

師範叢書

科學的性格診斷方法論

汪養仁編



師 範 叢 書

科學的性格診斷方法論

汪 養 仁 編

商 務 印 書 館 發 行

寫在卷端

性格診斷方法，古來有骨相學，掌相術，人相學等等流行，這些非科學的妄斷邪說，蠱惑一般人心，中外同是一樣。在別一方面，傳統的氣質論獨占學術上的地位，勢力至今未衰。我們不談個性教育，職業指導，選用人員則已，如果要討論這些問題，那麼，對於科學的性格診斷方法不可不研究，對於古來流行的妄斷邪說不可不撲滅肅清！

測驗是一種科學的工具，可以精確的測定兒童的智力學力；依此類推，採用測驗的方式，診斷兒童的性格，作為實施個性教育。職業指導的準繩，當然認為適宜。但是科學的性格診斷方法，決不限於測驗一種。性格研究既由哲學的地位，進入醫學心理學的領域，所以科學的性格診斷方法：在醫學生理學方面，有體型，血液型，內分泌腺型等種，在心理學方面，有遺覺實驗，作品分析，筆蹟學研究，行為上觀察，及「心誌」構成法等種；此外如榮格的「心理學上的類型，」及斯伯蘭格的「生活形式，」在類型學上占重要的地位，不可不注意。本書從教育的見地，審擇如上的性格診斷方法，先後經數閱月的磨研，編輯完成現有的內容。當此國家教育建設時代，本書若得盡些微力，實在十分的榮幸！

關於本書的內容，應該說明的有五點：

(1) 羅百克 (A. A. Roback) 的性格心理學，*材料豐富，結構精審，素稱鉅著；本書編輯時多所藉重，但在見解上彼此無不出入。本書前數章的內容，類似羅百克原著的第三部，撮取各學派的精華，闡明性格診斷方法，頗具客觀的態度；並不如羅百克溯推學派的淵源，評議諸家的得失異同。又如羅百克原著的第二部性格分類，區劃各國的派別，可謂類型學的集成；本書審擇有關係的類型學說，同診斷方法一併敘述，觀念比較清晰貫通。括要的說，本書第二、第三、第四各章所舉的性格診斷方法，內容性質上相近的關聯的，歸納在同一的章目，並不嚴格依據學派劃分章次。例如克麗芝曼 (E. Kretschmer) 的「體格與性格」原屬於精神病學派，與血液型，內分泌腺型同列，因為都是醫學上生理學上的診斷方法；行為主義心理學對於性格研究也有貢獻，並且關聯於內分泌學說，所以同編在一章，也可作前三說的針砭。

*見第一章參考書。

(2) 大伴茂的教育診斷學下卷，大部分是情意測驗，不僅蒐羅歐美的材料，自己創製各種測驗，尤具特色。本書第五章以下的內容，援引該著參證，編法卻未盡同。例如該著順次舉述：情意不安定，精神不調和，興味、氣質、性格、道德的判斷，及不良性等；本書先說明綜合的性格測驗，次舉性格的特質測驗，如自信性、果斷性、忍耐性、正直性、信賴性、及社會性等。再就性格的要素如道德判斷、興味、情緒、及氣質等，各依內容的繁複，設立章節，未必拘守心理學

上智情意的程序，而以氣質測驗殿後。並且各種測驗性質上也不是單純的，應該辨明主要點歸類；所以組織上複雜的測驗，均保全着完整的形式，非不得已時不把材料分離。

(3) 日本學術上著作譯述的狀況，頗見發達，給與本書編輯上莫大的便利。例如高良武久的性格學，介紹德國各派重要的性格論，辻幸三郎譯的文化哲學概論（即生活形式），淡路圓治郎的個人差異心理學，及其他著作，都是有價值的參考書。又如血液型研究，在日本學術上放一異彩，遺覺實驗也有相當的檢證，所以本書直接援用。在可能的範圍，更求歐美學者原著與本書對照；特將全部的書目編成附錄，各章引用的原文來源，一檢即得，頗有益於深進的研究。

(4) 從性格診斷方法上可以發現兩種不同的動向：第一、德國學者側重於性格綜合的研究，要求整個的人性；本書前部四章所介紹的診斷方法，可說是各學者研究性格類型的手段。第二、美國學者大概採取分析的方法，研究性格的特質，要素，編製各種測驗，如本書後部七章所舉的材料，用以測定診斷性格的內容。從實際上來看，綜合的方法及分析的方法，各有優點，要依研究的對象，審擇運用，尤要兼採各法的特長，互相調劑。所以性格需要綜合的診斷，也不可缺分析的測驗，纔得洞察徹底。本書第五章第二節，對於組織的性格測驗也有討論；但是整個組織的性格診斷或測驗方法，是一個待解決的問題。

最後要注意的事，施行性格診斷或測驗過後，要有相當的教育

指導，纔得完盡本來的旨趣。關於學業成績方面，普通以嚴密評定分數爲重要，在教育測驗上也偏向學科成績的測定，忽視兒童身心上的診斷，未嘗設法補救所有的缺陷，這是一般學校教育的遺憾！本書第十二章舉述性格診斷後施行教育指導的實例，可說是全書旨趣所歸結的重點。性格診斷有種種效用，非簡短的篇幅所能盡述。在學校教育方面，可以認識兒童的個性，施行適當的指導，獲得特著的教育效率；並且設法補救兒童心理上的缺陷，矯正不良的性行，或涉及教育病理，教育治療學上的研究，範圍實在不小。第十二章說明一個具體的指導方案，是廣大的範圍上最逼切的一點。將來如有機會，當再從各方面來討論。

二十四年二月十一日，東京

目 錄

寫在卷端.....	1
第一章 性格診斷在教育上的意義.....	1
第一節 從教育上認識性格診斷的性質.....	1
第二節 關於性格的幾種解釋.....	3
第三節 性格學上傳統的氣質論.....	5
第二章 從生理上及行爲上診斷性格	10
第一節 體型與性格.....	10
第二節 血液型研究.....	15
第三節 內分泌腺型的提案.....	24
第四節 行爲主義心理學的貢獻.....	29
第三章 遺覺實驗及作品分析	35
第一節 遺覺實驗.....	35
第二節 作品分析.....	44
第三節 筆蹟學上的嘗試.....	48
第四章 性格綜合的研究	52

第一節	「心誌」構成的方法	52
第二節	榮格的「心理學上的類型」	56
第三節	斯伯蘭格的「生活形式」	62
第五章	組織的性格測驗	70
第一節	性格測驗的性質	70
第二節	組織的性格測驗	75
第三節	一般性格及人生觀測驗	85
第四節	性格診斷量表	86
第六章	性格的特質測驗	90
第一節	性格的特質	90
第二節	自信性及果斷性測驗	91
第三節	忍耐性測驗	94
第四節	正直性測驗	94
第五節	信賴性測驗	107
第七章	社會性測驗	117
第一節	社會性的意義	117
第二節	社會的知識測驗	117
第三節	社交的行為測驗	126
第四節	社會的態度測驗	127

第八章 道德判斷測驗.....	135
第一節 道德判斷測驗的類別.....	135
第二節 道德的語彙測驗.....	135
第三節 道德的敘述判斷測驗.....	137
第四節 道德的行爲鑑別測驗.....	142
第五節 道德的實踐躬行測驗.....	144
第九章 興味測驗.....	146
第一節 興味的性質.....	146
第二節 能力推斷及定向方法.....	146
第三節 標準的興味表.....	147
第四節 興味的聯想測驗.....	148
第五節 興味的知識測驗.....	149
第十章 情緒測驗.....	153
第一節 情緒的性質.....	153
第二節 聯想法的情緒測驗.....	153
第三節 情緒不安定性測驗.....	155
第四節 心理器械的情緒測驗.....	161
第十一章 氣質測驗.....	170

第一節	內向性及外向性測驗	170
第二節	墨汁痕跡測驗	172
第三節	杜訥的意志氣質測驗	174
第四節	非文字的意志氣質測驗	188
第十二章	性格診斷與教育指導	204
第一節	一個性格診斷的實例	204
第二節	在測驗後分析診斷	205
第三節	教育指導上的方案	207
附錄		212
杜訥的意志氣質測驗研究		212
各章參考書目		232

表 目

表1. 體型與精神病的關係調查	11
表2. 團體性指數比較	20
表3. 學校兒童氣質診斷表	21
表4. 正常兒與不良兒的反應語比較	95
表5. 情意不安定性標準評點	161
表6. 圖形與姓名的一致度比較	215

表7. 測驗積點與自己評定的平均差異.....	222
表8. 依杜訥的意志氣質測驗與說話的意志氣質測驗求得相關 係數.....	227
表9. 智力測驗與意志氣質測驗的相關係數.....	229
表10. 意志氣質測驗與年齡的關係.....	230

圖 目

圖1. 血清與血球的凝集狀態.....	17
圖2. 依A標準血清及B標準血清檢出四種血液型.....	17
圖3. 甲狀腺位置圖.....	25
圖4. 腦下垂體位置圖.....	27
圖5. A. 單一的影畫 B. 輪廓畫 C. 複雜的影畫.....	37
圖6. 複雜的影畫.....	39
圖7. 精神的機能與四基本型.....	58
圖8. 四種機能的連結.....	58
圖9. 標準評點與標準差值比較圖.....	73
圖10. A. 方形圖 B. 圓形圖.....	98, 99
圖 11. 卡第的偷視測驗應用圖形.....	108
圖 12. 迷津簡明圖.....	158
圖 13. 平滑下降的曲線圖.....	158
圖 14. 顯著游移的曲線圖.....	158
圖 15. 被試者想念友人的疾病及在想念前的情景, 由測波器與	

呼吸計所測定的記錄	162
圖 16 及 17. 依電流計測定空襲時及「爆彈」的情緒反應	162
圖 18. 意志圖形的實例	181
圖 19. 早發性癡呆患者的意志圖形	216
圖 20. 躁狂患者的意志圖形	217
圖 21. 躁鬱病在鬱狀態的意志圖形	218
圖 22. 精神病性的意志圖形	219
圖 23. 芝加哥大學教授56歲, 平均差異 1.5 的圖形	221
圖 24. 芝加哥大學教授34歲, 平均差異1.35的圖形	221
圖 25. 芝加哥大學教授31歲, 平均差異 0.5 的圖形	223

科學的性格診斷方法論

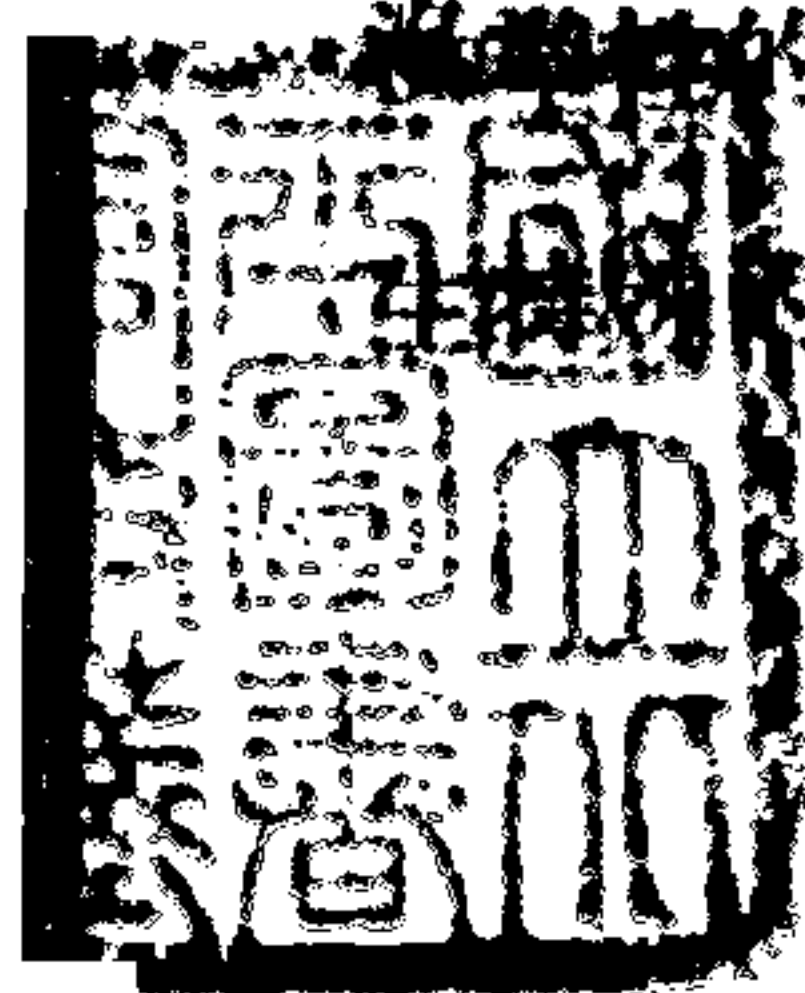
第一章 性格診斷在教育上的意義

第一節 從教育上認識性格診斷的性質

人類的精神生活，可分智情意三方面來考察。智情意是精神的素質，是先天所屬賦的精神的基礎，受教育，社會，外部的影響而發達，形成種種性格或人生觀。換句話說，性格是智情意三方面的表現。也有將性格作情意的個性解釋，^①或視為意志一定的習慣性，^②即基因於情緒，果決於意志，顯示於行為，形成一貫的關聯。但是行為的鑑別力，道德的判斷力，屬於智能方面的特質，所以性格包含智情意三方面的要素。關於性格的解釋，下節有種種說明；現在從教育的觀點，檢討性格診斷的意義，即智情意三方面考察方法上的一部分，求一具體的概念。

^①參考書均見附錄。

試注意觀察兒童的生活，尤在學習作業方面，不論智能如何優秀，身體如何強健，但是學科成績有的很差，或全部列在劣等，這種懶惰性的兒童，多數缺乏自發力行的氣概，或情緒不安定，所以發生懶惰的狀態：這是常得看見的。



人類一切精神的作業，不能離開情意的發動，所以學習作業方面，需要煥發的情意的動力。考察兒童的情意狀態，如缺少自發力行的氣概的，情緒不安定的，精力衰弱的，緊張過度的，橫霸的，缺少持續力的，及不良兒童等，設法使全生活均衡，學習作業依照常態，這是教育上必要的工作。考察兒童的情意狀態，探求學業所受影響的原因，固然必要，更要認清煥發的情意的動力，在教育上含有深長的意義，不可不就積極的方面，施行根本的診斷，即採用科學的性格診斷方法。

性格診斷可分五方面：1.性格的特質，如自信性，果斷性，忍耐性，正直性，信賴性，及社會性等，2.道德的判斷，行為的鑑別實踐，3.興味，4.情緒，及5.氣質。這五方面在心理學上的性質或教育上的意義，自第五章至第十一章，先後均有說明。至於性格診斷方法，主要的有：體型，血液型，內分泌腺型，遺覺實驗，作品分析，筆蹟研究，行為上觀察，及各種診斷測驗法等。此等診斷方法，或偏重分析，區別性格的特質，要素，診斷測定性格的內容；或傾向綜合，體驗理解那整個全一的人性，窺知比較深遠的意義：各有特殊的功用，不可偏廢。本書開端曾經提及，可以參閱。

性格診斷是應用科學的方法，診斷兒童的個性，是教育的基礎。性格診斷在教育上的意義，尤在診斷後的分析研究，施行相當的教育指導，解除兒童精神上肉體上一切的妨害，矯正兒童行為上習慣上所有的劣點，如第十二章所舉的實例：教育效率從此增進，性格診斷的功能也從此表現了。

第二節 關於性格的幾種解釋

前節從教育的觀點，說明性格診斷的性質；本節更就學理上舉出現代各學者對於性格的解釋，以補前文所未盡的意旨。

薛因德 (A. T. Shand) 說：「一切感情，形成自身性格的類型。」^①

韋能格 (O. Weininger) 說：「性格不居於個人的思考及感情的背後，而在一切思考及感情上顯示自身。人類一切行爲，表出此相。恰如一切細胞具有全個體的特質；人類一切精神的表現，不是少數特質的痕跡，實包含整個的存在物——當然每一瞬間不同的特質，比較顯著的表現。」^②

羅百克 (A. A. Roback) 說：「性格是依從統整的原理而禁制本能的衝動，永續的精神物理的傾的。」^③

華特遜 (J. B. Watson) 說：「欲得性格上確實的知識，一定要在長期間觀察現實的行爲，以所發見的總和作爲定義；換句話說，性格不過是習性組織，環境的全額或總和。」^④

久保良英表示折衷的意見說：「性格指個人情意反應的一切可能性，在發達的過程上表現，換句話說，是依遺傳及環境（身體的影響，教育，社會，經驗等）而成就的。」^⑤

最廣義的解釋，如阿華百赫 (H. Apterbach) 列舉：性，精神狀態，情緒，道德品性，及智能五種，作爲性格基本的要素。^⑥ 革新士坦那 (G. Kerscheneiner) 也就四方面說明性格，即：1. 鞏固的意

志，2.明確的判斷，3.銳敏的知感，及4.情操的活動。●括要的說，性格包含智情意三方面的要素，第一是道德上價值的鑑別評斷，第二是感情的要素，關於價值的感受性，第三是實踐的意志力。這種見解在第一節也曾說明過，現在摘述克烈哲士 (L. Klages) 的性格論，●供一參考

性格具多面相，最先要注意的，是秉賦的智慧或才能。具着優越的才能而不伴有相當的衝動，那麼，這種人物缺乏興趣，減少努力，不能獲得匹敵於才能的效果；所以發揚才能的衝動，是性格的又一面相，第三面相是精神的過程，關係於精神的進行形式，如急速，緩慢，流暢，間歇等；又關係於過程的強度，如劇烈，靜穩，即意志作用的活潑性，精神的鮮明度。氏用人格的材料 (Material)，構造 (Struktur)，品質 (Qualität) 等概念，表現上述的三範疇。

(1) 材料包括着對於選擇的受容及利用的特質，與對於精神的內容同化的特質，這是一種能力，是精神力的資源。氏認有四種特性：1. 印象能力上量的差異，2. 觀念上鮮明度的差異，3. 觀念上可動性的差異，4. 及觀念上質的差異。

(2) 構造包括着精神的調度及精神的過程方式。反應是目的觀念的衝動力與抑制觀念的抵抗力，二者相比的結果；這兩種力量的對比，表示種種反應性的程度 ($T/w = R$)。氏作這樣的分類：1. 個人的感情與奮性，2. 個人的意志與奮性，3. 個人的表現能力，即與衝動興奮增大而俱進，依表現抵抗增大而減弱。

(3) 品質是精神的衝動彈力，關係於人的努力及行為的方向，

引導能力在一定的軌道上發展。人格的核心由二傾向而成，即自己保存的衝動及沒我犧牲的衝動。性格一切差異，基於這兩種根本的衝動所混合的比例而變化。氏作「類型概覽表」，闡明衝動彈力的系統本質，可說是特著的進步；但是形式過於整飭，無不遺憾。

第三節 性格學上傳統的氣質論

多數學者認先天的氣質為性格的基礎，復受教育，境遇，年齡，及種種修養等影響，形成性格上的差異。氣質與性格的關係如此密切，所以氣質論早在性格學上占有莫大的威權，至今勢力尚不泯滅。本節特就傳統的氣質學說，即多血質、膽汁質、神經質、及黏液質等四分法，追溯源流，作一探討。

希臘哲學者柏綿你底士(Parmenides, 540-470 B. C.)說過，精神是身體上組成物質的產物。安別多烈斯(Empedokles, 495-435 B. C.)認空氣、水、火、土四原素，以種種比例結合，構成個人的體質。稍後，醫聖赫波克烈底士(Hippokrates, 460-377 B. C.)依安別多烈斯的四原素出發，以冷、熱、濕、乾四種性質相配應，由每二種性質混合，成四種液體，即：血液(Sanguis, 熱與濕配合)、黏液(Phlegma, 冷與濕配合)、黃膽汁(Chole, 熱與乾配合)、黑膽汁(Melanchole, 冷與乾配合)等。四主液從腦迴流體內，在適當的配合(Eukrasie)時，就成健康狀態，在異常的配合(dyskrasie)時，就起疾病：樹立一種液體病理說。並且四主液的配合，受食物及季節所左右，熱與濕在春季配合，冷與濕在冬季配合，熱與乾在夏季配

合，冷與乾在秋季配合；所以四季各有特殊的液體，春有血液，夏有黃膽汁，秋有黑膽汁，冬有黏液。從此，四季各有特殊的疾病。

五百年後，郭倫努斯 (Galenos, 129-200) 發揮赫波克烈底士的思想，更將四主液作種種配合，確定氣質學說。「如果心性不基因於身體的氣質，或助長，或阻害，那麼性格上的差異，有勇敢的，有懦怯的，有聰明的，有癡愚的，均不能說出理由來。作這樣想的人，實不足與言兒童個性問題。」^①氏就身體狀態與液體的關係，詳細闡明；近世學者根據氣質說明個性差異，及酒、藥對於精神生活的影響，都是郭倫努斯所遺留的主張。

越千年而至近代，這種見解並無根本的變動。一六二一年白登 (R. Burton) 著憂鬱病解剖，^②指摘液體有生得的，有偶發的習得的。但是四種氣質，即：多血質 (Sanguine Jemperament)、膽汁質 (Choleric Temp.)、憂鬱質 (Melancholic Temp.)、及黏液質 (Phlegmatic Temp.) 等，仍被採用。

在十九世紀初，李澈繪 (Richerand) 在生理學 ^③ 中作五種氣質分類，內容如下：

氣質	身體的特徵	精神的特質
1. 多血質 (Sanguine)	赤顏，金髮，健康。	輕佻，易感動，善記憶，好娛樂，愛變化，富機智。
2. 膽汁質 (Bilious)	肌暗，髮黑。	是發動的，感情激揚；是野心的，不屈不撓。
3. 憂鬱質 (Melancholic)	神經的組織不調和，發動的機能薄弱，非原始的氣質。	是懷疑的，憂鬱的；逞着亂調的想像，然得發揮天才。

4. 粘液質 (Phlegmatic) 蒼白, 柔輓, 惰氣特著。 注意不集中, 記憶劣, 怠惰。
5. 神經質 (Nervous) 形骸低小, 筋肉纖細。 快活, 輕佻, 是神經的感受性。

十九世紀末期, 石底瓦特 (A. Stewart) 著 我等的氣質,^① 發表

如下的分類:

氣質	身體的特徵	精神的特質
1. 多血質 (Sanguine)	顏赤而方, 碧眼, 體格厚重。	是發動的, 快活, 易興奮, 熱心而不持續。
2. 膽汁質 (Bilious)	顏暗而方, 眼黑, 體格厚重。	是熱情的, 善嫉妬, 固執而用心深, 長於智能, 好就實業。
3. 黏液質 (Lymphatic)	顏容蒼白, 眼無光澤, 體格厚重。	滯重而不興奮, 固執卻不熱心, 是策動的, 好個人的娛樂。
4. 神經質 (Nervous)	顏明而細長, 眼灰色, 體格輕而長。	是發動的, 想像的, 易興奮, 堪於任事。

李澈綸及石底瓦特的見解, 加進神經質, 具有新創的意味。當十九世紀末期, 試作氣質分類的尚不少, 再將幾位有名的學者所主張的, 介紹於下。

康德 (I. Kant) 在所著的人類學^②中, 依據心理學的見解, 分感情的氣質及活動的氣質; 前者稱為輕氣質(多血質)及重血質(黏液質), 後者稱為溫血質(膽汁質)及冷血質(黏液質)。

宛特 (W. Wundt) 的生理的心理學原論^③也持同樣的主張, 以感情活動的強、弱、遲、速為基礎, 作四種類別: 1. 感情活動強而速的膽汁質, 2. 感情活動弱而速的多血質, 3. 感情活動強而遲的神

經質，及 4. 感情活動弱而遲的黏液質。

莫曼 (E. Meumann) 在 實驗教育學入門 ① 書中，採用對於刺激的情緒反應，作為四分法的標準。1. 膽汁質者對於刺激的情緒反應速而強，傾於不快的感情，然此種狀態是一時的，持有現在的關心。2. 多血質者對於刺激的情緒反應速而暫，感情過快而弱，也持有現在的關心。3. 神經質者及 4. 黏液質者，情緒的反應均遲，對於未來的比現在的更關心，同是固執的狀態；但是神經質者傾於強而不快的感情，黏液質者傾於弱而快的感情。

愛生罕斯 (Th. Elsenhans) 的氣質分類，② 大體與康德宛特 同樣，所差異的在提示感情的動機力大小，各氣質分成兩種不同的形式，內容如下：

氣質	感情的興奮性	感情的變化	感情的強度	感情的動機力
1. 多血質	多	易(易變化)	弱	{ 小:精神活動的人。 大:輕躁浮薄的人。
2. 憂鬱質	少	難(持續的)	強	{ 小:熱狂者,憂鬱者。 大:實行的理想家。
3. 膽汁質	多	易	強	{ 小:易激昂的感情者。 大:意志強烈的人。
4. 黏液質	少	難	弱	{ 小:無關心的人,冷淡者。 大:冷血者,內剛外柔的人。

氣質的四分法，或基於液體說，或基於感情活動的強弱遲速，或基於情緒反應，均脫不離四分法；又有依據四種氣質，以說明身體的特徵。最近性格學進步，多有新創獨特的發明，於是古來傳統的氣質論漸失固有的地位，這是學術上的好現象。

實驗與討論

- (1) 考察學生的情意狀態與學習作業的情形。
- (2) 怎樣診斷學生的情意狀態？
- (3) 調查各級學生的情意狀態以後，發見甚麼？
- (4) 對於偏重意志或感情來解釋性格，有甚麼意見？
- (5) 久保良英解釋性格的意義，是完善的嗎？
- (6) 對於性格最廣義的解釋，有甚麼意見？
- (7) 品性（參閱第六章）與性格，通常怎樣解釋？
- (8) 氣質四分法有甚麼科學的根據？
- (9) 採用氣質四分法，可能徹底解釋個性差異嗎？
- (10) 依據個人的經驗，覺得氣質四分法有存在的價值嗎？

第二章 從生理上及行爲上診斷性格

第一節 體型與性格

一九一四年，法人施鵠 (Sigaud) 測定兵士的體格，分成四種類，即：頭腦型、肌肉型、呼吸器型、及消化器型等。各型具有特長，執掌相當的職務，在大戰時頗有功效。但是體型與性格有如何關係，尙未研究徹底。

一九二一年，德國精神病學者克麗芝曼 (E. Kretschmer) 著體格與性格①一書，一九二九年又發表天才論，②創成卓拔的業績。氏分體型爲肥滿型及瘦長型二大別，先究明此一定的體型與精神病的關係，次研究此體型與精神不調和的關係，更論及此一定的體型與正常者的關係，最後爲天才者解剖。

肥滿型的性格，若在精神病者則爲躁鬱病 (Manisch-depressives Irresein)，若在精神不調和者則爲類躁鬱病性氣質 (Zyklold)，若在正常者則爲躁鬱性氣質 (Zyklothym)；瘦長型 (包括關士型及異常型) 的性格，若在精神病者則爲乖離病 (Schizophrenie)，若在精神不調和者則爲類乖離病性氣質 (Schizoid)，若在正常者則爲乖離性氣質 (Schizothym)。

(一) 體型與精神病

人類體格，大概分成四種體型，即：肥滿型、瘦長型、關士型，及

異常型。

(1) 肥滿型——脂肪豐富，蓄積於體軀爲主，腹部尤著。肩幅狹，胸圍大，顏廣頸短，身長在中等程度，四肢比較纖細。

(2) 瘦長型——體軀細長，皮膚乾燥，有貧血性，筋肉骨骼不發達，體重、周圍、幅員均比一般的平均數較小。

(3) 鬪士型——骨骼、筋肉、皮膚的強度，特爲發達。身長普通或在中等以上。肩廣而厚，堂口的胸部對稱着軀幹。頸長而大，顏面堅實。

(4) 異常型——分爲數種：1. 類宦官症的長身型，四肢過長，軀幹各部的比例，失卻性的特徵，例如男子具有女性的骨盤，生殖器異常。2. 塔顛的長身型，具先端尖細的塔顛，下有骨突起的顏容，獅子鼻，鬚髮叢生，體格四肢特長。3. 男性樣體質，女子而有男性的骨骼肌肉。4. 小兒樣體質，發育不完全。5. 其他顏貌或軀幹成形不全者。

體型與精神病有相當的關係，肥滿者多爲躁鬱病，瘦長者（包含鬪士型、異常型）多爲乖離病。

表 1. 體型與精神病的關係(依據克麗芝曼氏原表)

體型	乖離病	躁鬱病
瘦長型	81	4
鬪士型	31	3
瘦長型鬪士型混合	11	2
肥滿型	2	58
肥滿混合型	3	14
異常型	34	—
融合性及難記述的型	13	4
總計	175	85

精神病分爲躁鬱病及乖離病二種。在躁鬱病方面（回歸性精神病），有二種病型，即躁狀態（Manischer Zustand）及鬱狀態（Depressiver Zustand）；此二狀態在同一人的發作時期，或先爲躁狀態，次呈鬱狀態，或在一發作中，同時呈現二狀態。

躁狀態最大的特徵，是感情的發揚性，大言壯語，自己誇張，樂天，突進。第二特徵是感情的變化性，忽怒忽笑忽悲，表情極活潑。第三特徵是聯想過於輕易，說話多支離，注意散慢，領悟銳敏。第四特徵是意志勃發，表情強盛，談論縱橫，不眠不休的活動着。第五特徵是色情亢進，好弄猥褻的言語。

鬱狀態最大的特徵，是感情抑壓，悲觀落膽，拘守於憂鬱性的妄想。表情悶悶。恐怖，常至自殺。思考停滯，聯想遲鈍。說話低而慢，運動也歸於靜止；高度的成無言無爲，抑鬱性的昏迷狀態。

至於乖離病方面，分成三型：1.破瓜病（Hebephrenie），時常空笑獨語，不喜接觸外界，抱抑壓性的妄想，茫然過着無爲的生活。2.緊張病（Katatonie），在昏迷時期，肌肉強硬，保持奇矯的體位，更進而完全不言不動，對於外界的刺激不呈反應。在緊張病性興奮時期，盲目的大活動，是不遜的衙奇的，言語支離，思考錯亂，突然破壞器物，或加暴行於人；又忽然恢復原來的態度。3.妄想性癡呆（Dementia paranoides），多幻覺，尤作幻聽，爲妄想所支配，如精神妄想、被害妄想、誇大妄想、憑依妄想等，演出種種異常的行爲。

括要的說，乖離病多發生於二十歲前後，又稱爲早發性癡呆（Dementia Praecox），但未必限於早期發病。主要的特徵是感情、

意志、理智失於聯絡，人格破壞，遂成癡呆狀態。

(二) 體型與精神不調和者的氣質

類躁鬱病性氣質及類乖離病性氣質，是居在精神病與健康間的異常人格，反映着程度較輕的心理學上主要的徵候。

肥滿型多呈類躁鬱病性氣質，依特徵分三類：第一類是社交的，善良、親切、愉快；是類躁鬱病性氣質所共通的特徵。第二類是快活，諧謔、活潑、性急；主要屬於輕揚型。第三類是靜肅平穩，抑悶，溫柔；主要屬於抑鬱型。後二類是互相對立的性格。

瘦長型（包含鬪士型、異常型）多呈類乖離病性氣質，依特徵分三類：第一類是退縮，靜寂、非社交的、真摯、古板；是類乖離病性氣質所共通的特徵。第二類是膽小，害羞、過敏性的精細、神經質與奮性、以自然及書籍爲友；主要屬於精神過敏型。第三類是順從，善良、平氣、遲鈍，寡言；主要屬於精神鈍麻型。後二類居於對立的地位。

括要的說，類躁鬱病性氣質，多發現於肥滿型，居在快活與悲愁兩極間；類乖離病性氣質，多發現於瘦長型，居在刺激與鈍麻兩極間。

(三) 體型與正常的氣質

躁鬱性氣質及乖離性氣質，包括多數健康者，罕有精神病，是一般氣質的概念。氏調查健康者的體格與兩氣質的傾向，認得肥滿型多是躁鬱性氣質，瘦長型及鬪士型多是乖離性氣質，分類如下：

(1) 躁鬱性氣質(Zyklothym)

1. 舌辯的快樂者——喋喋談論，好遊戲宴飲；是閒散、活潑、善良、容易動搖的氣質。行爲少調節，粗略不綿密，抱素樸的利己主義，過於饒舌，是大缺點。

2. 鎮定的諧謔者——靜觀而不多言，興趣濃厚時，則將簡單的事情，化爲愉快的話題。在集會、辦事上，頗熱心勇躍，滿足現世，對兒童有自然的慈愛，友誼深厚，好率直及通俗。

3. 靜肅的情操者——善良溫順，決斷遲鈍，稍具黏液質。時常愉快，慈悲；熱心正直，努力職務。不自負，不誇功。

4. 閒散的享樂者——多數是教養淺薄的，智能低下；在受教育的有幾分上品，物質上享樂是同一的基調。好冗談，缺真誠，少思慮，無野心。

5. 有力的實際家——對事務具忠誠，有健全的常識，操作不知疲勞，好具體的實際的活動。妥協，果敢，有時標明自己的主張。不作十分的緊張，及純粹理想上的興奮。

(2) 乖離性氣質(Schizothym)

1. 高貴的精審者——具細密的神經，嫌惡一切俗物，煙酒以至交友都很謹慎。對於快樂的感受性極敏，全無中庸的情趣，非感溺醉心，即冷酷排斥。不率直，與人隔膜；只對特定的人物表示自己的衷情。

2. 超越的理想家——好靜寂，常作抽象的哲學上的思考。社交拙劣，僅對極親近者吐露自己的懷抱。外表多是諷刺的、神經質的刺

激性；但在重眞的脫離世情，或在純素犧牲上，有感動人的偉大性，有不屈不撓的信念。

3. 冷酷的支配者及利己主義者——軍人官吏多屬此型。感情冷淡，嚴格，職務及階級的觀念很強。缺少寬容，易陷於偏狹，敵視異己。

4. 無感覺者——無機智，缺熱情，精力萎縮，極爲緘默。不與人接近，少敵視。是溫順的呆漢，或愚癡的隱者。

克麗芝曼的天才論，也有獨步的貢獻，但與本書的關係較淺，所以省略。

第二節 血液型研究

一九〇一年，德人蘭斯典那 (Landsteiner) 報告人類的血液，依生理的分類有A、B、C三種；復經笛卡第羅 (Decastells) 摩士 (Moss) 諸氏研究，發見一新型；更後，杜根 (Dungorn) 及赫只斐特 (Hirszföld) 發表抗原A及B凝集素O及B等主張：於是樹立四種血液型。一九二七年，國際上血液型的分類，確定爲A型、B型、A B型、及O型。各學者依據四種血液型，從各方面進行研究；人種學上既得新基礎，遺傳問題也解了懸案，或應用於輸血方面，或應用於法醫學。最近血液型與氣質的關係，在教育心理學方面，尤多擴展。

(一) 檢出血液型的方法

1. 血球凝集的原則——人類的血清中，含有凝集素；從他人身

上取來的赤血球，能被他凝集。這種血球凝集現象，不僅限於人類，行於人類與動物間亦起同樣的現象。

在A型的血清中，有 β 凝集素，能使B型的赤血球凝集；在B型的血清中，有 α 凝集素，能使A型的赤血球凝集；在O型的血清中，有 α 及 β 二種凝集素，所以能使A型或B型的赤血球凝集；在AB型的血清中， α 或 β 凝集素都沒有，所以不能使A型、B型、或O型的赤血球凝集。

於是當給血與受血時，對於以上血球凝集現象不可不顧慮。A型得給血於AB型，或從O型受血；B型得給血於AB型，或從O型受血；AB型不得給血於任何型，但得從任何型受血；O型得給血於任何型，但不得從任何型受血。

遵此原則，可以檢出血液型而不生凝集現象；即將赤血球凝集的 α 及 β 凝集素，作為二種試驗液，進行實驗，可以檢出四型中的任何種。

2. 判定血液型——用消毒的縫針，輕刺被試者的耳朵或指端，取粟粒大的血液，受以小玻璃棒，滴下於二個淺凹的載玻璃片，一用試驗液 α （B標準血清）滴入，一用試驗液 β （A標準血清）滴入，*各與血液相和。又用一滴（加0.6%的枸橼酸鈉）生理的食鹽水，使血液不凝固。過一二分鐘，血球就凝集，審視十數分間，然後判定血液型。實驗室內的溫度，在攝氏十七八度最適宜。

*東京石津作商店，發售 α 試藥、 β 試藥，及全套檢查用具。

血球凝集的活動，肉眼看得明瞭；凝集的狀態如何，可用擴大

顯微鏡觀察，如圖 1 的 A，血球凝集成梅花狀，血清部分成透明；B 圖為非凝集，C 圖為假性凝集。

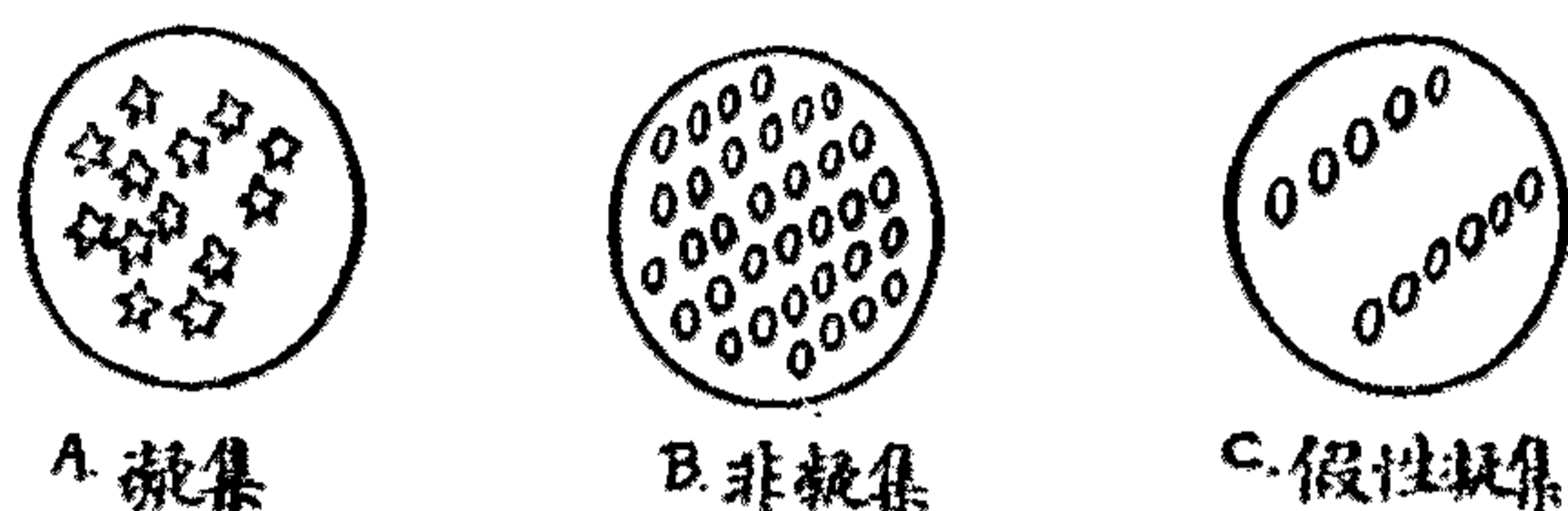


圖 1. 血清與血球的凝集狀態。

A型的血球：用 B 標準血清時就凝集，用 A 標準血清卻不凝集。

B型的血球：用 B 標準血清不凝集，用 A 標準血清就凝集。

AB型的血球：用 B 標準血清及 A 標準血清均凝集。

O型的血球：用 B 標準血清及 A 標準血清均不凝集。

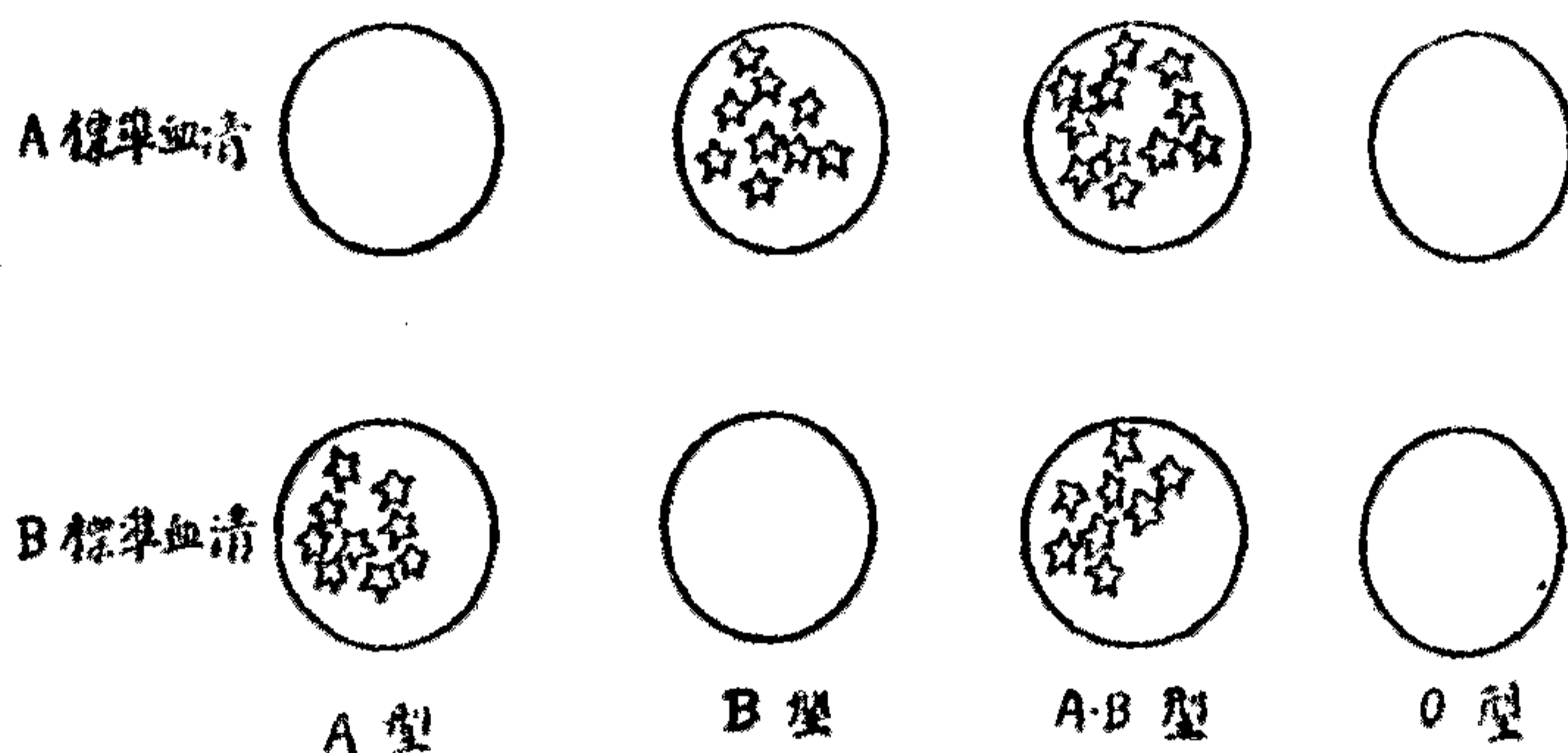


圖 2. 依 A 標準血清及 B 標準血清檢出四種血液型。

判定血液型，稍不注意，常引起錯誤，主要的原因 ① 有下列四

種：

一、血清混合濃厚血液的結果，血球自身發生繚錢狀集合的傾

向：

二、濃厚的血清混合血液，發生非特異凝集，即寒冷凝集；

三、血球有汎被凝集性，在一定型的血球，受他型的血清所凝集；

四、因溫度關係，一般的血球凝集反應，異於其他的凝集反應，即在37度時，反應減弱。

(二) 血液型與氣質的關係

(1) 古川竹二的實驗研究——血液型與氣質的關係，古川竹二最熱心研究，在這個問題占有重要的地位。氏以爲氣質的差異，依心理學上的考察法以外，對於生理現象的因果關係也不可不注意。血液型實驗，從生理的心理的見地，研究氣質問題，是有確實的科學的根據。檢定血液型的方法，前節已經說明過，現在就氏所得的實驗結果，提要介紹於下。^②

一九二七年，氏報告最初的實驗，先就親族11人檢定血液型，再區別氣質爲二類，一是積極的進取的，稱爲積極型 (Aktiver, dynamischer Typus)，一是消極的保守的，稱爲消極型 (Passiver, statischer Typus)，編成A組及P組測驗二種，令被試者內省，用「○」號記明自身所有的項目，式例如下：

A組	P組
1. 對事物不覺苦惱。	1. 心情多煩惱
2. 解決事情不躊躇。	2. 迷惑不能判定事理。
3. 不害羞。	3. 怕羞恥。
4. 在他人面前，態度自如。	4. 在他人面前覺得難過。

- | | |
|----------------|-------------|
| 5. 是積極的進取的 | 5. 是保守的退縮的。 |
| 6. 力求與人交際。 | 6. 不喜歡與人接觸。 |
| 7. 是自動的。 | 7. 是被動的 |
| 8. 不受他人的意見所動搖。 | 8. 感受他人的意思 |
| 9. 維護自己的見解。 | 9. 屈下自己的主張。 |

又試過東京女高師職員、畢業生、及友人等50名，女高師學生269名，發現血液型與氣質的關係，如下面的情形。

○型

氣質的基調：積極的、進取的。（內面的及外面的）

精神的特徵：自動的，固執力強，主我的，理性的，注意集中，陽性有精力，不受刺激所動。

A型

氣質的基調：消極的、保守的。（內面的及外面的）

精神的特徵：被動的，沒我的，犧牲的，感情的，注意集中，陰性，受刺激所動。

B型

氣質的基調：積極的、進取的。（主要是外面的）

精神的特徵：自動的，固執力弱，稍是主我的，注意分離，陽性特著，有精力，稍受刺激所動。

AB型

氣質的基調：A型含有B型的分子。

精神的特徵：A型與B型的雜種，血球的內容併有兩型。

這種實驗的正確率，（根據自己內省法）大約在 80.6%至95.1%，只有4.9%至19.4%的錯誤。推究影響的原因，如血液型有不純的遺傳，或觀察他人不能馴慣（指同級學生互相評判的實驗），或女生的氣質難從外表窺測，所以實驗上不能得最大的數值。

個人的氣質既由血液型可以窺知；那麼團體性（即團體的氣質）也可依各個人的氣質而測定。氏在一九三一年提出一個團體（活動）性指數。

$$\text{團體性指數} = \frac{\text{O型}\% + \text{B型}\%}{\text{A型}\% + \text{AB型}\%} = \frac{\text{積極的(Aktiv)}}{\text{消極的(Passiv)}} = \frac{A}{P}$$

團體性指數（即A/P值）分爲三等，各有相當的意義：

在1.0時，該團體的積極者及消極者相等；

在1.0以下時，消極者多，團體性溫和；

在1.0以上時，積極者多，團體性是進取的積極的。

依據以上標準，就實驗過的團體考察，如表 2 所示的，可以發見幾種特徵：

表 2. 團體性指數比較表(依據古川氏材料改製)

團體	O型	A型	B型	AB型	A/P值	人數	調查者
小學教師	24.4%	43.9%	19.9%	11.8%	0.80	221	古川
帝大教育科	28.6	52.4	9.5	9.5	0.62	21	古川
東京女高師							
文科	36.4	35.0	20.9	7.8	1.34	206	古川
理科	30.0	44.1	18.2	7.7	0.93	170	古川
家奉科	31.7	37.1	22.6	8.6	1.19	221	古川
*三科平均	*32.8	*38.4	*20.8	*8.0	*1.16	*597	古川
日本人	31.0	38.2	21.2	9.6	1.09	20297	警察22人的平均數
中國人	32.6%	31.4%	27.3%	8.7%	1.49	4428	錄自古川氏第十五表。

小學教師是順從的溫和的；保守的多，積極的進取的少。

教育科大學生更溫厚堅實，既受充分的教養及熟慮，選任教育事業，應具這種氣質。

女高師文科學生大概是獨立不羈的，試驗的答案也多批評；在學級全體方面，團結力少，常分數羣。

理科學生比較順從，誠懇，學級上有協同一致的風氣。

家事科方面，因學生入學編級上有特殊的情形，考察比較困難。

女高師三科的平均「A/P值」是1.16，比日本人的平均數較大；他們居女界的前驅，應當表示積極的。從此看來，女高師學生全體的特徵，或各科的特點，均與組成團體的學生間四種血液型的（次數）特徵有密切的關係。

氏復從入學試驗的學生、軍隊將校、以及人種、民族性、地方人民的集團性等方面，考察團體性指數，闡明種種意義。由此可知血液型與氣質有因果的關係，在應用上，如民族心理研究、個性差異、訓育指導、選擇職業、婚姻配偶、採用人員、以至法醫學方面，都有相當的功效。

表 3. 學校兒童氣質診斷表(依古川氏原表改製)

A 組 ()	O 型 ()	1. 志氣堅強。 2. 有好勝的皮氣。 3. 是霸性的。 4. 不聽從他人支配。	5. 喜歡指使同伴。 6. 有膽量。 7. 不肯枉屈自己。
	B 型 ()	1. 感覺靈敏。 2. 是清淡恬靜的。 3. 不害羞。 4. 不容易受事物感動。	5. 善與人交際。 6. 是好管事的。 7. 不能閉口無言。

P 組 ()	A 型 ()	1. 性質很溫和。 2. 是老實安穩的。 3. 是苦心掛念的。 4. 是怕羞的樣子。	5. 聽從人家的意思。 6. 受責斥就喪氣。 7. 依賴他人。
	AB 型 ()	外表是B型的,內面是A型的。	

說明：1. A組是積極的(Aktiv), P組是消極的(Passiv)。

2. 實驗結果記在括弧內。

3. 應用本表時,先記入A組或P組,然後記入血液型。

(2) 西岡一義的實驗研究——西岡一義就小學生約1000人,師範生約200人,研究血液型與各種精神現象的關係,在1933年發表如下的報告。^①

第一、要求情意活動的形式及程度,如氣質、情緒性的強弱,與血液型的判明者相對照,窺測彼此有無關係,所以應用大伴氣質測驗,淡路向性測驗,岡部情緒測驗等。

第二、欲知各團體間情意活動的中心傾向,所以調查學級的氣質,與學級中各血液型的次數相對照,以發見互相關係的情形。要明瞭學生情意活動的自然發現及程度,最好在寄宿生活、競技訓練、遊戲活動等方面,請有關係的教師不斷的考察,具體記述各學級的中心傾向,然後與測驗結果相對照,使學級的氣質與血液型的次數成相關;且以血液型為基礎,依古川氏積極性消極性的指數計算法,求得指數,檢證比較兩者的關係如何。

第三、觀察運動選手與血液型的關係，推測情意活動的中心傾向。

第四、要求血液型與成績變動者（二年至四年間）的關係。又就中學生及小學生約500名，研究成績與血液型的關係。

第五、依據二年至四年間勤務員的血液型，要發見相對的關係。

第六、就師範生的特長學科，研究血液型相互關係如何。

氏所得的結論，確認血液型與氣質、性格成相關；在感情或意志的發動形式或行動方面，有顯著的關係。若從統計上來看：O型的情意活動形式是外向的積極的，意志強固，是實行的。A型比較是內向的消極的，非意志的，非實行的。B型是積極的，但不能確定；依據調查範圍上來看，在外面的直觀的發動點，是外向的。AB型是A型與B型混合的情意素質。最困難的問題，在遺傳上，A型、B型都含有O型的性質；但在純粹的各型間，氣質性格的差異可以明確的認得。至於智能的質及量的差異，所得的材料不充實；只知O型比較優秀，但在本質上不能決定。

最後，氏附帶的說：氣質性格依先天的素質與後天的條件輻輳構成，持有複雜的多面；如果僅從單一面來決定他，這是不妥當的。所以由血液型要決定氣質性格，非細心注意及經科學的手續不可。

（3）血液型研究上的注意點——此外從事於血液型研究的，頗不乏人，如大岩博雅① 田中秀雄② 井上棟樹③ 石川七五三二④等，先後追試證驗，各有主張。在本節結束以前，對於血液型研究上的注意點不可不提及：第一、血液型依據科學方法的分類，確定為

A型、B型、AB型、及O型四種，氣質的分類卻不一致，或分爲二類，或分爲四，或分爲八，還有混合型，所以難求與血液型相對應。第二、氣質分類雖困難，並非不可能，應該求科學上的根據。第三、被試者或爲兒童、或爲成人，以及男女性別等等，都要分別記明。第四、對於方法手續，要先精細檢討，決定根本的態度。以上四點，關係於血液型實驗很重大，不可不留意。

第三節 內分泌腺型的提案

內分泌腺諸機能，與感情氣質有密切的關係，既是公認的事實。依據密勒 (E. Miller) 的說明，內分泌腺有兩種作用：第一關係於新陳代謝及生長，第二在外形的關係，與有機體關聯；換句話說，一關於生長的作用，二關於順應的作用。在事實上，這兩種作用是有機體最後的反應，是一種生存的行爲。^① 本節先鈎要的說明幾種內分泌腺，以見與感情氣質有如何關係。

(一) 內分泌腺的機能

內分泌腺沒有排泄管，分泌物自腺內的毛細血管或淋巴管中出發，循靜脈至心臟，更由動脈分配於全身。內分泌腺無一定的系統，散居身體各部分，如頭蓋腔、頸部、或胸腹腔。一般所認識的內分泌腺：腦有腦下垂體、松果腺，頸部前面有甲狀腺、副甲狀腺，腎臟上部有副腎，前胸部有胸腺，上腹部有胰臟，其次有生殖腺、十二指腸黏膜等，或將脾臟加入。前六種是純粹的內分泌腺，分泌 (hormone) (原意爲興奮)；其他如脾臟、生殖腺等，司內分泌兼外分泌。

(1) 甲狀腺的機能——甲狀腺在前頸部，由左右二葉及連結部分組成，形如蝴蝶，帶赤褐色，富有血液。腺的纖組是濾胞，周圍的細胞分泌膠狀的甲狀腺(hormone)。

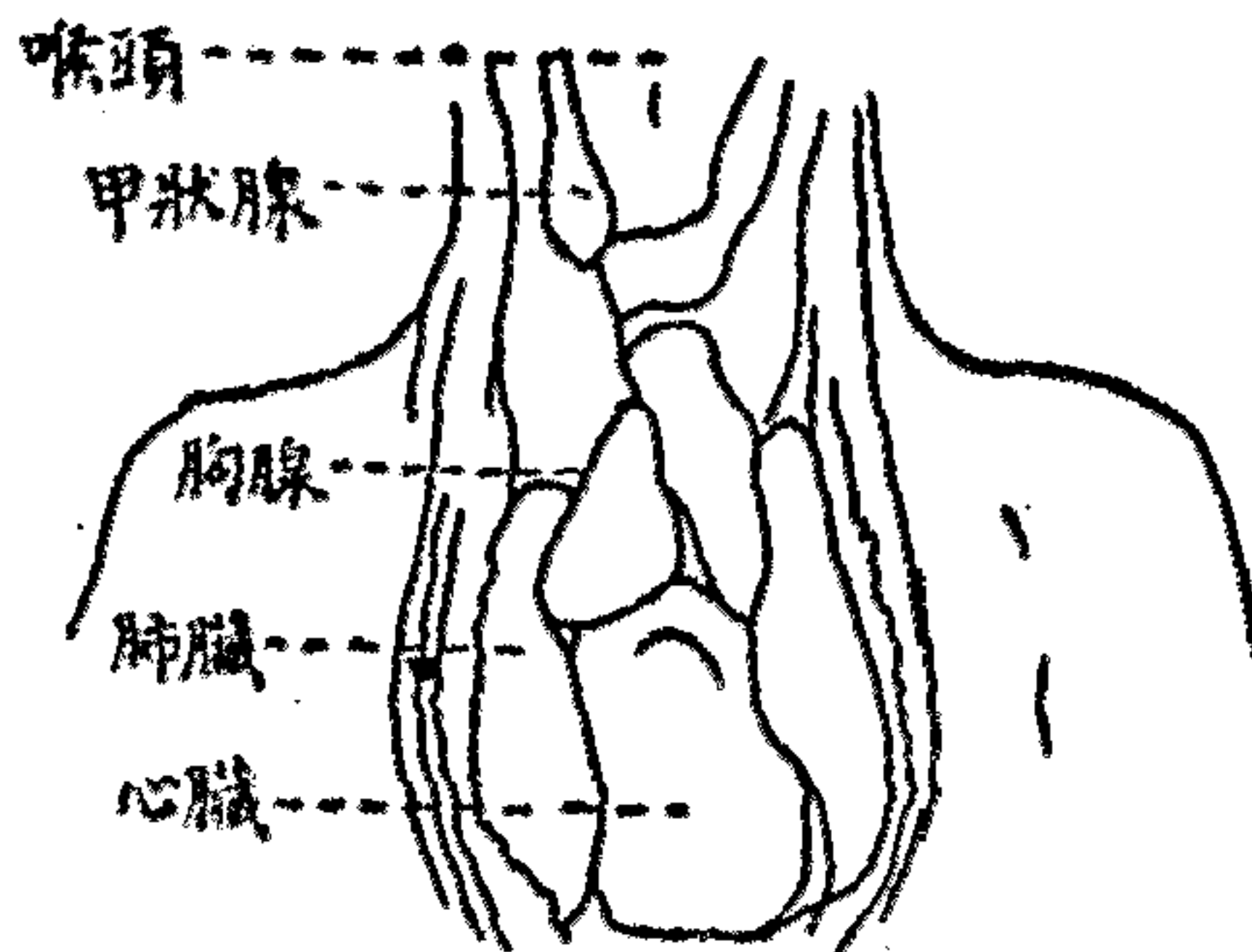


圖 3. 甲狀腺位置圖

剔出甲狀腺所生的症狀，根據動物實驗，初見發育受障礙，次妨害新陳代謝。在人類剔出甲狀腺時，亦見發育停阻，生殖器不發達，青春期遲緩或消失。動作緩慢，精神也受傷。在成人方面，主要是神經症狀，手足疲倦，動作緩慢，精神遲鈍，易感疲勞。身體上的變化，成黏液水腫的狀態，皮膚白如蠟，乾燥，失彈力性，脫毛。面容乏表情，生殖器也變異。女子月經不規則，量少，又常早速閉止。新陳代謝降低50%至60%

甲狀腺因病而消失機能或減退機能，所生的結果，均如上述的病狀。兒童也患這種病，三十歲至四十歲最多，老人較少；女子罹病率比男子尤多。

甲狀腺生來發達不良的，在上述的病狀以外，主要是發育障礙，矮小，成先天的癡呆，黏液水腫。骨骼發育不良，頭顱前部突出，軀

幹長，足極短。

在甲狀腺機能減退時，可施手術移殖甲狀腺，或飲甲狀腺劑或注射；可以解除障礙，或減輕病狀，內臟器官神經系的興奮性增高，神經容易感受刺激，新陳代謝也增進了。

反過來說，甲狀腺的機能昂進時，就生巴西寶氏病 (Basedow's disease)，眼球突出，甲狀腺腫大，脈搏數加多；並且唇赤舌紅，食慾強，口渴，或下痢，或嘔吐惡心，不眠，疲勞。②

(2) 副腎的機能——副腎在腹腔的後壁，腎臟的上端，由鈍三角形或半月形左右二個而成。分泌 adrenaline，使內臟器官神經系統中的交感神經興奮。侃弄 (W. Cannon) 實驗貓在狗接近時受驚的狀態，瞳孔擴大，血管浮脹，脈搏加多，全身的毛豎起；時或認得糖尿。這是交感神經受刺激的狀態，可以測定此時 adrenaline 增加③

人類在恐怖、煩悶、或覺疼痛時，瞳孔放大，血壓增高，胃液的分泌急停，食慾減退，顏容蒼白，心臟的鼓動急激：這是交感神經緊張的狀態，認為血液中增加 adrenaline 的緣故。交感神經的刺激，催促 adrenaline 分泌，adrenaline 分泌復刺激交感神經。adrenaline 對於感情氣質有重大的關係，在生命保持上不可忽視。

(3) 腦下垂體的機能——腦下垂體在大腦下面，形如球，由前葉、中葉、後葉三部分合成。前葉內分泌腺司發育生長作用，中葉內分泌腺司新陳代謝作用；至於後葉迄今尚無定見。

動物的大腦下垂體全部被剔出，不久就死亡；如果剔出一部分，

在幼弱的動物，發育最受障礙，骨骼及內臟均變小，神經的興奮性增高，智的作用遲鈍。

增高腦下垂體的機能，這種實驗在今日尚未成功，僅從與甲狀腺的關係上間接的推定，認是促進發育生長的。

腦下垂體的機能障礙時，發育不調和，成不完全的體格或矮小的人物，如在馬戲團中所見的。

反過來看，腦下垂體的機能昂進時，或起指端異常肥大症，身體各端很大，或起偉大發育症；還有當發育中而身長完全阻斷，精神狀態全似兒童。大言壯語，假造謊言，怕羞恥，無精力，容易疲勞，不能獨立等特徵，可以發見。

(4) 其他內分泌腺的機能——以上三種內分泌腺的機能，關係於人類的生長及順應方面何等密切，所以拍爾滿(L. Berman)根據這三種內分泌腺，試作人格類型的提案。^①此外，純粹的內分泌腺，如松果腺，副甲狀腺，及胸腺三種機能，簡要的說明於下。

松果體接近大腦下垂體，是關係於新陳代謝的內分泌腺。在七歲時最發達，以後漸退化，至十四五歲停止。在小兒時代，如果這部分有疾患或被剔出，身體就發育過度，性的智的方面，成早發的異常，即與心身的早熟有密切的關係。

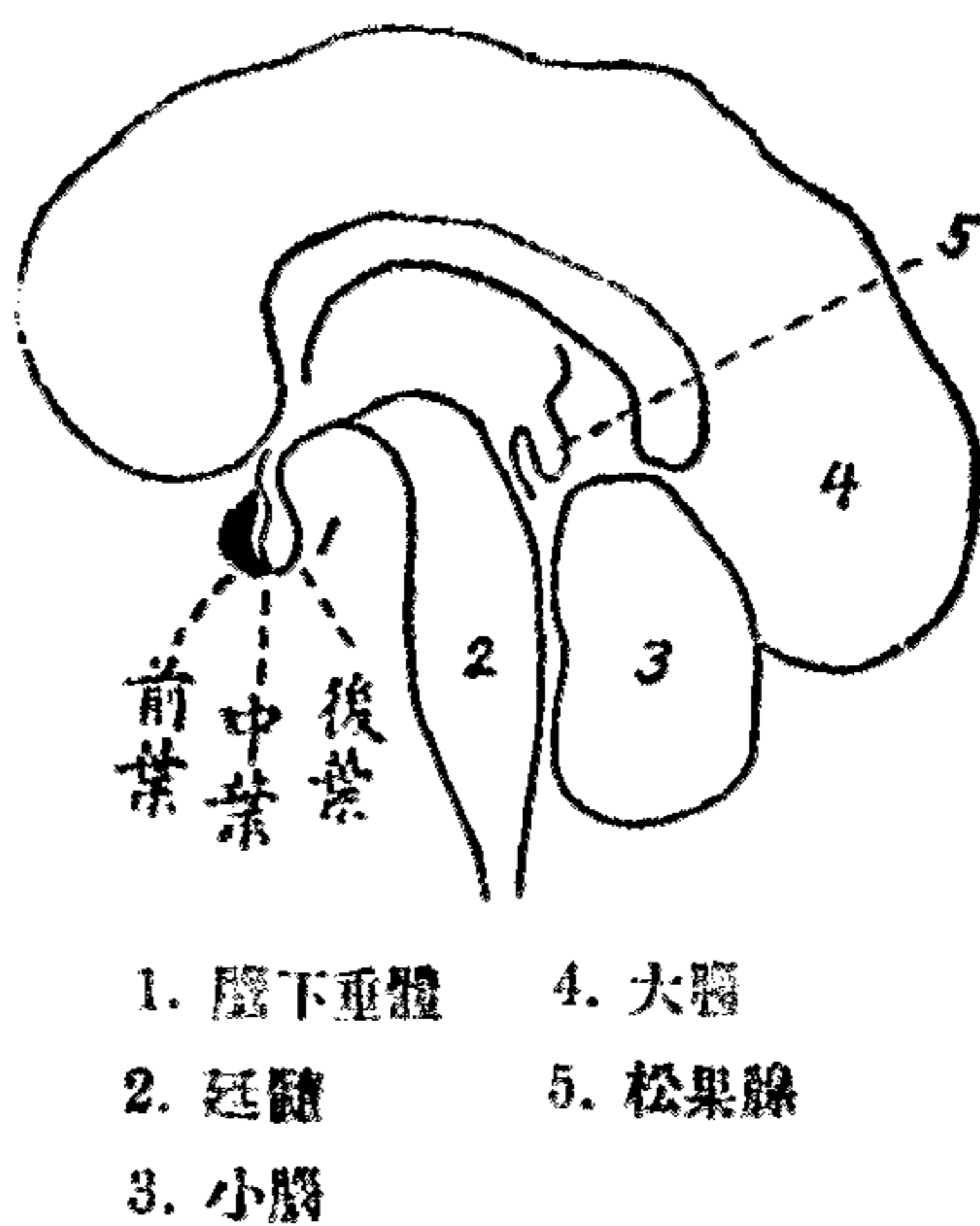


圖 4. 腦下垂體位置圖

副甲狀腺與甲狀腺同在前頸部，大如豌豆，左右各有二個。這種機能減退時，就現出痙攣的症狀，手的肌肉尤甚，下肢及顏面也起痙攣。兒童的聲門肌肉發生痙攣時，呼吸就感困難。至於痙攣性素質的兒童，末梢神經的興奮性增高，對於微弱的電流也起反應，在這種神經的支配下，肌肉發生痙攣，有時是發作的。容易發生精神的興奮、驚愕等。又認副甲狀腺與佝僂病有關係，因軟骨或骨骼石灰化不完全而起，多發見於乳兒期及滿二歲間的幼兒。以上各種疾患，若飲用副甲狀腺劑，或施行移植的手術，病氣可得痊癒或輕快。

胸腺在胸骨後面，左右二葉，遮蔽胸骨後的大動脈、大靜脈、氣管等，達至心臟的上部。如果胸腺過大，前方既是骨，就壓迫後方，呼吸困難，窒息以死。胸腺的機能在青年期退化；如果成人不見胸腺退化，心臟麻痺，或致窒息。在剔出胸腺時，肌肉運動懈怠，容易疲勞，缺少緊張力。試給胸腺於動物，血壓就下降，心臟的搏動增加。原來胸腺與生殖腺有互相抑制作用；貧困兒童因營養不良，害及胸腺的發達，而生殖腺的機能增強，這是早熟重要的原因。

（二）內分泌線型的提案

（1）柏爾滿闡明內分泌腺調整人格，以為性格是內分泌腺的氣壓計所表現的人性。性格具有恆常及保全的特性，完全是內分泌腺的機能^⑥。因此，氏提出人格類型的方案，要點如下：

人格型	身體的狀態	精神及道德的特徵
1. 甲狀腺型	身體健康，頭髮叢生， 雙眼明輝，齒列整齊。	知覺靈敏，意志堅強，不易 疲勞，多表出迸發的變化。

2.副腎型 皮膚乾燥，頭髮濃密。雄偉，堅忍，是成功的，有能率的，要受人生的激動。

3.腦下垂體型

前葉 發育良好，機能調和。腦力優秀，有偉大的自制力。

後葉 纖細，萎落而複雜。持有溫柔的情緒，是女性的。

(2) 內分泌腺與氣質的關係，愛華特(G. Ewald)也曾注意到，認內分泌腺中刺激植物性神經系統的中樞有二大類，即在物質交換上有鼓舞作用及制止作用，如下列的關係：

植物性物質 交換中樞	{	鼓舞——甲狀腺、腦下垂體後葉、副腎髓質、生殖腺、胸腺
		制止——副甲狀腺、腦下垂體前葉、副腎皮質、肝臟、脾臟

諸腺的鼓舞作用或制止作用，在偏於何種時，就起生活緊張的變化；鼓舞作用占優勢者成多血質，制止作用占優勢者成憂鬱質，在中位時始爲正常氣質。如果一二種腺的性狀有異常，性格上也發生異常的狀態。這種見解脫不離因襲的氣質論，頗爲遺憾。此處要附帶說明的：氏從生物學的見地，嚴密的將性格與氣質區別，並且分析人格，抽出性格的要素，欲依諸要素結合而求人格的全體，這種構成的研究，在性格論上具有特色。^①

第四節 行爲主義心理學的貢獻

(一) 行爲主義心理學的要旨

一九一二年，華特遜(J. B. Watson) 明示新舊二派心理學的分離，發表行爲主義 (Behaviorism) 的主張，最動人注目的要點，在視人類實際的行動爲心理學研究的對象，而不混入何等臆測。在

心理學上二主要的問題，行爲主義者主張得解決：第一、決定那引起一定反應的成分，此原因的成分即刺激，得依行爲主義者的量尺來測定；第二、關係於反應的豫示，即查明何種行爲的原因，可以測知依刺激而生如何反應。但是刺激並不單純，雖在簡單的生物，也受複雜的外部影響。行爲主義者對着個體極複雜的統一的活動，大膽的進行研究，精密觀察那形式最複雜的刺激。

——行爲，是先行的成分所倍加的，研究此等成分，不宜根據被試者內省報告，應該依從肌肉及腺的報告，比較正確。個人對環境所行的複雜的反應，實基於受容機關的感官、與實行機關的肌肉及腺的共應；反應隨伴所與的刺激，由隨意肌及不隨意肌的變化而受支配。並且刺激及反應是多數的，華特遜歸納爲四範疇：一切反應依據可見與否，分爲表白的及含蓄的；又審辨是否先天的，分爲遺傳的及習慣的。例如步行、姿勢、競技等是表白的習慣反應，噴嚏、恐怖、激怒、愛情等是表白的遺傳反應；含蓄的習慣反應，如思考或有條件的唾液反射，含蓄的遺傳反應，如一切的腺分泌或血行的變化。

不學習的行動如恐怖、愛情、憤怒，稱爲無條件反射；由於順應着環境或生活的驅迫而學習的，稱爲條件反射。出生後所表現的活動，或基於發育變化及構造，或基於練習及具有條件的。華特遜又將習慣分爲三種：1.內臟的或情緒的習慣，2.喉頭的或言語的習慣，3.手技的習慣。人類比較下等動物優越，學得以手處理事物；手所不能行的，運用聲音或腹內的器官。言語表示對象的再認，是思考

過程，此種機制，不可不從咽喉上研究。喉頭把住一切言語的習慣，成爲記憶的座所，簡單的說，所認爲思想的，不外是依於談話的喉頭練習。

華特遜不說喉頭運動是思想唯一的任務，並不主張除去喉頭與除去腦髓引起同一的結果。氏以爲含蓄的談話，即對於思想的責任，在於表白的談話方面學習過的肌肉的習慣；試舉一個在獨居時不絕說話的兒童，作爲言語的報告與思考不分離的證例。三歲的小孩終日刺口不休，說出自己的要求、希望、恐怖、苦惱、或對於父母的不滿意。但在乳婆或兩親方面的社會，「獨自說話是不行的！父親母親誰也不獨自說話。」這是可注意的，表白的談話遂成爲私語。善解脣的運動者，見兒童動脣，可以判明是何種意味。有的兒童對社會不讓步，獨居時高聲自語；還有多數人不達到私語的階段以上。請看那在電車裏讀書的，或獨坐默想的人，大多數受社會不絕的壓迫，達到第三階段。「不要獨自私語！」「讀書不動脣是不行的！」諸如此類，兒童不絕的受訓誡，於是過程不得已而起於脣的後方。

此外，非言語的情緒、不學習的行動，潛在內臟及腺的反應中。例如恐怖引起內臟變化，破壞代謝機能，愛情增進代謝機能；換句話說，在此等情景，只是腹部器官的紛亂，腹部器官成爲一切難說明的反應的貯藏所。

概括的說，行爲心理學者視人類意識的研究爲無價值，精神分析法也被棄置，異常精神如果失正路而不是條件反射的結果所得說明的，不容存在；智能遺傳研究，也是空費時間。①

(二) 從行爲上研究性格

行爲主義心理學者採取後天的決定論，視性格是人爲的，並不是神的賜物。關於行爲方面發生的研究，是性格上一種新的看法。從幼兒期至成年時代，隨伴無數差異的方法，發異種種體系的活動。從出生時開始，至死亡時終結，成爲一種行動流。所以欲得性格的確實的知識，必須長時間觀察現實的行爲，依據所發見的材料，綜合而下解釋。現在舉述一個採用職員的實例，作爲性格究研上具體的說明。

(1) 實力的測驗——行爲主義心理學者對於測驗並不責難，但是有實力的心理測驗，今日尙未發明。這種測驗就任何人研究：他說謊嗎？在重大的困難問題，他有強的意志力，執行自己的工作嗎？是耐勞的勤勉的嗎？還是望着時計，不切實做工？他是懶惰的，到洗面所去浪費時間嗎？能同大家協力工作嗎？

(2) 日常的方法——在面會時，可以認識個人的性格，可以測知個人的習慣。例如：指甲蓄積垢污嗎？頭面洗淨嗎？襯衣擦破污穢嗎？衣服不成樣子嗎？鞋子擦光嗎？英語熟練嗎？經過幾回觀察，一定有良好的結果。

選用職員的方法，一方面依據面會時考察個人的外表，一方面要注意檢查志願者所受的教育程度，又要查明履歷書，各種職業、地位、任期、及報酬的年俸等。

(3) 遊戲及閑暇的時間——根據志願者的競技及閑暇時間的記錄，製成圖表，可以顯示個人的性格。戶外的活動，可以誘致強

健的身體，活潑的競爭心，鞏固的統制力；能同他人競爭的，通常是可與他人共事的：這是一般承認的事實。

(4) 感情的組成——研究個人感情的組成，也是重要的工作。客觀的紀錄是很有價值的，在六週間嚴密的觀察，可以獲得相當的材料。例如：在壓迫底下如何奮起？是正直的規律的嗎？作業的持續性怎樣？感受性、復讎性怎樣？橫霸執拗嗎？退縮保守嗎？有生氣嗎？懇切的接受他人的批評嗎？

診斷性格，採取實地的觀察，應用種種客觀的記錄，最爲妥善。性格是行爲的習性組織、環境的順應活動的總和，所以要得性格的知識，不可不研究個人的行爲。在本節將結束時，關於性格的錯亂及性格的變更二方面，再作補充的說明如下。

在統整支配下的行爲習性，如果有不順，就制限或損傷着性格。個人能保持聯絡種種事物，例如誰居何處？先前的行跡如何？何所從事？能成爲論理的說明，就得證實個人性格上安適正常。因爲人類是言語反應的動物，反應上90%是言語的反動作用；所以審察個人談話間意思是否聯絡一貫，可推知性格上是否平衡健全。言語的反動作用，包含發出口外的言語及思想的言語（內的談話或思想）二種。人類有自由使用無數談話的習性，如果不受災害，言語的機構決不起劇烈的擾亂。談話的機構有時不好，例如酩酊大醉，言語上發生變異。並且機能的精神病患者，性格非常錯亂，這是一定的情形。

至於變更性格問題，在理論上，認爲可能，因爲個人有學習的

能力，如果依據再習性的過程，充分的管理統制着生活，可以變更性格。對於食物、性、居住等方面，有絕對的管理能力，一年間隨伴個人，作嚴密的研究實驗，或設備一種再習性的實驗室，那麼，家庭教育費三十年所造就的行為習性，將在一年間解離了。②

實驗與討論

- (1) 依據平常的經驗，肥滿型與瘦長型的性格，有怎樣顯著的差異？
- (2) 精神病與精神不調和怎樣區別？
- (3) 體型的分類，可以適用於兒童嗎？
- (4) 躁鬱性氣質與乖離性氣質的特徵，怎樣不同？
- (5) 籌劃檢定小團體的血液型。
- (6) 古川氏學校兒童氣質診斷表是否適用？
- (7) 血液型的團體性指數的意義，是怎樣的？
- (8) 甲狀腺、副腎、及腦下垂體等主要的機能怎樣？
- (9) 今日所得的內分泌腺學識，足供性格分類的根據嗎？
- (10) 行為主義心理學的要點是甚麼？
- (11) 怎樣從行為上研究性格？
- (12) 成人的性格可以變更嗎？

第三章 遺覺實驗及作品分析

第一節 遺覺實驗

遺覺實驗是顏安濟(E.R. and W. Jaensch)兄弟等所唱導的。遺覺學說的重要方面，在進步敘述類型學研究法最有組織的應用。遺覺(Anschauungsbilder; Eidetic or Perceptual Images)是一種現象(Phenomena)，在知覺與觀念(Sensations and Images)的中間位置；類似通常生理學上的遺像，是在文字的意義上所看見的。他與知覺共同具有必需的性質及一切條件，在另一觀點，也顯示觀念的性質。從此可知遺覺是介在純生理學上的遺像與投出的記憶像(Nachbilder und Vorstellungsbilder; After-Images and Memory Images)的中間階級。①

。「遺覺」在日本心理學界譯為「直觀像」

(一) 遺覺實驗方法

山下德治仿顏安濟的方法，試作實驗的方案，要把住遺覺現象的本體：

A. 由凝視所得的遺像的要素

1. 通常的遺像研究

a. 紅色方形紙，12c.m.²

b. 凝視時間，20秒。

c. 灰色的底紙, 60c.m. × 40c.m.

d. 團體實驗。

2. 遺像的現象研究

a. 紅色方形紙 5c.m.² 及簡單的圖畫。

b. 凝視時間, 15秒。

c. 灰色的底紙。

d. 個人實驗, 從第一實驗選來者。

B. 由不受禁制的觀察, 所得的觀念的要素。

3. 觀念的現象研究

a. 紅色方形紙, 5c.m.²

b. 不受強制的觀察, 10秒至15秒。

c. 灰色的底紙。

d. 個人實驗。

4. 遺覺研究

a. 動物或複雜的圖畫。

b. 兒童任意觀察, 不受強制。

c. 灰色的底紙。

d. 個人實驗。

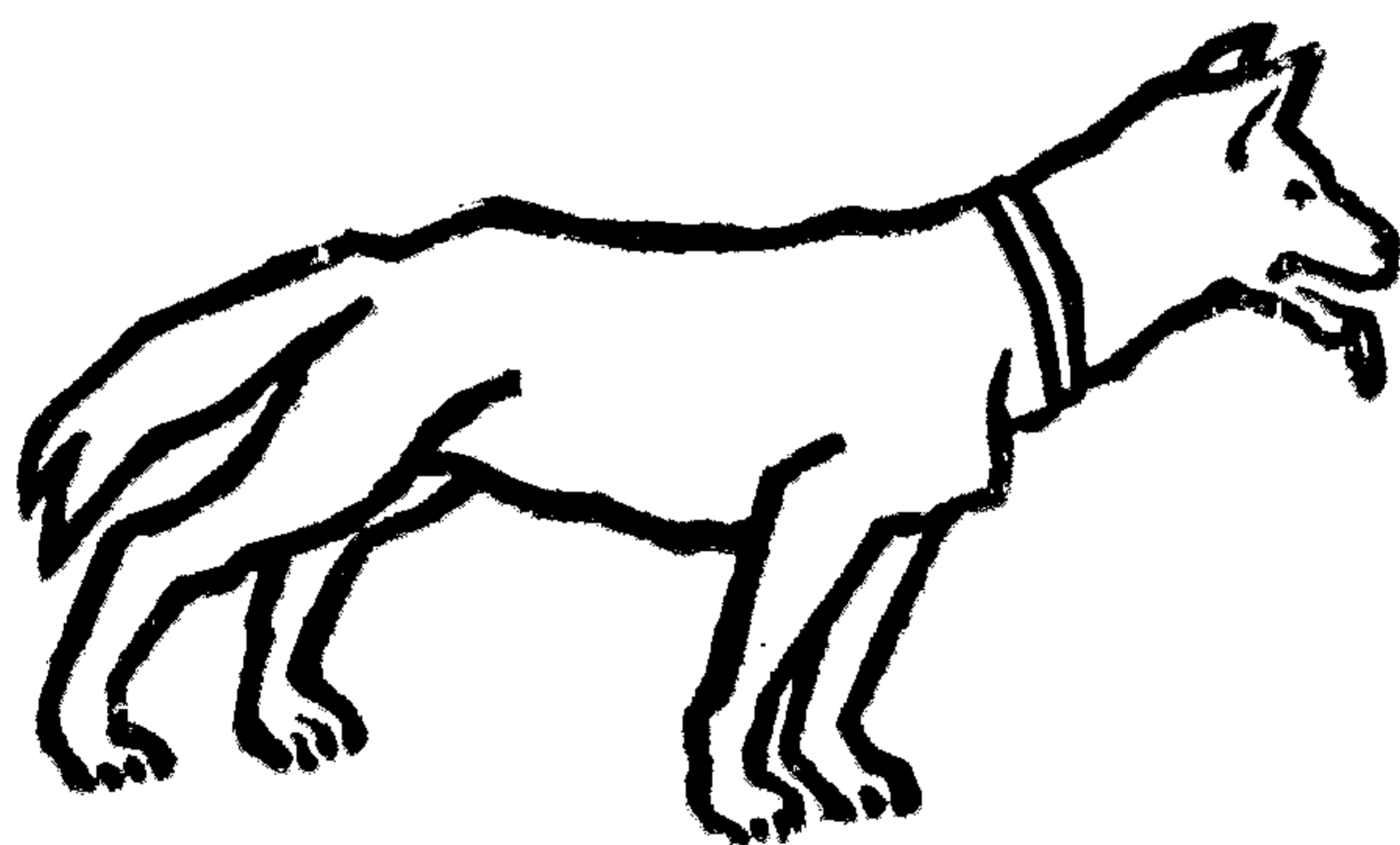
(1) 通常的遺像研究——這種實驗的意味, 先使被試者了解「照文字意義上所看見的樣子」, 次注意於遺像的持續時間、色、形、狀態等, 要認出遺覺的要素。方法: 在課室的正面, 揭出灰色的底紙, 中央用針釘住紅色方紙, 作如下的指導: 「諸位凝視着針頭,

過了一會兒，拿去了這紅紙，眼睛仍然繼續看着，決不要向外面。紙拿開以後，每5秒鐘報出時間一次。注意在底紙上遺留的像，報告像的色、形、狀態、及持續時間。」施行幾次豫備實驗，使得十分明瞭，然後進行正式實驗；各項的結果要分別記錄。

(2) 遺像的現象研究——
第二實驗比較第一實驗更能現出觀念的要素。在被試者的前面斜置灰色的底紙，與眼的距離如普通讀書時的程度，用紅色方紙及圖5的A、B、C三種圖畫，令被試者凝視，時間各15秒。記錄各人報告的像數、色、及持續時間。



圖 5. A. 單一的影畫，



B. 輪廓畫，



C. 我妻的影畫。

顏安濟(W. Jaensch)在遺像的現象研究,區分五種程度:

O.……本質的東西、絲毫看不出。

I.……模糊的看見兩三件。

II.……明白的看見兩三件。

III.……模糊的看見許多種類。

IV.……一切都看見,有明確的輪廓。

(3) 觀念的現象研究——這種實驗的重要條件,在不受強制的觀察,即用觀念的 (Vorstellungsbildlich) 再生方法,區別於遺像的 (nachbildlich) 方法。實驗的裝置及手續如第二實驗法,令被試者(從第二實驗選出的)自由動眼觀察,時間10秒至15秒。

顏安濟作一種量表如下:

O.……報告全是消極的,只是通常的遺像,持續時間極短。

I.……不凝視就不發生像,不適用「愛馬特法則」。^{*}

II.……全無凝視的必要,弱的遺覺得直接證明。這是單純的對象的情景;此外,雖「愛馬特法則」,依笛生大小及形的變化。

III.……在不複雜的對象，弱的遺覺成立；在複雜的對象，也看見種種。

IV.……在複雜的對象，稍生明瞭的遺覺。

V.……顯示明白的遺覺，在一切實驗也具有遺覺。

* 像的大小，依距離的比例而增減。

試求這種量表的基準：1.觀察的方法，2.應用補助的實驗（如遺覺與知覺平行關係的實驗），3.對象的性質複雜或簡單，4.明確度，5.像的個數等，都是遺覺研究方法的要件。

（4）遺覺研究——用有趣味的影畫，如圖 6 及 Mundnerbilder bogen, ② 令被試者自由觀察，不用凝視。



圖 6. 複雜的影畫。

依據正木正的實驗結果，③ 與馬兒蒲格學派（Marburger-schule）的遺覺性質及條件均相一致。試將特質分析研究於下。

第一、遺覺本質的規定，「如在文字意義上所看見的，」這是與

觀念區別的表徵；從下列各項，可作肯定的解答：

1. 被試者在偶然的或受請求時，能在底紙指明遺覺的位置，這是實際看見像的證例。

2. 被試者的態度恰如看見實際的對象一樣，敘述時充滿着活潑的表情，或用感歎詞及強調的語言。

3. 被試者一心望着空虛的灰色底紙；並不覺得自身正在觀察，注意完全外向。如果質問他說：「在底下看見甚麼？右邊有甚麼？」被試者就移動視線到相當的地位，作肯定或否定的答覆。全部消失了，眼睛就移開。

4. 長時間看像以後，眼睛要充血，發生緊張後的弛緩及疲勞。恰如克洛(O. Kroh)所說的：「緊張的感覺，隨伴遺覺及看像時一同發生。」^②

第二、遺覺具有觀念的要素，應與遺像區別，有下列的特徵：

1. 持續時間越長，越是區別於遺象的表徵。例如在12分及14分間的被試者，可算是生理的規定，也是心理的最大規定。

2. 原色是觀念的要素；在第一、第二實驗多補色，在第三、第四實驗有離補色的傾向。

3. 像的個數豐富，最堪注目；更涉及局部，是素質的表徵。

4. 遺覺的出現，消滅，受注意上動搖的影響。例如被試者A在170秒時像全部消滅，但在注意時遺覺再得投影。

克洛說：「遺覺的發生、消滅，依從注意的方向。」並且分別說明如下：

- 遺覺的出現
1. 像的明確度次第增高；
 2. 最初出現中心的像，繼起種種；
 3. 像的最中部是明瞭的部分。

- 遺覺的消失
1. 急速的消失；
 2. 繼續的消散；
 3. 漸漸淡薄消散。

瞬間的有意的妨害注意，此等現象是可能的。

括要的說，注意影響遺覺，可以證明觀念的要素是存在的。

5. 注意的影響又成爲對象的選擇作用；在被試者方面，有興味的成爲選擇的對象。興味依年齡、環境及個性而差異。在遺覺方面，有興味的長受保持；是原色的，輪廓也明瞭，這是觀念的要素。

並且強注意的影響，充實像的形態及色，發生完全的傾向。這傾向可說是經驗的保持；即克洛說的：「此等補充完全性的傾向……依經驗的保持傾向而限制。」這點不能不認爲意味的關聯，所以是觀念的。

（二）自發性的遺覺研究

遺覺受精神狀態的影響很大，從以上的實驗可以明瞭。在沒有刺激時，也能自發的生遺覺。克洛說：「這種現象的觀察，是遺覺研究的前驅。」從來學者對於沒有實在的對象而得見現象的，認爲幻覺；但是這種現象也在健康的狀態發生，如高爾登 (F. Galton) 的心象研究，就是自發性的遺覺研究所依據的根源。又因爲自發性的遺覺的特質，顯示內的興奮與全人的努力，極爲緊密，所以希望、傾

向、及其他感情的、意志的體驗，與自發性的遺覺有重要的關係。

自發性的遺覺研究，有三種方法：第一、收集關於自發性的遺覺報告，依此研究；第二、設法令被試者在一定的狀態，自發的生遺覺，作為研究的對象；第三、蒐羅藝術家作品、自傳，更就未開化民族、原始人的製作物，進行研究。

第一種研究法——在前節第一實驗施行後，向公眾請求說：『諸位對於眼前不存在的事物，誰能現出他的狀態來？例如在有趣的或悲傷的談話時，那話中的人情事物，可能在眼前現出來嗎？請將內容、時期，詳細的寫出來！』對於指導說明十分了解的，就舉手要報告，這是確信的表现衝動的顯露。

歸納各種報告來看，都屬於感情的、意欲的、愛憎、悲歡等事情，男女性別與對象，各有一定的傾向。克洛說：「自發性的遺覺與職業目的有關係。」

第二種研究法——實驗時令被試者居微暗的室中，施與相當的指導，說明：「對於母親的容貌，或自己愛好的事物，可否現出形態來？試就各種內容報告出來。」這時被試者顯露種種情趣，敘述生活上的經驗、傾向、興味等材料，可以研究遺覺的內容。

第三種研究法——藝術家從事直觀的操作，充分保持遺覺的素質，自不待言。遺覺對於文藝家的創作過程有很大的影響，所以從作品、傳記等材料，得見遺覺的內容。這種研究法可分二方面進行：1.研究藝術家自身的或他人的、關於遺覺的敘述；2.徹底的分析研究藝術品。

例如高爾登(Galton)在人類才能研究◎書中，舉着亨士羅的敘述，是很有價值的材料：

閉着眼睛，過了片刻，眼前現出物像來，卻未必是自然的形態。像開始從一形變成他形，只在自己欲視的瞬間。

又斐爾百赫(Feuerbach)敘述遺覺如下：

我決不是夢見像，像常現於我前；我眼前看見他，看見那形態動着，我可以畫出來。這決不是夢裏的像，是在我的前面出現的。

(三) 遺覺與性格的關係

顏安濟(E. R. Jaensch)認遺覺的現象所對立的不同形態，是性格類型的差異，分成T型及B型二種。在遺覺實驗，有近似遺像的遺覺者，稱爲T型(Tetanoide)；有近似觀念的遺覺者，稱爲B型(Basedoide)。因爲遺覺的現象與兩種體質相依應，即個性與精神身體的構造有密切的關係；現出近似遺像的遺覺者，是強直症(tetanoid)的體質，現出近似觀念的遺覺者，是巴西寶氏病(Basedow's disease)的體質。兩型的特徵如下：

T型——末梢神經對於電流或機械的刺激方面，興奮性大，是強直症的狀態，程度確在生理的範圍內。容貌嚴肅，不動，沈思默想，稍憂鬱，眼冷靜，瞳不動，易陷於虛心狀態；有週期的增進性頭痛、夜驚、嚶語、睡中痙攣、夢中遊行、恐怖等傾向。關於像的持續性，鈣是阻遏的原動力。*

* 生來的類型易受鈣的治療感動，同T型一樣。當鈣發生效力時，遺覺的傾向變弱，現象開始顯示補色(本來是原色)；於是先前所未得的T型，此時表出。反過來看，具

潛伏的遺覺的傾向，用鉀的治療可以臨時鼓起較高的程度；在鉀有效的時間，生理學上的效果適與鈣相反。

B型——充滿愉快的感情，易興奮，情趣善變。易患心動急速症，呼吸不整，手掌多汗，運動性不安定，容易疲勞；眼張而明，表現內心的活動。離開日常的經驗，營內部的精神生活。像的持續性不因鈣起影響，這也是別於T型的一點。

概括來說，現出近似遺像的遺覺者，（T型）精神的結合機能弱，易受外界的刺激及感官所支配；是機械的，是感覺的。現出近似觀念的遺覺者，（B型）精神的結合機能強，有自己中心的氣概，依主觀的條件支配；是有機的，是精神的。再就學校兒童方面來看，前者畏懼事物，非社交的，好孤獨，精神的活動少。後者與此相反，是變動的，對事物有興趣，好發表心像。

在青年期前後，自12歲至14歲，表現遺覺最多，以後漸次減退；但在傾向文學或藝術方面的，長期間保持遺覺的素質。並且教育與遺覺的關係也是密切的；盛行直觀教育的學校，多可發見遺覺者。顏安濟說：勤勞學校（Arbeitschule）的教育，適應於遺覺的素質。克洛說：在低學年方面，一般智能高的，與遺覺的素質相一致，因為低學年的教育方針，重視直觀教學的緣故。從以上各節看來，可以明白遺覺實驗在醫學、性格學、教育學各方面，均有關聯，值得研究。①

第二節 作品分析

(一) 文藝與心理分析

近代文藝描寫種種變態的心理，如低能的、精神錯亂的、歇斯特利亞 (Hysteria)、神經衰弱的、癲癇性的、因外傷而起的神經症、人格分裂等，精神病學者所分類的心理狀態，文藝上幾乎全部收入無遺。視變態的心理與常態的心理同等地位，一樣描寫意識及無意識的活動，這是近代表現的文學所具的特色。這種旨趣，在人物的習癖、遣辭話法、行動舉止、對於事物的注意方向、聯想過程等方面均十分表現；至於亂調的性格，尤為顯著。關於性格統一的事，從前文藝批評家多有議論；但在含蓄心理學研究的文學，所表現的人物性格未必統一。人類的行動受教育、環境所影響，各有一定的傾向；那種不調和、不合理、脫離常性的人物，各有特殊的形跡。當閱讀着那豫想不到的人物行爲的作品，常感着逼真活躍的情景。潛意識作用，在任何離奇的矛盾的動作中，有當然的連接的生命流，這是採用心理分析的文學家的見解。

阿美斯 (Van Meter Ames) 在小說美學書中敘述這樣的意思：今日視爲重要的是個人。個人的意味並不指在一家族、一民族、或一集團的成員；現代小說中的主人翁，全是內心的人。這種主人翁在自身的意識以外，別無所知；他接受外來的刺激，構成自身的意識，同鳥類啣拾枯葉乾糞而營巢一樣。現代小說的主題，在生存於個己的意識的自我。因此，在形式上也顯出異於從前的情調，筋肉行動均非所重視，會話也簡略；這是主觀的，常是隨筆的未完成的旨趣。

阿美斯闡明現代小說的特色，即受心理學研究的影響，很是瞭然。在另一部分，敘述精神分析學說，從潛意識發生的心理狀態，一併列入討論的範圍中。括要的說，表現於文藝上的心理學研究，有種種方面，如性慾描寫、戀愛史、親子關係的解剖、變態心理的素描、意識流的顯露、自我生活的追憶等。小說的內容如是，劇本、詩歌、史傳、感想文、電影文學等也莫不然。並且文藝上表現方式的變化，如人物的動作、會話、性格的說明、周圍環境的描寫、段落的區分等，都具新穎的意匠；如果詳細研究，當可領悟心理學影響的重大。^①

（二）從作品上發見性格

佛露德 (S. Freud) 及多數學者就種種文學美術試作奇拔的解說，是精神分析方面特著的研究。^② 本節將說明依據作品上著者獨自的示現法或慣用的 Idiom，尋求意味，用以診斷著者的性格。最先，從藝術方面舉述幾個例證。

英國音樂批評家紐曼 (Newmand) 所著的無意識的裴多芬第二篇，指摘裴多芬 (Beethoven, 1770-1827) 的交響樂、奏鳴曲、及其他作品，音調 (note) 特異的繼續上昇，是這位偉大的作曲家潛意識的反映。我們不可不審辨這位重人格所有者裴多芬的音樂曲線的意味。縱令巴赫 (Bach, 1685-1750) 的樂曲媲美裴多芬，但是裴多芬的音樂最饒趣味，那種乖離觀念、矛盾、一心兩魂的表現，引得世人的注意，也就是氣質性格上的缺陷。

又如法國鋼琴作曲家蕭賓 (Chopin, 1810-1849)，完全顯露獨特的個性，是乖離型的表現。

在繪畫方面，如意大利畫家臘華羅 (Raffaello, 1482-1520) 以獨自的柔軟性及變化性，把住現象的核心，求量的運動，是發展男性的畫家。又如藝術家兼科學家大敏絲 (Leonardo da Vinci 1452-1519)，富有感受性及纖細的感覺，對於事象把握很雄偉，世界成爲表現的題材。在打軟波的頭髮上，那種對於戰爭的憤慨及浮露的激情，都湧映出來，實是心理的表現。

第二、依據文學作品，分析研究性格，前節已將意義普遍的說明過，以下僅就信件、日記、自傳等材料來討論。

信件是發見性格的端緒最有價值的材料。信件表示性格獨具的態度，或對於一定的人物關係，在無意識中，可以再現作者的心。例如裴多芬的性格，雖在草寫的兩三行信件，也顯明的呈露着個性，那種躁急的情調，比較康德 (E. Kant) 精細寫成的手札，寬容的態度，相去若天壤。

日記缺乏統一的要素，近似自傳；作者確實的表現自己的識見及氣質，是有價值的材料。在日常的生活上，一切活動的進程及態度，均成斷片的紀錄，所以是客觀的現實的。

傳記是第二次的材料，敘述他人的言行，可說是觀察法的擴張。自述或自傳也是第二次的材料，是長期間繼續內省、統一寫成的。關於個人的活動、已成的事業、以及思想、感情等，均有深切的洞察，可說是解釋法的一種。^④

以上舉述的作品分析方法，與自發性的遺覺實驗研究相關聯；下節將說明筆蹟學上的嘗試，也可視爲作品分析的一種，但是觀點

彼此不同，結論互相差別，應該注意。

第三節 筆蹟學上的嘗試

筆蹟學的發達，當推克烈哲士(L. Klages)的功績；復經蕭達克(R. Saudok)十年的研究，提示多數的實驗結果，將個人的生得的要素、與環境的要素分離，於是筆蹟學的理论與實驗相融合。

(1) 筆蹟學的特點——面部表情最巧妙，眉目唇齒各種姿態，均有相當的意義。但是瞬間的表情，不如筆蹟所保存的資料，可供任何時研究。筆蹟是一定時間神經組織最完成的表現，因為經過寫字的訓練，造成了複雜的習慣、普通一個文字，包含許多種運動，從筆蹟可以看出幾百幾千變化，是性格診斷上的導線。依據姿態表情，可以窺知性格的梗概，但不及筆蹟的精密；筆蹟上技術的要素及偶發的要素，如材料、寫字時的狀態、或疲勞，可從內在的要素分離，這種純粹的資料，就是性格診斷的端緒。

(2) 克烈哲士與蕭達克的貢獻——筆蹟學大部分屬於經驗的訓練，根據各人的筆蹟，比較種種字體書風、癖習、情趣等，作為診斷性格的基礎。筆蹟學的理论，全在把住這種機構。真摯自信的人，寫字聽任自然的態度；如果矯揉造作，壓住自己內在的弱點，筆蹟學者比較最初的反應與抑制時不規則的顯示，就得曉悟底蘊。

克烈哲士是筆蹟學理论派的先導，說明筆蹟的要點，在文字的形成，即寫字連結上所呈出的特徵。這種字形要依直覺體會。①

蕭達克對於筆蹟學實驗的基礎最有貢獻，創製測定範本、評定

方法等，具有客觀性；寫字的速度尤為重視。在普通遲緩的書記，現出迅速的筆蹟，或普通快速的筆者，顯示遲鈍的文字，從這些材料可以檢出各人的特質、傾向，如利己或利他，熱情或冷酷，種種性格都可以認得。^①氏所用的方法，受醫學界、精神衛生、精神病理學者所推重，最近心理學者也多注意。

筆蹟受種種要素的影響：第一、個人的性格，第二、機巧，第三、視覺的記憶，第四、少年時代的練習，第五、筋肉組織，從腦神經中樞而來的反應過程，第六、姿態的動力等。所以簡單的看過筆蹟，未必能立刻領悟個人的性格。但在特殊表現的筆蹟，經過兩三個月練習，就得達到目的。

(3) 筆蹟學的可靠性——波白塔 (O. Bobertag) 根據實驗的考察，著筆蹟學可信賴嗎一書^②氏在柏林中央教育研究所就同伴五人的筆蹟實驗，將筆蹟請六位筆蹟學者判斷。根據筆蹟學者所判斷的性格記述，令各寫者自身審辨，即區別對於性格適合的或不適合的，分為四種程度，作自己評價。在五人的筆蹟中，容易判定的、理解正確的占69%，理解不正確的占20%。更依男女朋友15人的材料，評定筆蹟與性格相一致的程度。寫者自己的評價多與筆蹟學者的判斷一致；依據他人的評價，正當理解的有80.7%，誤解的有14.7%，不成問題而除外的有4.7%。這些筆蹟所表現的性格，有相混同的，並且筆蹟學者的判斷也有不當的。氏最後的結論：筆蹟學者的判斷，不拘自己評定或他人評定，都有信賴性。

(4) 筆蹟學的偏見——受傳統教育的人，常主張筆蹟學；法

庭施行筆蹟的鑑定，在辨別個人的真筆與否，並不在診斷個人的性格。從性格診斷上某一觀點來看，筆蹟學具有特長，不可與骨相學、^① 人相學^② 同列，實在超過其他方法。作這種主張的，如表現心理學*者雷伯特(R. Reigbert)也採用克烈哲士的性格學解釋，筆蹟學的方法占有相當的地位。^③

* 表現心理學(Ausdruckspsychologie)是一種廣義的人相學(Physiognomik)。人格是身體、全自然、生活環境、價值的領域所組成的全體性；從這全體性來發揮理解人類的本質，就是表現心理學的對象。

普通關於筆蹟學的著述，多無價值，不足信賴；但在筆蹟學研究上的原理，未可一概抹殺。因為筆蹟的解釋依人差異，這是認識上的錯誤，並不是客觀的材料有缺陷。所以依據筆蹟診斷性格，具有相當的基礎，視為一種輔助的方法，比較適宜。

實驗與討論

- (1) 籌劃實驗遺覺的現象。
- (2) 整理實驗的結果，發見甚麼？
- (3) 怎樣研究自發性遺覺？
- (4) T型與B型的特徵，是怎樣的？
- (5) 遺覺與教育有甚麼關係？
- (6) 現代文藝與心理分析有甚麼關係？
- (7) 分析研究兒童的文藝，可以發見性格嗎？
- (8) 搜集信件、日記、傳記等材料研究，試作性格分類。
- (9) 依據兒童及成人的筆蹟，一樣可以推知性格嗎？

-
- (10) 臨摹碑帖,對於筆蹟研究有甚麼影響?
 - (11) 影響筆蹟的要素有幾種?
 - (12) 克烈哲士與蕭達克的見解,怎樣不同?

第四章 性格綜合的研究

本章共分三節，最先說明「心誌」構成的方法，介紹幾種心誌式；次述榮格的「心理學上的類型」，外向型及內向型已成普遍的名詞，不可不精細闡明；最後介紹斯伯蘭格的「生活形式」，是含有文化哲學意味的性格類型。以上三節傾向於性格綜合的研究，但在前二章的性格診斷，兼有類型學研究，診斷方法雖各不同，結果都作性格的分類，也包含綜合研究的成分。

第一節 「心誌」構成的方法

心誌學 (Psychographie) 是石登 (W. Stern) 的差異心理學 (Differentielle Psychologie) 的一部門，即個性分析記述研究的一種學問。① 就一定的個人實施這種心誌學的方法，稱為心誌 (Psychogramm)；心誌所概括表示各方面的事項，稱為心誌式 (Psychographische Schema)。心誌式採擇個人的特徵，包含血統、境遇、身體狀態、習慣、氣質、學業等方面，與教育很有關係。心誌式也是一種心理分析的工具，對於個人的商量、異常精神研究、職業指導及紹介各方面，很有效用。以下介紹幾種心誌式，作為個性教育實施上的參考。

(1) 卡特爾 (Cattell) 製一種「身體及精神檢查表」，自一八九一年以來，在科倫比亞大學長期試行，是比較簡單的實驗心理學

的材料。

(2) 渡邊徹根據德人馬志斯(Margis)的心誌式,設計改訂,應用於日本小學教育。^⑨

(3) 田中寬一參照諸家作品,製就一種心誌式,格式摘要如下:^⑩

I. 環境

A. 家庭一般的特性:(a)血統,三條;(b)家庭,七條。

B. 社會的環境:(a)周圍的事情,農業地、……;(b)周圍的貧富程度,上——中——下;(c)交友的影響,良——善——惡;(d)學歷。

C. 自然的環境:(a)地勢;(b)氣候。

II. 身體的特徵

A. 過去的發育:(a)發育,四條;(b)既往患病。

B. 現在的狀態:(a)一般的狀態,六條;(b)部分的狀態,五條。

III. 精神的特徵

A. 智的活動:(a)一般智能,最優——優——中——劣——最劣;(b)觀察及注意,四條;(c)記憶,六條;(d)想像,二條;(e)思考,二條。

B. 情意的活動:(a)感情的生活,三條;(b)意志的生活,十五條。

C. 作業:(a)一般的作業,四條;(b)學業,五條。

(4) 檜崎淺太郎發表一種個性觀察錄，頗為完善，特將內容及方法介紹於下。^①

一、個性觀察錄——個性觀察，先要明瞭個性的概念、個性的基礎素地、個性的發達，纔能把住觀察點。觀察錄可視為一種指導工具，可依次進行研究。

二、個性觀察上的注意——個性觀察，對於自然的境遇或刺激所引起的，自然發露的表情、言語、動作，比較對於人爲的刺激所生的特殊反應，尤須洞察，作為基本。要將複雜多歧的行動，包括在一特徵中，固然不是容易的事；若仔細檢察，一切言語行動的根底，自能發現一定的傾向。個性診斷，要依據觀察的事實出發。

三、個性觀察法——個性觀察，分成十三項目，內容如下：

1. 精神的環境：A. 在家庭方面，兩親及他人的職業、僕役、家庭教師、旅行等，影響於個性的，都要記述。B. 在社會方面，各種外部的影響，如學校、商業地、神殿佛閣；C. 在理想方面，世界思想、政治、文藝、社會的感情等，凡思想所由來的影響，都要觀察記述。

2. 在自然的環境，如平地、高原、風力、溫度等影響。

3. 身體方面，如體質及特徵，應該觀察記述。

4. 本能的活動，先要觀察最有強力的，能統整到如何程度；其他本能類推。本能的洞察，是個性教育上一出發點，所以要從各方面考究。

5. 價值渴仰心，有感受性及實現性兩方面。A. 感受性方面，對於經濟、美、真、權力諸價值，有如何程度的感受性，作強、中、弱三種

評價，在觀察表上該當的階段記入斜線。B. 實現性的發動形式方面，在各種教學上、及遊戲、遠足、旅行時，觀察各情景，用縱線標出強、中、弱三種中的一評價。

6. 破瓜期的變化。

7. 智的作用：順應力方面，就新教材、遊戲、新學年、級務交代、旅行等，進行觀察；注意力方面，對於繪畫、模型、器物、教師的指導、同學的說明等，有如何注意；觀察力方面，就兒童的敘述作文、畫圖、自然研究、野外教學等，比較所顯示的精細、粗雜、正確、差誤、多面的、單純的、種種觀察力。他如記憶力、抽象力、推理力、想像力、言語發表力、技巧力等，各行觀察，並在可能時試作人為的測定，用最優、優、中、劣、最劣的評語，記明結果。

8. 情的作用，就感情十種特徵：愉快、不快、現在、未來、一時性、永續性、遲、速、強、弱等，觀察該當何種，在評語上作縱線。次比較強、中、弱的程度，用斜線標出評語。

9. 全體的氣力，如肺量、握力、腳力等，用器械測定，記述結果，並作強、中、弱的評定。

10. 精神組織方面，先洞察最高的中心價值，次及較下的，辨明個性的中心特色，可以求得最高的生活目標。對於精神組織物，如國家、父兄、友人、異性、外國人、動植物、山川、天地等所示的根本態度，應該考察，得以了解個性的素地、個性的普遍方面。

11. 精神組織的形式，如變化性、固定性、論理的、美的、經濟的等，在前項考察以後，可以推知梗概；將所得的結果，記在精神組織的

形式一欄，並用優、中、劣三評語表示各形式的程度。

12. 全體的個性：最後作綜合的考察，將個性特色，概括記述；更將各項觀察後教育上的注意點，分別載明。

13. 遺傳的特質。

四、觀察錄記載上的注意點——關於觀察錄記載方面，應該注意的有四點：1. 對於觀察錄的事項，要徹底詳細解答，要求具體，最後的記載要概括的。2. 解答只選意義明確的，要避可疑的，或作疑問的記述。3. 解答所應示的程度，以同一年齡的正常者為標準，作記述評價。4. 解答要依據數回觀察後的結果。

括要的說，心誌式記載各項觀察的結果，解釋原因，對於一定的特徵，指明助長或抑制的方針，這是生活教育的出發點。

第二節 榮格的「心理學上的類型」

(一) 榮格的分析心理學

榮格(C. G. Jung)的分析心理學，與佛露德(S. Freud)的見解未必一致；氏孜孜研究三十年，將在一切種類、一切條件上、說明人類的精神作用。本節說明「心理學上的類型」，對於氏所主張的分析心理學說，不可不先理解，特將大意介紹於下。①

(1) 精神的構成——人類的精神，一部分是可知的意識，大部分是不可知的；恰如冰山，外部所見的只居十分之一，潛在水中的十分之九是不可知的。

意識的中心就是「自我」；意識不過是內容與認知內容的我、

兩者間關係的覺知。在一定時、意識圈的知覺、思考、感情、記憶等，明察這些的就是「我」。如果我沒有關聯這些，精神過程是活動的，也未可知；但不能說是意識的。所以自我是全精神，包括意識及潛意識。

意識的精神一部分與外界聯關，稱為人格，這是個人順應着外界的樣式。人格是依於環境、訓練、對於現實的反應、及選擇與人生目的相一致的那種意識的精神的要素等所造成的。

潛意識有個人的與集合的分別。個人的潛意識，包括意識所保持不來的、個人的生涯所獲得的一切。忘卻了抑制了的一切，想着不相應的願望，與無意識的知覺、思考、感着的一切，同樣存於個人的潛意識。潛意識是與意識的精神相補合的；恰如對部下峻嚴的上司，在家庭卻是慈愛的父親。潛意識的動機，往往成為病理的誤謬，發露於言語行為。

集合的潛意識，可從這樣的意味而得理解：人類是一切時代的繼承者。集合的潛意識與日光雨水同樣，賦予人類一切過去的發達；從這樣的意味來考慮歷史的背景，也得理解集合的潛意識。所以新生嬰兒的精神，性質不是隔了一切過去的發達的，潛意識包括過去，也含將來的胚種。集合的潛意識又是力本說即「力必多」(Libido)所導出的根源。佛露德將力必多完全作為兩性的；但是榮格視力必多與生命同樣，是表現於種種方面的精神勢力。力必多顯示於本能、願望、機能，是在種種強度、樣式方向、目的上變化的。如此，力必多是根源的精神勢力，是變化、轉向的。力必多是創造原理，偉大的藝

術品、科學的業績、生產的企圖，都保有力必多的根源。④

(2) 精神的機能——精神活動的根本機能，有四種類：1. 思考，2. 感情，3. 感覺，4. 直覺。思考不是靜的，是動的性質，是受論理法則所統制的。感情不是智的判斷，是價值的鑑賞，依於接受或排斥而表現，根本是主觀的。思考與感情是合理的機能，感覺與直覺卻不是合理的；感覺認現在所有的意味，直覺見將來得有的意味。這四種機能對外界與以四種不同的樣式，並且將人類分成四型。

圖 7 所示的有四型：1. 思考型，2. 感情型，3. 感覺型，4. 直覺型。思考型對於一切的情景，依冷靜的論理的思考而行；行為是論斷所形成的，感情比較不發達。感情型不善思考，認感情的事物是有價值的，感情是順應的利器。感覺型弱於直覺，一切憑依感覺作用，認知極銳敏。直覺型弱於感覺，善知一定狀態的可能性。

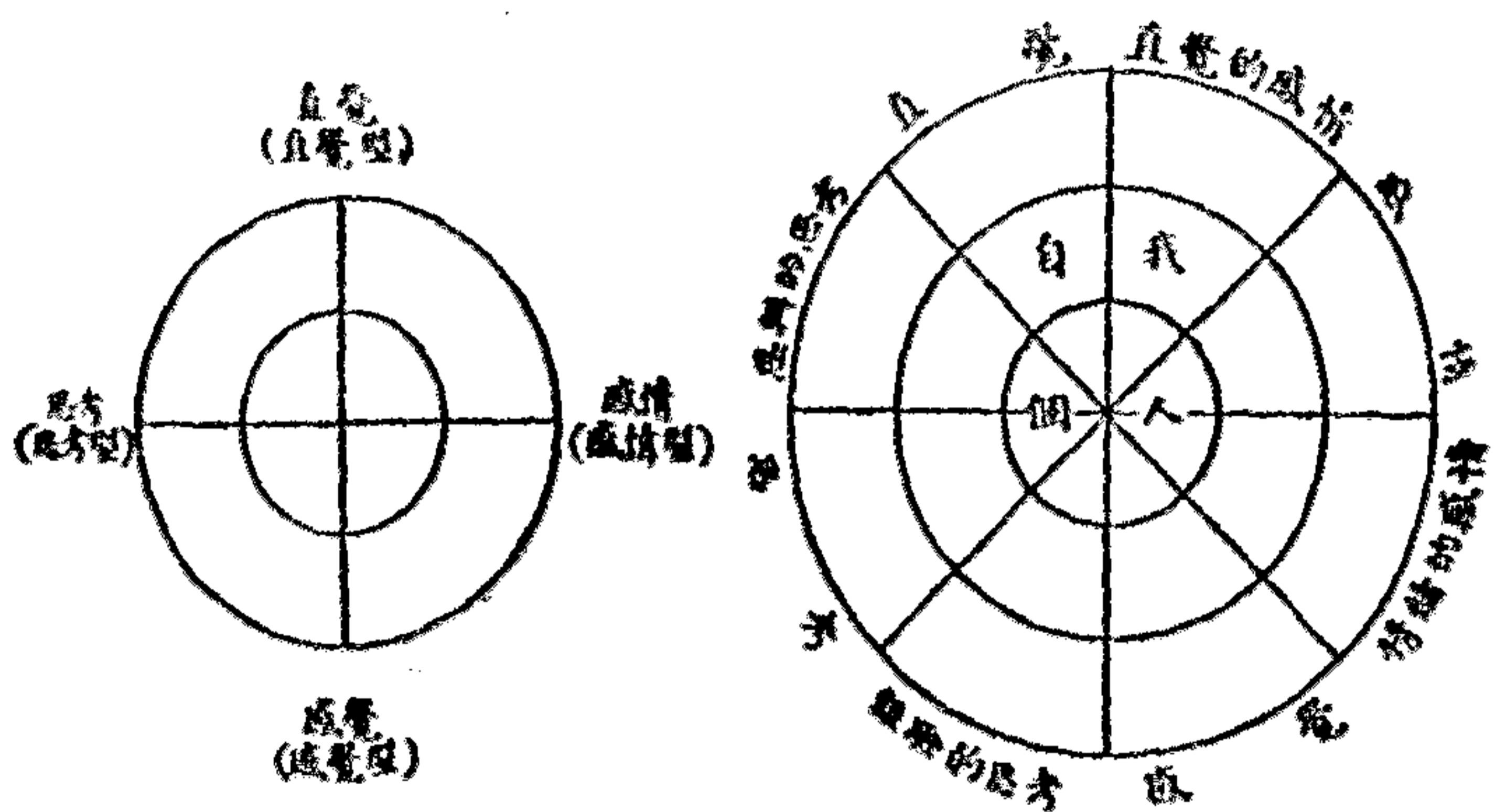


圖 7. 精神的機能與四基本型。 圖 8. 四種機能的連結。

圖 8 表示四種機能的連絡。最先，自思考出發；這種合理的機能，以冥想的思考與直覺連結。次通過直覺的感情，達到思考反

對方面的感情。又次通過情緒，達到直覺反對方面的感覺。情緒是生理條件的一種感情，依於感情而知覺。感覺通過經驗的思考，再歸至思考。

四種機能型各與「外向」「內向」兩型相配合，共得八型，詳見下節的說明。

(3) 外向型及內向型——外向型(Der extravertierte Typus)的力必多趨向事物，即現實的成就的事情，是根本的重要的生活要素。對於人物事實有永續的興味，自身善順應環境。手創許多事物；說話流暢，交友快易，是一般有用的社會成員。性質是外延的，不是內包的；對於身外事多能曉悟，自己方面卻少注意。最好社交，厭惡獨居。

內向型(Der introvertierte Typus)的態度，適與外向型相反，興趣根本是主觀的，比較是利己的。但是內向型及外向型都不是利己的獨占。內向型對於事物的意義，在自己的觀點，並不在事物的本體。對事物最初的反應總是消極的，以疑惑、恐怖看待外界，順應困難；歸到自己身上來，纔得安心。所以帶幾分孤獨性，在精神的健康上及幸福上是必要的。自己表現頗困難，似乏興味，因此容易被誤解。內向型者與外向型者互相不理解，但在夫婦間多能相引就，誠是不可思議！

(二) 榮格的「心理學上的類型」

前節已將外向型、內向型的一般態度解釋過，這兩種型各依四種機能配合，成爲下列的八型：①

- | | | |
|-----------|---|---------|
| 1. 思考的外向型 | } | 合理的外向型 |
| 2. 感情的外向型 | | |
| 3. 感覺的外向型 | } | 非合理的外向型 |
| 4. 直覺的外向型 | | |
| 5. 思考的內向型 | } | 合理的內向型 |
| 6. 感情的內向型 | | |
| 7. 感覺的內向型 | } | 非合理的內向型 |
| 8. 直覺的內向型 | | |

(1) 思考的外向型——迷執客觀的與件，比較缺少自由，依經驗獲得材料，蓄積豐富，公式成爲一般的法則，不能默認任何例外，因此、感情的自由完全抑壓。公式規則越將意識的生活作爲非人格的，越使潛意識成銳感；潛意識的障礙發生神經質，也未可知。

思考的外向型適應於自然科學者、政治家、經濟家、辯護士、工程師等；因爲智的判斷不能融通，有時呈現暴君的氣概。感情既受抑制，他人迎合自己不來，自己對他人幾乎不表同情。

(2) 感情的外向型——所誘起的感情種類，完全依據事物，或一般承認的標準價值。既然依據一般承認的標準價值，所以普通所容納的或拒絕的，他來表示容納或拒絕、愛好或厭惡。在現代及前代的判斷，發見真善美。分化的感情既受統制，在一定客觀的狀態所應感的，可以指導感情。如果成爲極端，感情就不遜，不見真實。任何情景都是外延的，不是內包的。思考比較受壓制，如果不是這樣，就障礙感情價值。

(3) 感覺的外向型——主要發見於男子，是現實的。具象的事物爲彼構成實在，依把握的感情總和，估計生活的價值，感覺原是基本的機能，外界任何物通過感覺的知覺而來；在感覺的外向型，是昇至最高度的知覺。不十分思考，只是感覺；人生目的，要盡量從事物得感覺。他的快樂是經過精練的，也未可知。最強烈的感覺，是最偉大的善；事物的價值，在提供善的能力。直覺被抑下，潛意識代爲營求。善順應現實，追逐時流，是得意的。

(4) 直覺的外向型——常探求外界狀態的可能性。知覺不是主觀的；一切新靈感，新觀念、新狀態、新人物，提供一切新的可能性。精神常察覺新的集合，向前看着新的可能性；在事業方面，新的洞察時常在前而展開。但是忽視現在的價值，只求將來的可能性，是不可避免的悲劇，是非常遺憾的。

(5) 思考的內向型——在思考的外向型方面，思考是最高的機能，但在客觀的經驗，考慮一般承認的原理，達到論理的結論。在思考的內向型方面，思考固是最高的機能，卻不關於事物內在的價值，而關繫於自身特殊的觀念。這觀念是從自身發出的。外向型的觀念，是從客觀的事實出來的，更貫通許多事實，攬得確證；內向型的觀念，是從自身內部的根源，即從心象發生的。內向型的思考，是理論的、創作的，有時是神秘的。例如搜求事實，作爲證據或理論的引例，並不爲事實的本體而蒐集。感情冷淡，偏執獨斷，常受不熟識的人所厭棄、誤解。

(6) 感情的內向型——外向型的感情，依據事實或一般承

認的標準價值；內向型的感情，是主觀的、批評的，有時見得沒鑑賞，因為不依據事物的本體上，而依從自己的評價。感情如山的沈着，暗而神秘，誰也不能測知深淺。感情既深且強，時常感着，卻不能表出，所以被誤解為冷酷。

(7) 感覺的內向型——在外向型方面，直接感覺事物，拋棄自身的影響；在內向型方面，寧遠離事物，在自身與事物間，插入自身主觀的知覺、相應的見解。

(8) 直覺的內向型——在直覺的外向型方面，追求外界事物或狀態的可能性；在直覺的內向型方面，不關於外界事實，而重視心象，與外向型以客觀的實在為主要的情景相反。他始終在心象活動，不與現象結合。如果畫家具有這型，作品一定是冥想的、神秘的、不可思議的。

以上簡要的說明榮格的「心理學上的類型」(Psychologische Typen)，對於榮格所謂力必多的精神勢力，採取自由奔放的方向，作為基調，設定類型，這點應該注意。闡明這本質，用以樹立分類假說，實不如基於機能，與晚近心理學的傾向相一致。至於批評榮格所區分的四種機能，類似能力心理學，這種解釋實無必要。

第三節 斯伯蘭格的「生活形式」

斯伯蘭格(E. Spranger)依一般的文化哲學或精神科學(Geisteswissenschaften)的考察，應用於精神的個性問題，樹立個性精神科學的心理學、性格學。這樣制限問題的範圍，同時是一種機巧，

在複雜性比較少的階段，來研究精神的現象。所設定的基礎類型，是倚存於特立化、理想化的方法，並不是人生如實的寫照。這種無時間性的理想類型，是正常的構造方式，可應用於歷史的、社會的實際上。^①

理想類型包含六種：1.理論型，2.經濟型，3.審美型 4.社會型，5.權力型，6.宗教型等，這是依據一種假設而得來的，即在個人的構造上，具一定的意義、價值方向，作為支配的方針。一切精神的現象，精神的全體，內在於何種形式，不可蔑視其他的精神作用；但是此等活動多少變形，結果、諸精神作用在更詳實研究的意味，從屬於最優越的價值方向而現出。其他精神作用，成為無意味的被壓迫；這種事實的關係，可用骰子來譬喻：骰子常有一定的面向上，其他的面居一定法則的位置，——正是同一的象徵。所以處理一切「生活形式」(Lebensformen)，從中心範疇出發，安置其他五範疇，對中心範疇成一定的關係。括要的說，六種理想類型，是種種價值方向的主宰；其他混合型，多種價值方向互爭優先。

(1) 理論型——對事物完全採取客觀的態度；依應於事物的感情、慾望、好惡，恐怖、及希望等關係，在個人方面成為無意義。客觀上認識的熱情，最是重要。在不得理解時，或懷疑，或失望；當一切理論的發見，就非常喜歡。關心於理論的，卻無能力對付實際問題，在生活上難順應。只在認識事物，力除主觀的混淆；但是不着眼於事物的實際，只任普遍認識的衝動而思索。這種冷靜的態度，誘致個人主義，對他人絲毫不知感情移入，只有信念的伴侶。依理

智的動機律人，所以理解人類而缺少溫情。視宗教為合理的形而上學。以強固的信念，彌補實際上能力的缺陷，並且以嚴格的規律持身。

理論型有多種，經驗主義者蒐集豐富的材料，注意觀察，但在理智的統轄上不得意。玄想的理論者有內部的構成能力，樹立觀念的系統；但是缺乏現實的關係，閉居於觀念中，不觸及實際，所以研究上容易陷入形式化，遠離經驗與概念所結合生產的思想。

(2) 經濟型——一切生活關係，以效用價值居最先。一切事物，成為生命保存、自然的生存競爭、及愉快的生活所形成的手段。節省物資、勢力、空間、時間，以求最大的效率，所以是實際的人物。任何技術的全範圍，立在經濟的觀點下；活動的價值不在行為的自身，而存於所從生的效果。常考慮利用性、應用性、所追求的只是效用的認識。認識不問純粹的關聯如何，而在所得應用的集合。於是有技術的知識型，技術的知識，依從實際的目標而組織。

純粹的經濟型是利己的，保存生命是第一的問題。對同胞抱着純粹的效用意味，只着眼於經濟生活方面，認得生產者、消費者、及交換準備者，利用他們的助力。名譽表現、親切、同情，一切形式與經濟的關係共生。從純粹的經濟觀點來支配事物，常墮落於一種手段，依據勞動力、資本財力、購買力來評價。

人人自身能生產，或只是消費，形成兩種相反的類型，即生產者及消費者。消費者在非常有限的物資，不可不適當運用，這時經濟的原理全表現在消費的減少；生活內容在儘量使用最小的限度

的，就是節約者。生產的節約者享受樂趣，不能生產的節約者卻過着悲慘的禁慾生活。

各人在活動上從經濟的對象，發生特殊的形式，即依於職業而成強固的類型。例如農夫的精神樣式與牧畜者差異，手工業者不同於筆耕者。經濟型又有二種變態：第一是消費者，即非經濟的消費者；第二是吝嗇者，即非經濟的利得者及節約者。這些人物在偏狹的行爲上，遺失本來構成生活的意義；但是享受幸福，享受最皮相的如煙的幸福。

(3) 審美型——不直接觸及現實、實際的慾望或行爲，並離開理論的思考；享受富裕的生活，觀照變化的遊戲。在生活上種種印象，採取好奇的純粹受動的觀點，從事物上吸收氣味，這種人物稱爲印象派。與印象派相對的是表現派，有強烈的內部性，對於一切印象是能動的，賦予主觀的色彩。對於生活的事物，缺乏客觀的歸依。一切印象受變形，圍繞於構成的幻想間，遂成獨特的精神感動的表現。全精神同構成力一樣，賦予一切印象以色彩、情調、諧律。如果結合印象派與表現派，可成模範的人物，印象與自己的感情得保持平衡。審美型對實際的生活無關心，同理論型一樣。透過幻想的遮幕，望着現實。傾向個人主義，脫離社交團體所加的一切束縛或義務。

審美家以自己完成及自己享樂爲目的。美是最高感覺的事實，是人生本來的生活價值。自己完成是自己得最高度享樂着美的成功。審美家各具特殊的情趣，例如：抒情詩人鼓舞着細部的美的作

用；敘事詩人觀察生活的全部並享樂；戲曲家對着弛緩與緊張兩極間的命運；悲劇詩人體驗生活過程上光明與黑暗的鬭爭，光明雖然消滅，猶以美的馥苗照臨；諧謔詩人瀟灑玩世；諷刺詩人嘲諷人生。

(4) 社會型——社會的態度，關涉於他人的生活中，與同胞獻身的融合。在動物的階級所表現的傾向，如夫婦愛、親子愛、及羣棲的本性；在最高度的發展，是靈的精神的愛；愛對於個人，或向於限定的範圍，或包括一切，使他人進步，認為自我最高價值的愛。愛是盲目的，不問真理正義，只積極的高唱着愛。不思慮，不打算，與經濟的原理作尖銳的對立。為自己生存者，不能為他人生存，自己保存與自己捨棄對立着。

有視他人的精神是最高的，其他事物是第二義的。純粹的社會型極稀少，社會的動機多交錯着其他價值羣。救助他人是否第一義，不能輕易的決定。真正的社會的態度，不單在自己放棄；精神的獻身行動，同時發揚自我價值，作普遍的體驗，也是自愛的行為。這種行為，當然比較經濟的利己主義，遠有高超的意味。

社會的性格，指愛成為永續的精神的傾向而言，並不是偶發的同情。社會型最高的現世的表現形式是母親，以愛的本性作全人格的生活意志。大概婦人抱持沒入他人懷中的先天的素質。博愛主義者或世界主義者，多數是愛一切人類的，也有不能稱為真正的社會型。

(5) 權力型——努力傾向權力的意識及權力享樂。以自己作權力，在此中認得生活的意義；常支配命令，權力意識的形式，是

自己肯定的態度。生活的一切價值分野，在權力意志的作用。知識不過是支配上的方便物，知識即力量，藝術也供權力慾發展：純粹是現實的思維。不以溫暖的同情態度待人，多是人類侮蔑者。自己所主張的，不適合他人的生活；現實所支配的，不以謙讓持身，不能忘卻自己。但是純粹的壓制者也少，通常是增進他人幸福的指導者。真實的指導者精神，與社會的生活形式有密接的關係；對於所指導的，現示倫理的義務感。真實的支配，不可不先屈抑自身，服從導至支配的途徑。

權力型不依從經濟的法則、儉約及勤勞，寧以外交、商議、談判、侵略、強制等來處理。目的不僅在物質財寶的支配，並支配他人；要貫徹自己的意志，求自己勝利。在影響他人、指導向上的積極的權力型以外，有抗拒的權力型。這種人物孤居寡偶，以陶醉的感情，享樂自己的偉大性、獨立性，結合着審美的享樂。

(6) 宗教型——宗教性的核心，存於現實的最高價值的冀求中。不得最高價值而徬徨的，是無依託的人；在自身上發見最高價值的，感着恩惠救濟。人受天啓，探求達此目的的道路而前進。

宗教型有種種區別。內在的神秘家肯定絕對的生命，在人生一切積極的價值中，見出神性的萌芽。無限的憧憬羨慕，充滿宇宙的熱情。愛包被一切人類，對一切生物表同情。是肯定人生的求神者，是把握世界的真義者。

超越的神秘家將一切生活價值，放置在最高價值的否定的關係上；在外界現世否定的道上，發見最高價值。精神直接向着神性，

感覺依內在的價值而受混濁者少，把住純粹的神性。欲從現世求自由，輕視科學及藝術。自己的心情不受任何物盤結，抹殺一切官能，作超官能的準備，養成法悅的能力。如是，神與世界最終的意義，由特殊的超自然的方法而溝通；此時，始得不可名狀的體驗，領悟着精神上奇異的高揚。到底是苦行者而不是哲學家、審美家，否定那增高財寶、享受歡樂的生涯。極端的內在的或超越的神秘家很少，普通實際上所見的，是兩者的結合型。

認識與事實的關係有種種：知識由懷疑而降低價值，因此、宗教的世界觀，持自由之道的也有；知識與信仰依一種複合的精神的簿記，局限於獨特的行為界的也有。最後、在低級的知識上，樹立知識的高級形式、高級的宗教理論，破壞現實的認識，而輸入冥想的認識；論理依據鉅大的統一的意志，征服平凡的認識的矛盾。

至於創造的預言者，與因襲的信仰對立，自己體驗着最高價值、新的天啓，努力昭示曙光於他人。

以上所述的六型，是構成的理想類型，依據種種文化的價值方向而創定的。在實際上、個人與任何型或近或遠，程度上有些差異；並且個人有多種的價值方向，例如經濟的人同時得屬於他型。所以在一定的關係上，個人屬於一型，在其他的關係上另屬於他型，這是可能的。②

實驗與討論

(1) 編製心誌式應該依據甚麼法則？

(2) 試擬個性觀察綱要。

- (3) 怎樣說明觀察錄的記載法最合宜?
- (4) 比較榮格與佛露德二氏對於「力必多」的見解。
- (5) 對於四種精神基本型有甚麼意見?
- (6) 榮格的精神機能說與克烈哲士的性格構成論,有怎樣的異同?
- (7) 怎樣診斷內向性及外向性?
- (8) 「生活形式」的觀點在那裏?
- (9) 理論型對於文化有甚麼貢獻?
- (10) 比較權力型與經濟型的優劣點。
- (11) 宗教型在文化上的地位怎樣?
- (12) 就實際上考察,在六種理想類型以外,有甚麼發見?

第五章 組織的性格測驗

第一節 性格測驗的性質

性格測驗是診斷性格的工具，依據科學方法製成，具有五條件：

1. 確定測驗的對象 2. 測驗方法的妥當性，3. 測驗手續的劃一，4. 測驗結果的標準化，5. 測驗的可靠性等。科學的性格測驗，一定要具備這五條件，擇要說明於下。

(1) 確定測驗的對象——性格測驗的對象，包括性格的各種特質及要素，例如：自信性、果斷性、忍耐性、正直性、信賴性、社會性等，都是性格的特質；道德的判斷、行為的鑑別、情緒、興趣、氣質等，都是性格的要素。性格測驗要有綜合的組織，同時也要分析診斷性格的特質、要素；所以綜合的組織的性格測驗以外，還可依據各種特質及要素分別創製種種測驗。①

(2) 測驗方法的妥當性——性格測驗的對象既確定，再要考慮測驗方法上的妥當性，即創製測驗、量表，應具相當的測驗功能，表現測驗的對象有如何程度。所以測驗反應的方式、及時間的規定，都要經過實地的研究。② 現在避免繁雜的討論，列舉適用於性格測驗的方式十五種，並就本章及以下各章的測驗材料引為例證，可以獲得具體的簡明的觀念。

1. 價值順位法 (The Order of Merit Method)，例見第六章第

四節盧邊海馬的選擇讀物測驗。

2. 品等法(The Checked Rank Method) 例見本章第二節薛特渥資的品性測驗第一種。

3. 量表評定法(The Scale of Values Method), 例見本章第四節俞勃登及徹泄力的性格診斷量表。

4. 正誤法(The True-False Method), 例見本章第二節久保良英的性行測驗第十三種。

5. 選擇法(The Multiple Choice Method), 例見本章第三節賈野蓀的人生觀測驗。

6. 填充法(The Filled Blank Method), 例見第八章第三節伯濃賴的順應完成測驗, 及第十章第三節典多拉的情緒測驗。

7. 問卷法(The Questionnaire Method), 例見本章第三節伍多羅的一般性格測驗。

8. 劃消法(The Cross-out Method), 例見第六章第五節弗耳卡的「a」劃消測驗。

9. 確認測驗(The Recognition or Identification Test), 例見第七章第二節季里蘭等的像片測驗。

10. 分心測驗法(The Distraction Method), 例見第六章第二節莫耳等的自信性測驗第二種。

11. 聯想測驗法(The Associational Test Method), 例見第六章第四節伍多羅的自由聯想測驗。

12. 知識測驗法(The Information Test Method), 例見第七章

第二節賈烈特等的迷信測驗，及摩斯的社會的知識測驗。

13. 了解測驗法(The Comprehension Test Tapes)，例見第八章第二節大伴茂的道德語彙測驗。

14. 成就測驗(The Performance Test)，例見第六章第二節非耳特的自信性測驗第二類。

15. 生理上的表現法(The Physical Method of Expression)，最適當的例，見第十章第四節心理器械的情緒測驗。

至於測驗時間的規定，在速度測驗方面有重大的關係，在能力測驗方面可酌量情形擬訂；第十一章第三、第四節各測驗，都是適當的實例。

(3) 測驗手續的劃一——施行手續要標準化，在任何人、任何地方、任何時間上施行測驗，都依標準規定的手續，纔能獲得客觀的可靠的結果。所以要編測驗說明書，作為測驗時指導上的準繩。

(4) 測驗結果的標準化——評定測驗要依據一定的方法，測驗結果的意義要用科學的說明；第十章第三節及第十一章第一節有相當的範例，依據設定的「標準評點」解釋測驗結果。現在就標準評點作一檢討。

測驗結果所得的分數，要依「標準差」(Standard Deviation) 區分階段，纔是合理明確。麥柯爾(W. Mc Call)採用 -5σ 作0點， $+5\sigma$ 作100點，由此求得T分數，是很合理的方法。但是性格測驗採用標準評點的品等，使測驗結果的意義益加明確，正同特孟(L. Terman)依智力商數(I.Q.)分天才、上智、正常、愚鈍、白癡等類的

用意差不多。

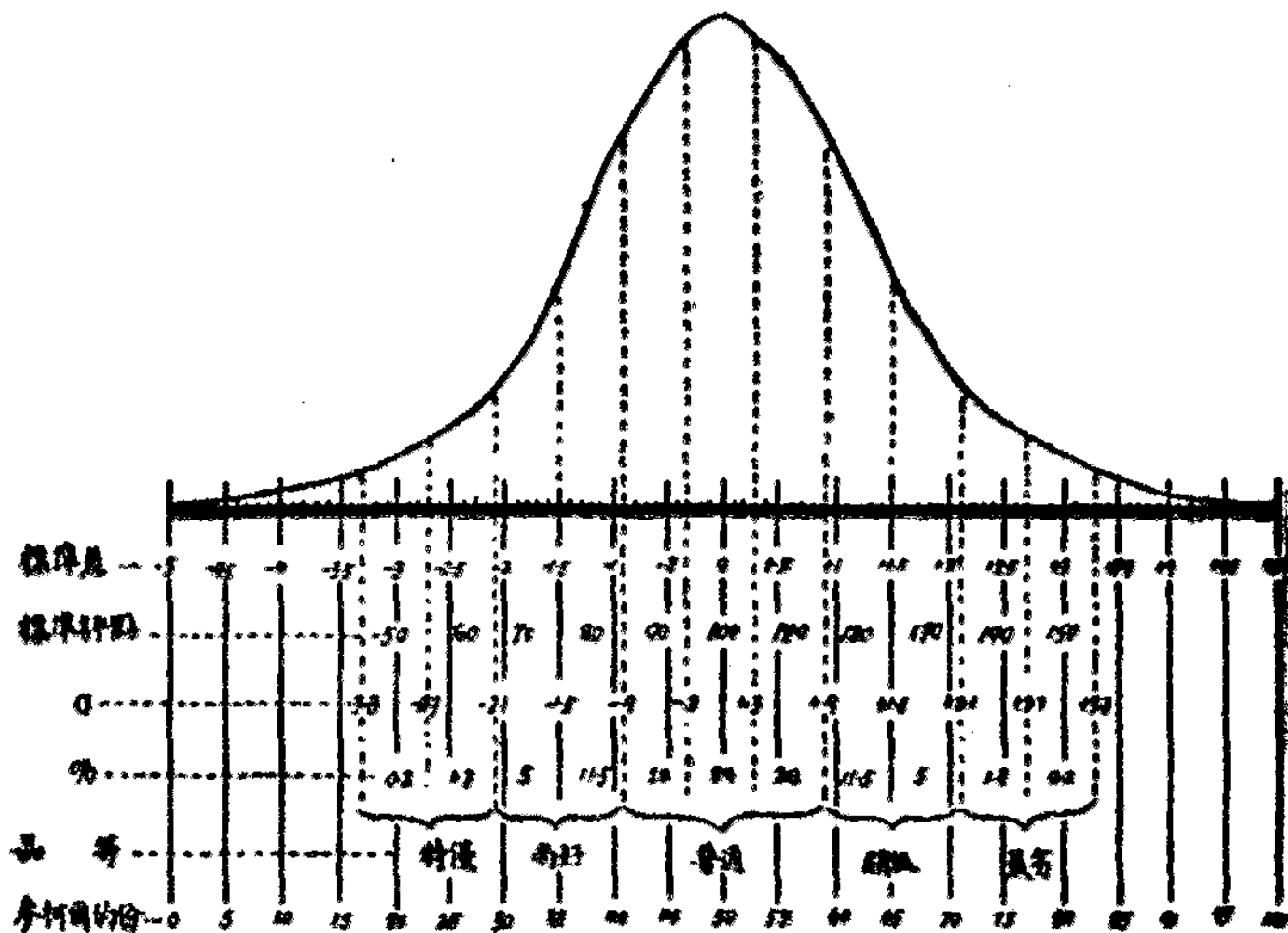


圖 9. 標準評點與標準差值比較圖。

大伴茂以平均點 0σ 為中心,自 -0.3σ 至 $+0.3\sigma$ 作一階段,這是最普通的,稱為標準評點100。次自 -0.3σ 至 -0.9σ 作為標準評點90,自 $+0.3\sigma$ 至 $+0.9\sigma$ 作為標準評點110。包括90,100,110三階段,稱為「普通品等」。這種普通品等在標準評點是90,100,110。在標準差是 -0.9σ 至 $+0.9\sigma$,在百分點是中央64%。同理,自 -0.9σ 至 -1.5σ 作為標準評點80。自 -1.5σ 至 -2.1σ 作為標準評點70;包括70,80二階段,稱為「稍低品等」。自 -2.1σ 至 -2.7σ 作為標準評點60,自 -2.7σ 至 -3.3σ 作為標準評點50;包括50,60二階段,稱為「最劣品等」。又自 $+0.9\sigma$ 至 $+1.5\sigma$ 作為標準評點120,自 $+1.5\sigma$ 至 $+2.1\sigma$ 作為標準評點130;包括120,130二階段,稱為「尚好品等」。自 $+2.1\sigma$ 至 $+2.7\sigma$ 作為標準評點140,自 $+2.7\sigma$ 至 $+3.3\sigma$ 作為標準評點150;

包括140,150二階段,稱為「特優品等」。標準差自 -3.3 至 $+3.3$ 共分十一單位(每單位 0.6σ),標準評點自50至150共有十一階段,分成五品等;參閱圖9,意義更得明瞭。

標準評點最中央是100,上下各分五階段,最低的是50,最高的是150,在組織上這是適當的。普通依公式算出的1,百倍成100,作為標準;求指數時,普通也用100作標準:標準評點中央作為100,同是一樣的意味。^④

(5) 測驗的可靠性——依據實驗統計材料,檢證測驗的可靠性,可分三方面着想: 1. 測驗方法的可靠性, 2. 個人分數的可靠性, 3. 團體分數整理核算上的可靠性。在統計學上求證可靠性的方法有種種,^⑤ 下面僅就可靠係數 (Reliability coefficient) 的核算公式來說明。

在A.B二種同程度的測驗,可依公式1核求可靠係數:

$$R_{1.2} = \frac{\sum xy}{\sqrt{\sum x^2 \sum y^2}} \dots \dots \dots (1)$$

$R_{1.2}$ 的1表示測驗A, 2表示測驗B.

如果測驗只是一種,可依公式2核算:

$$R_x = \frac{2r_h}{1+r_h} \dots \dots \dots (2)$$

R_h 是測驗的奇數問題與偶數問題的相關係數。

如果測驗的可靠係數還低,在應用上要加幾倍的問題,可依公式(3)核算:

$$R_x = \frac{Nr}{1+(N-1)r} \dots \dots \dots (3)$$

R是可靠係數， R_x 是應求的可靠係數，N表示問題應加幾倍。

依據可靠係數來檢證測驗的可靠性，在被試者的能力擴散時所受的影響，可依公式4核算：

$$R = \frac{\sigma}{\epsilon} = \frac{\sqrt{1-R}}{\sqrt{1-r}} \dots\dots\dots(4)$$

例如在小團體的可靠係數是.50，標準差 (σ) 是5.0；在大團體的標準差 (ϵ) 是1.50，即能力擴散的程度是小團體的三倍，依公式求得可靠係數 (R) 是.94。這意思就是說：小團體的測驗可靠係數.50，與能力擴散三倍的大團體的測驗可靠係數.94比較，可靠性是相等的。

本書最後附錄杜訥 (J. E. Downey) 的意志氣質測驗研究，說明該種測驗的妥當性及影響的要素，也是有價值的參考材料。

第二節 組織的性格測驗

性格測驗的組織，是一個待解決的問題，因為性格內容頗複雜，學者間主張各不一致，所以整個組織的性格測驗，現在尚未完成。但是性格的特質、要素各種測驗，就本書所介紹的已在百種以上，如果徹底把這些材料分析研究，不難求得一個比較妥善的組織方案。試觀特孟等研究天才兒童的興趣、品性及人格，多數選用現成的測驗，再依整個的計劃，創製若干材料補充：這是最經濟的方法。本書對於重要的測驗都有詳細的譯述，並在本節列舉幾種組織的性格測驗，希望解除性格測驗組織上的難題，多增建設上的助力。

(一) 莪羅波特的性格測驗

莪羅波特 (G. W. Allport) 分析性格主要的構成要素, 創製性格測驗。● 氏認性格在順應社會的環境, 設定四種要素:

a. 智能

b. 氣質

1. 情緒的廣幅。

2. 情緒的強度。

c. 自我表現

1. 外向的或內向的。

2. 卓異的或順從的。

3. 舒張的或隱遁的。

4. 補償。

5. 洞察力或自己評判。

d. 社會性

1. 社會的協同性。

2. 自己中心性。

3. 對於社會的刺激的感受性。

各種要素的測驗方法, 簡單且有趣, 例如: 1. 令被試者看職業的廣告, 自己寫介紹書; 依據介紹書研究, 區別舒張的與隱遁的。舒張的人寫信任意介紹自己, 隱遁的人只作簡要的敘述。2. 自省力測驗, 就自己的性格, 自行評價; 另請資格相當的三人, 評定被試者的性格, 求得平均數, 依據自己評價與他人評價作比較, 測定被試者

的自省力。3.令被試者鑑別像片的表情，依此測定對於社會的刺激的感受性。

(二) 久保良英的性行測驗

久保良英剖析杜訥的意志氣質測驗(見第十一章第三節)，並參照從來行過的各種方法，製成一組性行測驗，^②材料包含九種：

1. 聯想測驗。(改訂的測驗1及2。)
2. 意志衝動的迸發與抑制測驗，描摹點線。(改訂的測驗3至測驗8。)
3. 決斷的速度測驗，用非文字的意志氣質測驗一的圖。(見第十一章第四節；改訂的測驗9至測驗11。)
4. 細心測驗，區分點數2.或3.或4.或5的作業。(改訂的測驗12. 畫圖三種。)
5. 暗示抵抗力測驗，用塗壞的圖畫。(改訂的測驗13. 正誤法三種。)
6. 及7.悲觀與樂觀測驗，選擇四篇文章中所愛好的二種。(改訂的測驗14及15。)
7. 趣味或嗜好測驗。(改訂的測驗16. 自己診斷。)
8. 規律或整頓測驗。(改訂的測驗17. 抄寫文章。)

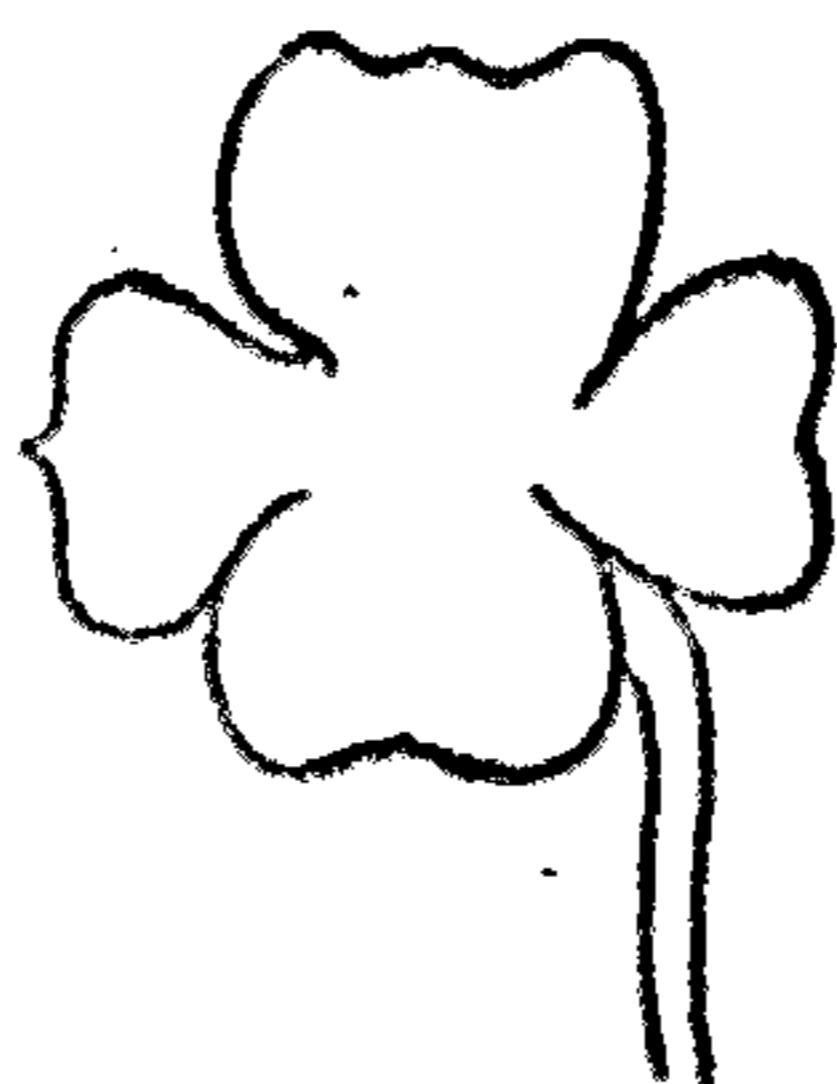
這種測驗經過試驗以後，改訂如上文括弧中說明的方式；特舉數種材料於下。

測驗3. (10秒鐘)

在點線上描畫，儘量快快的做！聽見喊「停」，立刻要放下筆來！

測驗 12.

依照下面的圖畫,盡力畫得像!

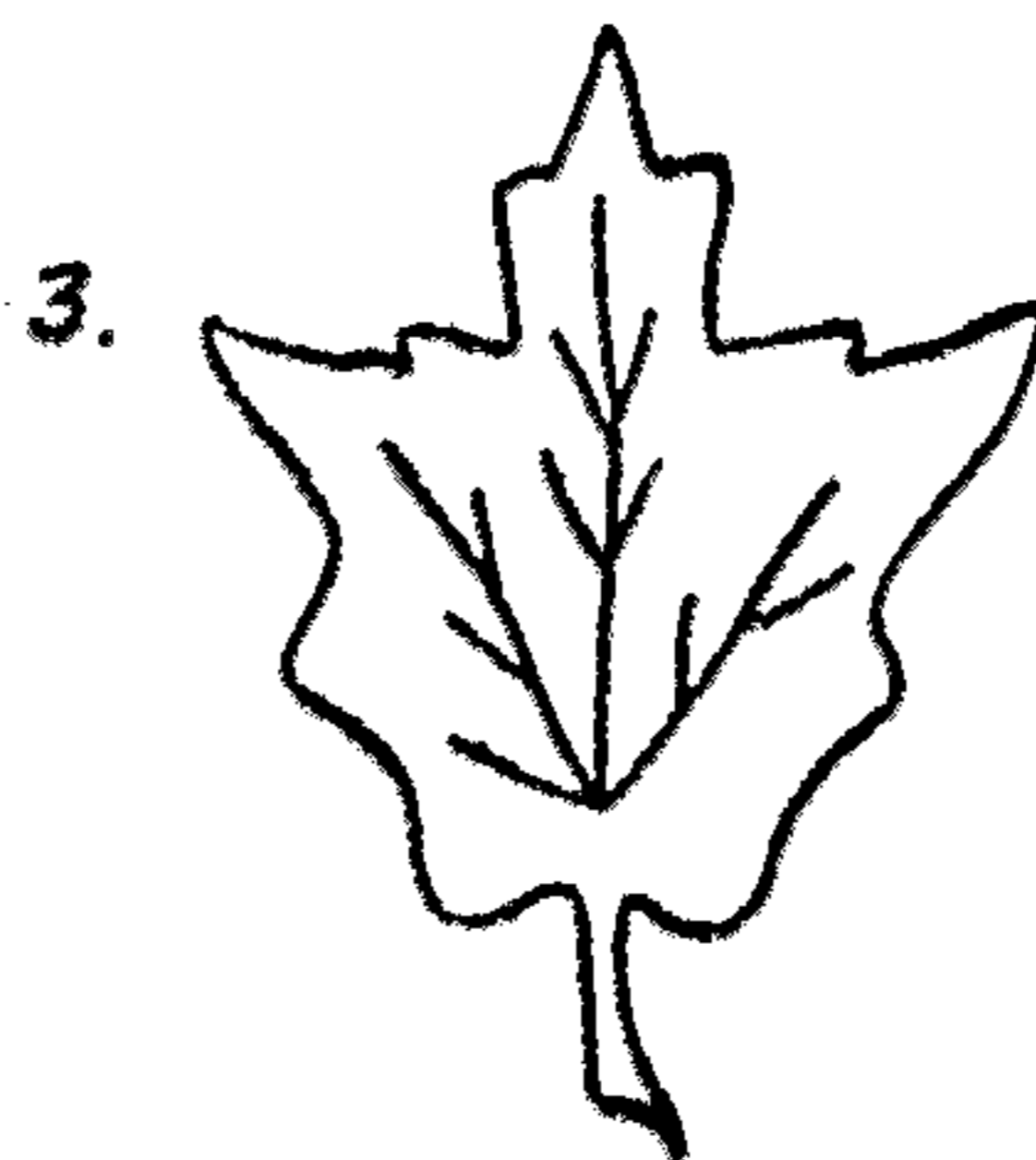


1.



2.

2.



3.

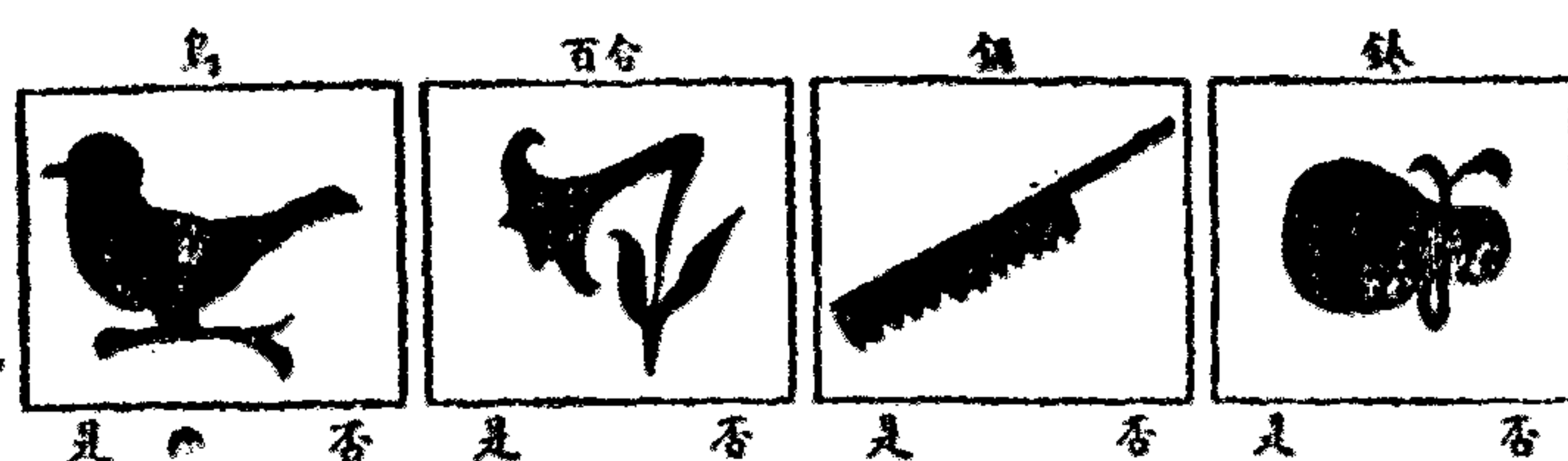
3.

測驗 13.

1. 人用眼睛看東西。.....正 誤
2. 鐵沈在水裏。.....正 誤
3. 冰是冷的。.....正 誤
4. 藥是苦的。.....正 誤
5. 人比獸聰明。.....正 誤
6. 太陽比月亮光明。.....正 誤

7. 馬比貓大。.....正 誤

8. 雞蛋比皮球圓。.....正 誤



餘略

測驗 14.

選用二篇文章，含有兩種性質，一種是有趣的暢達的作品，一種是樸實的暗淡的作品；令被試者閱讀，在所愛好的一篇文章，用「O」號記在題目上。依此測定被試者是樂觀的或悲觀的傾向。

測驗 16.

1. 喜歡熱鬧的地方嗎?.....多 少 無
2. 喜歡安靜的地方嗎?.....多 少 無
3. 同許多人吵鬧，是有趣的嗎?.....多 少 無
4. 喜歡同好朋友談話，或一個人獨居嗎?.....多 少 無
5. 在他人面前，餒氣而難說話嗎?.....多 少 無
6. 雖在他人面前，說話是從容的嗎?.....多 少 無
7. 待人很親切，受人褒獎嗎?.....多 少 無
8. 待人不親切，受人非難嗎?.....多 少 無
9. 做甚麼事都是快快的，受人褒獎嗎?.....多 少 無
10. 做甚麼事都是遲鈍的，受人責備嗎?.....多 少 無

11. 你是耐性的嗎?.....多少無
 12. 你是急性的嗎?.....多少無
 13. 心情時常爽快嗎?.....多少無
 14. 心情時常發悶嗎?.....多少無

這種測驗的分數，依三個答案「無」「少」「多」，配以1點、2點、3點。奇數的問題與偶數的問題分別總計分數，求兩者相差：如果奇數的問題分數多，用「+」表示；如果偶數的問題分數多，用「-」表示。

(三) 薛特渥資的品性測驗

薛特渥資 (F. K. Shuttleworth) 的品性測驗，^④ 包含三種材料：1. 試問法，2. 自己判斷法，3. 質問法。

測驗 1.

依特定的語句來測定學生的好惡態度及興趣，一共包括例題 17 個。練習題 17 個。第一組的問題自 1 至 49，第二組的自 50 至 98，第三組的自 99 至 147，第四組的自 148 至 196，第五組的自 197 至 245。形式如下：

例題

鉛筆	D	d	?	(1)	L
滿意	D	d	?	(1)	L
不愉快	D	d	?	(1)	L
殺戮	D	d	?	(1)	L
幸福	D	d	?	(1)	L

問題1是「鉛筆」，選一種符號表示好惡：D表示最厭惡的，d表示可嫌的，？表示無好無惡，l表示尚好的，L表示最愛好的。被試者對於鉛筆無好無惡，所以在？上加個括弧。問題2是「滿意」，加括弧在l，對於滿意的事表示還愛好。

測驗 2.

在兩個極端的特質，選出自己所有的一個，用符號記明。問題一共78個，形式如下：

1. 很黑的毛髮 : 很白的毛髮
5. 希望經濟的成功 : 興趣在他方面的成功
10. 出席青年協會 : 不出席青年協會
15. 憂慮將來的不幸事 : 不想將來的不幸事

問題 1 的兩極端是「很黑的毛髮」與「很白的毛髮，」中央豎兩點，左右各設四點，這是區別兩極端的階段，中央的兩點就是最適中的意味。被試者的頭髮大部分是黑的，就在左邊的第二點引着短的縱線，表示自己的特質。

測驗 3.

這種測驗共有問題28個，是關係於學業成績方面環境的條件，形式如下：

1. 在農村住過幾年？

未曾住過 1—4年 5—8年 9—12年 13年以上

2. 最長年住居的地方，人口有多少？

500以下 500—1500 1500—4000 4000—6000 6000以上

3. 畢業時在校的學生一共有多少？

1-10 11-20 21-40 41-75 76-125 125以上

4. 畢業的名次列在第幾位？

最高 上10% 中央稍上 中央 中央稍下 下10% 最低

解答方法，在相當的答案下面的點線作一記號；例如問題 1，被試者住過農村 5 年，就在第三個答案下作一「✓」號。

以上三種測驗，共有 360 個問題，時間限定 30 分鐘至 35 分鐘。曾試驗過專門學校男學生 494 名，女學生 269 名，證實這種品性測驗的可靠性；並且分析各問題，逐一研究。

（四）特孟的天才兒童的興味品性測驗

一九二五年，特孟 (L. M. Terman) 及其學徒共同發表關於天才方面發生的研究，^① 第一冊中五章敘述興味及性格的特質研究，所用的測驗可分五方面說明：

1. 學業的、職業的、及其他活動的興味

關於學業的興味方面，詳細列舉各科課程，令被試者先將未學習的項目劃去，再依個人的興味程度如何，分別用符號表示，即：極愛好的記 1，頗愛好的記 2，無好無惡的記 3，頗厭惡的記 4，極厭惡的記 5。

關於職業的興味方面，列舉職業名目 125 種，在所希望的職業上記一「×」號，最希望的記二個「×」號，名單上所未列的職業，如果有興味的，也得一併記入。

關於其他活動的興味方面，編成一種測驗，各依前述的方法，

記明個人的好惡程度。

- () 研究學科功課。
- () 閱讀雜誌、新聞。
- () 練習音樂、圖畫、跳舞。
- () 運動鍛練身體。
- () 同五六個人遊玩。
- (餘略)

2. 關於遊戲的興味、知識、及實際

編成七種試問式測驗，作遊戲的興味、知識、實際三方面的調查。前三種測驗各舉出90種遊戲，依個人的遊戲興味，實際做過的情形，用「×」號記明。測驗四包含問題45個，調查遊戲的實際情形。最後三種測驗，都是遊戲的知識測驗，A組包括19個問題，B組的有82問，C組的有23問。

3. 讀書興味

讀書興味調查表，由父兄、教師或兒童自己調查二個月間情形。

兒童自記的式例如下：

書名.....

著者姓名.....

讀完的日期.....

不讀完的理由.....

愛讀的程度怎樣？依照下面回答！

- () 是最好的讀⁴。

()非常喜歡他。

()還喜歡他。

()不大注意他。

()完全不愛他。

從前看過這本書嗎？

從前看過幾次？

再想讀這本書嗎？

4. 知識的、社會的、活動的三方面興味

採用韋曼(J. B. Wyman)的測驗，見第七章第四節(4)的說明。

5. 品性人格調查

調查天才兒童的品性人格，多數採用現成的測驗，一共包含七種。

測驗 1.

採用盧邊海馬(A.S. Raubenheimer)的書目測驗，說明見第六章第四節(3)。

測驗 2.

採用盧邊海馬的誇張測驗，說明同前。

測驗 3.

質問式愛讀書物測驗，列舉書名10種，依所愛好的程度，順序記明1. 2. 3.……10等；10是最不喜歡的記號。這種測驗也同盧邊海馬的選擇讀物測驗一樣。

測驗 4.

實問式品性測驗，選用八段文章，記述男孩的性格，令被試者閱後，按照 1, 2, ……8 等級，作順位的評定。

測驗 5.

社會的態度測驗，採用盧邊海馬的統御的聯想測驗，材料見第六章第四節(3)。

測驗 6.

信賴性測驗，採用卡第(V. M. Cady)的材料，詳見第六章第五節(2)

測驗 7.

問卷式神經質測驗，含有 85 問，採用吳渥資 (R. S. Woodworth) 的材料，詳見第十章第三節(3)。

第三節 一般性格及人生觀測驗

(1) 伍多羅(H. Woodrow)與邊梅士(V. Benmels)合編一般性格測驗，^①適用於入學前的兒童。一般性格的意義，在於性格各種特性的平均發達：這是二氏所解釋的要點。現在就五歲兒童用的測驗，舉例於下：

(一)五歲兒童的測驗

1. 你會寫自己的名字嗎？
2. 你會一隻腳跳躍嗎？
3. 你會打蝴蝶結嗎？
4. 你在這羣裏是最大的孩子嗎？
5. 你會翻筋斗嗎？
6. 你會用頭倒豎嗎？

7. 你會講「三隻小熊」嗎？ 8. 你會對我講布利友少年的故事嗎？
 9. 你會捉彈跳的球嗎？ 10. 你會數數從1到10嗎？
 11. 你會自己穿鞋子，自己結帶子嗎？ 12. 你會指示赤色給我看看嗎？

施行的手續，先令被試者回答各問，然後逐一實行。用實際上能做的事項，除口答的題數，求得的商，就是一般性格的指數。

二氏發表依前法得來的指數，與三位教師合成的評價成相關，在五歲的兒童方面是+0.56，在四歲的兒童方面是+0.48。如果將問題改良，更能增大相關係數。

(2) 賣野蓀 (A. Myerson) 創製一種人生觀測驗，^② 每一問題設定四個答案，表示四種不同的見地：1. 是便宜的，2. 是悲觀的，3. 是譏諷的，4. 是自然的。先被試者從四個答案中選擇一個，完成全文的意義，表示自己的人生觀。樣式如下：

1. 過着清淡的生活是
 喪失許多樂趣。
 得受人人尊敬。
 走進困苦的道路。
 被無賴漢欺侮。

第四節 性格診斷量表

俞勃登 (S. M. Upton) 與徹泄力 (C. F. Chassell) 共製一種性格診斷量表，測定兒童必需的習慣及良好公民的態度；^③ 包括健

廉、智能、德性、羣育、及信仰各方面，共分24項，每項有若干條文。

內容梗概如下：

1. 注意身體的健康，共12條文。
2. 保持端正的姿勢，共3條文。
3. 守秩序，共4條文。
4. 能節儉，共9條文。
5. 按照時間，共8條文。
6. 思考明確合理，共7條文。
7. 了解談諧的情趣，共2條文。
8. 行動舉止適當，共5條文。
9. 能自動助人，共11條文。
10. 自己獨立，共3條文。
11. 能克己待人，共10條文。
12. 運動有適當的態度，共7條文。
13. 主持公正，共6條文。
14. 勇敢，共8條文。
15. 熱誠，共9條文。
16. 信託可靠，共8條文。
17. 有公民的常識，共11條文。
18. 服從，共5條文。
19. 慷慨，共6條文。
20. 謙遜諒解他人，共23條文。

21. 協力合作,共7條文。
22. 胸懷寬大,共4條文。
23. 忠實盡心,共8條文。
24. 有鑑賞及表現的能力,共11條文。

依據74位評判員的平均評價(見條文右邊括弧內所記的分數),順次排列條文,每條左邊記明分數,10表示最重要的,9.8.……依次類推。式例如下:

注意身體的健康

7. 安排每日的程序,使工作及戶外的活動,得到健康有益的分
配。(6.95)

4. 不把手及雜物靠近口腔,不用手指挖耳朵或鼻孔。(3.85)

(餘略)

教師依據各項條文,考察兒童的行為習性,評記每條的分數。這種量表具備五特點: 1. 兒童依各條文可以了解所缺少的習慣或態度; 2. 徹底認識應有的習慣或態度; 3. 奮勉達到標準的習慣或態度; 教師在指導上有具體的規範; 5. 養成個人與社會或團體合作的道德,這是最重要的一點。

實驗與討論

- (1) 怎樣選定性格測驗的格式?
- (2) 對於標準評點的主張有甚麼意見?
- (3) 怎樣檢證性格測驗的可靠性?
- (4) 性格包括多少要素?

-
- (5) 試擬整個組織的性格測驗。
 - (6) 久保良英的性行測驗有甚麼缺點?
 - (7) 「一般性格」可以存在嗎?
 - (8) 就薛特渥資的品性測驗,分析研究格式上的特點。
 - (9) 試就性格診斷量表與教育部的「好公民」相比較。
 - (10) 怎樣編製性格量表?

第六章 性格的特質測驗

第一節 性格的特質

性格的特質，可說是意志方面一定的習慣態度，普通稱為品性；反轉來說，品性是行為的主體，是道德的性格。但是意志的根原在情緒，意志的表現在行為，所以情緒、意志、行為三者成一貫的關聯，顯示性格的特質。有時情緒特別顯著，有時行為特別露容，所以性格的特質、常可認得某方面的特徵。例如快活性是性格的特質，具有情緒的特徵；社會性、正直性、都是性格的特質，具有行為的特徵；又如忍耐性是性格的特質，具有意志的特徵。意志的習慣態度、是性格各特質的中核要素。

性格的特質共有幾種，尙未有公認的標準。前章第四節舉述性格診斷量表，包括多種特質；現在根據大伴茂的研究，^① 確定15種特質如下：

1. 勤勉性——學習、作業、生活，積極奮發勤勞。
2. 忍耐性——耐心忍性，應付事物。
3. 攻究性——徹底究明事物的內容狀態。
4. 精確性——作合理的考察、思維，有精確的觀念。
5. 整頓性——處理事物，有條不紊。
6. 質實性——樸素恬靜，不帶浮華野氣。

(以上具意志的特色)

7. 柔順性——順從合理的主張，心地溫和。
8. 快活性——言語暢快，抱持樂觀。
9. 敏捷性——反應銳敏，有鷹揚的態度。

(以上具情緒的特色)

10. 獨立性——獨立自營，努力發展。
11. 協調性——共同行動，不苟且妥協。
12. 指導性——熱誠能幹，指導同儕。
13. 社交性——親善融洽，愛好社交。
14. 正直性——公正坦直，不作虛偽。
15. 信賴性——事無分大小，信託可靠。

(以上具行爲的特色)

氏又擬編特質檢診量表的方法，格式與前章性格診斷量表稍異，附帶說明於下。

性格的特質檢診量表，明示事實的根據，依照五品等區分，每一品等各舉十種實例，作為診斷兒童性格的標準。蒐集實例的工作，由各校數百教師擔任，按照學年分別記錄。依據收集的材料，整理統計，求出各例的百分比，選擇50種，配成五品等。每一性格特質，有各學年的、或兩學年共用的檢診量表，兒童各得一份，藉資反省。檢診時，教師審察兒童的行爲相當於量表上多少種事例，一一用符號記明，依此得以確定指導的出發點。④

第二節 自信性及果斷性測驗

(1) 莫耳(H. T. Moore)與季里蘭(A. R. Gililand)共編自信性測驗,①內容如下:

測驗 1.

令被試者一面看着實驗者的眼,一面做加法作業;測驗被試者的眼有多少次他向。眼多次他向者,表示自信力薄弱。

測驗 2.

1. 被試者在做加法作業中,因看着實驗者的眼而遲延時間。多遲延時間者,表示自信力弱。

2. 預告被試者說:在做加法作業中,要用電氣刺激他。但是實際上只在測驗完了後發出刺激;如此,測驗這預告在加法作業上有什么影響?

3. 在做加法作業中,將蛇的標本放在桌上,妨礙其作業。延長作業時間者,表示自信力弱。

測驗 3.

用「企業」「成功」「危險」「死」「反對者」「交友」六者為刺激語,測驗其反應時間及其反應語的種類。

(2) 非耳特(R. Filter)注意人人對於一定的地位,是否依於自信立即反應;此種自己主張,由人人對於自己的能力,作過大的評價或過小的評價而表現。此種測驗②共有六種:

測驗 1.

給被試者一種測驗,如「忍耐強的——忍耐弱的」「機警的——暴勇的」等,各各成對,表示性格的特質;在自己所持有的性格,加

以記號。

測驗 2.

發一種測驗紙給被試者，紙上方形中排列種種文字，使他回答那種文字最多。

測驗 3.

列舉「成爲活動的教徒」「讚賞自己做的菜食」等句，令被試者在答案上「很好」「好」「不好也不壞」「壞」「很壞」五種中，選取最適宜的配入句中。

測驗 4.

將「茶壺——熨斗」「科學——音樂」「小銃——鑰匙」等成對的單語，給被試者看；在成對之中，選出一個是人生最有價值的，用記號表明。

測驗 5.

一種測驗紙，上面有一個正方形，下面有種種圖形，令被試者依眼力決定各圖形比正方形較大、較小、或同等，附上記號。

測驗 6.

「化粧——吃糖」「講笑話——論球法」等行爲，排列成對，令被試者指出每對中一個不好的行爲，加上記號。

(3) 非耳特又製兩種測驗，用以推知被試者的自信力，內容如下：

測驗一、

豫備測驗：提示三張畫，是用絲編的各種形；一張是簡單的，兩

張是複雜的。看過以後，用絲再作各形，測知各各所需的時間。

正測驗：順次提示十個圖形，問他：「如果每個圖形限定四分鐘，你可以選做那幾個？」用被試者所選的圖形數，與實際上編作圖形自負過分的數比較，作為自己主張的指數。

測驗二、

豫備測驗：剪去摺紙一部，令被試者畫出紙張開時的切口或全體圖形。用三枚剪去的紙試驗，張開紙看看實際的形狀。

正測驗：順次提示十枚剪去的紙，問他：「你可以選那幾張，畫出紙張開時的形狀來？」用被試者所選的紙數，與實際上所畫的紙形自負過分的數比較，作為自己主張的指數。

第三節 忍耐性測驗

法那得(G. G. Fernald) 要測定忍耐性，採用一種成就能力測驗法。^①令被試者舉踵離地1/4英寸直立，踵的高度可擴大至十倍。當被試者忍耐不住放下踵時，測定前後經過多少時間。依據實驗結果，正常者保持舉踵的時間，平均是50分鐘，最少的是20分鐘，最多的是2.5時；在懶惰者方面，最少的是4分鐘，最多者是52分鐘。

這種測驗常因被試者體力差異，影響及結果；並且能否測定動的忍耐性，頗有疑難。

第四節 正直性測驗

(一) 自由聯想測驗

自由聯想測驗，運用一組單語，令被試者在聽過後自由聯想，說出最初的反應語，依此檢診正直性。^①

表 4. 正常兒與不良兒的反應語比較

刺 激 語	正常兒的反應語	不良兒的反應語
天氣 齒 頭 船 斧	熱 脫落 毛 帆行 柄	熱 脫落 血 帆行 頭

表 4 所舉的例，對於「天氣」的刺激語，正常兒與不良兒的反應語同是「熱」；對於「頭」，正常兒聯想着「毛」，不良兒聯想着「血」^②。

伍多羅舉出一個實例：在遺失銅線時，採用一組刺激語，探求各兒童的反應。說出「銅」一語，有的兒童聯想着「銅線」，有的兒童聯想着「切斷」；對於「銅線」，有的反應語是「倉庫」。氏追究「倉庫」的反應語，遂得偷銅線的供認^③。

(二) 哈特宋及梅的正直性測驗

哈特宋(H. Hartshorne)及梅(M. A. May)的正直性測驗，

① 包含多種材料，舉要說明於下。

(1) 欺詐的行為測驗

A. 在學級所示現的欺詐行為，要在自然的狀態上測驗，材料共分四類：

測驗 1.

診斷兒童偷視他人作業的情形，利用如次的反對測驗。

甲種

- (1)給與……1.贈 2.受 3.取 4.欲 5.缺席……()
- (2)友人……1.兵士 2.誠實 3.騙騙 4.仇敵 5.戰爭……()
- (3)救助……1.妨害 2.補助 3.何人 4.必要 5.船歌……()
- (4)借用……1.竊取 2.送還 3.書物 4.借錢 5.負債……()
- (5)親切……1.溫和 2.慘酷 3.品質 4.同情 5.始終……()

乙種

- (1)給與……1.贈 2.受 3.欲 4.取 5.缺席……()
- (2)友人……1.兵士 2.騙騙 3.誠實 4.仇敵 5.戰爭……()
- (3)救助……1.妨害 2.必要 3.何人 4.補助 5.船歌……()
- (4)借用……1.竊取 2.書物 3.送還 4.借錢 5.負債……()
- (5)親切……1.溫和 2.品質 3.慘酷 4.同情 5.始終……()

甲乙二種的問題同樣，但是五個答案的順序相異，這是要注意的。例如檢出第一問題「給與」的反對語，在甲種是「3」，在乙種是「4」；如果用乙種測驗的兒童，依照隣席用甲種測驗的兒童，作答案「3」，這是錯誤的，可以證明偷視的行爲。

測驗 2.

各種測驗施行後再複試，將第一次收集的測驗卷發還，並給答案標準紙，令各自評定。此時，被試者是否更改測驗，可取複試的答案對照，檢診有無欺詐的行爲。

測驗 3.

令被試者做種種排配作業，探索迷津、圖形。測驗所得的分數，若在標準以上，就是不正當的成就。試舉一種圖形操作測驗如下：

A. 式	B. 式																																
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px 15px;">10</td><td style="padding: 5px 15px;">8</td><td style="padding: 5px 15px;">5</td><td style="padding: 5px 15px;">13</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 15px;">15</td><td style="padding: 5px 15px;">6</td><td style="padding: 5px 15px;">2</td><td style="padding: 5px 15px;">3</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 15px;">9</td><td style="padding: 5px 15px;">11</td><td style="padding: 5px 15px;">12</td><td style="padding: 5px 15px;">0</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 15px;">14</td><td style="padding: 5px 15px;">1</td><td style="padding: 5px 15px;">7</td><td style="padding: 5px 15px;">4</td></tr> </table>	10	8	5	13	15	6	2	3	9	11	12	0	14	1	7	4	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px 15px;">1</td><td style="padding: 5px 15px;">2</td><td style="padding: 5px 15px;">3</td><td style="padding: 5px 15px;">4</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 15px;">5</td><td style="padding: 5px 15px;">6</td><td style="padding: 5px 15px;">7</td><td style="padding: 5px 15px;">8</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 15px;">9</td><td style="padding: 5px 15px;">10</td><td style="padding: 5px 15px;">11</td><td style="padding: 5px 15px;">12</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 15px;">13</td><td style="padding: 5px 15px;">14</td><td style="padding: 5px 15px;">15</td><td></td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
10	8	5	13																														
15	6	2	3																														
9	11	12	0																														
14	1	7	4																														
1	2	3	4																														
5	6	7	8																														
9	10	11	12																														
13	14	15																															

評定的分數：

第一行排正的.....1分

第二行排正的.....2分

第三行排正的.....3分

第四行排正的.....4分

總分數.....10分

積木十六個，各附號數，自 0 至 15，排列如 A 式；令被試者將 0 除去，排成如 B 式。依照標準，評定分數。測驗時間限 5 分鐘至 8 分鐘。診斷被試者是否不用心，敷衍解答。

又如描畫方形路線測驗，分數在 14 以上的，表示不正直；圓形圖測驗也同樣。

A. 請把鉛筆放在 1 的 × 點，聽見喊「起」，就閉着眼睛，筆尖依照箭號的方向前進，不要碰着兩邊的線，不要走出路，再回到原來的 × 點。如果回到原來的 × 點，要靜靜的等待第二次的指導！

B. 如果 1 的工作很好，就在格上記個符號，依照標準評定分

數。2至5的工作都是一樣。

1.....	評定的分數：
2.....	第1路畫好的..... 5分
3.....	第2路畫好的.....15分
4.....	第3路畫好的.....30分
5.....	第4路畫好的.....60分
共得分數.....	第5路畫好的..... 100分

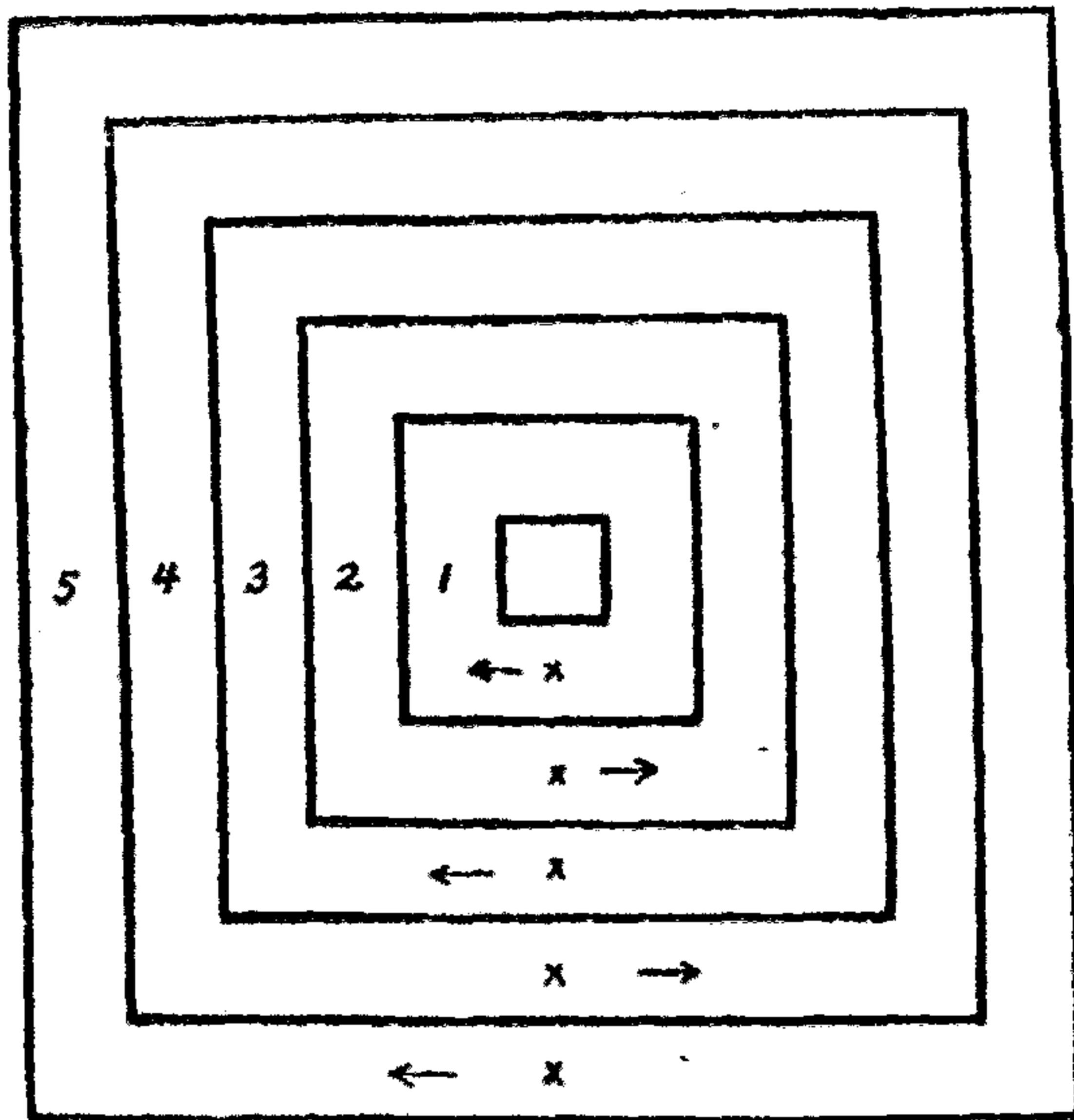


圖 10. A. 方形圖

請將鉛筆放在×點。聽見喊「起」，把眼睛閉着，在各圓環裏寫1，在第二次試驗時候要寫2，第三次試驗寫3，……一共試驗五次。每次試驗的分數，記在「分數欄」，最後，要算出總分數多少。

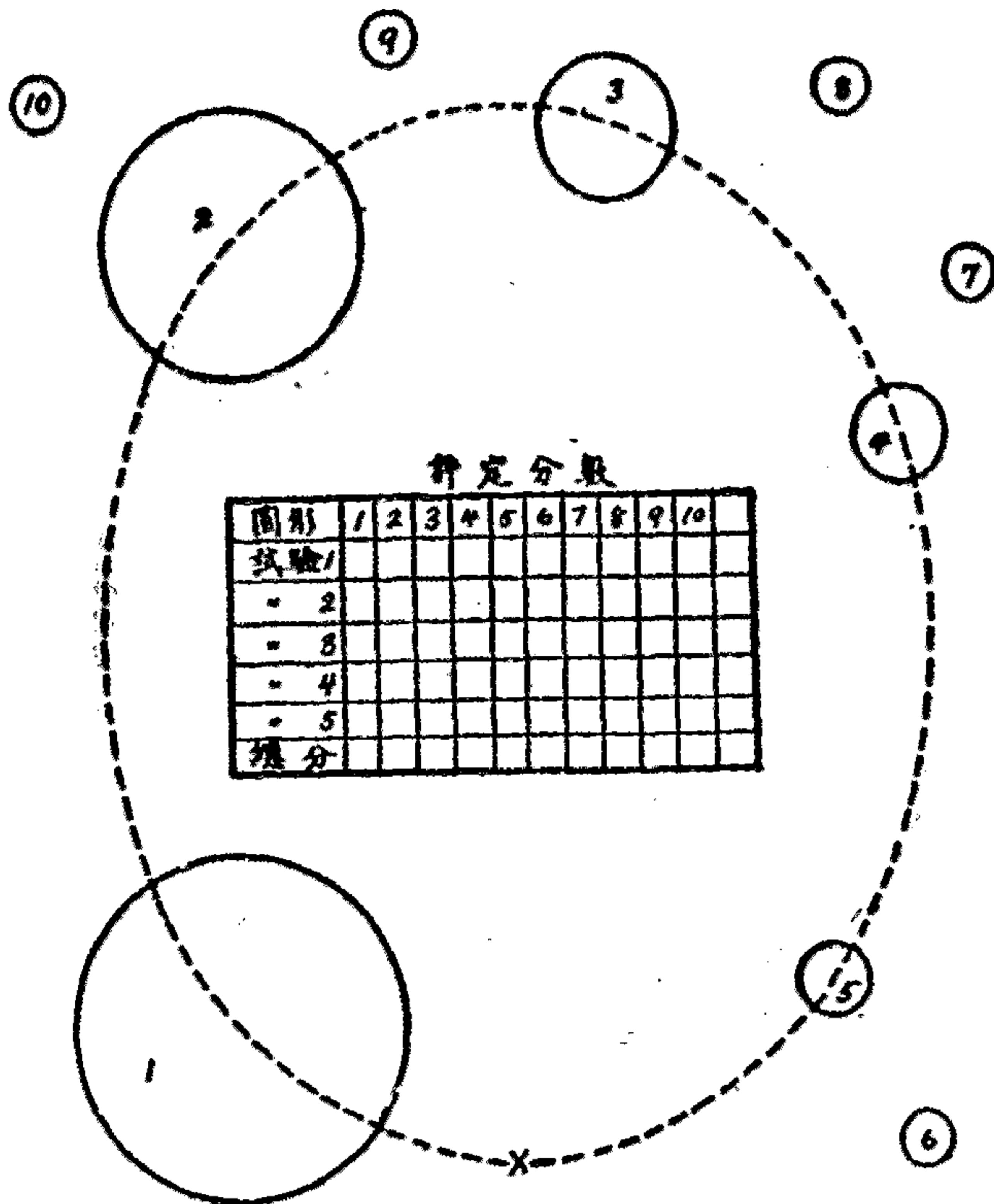


圖 10. B. 圓形圖

測驗 4.

用學業測驗及速度測驗各甲乙二種，第一日施行甲種測驗，態度極寬；第二日施行乙種測驗，態度極嚴。比較兩日間兒童的成績，若第一日得分超過第二日的一倍，就可推知在甲種測驗有不正的行爲。

B. 在家庭作業所表示的正直性。第一日施行學業測驗，例如甲種字義測驗，將答案發還，令在家庭練習，不要查檢字典或請問他人。第二日施行乙種字義測驗，依據所得的分數，推知在家庭時

有無求助的行爲。

C. 在運動競技時所表示的正直性。選定四種競技，即握力、肺量、背筋力、及立定跳遠等，每人發一枚登記片，記錄自己的成績。指導者先將方法說明，次實演，兒童也試三回，暗記最高的成績，然後離室，由兒童自試。兒童自試五回，記錄逐次的結果。比較初試與自試的成績，證明行爲是否正直。

D. 在遊戲時所表示的正直性。任兒童自由活動，觀測有無模仿他人的不正直行爲；施行這種測驗，要有興味濃厚的遊戲機會。

(2) 偷做的行爲測驗

施行各種測驗，診斷兒童在集團或學級間行爲是否正直，有無偷做的事情。

(3) 說謊的行爲測驗

A. 在避開不好的評判，測定不正直性。施行過的學業測驗，在一二週後，發出一種質問紙，令兒童解答。問題分二部，第一部包含自1至32問，第二部包含自33至57問，式例如下：

33. 在那種測驗上作弊？

42. 如果請人幫助，——誰幫助你？

47. 在那一種測驗，看過他人的答案？

B. 在要得好評，測定不正直性。應用二種測驗，各有問題36個；如果在甲種測驗得24分，或在乙種測驗得28分，就是不正直。

5. 先生不在的時候，保守秩序嗎？……………是 否

21. 對於不喜歡的東西，也勉強生興味嗎？……………是 否

30. 對先生或父母有非禮的行爲嗎?.....是 否

(三) 盧邊海馬的品性行爲測驗

盧邊海馬 (A. S. Raubenheimer) 創製七種測驗^⑥ 內容關係於少年的興趣、活動各種傾向；曾選定11歲至13歲的兒童，分四組實驗，確證少年的不良傾向，依這類測驗可以診斷。特將全部材料介紹於下。

一、書目測驗

這種測驗可以診察被試者如何虛張學問上的興趣，給他人一種好的印象。方法，將50個書目分爲A. B.兩組，各有25個；但是中間混入虛擬的書名有20個。令被試者在閱讀過的書目上作符號；依據虛擬的書目所有的號數，求得正直性的指數。

下面列舉許多種書物的名稱。不論時間的遠近，你閱讀過的書名，用「×」號記在點線上。做完「×」號，計算一共有多少？誰看書最多？聽我在後報告。

A組

例：.....安迪生的小仙女

從這裏做起！

1.魯濱孫克魯梭。
2.小人
3.湯姆斯故事
4.地窟的偵察
5.白牙

.....

24.....五個急性的小孩

25.....英國的救助。

~~~~~

數一數「×」號有多少？

我的分數\_\_\_\_\_。

### 二、性格的選擇

這種測驗、可以診斷被試者選擇親友的傾向，審定有無差錯、危險的要素。材料有A.B.兩式，內容極簡單的描述小孩的活動或興味，包含小孩現實的狀態及經驗，各式有八篇。被試者設想交際這等人物為親友，按照好尚的順序來排列他們。現在舉二三種描寫，以作範例：

(1) 哲姆斯愛好舒暢的時間。他的家庭並不是貧窮的。他想：他助家庭的事，是不正當的。他運動很不留心，常駕着父親的車環跑。

(2) 不利克年十五歲，是個暴勇的人。他對於學校的課業不很注意，常在外邊玩，同馬戲團一起騎馬，欺瞞家裏的人。他同朋友遊玩，像得一種權利似的。

(3) 阿玲現在做競技團的主將。他很用功，常在雜誌發表小說。

### 三、選擇讀物

這種測驗，在發現被試者對於活動方面的興趣傾向，及確定有

害的選擇。測驗的方法，選用暗示小孩活動方式的書名20個，分爲二組。全部的書名是特做的，令被試者依自己的意思，排列書名的順序。第一組的書名如下：

1. 海濱冒險。
2. 寇奔者復讎。
3. 救了客因不的少年。
4. 破牢獄。
5. 主席從前的勤勉與奮鬥。
6. 浮魯姆寓言。
7. 羅不宗的黨人與警察。
8. 少年發明家。
9. 曲棒球(hockey)的選手，卡士和捏特的冒險
10. 追尋謀叛者。

#### 四、選擇行爲

這種測驗在考察被試者對於行動諸方式的興趣、傾向。全部問題包括12項，每個問題含有三種行爲，令被試者選出願做的一種，附上記號。

1. 看強盜的影戲。  
看古敢的影戲。  
看盛會及跳舞的影戲。
2. 同朋友一起散步。  
自己一人散步。  
同家裏的人散步。
3. 在影戲上看見哲百鈴。  
在教室中燃紙炮。  
黃昏時候，在街上散步。

(餘略)

### 五、統御的聯想

這種測驗在探求被試者對於社會方面、教育方面的習慣反應。每一項目，記載四種感想，令被試者選擇最適當的一種，用記號表明。全部附錄在本章的最後。

#### (1) 親友

1. 沒有親友，生活上很難過。
2. 你不要信他們。
3. 他們常常照顧你。
4. 有親友很好。

#### (2) 運動場

1. 在運動場常有朋友看你。
2. 他們叫你做不喜歡的遊戲。
3. 你沒有活動的機會。
4. 你在運動場，可以玩有趣的遊戲。

#### (23) 學校的規則

1. 學校的規則是不必要的。
2. 學校的規則是不公平的。
3. 如果你破壞規則，也無關係。
4. 學校的規則，給人人公平的處置。

#### (24) 射靶

1. 在這事以外，再沒有幸運了。
2. 我更喜歡賭錢。
3. 在長時間，你可以得勝。
4. 這是很趣味的。

### 六、評定惡行爲

這種測驗在檢診少年如何認識反社會的行爲，是有害的結果。測驗方法，列舉感化院實際發生的惡行爲，一共20種，都有簡單的

說明，令被試者依照對於本人及他人的重大性，順序排列。惡行爲的例子如下：

1. 約翰同流浪者一起漫遊，在洞穴、天幕、及箱中睡覺。
2. 沙姆在自己的公衆學校放火。
3. 比兒的父親，因爲比兒很壞，要帶他到感化院去。出發的時候，比兒請求回家，要向母親說「再會」。他回到家裏，立刻用鎗打死父親。

### 七、誇張測驗

這種測驗在窺測少年以不知爲知，以不能爲能，表示虛僞的態度。材料分爲二類，各類含40題，並且每類有甲乙二種，性質相同；但是甲種的格式採用評點法，乙種的格式採用選擇法。

#### 第一類甲種

下面列舉40個問題，你知道的有多少？依照下面的方法，自己評定點數：

我很知道的……………2點

我知道一些的……………1點

我全不知道的……………0點

全部是80點。你們得80點的有幾人？大家做完以後，我要報告出來。

從這裏做起！

1. 你知道發現美洲的、是那個人？……………點
2. 你知道誰救了首領斯密士的命？……………點

39. 你知道無線電檢波器所用的材料嗎?.....點
40. 你知道攝氏寒暑表有幾度?.....點

~~~~~

現在計算你的點數! 全部是80點。

我的點數是_____。

(全部問題見本章最後的附錄。)

第一類乙種

依照下面的例子,就各問題選出正確的答案,用筆引一線!

例:(1)一週間的日數,是5. 6. 7. 8.。

(2)紐約在英國, 法國, 西班牙, 美國。

從這裏做起!

(1)發見美洲的,是特烈克, 哥倫布, 巴波耳, 傑克。

(3)少年義勇隊吃點心,跑馬,嚼軟糖,吸煙是不行的。

(28)黑暗時代,在300B.C., 200A.D., 500A.D., 1500A.D.開始。

(29)49的羅馬數字是XCIV, LXXIX, MCLIX, XLIX.

(30)0.0081的平方根是9, 0.9, 0.09, 0.009。

(31)在中世發生的,是大戰爭,宗教革命,羅馬的沒落, 拿破侖戰爭。

(32)潮汐是由於風,地球的自轉,月的引力,大洋的潮流發生的。

(33)0.2乘0.2的答數是4, 0.4, 0.04, 0.004。

(35)發現階級組織的宗教,是佛教、儒教、婆羅門教、回教。

(38)石棺是拱門、教會、墓、塔的一種。

(39)常用於無線電檢波器的材料,是玻璃、硅、雲母、白金。

(40)攝氏寒暑表的度數是 32° , 100° , 180° , 212° 。

這種測驗的分數,依下法決定:

在甲種測驗:被試者自己評定的點數,就是分數。

在乙種測驗:(正的題數 - $\frac{1}{2}$ 誤的題數) $\times 2$

最後的分數:乙種的分數比較甲種的分數相差多少,求出百分比。

第五節 信賴性測驗

(1) 弗耳卡 (P. F. Voelker) 創製二組測驗,各有十種具體的材料,用以測定兒童的正直性及信賴性。第一組測驗的內容如下:

1. 誇張測驗——測定被試者受不相應的評譽時,是否拒絕?
2. 暗示性測驗——自己認為正確的事情,能否徹底主張?
3. 獨立性測驗——先對被試者聲明,在解答問題時,不要求他人幫助。但在測驗中遇難解決的問題,再問被試者是否要求幫助?
4. 借物測驗——借用物品,是否依約送還?
5. 買物測驗——買物找剩的錢,是否自己收下?
6. 賞錢測驗——有些慫慂的情意,是否收受賞錢?
7. 遵從命令測驗——指示工作,是否依命令實行?
8. 「a」劃消測驗——用正常的材料及有趣的材料兩種,令被試者各將「a」劃消,測定專心的程度。
9. 偷視測驗——令被試者在測驗時不要張開眼睛,試排積木及用鉛筆在五圓圈中作記號,審察有無偷視的行爲?

10. 團體的反對測驗——利用反對測驗，推知信賴性；方法見第四節哈特宋的測驗1。

以上十種測驗，具備妥當性，測驗結果與教師、親友等所評的誠實性，成很高的相關。

(2) 卡第 (V.M. cady) 稍改弗耳卡的方法，編成五種測驗，

● 用以考察兒童可受矯正的態度。

1. 在閉眼時描圖形的路線，測定信賴性。

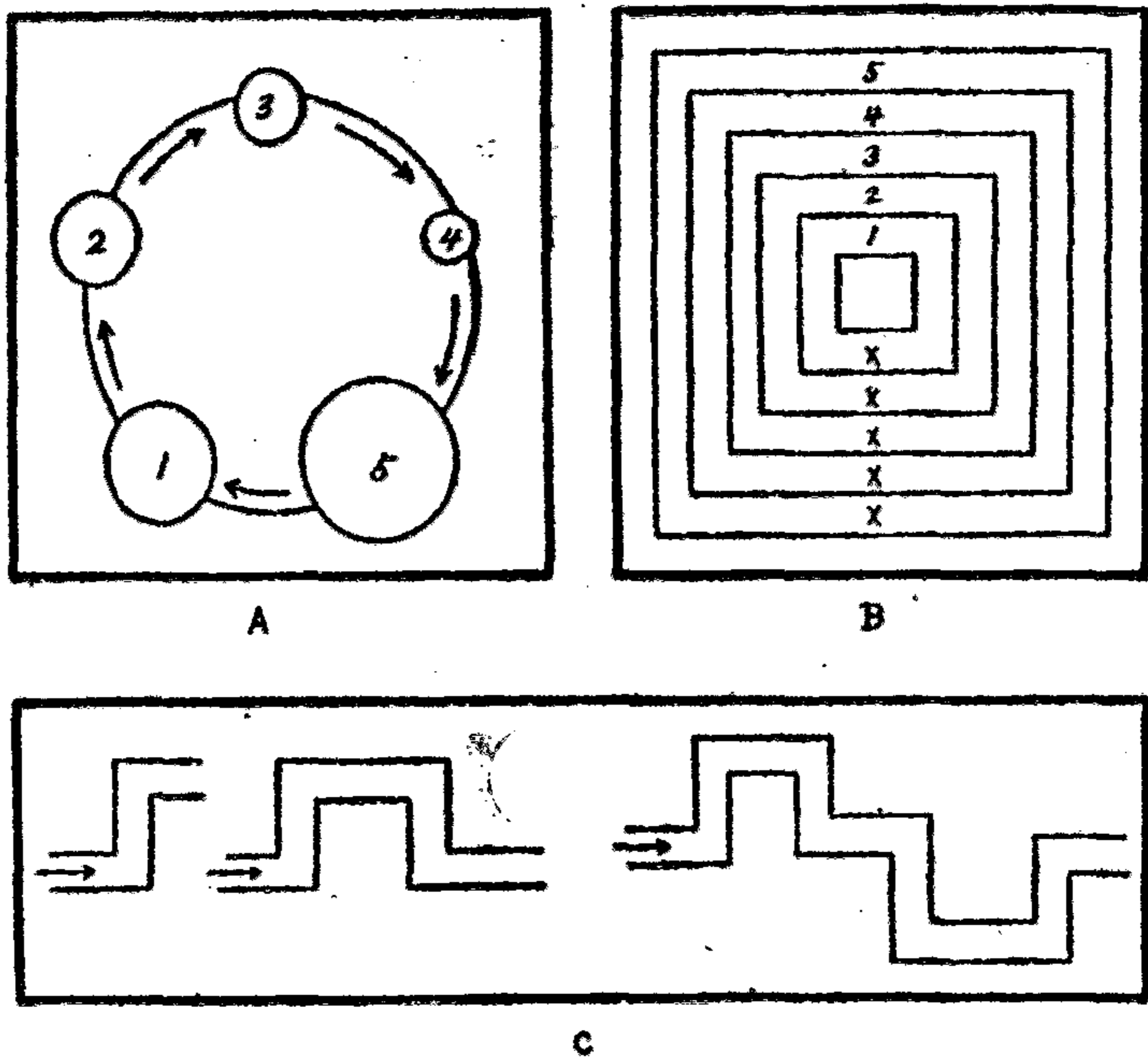


圖 11. 卡第的偷視測驗應用圖形；方法同第四節哈特宋的測驗3。

2. 施行測驗後，令被試者自己評閱答案，用以推知正直性。

3. 誇張測驗。

4. 道德的判斷測驗。

5. 應用吳渥資(R. S. Woodworth) 的神經質測驗, 檢診被試者的情緒不安定性。

* * *

盧邊海馬的「統御的聯想」測驗

- (1) 親友……………1. 沒有親友, 生活上很難過。
2. 你不要信他們。
3. 他們常常照顧你。
4. 有親友很好。
- (2) 運動場……………1. 在運動場常有朋友看你。
2. 他們叫你做不喜歡的遊戲。
3. 你沒有活動的機會。
4. 你在運動場可以玩有趣的遊戲。
- (3) 少年義勇隊…1. 少年義勇隊的規則過多。
2. 他們訓練過猛烈, 沒有趣味。
3. 他們是紀律的朋友, 有好多愉快。
4. 他們是徒勞的。
- (4) 曲棒球戲……………1. 是逃離學校的好方法。
2. 誰也不知你的住處。
3. 你要被人責備。
4. 並沒有甚麼害處。
- (5) 少年俱樂部…1. 你在這裏不很愉快。
2. 你在這裏會見朋友。

3. 我希望同羣居住。

4. 俱樂部的規則過多。

(6) 先生……1. 先生很勤勉。

2. 問你們的事，是先生所知道的。

3. 先生對你們是不公平的。

4. 先生的親切，是表面的。

(7) 漫遊……1. 你可以遊覽景色。

2. 這是有趣的事。

3. 你的聲音因此變啞了。

4. 這不是遊玩的好方法。

(8) 銀行支款單……1. 用這單據，一定到銀行支領銀子。

2. 如果沒有現款，就發這支款單。

3. 這是用他人的名義，得錢的好方法。

4. 這種替代現款的單子，誰也收受罷。

(9) 做家裏的雜務1. 你決不能靠這事得金錢。

2. 這是幫助家裏人的。

3. 別的孩子不做這事。

4. 我不喜歡做這事。

(10) 節省金錢……1. 在節省以前，你要有好多的錢。

2. 節省是吝嗇的行爲。

3. 這是後來援助同胞的事。

4. 這不是煩瑣的事。

-
- (11) 裁判官……………1. 他喜歡責罰人。
2. 他自己不守法律。
3. 他不做公平的處置。
4. 他做公正的事。
- (12) 吵鬧……………1. 這是好的安慰。
2. 確定物事,這不是最上的方法。
3. 你要注意,不要同傭人吵鬧。
4. 吵鬧表示你不怕。
- (13) 警察……………1. 社會為孩子們設警察。
2. 他們喜歡幫助你們。
3. 作弄警察很有趣。
4. 他們很是威嚇。
- (14) 玩汽車……………1. 你要沿着路走。
2. 你可以玩他人的汽車。
3. 添進氣體,可以儘快跑。
4. 同家裏人一起坐車。
- (15) 罰……………1. 用罰太過,是不行的。
2. 處置蠢人,這是下賤的方法。
3. 使你回想所做的事。
4. 這是誰的失策。
- (16) 流浪者……………1. 他們是親愛的同胞。
2. 他們不做工。

3. 他們是懶惰下賤的。

4. 他們的生活實在愉快。

(17) 賣報……………1. 你得出門的機會。

2. 你可得多少金錢。

3. 你得一種機會，環繞市鎮。

4. 你對於課業不要用心。

18) 威嚇……………1. 你可以輕易的用這方法。

2. 這是不受責備的好方法。

3. 這樣表示你不怕。

4. 這不過是威嚇，實際上不要他。

(19) 吸煙……………1. 吸煙提起精神。

2. 使你像個男人的樣子。

3. 吸煙有害於健康。

4. 孩子們在外頭吸煙。

20) 借腳踏車……1. 恐怕朋友不借給你罷。

2. 你不要立刻送還。

3. 如果你弄壞他，朋友也不生氣。

4. 你不必費自己的錢。

(21) 交通的警察…1. 對於你們過嚴。

2. 對於你們負責任。

3. 你如果巧妙，可以避開他的眼睛。

4. 使車輛來往更安全。

- (22) 競技團的主將
1. 他是個暴亂者。
 2. 他是紀律的人。
 3. 他指揮團員做工。
 4. 他是不關緊要的運動員。
- (23) 學校的規則
1. 學校的規則是不必要的。
 2. 學校的規則是不公平的。
 3. 如果你破壞規則,也無關係。
 4. 學校的規則,給人人公平的處置。
- (24) 射靶
1. 在這事以外,再沒有幸運了。
 2. 我更喜歡賭錢。
 3. 在長時間,你可以得勝。
 4. 這是很趣味的。

盧邊海馬的「誇張測驗」第一類甲種

下面列舉40個問題,你知道的有多少? 依照下面的方法,自己

評定點數:

我很知道的……………2點

我知道一些的……………1點

我全不知道的……………0點

全部是80點。你們得80點的有幾人? 大家做完以後,我要報告

出來。

從這裏做起!

1. 你知道發現美洲的,是那個人?……………點

2. 你知道誰救了首領斯密士的命?.....點
3. 你對於少年義勇隊的情形,很知道嗎?.....點
4. 你知道金字塔的地方嗎?.....點
5. 你知道將棋的玩法嗎?.....點
6. 你知道何時用 Shall, 何時用 Will 嗎?.....點
7. 你知道一「加侖」有幾「品脫」嗎?.....點
8. 你知道種種捕魚的方法嗎?.....點
9. 你知道「五百」的遊戲嗎?.....點
10. 你知道「黑克魯必利芬」的著作人嗎?.....點
11. 你知道野球的方法嗎?.....點
12. 你知道誰寫「獨立的宣言」?.....點
13. 你知道蒸汽機的飛輪有甚麼功用?.....點
14. 你知道市民戰爭中,誰是大總統?.....點
15. 你知道名詞、形容詞、代名詞、及動詞的差別嗎?.....點
16. 你知道那一個月,夜間最長嗎?.....點
17. 你知道接在非洲、美洲、及澳洲的大洋嗎?.....點
18. 你知道西洋將棋的方法嗎?.....點
19. 你知道在夜裏怎樣發見北極星嗎?.....點
20. 你知道在獅子洞裏過夜的豫言者是誰?.....點
21. 你知道在汽車的那一處,揮發油和空氣混合?.....點
22. 你知道鯨和魚的差異嗎?.....點
23. 你知道航海中的船,遇着風暴危險的時候,發無線電呼救

- 嗎?點
24. 你知道比克多利亞瀑布在甚麼地方?.....點
25. 你知道那個天體，和地球最近?.....點
26. 你知道「走中跳」的唱片嗎?.....點
27. 你知道 Pricelless 和 Worthless 的差別嗎?.....點
28. 你知道「黑暗時代」是那時期?.....點
29. 你知道羅馬數字 (如IV, VII等) 到100的數碼嗎?點
30. 你知道小數平方根的求法嗎?.....點
31. 你知道歷史上那時期稱為「中世」嗎?.....點
32. 你知道爲甚麼發生潮汐嗎?.....點
33. 你知道小數的乘法嗎?.....點
34. 你知道「美託邦」的著者嗎?.....點
35. 你知道在那種宗教，發見階級組織?.....點
36. 你知道在那世紀，英文學達到最高點?.....點
37. 你知道巴士奴和巴士旺不同嗎?.....點
38. 你知道石棺是甚麼?.....點
39. 你知道無線電檢波器所用的材料嗎?.....點
40. 你知道攝氏寒暑表有幾度?.....點

~~~~~

現在計算你的點數! 全部是80點。

我的點數是\_\_\_\_\_。

實驗與討論

- 
- (1) 品性的意義是甚麼？
  - (2) 怎樣分析研究性格的特質？
  - (3) 莫耳等的自信性測驗，與情緒有甚麼關係？
  - (4) 剖析非耳特的果斷性測驗，研究含蓄影響的要素？
  - (5) 批評法那得的忍耐性測驗。
  - (6) 試擬測定正直性的計劃。
  - (7) 自由聯想法有甚麼功用？
  - (8) 盧邊海馬的品性測驗有甚麼特色？
  - (9) 弗耳卡的信賴性測驗有甚麼缺點？
  - (10) 就卡第的少年矯正難度測驗與盧邊海馬的測驗，比較異同？



## 第七章 社會性測驗

### 第一節 社會性的意義

社會性的意義，從平易的解釋，是協同的、集團的、善交際的、瞭解他人的、外向的性格。社會性也是性格的一種特質，依生活形式、教育訓練，發達形成至一定的程度。

社會性測驗的種類，據哈特宋 (H. Hartshorne) 等載在品性組織研究①書中，有社會的智能、社會的智識、社會的意見、社會的態度等。要形成良好的社會性，關於社會的輿論，要正當的判斷；關於社會的知識，要豐富的獲得；關於社會的態度，要明確的把握；關於社會的一切能力，都要廣汎的發達。所以社會性測驗，就關聯的各方面作合理的窺測，是很有意義的。

### 第二節 社會的知識測驗

(1) 社會的語彙測驗——一九二七年，瓦特遜 (G. B. Watson) 製就一種語彙測驗，研究營帳生活的情形。① 其他如瑞新娥 (G. C. Schwensinger) 柯士 (C. S. Kohn) 所編的測驗，參閱第八章第二、第三兩節。

(2) 迷信測驗——賈烈特 (H. H. Garrett)、斐士兒 (T. R. Fisher) 二氏採取習常誤認的概念，編成迷信測驗一種，② 問題一

共有40個，格式是正誤法。

下面許多的事情，有的是對的，有的是錯的，請你辨別！如果是對的，就在「對」字作「○」號；如果是錯的，就在「錯」字作「○」號。

1. 對, 錯 人的感覺有五種。
2. 對, 錯 小孩子出生, 就有辨別善惡的能力。
3. 對, 錯 掌上一定的縷紋, 豫示人的運命。
39. 對, 錯 學習慢的人比較學習快的人, 能長久保持心得。
40. 對, 錯 頭腦和美貌有平行的關係。

這種測驗全部附在本章的最後。氏就高等學校的學生研究誤謬的概念與智力相關係數，男子方面是+0.02，女子方面是+0.11。由此可以證明迷信是社會的產物，關係於個人的智力很小。

(3) 社會環境的知識測驗——伊斯文(E. Eastman)創製一種社會環境的知識測驗，<sup>④</sup>應用於不良的少年。依測驗的結果，發現生理年齡、心理年齡、學年、都和這種測驗成積極的相關。

(4) 社交性測驗——季里蘭(A. K. Gilliland)與巴克(K. S. Burke)應用三組像片及一種問卷式測驗，診察社會的智能及社交性。

#### 測驗 1. A組像片測驗(再認測驗)

將像片20枚給被試者看，儘量記憶其容貌；次加入所未看過的像片30枚，合共50枚，依次提示。被試者如果認得先前看過的像片，就在紀錄片上「再認」欄記明像片的號數，如果認不得，就在「非再認」欄記明號數。續點：正確再認的像片，每一枚給5點，全部20枚，

正確再認，作為100點；如果不合先前看過的20枚中的像片，被試者卻在「再認」欄記明號數，就算錯誤，每一枚減去5點。

這種測驗，是基於一種假設：富於社交性的，比較缺乏社交性的、能再認更多的像片。

#### 測驗 2. B組像片測驗（類似測驗）

用20歲至30歲的男子像片10枚。因為性別、年齡均類似，所以稱為類似測驗。測驗的方法，實驗者將10枚像片，依次提示，同時用口頭說明各個姓名、職業及住所，告訴二回。其次，調換像片的順序，再給被試者看，依所記憶的寫出姓名，職業及住所。這種測驗也基於一種假設：富有社交性的人，能記憶此等簡單的介紹。

#### 測驗 3. C組像片測驗（相異測驗）

這種測驗用20歲至30歲的男女像片10枚，因為對於B組用性別、年齡類似的像片，而稱為相異測驗。各人的職業也不同。測驗的方法，同類似測驗的手續。積點：B組及C組同樣，能正確記憶姓名、職業及出身的都市等，每枚作10點，只記姓名與職業的，作4點，在出身的都市配2點；全部10枚正確的，作為100點。

#### 測驗4. 問卷式測驗。

下面各問題，請你正確的回答！如果你對於問題不很明瞭，就看各題下面的解釋。

##### 1. 親友有幾人？

親友就是信用你的人。

##### 2. 普通的朋友有幾人？

普通的朋友，就是你在街上所碰見的，停住腳，說幾句話，在這種限度的朋友。在學校以外的朋友也要想想！

3. 可相傾談的知己，有幾人？

這類朋友的人數，要和前兩題分開。

4. 在學生時代，出席過那種跳舞會嗎？

5. 在學生時代，出席過那種社會的集合嗎？

6. 下面的答案，最近於你的意思的，請用筆引線表明！

你得曠的時間，和人家一同尋樂趣嗎？

很常做、常做、做一些、少做、不做。

7. 下面的答案，最近於你的意思的，請用筆引線表明！

你喜歡演說嗎？（如果沒有演說過，請在情形相當的答案，用筆引線表明。）

喜歡無比、很喜歡、還喜歡、討厭他、很討厭他。

8. 下面的答案，最近於你的意思的，請用筆引線表明！

你對於戲劇及其他同類的事情，有興味嗎？

很有興味、稍有興味、有興味、一些興味、沒有興味。

9. 在一週間，從家族以外的人，給你的信可有多少？

10. 在一學期中，到過劇場多少次？

11. 在一個月裏，看過影戲多少回？

12. 下面的答案，最近於你的意思的，請用引線表明！

你喜歡同客人會見嗎？

喜歡無比、還喜歡、喜歡、不大喜歡、最不喜歡。

(5) 社會的智能測驗——摩斯(F. A. Moss)等編社會的智能測驗，<sup>⑥</sup> 包含六種材料，內容如下：

測驗 1.

社會狀態的判斷測驗：關於純粹的社會問題、個人的關係問題、業務的關係問題、人性的判斷問題等，採用選擇法，測定被試者的分析解決的能力。

測驗 2.

姓名及容貌的記憶測驗：最初提出12枚像片及姓名，次再混入多數的像片，令被試者指明先前的像片及姓名。

測驗 3.

從面部表情上識別心意測驗：在像片上所顯露的表情，令被試者分別說明各種心意。

測驗 4.

行動的觀察測驗：探求在性情、傾向、及行動諸形式的背後，含蓄內在的動機。

測驗 5.

社會的知識測驗：包含50個正誤法的問題，測定被試者關於社會方面的知識。普通關於運動界或電影的雜誌、或汽車的知識，最是多量的、平易的；關於科學、文學、美術、音樂等方面的知識，比較佔小部分。又被試者的經驗、年齡、及交際會話等，是社會的知識成爲多樣的重要的條件。

測驗 6.

識別言語所含蓄的心意測驗；選擇文藝作品或演說紀錄各種精華，令被試者識別著作人內在的心意。關於愛憎、讚賞、果斷等心意，是容易識別的；關於嫉妬、責斥、悔恨等心意，是難識別的。

(6) 社會的智能、態度測驗——哈特宋(H. Hartshorne), 梅(M. A. May)等共著的性格組織研究，<sup>①</sup>第一篇題為「社會的智能及社會的態度」，有九種測驗，用以診察被試者關於社會的活動、知識、意見、聯想、傾向、及好惡。現在擇要將各測驗介紹於下：

#### 測驗 1.

就下面的問題，在「是」或「否」字上，用筆引線回答！

##### 1. 正直的少年或少女，也說謊嗎？

如果這樣，他可以避免困難。……………是，否

如果這樣，他可得好處。……………是，否

如果這樣，他得看影戲去。……………是，否

##### 2. 正直的少年或少女，也做賊嗎？

如果這樣，他可得多少錢。……………是，否

如果他不被捉，就這樣做。……………是，否

##### 3. 少年或少女喜歡助他人嗎？

幫助困難的小孩子。……………是，否

幫助作惡的人。……………是，否

#### 測驗 2.

好好的看下面各項！如果這事項是成功的要素，就在「成功」上引一線；如果是失敗的，就在「失敗」上引一線。

- 1. 金錢很多.....成功 (普通) 失敗
- 2. 伶俐.....成功 失敗
- 3. 正直.....成功 失敗
- 4. 元氣.....成功 失敗
- 5. 有好的家庭.....成功 失敗

測驗 3.

好好的看下面各項!如果這事結局是生幸福的,就在「幸福」上引一線;如果是生不幸的,就在「不幸」上引一線。

- 1. 健康.....幸福 (普通) 不幸
- 2. 很多錢.....幸福 不幸
- 3. 好多的影戲.....幸福 不幸
- 4. 好的家庭.....幸福 不幸

測驗 4.

下面的敘述,是真的,還是假的?請你在相當的格子畫個「×」號表示!「全真」就是積極的確定的意思,絕對的沒有疑惑。「很真」是你覺得這事有很確實的情景。「真」只是真的意思,不成其他問題。「不確」就是你在做那事,一些也沒有確定的意思。「假」表示這事是假的。「很假」就是你覺得這事很確實的假。「全假」表示這事的假,是積極的沒有疑惑的。

| 事  | 項                           | 全真 | 很真 | 真 | 不確 | 假 | 很假 | 全假 |
|----|-----------------------------|----|----|---|----|---|----|----|
| 1. | 要助人,先助自己!                   |    |    |   |    |   |    |    |
| 2. | 看上了一種東西,可以把牠作為已有,或有賣他的權利。   |    |    |   |    |   |    |    |
| 3. | 你在學校學過好多的東西,決定沒有好處。         |    |    |   |    |   |    |    |
| 4. | 你所不知道的事情,可以假裝知道的樣子,這是很好的行爲。 |    |    |   |    |   |    |    |

## 測驗 5.

下面的少年少女們，如果是你的好朋友，他們所做的事，你覺得怎樣？

1. 慈善協會要求大家節省一週間零食的錢，贈給貧窮的人家。努拉對於這事說：「沒有零食，是不能過活的，」用這理由，來拒絕贈款。如果努拉是你的好朋友，你覺得怎樣？請你在下面的句子，選出兩個，用「×」號表示！

- 很喜歡     這樣很好     還有趣味     不覺得怎樣  
 有些生氣     討厭的     很可惜     大受打擊

2. 黑寧想起測驗，一定要及格，如果不及格，就不能進級。所以他想：在測驗時做欺騙，比較失敗好。如果黑寧是你的好朋友，你覺得怎樣？

- 很喜歡     這樣很好     還有趣味     不覺得怎樣  
 有些生氣     討厭的     很可惜     大受打擊

## 測驗 6.

在各事項的上面，所寫的話，那一句合你的意思，就用引線表示他，使全句話的意思完全。

1. 一切的    很多的    好多的    少數的    沒有    學校的屋子，好好的建築着。  
2. 一切的    很多的    好多的    少數的    沒有    學生喜歡到學校去。  
3. 一切的    很多的    好多的    少數的    沒有    學校的規則，一定要廢止。  
4. 一切的    很多的    好多的    少數的    沒有    先生對學生很溫柔。

## 測驗 7.



少年、少女、在該罰的時候受罰，但在不該罰的時候也受罰。下面所有的事項，是當受罰的。如果你以為不該罰的事項，就在「不罰」欄記個「×」號；如果以為該罰的，就在相當的「罰」欄，記個「×」號，分別罰的輕重。

| (甲種) 事 | 項              | 不<br>罰 | 罰      |   |   |        |
|--------|----------------|--------|--------|---|---|--------|
|        |                |        | 很<br>輕 | 輕 | 重 | 很<br>重 |
| 1.     | 試驗時，看書裏的答案。    |        |        |   |   |        |
| 2.     | 同朋友玩捉迷藏的時候，偷看。 |        |        |   |   |        |
| 3.     | 從先生的桌上，拿糖果吃。   |        |        |   |   |        |

測驗 8.

下面所說的事，請你選出一個最適當的答案，用「×」號表明！

1. 哈羅特要到學校去，在路上幫助老婦人去掉身上的積雪。

好的少年。            那有甚麼可說！ 浪費時間。

助他也不是壞事。 是堂皇的事        假君子。

2. 先生發答案紙，給學生們校對自己的答案。約翰先改換自己的答案，然後對照答案紙。

討厭的奸計！        他決行這事。        糊塗！

為甚麼不可以呢？ 是聰明的方法！ 對他人不公平。

測驗 9.

1. 下面成對的事情，你可以選做一種，在口裏畫個「×」號表明！

1. {  吃很多的糖果。  
       滑冰去。

2. { 坐汽車,跑遠路。  
破除壞習慣。

2. 下面成對的事情,你所希望的一種,在□裏記個「×」號表明!

1. { 好的心腸。  
雷響。

2. { 嗅着香氣。  
朋友得獎品。

### 第三節 社交的行爲測驗

哈特宋、梅二氏,採取柯拉·莪兒(Miss Cora Orr.)的方案,編成社交的行爲測驗,●式列如下:

\* \*

調羹或碗裏的湯很熱,要靜靜的吹氣使他冷。……………正,誤  
 學校比較家裏格外美觀。……………正,誤  
 欠伸時候,要遮住口,不要抑制。……………正,誤

\* \*

在有趣的節目要賞讚時候,

1. 踏腳。
2. 拍掌。
3. 吹口笛。

\* \*

要進朋友的房裏去,如果門關着,先要敲敲門嗎?……………是,否

回頭望那走錯路的人，是不好的行爲嗎？……………是，否

#### 第四節 社會的態度測驗

##### (一) 推知社會的態度測驗

社會的態度，或從活動上推知，或從知識上推知，或從贊否的意見上推知，或從語彙聯想上推知，或從偏執上推知，各種測驗分別舉例於下：

(1) 從活動上推知——沙斯特利 (Narayane Sastry) 計劃要從汗腺的電流反應，發現提示圖畫及文字時所相對的興趣。<sup>①</sup> 最先提出15枚圖畫的名稱，次提示這些圖畫，觀測在這兩種情景上，汗腺的電流反應發生如何變化。

柏里濟斯 (K. M. B. Bridges) 觀察三歲孩子們忙做遊戲的時間，依據這種紀錄，推知孩子們對於活動種類的選擇<sup>②</sup>。馬斯登 (L. B. Marston) 曾在博物館紀錄兒童的行動<sup>③</sup>。

(2) 從知識上推知——里姆 (M. J. Ream) 採用關係運動的事實，各種好的行爲及受非難的行爲，構成知識測驗，用以推究被試者的社會的態度。<sup>④</sup>

孟里 (J. C. Manry) 設法蒐集各國的政治、經濟、法律、人物、及重地等材料，編成國際的知識判斷測驗。<sup>⑤</sup> 這是知識測驗，也是興趣態度的表現。

(3) 從贊否的意見上推知——列舉許多具論辯性的事情，刺激被試者的感情，使表現贊否的意見，確定社會的態度。格式多用

正誤法，如前述孟里的測驗，是很適當的實例。最徹底的研究，要推薩爾斯託(L. L. Thurstone)的試驗，<sup>①</sup>求得可靠係數0.92。

(4) 從語彙聯想上推知——韋曼(J. B. Wyman)要用語彙聯想測驗，檢出興趣的三形式，即知識的興趣、社會的興趣、及活動的興趣。<sup>②</sup>氏從辭典精選120單語，分為兩組測驗。A組測驗的最先10個刺激語是：

1. 夏      2. 容易    3. 金鑽石    4. 疲倦    5. 狗
6. 美麗    7. 學校    8. 幫助      9. 自然    10. 活潑

每個刺激語說出後，限定8秒，令被試者寫出最先想起的反應語。整理各種聯想的反應語，推定被試者的興趣、態度。這種測驗的可靠性頗高，與熟識者的評判，有+0.31至+0.65的相關度。

(5) 從偏執上推知——瓦特遜(G. B. Watson)要測定固執性，從四方面着想：1. 論理的推理 2. 道德判斷的一貫，3. 論理的議論，及 4. 一般化測驗等。<sup>③</sup>第一、論理的推理測驗，提示一種事實，列舉關聯的幾個推理，令被試者在相當的結論上作符號。如果胸有成見，不基於前提的事實，在偏傾的推理上作符號，就給固執性的分數。第二、道德判斷的一貫測驗，列舉可稱讚的或受非難的實例15項，各項有兩種對待的行爲；如果被試者稱讚其一，而非難其他，就得明瞭偏向如何。第三、議論測驗，列舉社會的事實12項，每項提示兩種議論，令被試者說出那一種強，那一種弱，由此推知偏執的情形。第四、一般化測驗，採用宗教上或一定的社團認為規範的材料，令被試者分別鑑定：是一團體的規範，或大眾的規範，或多數人

的規範，或少數人的規範，或非任何人的規範。

紐曼(G. B. Neumann)提示各種未完成的文章，<sup>①</sup>令被試者選出一個適當的答案，用「○」號表明，由此推知偏向。例如：

美國人民對於他國發生地震、饑荒、特別的災害，不可不救助。——

1. 這種結果，彼此發生好的感情，

我們在國際上的商業可以發達。…… + R R ? W - W

2. 因此可以獲得美國的榮譽。…… + R R ? W - W

3. 因為互助是國際間最好的政策。…… + R R ? W - W

4. 我們只在救助他人而得安慰。…… + R R ? W - W

## (二) 表現社會的態度測驗

前節所說的推知社會的態度測驗，是間接的方法；本節依四方面檢察社會的態度，是直接的表現方法，即：1. 從同意與否的程度上表現，2. 從好惡的報告上表現，3. 從好惡的比較上表現，及4. 從記述上表現。各種測驗舉例於下：

(1) 從同意與否的程度上表現——施達治斯(H. A. Sturges)測驗社會的、宗教的興味，<sup>②</sup>採用這種方式：像下面的事，是基督教教義的本質嗎？

1. 聖經所載的，都是正確的。…… 一定對，對，可疑，錯，一定錯

2. 患病或危險時候，祈

禱是救命的方法。…… 一定對，對，可疑，錯，一定錯

波額圖斯(E. S. Bogardus)創成「社會的距離」測驗，<sup>③</sup>方

法很特色，是具體的材料。例如問被試者：「對於他國人民的親密程度，是甚麼樣子？」可從下列五級中選定一種：

1. 像對於美國的市民一樣。
2. 像對於教會的會員一樣。
3. 像對於我家的鄰人一樣。
4. 像對於雇用的工人一樣。
5. 像對於密切的親戚一樣。

(2) 從好惡的報告上表現——這種方法，在職業的興味測驗方面，最多採用。賣那(J. B. Miner)利用職業興味分析表，<sup>⑩</sup>探求各個人的好惡，發現特殊的興味及能力。氏列舉職業80種，答案分五級：很愛好、愛好、平常、厭惡、很厭惡等，令被試者選擇一個答案，表示自己的意思。

(3) 從好惡的比較上表現——在好惡的比較方面，多用順位評定法。哈特(H. Hart)所製的社會的態度及興味測驗，<sup>⑪</sup>含有15項：

|      |     |      |    |    |
|------|-----|------|----|----|
| 精神錯亂 | 不正直 | 愛因斯坦 | 復活 | 忍耐 |
| 尼采   | 私刑  | 拉伯野特 | 研究 | 瞞騙 |
| 怠業   | 背信  | 創造   | 教義 | 帝國 |

被試者在愛好的項目上記「+」號，在厭惡的項目上記「-」號；再看全體一次，在好惡最強的五項目各劃一線，更選出一個最強的項目，引二重線。依據選擇的項目，可以推求個人的態度。

疊徹斯(J. Davis)依職業的目錄，令被試者按照社會的地位

排列，用以測知社會的態度。<sup>①</sup>

賈那所用的方法，<sup>②</sup>是：「運動遲——運動速」「集合衆人——構成事物」「獨自做工——共同做工」等成對的事項，令被試者選定一個。

薩爾斯託在國民性選擇研究，<sup>③</sup>也用同樣的比較法。

(4) 從記述上表現——普通應用選擇法，各問題豫設幾種答案，任被試者選定一個，表示個人的感想這種測驗可舉摩力絲所編製的做例子：

如果先生每週間叫你復習功課，你發生下面各項中的那種觀念？

1. 唯一的方法，將學過的功課反復一遍。
2. 懶惰的復習。
3. 復習是求學的本務。
4. 復習可得新知。
5. 同學互相質疑，很有意味。

格林列舉多數的事項，如：自己烹飪，濃厚的酒，坐汽車，玩紙牌，聽堅實的議論等，令被試者依：很快樂、快樂、平常、不快樂、很不快樂、五種答案中，指明一種，表示自己的態度。

社會的態度測驗，除本節所舉的種類以外，還有特孟、盧邊海馬諸氏所製的材料，已經在第五、第六章介紹過，可以參閱。

\* \* \*

賈烈特、斐士兒二氏的「迷信測驗」。

下面許多的事情，有的是對的，有的是錯的，請你辨別！如果是對的，就在「對」字作「○」號；如果是錯的，就在「錯」字作「○」號。

1. 對, 錯 人的感覺有五種。
2. 對, 錯 小孩子出生, 就有辨別善惡的能力。
3. 對, 錯 掌上一定的縐紋, 豫示人的運命。
4. 對, 錯 如果你壓住他人的背, 可以使他回轉。
5. 對, 錯 十三是不幸的數。
6. 對, 錯 依頭的大及特別發達的部位, 可以知道人的性格。
7. 對, 錯 眼睛帶紫黑色的人, 比較碧眼或黑眼的人不足信賴。
8. 對, 錯 母親所想的事, 要影響到腹中的小孩子未來的性格。
9. 對, 錯 女子的智力, 比較男子低劣。
10. 對, 錯 天上的星, 決定人的性格, 命運。
11. 對, 錯 智力由適當的訓練得增進。
12. 對, 錯 纖弱的手, 表示美術家的性質。
13. 對, 錯 在星期五開始做事, 大概不能成功。
14. 對, 錯 如果有十分的信心, 折斷的腳就得治癒。
15. 對, 錯 名人在做孩子時候, 多是意志薄弱的。
16. 對, 錯 動物的智力, 有同普通人一樣的。
17. 對, 錯 如果我們富有意志力, 就不患身體或精神的缺陷。
18. 對, 錯 成人太過勤勉, 就成優柔寡斷。
19. 對, 錯 人的成事能力, 都是同等的。
20. 對, 錯 近親的結婚, 要生出低能的小孩。



21. 對, 錯 智力高的小孩子, 身體多衰弱, 不發達。
22. 對, 錯 學習數學, 可以訓練論理的精神, 所以有價值。
23. 對, 錯 看人的容貌, 可以精密的評價他的智力。
24. 對, 錯 下顎方的, 是意志力的表徵。
25. 對, 錯 高額是智力優秀的表示。
26. 對, 錯 不敢正視的人, 就是有欺詐的心事。
27. 對, 錯 女子生來就比男子純潔高尚。
28. 對, 錯 人的行爲受理性指導, 所以優於動物。
29. 對, 錯 身體或精神的疾病, 由思慮過度得來的。
30. 對, 錯 金髮的人比黑髮的人不足信用。
31. 對, 錯 冷的手, 是心暖的記號。
32. 對, 錯 拇指握在掌中的, 是膽小的人。
33. 對, 錯 如果你的耳朵紅熱, 就是誰在對你說話的表徵。
34. 對, 錯 良心是行爲的確實指導者。
35. 對, 錯 靜默的人, 都是深於思考的。
36. 對, 錯 肥胖的人, 常是好的性質。
37. 對, 錯 女子持有男子所缺的直覺力。
38. 對, 錯 圍碁可以發達人的專心注意力。
39. 對, 錯 學習慢的人比較學習快的人, 能長久保持心得。
40. 對, 錯 頭腦和美貌有平行的關係。

#### 實驗與討論

(1) 社會性測驗應該包括多少項目?

- 
- (2) 修訂賈烈特等的迷信測驗。
  - (3) 對於季里蘭的社交性測驗有甚麼意見?
  - (4) 摩斯的社會的智能測驗有甚麼優點?
  - (5) 哈特宋等的社會的智能及態度測驗有甚麼特色?
  - (6) 試編社交的行為測驗。
  - (7) 試編國際的知識及判斷測驗。
  - (8) 紐曼的國際的態度測驗,格式有甚麼特色?
  - (9) 波額圖斯的「社會的距離」測驗,格式有甚麼特色?
  - (10) 試編社會態度測驗。

## 第八章 道德判斷測驗

### 第一節 道德判斷測驗的類別

道德判斷測驗，從性質上分爲二類：1.測定道德的知識判斷，2.着重在道德的行爲。後者比較前者更重要；因爲在實踐方面鑑別行爲的善惡，比較在知識方面判斷是非，尤關迫切。並且編製兩類測驗，難易各不同，知識測驗容易編製，行爲測驗比較困難。

道德的知識判斷測驗，從問題的性質上來看，大約有四種：1.道德的語彙測驗，2.事實敘述測驗，3.利用談話測驗，及4.應用俗諺測驗。

道德的行爲測驗也可分兩種：1.列舉假設的行爲，測知被試者對於道德的鑑別能力，2.依實踐躬行，推察被試者履修道德的情形。以上各種測驗，本章依次舉例說明。

### 第二節 道德的語彙測驗

(1) 瑞新娥(G. C. Schwensinger)編道德的語彙測驗，<sup>①</sup>仿桑代克(E. L. Thorndike)的方法，從各方面蒐集1000單語，經過試驗，選定150語，構成兩組測驗。可靠係數是0.98，適用於道德的知識判斷。

氏又採用俗諺，創就一種測驗，<sup>②</sup>診斷10歲以上18歲以下的兒

童的不良傾向。

(2) 白麗西(S. L. Pressey)發表一種測驗，<sup>⑨</sup>最初提出五單語，令被試者指明最惡的一單語；再作分類測驗，依四種範疇，將語彙分類。

(語彙)

口笛 盜竊 慈善 醉酒 送還筆記 親切 疾病 賭博  
 遲鈍 友愛 華麗 詐取 騷擾 深情 不遜 作偽  
 正義 放蕩 受賄 貪食

(四範疇)

第一、在學校裏不可以做的；

第二、對他人表示善意的；

第三、傷害自己的；

第四、不是公正的從他人得來的。

(3) 大伴茂的道德判斷力測驗，<sup>⑩</sup>包括三種材料：1. 道德的語彙測驗，2. 道德的敘述判斷測驗，3. 道德的行爲判斷測驗。第一種語彙測驗，在探求被試者理解道德語彙的程度。道德語彙均從國定修身課本摘出，有A、B二式，各含語彙50個；每語彙設定答案四個，任被試者選擇一個，表示語彙的意義，用「○」號記在前端。試舉A式語彙測驗兩三例於下：

45. 良心

1. 能判斷善惡的心。

2. 指示行善的心。

3. 判定事物的好壞。

4. 做了惡事在後悔。

47. 敦厚國交

1. 國與國戰。

2. 善加考慮國交。

3. 互相講禮義，親善國交。

4. 不許外國人住本國。

49. 公益

1. 取締社會風俗。

2. 增進社會利益。

3. 社會的安寧秩序。

4. 社會的公共利益。

第三節 道德的敘述判斷測驗

(1) 法那得(G. G. Fernald)的道德識別力測驗，<sup>①</sup>列舉十個不正的行爲，供爲品等的材料。這種測驗大部分關係於社會環境的差異。

E.——從他人的果樹園，偷了兩三顆蘋果。

P.——從盲人的盆裏，奪了一個銅元。

I.——打破窗門，心裏多麼快活。(玩耍時候，打破窗門。)

O.——用熱湯給貓洗澡，或用他種方法使貓苦痛。

A.——想做賊，闖進他人的家裏。

N.——擔任官職，受金錢賄賂。

T.——自殺。

H.——玩弄純潔的處女，後來棄掉他。

U.放火燒他人的房屋。

S.要打劫，開槍擊射逃走的人。

(2) 伯濃賴(Bronner)利用法那得的測驗，研究不良的少女。並且製一種順應完成測驗，<sup>①</sup>形式如下：

Mary likes pretty clothes very——. She —— a man who offered to give her a new suit, if she would go out with him, she was —— to do this and —— to go in this way to the teacher, that was, ——.

文章的空白處，選用道德判斷的文字補充；同樣文章有數段。這種測驗大部分在推察社會訓練的程度。

(3) 柯士(C. S. kols)也製道德的識別力測驗。<sup>①</sup>第一測驗的格式，揭出一句俗諺，附上三個說明，令被試者從三個說明中選定一個，表示俗諺的意義。第二測驗的格式，提示一種禁止的命令，在下面三個理由中選出一個：

你不要在房屋放火！

因為無理由的損害財產，是不行的。

因為有人居住。

因為房屋用木造成的。

(4) 廖阿(Liao)所製的道德的識別力測驗，<sup>①</sup>樣式如下：

不做工是錯誤的。因為

1. 懈怠的人，受人家叫做懈惰者。
2. 懶惰的人，不積蓄金錢。
3. 懶惰的人，悶悶的過日子。
4. 懶惰的人，靠他人的工作來生活。
5. 賢者教我們要做工。

從五個答案中，指定一個最適當的，例如4。

(5) 蒲羅馬克(R. W. Brotmarkle)要測驗道德的概念，<sup>⑥</sup>設定七種分類項目，每一項目有極端相反的二語，令被試者選用適當的語彙，順次寫在兩極間。

1. Good \_\_\_\_\_ Evil
2. Purify \_\_\_\_\_ corrupt
3. Courageous \_\_\_\_\_ Cowardly
4. Modest \_\_\_\_\_ Bold
5. Truthful \_\_\_\_\_ Lying
6. Hatred \_\_\_\_\_ Love
7. Ambitious \_\_\_\_\_ Indifferent

試舉一例，如在1.的兩極間，寫出：Good, pure, kind, considerate, fair, mean, bad, wicked, Evil。

(6) 田中寬一所製的道德判斷力檢查法，<sup>⑦</sup>包含問題100個，就中學生7000名求得常模。

1. 受人勸告，勉強捐款助慈善病院。

10. 謀自己的利益,害社會的安寧。
20. 當仲裁人,和解朋友的紛爭。
30. 誓不欺詐,卻在試驗時犯規律。
40. 曉悟自己做過的惡行爲,眼前的事又是錯誤。
50. 兄弟吵鬧。
60. 恪守與友人結訂的約言。
70. 養成和氣下人的態度。
80. 取出自己的儲金,借給貧窮的親戚。
90. 要求自己家庭的好評,同鄰人惡口爭辯。
100. 要救他人的困苦,極力節省自己的生活費。

被試者最先選定三個行爲,即最善的、最惡的、無善無惡的;次在選定的行爲,用+10表示最善的,用-10表示最惡的,用0表示無善無惡的。最後,審察各種行爲,與最初選定的三行爲比較,評記正負的分數。

氏實驗結果,發現數種有價值的事項,摘錄如下:

1. 行爲評價,男女相一致;對於消極的行爲,評價尤相一致。
2. 女子評判行爲,比較男子有過甚的傾向,在消極的行爲尤著。
3. 評價的脫逸度,女子比男子較大。
4. 在積極的行爲方面,評價的脫逸度比在消極的行爲方面較大;此點,男女同是一樣。
5. 在測驗題的範圍中,關於國家的行爲,評定分數最多,關於個人的行爲,評定分數最少。發生這種差異的原因,一部分由於問題



的選擇，一部分基於評價的標準。

(7) 大伴茂的道德敘述判斷力測驗，有A.B.二式各式有80問題，採擇兒童的家庭生活、學校生活各種事實，兩方面各含40問題。

第一、(1) 下面的問題，全體看一遍，自己認為不好的事情，用

「○」號記在問題的號數上。

(2) 如果全體做完，再在有「○」號的問題，詳細評定：

最惡的事情，用3記在問題左邊的點線上；

次惡的事情，用2記在問題左邊的點線上；

不大惡的事情，用1記在問題左邊的點線上。

從這裏做起！

……1. 兄弟爭吵。

……2. 白天不做工，卻在睡覺。

……3. 參拜佛壇神殿。

……4. 朋友來相邀，假說不在家。

……5. 要進學校去，同家人話別。

……39. 被父母責斥，逞氣答辯。

……40. 在家中高聲唱歌。

第二、……1. 早晨起牀很遲。

……37. 自己不知道，胡亂教人家。

……38. 同長大的朋友一齊用功。

……39. 與無理欺負同學的上級生爭論。

……40. 背後毀謗先生。

## 第四節 道德的行爲鑑別測驗

(1) 伍多羅(H. Woodrow)編就一種繪圖的品性測驗，<sup>①</sup>每冊有十一頁，每頁有四圖，內容顯示兒童的行爲。被試者審閱各行爲圖，判斷善惡是非。這種測驗，採用圖畫替代文字的敘述，頗適用於低年的兒童；氏指摘測驗上的缺點，重新修訂。

(2) 大伴茂的道德判斷力測驗中，第三種是道德行爲數點測驗，<sup>②</sup>選定十種行爲，如殘忍行爲、慈善行爲、責任行爲等，每種行爲列舉三個實例，表示三級的程度，各成一組。被試者依三個實例評定分數，最惡的記3，次惡的記2，最輕的記1。全部問題一共有十四個，式例如下：

## (1)

- ……1. 太郎拾得遺物，收下當做自己的。
- ……2. 太郎打破了茶杯，自己並不說出來。
- ……3. 太郎上街去，失掉了錢，說是被惡漢搶去的。

## (2)

- ……1. 太郎猜疑次郎，想着：他不會偷東西嗎？就不引他到自己的家。
- ……2. 教室裏發生失錢的事情。太郎指定次郎偷錢，在大家的眼前，脫光次郎的衣服來檢查。
- ……3. 次郎對三郎說話，太郎疑他在說自己的不好，立刻叫他停止。

(3) 秩科右烈(A. Descooudres)的謊言分類,●在測知兒童鑑別惡行爲的重大性如何。測驗的方法,在每枚卡片上,寫着如下的文句,發給兒童:

- I. 教室裏墨水壺打翻了,先生問:「誰打翻的?」哲因不願意同學們受罰,回答說:「我是這事的證人,我認大家都不知道。」
- II. 有一個小孩子,父親沒有錢,他卻傲慢的說:家裏有美麗的大理石,好吃的東西,父親買許多玩具給他。
- III. 寶兒打破了茶碗。人家誤認是獨在室裏的小弟弟打破的,責備小弟弟不留神。寶兒自己不說明原因。

兒童鑑別三種說謊行爲的重大性,排列順序:即II比較I重大,III比較II更重大。

(4) 秩科右烈的慘酷行爲分類,●式例如下:

- I. 哲因用石頭結連在狗的頸環,使狗走不得動,用水潑澆他。
- II. 貓在睡着。哲因走近貓,拉起尾巴來。
- III. 哲因捉住一隻黃鶯,把眼睛打傷了,關在籠子裏。
- IV. 老弱的馬背着重載。哲因趁人家不見,走前去,打打這可憐的動物。
- V. 一隻蒼蠅停在桌上,哲因用玻璃片壓他一會兒。

這種測驗的順位排列,III.最慘酷,I.IV.II.V.依次類推。兒童能鑑別IV與II的重大性的,比較能判定III.與II.III與IV的兒童,持有精密的道德判斷力。

(5) 秩科右烈的偷竊行爲分類,式例如下:

- I. 捷克在教室裏看見一把鉛筆，當做自己的東西，拿來使用。
- II. 捷克從朋友的抽屜裏拿鉛筆來用。
- III. 捷克在路上拾得鉛筆，收做自己的東西。
- IV. 捷克看見朋友的鉛筆丟下來，過了一會，拾起鉛筆當自己的。
- V. 捷克拿同伴的鑰匙，開了壁櫃，拿出鉛筆來用。

各種行爲的重大性，依 V. II. IV. I. III. 的順位排列。II 比較 I 重大，V 比較 II 更重大。

### 第五節 道德的實踐躬行測驗

秩科右烈的分配測驗，<sup>①</sup>可作道德的行爲實踐的例子。測驗的方法，令兒童分配幾顆「芝可力糖」給同伴，觀察兒童在分配不能平均的情景如何處置。例如糖過多時，分配者是否把餘剩的一兩顆收下？或在缺少一顆時，是否減少自己份裏的糖，使同伴得平均？

這種測驗頗有疑難點：明瞭事情重大性的兒童，說不定要作偽。所以測驗結果，要用穩健的解釋。

#### 實驗與討論

- (1) 怎樣選擇道德的語彙？
- (2) 利用俗諺，編製道德判斷測驗。
- (3) 對於法那得的道德識別力測驗有甚麼意見？
- (4) 伯濃賴的順應完成測驗有甚麼缺點？
- (5) 批評蒲羅馬克的道德概念測驗。
- (6) 田中寬一的道德判斷測驗有甚麼特色？

- 
- (7) 兩性間對於道德的判斷怎樣差異?
  - (8) 分析研究大伴茂的道德判斷力測驗。
  - (9) 繪畫品性測驗的利弊怎樣?
  - (10) 編製道德的實踐躬行測驗。

## 第九章 興味測驗

### 第一節 興味的性質

興味是人類的努力、活動的根原；意志依興味的動力，表現於行爲。現在從測驗的觀點，區分興味爲主觀的及客觀的兩種。

(1) 主觀的興味，大概可依感情的快、不快來決定。在測驗的意味上，主觀的興味指推定經驗的愛好，是依愉快感情而來的特質；及指推定經驗的厭惡，是依不愉快感情而來的特質。測定主觀的興味狀態，主要的方法有四種：1.能力推斷，2.定向方法，3.興味分析表，及4.興味測驗。

(2) 客觀的興味是反應，有向刺激前進的，有離刺激遠去的。在測驗的意味上，客觀的興味是指向刺激對象及活動的積極的反應；客觀的厭惡是否肯的反應。測定客觀的興味狀態，主要的有自由聯想測驗及興味的知識測驗二種。

興味在兒童的生活裏，是積極的情意的原動力，與職業指導問題很有關係，所以測定興味的狀態程度，具有重大的意義。

### 第二節 能力推斷及定向方法

(1) 依能力推斷，測知興味，可舉飛來兒 (D. Fryer) 的研究作例子。<sup>①</sup> 氏就專門學校學生104人，令各推斷在小學、中學、專門

學校的各科教育能力；即過去的成績，不拘優劣列在何等，試就各自的能力，作最高的評斷。根據推斷的結果與過去的成績，求得二者相異係數，平均是0.45。從這樣情景看來，學生推斷能力，多少依繫於親身的經歷；換句話說，如果知道事物有興味，就比普通的情形表示較多的興味狀態，這是明顯的事實。

(2) 定向方法(Orientation Method)就是依特定的事項，測定兒童傾向何種興味。在 Mooseheart 職業學校試行過的計劃，是適當的範例。<sup>①</sup> 該校學生在一定的時間，實習種種職業；各人選定最有興味的職業，受數年訓練。這是在一定的期間實習上，測定學生傾向何種興味。

### 第三節 標準的興味表

(1) 賈那(J. B. Miner)利用興味表，在一九一八年測定中學生一萬人的興味，認有相當的效率。<sup>①</sup> 後來又就各種職業者、職業學校學生、及專門學校學生繼續研究。<sup>②</sup>

氏在一九二二年發表的職業興味分析表，也含有定向方法。例如：第一定向方法，說出所好的學科，解釋愛好的原因在教師方面或學科的本體。

第二定向方法，比較室內作業與室外作業，自信可得較好的成就的，用符號表明。

第三，列舉38種好性向，如精確、迅速等，令被試者選出最優的性向七種，更在七種中特定二種；又選出最弱的性向二種。還要就

三方面調查。

(2) 卡捏幾學院(Carnegie Institute)在一九二一年發表的興味表,①由二部構成。第一部職業選擇,舉出七十二種職業,令被試者作L. ? .D.三級評價。第二部辨別好惡,列舉126項目,令被試者作L! .L. ? .D. D!五級評價。

(3) 里姆(M. J. Ream)依據興味調查,區別成功的及不成功的店員,同時研究記分方法。②後來 Max. Freyd, K. m. Cowdery, E. K. Strong 諸氏均有修正法發表。③此外, O. K. Garretson 製成中學生用的興味表,應用配重的分數,方法更簡便。④

#### 第四節 興味的聯想測驗

(1) 興味的聯想學習測驗——柏特(H. E. Burt)根據一種假說:「愉快的就是有興味的,有興味的在學習上有好的結果」。依此編成興味的聯想學習測驗,①就農藝員作初試。測驗的方法,向被試者讀一對語,只把刺激語返復的讀,令被試者說出反應語來。刺激語有二種,一種是普通的單語,一種是農藝的單語。例如對於 Stamp 聯想着 Letter,屬於前種;對於 Equation 聯想着 Formula,屬於後種。刺激語共有108個。這種測驗的性質,近似能力測驗。

(2) 興味的分心測驗——柏特又製興味的分心測驗,②選用兩種文章,一種是平淡的,一種是有趣的,各有不適當的字,令被試者劃消。在興味文章的劃消字數,對於普通文章的劃消字數成反比例,作為分心的指數。



## 第五節 興味的知識測驗

(1) 機械的興味測驗——萊絲(Rice)初創機械的興味測驗，

① 由三部合成，各有20個機械的圖形；各圖編定號數，另設問題46個，與圖形相關聯。

美國軍隊機械的興味測驗，② 是依據萊絲的材料改訂的，在應用上有很大的價值。

阿漏刻(O' Rourke)的機械能力測驗③ 分二種，一種是機械的興味測驗，一種是一般商業的興味測驗。機械的興味測驗採用圖形90個，分成六組；各組測驗包含兩種問題，全部有102個。

(2) 商業的興味測驗——阿漏刻與褚不四(Toops)共編一般商業興味測驗，④ 含有204問題，用以測定商業興味。

美國軍隊一般商業測驗，⑤ 由前種測驗修正而成，有140問題；第二次改訂為40問題，可靠係數是0.88。

褚不四製女子用的一般商業興味測驗，⑥ 共有二式：第一種測驗採用記憶寫答的方法，測定廣汎的機械知識；第二種測驗採用正誤法，推求深高的家事知識。

(3) 農藝的興味測驗——柏特(H. E. Burt)製農藝的興味測驗，⑦ 有40個問題，是根據農藝科學生方面的研究編成的。

(4) 婦人用的職業興味測驗——麥黑耳(K. Mehale)在一九二二年製就婦人用的職業興味測驗，⑧ 分成六組：第一組是法律上的問題33個，第二組是商業上的問題35個，第三組是醫學上的問

題38個，第四組是家政上的問題69個，第五組是農藝上的問題39個，第六組是教育上的問題32個。

(5) 大伴氏興味測驗——大伴茂的興味測驗，<sup>①</sup>有甲、乙、丙三種：甲種依好惡的表示，推知兒童的四種興味，即人物的興味、事物的興味、活動的興味、及事件的興味；乙種測驗在探求兒童的職業興味及作業興味；丙種測驗在依據兒童的知識，測定客觀的興味。分別舉例說明於下：

甲種興味測驗包含人物的、事物的、活動的、事件的語彙200個，各依標準的等級用圈號記明：很有興味的是3，興味中等的是2，稍有興味的是1，興味不明確的是○，無興味的是×。

|          |   |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|
| 1. 豐臣秀吉  | 3 | 2 | 1 | 0 | × |
| 2. 野球的用具 | 3 | 2 | 1 | 0 | × |
| 3. 蹴球    | 3 | 2 | 1 | 0 | × |
| 4. 看狗相咬  | 3 | 2 | 1 | 0 | × |
| 5. 球     | 3 | 2 | 1 | 0 | × |
| 6. 玩野球   | 3 | 2 | 1 | 0 | × |

乙種興味測驗分二部：第一部是職業的興味測驗，採取192種職業名稱，令被試者選擇評價；第二部是作業的態度測驗，包含問題22組，令彼試者選定每組中的一項，用圈號表明。

|       |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|
| 第一、木匠 | 3 | 2 | 1 | 0 | × |
| 軍人    | 3 | 2 | 1 | 0 | × |
| 教員    | 3 | 2 | 1 | 0 | × |

|       |   |   |   |   |   |
|-------|---|---|---|---|---|
| 公司職員  | 3 | 2 | 1 | 0 | × |
| 鐵道從業員 | 3 | 2 | 1 | 0 | × |
| 銀行職員  | 3 | 2 | 1 | 0 | × |

- 第二、……用思考的工作，你喜歡嗎？
- ……不用思考的工作，你喜歡嗎？
- ……機械的操作，你喜歡嗎？
- ……讀書，你喜歡嗎？
- ……計算的工作，你喜歡嗎？
- ……填寫的工作，你喜歡嗎？
- ……像記帳的職務，你喜歡嗎？
- ……同人家應酬的事，你喜歡嗎？
- ……輕易的手藝，你喜歡嗎？
- ……用體力的工作，你喜歡嗎？

丙種興味測驗由四部構成：第一部關於宗教的知識，第二部關於藝術的知識，第三部關於機械的知識，第四部關於社會的知識。就各方面知識的範圍，測定被試者的興味狀態。

第一部宗教的問題有189個，第二部藝術的問題有200個，第四部社會的問題有200個，都用選擇測驗法。試舉第一部兩三個例題如下：

17. 真宗的開祖……1. 空海 2. 親鸞 3. 最澄 4. 一休 5. 日蓮

24. 所謂得度……1. 登山的姿勢 2. 在寺院修行 3. 出家受戒

4. 著袈裟 5. 念佛

27. 回心的意義是…1.保持信仰 2.去惡從善 3.更生  
4.參拜寺院 5.誦經

第三部關於機械的知識，在一頁上有器具圖形70種，各附號數在另一頁上提示問題50個，令被試者選擇相當的圖形號數，記入方格中。

7. 鋸斷竹木的。……………□  
12. 鉋削平板的。……………□  
17. 舉起重物的機械。……………□  
21. 切斷鐵軌的機械。……………□

#### 實驗與討論

- (1) 「能力推斷」有甚麼特色？
- (2) 籌擬施行「定向方法」。
- (3) 分析研究特孟等的興味調查。
- (4) 賈那的職業興味分析表的内容怎樣？
- (5) 里姆等的評分方法是怎樣的？
- (6) 試編興味的分心測驗。
- (7) 編製職業興味測驗。
- (8) 編製機械的能力測驗。
- (9) 分析研究大伴茂的興味測驗。
- (10) 興味的恆常性怎樣？
- (11) 怎樣測定教育的興味？
- (12) 編製讀書興味測驗。

## 第十章 情緒測驗

### 第一節 情緒的性質

情緒在生命上有絕大的力量，或驅生命於善，或驅生命於惡，成爲兩大潮流，一是愛情，一是恐怖；導出建設的及破壞的結果。

愛情是偉大的建設的情緒。人類多數依愛情而獲最高的成就；無賴漢、不良者，得愛情的薰陶，可恢復正常的人性。並且愛情是理想的源泉，是正義的動力，是藝術、宗教的基礎，是家庭、社會、國家各種生活的根本。

恐怖是破壞的情緒。多數人因恐怖而墮落，因失望而自殺，因憎惡而害人；損傷品性，感亂理想，都是恐怖力的表現。

情緒與身體的活動相依繫；身體無變異，就不見情緒，無情緒的發動，身體就不生變異。所以情緒是行動、選擇、意志所由發的衝動或動機。

### 第二節 聯想法的情緒測驗

(1) 羅沙扔夫 (A. J. Rosanoff) 採用聯想測驗法，推知個人的情緒狀態。<sup>①</sup> 依據普通的情景，對於一定的刺激語所聯想的觀念次數，作爲反應的價值。例如「桌」的刺激語，被試者千人中：有267人的反應是「椅」，76人的反應是「木」，75人的反應是「家具」。又如

對於「疾病」的刺激語，有142人的反應是「健康」，115人的反應是「死」，63人的反應是「醫者」。依照這種標準，檢核被試者各反應語的分數，測定情緒狀態。

(2) 莫耳(H. T. Moore)製定情緒的聯想測驗，列舉十種本能傾向，即：爭鬪性、恐怖、厭惡、好奇心、自信、謙讓、和順、社交性、獲得性、創造性等。先作豫備測驗，例如發出中性的刺激語「衣服」，測定被試者在常態的聯想速度。次作正式測驗，每種本能傾向含有五個單語，一共刺激語是50。研究被試者的反應語，並求出聯想時間，即在每五反應語的平均速度，與常態的聯想時間相差數。

(3) 榮格(C. G. Jung)發現精神病者的反應形式，依此編成一種聯想測驗，<sup>⑨</sup>用作疾患的診斷。根據被試者的情緒反應態度，分為客觀型及錯雜型；客觀型是正常反應者，錯雜型是情緒錯雜者。又舉定義型及賓詞型，作為第二義的類型。

(4) 瓦斯奔(M. F. Washburn)等應用自由聯想法，研究快活性及沈鬱性。<sup>⑩</sup>測驗的方法，實驗者先發出單語，令被試者聽發音，注意於最初想出的觀念，報告這觀念是愉快或不快；如果這觀念在無所謂快與不快之間，就要繼續想到愉快或不快的觀念表現時，報告出來。依照這種方法，每日用不同的50個單語，實驗五日。實驗的結果：先求各被試者各日的快活聯想數，與被試者全體快活聯想數的平均數，兩者相差；看這差數是積極的或消極的，求各日結果的代數的總和，確定個人是樂天的還是憂鬱的。這樣所得的結果，對於各被試者的親友三名的評判，有相當的一致。

### 第三節 情緒不安定性測驗

(1) 白麗西 (S. L. Pressey) 編成團體的情緒量表<sup>①</sup> 由五種測驗合成：1. 感動性測驗，2. 注意放散性的情緒測驗，3. 道德的判斷測驗，4. 自由聯想測驗，5. 情緒的記憶測驗等，用以檢診精神變態，或病理的情緒狀態。

#### 一、感動性測驗

每行有單語5個，一共25行；其中除25單語以外，都是表示不愉快的感情。令被試者讀此等單語，覺得不快的，就用斜線劃去他。再讀一回，每行選出最感不快的一語，在其周圍畫「○」表示。評分的方法：計算最先劃去的總數，作為感動性的指數。再檢查自認為最不快的單語，是否異於通常人的意見。這種測驗最初五行的例如下：

- |        |     |    |    |    |
|--------|-----|----|----|----|
| 1. 嫌惡  | 恐怖  | 異性 | 猜疑 | 伯母 |
| 2. 怒號  | 離婚  | 討厭 | 步道 | 塗鴉 |
| 3. 裸體  | 忍住笑 | 驚  | 吐唾 | 喧嘩 |
| 4. 失敗  | 家庭  | 賭博 | 蛇  | 詰責 |
| 5. 貴重物 | 下水  | 雷響 | 胸  | 侮辱 |

#### 二、注意放散性的情緒測驗

這種測驗含有二部分：第一部的內容，是常見的不關緊要的文章，其中插進20句不用語，令被試者讀文章，劃消不用語（時間1分20秒）；第二部的文章，表現中世紀的處刑情景，能使情緒興奮，文章中也插進20句不用語，令被試者劃消他。核求二部分看脫的不用

語，互相比較的差數。

### 三、道德的判斷測驗

這種測驗並不是情緒測驗，但在道德的判斷，情緒是有作用的，所以依附於此，未必無意義。材料用道德意味的語彙25行，每行有5個單語，令被試者在每行視為惡行為的單語，用筆劃消；再看一次，在每行最常見的惡行為單語，用「○」號表明。依據普通人所選的最惡行為，與最常見的惡行為互相比較，以其脫逸語數，決定成績。這種測驗最初的五行如下：

- |       |     |    |    |     |
|-------|-----|----|----|-----|
| 1. 侮辱 | 爭論  | 瞞騙 | 心痛 | 注意深 |
| 2. 借物 | 盜竊  | 賭博 | 正直 | 乞物  |
| 3. 憎惡 | 失禮  | 愛好 | 嫌棄 | 喧嘩  |
| 4. 酷酊 | 節制  | 詛咒 | 玩笑 | 打   |
| 5. 信心 | 不快活 | 吸煙 | 盜  | 罵神  |

### 四、自由聯想測驗

這種測驗，嚴密的說，不是情緒測驗，但是聯想受支配於情緒，所以一同敘述。材料，最初的一排用大字表示25個單語，各單語底下列舉5個單語，用細字表示，一共25行。令被試者看最初一個單語的意義，從底下選出一個最有關係的單語，用筆劃消。結果：比較依從普通人的聯想所脫逸語數，作為分數。最初的五行如下：

- |       |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|
| 1. 花朵 | 美麗 | 花  | 注水 | 毒  | 乾酪 |
| 2. 燈  | 駭怕 | 喜歡 | 火柴 | 燈光 | 狗  |
| 3. 水浴 | 裸體 | 母雞 | 水  | 危險 | 紙  |



4. 王 狗 暴君 魚 王妃 階級

5. 睡覺 夜中 休息 美麗 掛念 壘球

### 五、情緒的記憶測驗

在前測驗表現的50語，加入新選的能興奮情緒的25語，及不使情緒興奮的25語，共有100語。令被試者辨別其中那個是前測驗表現過的單語，用筆劃消。結果：(a)計算在正確認出的單語中，情緒語比較非情緒語加多的數；(b)在前測驗所未表現的單語中，誤認劃消的，也計算其中情緒語比較非情緒語加多的數。

全部測驗的總分數，表示一般的情緒性；最不愉快的或最憂慮的單語所得差數的總和，表示特殊的情緒性。最後，要分析研究反應語的內容。

(2) 寶兒(R. J. Ball) 創製一種槽形迷津，診斷情緒不安定性。④ 實驗時，遮住被試者的眼睛，用指尖探求路線，從S點出發，仍歸到S點，見圖12。反復試驗幾回，各將所需的時間及錯誤次數記錄，畫成曲線圖，如圖13、14等。依據圖形曲線，可以明瞭個人的情緒是否安定。(圖見158面)

(3) 吳渥資(R. S. woodworth) 編製問卷式神經質測驗，⑤ 一共有116問題，內容包括個人的傾向、習慣、經驗、心身的狀態、特點、家族的特徵、及性的方面等。全部問題附在本章的最後。

1. 你常常覺得精力充足嗎?.....是,否
2. 你在夜裏常常好睡嗎?.....是,否
3. 你在半夜裏常常驚醒嗎?.....是,否

4. 你的工作，也在夢中苦惱你嗎？.....是，否

5. 你曾作夢嗎？.....是，否

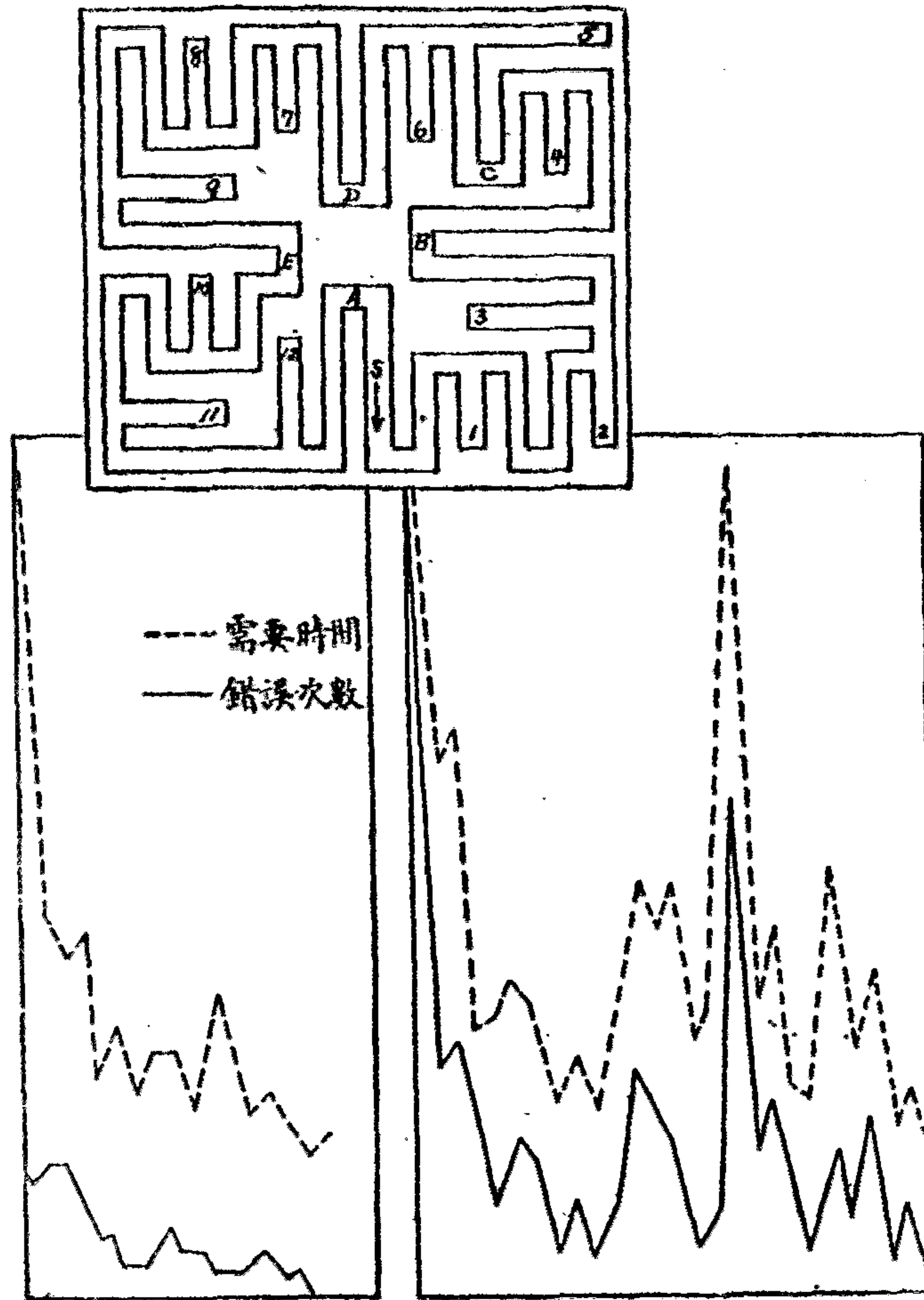


圖12. 迷津簡明圖。 圖13. 平滑下降的曲線圖。 圖14. 顯著游移的曲線圖。

木製的臺，12  
英吋平方，厚半英  
吋；條板是軟松木  
製的，高6m.m.，  
中部9m.m.。

16歲，智力商數50，  
是輕愚兒(Moron)。圖示  
情緒安定性，

11歲，正常的智力。  
圖示情緒最不安定。

研究這種測驗的人很多，修正法也有種種，最重要的是紐約市教育協會改訂的測驗，兒童用的(Psycho-Neurotic Questionnaire for Children)有60問題，青年用的(Psycho-Neurotic Questionnaire for Adolescence)比前種較多40問題。法蘭滋(Franz)也有修正法發表；<sup>①</sup> 韓德(Hondt)依法蘭滋的測驗，應用於教育方面，有研究的結果刊行。<sup>②</sup>

(4) 典多拉(A. D. Tendler)採用填充完成法，編成一種測驗，<sup>③</sup>以洞察被試者的感情。

請看下面的文章，用適當的文字來完成他！

例：1. 我覺得餓，就吃飯。

2. 我覺得疲乏就睡覺。

3. 我讀書。

從這裏做起！

1. 我的英雄，是\_\_\_\_\_。

2. 我在\_\_\_\_\_時生氣。

3. 我愛\_\_\_\_\_。

4. 我恨\_\_\_\_\_。

5. 我在\_\_\_\_\_時，感受傷害。

6. 我對於\_\_\_\_\_煩惱。

7. 我信\_\_\_\_\_。

8. 我在\_\_\_\_\_時，感着悲傷。

9. 我自負\_\_\_\_\_。

10. 我在\_\_\_\_\_時,感着幸福。
11. 我在\_\_\_\_\_時,感着誇張。
12. 我對於\_\_\_\_\_抱着惡意。
13. 我在\_\_\_\_\_時,成爲頑固。
14. 我可憐\_\_\_\_\_。
15. 我在\_\_\_\_\_時害羞。
16. 我在\_\_\_\_\_時駭怕。
17. 我喜歡\_\_\_\_\_。
18. 我討厭\_\_\_\_\_。
19. 我在\_\_\_\_\_時說謊。
20. 我希望\_\_\_\_\_。

(5) 大伴茂參酌吳渥資等所編的材料,製成情意不安定性測驗,●含有50問題,試過八千餘兒童,求得常模。

1. 你近來在夜裏會忽然醒覺嗎?.....是,否
2. 你在睡覺時候哭泣嗎?.....是,否
10. 你同朋友一起遊玩嗎?.....是,否
20. 你坐車通過隧道,覺得害怕嗎?.....是,否
30. 你有時候生氣嗎?.....是,否

評定方法,不適合正常兒童的反應,給1分,表示情意不安定性。例如第一問題答「否」的,是正常的標準,不給分數;如果答「是」的,就給1分。全部問題依照答案標準核對。次再計算總分數,依法換算標準評點,表示情意不安定性的程度。

表 5. 情意不安定性標準評點。(依據大作茂)

| 標準評點        | 50          | 60          | 70          | 80            | 90            | 100           | 110           | 120           | 130           | 140           | 150           |
|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 分 數         | 1<br> <br>3 | 4<br> <br>6 | 7<br> <br>9 | 10<br> <br>13 | 14<br> <br>17 | 18<br> <br>21 | 22<br> <br>25 | 26<br> <br>29 | 30<br> <br>33 | 34<br> <br>37 | 38<br> <br>41 |
| 不安定性<br>時期等 | 發現期         |             | 形成期         |               | 存在期           |               |               | 向上期           |               | 危險期           |               |

#### 第四節 心理器械的情緒測驗

(1) 血壓計實驗——血壓計是醫家所利用的器械，以膨脹的橡皮袋附着上膊，由空氣管連絡水銀壓力計。馬斯登(W. M. Marston) 應用這種器械，從事「欺詐」實驗；<sup>①</sup> 拉孫(J. A. Larson) 再加修正，<sup>②</sup> 這種「說謊曲線」遂成客觀的診斷法。原來血壓計在一定的時距，記錄着血壓曲線；檢察這種曲線，可以辨明正直的、或欺詐的被試者。因為水銀壓力計採用公尺m.m.制；被試者作欺詐時，血壓比較在誠實時上昇8m.m.。當然，血壓計所記錄的曲線，不能直接指明被試者欺詐的內容；但是虛偽的態度，一見就得瞭解。

馬斯登又深進研究，區別憤怒、恐怖、性的情緒。例如憤怒的血壓曲線比恐怖較短，支離不連絡，程度卻不很高；在性的情緒，血壓下降特甚。

(2) 呼吸計實驗——柏特(H. E. Burt) 諸氏用呼吸計實驗呼氣與吸氣，<sup>③</sup> 分析所得的呼吸曲線，依I/E比值，表示被試者說話是否誠實；即依吸氣(I)所需的時間與呼氣(E)所需的時間、兩種關係上來測定。在口答前的I/E比在口答後的，I/E較大的，表示

誠實；在口答前的I/E比在口答後的I/E較小的，表示說謊。

拉孫就各種犯罪者測定血壓及呼吸的變化，誘導供認的端緒；因為心臟密接關聯着情緒的活動及態度。但是靜穩的言語實驗，或情緒變化的一定情形，現在還研究不徹底。

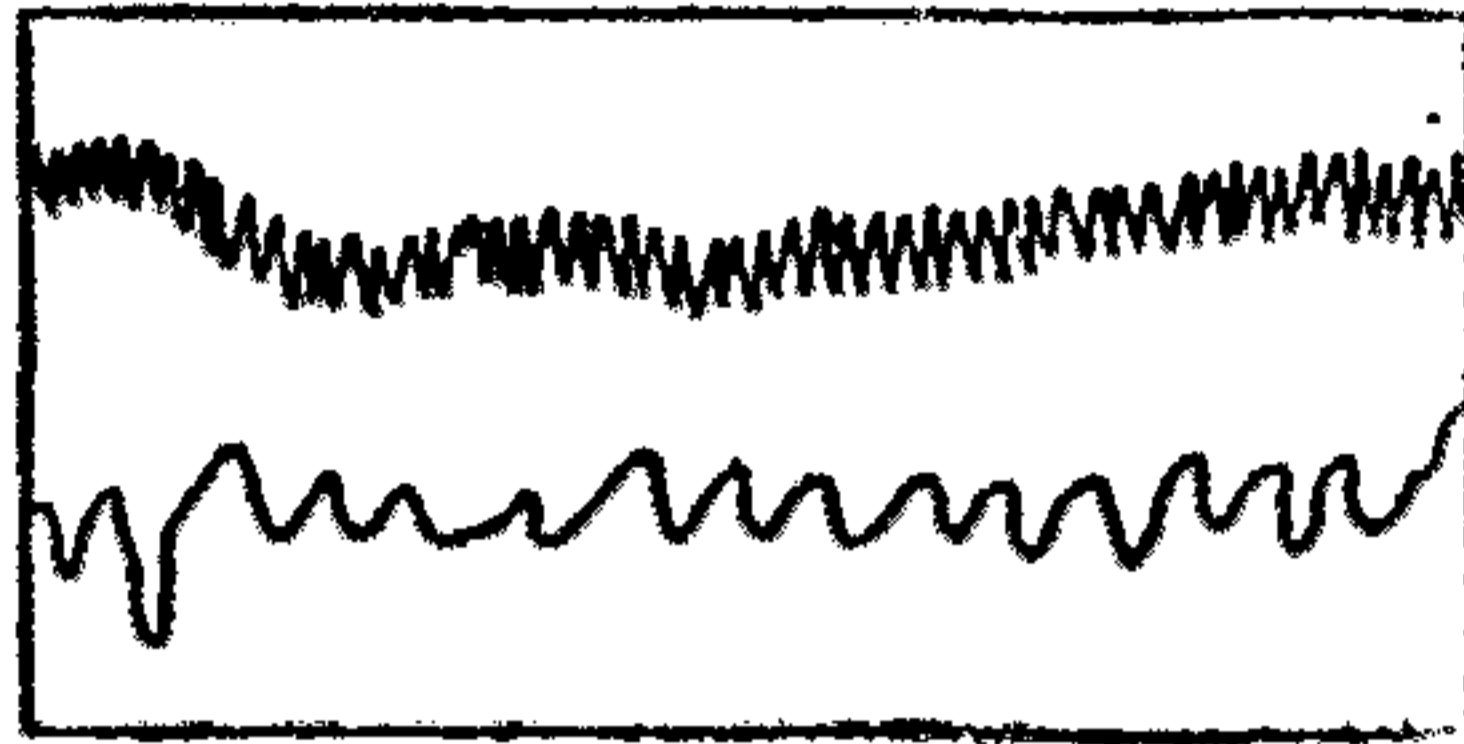


圖15. 圖示被試者想念友人的疾病，及在想念前的情景，由測波器與呼吸計所測定的記錄。

(3) 電流計實驗——電流計(Galvanometer)也可測定情緒的反應。試施刺激興奮被試者的情緒，可以發現身體的抵抗減少，電流計的運行增大；依所增加的數量，測定情緒的興奮程度。在作電流計實驗，常用各種刺激語令被試者自由聯想，以測情緒的反應；依這種方法也得推知情緒安定性的個人差。

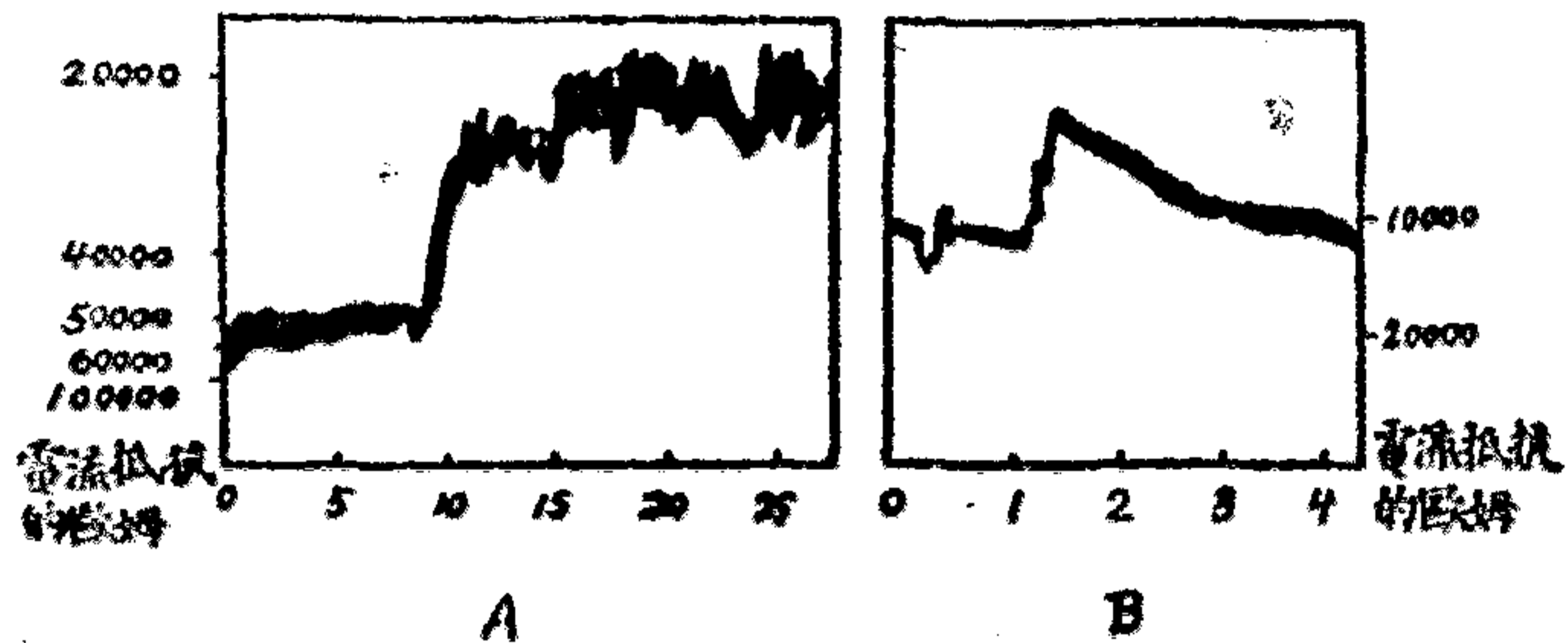


圖16及17. 依電流計測定空襲時及「爆彈」的情緒反應。

圖16表示大戰時敵方飛機來襲倫敦市的高空，依電流計測定

被試者的情緒；從最初 $\frac{1}{10}$ 分開始，得「空襲」的警報，飛機來時，銃砲轟發；記錄種種反應。

圖17表示「爆彈」刺激語的記錄。對於言語的反應很明確，在實驗上很可利用。

\* \* \*

### 吳渥資的「問卷式神經質測驗」

1. 你常常覺得精力充足嗎?.....是,否
2. 你在夜裏常常好睡嗎?.....是,否
3. 你在半夜裏常常驚醒嗎?.....是,否
4. 你的工作,也在夢中苦惱你嗎?.....是,否
5. 你會作夢嗎?.....是,否
6. 你常常做性的夢嗎?.....是,否
7. 你曾在睡眠中,惹出事情來嗎?.....是,否
8. 你睡覺時候,曾覺得像墜下的樣子嗎?.....是,否
9. 你的心臟曾亂跳着,不得好睡嗎?.....是,否
10. 你的腦裏曾想甚麼睡不着嗎?.....是,否
11. 你早晨起身,覺得充分休息過嗎?.....是,否
12. 你的眼睛常常作痛嗎?.....是,否
13. 你會看見眼前的東西,恍恍惚惚的,  
像雲霧遮住的樣子嗎?.....是,否
14. 你常常覺得窒息的樣子嗎?.....是,否
15. 你的臉,常覺得刺激嗎?.....是,否

16. 你的臉，容易紅熱，非常難受嗎？……………是，否
17. 你的心臟，亂跳得難受嗎？……………是，否
18. 你常常覺得疲倦嗎？……………是，否
19. 你會突然眩暈嗎？……………是，否
20. 你的身體有甚麼變化，覺得不快活嗎？……………是，否
21. 你的頭上，曾覺得受壓迫的樣子嗎？……………是，否
22. 你常覺得身上的某部分很痛嗎？……………是，否
23. 你的頭很痛嗎？……………是，否
24. 你的頭，有一邊容易發痛嗎？……………是，否
25. 你從前曾氣絕嗎？……………是，否
26. 你常常氣絕嗎？……………是，否
27. 你曾在一時，眼睛模糊的看不明白，耳朵聽不清楚，  
嘴張不開嗎？……………是，否
28. 你的手脚，曾麻痺嗎？……………是，否
29. 你曾在一時失掉記憶嗎？……………是，否
30. 你在小孩時代，是幸福的嗎？……………是，否
31. 你在14歲到18歲，過了幸福的生活嗎？……………是，否
32. 人家看你是個壞孩子嗎？……………是，否
33. 你在小孩時代，喜歡獨自遊玩嗎？……………是，否
34. 別的小孩，喜歡同你遊玩嗎？……………是，否
35. 你對別的小孩，覺得害羞嗎？……………是，否
36. 你會離開家庭嗎？……………是，否



37. 你很想出門去嗎?.....是,否
38. 家長常正當的看待你嗎?.....是,否
39. 學校的先生, 正當的看待你嗎?.....是,否
40. 雇主, 正當的看待你嗎?.....是,否
41. 有人要害你嗎?.....是,否
42. 誰對你有不相當的議論嗎?.....是,否
43. 你容易交結朋友嗎?.....是,否
44. 你會戀過少女嗎?.....是,否
45. 你在新的地位, 立刻就慣嗎?.....是,否
46. 你容易發見自己的道理嗎?.....是,否
47. 你要飲酒吵鬧嗎?.....是,否
48. 你想, 酒是有害身體的嗎?.....是,否
49. 你想, 紙煙是有害身體的嗎?.....是,否
50. 你想, 常常接近婦女是有害的嗎?.....是,否
51. 你會自己弄壞了身體和精神嗎?.....是,否
52. 你會想過, 自己失掉男子的氣概嗎?.....是,否
53. 你會受過精神上的激動嗎?.....是,否
54. 你會看見幻影嗎?.....是,否
55. 你用過麻醉劑成習慣嗎?.....是,否
56. 你在暗黑中走路駭怕嗎?.....是,否
57. 你覺得像受催眠術似的, 行動違反自己的意志嗎?...是,否
58. 你所想的事, 曾被人家看破, 覺得苦惱嗎?.....是,否

59. 你會這樣想：「現在的自己，不是從前的自己」嗎？……是，否
60. 你會這樣想：「眼前的事物，並不是真實的，」  
覺得苦惱嗎？……是，否
61. 你在街上走，人家看你，覺得苦惱嗎？……是，否
62. 你在團體中，怕受壓迫嗎？……是，否
63. 你要過河上的橋，覺得不安嗎？……是，否
64. 你進入隧道或地下鐵道，覺得不安嗎？……是，否
65. 你要橫過大街或十字街口，覺得不安嗎？……是，否
66. 你在小屋裏閉門獨坐，覺得不安嗎？……是，否
67. 你要做的事，常常預先明瞭嗎？……是，否
68. 你對小事情也很苦惱嗎？……是，否
69. 你在做事沒有完成的時候，覺得苦惱嗎？……是，否
70. 你決心想做甚麼事，就感着困難的樣子嗎？……是，否
71. 你在人人的眼前，能好好的做工嗎？……是，否
72. 你容易感着困難嗎？……是，否
73. 你能安心靜坐嗎？……是，否
74. 你的精神很模糊，看脫現在工作的方法嗎？……是，否
75. 無用的思慮，闖進你的心，苦惱你嗎？……是，否
76. 你做一天的小工作，不覺得苦痛嗎？……是，否
77. 你在停止工作以前，要幾次考慮嗎？……是，否
78. 你對於責任的事，一時不放心嗎？……是，否
79. 你在高處時候，要像飛下的樣子嗎？……是，否

- 
80. 你在夜裏，想像有誰跟着你嗎？.....是，否
81. 他人同在一處，你放尿覺得困難嗎？.....是，否
82. 你很怕火嗎？.....是，否
83. 你曾感着強的要求，想要放火嗎？.....是，否
84. 你曾感着強的慾望，想偷東西嗎？.....是，否
85. 你有咬指甲的癖嗎？.....是，否
86. 你有口吃的癖嗎？.....是，否
87. 你的臉，或頭，或肩，有抖動的癖嗎？.....是，否
88. 你在睡覺時候，有遺尿的癖嗎？.....是，否
89. 你覺得羞恥難過嗎？.....是，否
90. 你有十分的食慾嗎？.....是，否
91. 你在不大要緊的事，立刻發笑嗎？.....是，否
92. 你在不大要緊的事，立刻生氣嗎？.....是，否
93. 你容易受擾，被屈服嗎？.....是，否
94. 你立刻就厭棄人家嗎？.....是，否
95. 你立刻就討厭音樂嗎？.....是，否
96. 你立刻就討厭工作嗎？.....是，否
97. 你的興趣常常變嗎？.....是，否
98. 沒有甚麼理由，你的感情就從喜歡變成悲哀，  
從悲哀變成喜歡嗎？.....是，否
99. 你時常感傷事物，沒有元氣嗎？.....是，否
100. 你會想自殺嗎？.....是，否

101. 你會患心臟病嗎?.....是,否
102. 你會患跳舞病嗎?.....是,否
103. 你會患瘧疾嗎?.....是,否
104. 你是貧血嗎?.....是,否
105. 你有胃病嗎?.....是,否
106. 你患喘息或乾燥的喘息嗎?.....是,否
107. 你患神經病嗎?.....是,否
108. 你的家族中,誰患癲狂,神經衰弱嗎?.....是,否
109. 你的家族中,有誰自殺過嗎?.....是,否
110. 你掛念會發狂的事嗎?.....是,否
111. 你的家族中,誰用麻醉劑成癮嗎?.....是,否
112. 你的家族中,有人好飲酒嗎?.....是,否
113. 你能安靜的忍住痛嗎?.....是,否
114. 你忍得看血嗎?.....是,否
115. 你忍得住惡的氣味嗎?.....是,否
116. 你喜歡戶外的生活嗎?.....是,否

#### 實驗與討論

- (1) 情緒在生命上的重大性怎樣?
- (2) 情意不安定性與精神不調和怎樣區別?
- (3) 編製情緒的聯想測驗。
- (4) 白麗西的團體的情緒量表有甚麼特色?
- (5) 寶兒的情緒不安定性測驗可靠嗎?

- 
- (6) 修訂吳渥資的神經質測驗。
  - (7) 分析研究大伴茂的情意不安定性測驗。
  - (8) 怎樣劃分不安定性的時期及指導?
  - (9) 怎樣利用血壓計推知欺詐?
  - (10) 呼吸與情緒的活動有甚麼關係?
  - (11) 利用電流計測定情緒的變動。
  - (12) 怎樣編製審美性測驗?

# 第十一章 氣質測驗

## 第一節 內向性外向性測驗

(1) 內向性外向性量表——雷耳德(D. A. Laird)創製內向性外向性量表，<sup>①</sup>共有41問題；東京市少年職業相談所採用這種量表，調查兒童的氣質。全部問題附在本章的最後。

每個問題含有五種答案，選擇自己相當的一答案，用「○」號記在短線上。要記○號以前，先將各答案完全看明白，然後回想過去幾個月間的情形怎樣，用○號記在一答案的短線上；這點應該注意！

### 1. 一日間工作的情形怎樣？

……………一氣做完全。

……………時常停工作。

……………間歇的休息。

……………多說話，少做工。

……………藉重一些口實就停工。

### 2. 豫想不幸時候，是怎樣的情形？

……………非常苦惱。

……………常要煩心。

……………忍受痛苦。

……………還是樂天的。

……………絲毫不煩惱。

(2) 內向性外向性測驗——賴曼與柯石鐵特(Neymann and Kohlstedt) 共編內向性外向性診斷測驗，<sup>①</sup> 包含50問題，採用正誤法。藤澤乙夫重加修訂，<sup>②</sup> 應用於中學校，式例如下：

- 10. 在決斷事情以前，善加考慮嗎？……………是，否
- 20. 有十分興奮的事嗎？……………是，否
- 30. 你常常心慌嗎？……………是，否
- 40. 立刻同他人親善嗎？……………是，否
- 50. 用文章發表自己的思想，比較說話更喜歡嗎？……………是，否

(3) 大伴茂的氣質測驗——大伴茂在內向的氣質及外向的氣質兩方面，各發現情緒狀態有安定的與不安定的二種，分氣質為四型：1. 安定的外向氣質，2. 不安定的外向氣質，3. 安定的內向氣質，及4. 不安定的內向氣質。氏所製的氣質測驗，<sup>③</sup> 就在檢定這四型。氣質測驗有 A. B 二式，各含 85 問，採用正誤法，適用於小學三年以上的兒童。

- 10. 事事不與他人商量，只憑自己的意思做去嗎？…………… 是，否
- 20. 朋友常來約會你嗎？……………是，否
- 30. 雖然生氣，立刻忘掉嗎？……………是，否
- 40. 他人的服裝，惹起你注目嗎？……………是，否

評分的方法：1. 依「外向的分數」表核對。例如在第十問題答「是」的，外向的分數是1，如果答「否」的，外向的分數是0；在第二十問題答「否」的，在第四十問題答「是」的，外向的分數都是1。全部

85問，完全適合答案標準的，外向的分數是85。

2. 從全部分數85，減去所得的外向分數，求得差數，就是內向的分數。例如所得的外向分數是51， $85 - 51 = 34$ ，即內向的分數。

3. 求算外向分數與內向分數的比值，作為氣質指數。例如

$$\text{氣質指數} = \frac{\text{外向分數}}{85 - \text{外向分數}} \times 100 = \frac{51}{34} \times 100 = 150$$

氣質指數在98以上的，作為外向氣質指數，在97以下的，作為內向氣質指數；但自90至107，設為中間指數。更在外向氣質指數及內向氣質指數各設若干等級，表示外向性或內向性的程度。

氏依據經驗區分氣質與安定性為四型：

1. 不安定的外向氣質；不安定性分數在20以上的外向氣質。
2. 安定的外向氣質；不安定性分數在19以下的外向氣質。
3. 不安定的內向氣質；不安定性分數在20以上的內向氣質。
4. 安定的內向氣質；不安定性分數在19以下的內向氣質。

## 第二節 墨汁痕跡測驗

羅捷赫(H. Rorschach)在精神診斷法①書中，提述墨汁痕跡測驗。方法：將墨汁一滴落在紙上，輕壓成種種形狀，發給被試者看，說出認是何物。汁痕也可用顏色。氏試驗過正常者及精神病者共有四百餘人，用十枚卡片寫着問話：「這是甚麼？」「你在紙上看見甚麼？」被試者如果不答，再催他說：「全部，看見甚麼？」只答一種的，更追問說：「還得看見幾種？」測驗時間無限定。



測驗結果：第一、依據把握的情形，劃分六種樣式：1.視全體成一物，2.看出各細目，再理解全體 3.只舉細目，4.答出珍奇的細目，5.同精神薄弱者所見的細目一樣，及6.不見汁痕而就餘白認出細目。

第二、區別七種反應的性質：1.見汁痕活動着，2.色彩為決定上唯一的反應，3.決定着色彩加上形的反應，4.決定着形加上色彩的反應，5.依汁痕的濃淡來決定，6.依普通成人的反應，及7.貧弱的反應。又從反應的性質考察各種精神過程。例如以色彩為決定上唯一的反應者，具有激發性，有躁狂的傾向；以濃淡反應者，傾向憂鬱的性格。

第三、集反應的內容，分類為：見人者，見人的一部分者，見動物者，見動物的一部分者，舉解剖學上的細目者，見無生物者，見建築物者，見景色者，見植物者，見山者，見水者，見雲者。又從反應的內容考察精神過程；例如見人者，有精神病的傾向。

第四、依創作性彙集，分獨特的反應及平凡的反應，測定獨創性的程度。

羅捷赫應用這種測驗來診斷精神，尤在性格，雖未完全成功（不幸於1922年逝世），卻有相當的結果。例如：內向型的正常者或病者，認汁痕中正在活動的物體、跳舞者、飛鳥、爆發的火山等；外向型對於色彩的說明，有先入為主的見解，青的汁痕認為天空、花草，赤的汁痕認為帽子。

又發現一種收縮型，特徵在思考能力的收縮。關於運動及色彩的反應，或減少，或消失；基於形的反應，有優越的能力。全生涯搜

物博識，具憂鬱及衰頹的傾向。

更有一種均衡型，綜合內向與外向的要素，顯示運動的反應與色彩的反應相等量。在優良的學生、狂亂者、發育遲緩者（也含其他特殊的性質），均可發現此型。

彬·謁神伯 (Behn-Eschonburg) 應用這種方法，就學童研究<sup>⑧</sup>，證實個人的心理狀態，與年齡的差異相關聯；皮亞霽 在盧梭研究所 實驗的結果，<sup>⑨</sup> 發現兒童對於測驗十分有趣，成人則興味索然。

### 第三節 杜訥的意志氣質測驗

(1) 意志氣質測驗的旨趣——杜訥 (J. E. Downoy) 從事意志、氣質研究，<sup>⑩</sup> 在個人本能的、情緒的、氣質的各方面着想。殊異的本能、勢力的水平準、情緒的感受力等，是人格推定上基本的要件；禁止力及神經的安定，是異常及普通的均衡要素，與反應的速度配合，形成人格類型決定上的範疇。

意志氣質測驗是在一定的條件下施行書寫運動，從這種特殊形式的肌肉運動，測定各種特質。原來要決定個人的氣質類型，有二種基本的要素：1. 個人自由擴散的神經勢力的數量；2. 使肌肉及腺興奮的運動域，立刻解放的神經勢力傾向，或迂遠的尋找出路的神經勢力傾向。個人的活動，基始於這二種形態。

意志氣質測驗，在測定內部的傾向，並非測定情緒的反應；在決定性格上假定的形式，並非決定其內容。氏構成如下的測驗：1. 在反應的速度及流動性方面，有速度測驗，包括惰性的強弱、運動及決斷的速度；2. 在反應的強度及目的方面，有自信性測驗，包括

運動的衝動，對於反對的抵抗，判斷的決定；3.在反應的正確度及持續性方面，有持續性測驗，包括對於細部的興味、衝動的調節、意志的持續。根據這種見解，可動性、強力性、熟慮性，就是個人的特質；依各特質畫成「意志圖形」(Will-Profilo)，可顯示一般的傾向。

(2) 個別的意志氣質測驗——這種測驗依方法上進行的便利，分成十三種測驗，<sup>①</sup> 內容如下：

測驗一、決斷的速度

下面列舉成對的性質，在每對中那一種是你所有的，請用記號表明！如果想用分數——只在每對中的一種性質上附記號就好，在每對中各性質上用分數表明！

|       |                                     |                          |      |      |                             |                             |      |
|-------|-------------------------------------|--------------------------|------|------|-----------------------------|-----------------------------|------|
| 例：社交的 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 非社交的 | 無手藝  | <input type="checkbox"/> 20 | <input type="checkbox"/> 80 | 優美   |
| 注意深   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 不注意  | 記憶好  | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 記憶壞  |
| 細心    | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 大胆   | 有自信  | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 不自信  |
| 有大望   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 無大望  | 輕佻   | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 慎重   |
| 守時間   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 耽誤時間 | 規矩的  | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 不規矩  |
| 正確    | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 不正確  | 快活   | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 陰鬱   |
| 勤勉    | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 怠惰   | 忍耐   | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 不耐耐  |
| 誇張    | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 謙讓   | 敏捷   | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 遲鈍   |
| 衝動的   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 抑制的  | 進取的  | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 退縮的  |
| 熱心    | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 無關心  | 受暗示的 | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 不受暗示 |
| 執拗    | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 服從   | 放蕩   | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 儉省   |
| 智能劣   | <input type="checkbox"/>            | <input type="checkbox"/> | 智能優  | 性格優  | <input type="checkbox"/>    | <input type="checkbox"/>    | 性格劣  |

測定全部做完所需的時間。再對被試者說：「現在再想一回，在你所確有的性質右邊，引一條線。」並測定全部做完所需的時間。用前次的時間與後次的時間相和數，來定成績。時間短的，表示成績好。

### 測驗二、自惰性的解放（情性的強弱）

令被試者寫自己的姓名，最初用普通的字體，用普通的速度，寫兩回，再盡量快寫兩回，分別測定各回所需的時間有多少。用普通速度的平均數，去除最大速度的平均數，求普通速度與最大速度的比率，來定成績；比率小的，表示惰性強。這種比率與在測驗六所得的比率平均，作為最後的積點。

### 測驗三、慢慢的寫名字

令被試者不要停筆，慢慢的寫自己的名字，寫兩回。（測驗七的預備）

### 測驗四、智力測驗的選擇

實驗者說：「這裏有兩個信封，封入不同的智力測驗，一種是容易的，一種是困難的。請你選一個。」取出兩個信封，一個寫m，一個寫n，測定被試者選出其中一個，前後要經過多少時間。在被試者選定信封以後，說：「暫時放着，等一會兒開他罷！」就放信封在一邊；沒有被選的一個信封，另在紙片上記明m或n。（測驗九

的準備)

#### 測驗五、衝動的調節

在1.5 c.m.長的橫線上,令被試者寫 United States of America 一句,不要出線限,快快的寫,測定其時間。依所需的時間與出線限的字數,以定成績。時間短的,出線限的字數少的,表示成績好。

#### 測驗六、運動的速度與自惰性的解放

令被試者寫 United States of America 一句,最初用普通的字體及普通的速度寫兩回,再盡量快寫兩回。方法同測驗二。在運動的速度方面,成績用普通的速度;在自惰性的解放方面,即本測驗的最大速度對於普通速度的比率:所得的成績,與測驗二的比率平均合用,既如前述。

#### 測驗七、運動的禁止

就 United States of America 一句,慢慢的寫,但在中途不要停住鉛筆。如果被試者所需的時間,第一回及第二回不在18分鐘以上,就試三回。(在18分鐘以上的作10績點。)測定每回所需的時間。文字像普通的大小,注意的寫,時間長的,表示成績好。

#### 測驗八、伸縮性及忍耐性(柔軟性及精力)

(1)就 United States of America 一句,盡量用變異的字體寫着,不要同平常的一樣。

(2)就 United States of America 一句,比較(1)的筆蹟更要變異的寫着,使任何鑑識者也認不出。允許在用紙上練習;在練習及正測驗所需的時間,都要記錄。

(3) 在紙上印刷一種範本，盡量快寫，要寫得像。

*Unity States of America*

在(1)變筆蹟的成績，與在(3)模仿的速度及其成功度，用爲伸縮性測驗；在(2)的成績，作爲忍耐性測驗。在伸縮性方面，筆蹟善變的，在模仿方面，完全而且快的，都是好成績；在忍耐性方面，時間長的就是好成績。

#### 測驗九、對於細部的興味

提示兩種範本：

A. *Unity States of America*

B. *United States of America*

A式是在一種條件底下，「不論時間多少，盡量寫得正確類似」，令被試者仿寫；B式是在另一種條件底下，「用普通的速度，盡量寫得巧妙類似」，令被試者仿寫。兩方面所需的時間都要測定。並且仿寫A式所需的時間，與測驗八的(3)所需的時間，兩相比較；更視類似A、B二種範本的正確如何，表示對於細部的興味。

#### 測驗十、運動的衝動

按照下列的條件，將自己的名字，各寫一回。

(1) 閉住眼睛，用普通的字體及普通的速度寫一回。

(2) 張開眼睛，口裏快快念着3的倍數「3,6,9,……」，一面寫

名字。如果以這法過於困難，就念每次增加一的數量，如「1,2,3,…」。

(3) 閉住眼睛，一面念着3的倍數，一面寫自己的名字，寫一回。

(4) 實驗者說：「閉住眼睛，高聲念着2的倍數！在數數時候，我用這鉛筆作響。從第七次的聲音起，開始寫名字，一面數數！」觀察被試者開始寫字，過早或遲緩，履行命令有無難易，記錄在第幾次的聲音開始寫字，與寫名字所需的時間。

這等測驗的結果，文字擴大的，速度愈快的，積點愈高；文字縮小的，速度遲緩的，成績低下。

#### 測驗十一、對於反對的反應

用測驗四的材料，對被試者發問及暗示：

「現在來做前個信封的測驗罷！你選的是那個呢？」

暗示一：「真的這樣嗎？我想是這個。」指被試者所答的另一個測驗而言。

暗示二：「前次你選的一個，我已經記好放置着，就看這個罷！也是……的。」

暗示三：「你想我是錯誤嗎？」

發出其他同性質的暗示。最後說：「好了，這種測驗就此停止罷。」

觀察被試者對於發問或暗示，怎樣回答反應，以定成績。對於實驗者的錯誤，作積極的反抗者，成績較高。

#### 測驗十二、對於妨害的反抗

實驗者說：「閉住眼睛，用鉛筆寫你的名字，不要張開眼睛！」被試者開始寫字時候，就用自來水筆匣子一類的小妨礙物，放在鉛筆的前端，寫字需要相當的努力，這樣繼續壓着，至寫好名字而止。如果被試者停住手，張開眼睛，實驗者就說：「繼續寫罷！」在必要時，反復催促他繼續動作，如果被試者避開妨礙物，一定要將妨礙物再放在鉛筆的前端，實驗做去。

必要催促嗎？加多少壓力？避開的速度，對於所用的力量等，就觀察所得的記錄起來。再同樣的實驗一回，測定對於妨礙物的反抗度。

### 測驗十三、判斷的終結（決斷的強弱）

實驗者說：「前次在測驗一的性格上附加記號，你想其中要不要變更？請再訂正一次！在要變更的性質上，用○號表明！」在變更時所需的時間愈短，訂正的數目愈少的，績點愈高。

以上各種測驗的結果，都配列在0點至10點之間，依此畫成各被試者的意志圖形，（見181面圖18）使各特質一目瞭然；並且依一般的趨向，決定類型，詳見本書附錄。

(3)團體的意志氣質測驗——杜訥、里姆二氏又編團體測驗<sup>①</sup>，用時間的限定，來替代個人測驗工作的限定；在個人測驗方面，測定寫一定的文字所需的時間，在團體測驗方面，測定在一定的時間中所寫的字數，這是第一差異點。第二、要注意的，團體測驗比較個人測驗更是客觀的，很少受實驗者人格及技術的影響；測驗的評點，全是客觀的，是數量的。第三、這種團體測驗一回所需的時間



只三四十分鐘，在短時間中可以測驗多數人，增加實用的價值。第四、這種團體測驗在施行上求便利，格式多少與個人測驗差異；在個人測驗的「對於反對的反應」及「對於妨害的抵抗」，在團體測驗改為「自信力」及「固執性」，這樣在施行上比較適宜。

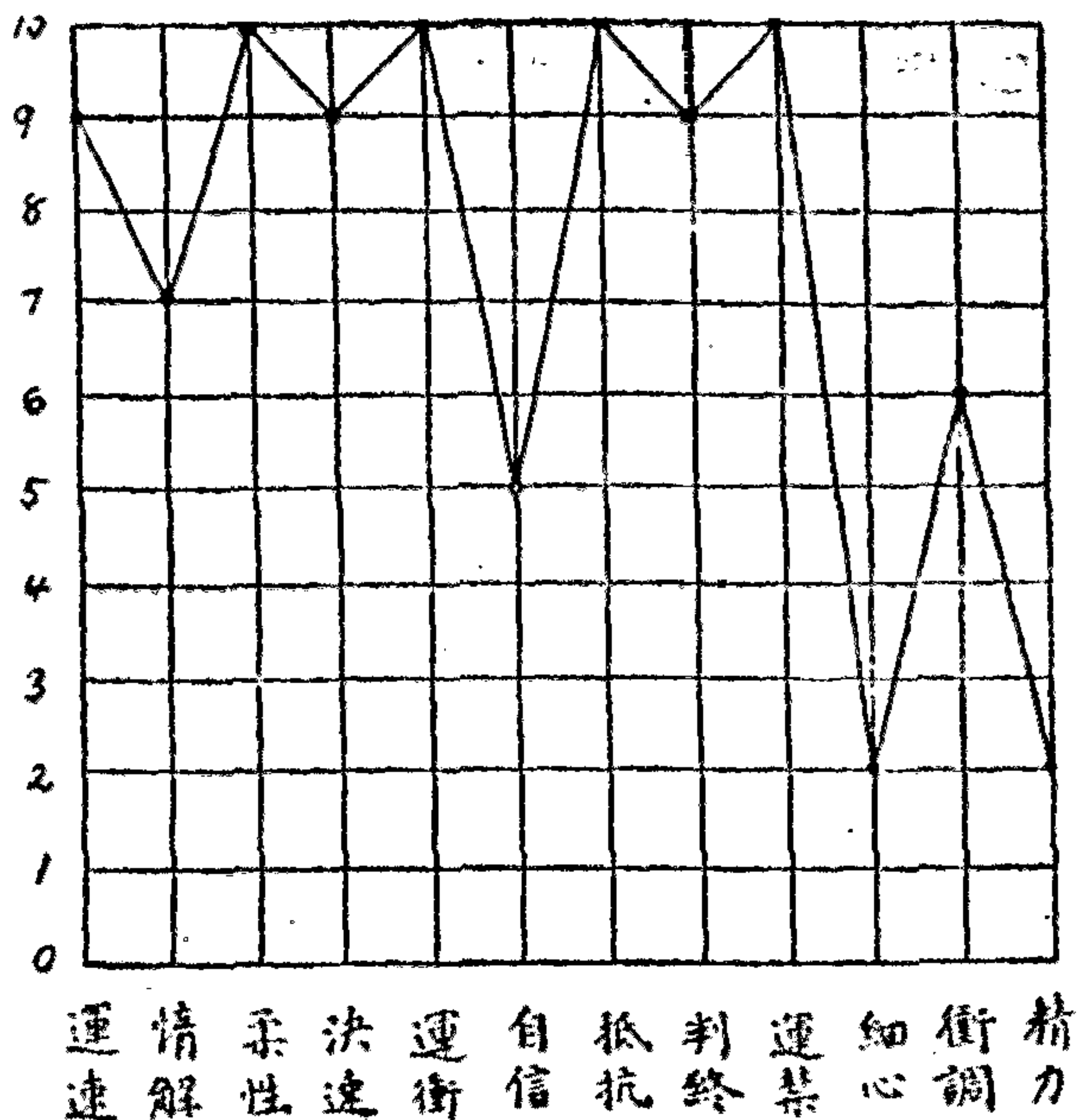


圖18. 意志圖形的實例 (依杜納原圖改製)

團體測驗也包含十三種材料，分述如下：

測驗一、決斷的速度

下面成對的性質，每對中那一種最近於你的，請在旁邊引一線，從第一的做起，順序做去。

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. 注意深.....不注意 | 3. 有大望.....無大望 |
| 2. 大膽.....小心   | 4. 利己的.....利他的 |

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| 5. 規規矩矩的……拉拉雜雜的 | 18. 輕佻……慎重     |
| 6. 性情乖僻的……精神爽快的 | 19. 善觀察……不善觀察  |
| 7. 正確……不正確      | 20. 社交的……非社交的  |
| 8. 勤勉……怠惰       | 21. 秩序的……無秩序的  |
| 9. 浮華的……樸素的     | 22. 陰鬱……快活     |
| 10. 心情不變……心情快變  | 23. 忍耐……不忍耐    |
| 11. 無關心……熱心     | 24. 思考速……思考遲   |
| 12. 堅強……屈從      | 25. 動作快……動作慢   |
| 13. 信任他人……不信任他人 | 26. 寬恕……怨恨人    |
| 14. 膽怯……勇敢      | 27. 喜歡爭鬪……避免爭鬪 |
| 15. 伶俐……遲鈍      | 28. 奢侈……儲蓄     |
| 16. 記憶好……記憶壞    | 29. 謙讓……傲慢     |
| 17. 自信……不自信     | 30. 仁愛……吝嗇     |

在45秒間停止。附記號多的，績點高。

### 測驗二、情性的強弱

(1) 用普通的字體，及普通的速度，寫自己的名字，反復寫至喊「停」而止。時間20秒。

(2) 盡量快寫自己的名字，反復寫至喊「停」而止。時間20秒。

(以上是測驗六的預備)

### 測驗三、慢慢的寫名字

盡量慢慢的寫自己的名字，不要中途停筆。如果未至喊「停」時已經寫好，再要繼續寫着。時間20秒。(測驗七的預備)

## 測驗四、記憶測驗

實驗者說：「現在我要讀出10個單語給你們聽，大家要好好的記住，以後要報告出來。並且我讀單語的時候，要注意我的動作；看我的動作，可以探求單語。」實驗者在一秒間讀一個單語，讀時要起立，左手拿字片，右手拿鉛筆，每讀一個單語，用筆敲桌子一次。

Book, collar, Muff, Ico, Stove, Collar, Bluff, Mountain, Bird, Rose。

「再聽一回」要注意最初的單語和最後的單語，要注意反復兩次的單語，又要注意最後的字母相同的，和開始用B字母的單語有幾個？」實驗者施行時的情形，前後同樣；讀完以後，把字片放進信封裏，坐在椅上。（以上是測驗十一的預備）

## 測驗五、衝動的調節

在3 c. m.長的橫線上，快寫 United States of America一句，不要出線限。時間7秒。用遺落的字數或出線限的字數，作為評點。

## 測驗六、運動的速度及惰性的強弱

(1) 用普通的速度及平常的字體，寫 United States of America 一句，繼續寫至喊「停」而止。時間20秒。

(2) 盡量快寫同句的文字，繼續寫至喊「停」而止。時間20秒。

用(1)的寫字數，來定運動速度的成績；用(1)的寫字數與(2)的寫字數相比，來定惰性強弱的成績。

## 測驗七、運動的禁止

(1) 「用鉛筆模寫下面的點線，不要停住筆，盡量慢慢的模

寫1」時間30秒。

(2)「更慢的模寫一次1」時間，

1分30秒。(點線同前)

(3)「最慢的模寫一次1」時間2

分20秒。(點線同前，一共三行。)

用(3)的成績作評點。點線分爲

(A) ↓ 

(B) ↓ 

(C) ↓ 

32個相等的單位。計算模寫的單位有多少；單位數愈少，成績愈好。

#### 測驗八、伸縮性及忍耐性

(1)「用變異的筆蹟，寫 United States of America 一句，要使朋友也認不出1」時間50秒。

(2)「盡量改變筆蹟，寫 United States of America 一句；可以先在別的紙上練習。請看我在黑板上寫的一行數目1練習後正式開始，要認明當時我寫的那個數目，記在實驗紙的角上1」

實驗者當被試者開始練習，每5秒記數一次，至6分鐘終止；如果還在練習的，令他停筆。

(3)「仿照下面的範本，盡量快寫，繼續寫幾回，聽見喊「停」就停筆1」時間一分鐘。

*United States of America*

(1)及(2)的成績，以筆蹟的變異度爲評點，(3)的仿寫，依性質及速度爲評點；合此等評點，作爲伸縮性的成績。至於忍耐性的成績，則依所用的練習時間的長短而定。

## 測驗九、對於細部的興味

(1) 「盡量仿寫下面的文句(範本同測驗八);時間沒有關係。如果在喊「停」以前寫完,要再仿寫。」時間1分鐘。

(2) 「仿照下面的範本,依自己所好的快慢,盡量寫得像!」時間1分15秒。

*United States of America*

兩種仿寫,定為15點示細部的正確度;這等積點應於仿寫的正確度,以定成績。

## 測驗十、運動的衝動

(1) 用普通的速度及普通的字體,寫自己的名字。如果時間還早,要繼續寫去。時間20秒。

(2) 閉住眼睛,寫自己的名字,時間20秒。

(3) 注視實驗者拿的鉛筆,實驗者用這鉛筆敲桌子,速度比一秒間一回稍快;被試者一面高聲數數,一面寫自己的名字,用普通的速度及平常的字體來寫。時間20秒。

(4) 一面要數實驗者說出 fly 的次數,一面要寫自己的名字。用普通的速度及普通的字體寫。實驗者念: fly, die, sigh, sky, fly, fly, fly, my fly, die, by, fly, fly, high, fly, cry, fly, sigh, fly, eye, my, fly,……。時間20秒。

成績:將(2),(3),(4)寫字的大小,與(1)的大小比較;再用(1)的寫字數,分別除(2),(3),(4)各寫字數,求得比率,平均這些比率,

作為最後的成績。寫字愈大，比率也愈大的，成績愈好。

### 測驗十一、自信力

下面舉出16個問題，各題底下寫着「正」和「誤」。如果問題是對的，就在「正」的旁邊引一線；如果問題是錯的，就在「誤」的旁邊引一線。如果你所想的，是絕對的適當，就在「正」或「誤」的旁邊引兩條線。時間很充分，全部的問題都要做！

1. 我念過十個單語給你們聽。……………正，誤
2. 有兩個單語，語尾是同樣的。……………正，誤
3. 最初的單語是 book. ……………正，誤
4. 最後的單語是 rose. ……………正，誤
5. 在這些單語中，有兩個 collar. ……………正，誤
6. 最長的單語是 mountain. ……………正，誤
7. 最短的單語是 ice. ……………正，誤
8. 有三個單語，用 b 做頭的。……………正，誤
9. 我念單語的時候，是站着的。……………正，誤
10. 寫單語的字片，是長方形的。……………正，誤
11. 字片是白色的。……………正，誤
12. 我念單語的時候，左手拿字片。……………正，誤
13. 我右手拿着鉛筆。……………正，誤
14. 我每次念一個單語，就用鉛筆敲一次。……………正，誤
15. 念完了單語，把字片放進信封裏。……………正，誤
16. 後來，我坐在椅上。……………正，誤

引二重線的問題數，作為積點。

### 測驗十二、固執性

給被試者一種暗示，說：「前次測驗的問題，有八個是正的，有八個是誤的。你們依照下面的方法來訂正：所注的記號如果錯誤，就在周圍記個圓圈，並且用引線表明訂正的「正」或「誤」。如果想要訂正，就依照標準做去，有八個是正的，有八個是誤的。但是消去記號是不行的。」

成績：用實際上訂正的題數為分子，用8減去最初以為錯的題數，以求得的差數為分母，算出比率。但在最初引二重線的，後來再訂正，及對於3,4,5,7,9,12,13等問題再訂正，各分子數要加1。訂正愈少的，成績愈好。

### 測驗十三、判斷的終結（判斷的強弱）

「在測驗一各對的性質，如果想要訂正，就在所選的性質上記個圓圈，用引線表明訂正的性質。訂正完了，立刻看黑板上當時寫的數目，把他記在實驗紙的角上。」實驗者說明過，在黑板上寫時間，每三秒一次，如3,6,9,12……，至114秒止。在這時候訂正還未完全的，也記114。以訂正所需的時間，作為積點：時間短的，就是好成績。

各種測驗結果，採用0點至10點表示成績；依照各項點數畫成意志圖形，方法同個人測驗一樣。

但是團體的意志氣質測驗有研究的餘地，赫洛克(E. B. Hurlock)指摘不適用於小學兒童；<sup>①</sup>所以施行於集團的，實不如施行

於個別的。至於個別的意志氣質測驗方面，杜訥自己進行研究，證明妥當性及影響的要素，詳見本書附錄。

#### 第四節 非文字的意志氣質測驗

爾勃樂客 (R. S. Uhrbrock) 與杜訥共編非文字的意志氣質測驗，<sup>①</sup> 包括十三種材料。桐原葆見得原著者同意，從事改訂，完成十種測驗，並求日本兒童的常模，<sup>②</sup> 全部內容如下：

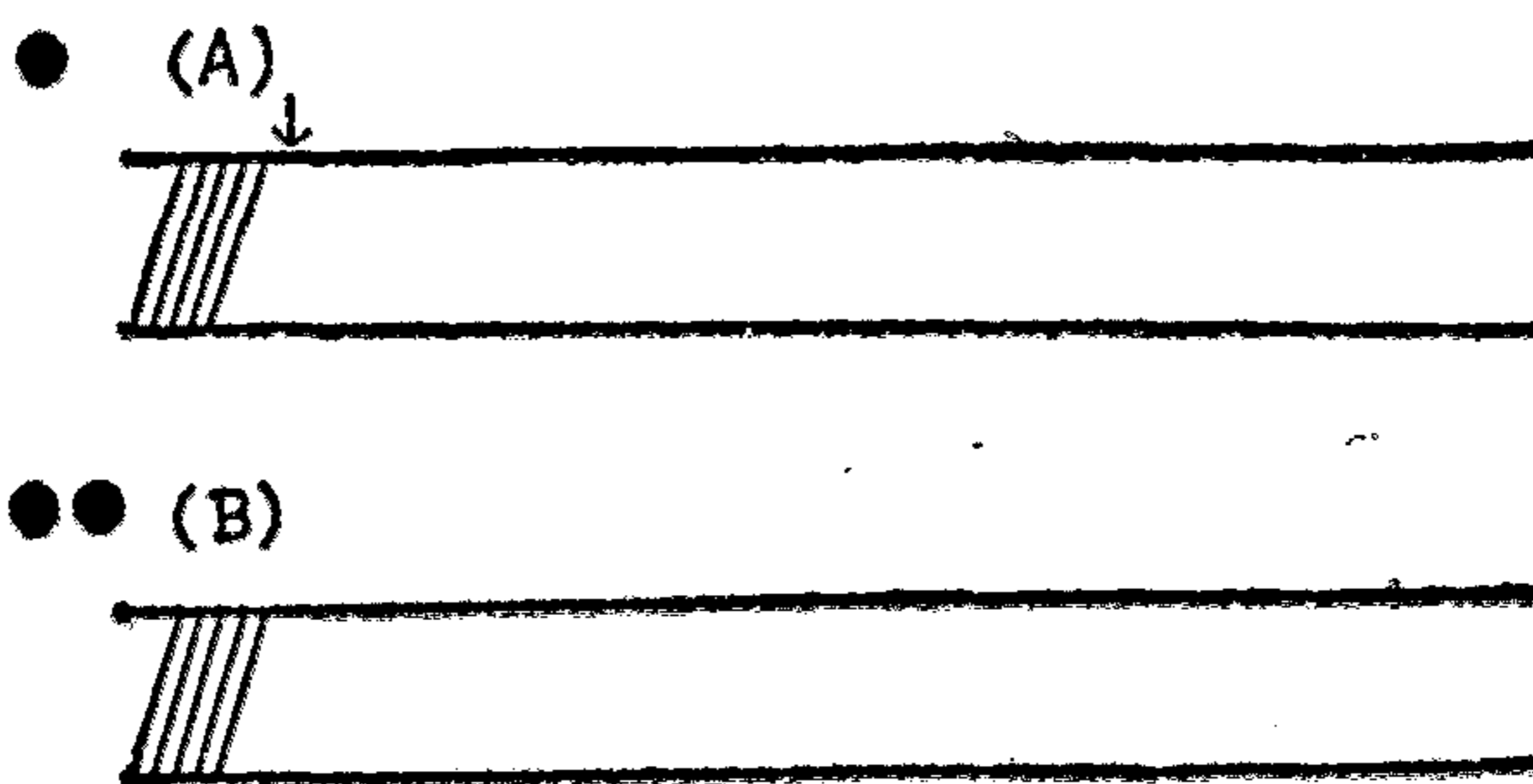
##### 測驗一、決斷（決斷的速度）

圖形36對，令被試者選出每對中愛好的一個，用「×」號表明。在30秒間所注的記號有多少，作為績點。



##### 測驗二、A. 動作（動作的速度）

在間隔 8m.m. 的平行線中，用最合宜的速度，畫引斜線。在20秒間所畫的斜線數，作為績點。



##### B. 運動（運動的能力）

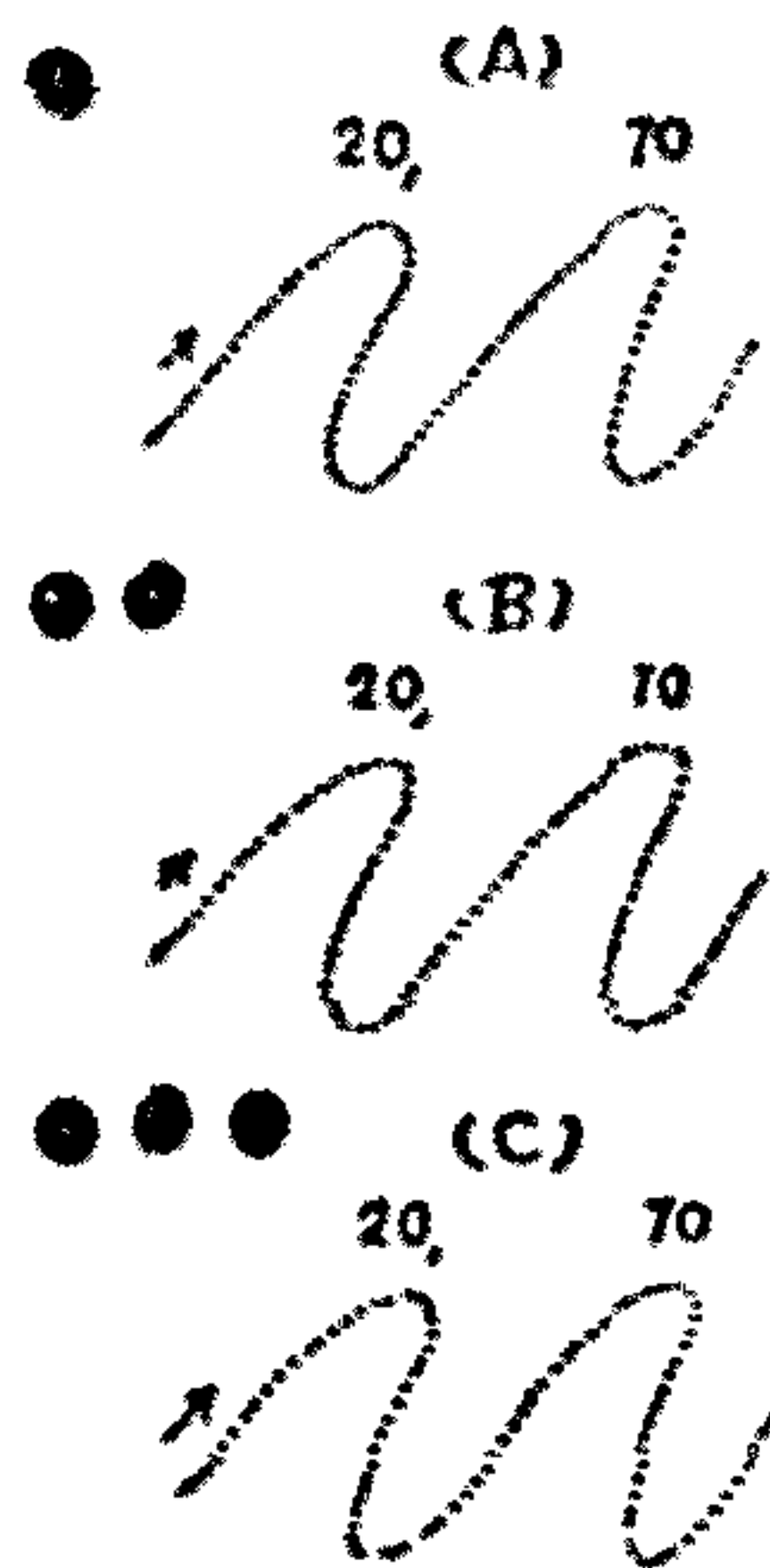


在A.同樣的平行線中，盡量快畫斜線。20秒間所畫的斜線數，作為積點。

求測驗B與測驗A的比率( $\frac{B}{A} \times 100$ )，作為意志能力的指數。

測驗三、抑制（意志的抑制力）

就波形的點線A. B. C，盡量慢慢描摹；A的時間1分，B的時間1分30秒，C的時間2分。A. B是練習的，就C計算在2分鐘間描摹的長，作為積點。波線每10m.m.放一長點，旁邊記明線的長度，便利計算。



測驗四、記憶上的自信（測驗九的預備）

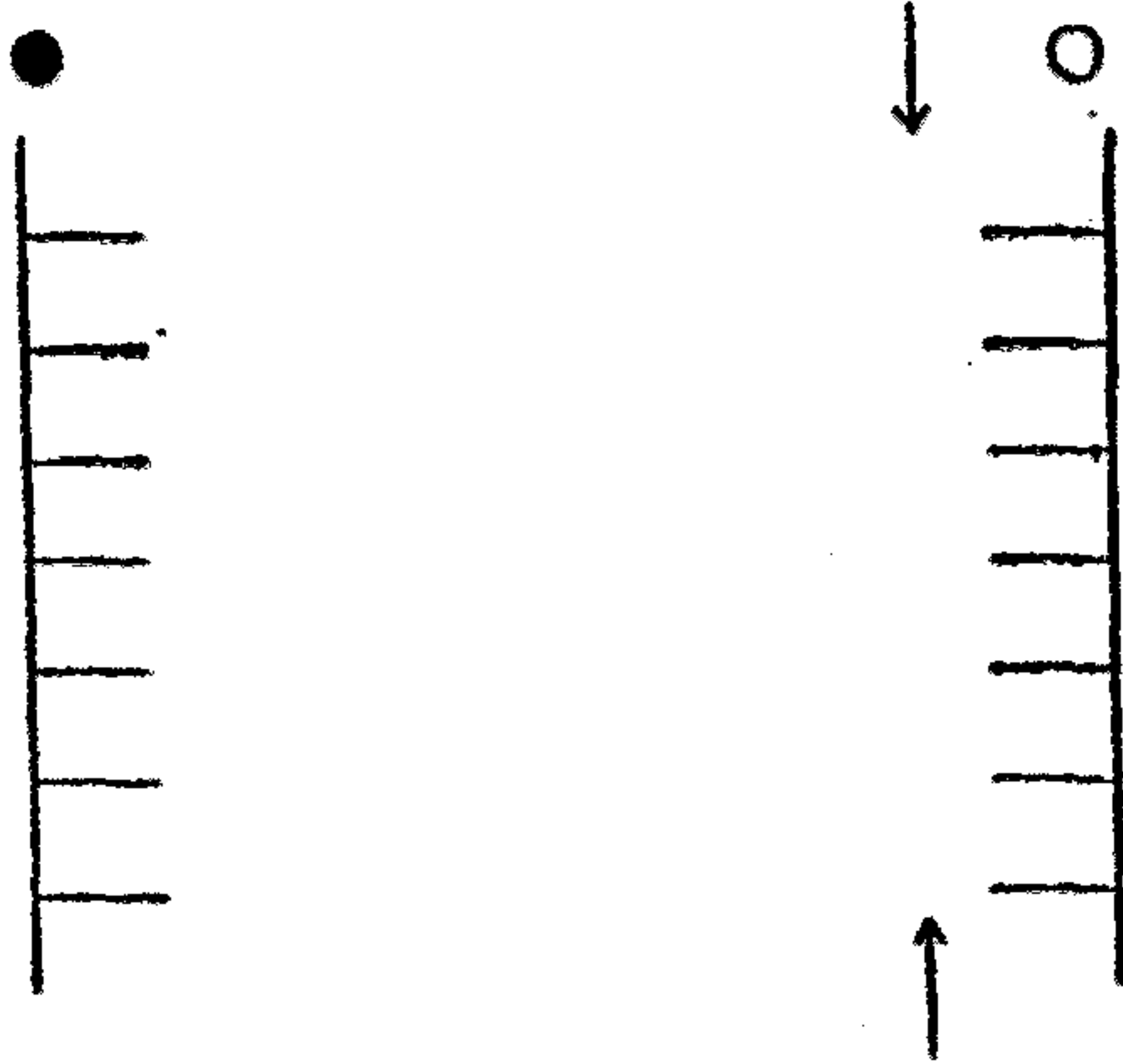
發給被試者一種小畫冊，每頁畫一個人形，一共20頁。每隔5秒鐘翻看一頁，詳細認明。圖樣如下：



測驗五、精密（眼與手的共應動作）

在相隔 16 c.m.的二縱線上，（如下圖）自左段●向右段○快速的畫引橫線，達到右段前的↓號底下就停止。時間20秒。根據上面的五條線來定成績；如果記入的線不足五條時，要用全部；在五

條以上時，取最上的五條，捨棄其他。評定方法：作一垂直線連結上下的箭形；用公尺測量所引的五條橫線，達到垂直線有過或不及，不論正負的數，求得平均值，作為積點。



#### 測驗六、細心（在細部的關心）

辨別32對的圖形，在每對中點數多的一個，用「○」號表明。在1分間所注的數，作為積點。



#### 測驗七、固執（執着一事用心程度）

將下圖分為若干部分，自由配合，畫成一圖，要盡量求異於原圖。測定其畫成自為滿意的圖形，所需的時間有多少，作為積點。（時間五分）



測驗八、 A.擴張（意志動作的擴張度）

（1）令被試者仿畫輪的鏈，在20秒間照樣連續的畫着，要畫得像。用公尺m.m.測量所畫的輪是否擴大及輪數，以為積點。

(A) 

(B) 

B.統御（抵抗妨害的意志發展程度）

(C) 

（2）閉住眼睛，畫輪的鏈，連續畫20秒間，依輪數及用公尺測量大小，以定積點。

(D) 

（3）一面數着實驗者用手擊桌的次數，一面畫鏈；時間20秒。依鏈的數及大小，來定積點。

（4）看實驗者揮手，一面數着揮在右方的次數，一面畫鏈，時間20秒。依鏈的數及大小，來定積點。

測驗九、自信（自信的強度）

令被試者看40個人形圖，其中有在測驗四的畫冊裏看過的，就用「○」號表明；在確定看過的圖，特別用「◎」號表明，時間四分鐘。計算所得的「◎」有多少，作為積點。

測驗十、決定（在決斷上的固執性）

在測驗一所選的圖形，用「×」號表明的，再訂正一遍；更在全部的圖中，用「○」號表明最愛好的一圖。在訂正所需的時間，以定積點（時間2分鐘）。

\* \* \*

雷耳德的「內向性外向性量表」

每個問題含有五種答案，選擇自己相當的一答案，用「○」號記在短線上。要記○號以前，先將各答案完全看明白，然後回想過去幾個月間的情形怎樣，用○號記在一答案的短線上：這點應該注意！

1. 一日間工作的情形怎樣？

- .....一氣做完全。
- .....時常停工作。
- .....間歇的休息。
- .....多說話，少做工。
- .....藉重一些口實停工。

2. 豫想不幸時候，是怎樣的情形？

- .....非常苦惱。
- .....常要煩心。
- .....忍受痛苦。
- .....還是樂天的。
- .....絲毫不煩惱。

3. 關於自己的批評或待遇，感情上受怎樣的影響？

- .....立刻受激動。
- .....常常發怒。
- .....常受影響。
- .....不很感動。
- .....決不受感動。

4. 怎樣顧慮他人的感情？

- ……………不介意的說實話。
- ……………光明正大的說出來。
- ……………有時候很多思慮。
- ……………率直又顧及他人的心情。
- ……………注意不傷害他人。

5. 同他人交際的情形怎樣？

- ……………常列前驅。
- ……………立刻交際。
- ……………同幾個人結成朋友。
- ……………常是退縮的。
- ……………態度消極，怕羞。

6. 不忘記應做的事嗎？

- ……………絕對忘記。
- ……………時常忘卻。
- ……………忘記小事情。
- ……………記着重大的事。
- ……………很少忘記。

7. 關於社交的會話怎樣？

- ……………饒舌多話。
- ……………輕快的說出來。
- ……………聽人家說話。
- ……………只回答那質問的事。

……………避開說話。

8. 對於自己的行動，說明理由嗎？

……………常要說明徹底。

……………說明大概的理由。

……………說明重要的理由。

……………大概不說明。

……………完全不說明。

9. 人家借用物品，怎樣應付？

……………誰求借用都許可。

……………不躊躇的借給他。

……………少借給人家。

……………決不發借。

10. 受教訓或命令時的情形怎樣？

……………無論如何要服從。

……………常喜歡服從。

……………熟慮然後聽從。

……………勉強順從。

……………極力推諉不知。

11. 對於稱讚的反應怎樣？

……………雖受褒獎，也無所動。

……………照常工作。

……………更盡力工作。

……………事情都改進。

……………一定更努力。

12. 行動是怎樣的？

……………深加考慮。

……………不大急忙。

……………不浪費時間。

……………常是輕快的。

……………很是迅速的。

13. 猜疑他人嗎？

……………猜疑很深。

……………探尋他人的事。

……………要看動機的主體。

……………對於他人的行動有興味。

……………不關心他人的事。

14. 同他人在一處，說話的態度怎樣？

……………對應人家的談話。

……………說話要考慮。

……………在興味時說話。

……………善能辯論。

……………非常好談論。

15. 對於政治、宗教、社會的變化問題，抱持甚麼態度？

……………主張根本的改革。

……………想有改善的必要。

……………沒有甚麼意見。

……………保守的主張。

……………非常保守。

16. 獨自做完工作嗎？

……………不受人家幫助。

……………罕求援助。

……………有時候求助力。

……………乞求助力，不用躊躇。

……………常常要求幫助。

17. 關於服裝及外表方面，是怎樣的？

……………不注意流行時髦。

……………著心情爽快的服裝。

……………裝得瀟灑的。

……………極注意服裝。

……………服裝珍異。

18. 對於用具或零物方面，怎樣注意？

……………很注意掌管。

……………要注意好的物品。

……………不大注意。

……………常不關心。

……………絲毫不介意。



## 19. 競技與知識的工作，喜歡那一種？

- ……………最愛好競技。
- ……………大概好競技。
- ……………兩方面都有興味。
- ……………無事時就讀書。
- ……………喜歡智的作業。

## 20. 在失敗時，態度受怎樣的影響？

- ……………意志銷沈。
- ……………常是陰鬱的。
- ……………精神恍惚。
- ……………不大悲愁喪氣。
- ……………完全無影響。

## 21. 談到困難勞苦，態度怎樣？

- ……………一切的勞苦都說出來。
- ……………常說出困難的事。
- ……………偶然說出勞苦的事。
- ……………不多談困難的事。
- ……………靜默不談。

## 22. 接近異性嗎？

- ……………遠避異性。
- ……………同在一處，常感不快。
- ……………不求異性。

……………同在一處，覺得幸福。

……………常追求異性的朋友。

23. 在危險困難的境遇，怎樣應付？

……………鎮靜自若。

……………運用心思解救。

……………力求鎮靜。

……………神經過敏。

……………完全不知措置。

24. 身體的勇氣，必要時採取怎樣的態度？

……………暴勇的衝動。

……………沈着穩靜。

……………是神經的，並不退避。

……………極力想避開。

……………逃避一切危險。

25. 見他人有困難，表示怎樣的反應？

……………易受感動。

……………表同情親切。

……………提不起精力來。

……………只在親友困苦時感悲傷。

……………絲毫不動心。

26. 在多數不熟識者前面，行動怎樣？

……………煩累難為情。

- ……………有幾分神經過敏。
- ……………不大顧慮。
- ……………不受影響，繼續工作。
- ……………視若無物。

27. 在公衆中，說話自如嗎？

- ……………力求說話的機會。
- ……………有機會就說話。
- ……………侷促不自在。
- ……………不能說出自己的意見。
- ……………避開說話。

28. 精神的勇氣，必要時採取怎樣的態度？

- ……………靜穩沈着。
- ……………足以信賴。
- ……………盡自己的能事。
- ……………神經靠不住。
- ……………完全不開口。

29. 賣物覺得怎樣？

- ……………發賣的工夫下劣。
- ……………厭惡發賣的工作。
- ……………在必要時賣物。
- ……………有機會就販賣。
- ……………常常賣物。

## 30. 那一種工作成就最好?

- ……………粗雜的工作。
- ……………避開繁瑣的工作。
- ……………需要誠懇的工作。
- ……………精密正確的工作。

## 31. 對於爭論的情形怎樣?

- ……………求得機會。
- ……………維護自己的主張。
- ……………被勸勉時纔爭論。
- ……………快快停止。
- ……………避開一切爭論。

## 32. 智能比較結交的朋友怎樣?

- ……………優越超羣。
- ……………稍示優勝。
- ……………大概同等。
- ……………稍爲低下。
- ……………差劣很大。

## 33. 結成朋友的情形怎樣?

- ……………非常慎重。
- ……………經過長時間的認識。
- ……………選擇朋友還注意。
- ……………輕易結識朋友。

……………任何人都成朋友。

34. 身體比較結交的朋友怎樣？

……………強健優勝。

……………稍為優越。

……………大體相同。

……………平均較差。

……………十分惡劣。

35. 在不明瞭的原因，情趣怎樣變化？

……………意氣由銷沈而發揚。

……………有幾分變化性。

……………保持同樣的精神。

……………情趣常不變。

36. 原因確定時，情趣怎樣變化？

……………立刻反應。

……………容易感動。

……………無適當的原因就不變化。

……………大概不變化。

……………無論如何不變化。

37. 就自己的能力，作怎樣的評價？

……………自己評價很低。

……………評價頗謙遜。

……………自己自信。

……………頗信賴自己的能力。

……………自己矜持崇重。

38. 關於臉龐漲紅的情形怎樣？

……………一些原因，立刻漲紅了臉。

……………臉龐即時漲紅。

……………有時候漲紅了臉。

……………臉龐大概不漲紅。

……………絕對不漲紅。

39. 談話與文章的表現，那一種特長？

……………文章的表現最有特色。

……………做文章比較好。

……………兩方面同等。

……………說話流利。

……………說話特別有精彩。

40. 事情進行不利，要怎樣辦？

……………悲嘆困難的境遇。

……………轉移不快的胸懷。

……………求脫離困難。

……………稍費心思考慮。

……………絲毫不擔憂。

41. 分配物品給他人，是怎樣的？

……………大概不願分配。

- ……………勉強分配。
- ……………分配給朋友。
- ……………不躊躇的分配。
- ……………任何時間都分配。

### 實驗與討論

- (1) 內向型與外向型,最大的特徵是怎樣的?
- (2) 修訂雷耳德的內向性外向性量表。
- (3) 賴曼等的內向性外向性診斷測驗有甚麼特色?
- (4) 大伴茂對於氣質怎樣分類?
- (5) 試行墨汁痕跡測驗。
- (6) 杜訥的意志氣質測驗的旨趣,是怎樣的?
- (7) 研究杜訥的意志氣質測驗的妥當性。
- (8) 「意志圖形」及意志氣質類型是甚麼?
- (9) 影響意志氣質測驗的要素有幾種?
- (10) 分析研究非文字的意志氣質測驗。
- (11) 意志氣質測驗與筆蹟學有關係嗎?
- (12) 說話的意志氣質測驗,具有怎樣的實用性?

## 第十二章 性格診斷與教育指導

### 第一節 一個性格診斷的實例

性格診斷在教育上的意義，第一章已經說明過，不用多贅。普通學校施行測驗，着重在學業的考核，少注意到兒童的缺陷診斷，實施補救指導的方法，這是遺憾的事。關於性格診斷研究，是一種重要的工作，是生活指導的基礎，可從社會、職業、教育各方面來闡明。現在為討論上的便利起見，舉述性格測驗後的分析診斷，以情緒不安定性為例，說明教育指導及考慮要點，聊供實際設施上一參考。

情緒不安定性測驗，已在第十章第四節介紹過，可以參閱。在討論測驗後的分析診斷以前，對於情緒不安定的性質，要補充說明。原來情緒不安定性(Emotional Instability,或廣義的稱為Psychoneurotic)與精神不調和(Psychopathic),精神病不相同；神經細胞或神經纖維並無何種根本的變化，只是機能上的故障，節制力減少，作業不順適。<sup>①</sup>

廣義的情意不安定性，可從種種徵候推知：情緒不安定，容易疲勞，記憶薄弱，注意難集中，睡眠時突然醒覺，夜泣，嚙語，過度的作夢，遺尿，夢遊，恐怖病，迷執等。在經驗豐富的父兄、教師，依據一定的觀察，或請醫生協助，可以檢診情意不安定性。至於採用比奈·西蒙測驗法，<sup>②</sup> 聯想測驗法，<sup>③</sup> 學業成績測驗，<sup>④</sup> 兒童的自述



筆記<sup>①</sup>等，都可以診斷情意不安定性；但是不如情意不安定性測驗的簡便確實。

## 第二節 在測驗後分析診斷

在測驗後的分析研究，可分三方面：1.全般的診斷，2.部分的診斷，及3.統制關係上的診斷等，<sup>①</sup>分別說明於下。

### (一) 全般的診斷

學校教師要測知兒童的情意不安定性的徵候，在課室或其他場所，可以觀察兒童的日常生活，診斷心理狀態的變化；但是一部分的徵候，要先得兒童的父兄諒解，纔能協力完成觀察的工作。例如遺尿是重要的徵候，一定要靠父兄的助力纔能發現。情意不安定性測驗利用兒童自己反省，方法很簡便；依照標準評點得知不安定性的程度，分析各問題可以診察不安定性的內容。

1. 根據標準評點來診斷——情意不安定性的程度，用標準評點表示，標準評點 120,130是向上期，140,150是危險期，屬於這種程度的兒童最要注意。(參照第十章第三節5.) 依據標準評點作個別的診斷，可舉兒童A為實例：A生的標準評點130，屬於向上期，學習狀態及身體發育均照常，但是砂眼 (Trachoma) 及扁桃腺腫大，與小作農家焦慮過度，遂成不安定性；有急切施行教育指導的必要。

次為學校全體兒童的診斷，依照標準評點，分別學年裝成不安定性比較表，求出各學年的標準評點平均數。依此求得情意不安定

性的差異的程度，可供實際設施參考，是很有意義的。并且情意不安定性受環境的影響，學習作業受不安定性的影響等，都需要注意考慮。

2. 根據不安定性的內容來診斷——依照情意不安定性測驗的問題，及兒童解答的性質，分別學年、男女、年齡等；求出各問題的不安定性兒童數百分比，測定不安定性的內容。於是各學級最要注意的情意不安定性，調查既竟，指導上有科學的根據了。

### （二）部分的診斷

根據標準評點作全般的診斷，及檢察測驗的內容，推知情意不安定性的一般傾向，既如前述；更進一步，要整理兒童的答案，分別記錄各問題，作分析的診斷。例如兒童A，B二人，標準評點同是70，在不安定性的內容卻未必一致；所以分析各問題，探求實際的內容，這是重要的工作。并且同一的反應也有種種理由，對於個人的家庭生活或心理狀態，應該精細鑑別。部分的診斷，關係於生活指導上很密切。

### （三）統制關係上的診斷

發現情意不安定性的原因，診斷就有確實的把握，所以作統制關係上的診斷，研究治療上具體的方策。統制關係上的診斷，在究明不安定性的程度、內容等形成的原因，主要的有六種：1. 食物不足，2. 智能低劣，3. 學業成績不良，4. 保護者的職業、生活程度、家庭狀況、社會環境等關係，5. 教師、朋友、家人等影響，及6. 身體缺陷。這六種有關係的主要的原因，應該徹底推究。對於被試者能理

解，表同情，是診斷上應具的能力；對於應診的事項，要有明確的知識及判斷力；在生活根源方面的診斷，要受相當的訓練，具備充分的能力。

### 第三節 教育指導上的方案

#### （一）情意不安定性的變動

情意不安定性是變動的，雖在向上期、危險期的不安定性，也未必固定。所以根據一回調查的結果，不能明確決斷不安定性的程度。不安定性的變動原因有種種：1.依節季的更迭，2.依環境的變化，3.依身體的變化，4.在學期考試或升學考試時，也有相當的變動。可知一回調查的結果，決不能精密；要求診斷正確，最好每月調查一回。

#### （二）解消情意不安定性

解消情意不安定性的方法<sup>①</sup>，可分成人及兒童兩方面說明。成人解消情意不安定性的方法，普通有十二種：

1. 喚起過去快樂的印象，在不知不覺間解消眼前的不安定。
2. 把住將來的快樂、希望的端緒，忘卻現在的不安定。
3. 在高程度的不安定，別無良法，只求荏苒度日，免除一時的苦悶。
4. 由移家轉居，解消不安定。
5. 自求慰藉。
6. 知足毋貪求。

7. 個人生活上有明晦善惡，並不感着矛盾，寧涵養安慰及精力。
8. 依補償方法，解消不安定。
9. 寄託他故，解消不安定。
10. 同情的慰藉。
11. 自己的行爲，要求合理化，提出理由，解消不安定。
12. 歌詠舒胸懷，奏樂解苦悶，及其他消遣方法。

此外，有三種異常的解消法：

13. 渴望脫離苦惱的環境，致成心病的，要轉地靜養。
14. 在普通的方法所不能解消的，如精神錯亂，依無意識、盲目的行爲，脫離苦惱。
15. 異常的解消法，最後是自殺。

次就兒童方面說明情意不安定性的解消法，大約有七種：

1. 脫離家庭，求較安定的生活。
2. 依金錢獲得所欲的物品，解消不安定。
3. 採用粗累的行爲，解消不安定。
4. 假造誑語，解消不安定的心情。
5. 勾結黨羽，倚藉團體的行動，擴充自己的勢力，
6. 哭泣以求他人同情、安慰。
7. 自殺；在青年前期尤須注意。

從此看來，兒童多依活動勞力，解消不安定性，類似教育上勤勞作業的意味，這是值得研究的。

### (三) 教育上的新設施

關於情意不安定性的兒童，施行治療指導的方法，可就紐約市第64小學校的特殊學級，說明內容組織於下。

該校創辦特別學級 (Neurotic class)，由第一學年至第三學年選出情意不安定性的兒童編成。特別的設備、標準的材料，是特殊兒童教育系的貢獻；課程教材、學習指導，由教師研究試驗。對於兒童身體方面，更加注意。學校工場自製的休息椅子，安置課室後面，兒童得隨時休息。同病院及保護者協作，詳細檢診兒童身體的缺陷，施行醫學上的治療。課程上有健康一科，兒童可得衛生的方法，寫出自身的健康讀本。

課程是依據兒童本位編成的，一日間的生活情形，如下表的分配：

午 前

9.00— 9.30知識作業

9.30—10.00噴水浴或游泳

10.00—10.30遊戲

10.30—11.00音樂

11.00—11.30工藝

11.30—12.30知識作業

午 後

1.30— 2.30勞作

2.30— 3.00知識作業

晨間有噴水浴，每週游泳一回；目的在調和神經組織，平順日

常的氣質，涵養清潔的習慣在其次。原始的兒童生活，可以解消不安定性，所以游泳是很適宜的。雖是呆笨、妄想的兒童，在水中也掙扎抬頭出水面，可以養成自己努力。

精神薄弱的兒童，要做能力上適應的活動；情意不安定性的兒童要活動，使本能有舒展的機會。例如兒童從他人的背後撞來，感着興味，就把角力的手套給他，選定相當的對方試合，最為適宜。

工藝的效果也大，分為二種，一種是製造的時間，一種是自由設計的時間。在工場做正確的測量，運用工具，描作圖形，思考計劃有十分的客觀性；並且展開圖樣，從事剪裁製作，可以涵養創造性。調配色彩，也是一種重要的工作；依色彩的表現力，可以發現調和不安定性的例子。色彩畫以外，如音樂、演劇等，都是有價值的作業。

在知識作業方面，讀書的指導最有問題。讀書的困難點，專在文字或讀本的障礙；所以放棄書本，在步行談話間認識窗上廣告、或往來車輛的文字。依這種方法，漸次接近書本。至於數的作業，在遊戲中練習，依個人的能力進行。

擔任教師的指導方法、情趣態度，在教育效率上很有關係。教師對於兒童的心理狀態，要徹底認識，在課程作業方面，要有順應的技術；因為情意不安定性兒童的疾患，直接關聯於感情生活，間接關聯於知識作業。教師要能化兒童的疑惑為確信，化優柔為果斷，化怨恨為寬容；這種工作，教師要十分了解。

### 實驗與討論

#### (1) 診斷與治療有甚麼關係？

- (2) 情意不安定性與精神病、精神不調和怎樣區別？
- (3) 情意不安定性的徵候，是怎樣的？
- (4) 施行診斷情意不安定性。
- (5) 在情意不安定性測驗以後，發見甚麼？
- (6) 怎樣作全般的診斷與部分的診斷？
- (7) 統制關係上的診斷是怎樣的？
- (8) 考察情意不安定性怎樣變動？
- (9) 成人怎樣解消不安定性？
- (10) 兒童怎樣解消不安定性？
- (11) 批評紐約市第64小學校特殊學級的組織。
- (12) 試行診斷不良兒童。(參閱第六章)
- (13) 不良行為的原因在那裏？
- (14) 擬具指導不良兒童的計劃。

## 附 錄

### 杜訥的意志氣質測驗研究

杜訥 (J. E. Downey) 創製意志氣質測驗的旨趣及內容，已在第十一章第三節介紹過，現在要補充說明的有三方面：1.意志氣質類型，2.意志氣質測驗的妥當性，及3.影響意志氣質測驗的要素。關於這種測驗的研究，固不僅杜訥個人努力，其他學者也有貢獻。本文仍以杜訥的見解為主體，因為自己編成測驗，自己解析檢證，比較深切透徹。在實際效用，這種測驗尚有疑難；但在研究方法上，頗有參考的價值，所以特地增加附錄的篇幅。

#### 第一、意志氣質類型

意志氣質測驗包括十三種材料，依據書寫運動，測定性格上假定的十二特質：

- |           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| 反應的速度及流動性 | { | 1.運動的速度   |
|           |   | 2.自惰性的解放  |
|           |   | 3.柔軟性     |
|           |   | 4.決斷的速度   |
| 反應的強度及決定性 | { | 5.運動的衝動   |
|           |   | 6.對於反對的反應 |
|           |   | 7.對於妨害的抵抗 |
|           |   | 8.判斷的終結   |



- 反應的慎重及持續性 {
- 9. 運動的禁止
  - 10. 對於細部的興味
  - 11. 衝動的調節
  - 12. 精力

將測驗的結果畫成「意志圖形」(Will-Profilo), 審辨大體傾向, 決定意志氣質類型。從全體的階段來看, 分爲三型:

1. 積極型——意志氣質測驗的積點頗高, 在意志圖形的量表中部以上。
2. 消極型——全體積點在意志圖形的量表中部以下。
3. 不定型——各項積點差異很大, 或在量表上部, 或在量表下部, 全體不一定。

屬於積極型者, 衝動強盛, 優於意志的調整, 動作敏捷, 思慮深遠; 消極型者與此相反。又從測驗上的項目來看, 分爲五型:

1. 活動型——運動的速度、自惰性的解放、柔軟性、及決斷的速度等, 居量表的高部, 其他要素較低。
2. 進取型——運動的衝動、對於反對的反應、對於妨害的抵抗、及判斷的終結等, 居量表的高部, 其他要素較低。
3. 思慮型——運動的禁止、對於細部的興味、衝動的調節、及精力等, 居量表的高部, 其他要素較低。
4. 混合型——a. 在活動、進取兩方面的要素較高的, 是活動進取型; b. 在活動、思慮兩方面的要素較高的, 是活動思慮型; c. 在進取、思慮兩方面的要素較高的, 是進取思慮型。

5. 不定型——難定傾向，不屬於以上各型。

杜訥分析性格的特質，創製意志氣質測驗，從此出發，達到類型學上的目標，最堪注意。

### 第二、意志氣質測驗的妥當性

杜訥用四種方法，審核意志氣質測驗的妥當性：

1. 依測驗所得的意志圖形，使相熟的朋友鑑定其所屬的主人翁，是否一致？
2. 辨別從精神病者得來的意志圖形，是否顯示正常人所擴充的類型？又種種臨牀的變異所熟知的徵候，依測驗怎樣表現？
3. 有能力的個人，就意志圖形中各特質，用10點為滿限，自己評價，是否與測驗的成績相一致？
4. 將意志氣質測驗所含的原理，應用於寫字以外的測驗，是否顯示切實的相關？

#### (一) 鑑定意志圖形

依意志氣質測驗所得的意志圖形12個（相知的朋友），及各圖形相當的姓名等，分離發給被試者，使將姓名適當的配在意志圖形上。意志圖形分三組，每組有12圖：第一組為專門學校的女生，第二組為專門學校的男生，第三組為大學的教授及講師，其中女的4人，男的8人。這種實驗的結果，意志圖形與姓名完全一致的，12圖中佔0至5，百分比為0%至41%。即在12個人的12特質，總計有144判斷，其一致的成功佔20%。一致度頗低，原因有種種：第一、判斷者對於意志圖形的主人翁，要十分明瞭其特性，這是先決的問題；

其次，在12個意志圖形中，有相類似的，判斷時錯誤的機會自然多；並且人人對於評定性格特質的能力或興趣，大有差異；受這幾點的影響，所以一致度顯示低下。

稍改前法，將意志圖形3個，及其中一人的姓名，發給被試者，使選配相當於姓名的一個圖形。在這種實驗成功的機遇，為33 $\frac{1}{3}$ %。所用的實驗材料有兩類，A類選用三個類似的意志圖形，B類選有種種特徵的意志圖形。圖形與姓名的一致度如下：

表6. 圖形與姓名的一致度比較

| 意 志 圖 形 | 判 斷 數 | 全體一致度 | 一判斷者的<br>最高一致度 | 一判斷者的<br>最低一致度 |
|---------|-------|-------|----------------|----------------|
| A類      |       |       |                |                |
| 大學教授及講師 | 69    | 33.5% | 55%            | 0%             |
| 男 學 生   | 57    | 44.4  | 60             | 0              |
| 女 學 生   | 37    | 51.3  | 100 a          | 0              |
| 全 體     | 163   | 41.3  | 100 b          | 0              |
| B類      |       |       |                |                |
| 大學教授及講師 | 75    | 78.7% | 100%           | 0% b           |
| 男 學 生   | 57    | 71.9  | 100            | 0 b            |
| 女 學 生   | 31    | 58.6  | 100            | 0 b            |
| 全 體     | 163   | 72.3  | 100            | 0 b            |

(附註) a. 只給與一個判斷。次高的是75%，有 $\frac{3}{4}$ 的一致。

b. 只一個判斷。

從此可以明白：自類似的意志圖形中選配，有幾分機遇，表示稍高的一致度；在有特徵的意志圖形，表示很高的一致。並且在A類中，有示 $\frac{6}{11}$  (55%)或 $\frac{3}{4}$ 的一致者，在B類中，有幾人是100%的一致。

### (二) 精神病者的意志圖形

杜訥就精神病的或精神病理學的人物，施行意志氣質測驗，其

目的在：

1. 精神病者的種種變異，是否類似正常的意志圖形，顯示擴充的形式？
2. 某種臨牀的徵候所確定的類型，是否依意志氣質測驗的積點而實現？

如果測驗是有效的，那麼，早發性癡呆 (Dementia Praecox, 乖離病) 患者在自惰性的解放，表示低的積點；躁狂患者 (Manic patient 躁鬱病的躁狀態) 在運動的衝動，表示高的積點；憂鬱患者 (Depressed patient 躁鬱病的鬱狀態) 在運動的衝動及決斷的速

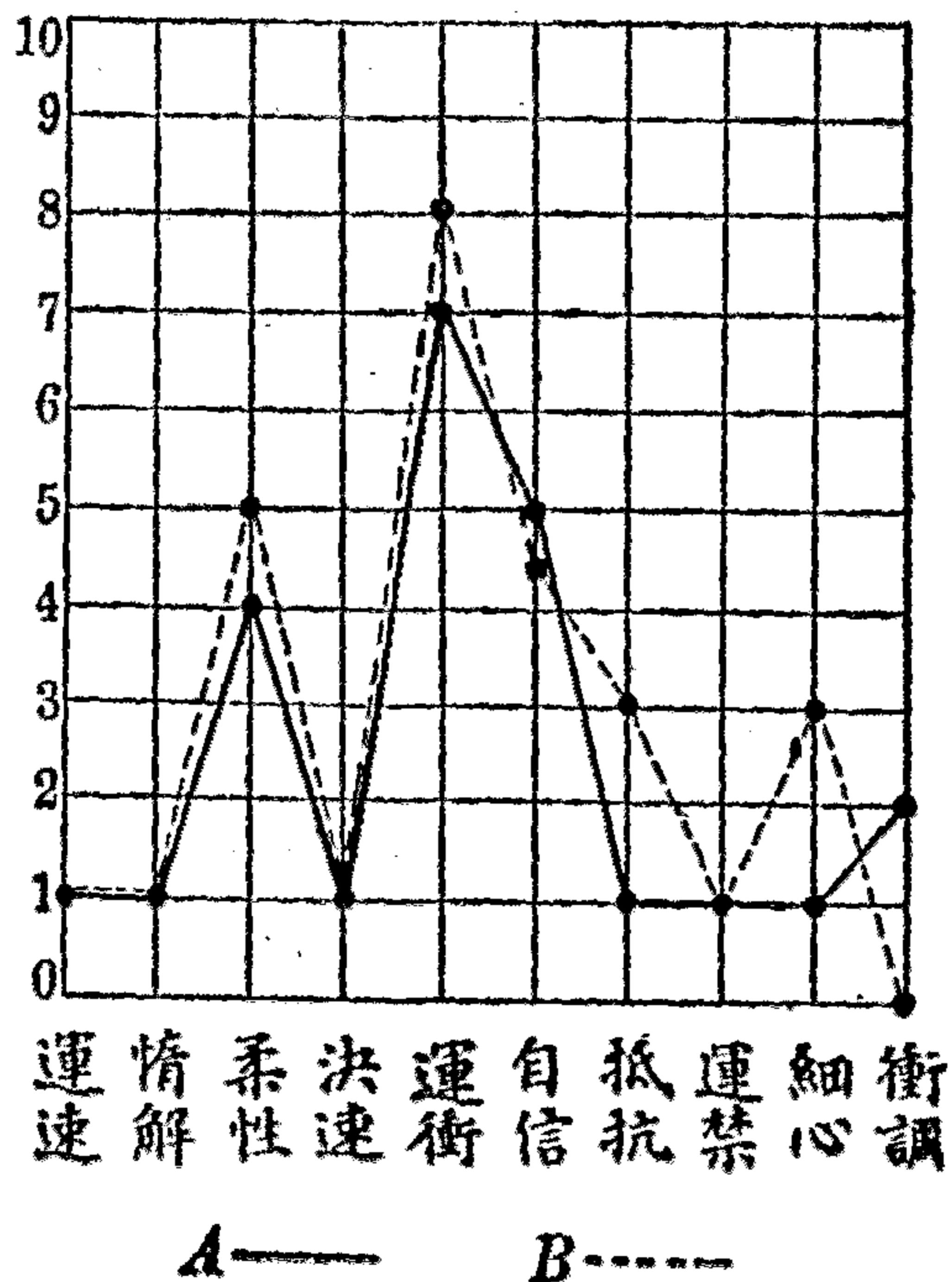


圖10. 早發性癡呆患者的意志圖形。

度，表示低的積點。又精神病的一般類型，沒有正常的統御及安定性，所以在運動的禁止，表示低的積點。杜訥在波士頓精神病院舉行意志氣質測驗，確定以上各點，並得好多的材料，立證這種測驗的有效性。精神病患者的意志圖形，與正常成人的圖形比較，顯示積點很不均勻，曲線上的某點很高，在他點卻很低，這是他的特徵。依杜訥的實驗，早發性癡呆患者六人中，有五人表示特殊的類型。

圖19即示此種類型，運動遲，惰性強，比較缺乏禁止及調節能力。在圖形中心的曲線，如運動的衝動及對於反對的反應等特質，

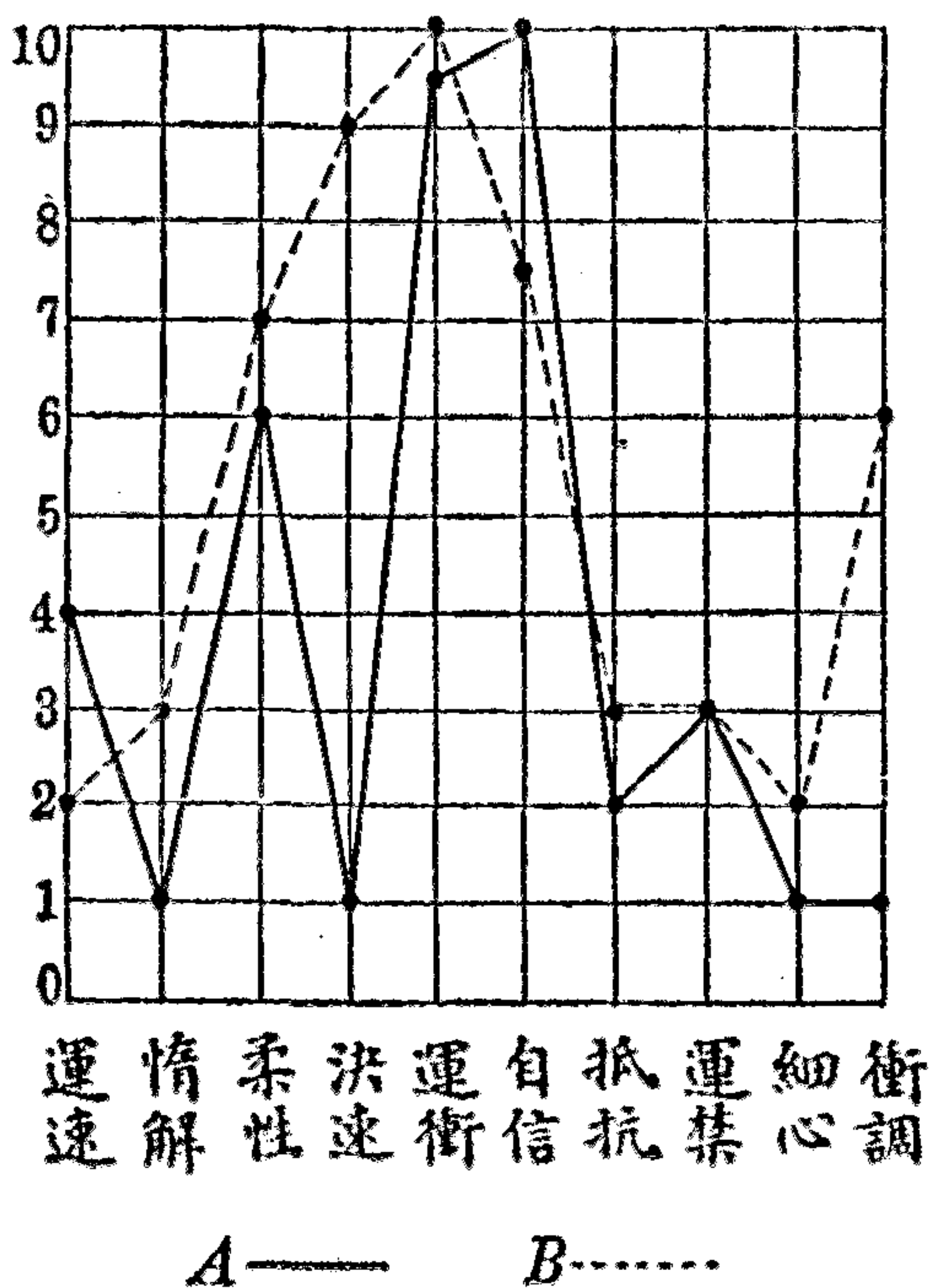


圖20. 躁狂患者的意志圖形。

比較的高起如峯。此等被試者難依信號反應；增進速度，殆不可能。有修正寫字頗強的傾向。

在躁狂方面，實驗了四個患者。此類患者，在進取的特質頗高，在運動的衝動尤高。第20圖的A，B曲線，就是這種類型，兩端低，但不至如早發性癡呆患者之甚；全體的績點，都比早發性癡呆患者較高。對於信號或在自己的特質判斷，大多迅速的反應；依於不必要的解釋，或常常指摘目標差錯，都是空費時間。大概的說，這種意志圖形的特點，在運動的衝動，績點很高，注意散漫，寫字擴大。

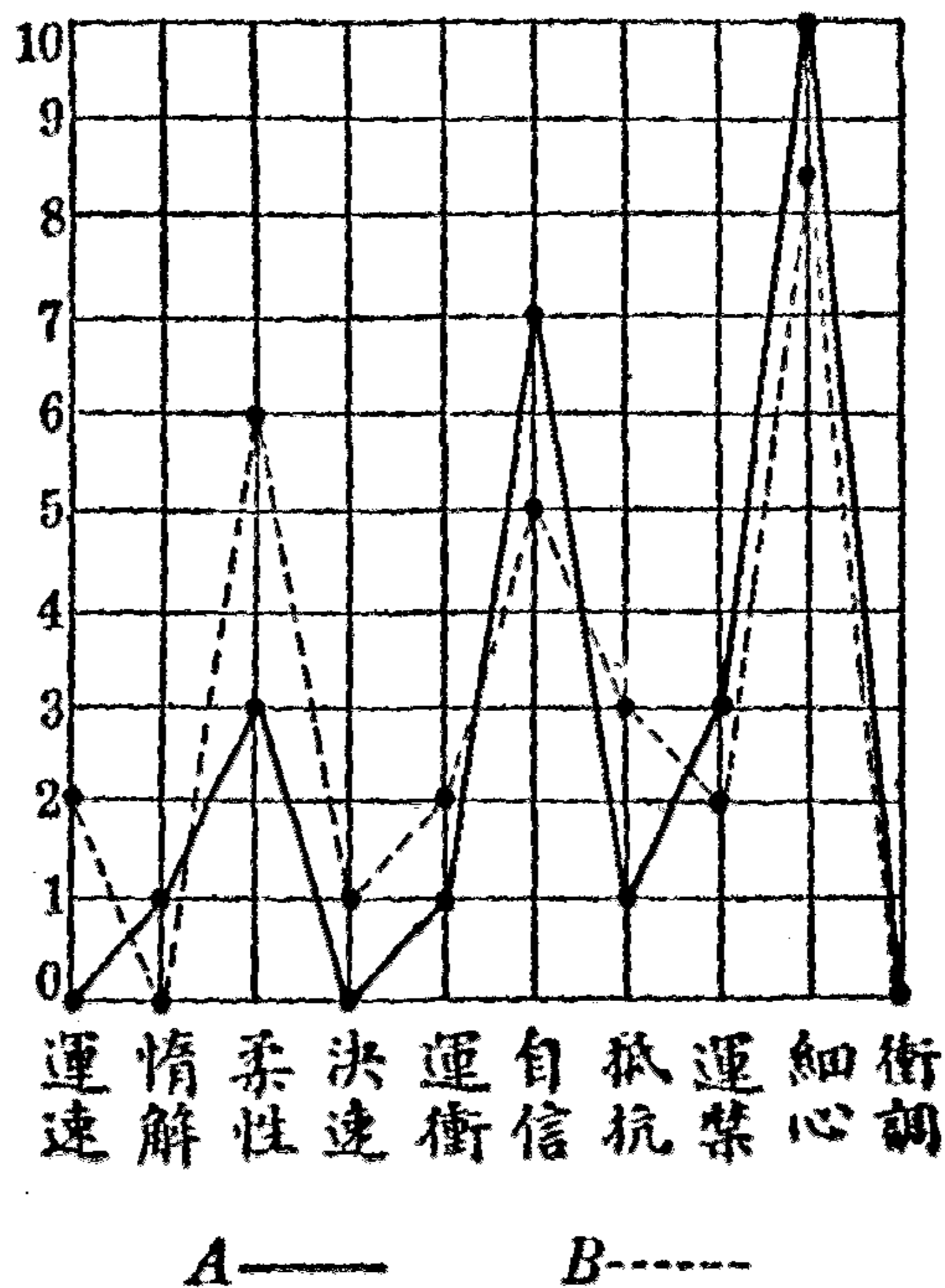


圖21. 躁鬱病在鬱狀態的意志圖形。

杜訥又檢查了二名躁鬱病 (Manic-depressive insanity) 的憂鬱狀態的患者。在極端的憂鬱狀態，難得如何反應。在運動的速度，決斷的速度，及衝動的調節等，積點最低；在運動的衝動，及對於妨害的抵抗，積點也低。曲線圖21的 A, B, 就是這種類型。對於細部有大興味，對於運動禁止有大能力。寫字極細，與躁狂患者相反。

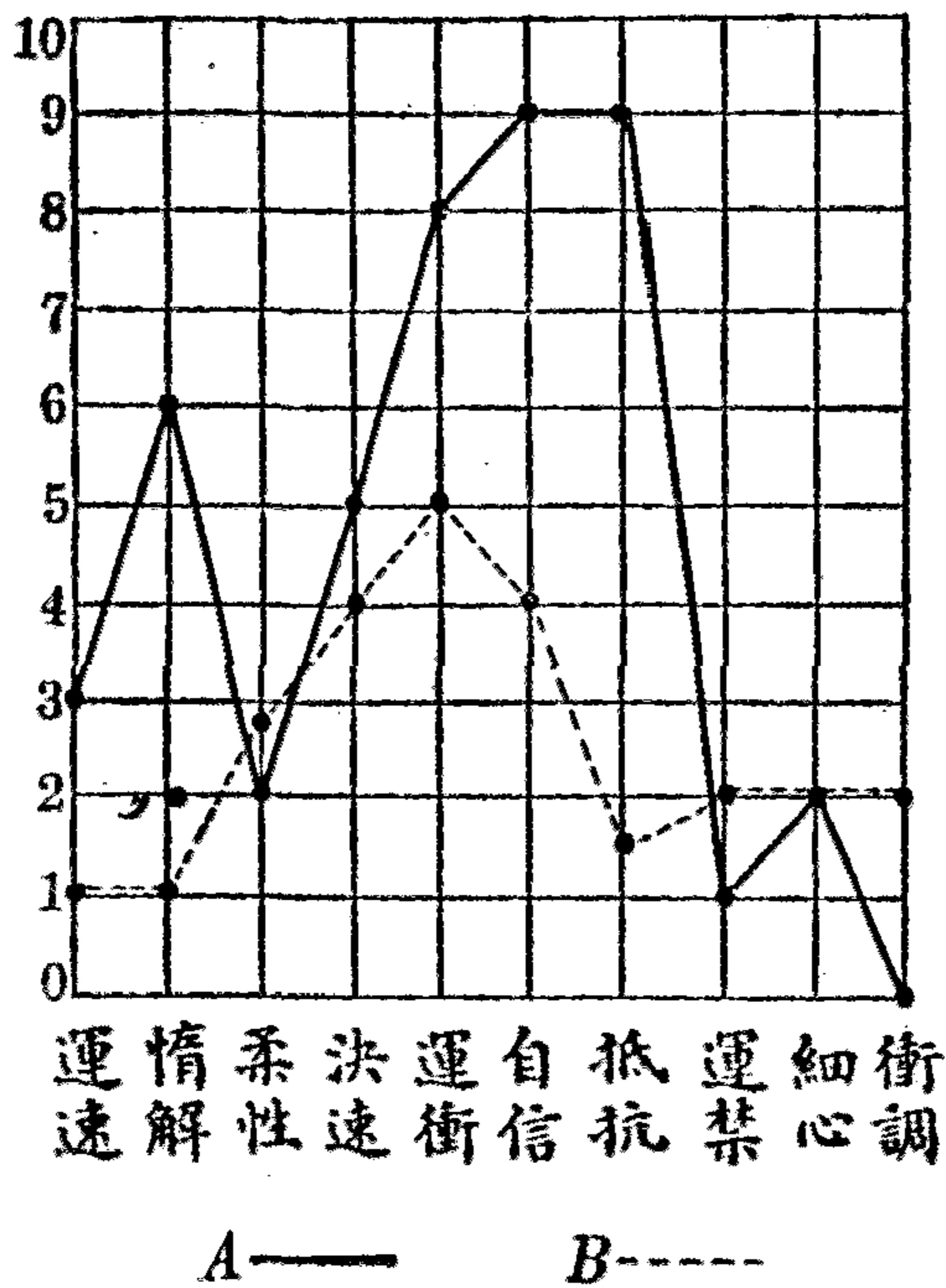


圖22. 精神病性的意志圖形。

最後檢查了五名認為精神病的人格。其中一人，全體表示極低的積點，總點數是23。(如圖22的B.) 其他四名中，三名是性的不良，一名耽於麻醉劑。這四人的曲線，如第22圖的A。在運動的衝動

及其他進取的特質，積點高；運動的速度，比較早發性癡呆或憂鬱患者，積點稍高。柔軟性及在細部的注意，積點頗低；運動的禁止及衝動的調節，並不表示何等能力。

其他精神病的性狂及妄想性癡呆 (Dementia Paranoides) 也調查過。大要的說，就精神病者實驗研究，在最初的目的已得滿足；在早發性癡呆 (Dementia Praecox) 患者或憂鬱患者方面，其優勢的惰性，在各類患者方面，其運動統御的缺陷，這樣反應的某種擴大，足以表示測驗上性格要素測定的有效性。

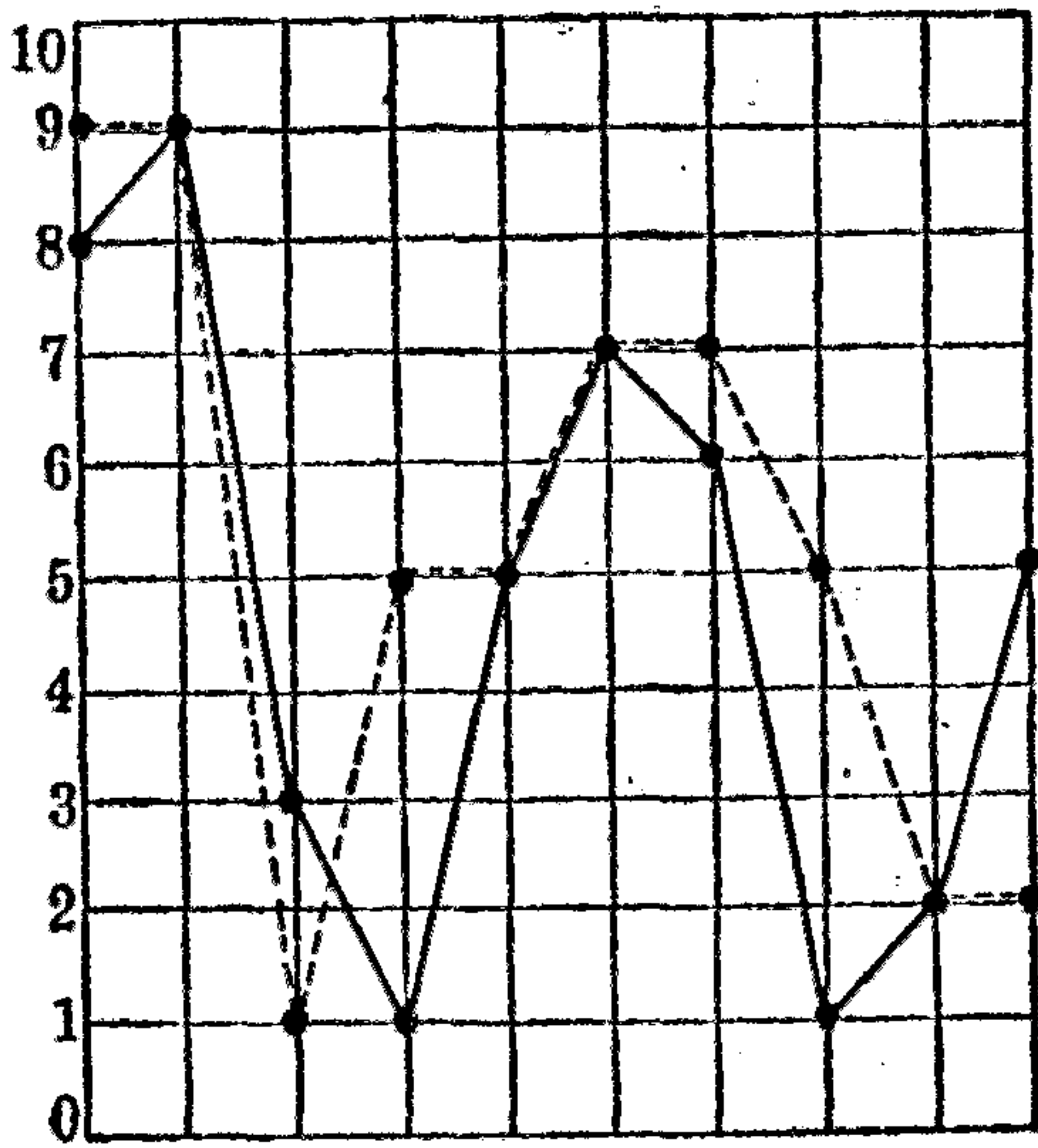
杜訥更將精神病的意志圖形，與正常的意志氣質的類型比較。在活動型及活動進取型的意志圖形，暗示躁狂的能力統御與集注，增加其大可能性；思慮型的意志圖形，除在運動禁止有高的積點以外，類於憂鬱患者，有的類於極輕度的早發性癡呆患者的意志圖形，但是正常的意志圖形，表示特性的均衡，沒有極端的差異，類型一貫，別於異常的意志圖形；並且運動的禁止，隱示神經的安定性與肌肉統御的蓋然性，所以表示較高的積點。

### (三) 意志圖形與自己評價

杜訥又計劃使教養高深的人物，就意志圖形的各特性，用10點為極限，作自己評價，與測驗的意志圖形相比較，立證測驗的妥當性。所舉的三例，如曲線圖 23, 24, 25 等，均示兩種意志圖形很一致。

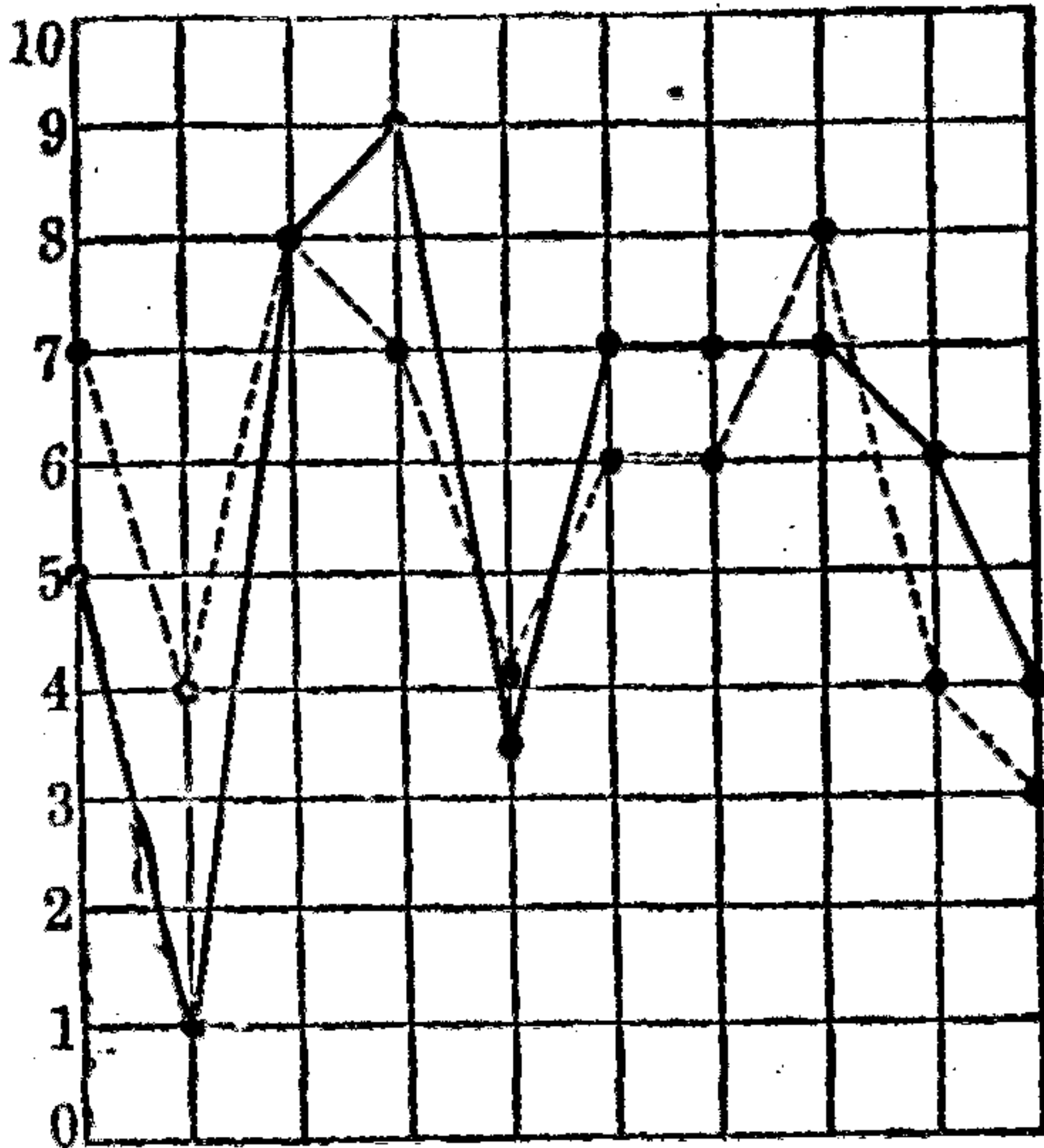
其次，就測驗的各項，要檢積點與自己評定的積點有如何一致，於是調查過21個教養高深，知能優秀的人物。這21人分為二組：





衝心調 細禁 運抗 抵信 自衝 運速 決速 柔情解 情速

測驗——自己評價  
 圖23. 芝加哥大學教授, 56歲, 平均差異1.5。



衝心調 細禁 運抗 抵信 自衝 運速 決速 柔情解 情速

測驗——自己評價  
 圖24. 芝加哥大學教授, 34歲, 平均差異1.55。

A組所選的7人,是受科學的教養的;B組14人,是教養高深,興趣差池的,多數是大學各科的畢業生。現在列舉兩種績點的差異如下表:

表7 測驗績點與自己評定的平均差異

| 特 質           | A組(7名) | B組(14名) | 全體(21名) |
|---------------|--------|---------|---------|
| 1. 運動的速度      | 1.21   | 1.57    | 1.45    |
| 2. 自惰性的解放     | 2.00   | 2.03    | 2.02    |
| 3. 柔軟性        | 1.55   | 2.19    | 1.97    |
| 4. 決定的速度      | 1.71   | 1.61    | 1.65    |
| 5. 運動的衝動      | 0.68   | 1.60    | 1.17    |
| 6. 對於反對的反應    | 1.60   | 1.53    | 1.53    |
| 7. 對於妨害的抵抗    | 1.00   | 1.50    | 1.31    |
| 8. 運動的禁止      | 1.71   | 3.21    | 2.71    |
| 9. 判斷的終結      | 2.00   | 1.28    | 1.52    |
| 10. 對於細部的注意   | 1.57   | 2.57    | 2.23    |
| 11. 衝動的調節     | 2.57   | 3.42    | 2.85    |
| 12. 意志的忍耐(執意) | 2.14   | 2.50    | 2.21    |

各數表示在10點的分數上,兩種績點的差異,如果用10乘各數,即得差異的百分比。依A,B兩組求各項的差異,大約在12%至29%。在運動的衝動,對於反對的反應,運動的速度,抵抗,及判斷的終結等項,差異較少;在衝動的調節,運動的禁止,對於細部的注意,精力,及自惰性的解放等項,差異較多。

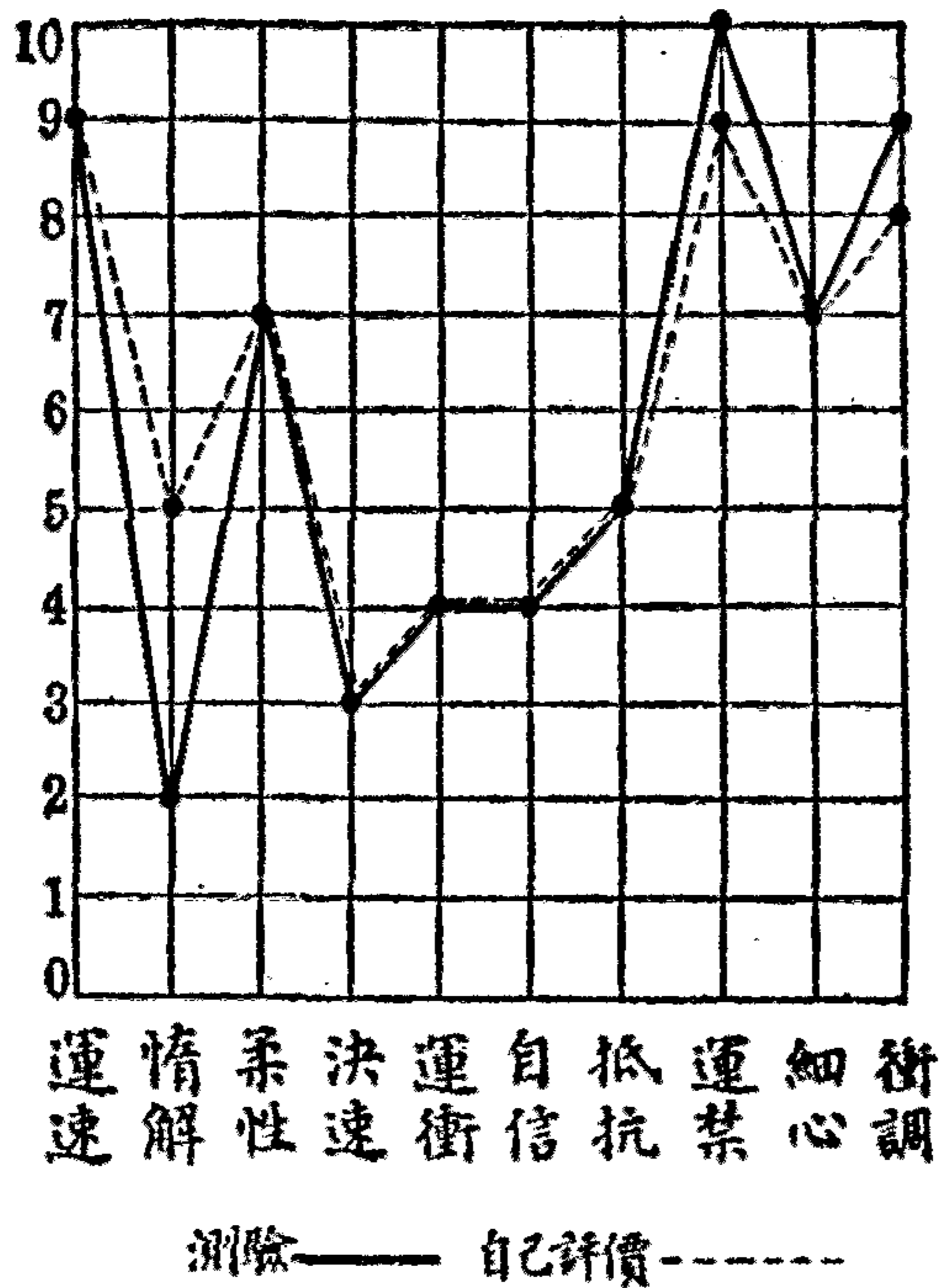


圖25. 芝加哥大學教授, 31歲, 平均差異0.5。

杜訥指出這等差異，一部分由於測驗的不適當，一部分由於自己判斷的未成熟或偏見；特就差異很大的特質，試作種種辯解：

1. 關於意志的忍耐：不就所謂「執意」作自己評價，只就忍耐上着想；
2. 關於運動的禁止：影響於續點的有三要素：一、練習的效果，二、性的相異，三、年齡不同；

3. 關於衝動的調節：依於測驗所指示的特質，有些不確；
4. 關於自惰性的解放：人人評定這種特質頗困難。

又關於自己評價的偏向，最顯著的是年齡的關係。年老者對於決斷的速度，衝動的調節，對於細部的興味等，評價過低，而年少者對於此等特質，評價過高；又年老者在運動的衝動及運動的禁止，評價過高，可以說，這是年老者隨年齡而失統御，在不留意的結果。

#### (四) 說話與意志氣質測驗

合於意志氣質測驗的原理，適用於寫字以外的運動形式，這是一種最好的方法，可以決定：依書寫測驗求得的意志圖形，是否有一樣的意義？從運動的反應第二形式，求得意志圖形，如果依從於書寫測驗求得的類型，那麼，我們得更確信意志氣質測驗選定的原理，同時可得測驗的代用材料。

韋果那(Vagona) 想法利用聲音上的形式，替代由寫字法的測驗，構成一種說話的意志氣質測驗。這種說話的測驗，毫不憑依於記憶，在成人方面，多用背誦字母的方法。現在舉述其梗概如下，記錄全依於音量、音調、及發音的速度。

##### 測驗 1. 發音的自然速度

不停的反復背誦字母三回；試驗三次，取其平均。

##### 測驗 2. 自惰性的解放

(a)背誦字母,快快的反復三回;試驗三次,求其與普通速度相比。

(b)選有趣而不難的材料,令被試者音讀。試驗三次,每次分別發問:(1)在讀過的文章,最後的話是甚麼?(2)讀過的文章是甚麼意味?試驗時,在繼續要讀的前後,須有間隔的時間;發出開始的信號,立刻盡快讀去。

### 測驗 3. 柔軟性及意志的忍耐

(a)作聲或假聲的模仿。

(b)降下聲調說話。

(c)變換聲音

「變換你的聲音,使誰聽見了也認不出!出聲的或不出聲的練習幾次。經過充分的練習,就開始背誦字母。」

在開始背誦的時間,及實際上反復背誦三次所需的時間,都要記錄。

### 測驗 4. 運動的衝動

(a)不發聲的背誦字母。

(b)一面審定謎畫,一面背誦字母。

(c)一面計算實驗者用鉛筆敲桌的次數,一面背誦字母。被試者注視着鉛筆,實驗者不依律動的,用鉛筆敲桌子。

### 測驗 5. 運動的禁止

慢慢的背誦字母:「在字和字的中間,不要停止!說不清楚是不行的!可以盡量延長背誦!」

### 測驗 6. 對於細部的注意

用一種文句，包含種種差異的音及困難的結合，測驗被試者說出這種文句的精密度。

(a) 「盡量快快的讀！」

(b) 「盡量注意的讀！」

記錄其時間及錯誤。

### 測驗 7. 衝動的調節

(a) 「背誦字母，要快又要輕。但是發音過低是不行的！」

(b) 「開動上下唇，快快的背誦字母！」

(c) 「一面顫動上下唇，一面背誦字母！」

(d) 「要很快的高聲背誦字母！」

### 測驗 8. 對於妨害的抵抗

「反復背誦字母，聽見喊「停」，立刻停止！」被試者反復背誦三回，就令停止，記錄所需的時間。再令被試者反復背誦字母，故意將「a」省去。又在寫字時，進行同樣的實驗。

### 測驗 9. 神經的不安定性

「閉住眼睛，反復背誦字母，聽見喊「停」，立刻停止！」在背誦時，不發預告，吹起尖銳的口笛。

這種測驗尚未經過充分的試驗，求定績點的標準。但就37個被試者研究，求得與書寫測驗的相關係數；即依暫定的標準，或時間記錄，用「等級相關法」核算兩種測驗的相關，得如下的結果：

表8. 依杜訥的意志氣質測驗與說話的意志氣質測驗,求得相關係數。

| 意志氣質的特質    | 相關係數   |
|------------|--------|
| 1. 運動的速度   | 0.05 a |
| 2. 自惰性的解放  | 0.20 b |
| 3. 柔軟性     | 0.39 b |
| 4. 運動的衝動   | 0.30 a |
| 5. 對於反對的反應 | 0.60 b |
| 6. 運動的禁止   | 0.63 a |
| 7. 對於細部的興味 | 0.38 c |
| 8. 衝動的調節   | 0.11 b |
| 9. 意志的忍耐   | 0.46 a |

(附註)

a. 用反應的時間為順序。

b. 用試驗的標準為順序。

c. 用快讀與精讀的時間差異為順序。

由10個記錄合成。

根據上表,在對於反對的反應,運動的禁止,意志的忍耐等,成切實的相關;在柔軟性,運動的衝動,對於細部的興味等,相關稍低;在運動的速度,自惰性的解放,衝動的調節等,相關最低。杜訥對於低的相關一事,極力辯解,列舉種種理由:從狹小的範圍選出被試者,積點的分配不普遍;並且這種測驗只有書寫測驗法評點過程的一部分,即在運動的衝動,只依反應的時間為順序,忽視音量的變化,對於細部的興味,只勘定快讀與精讀的時間差異,忽視關於錯誤的測定。

但是這種說話的測驗,在實施上有種種困難。聲音一發即逝,如果說話不用速記,就不能留下形跡;所以在說話測驗以後,要詳細考究成績,實不可能。因此,關於聲音的質、量、及發音的正確度等積點,不可不在測驗進行中求得。欲求各種積點,要有純熟的觀察,如果實驗者未受精密的語學訓練,則施行測驗,鮮能收效。所以

說，這種測驗實用的範圍非常有限。

根據以上四種方法，審核意志氣質測驗的妥當性，在實驗的結果，對於最初的期望，都有相當的滿足。所以杜訥的測驗，在應用上頗有效率。

### 第三、影響意志氣質測驗的要素

影響意志氣質測驗的要素，依杜訥研究，有四種：1.習慣，2.智力，3.年齡，及4.性別。分別說明於下。

#### (一) 習慣

依寫字的速度，以測定運動的速度，大概受專門的或職業的習慣所影響。環境的要求，也可增進寫字的速度。例如：學生們聽講義，作筆記，受制於教師說話的速度。在相反的例，如寫字的教師，全然不把速度放在眼中，只在形式上集中注意。在年長的被試者，罕不寫字；用寫字的速度，以測量運動的速度，不單是年齡的關係，寫字不成熟，也是不利的。使速度遲緩的其他條件，是習慣的鬭爭。通常寫字的速度，如果成習的趕快或延遲，就影響於普通的寫字與迅速的寫字兩者間之比，也影響於「自惰性的解放」的績點。例如常用全速力寫字的習慣，要加壓力，更增寫字的速度，是很困難的；於是「自惰性的解放」，成爲虛僞的表現，或未可知。

影響於「決斷的速度」，最重大的要素，是智力測驗強求速度所發生的心理。不自然的被試者，將這種心理行於意志氣質測驗，對於寫字或決斷，不自然的快快做去。

「運動的禁止」，依練習大受影響，所以這種測驗最少要試三



回。又在技術的寫字訓練，可增進摹寫的注意深度。

過去的經驗及知識，當然影響於積點。所以在意志氣質測驗，如劃消性格特質，及對於反對的反應，不能再用最初的形式施行；其他測驗，可以反復施行二次以上——惟熟知測驗的方法，特別不自然的被試者，當在例外。

### (二) 智力

智力影響於意志氣質測驗，最淺顯的，如智力很低的人，不能理解測驗的指導；在決斷的速度測驗，不能閱讀相對立的性質。如果除去這種決斷的速度測驗，意志氣質測驗也適用於輕愚兒 (Moron)。智力測驗的積點與意志氣質測驗的積點，有如下的相關：

表9. 智力測驗與意志氣質測驗的相關係數

|                 |                  |        |         |
|-----------------|------------------|--------|---------|
| 軍隊測驗A           | 約敦克大學生50名        | 10測驗   | 相關度0.19 |
| 軍隊測驗A           | 科納耳大學，夏令學校學生22名  | 10測驗 a | 0.27    |
| 軍隊測驗A           | 科納耳大學，夏令學校學生22名  | 12測驗 a | 0.20    |
| 軍隊測驗A           | 斯丹福大學畢業生15名      | 12測驗 b | 0.09    |
| 桑戴克的智力測驗        | 大學新生(高等學校畢業)31名  | 10特質   | 0.47    |
| 特孟的個人測驗         | 約敦克高等學校新生20名     | 10特質   | 0.77    |
| 特孟的團體測驗         | 特選的高等學校學生80名     | 12測驗 c | 0.21    |
| 特孟的個人測驗         | 白種人國立學校的不良少年100名 | 12測驗 d | 0.38    |
| 心理年齡8.8-18.5(?) | 白種人國立學校的不良少年100名 | 12測驗 d | 0.48    |

- (附註)
- a. 根據羅斯太所測驗的。
  - b. 根據萊克所測驗的。
  - c. 根據賓野所測驗的。
  - d. 根據勃來因特所測驗的。

常態成人的智力與意志氣質測驗的總績點，相關頗低；在未成熟的被試者，兩者的關係是很複雜的，大概比成人的相關較高，用心理年齡比用 I.Q.（智力商數）更高。大體的說，性格比智力的發達較遲；在意志圖形上所表現的若干特質，成熟實遲。又氣質比 I.Q. 更成熟，這是明白的。從此，高的 I.Q. 與氣質的不成熟結合，及高的 I.Q. 與高的氣質的成熟結合，關於將來的發達，難為豫想；大概早熟或確立類型，是無望的。

### （三）年齡

年齡影響於意志氣質測驗的績點，是相當的本質。試就四種特質表示如下：

表10. 意志氣質測驗與年齡的關係

| 年 齡               | 12  | 13  | 14  | 15   | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  | 21-25 | 26-30 | 31- |
|-------------------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 運動的速度             | 33  | 35  | 33  | 33   | 42  | 42  | 43  | 48  | 47  | 48    | 42    | 42  |
| 人 數               | 50  | 73  | 82  | 73   | 65  | 53  | 59  | 40  | 41  | 45    | 17    | 29  |
| 決定的速度             | 21  | 24  | 16  | 14.5 | 15  | 11  |     |     |     |       |       |     |
| 人 數               | 31  | 51  | 55  | 46   | 34  | 39  |     |     |     |       |       |     |
| 運動的禁止<br>(第一回的成绩) | 21  | 21  | 21  | 20   | 17  | 12  |     |     |     |       |       |     |
| 人 數               | 50  | 67  | 60  | 49   | 33  | 37  |     |     |     |       |       |     |
| 自惰性的解放            | 133 | 143 | 133 | 132  | 137 | 131 | 127 | 121 | 126 | 130   | 128   | 128 |
| 人 數               | 48  | 53  | 66  | 39   | 15  | 20  | 34  | 19  | 23  | 40    | 16    | 26  |

試看、運動的速度隨年齡增加，在19歲至25歲間，達到最大限；決定的速度，順次減少。其他特質，對於細部的興味、及衝動的調節，同年齡俱大。意志的忍耐（執意）異於是，兒童比成人更強；12歲

至13歲的被試者，執意的積點比成人實高。

年齡不僅影響於積點，且影響於類型，例如青年在運動的衝動，對於反對的反應，妨害的抵抗等進取的特性，比較的高；在運動的禁止、柔軟性、關於細部的興味、及衝動的調節等特性，比較的低。又成人的意志圖形，比較未成熟者的圖形，更是類型的，尤在年齡大的，遲鈍且熟慮的人，是這樣的。與此相反，非常敏捷的人，雖成熟也不失速度；但在運動的禁止，調節力。及對於細部的興味，大概是順次得來的。類型的確立，是氣質成熟的徵候。反應日日變化的，不安定的人，大概是永久的未成熟者。

#### （四）性別

杜訥在意志氣質測驗所得的結論，男女的差異有二點：1. 男子運動的禁止力，比女子較大；2. 專門學校的男生，比女子有更好的類型反應。運動的禁止，是抑止及支配衝動的能力，也是成功為運動家的本質、巧妙的手技，及對於社會的危急處理的能力。在所發現的兩性差異，應該注意。又年輕的女子，比年輕的男子不成類型的反應，大概缺乏個性化，是女子的特徵罷。

關於意志氣質測驗的修訂擴充，可參閱第五章及第十一章。杜訥編製測驗的旨趣、內容、檢證及其他研究，大體已經說明，本文就此結束。

## 各章參考書目

以下各種參考書目，依照章節排列，羅馬數碼表示第幾章，阿剌伯數碼表示第幾節，用短線連絡，比較明白。例如「II-1。」爲第二章第一節，餘依類推。

### I.-1.

- (1) 淡路圓治郎——個人差心理學，1932。
- (2) 大伴茂——教育診斷學，下卷，1933。
- (3) 大伴茂——教育測定ノ原理ト方法，1931。
- (4) 高良武久——性格學，1931。
- (5) 田中寬一——教育的測定學，1926。
- (6) 小野島右左郎——性格心理學ト兒童研究，1933。
- (7) 綾哲一——教育的性格診斷學，1932。
- (8) Roback, A. A.—The Psychology of Character, 1927.
- (9) Hollingworth, H. L.—Judging Human Character, 1923.
- (10) Allport, G. W.—Personality and Character, 1921.

### I.-2.

- (1) Shand, A. T.—The Foundations of Character, 1914.
- (2) Weininger, O.—Geschlecht, und Charakter, 1924 (25 anfl.).
- (3) Roback, A. A.—The Psychology of Character, 1927.
- (4) Watson, J. B.—The Ways of Behaviorism, 1928.
- (5) 久保良英——最近ノ心理學，1929, P. 154。
- (6) Apferbach, H.—Der Aufbau des Charakters, 1927.
- (7) Kerschensteiner, G.—Charakterbegriff und Charaktererziehung, 1912.

(8) Klages, J.—Prinzipien der Charakterologie, 1910.

I.—3.

(1) Chales Darenberg,—Oeuvres Traduites de Galenos, ch. XI, P. 91.

(2) Burton, R.—Anatomy of Melancholy, 1621.

(3) Richerand—Physiology, Tra. by G. D. M. de Lys, 1812.

(4) Stewart, A.—Our Temperament, 1892.

(5) Kant, I.—Anthropologie, 1798.

(6) Wundt, W.—Grundzüge der Physiologische Psychologie, 1908.

(7) Meumann, E.—Vorlesungen Zur Einführung in die Experimentelle Pädagogik, 1907.

(8) Elsenhans, Th.—Charakterbildung, 1908.

II.—1.

(1) Kretschmer, E.—Körperbau und Charakter, 1921.

(2) Kretschmer, E.—Geniale Menschen, 1929.

(3) 内田勇三郎——素質ノ實驗類型心理學的研究,教育心理研究第五卷第五號,1930。

(4) 久保良英——兒童ノ體系ト性格,兒童研究所紀要第十三卷。

II.—2.

(1) 壁島爲造——治療學報,第355號。

(2) 古川竹二——血液型ト氣質,1932。

(3) 西岡一義——血液型ト氣質ノ相關ニ就テノ實際的研究,教育診斷,第一,二,三號,1933。

(4) 大岩博雅——血液型ト精神型トノ關係ニツイテノ研究,海軍軍醫會雜誌,第19卷第5號。

(5) 田中秀雄——血液型研究ノ先決問題,血液型研究第14號,1932。

(6) 井上棟樹——血液型ニヨリ見タル熊本縣南部地方小學兒童ノ氣質及ビ學業成

續ニツイテ,熊本醫學會雜誌第7卷第4號。

(7) 石川七五三二——血液型ニ基ク個性型ノ研究(第一報), 愛知兒童研究所紀要, 第六輯, 1931。

(8) 久保良英——自己判斷ニヨル性恪ト血液型トノ關係, 兒童研究所紀要, 第14卷。

(9) Hirsfeld, L.—Konstitutionsserologie und Blutgruppenforschung, 1928.

#### II.-3.

(1) Miller, E.—Types of Mind and Body, P. 42.

(2) 松岡謙之助——內分泌, 教育パンフレット第八冊, 大阪教育研究所。

(3) Cannon, W.—Bodily Changes in Pain, Hunger, Fear and Rage, 1920.

(4) Berman, L.—The Glands Regulating Personality, 1921.

(5) Berman, L.—The Personal Equation, 1925, P. 225.

(6) Ewald, G.—Temperament und Charakter, 1924.

#### II.-4.

(1) Watson, J. B.—Behaviorism, 1925.

(2) Watson, J. B.—The Ways of Behaviorism, 1928.

(3) Martin, E. D.—Psychology: What it has to teach you about yourself and your world, 1925.

#### III.-1.

(1) Jaensch, E. R.—Eidetic Imagery. and Typological Methods of Investigation, Tran. by Oscar Oeser, 1930.

(2) Grundzüge einer Physiologie und Klinik der psychophysischen Persönlichkeit, S. 176, ob. 20.

(3) 正木正——人ノ類型ト直觀像, 1931.

(4) Kroh, O.—Subjektive Anschauungsbilder bei Jugendlichen, 1922.

(5) Galton, F.—Inquiries into Human Faculty, 1883, PP. 112-123.

(6) 林清——兒童ノ類型, 特ニ直觀像ニ就テ, 兒童研究所紀要, 第16卷, 1934.

III.-2.

(1) 長谷川誠也——文藝ト心理分析, 1930.

(2) 久保良英——精神分析學, 1932.

(3) Roback, A. A.—The Psychology of Character, Chap. XXIII.

III.-3.

(1) Klages, L.—Handschrift und Charakter, 1920.

(2) Saudek, Robert—What your Handwriting Shows, 1932.

(3) Bobertag, O.—Ist die Graphologie Zuverlässig? Eine Untersuchung über den Wert der Handschriftendeutung auf experimentell-statistischer Grundlage, 1929.

(4) 松軒翁譯——性相學原論, 1924

(5) Th. Fiderit—Mimik und Physiognomik.

(6) R. Reigbert—Ausdruckspsychologie und praktische Pädagogik, 1929.

IV.-1.

(1) Stern, W.—Die Differentielle Psychologie in ihren methodische Grundlagen, 1912.

(2) 渡邊徹——教育上ノ心誌式ニツイテ, 心理研究第五卷第四册。

(3) 田中寛——教育的測定學, 第九章, 1926。

(4) 檜崎淺太郎——個性教育ノ原理ト方法, 1928, PP. 555-559.

IV.-2.

(1) Jung, C. G.—Contributions to the Analytical Psychology, 1928.

(2) 久保良英——精神分析學, 1932.

(3) Jung, C. G.—Psychologische Typen, 1921.

IV.-3.

(1) Spranger, E.—Lebensformen, 1921.

(2) 高良武久——性恪學, 1931, 第六章。

V.-1.

(1) 大伴茂——情意ノ測定, 教育パンフレット第二十四册, 1927.

(2) Mc Call, W. A.—How to Measure in Education, 1922.

(3) 大伴茂——教育測定ノ原理ト方法, 1931, PP. 134-197.

(4) 山中寛——教育的統計法, 1928.

(5) Garrett, H. E.—Statistics in Psychology and Education, 1926.

(6) Holzinger, K. J.—Statistical Methods for Students in Education, 1928.

V.-2.

(1) Allport, G. W.—Personality and Character, Psychological Bulletin, Vol. 18, 1921.

(2) 久保良英——性行検査ノ試ニ, 兒童研究所紀要, 第12卷; 改訂性行検査用紙, 1930.

(3) Shuttleworth, F. K.—The Measurement of the character and Environmental Factors Involved in Scholastic Success, University of Iowa Studies, Vol. 1, No. 2, 1927.

(4) Terman, L. M., and Others——Genetic Studies of Genius, Vol. 1, PP. 362-517, 1925.

V.-3.

(1) Woodrow, H. and Benmels, V.—Overstatement as a Test of General Character in Preschool Children, Journal of Educational Psychology, 1927, Vol. 18, PP. 239-246.

(2) Myerson, A.—The Foundation of Personality, 1921.

V.-4.



- (1) Upton, S. M. and Chassell, C. F.—a Scale for Measuring the Importance of Habits of Good Citizenship, Teachers College Columbia University. \* 經由朱君毅全譯。

VI.-1.

- (1) 大伴茂——教育測定ノ原理ト方法, 1931, PP. 537-543.  
 (2) 大伴茂——性格檢診法, 大阪教育研究所。

VI.-2.

- (1) Moore, H. T. and Gilliland, A. R.—The Measurement of Aggressiveness, Jour. of Applied Psychology, 1921, Vol. 5, PP. 97-118.  
 (2) Filter, R. O.—An Experimental study of Character Traits, Jour. of Applied Psychology, 1921, PP. 297-317.

VI.-3.

- (1) Fernald, G. G.—An Achievement Capacity Test, Jour. of Educational Psychology, 1912, Vol. 3, PP. 331-336.  
 (2) Fernald, G. G.—The Defective Delinquent Class, Differentiating Tests, Amer. Jour. of Insanity, Vol. 98, 1912, PP. 538-541.

VI.-4.

- (1) Langfeld, H. S.—Psychological Symptoms of Deception, Jour. of Abnormal Psychology, 1921, Vol. 15, PP. 319-325.  
 (2) Hartshorne, H. and May, M. A.—Studies in the Nature of Character: I. Studies in Deceit, PP. 19-103, 1928.  
 (3) Woodrow, H.—Brightness and Dullness in Children, PP. 172-173.  
 (4) Hartshorne, H. and May, M. A.—Studies in the Nature of Character: I. Studies in Deceit, PP. 19-103, 1928.  
 (5) Raubenheimer, A. S.—An Experimental Study of Some Behaviour

Traits of the Potentially Delinquent Boy, Psychological Monographs, Vol. 34, No. 6, 1925, PP. 1-105.

- (6) Voelker, P. F.—The Function of Ideals in Social Education, Teachers College Contribution to Education, Vol. 112, 1921.
- (7) Cady, V. M.—The Estimation of Juvenile Incurrigibility, Jour. of Delinquency Mon. No. 2, 1923.

#### VII.-1.

- (1) Hartshorne, H., May, M. A., and Shuttleworth, K.—Studies in the Organization of Character, 1930.

#### VII.-2.

- (1) Watson, G. B.—Some Attempts to Measure Results of Summer Camps, Religious Education, 1927, Vol. 22, PP. 650-651.
- (2) Garrett, H. H. and Fisher, T. R.—The Prevalence of Certain Popular Misconceptions, Jour. of Applied Psychology, 1926, Vol. 10.
- (3) Eastman, E.—An Information Test Applied to Juvenile Delinquents, Jour. of App. Psy., 1926, Vol. 10, PP. 202-215.
- (4) Gilliland, A. R. and Burke, R. S.—A Measurement of Sociability, Jour. of App. Psy., 1926, Vol. 10, 315-326.
- (5) Moss, F. A. etc.—Social Intelligence Test. Do you know How to Get Along With People? Scientific American, 1926, 135, 23-27.
- (6) Hartshorne, H., May, M. A., and Shuttleworth, K.—Studies in the Organization of character, 1930.

#### VII.-3.

- (1) Hartshorne, H., May, M. A., with the cooperation of a graduate student, Miss Cora Orr.—Studies in Deceit, PP. 198-200.

## VII.-4.

- (1) Narayana Sastry, N. S.—Affectivity for Pictorial and for Verbal Presentation of Meanings to School Children, *Psy. Studies of University of Mysore*, 1926, 1, 61-63.
- (2) Bridges, K. M. B.—Occupational Interests of Three year-old Children, *Ped. Sem.*, 1927, 34, 415-423.
- (3) Marston, L. B.—The Emotions of Young Children, *University of Iowa Studies in Child Welfare*, Vol. 3, No. 3, 1925.
- (4) Ream, M. J.—A Social Relation Test, *Journal of applied Psy.*, 1921, 5, 61-73.
- (5) Manry, J. C.—World Citizenship, *University of Iowa Studies in Character*, Vol. 1, No. 1, 1927.
- (6) Thurstone, L. L.—Measurement of Opinion, *Journal of Abnormal and Social Psychology*, 1928, 22, 415-425.
- (7) Wyman, J. B.—The Measurement of Interest, *Vocational Guidance Magazine*, 1929, 8, 54-60.
- (8) Watson, G. B.—The Measurement of Fair-Mindedness, *Teachers College Contribution to Education*, No. 176, 1925.
- (9) Neumann, G. B.—a Study of International Attitudes of High School Pupils, *Teachers College Cont. to Educ.*, No. 239, 1926.
- (10) Sturges, H. A.—Studies in the Dynamics of Attitudes; 見 *Studies in the Organization of Character* 書中。
- (11) Bogardus, E. S.—Social Distance Test, *Journal of applied Sociology*, 1925, 9, 216-226.
- (12) Miner, J. B.—An Analysis of Vocational Interest, *School Review*,

1925, 33, 744-754.

- (13) Hart, H.—Test of Social Attitudes and Interests.
- (14) Davis, J.—Testing the Social attitudes of Children in the Government School in Russia, Amer. Jour. of Sociology, 1927, 32, 447-452.
- (15) Miner, J. B.—A method for Evaluating a Psychograph for Vocational Guidance, Jour. of Educ. Psy., 1926, 17, 331-340.
- (16) Thurstone, L. L.—An Experimental Study of Nationality Preferences, Jour. of Genetic Psychology, 1928, 1, 405-425.

VIII.-2.

- (1) Schwensinger, G. C.—The Social Ethical Significance of Vocabulary, Teachers College Contri. to Edu., No. 211, 1926.
- (2) Schwensinger, G. C.—Slang as Indication of Character, Jour. of Applied Psychology, 1926, 10, 245-263.
- (3) Pressey, S. L.—Mental Survey Scales Test, No. 4.
- (4) 大伴茂——道德判斷力テスト,大阪教育研究所。

VIII.-3.

- (1) Fernald Ethical Discrimination Test.
- (2) Bronner Adaptation Test.
- (3) Koks, C. S.—Ethical Discrimination Tests, Jour. of Delinquency, 1922, 7, 3-15.
- (4) Liao Tests for Moral Judgment, The Twenty-First Yearbook, Part 1, 40-41.
- (5) Brotemarkle, R. W.—A Comparison Test for Investigating the Ideational Content of the Moral Concepts, Jour. of Applied Psychology, 1922, 6, 235-242.

- (6) 田中寛——道德判斷ニ關スル統計的研究, 心理學研究, 第一卷第一號。

## VIII.-4.

- (1) woodrow, H.—A Picture-Preference Character Test, Jour. of Educational Psychology, 1926, 17, 519-531.
- (2) 大伴茂——道德判斷力テスト, 大阪教育研究所。
- (3) \* Bovet-Test de Jugement Moral, Intermed. des Edu., 1914.
- (4) \* Descoendres—Sarkissov et Junod, Intermed. des Edu., 1917.

## VIII.-5.

- (1) \* Le Partage, un test de vie morale, Intermed. des Edu., mai. 1919.
- \* 均見大伴茂譯: 兒童素質診斷學, 1930.

## IX.-2.

- (1) Fryer, D.—Interest and ability in Educational Guidance, Jour. of Educational Research, 1927, 16, 27-39.
- 2) Brandon, R. H.—Guiding Mooseheart Students, Industrial Psychology, 1926, 1, 788-791.

## IX.-3.

- (1) Miner, J. B.—An Aid to the analysis of Vocational Interests, Jour. of Educational Research, 1922, 5, 311-323.
- (2) Miner, J. B.—An Analysis of Vocational Interest, School Research, 1925, 33, 744-754
- (3) The Carnegie Interest Inventory, 1921.
- (4) Ream, M. J.—Ability to Sell: Its Relation to Certain Aspects of Personality and Experience, 1924.
- (5) Freyd, Max.—The Personalities of the Socially and the Mechanically Inclined, Psy, Mon., 1924, 33.

Cowdery, K. M.—Measurement of Professional Attitudes, Differences between Lawyers Physicians and Engineers, *Jour. of Pers. Res.*, 1926-1927, 5, 131-141.

Strong, E. K. Jr.—An Interest Test for Personal Managers, *Jour. of Pers. Res.*, 1926-1927, 5, 194-203.

- (6) Garretson, O. K.—Relationship between Expressed Preference and Curriculum Abilities of Ninth Grade Boys, *T. C. Columbia Uni. Cont. to Edu.*, No. 396, 1930.

#### IX.-4.

- (1) Burt, H. E.—Word Association Learning Test of Interest, 1922.  
 (2) Burt, H. E.—The Distraction Test of Interest; Measuring Interest Objectively, *School and Society*, 1923, 17, 444-448.

#### IX.-5.

- (1) Rice Mechanical Interest Test of Information.  
 (2) Army Mechanical Interest Test.  
 (3) O'Rourke Mechanical Aptitude Test, Junior Grade.  
 (4) \* O'Rourke and Toops General Trade Interest Test.  
 (5) \* First Revision of Army General Trade Interest Test.  
     \* Second Revision of Army General Trade Interest Test.  
 (6) \* Toops General Trade Interest Test for Girl.  
     \* 均見 Toops, H. A.—Tests for Vocational Guidance of Children Thirteen to Sixteen, *T. C. Columbia University Cont. to Edu.*, No. 139, 1923.  
 (7) Burt, H. E. Ives, F. W.—Vocational Tests for Agricultural Engineers, *Jour. of Applied Psychology*, 1923, 7, 178-187.

(8) Mchale, K.—An Experimental Study of the Vocational Interests of a Liberal Arts College Group, *Jour. of App. Psy.*, 1924, 8, 245-255.

(9) 大伴茂——興味テスト, 大阪教育研究所。

X.-2.

(1) Rosanoff, A. J.—Manual of Psychiatry, 6th ed. 1927.

(2) Jung, C. G.—Diagnostische Assoziationsstudien, *Jr. of Psy. u. Neurol.*, 1916, 7, 1-24.

(3) Washburn, M. F. and Others—An Attempt to Test Moods or Temperaments of Cheerfulness and Depression, etc., *Amer. Jour. Psychology*, July, 1919.

X.-3.

(1) Pressey, S. L. and L. W.—Cross-out Test with Suggestions as to A Group Scale of Emotion, *Jour. of Applied Psychology*, 1919, 3, 138-150.

Pressey, S. L.—A Group Scale for Investigating the Emotions, *Jour. of Abnormal Psychology*, 1921, 16, 56-71.

(2) Ball, R. J.—An Objective Measure of Emotional Instability, *Applied Psychology*, 1929, 13.

(3) Woodworth-Cady-Test for Instability of Emotion.

Woodworth, R. S.—Psychoneurotic Questionnaire.

(4) Frauz—Hand-Book of Mental Examination Methods, 1919, P. 170.

(5) Hondt—Health Education and the Nutrition Class, 1921, 167-169.

(6) Tendler, A. D.—A Preliminary Report on a Test for Emotional Insight, *Jour. of applied Psychology*, 1930, 14.

(7) 大伴茂——情意不安定性ノ測定, 野村教育研究所報告, 第二冊第一篇, 1925。

X.-4.

- (1) Marston, W. M.—Systolic Blood Pressure Symptoms of Deception, *Jour. of Experimental Psychology*, 1917, 2, 117-163.
- (2) Larson, J. A.—The Cardio-Pneumo-Psychogram in Deception, *Jour. of Exp. Psy.*, 1920, 6, 429-454.
- Larson, J. A.—Modification of the Marston Deception Test, *Jour. of Cri. Law and Criminology*, 1921, 12, 390-399.
- Landis, C. and Wiley, L. E.—Changes of Blood Pressure and Respiration during Deception, *Jour. of Comparative Psychology*, 1926, 6, 1-14.
- (3) Burt, H. E.—A Pneumograph for Inspiration-Expiration Ratio, *Psy. Bull.*, 1918, 15, 325-328.
- Burt, H. E.—The Inspiration-Expiration Ratio during Truth and False hood, *Jour. of Exp. Psy.*, 1921, 4, 1-23.
- Burt, H. E.—Further Technique for Inspiration-Expiration Ratios, *Jour. of Exp. Psy.*, 1921, 4, 106-110.
- (4) Brunswick, D.—Effects of Emotional Stimuli on the Gastro-intestinal Tone, *Jour. of Comp. Psy.*, 1924, 4, 19-77.
- (5) Landis, C.—Studies of Emotional Reactions, *Jour. of Exp. Psy.*, 1921, 7, 325-341.
- (6) Watson, J. B. and Rayner, R.—Conditioned Emotional Reactions, *Jour. of Exp. Psy.* 1920, 3, 1-14.

## XI-1.

- (1) Laird's Test for Extroversion-Introversion.

Laird, D. A.—How Personalities Are Found in Industry, *Industrial Psychology*, 1926.



- (2) \* Neymann and Kohlstedt—Diagnostic Test for Introversion-Extroversion, 1929.

\* 詳見郝耀東:內向性與外向性之測驗法, 東方雜誌第三十卷第二十號。

- (3) 藤澤乙夫——內向性外向性ノ査定法, 京都府少年教育相談所紀要, 第三輯。

- (4) 大伴茂——外働内働氣質テスト, 大阪教育研究所。

XI.-2.

- (1) Rorschach, H.—Psychodiagnostik, 1921.

- (2) Echn-Eschenburg—Psychische Schüleruntersuchungen mit dem Formdeutversuch, 1921.

- (3) Claparède E.—Comment diagnostiquer les aptitude chez les écolliers.

大伴茂譯:兒童素質診斷學, PP. 359-361.

- (4) 內田勇三郎——素質ノ實驗類型心理學的研究, 教育心理研究, 第五卷第五號, 1930.

XI.-3.

- (1) Downey, J. E.—The Will-Profile, A Tentative Scale for Measurement of the Volitional Pattern, University of Wyoming Bull., Vol. 16, No. 4, 1912.

Downey, J. E.—The Will-Temperament and Its Testing, 1923.

- (2) 田中寬一——教育的測定學, 1926, PP. 474-491.

Downey, J. E.—Manual of Directions of Individual Will-Temperament Test, 1921.

- (3) Ream, M. J.—Group Will-Temperament Test, Jour. of Educational Psychology, 1922, 13, 7-16.

Downey Group Will-Temperament Test Manual of Direction, 1922.

田中寬一——教育的測定學, 1926, 495-507.

- (4) Hurlock, E. B.—The Suitability of the Downey Group Will-Temperament Test as a Test for Children, *Jour. of Applied Psychology*, 1926, 1.

XI.—4.

- (1) Uhrbrock, R. S. and Downey, J. E.—Non-Verbal Will-Temperament Test, *Jour. of Applied Psychology*, 1927, 11, 2.
- (2) 桐原葆見——改訂意志氣質検査法トソノ規準, 1930.

XII.—1.

- (1) 富士川游——異常兒童, 1924, PP. 8-9.
- (2) Goddard, H. H.—The Problem of the Psychopathic Child, *American Jour. of Insanity*, PP. 511-516.
- Doll, F. A.—Scattering in the Binet-Simon Tests, *Training School*, PP. 96-103.
- (3) Wells, F. L. and Kelley, C. M.—Intelligence and Psychosis, *American Jour. of Insanity*, PP. 17-45.
- Wells, F. L.—Mental Tests in Clinical Practice, Chap. IX,
- Otis, M.—A Study of Association in Defectives, *Jour. of Educational Psychology*, Vol. 6, PP. 271-288.
- (4) Mateer, F.—The Unstable Child, P. 190, 452.
- (5) 大伴茂——個性ヲ生カス教育, 1932, PP. 346-349.

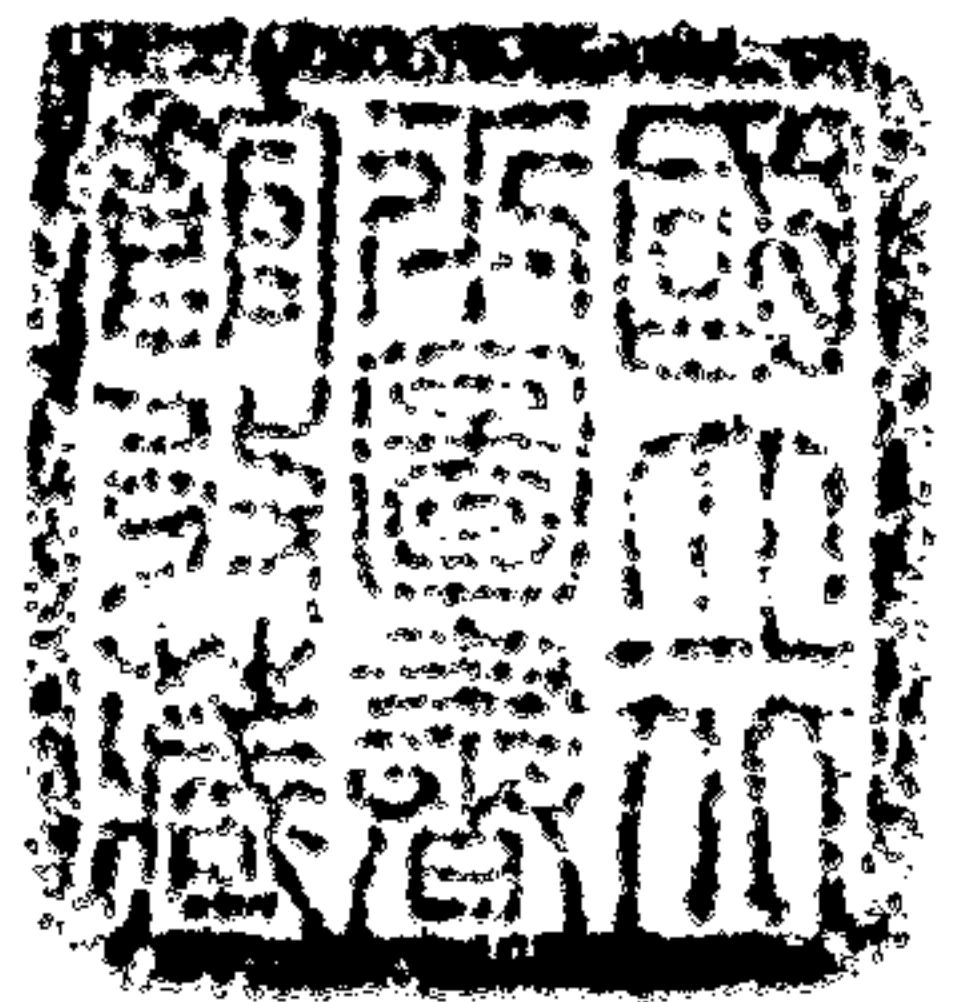
XII.—2.

- (1) 大伴茂——情意不安定性ノ測定, 大阪教育研究所報告, 第二冊第一篇。
- (2) 淡路國治郎——個人差ノ心理學, 1932。

XII.—3.

- (1) Moss, F. Y.—Your Mind in Action, Chap. XI.

- 
- (2) 富士川游——教育病理學，1930。
  - (3) 樽崎淺太郎——個性教育ノ原理ト方法，1928。
  - (4) 樽崎淺太郎——日本教育の心理學，1933。



國印信印

中華民國二十四年十一月初版

群

(22722)

師範叢書 科學的性格診斷方法論一冊

每冊定價大洋陸角  
外埠酌加運費匯費

編纂者 汪 養 仁

發行人 王 雲 五  
上海河南路

印刷所 商務印書館  
上海河南路

發行所 商務印書館  
上海及各埠

\*\*\*\*\*  
版 翻  
權 印  
所 必  
有 究  
\*\*\*\*\*

五三九九上



中華民國廿五年六月拾貳日收

|   |
|---|
| 5 |
| 7 |
| 2 |