的與我們作對。你們大家努力祇等過了午時。他如膽敢再不將那一千五百多個吃教的雜種全數交出來。我韓起龍擎住他。定要碎屍萬段。下面的一個段字不曾說出。霍俊清已如風飛至。疾手起刀落。祇聽得喳喳兩聲響。疾當韓起龍兩條握手槍的胳膊早已與他本身脫離了關係。身體隨往桌底躺下。當韓起龍胳膊未斷的時候。滿坪的神兵但聽得一聲霍元甲來了。却是霍元甲的影子。全場沒一個人看見。農勁蓀等且不能見况。擎匪乎。韓起龍的身體躺下。又齊聽得一聲霍元甲少陪了。但聞其聲不見其人。妙極。全場的人有大半嚇得手中的兵器無故自落的。真是可怕。韓起龍的性命這回雖不曾送掉。然沒了兩條臂膀。自此成了廢人。天津的義和團既去了這個頭目。所謂蛇無頭不行。沒幾日工夫。就風消雲散了。天津的教民因此得全數保全了性命。數語收束保讓教民一節。而京津滬漢各新聞紙上都載了霍元甲保護教民的事實。有稱霍元甲爲俠客的。有直稱爲劍仙的。我疑古之所謂劍仙者。亦不過如霍俊清而已。霍元甲三字的聲名在這時已經震驚全世界了。欲知後事如何。且待第二十回再說。

### 總評

天下之事往往因時變幻錯綜百出。雖有智者莫能測其究竟也。善作小說者亦然。譬如

此書前一回霍俊清欲輕身以入拳匪之窟。農勁蓀竭力阻之。不意霍俊清未去而農勁蓀反改裝去矣。農既去。閱者以爲霍俊清可以不去矣。不意農方歸來。而霍又慷慨橫刀以去。事之不易測。一至於此。亦可謂極錯綜變化之能事矣。

農勁蓀身入匪窟一節。觀其隨機應變。對答如流。便活像一偵探專家樣子。尤妙在隨處露出破綻。又能隨處掩飾過去。身履奇險。神色不變。此非大勇之士不能如此堅定也。

霍俊清之入匪窟。斬匪魁。此固奇危極險之事。苟非萬不得已。輕身而蹈不測之險。不特著者所不取。亦霍俊清之所不願出也。故必先敘拳匪方面。欲以大炮轟淮慶會館。而後時機急迫。霍俊清乃不得不出此冒險之一舉。謹慎如農勁蓀。亦不復能從而攔阻之矣。故我謂農勁蓀之探匪窟。却是預爲霍俊清刀劈巨魁作伏綫也。

教民節食一節。所以表世人尚有良心也。我嘗謂人之良心。急難時最易發見。觀此益信。霍俊清對教民之一番演說。慷慨激昂。仁至義盡。雖荆卿易水歌無此悲壯也。人有必死之心。則事無不濟。常人且然。况大英雄如霍俊清乎。故不必韓起龍之身受重創。我早知霍俊清之必達目的矣。

代近  
**俠義英雄傳**

平江不肖生著 吳門陸潛盦評

第二十回 金祿堂試騎千里馬 羅大鶴來報十年仇

話說上回寫到霍元甲帶醉斬了韓起龍義和團的事成了一個天然的小結束。這一回却又要寫到大刀王五的身上來了。且說王五自從在李富東家替霍俊清誇張了一會作辭回北京來。追叙前文以便聯接

草草的過了殘年。心中爲着譚瀏陽殉義的事。仍是快快不樂。

再追叙前文以見王五之篤友誼

總覺得住北京膩煩的了不得。光陰迅速。忽忽到了三月。這日有個虞城的朋友新從家鄉到北京來。特地到會友鏞局來瞧王五。那朋友閒談虞城的故事。說起虞城西鄉大塔村。有一家姓胡的。世代種田爲業。算是大塔村裏首屈一指的大農戶。胡家養了幾匹驃馬。每年產生小驃小馬。也是一宗很大的出息。他家有一匹老牝馬。已經多年不生小馬了。舉而產千里馬豈生產一事也須養精蓄銳耶真是奇聞多年不生小馬却能一

打。算。要。宰。他。他。就。不。吃。草。料。並。且。拚。命。的。做。工。夫。以。表。示。他。不。是。老。而。無。用。

徒耗草料的東西。畜生之靈若此真是作怪胡家人見他這樣便不忍宰他了。屢次皆是如此。到去年十月那

牝馬的肚子忽漸漸的大起來。十二月二十九的那日居然又產下一匹小馬來。

點出產馬之日以見鄭重○產

馬之日亦奇那匹小馬的毛色真是可愛。遍身頭尾漆也似的烏黑。祇有四條腿齊膝蓋以下雪

白兩相映照果然好看

漆也似的黑雪也似的

好名

那馬下地才

般的白得好看。

英雄少年時往往傑

驚不馴千里馬亦然

那馬便替他取個名字叫做烏雲蓋雪。

好名

那馬下地才

無愧

平日那匹老牝馬和旁的驃馬關在一塊兒的時候。老牝馬太弱常搶不着食料。甚至被

馬猶如此人復何可以人而不如馬乎○今人昌言萬惡孝爲首者以視此馬能

旁的驃馬咬踢得不敢靠近食槽。自從小馬出世。每逢上料的時候。小馬總是

其凶惡處正是

甚麼

人都不敢近前。靠攏去就得被

他踢倒。

英雄不肯爲庸人所用千里

亦肯爲常人所跨哉

春天正是嫩草發芽的時分。家家的驃馬都得放出來吃青草。

胡家的驃馬自然也一般的放出來。那烏雲蓋雪的馬既沒有籠頭。人又近前不得。便毫無羈

絆一出門就昂頭豎鬚的亂躡亂跑。跑到別人家的馬羣裏。別人家的馬就得倒霉。十有八九被他踢傷。老牝馬吃飽了青草將要歸家了。祇伸着脖子一叫。小馬登時奔了過來。同回胡家。  
又點出此馬之孝。○此一段與史記專諸傳一樣寫法。左右鄰居的馬三回五次的被小馬踢傷了。養馬的都不服氣。一個個跑到胡家來論理。問爲甚麼。這們大的馬還不給他上籠頭。胡家不能護短。祇好一面向人陪不是。  
因馬受氣暗逗下文之廉價出賣一面拿籠頭給小馬上了。但是籠頭雖然上了。仍是沒人能捉得他住。那怕身壯力強的漢子。雙手拉住繩索。他祇須將頭一順。那漢子便立脚不牢。  
極寫其不受繩勒胡三的氣力也是大塔村的第一個。他偏不相信。拉不住。這日他做了一個新籠頭。給小馬套上了。就一手把籠頭挽住。牽出大門來。那馬才跨出門限。即將頭往前一揚。放開四蹄。便跑。胡三有力也施展不出兩腳懸了空。兩手死死的把籠頭握住。打鞦韆似的吊跑了半里多路。  
如此打秋千式之跑路倒有趣遇了一片好青草地。那馬低下頭來吃草。胡三才得脚踏實地。從此胡家把那馬監禁起來。再也不敢開放。胡家人說。如有人能騎伏那馬。自願極便宜的賣給那人。  
無法制服更不得不廉價出賣矣王五聽了。心中一動。暗想我年來正愁沒訪得一匹好馬。那馬若合該是我騎的。必然一騎就伏。價錢多少。倒沒要緊。  
一面自願廉價一面倒不在價錢多少好在我此刻正苦住在北京。膩煩借此去外面走走也。

好。當下向那朋友問了問虞城縣大塔村的路徑。鏢局裏的事務本來是委人料理的。自己在家不在家沒有關係。就在第二日帶了些銀兩騎上一匹長途走馬動身向湖南開封道虞城縣走來。在路上飢餐渴飲。曉行夜宿。這日已到了虞城縣。向人探問大塔村。喜得很容易尋找。大塔村的地方不小。進了大塔村口。還得走十來里。才是胡家。王五問明了道路。要見那馬的心切。遂將坐下的馬加上兩鞭。王五騎的這馬雖不是千里名駒。然也不是尋常易得之馬。一日之間也能行走五百里路。忽然誇贊王五之馬其原因有二一則王五本有好馬到烏雲蓋雪得否自然毫無關係再則不文欲借此襯出烏雲蓋雪之迥異尋常也。故想更換。這時王五進了村口。兩鞭打下去。便追風逐電的向前馳去。才跑了一三里路。王五在馬上聽得背後一聲馬叫。先聽得馬叫寫出十分聲勢忙回頭來看。祇見相隔有半里遠近。相隔尚有半里故能回頭一看亦不可得矣。一匹漆黑的馬四蹄全白。向自己走的這條道路比箭還快的飛來。馬背上坐着一人。低着頭伏着身子。好像用雙手緊緊的揪住馬頸上的鬃毛。那馬跑的太快。那人又低着頭。看不出年紀像貌。兼寫馬上之人却有意寫得隱隱約約王五一見那馬的脚步心裏好生羨慕。打算將自己的馬勒開一邊。讓那馬過去。祇是那裏來得及。自己的馬不曾勒住。那馬已從背後一躍飛到了前面。轉眼就祇見一團黑影了。只數語耳已活現王五倒大吃一驚。暗想世上那有這般猛烈的馬。

一 句。便是這個騎馬的人本領也。就了不得。兩句。我這回爲此馬長途跋涉。祇怕來遲了一步。

果不其然○王五有心來買馬而此馬偏偏不爲王五所得此亦是文章變幻不測處

但我既到這裏來了。少不得要去見個實。在能

因馬結識一個英雄也不白跑了這一遭。仍催着坐下馬。不一刻到了一個大村莊。莊門外立

着幾個人在那裏說笑。那烏雲蓋雪的馬也繫在門外一顆樹上。王五知道就是這裏了。隨跳

下馬來。卽有一個滿頭滿腦一身都是污泥的老頭。此時方看出是個老頭

走過來向王五拱手道剛才冒犯了老哥。很是對不起。王五估量這老頭的年紀。至少也有七十多歲。見他遍身是泥。那馬的肚皮腿股也糊滿了汙泥。料知剛才騎馬的必就是這老頭。所以有冒犯對不起的話。

點明數語

遂也拱手答道。老丈說那裏話。沒有老丈這般本領。不能騎這馬。沒有這馬。也顯不出老丈的本

領。

因馬之猛烈顯出騎馬者之本領

小子本特爲這馬從北京到這裏來。老丈既來在小子之前。小子祇好認命了。但得因馬拜識了老丈。也算是三生有幸。

不得馬而得識一位英雄確是幸事請問老丈尊姓大名。府上在那裏。老頭先請教了王五的姓名。才答道。老朽姓金。名光祖。

點出老頭姓名又是一位英雄

王五不待老頭說下去。連忙拱手笑問道。老丈不就是寧陵縣人。江湖上人稱爲神拳金老爹的嗎。

由王五口中說出神拳二字以見聞名之久

金光祖也拱手笑道。不敢承江湖上人瞧得起老朽。胡亂加老朽這個名目。其實懂得甚麼拳

腳。更如何當得起那個神字。像老哥的大刀。名揚四海。那才真是名副其實呢。老朽今年七十人了。怎麼用得着這樣的好馬。祇因小孫聽得人說。這裏生了一匹好馬。橫吵直鬧的要來這裏瞧瞧。我慮他年輕不仔細。俗言道得好。行船跑馬三分命。越是好馬。越是難騎。因此不敢教他一個人來。我離馬背的日子也太久了。些。這馬又是異乎尋常的猛烈。險些兒把我慣了下來。由金老爹口中又帶出一位小英雄 金光祖說着。回頭對立在那馬跟前的一個後生招手道。祿兒快過來。見見這位英雄。這是很不容易見着的。說得鄭重可見 王五名重天下。那後生見招忙走了過來。金光祖指着王五。向那後生說道。這位便是無人不知的大刀王五爺。無人不知四字亦下得鄭重 隨又向王五說道。小孫金祿堂。多久仰慕老哥的威名。往後望老哥遇事指教。指教。金祿堂對王五作了一揖。說了幾句欽仰的話。王五看金祿堂二十來歲年紀。生得儀表很是不俗。心想他能知道愛馬。必然不是等閒之輩。因愛馬遂可推及其人之英雄 便有心結納他。好做一個鏢局裏的幫手。舊處結納寫王五十分愛才 祇是當時同立在家的門外。不便多談。金祿堂也爲那馬分了精神。歸到馬上 見自己的祖父騎了。也急想騎着試試。便向王五告了罪。將腰間的帶子緊了一緊。金光祖在旁說道。祿兒。得當心。這畜牲。他別的毛病。一些兒沒有。就祇跑得正好的時候。猛然將頭往下一低。身體隨着就地一滾。若稍不留意。

連腿都得被他折斷這毛病要提防他也還容易你兩眼祇釘住他兩個耳朵將要打滾的時分兩個耳朵尖必同向前倒下氣十分細到你一見他兩耳倒下金光祖說到這裏金祿堂接口說道趕緊將繩往上一領他不就滚下了嗎言文筆絕妙金光祖連連擺手道錯了錯了虧你在這時說出來就這一領不怕不把你的小性命送掉你以爲這也是一匹尋常的劣馬嗎便是尋常的劣馬不上轡頭不上嚼口也領他不起何況是這樣的好馬呢這馬一頭的力足有千觔又光光的套上一個籠頭你坐在他背上兩膀能有多大的力他的頭往下你能領得他起來嗎他口裏若上了刺嘴因爲怕痛才能一領卽起於今是萬萬領不得的你務必記取明白他的頭一往下低兩耳又同時朝前倒了就趕快把自己的右腿尖往他前腿縫裏一插他自然滾下了還有一層這畜牲歡喜蹢高跳遠你萬不可拿出平常騎馬的身法手法來想將他勒住一勒就壞了像這樣的好馬你騎在他背上須得將你自己的性命完全付託給他他遇着高墻要蹢上去你儘管由他蹢上去遇着極寬的坑他想跳過去你也儘管由他跳過去越是順着他的性子越不會出亂子他雖是畜牲然他若自顧沒蹢高跳遠的能耐你就打他他也不肯蹢跳這畜牲能蹢一丈三四尺高能跳一丈來遠你須記取他蹢高的時候

你的身體須往後仰等他前腳已起後腳用力的時候你的身體便向前略栽他才不覺吃力若是他將要起前腳的時候你將身體向前壓住他後腳用力的時候你又將身體往後壓住他本有蹠一丈三四的能耐是這們一挫壓便得減退四五尺了豈不壞了嗎以上敘騎馬之身道者說不出來小說真不易作也我剛才騎他因跑過幾畝水田所以弄得渾身是泥你要騎得十分當心才行泥污之故表明滿身金祿堂也不答話笑嘻嘻的走到樹下只笑嘻嘻三字少年之脾氣如見解下繩索來那馬見繩索已解便四脚齊起亂礮亂跳極寫馬之猛烈金祿堂也不害怕憑空向馬背上一個箭步已身在馬上了接金祿堂身手之靈捷那馬將頭揚了兩揚支開四蹄就跑金光祖到王五跟前說道難得在這裏遇見老哥我想屈尊到寒舍盤桓盤桓不知尊意以爲何如王五既有心要結識金祿堂自己又左右閑着無事便欣然答應二人站着談話談不到一頓飯的工夫金祿堂已騎着那馬如飛而至遍身頭頂也和金光祖一樣糊滿了污泥金光祖愛惜孫兒恐怕他騎得累了忙上前搶住籠頭那馬接連被騎了兩次也累得乏了比前馴良了許多金祿堂滾下馬背搖頭吐舌的說道就方才這一點兒時間已來回跑了六十多里路在馬上看兩邊的房屋樹木祇見紛紛的往後倒下去多望兩眼頭目就昏眩了人家都說火車快的厲害我看這馬比火車還要快的多呢

我買了。他回去看何時高興。我得騎到南京去和火車比賽。比賽。極寫此馬之神速金祿堂這時隨口說了幾句玩話。後來南京辦勸業會的時候。他果然將這馬騎到南京特地專開一個火車頭。馬在前頭。車頭在後邊。十里以內火車真個追這馬不上。這是後話。趁這時表過不提。再說當日金光祖見已將這馬騎服了。卽問胡家要多少馬價。胡家開口要一百兩銀子。真可謂價廉物美金光祖並不還價。隨如數兌了一百兩銀子。王五遂跟金光祖金祿堂帶了那匹烏雲蓋雪的馬。一同到寧陵縣金家來。王五在金家住了幾日。和金光祖公孫談論拳腳。甚是投機。金光祖的兒子金標出門十多年。沒有音信。也不知是生是死。一筆金祿堂的本領。全是金光祖傳授的。這日王五正和金光祖坐在房中談話。祇見金祿堂進來報道。外面來了一個姓羅的。說是湖南人姓言的徒弟。有事要見爺爺。此何人也。姓言的又是何人來得突兀。又金光祖一聽這話。臉上頓時改變了顏色。變色奇極而夢色更是奇極。號稱神拳之金老爹停了一停。才抬頭問金祿堂道。那姓羅的多大年紀了。金祿堂道。年紀不過三十多歲。身材很是高大。金光祖道。你已說了我在家麼。金祿堂搖頭道。我說你老人家不在家。他說沒有的事。若真不在家。他也不會來了。金光祖面上很露出躊躇的樣子。王五在旁見了。猜不出是甚麼緣故。閱者也猜不出。是何緣故也。想問又不好開口。金光祖長歎了一聲道。冤家路窄。躲也

躲避不了。號稱神拳者而欲 躲避真是可怕。祿兒去請他在外面坐坐。我就出來見他。金祿堂應是去了。金光祖隨回頭向王五說道。十年前有一個湖南人姓言的。因聞我的名。特地找到這裏來。在這裏住了三日。要和我交手。那姓言的原是一個讀書人。本領確是不弱。和我走了二百多個回合。我用擒拏手傷了他。他臨走的時候。對我說道。我們十年後再見。我若沒有和你再見的緣法。也得傳一個徒弟來報這一手之仇。當時姓言的說完這話走了。十年來。我雖上了年紀。然不敢荒廢工夫。就是防他前來報復。說破畏見姓羅者之緣故 王五道。姓言的若是自己來。或者可怕。這姓羅的是他的徒弟。也不見得有多大的本領。區區不才。如老丈有用得着我的時候。儘可代勞。和他見見高下。王五固應有此言 金光祖搖頭說道。使不得。一人做事一人當。但請老哥在旁替我壯壯膽量。金 祖不要王五代庖亦屬當然之事。說着起身進裏面更換衣服。用一塊寸來厚的護心銅鏡藏在胸前衣襟裏面。防備周密寫有年紀 裝束停當。拉了王五的手。同來到外面廳堂上。祇見金祿堂陪着一個魁偉絕倫的漢子。坐在廳堂上談話。那漢子背上還馱着黃色包袱。不曾放下。見金光祖出來。那漢子起身抱拳笑道。久聞神拳金老爹的大名。今日才得來領教。老爹還記得十年前用擒拏手點傷辰州人言永福的事麼。小子羅大鶴。就是言永福師傅的徒弟。這回奉了師傅之命。特來

請教老爹。

來人亦頗有禮○越見得此人之不易對付也

金光祖也抱拳當胸的答道。但願老哥能青出於藍。我雖老

遇無能。但是既有約在先。不能不奉陪大駕。羅大鶴卽將背上的黃包袱卸了下來。不知與金

光祖如何較量。羅大鶴是怎生一個來歷。且待第二十一回再說。

### 總評

此書以王五霍俊清二人爲線索。我已言之矣。十九回以前。所敘各事。多偏於霍俊清方面。對於王五。未免稍嫌冷落。故自二十回起。乃將霍俊清放過。重提王五方面。此是作者雙方兼顧處也。

此回雖折入王五方面。其實却非王五正傳。故作者乃借千里馬一節。輕輕搭到金祿堂祖孫身上。然後言永福也。羅大鶴也。陳廣泰也。牽連之人物漸多。筆勢之開展益甚。讀者悟此。則雖遇枯窘之題。亦不愁無好文章做矣。

作者寫千里馬一節。暗中却是爲俠義英雄作影子也。少年任氣。不受羈勒。勇於禦敵。孝於事親。以馬言。是何等好馬。以人言。則是何等好漢子耶。全書諸俠義英雄。均以此馬爲之寫照矣。

當世妄人。昌言非孝。視父母若路人。余已深惡而痛斥之者屢矣。今觀作者寫千里馬。却極寫其孝。我意作者亦有感而發。欲以千里馬媿彼妄人。人而不如禽獸。彼妄人者。亦何面目立於天地之間耶。

寫胡三之騎馬。藉以襯出金祿堂之騎馬。是反襯也。寫金光祖之騎馬。藉以襯出金祿堂之騎馬。是正襯也。讀此可悟兩種襯托之法。寫千里馬脚步之速。亦完全以襯托出之。如王五聽得。背後一聲馬叫。回頭看時。尙隔半里。迨欲將自己之馬勒開。而背後之馬。已一躍過去。又謂馬跑得快。馬上之人。看不出相貌年紀。又謂此馬飛到前面。祇見一團黑影。又謂王五所騎。亦非尋常之馬。一日能行五百里路。以上幾層。歷落寫來。不必定要出力寫馬。而馬之神速自見。

作者寫千里馬之脾氣。灼然如見。駕馭之法。亦說得十分詳明。閱此一節。我可斷定作者非但善於騎馬。而且善於駕馭千里馬也。

稿 簡 章

一本雜誌專刊偵探武俠冒險等小說及關於偵探武俠之各種小品文字如蒙 海內文豪惠賜鴻文無任歡迎

一倘有以關於偵探學及偵探小說之照片投贈尤所歡迎原片製版後可以寄還欲得何種酬報務請於片後註明

一投稿者請於稿末註明姓名住址以便通信

一來稿一經刊出著作權即歸本社所有

一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取

一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊

一來稿無論登否概不發還

一投稿者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書局偵探世界編輯部收  
一抄襲家幸勿惠顧

版 權 所 有 ● 不 准 轉 載

編輯者 嚴獨鶴 陸澹盦  
程小青 施濟羣

發行者 世 界 書局  
世 界 書局

印刷者 世 界 書局  
世 界 書局

總發行所 世 界 書局  
廣州 (北京) 天津  
長沙 (漢口)

上海四馬路  
紅屋

日本

全 年		零 售	▲ 定	價 ▼	郵 費
半 年	每 册	每 册			
廿四册	十二册	實售三元二角			
	實售六元	一角	每册日本	三分日本	五分外國

▲ 寶號欲求營業發達……

▲ 請至世界書局接洽

▲ 印刷考究  
▲ 取值低廉  
▲ 約期交貨  
▲ 決不遲延

承接印刷



代撰文體  
代繪圖畫  
代做廣告  
代擬商標  
代製仿單  
代謀推廣

商戰競爭品類凡百營業非推廣  
才難以戰勝本局特聘商業專門人  
推廣事務一應委託無不盡心劃  
各大力謀發達俾獲厚利而圖久遠  
商號畫速來乎

印 承  
傳單·廣告·月份牌·股票  
商標·招貼·文憑·卡片·仿單  
錢票·鈔票·委任狀·禮券

本局自備各種鉛印五彩石印並請專  
門技師承印下列各種印刷盡心從事

如有委託無任歡迎