

南

京

文

獻

吳白之

時年八十有三

第四號

民國三十六年四月

陳沂

金陵古今圖考

陳作霖

鳳麓小志

盧前

冶城話舊

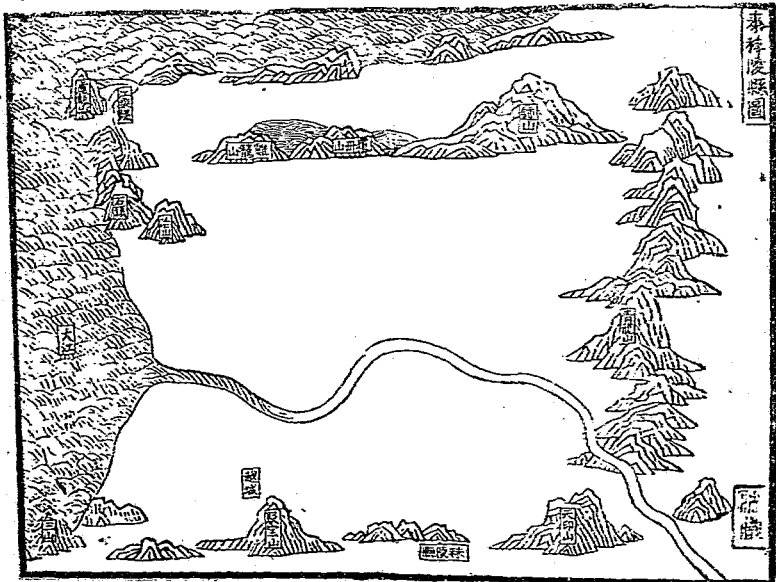
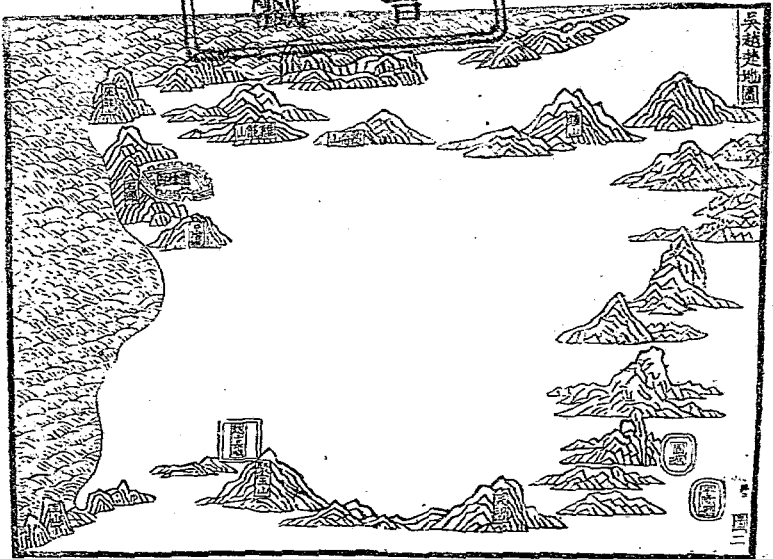
南京市通志館印行



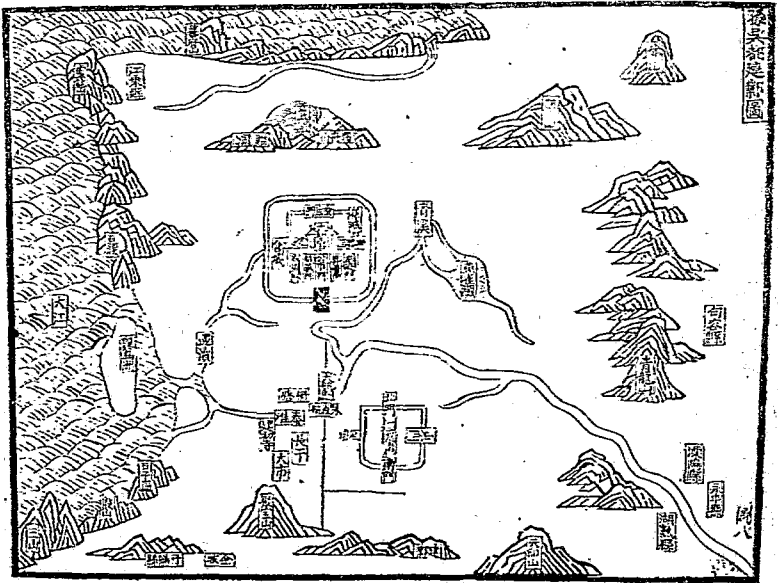
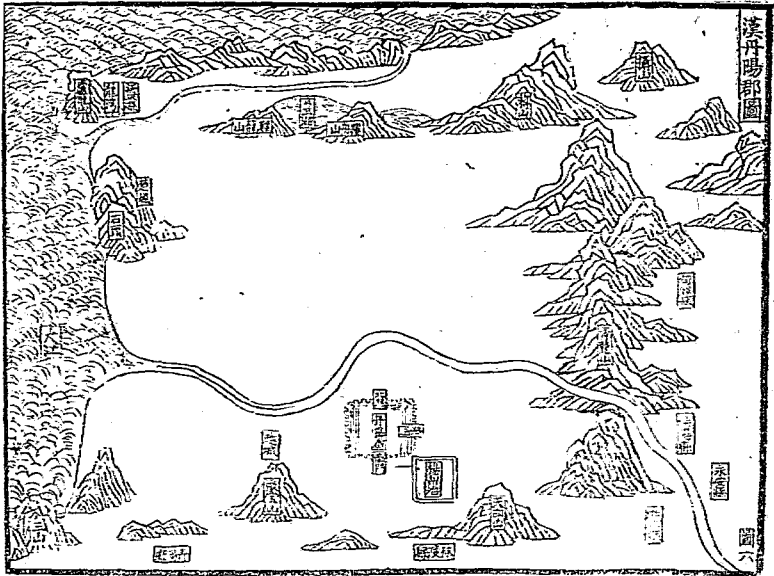
22.6513

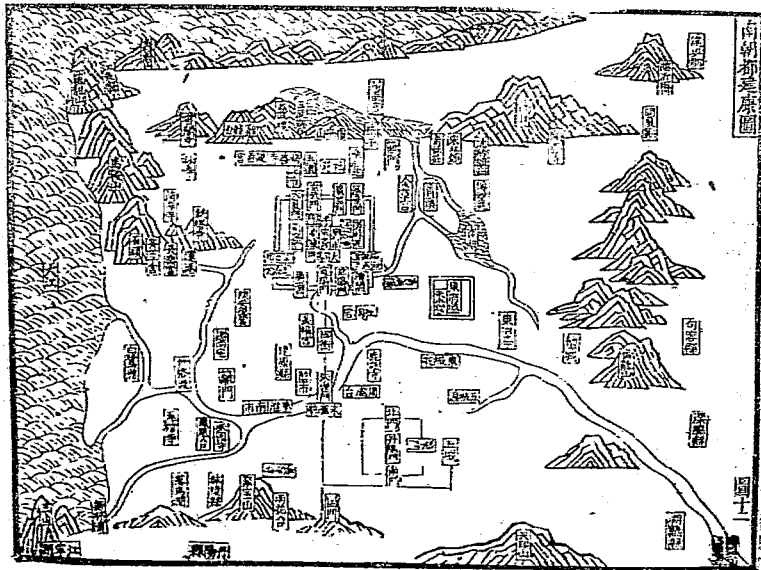
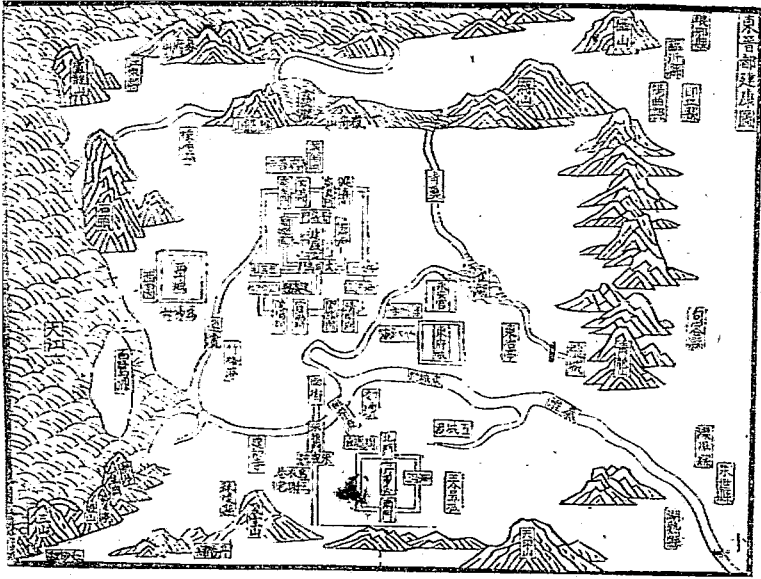
01

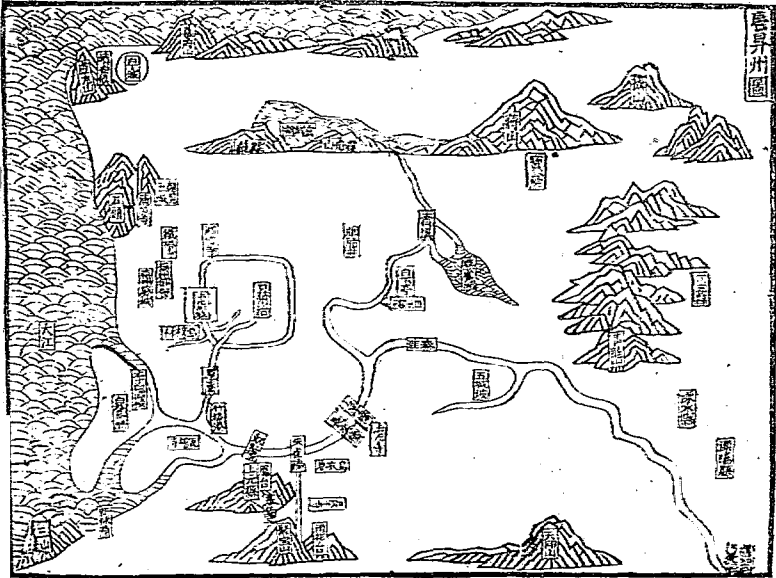
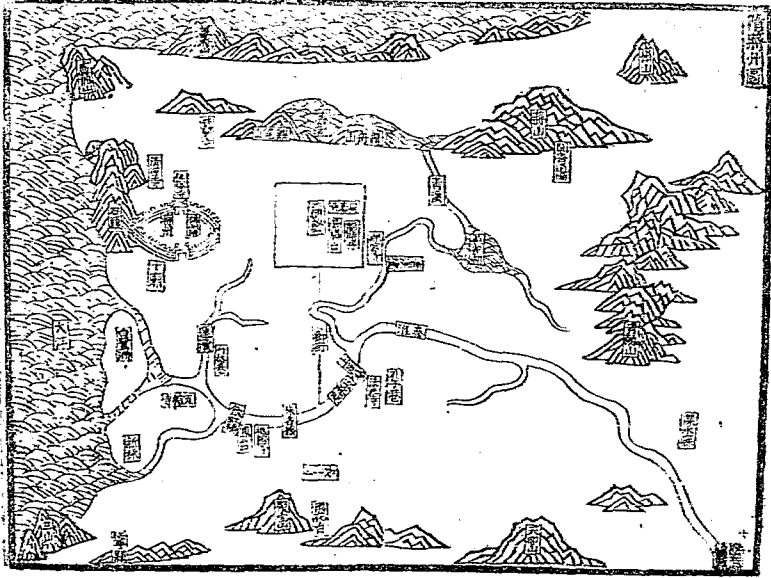
山西省圖書館
藏書

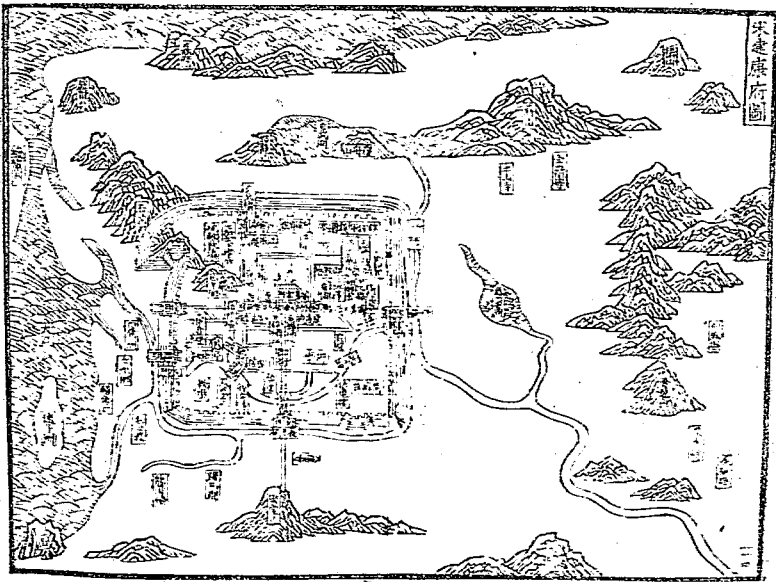
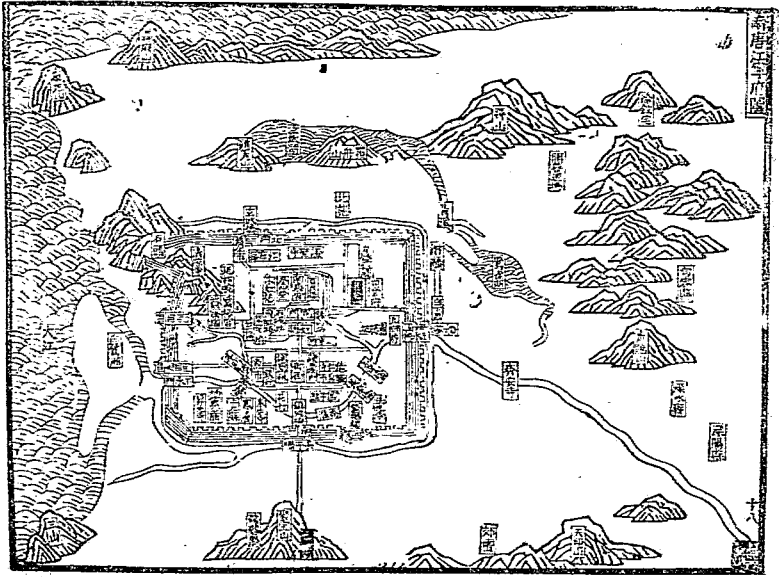


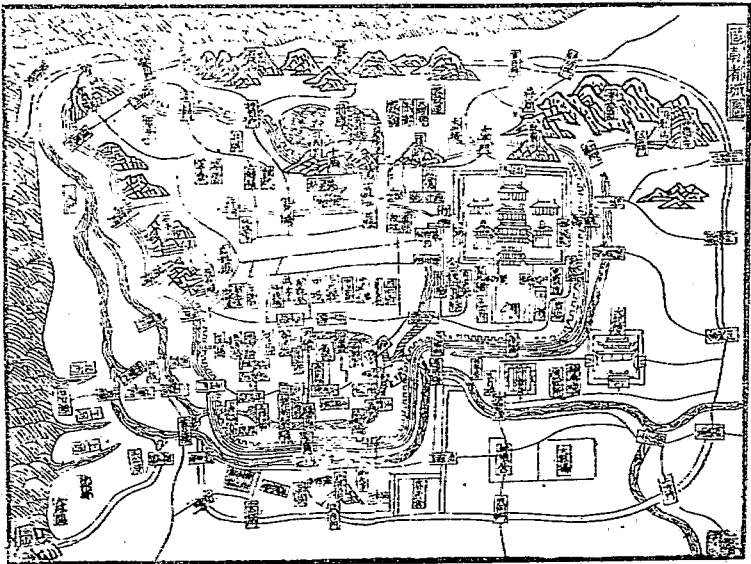
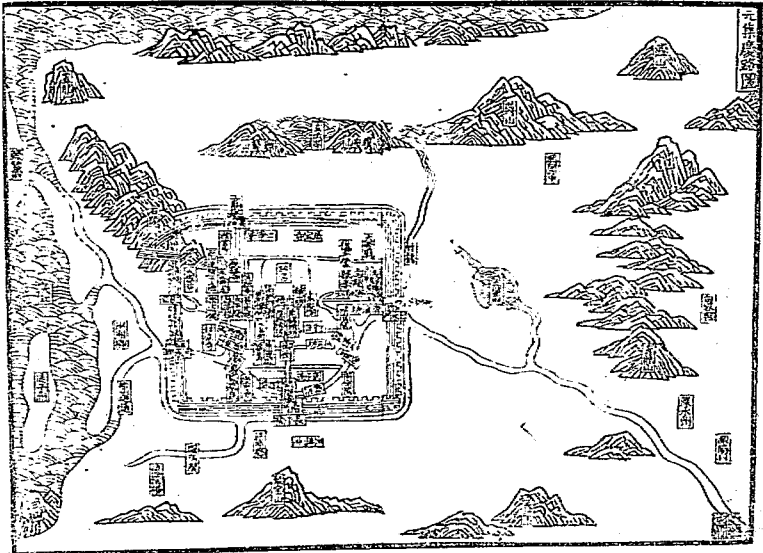
44784

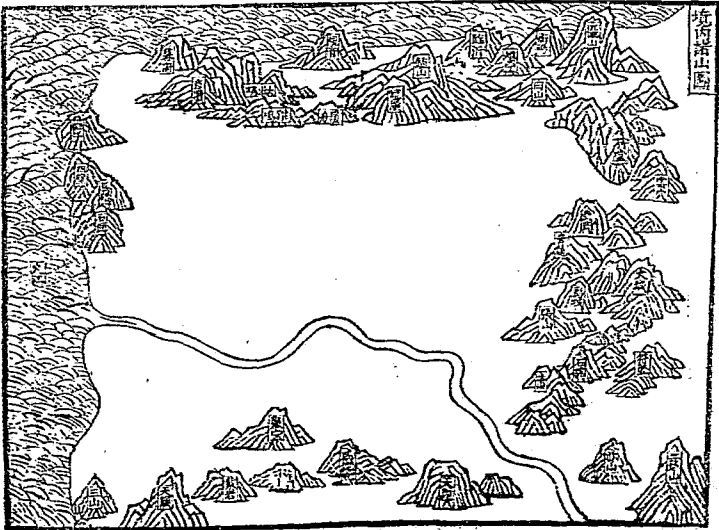
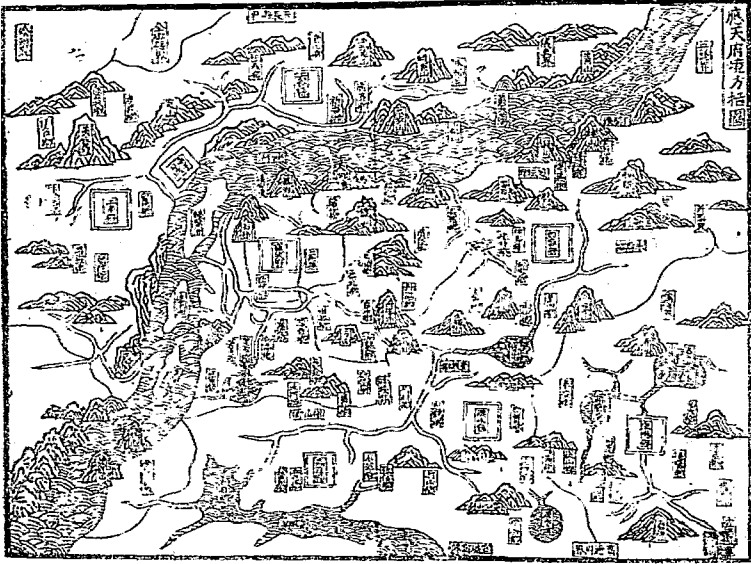


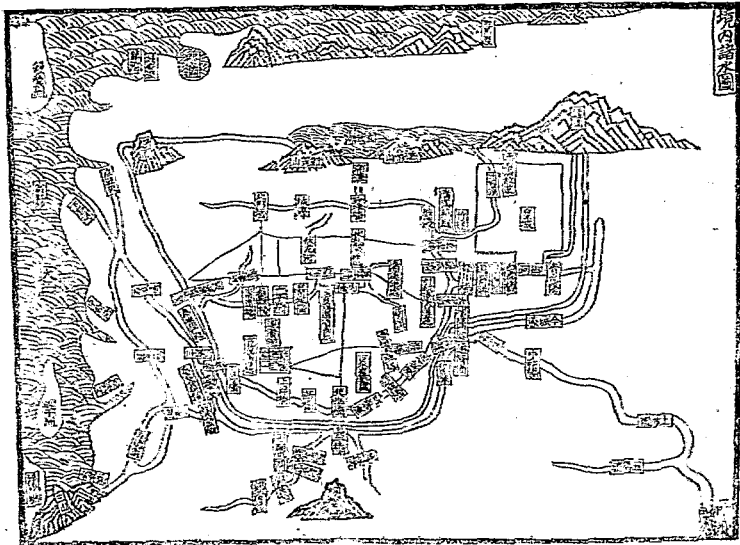












金陵古今圖考序

予家三世居南都。雖歷覽京闕之勝。徵考前代。乙亥歲。京尹以府志屬筆。紬繹舊史。博洽羣記。參互考索。乃有得焉。因卽所知。復私創爲圖。凡十有六。金陵在禹貢揚州之域。雲陽遐邇。不能有徵。考自越滅吳。楚滅越。始有城邑。作吳越楚地圖。始皇兼并六國。析置郡縣。作秦秣陵縣圖。元符改郡增屬。作漢丹陽郡圖。孫權據有江東。作孫吳都秣陵圖。瑯琊渡江再興。典午文物寔盛。作東晉都建康圖。宋齊梁陳。相繼立國。作南朝都建康圖。隋唐滅國都。改易州邑。作隋蔣州圖。唐數變置。至季世始定。作唐昇州圖。楊徐竊據。李氏遂有江南。作南唐江甯府圖。宋并天下爲昇國建炎。南渡改置留都。作宋建康府圖。蒙古入據。開省置路。作元集慶路圖。聖祖肇造夏區。定鼎應天。大我郡邑。功德維新。作國朝都城圖。應天領縣。括有南北。作府境方括圖。山形左盤右踞。古稱帝宅。作境內諸山圖。水經代有分合。支脈靡定。作境內諸水圖。城郭規制。隨世異態。不復可辨。作歷代互見圖。因圖附考。以備觀覽。若夫本朝之詳。則有京城圖志在焉。正德丙子春正月望郵陳沂書。

吳越楚地圖考

金陵在春秋時。本吳地。未有城邑。惟石頭東有（冶城）。傳云。夫差冶鑄於此。卽今朝天宮地。去府東南一百二十里。當溧水溧陽之間。有（固城）。云古（瀨渚縣）。亦吳所築。周景王四年。楚靈王敗吳軍。陷固城。吳移瀨渚。於溧陽南十里。周迴七里。爲（陵平縣）。又敗於楚。更名（平陵縣）。後闔閭將伍員破楚。燒固城遂廢。元王四年。越勾踐用范蠡謀滅吳。將圖楚。稱伯江淮。乃築（城）於金陵長千里。以驅威勢。城周二里八十步。在今聚寶門外長千里。俗呼越臺。卽其址。金陵有城邑。自此始也。顯王三十六年。楚威王滅越。盡有吳故地。乃擅江海之利。因山立號。置（金陵邑）於石頭。後之石頭城據此。今石城門北岡壘削絕。皆城故區。

秦秣陵縣圖考（附圖一）

秦始皇二十五年。滅楚。并天下。分三十六郡。置守。尉。監。以金陵地屬（鄣郡）。改金陵邑爲（秣陵縣）。三十七年。東遊會稽。過吳。從江乘浦渡置（江乘縣）。皆統於鄣。又以望氣者之言。鑿鍾阜。斷長隴。以泄王氣。水自方山西北。巨流環繞。至石頭。達于江。後人名曰秦淮。考之鄣郡。不詳治所。志云。在石頭城地。史載吳興郡西。金陵本吳興西境也。秣陵云在城東南六十里秣陵浦處。今秣陵鎮卽其地。江乘按建康志云。在城西北十七里。南徐州記云。在縣西二里。有浦。發源于石頭。東入大江。因以爲名。又按吳徐盛作疑城。自石頭至江乘。當在石頭之東北。幕府之西南也。建康志圖。載江乘於琅玕東。恐非。

漢丹陽郡圖考（附圖二）

漢滅秦。以江南地封楚王韓信。荆王劉賈。吳王劉濞。皆大國。元符二年改（鄣郡）爲（丹陽郡）。屬揚州。統縣十七。秣陵。湖熟。永平。江乘。句容。溧陽隸焉。皆鄣郡舊址。東漢移郡治宛陵。至建安十三年。孫權領丹陽郡。自宛陵還治秣陵。改秣陵爲（建鄴郡）。在淮水之南。按吳苑記。去長樂橋東一里。南臨大路。長樂橋。今武定橋。東南有長樂巷。蓋自東城角之內外皆是。郡治城周一頃。開東南北三門。漢（揚州）無定治。或治壽春。或治曲阿。或治歷陽。治建鄴爲多。亦在淮水之南。去丹陽城東南二里。建鄴。卽秣陵舊治。湖熟在今東南六十里。淮水之北。有湖熟鎮。永平在今溧陽南十五里。溧陽在今溧水之固城。江乘。仍秦之治。句容。卽今治也。

孫吳都建鄴圖考（附圖三）

初東漢末。以（秣陵）地封孫策爲吳侯。至弟權據有江東。築石頭。改秣陵爲（建鄴）。建安十三年。移（丹陽郡）治建鄴。黃龍元年。遂徙爲都。都城在淮水北五里。據覆舟山下。東環平岡以爲安。西城

石頭以爲重。後帶玄武湖以爲險。前擁秦淮以爲阻。周迴二十里十九步。詳見後考。赤烏十年。作太初宮。周迴五百丈。作八門。前五門。曰公車。曰昇賢。曰明陽。曰左掖。曰右掖。東一門。曰蒼龍。西一門。曰白虎。後一門曰玄武。都城之正門曰宣陽。又南五里至淮水。有大航門。時都城皆設籬。曰（古籬門）。宮之後有苑城。晉所謂（臺城）卽此。今西十八衛以南。玄津橋大街以北皆是。赤烏四年。東鑿渠名（青溪）。自城北壘。洩玄武湖水。九曲西南入秦淮。西鑿（運瀆）水。自倉城東入今內橋。與青溪合。南由今乾道橋。至斗門橋。達於秦淮。又夾淮立柵。謂之（柵塘）。金陵建都。自吳以始。東晉都建康圖考（附圖四）

晉武帝平吳。徙揚州治建業。在冶城之東。丹陽郡仍舊治。統縣永世江乘湖熟丹陽句容溧陽。改建鄴仍爲秣陵。後又徙秣陵於宮城南八里一百步小長干巷內。分淮水北之地。復置建鄴治。在宣陽門內。以丹陽西置江甯。元帝渡江。避愍帝諱。故建業爲建康。遂爲都。號東晉。以宰相領揚州牧。築城於青溪東南。臨淮水上。名東府城。別舊治爲西州城。以丹陽守爲尹。於江乘南置琅邪郡。領臨沂。卽丘。陽都。懷德四縣。以處徙帝之渡江者。琅邪在今句容之琅邪鄉。臨沂在今上元之長甯鄉。卽丘陽都在臨沂之境。懷德在今上元之鍾山鄉。又僑置淮南。魏廣川。高陽。堂邑。南東海。南東平。南蘭陵八郡。並寄京邑宮城。仍吳之舊。成帝作新宮。繕苑城。修六門。宮城正南曰大司馬門。北昌平門。東西二門。曰東掖。西掖。大司馬門。與都城宣陽門對。又南出至淮水。上置朱雀門。南吳之大航門也。都城十二門。南北各四。東西各二。詳見於圖。淮水上設浮航二十有四。朱雀航。卽朱雀門處。在今鎮淮橋東。後移至橋處。蓋據淮爲阻。有事撤航爲備。卽吳柵塘之意也。成帝時。徙建康縣於御街西。南朝都建康圖考（附圖五）

東晉既亡。宋齊梁陳。相繼爲據。宮城都城。皆仍於晉。號京輦。神泉初。劉裕道晉主宮於秣陵縣。後

乃自卽晉宮。元嘉二年。於臺城東。西開萬春千秋二門。都城十二門。南面次西曰宣陽。次東改開陽曰津陽。最東曰清明。最西改陵陽曰廣陽。北面次西曰玄武。次東曰廣莫。最西曰大夏。最東曰延熹。正東面曰建春。次南曰東陽。正西面曰西明。次南曰闔闔。宣陽爲正門。與宮大司馬門直對。津陽與宮南掖對。建春西明二門。達於宮前之直街者。宋於朱雀門之南。度淮五里。又立國門。在長干東南。以示觀望。齊皆因之。梁置石闕於端門外。改朱雀門稍西。在今鎮淮橋北。侯景攻臺城。燒大司馬門。陳復營治。改宮萬春門爲雲龍。改千秋門爲神武。改都城廣莫門爲北捷。揚州治丹陽郡。治皆仍舊。宋省懷德卽丘陽郡三縣。盡入臨沂省。永平縣入溧陽。梁武生於秣陵同夏里。因以其地置同夏縣。在今上元之長樂鄉。陳以琅邪三郡地。置建興郡。領建安。同夏。烏山。江乘。臨沂。湖熟六縣。丹陽。江甯。建康。秣陵。句容。溧陽。仍隸丹陽郡。

隋蔣州圖考（附圖五）

隋文帝開皇九年平陳。建康城邑宮闕。并蕩耕墾。六朝之迹。不復有存者。廢（丹陽郡）。平其城以爲田。乃於石頭置（蔣州）。依漢置太守。以司隸刺史相統。析溧陽丹陽之地。置（溧水縣）。十八年。廢（丹陽）并入溧水。與（江甯）（當塗）三縣。屬蔣州。大業初。改蔣州。復名（溧陽郡）省。建康秣陵同夏三縣入江甯。又廢臨沂丹陽湖熟三縣。亦入江甯。與溧水二縣。仍爲丹陽郡所統。初揚州治徙蔣州城內。廢東府城。後末年以江都爲揚州。置總管府。句容屬焉。自後揚州之名。專於江都矣。

唐昇州圖考（附圖六）

唐滅隋。分天下十道。丹陽郡屬江南東道。武德二年。置行臺尚書省。三年。改江甯縣爲歸化縣。又改爲金陵縣。又析其地爲安業縣。尋廢。以句容縣置茅州。析江甯溧水之地。復置溧陽縣。七年。罷行臺爲大都督府。復蔣州。仍改茅州爲句容縣。與金陵溧水溧陽屬口州。九年。徙金陵縣於白下村。曰白下

縣。貞觀七年。復改爲歸化。九年。仍爲江甯。至德二載。析置江甯郡。而縣廢。乾元元年。改郡爲昇州。上元二年。廢州爲上元。縣治在西北州城地。光啓中。遷鳳臺山之西。大順元年。復置昇州。統上元句容溧陽溧水四縣。按吳苑記。隋大業六年。置金陵城。在玄風觀南園。又按唐李孝恭破賊。築唐府城。近石頭。天復二年。僞吳楊行密克昇州將徐溫。改築金陵城。貫秦淮。即以州治爲府。以府治爲宮。恐南唐宮。卽昇州治所也。

南唐江甯府圖考（附圖七）

初僞吳楊行密子溥。在唐末取昇州。後將徐溫自領昇州。改築城郭。爲金陵府。至石晉天福元年。爲吳天祚二年。溫假子知誥篡吳。以金陵爲西都。改金陵府爲江甯府。遂以府治爲宮。以城爲都。國號唐。復姓李。更名昇城。周二十五里。北六都都城近。南貫秦淮于城中。西據石頭。卽今石城之山二門。南接長干。卽今聚寶門東。門以白下橋爲限。卽今大中橋。北門以玄武橋爲限。卽今北門橋。橋所跨。水皆昔所鑿城濠也。今通濟三山水關。卽當時淮水出入處。青溪九曲。至是爲築城絕其流。今竹橋下水西入舊城濠者。乃自潮溝從西南流之故道。自舊內傍南流。經淮清橋。今秦淮者。則城內所存之一曲。內橋之北。東盡昇平橋。西盡大市橋。北至小虹橋。此宮城之限。內橋南直抵聚寶門大街。卽當時御街也。按志宮前御街。傍夾大溝。雜植槐柳。臺省相望。今溝猶存。江甯府治。改於宮城之東。割上元南十九鄉與當塗。北二鄉復置江甯。與上元二縣。皆治郭下。江甯治在北門內。上元治仍唐舊。句容溧水溧陽。亦仍舊治焉。

宋建康府圖考（附圖八）

宋開寶八年。南唐滅復昇州。仍以宮爲州治。隸江南東路。天禧二年。陞江甯府建康軍節度使。封壽春郡王爲昇王。建國後卽位。是爲仁宗。以昇爲大國。不以封諸皇子。其守臣皆以宰執近臣爲之。徙上元

縣于城東北。南唐司會府地。建炎三年。改江甯府爲建康府。又徙上元於城東隅。紹興三年。高宗駐蹕。明年徙府治於東錦繡坊。今舊內處。以府治地爲行宮。設留守。命守臣兼之。安撫制置。總領。轉運提領。御前馬步軍諸司。皆治于此。行宮。卽南唐宮地前。內橋改名天津橋。其下水引青溪。由東虹橋。今昇周繞大內東西北三隅。經西虹橋。今大市橋復合青溪。曰（護龍河）。城皆僞吳順義中所築。由尊賢平橋。今三里仁出東門。由鎮淮橋出南門。今聚寶門由武衛橋出西門。城門由清化坊出北門。今北門橋由斗門橋出坊街口。今三山門以上元江甯爲赤縣。句容溧水漂陽爲畿縣。比西京故事。

元集慶路圖考（附圖九）

元至元十二年。卽建康府治門省。設建康宣撫司。江東建康道提刑按察司。又設江東道宣慰司。江淮等處行中書省。行樞密院。十四年。更立（建康路）總管府。以宣慰兼本路。達魯花赤。就僉廳君子堂內署府事。十六年。徙治於西錦繡坊大軍庫內。今府治處隸宣慰司。以達江浙行省。按察司改肅政廉訪司。因避行臺。遷治甯國路。府治遷徙不常。嘗於上元縣與軍器庫內置治。元貞二年。又徙府於銀行街東南佳麗樓地。今江甯縣治。大德四年。徙於龍翔寺基。今武學處。後終於銀行街。天歷二年。以路爲潛邸。改名集慶城。中置錄事司。管治城內。徙江甯縣於南門外越臺側。陞溧水溧陽爲州。領三縣二州一司。比京畿例。與陝西奉天路。徑隸行御史。臺城仍宋舊呼。西門曰大西。龍光門曰水西。

國朝都城圖考（附圖十）

聖祖滅胡。區正中寔。於元至正丙申三月。取集慶路。戊申混一海內。改路爲應天府。大建城闕。考諸都城之域。惟南門大西水西。三門因舊。更名聚寶石城三山。自舊東門處。截濠爲城。沿淮水北崇禮鄉地。開拓八里。增建南出者二門。曰（通濟）、（正陽）。自正陽以東而北。建東出者一門。曰（朝陽

。自鍾山之麓曰龍廣山。圍繞而西。抵覆舟山。建北門。曰太平。又西據覆舟雞鳴山。即雞籠山緣湖水以北。至直濱山而西八里。又建北出者一門。曰神策。金川。自金川北。繞獅子山。即盧山於內。雉堞東西相向。亦建二門。曰鍾阜。儀鳳。自儀鳳迤邐而南。建定淮清涼二門。以接舊西門。而周門西出者五。由聚寶北。至金川神策。比通濟正陽。至太平之南北倍之。由朔陽至石城三山。比定淮至神策之東城。三山水門。至通濟水門之東西亦倍之。東盡鍾山之南岡。北據山控湖。西阻石頭。南臨聚寶。貫秦淮於內外。橫縮屈曲。計周九十六里。外郭西北。據山帶江。東南亘山控野。闕十有六門。東五曰姚坊。仙鶴。麒麟。滄波。高橋。南六。曰上方。夾岡。風臺。馴象。大安德。小安德。西一。曰江東。北三。曰佛甯。上元。觀音。周一百八十里。皇城居極東偏。正門曰洪武。與都城正陽直對。在宋元都城之外。燕雀湖地。西安門以北。宮牆即古城之故址。東出青溪橋處也。舊內在古御街東。宋建康府元行臺地。郊壇在正陽門外東隅。洪武門北之左。列吏戶禮兵工五部。吏部之北。有宗人府。宗人府之後。有翰林院。詹事府。太醫院。洪武門北之右。刑中左右前後五軍都督府。後府之南。有太常寺。府之後有通政司。錦衣衛。欽天監。通政司之北。有鴻臚寺行人司。置刑部都察院大理寺於太平門外。築堤于玄武湖上。北達治所。光祿寺。尙寶司六科。在皇城內。國子監在雞鳴覆舟二山之南古樂園壘處。三十六衛環布於城中。五城兵馬指揮司。在城內者三。城外者二。南有坊以居民。北有營以設行伍衛。各有倉。什九在城西北。徙應天府治在舊內西華門之右。古西錦繡坊大軍庫元建康路處。徙上元縣於昇平橋右。宋行宮之東南。徙江甯縣治于銀作坊。元集慶路治。府學在武定橋東北。臨秦淮。即元路學地也。正統間。定都于順天府。以應天府爲南京設守備廳。如古留臺。

應天府境方括圖考

應天自有郡以來。疆地統括。盈縮不常。莫廣於漢。莫狹於隋。至唐以後屬縣。乃定皆在大江之南。國

朝始括江北二縣。弘治四年。析溧水十四區民。增置高淳。所領凡八縣。一曰上元。城東北境也。古江乘臨浙湖熟故地。二曰江甯。城西南境也。古秣陵建鄴丹陽故地。三曰句容。在上元之東八十里。出周郎橋。四曰溧水。在江甯之南九十里。出烏剎橋古瀨渚縣地。五曰溧陽。在溧水之東南五十里。出分界山古固城之東境。六曰高淳。在溧水西南。以高淳鎮置治。七曰江浦。在江甯之西。距大江古烏江地。增割鄰境爲縣。置治於贛口。八曰六合。在江浦之東。出浦子口。東盡句容之境。抵鎮江之丹陽丹徒。南盡溧陽溧水之境。抵廣德州。連甯國之宣城。盡東南之境。連常州之宜興。西南盡高淳江甯之境。抵太平之當塗。西盡江浦之境。抵和州。西北連滁州。北盡六合之境。連鳳陽之天長。東北盡句容六合之境。抵揚州之儀徵。東西相距三百六十里。南北相距四百六十里。

境內諸山圖考

唐志稱東南名山。衡廬茅蔣。金陵有二焉。蔣山故名鍾山。實都邑之鎮。武侯可謂鍾山龍盤是也。宋周應合山川序云。鍾山之左。自攝山臨沂雉亭衡陽。以達於東。又東爲白山大城雲穴武岡。以達于東南。又南爲土山張山青龍石碓天印彭城鴈門竹堂。以達于南。又南爲聚寶戚家梓桐紫巖夏侯天闕。以達于西南。綿亘至三山。而止於大江。所謂龍蟠之勢也。鍾山之右。近之爲覆舟雞籠。在宮城之後。又北爲直瀆。大壯觀四望。以達于西北。又西北爲幘府盧龍馬鞍。以達于西。是爲石頭城。亦止于江。所謂虎踞之形也。然考其山之遠近。地之連脈。亦少有不合者。蓋東南之山。關城重抱。山勢連屬。不可一一次序言之。且古之江水。自三山東入。沿陰山石子岡。北流以至于石頭。又自石頭沿馬鞍四望盧龍幕府東折。至於觀音。又由臨沂攝山。直抵京口。二百餘里。山勢不絕。浮江而觀之。三山據于西南。石頭據爲西北。秦淮中出。乃天限之門戶也。今江水西流。沙洲曠遠。馬鞍鳳臺。爲民居日削。而陰山則鞠始爲澤。漸不可尋矣。此則圖其口口之大者焉。

境內諸水圖考

金陵在大江東南。自慈姥山。至下蜀渡。古稱天塹巨浸。此江之境也。秦鑿淮。吳鑿青溪運濟。揚吳鑿城濠。宋鑿護龍河。宋元鑿新河。國朝開御河成濠。今諸水交錯互流。支脈靡辨。據經考之。自方山之岡壘。兩涯北流。西入通濟水門。南經武定鎮淮飲虹三橋。又西出三門水門。沿石城以達於江者。秦淮之故道也。自太平城下。由潮溝南流入大內。又西出竹橋。入濠而絕。又自舊內旁。周繞出淮清橋。與秦淮合者。青溪所存之一曲也。自斗橋門西北。經乾道太平諸橋。東連內橋。西連武衛橋者。運濟之故道也。自北門橋東南。至於大中橋。截于通濟城內。旁入秦淮。又自通濟城外。與秦淮分流。繞南經長干橋。至於三山水門。外與秦淮復合者。楊吳之城濠也。自昇平橋達于上元縣。後至虹橋。南接大市橋者。護龍河之遺蹟也。自三山門外。達于草鞋夾。經江東橋。出大城港。與陰山運道合者。皆新開河也。東出青龍橋。西出白虎橋。至柏川橋入濠者。今大內之御河也。若城外落馬澗諸水。不能悉載焉。

歷代互見圖考

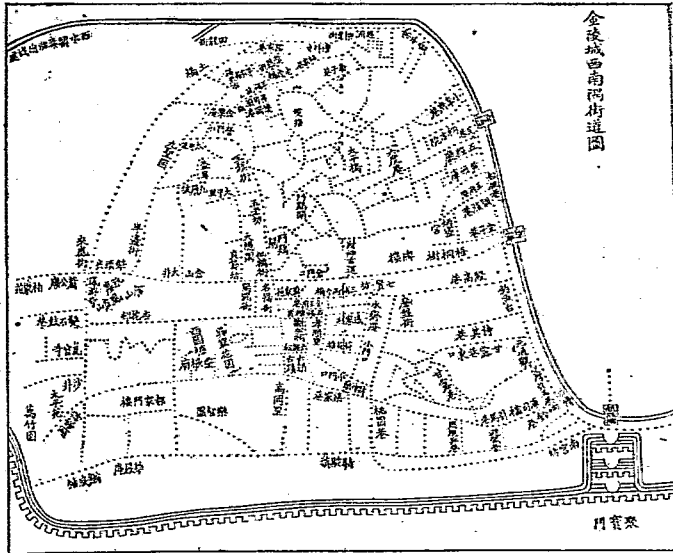
歷代城邑變置。若不可悉辨。然鍾山自東北。而迤邐於西南。大江自西南。而環抱於東北。覆舟阻其後。聚寶當其前。青龍石甃據其左。石頭三山踞其右。秦淮橫其中。考諸漢以後。郡城皆在淮水之南。六朝宮城。皆在淮水之北。而近於覆舟。樊秦隋唐之城。皆在淮水西北。而據於石頭。揚吳以後之城。皆跨淮水之南北。而近於聚寶。國朝因山距淮。盡乎四極。以是據方辨位。庶幾可得矣。按六朝宮城正門曰大司馬門。南對都城之宣陽門二里。宣陽門南對朱雀門五里。臺省相望。爲御街。朱雀門臨淮水上。朱雀航北。今考鎮淮橋東南桐樹灣處。當是航所。中正街府軍營內小橋。當是宣陽門處。直出北口西華門西大街。當是大司馬門處。國學成賢街南口。當是宮後平昌門處。珍珠河正在宮內也。成賢街外號以東。直抵西十八衛之後。當爲都之北城。宋上元縣西細柳營。直北當爲東城。武學以北。當爲西城。其

規模大略可見。南唐之宮。前臨內橋。東盡昇平橋。西盡大市橋。北盡小虹橋。爲子城之限。宋行宮卽此內。橋南直抵鎮淮橋。此則

也。志云。鎮淮橋。卽朱雀橋者。蓋蕭梁時

名舊航

之處。唐所謂長樂渡也。南渡長樂一里。抵東城角。內外皆丹陽郡城之基。又東南近倪塘。乃晉王含五城。又南當是古揚州治。清涼寺地。以至石頭山脊爲楚。金陵邑城。又北爲唐韓滉五城。少東南。則隋蔣州城。又東則冶城。今朝天宮處。又西抵下街。有西州橋。卽西州城池。唐上元縣城。亦是其處。皆石頭之麓相去不遠。南循三山水關內。下浮橋北。爲賞心亭。少西爲折柳亭。出水關中街水環繞處。當爲白鷺州。州之上。今普惠寺。當是李白酒樓。繞南城角高處。南昇元閣舊基。少北高阜。皆鳳凰臺山。少西卽建初寺。寺西卽杏花村。聚寶門外爲長干。向西爲越城。少南爲秣陵。城東南爲國門。轉東至通濟跨城處。當爲東府城大中橋。東畔爲白下亭。長安街西口。當爲宋永安宮。北抵竹橋之側。當爲金華宮。六朝城後今國學處。爲玄圃小教場。西門內爲上林苑將臺處。當爲樂遊苑。蔣廟之西南。當爲商鷺館。西北爲觀蠶宮。此皆可因據而互見者也。



鳳麓小志總目

卷首

序

圖城西南隅街道圖 愚園圖

卷一

志地 考街道 考古刹 考園墅

卷二

志人 述歷代名賢 述明代名賢

卷三

志事 記灌圃 記機業 記諸市 記倡義 記敦鑄

卷四

志文 錄雜著 錄詩歌

卷末

後序

自序

子旣乘連濱小志之明年。假館李宅居。鄰鳳麓。山水清嘉。弦誦餘閒。不廢游覽。每當春秋佳日。輒與李生師葛鄭錫鳴之。暨兒子詒紱詒祿輩。陟躋岡阜。蒐勝探奇。就父老以咨詢。感古今之興廢。歸卽繕閣故籍。證以見聞。件繫條分。慨然有撰述之志。因事中輟。忽忽十年。今夏胡碧澂分轉過訪。談及西園故實。知茲編未卒業。要以亟成。遂從敝篋中檢出。散者萃之。缺者補之。凡三匝月。粗有端緒。分

志地。志人。志事。志文。四大綱爲考三。述二。記五。錄二。都十有二篇。命之曰鳳麓小志。其叙云。棲鳳山岡。散爲平麓。淮岸城隅。天然疆域。委巷通衢。縱橫南北。歧中有歧。无往不復。考街道第一。江南佛寺。搢自赤烏。衍及典午。實繁有徒。華嚴樓閣。起滅須臾。夢幻泡影。理悟真如。考古刹第二。一壑一邱。名流勝蹟。築作林亭。賓朋游讌。琴契古心。酒開缸面。紗帽隱囊。逍遙自遣。考園墅第三。名臣宅第。高士山邱。詩酒幾輩。忠節千秋。始吳迄元。歲序悠悠。高山仰止。式靡振浮。述歷代名賢第四。勝代陪京。人文所寄。動感豪華。士民都麗。將有儒風。官稱仙吏。長安洛陽。續成後志。述明代名賢第五。山川氣厚。土有沃膏。不稼而圃。漢陰習勞。機心機事。恥爲桔槔。菜根能齧。以勵吾曹。記灌圃弟六。春蠶吐絲。衣被天下。組織成文。以求善賈。軋軋之聲。喧傳比舍。雲漢一隅。明星光射。記機業弟七。山有材木。水有魚蝦。采捕人至。斤罟橫斜。載入城市。萬日一譁。食貨所漑。烟火千家。記諸市弟八。天生英豪。不矜細行。忠義激成。遑計身命。殺賊翻城。志在反正。九仞功虧。人難天勝。記倡義弟九。圓法久敝。市廛苦貧。幣分貴賤。黃金白銀。機器所冶。效法西人。損上益下。惠此編氓。記鼓鑄弟十。溪山遨遊。宮室建置。欲考源流。必資文字。樂石吉金。於斯附麗。古人有言。庶幾不墜。錄雜著弟十一。流連光景。觸事成詩。託始唐宋。有明紹之。登高而賦。鳳臺尤宜。陸離斑駁。大放厥辭。錄詩歌弟十二。

例言

一街巷回環。限以尺幅。鼓難記里。針乏指南。遠邇前後。率以意定。北轍之迷。在所不免。行道者諒諸。

一古蹟所在。足備考稽。街里袤延。轉相依附。瞭如指掌。差免奇零。前事之師。山經水注而已。

一梵刹取其最古者。詳爲誌之。洛陽伽藍。是其摹本。若近時諸菴。半皆私建。婆羅門之外道。摩伽登之色身。概付闕如。免汗毫楮。

一右文稽古。尤重通今。士庶流風。農商結習。義民反正。工匠趨時。近數十年。日新月異。上政下俗。純駁因之。彙爲志事一編。非徒以供談藪也。

一古人列傳。昉自孫吳。名哲代興。至明爲盛。采從史籍。旁及稗官。雜著詩歌。並登於簡。若夫國朝著舊。撰述等身。蒐訪難周。並俟續出。

鳳麓小志卷一

江甯陳作霖伯雨編

志地

考街道第一

金陵南郭。羣山環之。而雨花峯爲最大。其脊曰石子岡。卽古之大長干也。稍西曰小長干。吳立大市。見宮苑記。晉瓦官寺。適當其地。寰宇記。所謂周迴連三井岡。金陵故事。岡有三井。汲一邇迤至死馬澗者。是已。澗今隔在城外。宋元嘉中。有大鳥二。集秣陵永昌里王閹園中李樹上。狀如孔雀。衆鳥隨之。詔置鳳皇里。起臺於山。號鳳臺山。大江前繞。滄洲中分。最爲登眺勝處。唐李供奉嘗讌遊其所。厥後渚泚叢生。洪流西徙。而楊吳築城。山勢橫斷。鳳臺遂在城內。前臨城塘。自聚寶門至後俯淮水。自鎮淮橋至西

縱橫約十里許。茲山之麓盡是矣。蹊谷殊狀。高下坳陀。曲巷斜街。易迷向背。則賴花臺岡爲之標識焉。

花臺岡者。高踞鳳臺山之巔。形隆而長。金陵之山。土色紅赭。東城赤石磯。西城蝦蟆石。及茲岡皆然之堆阜。多成窪缺。甚至其西爲唐上元縣治遺址。光啓中。自西州城遷鳳臺之西。南唐孫太傅晟。賜宅毀及墳墓。是當禁也。宋天禧二年移去。見景定志。

宋天禧二年移去。見景定志。

出其側。見南唐遺事。稍下爲宋家園。以溧陽宋孝廉獻鷗天館而名。又西爲蕭公廟。所祀者。水神也。兩廡塑有地獄辯相，猙獰可畏。其旁爲柏家苑。歐陽巷。轉南爲雙石鼓巷。稍西爲瓦官寺。寺本名集慶菴。明嘉靖時。詔毀私刹。僧以瓦官扁其廡得免。以與山上瓦官寺對。故謂之下瓦官。洎上瓦官改爲鳳游。茲寺遂專瓦官之名。吳楚之僭王也。約焦氏筆乘。直南爲龍王井。爲大小沙井。大沙井有鐵牌菴。又南爲覬子樹。爲太平苑，爲蔣家園。爲豆腐巷。西南近城根者。爲萬竹園。鄧太史旭之宅在焉。旭字元昭。江仕至陝西洮岷道。著有林屋詩集。五世孫廷楨。號麟。其左近曰斑竹園。則龍孫之別派也。幽篁成蔭。羣鷺飛翔。堪與家謂爲百鳥朝鳳之吉壤。兵燹以後。亦蕩爲瓦礫場矣。右鳳台山之西南境。

井中四方有鐵金剛託之。卽此是已。井闌四圍。石數寸。今尚在。其北又有歪井。稍上爲倉坡。爲倉門口。卽北走梧桐樹之道也。倉山旁。有阮步兵籍墓。明萬曆間。李昭掘得石碣。有晉賢阮三字。已籍生長中原而埋骨江左。意者南渡之際。舉族東遷。輿糶以至與。願文璣瓦官古迹考。因以爲步兵葬於此。籍生長中原而埋之沽酒處。信然。元平章阿魯灰。與明太祖師戰。軍敗罹害於此。見客座贅語。白骨青燐。景象一變。嘉隆以後。補種杏花。爛如雲錦。士女春遊。裙屐復萃焉。東折而南。爲郝家門樓。爲鍋底塘。爲騎馱嶺。向有華嚴僧菴。今改爲慧月居尼刹。月地雲階。離切利天。尙隔一界也。近城根。又有慈月閣。比鄰練行。迴異瑤光矣。自杏花村北上。有妙悟菴。鐘魚課誦。殿宇精嚴。檀越之布施也。下爲西園塘。徐府西花園之塘也。左有靈楸廟。因樹神而祀也。稍東爲吳家花園。以吳中丞用先園而名也。稍南爲樂智園。轉東爲高岡里。蓋取鳳鳴之義。有神州尼菴。又東爲梁家巷。以明梁茂才素治居此而名。所謂曠懷樓也。

章廉訪沅。陳太守魯之宅在焉。沅字荆帆。上元人。以進士官至山西按察使。旁有彌勒菴。香火同
 龕。宰官身現。參悟其有因乎。魯字伯敏。江甯人。以進士官至杭州知府。 有胡氏愚
 園。與何氏銀杏園。中隔一巷。自倉山東行。爲閣瀾街。直南爲鳴陽街。亦以鳳儀而錫嘉名。有胡氏愚
 樹。名白果。花樹交柯矣。街以東多委巷。爲蔣家苑。爲高家苑。爲小王府巷。
 巷有胡太守恩覺之舊宅。太守妾陳女雲姑。皆隨其從伯凱封。合室殉咸豐癸丑之難者也。再轉爲五府
 橫首。西園一名五府園。本徐五公子所創。在驪騎倉南。此地適當其側也。今譌爲五。有車給事萬育之宅
 萬育字敏州。江甯人。以庶常官至兵科給事中。子鼎晉。官編修。孫敏來。以舉今已燬。又有亳州福
 人官至保德知州。題聽事曰。勿作子孫計。是爲父母官。其循良可想見矣。
 勝二尼菴。亳州以舊而衰。福勝以新而盛也。其右有謝公祠。以奉晉康樂獻武公。因墓而祀者也。景定
 祠在城西南隅戒壇院側。金陵瑣事。墓在西園中。鳳遊堂後。建前有碑門。榜曰六朝古蹟。
 唐咸通九年建。墓今名謝公墩。園取土時。曾見其墓石。遂掩之。
 相傳地有古松。下覆二石。一日紫烟。一日雞冠。上刊宋人題字。明朱尚書之蕃題曰。六朝松石。今杏
 不復見矣。自小王府巷東出。爲孝順里。道光中。李太守璋煜游郡時。有母訟其子忤逆。太守嘉焉。故有是名。 北轉爲荷花
 塘。無花而得塘名也。有曾靖毅公祠。公名貞幹。文正公之弟也。以肅清沿江祀之。與荷花塘並者。爲戚
 家村。卽戚家山麓。南唐韓僕射熙載養疴之所也。南唐書。臥疾城南戚家山。墓誌沒於鳳台里。直東爲水
 齋菴街。街盡爲小門口。其南爲庫司坊。明阮大鐵石墓園之所在也。穢其名曰袴子襠旁爲陶園巷。以陶
 孝廉湘園得名。湘字衡川。通經耆古。與程綿莊齊名。有園有池。咸豐癸丑之變。秦文學士科妻何氏。
 及從妹王女姪瑞芝。殉節於是。迤東爲響鈴巷。爲避駕營。爲甘露巷。近城根爲南宮坊。中有從容菴。
 又東爲史巷。爲同鄉共井。爲隨家牌坊。橫貫之者。爲飲馬巷。轉北爲侍其巷。宋有侍其氏居此。多聞

人。景定志引。巷蓋為磨盤街。街南有禹王菴。額隸為胡殿撰任輿所書。今尚在街北。有焦文學子深。合

室殉難之宅。凡四十。梅刺史續高之頤園鄰焉。續高。字卓菴。江甯人。幼割出街為鸚哥巷。巷以鳥名。

從鳳皇之類也。直南為三鋪兩個橋。地微隆。不見橋迹也。有孫學博際雲。合室殉難之宅。再轉為七賢

坊。以阮步兵墓而名也。東折為梧桐樹。即古之桐樹灣也。或曰以鳳棲而得名。街南有武提督泰宅。懸

元戎第額。今廢。迤西有桐芳苑。桐樹之分陰也。又東見牌樓。則為新橋口矣。新橋一名飲虹橋。健康

古名萬。古魚市也。景定志。魚市當東市西南鳳台鷺洲四橋西有文孝廟。以祀梁昭明太子。見景定明李廉

訪熙之宅在焉。東出為釣魚台。有圓通菴。有湖南會館。館為明孔閣部貞運宅。俗呼孔天官家。環碧園

。至今未圯也。又東為沙灣。古之永安坊也。俗呼沙窩曰沙灣者。昔以近而轉也。有詩人劉然之宅。所

謂玉穀堂友聲閣者。皆在其中。見金陵。又東近西門。則為鎮淮橋口。景定志。謂陸平原機宅。乃王處士

水亭。在今鳳台山南傍秦淮者。其即此處乎。右鳳台山之

花蓋岡。一名伏龜山。南唐保大十三年。山圯。得釋資誌所埋石函。有銘曰。乘雞登寶位。跨犬出金陵

。亡國之讖也。山有樓亦曰伏龜。宋范石湖吳船錄。盛稱其形勢回互。元衛國公福壽殉節處也。岡側有

鳳游寺。古之瓦官寺也。俗謂鳳鳴菴。非是。寺北為擊頭尖。以路歧得形似也。稍北為半邊街。其半依

山而轉也。又北為九聖園。因九天祠而名也。迤東為九層坡。循山而下平地也。有大隱園。實張大令若谷

之別業。苦谷字豫蘭。以賢良方正。官嶧縣知縣。歸購徐氏大隱園以居。子啟。字雪鴻。以舉粵寇之難

。其裔某合門殉難於池中。轉西北為鬪雞柵。為如意橋。為太平橋。無水而空存橋名也。有六度菴。與

善巷。皆在其側。其曲折處。爲財神古道。以財神廟由此入也。又西爲炳靈公廟。廟祀東嶽三郎。南唐昇元之所建也。見南都察院志。巷盡爲胭脂巷。諶大令命年之宅在焉。大令母魏。兄茂才命官等。皆殉癸丑之難者也。命年。字端卿。上元人。以進士官至豐潤知縣。嘗捐五千金。爲公車費者。巷內有來鳳泉。井闌上篆書三字。無年月。不知何代物也。其一面。市人刊安懋大吉四字。其縱橫於巷西者。爲小吉祥街。爲五開廳。爲蔡一本巷。爲寶家巷。爲小李府巷。或通或塞。交錯若織。非屢至者。不能辨也。迤北爲大小交巷。大交巷。有半隱巷。先祖中翰公讀書之所也。見白下瑣言。瞻念遺徽。肯堂滋愧矣。其間有黃冊庫。明藏圖籍之所也。北出爲船板巷。有防營支應局。在對河牛市。所以護衛之也。是爲秦淮之南岸焉。右鳳台山之東北境。驕騎倉下。地廣數畝。可以屯營。卽驕騎衛之教場也。俗呼營上。中有善司廟。道光末。頗著靈應。因財神廟址而拓之。舞優賽會。舉國若狂。今雖重修。無復昔時香火矣。旁有護國菴。禪房花木。曲徑通幽。道光元年。掘得朱子游仙詩碑於此。一傷一詠。益爲名流之所重焉。其前爲營門口。迤西有金粟菴。昔杜少陵詠顧長康所畫瓦官寺。維摩云。虎頭金粟影。神妙獨難忘。菴近瓦官。故取金粟以爲名與。又西爲來鳳街。仍以鳳名其里也。有吳訓導繩之宅。繩字天一。順治時人。善課徒。與林曠右轉爲雙塘。字青雷者齊名。時有南吳北林之目。爲奮子巷。自金粟菴稍北。爲五福街。與五福橫首異路也。又西爲毛家苑。其側爲貓魚市。爲菱角市。存當時負販之名也。貓魚市有準提菴。有海會菴。海會。靜海寺之下院也。直北爲老虎橋。有張婁侯宅。老虎橋者。婁侯橋之轉音也。景定志。張子布宅。在淮水南瓦橋側有南唐慶王宏茂墓。見南唐書。無從得其處已。又北爲施家巷。爲新盛街。迤西爲崇恩街。有管明經子書。合室殉難之宅。爲火所燼矣。旁爲瑞芝坊。出巷爲土橋。有禮拜寺。回民之所萃也。稍西爲回龍街。有製造銀元制錢局。光緒戊戌年

所新創也。仿西法以鼓鑄。機巧器精。其成極速。惟銀元流轉。祇在江南。不及湖北之冶工。不脛而走也。其側爲蘿蔔地。金陵故事。所謂羅帛市者。亦以音近而譌也。又北爲陸家巷。舊有明耿御史定向祠。其中依仁齋當時築以居陳光廷者。施愚山嘗爲之作記也。見待徵由巷東貫下浮橋。直衝而過。爲大趙府。以明趙駙馬輝居此而名。又東爲柳葉街。由下浮橋岸。錄以達上浮橋之路也。中爲渡船口。其間有字泉。見南都察院志街南有一葦菴。取達摩渡江之義。稍東有常平倉故址。名實皆廢。雖功令森嚴。以積穀爲言。壯哉雀鼠。所耗良多矣。右鳳台山之西北境。

考古剝第二

自南朝諸帝。崇尚浮屠。臣民波靡。習成風俗。故金陵塔廟甲於天下。而最古者。莫如建初寺。吳大帝赤烏十年。胡人康僧會入境。置經行所。有司以聞。帝引見。具言佛教滅度已久。惟有舍利。可以求諸。遂於大內立壇結靜。三七日得之。因置建初寺以居胡僧。以其在大市後。亦曰大市寺。江東之有佛寺。自此始也。劉宋元嘉中。建鳳皇台於寺側。改曰祇園寺。有僧求那跋摩駐錫於是。文帝問曰。朕願持齋。不殺生命。對曰。道在心。不在事。法由已。不由人。且帝王所修。與凡庶不同。出嘉言。行善政。刑不天命。役不勞力。其持齋大矣。其不殺多矣。安在輟半日之餐。全一禽之命。然後爲宏濟耶。卓哉名言。幾於超凡入聖已。齊太祖爲比邱法顯新是寺。得外國輒爲白塔。名白塔寺。唐初復名建初。開元中。改曰長慶。韓擇木書額。南唐保大中。齊王景達。爲先主重造。因名奉先。宋太平興國時。賜額保甯。以飲虹橋南保甯坊名也。祥符六年。建練光鳳皇凌虛三亭。蘇魏公頌詩有曰。臨吳建築何人結。虛亭勝槩壓危堞。卽其題練光亭句也。見景定志寺後又有覽輝亭石刻。熙甯三年。碑記漫漶不可識。亭榜

乃朱希真之隸書也。見入蜀政和七年。改釋爲道。號神霄宮。有銅鐘銘。南宋時復舊。建炎三年。高宗幸江甯。權以寺爲行宮。旋移蹕府治。御座猶留寺中也。高宗草書王安石詩。寺傍小室曰南軒。張浚開

督府時。其子拭讀書於此。案天禧寺。亦有南軒。速元末。寺廢。琳宮組宇。遂併入瓦官寺中矣。瓦官

寺者。晉哀帝興甯二年。詔移陶官於淮水北。以南岸地施僧慧力爲寺。以其本陶官地。故名瓦官。寺本

山玩墓地。僅見梁慧皎高僧傳。或曰瓦棺。其說甚誕。不足信也。金陵志。西晉時地產青蓮二朶。掘之得瓦

佛法傳。別無他書可據。棺。內見一老僧。花從舌底出。詢及父老

曰。昔有僧誦法華。鳳皇台。在正殿之左。寺中有晉義熙中獅子國所獻玉佛像。宋世子義符所鑄。梁時就建

瓦官閣。高二百四十尺。後西南頽歛。至唐開元九年。因風自正。平日時影落江水。暮則返照入。唐郭

仁傑詩。雲散便凝千里望。日斜常占半城陰。其形勢可想見也。寺又藏陳後主羊車一輪。武后錦裙一幅

楊吳改寺爲吳興。南唐改寺爲昇元閣。名皆隨之而變。宋師下江南。士大夫豪民富商之家。婦女數千人

。避難閣上。吳越兵舉火焚之。一旦而盡。嗚呼慘已。太平興國五年。復建爲崇勝戒壇院。築廬舍那佛

閣。亦高七丈。俗猶呼爲昇元閣。明初傘寺基爲驍騎倉。半入魏公園。萬歷十九年。僧圖梓募贖其地。

復創剝焉。寺有明神宗御書五字額。及陳皇后所施藏經繡幃。時集慶菴冒瓦官之名。而茲院有木樨一樹。

古幹槎枿。因名曰叢桂菴。焦殿撰茲。改曰鳳游寺。然里人猶稱之曰上瓦官也。以其在西園中。遂爲徐

氏家廟。每逢六月六日。影堂設供。袞冕桓圭。祖孫合食。雖易代不敢廢也。子幼時猶及見之。今則破

屋數椽而已。夫華嚴樓閣。彈指廢興。以二千年之禪林。尙成幻相。而比邱優婆。乃欲別種一因如妙悟

菴慧月居者。又奚足恃乎。故今日所存之梵剎。皆散見於街道中。不復爲之詳誌云。

考園墅第三

金陵爲山水之窟。其西南隅尤佳。六朝以來之名蹟。如晉孫楚酒樓。志云在城西南。劉宋南苑。即張永乞借者

苑。志云。在瓦官寺東北。南唐宋齊邱南園。志云。在宋繡春園西南。賞心亭及張詠折柳亭。志云。在上下浮橋之間。皆不能實指其處矣。明以陪京之繁盛。士大夫麗都閒雅。潤色承平。選勝探幽。率在鳳台左右。若乃王侯子弟。紗帽隱囊。招集賓朋。風流跌宕。則徐申之錦衣之西園。實爲其冠。顧文莊。杏村諸園詩序。謂其

鉅麗。差損山澤閒儀。中有古栝及石。皆宋時物也。武倫西園詩注。謂宋仁宗爲昇王。山谷窈窕。惜堂字時。手栽松。以賜陶道士。即此。今松已無有。而胡氏愚園。尙有劉季高題名石焉。

王弇州名園記。所謂奇峯峻嶺。參差峯嶸。怪木素藤。穆互映帶者也。後廢。地屬鳳游寺。又有四錦衣萬竹園。王弇州謂其地。其在仙鶴街者。爲

徐元超公子大隱園。那孟貞大隱園詩。先公爲園肅皇代。蓋經營於嘉靖中。鼎此皆魏公府之別業也。雖

齊王孫之同春園。在沙灣。見儼若附庸矣。至於名公巨德。閒宜退居。點綴林泉。從容游譙。則有張莊

節公海石園。在蕭公廟。海石高二丈許。徑三尺有咫。具四面相。玲瓏透漏。海氣何公露參知鳳嬉園。

西北枕鳳台山。亭館池樹。參差多致。舊爲哈氏所創。後爲方士醒。許長卿典客新舊二園。舊園在驕騎倉

神子館。參知得之。小爲拓潤。有博雅堂扁。乃張卽之所書。

祠。有堂有閣。有亭有軒。翼然具體。內繡毯花。絕大而茂。可與鳳台西園紫微競。張孚之運使佚園。王

秀。新園在張氏佚園之北。夷曠可數百丈。花竹多秀野之致。有葆光堂。澄懷堂。海鷗亭。王

爾祝太守園。皆分萬竹園地。顧文莊謂其吳本如中丞園。即徐氏西園也。有葆光堂。澄懷堂。海鷗亭。

筋。苒亭。南軒。古樹深篁。杳然異境。湯熙台太守園。在杏花村口。地不甚廣。而多嘉樹。亭許無射園。在蕭公廟東。入門

雲深處諸勝。子外老杏數株。花時紅霞映地矣。

曲房宛折。至迷出

路。轉入廟後。地忽宏敞。頗以竹樹綴之。又有花逕。高臥室。勞花妨。主之以與諸弟分置之園。羽王園。在驍騎倉東南。有池可種蓮。架高閣。懶真草堂。松竹陰翳。最饒勝致。以望東南諸南山。周園在奎井。修竹數十竿。

小屋數椽。太復園在九天。即參錯於其中。又如文人墨客。各占勝區。月夕花晨。屬詠間作。則吳孔璋孝祠之北。地尤平曠。

廉園。園為齊王孫別業。孝廉以善價得之。地故下味齋太學園。在花岡西。枕上瓦官封。地既高曠。有倚城隅。多竹與桂。望之陰森蔽天日。

凡案。李象先茂才園。在古瓦官寺南。避園之右。門有長榆數株。清陰夾巷。遍覽城外。俯視西園。如接亭臨水上。花架綺。在村東城下。古屋數間。土垣版扉。人不知其中。武文學園。園南有

寮。望之斐然。方子中太學園。有園也。牡丹極盛。雪浪和尚。會寓其中。寺東。花

竹極繁。錯李氏小園。在湯園之東。兩塘相連。鑿環清池。堤上垂楊。大陳淡仙鳳台寓園。顧夢游集。以山右。可合抱。杏花斜拂水面。老幹鐵立。亦可賞也。

竹成深坐。欲上層樓怯暮筵。方爾止園。在瓦官寺側。本宋氏鵬天。亦不肯多讓焉。明社離墟。未遭兵火。之句。其願概可想矣。館也。集中有移居詩。昭太史宅。陶氏冰雪窩。即阮氏石巢園也。衡川

苦紋草色。履迹可尋。踵而築之者。又有鄧氏青巒堂。即萬竹園元。陶氏冰雪窩。老樹小池。

盎然古。吳岐祥上舍怡園。在護國巷。有割青依綠。猶不甚荒涼也。逮至劫後紅羊。古蹟如洗。水石清淑。乃畢萃於胡氏之愚園。閣最高曠。

愚園者。煦齋太守之所築也。前臨鳴陽街。後倚花臺岡。門以內。樽罍節稅。綵添雕繪。南北相向。爽。壇之屋數重。主人奉母居養於內。且以安其家室焉。由屋西入園。曲折繞廊行。鑿石曰寄安。主人

所自書。嵌於壁。又逶迤西上。稍拓為檻。日分蔭軒。置几案數事。游者得以少憩。鑿壁為門。闔之。以示境之不可窮。轉而南下。至無隱精舍。面南屋三楹。庭中植桂四五株。雜莖雞冠老少年之屬。覆烈

以

從風。陸離滄雨。深秋淅涼。香色四溢。庭左數十步。爲春暉堂。其後磚牡丹數種。其前甃石爲池。若藻漾。碧水清見底。池側有小閣。窪然居累石中。兩旁皆假山。嶮呀。嶽崎。歷落萬狀。閣左出。乃達於南堂。循假山而西。磴道盤折。而躋於巖。孤亭聳峙。若飛鳥之將翔。以機引池水。爲瀑布。返瀉於池。錚錚擊若琴筑。其東仿佛高士師子林。巖石空洞。曲道宛轉。忽升以高。忽降以下。逕若咫尺。而不可以跨越。游者胎眩。幾迷出路。壁嵌一石。有文曰劉季高父徘徊其旁。紹興與西山相對待。皆可以來會於南堂下。斯堂軒豁洞敞。列屋延袤。爲一園之勝。署曰清遠堂。張子青相國所書也。其右爲水石居。前臨清塘。大可數畝。芙蕖作花。疏密閒雜。紅房墜粉。掩映翠蓋。長夏南窗畢啓。薰風徐來。荷香暗襲。時有潛魚躍波。翠禽翔集。倚檻披襟。溽暑淋漓。塘泛瓜皮小艇。可容兩三人。弄糴於藕花深處。新月在天。水光上浮。絲管競作。激越音流。棲禽驚飛。吱吱格格。與竹肉之聲相和。堂左則連閣洞房。爲主人操琴之所。素心人來。時作一弄。其上有閣。可以望山。啓後戶。曲徑如羊腸。繚以疏籬。竹樹蒙密。中爲竹籬。軒窗四闢。晉以碧紗。綠陰畫靜。當暑蕭爽。循籬南行。至課耕草堂。不翦茨不丹漆。規製儉樸。略如農家。旁列茅亭。引水畜鵝鶩。當暑蕭爽。循籬南行。至課耕草堂。不翦茨桔棹。學灌園。秋穫足以供祭。就水南爲榭。居草堂之北陰。是爲秋水兼葭之館。水木明瑟。湛然清華。沿塘築長堤。夾樹桃柳芙蓉。雜萬異卉。春秋佳日。擦日若雲錦。循堤而南。不百步。有高閣巖然。踞岡阜之上。梅花幾三百本。枝幹虬曲如鐵。時有清鶴唳聲。起於梅陰之下。登閣而眺。東北諸山。烟雲出沒。如接几席。因名閣曰延青。時見南鄰茂樹。拂鬱雲表。分蔭軒所以名也。坡陀東下。度石橋北。與清遠堂正對。爲主人家祠。歲時聚子弟習禮其中。度祠垣得小邱。若崕若吧。拾級百步許。有面東之屋數楹。編竹爲籬。海棠八九株。花時嫣紅欲滴。爲春暉軒。後瞰果圃。多桃李。梅杏。枇杷。櫻桃。丹黃蠟蠟。鮮美可摘。出籬門。值塘之東堤。堤旁臨水之榭。署曰柳岸波光。榭包慎伯舊榜。而於

此地爲特宜。隔岸望課耕草堂。風景似在村落閒。又東一塘。扣而通之。朱橋碧闌。橫亘於上。泛艇之人。往來放歌於其下。度橋彎環曲徑。葡萄連架。覆蔓垂藤。重陰蔽日。入西向一門。爲樓三楹。與水石居相近。其中積軸萬卷。皮置如屏。主人每吟嘯於上。弄丹青也。循樓而東。直達回廊。復與無隱精舍接矣。凡斯園之中。各據勝概。而隱有內外之限。自迴廊以西。至藏書樓。爲內園。自書樓以西。循長堤東至竹隔。爲外園。竹塢東出。別有門可通往來。主人奉板輿之暇。樂與賓客勸詠。以娛其天也。今主人久歸道山。每過斯園。猶彷彿昔年敦槃之盛云。撮鄧處之學博愚園記。又照齋主人愚園雜詠。狀園中之景特詳。附錄十八首。其春暉堂云。堂址廣方丈。春光周四園。暖風飄外來。惠然吹萊衣。娛親進旨酒。寸草心依依。此中有至樂。敢曰酬春暉。清遠堂云。幽香自遠來。開軒挹朝爽。日映紅衣鮮。露滴翠盤響。倚欄理釣絲。登舟弄雙槳。見花不見水。穿花任來往。水石居云。南窗臨清流。北窗對峭石。茵苔滿陂塘。幽香生几席。有琴不必彈。有棋不必弈。客來戒送迎。坐臥適所適。無隱精舍云。願聞木犀香。廣植木犀樹。虛堂敞四隅。無礙香來路。問香有隱否。香亦不知故。參此木犀禪。坐挹花閒露。分蔭軒云。鄰家有古樹。未爲劫火摧。扶疏廣數畝。綠陰過牆來。因之以爲屋。几席生新苔。分此一半陰。護我名花開。松顏館云。今世交道衰。青松落顏色。我讀浩然詩。中懷常惻惻。築室爲座銘。松顏標其額。所希總角交。切傾至頭白。牧亭云。不才無所用。所牧惟牛羊。平生差自詡。豢養諳其方。提挈得要領。行止能調良。是宜順物性。不在鞭箠長。寬句廊云。自號天隨子。吟詩本偶然。有時無一字。觸緒忽成篇。梅開雪滿地。荷香月在天。巡廊頻索句。雪月助清妍。愚湖云。人笑愚公愚。構園如移山。大智莫若水。名愚豈其甘。不師柳柳州。守拙聊自閒。且作愚湖長。扁舟時往還。柳岸波光云。臨水起孤亭。沿堤垂柳深。倚闌望明月。人影橫波心。波心搖月光。柳陰拂亭陰。瘦鶴一聲喚。清風滿平林。鹿坪云。賦性本疏野。所樂在林泉。一朝圍以碧。毋乃違其天。譬彼高蹈人。竟爲組綬牽。僕僕牛馬走。何時方息肩。嘯台云。山巔蠡崇台。

遠峯羅滿目。巍然見孝陵。濯濯無寸木。弔古生悲風。興衰如轉轂。登臨發長嘯。不效嗣宗哭。界花橋云。池水分東西。蓮花判紅白。中央界小橋。儼成兩香國。界花不界水。氤氳無闕隔。憑闌左右望。粉黛少顏色。課耕草堂云。學仕苦未能。乘耒且學稼。躬耕此數畝。亦復忙無暇。草堂集婦穉。省我親犂耜。一笑田舍翁。所樂在穠稔。竹隔云。甯可食無肉。不可居無竹。此語創東坡。我心久私淑。萬竿烟雨深。中有數椽屋。草午暑不知。清風來謾謾。小滄浪云。誓年住吳門。攬勝朝至夕。時登滄浪亭。更覺襟抱適。歸來築小園。所志在疇昔。不須濯足纓。本未染塵迹。小山佳處云。洞石與而曲。迤邐東至西。山巔築小亭。四顧稜台低。留人叢桂香。時聞幽鳥啼。小坐亦復佳。何事愁攀躋。巖窩云。巖石爲小山。疑是六丁鑿。就此咫尺地。營成千巖壑。退步卽進機。欲前反後卻。行行遇坦途。迷路一朝覺。鳳麓小志卷一終

鳳麓小志卷二

江甯陳作霖伯雨編

志人

述歷代名賢第四

吳張昭。字子布。彭城人。少好學。善隸書。從白侯子安受左氏春秋。博覽衆書。與趙昱王朗皆發名友善。弱冠察孝廉。不就。刺史陶謙舉茂才。不應。漢末大亂。徐方士民。避難南土。孫策創業。命昭爲長史撫軍中郎將。升堂拜母。如比肩之舊。文武之事。一以委昭。策臨亡。以弟權託昭。昭率羣臣立而輔之。上表漢室。下移屬城。中外將校。各令奉職。劉備表權爲車騎將軍。昭爲軍師。權每田獵乘馬射虎。昭切諫。尋拜綏遠將軍。封由拳侯。及置丞相。衆議歸昭。權不用。昭乃上還官位。及所統領。更

拜輔吳將軍。改封婁侯。在里宅無事。乃著春秋左氏傳解。及論語注。權以公孫淵稱藩。遣張彌許晏使遼東。昭力止之。不從。稱疾不朝。權恨之。以土塞其門。昭又於內增土封之。淵果殺彌晏。權數慰謝昭。昭固稱疾篤不起。權因出過。燒其門。欲以恐之。昭更閉戶。權使人滅火。往門良久。昭不得已。乃起朝會。昭容貌矜嚴。有威風。權嘗曰。孤與張公言。不敢妄也。舉邦憚之。年八十一卒。諡曰文侯。所居今名婁侯橋。

魏阮籍。字嗣宗。尉氏人。容貌瓌傑。志氣宏放。傲然自得。任性不羈。博覽羣籍。尤好老莊。嗜酒。能嘯。善鼓琴。太尉蔣濟辟之。不就。曹爽輔政。召爲參軍。以疾辭。司馬懿爲太傅。命爲從事中郎。高貴鄉公即位。封關內侯。徙散騎常侍。籍本有濟世志。屬魏晉之際。天下多故。名士少有全者。由是不與世事。酣飲爲常。嘗游東平。樂其風土。乞爲東平相。已聞步兵廚營人。善釀酒。乃求爲步兵校尉。又能爲青白眼。禮法之士。嫉之若仇。時率意獨駕。不由徑路。車轍所窮。輒痛哭而返。作咏懷詩八十餘篇。景元四年卒。年五十四。有墓在今鳳皇台畔。

晉陸機。字士衡。吳郡人。祖遜。吳丞相。父抗。大司馬。機少有異才。文章冠世。抗卒。領父兵。爲牙門將。年二十而吳滅。退居里第。作辨亡論。太康末。與弟雲入洛。造太常張華。如舊相識。吳王晏出鎮淮南。以爲郎中。趙王倫輔政。引爲相國參軍。豫誅賈謐功。賜爵關內侯。尋除郎中令。倫誅。收付廷尉。成都王穎救之。得減死。徙邊。時中國多難。顧榮戴淵。咸勸還吳。不聽。成都王穎以機參大將軍軍事。表爲平原內史。太安初。穎與河閒王顥。起兵討長沙王乂。假機後將軍河北大都督。又迎戰於鹿苑。機軍大敗。赴七里澗。死者如積。爲宦人孟玖所讒。穎怒。遣孫秀攻機。機歎曰。華亭鶴唳。豈可復聞乎。遂遇害於軍中。年四十三。其宅舊在越城西。秦淮水北。

謝玄。字幼度。陽夏人。少穎悟。叔父安愛之。長有經國才略。初爲桓溫掾。桓豁引爲征西司馬。領南

郡相。監北征諸軍事。解彭城。破秦將俱難於白馬。又破之君川。進號冠軍。領徐州刺史。以功封東興縣侯。已而有堅傾國南侵。衆號百萬。前軍至壽陽。詔以安爲征討大都督。玄爲前鋒。率衆八萬。拒之。戰於肥水。堅衆奔潰。玄乘堅喪敗。徑造渦潁。經略舊部。以青兗司豫平加都督七州軍事。封康樂縣公。會翟遼張願叛。玄自以處分失所。求解所職。不許。在道病篤。疏十餘上。乃轉授散騎常侍左將軍會稽內史。尋卒。年四十六。追贈車騎將軍開府儀同三司。諡獻武。有祠在今鳳皇台東。

戴逵。字安道。譙國人。少博學。善談論。多技巧。十歲時在瓦官寺作畫。爲名流所賞。嘗以雞卵汁。澆白瓦屑。作鄭玄碑。又爲文而自鐫之。詞麗器妙。時人莫不驚歎。師事術士范宣。宣與之。妻以兒女。武陵王暕聞其善琴。使人召之。逵對使破琴曰。戴安道不爲王門伶人。性高潔。常以禮度自處。不爲放達。孝武帝時。累以散騎常侍國子博士徵。辭不就。再召爲國子祭酒。仍不至。會病卒。子顥字仲若。自漢世始有佛像。形制未工。逵特善其事。顥亦參焉。宋世子義符。鑄丈六銅像於瓦官寺。旣成。而恨瘦。工人不能改。顥曰。非而瘦。乃臂胛肥耳。及減臂胛。瘦患即除。與父逵俱隱遁。有高名。

梁伏曼容。字公儀。安邱人。少篤學。多技術。善音律。射馭風角醫算。無不閑了。爲周易毛詩喪服集解。老莊論語義。初仕驛騎行參軍。宋明帝好周易。嘗集朝臣於清暑殿講。詔曼容執經。曼容美風采。明帝以方稽叔夜。使陸探微畫叔夜像賜之。爲尚書外兵郎。與袁粲罷朝相會。言玄理。時論以爲一台二絕。昇明末。爲輔國長史。南海太守。至石門。所食泉銘。齊建元中。上書勸封禪。高帝以其禮難備。不從。轉太子率更令。侍皇太子講。衛將軍王儉。深相愛好。建武中。拜中散大夫。曼容宅在瓦官寺東。施高坐於聽事。有賓客。輒升爲講說。生徒常數十百人。梁台建。召拜司徒司馬。出爲臨海太守。天監元年卒官。年八十三。

唐李白。字太白。隴西人。母夢長庚入懷而生。旣長。隱居岷峨。讀書力學。州舉有道。不就。性喜縱

橫擊劍爲任俠。輕進好施。客任城。與孔巢父等五人。居徂徠山。日沈飲。號竹溪六逸。天寶初。南入會稽。尋至長安。賀知章見其文。歎曰。子謫仙人也。言於玄宗。召見金鑾殿。論當世事。奏頌一篇。帝命賜食。親爲調羹。有詔供奉翰林。白猶時與酒徒醉於市。帝坐沈香亭。意有所感。欲得白爲樂章。馳使召入。而白已醉。左右以酒頰面。稍解。援筆成文。婉麗精切。玄宗深愛其才。數安見。醉後。使高力士脫鞵。力士恥之。因摘詩語以激楊妃。帝欲官白。妃輒沮之。白自知不爲親近所容。懇乞還山。許之。白遂浮遊江東。嘗乘月與崔宗之自采石至金陵。著宮錦袍。坐舟中。屢遊鳳皇台賦詩。永王璘重其名。強辟爲府僚佐。及璘起兵。白逃還彭澤。璘誅。白當緣坐。初白遊并州。譙郭子儀奇之。子儀犯法。白爲奏免。至是子儀請解官以贖白罪。有詔長流夜郎。俄赦還。代宗立。以左拾遺召。而白已前卒。年六十餘。葬姑孰之青山。

南唐韓熙載。字叔言。北海人。少隱嵩山。舉後唐同光中進士。父光嗣。平盧節度副使。因軍推留後。明宗討亂誅死。熙載奔吳。初補校書郎。出爲滁和常三州從事。烈祖受禪。召爲祕書郎。元宗嗣位。拜虞部員外郎。史館修撰。賜緋。數言延事。不見用。與宋齊邱尤不合。齊邱字子嵩。廬陵人。因姚克贖調烈祖。以遊鳳皇台詩爲贊。遂參祕畫。仕至中書令。後坐怨望幽死。契丹入汴。熙載疏請北伐。不省。俄擢知制誥。詔命典雅。有元和之風。坐謫補外。以原官召還。遷郎中。賜紫。除中書舍人。建鐵錢議。即拜戶部侍郎。充鑄錢使。後主踐阼。改吏部侍郎。祕書監。新錢行。詔賜錢二百萬。拜兵部尚書。充勤政殿增士承旨。熙載性高簡。江左稱爲韓夫子。尤忽細謹。老而益甚。使四十輩。自汚以避入相。已而拜中書侍郎。充光政殿學士承旨。開寶三年。臥疾。卒於鳳台里之官舍。據徐鉉墓誌。

孫晟。初名鳳。又名忌。高唐人。篤學善文辭。少舉進士。豪舉跌宕。不能爲繩墨。遂棄去。南遊廬山

爲道士。繪詩人賈島像。置壁間。奉祀惟謹。道衆以爲妖。驅之北走趙魏。謫後唐莊宗於鎮州。朱守殷守汴。晟爲判官。守殷反伏誅。晟亡命陳宋間。安重誨族其家。晟渡淮。至壽春。節度使劉金。送詣金陵。烈祖受之。豫禪代祕計。歷中書舍人。翰林學士。中書侍郎。元宗立。出爲舒州節度使。坐事貶光祿卿。卜宅於鳳台山西壠。徙居之。羣僚奉止。韓熙載見其門巷卑陋。謂之曰。湫隘如此。豈堪作相第耶。舉坐莫喻其旨。俄遷左僕射。進位司空。周師破滁州。江左大震。以晟使周。世宗留之。使以樓車載詣壽州城下。諭劉仁贍降。晟至曰。無贍臣節。援兵卽至矣。世宗怒。詰之。晟曰。臣備員唐宰相。豈可教節度使叛耶。會周將李重進。上江南招降蠟書。多斥周過。世宗怒。賜晟死。江南贈太傅。追封魯國公。諡文忠。

宋侍其瑀。字服之。江甯人。居永安坊。

卽今之侍其巷。會

崇甯二年進士。經行爲鄉里所推。工詩。有

濱塘曲云。乳鴨凌蒲鷄鶻鳴。垂楊隨地飛絮輕。長干冶游年少子。羯來驟馬波鏡明。瑱窗綺戶春畫靜。歌喉珠串調清聲。流風迴雪舞不停。賓主交錯飛百觥。青樓壓水水氣橫。逝波不洗遊人醒。行雲未絕日西嶺。來照蕭蕭白髮影。賀鑄管舟奏淮。雪中訪之。後又有侍其雲叟。工琴。有祈澤寺招隱詩云。擾擾紅塵車馬閒。鐘鳴漏盡不知還。藏蕉誰醒夢中夢。飛鏡復徵山上山。世事屢燔棋局變。浮生忍使鬢毛斑。淮南桂樹正馨逸。寂寞幽人何處攀。與李彭友善。彭贈之以詩云。君家建業城東頭。卷簾臥對長淮流。除書謫書不到耳。空洞腹中無片愁。白浪從高瓦官閣。清夜無人綠猿鶴。琴聲時復一挑之。北斗橫天月將落。御風過我故山岑。一寫太古之清音。當春風動爲淒緊。波底時聞龍一吟。坐觀人琴成一妙。覺來形穢顏枯槁。伯牙袖手意有餘。請公臨流一舒嘯。可以想其風趣矣。

張拭。字敬夫。丞相魏公浚子也。浚奇愛之。自幼所教。莫非仁義忠孝之道。長師胡宏告以孔門論仁親切之旨。益自奮厲。以古聖賢自期。作希顏錄。默爲省警。少以蔭補承務郎。辟宣撫司都督府書寫機宜

文字。除直祕閣。孝宗初立。浚以樞密使都督江淮。開府建康。拭隨往。內贊密謀。外參庶務。幕府諸賢。皆自以爲不及。嘗讀書於保甯寺。方丈小室。號曰南軒。俄丁父憂。服闋。拜起居郎。疏劾張說。不當僉書樞密院事。且詣朝堂。責虞允文曰。宦官執政。自京黼始。近習執政。自相公始。說遂未拜而罷。乾道八年。以左司員外郎兼侍講。出知袁州。在朝僅一年。召對至六七。所言皆修身務本。畏天恤民。斥僥倖。屏讒諛。故近習皆嚴憚之。尋除右文殿修撰。淳熙七年卒。諡曰宣。追贈華陽伯。

元福壽唐兀氏。早歲知書。善辭令。由環衛授長甯寺少卿。累遷同知樞密院事。出爲淮南行省平章。至正十四年。拜南台御史大夫。守集慶。有盜魁陳也先潘甲。率衆叩城。聲言索軍食。守將不知所爲。布衣王元吉請曰。今城中無一軍。而盜悍甚。此難與爭鋒。公宜開城門。陳芻粟車。陽以好言給之。請一帥以卒來取。吾計殺之。而制其一人易矣。從之。果殺潘甲。也先遁去。由是調集兵食。築石頭。斷江面爲守禦計。十六年。明師大至。敗元兵於蔣山。直抵城下。湖廣平章阿魯灰。以苗兵來援。戰不勝。去至城南杏花村。軍變遇害。明兵遂拔柵進。福壽坐鳳皇台下。伏龜樓督戰。或勸之遁。叱去之。竟死其地。事聞。贈衛國公。諡忠肅。時參政伯家奴。治書侍御史賀方達魯花赤達尼達思。照磨梅實。皆同死焉。

述明代名賢第五

徐輝祖。中山王達長子也。初署左軍都督府事。旋襲魏國公爵。數出練兵山東河北陝西北平。還領中軍都督府。建文初。加太子太傅。靖難兵起。命帥師援山東。敗燕兵於齊眉山。尋召還。燕兵渡江。猶引衆力戰。成祖入京師。獨守父祠弗迎。於是下吏削爵。幽之私第。永樂五年卒。萬曆中。追贈太師。諡忠貞。輝祖死踰月。成祖詔羣臣。輝祖雖有罪。中山王不可無後。遂命輝祖長子欽嗣爵。傳子顯宗。顯宗弟承宗。天順中。守備南京。兼領中軍府事。廉公恤士。有賢聲。卒。子補嗣。補字公輔。持重善容。

止。弘治十二年。給事中胡易。以災異陳言下獄。上書救之。正德中。又諫改遊。語切直。卒贈太傅。謚莊靖。徐氏自嫡子襲爵外。支庶皆蔭錦衣衛指揮。甫嫡子璧奎早卒。諸子天賜。字申子。官衛僉事。能文章。喜賓客。先是太祖賜達第於南京。榜曰大功坊。世世居之。有瞻園。亭榭花木極盛。天賜與諸弟姪。復於城東西隅各築別墅。東曰小蓬萊。西曰西園。曰鳳台園。曰萬竹園。曰大隱園。又有莫愁湖榭。招名流嘯咏其中焉。璧奎子鵬舉。字篤軒。襲爵。守南京五十餘年。法行凜凜。姬妾七十餘人。最稱福壽。卒贈太保。子邦瑞嗣。邦瑞弟邦甯。字仲謚。工吟咏。著有習靜軒稿。族弟京。字禹量。以諸生累舉不第。出游吳越。歸而杜門掃軌。覃精邃討。自號居雲子。著有居雲集。邦瑞子維志。維志子弘基。字紹公。號六岳。性敏悟。家藏多書。詩字有晉唐人風。崇禎中。應天旱疫。救荒多善政。累加太傅。十七年。聞北都之變。感愴卒。

趙輝。府軍後衛人。父和。以千戶征交趾。沒於陣。母孫氏以節壽旌。輝尙太祖女寶慶公主。累官駙馬都尉。掌都督府軍。歷事六朝。年九十餘。至成化十二年卒。所蓄姬妾百餘人。有別第在柳葉街。

鄒和。或作字允達。上元人。志書景泰四年舉人。天順元年進士。由知縣累升都御史。性至孝。築精舍於鳳臺山先塋之西。號萬松別墅。寫萬壑蒼煙卷。以寄慕思。又著懷仙吟詩十首。尙書倪謙。與之友善。嘗稱其氣節英邁。磊落不羣云。

姚奎。字子東。應天人。以諸生肄業國子監。性孝友。居父喪盡禮。事母先意承志。撫孤甥以恩。工詩善書。不好服玩。法帖名畫。嚙玩移日。意豁如也。鳳皇台東。有老栝一株。購得其地。作候鳳堂。因號栝園居士。一日。忽作歌曰。高台峨峨兮蔓草生。鳳皇不來兮栝且傾。遂卒。

李熙。字師文。上元人。弘治五年舉人。九年進士。除將樂知縣。擢御史。正德元年九月。以災異抗疏。請誅劉瑾。詔逮至錦衣衛。朴三十。罷歸。踰年。瑾復摘牘語。文至徵過。詔於南京午門杖五十。時

南京禁衛。久不用杖。乃選卒習之。人人爲熙危。熙在獄。猶爲外舅作壽頌數百言。見者歎服。瑾誅。得禍者皆起。熙獨廢居十六年。家在新橋西橋。舊名飲虹。人以熙方嚴峭直。因稱爲飲虹先生。謂其負氣而善藏也。嘉靖初。起爲饒州知府。遷浙江副使卒。著有飲虹遺稿。

許穀。字仲誥。一字石城。上元人。少從顧璘遊。嘉靖四年。舉於鄉。十四年。會試第一。廷試對策切直。讀卷者抑之。除戶部主事。管倉務。以清慎稱。尋調禮部。居父喪。哀毀不出戶。服闋。補吏部文選司郎中。銓政平。以母強氏年高乞養。拜南京太常少卿。改江西提學副使。轉南京尚寶寺卿。致仕家居。三十餘年。宅近大功坊。卽今之許家巷築園於杏花村。四方游宦至者。每款接之。而不報謁。曰。林下當如是也。徵文者。屢滿戶外。贊金投一竹箒中。客至。命採取之。沽酒酣飲以爲常。平生坦蕩煦和。不設城府。然溼渭了然。未嘗苟合。凡游博鑽營之技。不敢涉其門。春秋佳日。奉母徜徉台榭間。子婦孫會。迭起爲壽。母年八十考終。穀白首盡哀。萬曆十三年。值登第周甲。新舉人來謁。見其碧眼長頭。面白鬚而微須。以爲神仙中人。年八十三乃卒。著有石城遺稿。子恆吉。號龍江。官上林苑簿。恆吉子

某。字長卿。官鴻臚寺丞。於杏花村復購一園。所謂典客新園也。顧起元詩。并咏及之。

姚汝循。初名理。字敘卿。南京錦衣衛人。嘉靖三十四年。舉於鄉。明年成進士。除杞縣知縣。年甫冠。以簡御煩。事皆辦。公餘。則與名士謝榛等分韻賦詩。俄遷南京刑部主事。進郎中。有奸僧不法。置於理。郡人快之。擢知大名府。擒大盜蔡伯貫。境內安堵。郡故土城。乃伐石開陶。築牆垣以遏漳流。其高倍昔。後河溢。水不得入。會宦族子殺人。汝循抵以法。其黨騰謗京師。以浮躁降調。民爲建生祠去思碑。旣歸。杜門十年。著屏居集。用薦起爲桂陽州州同。轉嘉定知州。時越濬用兵。饋餉千石。瘴癘乘之。道殣相望。汝循遣一吏齎銀往糴。遂省千金。全活甚衆。值入覲之期。大學士張居正。以其過門不入。銜之。遂坐驛符事免。抵里。著歸田集。自以居近鳳台。別號鳳麓。留必鄉里之事。有丁糧議

。晚好講學。年六十三卒。著有錦石山房稿。又選金陵風雅集七十卷。

朱可涅。字泉亭。齊王樽五世孫也。永樂中樽以疑忌暴卒。幼于賢繼。廢爲庶人。幽之西內。景泰中。

出居南京。賜以谷庶人三山街里第。可涅乃賢繼之曾孫也。讀書通大義。積勤豐財。闢同春園於永安坊。

。以延賓客。遠近慕之。弟承綵。字國華。文采風流。高自標置。嘗於中秋夕。開詩社於秦淮。會名士

張幼于輩百二十人。名妓馬湘蘭以下四十餘人。至今豔傳其事。可潢。字巨源。博學工文。從李登集茲

遊。雅好賓客。士大夫以得交得快。可潢集其投贈之作。爲小山元賞。

湯有光。字孟豐。號熙台。溧水人。萬曆七年舉人。除禮部司務。洊升郎中。出補瑞州知府。存心撫字

。不事苛察。嘗云。吾奉命出守。爲民。非爲名也。朔望詣朔宮。延見諸生。講說經義。以人品學問相

勸。擢雲南副使。分守迤西。致仕歸。築園於杏花村。年八十二卒。

王堯封。字爾視。上元人。幼慧。旣補諸生。督學耿定向得所對策。拔置高等。授以爲學宗旨。萬曆元

年。舉於鄉。十一年。成進士。除戶部主事。進郎中。其開管黃土倉。督清源鈔務。監兌江西。條上便

宜十三事。皆著爲令。出爲南昌知府。以事降許州州判。州民苦糧多逃亡。時值編審。極意蠲剔。減下

戶舊額。民乃歸業。豪民侵太昊氏陵。奪而復之。重修許州志。語客曰。有此志不負此州矣。擢知滄州

。復謫爲兗州府通判。所至皆加意人才。留心民隱。嘗言明豈能盡好。要在執一實。以御百虛。法豈能

偏有罪。貴乎刑一人而萬人懼。進南京刑部主事。就轉戶部郎中。除思南知府。乞休歸。購萬竹園居之

。堯封性好賓客。自守官以至歸田。率以一日造請。一日赴客飲。一日召客。酷嗜書。繙閱購買無虛日

。入其庭。後堂無絲竹。密室無裙屐。自架書外。酒鎗棋局而已。每戒子弟曰。吾家世淳樸。勿流於澆

。世清貧。勿污於利。世讀書。勿荒於嬉。時以爲名言。卒年七十一。撰有學惠齋稿。

何湛之。字公露。號矩所。江甯人。萬曆四年舉於鄉。十七年成進士。除南京刑部主事。進郎中。築疏

園以娛親。家有鳴鳩亭。雍容隨侍其中。如爲諸生時。與同官捐俸買白雲菴。爲退食地。設茶冢於鳳台門。作漏澤園記。俄丁父憂。服闋。補工部郎中。日本封事起。疏劾石星誤國罪。請除戎器。戒不虞。報聞。出爲江西僉事。以母喪歸。再起浙江僉事。務以風裁自見。搏擊豪強。就轉參議。調任四川。未上。乞休。歸居飲虹橋別業。旋被焚。買鳳禧園。爲娛老計。生平扶植名節。無錫鑿工姑殉其夫。以詩祭之。幷白知縣旌其門。吳俗勢家奴。多虐里中。獨嚴束其僕從。地方利弊。言無隱情。復改疏園爲元津書院。延四方文士。肄業其間。工詩善弈。草書繪事。並臻絕妙。晚耽禪悅。兼治養生家言。卒之日。神檢夷澹。人以爲學道之驗云。著有疏園歸田二稿。

吳用先。或作光。字體中。一字本如。桐城人。家應天。萬曆二十年進士。歷官僉都御史。巡撫四川。平時播之亂。以病乞歸。復起爲兵部尙書。總督蘊遠。璫禍起。致仕還家。居西園。著有周易筏語。寒玉山房集。

張文暉。字孚之。一字華宇。上元人。工吟詠。舉萬曆十年鄉試。二十三年成進士。除南京戶部主事。進郎中。出爲台州知府。升長蘆運使。乞歸。購徐氏萬竹園居之。鄰人強與爭一樹。老僕不從。文暉止之曰。家本軍衛。三百餘年屬魏國公治下。我偶得一官。分買其園。心頗不安。又與人爭樹乎。王孫不能守其園。我子孫能守此乎。遂讓之。既得是園。顏之曰佚。或曰不詳。佚人失也。未幾遂卒。著有應閒齋心集。霞起閣文集。

顧起元。字太初。一字鄰初。南京金吾衛人。萬曆二十五年。舉於鄉。明年會試第一。廷對第三。除翰林院編修。具陳祈天永命事宜六條。一親郊祀。二培祖德。三舉賢才。四恤民隱。五清刑獄。六省工作。疏入不報。遷南京國子監司業。歷左諭德古庶子。南京國子監祭酒。詹事府少詹事。累至吏部左侍郎。乞休歸。益負重望。築遜園於鳳皇台側。林泉自賞。未嘗輕至公庭。朝廷欲倚爲相。七徵不起。中有

七召亭。嘗自撰一聯云。林木鬱然。至於南都利病。如兵部快船改馬船絕衛官之苛索兩縣坊廂準便有滾滾開想。清風徐至。自謂羲皇上人。以便其私。起元力爭乃止。時有方士醒神子。居杏花村。詐言里甲爲條編。皆更定良法。或妄言復舊。以使其私。起元斥其妄。欲與鄉鄰逐之。兵部尙書施某爲之庇。詐言已爲威奔伯王越。以丹乘房術惑人。其門如市。起元斥其妄。欲與鄉鄰逐之。兵部尙書施某爲之庇。醒神子大言曰。顧某亦仙官也。惟信道不堅。墮此塵劫。我正欲度之。起元大怒曰。爾貪財好色。是教人殺身之術。何神仙之有。聲其罪於操江守備。驅之去。天啓中。南中將立魏忠賢生祠。來乞文。辭以手疾。有門人巡鹽兩淮。知其清貧。密諭商人。以重貲求札。亦卻之。然接引後進。孜孜不倦。學通今古。凡考訂成憲。皆折衷焉。年六十四卒。福王時。贈尙書。謚文莊。著有中庸外傳。顧氏小史。金陵古金石考說適。雪堂隨筆。客座贅語。遯園漫稿。懶真草堂集。歸鴻館稿。武陵稿。時與起元鄰近過從者張振英。字元度。江甯諸生。家徒壁立。窗外雜植杞菊。左圖右史。焚香掃地。秩如也。隙地種竹數十竿。因號苦竹。君詩好林和靖。孫太初。字法雲。年未四十。病酒卒。著有潭西集。葛如龍。字雲蒸。號元湖。上元人。性孤貞。善飲。工詩。字宗歐體。以諸生試不利。謝去之。居鳳游寺前。初治屋曰竹護齋。後徙於上瓦官寺北麓。掘地得泉。遂建閣焉。年七十餘卒。沈天挺。字生予。亦上元人。以知縣罷歸。適志花木詩酒。禮法人忍之。天界寺僧雪浪。言此君胸中無俗韻。葉適。字循甫。國子生。家本素封。而好韻事。所居竹石皆有致。李恠。字象先。應天諸生。善談經。几席無塵。著有竹浪齋。遂園諸稿。汪宗孝。字景純。新安人。性豪俠。憂時事孔棘。期毀家以紓難。卜居金陵城南。築樓六朝古松下。好蓄古書畫鼎彝之屬。妾孫靈光。善鑿別。王伯穀以爲今之李清照。是皆矯矯可傳者也。起元弟起鳳。字羽王。一字醒石。性孝友。事兄如父。萬歷二十七年舉於鄉。明年成進士。除大理評事。知一獄有冤。獨不署。活一家數人。出知嘉興府。秀水有富民。取他人子爲嗣。既又納妾生子。有後。嗣子誣妾通僕。事上府。起鳳駁之。嗣子走京師。欲乞其兄起元書。不得。乃賄吏部。遷起鳳湖廣副使。

尋擢鴻臚寺卿。以璫禍職。乞歸。築園以居。爲人外渾內剛。尤務節儉。而族親有緩急。則傾囊無德色。後無疾而逝。起柩。字周南。讀書不求仕進。亦有園在驪騎倉北。起貞。字太復。性敦厚。篤友愛。課子弟有法。天啓元年。舉於鄉。除台州教授。轉國子學正。擢戶部員外郎。奉命巡淮河漕。積弊一盡。罷歸。築園於九天祠北。詩酒自娛。年八十一卒。

張可大。字觀甫。南京羽林左衛人。以本衛千戶。舉萬歷二十九年武會試。授建昌守備。遷浙江都司僉事。分守瓜洲儀真。江洋大盜斂迹。稅監魯保死。淮撫李三才。令可大錄其貲。保家饋重賄。卻不受。大學士葉向高過揚。見而異之曰。此不特良將。且良吏也。遷劉河游擊。改廣東高肇參將。奉命征黎。用黑番爲導。搗滅其巢。調浙江舟山。地居海中。可大條上八議。皆碩畫。倭犯五罩湖白沙港茶山潭頭。連敗之。加副總兵。舟山城久圯。可大築之。兩月工竣。城內外田數千畝。海潮害稼。可大築礮畜淡水。遂爲膏腴。民稱爲張公礮。有海石奇嶼。鞏置鳳臺里園中。天啓先年。以都指揮掌南京錦衣衛事。知事歐陽暉以謫至。賦詩有陰蠶國事非句。爲人所告。被逮。可大約束旌尉。捐奉助之。卜室處其妻子。其尙義如此。尋擢都督僉書。南京右府。崇禎元年。出爲登萊總兵。盡心海防。親歷巡視。爲海防圖說。上之。二年。白蓮教餘黨圍萊陽。可大擊破之。焚其六寨。斬僞國公二人。圍遂解。京師被兵。可大入衛。守西直廣甯諸門。以功升都督同知。劉興治反東江。奉詔還鎮。巡撫孫元化兵多遠人。可大有變。屢言之。不聽。四年。進右都督僉書。南京左府。兼督池河浦口一營。登人泣留之。未行。而孔有德犯吳橋。可大欲迎剿。爲元化所沮。歲將晏。有德薄城。可大請戰。元化持撫讓不許。可大陳利害甚切。元化期元日合擊。復不會。可大獨戰。屢勝。元化部卒夜開門納賊。城遂陷。可大時守水門。撫膺大慟。解佩劍。付旗鼓吳振煥。閒道走濟南。上之。還家辭母。令弟可度子庶徵。奉之航海。趨天津。手刃其妻陳於署之太平樓。遂投縋死。事聞。贈特進榮祿大夫。太子少傅。諡莊節。建祠於雨花山。

曰旌忠。可大好學能詩。敦節行。敬禮士大夫。雖在軍旅。手不釋卷。有儒將風。嘗有真州婁江電白舟山諸稿。白下牽子駛雪諸集。張怡海石園詩序云。海石在海外之潮島西山口內。先莊節治兵海上。見而賞之。座客曰。是屢經石之顛。卒不可致。有宋都統某留題。深以爲憾。先莊節笑曰。物各有緣。石丈人得時則駕。豈憚一行耶。呼健兒試舉之。石果移。似有神助。願自山嶺。下視海面。可萬丈而贏。懸崖絕壁。勢不能下。有材官應募而出。罷高麗貢馬船至。乃取木於山。取纜於船。縛木爲梯。以纜繫石。千人兜許。層累漸下。穩載入舟。先莊節喜甚。舉酒爵之曰。子與君固有夙緣。歷數十年。堅臥不起。今乃忻然就道耶。載歸置清繡室前。未及豎立。先莊節殉國事。家徒四壁。遂鬻此園。爲伏闕費。而陳幼白中丞子怡。原名庶徵。字瑤星。號白雲。初補諸生。讀書海石園中。凡五年。以父死難。廢錦衣千戶。流賊陷京師。脫歸居雨花山松風閣。國變後。守祠不出。晚隱攝山。不入城市。雖日著書。祕弗示人。卒葬山中。其撰述極富。尤遷於詩書三禮焉。

孔貞運。字開仲。句容人。萬歷四十年舉人。四十七年進士。以一甲第二。授翰林院編修。天啓中。充經筵展書官。崇禎初。擢國子監祭酒。轉詹事府少詹。仍管監事。帝臨雍。以聖裔賜一品服。畿輔被兵。條上禦敵諸策。尋以憂歸。服闋。補南京禮部侍郎。遷吏部。俄拜文淵閣大學士。時溫體仁當國。欲重治復社。值其在告。貞運從寬結之。體仁怒。語人曰。句容亦聽人提索矣。已復揭錢謙益鄭三俊。俱從寬擬。罷御史郭景昌劾之。遂引疾歸。有別宅在釣魚台。居林下七年。會國變。莊烈帝哀詔至。哭臨。絕不起。昇歸。絕粒而卒。年六十九。諡文忠。

方文。字爾止。又名一未。字明農。號忍冬。桐城人。少孤。長有才名。與復社幾社相應和。汪偉以女妻之。遂家金陵。初居瓦官寺側。宋氏鷗天館。復移桃葉渡。明亡不出。嘗繪陶淵明杜少陵白香山及已像。爲四王子圖。時陳名夏過白下。乞定其詩。執禮甚恭。文讀之曰。甚善。但必改三字。名夏謙曰。豈止是。願三字者何也。文厲聲曰。但須改陳名夏三字耳。名夏亦怒。曰。爾謂我不能殺爾耶。拂衣去。

。或咎文。文笑曰。吾自辨頭來耳。公等何憂。初從兄孔昭。官南太常。秋祭。挈文至齋宮。見羣鹿項。懸水樂年金牌。後三十年。至孝陵。又見之。伏地不能起。尋卒於蕪湖。著有龜山集。

鳳麓小志卷二終

鳳麓小志卷三

江甯陳作霖伯雨編

志事

記灌圃第六

金陵城西南一隅。岡隆谷奧。爲長干之分支。迴環處每成巨壑。山水所經。儲以塘深。土氣深厚。最宜於蔬。習是業者。購得嘉種。躬親灌溉。老圃之利。較農爲優。其在春風始和。冰凍消釋。曰韭曰薑。乃始生殖。花散金黃。莖敷玉碧。入市炫新。三倍論值。南薰司令。梅雨連綿。匏壺豆莢。藤蔓引牽。架蕭束葦。散布田間。離離相次。若蠶簇然。秋意乍涼。新菊示警。瓜疇芋區。實垂彌頃。籩豆清陰。晚菘上品。鄉味之佳。伊誰與並。荒寒畦壠。倏屆嚴冬。鬪鬪兒菜。撥雪裏蒔。芹芽蘿蔔。色閒白紅。其甘媚舌。不羨肥醲。每當晨露未晞。夕陽將落。擔水荷蕘之人。往來若織。不肯息肩。力耕者無此勤也。至於薺菜苜蓿。馬蘭菌菇之屬。皆類不種而生者。則村娃穉子。相率成羣。遠望如蚩蚩。蠅子。蠅子浮動。攜筐提籠。不絕於途。而苜蓿菜。宛在水中。又必解衣赤足。如鳧鴨之出沒。乃虛往而實歸焉。蓋其地高。而不患潦。其塘多而不虞旱。其人樸而習於勞。其居復近市。而易於獲利。故雖四時作苦。終日泥塗。然抱甕餘閑。趁墟早散。偶徜徉於茶酒社中。所謂江南賣茶傭。亦有六朝烟水氣也。

記機業第七

金陵商賈。以設業爲大宗。而皆聚於城西西南隅者。以地多岡阜。無潮溼之氣。絲經不致霉爛也。舊

制有一戶所領之機。不得逾百張。以抑兼并。過則有罰。逮曹尚衣寅。奏免額稅。其禁遂弛。乾嘉間。通城機以三萬計。其後稍稍零落。然猶萬七八千。北趨京師。東並遼瀋。西北走晉絳。逾大河上秦雍甘涼。西抵巴蜀。西南之滇黔。南越五嶺。湘豫寧兩浙七閩。拆淮泗。道汝洛。冠服鞢履。非貢緞。人或目笑之。緞之類。有頭號一號三號。八絲貫頭。而以鞞素爲至美。其經有萬七千頭者。玄緞爲最上。天青者次之。開機之家。謂之帳房。機戶領織。謂之代料。織成送緞。主人校其良楛。謂之驪貨其織也。必先之以染經。經以湖絲爲之。經既染。分散絡工。絡工。貧女也。日絡三四窠。絲曰片。經曰窠。得錢百窠爲一椿。易米。可供一日食。於傭力之中。寓恤貧之意焉。經窠交齊。則植二竿於前。兩人對牽之。謂之牽經。牽畢卽上機接頭。新舊並繫兩端。相續如新。置之機。無舊頭可接。則必先撈範子。然後從交竹中縷縷分出。一絲不亂。謂之通交。而織工乃有所藉手矣。語曰。工欲善其事。必先利其器。織緞之機。名目百餘。向於高子安中書處。得機器譜。爰循其次序誌之。曰鼎椿。曰點椿。以石爲之。曰鼎機。曰馬頭。曰仙人洞。曰豬脚坑。曰脚竹椿。曰脚竹釘。曰脚竹。曰搭馬竹。曰機頭。曰機身子。曰梭齒核檔。曰篋門。曰鷄冠。曰鷄頸子。曰江楔。曰坐板。曰蠟尺。竹曰頓槽。曰局頭。曰榔局。曰拖機布。曰局頭槽。亦名敖口。曰穿札。曰壓伏。曰狗腦。曰海底楔。曰靠山楔。曰千金椿。俗名較門曰較尺。曰辦。曰辦楔。亦名辦仁。曰遭線。曰遭線管。曰伏辦繩。曰和邊繩。曰蝦須繩。曰腦門。曰三架梁。曰鸚哥架。曰仙橋。曰獅子口。曰鴿子籠。曰牛眼睛。曰穿心竹。曰弓蓬。竹曰菱角鈎。也。鐵曰鴨子嘴。曰楔障板。曰隔板。曰稜柱。曰冲天。曰冲天蓋。曰橫檔。曰千金桶。竹曰盆。曰豬脚盆。也。木曰豬脚。也。竹曰豬脚線。在網機。花織。曰打絲板。用。曰腰機脚。曰腰機橫檔。曰篋匣。曰篋蓋。曰侏儒。曰底條。曰鈞篋繩。曰燕

無夏。昷於新橋上浮橋一帶漂絲。致水。至於機房。包裹緞匹。謂之筒貨。表裏皆用綿紙。按廣狹。計長流垢膩。幾不可食。是宜復舊制者也。是宜復舊制者也。裁製合宜。每匹必二十張。所需極夥。故鎮淮橋口。及新橋沙灣之紙坊。有專供緞買用者。此皆與機業聯事者也。若夫備材待乏。如機店。梭店。錠店。鑿子。鑿梭竹器店。範子行。挑花行。拽花行。邊線行。不過織戶之附庸云爾。

記諸市第八

凡百貨交易之處。謂之市。金陵人家素無三日之儲。故每晨必有市。而西南隅得其二。一日柴市。其自西水關來者爲洲柴。江狹則堅而實。泡蘆則粗而空。葭葦則帶葉而捆。以船運入。沿河求售。至上浮橋而止。其自南門來者爲山柴。有櫟有樗。有楮有橡。有松毛。皆不材木也。餘若紅茅桿秫菰豆稽。又雜取於原隰。或擔以人。或馱以驢。率於小門口鳴陽街倉門口賣之。亦不過上浮橋而北也。蓋居家者喜蘆柴。爲其引火易也。機戶喜葉柴。爲其宿火深也。各從其便而已。一曰魚市。自鎮淮橋口至沙灣飲馬巷口。半里而近。夾道皆魚盆也。粗而肥大。鼻長數尺者爲鱸。白而無鱗者爲鮓。金色而脊黑者爲青魚。深黑者爲螺螄青。巨口細鱗者爲鱖。首有七星而黑者爲烏魚。頰首而腫者爲鱧子魚。鱧子魚有卑白之分。卑者則尤腫也。鱗細而身扁者爲鮠。其小頭而闊身者。爲縮項龜。脊隆而黑。至冬尤肥美者爲鮓。春有刀鱗。夏有鱔。有石首。秋有蟹。皆以時薦新者也。口有須而金色。重至十數斤者爲鯉。長身而細鱗者爲白魚。似白魚而肉稍粗者爲鰻魚。亦以冬鮮者也。河豚則禁不入城。爲其有毒殺人。每當南門乍啓。市聲沸騰。荆棘鈎衣。路如膏滑。非舉足便捲者不敢行。逮至日逾亭午。始能雅步從容。不與人畜爭路。蓋交易者於以退焉。忽聚忽散。如雷電之過而不留。噬嗑之義。殆有取於是夫。

記倡義第九

織機之工。素有膂力。而性多椎魯。俗呼爲機包子。高子安機業瑣記云。機包子之名。起於康熙時。著短褲。氣象魁尫。問爲誰。左右曰。機匠。所居皆在新橋上浮橋以西。而下浮橋禮拜寺左近。率係回民。聖祖笑曰。此獸機包子也。故相傳至今云。而浮橋禮拜寺左近。率係回民。善拳勇。每與無賴少年。結爲死黨。以豪傑自矜。衆謂之教門中人。咸豐癸丑春二月。粵賊陷金陵。掠民爲兵。衆競爲逃匿計。有吳長松者。一名復城。字蔚堂。行六。人皆以吳六稱之。本緞商也。盤街性忠義。有謀略。上書賊酋。謂金陵以機業爲首。居民習此者半。若招集數千人。組織緞匹。足供諸王服御。賊因授長松機業總制。設館曰機匠衙。凡儒士及他業。懼爲賊虜脅者。皆潛身其中。於是機匠衙。凡數千人。長松各結以恩義。陰與同志祕謀。欲請師於大營。潛結守門賊。約期開城內外響應。八月。上書江甯趙太守德轍。太守時駐淳化鎮。以書呈張總統國樞。總統謂當遣一人。與吳某密約。然須紳士導之行。於是孫上舍文川。胡貳尹恩變願往。二胡住王府巷。乃命都司李某。挈材官五人。易服與偕抵江東門。長松已先在。相與結謀而還。歸報向欽帥榮。欽帥令恩變任其事。未幾。長松嗾賊設柴薪衙。以取江洲蘆葦。而城中婦女老弱。皆坐空柴船以出水關。全活者甚衆。既又賺得賊關憑。來往上新河一帶通報消息。以故道路無阻。當是時。張上舍繼庚。亦結得居民。及僞水營凡萬餘人。謀翻城。使金和李鈞祥何師孟謝元皆諸生。投謁馬翼長龍營。翼長疑不納。俄水營事洩。死者八百餘人。繼庚以暨名幸免。

。會回民宛正龍。住下浮橋禮拜寺側。爲繼庚送書至。言賊中事甚悉。向欽帥。乃令恩變。持回諭。及印布給之。繼庚於是始與長松合謀。惟欽帥本無意於復城。第欲羈縻諸人。故期約屢爽。十二月。長松復上書獻城。亦不報。而繼庚等志益堅。有張士義者。無賴子也。乳名了頭。向爲下浮橋輿夫。橫於閭里。然有肝膽。事母孝。浮沈賊中。近一年。終不爲賊用。繼庚訪壯士於劉隆舒。隆舒以士義對。繼庚親往邀之。且許爲養其母。士義慨然許諾。甲寅正月。繼庚爲賊所狙伺。被執。歷受酷刑。訖不承內應事。同志

日繞戶外探之。繼庚願見長松自言曰。天氣晴和。宜促衆兄弟速作工。蓋隱語也。長松亟結得新闢者四十八人。請大營選膽壯者數人。潛入佐之。期於二月二十三日。集神策門。官兵聞賊營空礮而進。於是田少尉玉梅請行。汪汝桂等八人從之。玉梅裹紅巾。挺身從長松入。不數日出。言賊情如繪。引謁向欽帥。欽帥令玉梅等復入。檄恩變送火箭噴筒一石。交長松。二十二日。張總統率驍將曾達揚老嘉爲前軍。恩變導之行。三更起隊。四更抵神策門。總統肩大木爲橋。會達等蛇行。緣木度河潛伏。恩變越墮傷足。揚老嘉挾以行。約五更。聞空礮一聲。時微月初明。仰見城上人往來。有呼殺聲。旋聞如陶器擲入水中者。城仍不開。無何。呼嘯四起。環城角聲鳴鳴。而城外賊營亦驚起。開有子砲。總統知事不濟。遂焚買賣街。全師而退。先是玉梅等八人入城。柳茂才之讎導之。合城中壯士五十七人。插血盟。機匠衙人居其半。張士義劉隆舒呂長興等率之。日向暮。集柴薪衙。偵探神策門狀。見匠方斲木樹柵。夜四鼓。衆持械過百子亭。一賊如廁。衆曰。彼見我矣。急砍之。賊仆。衆趨至。門柵已成。有賊臥柵內。環以銀鐺。鎖其上。遂登城。大呼曰。官兵至矣。守砲賊問何在。曰。在是。遂砍之。有繼起者。再砍之。凡殺六人。聞如陶器擲入水中者。皆賊首也。城上人無敢出者。復下城窺柵。柵不可拔。焚以火。不然。臥賊紛起。抽矛透柵而刺。衆不能進。而賊已大至。勢無如何。乃皆潛引去。賊見柵如故。而死

者狼籍。知有內應。閉城大索不得。懸重賞購之。於是張士義劉隆舒呂長興。皆被執。賊以毒刑拷掠。俱無所洩。賊遂齎士義。而隆舒長興剖腹死。與長松同創機匠衙者朱碩齡。亦罹其禍。賊以內應事有徵。愈嚴訊繼戾。繼戾卒無辭。北賊檄降官胡元璋來。問繼戾。遂指悍賊三四人爲同黨。北賊駭誅之。已而悟爲所給。乃趣礙繼戾。綜而計之。遇害者一百餘人。賊既不得主名。仍傳令各館。領僞翼王憑帖。無者送僞刑院嚴訊。長松先領數百紙。付諸同志。復保僞刑院數十人出。時玉梅髮短語異。立通衢。手執憑帖。見賊往來。反盤詰之。賊竟無知者。旋偕汪汝桂等七人出。

汝桂字燕山。上人。力能扛鼎。善畫美人。後保至知府。而

長松亦跳兔。是役也。周旋於繼庚長松之間者。惟恩變實始終之。凡微服入賊巢者。三十六次。艱苦備嘗。而功卒不就。其天未厭亂也夫。恩變。字煦齋。江甯人。卽他日築愚園以奉親者也。著有患難一家言。敘內應事特詳。蓋身與其事。非僅得諸傳聞者。予故撮而叙之。俾知鳳山淮水之間。大有人在。

記鼓鑄第十

泰西以工商立國。而中國效之。欲奪其五市之利。以銀元相灌輸。於是鼓鑄之事興。考呂宋人面之銀元。中國人謂之本洋。英人單應之銀元。中國人謂之鷹洋。皆重七錢三分。以之易錢。則本洋貴而鷹洋賤。近來市廛通用鷹洋。惟鄉人或用本洋。張尙書之洞。開府湖北。因仿其式。以鑄銀元。上印龍形。謂之龍洋。廣東安徽通行之。而江南亦立局焉。局設於回龍街。在淮水之西南。傍倚城墉。周環以牆。規模極爲宏敞。其鑄銀之所。前有物料庫四間。稍進爲化學堂。洋人看銀色處爲寫字房。洋人辦公處而諸廠分列者。而諸廠分列者曰鑄銀廠。內有鑄銀條模二座曰壓銀廠。曰碾片廠。曰軋軸齒輪全副。剪銀片。機器一座。并引擎一副。曰較準廠。曰壓模廠。內有造銅模大螺螄壓一座。曰印花廠。內有印大小洋花紋機器。曰春餅光邊廠。內有春銀餅機器二副。曰烘洗廠。內有餅爐一座。洗淨。餅桶一隻。曰數銀餅廠。而小鍋爐煤炭房水臺。皆參於其間。最後有洋式模房五楹。蓋洋人憩息之地也。夫銀元爲上幣。制錢爲下幣。中國相傳之法。非以調劑其輕重乎。今市塵錢。亦極貴矣。既鑄銀不得不鑄錢。於是乎又有鑄錢之所。其以火運機者。爲大氣鍋爐一座。每日放號氣卽在此爲回火爐一座。燒銅片烘餅用。爲大烟囪一座。又有電氣房。電氣燈用備水池。并上水機器亭。坎離交濟之用也。至於諸廠之中。曰打鐵廠。曰修理機器廠。內有磨刀機器一座。其餘名目甚多。銀局所無者也。曰鑄銅南北二廠。內有鑄銅條模。各

數十副。曰車壓錢模廠。內有造銅條大螺絲壓一座。曰印紋廠。內有捶錢紋機器八十架。印錢名與銀局稍異者也。曰碾片廠。內有碾齒輪全副。剪銅片機器一副。曰春餅廠。內有春銅餅及方孔機器六座。曰烘洗搖光廠。內有烘銅餅爐一座。洗淨銅餅機器全副。搖光二隻。名與銀局從同者也。兩局之大致如此。要之以銀鑄龍洋。則準銀值而有餘。以銅鑄制幣。則準銅值而不足。惟取銀值所贏之強半。抵銅值所虧之少半。以消息之。則有益於民。而并無損於國。以視歐洲之專以罔利者。固大有間矣。所願主持局務者。善識此意也。

鳳麓小志卷三終

鳳麓小志卷四

江甯陳作霖伯雨編

志文

錄雜著第十一

宋黃庭堅保甯寺練光亭題辭云。練光亭。極是登臨勝處。然高寒不可久處。若於亭北穿土石。作一幽房。置茶爐。設明窗瓦墩殊勝。不爾。師方丈北。挾有屋兩楹。其一開軒。其一作虛窗與室。余爲名軒曰物外。主人喜作詩也。名室曰凝香。密而清明。於事稱也。

葉夢得保甯寺輪藏記云。維摩氏極天下之辯。而反之於默。其爲法名之曰不二。夫不二卽一矣。不言其一。而言不二。豈以一猶爲有在者歟。道未始有二也。既以有物。不得不裂爲二。彼自爲二。而吾強欲一之。必有廢其一以成其二者。非道之全也。要有非一而不二者存焉爾。何特維摩氏爲然。孔子曰。有鄙夫問於我。空空如也。我叩其兩端。而竭焉。空空云者。豈有物實之者哉。然猶意其墮於一也。則叩之以兩端。蓋維摩氏所謂不二法。叩之兩端。而知其所解。則以吾之所知。證彼之所知。可一舉而盡矣。

。之人也。謂之鄙夫。則可。謂之君子。則不可。佛以無所言。而爲一切衆生無所不言。以爲有言不言。是顛倒見。以爲無言不言。是斷滅見。孰能辯其非一而不二者乎。自漢永平爲佛者。始持其書入中國。由晉宋唐曆。至於今。不絕梵語。華言更相發明。傳其學者。又從而申衍之。其說遂充滿天下。轉而藏之。皆設爲峻宇高臺。雕刻綵繪。備衆寶以爲飾。竭衆巧以爲工。苟可以莊嚴者無不至。梁普通。復有異人爲之轉輪以運之。其致意深矣。吾少時見四方爲轉輪藏者無幾。比年以來。所在大都邑。下至窮山深谷。號爲蘭若。十而六七。吹蠶伐鼓。音聲相聞。纓負金帛。踵躡戶外。可謂甚盛。然未必皆達其言。尊其教也。施者假之以徼福。造者因之以求利。浸浸日遠其本。建康府保甯寺。當承平時。於江左爲名利。更兵火久廢。今長老懷祖。守其故址於煨燼之餘。十有四年。堂殿門廡。追復其舊而一新之。最後作轉輪藏。余鎮建康時。見其始經營。後四年。余歸石林。祖以書來告曰。藏成矣。幸得記其本末。祖蓋以正法眼傳其心者。其爲人潔而通。靖深而敏。非徒以有爲作佛事者也。乃爲推其師之言。合諸儒之說。正佛之所以言以曉世俗之弊。祖當益以是振之。夫方無所言。則維摩氏之默如太阿難等。得道受記諸大弟子。皆不任問疾。及其無所不言。則雖觀世音。亦從聞所聞而入。爾乃寺之興廢係其時。人之施舍係其力。有不必記故不書。

鄭之翰重修謝將軍廟記云。昔典午氏之東苻秦不庭。空國南下。淮淝之役。將軍談笑而卻之。其功係諸生靈。其名播之天下。其行事焜耀於史冊。廟貌血食。垂榮無疆。此固不待記而傳。不因文而顯也。有唐咸通九載。肇祀將軍於城西南隅。今統司中軍講武堂之右。是其故址。皇宋乾道間。統制魯侯安仁。親其堂皇淺隘。日近塵囂。練習戒期。往來雜沓。迺改卜峻地。用恢前規。崇基峙鳳集之臺。勝勢接龍盤之阜。然庭宇已成。而不揭其號。珉石旣具。而未刊其辭。雖鴻勳偉績。顯晦不在於斯。而歲月無傳。蹤跡莫攷。亦非所以垂方來示永久也。闕典未備。因循逮今。丁己之夏。適值風雨飄搖。祠門俄圯。

統領張履會諸將校而言曰。厥今王業偏安。驪虜未殄。於斯之時。政宜戮力一心。仰慕前烈。將軍之廟。不克修葺。則何以繼魯侯崇奉之志。慰忠臣奮激之心乎。迺相與出俸資。鳩工徒。易其舊闕。表以新額。築植告備。赫然改觀。嗚呼。提八千之衆。破百萬之兵。以生前之忠勇。爲身後之英靈。草木皆人形。風鶴皆軍聲。俾幽冥之昭格。矧躬於神明。將見壯我軍容。肅我行壘。保佑社稷。奠安邊陲。其有望於將軍者如此。於是乎書。時慶元四年。歲次戊午三月初日。

劉叔向重建鎮淮飲虹二橋記云。金陵爲古天險之區。城郭宮室。凡幾變矣。而秦淮則猶故也。跨淮而濟。有橋曰鎮淮。在吳爲南津。大桁在晉爲朱雀航。曰飲虹。在晉宋間爲萬歲橋。據都邑之衝。屹波流之湍。車馬如雲。千艘鱗鱗。北拱行闕。鯨臥虎躡。此二橋者。蓋與秦淮相終始。而邦人所恃以爲安也。歲在己丑。今留守敷學侍郎邱公。以倫魁入幕府。觀斯橋之將頽。毅然取而更造之。規摹調度。有公所述豐碑在焉。後三十五年。縮麟符而來。則橋非舊矣。乃庀工度材。徹舊架新。廣袤一視前日。惟邇二祠於鎮淮之上。漸復晉人銅雀觀之遺意。南兩亭各浚巨井。以濟民之乏。經始於嘉泰甲子十月庚戌。明年乙丑三月丁卯。橋成。會其費爲緡錢萬四千有畸。而鎔鏹不以累諸人也。嗟乎。物之興廢。豈偶然哉。韓文公記王中丞新修滕王閣。有曰。此居不修且壞。前公爲從事此邦。適治新之。公所爲文。實書在壁。今三十年。而公來爲邦伯。又易新之。維此二橋。與滕閣之事適相似。然惜不得當代宗工鉅儒。如文公者。大書特書之爾。時開禧改元三月望日。

馬光祖重建鳳皇台記云。尙書戶部員外郎倪公。以總領淮西軍馬錢糧兼漕江東。金陵郡。其治所也。治以簡靜賦平人和。故得休其暇日。考卜惟勝。作鳳皇臺。臺舊在郡西南隅保甯寺側。余嘗剝薜尋碑。訪古訂實。而老。禪宿衲。無能道者。雖圖經載宋元嘉中。因神爵全而臺得名。然寺之淳熙壁記。乃謂晉平升已有臺。元嘉時。王顯復面臺締榭。我朝祥符間。又嘗著亭於斯。斯樓斯亭。咸以鳳字。星移境換

。風去臺空。於是蕪沒於屯煙火之場矣。今臺蓋靡布政臺也。後世因以存古焉。然而風靡雨毀。漫漶不鮮。棟撓級夷。荒穢非治。騷人勝士。顧瞻徊徨。率不得以極其游覽之娛。盡登臨之美。後觀得無廢乎。公乃凌氛埃。登亢爽。俯折斯革。破缺用完。碧欄蠟飛。萬瓦鱗次。然後幽想逸發。神游颯蕭。煙雲徐來。風雨在下。遙青遠白。刻露清高。沙鷺水鳥。油洗飛泳。龍腰鶴膝。俯伏後先。而夕陽衰草之悲。夜月寒沙之恨。亦紛紛落研席間矣。公於是舉酒觴客。撫飛軒而浩歌。白也之詩。聲連林木。吳時花草。亦不覺爲之出色也。客有屬而和者曰。臺峨峨兮山之陽。招桂穆兮芳菲彌章。日五色兮雲飛揚。噫鳳皇兮胡不來翔。臺巍巍兮山之屏。膏吾車兮天風吹。衣鶯在笈兮烏潛飛。噫鳳皇兮胡不來儀。公聞之曰。梧桐生矣。子姑醉。公錢塘人。名屋。字泰定。時開慶元年夏四月。

明文翔鳳游鳳皇臺瓦官寺記云。讀太白鳳皇臺之詠。想見二水三山。又讀瓦官寺橫江館諸詩。至大風三日吹倒山。白浪高於瓦官閣。意此閣之峻危。必當長江之濤與鳳皇臺各據一奇。頭入金陵。鳳詢臺。則曰在瓦官甚駭奇之。寺在城之西南隅。七月廿四日。自大中橋西寓南馳。沿秦淮水閣大功坊西。抵驕騎倉。得崇岡曰花盞。志則稱三井岡。瓦官寺有三井在岡而汲其一。則兩井卽沸。今爲倉有矣。岡盡而南。有直西而立者。上瓦官寺也。入寺有留香室小座。蓋一老桂。娑婆欲花。而寺舊入魏國園曰叢桂菴云。殿左爲鳳皇臺。則荒邱一環據岡際。登臨所見。信如李詩所謂鍾山開北戶。淮水入南榮。而南顧則末末亭。與雨花臺。并出城堞之杪。由上寺南行數十武。有徑直西。窈窕入寺。下瓦官也。當門有修竹一林可戀。登大藏閣。卽王元美所顏青蓮閣。以表太白者。而左方則有軒可坐。前有雙芭蕉可數圍。晏坐終日。弈竟。爲七言近體一章以去。顧太初詩。有刻玉遠移獅子國。布金高傍鳳皇臺之句。可謂實錄。蓋下寺爲積善菴。而稱瓦官。則以元美伯玉。葛祠部始據鳳皇臺。以叢桂菴爲其地。更名上下。以釋辯圍。瓦官本晉陶官地。而他碑稱瓦棺。以僧舌本生蓮花者不可信。今稱鳳皇臺瓦官寺云。閣本高二百四十尺。

。故李詩之壯語。至云。兩廊振法鼓。四角吹風箏。杳出霄漢上。仰攀日月行。雷作百山動。神扶拱傾。靈光何足貴。長此鎮吳京。今空憶巋然之觀。而江流昔迫閩麓。今去遠甚。匪惟人事。亦地氣焉。予詩云。百尺雕闌歸寥廓。一拳芳樹想清狂者。蓋千載之餘慨。寺所稱三絕。如獅子國之刻玉佛。戴安道之丈六銅佛。顧長康之維摩圖爲杜少陵所乞樣本者。并非徒談。而謫仙之句。齒頰欲新。金陵六朝佳麗之鄉。以筆管飛色。予欲謀諸同好。爲亭以冠臺。僧亦云。有欲并爲祠祀太白者。姑紀其行迹爲記。焦竑重建鳳游寺碑記云。都城西南隅。別開一境。崇岡曲折。林麓巋然。爲杏花村。其地逶迤相屬。最幽曠。傳以爲古瓦官寺遺址。有臺特起。憑高遠矚。爲鳳皇臺。宋元嘉間。秣陵王凱數見三異鳥集此山。狀如孔雀。羽毛絢爛。音聲諧和。衆鳥附翼羣集。時謂之鳳。乃置鳳皇里築臺。因以爲名。唐李太白詩。所謂鳳皇臺上鳳皇遊者是也。國朝以來。環臺地。舊爲魏國徐公園。亭館池沼。備遊觀之勝。後歸其族子。積漸荒蕪。稍因其存者。葺爲菴。植桂於旁。名曰叢桂。然僅數椽。殊湫隘。菴四周地雖廣。而鞠爲茂草之區。爲日已久。嘉隆間。僧圓梓明澄。遞爲菴主。念此地爲古勝蹟。圖徹而新之。以供焚修。請於魏公。許捐金還其故地。而其門下陳源陳淳。各經紀其事。布施贊成。爰大興梵刹。而向之廢者。轉成壯麗。金碧燦煥。豁然改觀矣。爲金剛殿。爲天王殿。爲大佛殿。爲左右殿。爲藏經閣。暨夫庖涌筵庫客寮僧室。莫不精飾。臺之下池十餘畝。爲放生池。築牆數百堵。以固其藩。凡營建積數十年。頃者更加募造。爲左右禪堂。爲鐘鼓樓。爲水陸變相一百五十軸。以修無遮大會。則明澄之徒。眞元眞明眞授及如蓮等。相繼而有成者也。前是魏公於臺之左。里許。建積慶菴。擷地得昇元石像。云。此卽瓦官寺址。因改菴名古瓦官寺。丁未後。叢桂菴增建與積慶菴對峙。祠部謂皆瓦官舊地。易叢桂曰上瓦官寺。余比者偶與祠部朱君言及兩寺一名。且增一上字。似屬無據。茲實因臺爲寺。沿鳳集之遺蹤。儼天竺之淨土。曷若以鳳游名之。則梵刹之莊嚴。直與山川增麗。而勝蹟依然。正可與古瓦官並。遂

擬以新額易之。寺僧謂不可無記。余按此一臺也。去元嘉千餘年。而爲魏公園。從幽徑古邱之舊。開嘯歌眺之場。然非久而湮矣。今去數十年。而爲鳳游寺。從類垣野草之墟。結禪佛參禪之所。視昔日不啻有加焉。望之而凄然。感廢興之不常。弔遐蹤之莫挽。後有攬者。將與臨風而一歎也。

顧起元遜園記云。園何以名遜。志遜也。遜矣。園云乎哉。遜於志。惟園寄之。故曰遜。非待園而遜也。遜之爲言也。見幾則嘉。冥舉則肥。尾則厲。主人方且朝於籍。市於居矣。陸沈之未知。奚其遜。志遜也。遜之志三。曰靜。曰嬾。曰病。靜不任囂。嬾不任役。病不任勞。惟損之而不得也。嘗思休乎山樊。逃於空虛無人之境而適焉。寔然之音。曠乎其不與耳構也。聊辰寂寞。人之所辟不處者。意乃欣欣然安之。自以爲有餘。自其居是園也。冠蓋之至者。歲不疊二三。竿牘之至者。季不疊六七。杯鎗之至者。月不疊一二。可以息機。可以謝事。可以養疴。吾之遜於是焉。故名遜。豈有待哉。雖然。聖人蓋游於物之所得遜而皆存與化爲體。無所藏而任之。故囂寂役止。勞佚一適於自然之塗。而不以內擧。視其所遜者而不得矣。彼且波流風靡。居其極者自如。豈必拱默乎山林之中。而後爲無悶哉。嗟乎。茲余之於遜也夫。毋乃耽其迹也夫。

錄詩歌第十二

唐李白橫江詞之一云。人道橫江好。儂道橫江惡。一風三日吹倒山。白浪高於瓦官閣。登瓦官閣云。晨登瓦官閣。極眺金陵城。鍾山對北戶。淮水入南榮。漫漫雨花落。嘈嘈天樂鳴。兩廊振法鼓。四角吟風聲。杳出霄漢上。仰攀日月行。山空霸氣滅。地古寒陰生。寥廓雲海晚。蒼茫宮觀平。門餘闕闔字。樓識鳳皇名。雷作百山動。神扶萬拱傾。靈光何足貴。長此鎮吳京。登鳳皇臺云。鳳皇臺上鳳皇遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。晉代衣冠成古邱。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。總爲浮雲能蔽日。長安不見使人愁。鳳皇臺置酒云。置酒延落景。金陵鳳皇臺。長波寫萬古。心與雲俱開。借問往昔時。

。鳳皇爲誰來。鳳皇去已久。正當今日迴。明君越鸞軒。天老坐三台。豪士無所用。彈弦醉金罍。東風吹山花。安可不盡杯。六帝沒幽草。深宮冥綠苔。置酒勿復道。歌鐘但相催。題金陵王處士水亭。此亭蓋齊

朝南苑。又爲云。王子耽玄言。賢豪多在門。好鴟尋道士。愛竹嘯名園。樹色老荒苑。池光蕩華軒。北堂見明月。更憶陸平原。掃拭青玉簾。爲余置金尊。醉罷欲歸去。花枝宿鳥喧。何時復來此。再得洗囂煩。杜牧清明云。清明時節雨紛紛。路上行人欲斷魂。借問酒家何處有。牧童遙指杏花村。

羅隱瓦官閣云。下盤雲跡上雲浮。偶逐僧行步步愁。暫憩已知須用意。漸來爭忍不迴頭。煙鐘樹老重江晚。林鐸風輕四境秋。懶指臺城更東望。鵲飛龍鬪盡荒邱。

南唐宋齊邱題鳳臺亭子獻使君云。嵯峨壓洪泉。峯峿撐碧落。宜哉秦始皇。不驅亦不鑿。上有布政臺。八顧皆城郭。山蹙龍虎健。水黑鱗鱗作。白虹欲吞人。赤驥相踴躍。畫棟泥金碧。石路盤壙坳。倒挂

哭月猿。危立思天鶴。鑿池養蛟龍。栽桐棲鸞鶴。梁間燕敬雛。石罅蛇懸殼。養花如養賢。去草如去惡。日晚嚴城鼓。風來蕭寺鐸。掃地驅塵埃。翦蒿除鳥雀。金桃帶葉摘。綠李如衣嚼。貞竹無盛衰。媚柳

先搖落。塵飛景陽井。草合臨春閣。芙蓉如佳人。回首似調謔。賞軒有直道。無人肯駐脚。夜半鼠悉翠。天陰鬼敲啄。松孤不易立。石醜難安著。自憐啄木鳥。去蠹終不錯。晚風吹梧桐。樹頭鳴噪噪。哦哦

江令石。青苔何淡薄。不話興亡事。舉首思渺邈。吁哉未到此。褊劣同尺蠖。籠鶴美鳥毛。猛虎愛蝸角。一日賢太守。與我觀囊籥。往往獨自語。天帝相唯諾。風雲偶不來。寰宇銷一略。我欲烹長鯨。四海

爲鼎鑊。我欲取大鵬。天地爲婚媾。安得生羽翰。雄飛上寥廓。

李建勳登昇元閣云。登高始覺太虛寬。白雪須知唱和難。雲度瑣窗金殿濕。月移珠箔水精寒。九天星象簾前見。六代城池直下觀。惟有上層人未到。金烏展翅拂闌干。登鳳皇臺云。臺上西風急。來遊悟昨非

依然龍虎踞。不見鳳皇飛。樹密遮殘露。江寒浸落暉。中原在何處。自斷雁來稀。
徐鉉題伏龜樓北隅云。茲山信岑寂。陰崖積蒼翠。水石何必多。宛有千巖意。孰知近人境。且暮含佳氣。
池影搖輕風。林光澹新霽。支頤藉芳草。自足忘世事。未得歸去來。聊爲宴居地。

宋會稽登鳳皇臺云。簫聲無復到層臺。畫棟空餘燕雀來。我是鳳皇池上客。等閒汀鷺莫相猜。
郭功甫遊鳳皇臺。用李太白韻云。高臺不見鳳皇遊。浩浩長江入海流。舞罷青娥同去國。戰殘白骨尚盈邱。風搖落日催行棹。湖擁新沙換故洲。結綺臨春無處問。年年芳草向人愁。

任斯庵鳳皇樓臺古云。只爲羊車戀靚妝。倉皇合殿燭無光。宮中不解嫁鸚鵡。臺上安能來鳳皇。
建炎中。金人犯建康。以張太師爲守。一日登鳳皇臺。賦詩云。六代興亡地。千年一瞬間。無情是江水。終日對鍾山。烽火連吳越。旌旗耀海蠻。風兮今不至。百尺古臺閒。揚萬里登鳳皇臺云。千年百尺鳳皇臺。送盡潮回鳳不回。白鷺北頭江草合。烏衣西面杏花開。龍蟠踞虎山川在。古往今來鼓角哀。只有

論仙留句處。春風掌管拂蛛媒。
劉渠鳳皇臺秋感云。鳳臺何亭亭。迥與雨花對。憑高一登眺。秋事渺無際。鶯洲賞心前。牛首秦淮外。萬盞雲稼橫。百纜風檣會。倦言簿青陰。載酒邀華旆。翰林詩百篇。生公法三昧。皮膚雖不似。妙趣總相類。懷古勝平蕪。可但高李輩。憶昔耿與韓。造膝陳大計。高光課厥成。一語不相戾。江淮今清晏。河路尚腥穢。蛇豕相噬吞。天已厭戎裔。箕敝民弗堪。惡稔將自斃。憤激聞雞舞。慷慨中流誓。尺箠仗皇靈。喋血答其背。燕然彼有石。深刻詔來世。兵強在食足。萬灶餘糜廩。叶奏鄧侯功。接武文石陛。會極昇元閣。弔古云。摩挲石柱薜痕斑。亡國如鴻去不還。無復切雲三百尺。祇傳風鐸在人間。題謝將軍廟云。兒輩能軍國未危。更令朱序助聲威。秦人若也全師集。雲母車盛晉鼎歸。題梁文孝廟云。德隱前星

民已和。山隈水曲廟何多。皇孫不得承天統。猶使而翁恨蠟鵝。

王遂登鳳皇臺云。天連宮闕雲煙溼。地接淮山日月低。不知何處兩黃鵠。飛向白雲雲外歸。鳳皇臺望月云。天上十分月。人間一半秋。笙歌傳小寨。燈火認層樓。酒怕初斟滿。棋欣未了收。分明渾似水。只是欠雙鷗。

劉克莊鳳皇臺晚眺云。經月疏行臺上路。秣陵城郭忽秋風。馬嘶衙霍空營裏。螢起齊梁廢苑中。野寺舊曾開玉帳。翠華人不幸離宮。小儒記得隆興事。閒對山僧說魏公。

劉過登昇元閣云。脚力倦矣盍少休。侵晨更上昇元遊。眼中已不見二百四十尺之高樓。但見炊煙萬灶宿貌貅。上有啼雅噪鵲如泣訴。下有老樹根據枝相樛。想其結締初。匠石巧與造物侔。榑榘榘不知幾大木一木牽挽迴萬牛。山川退聽左右受約束。日月烏兔早暮東西流。阿房之旗矗立矯如戟。臨春結綺望仙三閣俱下頭。火行孟門培塿而已矣。蹄涔洞庭芥爲舟。撐拄霄漢彈壓大千界。下歷梁唐晉漢周。一朝世故有反覆。禍結祝融回祿與鬱攸。灰飛障天煙餽熾。一火三月爛不收。遂使觚稜化草莽。丹雘成墟邱。吾聞至人修儉初何心。有茅一把蓋頭便可留。何必窺極土木事妖怪。腴削赤子膏血斂以哀。是故子劉子。不仙不佛亦不侯。視鸞臺鳳閣爲蘧廬。百萬買宅亦夢幻泡影漚。江西豈無家。白沙翠竹泉石幽。茅檐曝日搔背痒。籬缺牆破手葺修。爭如以天地爲室廬。日月行住坐臥得自由。不爲朱門是。不作白門羞。有時千里騎鯨遊汗漫。有時蛤蜊踞食龜殼秋。彼昇元閣者成而復壞。賜亦不能爲之斷。心亦不能爲之愛。造物何足云。此身自贅疣。譽堯毀桀未必公是非。邱跖兩害螻與蟻。日斜請公急下山。我有斗酒。歸去來兮相與勸酬。又遊鳳皇臺云。公子飄然俊有才。此臺翻覺在塵埃。江淮浩渺洲渚沒。鳳鳥寂寥鴻雁來。時事不言惟拄笏。書生無用且銜杯。生平自厭胸中窄。萬里霜天一日開。

周邦彥遊鳳皇臺云。危臺飄盡碧梧花。勝地淒涼屬梵家。鳳入紫雲招不得。木魚堂殿下飢鴉。黃度鳳皇臺感賦云。江淮表裏拱神州。底事干戈不肯休。試上鳳皇臺上望。定山盡處是瓜洲。

羅必元題保甯寺南軒云。萬松盤嶺勢迴環。才抱清溪浸碧山。莫道南軒專一壑。古今天下共曾顏。
吳淵鳳皇臺用李太白韻云。暫因休暇得遨遊。感慨尊前歲月流。長向此時憂微恙。不知何日樂林邱。鳳皇寂寂空留寺。鴻雁嗷嗷尙滿洲。疇昔謫仙愁絕處。我來登眺更多愁。

周師成登鳳皇臺云。元嘉王子宅。李白重登陔。鳴鳳元非昔。蟠龍直到今。淒涼微子事。寂寞茂宏心。望斷長安目。懸知屬意深。

劉汝春鳳皇臺懷古云。高臺寥落晚雲深。故國山河萬里心。若使當年真鳳見。不教春燕亦巢林。

倪原登鳳皇臺云。鳳皇鳳皇幾千載。鳳皇已去臺空在。應多燕雀語畫梁。瞥見蛟龍起滄海。二十年前曾來遊。野田白鷺涵清秋。今夕何夕領賓客。飯盃百萬思繚緜。六朝故國金陵道。柳外閒愁仗誰掃。掀髯一笑問西風。未必江山知我老。

徐拭翁題鳳皇臺云。祗合臺前贖種桐。萬柯搖碧護春風。縱無丹鳳重來此。且障長安落日中。臺前煙草接青徐。臺後風花滿殿廡。千里暮濤空寂寞。醉人春色正西湖。

姚鏞宿護庵。觀朱晦翁題名云。滿樹櫻花滿徑松。解鞍才是暝禪鐘。上方月白山雲靜。看見東南一兩峯。看了題名看跋文。自憐不及晦翁門。野僧惜打殘碑賣。時共山猿洗墨痕。

梁棟題鳳皇臺云。白髮久孤鸚鵡杯。碧梧自老鳳皇臺。管夷吾亦僅如許。李謫仙今安在哉。城郭是非秋雨外。江山形勝暮潮來。小留只爲中秋月。且放青冥萬里開。包秀實登伏龜山云。暇日登臨興不窮。伏龜禮敬俯晴空。停杯別有傷心處。四面青山似洛中。

汪立信金陵懷古云。勝地尙存龍虎氣。荒臺已失鳳皇蹤。六朝文物山川古。霸氣終歸指顧中。

明高迪。題元集賢待制馮海粟公。鳳臺弔古圖云。謫仙昔作供奉臣。詩語不合妃子頤。鑿坡無地容侍直。錦袍來醉金陵春。金陵臺高鳳皇去。西望長安竟何處。江聲空打石城潮。山色猶橫歷陽樹。騎鯨一去

五百秋。花草滿徑埋春愁。瀛洲老客綠玉杖。笑領賓客還來遊。才氣風流頗同調。會入金門待明詔。當年流落不自悲。卻問前人欲相弔。可憐二子遭清時。放逐江海空題詩。頗有高名足難朽。何用粉墨他年垂。夕陽欄檻登臨後。誰復來遊酌杯酒。屐痕寂寞隱蒼苔。棲鳥啼滿臺城柳。

倪謙題萬壑蒼煙卷跋云。金陵鳳皇臺之西。有勝地焉。鄒君允達先筮之所闕也。筮之外嘗闢別墅。以當山水之會。有古松數萬株。望之鬱然相移。若蛟龍蜿蜒擎雲攫石。交錯爭奮。入其中翠濤滿耳。蒼雪洒衣。林霏澗露。爽人心目。不知塵氣之侵。暑氣之及。而身之在人世間也。允達樂之。恆避俗曠修其間。秋官郎中周公善繪事。乃請爲髣叟寫真。旣成。因命之曰萬壑蒼煙。要予賦之。久之未有以復也。今春。會試來京。謂予曰。此圖必得子詩。與之爭蒼古可也。予愧其意。勉爲一歌。書以爲先容若予者。豈能發後凋之奇。然允達英邁。有氣節。磊落不羣。觀其志。足以知其人矣。歌曰。君不見泰山之巔盤老龍。高蓋偃蹇排寒冬。參天自是隔風雨。胡乃坐累秦王封。又不見匡廬之崖霜雪盛。馬鬣塵尾枝交映。已從方士資養生。更向桑門作談柄。何如鳳臺之西千萬栽。一一長身封綠苔。貞姿高質負奇氣。礧礧總是明堂才。乍疑森森劍佩羽林客。怒氣衝冠鐵衣澀。又疑翩翩雲罕紛前驅。翠葆碧幢攢列戟。大株小株鱗甲堅。正直豈畏藤蘿纏。露滋雨洗淨如沐。但見萬壑搖蒼煙。道鄉之孫我之友。愛隱松關與松偶。城市紅塵沒馬深。誰解尋盟歲寒叟。秋官放筆寫作圖。墨華滿紙煙模糊。經雷蛻骨縮人瘦。拔地怪柯瀟虎須。披圖浩歎對君酌。青雲絕勝蒼煙壑。上苑霏微煙更多。來游好控巢松鶴。

姚黼題鳳臺別墅云。雅慕三休向草萊。卜居近傍鳳皇臺。花深門徑人稀到。簾捲春風燕自來。謝傅襟懷常對弈。陶公事業只銜杯。眼前且盡江南景。二水東流去不回。

謝少南游徐東園公鳳臺西園云。蘭樹開冰簾。蓮塘著羽舟。洞蕭霞外聽。醒石席間求。月宇如無夜。風巖自有秋。飄裾襲涼吹。渾欲罷登樓。蒼括千年樹。虬根欲十圍。未容禽鳥宿。曾覽鳳皇輝。明露香同

汝。青霞濯不飛。何時投隱社。結屋定相依。

姚汝循桐灣閣上偶作云。傲吏由來戀邱壑。青鬢歸田殊不惡。舊業原居桐樹灣。遂向灣頭結幽閣。九興清溪枕畔流。一片鍾山鏡中落。山光溪色情無盡。榜歌漁唱虛相應。垂綸豈學渭川翁。觀魚且適濠梁曲。自從妙法悟華嚴。萬事回頭皆破甑。

余孟麟冬日登瓦官寺閣云。嚴城接古寺。曠望憑四天。遠峯積晴雪。野水生晚煙。拄杖撫寒景。鳴鐘叩香筵。留客青精飯。山廚就石泉。春晴登鳳皇臺云。公子林亭甲帝城。碧雲深處踏新晴。草蓬霽後留煙細。花入春初抱日明。臺上吹簫憶憶鳳。橋邊取石欲飛鯨。西園列蓋重相聚。北海清尊好共傾。經徐王孫鳳臺廢園云。高臺曾是主家園。搖落西風半廢垣。不復居人思竹格。空餘閒客問桃源。疏林遶遶逐流咽。荒徑萋萋露草繁。獨有秋螢煙水外。飛來依舊照黃昏。

朱可涅同春園雅集云。流光休易擲。相與暢幽情。錦石花間疊。紅橋柳外明。醉顏飛玉翠。纖手按銀箏。此夜宜投轄。賡酬雅韻成。

湯有光宿萬松山房云。溟色沈松際。遊人宿上方。雲生千壑暗。月出四山蒼。孤榻空塵夢。疎鐘動夜涼。幽懷殊未已。高詠託滄浪。

羅靈上已鳳皇臺詠遊閣讌集云。上已恣幽尋。高臺傍名園。攜尊溪閣間。依依坐清晝。地僻百鳥啼。春深翠木茂。積雨生輕寒。山泉響新溜。落花擁徑紅。蒼蘚鋪階厚。促席向前楹。傳觴話朋舊。蔬盤出行廚。清歌傳童幼。興豪歸去遲。徙倚黃昏後。

葛如龍自題竹護齋云。風去臺仍古。春風占小園。亂紅花覆屋。新綠竹編門。蝶夢閒依枕。鶯聲懶出村。有泉堪洗耳。誰與溯真源。

焦竑遊西園云。林臬颯欲秋。開園自成步。駕言城郭遊。翻愜滄洲趣。臨深杏難卽。躋險倏可度。長藤

絲澗上。遠岫當窗露。崖壑既盤紆。竹木亦交互。怪石森餘株。清川貫中路。微雨逗涼颺。煩暑漸以去。同人自相將。杯酒豁情懷。樓遲少日懷。緬邈平生故。流光豈不遒。延賞未云暮。詠懷各怡然。撫景謝良晤。

阮鳴韶講學瓦官寺云。白雲底事出山忙。吹我春風到講堂。燕入疎簾尋舊壘。鶯穿密樹奏新簧。乘時自得胸中趣。觀物何須肘後方。指點杏花村不遠。杖頭錢足足徜徉。

鄭觀光遊遜園贈顧鄴初云。自愧寒甌守。投簪已覺遲。高懷依鳳里。下問到鳩茲。好鳥鳴雲麓。繁花綴露枝。鄉環如許借。還可慰膏癡。

何棟如西園對松石晏坐云。蒼松和白日。並我作三人。寤寐常相見。遲留暫自親。蘚苔封鳥跡。霜雪老龍鱗。何日逢毫舊。爲予買宅新。

顧起元著園居雜詠其遜園云。三復白駒篇。遐心益難創。結宇青林間。迥然寄天放。其地不盈弓。所貴遠俗狀。自無車馬音。但有煙霞相。西鄰嘉樹多。垂帷蔭深巷。流影墮庭除。曠日翳重障。我行坐此中。岸幘倚藜杖。世路憂險巖。縱步此焉曠。安敢希巢由。庶幾耦禽向。塵務了不關。禪扉故相傍。尾厲良可唏。棲棲懲波蕩。小石山云。高閣瀕虛庭。荒塗意不憚。思割屏頗姿。文此荆榛迹。平移三尺峯。遠載一拳石。非同愚谷徙。聊異平泉癖。突兀擢煙青。玲瓏峙雲碧。園以虎須卉。蔭以龍珠柏。毋言洞日隱。頤託壺天窄。無事倚摩挲。有時伴晨夕。乍可對清吟。何當振高屐。鈍如老子頑。堅似幽人僻。良爲智者斬。懿此慰山澤。快雪室云。虛堂負陽構。北望鳳皇臺。坦迤下平岡。龍堂鬱崔嵬。長松儼離立。謾謾延風來。苦竹敷清陰。碧草春煙開。徙倚堂下坐。窈眇心悠哉。朔氣厲城隅。飛雲暗禮殿。瑤林儼屏幃。珠綴澄氛埃。清氣瑩心神。冷然濯魄迴。我心快對此。酌以流霞杯。曠若游崑崙。神樓恣徘徊。歲寒厲高節。長揖鬼園才。月鱗館云。素鱗飛斜月。昔賢有佳句。何意茅檐北。挺此三珠樹。古根

五屈蟠。繁花競敷布。坐想春風吹。瑤枝曳空素。金波蕩天流。銀虬翳雲駐。蛻甲忽紛飛。因風散還聚。屑玉詎有香。淩波尚無步。桃李難爲姿。鉛黃不成妒。幽人俯盤桓。高館對遲暮。疏影眷黃昏。坐看玉繩度。咄咄孤山詩。悠悠廣平賦。花徑云。閒徑苦不長。逶迤自成曲。登登當廣涂。植援乃相屬。高梧青欲流。杉松翠如沃。杏嶺已照眼。楊絲初踴足。架慈何繡繡。春工繡成盤。野石何離離。嵯峨峙蒼玉。振策一徘徊。俯仰恣流颺。何事疲形軀。攀躋騎退躅。多病不窺園。萋萋秋草綠。稚子劇掃除。愛此不忍觸。惟應遲羊求。敢希長者辱。高臥室云。丙舍啓北窗。豁然交遠風。修竹百餘竿。蔭以雙梧桐。甘蕉羽籬搖搖曳。曲闌東。榆影從西來。幕日如簾櫺。但見清陰合。不知羲馭中。野夫狎高枕。恍惚登鴻濛。形神一以就。萬花靡不同。膏騰夢初覺。清磬來龍宮。摩挲雙眼開。看鳥游高空。此時視融令。炙手應無功。誰言羲皇後。睡鄉人未通。懶真草堂云。少陵懶是真。寄志峨嵋叟。長嘯宇宙閒。曠然思尚友。茅堂構中林。兩楹餘數肘。虛檐傍修竹。自顧非五柳。婆羅雙樹閒。雕窗洞前後。無事此枯坐。嗒焉誰與偶。趾不錯階除。手僅持杯酒。困即支枕眠。起或循牀走。拋書閱歲多。抽簪計時久。豈成萬事慵。謬憶一邱守。考槃矢勿告。此意人知否。橫秀閣云。昔聞供奉言。秀氣橫高閣。愛此清幽併。因標所棲託。短垣不礙山。竹木森倚薄。夕霏澹猶斂。朝霞翠仍錯。拾級不任疲。送目意乃豁。飛雨原上來。城陰靄然合。雙林蒨峭閒。孤臺樹垂幕。虛牖延清風。善葱坐堪掠。無事憺披襟。曠然心宇廓。誰云巢林適。已勝御風樂。高臥良所便。願言保邱壑。又有杏村諸園詩。其餘錦衣風臺園云。傷心千古鳳皇臺。蕭瑟僧寮伴草萊。歌扇舞衣無處覓。西風蟬咽不勝哀。園今屬上瓦官寺。諸堯次第平其臺。芟其樹。而稅與灌園者。名勝盡圯。諸堯且自咤爲青銅海矣。張孚之佚園云。萬木琅玕抱石斜。朱闌深鎖但棲鴉。自從仲蔚辭三徑。誰爲羊求掃落花。孚之下世。園日扁矣。王爾祝園云。高臺傑閣倚崔巍。疊石疏花面面開。爲問輞川文杏館。幾從裴迪賦詩來。爾祝生前從未到。園丁灌

藝而徐氏西園云。西園坦迤接華林。窈窕經秋樹色深。朱戶晝扃唯鳥雀。不知誰抱癖蘿心。沈生子嘗居之汪景純購

以千金。今又吳孔璋園云。城陰竹色勝梁園。六十年來綺不繁。聞道幼與邱壑在。不妨移石動雲根。園將易主矣。

已枯。吳君意欲新之。何公露園云。琪花瓊樹近堪攀。海上求仙去不還。獨曠文成馬肝石。參差疊作大

成可並美西園者。何公露園云。琪花瓊樹近堪攀。海上求仙去不還。獨曠文成馬肝石。參差疊作大

何山。方士醜神子管居之。卜味齋園云。嗟峨飛棟入煙空。俯視皇州一氣中。誰向賞心誇絕景。已專邱

壑大江東。許長卿舊園云。女度閒情問薛蘿。徵花選石倚婆娑。名園不淺春華色。總讓中庭玉樹多。謂

穉花。其新園云。半畝方塘看戲魚。豆棚瓜架日蕭疏。高齋把酒聽黃鳥。恰是江南四月初。長卿恆與客嘯

李象先園云。瓦官寺南高樹陰。中有幽人橫素琴。曲房小徑帶還往。夜靜獨聞鐘磬音。許無射園云。人

聞玉斧自仙才。隱洞深依古殿開。宛轉曲房何處入。直疑瑤館祕天台。湯熙台園云。杏花村外酒旗斜。

牆裏春深樹樹花。莫向碧雲天末望。樓東一抹綴紅霞。陸文學園云。一點妖紅泛綠波。曲池芳樹影婆娑。

不妨靜引南薰坐。自按江南子夜歌。池多荷。修竹晴看綠雪飛。古牆深巷隱雙扉。不須更

說喧難避。苦徑由來屐齒稀。園舊多修竹。余過張保御園云。會從沈約問郊居。此地仍堪賦遂初。苦竹

自深人不到。可能重駐子猷車。舊為王太學館。友李氏小園云。曲池微亞綠楊低。黃鳥春晴不住啼。何

處一尊堪引醉。小橋斜日杏花西。武文學園云。咫尺桃源未問津。隔牆紅樹擁殘春。自嗤尚淺王郎興。

嘯咏還期待主人。杏樹繁盛異常。為之延眺而已。二弟羽王園云。欲隱何須更買山。即看高閣迴塵

臺。誇他建業千峯出。盡在危闌指顧間。三弟周南園云。綠坡修竹影離離。小屋捎雲入暝遲。莫問何家

山小大。月中清嘯玉參差。弟構此園未終而歿。余每四弟太復園云。自愛山林引興長。更憐春草媚池塘

。行闌處處皆相似。喚作新豐也不妨。園規大概如遼園又風台春曉歌。為董參岳壽云。鳳皇高台幾十仞

。古木葱菁拂雲峻。瑞氣遙從六代開。文采風流過江振。鍾山紫翠雙闕浮。坐攬澄江月如印。供奉高吟舊不磨。齊邱片石今爲鎖。曲徑逶迤深樹邊。春燭鬢髮青羊眠。昇元閣礎臥蒼莽。琳宮珠剝相鉤連。春城楊柳啼鶯徧。杏花村蠹蝨霞鮮。誰人青絲提玉壺。羣紅擷翠城之隅。垂藤曉露霏繡襦。春杯瀲灩流珊瑚。爲君起舞舞歌吳歛。高台花氣天模糊。醉看縹緲紫庭至。千載和鳴六帝都。又鳳皇台懷古云。朱鳳鬱巖碧漢遙。高臺風物正蕭條。千峯半隱青龍樹。九派中迴白鷺潮。詞客異時來置酒。美人當日罷吹簫。春花秋月何時斷。梁苑陳宮更寂寥。又題韓熙載宅云。鳳皇台畔咸村東。學士樓在此中。莫恨蕪蕪春草綠。年年先上景陽宮。又雨中過花盞岡。望許長卿小樓云。春深日日雨廉纖。寒勒花枝曉霧添。玄度可知慳酒興。小樓煙午閉青簾。又過佚園云。山色連門巷。城陰覆苑牆。地疏幽徑窳。樹古弱枝蒼。露草翻瑤砌。風花影石房。檀欒千花箇。眼雪灑衣裳。與卽簪裾懶。情偏邱壑鍾。護垣編薜荔。疏沼種芙蓉。唳鶴風林靜。棲鴉晚樹濃。惟應遲鄰叟。杖履日過從。又遊同春園云。小山池館自沈沈。徑轉雲門窈窕深。翠竹含風環珮冷。紫薇籠日洞房陰。枝頭鳥過將衝幘。水面魚遊欲聽琴。別有高台堪徙倚。玉簫吹作鳳皇吟。又園居漫興云。閒課園丁蕪百蔬。目中樹水帶星鋤。晚菘早韭能娛客。不憶當年種樹書。一徑繁花紫翠重。幽居何借白雲封。空山累月無人事。坐聽雙林曉夜鐘。古牆深翳碧琅玕。雨過偏憐白日寒。自爲平安好將護。籬龍千尺上番看。自是顏公畏貴人。非關高枕厭風塵。無端鄰叟輕相識。還吃金門待從臣。

朱之瑤過瓦官寺云。虎頭金粟渺難求。石碣憑誰認舊遊。又見殘香江水縮。殘陽一片瓦官秋。

杜藩杏花村尋友人居云。野夫不識路。逐步問君家。但見新春草。會無古杏花。風傳林杪馨。煙起竹間茶。始到幽棲地。行遲日漸斜。朋輩多分散。煙光也幸存。最憐新柳色。不改舊柴門。海石蒼三徑。鄰機響一村。彈丸詩脫手。沉復酒盈樽。

方文白下移居云。城南有荒寺。云是古瓦官。傑閣雖淩夷。香林未凋殘。我性本孤僻。翫此中心歡。山僧敬愛容。假寓良非難。一室容偃仰。三時恣盤桓。讀書有真樂。不畏飢與寒。鄰人售餘屋。移家此偷安。風雲苟未會。且作龍蛇蟠。過吳氏舊園云。公子西園昔所誇。秋風今已屬誰家。六朝松石無人問。落盡池塘白藕花。吳日生見訪瓦官云。冠蓋京華滿。何人問薜蘿。交游半雲雨。文字總風波。閉戶知音少。哀時隕涕多。客居如寂寞。十日九相過。

邢昉題瓦官寺云。南朝當日瓦官寺。每到山門感廢興。驪騎倉邊尋古井。夕陽重話白頭僧。

女士郝嫣然題鳳皇台云。雨過荒台春草長。浮雲暗處是斜陽。杏花零落知多少。黃蝶翻飛野菜香。

鳳麓小志卷四終

後序

金陵名勝。六代所都。西南奧區。樓指鳳麓。童時游釣。耳熟能詳。自先中議愛陶潛隱居。法長統養志。經營別墅。咫尺茲山。益得蠟屐探奇。扶筇選韻。登高覽古。千尺瓦官之閣。尋芳踏青。一坏步兵之墓。加以園居深邃。水木明瑟。侍安仁之板輿。撫季高之松石。詩酒瓊玷。一時稱最。每欲驪屑舊聞。揆張遺蹟。而人事煎迫。飢驅出門。回首前塵。忽忽廿載。今冬陳君雨生。以所著鳳麓志郵示。偉哉此作。先得我心。凡夫襄陽耆舊之傳。明誠金石之篇。洛陽伽藍之記。西京食貨之志。靡不搜羅散佚。甄綜古今。園林廢興。尤三致意。做虛無恙。亦得附書。楮墨有靈。履綦未沫。亟付梨棗。如仰梓桑。所惜蕪菊就荒。種松已老。一草一木。思遺愛於稻樞。半壑半邱。懼弗荷於堂構。夫瑯琊故居。已迷燕子。中山廢圃。久種飄兒。况此數椽。終歸彈指。此則庾信小園之名。流傳於一賦。半山捨宅之願。俯仰於千秋者矣。讀竟掩卷。良用慨然。光緒己亥冬日胡光國叙於揚州寓館

冶城話舊卷一

哀江南曲

盧前

孔東塘桃花扇。續四十齣餘韻一套。有「哀江曲」。最爲全書生色。初以爲東塘所自撰也。然前段秣陵秋。實摘錄賈鼻西木皮散人鼓詞；疑此套北曲。亦未必出東塘手。比得世經堂樂府。見山松野草帶花桃全文。故赫然在第四卷中。作者徐旭旦。字浴咸；浙江泉唐人。卷中列名選訂者有陳維崧。尤侗。宋元鼎。而李漁。洪昇皆有跋。取較桃花扇略有異同。題曰舊院有感。孔氏殆本此而易作「哀江南」歟。洪楊亂後。金陵著宿。仿哀江南而作者。有楊柳門。周選之。吳竹如。寫太平軍之塗毒閻閻。惟妙惟肖；文筆雖不逮昔賢。然亦天國史料也。

玉井詠隨園

道咸間。白下詞人。以許濟秋先生宗衡爲最。先生有玉井山館詞。中有爲仲復題隨園圖安公子云：「不忍言重到。小倉山翠迷台沼。花弄蔚藍天外影。（蔚藍天。隨園齋額也。）闌干閑了。便一片隔簾月照。誰歡笑。嘆啼鴿慣便着人惱。六朝如夢。一例滄桑。何堪憑弔。漫悔經過少。算來猶幸登臨早。烽火十年喬木改。夕陽衰草。曾醉聽猿吟鶴嘯。烟雲杳。還想到簷鐵東風悄。落紅池館。記得分明。那時春好。」蓋隨園燬於洪楊兵事。此詞則亂後作。先生嘗遊息於是。故有重到之語。感喟不能自己。案玉井山館集附詞一卷版藏其家。民國二十三年家人將鬻之。韓漸儀以告管伯言。夏枚叔。皆主贖資購藏國學圖書館。以存鄉邦文獻。夏博言蔚如兄弟。及仇述庵。陳匪石皆出資者。破爛曼曼處皆經修補。已增印百數十部廣其傳。狀元境文海山房有之。過小倉山者。手此一編。想見蔚藍天色。當亦不勝滄桑之感矣。

馬陵瓜

偶閱劉元卿「賢奔編」。謂：「中國初無西瓜。見洪忠宣皓松漢紀聞。蓋使金虜。貶遞陰山。於陳王悟室得食之。云種以牛糞。結實大如斗。絕甘冷。可蠲暑疾。」「丹鉛餘錄」引五代邵陽令胡嶠陷虜記云：「於回紇得瓜。名曰西瓜。」其言與忠宣同。以爲至五代始入中國。按忠宣使虜。乃稱創見；則嶠嘗之於陷虜之日。而不能種之於中國也。其在中土。則自靖康而後。其在江南。或忠宣移種歸耳。江南以土壤之異。所產瓜實遠遜於朔方。都下所重。曰馬陵瓜。蓋明馬后陵園種也。以是取之朝陽門外者。襲而稱之。凡瓜形長圓者。咸呼爲馬陵。或循聲誤。譌作馬鈴。舊時。食西瓜畢。每雕鏤爲燈。以馬陵瓜形製燈。乃不如楸圓者。余因是自幼不愛之。而愛圓瓜。然瓜燈則已久矣。夫不見矣。

愚園泉石

門西鳴羊街愚園。爲金陵名園之一；胡煦齋修之。土人稱爲胡家花園。論者以爲泉石之勝。不讓吳中獅子林。陳伯嚴文詩云：「城中佳勝眼爲疲。聊覺愚園水石奇。碧蕊紫莢春自暖。疊巖複徑客何之？閒閒簪履相娛地。歷歷乾嘉最勝時。殘月棲楹魚影亂。眞成醉倒習家池。」此詩彷彿未刊入「散原精舍集」。予兒時常游園中。主人胡碧澗光國。時年已八十餘。與話無隱精舍廡坪間。指點汗梅翁舊時遊憩處。未嘗不想見當日之盛。匆匆二十年。今園荒已久。碧澗老人墓木拱矣！不知老人生前所撰愚園詩話者。今尙存否。使遊斯園者。手是一編。雖無花鳥可以娛眼怡情。亦可供來者之憑弔。知斯園掌故。亦有足裨談助者也。

成賢街

成賢街。爲明國子監所在地。（案南監在今考試院）今中央大學在此。且仍舊名。亦儒林佳話。予年十四。入南京高等師範附屬中學。其時沿兩江優級師範舊址。僅有一字房（今伯明堂）。口子房（焚去）。齋舍。孟芳圖書館前。洋槐夾道。皆民國十年以後光景也。惟大石橋。附屬小學。仍多舊觀。梅庵。

德風亭。六朝松。此二十年來。亦幾閱滄桑矣！惟成賢街一小土地廟。予見其初改雜貨肆。改教育館。飯店。改南京印刷局；此一角落變遷劇繁。所成就之人物亦夥。前明去今已遠。故不可得考。自十六年至今日。不及十年。而此東方之古大學街（成賢街）乃亦有複雜之歷史。惜無人更綴「南雍志」耳。

選唱佛曲之制

讀瞿佑吉「樂府遺音」跋云：「己亥夏。頒降佛曲。從學諸生。多被拘集。在宮歌唱。其於音律。素所未習。不免有扞格之患。爲製北曲十首授之。俾度腔接譜。依登依永以歌焉。庶或得其梗概。而音律克諧。抑亦指引之一助也」云云：是明初有此選唱佛曲之制。無論諸生於音律習不習。悉加拘集；亦一異也。余備考「南雍志」等書。皆無明文。不知此制始於何時。宗吉又云：雍生訓從學五年。最爲親密。今被選唱佛名歌曲。每乘夜來過。輒爲唱歌數首。或留宿不去。嘉其情誼之篤。爲製水仙子二首。俾度腔歌之。因以爲贈。詞云：五年相守在邊城。雪案螢窗獨有情。新來陡覺書帷靜。選揀去堂唱佛名。叫長街韻正登清。綠柳院涼風動。碧紗廚夜月明。繩床爲汝傾聽。五年相守在山齋。冒風乘雨獨往來。如今唱佛懸經袋。即使是前時小秀才。按新腔音韻和諧。再把起香茶盞。金燒將盡燭台。向良宵容汝開懷。宗吉能歌。亦可記載。然此初作於保安城南。其時當在永樂初年也。蓋以詩禍編管。在保安寓英國張公邸中。

媚香樓故址

李香君媚香樓。初不知其地。民國十二三年。在石壩街發見界石。始知樓亦去鈔庫街不遠。日前如社主課。予因此命題。調寄高陽嘉豪霜庫師立成。詞曰：「亂石荒街。寒流古渡。美人庭院尋常。鑿火笙簫。都唱雪苑文章。叢蘭畫壁知難問。問鶯花可識興亡？鎖無言。武定橋邊。立盡斜陽。南朝氣節東京煎。但當年廚願。未遇紅粧。桃葉離歌。琵琶肯怒中郎。王侯第宅皆荆棘。甚青樓寸土猶香。費沈吟

屬新詞。點綴歡場」。論琵琶蔡中郎事。見侯朝宗壯悔堂集。此詞在吾師爲別調。與金陵掌故。不可不知。

庫司坊

相傳阮大鍼石巢園。卽今門西庫司坊之韋氏園。名庫司坊者。亦卽桃花扇所謂禪子禱。豈當時已名庫司坊。而時人以諧音字嘲之。抑原名禪子禱。改作庫司坊乎？不可知已。阮居金陵甚久。牛首山獻花岩。祖壇均曾小住。或謂燕子箋卽削稿於獻花岩者。衡叔得明刊獻花岩志。近方翻刻。此書當成於隆萬間。故不及收集之作。然詠懷堂詩集中於南郊諸勝。頗有題詠。詩之高逸。不讓韋孟；散原謂不以人廢言。五百年一大作乎。日前在庫司坊欲尋覓此翁遺迹。渺不可得。案此則可補園墅志所未及。

藝風故居

丹徒柳勛堂師詒徵榜國學圖書館樓曰藝風樓。所以追念江陰繆小山先生荃孫也。張文襄書自答問。相傳出先生手；時文襄官四川學政。先生方入蜀考金石也。先生居金陵久。故宅在顏料坊。身後藏書略盡。諸子多窳困。並此宅亦不能守。此宅今歸篆枚堂夏氏。正宅僅四進。後進有樓。而旁宅並有樓相連。南京俗所謂跑馬樓者是也。博言枚叔兩先生合資購之。枚翁所居卽藝風藏弄校理之地。蔚如先生（仁虎）另購九兄巷周石笙開麒故宅。旁院小有園林。周嘉慶間探花。正宅乃前明舊築。廳宇極宏敞。里人呼以百客廳。蔚翁擬立「南京書庫」。聚南京人所著書。初博老買藝風宅係託先君爲購置者。先君與藝風幼子立券。歸爲惋歎竟日。曰：「名父之子乃如此！」

石觀音

門東東花園。徐中山之東園也。附郭舊有湖曰婁湖。今俗訛稱爲老虎頭。誤矣。旁有赤石磯。其上卽周孝侯讀書台。下有石觀音。每年六月十九日（舊歷）。香客麇集於此。七月中旬則移至清涼山。石觀音之得名。因寺中石刻觀音像一尊。趺坐古井上。相傳井中有蛟。爲害閭閻。觀音菩薩化身來收伏。其後

里人彫石象。永爲鎮壓。香客來時。每投銅錢入井。久始聞聲。井之深可知也。石像極莊嚴。較小心橋之玉佛古老多矣。

鳳池書院

新廊小學舊爲津逮學堂。津逮之前身卽鳳池書院也。武昌張裕釗嘗講學於是。張謇。范當世。朱銘盤相偕謁。鳳池書院。裕釗大喜。自詫一日得通州三生。時以爲佳話。其後秦伯處際唐任山長。改學堂。先君其繼任者也。先是。先君創宏育學堂於望鶴岡宅中。不一年。遂與津逮合。今西安行營侯天士處長成。卽津逮高弟。保定軍官學校出身者也。予兒時常侍先君堂中。記庭前有枇杷樹一。先君入講堂。予卽嬉戲樹下。由今思之。不覺三十年矣。不知樹尙在否。先君見背亦已十有二年。

問禮亭

考試院。戴季陶院長。在洛陽得孔子問禮老子圖石刻。築問禮亭於院中。以禮運篇分韻徵詩。時予以第二次高等文官考試襄試委員在闈中。分得疾字。爲詩曰：世亂如人病膏盲。不醫何由起廢疾。醫國良方在六經。經旨惟禮不可失。永明一片石猶存。我常訪之游洛日。云昔夫子過柱下。就聘問禮興周室。國之四維禮冠首。大小戴記無完帙。孝園淵源出家學。見此儒道喜同術。是年移載向南都。樹立華林館之側。他時到洛躋成康。請視此亭與此石。孝園者。季陶先生所署。其園在五台山附近。此詩一夕而就。頗爲師友所稱。錄之。備他日談掌故者知此亭之落成。曾有徵詩之舉而已。

廉園

全福巷孫氏爲前外家。舊宅有「鶴巢」。外曾祖煒堂公棲息之所。院有梅一樹。煒堂公故以畫梅名。清末。叔外祖紹筠先生在王府園購置廢圃。茸爲「廉園」。園甚小而曲折。且與八府塘通。饒水石之勝。別有一「鶴巢」。先生常自署鶴巢第四主。民國十七年。易君左兄曾卜居其間。詩稱孫園不知卽廉園也。

此亦猶愚園之名胡園。園以主姓名之。園中又有「雪居」。先生在日。起坐於是。嘯歌於是。積詩數千首。今尙存抱存舅父許。

狀元境書肆

狀元境相傳爲秦會之（檜）宅址。故名。近數十年爲書賈麤集之所。清末。李光明書莊刊行蒙學書籍。顧客最多。吾輩兒時所讀四書五經皆李光明本。今移至金沙井矣。入民國後。昌明書局爲各書店入狀元境之始。然商務。中華先後開辦于花牌樓。昌明不能取舊書肆代之也。萃文。保文堂開設較晚。讀舊書仍以文海山房爲有辦法。主人老馮。善於搜集；每有所得視其所需。分送雇主家。不以門市爲主。近年來京獵官者。多攜古籍。遇困窮則以出售。老馮其捐客也。據云。每月經手僅數千元。百物昂值。而書價如故。又讀書人少。老馮常怨恨云。

李光明莊

明初。金陵爲人文之藪。三山街一帶。書肆林立。如唐氏富春堂。文林山房等。在今日言版本者。可以一手指數。洎乎天啓崇禎時著名之書坊遂日少。李光明莊者。狀元境一書肆也。其作坊在秦狀元巷。當晚清時。東南各省幾無不知李氏者。所刻如四書五經。三（字經）。百（家姓）。千（字文）。史鑑節要。龍文鞭影諸書。皆當日家塾之課本；蒙童無不人手一編。故銷行極廣。其書內封面多印綠色畫一幀。上加紅色大字楷書多出予父執胡小雲先生之手。間有太史孝廉家。刻文稿硃卷。亦往往託李光明。李氏之子在光宣間。已多衣冠人物。如李鴻才字希白者。在前兩江優級師範學堂會任舍監。希白子列保則南京之名票友也。自商務印書館。中華書局崛起。編製中小教科書。而李光明之書遂不行。然四鄉外縣。猶有負擔入城而購書者。今也則無。至刊刻書品。又遠遜黨家巷姜氏。於是姜氏刻書處尙存。而李光明莊不復知名於南京矣。

宴樂春鴨

南京以善製鴨著。桂花鴨。鹽水鴨。板鴨。醬鴨。名目繁多。沙灣漢恆興。黑廊韓復興。與武定橋劉天興。皆名鴨子舖；然予猶取宴樂春。買一鴨可以成全席。切炒鴨絲。薰鴨心肝。燴鴨掌。鴨舌。鴨腰之味尤佳。至鴨脯。則惟客所嗜。烹調有法。最後取鴨骨作湯。猶淮安之全豬席。此亦可以謂之全鴨席矣。蓋南京之鴨。多饌養於江北；每年秋末。販鴨渡過江。入冬則「吊胚」。鴨商多清真教徒。宴樂春亦清真教飯館也。馬回回之座客常滿。而宴樂春在武定橋側。顧客不多。余返南京每與仲廉往焉。

鳳皇臺

從愚園門出。則至鳳游寺。相傳寺即爲鳳皇臺遺址。亦瓦官舊迹也。有阮嗣宗墓。真偽不可辨矣。嘗憶甲子秋隨霜厓師。朱梁任先生錫梁。登臺賦詩。用李太白原韻。各成一首。拙作已不復省記。梁任云：乾隆到處題詩。予所作和乾隆。非和謫仙也。予亦常見其和乾隆詩集十數卷。嬉笑怒罵。藉以報文字獄隱恨。是日之詩有云：「蔣尉青山幾亡國。瓦官高閣此高丘。六朝金粉開南晉。麗載衣冠辱滿洲。」依然平日口吻也。數年前梁任從蘇州赴角。直觀唐塑。與其子皆覆舟而死。嚙強一老。至死不屈。談鳳皇臺。不覺此老之醉容。栩栩如在目前。

英雄美人

莫愁湖之鬱金堂。其上爲勝棋樓。明徐達遺跡也。相傳中山王與太祖常弈于此；此與陳圖南勝宋祖之棋故事相類。然必勝棋於女兒湖上者。好事者每使英雄比鄰美人。藉爲佳話云爾。湖上楹聯。予最愛彭剛直語：「王者五百年。湖山具有英雄氣。」「春光二三月。鶯花合是美人魂」。亦婀娜。亦剛健。洪揚平後。又於樓旁築會公閣。先大史撰重修會公閣記。爲駢體千言。懸壁上。前年夏見失去二幅。公園管理人請予補書。至今尙未敢下筆。懼辱先人之遺也。（又八府塘文正書院有先太史曠觀亭記一文。求之

十餘年未得。然此記全文具存。見馬瑞圖莫愁湖志。

石壽山房

石壽山房者。乃膺府老宅之繼圃。先曾祖王考雲谷公讀書處也。公年十四。借弟昭忠公應童子試。前夕殫不得油。取燈盞餘瀝餉之。及試。先高祖王考負昭忠公背上。一手牽公衣。主試疑其功。面得卷即披置前列。洪楊亂作。公去佐戎幕。事定始歸。以同治丁卯舉於鄉。辛未成進士。二甲第二名入翰林。時妣張太君尚健在。一日晨興。鵲噪於庭。喜曰：使六郎功名成就。鵲當三呼。果三呼而報至矣！是皆前童子聞諸梁太淑人者。大淑人又嘗爲言：公在京師日。嘗扶鸞。有東風從此歸雲漢語。其後果拜雲南學政命。期滿北歸。不再出。繼薛桑根先生後。爲尊經書院山長。歿於明倫堂。其在雲南。有馬紳者。子數與試不第。欲賄公以金。不受。是場以非敢後也。馬不進也。命題。馬大慚。至今滇之人。猶有能道其事者。公夙儉樸。衣履之御。不尚華麗。居鄉里會巨室某張慶賀廳事。中聚一時顯宦。公至遲入。候補道歐陽氏見頂戴以爲縣令耳。越前叩姓名。公具對。又問宰何邑？曰：某沐天恩使督學滇中始歸也。其敦素如此。前往肄業南雍。興化李審言先生指前顧長洲吳先生曰：此盧先生裔也。詳少時嘗及見先生。前每過繼圃。肅公遺像。慨修名之未立。恐遺書之就湮。行年三十。百無一成；世變日亟。念李先生言。益不勝堂構之懼已！

四世遺集

仇述庵先生辛亥後於書攤得先高祖光祿公手批漁洋精華錄一部。藏之鞠讎齋有年矣。日前乃擊以授前。猶記先君在日。常命前他日求仇丈錄副。丈人高誼。竟還先集。古道可風矣。先太史石壽山房集四卷。前已刊成。先祖教諭公文稿因遷出望鶴岡故宅時。隨藏書俱失。稿未專錄。散在書中。不知他日亦有仇丈其人者否。前馨香祝之矣。先君早歲以春秋百二十國考受知於可園老人。此稿前未及見。淪茗軒遺詩

二卷。恭繕待刊；而他稿亦如先祖之文。雜存故書中。至今尙未錄出者。此前之罪也。速錄。速錄！書以自警。

南高北葉

六七十年前。金陵之設帳授徒者。一時有南高北葉之稱。高柳溪先生住南城絲市口。先王考嘗從游焉。葉字觀其掃碧山房主久也。家在明瓦廊。當時視鼓樓北如僻壤。故已呼明瓦廊爲城北。徒之入高葉之門者。不一歲必可入庠；衆以高葉無白丁之徒。趨而問業者。門庭若市。而高葉兩先生亦必擇其可教者而教之。高先生子培壘今猶健在。文孫多肄業大學者。而葉先生家勢寢微。子孫流落。家鄉之人恐亦無復知此兩老塾師當日舉比之盛者矣。高門陳光宇。葉門仇繼恆。皆光緒間翰林。

溫明叔壽誕

溫明叔（葆深）先生八十覽揆之日。左文襄方總督兩江。文襄。先生之門人也。獻卮稱慶文襄躬爲主人。清晨造府。司道以次咸集；府州縣官。徘徊門前不敢入。闔者以告先生。先生乃招文襄入內堂。笑語文襄曰。吾兩人故是師生。可不拘禮；然以督帥故。使吾慢父母官不可也。於是。親至廳事。周旋竟日。溫氏宅第在綾莊巷。先生自書大門聯曰：「天下翰林皆後輩。朝中宰相兩門生」。可知當時門庭之盛矣。前兒時嘗聞先曾王妣梁大淑夫人言。「城西張氏女不貴其夫。必貴其子」。明叔先生亦張氏壻也。先太史爲張氏出。輩次少後。而先生之曾孫婦。則前之姑。今卽世已久。於先生之遺聞軼事。不能詳已！

老膏黏除

如北平之王麻子。上海之陸稿薦。杭州之張小泉。在南京則有膏藥店「老膏黏除」。城南一隅。卽有老膏黏除數家。曰真正老膏黏除。曰老膏黏除老店。曰只此一家。並無子孫在外。開設分店。曰假冒本號商標者。男盜女娼。種種市招。不一而足。會記大功坊之一家。有以龜爲招牌者。今不可見矣。又衆爭

證明設店時間之早者。不過表明其資格之深。同時。造神話以輔之。如謂老膏黏除之膏藥。非尋常之秘方。乃得自神仙者。亦猶陸稿薦之鴨。傳係仙人以稿薦一根置其灶下。故其味特佳耳。自西藥輸入。膏藥之銷路大減。所謂老膏粘除者。已成歷史上之事實矣。

寶氏楹帖

讀寶公牧丈所爲筆記。曰老屋閒談。首自署曰古建築坊人。坊在三山街南。今中華路。下江考棚口也。閒談中所述均係寶氏家事。下卷中嘗及丈自撰之楹帖。大門聯云「坊居建業。族衍安豐。」重門聯二。一云「十步有芳草。一枝分桂林。」一云「義方緜世澤。退讓著家風。」書齋聯三一云「門多班固崔駰客。代有靈椿丹桂人。」一云「長嘯神仙聞裂竹。勳名都尉直宣禾」一云「酒譜竹根千日醉。詩編花萼五星聯。」屏門聯云「一門才望聯珠集。萬里軍聲勒石功。」悉用本姓典實。至爲工貼。誠如夏晦老所云寶氏之家寶。吾鄉之名著也。

顧五酒量

癸酉之秋。散原丈自匡廬來。都人士宴之秦淮萬全酒家。時余止酒已年餘。丈爲言金陵舊事。曰當時飲者以顧五爲最。余叩其量。曰食必五斤。丈歎曰。今不可復得矣。余曰。五斤前固能飲。丈曰。試之如何？坐客咸曰：一言既出。躬必逮之。無以止酒醉。於是。余即席飲五斤酒。安罷。借梁爰居。黃聆風。李散釋游北湖竟日。自此余遂破酒戒。顧五者。右公先生雲也。先生爲石城七子之一。居龍蟠里。構屋曰。深柳讀書堂。有盜山詩文錄。余兒時嘗及見先生哲嗣貞甫。恨生也晚。不及待先生尊酒閒矣。近日游故都見散原丈者。丈每談及萬全宴集。猶稱余之能飲。顧醫者已屢警告余。終不能止。惟破戒之原。實由於陳文舉顧先生之例也。余學行不逮先生萬一。又焉敢以酒量自許。書之將以爲復守酒戒之參耳。

碧澗翁

晚近詞學之盛。啓風氣者實惟吾鄉端木子疇先生（塚）。昔年余在大梁。曾得子疇先生手書宋詞賞心錄。末書幼霞仁棣清玩。蓋臨桂王氏四印齋中物也。先生官中書時。半塘與沉麀生從之游。一時作者始知從南渡上窺北宋。由碧山開夢窗之漸。先生最賞中仙。故以碧澗名其詞。昨視冬飲師疾。師爲言碧澗詞雖未盡脫碧山面目。然短步正行。三百年一大作手。不獨爲吾鄉詞人之最也。師往爲賞心錄跋。有云「光緒丙子。子疇先生自京師歸。主余西鄰高子安先生家。時余甫六齡。高先生日惟以游園。因令拜謁。見先生長身蒼顏如寒松。敬畏之。高先生後亦屢道先生學行本末。及余獲讀有不爲齋全集。先生歿京邸久矣。又云「先生自壬申奉諱後。作書不用印章。」今余齋中所懸先生書聯：「布衣蔬食養心骨。奇字高文觀古今。」亦無印章。恐亦先生奉諱後作也。（碧澗詞今見清名家詞中。開明版。）

馬回回酒家

今日來京師觀光者。始無不知南門外之馬祥興者。馬氏在報恩寺對門設肆。究始於何時？此有足述者。曰：始於明初者。如臬冒翁鶴亭言之也。或以問於胡夏廬丈。丈曰：「肆之初設也。予實書其市招。第不知予果明初人否耳」。余亦嘗語諸鶴亭翁。「其他爲舊報恩寺址。使明時僧伽不食肉。何以有此肆之設」。翁亦爲之撫掌笑。十六年以前。肆舍狹隘。余輩日往來其間。推牛首翁爲祭酒。主人大腹便便。帖復從命。所製庖饌。若美人肝之屬。皆盛於此時；而其價。特廉。非如今車馬盈門之概也。余所爲舊曲。有云蹀躞提壺城外馬者。卽指此。

雨花臺題壁

雨花臺側有泉。許振韓書坡翁句題之。曰：「來試人問第二泉。」因俗呼爲第二泉也。春秋佳日座客嘗滿。猶憶甲子四月。踏青過此。見壁間有鉛筆題字。爲疎戀花一章。全詞已不復省記。中有句云：「每

到春來。尚有垂垂子。」仍以爲詠堦前石榴樹耳。坐中有知其事者。爲言三十年前。有掌鑪人。皓腕如雪。城中年少。咸集是肆。飲者之意故不在茗。未幾。嫁去。則綠葉成陰。子已滿枝矣。是詞作者必當日雪中少年。所以有牧之之歎也。其事絕韻。因相約賦之。余歸。譜北中呂朝天子云：「相思莫折枝。說甚麼垂垂子。鑪邊不見俊龐兒。這其間多少風流事。映水舞菱。當門酒肆。早寫下紅顏薄命詞。此時。發癡。又前度劉郎至。」二北詞人見之。以爲不讓張小山也。或阿其可好。故如是云。

國手報師恩

張簡齋先生。今爲國醫界泰斗。居重慶時。病家以不得先生之診治爲慮。排日掛號。門前車馬常滿。先生之視達官貴人與販夫走卒無差等。濟貧施藥。尤樂善舉。人皆稱之。先生十三歲就學於江竹溪。竹溪家有店肆。不賴授徒爲活；年齒不高。而天性誠摯。從不施夏楚。而諸生敬畏之。一日。偶舉「杏苑」二字命對。先生擬稿以進。竹溪爲改「椒房」。並告以此語出漢書。「馬援以椒房不得與」。作文如何用書卷？如何謀篇？言談嫵媚。誨人不倦。諸生自是爲文日進。先生曰：「吾十七廢學。從先君習醫；然江先生之所以授我者。用之數十年不能盡。師恩可念也。故每逢季節。吾必呈束修。至老不衰」云。

千一齋

千一齋者。程丈一夔所自署也。丈少日從先伯祖子鳴先生游。年未冠。成「金陵賦」。一時才名大噪。服官以後。著述不輟。寢饋「文選」尤深。有「選雅二十卷」行世。民國八年。丈被命甘肅省政務廳長。萬里從政。所爲珍聞奇蹟至多。及至蘭州。將途中日記。及隴上見聞。考證編爲游隴叢記十卷。更有游隴詩集。十一年南歸。行至黃河邊遭盜劫。生平纂述。喪失殆盡。叢記與詩亦與焉。歸乃鍵戶。舉所遺佚。漸次默寫。喚復舊觀。丈於「選雅」外。有「選學管窺」。「文選古字補疏」。「文選校勘記」。「選學源流記」。關於小學者。有「小學說苑」。「廣讀方言」。四卷。拾遺一卷。「讀方言類聚」。

。「讀方言小記」。「引申義舉例」。及「轉注續攷」。「今方言溯源」。與「中西小學遊戲」二種。尤多創論。昨哲嗣幼夔見過。謂將刊完「千一齋全書」。若然。其貢獻於學術界者。不亦偉乎？往者清陳招至市立第一中學。講「近代南京學術史略」。言及程丈。惟所舉述作不多。茲詳陳之。

冶城滄桑

「槐影扶疏紅紙廊。冶城東畔又滄桑。摩挲石墨人空老。憶到金陵便斷腸」。「脫略會非禮數奇。上官有女妒修蛾。漢陽金集餉書客。那得楊雄手戟多」。「旣旣含憲出重關。傳命居然奉勒尊。輕薄子雲猶並世。可憐不返蜀川魂」。此三詩。先師學製李先生題「絢齋藏石記」詩也。先是。先生以繆藝風（荃蒸）介。充江楚編譯官書局幫總纂。月支官錢。實爲端方治私書。所謂「絢齋藏石記」者也。藝風方爲絢齋撰「錦夏記」。論列書畫。不遑兼領總纂事。乃舉沈蕙風（周儀）代之。蕙風擇拓無首尾。漫漶而字跡不辨者。一以屬先生。先生遂目耗精消於此書。於蕙風不無介意也。及端方再起。以鐵路大臣督師入川。行至資州。爲民軍所殺。故詩有不返蜀魂之句。哀端方亦不能忘情於蕙風也。民國十三四年間。先生膺南雍聘。來京講學。時時爲前言紅紙廊。當時文酒之會甚盛。紅紙廊者。江楚局故址在今中央政治學校也。先生諱詳。字審言。江蘇興化人。有「學製齋集」卒於民國二十年四月。年七十三。前從政治學校也。先生篤念先誼。每與談金陵掌故。娓娓窮夜：由今憶到銀魚巷先生寓所。亦令人斷腸矣。

景牧年譜

吾鄉吳向之先生（廷燮）因受張學良聘。將之奉化。一時報紙喧傳。願於先生履貫頗多舛謬。先生嘗有景牧自訂年譜之作。述紀甚詳。哲嗣仲清丈（光瀏）前之姨母夫也。會錄示其稿。蓋自同治四年。訖民

國九年。五十六歲以後無續稿。先生今年年七十三。著述等身。備載景杜堂自著書目中。茲摘錄生平出處。以正報紙之誤。先生父雨生公。歷任山西靈石。榆次。廣靈知縣。母陳太夫人。兄廷錫字鏡之。今寓關中。先生十一歲始閱四庫全書提要及通鑑綱目。十二歲知講學故。十五歲捐監。十七歲著「春秋列卿年表」。十八歲娶柳夫人。二十四歲丁外艱。二十一歲初學駢文。撰「越南不可棄議」。二十二歲柳夫人卒。明年續娶章夫人。二十四歲至二十九歲成書最多。三十歲。應順天鄉試。中試四十名。時光緒二十年也。明年由臚錄議敘山西通判。遂充撫院文案。專編輯金石文字。三十五歲署太原府理事通判。秋調署河東監掣同知。後二年。調署太原府同知。卅八歲以岑西林之保爲道員二品銜。署太原知府。四十歲。調入京留政務處署幫總辦。冬兼練兵處差。明年補警政司郎中。又一年補巡警部右參議。四十三歲丁內艱。宣統二年任度支部參議上行走。三年。補內閣法制院參議。署副使。民國以後。以內府祕書。管任主計局長。吾鄉學人在今日必首推先生。而海內治史學及西北地理者。亦必奉先生爲宗師也。

柳門避酒

往讀趙秋聆香酒醒曲。見止酒與破戒二章。輒用自笑。蓋止之愈堅而破戒亦愈速。計惟避之之爲愈耳。因憶楊柳門避酒詩：「平生蕉葉量難酬。豪飲何堪大白浮。杜舉甘心辭菊部。董逃掉首去糟邱。一卮才屬逡巡起。四座強從汗漫游。我自獨醒還獨往。世人大半醉鄉侯。兩軍旗鼓正相當。大戶轟然小戶亡。入座人爭吞北海。逃名我欲避東牆。雄兵止合退三舍。虛席何妨空一觴。安罷欲歸歸不得。森嚴約法畏劉章。」柳門。初名得春。字師山。上元人。其詩散落咸同兵革中。張冶秋輾轉得之。以授丹陽束允泰。乃合金亞匏（和）蔡子涵（淋）詩刊爲金陵三家集。所謂柳門遺篋者也。集中小青曲敘馮小青事。作長慶體。可媲美于元白。

白酒坊

白酒坊在聚寶門內。濮友松先生居之。以前所見。能酒者蓋世無出先生右者。先生自少時以迄八十以後。無日不飲。每餐約四五兩。徐徐自斟。人亦不敢強也。先生常云。「或謂酒傷人。我謂酒養人；非酒能傷人。人自傷於酒。非酒能養我。我自養於酒也。」三四十年來。吾師之以酒稱雄者。若鄭受之丈咸。鄭義閔世叔師均。皆能狂飲。飲必醉。醉則益醜於酒。說者謂其能飲數斗。實則非能飲者也。蓋自人飲酒酒飲酒。以至酒飲人。所得於酒者殊少。予生也晚。不及見顧石公先生。然如友松先生者。吾必謂之真能飲酒者矣。惟真能飲酒者。必以酒而壽。昔汪大紳有酒人記。酒人後記；若予作酒人新記者。必首記濮先生。

報恩寺塔

報恩寺塔毀於洪楊之役。予七八歲時。市中尚有報恩寺琉璃塔圖印行者。去年校曲涵芬樓。得清故宮藏琉璃塔戲曲鈔本一冊。題共四齣。今存「起兵」、「燒宮」、「蓋諫」三齣。蓋叙成祖靖難本事。謂成祖兵臨浦口。慶成公主往說和。成祖不允。谷王旣獻城。宮中火起。后死之。而建文披帶逃出。成祖入城後。百官迎駕。御史連楹叩馬而諫。成祖斬楹於馬下。中山王徐輝祖與成祖巷戰。以下殘闕。尙未及建寺塔事。友人海甯張惠衣近輯報恩寺志成。網羅關於琉璃塔之文獻甚多。亦過寒齋攜此鈔本曲文而去。南國外洋砲局門前廣場中之大鐵爐。相傳卽寺塔頂也。至今猶存。

剛長居士

客居金陵久者。當無不知魏八先生。魏名家驊。字梅孫；自署剛長居士者也。魏氏世爲緞業。曰魏廣興。居士以翰林。一官雲南迤西道。入民國後。佐其師馮嵩庵事江蘇振務。活人無算。南京之有慈善會。自居士始。居士蒸眉善目。鬚髮皓白。予兒時常見之。時尚無子。晚年始得厥嗣。雖極鍾愛而管束

特嚴。居士工楷書。有皇甫碑意。結體方整。頗肖其爲人。少時肄業尊經。亦先太史門下士。又先後官溧南。以是吾兩家往來不絕。今吾甯緞業已衰。舊日所謂賬房者。漸次零落。惟高岡里之魏廣與魏然尚在。亦可謂積善之家有餘慶矣。

王風子

前姑祖丈王虎臣先生治乾。南京人所呼爲王風子者也。其時有蘭癡王風之目。蘭翁誠書癡。然語王先生爲風則不可也。何以故？聞先生之大言。而不審其言之由來故。先生少負文名。先太史妻以女。使執贄武昌張廉卿之門。今碑傳集中尙存少作。顧先生不屑章句。又不欲爲文人。獨講求經世之學。當時所謂新學者起。每一新譯本出。必購讀之。戊戌維新諸君議論。與國父之革命理論。靡不服膺。常曰：「欲中國強。必先富中國。欲中國富。必先去銀或金屬之幣。代之以紙可也！」時人大譁。又曰：「欲中國強。必先講求火器。刀槍不足爲用也。天有國防。水有水防。陸地之武事。特武事之一端耳」。時人又大譁。先生常自習拳藝。能舞刀劍；人有不服議論。輒皆自舉臂向人。益高其議論。曰：「我有飛艇。日繞地球一周。使萬國不敢卑視我！」於是衆曰：「王某風矣」。時先生自尊爲賓師。門前張貼五洲通儒大學之榜額。自是南京之人乃無不以先生爲風子矣。妻死。子死。一女又死。家貧中落。而先生爲大言如故。聞者始則避之。旣而作隱譏狀。聞如不聞。先生亦不顧也。月數至吾家。雅重先君。尤愛護前。前常記先生自書扇端之詩。有云：「一脚踢翻五大洲。兩手重搓日月球。堯舜禹湯嚇而走。大同世界非成周」云。惜不能舉其全篇矣。前常戲語先生：「丈豈王仲瞿一流人物耶？」先生曰「否。仲瞿何足道哉。小子勿文人爲！」見前好詩。曰：「玩物喪志。小子莫事雕蟲！」先君之喪。先生之聯。有天死地死語。又常語前：「汝兒三十年後世界。當念及我！」

江東一蔣

蔣師軾（幼瞻）。師轍（紹由）兄弟。並有文名。當時稱江東二蔣。大蔣乙亥舉人。早死。有詩集。小蔣以無爲州知州終。不獨文事。亦一代循良也。馮蒿庵常爲紹由先生傳。云：「君幼奇慧。讀書目五行下。爲文援筆立就。試輒冠其曹。洞天下得失利病之故。恥爲無用。數不得志於有司。泊如也。父晚遭風疾。君扶掖左右。數年不宿於內。」同治癸酉選拔貢生。光緒辛卯順天鄉試副榜。就職州同知。遷知州。之安徽。凡知壽。鳳陽。桐城三州縣。所至有聲。授無爲知州。到官甫七月。因死勤事。事下史館。於是天下識與不識。皆知君爲循吏矣。無爲杏花泉。至今有蔣公祠。予少時常爲作無爲州雜劇。伯偉（汝中）仲翔（汝正）二丈。皆先生子。幼瞻先生無子。以伯偉文爲嗣。吾友張友鸞母夫人卽先生女也。

陳雨三

相傳江南鄉試。發解者多功名蹉躓。並聯捷者亦不多。自明已然。如唐伯虎其人也。晚清吾鄉之解元。如吾友楊定字尊人炎昌。一解以後。亦不復能上進。顧風流倜儻。流連勾曲。與伯虎同。其時陳雨三光字。尤爲獵豔能才；倚槍替所入揮霍。常在得月臺用望遠鏡遠望明遠樓之題牌。以爲傳遞。其後亦入翰林。而儂薄猶昔；自甘以浪子始。浪子終。不知者幾不知其爲金馬玉堂人物也。前十年予尙及見其所歡陳大脚者。浮花浪蕊而已。恐尙不及湘綺翁之周嫗也。

李三哥

明初。金陵之首富曰沈萬三。晚清則李氏也。世爲織造。專供奉內廷用者。積貲鉅萬。窮奢極侈。所爲有出人意表者。科三太者。其家某名科者之妻死。以珍珠滿嵌繡衣入斂。姪輩中有三哥尤揮霍無度。常以金箔作風箏。登雨花臺頭。向空飛放。風箏愈上。金箔紛紛下。召羣妓弛相衣。但著裙子。爭拾取金屑；裙翻妓仰。各盡其態。李三哥在最高處視之大笑。其荒誕有如此者。不數年而家產蕩然！李三哥者

卒餓死。至今舊家父母訓子姪每引李三哥爲戒。世甯有子姪如李三哥。而其家不敗者乎？以李視沈。下場頭大不同矣！

朱培生

洪楊盤據金陵十二年。舊傳有五老七更之說。梅伯言先生亦天王府座上客也。朱翁培生嘗與天國試。中探花。其後官軍復城。翁又以諸生與江南鄉試。潛以已文付其子聯捷。聯捷中式。而翁以諸生終。予見翁年已八十餘。着大紅鞋。拄一杖。而健步若飛。或叩洪楊時事。翁但搖頭。或謂其耳聾。實則耳目甚聰明也。予十三四時。見翁問先太史遺事。翁絮絮爲言在至公堂讌游情景。問必有答。又未常重聽。八十後。作楷書蠅頭。每有作。署野人不名；惜多不存稿。子孫又不珍惜。遂使鄉里遺聞。日就湮沒；聯捷今亦七十。聞尙健在。

秦院長晚年

秦伯處先生際唐。合肥張佩綸之潤于集中所謂秦院長者也。先生當日里居。四方來游金陵者。必以一見顏色爲幸。潤于集所存函札。與先生論文多不合；然先生望重江南。亦一時老宿也。先生老無兒。納妾生二子。伯甚愚魯。仲性軼蕩。常任中學英文教員。先生身後。家中落。伯又早死。不知仲。今在何所矣。前數年。桑根門人之後裔擬各家立木主以配祀。庵中。訪問秦氏。乃不可蹤跡。稻孫陳丈。先生女夫也。將爲先生祀之。且云：人言先生晚年際遇不佳。不圖身後之際遇愈益不佳。可慨也！

王二麻子

南京都城隍。相傳爲文文山。廟貌在江南威儀最著。大門側有一龕。所祀爲王二麻子。其人者。爲江甯府衙役。生時頗有善行。雖在公門。而不虐民；扶弱鋤強。皂隸中之俠士也。予兒時所聞。秦半遺忘。惟城隍寺僧常云：王二麻子極有靈驗。常於深夜。出買元宵；亦有貧人患病不得醫者。臥龕下。數日卽

愈。此類神話。不一而足。以一衙役。享邑人香火至今能不絕。其視歿祭於社之鄉先生。得人心則一；第恐居位而不能造福桑梓者。視王二麻子而有愧色耳。至都城隍塑像。確肖文山遺容。豈城隍之職。一命不改耶？何數十百年來。未常易其姓字也。

丁二仲金石

都下藝人。舊稱張二樹畫。張祝秋篆法。金石則數丁二仲。二仲亦流寓金陵最久者。篆刻每字五元十元不等。每年收入在三千金以上。當時以爲極一時之盛也。丁任職南京電報局。每日從事雕鐫。亦日有限制。顧舉養稍差。視近日鑄印局唐碎石先生。不逮遠甚。以寫印但據「六通」爲典則。書卷氣又不足。只覺近意太多。以較二張書畫有遜色矣。論畫。安品衍施次衡先生蔬果。視二樹爲尤雄；此翁行脚半天下。雖未可與昔日張漁相比。在今日已自難得；若置揚州八怪中。與李復堂最近二仲之印則不如吳讓之也。

萬竹園鄧

金陵鄧氏世顯達。鄧廷楨官至兩廣總督。自後鄉人無仕至一品者。相傳秦淮河上奎光閣舊爲紅頂。以城內多火患遂易藍頂；於是邑人乃無有內躋卿貳。外官督撫者。廷楨字懈筠。在嘉道間即以詞名海內。厥孫季垂（嘉縵）能世其學。季垂從兄嘉純又爲侯誦詞五家之一。而季垂子孝先七丈（邦述）。翠碧樓珍本爲並世藏家所稱。丈少入翰林。娶於蔣紹由先生女夫也。常官遼瀋。歸後卜居吳門。其金陵故宅在萬竹園。至今猶呼爲萬竹園鄧家。然家已中落。無復當年光景矣。丈長子魯學（傳）。任職江蘇教育廳。亦劬學能文。

可園鄉諡

可園老人百年忌。鄉人議諡曰孝通。予爲作孝通先生別傳。曰：繼纂墩汪氏而起。卓然爲江左大師者。

曰可園陳先生。先生諱作霖。字雨生。江甯人。可園者。晚年所自署也。年十五。補博士弟子員。肄業尊經鍾山兩書院。文名藉甚。光緒乙亥舉於鄉。三上春官不第。乃絕意進取。慨然有著述之志。先是歸莊程君折衷漢宋之爭。以講究心性歸諸致用。爲吾鄉經學之始。咸同間。汪助教承其緒。獨遷於禮。偏重考據。先生與助教相抗行。以爲程朱之說。終不可廢。嘗賦詩云：際茲異學從衡日。共守宗經衛道心。可知其論學之旨矣。江甯自六朝以來。千五六百年。文物之盛甲東南。旣屢更喪亂。蕩焉無存。先生旁搜博采。悉爲著錄。於鄉邦文獻。厥功偉焉。所著書曰可園叢書。都若干種。以庚申正月卒。年八十有四。卒之十七年。門人始私諡曰孝通先生。盧前曰：前見孝通先生才卅角時。迨少知學問。已不及親聆教。而吾鄉論經學必首數先生。吾先君亦嘗受業焉。前生也晚。使得隨侍樞衣奉教。則點哲之遺風可繼。而此或不僅稱其文辭。於戲。豈非前之不幸也哉！

先昭忠公之死

先昭忠公諱陵。字少棠。年十三入泮。未幾。洪楊變起。遊蕪軍門慕福山。時。新婚合肥梁氏。梁氏官鹽巡道。爲淮上名宦家。僚壻多貴公子。公獨貧。僕不爲禮。公拂袖歸。值福山陷。乃蹈海死。無子。以先君爲嗣孫。及南京復城。始招魂。爲衣冠墓。旨令入祀昭忠祠。先會王祖妣來歸纔一年。相處不過八閱月。前依會王妣膝下十四年。吾家往事。兒時聞之熟矣。公性躁急。瘦弱不勝衣。同懷兄弟五人。亂後惟先太史在。四人者皆死於軍中。居望鶴岡故宅時。常搜遺篋得公手澤。朱墨爛然如新。當時不知珍惜。至今遂無存者。思之悔恨！

兩鄰寺

予家望鶴岡故宅旁有伏魔庵。外家全福巷有常樂庵。兩庵皆小寺。各有僧七八人。有年事長者。有年幼者。予幼時。常入寺與諸僧遊。知江南寺僧以泰縣人爲多。且多少年披髮。以僧爲業。非欲窺究竟求解

悟者。伏魔庵主持演修。常樂庵主持慧開。予皆見其肉身於色。世俗下流小說多言惡僧蓄藏少婦事。頗令人不能置信；然予以兩寺之主持觀之。天地間定有此事。爲僧本要六根清淨。而僧人轉多不能清淨六根；是無大智慧人不能爲常人。亦不能爲僧人也。人生智慧只此一些。爲儒成聖。爲釋成佛。爲道成仙。智慧仍此智慧。人仍此人。儒釋道殊無分別耳。

蒼厓和尚

八指頭陀寄禪之於胡園。曼殊上人蘇玄瑛之於旅垣精舍。皆居留南京之近代名僧也。惟蒼厓和尚。世知之者少。先是衡陽蕭厓泉俊賢。以佐雜候補於是。偶弄筆效三王山水。爲湘僧蒼厓所見。大加讚賞；乃邀至門西一破寺。與論畫法。不十年。厓泉之畫遂享大名；溯造詣之自來。始知有蒼厓師。於是達官貴人。多願論交。秦淮畫舫中常浣蒼厓同游。蒼厓間作小幅。不願以畫見長。厓泉事之甚恭謹。其後師亦不知何往。而江南論畫師。必數厓泉。惟厓泉稱其師蒼厓。今厓泉亦垂垂老矣。鬻畫海上。寸縑尺素。識者珍之。

王賓魯琴

漢西門有塚。曰琴師王賓魯先生墓。予兒時讀書大石橋始識之。時有南通沈瀛洲先生教琵琶。賓魯先生授琴。沈先生有「瀛洲古調」之刻。王先生。山東人。作道裝。一時從者。以亡友邵大樗森造詣最深。日在梅庵。焚香彈一曲。彈罷即去。從者有一年。二年。習而中止者。惟大樗孜孜不倦。先後習至五六年。大樗耽酒。論詩其工力遠過吾輩。教學十年。蕭然一身。卒以貧病死。前數年來南京。嘗約予一弔王賓魯先生墓。曰：「惟琴見德。君等但知王先生之琴。不知王先生琴中之意也。吾習琴久。見琴師多。惟王先生爲知琴者。」烏乎。大樗死。又孰能知王先生琴中意耶！

程閣老巷

金陵之建築。修門大約不外八字式。勒馬式二種。進門到廳堂。間有旁廳一曰花廳者。三開間或五開間之正房。前有院落。旁有耳房。進數多少不等。有風火牆。亦有短牆者。若有園。多在宅後進之後。此種格式。不獨與大河以北異。卽蘇常府屬之建築。亦不甚同。相傳爲前明遺制。故宅愈舊尺寸愈低。格式愈定。今程閣老巷。程閣老家祥之宅。自晚明至今。三百年中未嘗翻造。可以爲此式之典型。予數至其宅。見樑上之畫。頂板之飾。雖歷三百年。日漸塵積。顏色淡脫。然入清以後。無此裝修也。宅甚堅固。予常詢諸主人。每四五十年始一掃拾：不知治營造學者。亦嘗研討及之未？

津逮樓

板巷甘氏。邦人謂是鳳池之裔。儒林外史所謂鳳老爹者卽指其人。顧自道咸以來。世以儒術著。建業實錄。甘氏所刊也。白下瑣言又爲元煥作。談南京掌故不可不及甘氏。甘氏富收藏曰津逮樓。金石器物最著。不亞於吳門潘文勤祖蔭也。惜在晚清燬之二炬猶牧齋絳雲之劫也。甘氏與吾家世爲姻好。汝恭表兄處尙藏有先太史遺墨。蓋爲姊氏刲臂顧天圖作。汝恭叔父貢三丈。又予之姑丈也。丈之二子瀏。濤。均會從予游。汝恭字壽之瀏字覽軒。濤字漢波。漢波之二胡。自十餘歲。有聲於鄉里。今受中央廣播電臺聘。司國樂演奏。都之人殆無不知其技者。惜無好事人爲甘氏作津逮樓志。一述近百年事。

冶城話舊卷二

襄社

襄社者。七人合組之書會也。年二三集。每集各舉所見珍本祕籍。或手稿。傳抄。印譜。書畫冊之屬。七人者。前與鄺仲廉衡叔兄弟。海門周雁石。南通王覺吾。六合孫雨廷。蕪湖東天民。其後吳門貝仲琪請參加。吾儕許之。於是爲八人矣。去年所印有散原所藏余懷東山談苑寫本冊。陳師會印譜四冊。前飲虹縹所藏湯雨生逍遙巾雜劇。襄社之書。以影印爲主。近吳門亦有一書會。每年集印一編。多小種。鉛

印。與此略異。各地如有同類組織。則故籍流傳日多。亦吾人之眼福也。

如社

南雍有詞社曰潛社。集上海者曰滬社。近日又有如社。如社社友除霜厓師外。有陳倦鶴（匪石）仇述庵（採）。石毀素（凌漢）。林鐵尊（鵬翔）。夏博言（仁溥）。夏枚叔（仁沂）。王東培（孝燿）汪旭初（東）。廖懺盦（恩靈）。喬大壯（會劬）。蔡師愚。邵濂。蔡嵩雲。諸先生。而吾友唐君圭璋與焉。夏蔚如向仲堅來京則與社集。每集只限調。不限題韻。予居上海。籍列滬社。時彊村先生已下世。所周旋者夏快庵。葉遐庵。陳彥通諸公。每月偶返都下。如社中人亦往往招往參加。嘗主課一次。大抵如社社課。遇名家自度陸亦以依四聲。用原題。步韻爲主；予舊所謂「網起三道繩來打」是也。獨余值課用高陽臺調。近日亦漸有用小令者。滬社每集兩題。一限題一不限題。如社視之尤嚴。藉此用功則可。若如此鍛鍊詞人則不可。以詞人之所以爲詞人者。所重在生活不在此也。

仁厚里

門東仁厚里。吾師王伯沅先生居焉。先生名澐。一字沅一。晚年號冬飲。先世深水籍。居金陵已三世。師少有狂名。文字散稿輒棄去。獨與吾太烟丈王木齋先生（德楷）善。先生藏書極富。與文芸閣。康南海有往還。每置酒邊營宅中。賓客滿前。師獨嘿然在座。一言出則衆悉披靡。木齋先生未常不敬畏焉。前教授四方。歸必謁吾師。師盤問不稍假貸。每謁。必先讀書數日以往。否則見師。心益兢兢矣。師之遊黃門。已近六十。常語前曰。「吾見黃先生。如坐春風中。一種霽月光風氣象。不圖得及見於今日！」嗚乎。又孰謂吾師狂哉！師自大病以來。前至。必問近讀何書。讀書有何心得？竊願吾師早日康復。俾常請益；不獨前之私幸已也。

雪社

近十數年來。國內藝術界風氣漸變。仿效海西各國。常有展覽會之設。南京自國民政府成立以來。各地藝人時有斯舉。於是吾鄉人士亦有組織。鄺氏兄弟。朱錦江（濬）。李清棟（祖慶）。沈子善（國寶）。施有丞（則敬）。於是立書畫社。囑余名之。余名之曰雪社。予不工書。亦不能畫。然諸君子堅欲余與。乃試繪折枝花。蔬果各一幅。寫詩詞稿數幀。年前借內橋青年會爲第一次展覽。吾鄉舊日多畫師。諸君子皆餘事爲此。當雪社始展。清棟復囑爲緣起。乃作北曲一套。敘近百年南都藝林掌故。倘今年重展。成績必視上次爲佳。因自前回展覽後。諸君子孟晉不已。展覽亦未始無益於藝人也。

胡三怪

翔冬丈以胡三怪之名著於京。丈常云：「父母不以我爲子。妻不以我爲夫。子不以我爲父。此其所以爲怪也。實則一門之內。融融洩洩。未常如丈所云。然丈每自以爲怪。其詩屢言之。如：「無師成好怪。養夢始爲詩。」「莫怕胡生怪。詩成應信緣。」「師亡愈好怪。書堆便作墓。」自怪不怪。吾不以丈爲怪也。早歲喜住牛首山。題詩曰牛首集。予以牛首翁稱之。近見所定詩稿。仍用自怡齋詩名。云：吾詩止存一百八首。予問何以適存此數？丈曰：水滸蓼兒窪合天罡地煞非此數乎。讀者可想見吾師之爲人也。爲軒渠大笑。又觀「戲成」絕句：「短短球衣不着褲。見人湊笑有啼痕。閉門便是蠻夷長。老不稱臣今抱孫。」以爲最肖丈之神態。

鄧仲廉篆書

雪社諸友。於書法：予善之行與仲廉之篆。皆積二十年之工力。仲廉名承憲。恂恂儒者。吾師冬飲先生外甥也。始余識仲廉在青年會。仲廉方習英語。余代馮順伯授課於是。因仲廉又識介弟衡叔（承銓）。相交篤厚。仲居牛市。叔居慶盤街。與予之陶家巷。皆爲三人居平聚合之所。衡叔才思曠逸。多能藝事；仲廉純厚謹飭。用力專勤。皆近今都下所能罕見者。仲廉篆書。尤以鐵線爲工；冬飲先生故以書法著

。篆書尤世所珍貴；然仲廉所爲。當不讓於吾師。予平日少臨池。仲廉常規勸之。曰：「兄少加以理。必冠儕輩。」見必矚用力；自惟才弱。又所嗜特廣。至今無寸進。愧良友多矣。

多麗舫

潛社之集。爲前去南雅前一年事。霜厓師實主之。每月一集。以詞課爲常；間亦課曲。在萬全酒家舉行。次數最多。或賣舟秦淮。其舟曰多麗舫。社友既集。擇調命題。舟乃蕩至復成橋下。戊辰季秋。師歸自粵。重集多麗舫。溪商調山坡羊。師作有三：「望江城雲山低亞。買吳纓琴尊瀟灑。問當年詩人酒朋。算兩年中多少悲歡話。」俯仰今昔。意興索然。然此后多麗舫時有潛社之集。上海光華大學。亦常組潛社。時前與霜師同執教其間。師回中央大學。僅舉社集一次。前代主之。所作常彙刊小雅雜誌中。而南京潛社則有專刊。都詞曲二百餘首。

劉三

季平先生。上海華涇人。收鄒容骨於西牛。一時稱爲義士。與申叔齊名。浩歌翁詩所謂大江南北兩劉三也。既易名三。卽以江南爲字。在華涇築黃葉樓。與靈素夫人居之。嘯歌自若。自北京大學歸。在東南大學講授太史公書。前常從游。時韓國鈞任江蘇省長。措施有失察處。先生急以書責之。揭諸報端。爲遐邇傳誦。而先生悄然引去。十六年以後。任監察委員。住二郎廟。前常往謁。先生無子。自是數納妾。然卒無嗣。一日。社酒談藝。謂：前少時作信陵君列傳書後。先生一見立署滿分。爲全班第一；當時尙不識前於疇人中。然由今思之。老眼故不花也！同座爲之大笑不置。

左庵懼內

兩江優級師範辦史地科甚晚。延儀徵劉申叔師培主講。時劉甫二十餘。日乘綠呢大轎到堂。後有義辦。或謂已拜端方之門。叛同盟而親滿虜。論者醜之。不知此事皆出於其妻何震。申叔素有季常之癖。一切

由妻安排。所以然者。非出己意。願申叔高儒雅望。緣飾經術。當年與鄧實黃節諸公創國學保存會于上海。國粹學報。幾乎人手一編。袁世凱以總統欲稱帝。申叔又名列籌安會。作君政復古論。世以劇秦美新比之。是舉亦何氏挾使爲之。烏乎。因懼內而身敗名裂。申叔不亦大可哀乎！卒不得享其天年。以三十六終。有左廬集五卷。

浩歌翁

吳江陳佩忍先生去病。初名慶林。字巢南。前在東南大學。從先生習漢賦。先生短小精悍。爲民黨健者。往在南海。任中山先生祕書。大學舊有參加革命者。多先生所引導。十六年國府遷南京。先生任江蘇革命博物館事。居瞻園。日事吟哦。積詩十數卷。曰浩歌堂集。非復當年叱咤風雲氣象矣。先生夙有伯道之悲。六十復喜與少女近。聞錦綉中已得佳兒。在吳江故里。築浩歌堂亦成。惟不知先生康疆尙如昔否？記初見翁時。翁爲言與懺慧夫人收秋瑾骨葬之湖上。營秋社事。眼弈弈有神。前與社同學屏息燈下。而先生侃侃談。響聲屋瓦也。

木印藩司

辛亥之秋。武昌獨立。江甯藩司樊增祥攜印去。於是以提學使李瑞清攝藩篆。雖曰攝篆。實則臨時雖一木印而已。城旣破。李公改黃冠。之上海。自是鬻字洋場。以書爲活。世無不知有玉梅花僉道士清者。（一作清道人）先君亦道人門下士也。民國十年。羽化滬寓。門人迎葬南京門外牛首山。並爲築玉梅花庵。散原文輓聯云：「白下一棺還。入夢演堂。猶泣圍城依木印。」「黃冠九朝監。鬻書海市。難忘殘夜共煙灰。」道人體碩肥。愛食蟹。一時有李百蟹之號。上海三馬路小有天飯館。每見道人蹤跡。或戲撰聯曰：「道道非常道。天天小有天」。余肇康有聯云：「大嚼大笑以大書。副是腰腹。」「亦官亦儒而亦道。完此髮膚。」語亦佳。

強項令

光緒末。閩縣李拔可先生宣龔。罷桃源縣知縣還金陵。時樊雲門爲滄司。乃檢署上元縣知縣。先生堅辭不受。一時呼爲強項令。先生早歲卽負詩名。與陳石遺交甚深。其在武昌。旬日必與石遊。嘗有詩云：「石遺小住簾爲屋。尤悶一居竹滿庭。準擬過江尋一顰。午涼容我作詩隴。」不知魚鳥歸何處。却與蚊蠅共一區。眼底了無芳草色。那能長日閉門書」。論者謂先生最工嗟歎。蓋古人所謂悽惋得江山助者。昨冬。雪中獨來登鍾山。有詩寄余。詩云：「人事由來妨寂寞。只有獨遊最奇絕。出城不畏打頭風。看到鍾山雨成雪。鍾山屈曲蟠大根。寺陵松陰青無痕。惟餘翁仲如人立。却爲梅花守一墩」。先生今年六十有二。余作「壽墨巢六十兼題黃山遊草」詩云：「髫歲聞賢宰。相逢已禿翁。消搖全物外。排遣到書叢。餘事詩成史。遊蹤屐與筇。會心應未遠。閱世盡貞松」。墨巢者。先生晚歲所自署。以喜搜集伊墨卿（秉綬）書。又心折鄭子尹（珍）「巢經巢集」。故名。

幽默令

兩江優級師範英文教習趙某。耶教徒也。日坐包車過北門橋。必遇一老叟鶴立以待。趙予錢則去。否則尾之行不已。一日。趙怒。不予以錢。叟攔其車。趙乃送叟至上元縣。知縣某坐堂。訊叟。曰：彼。我之子也。不予我錢。我無以爲活。問之趙。趙曰：彼誠我父。然於我無恩。請問其阻礙交通罪可耳。知縣曰：「然。應杖！且杖其股；非是股之助虐。何以生逆子！」趙大愧。知縣立令迎養此叟歸家。此知縣可謂幽默之至。惜已不詳其姓名。

桂伯華

歐陽大師近錄所爲聯語之屬。爲「竟無小品」。中挽桂伯華云：「奇峯雲擁。苦海濶翻。三千界浩浩無

邊。公自獨來獨往。「深柳風微。柴桑月落。十二部沉沉未展。我惟如醉如醒」。注云：「伯華幼慧。其德化先輩蔡冬孫教之而字以女。女未歸短折。伯華感知遇。終身不娶。移居南昌。仗書院膏火活一家生命。戊戌變政事敗。株治康黨。伯華感人情冷暖。成敗無常。遂學佛於金陵。於時學風簡陋。斥佛異端。伯華曉音猶如常。不輕不避辱詈。洪貞一儒者戒予：（予者大帥自稱）如延伯華來。當撕其扇。吐其面。伯華至。蜂辨竟日。貞一竟屈服。予時治陽明學。伯華不能屈。然強聒不捨。尋拜楊門。竟爲之轉移。其妹圓成歸正剛。夫婦居室不苟。如迦葉金色女故事。伯華乃挾圓成東渡。又奉太夫人以東。事蓄仗留學官費如南昌時。母妹棲居。自居樓下三鋪席。飲食睡眠。讀書會客。咸在於是。如是者八年。太夫人六十。伯華亦病死。病革。予命陳銘樞東渡省之。昏至。伯華躍然起坐。爲飯一盃。媿媿達中夜。謂回國。先住甯半年。養病研教。然後墾植東北。弘化蒙藏也。乃東方乍白。鄰火焚廬。銘樞爲之避。驚魂乍定而卒。圓成以兩棺運滬。滬友會而哀之。」

章梓

吾鄉革命先烈。首推章木良先生梓。言國民黨黨史者不可不知其人。先生姓王。自幼出嗣外家。改章姓。肄業陸師學堂礦路班稱高才生。癸丑南京光復。多出其謀。其尤資談助者。爲江蘇獨立時事。先是。先生代表黨人赴蘇垣與程雪樓（德全）接洽反正。雪樓已許之。然猶疑不敢遽發。先生子身入撫台衙門。請於雪樓曰：「君若參加革命即請翦君之辮；君若效忠清廷。請即殺吾之頭。辮乎頭乎？一言立決！」雪樓曰：「辮。」隨入室。先生候於廳。未幾雪樓持辮出。而旗白張於蘇州城上矣。詩人爲之語曰：「章木良坐索程君辮。」非辮之足索。借辮以覘其志耳。此誠革命佳話也。

南武山人謁孝陵

近日檢書。得「嶺雲海日樓詩」於篋笥中。南武山人作也。山人邱姓。名逢申。字倉海。此集其弟輯輔

所編。父潛齋先生能詩。山人詩學。乃出自庭訓。特資質穎異。八歲卽能詩。讀作日不輟。積各體詩達數萬首。甲午之役。與台灣俱亡。此集則自乙未內渡。迄南京臨時政府成立時。亦有千餘首。編爲十二卷。往余嘗以山人與鄭霽亦合爲台灣兩遺民詩論。顧山人豐功偉烈。詩其餘事耳。台灣建國旣敗。飄泊嶺南十餘年。卒見民國締造。所抱之志已遂矣。其謁明孝陵詩云：（一）鬱鬱鍾山紫碧霄。中華民族此重興。江山一統都新宅。大纛鳴笳謁孝陵。（二）如君早解共和義。五百年來國尚存。萬世從今眞一系。炎黃華胄主中原。（三）將軍北伐逐胡兒。并告徐官地下知。破帽殘衫遺老在。喜教重見漢威儀。（四）漢兵到處虜如崩。萬馬黃河曉蹴冰。直掃幽燕搗遼瀋。昌平再告十二陵。慷慨激昂。如見其人。此詩可以補入吾友王覺吾「明孝陵志」。故錄之。

被盜之夕

壬子。予家避居上海。臘月初歸。一夕。聞叩門聲急。有自稱查軍火者至。予從夢中驚醒。見予父單衣立室中。辨兵十七八人。荷槍仗刃。翻箱倒篋。影憧憧往來。予恐甚。瞥見對面枕邊有小皮箱一。急以足鉤之。納棉被中。一兵揭帳。曰：幹嗎？予翻身佯作醒狀。衆乃呼嘯而去。宅有上房二進。洗劫一空。惟會祖母室倖免。旣去。對大門放空槍一排。次日家中幾無以爲食。幸予所藏皮箱。尚存數千金。得度日。旋又避地蘇州。時予年七歲也。明年。吾家被搶二十餘次。所有暗屋。書房亦遭劫掠。南京常爲用兵地。破家者不止吾家。然南城舊室。被禍慘烈者。當以吾家爲最。幸人口尚安。未遭殺戮耳。

固始令

袁竺庵翁。前姨丈筠孫先生之尊人。而予妻之外祖父也。清末知河南固始縣。德配羅。賢而能。武昌旣舉義。豫中志士紛然起。南陽各縣告警。傳言將劫獄也。翁日著官服坐堂上。計無所出。將以殉。羅夫入急爲布署。督獄丁。置白旗。送眷屬之漢口。時予妻在襁褓。外姑方歸甯固始也。兩日之間。從容鎮

定。守常待變。卒無事。論著媿於沈文肅夫人在廣信府也。夫人今已八十餘。健在。前往洋珠巷必問候起居。聞夫人談晚清掌故。彈譚有餘味焉。

散原迷路

中國鐵路之最短者。莫若南京之甯省鐵路。蓋宣統三年。爲南洋勸業會而築者。最初僅有自中正街至三牌樓一段。陳伯嚴丈之散原精舍。在中正街。卽今交通旅館。一日。丈獨出游。歸乘車。車夫問地名。茫然莫知所答。但揮手令前進。穿街入巷。行旣遠矣。車夫復以地名問。丈窘甚。忽憶日夜聞火車聲。居所近有火車站。乃語車夫。而所行適背道馳。於是車夫轉北行。始得抵家。家人正四出尋覓。亦有立門前鶴候者。使門前無人。丈亦未必知此卽家也。

詩人之夢

李志頤走示其先人噉廬先生遺稿。中述夢境者二。一云：「余年二十時。夢身爲黃冠。入山謁師。得二童子前導。見師於方庭。問余一事。余不能答。汗下而醒。時余尚不甚信三世之說也。以後告楊仁山師。師云：由外道皈依佛法。實今生幸事。余生平多異夢。未有如是之了了足記者。附註如此。以證前因。詩曰：闍境官爲祟。耽禪佛有緣。聚書多宿債。避世趁華年。學在凡夫位。來從外道天。百憂墮地始。試想未生前。」一云：「夜夢異人彈琴。旁有歌者。與弦琴相應。淒婉感人。余惜衆環聽。悲從中來。長歎而醒。惜歌辭不能全記。惟二百年來多好春之句。琅琅在耳。涉想無端。不解所謂。因續成一絕以記之。二百年來多好春。夢中歌泣兩無因。嫣紅姹紫匆匆過。留得廬山面目真。二百年來多好春。江山依舊管絃新。楊花終是無情物。處處隨風逐路人。」先生名世由。號典孫。湖南寶慶人。精深內典。兼工詩賦。黃晦聞謂其詩似遺山。樊山翁謂有漁洋風韻。他日當爲謀割劇。以廣流傳。

飲真填詞

江都梁公約先生。久游江蘇省長幕府。僑寓金陵數十年。金陵士夫之家。無不有先生之畫懸壁間。以是求者踵接於門。先生亦無不應。吾友鄺衡叔爲先生高弟。衡叔工山水。而先生喜爲花卉。先生既歿。李墨巢嘗爲輯畫冊：平生所爲詩曰端虛堂集者。已刊之學衡雜誌。獨其詞不傳。獨憶十二三年前。余持素方紙一。乞先生書；時余方耽於詞。先生乃爲寫永遇樂一闕。儷青傳略題解也。詞曰：「涼夢零烟。瘦魂怯月。無邊淒楚。香定燈斜。釵鬆裙解。會款蓮花步。青溪照影。玉容旋暗。春色年年無主。幸芳華猶餘遺蹟。文波蕩盡愁緒。江風損髮。旅程憔悴。戀戀慈姑心苦。啼徹鵲紅。相攜慰問。無限傷心語。圖紀雙紅。祀憐月上。一例詞人淚雨。最愴惻阿侯嬌小。問阿嬈何許？」俊逸如其畫。下有一飲真填詞。白文小印。

世醫

南京名世醫。隨翰英文爲隨仲卿翁幼子。仲卿翁父鴻謨先生以小兒科名。灑青字。則名喉科醫生灑仲卿先生長君也。先生世父際堂從兄鳳笙亦以喉齒科名。父子同時行道者。有張仲梁。友之。其最著者。則鞍轡坊張簡齋丈。丈之尊人厚之先生亦名醫也。丈與先君同年入泮。明敏歧疑。早承家學。臨診多。又細心。於是享盛名三十餘年矣。京中流寓。當無不知丈者。或不知其爲世醫之一耳。此外估衣廊謀氏六世爲喉醫專家。江蘇之醫以武進孟河爲多。與吾京習醫之法略異。京中世醫無不爲儒。必先讀書。應考。孟河則多爲醫學醫者。近年國醫之子多習西醫。風氣亦稍稍變矣。

北局

近日孟蘭會盛行於城南。作佛事道場者固多。亦有唱北局者。十餘年來無此風光。猶記兒時在黑廊聽北局。街頭置一長几。燃香燭。圍坐七八人。一人唱則其他六七弄樂器。計鑊鈸一。胡琴月琴三絃各一。餘則簫笙之屬。所唱雖多小曲。然與崑曲或揚州調異。惜當時未能筆之於紙。何以名北局？至今不知故。自平劇南來。清唱梆子腔亦漸少。代北局。代清唱梆子腔而起者。則近日秦淮飛龍。麟鳳諸歌肆。恐並北局之名。京人士亦久忘之矣！

侯莘生吃鴨

冬飲師談。里中食量之大。無出侯六先生右者。侯字莘生。行六。其兄五先生爲先君之業師。於文最推崇。言必稱「子居」。予少時常親炙其側。六先生之食鴨也。以箸著鴨背。稍一掀舉。則全鴨之皮揭矣。再舉箸則盡其脯。次腎。次項；不費事而舉一鴨。或問「先生能盡幾鴨者？」先生亦不自知其量也。時人比諸李百蟹。然清道人食蟹只取蟹黃；六先生之於鴨無所擇焉。六先生於吾外家爲姻婭。里中有大事。時相遇筵席上。身偉岸。目稍近視。今歿已十餘年矣。

昇平茶園

南京之有戲院。當以彩霞街昇平茶園始。昇平茶園建築無異尋常茶館。門爲木柵。看客所坐池子。爲長木椅。椅後有木板一條。可以置茶具。惟第一排有桌。亦置茶果盤。所以招待貴賓也。海報書演員姓名。黑底描金。紙用紅色。爲今日戲報之濫觴。時光緒末葉余尚在童稚。會隨祖父往觀。記憶模糊亦不識何時關閉。惟記在昇平觀劇後。曾在大中橋下輪圍看電影一次。民國以後。內橋下府東街有大舞台。台上有鑼槓。所來表演者有「天下第一怪」等。則非復當年昇平茶園光景矣。

三泉樓餅

南京晨餐。以干絲燒餅著。干絲最著者爲南門口清和園。主人爲一僧人。僧死。屋圯。清和園之名久已

爲京人所遺忘矣。獨門西三泉樓燒餅猶在。三泉樓在殿高巷。無論「草鞋底」、「蟹殼黃」、「朝笏板」均佳。草鞋底等。皆象餅之形而名。味香且酥。如以清和園干絲下之。可謂雙絕。近年。小籠包餛飩行。干絲亦多以雞絲。火腿。燒鴨。肴肉等煮之。味極濃。油膩厚而不耐細味。於飲食一道亦可覩世風矣。後起若奇芳閣奎光閣之燒餅。與三泉樓製者其形相似。然味究不同。

顧無爲文明戲

繼內橋而起者。大中橋亦有戲園。民國初年。專演文明戲於是。文明戲卽話劇之前身也。班主爲顧無爲。其妻曰林如心。又有名悲且曰史海嘯。潑辣且曰李悲世。滑稽角有倪明星。趙笑佛。諸人姓名在二十餘年前最熟於京人之口。所演劇如「拿破崙」、「西太后」等。最膾炙人口。其含有地方性者。如「王二麻子」。演南京都城隍廟所塑泥象。前清江寧縣皂役王二故事者也。文明戲。大都以情節預分幕數。無一定之台詞。顧無爲口齒甚清。儀表亦佳。當時所謂正生。大江南北無出其右者。林如心極嬌小。雖時年已三十。演十五六女兒。體態盈盈。風流婀娜。頗爲觀衆所賞。

掃葉樓

清涼山下掃葉樓。余兒時常往游。樓中懸龕半千畫像。壁間題詩。張貼兩傍；住持僧亦解風雅。今已不復記其名號矣。自余奔走四方。年時歸來。偶一登臨。癸酉重九。嘗禳集於此。時散原翁自廬山至。一時稱爲盛會。惟葉遐庵來金陵。從不登此樓。以樓名掃葉。遐庵諱。○編者按：遐庵不游掃葉樓。○光緒間。龍陽易實甫丈有題壁之作。後三十年。君左從賀香岩軍。駐節南城。以暇日來游。見先人手澤。敬次頽和。僧乃以紗籠之。所謂「掃葉樓成父子樓」者也。戰前。住持會寫題詩爲一集。曰「掃葉樓集」。刊行問世。八年喪亂。不知樓無恙否？余兩去來。尙未及一訪斯勝。

趕黑市

南京有黑市。在評事街北筵橋市一帶。多爲地攤。無論衣服。日常用具。書籍悉備。其爲市也。在午夜以後。故曰黑市。黑市之貨物。來源多不明。多有竊盜來此。轉相購受。而以黑市爲脫銷之所。被竊之家。欲尋原物。必趕黑市。此市在二十年前公然設立。余僅往觀一次。熒熒燈火。切切私語。此中光景。猶在心目。此黑市固眞市集。非如今之黑市。遍布國內。謂之有市面無市；謂之無市。而黑市固存於眼前。此新舊黑市之大別也。又今之黑市行於光天化日之下。不必待夜午爲之。無市不黑。故黑市之制。不得不廢。

翠微亭

清涼山上翠微亭。南唐後主避暑宮在焉。亭久荒圯。余兒時往游。尙存亭基。其後並石礎而亡之。其址殆已不可蹤跡矣。余嘗謂有宋一代之文物。所得於李氏者爲十國冠。卽澄心堂紙。李廷珪墨。亦前此所無。後來所不能及。環燈兩主。同爲詞皇。爲百代詞人之祖。似應就翠微亭原址築一「詞皇閣」。其下爲江南詞人祠堂以祀詞客。持較西湖蕙蘆庵兩浙詞人祠堂。當無遜色。後主畫像。南薰殿本當有存者。閣中應摹刻上石。二主詞可據譚爾進。侯文燦諸本校訂。亦精寫一通。鐫懸閣壁。余懷此想已久。不知何日始可償夙願也。

娛生軒

輓近藏書之富。當推娛生軒。娛生軒者。鄉前輩王木齋先生書室名也。宅在門東邊營。王氏與余爲姻親。兒時隨侍會祖母常至其家。時木齋先生。猶在中年也。先生晚病廢；書漸散佚。並所爲詩詞亦雜亂書中。民國二十五年。余請於冬飲師。爲整齊付刊。蓋去先生下世纔五年。冢嗣伯舉文加印百數十部。分貽親友。晚清名宿如南海康有爲。萍鄉文廷式。番禺梁鼎芬與先生爲友。諸公至金陵。往往下榻娛生軒。今娛生軒尙在。而老輩風流。不可復見。不獨插架萬卷。散落人間。爲之歎惜也。

董蓮枝

秦淮歌肆。鼓詞盛行爲近十年事。衆推董蓮枝第一。蓮枝初來。在奇芳閣演唱最久。而飛龍閣。而麟鳳閣。當時趙大王尙與頡頏。趙工三國。董擅紅樓。其後樊山老人孫楚才作爲劍閣聞鈴等曲。當筵奏雅。耳目一新。大玉視之黯然無色矣。蓋蓮枝之喉。珠圍玉喉。善爲纏綿宛轉之音。予常詠之云：「身游絲一聲唱出斷腸詞」。知音者極賞予「身遊絲」三字。又蓮枝歌時。必其夫以三絃伴奏。慎重將事。不苟登場。有一段爲藝而藝之精神；而聽者亦多爲藝而來。與捧其他歌女。醉翁意不在酒者不同。宜其享盛名十年於秦淮。而無毀之者抑難成而可貴已！

康氏父子說書

揚州康國華以說三國演義。名噪江南北。雖一至金陵。居之未久。近年其子又華來秦淮。予常聽其說水滸。說武松醉打蔣門神。五日始說完一段。常邀中敏往聽。中敏謂其頗有父風。比說敷陳。亦極得法。然視其父猶未能盡除火氣也。明末。柳敬亭說書。有「柳下說書」一集。武昌劉禹生藏。其說「爭襄陽」。以孟蔡。米。自詩以書。說襄陽究應何屬？博引旁徵。淋漓盡致。與康氏父子談漢宋衣冠。人物豐采。同一有趣。然康氏所說必有據。而柳氏則向壁虛造。以情理勝。此說書家之漢學。宋學。又不相侔。

劉寶全與莊景周

嘉慶末。韓小窗以子弟書稱於時。有曰甯武關。譜周遇吉死事者。尤爲東調最。子弟書者。以七字文敷演故事。作於八旗子弟。故名。韓氏先有羅松窗爲西調。擅兒女子言。今世所傳鶻橋。出塞。皆松窗詞也。而慷慨激昂之章。以述忠臣孝子事者。是爲東調。歌東西調者伴以鼓。俗乃謂之鼓詞。劉寶全者。初習亂彈與汪桂芬譚鑫培者游。桂芬晚年齒落。行腔以唇。鑫培則宛轉於喉。衆競效之。知皮黃之日以

盛也。汪譚必爲一世雄。度無以過之。遂取其腔。融於鼓。而其友莊景周爲之辭。不十年。世無不知有寶全。獨景周無名。於是寶全歌詞何從出者。不可考。景周字蔭棠又號耀亭。別署知非子。一作待餘生。江蘇武進人。同光間爲吏部選司。久沉下僚。鬱不得志。旣納交寶全。習梨園場面。笛。鎖呐。琵琶。絃子。咸能上手。皮黃生。淨。崑腔。小曲。蓮花落。梅花詞。以速快書。單絃。詩調。無不工。故都之有新聞紙。亦自景周始。光緒辛丑。創京話日報。所撰白話聊齋。燕市叢談。戲評之屬。家絃戶誦。景周書口語。每製新字曰口。曰口。曰口。曰口。皆狀聲會義以立其形。清社旣屋。復爲實事白話報。惟寶全所作。惟對刀步戰今不傳。若罵曹及別母亂箭。所謂二本甯武關等。莫不快人耳目。非小窗所能及。故寶全非景周之辭不歌也。景周死。寶全在天津。其家將以赴告。而寶全素車至矣。曰。四十年之交。身後事舍我其誰屬？營其喪而去。景周卒年六十有八。今年六月。寶全南來。遇前於金陵。爲言景周生平甚詳。請書之。盧前曰。羅韓之視景周。有前賢後生之畏。固矣！微寶全。雖景周奚足貴焉？不知羅韓之世。抑有如寶全其人者耶！烏乎。鼓詞。藝耳。然亦知人論世之資也。乃著于篇。復爲詞。曰：滅字木蘭花者。以貽寶全。詞曰：譚喉汪齒。興亡一部梨園史。白髮歌王。爲我從頭述數坊！未慚死友。說到知非纔住口。四十年來。誰謂詞壇有霸才！

笛史

吳下笛工。趙同壽與阿榮同出柯二之門。並擅指法。一時齊名者。惟嘉禾金壽生。壽生吹鬪口笛。所謂上三門。吹之有二字訣。曰硬。曰淨。視下三門生且歌者爲難。三人習之。各數十年。故精其技。今皆垂垂老矣。大江南北。要推海昌許伯遜。或稱之曰笛王云。往余嘗贈以北詞「殿前歡」。論其技術。自非笛工之比。然與吳君南青較。恐猶不免墜乎後也。南青不欲以是名。近日之與金陵曲集者當知之。秦淮舊日勝游。獨仇齋叟倡崑腔。每當筵奏曲。必予姑丈甘貢三先生之笛。丈吹笛亦數十年。於南青極推

許。蓋此事非盡關人力。半出於天也。南青今年尙不滿三十。

黃狀元

南京狀元。可得而言者：前明焦弱侯。乾隆間秦大士。光緒中黃慎之思永也。黃旣大魁天下。城西乃有黃狀元巷。其後以國喪中。著吉服爲人題主。爲御史所參。遂潦倒終身。鬱不得志。大有一可憐一曲長生殿。斷送功名到白頭之慨。然黃修撰。文名轉在石城七子之下。論學問不如弱侯遠矣。是狀元可貴而不可貴也。咸豐癸丑。黃氏全家殉難。囊葬顧樓本宅。卽今黃狀元巷也。慎之則此初歿於上海。無以爲殮。陳英士與其長君秀伯善。爲經紀其喪。秀伯名中慧。會游歐美。後十餘年。亦鬱鬱以死。在蘇州狀元第之榜額。到處可見；有祖孫同爲狀頭者。有父子弟兄同爲狀頭者。吳諺：「潮到安亭出狀元。」意謂易見如安亭之潮。不足異也。江寧府屬則迥乎不同矣。

百日省長

鄭七丈鳴之（謙）任江蘇省長僅百日。甯人呼爲百日省長。意帶譏諷。丈未至。衆僉有所欲。旣蒞任。又多求無應。以是不能滿人意。此爲桑梓長官者之通病。鄭幼鞠養於紅土橋陳氏。可憫老人出也。老人卒。鄭挽以聯曰。驅車過西州門。念及昊天罔極之恩。不能自己。讀史至亭林傳。觀其諸甥相報之厚。我則何如。居然以徐健庵兄弟自況。丈爲秀才時。頗有聲于書院。之遼。漸爲名幕。其長蘇政。原非己意。來去匆匆。宜無所展布。百日非長。亦不爲短。果能措施得宜亦又未嘗不可以留甘棠之愛也。鄭氏旣歿。新城王晉卿先生志墓。稱其幕府才。而言不及長江蘇事。誠卓然大手。深得史法。

王瑚失帶

王鐵珊任江蘇省長。抵省之日。各官過江迎接於浦口津浦車站。車至。不見王。蓋王乘四等車。雜稠人中出站矣。入城後。訪警察廳長王桂林。謂腰條一條爲賊竊去。請爲查緝。警察四出。然後知省長

已到。一時盛傳失帶事。不數日。果尋得此帶。實破布一條耳。王好微行。於民間疾苦。尙屬關心。見教育廳長。頗加敬禮。視如前代之學政然。至今南京人談王鐵珊。多敦陳如施公案。其廉介誠有足取。然亦未能有所建樹。在北洋時代。論循吏固當首數此君矣。

量守廬

靳春黃季剛先生不獨學者。亦擅文詞。然賦性奇僻。前不敢與親近。一日。告其弟子施肖丞。曰。廬某昨日來。執弟子禮甚恭。肖丞疑之。以問前。前曰。得師如黃先生。前無間言。然前實與先生無一面之雅。亦未常往請教益也。先生所居量守廬在中央大學附近。前之師友鮮有不與先生交厚者。先生之劬學。衆口所推。前嚮往已久。因其三禮通論。音略。聲類目。自是鉅製。不幸先生遽歸道山。欲見無由。每過成賢街。望量守廬。不禁黯然。不知其遺稿叢殘。諸哲嗣能整理問世否。又聞先生亦有文心雕龍札記。想必與學製師所爲不同。願他日得薰沐誦之。

「老懷怕對六朝花」

秦淮南岸。水榭中有懸一聯末云「老懷怕對六朝花」者。石叟素先生居也。先生名濬漢。字雲軒。詞人亦名醫也。出必乘轎。至病家處方必用自備之箋紙與墨盒。予常笑之。說：「先生之藥方欲病家裝裱乎？」先生曰「示不苟耳」。家藏藥書數十箱。近年與先生常晤聚。一日。予問「老懷」聯語。先生侃曰：「予自幼好色。不在粉紅黛白。蟬鬢燕釵。只徵散席之歡而已。十日不近婦人。吾必病月。怕對六朝花者。非怕花之惑我。怕我之不能自禁。君其笑予之老不正經乎。」予爲大笑。先生今年亦近七十矣。

遷老

吳遷庵先生名鳴麒。字麟伯。先太史門下士也。與先祖。先君及前有四世之誼。常官江西彭澤知縣。題

小孤山屈大夫祠聯。有云：「人似小孤孤立。魂從大招招來。」著有詩文集。駢文尤佳。前十七年將應國立中山大學聘之廣州。先生有「紅冰詞序」並以送行。晚年卜居倉門口。與小府衙衡宇相望。宅有園林之勝。一日。饋前蒲桃。附以箋。曰：「此物又名『細乳』。君當一嘗其味」。可見此翁風趣。八十後尚生一子。與前第二女在小學同級。時其長孫年已三十。先生腰腳極健。目近視。談鋒亦健。予友張慧劍少時亦常執贄其門。所知遺庵遺事當視前爲多。願詳述其梗概。一補金陵通傳也。

胡夏廬僕

夏廬丈有僕曰小徐。極癡憨有趣。一日。車過新橋。車蓬爲他車戮破。小徐捉之令補。其人狡黠。就原車之帑剪布一方縫綴其上。小徐意甚得。不知挖肉補瘡。於是兩傷矣。當煮肉一碗。置床廚中。明日肉馨。不知廚後有穴爲鼠所窆也。丈嘗令取院中珠蘭花一盆栽室中。小徐舉手提花拔枝而入。丈責之。曰令我取。未令我捧。此主人之過。事前何不說明也。丈亦無以自解。所得輒就街頭賭牌九。無不負。小徐亦坦然置之。予常至夏廬。丈爲言其事。且曰。是真正曲中人物。予曰。諾。乃爲作北曲口。正宮醉太平者。詞云。「俺拜的張仙跛躄。俺羨的鉄拐葫蘆。活人中只認的主人胡。俺沒件牽腸掛肚。喜則是一場牌九街頭賭。愛則是滿鍋肥肉牀頭煮。怪則是橋邊漢子志突鶻。戮破俺車蓬怎補。

湯氏祖孫

湯貞愍貽汾。洪楊入據金陵時。殉節於漢西門池中者也。公子雨生。武進人。當時有儒將之目工繪事。尤以畫梅名。常著逍遙印雜劇。寫生平抱負。予爲刊入囊社叢書中。此本得之公曾孫定之。定之名滌。號雙于道人。今日畫壇大師也。其作梅花。深得祖法。與薄心舍（儒）齊名。曰南湯北薄。顧定之居舊京久。近年始南歸。卜居上海。梅蘭芳程豔秋輩。常從習畫。予刻貞愍雜劇後。定之爲予作飲虹移圖。頗爲寒齋生色不少。

鞠讎齋

仇三丈述庵。名探。字亮卿。贛國老人猶子也。老人諱繼恆。字滾之。丈以光緒乙巳留學日本宏文師範。宣統己酉選拔入貢。自民國元年。以迄十六年。任江蘇省立第四師範校長。吾友馬客談（登瀛）。丁叔明（顯會）皆其門下。丈藏書至富。郭家巷宅有曰鞠讎齋者。如社常集於此。丈五十以後填詞。猶高達夫之於詩也。（昔丹徒趙彥梅六十以後始填詞。亦爲詞壇佳話）應酬文字。亦不稍苟。送人屏聯。必戒烏絲。長子威叔（良虎）。前之衛友。又共執教於鍾英。早死。幼子良高。丈甚暱愛之。齋座上客。可常見者。有王東培（孝烽）。夏叔枚（仁虎）諸老。皆如社中人也。

舊時月色

舊時月色者。白石詞句。陳倦鶴先生取以名其齋。先生名世宜。字小樹。號匪石。樹之先生子也。樹之初無子。晚始得先生。樹之授徒里門。名僅亞於高葉。與柳溪先生交尤莫逆。爲先生妻於高。柳溪先生之得培鑿丈亦晚。以是高陳二先生在我鄉世誼中行輩甚老。陳氏自勤齋公後。科第不絕。詳見郡志。呂恣及通傳。故宅在明瓦廊。迄咸豐癸丑。合族以居。旁門二。一在欣欣園。一在陸家巷。各就所近出入。如今之甘氏然。洪楊據爲解。同治甲子燬焉。宅中藏書之所。名香月樓。樓下爲家塾。故先生借堯章句懷香月樓之舊也。民國初年。在蘇州法政學堂教書。奉手疆村翁。治北宋詞。爲南社健者。輒近吾鄉言詞學。當推先生工力爲深。二十餘年積詞稿數百首。頃始定爲倦鶴先生樂府二卷。自南洋羣島歸。在舊部任農商部祕書久。國府成立。調任實業部參事。以訖今日。所謂舊時月色齋者。在南門大街郵局後。與公牧翁居甚近。

青骨

青骨成神。爲蔣子文事。予輒將蘇庵母夫人。用紅雪。青骨二典。皆取蔣氏故實。蘇庵淹通文史。

精操詞翰。見此聯後。詫青骨之語。徧檢類書未得。一日。予過其居。舉以相詢。始釋然。蘇庵常自署烏榜村人。少時得馮蒿庵助教。刊成金陵叢書由乙丙丁四集。皆鄉賢遺著。與傅若生（春官）之金陵叢刻。專收關於南京掌故書籍。同爲瓌寶。惜傳刻種類太少。如前明帝京風物略。金陵瑣事。近人白下瑣言。均未采入。予曾與蘇庵相約。廣爲彙集。重刊金陵掌故叢編。儻亦爲觀光南都者之所需歟。金陵叢書乙集。曾因水災。毀去大半。甲丙丁三集。至今書肆中尙易購得。

納監

偶檢舊篋。得光緒二十七年戶部執照一紙。蓋捐納監生之憑證也。畝錄其式如下：戶部爲發給執照事。直隸總督李奏。順直獨受兵災。才遺實難存活。擬照奏晉捐案。開辦實官賑捐。並請頒發空白執照一摺。於光緒二十七年正月二十七日。遞回原摺。奉硃批着照所請。該部知道。欽此。欽遵在案。今據俊秀某某。係某省某府某縣人。捐年若干歲。身中面白無鬚。交正項銀一百八兩准報捐十成監生。每銀百兩。交飯銀一兩五錢。照費銀幾錢於某年月日。在某地照數收訖。給予親填部照。並填明照報截下送部。以昭覈實。須主執照者。曾祖某。祖某。父某。右照給某某收執。一視今日之大學學籍證。繳費單。大不同矣。

丁剝皮

向日父兄爲子弟求師。欲其嚴不願失之寬。於是塾師有嚴至於剝皮稱者。門東丁先生其一也。余幼時在家塾。及出門就師所從若接玉全。劉蓮生諸先生。皆不甚嚴。而予長子侃發蒙。卽從丁先生。時先生已老。非復當年矣。據門東人談。當日先生課弟子。一早大字。背舊書。午小字。讀新書。一每日井然分四段落。而一打手心。頂戒方。跪庭前。餓午飯。一其責罰亦有此四類。有玩童日經四罰。而尙不振奮者。則先生必斥退之。雖其家奉束修不受也。在私塾時代。有辭館之先生。無斥退之學生。而丁先

生以斥退爲常。故賢父兄樂送其子弟就讀。戒子弟惰者常曰。送丁剝皮去。其子弟已從丁先生者則曰。「丁先生必斥退汝」。子弟聞之未有不懼者。

張汝祥刺馬案

同光年間兩江總督馬新貽之被刺也。清人筆記載之詳矣。大都得諸耳食。故傳聞異詞。且多揣測爲不盡可信。其地爲江甯府甯道。卽今府西街市立第一中學校內也。予兒時所聞。刺客張汝祥所使利器。藥刀。謂以刀敷藥。入人身立死。馬被刃。呼「有刺客」三字未畢。卽殞。今說部記載。多謂事涉男女曖昧。以予所聞。又敗關祕密會社。非張馬之仇。馬不過代此中爲執行之人耳。其案情所以多年不白。亦以是故。其然。其不然歟。其後張汝祥伏法。用「魚鱗劑」。所謂寸磔者。有老叟自謂曾親見之者。不知是否在當時宣橋市刑場。抑仍府甯道中。

薛廬

漢西門龍蟠里。在烏龍潭側。有薛廬。爲桑根老人築也。老人全椒薛氏。諱時雨。字慰晨。嘗任尊經書院山長。先太史。其門下士。老人由甯之杭。繼老先生講者。亦卽先太史也。老人去後。江南諸弟子躋金建此。名之曰薛廬。以永去思。並刊桑根遺舜錄。或云。廬爲老人自築。烏龍潭上。榜曰。何必西湖。老人所題也。老人逝後。每年正月門下士。指廬公祭。又老人有藤香館集。詩詞都若干首平生所爲聯語。亦有藤香館小品之刊。論者謂吾鄉學術不振。當歸罪於老人。以老人爲風流教主。比之隨園。所選士亦多名士。而少經世之才。是說也。亦偏見。在會文公督江南之日。大亂救平。修文偃武。不如是曷足粉飾江南。桑根非不諳於吏治者。蓋有鑒於李次青耳。薛廬今尙在。然廢池喬木。滿目荒涼。亦非當日矣。

停艇聽笛

秦淮河房。北岸者多酒家茶肆。民國初年。以「問柳」長松爲著。清真教館則有「老寶興」。而河西餐有「金陵春」。「第一春」。日將夕必車馬喧闐。箏絃不絕。其時。當年所謂歌場。出入酒家者惟釣魚巷妓耳。十六年。國府建立後諸酒家先後閉歇。於是萬全獨霸秦淮。四方來此。每聚宴於此。北門橋堍。內橋大橋各有一萬全與河房者同稱而異主。名酒名肴。亦各有別。此萬全之酒。以陳年花雕爲最。而竹葉青尤清冽。肴則沙鍋獨勝。如瓢核。凍豆腐之類。皆他家所不能及。

河廳有榜。曰「停艇聽笛」。旁懸掛薛慰農山長聯。蓋洪楊劫後。南京光復。曾滌笙繁榮秦淮時之所遺也。每當春夏之交。畫舫往來於河。輒繫纜廳下。設筵移舟。或登樓喚酒。以是金陵有文酒之會。長以萬全爲社集之所。二十五年秋。閩侯陳石遺老人從海上來。都人士借萬全稱觴爲洗塵。主人因原榜年久。字迹漸慢患。乞老人別書新之。乃易以素紙裝裱配玻璃框。懸於廳中。同人各書近作爲屏張四壁。不一年戰爭起。老人走死故鄉。而當時出紙揮毫之人。出處異塗。亦漸星散矣。

霜厓師序文

甲子之歲。余始治曲。從長洲吳先生游。既三四年。乃專致力於散曲。以雜劇傳奇。粉墨登場者日少。場上之書。案頭置放。轉不若散曲之可抒爲情性也。蓋詩道廣而難精。詞境狹。已難闢戶牖。惟散曲爲前人未克之業。且一篇脫手。播諸管樂。亦一樂也。當時同志。惟江都任君二北。共相搜求。二北成散曲叢刊「予亦有「飲虹移叢書」之刻。十年以來。偶有所作小令套數。未嘗存稿。今年假暇。繕錄成帙。郵呈霜厓師。昨師自吳門寄示序文。其辭獎借。非所敢承。然吾師近作。世必多先睹爲快。敬錄之。

「翼野集舊作北詞。割闕問世。余序之曰。霜斤月斧。意匠自天。轆轤方寸。杼軸在我。今古才彥。舉不外斯。若夫蘭芍贈答。寄怨靈修。春秋鬱伊。獨抱孤尙。風詩三百。離騷廿五。詞境之正。可示

者庶氓。至於江山宰裂。風塵傾洞。艱難骨肉。亂難性命。假小側大側。託長論短論。變徵之聲。聞者隕涕。嗟乎。寢饋昔賢。枕昨載籍。一字未安。萬金同斥。吾與冀野。彼此同符。固無俟稱道焉。太室山麓。云有謨觴。名山之藏。庶幾百世。此集之行。吾深惜其非時矣。」

酒人林損

近日鄉下酒人。以予所見。推公鐸先生第一。先生。瑞安人。浙儒陳介石弟子。在北京大學與胡適之諸君齟齬排抵者十餘年。二十三年秋始南來。予於霜崖師座中遇之。奕神飄髯。口講指畫。一日聽論杜詩。確有見地。以爲先生必五十許人。聞霜崖師云。今年才四十五。師贈詩有云。再待五年君五十。朱顏綠鬢更風流。予未嘗與先生共席。不知其酒量。但見其眼鼻均中酒氣。意必無饜不飲者。霜崖師近日喉已失音。而酒猶未盡斷。牛首翁亦因酒致疾。安得如白酒坊濮翁年八十猶能狂飲也。

詩牌

予在大梁。得見臨桂王氏所藏詩牌一副。卽庚子秋居舊京。與古微先生等聯吟之具也。南歸以語二北。二北以爲可自製。乃相與分名詞。動詞。形容詞。動詞四類。據前人詩中所習用之字。製以紙片。得一百三十六字。字各一葉。門時各取十三葉。第一家得十四葉。爲七言二句。取葉之法。與世俗云馬吊略同。行之三四年。得句不少。二北常錄爲一編。終以限制太嚴。有可以成五言二句。亦有長短之好句。均不能成局。予乃增益字數。效王氏舊式以象牙雕刊。以四人爲一局。人各得二十八字。能成七絕一首固佳。五言絕。或小令均可。成局復註明去字若干。以資識別。前數年都下某報。常有長文記之。此牌現尙存寒齋。近二年來。予亦未得更謀改進。

難忘之一日

民國十六年春。予任教鍾英中學。時。國民革命軍已北伐至江西。學校經費支絀。每人月支三十元

瞻家用。三月二十三日。予自學校歸。滿街奉軍。商家多閉門。內橋以南。頗成恐怖世界。傍晚。予登樓望南門外。火光與砲聲並起。竟夕不能成寐。嘗戲語妻曰。「攻城如臨盆。吾但望早分娩。無論男女也。」母息燈坐樓下。聞砲聲急。緊呼予輩下樓。值流彈掠空而過。衆爲色變。天既明。砲聲忽停。予欲外出探問。母止之。未幾聞街上歌聲雷動。曰。革命軍入城矣。予乃拔關而出。至膺府街口。果見大隊循序而進。自是市中一切如常。惟學校停課數日而已。是日。爲三月二十四日。由今思之。且二十年矣。而是日情景。歷歷如在目前。

陋巷詩

革命軍初底定江南。時余伏處陋巷。一二故舊。偶然見遇。余爲賦「陋巷詩」示長沙田君壽昌。詩凡四章。「陋巷蟲魚老。故人岸岸至。躑躅城東隅。謾訴心頭事。」「壽昌躑躅人。煙魅薄以去。命運無文章。何怨天相妒。」「我有遺愁術。撥燈人對酒。說夢如浮生。一醉復何有。」「負手殊自得。山花紅照路。同林鳥盡飛。莫向斜陽數」。是牢落之情可想見也。然余自是出游。十年鮮安居之暇。朋從之聚日少。願舊友以政黨紛歧。多亡命者。當時有「聞沫若至兼懷慕韓」之作。「羣盜橫刀耀馬日。東海飄零幾少年。仿吾（成灝）猶與達夫（郁）狂。就中郭子何翩翩。美麗（上海酒家）之夜送梁大（實秋）。舊雨新歡雜管絃。年年事事壓枕夢。過眼烟雲散盃筵。靜安寺畔遇慕韓（曾琦）。文采風流亦斐然。壽昌（田漢）招我我未至。寤寐於今見數子。來往黃浦江上風。愛辛獨有裴倫志。環龍路口故人居。兒啼索飯羹如水。奢袂長征嶺之南。一日聲明噪鵲起。愚公載筆醒獅歌。獅不醒今徒奈何。東山同灑蒼生淚。攘臂胡爲意氣多。不見中原春色好。聞鷄共舞魯陽戈。黑頭袖手神州客。危涕搗將竟日哦」。此詩未存稿。偶從舊書中檢得之。不覺其爲十數年事矣。近乃轍鞅同塗。齊驅前進。余雖抱書陋巷。媚古降心。又安得不喜重見今日之盛也。

王梁

在昔官吏僚爲三事。政在吏手。主乏者官。而僚居幕府。畫策而已。談咸同中興。諸達官頗多起自僚幕者。今五院分立。以子所知前立法院祕書長梁寒操。前監察院祕書長王陸一。皆此中佼佼者也。陸一初居飲虹園。與予居咫尺。而未嘗往還。然王七（說者省陸一。數爲七）之名。聞之熟矣。近日于髯許識之。且相酬答。寒操字均默。聞亦久執教於學校者。短小精悍。頗似遐庵。與予亦有數面之雅。王善談諧。梁甚沈默如其字。兩人有狂狷不同。同能文。同有政事才。似較但能蹴踘。演拳。粉墨以登場者。高出多矣。

小四魂

四魂云者。謂龍湯易實父丈順鼎也。有集以「四魂」名。故云。丈以光緒丁丑中式舉人。時年十七。應試北上。取道江南。冬日。騎一衛冒大雪入南京城。遍訪六朝及前明遺蹟。一日中成「金陵雜感詩」七律二十首。如「地下女郎多豔鬼。江南天子半才人。」「淘殘舊院如脂水。住慣降王沒骨山。」如此江山奈何帝誤人家國甯馨兒。」「衰柳絲連三妹水。冰楓紅替六朝花」皆警句也。其後五十一年。哲嗣君左從賀耀祖軍入南京。過掃葉樓見丈舊題詩。乃敬和之。曰：「掃葉樓成父子樓。題詩各得五千秋。舊時同伴裘兼馬。近日文章奔與猴。古寺清涼容破衲。名園冷落剩荒丘。願天早遂山林想。春風秋月總並頭。」君左嘗自署「小四魂」。石遺翁亦謂其詩宛然實父丈口吻也。其「秦淮曲」云：「金陵女兒顏如玉。家在江南清溪曲。桃葉桃根舊有名。至今隱約遺芳躅。楊柳依依傍酒家。吳姬纖手撥琵琶。琵琶悽切如哀訴。千古吳宮葬落花。落花片片隨風起。雲鬢金釵久如此。燕子飛過朱雀橋。佳人尚傍秦淮水。秦淮水漲細如鱗。七月繁花軟似茵。月白風清如此夜。紫聲燈影一家人。十年素願今宵人。姊妹雙雙花樣好。况攜愛女與佳兒。人世何從有煩惱。小舟泛同花之陰。夜流無奈漏沈沈。玉簫吹徹瀟湘月。

四海悠悠一片心。繁華事散空延佇。雲外朱樓在何許。杜牧揚州絕可憐。石崇金谷園無主。等閒辜負好時光。五嶽尋山一楚狂。去年今日囚鄉里。今歲今宵滯建康。臨風灑遍悽清淚。飄零家國何須諱。怨女思投燕子磯。才人羞墮鶯花隊。此河自古號風流。別有名湖字莫愁。淡淡眉痕如畫稿。一般顏色不宜秋。秋來到處招魂地。鯉魚吹浪無時息。狂歌斫地憶王郎。痛哭陳詞哀賈誼。吁嗟乎。六朝遺事剩秦淮。話到秦淮事最哀。金粉香銷明月缺。玉樓歌罷美人埋。

霍神父

碑亭巷。在今國府路口。有震旦大學分校。十二三年間。常見一峨冠博帶。黑袍而長鬚之法國人。是霍光朝神父也。霍神父精通拉丁文。嘗執教前東南大學。按時到校。言笑不苟。望之道貌儼然。惟據與之談熟者云：此翁極有風趣。亦諳華語。且嗜葡萄酒。十三年三月。國軍入城時。有亂徒欲却其手鐲。神父堅不與。遂被槍殺。橫尸碑亭巷口。次日始得殮葬。吾友厲小通常從之游。爲語其死狀極慘。雖已事逾十年。每一念及。此翁風度猶在予心目中。

馬林牧師

外籍傳教士來南京者不乏其人。民國以來。居南京最久者。當算馬林若。馬林操極純熟南京之土語。一日。有集會在公共場所舉行。馬林至登壇演說。有：「大家要作大丈夫。莫作大豆腐」語。四座闐然大然笑。鼓樓醫院。舊日稱爲馬林醫院。以馬亦醫生。而新式診療。自鼓樓始。馬氏實之。或以人名。或以地名。此醫院亦南京西醫創始之紀念醫院也。門東陶巽人先生從馬氏亦久。或謂將重譯新約全書。其后亦未見成書。十六年後。久不見馬林蹤迹於南京市上。歸國歟。仰已逝世？願知者有以語我。

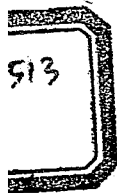
蕪野仁兄足下。弟山居養病。不復城市。儼然一世外人。久疏筌候。悵惘曷極。比維持祺百益爲頌。兄議政多暇。著述等身。啓迪後進。甚盛。兒輩持大著治城識舊。以其中故實相質。因拜讀一

過。敬恭桑梓。網羅逸聞。里乘野史之所資。客座釐語之流。所不脛而走。理有固然。中有傳聞略誤者。或當可補充者。謬陋所知。計十二點。貢諸左右。備再版時甄采。壤流之獻。倘亦大雅所不廢乎。專頌著祺不一。匪石再拜。

乙酉清明

每册實收紙工本國幣貳仟元

南京中



部代印

