

葉聖陶撰

兒童國語讀本

第二冊

開明書店



贈

開明書店印行

兒童國語讀本

第二冊

葉聖陶撰

開明書店敬贈

開明書店印行

目次

一	中華	一	一二	農人們的好朋友	三三
二	黃河的話	二	一三	農人們的仇敵	四四
三	破碎的瓦罐頭	三	一四	大家動手	五五
四	商代人的書	四	一五	菜秧	六六
五	紙和書	五	一六	灌溉	六六
六	春天來了	六	一七	治水	九九
七	春花	七	一八	運河	二〇
八	樹木的葉子	九	一九	長城	三三
九	「要是我們能像鳥兒一樣」	一〇	二〇	公路	三三
一〇	飛機和飛艇	一一	二一	「可愛的同學」	三三
一一	孫中山先生和農人	三三	二二	「生了幾天病」	三五

二三	一封電報·····	二七	三二	處處留心〔二〕·····	三九
二四	兩句話·····	二六	三三	百靈鳥搬家〔一〕·····	四三
二五	不死藥·····	二九	三四	百靈鳥搬家〔二〕·····	四三
二六	比老虎更可怕·····	三一	三五	小鳥的回家·····	四四
二七	孔子·····	三一	三六	公園裏·····	四六
二八	完全不一樣〔一〕·····	三一	三七	蜻蜓·····	四六
二九	完全不一樣〔二〕·····	三二	三八	月夜·····	四九
三〇	蠶兒·····	三二	三九	種瓜人的夜·····	五〇
三一	處處留心〔一〕·····	三三	四〇	天上的橋·····	五二

一 中華

中華，中華，我們大衆的家！

高大的山嶺連延南北，

廣闊的江河滾滾東下。

良好的田地到處都是，

年年生產米、麥、桑、麻。

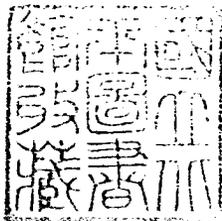
富足的鑛山指說不盡，

多量採用哪怕缺乏。

中華，中華，我們愛護牠！

誰來犯牠，我們抵抗他！

中華，中華，我們大衆的家！



二 黃河的話

「我從青海地方的高山動身。啊，我的路程真不短！起勁的時候我就快快的跑，力乏的時候我就慢慢的跑，我總得走完我的路程。」

「山上的泥沙看見我動身，對我說：『請你帶我們出去，也讓我們看看廣大的世界。』我不好推辭，就帶着那些黃色的朋友一同跑。因此，人就叫我『黃河。』」

「我跑出了長城，又跑進了長城。我經過沒有人煙的沙漠，也經過容易耕種的好地方。」

「有時候，我跑到兩座山的中間。道路狹窄，山崖筆直，逼得我只好拚命快跑。山上有些什麼東西，我都來不及看。」

「我跑到有些地方，只能看見兩旁邊的隄岸。聽說隄岸外邊的鄉村

和都市都比我低，人恐怕我跑到那邊去，所以築起隄岸來。

「最後我到了海裏。多麼快樂呀，每天早晨，我可以看海上升起來的太陽！」

三 破碎的瓦罐頭

父親在那裏看一些畫片，我也靠近去看。畫片上印的不是花草，不是鳥獸，也不是什麼地方的風景，卻是破碎的瓦罐頭。

我覺得奇怪，就問父親：「這些破碎的瓦罐頭有什麼好看？」

父親指着畫片說：「這些是三千多年前商代的東西，在河南省黃河北岸掘出來的。我們看了這些東西的式樣和花紋，可以知道古代人的心思和藝術工夫。」

啊，三千多年前的東西！我聽了父親說的，就拿起畫片來仔細看。

這些瓦東西有高的，有矮的，有大口的，有小口的，有平底的，有三腳的，有斜紋的，有回紋的。論藝術工夫，同現在的陶器差不多。

商代人在這些東西裏盛着酒或者牛肉、羊肉，大家取來喝，取來喫，想來也露出一副饞臉兒吧。

四 商代人的書

父親又從桌子的抽屜裏取出一疊畫片授給我，說：「你再看看這個。」

這些畫片上印着一塊塊黑色的東西，式樣和大小都不一樣。上面有一簇簇的白紋，好像是文字，但是我不識。

父親說：「這些是商代人的書。」

我說：「我們在白紙上印黑字，商代人卻在黑紙上印白字。他們同我們相反的。」

父親說：「商代人哪裏有紙？又哪裏有印書的機器？這一塊塊的是龜殼和牛骨頭。文字是刻上去的。這些東西也是在河南省黃河北岸掘出來的。用紙用墨拓下來，就成黑紙白字了。」

我說：「好奇怪的文字呀！」

父親說：「你說牠奇怪，卻是現在的文字的祖宗呢。」

啊，被我認出來了！這是今字，這是日字，祖宗的相貌竟同子孫的差不多。

五 紙和書

寫字寫在紙上，還是不滿兩千年的事。兩千年以前，有些地方的人把字寫在綢子上，有些地方的人把字寫在羊皮上，有些地方的人把字寫在竹片上。我們在博物館裏，還可以看到那時候留下來的書。那些書和我們

現在的書不一樣，是一卷綢子，一卷羊皮，或者一串竹片。綢子是很貴的，羊皮和竹片都很重，攜帶不方便。所以那時候書很不容易得到，一個人要讀書，真是難事。

後來紙發明了。紙很輕便，原料是不值錢的竹子、稻草、木屑，或者破布，價值又便宜。可是誰要讀書，還得花很多功夫親自抄寫，因為那時候還不會印刷。到印刷術發明之後，書就很容易得到了，讀書的人也漸漸多起來了。

六 春天來了

春天來了，什麼東西都像睡足了醒來，神清氣爽，預備做一番事情。

泥土默默的說：「所有的植物在我胸前生長吧。你們要多少營養料就拿多少，我是從不吝惜的。我只願你們開得好花，結得好果。」

河水輕輕的唱：「我要旅行，就在此刻登程。一路訪問田裏的朋友，也想看看城市的風景。最後到那大海——我的外祖父的家庭。」

麥葉伸一伸腰，豆苗擡一擡頭，大家說：「我們有滿身的精力，來比賽誰的花開得茂盛吧！」

桃樹的花蕾靠在枝頭，這個那個都說：「好一個可愛的世界呀！」有幾個就露出笑臉來。

母牛、母羊掛着大肚子在那裏想：「我的孩子就要生產了，這嫩草地正好作牠們的運動場。我要盡力看護牠們，使牠們個個強健。」

七 春花

幾陣春風

吹開了春花。

李花滿樹雪；

杏花淡粉搽；

桃花海棠連成片，
宛如天邊的雲霞。

花開花歡喜，

一朵花一個笑臉。

李花笑，默不作聲；

杏花笑，帶些羞慚；

桃花笑，海棠笑，

像喝了美酒多盞。

千萬個笑臉

做成個笑的春天。

八 樹木的葉子

各地氣候不同。各種生物要能適應當地的氣候，纔可以生活下去。現在單就樹木的葉子來說。

楊柳、梧桐、樺樹、檉木生在溫暖潮潤的地方，所以楊柳、樺樹的葉子都繁密，梧桐、檉木的葉子都闊大。仙人掌、仙人球生在又熱又乾燥的沙漠地帶，葉子就成了細針狀；不然，給猛烈的太陽光一曬，就乾枯了。

梭欄和芭蕉原來生在南方的海邊上，那些地方又熱又潮溼，所以葉子格外大。可是海邊時常刮大風，大葉子擋住了風，樹身不是很容易被吹倒嗎？梭欄和芭蕉的葉子卻很巧妙，經大風一吹，就會裂成一條一條的，風吹

過了，樹身不會被吹倒了。

松樹和杉樹原來生在北方寒冷地帶的山頂上，那裏時常下雪，如果葉子闊大，葉子上積着厚厚的雪，樹身不是很容易被壓倒嗎？可是松樹、杉樹的葉子並不闊大，有的像一支支的針，有的像一片片的魚鱗，無論雪怎樣大，也不會積得太厚。因此，松樹和杉樹可以在寒冷地帶生活下去。

九 一要是我們能像鳥兒一樣

我們看鳥兒在天空自由的飛翔，不免羨慕。要是我們能像鳥兒一樣，在廣闊的天空來往，多麼有趣呢？

從前有一個人也作這麼想。他用綢子做一對大翅膀，綁在自己背上，兩手把翅膀張開。可是他的手儘撲，他的腳儘跳，總離不開地面。後來他爬上一座山，縱身向下一跳，居然在空中飄了好一會，纔降落平地。於是

想，只要把翅膀改良，飛行一定成功。

另外有兄弟兩個，看見煙囪裏的煙總是往上升，就用綢子做個袋子，把袋子套在煙囪上。等袋子裏裝滿了煙，一鬆手，袋子果然上升了。他們又在袋子下掛隻籃子，裏面放隻小貓，升上去。降落的時候，小貓還是好好的。於是他們想，只要把袋子改良，上升一定成功。

這就是最早的飛機和飛艇。

一〇 飛機和飛艇

經過很多人辛苦的研究，勇敢的試驗，把大翅膀和煙袋子一再改良，纔成現代的飛機和飛艇。

飛機兩旁的翼，就是大翅膀改成的。前面的螺旋槳轉動起來，機身向前推進；同時兩翼把前面來的空氣向下壓，機身就離開地面，在空中飛行了。

飛艇的氣囊，就是煙袋子改成的。裏面裝的可不是煙，是比空氣輕的氫或氦。飛艇停止的時候，用纜繫着，解了纜，就上升了。

飛機和飛艇，都裝着複雜的器械，上升，下降，拐彎，又自由，又安全。現代交通、運輸、戰爭，都用着飛機和飛艇。但是在造大翅膀和煙袋子的時候，人們只當作一種新奇的遊戲罷了。

一一 孫中山先生和農人

孫中山先生生在農家。他十五歲以前，同許多農人一樣，在山路上跑來跑去，常赤着腳。

他家的生活全靠各人的一雙手。因為米價貴，常喫些芋充飢。

從這邊，他漸漸起了革命的思想。他想，中國的農人不應該再這樣困苦下去。一定要把中國弄好來，讓農家的孩子都有鞋穿，都有飯喫。

他革命四十年，一直不忘記農人。有一次，他聚集廣東全省農人的代表，開個大會。這些代表大半赤着腳，看他們的臉色，不像是個個喫得飽的。他想這些人現在同他在一起了，革命的力量就大得多了。他異常快活，幾乎掉下淚來。

一一一 農人們的好朋友

春天來了，布穀鳥到處的叫：「快快布穀！快快布穀！」農人們聽到，就知道該是布種的時候了。

布了種，不久就出秧。長到一尺光景，又拔起來插過。秧插齊了的時候，燕子從南方飛回來了。牠們在稻田上空飛來飛去，捕捉螟蛾和蝗蟲來喫。夜間，又有蝙蝠來往飛行，幹同樣的事兒。在稻田裏，青蛙都張大了嘴，靜靜的等着。若有螟蛾和蝗蟲飛過嘴邊，青蛙就伸出舌頭，把牠們捲住，吞

進肚裏。螟蛾和蝗蟲都是損害田稻的，把牠們喫掉，農人受惠很大。

蚯蚓也是農人的好朋友。牠們在泥土裏鑽來鑽去，能把泥土弄鬆。又能把下層的肥土翻到上層來，使種植的東西容易長發。

一三 農人們的仇敵

螟蛾、蝴蝶和蝗蟲是農人們的仇敵。螟蛾在稻葉上產卵，孵出來的幼蟲像小蠶，嘴很鋒利，能咬斷稻莖。蝴蝶的幼蟲就是青蟲，最喜歡喫菜蔬的葉子。農人們辛辛苦苦種了菜蔬，常給青蟲喫得只剩了莖。蝗蟲更可怕了，產得多的時候，成羣的飛來飛去，稻、麥、菜蔬、樹葉，都給喫得精光。

農人們對付這些仇敵，都有辦法。夏天晚上，農人們在稻田裏點起幾盞燈，每盞燈下放一盆水。螟蛾見了亮光直撞過來，就掉在水裏淹死了。農人們又在菜葉上灑些有毒的藥汁。青蟲喫了藥汁，也就死了。到了冬

天，農人們在稻根上，草堆裏，搜尋蝗蟲的卵，收集起來，用火燒掉。到第二年，就不受蝗蟲的害了。

一四 大家動手

教室後面一塊空地，有八九間房子那樣大。交春來生一些野草，稀一叢密一叢地，又混着些瓦礫。看去很不爽快。

幾個同學提議說：「在這塊空地上種些東西吧。」先生和同學一致贊成。互相討論的結果，決定種菜和大豆。

下午功課完畢，大家就動起手來，鋤地的鋤地，檢瓦礫的檢瓦礫。經過一點多鐘的工夫，空地完全變了樣子了。鋪着的是鬆鬆的泥，腳踏上去，就是一個鞋印。野草差不多全被埋沒，只偶然有幾處露出葉尖兒。

停手的時候，大家是一身的汗。

第二天下午，大家動手作畦，又是一身的汗。一方一方的畦十分整齊，橫的豎的溝道界在中間。啊，我們有了良好的田地了！

第三天下午，我們下種。左邊種菜，右邊種大豆。下種完畢，大家拍手說：「幾天以後，就可以看見嫩綠的新芽了！」

一五 菜秧

昨天先生關照，

今天不用回去喫飯，

原來下菜子的畦上，

菜秧都已長滿，

「菜秧絕嫩，採一些來，

我請你們喫麵。」

菜秧和麩同煮，
顏色好像翡翠。
舉筷送到嘴裏，
味道果然鮮美。
彷彿以前沒有喫過，
竟描摹不來這種味。

麩由先生買，
菜由大家種。
自己種來自己喫，

這種快樂今已懂。

以後要加倍當心，

把菜和大豆培壅。

一六 灌溉

江河的水，若不好好的管理，常會發生災害。管理得當，由人力調節水量，就可以灌溉田地。

都江堰是岷江上游調節水量的一條大堰。水流過了堰，分成許多寬窄不同的河溝，很均勻的分布在成都平原上。成都平原的田地，乾旱的時候，有河溝裏的水可以灌溉；水太多的時候，可以放到河溝裏流去。這就永遠沒有災害了。那些河溝也都由人工挖成，和那條大堰一樣，是二千二百年前留下來的偉大工程。

黃河上游也有同樣的工程，叫做民生渠，是新近完成的。那一帶地方本來乾燥得像沙漠一樣，自從民生渠完成之後，每年出產麥子很多。從此想來，沙漠地方要是能設法灌溉，又何嘗不能耕種呢？

一七 治水

古代有一個時候，我國到處都是大水。田地被淹沒了，房屋被沖坍了。人們都躲在高山上，又受凍，又挨餓。

大禹的父親想出了個治水的辦法。他說：「水從哪兒來？不是江裏河裏漲上來的嗎？我們只要在江河兩岸築起高高的隄，把水攔住，不讓沖到地面，就成了。」大家依他的話做了。水被隄攔住了，沒有出路，湧來湧去，力量更大了。結果，把隄沖坍，淹死了無數的人，漂去了無數的東西。

大家很氣憤，把大禹的父親殺了，又請大禹出來治水。大禹的方法和

他父親不一樣。他把各條江河開寬挖深，讓水很快的向下流去，一直流到海裏。他前後辛苦了九年，水果然退下去了。人們很高興的回到平地上來，擁護大禹做大家的領袖。

一八 運河

從前沒有輪船，海上航行都用帆船。帆船的行駛全靠風力，風不順，只好停泊；遇到大風浪，又常會失事。因此，那時候我國東部沿海一帶，南北運輸不走海道，專走運河。

運河是人工開成的，把幾條天然的河聯絡起來。從河北省起，經過山東、江蘇兩省，通到浙江省。全長一千八百公里。河裏的大船，向北航行的時候，載着米、絲、糖、茶，向南航行的時候，載着大豆、麥子、高粱。

坐了船在運河裏航行，趣味和在江裏不同。運河的水很平靜，像鏡子

一樣；反映出兩岸的綠樹，襯着天光雲影，宛如圖畫。河旁邊大多是平坦的田地。春天裏，麥子和菜花，一片綠一片黃的相間着。秋天裏，南方一帶盡是金黃的稻，北方一帶只見青蔥的高粱。我國農業的繁盛，從這裏可以親切的感覺到。

一九 長城

長城是歷史上最偉大的防禦工程，全長二千三百多公里。城牆又高又厚，依着山勢的高低建築。在形勢險要的地方，一重以外，還加築一重。每隔開多少遠，有一座烽火臺。古時候臺中都有軍士把守。如果一個臺中的軍士發現敵人來攻擊了，立刻放起煙火來，通知其他各臺的軍士，共同留意防備。

站在長城上向北望，只看見無邊無際的一片大漠。回過頭來望南方，

滿眼是高低起伏的山嶺，景象全然不同。山嶺南面是黃河流域，我們祖先建立國家的地方。那時候，北方有許多兇悍的異族人，時常闖進來劫掠。我們祖先爲保衛國家，時常和他們戰爭。長城就是那時候戰爭的遺跡。

二〇、公路

誰走過西南西北公路，
定會驚訝人力的偉大。
這麼多的山，重重疊疊，
一條路曲曲彎彎的儘爬。
鐵錐子鑿開山腰的巖石；
碎石片填平山谷的低窪；
路面經碾路石滾過，

結實的鋪着層細砂。

載重的卡車平穩的通過了，又陸續的來往成羣的馱馬。要不是開路工人淌汗出力，我們能有這樣的便利嗎？

二一 「可愛的同學」

鍾良生了病，三天不到學校了。我們都想念着他，大家說要去看他一趟纔是。一同去，人數太多，就推舉代表去。推舉的結果，我和陶慈當選做代表。

下午放了學，我和陶慈到鍾良家裏，帶着兩朵新開的芍藥花。

鍾良躺在牀上，三天不看見，好像瘦了不少。他的臉色本來紅紅的，現

在紅色差不多不見了。

我們先把芍藥花替他插在一個花瓶裏，告訴他說是全級同學的公意，採這兩朵花來陪伴他。

鍾良側轉頭望着芍藥花，說：「可愛的花！」接着又感激的說：「可愛的同學！」

他說他生的是熱病，前天、昨天都請了醫生。現在熱已經退了，再休養一兩天，就能到學校了。我們聽說，纔安了心。

他的母親請我們喝茶，喫油煎餅。

我們把三天裏做的事告訴他。他聽得很高興，說：「你們一來，我的病彷彿完全好了！」

我們恐怕他疲勞，不敢坐得太久。分別的時候，他說：「我感激各位同

學，但是我不知道應該怎麼說纔好！

二二二 「生了幾天病」

鍾良到學校了，他給我們看他新做的詩歌：

生了幾天病，

纔知道沒病時的快活。

生了病身體不得自由，

躺在那裏讓被褥束縛。

這個頭腦又昏昏沈沈，

像夢不是夢，多少難過。

現在我好了，

「生了幾天病」

覺得從沒有這樣快樂！

生了幾天病，

費了母親不少的精神。

她看護着我一刻不離，

直到我好了她纔安心。

同學來看我，贈我好花，

他們的情意多少殷勤。

我真說不盡，

怎樣感激同學和母親！

先生看了他的詩歌，對他說：「這是你的真經驗，做得不壞。抄上學校新聞去吧。」

二三 一封電報

今天上午，先生接到一封電報。他按照數目字翻譯出來，是

父病重速歸元

3637
4016
6850
6643
2981
0337

六個字。他的臉色立刻變得灰白了，雙手捧着頭，說：「父親病重，弟弟來了電報，我得趕十點鐘的火車回去！你們的功課，我請徐先生代我教。」

先生說罷，就到房裏去。一會兒，他提着一隻柳條箱出來，慌慌張張對我們說：「再見！」

我們送他到校門口，看他兩步并作一步在路上跑去，可以知道他心裏

怎樣的着急。他一定恨不生兩扇翅膀，坐火車回去實在不夠快。

我們希望他的父親的病馬上減輕，等他走進門，他的弟弟拉着他的手告訴他：「天大的幸運，父親的病輕得多了！」

但是我們又想，這個希望恐怕不很靠得住。那邊發電報是一點鐘以內的事，纔說病重，怎麼會馬上減輕？

那麼，先生一到家，見着病重的父親，他的心裏更要多少難過呢！

二四 兩句話

先生來了。他第一句對我們說：「我從此沒有父親了！」他的聲音很悽慘，淚珠兒留在眼眶裏。

我們覺得心裏一陣酸，似乎也要流淚了。

先生又說：「我的父親臨死的時候，斷斷續續對我說了兩句話：『要盡

力做事！要盡力教你的小朋友！』以後再也聽不見父親的話了，我要終身記着這兩句。我教你們要比以前更盡力！

先生從柳條箱裏取出一張相片來，自己看了一歇，就翻過來給我們看。他說：「這是我的父親！」

相片上一位慈和的老人，微微的笑，白鬍鬚鋪在胸前。

一個同學說：「太先生愛我們，請把他的相片掛在教室裏，作為紀念吧。」

大家齊聲說：「這個提議好！」

先生眼眶裏的淚珠兒掉下來了，他說：「依你們的……」以下說不出來了。

二五 不死藥

從前有一個國王希望長生不老，下命令說：「誰有不死藥獻上來，我重重的賞他。」

一個人知道有這樣的命令，就來獻不死藥。他跑到王宮門口，把藥交給衛士。衛士並不替他送進去，卻把藥自己吞了。

那個人氣得了不得，就闖進王宮告訴國王。

國王聽說，也非常動怒，叫人把衛士捉來，說要殺他。

衛士說：「國王知道我喫了不死藥嗎？如果真的不會死了，國王怎麼殺得死我？」

「如果殺得死我，就可見不死藥是騙人的東西。特地下了命令，招人來欺騙，國王幹這樣的傻事，連小孩子都要笑的。」

國王這纔醒悟，把以前的命令取消——他不要什麼不死藥了。

二六 比老虎更可怕

孔子同他的學生經過泰山旁邊，看見一個婦人靠着一座新墳啼哭，聲音非常淒慘，就教學生子路去慰問她。

子路上前問道：「大嫂子，你哭得這樣淒慘，爲的什麼？」

那婦人說：「從前，我的公公給老虎銜去了；去年，我的丈夫給老虎喫了；如今，我的兒子又給老虎咬死了！」

孔子問道：「既然這兒有老虎，爲什麼不搬到沒有老虎的別處去住呢？」

那婦人說：「這兒沒有苛刻的政治，我還捨不得離開這兒。」

孔子回過頭來對學生們說：「你們記住，苛刻的政治比兇猛的老虎更可怕呢！」

二七 孔子

孔子的時代，中國的情形非常混亂。許多國家分立着，彼此爭城奪地，時常發生戰爭。各國的君主既要應付戰爭，又要自己舒服，多行苛刻的政治。因而人民生活很困苦。

一些有學問的人看到這種情形，歎口氣說：「世界還成什麼樣子！——就躲避到偏僻的地方去了。另外一些有學問的人卻不然。他們想把混亂的情形安定下來，讓人民過安樂的日子。孔子就是這樣的一個人。」

孔子帶領了他的學生，奔走各國。他對各國的君主說：「行政治必須以仁愛爲本。你能仁愛，處處顧到人民的生活，人民自會擁護你；你的國家自會興盛起來。」可是各國的君主都不相信他，他的主張沒有實行的機會。

二八 完全不一樣「一」

一條懶惰的蠶不高興作繭，牠離開了許多同伴，獨自在地上玩。

前面跑來一個螞蟻，急急忙忙，好像要去幹什麼要緊的事。

蠶喊住螞蟻說：「小朋友，我們談談天吧。」

螞蟻停了腳步，說：「對不起，我不能和你談天。我有工作呢，要去尋食。」

蠶冷笑說：「你要趕緊喫飽了肚皮，作起繭來，讓人把你煮死嗎？」

螞蟻說：「我不懂你的話。」

蠶說：「你們螞蟻不是和我們蠶一樣的嗎？我們喫飽桑葉，作成了繭，就被人煮死。」

螞蟻連連搖頭說：「完全不一樣！完全不一樣！」

蠶有點發呆了，牠說：「我以為誰都和我們一樣的，不料你們卻完全不一樣。」

螞蟻說：「你到我們窠裏去參觀一趟，就能明白我們的情形了。我沒有工夫陪你去，你帶了我的介紹書去，我的同伴自會招待你的。」

螞蟻交付了介紹書，急急忙忙走了。

蠶看介紹書，上面寫着：

介紹蠶先生參觀我們的窠，請你們好好招待牠。

螞蟻丙。

一一九 完全不一樣〔三〕

蠶帶着介紹書到螞蟻窠門口，守衛的螞蟻請牠進去。牠就看到一個勞動的世界，個個螞蟻在那裏做工，沒有一個貪懶的。

一個螞蟻做招待員，陪着牠參觀各處。

先到「糧食庫」。積着的東西真不少。許多螞蟻還在那裏運進東西來，有幾個扛着一個蒼蠅，有幾個扛着蝴蝶的一片翅膀，有好些個各銜着餒頭的細屑。

又到「育兒房」。有一些螞蟻在那裏看守不會孵化的卵，並且照料剛纔孵化的小螞蟻。那些小螞蟻細到幾乎看不清，留神看時，卻見黃色的小東西在那裏動。

又到「開路處」。每一個螞蟻銜着一粒泥，跑去放掉了，回來再銜一粒。牠們要開成三條道路，都是通到地面的。這樣，大家出入可以揀最近的路走了。

蠶對招待員說：「你們真高興。」

蠶想了一想，又說：「難道沒有什麼東西來欺侮你們嗎？」

招待員指着全窠的同伴說：「你要知道，我們個個是兵士呢！誰來欺侮我們，我們就全體出去抵抗。」

蠶自言自語說：「和我們不一樣，的確，完全不一樣。」

三〇 蠶兒

蠶兒生，

桑葉喫個不停。

蠶兒眠，

擡頭只望着天。

蠶兒上山，

東扭西彎。

蠶兒結繭，

白鮮黃豔。

縹蠶絲，細又長。

織絲綢，軟又光。

弟裁四尺哥半丈。

大家縫件新衣裳。

三一 處處留心〔一〕

布景
樹林。

一個少年在樹林裏散步。

一個僕人從右邊跑來。他跑得氣喘了，這邊望望，那邊張張，臉上露出慌忙的神色。

僕人（拍拍少年的肩）你看見我家的狗嗎？

少年 不是耳朵很長的一隻小狗，左邊的前腳有點兒毛病的嗎？

僕人 (大聲) 啊！你看見了，這正是我家的狗呀。

少年 (冷靜) 我沒有看見牠。我連你們家裏有一隻狗都不知道。

右邊又跑來了一個馬夫。他的神色更慌忙，嘴裏嚷着：「最好的馬……也不見了……怎麼辦……」

馬夫 (兩手執住少年的兩臂) 你看見我家的馬在這裏跑過嗎？

少年 你們家裏的最快的一匹馬吧？

馬夫 是的。

少年 不是身子五尺高，蹄子很小的嗎？

馬夫 是的，是的，這正是我家的馬呀。

少年 牠口銜上有純金的環子，蹄鐵卻是銀的，不錯吧？

馬夫 (有點不耐煩) 牠向哪裏去的？

少年（冷靜）我沒有看見牠。老實說，我從來不曾聽人說過你們家裏的

馬。

馬夫（大怒）一定是你偷的！

僕人（很凶的樣子）不錯，我家的狗一定也是你偷的！

少年 看都沒有看見，怎麼說是我偷的？

馬夫和僕人拖着少年向右邊跑去。

馬夫 讓你去見法官！

僕人 至少要把你監禁三年！

——閉幕——

二二二 處處留心〔二〕

布景 拘留所的門前。

處處留心〔二〕

僕人和馬夫在那裏走來走去。

少年從拘留所裏走出來。

僕人和馬夫（和少年握手）真對你不起，累你住了一天的拘留所。馬和

狗都尋到了。

少年（微笑）現在你們相信我的話了嗎？

馬夫 當然相信了。

僕人 不過我們要請問你，你既然沒有看見馬和狗，怎麼能說得同看見的一樣？

少年 待我告訴你們。我一路走，看見泥沙上有小狗的腳印。每四個腳印，前面左邊的一個特別淺，因此知道牠一隻腳有點兒毛病。我又看見泥沙上輕輕地畫着兩條紋路，因此知道牠的耳朵很長的。

馬夫（聽得出了神，點頭，拍手。）你真細心。那麼，你又從什麼地方看出馬跑

過了？

少年 我又在泥沙上看見了馬蹄印。這馬蹄印距離相等，不差一點兒，因

此知道是最快的一匹馬。

僕人 你怎麼知道牠五尺高？

少年 我看見一棵樹，旁邊掛着新折斷的一枝，這是馬跑過時撞斷的。樹

枝折斷的地方離地五尺，因此知道馬的身子五尺高。

馬夫 那麼口銜上的純金環子呢？

少年 一叢草被喫過了，旁邊一塊石頭上有純金子擦過的痕跡。路上又

有一小塊亮亮的銀子，看得出是踏着了粗石頭擦下來的。因此知道

這匹馬口銜上有純金的環子，蹄鐵卻是銀的。

僕人 我從沒見過像你這樣細心的人。你若早說，我們也不拖你去見法官了。

少年 (笑) 倘若昨天就對你們說，你們未必肯相信吧。

——閉幕——

三三三 百靈鳥搬家「一」

百靈鳥把窩做在麥田裏，生了三個蛋。春天，三隻小百靈鳥孵出來了。母鳥這就忙起來，時時飛到各處去找食物，回來餵牠們；直到天黑，纔在窩裏歇宿。

有一天，母鳥出去找食物了。農人來到田旁邊，望着金黃一片的麥子，自言自語說：「麥子已經熟透了。明天請些朋友和鄰人來幫個忙，把牠割了吧。」

小百靈鳥聽了這個話，非常擔心。母鳥飛回來的時候，牠們搶着說：「媽媽，媽媽，我們搬家吧。明天農人要請朋友和鄰人幫着忙，來割麥了。」母鳥說：「不用慌。依我想，明天他一定不會來割麥；我們還可以住幾天呢。」

第二天，農人果然沒有來割麥。

三四 百靈鳥搬家〔二〕

過了三天，農人又來到田旁邊，金黃一片的麥子耀得他眼花，他又自言自語說：「非割不可了。一些朋友和鄰人都在他們自己的田裏忙着，明天請舅父和表兄弟來幫個忙吧。」

小百靈鳥把這個話告訴了母鳥，又提起搬家的事。母鳥說：「依我想，明天他還是割不成麥；我們還可以住幾天呢。」

第二天，農人果然沒有來割麥。

再過了三天，農人又來到田旁邊，看見麥子快要倒下來了，他歎着氣說：「真個非割不可了。舅父和表兄弟也沒有空，明天我和孩子們一起動手來割吧。」

小百靈鳥又把這個話告訴了母鳥。母鳥說：「這一回非搬不可了；因為他不再想依靠別人，明天一定會來割麥。」

三五 小鳥的回家

孩子彈鳥手段高，

帶着弓兒彈兒樹林裏跑，

看見小鳥停在那裏唱，

一彈飛去就把牠打下了樹梢。

拾起來看，受傷並不重，

張開小嘴，撲着翅膀，樣子可有點嬌。

孩子跑回家一陣的嚷：

「媽媽，鳥籠呢？我要把牠關牢。」

媽媽露出一副哀憐的容貌，

一壁說話，一壁撫着小鳥的羽毛。

「你也有爸爸和媽媽，

牠們在家裏一定等得你心焦。

倘若知道你受了傷，又被關住了，

牠們更將要心碎魂銷。

要發電報不知道你的地址，

要來尋你又不知路徑是哪一條，

牠們沒有法想，

只得哭哭啼啼過今宵！

孩子聽說馬上出門去，

「送牠回家，我樹林裏去走一遭！」

三六 公園裏〔日記〕

今天天氣很好，我同弟弟到公園裏去玩。

幾十棵石榴樹開花了。朱紅色的花由綠葉陪襯着，分外見得鮮豔。

那邊並排的幾大叢夾竹桃也盛開，有深紅的，有淺紅的，上下都滿，竟是

一個花屏風了。

池塘裏浮着幾朵象牙色的睡蓮，中心各露出橙黃色的花蕊，顏色和樣子都可愛。

一個人走到池塘邊，蹲下身子，用陽傘柄去鉤取一朵睡蓮。

我走過去勸他說：「請你不要採花。」

他回轉頭來說：「看守的人又不在這裏，採一朵何妨？」

我說：「即使沒有看守的人，我也希望你不要採。你要記得，這裏是公園。」

那人把陽傘縮回來了。

後來我問弟弟，可知道這裏的花爲什麼不能採。

弟弟說：「如果每人採一朵，這裏的花一會兒就完了，大家還哪裏有花

看呢？」

弟弟竟比剛纔那個人明白，我很得意。

三二七 蜻蜓

蜻蜓停在一朵荷花上。荷花對牠說：「你早啊，我們不是見過的嗎？你長得漂亮極了，銀紗的翅膀，金節的身體，還有一對光耀的眼睛。」

蜻蜓自言自語說：「我該在什麼地方產卵呢？」

荷花接着說：「你要產卵嗎？何不多坐一會兒，告訴我現在比從前是不是更快活了。從前你是一條幼蟲，在我的柄上爬上爬下的，那情形想還記得吧。」

蜻蜓尖聲喊說：「我該在什麼地方產卵呢？我該在什麼地方產卵呢？」牠就飛起來，這裏產一顆卵，那裏產一顆卵，末了停在一張荷葉上面。

荷花又說：「請你告訴我呀。」

蜻蜓說：「從前的時候好得多了，沒有什麼事情要擔心的。現在呢，這太陽光真可愛，在水面上飛也是一種快樂。可是我沒有那種閒心思，也就不覺得什麼了。我得整天飛來飛去產卵，連喫東西也差不多沒有時間。再會吧，我還要產卵呢。」

荷花看蜻蜓飛去，輕輕的歎一聲氣，可憐牠太辛苦了。

二八 月夜

今夜月亮好，我和哥哥到池塘旁邊去散步。

池塘上面立着荷葉，出水很高。荷葉和荷葉挨着，幾乎沒有空處。這中間露出一些白花，有開了的，有打着朵兒的。

微風吹過，我聞到一陣清香。這時候葉和花輕輕搖動，從這邊傳到那

邊。我對哥哥說：「我們看見了風的腳步了。」

月光像流水一般，靜靜地瀉在這一大部分的葉和花上。池塘上又浮起了淡淡的青色霧。哥哥說：「我看這些葉和花，彷彿在牛奶中洗過浴，又像披着一層薄薄的紗。這是沒有法子畫的。」

楊樹上的蟬兒和池塘裏的青蛙似乎在那裏賭賽，彼此叫個不休。但是除了牠們，什麼都是靜默的。我和哥哥牽着手回來，也是一聲不響。

三九 種瓜人的夜

一片田地上種着西瓜。瓜已結得有足球那樣大，碧綠的，這邊一個，那邊一個，比起葉子和藤來，這些瓜好像太大了。

種瓜的人不敢貪懶，清早也澆灌，傍晚也澆灌，他們知道澆灌得越勤，瓜長得越快。

到了晚上，他們就在田地上睡，用幾張蘆蓆圍起來，算是他們的蚊帳。

雖說睡，可是不敢放心睡熟。他們得留心聽，有沒有刺蝟走動的聲音。

刺蝟這小東西是歡喜喫瓜的。牠身上有堅硬的毛。種瓜人說牠只要咬斷了瓜蒂，身體打一個滾，就把硬毛刺進瓜皮，背着走了。這當然要防備。不然，辛辛苦苦種出瓜來，請刺蝟喫，種瓜人太喫虧了。

一聽到刺蝟走動的聲音，種瓜人馬上起來，向發聲的那一面跑去，呼喊著，揮動着竹竿。他們還得當心腳下，不要踏着了瓜。他們願意這些瓜安穩地睡過一夜，明天清早看時，又比今天大得多了。

四〇 天上的橋

虹呀，天上的橋！

圓弧架空長又長，

誰的手段這樣巧？
紅、橙、黃、綠、青、藍、紫，
何來寶石這樣好？

虹呀，天上的橋！
登橋下望地球面，
山海風景定奇妙。
誰能借我輕氣球，
讓我登橋看個飽。

虹呀，天上的橋！

轉眼忽然不見了，
累我擡頭一陣找。
全沒雲遮和霧掩，
哪裏去了誰知道？



開明書店敬贈

本讀語國童兒

(册二第)

版初月八年七十三國民

角五幣國價定册每

印刷者

開明書店

發行者

開明書店
上海福州路
代表人范滄人

著作者

葉聖陶

印翻准不 權作著有

(29P.) K

克

#80
449017
力

八月念五日 敬誌

