

清四

歷代小說筆記選

商務印書館發行

江奮經編輯

歷代小說筆記選 清(四)

商務印書館發行

夜譚隨錄

清霧園主人

崔秀才

奉天先達劉公未遇時，故世家子少倜儻好客，揮霍不吝，車馬輒輶，門庭如市，行路者健羨，鄰里可知。而親戚朋友益可知矣。忽有崔元素者，投一刺，劉接見，詢其門族，曰：「山東臨朐秀才也。」遊都門二十餘年矣。聞公喜，結納來作食客耳。劉大悅，與之往來，亦時濟其薪水。崔率十餘日一至，至必有所借貸。家人悉厭之。劉獨不以爲然，每如其願。如是者二年餘。劉連遭大故，貲產蕩盡，又三年，一貧如洗，更屢試不第。親故白眼相向，漸至不相聞問。婢僕逃散，並有心作罪以求去者，接踵僅存一老者。內則一妻一女一子，鼎足而三焉。會臘盡，牛衣塵甑，無以卒歲。女能詩，戲吟曰：「悶殺連朝雨雪天，教人何處覓黃棉。歲除不比清明節，底事廚中也禁烟。」劉見之笑曰：「此際玉樓起粟，若何煮食？足夠一飽。今得汝詩，能不令人羞耶？」因和之曰：「今年猶戴昔年天，昔日輕裘今破棉。寄語東方休報信，春來無力出飢煙。」妻怒之以目曰：「往日良朋密友，有求必應，啜汁者豈止一人？今年盡歲逼，喫着俱無，猶不少思籌策，乃合兒女子作推敲醜態，想亦拚得餓死，故預作此確露歌耳。」劉曰：「然則欲我作賊去耶？」妻曰：「作賊亦得，第恐君無其才耳。順治門外朱知縣，方其落拓時，與汝爲莫逆交。一日不見，亦不能耐。今聞其丁憂在家，宦囊頗厚，詎不能走一簡，聊濟燃眉耶？」劉曰：「微汝言，吾幾忘之矣。」亟作書遺老僕往投之。日暮，亦手回入門，卽罵曰：「喪心人不必復與相識矣！始而閨人辭以他出，我則不信。旣而送客在門，相見兩眼稜

稜持書而入再四促之始傳語言事忙不暇修復但借口致意主人現在凡百需費囊無一文正愁無處措置斷難如命云云似此喪心人若復與相識名節掃地盡矣劉企望一日滿擬必獲如意驟聞此變不禁索然垂嘆曰莫逆交不足恃矣然總角之交應非泛泛也城北楊君非與君爲總角交乎劉以爲然復走東以至之楊辭以生意淡泊本利虧損無囊可解劉拊髀嘆曰面朋口友固不足怪欲明通財之義非道義之交不可乃挑燈作札聲吐肝膈翌日付老僕持送南城靳公子靳世胄閥閱田園遍畿輔公子與劉爲世交又屬至戚每當晤對夜以繼日所講論非忠孝大節即出世大道互相誘掖不啻同胞所謂立脚不隨流俗留心學作古人者閱札卽刻覆答謂叨在知己亟當如命奈心與力違束手無策君但勉爲尙志之士毋自暴棄又何憂貧賤哉且天生劉君必非碌碌者君姑待之保有大富貴日也第好義如弟者值此危急之秋竟坐視良朋之困不能一援手救殊堪自愧惟知己者諒之耳劉忿擲書於地再曰荷荷平日披肝膽談道德何啻同胞手足每舉一子一女猶以百金爲壽今急切相需竟不破一文乃反以膚詞迂說相敦勉所謂道義之交固如是乎老僕慰之曰主之朋友大概未曾交得一人親戚中不乏富貴者盍拚一失色與之通融劉嘆曰朋友列五倫之一尙三呼不應瑣瑣姻姪又何望乎言次聞門有剝啄聲報崔秀才來矣妻曰因人家潦倒至此彼尙欲來剝瘦脰耶那知並脰也無卽欲來剝正恐無下刀處劉曰不然此空谷足音也延之入崔曰劉君乃一寒至此哉昔日之繁華真耶幻耶今日之寂寥幻耶真耶鼯技易窮青松落色槿心朝在夕不存矣尙有一人肯杖策踵門如崔元素者否劉曰夙昔自謂盟車笠訂金蘭得一二耐久朋爲終身膠漆不意翻覆若此

不敢復言交遊矣。」崔曰：「不然。夫廉將軍免官客去，翟廷尉復職客來，人情自昔然也。君自不達，夫何怨尤？智者當務之爲急，爲今之計當奈何？」劉曰：「束手待斃耳。」崔笑曰：「出此言當罰錢矣。吾聞負重涉遠，不擇地而休；累地家貧，不擇祿而仕。盍投筆從戎，聊博升斗，不猶愈於托鉢向人，受守錢虧之輕薄乎？」劉曰：「巍巍者易缺，皎皎者易污，非所以自完也。」崔曰：「外以筆耕，內以針耨，亦可免凍餒。」劉曰：「局趣效轅下駒，夙所羞也。」崔曰：「奇貨可居，龍斷可登，烏獸之羽毛可織而衣，其遺粒足食也。貪賈三之，良賈五之，盍爲賈？」劉曰：「覬覦分毫，錙銖必較，素所鄙夷而不屑者也。」崔曰：「然則度君之心，量君之志，欲更揚眉吐氣，非官不能矣。欲爲官須登第，欲登第須理舊業，讀書欲讀書，須膏火之費。吾視君皆未易辦也。吾有錢八十千，可輦至。」劉曰：「君方同病，詎忍波累？」崔曰：「人棄我取，人取我予，夫何辭焉？」遂言別，移時以車輦八十千至。劉大感謝，欲備一餐相款。崔不坐而去，遲數日復提一囊至，曰：「君曾肄業否？」劉曰：「新正伊邇，未免忽忙。」崔曰：「子思八十千，豈敷撙節之用？更蓄得一囊金，爲君謀小康。」亟置之炕頭，便出門，挽之不及。試啓囊，燦然盡赤金也。一室俱驚懼之，三百兩。崔從此不復至，更不識其居處。徒銘感而已。出資購第宅，贖舊產，又於新居掘得窖金二甕，遂成富室。僮僕去者次第復來，百計夤緣以求收錄。親友亦稍稍通慶弔。一年之間，繁華如故。劉不復好客，惟閉戶下帷，日夜佔畢。是年及第，官清要，賀客日盛。值初度，預使人四出，凡親故中之貧窶落魄及不能舉火者，盡招致之。及期，親友畢集，競出金玉錦繡，羅列滿堂，爲劉祝嘏。劉乃張筵高會，酒再巡，罷樂出席，舉觴屬客，悉出所得，分贈諸貧賤之前。使各收貯，衆愕然，不測何故。僉曰：「凡茲不腆，實所以奉祝長年者。縱不足貴，亦諸親

友之芹獻也，曷爲散之。」劉嘆曰：「今日何幸，羣公臻至，錫我百朋。所恨座中惟少崔秀才一人耳。崔若在，必能知我之爲此舉也。」因袖出一牋，則五言古詩一章也。命其子朗誦以示衆。曰：「主人好施與，揮霍無躊躇。客有諫之者，主人笑曰毋。君謂財可聚，我意財宜疏。不暇爲君詳，聊以言其粗。財爲人所寶，人爲財之奴。富者以其有，貧者以其無。有則氣逾揚，無則氣不舒。逾揚人愈親，不舒人不如。昔我貧賤時，頓踣無人扶。有身不能衣，有口不能糊。貴戚與高朋，相逢皆逍遙。居然一厭物，儼若非丈夫。今日奮功名，食祿復衣粗。門庭鬧如市，勢利日以殊。一壽千黃金，一箸萬青蚨。奢窮欲亦極，無勞用力圖。當時何其嗇，今日何其都。願茲親串惠，豈我所願乎。昔貧今且富，昔我即今吾。清夜維其故，反側心躊躇。其故良有以。昔人情符周急，不繼富聖言。不可諸憶昔齊晏子，舉火瞻葭莩。又聞范文正義田置東吳，設使天下人能聚復能輸。在在無和嶠，處處有陶朱。流過阿堵物，何來庚癸呼。堪嘆爲富者，惟利之是趨。滿盈神鬼惡，往往奇禍沾。用是常自惕，羞爲守虜徒。況今得之如泥沙，當日求之無輜銖。君不見栖栖窮巷孤寒儒，此時此際如苦茶。」衆聞之無不赧然，如芒在背。多有逃席而去者，俄報崔先生至矣。劉倒屣左辟鞠之。崔握手而笑曰：「君可謂國狗之瘦，無所不噬矣。奈何效杜子春口舌爲，且繁華索寞，其行幾何。苟不齊之魔障，歛起矣。彼接與髡首桑扈羸行條來，忽逝豈屑屑於菟枯隆殺哉。會盡人情點頭，亦屬多事耳。」劉再拜曰：「至味之言，敢不佩爲弦韋。」是夕客散，獨留崔宿。妻子亦出拜之。劉曰：「近日徙居何所，胡久不一至，致缺酬報？」崔曰：「昔者悉索君時，君亦望報否？」劉曰：「實無是心。」崔曰：「然則子獨有是心哉，何不恕也？」劉大笑。因問家中更有何人。崔曰：「頗不孤子，子女孫曾數十矣。」劉忻然曰：「小女未字。

以歸君家何如。」崔曰：「此大不可也。」劉力詰其故。崔枝梧良久始吐實曰：「白亦無害，所不敢與君結繩者，自媿非人。以君抱奇氣，故不遠千里來相結納。予非貪天功者，君何感焉？吾聞人心不同，有如其面。豫樟之木，七年乃知。知人之鑑不易明也。甘以壞何，如淡以成毀？方而瓦合，全交之至言。君其誌之，勿爲雜犬所笑！」言訖辭去。

梨花

京師時雍坊有以十歲女來鬻者，孝廉舒樹堂以錢三十千得之，命名梨花。既長，絕豔無匹，淡粧濃抹，靡不相宜。小草閒花隨意簪之，皆堪入畫。諸女眷效之，百不一逮也。性且慧黠，一家憐愛之。舒有女幼字先達德公次子，及出閣，舒以二女奴爲媵，梨花與焉。其一名春棠，亦可見之殊色者。舒女則偏愛梨花，而公子待之尤厚，屢欲私之。奈梨花防維綦密，雖欲中以游語，亦不可得。會德公考滿，擢粵西某郡守，携眷南行。予友恩茂先與德舒二公皆親戚也，薦金華尙介夫入德公幕，閱三載。公遷粵東監司，冬十一月，介夫因事入都，委裝茂先家，朝夕晤對，所在人情風土，並德公家事，在所必談。偶詢及梨花，則曰：「司宅門久矣。」茂先曰：「言梨花耶？」介夫曰：「正所謂梨花也。」曰：「然則何云司宅門？」介夫曰：「梨花之事，新奇怪異，駭人聽聞久矣。君爲德府至戚，豈尙未知耶？」茂光愕然亟叩其詳。介夫曰：「此下酒物也，不可浪言。乃激火煮酒，擁爐促膝，備述其事。茂先倏而驚倏而笑，倏而咋舌，倏而拊髀，蓋事旣新奇，又介夫善爲戲謔，故不能不爲之色飛肉動也。先是德公之任粵西也，自張家灣買四舟，公與夫人居一，介夫居一，僕從居一，爲庖廚。其一則公子夫婦及梨花春棠也。行則魚貫，泊則雁排。一日暮宿吳城，月明如晝。介

夫苦熱，五更復起納涼。彼時羣動盡息，忽聞第三船有款款啓窗聲，疑爲暴客潛起窺之。見一女子出船邊立而溺，雖隔兩船，即月光朗曠，陽具彷彿甚偉。審諦女子，則梨花也。心竊異之。第念梨花十歲至舒家，此時年十八。昔在茂先處識之，最熟。詎有假借？顧船是公子之船，人是梨花之人，而陽具則又居然陽具也。疑團終難打破。次日晨餐罷，冥測於艙中。公有老僕張姓，獨坐櫓艤，喟然興嘆，且自訟曰：「行年六十，不爲小矣。何見所未見之事，總無了休也！」介夫怪而詰之。張曰：「稚子康兒，年小而詭，大丫頭梨花，人雌而聲雄，此吾之所不解也。」介夫曰：「汝老成諳練人也，予有所疑，質之子不可乎？」張問是何疑事，試言之。介夫伺無人，低語夜來所見，張聞之驚曰：「余固疑之矣，何不白諸吾主？」介夫曰：「意欲白之，但自念作客依人，不宜預人閨壘，默默耳。」張曰：「噫，是何言也！先生不早言，異事矣！」介夫曰：「余意先白君子何如？」張曰：「然。吾卽往告之。」公子笑曰：「何作此語？」張曰：「妖怪不遠，只在二爺船上耳。」因耳語其故。公子大駭，入艤隱叩細君。細君結舌瞠目，良久乃嘆曰：「怪底！守身如處子，且十八九歲，天癸未至。今若此，復何疑哉！」公子呼梨花詰之，赧然不應。公子閉門驗之，梨花極力抗拒。公子乘隙探手膀間，則垂垂者已觸指翹翹矣。公子大怒，縛而獻諸公。公不勝錯愕，作威以究其原。刑具排列左右，梨花大懼，始涕泣吐實曰：「曩歲迫於飢寒，父母鬻子謀朝夕。是時女價十倍於男，故作此弊，以求多售。今既敗露，罪當九死。第自知未爲非法，祈全螻蟻之命，當圖銜結之報。」公憐其情，且辨其果係童身，竟曲宥之。並命薙髮改粧，更名珠還，以誌其異。舉舟之人，莫不嘆異。公復使送介夫驗之，並折簡晰之曰：「不意奇聞創見之事，出自本衙。所謂梨花果桑茂之流亞也。幸童身如故，庶免株連。茲送其人至，請先生相之。」

所以必欲先生相之者，蓋欲先生解惑，倘異日舉以告人，賴此解嘲，勿致東南西北之人歸德某以帷薄不修之罪也。」介夫笑而驗之，戲語梨花曰：「勿怪南人多事，吾鄉風俗，雄者可雌之，今子雌而化雄，正陽長陰消之候，予之有施於子，不可謂不厚矣。異日將何以報不穀乎？」梨花面頰頸赤，羞澀莫容。介夫贈以雙履及香扇，報公書曰：「儒生眼界不廣，賴珠還以廣充之，亦南行之幸事也。童體的確，尤足感甚。非公至德，疇其能之？是知事不足怪，可怪者見怪之不怪也。」公見書大笑，至任所以其慧穎，命司宅門，頗能了當。公寵愛殊甚，張僕無子，公使認為假子，且以春棠妻之。公子固少年好事者，於花燭之夕，隱身牕外，窺之，謂綽約燈下，絕妙一幅折枝圖也。今已抱子矣，茂先神馳者一餉，又問龍陽君伎倆。介夫亦當識之否？介夫笑曰：「其人方雄，君又欲雌之也。」相與拊掌而罷。茂先作梨花開四絕，寄示公子，有「一樹梨花壓海棠」之句，用成語恰妙。

贛子

謝梅莊濟世，在翰林脩三僕，一點一樸一贛，會同館諸公，就謝爲茱萸會，把菊持螯，主賓盡樂酒酣。一客曰：「吾輩興闌矣，安得歌者侑一觴乎？」點者應聲曰：「有。」既又慮贛者作梗，乃自主人以他事遣之出，令樸者司閑，而自往召之，未至，贛者已歸，見二人抱琵琶，率四五妓童在門，詫曰：「一胡爲乎來？」點者曰：「奉主命。」贛者瞋目厲聲曰：「自我門下十餘年，未嘗見此輩出入，必醉命也。」揮拳逐去。客閑然散，謝深銜之一夕，燃燭酌酒，校書天寒，瓶已罄，顏未酡。點者徇樸者再沽，遭贛者於道，奪瓶還諫曰：「今日二瓶，明日三瓶，有益無損也。多沽傷費，多飲傷身，有損無益也。」謝強領之，旣而改御史，早朝書僮掌

燈傾油污朝衣。點者頓足曰：「一不吉。」謝因而怒，命樸者行杖。贛者止之，復諫曰：「僕嘗聞主言：古人有羹汚衣、燭燃鬚而不動、聲色者，主第能言而不能行乎？」謝遷怒曰：「爾欲沽直耶？市恩耶？」對曰：「皆非敢安也。恩出自主，僕何有焉？僕効愚忠，而主曰沽直。主今居言路，異日跪御榻與天子爭是非，坐朝廷與大臣爭獻替，棄印綬其若屣。甘遷謫以如歸，主亦沽直而爲之乎？人亦謂主沽直而爲之乎？」謝語塞，而陰愈銜之。由是點者乘隙，日夜伺其短，誘樸者共媒蘖，勸主人逐之。會謝有罪下獄，不果。未幾，奉命戍邊，出獄治裝，點者逮矣。樸者亦力求他去。贛者攘臂而前曰：「此吾主報國之時，卽吾儕報主之時也。僕願往。」市馬造車，製穹廬，備糧糗以從。謝乃喟然嘆曰：「吾向以爲點者有用，樸者可用也。今而知點者有用而不可用，而贛者可用也。樸者可用而實無用，而贛者有用也。」遂養以爲子，名贛子焉。至軍營居未久，而資斧告匱，鬻及裘馬。久之，漸不可支。贛子日荷火鎗，出十餘里外，獵取麋鹿獾兔爲謝而謀餐。一日，遂一鹿入亂草中，蹶而仆，足陷入地中尺餘，出足視之，沙中白金粲然，數之得二十鉅鋌，適千金取之以歸。謝以咨白將軍，將軍聞而異之，詢其故，得知贛子所爲，拊臂嘆曰：「沙漠烏得有藏金，蓋天所以旌義僕也！」仍以金歸謝，召贛子獎以衣裘羊馬，金十兩。自是塞外王侯皆加殊禮。及赦歸，謝官湖湘。贛子勸其勇退，謝致仕，頤養林泉。贛子壽至九十，無疾而終。

怪風

涼州大靖營所汎，有松山者，在沙漠中古戰場也。先大父鎮五涼時，遊擊將軍塔思塔因公過其處，以兵三十五騎從。至則日將西，白草黃雲，一望無際。忽見一山高約數千仞，色蒼紫，中有火星，萬點如螢，蔽日。

而來有聲若干雷萬霆衆皆失色馬亦驚嘶塔驚疑謂此山必移矣俄而漸近不及廻避乃同下馬據地閉目互相抱持自分蘿粉頃之大震天地如黑人人滾跌不由自主馬蹄人顛逾時始定次第甦醒彼此歡呼幸不失一人但皆脫馬露頂滿面血流石子嵌入皮深者半寸抉之乃出大者如豆小者如椒驚定知痛超乘卽馳回望高山已在數百里之外矣日暮抵大靖營參戎馬成龍見之愕然塔述所遇馬乃大笑曰「苟山移公等無噍類矣據云所遇蓋旋風也入秋則有之至冬尤甚今隆冬無足怪所可慮者公與彼三十餘人從此胥成麻皮年貌冊又須另造矣」塔因嘆浮沉宦海中歷有年所衝鋒破鏑幾歷危途今行年五十矣從未嘗見犧鷗不特未見亦未之聞今塔面多疤痕在額角左頰者尤鉅卽石子所嵌處也

護軍女

某護軍女有殊色十九未嫁隣家一少年甫二十亦爲護軍素以丰姿自詡窺女豔之時乘間以言色相挑女輒引避偶值其父從軍征南母亦歸寧唯女在室及一老嫗少年偵知之故拍板壁借用煙具女不應少年以刀挖板一孔如錢大以目就之向女笑曰「借一煙袋何便靳惜」女見之勃然怒尋卽色定輒然曰「素不相識那便以物相假」少年得其應答驚喜若狂復挑之曰「子勿作態今既能鑽穴相窺莫謂不能踰垣相撲也」女曰「卽此一孔已足盤桓何必涉險話間時睞其目愈臻嫵媚少年心動伸一指入孔女遽握之少年心大動謂其可誘乃低語以餌之曰「我有一物子識之乎」女曰「是何罕物」少年曰「子姑視之」亟出勢納入孔中女卽捉之潛拔髮釵橫貫之脫穎而出少年僵立痛

甚，號叫聲嘶。女出房，扃其戶，置若罔聞。少年有妹，聞之往瞰，駭極，奔告其母。母趨至，百計不能救。乃過女家，長跪乞免。女曰：「待娘回，當釋汝。」兒母大窘，奔其母家求之。母與其弟偕歸。女兒母大哭，覓死慰藉。再四方止。男敢戶見少年勢怒，且笑曰：「此亦足以小創而大懲矣！」罵而拔釵，少年昏絕仆地，扛之入室，醫治月餘方愈，遂徙去。

白蓮教

京山富人許翁，世居皂市陽桑湖畔，爲其子娶婦，妝奩豐厚，一鄉之所贊美。有偷兒楊三，覬覦半年，以許防甚嚴，無從措手。會其子拔貢，許親送入都，將肄業成均，以圖進取。楊俟其行，而夜入內室，伏暗處俟之。時新婦方娠，不耐久坐，二更即寢。相伴唯二婢，就燈作針黹，良久始閉戶。亦各謀睡，移燈置几上，光明如晝。楊聞鼾聲，知已睡熟，方欲竊發，慕見房門自開，一人敢簾入，深目聳鼻，黑鬚繞頰，背負黃布囊，獰惡殊可怖。楊陰念吾道中未見此人，必有詭異，姑屏息，縮以覘其所爲。其人鶻顧房中，探袖出香一枝，燃之於燈，插二婢枕畔，乃立新婦榻前，挂羅帳於金鈎，敢綉衾以禿指，婦面內而臥，花睡正濃。其人戟指閉目，口中喃喃似有所呪。隨以手指婦背者三，婦忽蹶然而起，向其人亦身長跪。其人開布囊出一小刀，剖腹取胎，破胎取子，復剖子腹，取其心肝，貯小磁罐內，納囊中，背負之，徑出房去。婦戶隨仆牀下。楊睹之驚怕，忿恨盜念頓灰，出戶尾之。密覩其所經，歷門數重，皆見其人以手拂之，悉洞開無阻。卒至村口一旅店，尙掩半扉，其人側身入，扉乃闔。且聞落鎖聲，知爲妖人寄迹之所。因念彼旣僞作行客，豈能出不山戶，聊憩簷下，坐以待旦。雞初唱，店門忽啓，其人負囊而出。楊急起捉其臂曰：「客請少停，有密事舉白。」言次，拖

入店中抱持之大呼曰「主人速來爲汝擒得妖人矣」其人大驚極力擺掙楊抱持益堅俄而羣客驚起主人亦至壞問其故其人曰「我四川蠟客欲赴江南今日早行趁路不知此兄何故突來糾纏」楊曰「勿聽其飾說但檢其布囊便有證據矣」衆是之開囊聚觀則紫紫然磁罐數枚復欲開看其人抱罐而呼曰「罐中黃白爲一生衣食之本奈何擾攘欲劫我財耶」僉怒曰「青天白日之下衆目共睹之時誰劫汝財無事出言傷衆」主人挺身奮出曰「有事無事余一人任之第開看勿多言」卽奪一罐開之見鮮血滿中腥氣觸鼻取器傾視盡小兒心肝數之得七罐尙空三罐衆莫不駭異致詰那得此物楊曰「彼必不承請以代白」因述夜間之事衆人大驚曰「紂以天下之尊剝孕婦尙爲不可汝何等人破卵傷胎不一而足苟非上天好生假手宵人則吾鄉之孕婦小兒無噍類矣」於是大動公忿競揮老拳其人忽瞑目大叱衆拳到處如觸木石指節損破主人大驚倉卒間急提一罐自其人頭上傾之其人連作恨聲曰「罷了罷了」衆人復毆之主人曰「小不忍則亂大謀倘打壞誰任其咎不如執之送縣自有國法在聽官斷可也」遂共之縣許家男婦在楊更述之許嫗大哭曰「凶犯已獲吾不忍復至公庭致宦家閨秀暴露屍骸也」縣宰細訊得實方知爲白蓮教人時湘漢一帶胎婦被剖者甚多至此始得其故並得其黨姓名面貌數十人陸續捕獲寸磔其人於市楊杖二十給銀五十兩責其爲盜而賞其捉妖也

袁翁

長山袁翁少極貧居城外一破屋中幾於行乞一日窘甚飢虛已數日矣檢點破衣襦數事至典肆欲質

錢若干肆主人曰此等物不值一文可持去翁太息曰「我非濫爲者稱貸無路乞食不能萬不獲已以此爲質不過聊以爲信得錢則取贖耳」肆主以爲笑談置不理翁忿然曰「恨我一時在困苦中耳苟有日發迹誓亦開一質庫彼時雖有人將死孩兒求質亦必質之矣」典肆最忌質死孩之說聞之頗不甘第以其貧窶至極不足與較故爲隱忍翁歸去一路冥想毫無生趣乃止步向天號泣曰「嗚呼袁某自問於心所爲之事無不可以告人者胡爲而竟至於此耶良久輟泣復行忽破衣爲棘刺所牽猝難擺脫屈身摘之覺棘下土甚鬆試抄以手土中有物纍纍然白光燦燦取視二枚則朱提也卽以破衣裏數錠仍以土密掩其餘者以歸次晚復往取之多不勝取數旬方盡約略二萬金不敢彰露先作些小生意逐漸張大一年之後遂爲巨賈問舍求田買僮畜婢開一典肆前肆主聞之訝曰「袁餓鬼果有今日耶昔者受其惡言惡聲每一念及心實不甘今趁其發市之始盍一往故犯其忌聊申宿忿乎」乃覓二死孩裹以襁褓挾至其肆求質銀十兩主橫者大怒翁適在側急拱手向肆主曰「老兄欲證成我爲信人耶此孩之死正值小肆開市之日不爲無緣請如數質之」因使人買一小棺殮孩於內此孩不必遠送卽我所立地磚下壅之可也亟呼僮僕執鋤就脚下掘一穴纔尺餘忽得一石板發之板下列巨甕十數甕中白鏹皆滿一肆大驚肆主見之感嘆始知翁長者再拜謝罪而去翁自此富甲一邑子孫有仕至尙書者督撫者

蟲鳴漫錄

清采衛子

廣歌始於虞，三代以來樂作於下，升歌於上。善歌者能自變新聲，人皆稱羨。唐玄宗大酺，人聲喧騰，令永新凭樓直奏，曼聲頓刻寂然。由來尚矣。然歌自歌，樂自樂，所謂絲不如竹，竹不如肉是也。不知何時合於器而並奏？如今之崑腔合笛，弋腔合提琴，大約始於宋，而甚於元。宋詞有倚聲，倚者兩相並也。或歌詞而以簫管和之，迨元人則專門填曲，演爲傳奇。而徒歌之法泯矣。說者謂或歌或罵，見於詩。徒歌謂之罵，見爾雅。不徒歌必與器合矣。安見其始於元耶？考古有歌舞而無吹唱，徒歌云者，言不舞而歌也。蓋文舞八佾，武舞干戚亦必有歌，而堂上之升歌，則謂徒歌耳。惟琴操似與歌相合，然亦就其音節而飾以詞藻，非若今之與器同作同止也。俟博古者當質之。

李直齋言東南民力之困，始於元，因循於明，至本朝遂成積重難返之勢，何以言之？蓋農事始於神農，稼穡教自后稷，皆西北方人也。殆戰國時孟子所論五畝之宅云云，皆可行於齊魯燕趙之區。彼時江以南爲南蠻駢舌之鄉，即有吳楚等國，不過自耕自食，未必兼濟北地。三國分爭，南北朝割據，各守疆圉，爭戰頻仍，益不能以南濟北。唐劉晏轉漕淮南，以供關內，乃一時之策。及黃巢作亂，五代遞更，宋都汴梁，此事亦置不講。南宋偏安一隅，制於強金，亦不過歲納金幣，未聞運送米穀。可見河南北山左右，以至燕代，尙皆力田墾桑，無藉乎東南之供億。惟元室滅宋之後，混一區宇，官廩有漕粟，民間通貿易，疆界無分，道途順適，相習於怠惰，不講溝洫之利。所謂耕者僅高粱小麥，所謂織者僅山中野繭，不適於口體，至養命之

原則則全取給於江浙等省故其男丁弱者爲驛卒設飯肆或爲人趕車强者爲响馬爲捻匪以刦掠爲事而東南半壁支天下全局力有未逮設遇水旱偏災或經寇據在南者又增軍興之費在北地者衣食之途不通益流而爲盜爲民上者將何所措手足耶有治人無治法自古皆然可勝歎哉

古者祭必有戶如孫爲祖戶臣爲君戶之類以臣子端冕於上而君父盥獻拜跪於下事近於襲故後世不行自以立主而祀爲正然古時祭鬼有戶祭神無聞焉天地掃地而祭社稷以木爲主歷觀六經無言神戶者何以朱注媚寵云凡祭五祀皆先設主而祭於其所然後迎戶而祭於奥夫設主者門行戶竈之主也此四者有主無戶何以奧獨不設主而有戶此奥戶又是何人爲之奥既有戶何以彼四祀無戶殊不可解儀禮出最晚其說未必確也

姓氏之辨似今人勝於古人然古人不言姓而姓甚明今人動輒述姓而姓無別何也今所重者氏也非姓也如孔子爲殷後姓子以孔嘉父之後而氏孔出子姓者尚有湯宋殷等姓自以氏爲姓而此數姓爲婚不禁焉他如陶姚唐共出於堯虞陳胡共出於舜蔣邢茅韓周邵魯滕皆出於姬姓如此之類不一而足誰能辨之余嘗謂古人姓少而有別今人姓多而無別近世八旗姓氏頗有古風或以所居之部落或以八旗之本姓秩然不紊惜其所謂姓者已在分姓而姓之後溯厥源流仍不復古可勝嘆者

世事變遷極爲迅速不必宋人議周禮紛紜其說莫可折衷即余遊歷官途三十餘年所見所聞已大不相同道光初元督撫最爲尊嚴司道笞謁轍門降輿出入蓋禮府廳合坐百事州縣以下動輒長跪然遇事商榷上下相洽事權亦各如其分兼無上報下下陵上之弊今則上官愈謙下官愈抗司道入大門而

降興府縣儀等俱從其殺而承順意旨言莫子遠維一人是聽下情壅遏無由上達一味粉飾而無實際司道以下俱成虛設可勝嘆哉若無大君子一振作之正不知伊於胡底也

芝草無根醴酒無源畸人之興不擇地而下元甲子爲尤甚近今世家多破落子弟往往降爲皂隸而科甲崛起每出下賤文章詩賦由揣摩而得若行事終乏春容大雅豈自幼習見其祖父舉汚之行夤緣之習一入仕途不覺踵而行之直如性成是以世風日下而不可救藥也

司馬溫公老僕於溫公入閣後仍以幼時相稱者呼之後歐陽文忠公教以宜稱相公此僕遵之溫公謂爲永叔教壞誠然

龍江關查稅最嚴有某攜綢緞過關被查受罰銜之乃賃關旁里許小庵居之日令人收關上字紙兩月餘得廢簿若干以之襯紙包石四十封作二千金鎖於篋中令僕先攜篋過關關上欲開視僕以匙在主身請少待及暮不至僕曰篋中沈重須存關上內屋方妥我促主人明晨來當面查點允之僕借宿於外次晨某至啓視見石怒令賠償關上不服遂成訟到官驗封某以身係外客焉有龍江關簿紙關上無辭竟如數賠償焉嗣後搜查之風乃稍戢

有老儒訓蒙童六七日遇事外出諸童憶曰前日所觀斬包冕一劇今日何不演之然無鋼刀議借鄰肆切麵者鄰不許童伺其不備竊取至書齋兩童扮削子扶刀一小童扮包冕橫臥刀口正演間忽似聞人語曰先生至矣扶刀童放手歸座刀一落而小童兩截矣諸童驚號師母聞聲出視駭極入室自縊麵肆尋刀而至見之畏累投河老儒歸亦自殺後報官驗埋而已無如何也

湖口捕快曹福善緝賊。其察人形迹，有非意所料者。然實中竅要。一日閑坐署前，見一人衣綢衫青呢半臂絲履白襪，年三十許，持扇徐步而過，貌甚雅。福遽前呵之。其人惶懼，贈以金而去。詢其何以知非善類。福曰：其人行慢，似頭多睨視，遇溝檻輒褰裳，是不慣著長衣者。故知之。又一日，閑步河干，忽登一小空舟，坐須臾。榜人至，促其登岸不可。欲解纜則願同行，異而詢之，則曰：爾船中有物，我欲搜之。榜人怒，揭船板空無一物。又命開底艙，榜人執不可。則持器強開之。金帛纍纍，下復有底，實爲藏贓。遂繫榜人，挈贓物以鳴官。乃積年滑賊也。問何以能知？福曰：見其舟小，而風不能簸動，且繫舟纜，牽曳甚重，故知夾底有物耳。又一日，緝案出，見一人衣綢袍棉馬褂，冠履頗華，而行動之間，諸形束縛，甚不自然。疑而尾之，及暮隨入旅店，閉門後，穴窗而窺，見其人未解上衣，先赤兩足，既熄燈，乃登床，益疑之。然猶不敢自信。次晨，其人出房，衣已全著，而足仍赤。久乃著襪。俟其持七箸欲飯時，從後呼之，不投箸而回首招使前，則舉箸捧飯而起，乃遽前執之，果積賊也。

有擊母舅齒落者，舅怒訟官。甥急甚，投訟師求計。願酬多金爲謝。訟師令辟咡向前，遽齧其耳，幾落塵之出。某大悟。俟對簿時，以舅齧耳圖脫力猛，致齒落爲詞。獄乃解。又有烝姪數年，悔過不往。姪怒詭以他事邀姪至室，遽執之。以強姦訟適官，以勘驗往鄉。羈姪於獄。姪投訟師，數以求恕。初犯爲辭，別無他語。官歸質訊，姪哭求姪如訟師言。姪怒曰：爾騙我數十次，何言初犯耶？乃以和姦定爰書焉。又有訟師六月爲人作牒，預知其事必敗，而貪賄不忍辭，乃重繡衣裘，爇爐火而爲之握管，已而果敗。追究謀主，執訟師至極口呼冤。令與對簿。訟師曰：爾何時請我作詞？以六月對。又問曰：其時我作何狀？則以圍爐披裘對。官輒然。

曰。豈有盛暑而作是服飾者。乃坐告者以誣而釋訟師焉。此數者可謂狡黠之甚矣。

北方旅店。凡貧而單身者。共擠一室。稍有資者。不屑居。必包賃一室。另居。或兩人共包一室。少可避匿。有販磁器孤客。向晚投店。同衆羣居一室。入店時。見別室先有二布客居之。旋又有八人昇櫃入。共居一室。至夜半。販磁者聞彼室中一客哭云。諸物不敢惜。但乞少資作歸費。似有一人允其請。又有一人云。爾不殺彼。彼必殺爾。須臾寂然無聲。販者疑必刦盜。暗蹴其臥之瞽者。醒。密語之。囑其僞爲起溺。踢翻磁器。捲故與之扭結相關。同室者相勸。故固不解。聲聞滿店。主客皆起入問。販者與店主耳語其事。主密戒備之。天甫曉。另室客昇櫃出店。仍係十人。主故問何少二人。齊答曰。入店十人。出店十人。何問爲語。次色變。羣起搜之。櫃內血肉狼籍。怒送之官訊。以三木始供知布客攜資。故於柜內先藏二人。昇入以備次早出店。查數。其用心亦周密矣。不虞販者之適醒。而聞乞命語也。天網恢恢。曾何漏哉。

王通甫明府言。山東廩生某。素佻達。與表妹有私人不知也。表妹父叔同胞。其祖父納妾。生一子。家故富。平時兩兄。耽耽視弟。因而祖父亦與父叔不睦。會妹遠嫁。與廩生睽隔數年。無由相聚。庶叔年稍長。袒爲畢姻。諸親咸棄廩生。伺於門。表妹乘車至。彼此如渴驥奔泉。入戶稍寒溫。卽攜手至柴室。狎襲情急忘閉門。適庶叔如廁。突然遇見。恐其洩也。以帶勒斃之。埋於積柴中。二人仍逐作笑語。揚揚如無事。迨彩輦至。門。遍索新郎。不得。合家大噪。遠近尋覓。廩生與表妹亦張皇失措。昕夕搜求。數日無耗。久之。穢氣泄出。得屍於柴內。頸有繩痕。疑兩兄謀弟。其父亦述其平時閨牆狀。乃縛以鴨官。窮治經年。五毒備至。已誣服矣。新令尹至。閱供招而疑之。以爲兩兄謀弟。何時不可。奚必待新婚。衆親畢集時。且不於暮夜。而於白晝。必

有別情。非細鞫，慮致冤抑。乃大索是日賀喜者，隔別研訊，有一隣人業坊者，最後來賀，詢其因何遲至。以早間代人檢屋漏，對詢，屋上望見是家否。曰：「望見。」詢爾望時有所見否。曰：「見某廩生與新郎姪女攜手入柴屋，意甚相懼。隨見新郎執紙過柴屋門而登廁。我適整瓦器，遂下屋易衣，稱賀他無所見也。官曰得之矣，遂拘廩生及表妹，一訊而服，乃置之法，而釋其兩兄。合邑稱神君焉。」

又言有村氓女，受二十里外民家聘，條有武生某家故，豪結羣不逞，往來生事，無敢忤者。聞女美，以重金強聘之。女父母貪賄允焉。女不可，密乞鄰嫗通款於夫家，促定吉期於數日內。父母雖心弗善，無辭以援。姑許之，而急達武生。命刦於中途，女不知也。屆期，鼓吹來迎，女發輿去。時已入暮，行數里，遙見火炬通明，人語喧雜。女覺之，語異者曰：「我今夕子歸不成矣。」速住輿，俟我。潛匿暗處，俾刦空輿去，或暫免辱。從之。女甫避匿，刦者至，奪輿去。女伏匿莽間，念父母同謀歸將不免，有寡姑住甚邇，投憇之事或可挽，乃彳亍而往。至則雙扉廳掩，入至庭中，見堂上燈明。姑方與僧對飲，大懼，退出，計無所歸。憶異者以刦親事告夫家，必將涉訟。訟或不直，益可慮。不若徑至其家，庶無中經。遂往，登堂謁舅姑。舅姑大喜，卽夕成合巹之禮。武生刦與至家，啓牕視無人，悲甚。意女有寡姑住近，刦輿地必往。潛匿，邀集卒小執械，往奪。排闥而入，勢甚洶洶。姑方與僧通寢，夢中驚覺，意必隣人知其與僧通，來捕。惶遽無措，將僧藏櫃中，加鎖鑰焉。武生入室，遍搜無獲。試與櫃知有人持之而去，至家且不啓櫃。沽酒，歎飲五鼓，衆始散去。武生醉，怒持梃向櫃大叱曰：「賤婢不願富貴，甘心從田舍郎，爾縱多謀，何能逃我術中？我何妨置賤婢別覓佳麗，然不刦爾，無以見我之威力！且叱！」聲用力過猛，櫃破而寂然無聲，秉燭視之，赫然一僧，脣裂齷矣，懼而埋之。冀或倖免，不

意女之夫家已具牒邑宰輾轉扳引姑之姦與武生之謀俱敗。

某中丞撫河南博慈祥之名每讞獄必導伊翻供輾轉駁詰州縣苦之而無可如何忽彰德府出一邪敎案首犯某年止十九始而誘人持齋散財祈福繼云有密術須同寢方授幼男婦女胥被淫污有一家大小八口信之甚篤產已竭矣某忽曰爾全家道已將成某日當戶解去乃各製新衣先日沐浴屆期令各將衣服內外密縫咸自持刀向胸前努力一截已死七人其一人力弱未殞隣里報官驗訊某自認誘惑願抵償府司復訊獄具中丞疑焉導使翻異某忽曰丈夫作事丈夫自當我實蠱惑致死七口死無悔不若爾之詐僞貪贓沾譽取容也中丞怒立置之法嗣乃稍改其所爲云

有婦婦家頗饒別無男子二女年十四五二子年十一二延西席教讀宿於館舍一日外出不歸以爲偶爾回家不之異也數日不到館使人至其家偵之初未返也徧詢親族皆云未至月餘無耗其妻疑之親至館中檢點衣物見枕邊褥上有血一縷疑爲謀殺婦於是夜自縊兩女亦投池僅餘兩幼子無可蹤跡案至今未破又言有夫婦與幼子同居者一日門不啓排闥入室夫被殺於床剝心置案刀剝如醯其妻抱幼子倚廚室明柱立而俱死又毫髮無傷亦報官緝兇而不明其故

有遠貲於外數十年始歸者疑其妻或不貞伏於村側俟夜靜以土塗面踰牆入室誘妻與狎妻不從遽行強暴妻怒取剪戮要害而斃細燭之乃夫也惶懼自首執法以塗面誘姦已出理外妻不知是夫拒姦致死貞烈可嘉不加之罪反請旌焉

國家設官分職秩有大小權亦有等差斬絞者奏請定奪軍流決於臬司徒決於府枷杖決於縣法至良

也。所患者不能當機立決。必待報而後施行。於是上官存意見。胥吏得舞文。姦滑多狡。并鞫獄者慮其輒轉駁詰。事不果行。遷延歲月。多費金錢。於是隱忍不辦。苟幸無事。而不顧日後之貽禍。如廣西武綠。武宣兩邑。藉星卜以恐人取財者。殆不過馮雲山等三四人。迨金田起義。亦祇洪秀全。楊秀清等六十人。當時初肆捨掠。已爲邑令擒獲。監禁適鄭夢白中丞撫粵。專事姑容。未即駁還。致令保釋。該□等遂毫無忌憚。依託天主教。煽惑愚昧。又僞稱前明後裔。意欲報復。於是痛詆本朝。攻陷永安州。嗣又由楚涉皖。直達金陵。分掠衡魯。兗豫。勢成燎原。古人云。涓涓不塞。將成江湖。尺寸不札。將尋斧柯。誠哉是言也。

京都戲館俱於元旦開市。是日各部梨園。扮元壇登場。呈金書開市大吉四字爲賀。各館咸以先至爲榮。除夕子夜。卽張燈火以待。余姊婿席樂山。寓京多年。一歲元旦。賀年過廣德樓。聞內金鼓喧鬪。正跳元壇。門樓燃繩索。延燒屋梁。而內不知。乃大聲疾呼。街隣畢集。共相撲滅。館內笙歌猶未歇也。良久啓門出。驚視詢知其故。感甚。嗣後席入館觀劇。不索分文。

京都幼伶。每曲部供十餘人。習戲不過二三折。務求其精。雜以諺諧。故名噪甚易。至眉目美好。皮色潔白。則別有術焉。蓋幼童皆買自他方。而蘇杭皖浙爲最。擇五官端正者。令其學語。學視。學步。各盡其妙。晨興以淡肉汁鹽面飲以蛋清湯。者饌亦極醜粹。夜則藥敷遍體。惟留手足不塗。云洩火毒。三四月後。腕變如好女。目眸一顧。百媚橫生。雖惠魯亦不免消魂矣。惟聲之清濁。秉賦不同。各就音相近者習焉。余見二慶部。生淨丑。年皆十四五。曲罷。侑觴。輕綃窄袖。楚楚可人。不必盛旦脚也。

曲部優伶。凡旦脚。均有同班人結伉儷之歡。然皆隨遇而合。配偶無常。金陵有一旦童姓。與老生浦姓相

契。凡入班夥俱同來同去終身不離曲部中聘之者必兼致焉缺一即不至也在此輩亦僅事矣。

有官舫泊某處見岸上臥一裸婦人狀若死衣褲及針線籃置於旁不類遇盜者疑而往觀按其腹甚堅陰有流精知爲輪姦氣閉令榜人覓舊草履焚之伏其身以陰就烟薰之返舟遙視良久婦自起著衣携籃而去復往視之地漬精斗餘後訪知婦以縫紉登糧艘人見其輕佻挑之婦故倚門者樂就焉於是合舟水手四十餘人迭淫淫畢見其欲躊委於岸揚帆去此官久歷仕途曾檢經藏故知其治法。

義甯州產茶每年正二月新芽萌生必爭先摘取懼其久而葉大也山各有主雇客作登採摘所村婦女皆脂塗粉抹窄袖紅衫加以半臂繁縝褲短綠褲赤雙趺背巨籃入山以拾茶爲名薄暮方歸則巨籃滿儲鬢亂釵橫矣家中亦不問茶所由來相喻於不言之表殊可笑也迨販茶入行各路茶商雲集又須女工檢取去其粗梗則有城中婦女侵曉自至茶行檢擇不待喚也及暮而歸計其傭值有百餘文有數千文者其所從來又有不堪問者矣

金陵居民多市開水而飲遂有專設爐灶賣水者名曰茶爐子而非市茶之肆也道光辛卯歲大飢市塵多搶掠者有僕婦年頗少挈二錫壺入市買水忽一人迎面驟接其唇婦怒詈其人復遙立笑撲陽具以戲之婦恚甚擲壺於地遂毆之別有人從後携壺去前人亦逸蓋稠人中非此不足以挑其怒非怒甚亦不能棄壺而逐故作是狡猾以盜其物耳因思金陵尚大足女僕名曰大腳仙皮色潔白面目姣好者甚多尤善梳掠髮光可鑑衣服雖布素亦頗楚楚足不甚長而窄履淺而尖作鸚嘴式俗名划船樣行態波峭如風擺柳大可動人富家房中多置此輩中產人年老失偶不便續娶納妾者亦用之畫則服役夜則

薦枕甚便而價亦不昂。年少貌美者月不過三千。稱爲門檻裏。一歲嚴寒有門檻裏裝束頗華。提白銅手爐過市利其爐者買巨膏藥一繞道趨前蹲路旁抱腿持膏藥而泣。婦至詢其所苦則以腿有瘡乞得膏藥苦無火熾痛極不能前。婦憐之借爐令自烘燎感甚烘良久藥盡融咽喟絮語。伺婦他顧突起貼其目。望爐而奔。婦以藥粘眉睫驟不易除且揭且號而人已杳矣。

有武舉某力能開九石弓。一日遇賣械女。年甫及笄。貌美藝精。某與交手不能敵。然愛之甚。因重金聘焉。卻扇之夕。某語女曰。前日之不敵。蓋我係硬功爾。軟功也。女曰。其然願再角。若勝則吾爲若妾。吾勝爲若妻。乃臥而騎兩足。令某開之。某竭盡生平之力。竟不能動分寸。遂跪而謝焉。以之爲妻。

楚南有兄弟二人。延拳師學藝。其妹於樓上觀之。暗揣步數三年。板爲之穿。一日兄與拳師角。妹倚樓窗觀之。兄爲拳師撲仆。妹見而一笑。拳師仰見之。詢兄曰。令妹必善此。故能笑爾失步也。請與一角爲戲。兄呼妹至。詢之。技果成。乃與拳師角。合手良久。妹騰一足中拳師要害。拳師亦以掌擊之。叱令止。曰。吾二人乃前生劫。我五日爾七日必亡。蓋女因暗揣而成。未經口授。故不知部位有致命處也。後果皆死。

武舉某精技勇無子。僅一女未嫁。蓋傳其技。一夜有盜闖其室。女獨出與之鬪。盜十餘人皆披靡而遁。數日後復來。先一盜入內室。女聞又獨出。盜且鬪且卻。歷重閣之外室。羣盜圍攻之。女力漸不支。呼無人應。盜撲之仆地。數人曳其手足。盜魁淫之。破其身。不盜一物而去。後鳴官羣盜就執。盜魁終未獲。女自恃其勇。不喚其父。輕於出門。致有此失。有勇無謀。惜哉。

有赴博場賭博者。錢將盡。人憎之。則曰。我床下尚有七百文。無慮也。旋卽轉敗爲勝。同賭者某聞其語。潛

至其家，遽登床。婦意夫歸也。問曰：爾來耶？某答以嘰嘰。擁婦歡合，復起携錢而出。又曰：爾復往賭耶？某復嘰嘰而去。少頃，其夫賭敗歸，取錢不獲。婦醒，問之，婦詫曰：爾已携去，夫以未歸，疑婦誤聽。婦以且爲歡證之，方知爲人所給。然博場人衆，無可物色。夫婦互相詬譖，偶言欲狎其後，內監笑曰：吾臂曾受龍精一次，不可犯也。人傳以爲笑。

有勸人戒烟者，畫一圖。一人骨瘦如柴，臥於榻上吸烟。床之上下四旁，牕戶門戶椅桌室隅，縱橫雜遝，無非是鬼意在渺懲。以爲吸烟人與鬼爲鄰也。一大癮者，指其畫而問人曰：此床中臥者何物？曰：人也。其四圍攢觀者何物？曰：鬼也。則大笑曰：可見烟係人吸者，爲鬼則祇能視，而不能吸矣。反唇相稽，亦足發噱。

吉安府學就魁聚門城樓爲奎星閣，下臨大石橋，形勢壯麗。橋南一坡陀小岡，平衍百畝，多倚門，婦距宮牆不半里，最爲穢褻。郡守李子禽，道學人也，盡驅逐之。卽其地爲關帝廟，規模宏大，往來行人肅然起敬。非復前此之比。然文風從此大衰。每科進士，合郡不過一二，人舉人不及十人。俗稱淫風盛，則文風盛，豈其然乎？

嘉慶己卯秋，金陵天雨豆，擊瓦有聲。時夜將半，居民疑是雹，起拾視之，大如綠豆，黑嘴紅皮。次日覓視，竟無一粒。又金陵市有人，象蠟嘴烏，其四自能開箱，啞面具，登小臺演劇。其一能識字，取百家姓字，製小紙牌，各書一字，散佈席上，任意呼取某字，烏自能覓取，百不失一。其一能鬥天九牌，可與三人合局作勝。負物性之靈，真不解。未識用何術教之。

有顯官買妾吳中不惜多資必擇貌美而識字能文者屢選不中點媒某給之曰有女可面試書法貌亦頗麗宦往視之舉止大雅甚爲合意授以紙筆乃楷書當朝一品四字以呈悅而重價娶之及歸試以書茫然不解細詰其故方知點媒日令習此四字俟其熟而令試焉藉以給取重金六婆之奸亦甚矣哉天壇北有金魚池相傳前明慈甯太后佞佛將宮中金魚放生於此池迄今三百餘年滋生日衆大者長七八尺小者亦尺餘遊人以餅餌投之輒浮水面五色斑爛燦如錦繡真奇觀也

官貧不能抵任者覓長隨借銀製冠裳備舟車凡一切費皆取給焉隨往署中派司閼任重事數年間清償子母外傭值必加豐謂之帶駄子取馬驟負重之意世人訛駄爲肚已屬廢解復以官有事故不能償者稱爲瀉肚尤訛之訛矣此輩多有恃財倣上難保其終者器小易盈無足怪也

浮梁令馮子良粵東名進士善爲詩每苦吟輒齧指甲詩成十指血涔涔矣必如此方有佳句無不精切者可見詩人各有其癖前人所記吟詩必御女方成傑構洵不謬矣

金陵上河爲徽西業木者聚居處每歲出燈迎神儀仗鹵簿皆剪紙爲之五色粘合備極燦爛而雕鏤纖巧殆類神工空其中可燃燭人物各燈宛肖真者惟繖燈尤奇除紙製外有穿茉莉結成者有穿松子仁成瓜子仁者已出意表甚有穿炒米爲之者更非思慮所及且纖纖之粒何竟能容針度線耶徽商平日服飾極爲樸素惟此舉不吝偶一歲製燈所費不下四千金迎神出中道遇雨無所庇頃刻盡付烏有亦不甚惜

閱微草堂筆記載凡物皆先氣化而後形交前人雞先卵先之論蓋未喻其旨惟鴨未能自哺必雞代哺

上古之人淳淳悶悶何以知雞能代哺此真百思不得其故等語紀公生長富貴不見豢牧未知物性夫雞生卵足數必伏地欲哺俗名賴匏遇卵即哺上古必有鴨卵遺而未收爲雞哺出者遂知其故相沿至今蓋由此耳又俗稱羽族雌雄互哺者能飛獨哺者則否是亦格物之一端也

有墮者夏日爲人檢屋漏其家婦人於簷下乘風絡絲以有事他往立絲簾於地雙柄上點長約三尺垂者檢漏屋漏梯尖足墮地適臀坐雙柄插入肛門直出頂心同夥驚視已不能言昇歸氣絕此真非意料所及之飛灾矣迄今言之猶覺慘然

義僕戴連升隨某都統赴粵征英兵都統守禦虎門擁兵三千餘屹然重鎮洋船入港鎗炮轟鳴爲虛張聲勢且舟中不過三百人未必登岸對壘也聽之不意船及淺灘改駕小舟一擁而上粵兵素弱見之即潰如鳥獸散都統勢孤亦走匿林中戴隨侍不離側從容請曰兵潰主將焉往退而獲咎孰若賈勇而進進必不敵可將家事囑奴不敢辱命都統慨然曰吾妻少子幼死後自有恩卹不虞匱乏惟無人經理耳戴願任之都統麾令逸戴曰奴匿林中待主同歸都統悟奮矛出林是時敵四望無人不意林中一騎突迨敵船登舟戴恐其望見俟天長揚帆去乃出覓主人尸傷痕徧體面目難識日謁頭俱失懼不見信至海隅僅得珊瑚頂帽其花翎則爲洋人携去矣乃負尸謁蹤行三十里至城外時軍門方慮兵潰恐發礮戴報至乃以拒敵陣亡上聞都統蒙恩卹贈加例制軍以戴忠於其主欲授以武秩戴泣然曰奴承命代主理家事豈敢有違乃醵金爲賄戴扶柩歸沿途護送過廬陵將矩亭明府作詩美之戴至今尚有危

必仍在都統家也。

道光丙午丁未間江皖豫章荆楚南北忽有挖取小兒女心肝腸胃者先散熟食於街巷如餅餌寒具之類置毒其中嬰孩誤食之輒斃何其卑鄙取焉聞教匪以此合藥慘酷兇惡一至於此服之遂能長生其誰欺乎天道昭昭斷不容也。

有富室嫁女者衣飾器具無一不備極精美費已巨萬將婚前數日女從容白母曰父爲我製厚奩無微不至感且不朽奚敢他求然我家如此巨富嫁女無一典肆恐爲宗族鄉黨羞女故無利心祇求僞飾外觀終當完璧歸趙耳母以語父父允焉俗例以質庫贈嫁者必結綵亭懸某典招牌並陳簿籍於其中令典內各執事衣冠濟楚擁護而前以爲誇耀父旣如所請送奩日遂循俗規而行成婚三日陪送執簿入肆按籍而稽居然自作主人翁矣父聞之悲甚然鄰里親族周知嫌於自悔乃隱忍焉甚哉女生之外向也然亦溺愛之偏私有以啓其給侮而不自覺耳。

吳蘊山向辦度支就幕安東時病瘡同幕有善祝山科者作瘡作時攜吳手立日中向日吸氣畫等吳覺遍身火熱頃刻而止有某處飯肆中來一女年可十六七飯訖計其值紙十八文女曰我係下游被水災逃出者匆匆未攜一錢家中人行且至肆主令坐門外待之及暮未至觀者如堵女默無言有絲店少年詢飯肆知其故憫之代償其值以男女俱少不便授受轉央一老翁付之女酬肆訖尾少年至絲店店主詰之女曰逃災行已二日再行亦無所歸然不能無故受少年恩計不如嫁之店主語少年少年辭以貧女擅袖露金鎖三曰不足憂也店主嘉之遂邀街鄰爲之撮合此女觀人于微不動聲色亦智矣哉。

蘇州葉天士名醫也。有一人患肺癰委頓欲死。葉曰：此非外治不奏功。乃反接而縛之。令人取冷冰一盆。劈頭淋之。其人一噤而刺刀於心坎。膿血隨出約斗餘。藥敷瘡口而愈。後詢其故。葉曰：肺居心上。此人患癰肺下垂包心。心不可見鐵。故以冷水驚之。使心上提。乘隙入刀刺肺。治亦神矣。又一家娶婦。甫卻扇而婦暈絕。延葉診視。葉掩鼻入房。視之曰：易治耳。令人昇婦至堂中。命取大糞數桶。圍置而攪之。穢氣蒸騰。婦遂甦。葉曰：此爲香麝閉氣所致。故以穢氣解之。新房中須撤去香物方可復入。若再發恐不治。如其言果瘳。

余幼在湖口。有一僧持顯者。書周行各郡縣。善書工繪事。書學黃山谷。頗有可觀。談諧談笑。尤其所長。泛扁舟。圖書滿載。逸如也。然不蓄經卷。不茹素。且隨行無侍者。携俊童四明眸皓齒。髮垂委地。趨踏左右。雖善飾俊僕。否不能及也。與人交。不作佛家募化語。但以書畫博贐儀而已。有詩集已刊刻。名曰口頭禪。頗有佳句。後不知所終。

金陵承恩寺。屋宇深邃而軒敞。爲寓舍最佳處。非富貴者。不能賃也。乾隆間。有一人僕馬甚都。從者七八人。至寺賃居。察其形似顯者。而使服無辦。室中案上架一帽。袱覆其上。不識是何頂。私詢僕從。皆以客商對。數日無動靜。亦無人與往來。惟其僕日日乘馬出。不知何爲。一日廚人持大秤。入市買肉。肆僧以秤大。不允而閔。適僕策馬過見之下。馬鞭廚人責以生事。且附耳悄斥曰：王爺且不露聲色。爾何得爾。設王爺知爾死無所。山是合城轟傳。當道皆來求謁。拒不納。以訛傳覆之。府縣以上皆厚贐金幣。約數千緡。故不受。往返數四。故固不受。時已入夜。送物僕恐持回。或有失。請存於此。明日主人自來。強從其請。次晨來覘。

則室宇寂然，門牖洞開，不知其何時去，卽僧亦不覺也。

吳甄甫中丞開府西江時，有一人自稱是其姪。至九江投謁郡縣，勾留數日。臨行，德化令送驥儀二十金，乃周歷各邑。日餘至永豐邑，令慶書五，爲中丞上會試所取士，延入署盤桓二十餘日，贈以四十金。雇肩輿送之行，設酒餞別。正歡飲間，適德化令以中丞猶子過境，約計到省之期，馳稟道歉。中丞以並無其事，意必轉授他邑。檄通省獲辨文至，家人託故請慶出席，入內呈文閱之。慶先拘其僕訊之，良是。乃就席上拘繫焉。後擬城旦春。

鍾山之巔產茶，恆在雲霧中。其境亦人跡罕至處。山有白雲寺，春日採茶，僧必於雲霧朦朧時摘取，則葉於蓋內，自分三層，氣氣起雲霧之狀。若日出霧散時採之，則否。故每年所得甚少。雖有力者求之，亦不可得。有士人在寺讀書年餘，與僧交最厚，瀕行，僧贈茶一小包。士心輕之，抵家擲諸架上。復有顯者覓此茶入貢，百計不能得。士人憶及僧所贈者，取視色香未變，試獻之，顯者喜，酬以二千金。方知此物之足貴也。

金陵南鄉許姓，女生而貌寢，駝背臃腫，無問名者。乃薙髮改男裝，耕田力作以自給。六合士子約伴至金陵鄉試泊舟野岸，有賊抉板探足入，共曳入艙。賊懼，求釋。士令其將賊中隱語備述而筆記之。彼此習以爲戲。抵金陵日夕，聚談久而愈熟。一日同入酒肆，以隱語相歡笑。捕役十餘人，疑而圍之，散處各席。捕頭別據一座，遙偵之，羣士喧闐詰謠，無非隱語，而舉止又大不類。捕頭躍身坐案上，上顧之，亦不懼。角隱語如故。捕頭下席問曰：「君等何爲？」所言何語，願聞其詳。士譁然曰：「我輩所爲所言，與爾無涉。」奚疑爲捕頭曰：「不明言，遷者畢集，將不免拘繫矣。」有曉事士人備語，獲賊習隱語狀，捕役乃散去。

金陵無賴子某負欠繫累除夕索逋者盈室某曰請少待且小酌乃設盃箸邀共團坐自云入內取殼喚十一歲幼女入廚驟以刀斷其首捧出置案丫髻雙擣淋漓血污大言曰爾輩索逋以此爲酬衆驚駭而奔無敢留者如此覆債亦忍人也

某思慮精巧見奇物必學之曲盡其妙嘗捉蝦蟆覆以蓋少頃取視已遁去知其能繪符乃布細灰於地復捉一蝦蟆以甕蓋之須臾啓甕祇符留灰上而物已杳乃模其曲折起落日日習之竟成一日人見其指畫甫畢而身遽杳久待不出亦無從尋覓此蓋祇習遁符而不知解法故一去不還弄聰明者可以鑑矣

吳門金解元性歎善批小說性滑稽喜詼諧自言人生惟新婚及入泮二者爲最樂然妻不能屢娶無如何入泮屢黜而屢售也每遇歲試或以俚辭入詩文或於卷尾作小詩譏刺試官輒被黜復更名入泮如是者數矣司訓者惡之促令面課命作人之所以異於禽獸者幾希文金於後比起曰禽獸不可以教諭卽教諭亦禽獸也對曰禽獸不可以訓導卽訓導亦禽獸也學博見之亦無如何金恃才傲物所作多類此後遇相士稱其百日內有飛災不可出戶金信之潛匿家中已九十八日憇甚立門首閒觀見三學弟子員結隊而過詰以何事衆曰主司鬻孝廉吾等將卑孔子出而移財神入大成殿盍同往乎金大喜隨之去中丞聞之飭役數十至明倫堂拘拿衆踰垣闥溷一鬪而散金獨徘徊廡間乃繫之往再三研鞠自承爲首而不累及一人同學者皆因是得免爰書既成主司論腰斬金以擅移聖像擬大不敬斬決相傳金弱冠時游西湖祈夢于忠肅祠夢長木參天無枝葉上立一烏悟爲梟字自思窮措大手無縛雞力

萬無殺人論抵事，恐通籍後，或以官事擾刑戮，乃放浪江湖，不圖進取，詎意大數難逃，禍出於所備之外耶。金臨刑時，其子泣送之。金曰：「有一對爾屬之，蓮子心中苦，蓮憐借音巧合，子方悲痛久而未答。」金曰：「痴兒，是何足悲乎？」古代爾對梨兒腹內酸，此蓋志氣早定，故臨難不迷也。

有點士不禮於學師，屢戒飭之，佯作驚懼悅服狀，且呈文請批閱學師信其誠，爲月旦焉，多所竄易，不意所呈皆御製文，士以擅改御撰首告，幾罹不測，乃重賂而寢其事。

江南俗例新婚者，皆鼓吹迎導，娶再醮，婦則否。錢牧齋宗伯有甥女，夫死再適，錢往賀，嘲之曰：「前番賀喜，鼓樂喧鬧，此日舉觴，燈消火滅。今昔之不同如是。」女答之曰：「舅前番來賀，紗帽圓領，此日登門，朝珠補挂。今昔之不同亦如是。」錢大慙，此女口角殊咄咄逼人。

道光辛卯歲大饑，江南尤甚，放賑時，挨查戶口，有佐貳奉委至一家，見姑婦居別無一人，因謂其婦曰：「爾年幼，無依，何不改適？」婦曰：「吾亦欲再適，苦無人耳。」爾不嫌貌陋，則嫁爾，怒入其輿，坐不肯出，從者呵曳之，叱曰：「吾爾主母也，何敢放肆！」佐貳不獲已，託人緩頰贈錢十千，乃罷。

某省有候補縣令，性喜竊食，若公然飲啖，則覺無味，而不能多進，妻妾稔知之，每於燈背案角置佳珍，以待令背人咀嚼，若有餘甘，此不知何疾？後閱醫方，謂是誤食鼠涎所致，須用貓涎服之，自愈。

江甯某令，素稱明敏，一日乘軒過市，聞茶肆中人語曰：「是好官也！」旁一人哂曰：「若果好，當代我窮人娶妻。」令聞之，喚令隨入署，升大堂，叱曰：「爾如此立言，必平日不習正務，好淫之輩！」吾將爾淫根削去，飭役褫下衣，割其勢。時觀者千百如堵，役一手持刀，一手握其陰，作欲割之狀，觀者轟笑。令怒曰：「何可笑！」命閉頭門。

問衆曰爾等擾亂堂規願責願罰咸曰願罰乃命啓門一隙放人魚貫而出凡身携銀錢均命傾囊無者則已須臾人盡出所留銀錢約百緡卽付晒者曰足敷爾婚費否命取去晒者叩謝携貲出此真創事亦奇才也

吳門玄妙觀有業彈詞者齒牙伶俐善解人頤所入雖多性喜淫賭負累甚重歲暮索逋者日漸追呼彈詞者窘甚乃市櫈一具先付半值囑以次晨抬至家找價復延僧道樂人漆工均約次晨齊集家中有識者問之詭云有親族至而暴亡又入衣肆賒衣數件亦囑以次晨至家取錢及次晨諸人畢集門閉不啓扣之無應者共排撻入則彈詞者已衣冠整齊縊於梁間胸貼紅紙書只此一笑四字衆無如何爲之棺殮嗟經事如法此事一傳合郡譁笑

有十二三幼女服破襠褲偶騎鋤柄頭籜爲戲少頃卽去一老翁見鋤柄有鮮血縷縷知爲落紅檢而藏之未以告人數年後女嫁婿疑不貞翁出柄視之乃釋然蓋血着物日久必變惟元紅終不改色京都海岱門內永光寺前有乞兒年約四十許善杖擊工詼諺每以俗語隨意編小曲輒傾倒一市競以金錢擲之乞兒醉飽之餘以散窮乏無錙銖餘賸後詢知乞兒蓋勸舊世臣已襲侯爵持戟乾清門三十後棄家而逃隱於乞或數月一返或終年不歸家人哀求州府被以貂裘供以珍味三四日乘人不及防卽易衣而出或逾垣而遁內廷值班迄未一至當事者不得已爲報病故銷旗籍以其子襲爵焉後不知所終殆夙孽甚深天故困辱之乎抑夙根未泯有託而逃故視富貴如敝屣耶江西新昌縣文風最盛科第聯綿風俗亦華麗與他邑朴素者不同頗有蘇杭勝概惟送喪一事爲天下

奇觀。其俗於殯期前一月，散帖邀親族。平日有一面者，無不請到。稍有遺漏，爲大不合禮。舉起而責之，必兢兢焉。復搜積想，務期周遍。而後已送殯者，無論遠近，三日前男婦畢至。素衣悉自備，不問喪家索財。殯日，男則摘淡白衫，女則白衣素裳，皆步行以送。十百成羣，脂香粉澤，隨風飄颻。翠袖弓鞢，掩映裙邊袖角，益增妍美。見之者，無不奪目消魂。心搖搖如懸旌也。男女錯雜，履易相交，頗有因是而涉洧乘壠者。安得賢有司爲之禁革，使歸於儉朴耶？

金陵黃墅富戶孫姓，有典庫。元夜聚飲，忽盜竊一人躍下。問曰：「孫某在否？」其時孫故在座，懼不敢應。掌會計者見勢不善，答以不在。並詢來意。其人歎曰：「可惜！」某因路過缺乏，特向孫告貸五百金。衆無計遣之，且知意在必得。如數付金，收入腰綁，聳身一躍，屋瓦無聲，已不知所往。

龍南有山出虎。邑宰懸賞，購捕未得。有樵夫登山，爲虎啣至平坦處，以後足捺樵夫於地，而寐。樵夫乘隙，以刀搔其跨，虎暢而伸足。樵夫前移一步，仍搔不已。虎勢忽翹，乃潛以細柴繩繫其陰，以一端縛於樹。匍匐潛逃，約半箭許。聞虎暴吼，一躍而繩多聲若山頽，懼而墮澗。次早往觀，虎已力竭而斃。乃邀人昇縣請賞焉。

某相當國時，聲勢赫濯，無敢忤者。會海疆不靖，某一方主和議，舉朝翕然，無異議者。其僕徐賢懷一冊謁主人，再拜而進之。啓視，則諫書也。備言國體宜慎，無貽青史。每異日必有以此揚主之短長者，某不謂然一笑置之。不十年果敗，自簡中首舉此事焉。此僕其有先見之明哉！

徽州汪吳桐城姚張左馬等大姓，買僕或令營運，或使耕鑿。久之，僕積有資。以其不與室中僮僕共執事，

賤之役。其子弟讀書進取，或納資入仕，主不之禁。惟賣身者，例從主姓，既得功名，免稱主僕，而呼主爲叔。蓋以同姓不婚，杜日後連姻之弊。然稱叔則與子姪雁行，而孫曾皆其族末矣。代遠年湮，主僕之誼日疎，而行輩秩然不紊，此事亦須善爲區別，嚴其界限，以免下陵上替之弊。

世事不平，振古如斯。而近今爲尤甚。余歷宦途三十年，所見有功不賞，有過不罰。及軍興以來，親冒鋒鏑，備嘗艱苦者，不得甄叙，而高爵厚祿，奔走於目前者，莫不孔翠飄風，層階疊旨，可爲浩歎。推原其故，司府無權，言揚行舉，不由於下，而專決於上。憲府尊崇焉，能周察於通省，祇就其善於趨踰應對者，以爲才盡，於此不復廣詢慎選矣。明制有巡按一官，專察督撫疎漏，如六科之與六部，洵良法哉。安得復古制，而令吏治肅清耶？

歲在戊午，權篆吉水。□□佔踞郡城，距縣祇四十里。雖水陸圍攻，然稔知破城時，□斷不能上竄贛南，必下逼縣治也。八月十一十五兩日，□果紮大木牌四乘，水漲而逸出，每牌約二千餘人，毳帳雲屯，旗幟林立，鳴鑼呐喊，經過城下。余登城守禦，飛砲擊城樓而揭其瓦，牌亦漸欲攏岸，水溜牌重，人力不濟，順流而下，倅克保全維持。城中祇保安團二百人，稍有砲械，汎兵三十名，皆徒手耳。城內百姓，咸上城助勢，手無寸鐵，空口叫號而已。當時毫不知懼，坦然過去。迨事定回思，設一登岸，立爲蠱粉綯，使郡兵追到，總在一時半刻之後，豈能相待？痛定思痛，爲之灑然。

張熙伯言：某觀察以千金令司閹往粵東買妾，比至，不俟修飾，遽謁主人，見其蓬首垢衣，不暇詳視眉目，身手怒而退出。司閹者不得已而自納之。女曰：我是嫁大人者，死不從爾。志不可奪，抑鬱數月，患乾血癆。

而斃。觀察又令他僕往粵買得一妾，有鑒於前度，先於另室，加意修飾，爲其子所窺，恚曰：「老年人娶此少艾，枯楊生稊，大非所宜。是宜事我女，亦愛其年少丰姿，兩心相印，遂納焉。觀察無如何，於侍婢中擇少好者，納其二以自娛。此兩女兒解不同，所謂人各有志，不能強也。」

有欲私其僕婦者，僕固點令其妻獻媚勾引，而終不一任繩縑。主急甚，聽其取索，已約期開門相納矣。甫解衣而僕自門入，主大慙懼。僕毫無怒容，謂主曰：「何必爾爾？我正以妻爲累，主人能賜三百金，卽獻爲妾，第欲先交歡，則不可。今夕付銀，彼此寫議約明，午裝飾送入內室，何如？」主喜極，卽如數付金，立約歸寢。中心坦然，樂悅酣眠。至午方起，僕於四鼓望妻而遁，因知書奪妻之約，已入僕手，竟不敢追回，飲恨而已。

豫章有老妓名素樓，其夫劉姓，貌不美，面禿，髮蓬半尺，稍識字，亦解畫蘭，絕無青樓習氣。所交皆仕宦，絕不計較纏頭，而所入倍蓰。性復任俠，揮金濟人，無少吝。年漸長，頗有少年郎拜乾阿顰，藉其資以納官出仕者，無所償。亦聽之。現已老，而患癩瘤之疾，雖不乏食，而頗瘦，無顧之者矣。

某娶婦已有五月孕，夫密痼之，且告以不棄。婦曰：「我已失足，原擬一死，今蒙不究，願終身不歸。任君置妾以爲報，惟不及月而生，何以息人言？」某曰：「此不難。吾與若本老親時，相往來，可託言數月前，我至爾家，乘隙苟合，則泯然無迹。因叩婦爲何人所破，婦以表兄對。某曰：『事既言明，我不置妾，爾亦不必終身不歸。甯但與爾表兄勿續舊好可也。』婦感泣應允，遂安之。某可謂忠厚存心者矣。」

飲食男女，大欲存焉，然秉賦亦有不同。常開平三日不御女，皮裂血出，軍中携妓自隨，明太祖不之禁。近世紀文達公日必五度，否則病，不飲酒，不食穀，濃茶一壺，火肉雞炙，臠切之，旋飲旋啖，而飯事畢矣。袁子

才太史精於看核。其自吟云：半生非病不離花。每稱有色福。而梁山舟學士則四十年獨宿食無兼味。寂若枯僧。壽至九十。其不同如此。

鷗陂漁話

清葉廷琯

東坡畫像贊

吾郡陸氏，傳藏宋本東坡畫像，貌秀偉而髯不甚豐，不類世所傳者。幅間題云：岷山峩峩，江水所出，鍾爲異人生此王國，秉帝杼機，黼黻萬物，其文如粟帛之有用，其言猶河漢之無極。若夫紫薇玉堂，瓊崖赤壁，閱富貴於春夢，等榮名於戲劇。忠君之志雖困愈堅，浩然之氣之死不屈。至其臨絕答維琳之語，此尤數子之莫及也。啓宗講主慕蘇文忠公之爲人，得真像以事俾九泉，妙聲製讚于上字作左行，方外人能於異世而愛敬名賢如啓宗者，是可傳矣。妙聲吳人居，常熟慧日寺洪武初，被召蒞天下僧教，有東泉錄見朱竹垞明詩綜小傳，此讚品題文忠亦能確當。彼爲士大夫者，或反署爲害甚，洪水猛獸，視此二僧能無愧哉。乾隆末，我郡韓旭亭封翁是升主講宜興蜀山書院，嘗借摹此像，刻石龕奉院中，系以跋語云：宜興城東四十里有蜀山，即蘇文忠公買田築室處。明沈侍郎暉購遺趾建祠，肖像集邑士講學其中，以時致祭。乾隆庚子邑宰袁君嫌僻遠，移置城西會真庵旁，仍榜門曰蜀山書院。據此則今書院實與蜀山無涉。余考東坡於元豐八年自汝州放歸，曾至宜興不久，即有登州之命，迨後海外歸來，染翰漫志，載其焚券還宅事，遂還毘陵，不復買宅，終於顧塘橋孫氏之居，買田陽羨，本屬虛語，亦莫考所還之宅是否在蜀山，特以公嘗惓惓於此地，蜀山即以公像奉之於今書院中，固無不可也。復考張世南游宦紀聞，云坡公元豐七年自黃州移汝州，七八月間，留連金榜過陽羨，九月抵宜興，通許創側郭知訓提舉宅，即公所舊往。

年邑簿朱冠卿續編圖經云五十五里地名黃土村公常與單秀才步田至焉田主曹姓者既鬻而造誣有司已察而斥之公移牒以田歸之是買田實有此事且其事先乎買宅特亦如買宅之未成耳

東坡妾碧桃

江右都昌縣有坡翁詩石刻云鄱陽湖上都昌縣燈火樓台一萬家水隔南山人不渡東風吹老碧桃花欵署眉山蘇軾書此詩所見石刻不一相傳原刻有縣治內查注蘇詩續采二卷獨失此詩合注謂或疑逸詩似後人集字刻之者故云書不云題也嘉慶中杭人王文誥撰蘇集編注總案論此云其友衡山王泉之作令江西嘗以事至都昌見都昌志稱坡翁南遷時遺妾碧桃於縣因爲此詩以其說考諸朝雲詩其首句云不似楊枝別樂天叙云家有數妾四五年前繼辭去獨朝雲隨予南遷又考公以八月至吳城山而以七日上惶恐灘可謂迅速先以六月二十五日至雷塗而行於九江南康間至一月有餘雖蘇堅送別於此不應如是之濡滯此蓋改命之後尙有經紀之事則開闔一說未爲無因其詩信出於公也按東坡如果有此事宋人必應紀載都昌志不知從何書采入姑志以廣異聞

岳忠武前妻

李心傳建炎以來繫年要錄載忠武初在京師其妻劉氏與姑留居相州及姑渡河而劉改適後在淮東宣撫處置使韓世忠軍中時忠武已爲湖北京西宣撫使世忠令復取之忠武遺劉錢三百千以其事上聞且奏臣不自言恐有棄妻之謗詔答之事在紹興八年六月劉氏之去不詳爲何事當是不得於姑如陸放翁前室唐氏事近見陸定圃教授以活避廬偶筆云明錢士升南宋書岳忠武王傳有故妻更嫁之

說錢塘梁氏玉繩深斥之據岳珂行實編年及大定別錄辨正其謬余謂宋人承唐風俗不諱改嫁故大家如范文正公家亦有此事而南宋定城令趙用擴志亦載其女再適人忠武此事尚在微時况鎮亂離人所恒有其子孫或不敢言若後世何必爲賢者諱且忠武之處此事不激不隨仁至義盡以一奏預杜中山之謗其才識精密亦足見一斑也繫年要錄又紀紹興三十一年十月用中書門下省請有岳飛張憲子孫家屬令見拘管州軍並放令逐便之詔於是飛妻李氏與其子霖等皆得生還李氏蓋卽劉氏去後所娶耳

元遺山墓碣

秀水朱梓廬休度壺山吟稿有題遺山墓碑揭本詩自注云碑陰有魏初姜或記云或與初嘗先辱先生教誨又聞先生之言曰某身死之日不願有碑誌也墓頭樹三尺石書曰詩人元遺山之墓足矣或與初適按部河東得拜先生墓下因買石刻之時至元十九年亡友王韞齋汝玉聞妙軒詩存有讀元遺山集一律云惆悵青城閱古今江南開府託微吟乾坤得氣清原好身世難言感最深七字墓門亡國淚一編野史舊臣心此生流品休重問漫向人間姓氏尋第五語卽用朱詩注中事近時湖州施北研國祁撰遺山詩集箋注後有附錄蒐采遺山逸事頗多獨於碑陰題記軼之殆未見梓廬吟稿耶

黃子久別名

康熙間吳中顧來侯復纂書畫壯觀錄此書無刻本曾向其族裔元鍼借觀載黃子久芝蘭室圖題云余居是山夏初與二三子相羊瀑流間得芝草三耦相比如卦畫或花如蘭玉明冰潔洞澈照眼乃悟芝蘭

非二物也。因銘錢氏芝蘭室故並及之。以芝蘭爲一物其說頗新。又載水墨山水署款大癡道人靜堅此名亦不經見。惟憶陳楞山撰春江聽雨錄云子久居錢塘時常乘人事易姓名爲苦行靜堅未知又別一名抑靜堅即靜堅傳寫之誤也。

王叔明爲松雪外孫

王叔明爲趙子昂之甥。見明史本傳。然考松雪集中所載先侍郎阡表載其父女子十四人。歿者二。其十二無適王姓者。外甥之說不知所本。惟厲樊榭題王叔明南村圖云文敏之外孫樊榭熟於宋元遺事。此語必有所受之。顧氏書畫壯觀錄亦與之同。明史蓋誤孫作甥也。又壯觀錄稱俞和子中號紫芝。趙子昂甥代張養浩書忠祐觀碑。然阡表亦無適俞姓之女。余疑此或是從姊妹之子耳。吳槎客嘗得嘉靖七年雪江上人蘿壁山房圖詩。并記手跡記云。圖乃香光居士所繪。槎客謂香光居士者。王叔明也。叔明此號在董思翁前遠甚。而不甚著。故附識之。

倪雲林納粟補官

明史隱逸傳。倪瓈叙其隱遯後事稍詳。在家時不過寫其性情高韻而已。今所傳清閑閣集康熙時上海曹培廉輯刊。集後附載王賓周南老之墓誌銘。張端之墓表。與夫一統志錫山志之傳。大略即明史所本。故所叙事跡相同。近見杜東原集。此集向無刻本。近時郡人韓崇始借黃氏士禮居舊鈔本。排印數百本。以傳。中有題雲林畫一則云。先生家素埒封。以納粟補官道錄。應時君之詔。以濟飢乏。非求賞也。此蓋如今之捐輸議叙得官者。曰應詔濟飢。則必因歲時荒歉。有司奉上命以勸捐發賑耳。雲林此事未見前

人著述中紀之東原去元末未遠所言必非無據可補志承之遺亦見當時雖末造尙知愛惜名器富民捐賑祇受道官豈古昔爛羊侯尉之比乎偶憶嚴海珊明史雜詠顧德輝詩云武略將軍飛騎尉頭銜太苦草堂人據列朝詩小傳稱仲瑛至正之季以子元臣爲水軍副都萬戶封武略將軍飛騎尉錢塘縣男雲林仲瑛同時兩高士此二事正堪作對亦一奇也

文衡山舊名

相傳衡山初名璧字徵明因文信國子璧仕元不欲與同名故以字行然證以其兄名奎及徵明之字俱與璧宿義近似欲作璧爲是丙申冬余在葉晉卿極眉壽堂觀所藏衡山爲吳匏庵作海月施圖卷後署正德丁丑九月製文璧九字其字從土不從玉則灼然信其初名璧且是時年四十八尙未改名也聞郡中某姓藏文氏族譜印君印川皆曾見之衡山尙有弟名室是益可證其昆季皆從列宿命名但考文肇祉爲衡山孫其撰虎邱志於人物門文溫州名下祇載子二徵靜徵明徵靜應卽奎改名而獨不及至何歟或云室素行不謹故文氏凡著作筆墨中皆削其名僅載之族譜是或有之顧不詳其說所本因憶姜紹書無聲詩史所紀衡山訟繫其姪伯仁事衡山賢者不應出此或卽室所爲而訛傳歟父衡山之子彭嘉外尙有一名台者亦見肇祉虎邱志而世不甚知之凌子與霞曰楊循吉撰溫州府知府文公墓誌銘作子男三人奎璧室黃佐撰翰林院待詔衡山文公墓誌云公初諱璧字徵明以字行更字徵仲衡山孫五人元肇元發彭出元輔元弼台出元善嘉出台先卒肇祉當是元肇

吳漁山入耶穌會

漁山與石谷同邑，相友善，而畫亦相埒。惟漁山老年好用西洋法作畫，雲氣縵渺，凌虛迴異，平日相傳，其後竟從西教，故有浮海不歸之說，然無確證也。故友王潤甫汝玉昔嘗語予云：昭文張約軒通守元齡，曾得楊西亭所寫漁山小像，出以索賈，上有上海徐紫山跋云：余嘗於邑之大南門外所謂天主墳者見臥碑，有漁山字，因剏叢莽視之，乃知卽道人埋處，命工扶植之，碑中間大字云：天學修士漁山吳公之墓。兩邊小書云：公諱歷聖，名西滿，常熟縣人。康熙二十一年入耶穌會，二十七登鐸德行敎，上海嘉定五十七年，在上海疾卒於聖瑪第亞瞻禮日，壽八十有七。康熙戊戌季夏，同會修士孟由義立碑，蓋道人入彼敎久，嘗再至歐羅巴，故晚年作畫，好用洋法。西亭此像作於辛酉，其時猶未入敎也。余憶張浦山畫徵錄，稱石谷因漁山借其所撫大癡畫幅不還，遂與絕交。今觀此事，知石谷之絕交，蓋因漁山入彼敎，而非爲借畫不還。石谷事親至孝，人品本高，舊交割席，不忍顯言，故特假細事爲藉口耳。

陸白齋傳略

陸紹曾，字貫夫，吳縣人。嘗得神仙白玉蟾像，拜而懸之齋中。因以白齋自號。吳中無賢愚，皆稱白齋先生。哲而髯，博物好談論，廣蓄古書名跡，有好之者輒舉以相贈。越數年，故物復見他處，又購之，匱者踵至，復舉以相贈，終無所吝惜。自鐘鼎古文下及八分行楷，靡不研究，尤工八分。居恒溷跡市塵，不欲自有其長，默默若無能者。及叩以古文奇字，古隸偏旁之正僞，沼流溯源之不窮，莫能測其蘊也。家計中落，往往攜所作書入市，得貲可供數日餐，則楗戶不復出。貲罄復入市，市人欲貶其值，妄訾其書爲劣，怡然受之，無忤容。或具厚幣乞書，則傲岸略不爲意。知交憫其老病，勸以操行勿太峻，周游適顯，不難致中人貨，自

齋掀髯笑曰夫鼴鼠飲河止於滿腹吾且夕吮筆伸紙以謀吾饔飧是亦足矣受千金之賜無以報豈吾之志哉居則刻意臨書雖妻孥詬諤晏如也尤善蠅頭細書有人泐之盤盂几研以進御純皇激賞之一時聲價大重學八分者多師之八分之爲蠅頭蓋自白齋始嘗自評曰吾書去古遠甚惟規矩不欲稍溢今得精紙良工而爲之其爲工詎可量耶凡遇古碑雖巖巔絕壑間必攜乾餠架木懸綆手自搦摩辨其漫漶集漢魏六朝隸書碑文依其行款寫爲縮本若干卷檢勘極慎可補洪婁諸家書及顧氏隸辨之漏晚年尤好飛白有飛白錄二卷宗人紱之汝蘭以全壇段右白驥所撰白齋先生傳見示爲刪存其略他日志吳中高士者或有取焉雷甘裕跋曰白齋先生有兄名超曾號西屏工詩嗜古黃仲則畱當軒集中有漢吉羊洗歌一篇所謂今聞吳門陸超曾復得漢時吉羊洗卽其人也而攷異云應作紹曾卽陸山人貫夫也蓋以二人爲一人矣紱之言白齋家旣貧子又不肖年八十餘頃領以終所集隸書數十冊在日爲畢秋帆尙書購去未及刊刻而畢氏籍沒書不知流落何處矣曾見張芑堂徵君所製白齋小印旁銘題記云貫夫陸兄得白描仙像小立幅無款識像作蓬頭跣足彷彿世所傳金相劉海蟾者有跋數莖或云是貫休作貫夫審定是宋白玉蟾自製小像構小齋晨夕供養或以重值求之不許因以白齋名室且以自號按白玉蟾工草隸兼畫花竹縱逸入化今貫夫爲人超然名利外間出其小技作飛白飄逸入神白玉蟾豈其前身歟丁亥重九前三日金粟逸人張燕昌篆并跋

吳山尊敏捷

山尊學士天資敏捷詩文有如宿構視古人之對客揮毫喝韵成句當不多讓而所作或瑰麗鏗鏘或寄

佩排纂無不各得其宜。洵異才也。惟以出之過易。不自愛惜收拾。後人又不能承家學。身後竟無專集行世。殊可慨然。昔聞全州伍松文。司馬家榕。談嘉慶甲子學士主試粵西所得。皆一時知名士。撤棘後。門生來謁者。立書聯。贈之。各肖其人。語無泛設。解元爲臨桂唐維錫。其祖某以乾隆甲子舉於鄉。兄維錫則甲寅解元也。學士贈聯云。祖德慶餘先後甲。元燈分照弟兄明。人服其製詞之妙。可作科名佳話。撫軍百公齡。宴兩主司於七星巖酒次。索題壁中擅帖。即書云。地有七星拱北斗。人如二客侍東坡。其措語雅切。類如此。此於學士爲末技不足道。然亦逸事之可傳者。伍君卽是科門生。所得聯語亦工。今不甚記憶矣。

阮文達公論二通

阮儀徵太傅。嘗言少年科第。往往目無今人。胸無古人。最是誤事。但既登館閣。勢不能重入家塾。再爲枕經。莊史之功。計惟留意二通。庶知千百年來理亂之原。政事之跡。可備他日出爲世用。二通者。資治通鑑。文獻通考也。

李易安再嫁辨誣節略

顧道堂詩外集。有題查伯葵撰李易安論後絕句序云。李清照再適之說。向竊疑之。宋人雖不諱再嫁。然考易安作金石錄後叙。時年已五十餘矣。前漫鈔所載。投綦處厚啓。殆好事者爲之。嘗欲製一文。以雪其誣。今讀伯葵所作。可謂先得我心矣。詩云。談娘善訴語。何誣卓女琴。心事本無賴。有琵琶。查八十清商一曲。慰羅衣。恨今所傳查柄史。揆質谷集。並無李易安論。詩中亦無一字。辨及易安者。不知何故。考乾隆中。廬雅雨都轉。嘗作金石錄序。已爲易安辨冤。查君殆慮以蹈襲見譏。因此自刪所作。近見院中藏。初孝

廉正嬖發已稱橐有易安居士事輯一篇亦力辨其再嫁之事徵引詳博似過盧序微嫌文太繁冗茲節采其大略附此云易安之被誣因奸讒譖所致如行都端午易安親暱有爲內夫人者代進帝后夫人等閣帖子於是翰林止金帛之賜咸以爲由易安已招時忘又有句曰南遊尚怯吳江冷北守應悲易水寒南渡衣冠欠王導北來消息少劉琨游尚悲欠四字彙君所引依莊季裕雞肋編改忠憤激發非刺者衆又爲詩請應舉進上曰露花到影柳三變桂子飄香張九成應舉者傳誦而惡之先是趙明誠赴行在病中有學士張飛卿攜玉壺示之仍復攜去明年旋卒時建康防秋擾攘之際有人妄傳其餽璧北朝致言者論列幾至不測事見易安全石錄後序幸綦崇禮左右之事得解而其時無學者不堪易安譏諭改易安與綦學士啓以張飛卿爲張汝舟以玉壺爲玉臺謂官文書便易安嫁汝舟後結訟又詔離之有文案詳趙彥衛雲麓漫鈔胡仔苕溪漁隱叢話李心傳建炎以來繫年要錄宋方擾離不糾言妖此於其舌謠受誣固已根株盡抉矣又云鄉環記四六談麈宋文粹拾遺並載易安賀孭生啓用事明白而雲麓漫鈔所載謝綦崇禮啟文筆劣下中雜有佳句定易竇改本繫年要錄宋方擾離不糾言妖比其事爲文案尤可惡讀齊東野語論韓忠繆事謂李心傳在蜀去天萬里輕信紀載疏舛固宜謝枋得集亦言繫年要錄爲辛棄疾造韓侂胄壽詞則所言易安文案謝啓事可知又云紹興十一年五月十三日綦崇禮壻陽夏謝伋禹家台州自序四六談麈時易安年已六十假稱爲趙令人李若崇禮爲處張汝舟婚坐假親其壻不容不知又下至淳祐元年時及百年張端義作貴耳集亦稱易安居士趙明誠妻易安爲嫠行跡章章可據趙彥衛胡仔心傳等不明是非至後人貌爲正論碧雞漫志謂易安詞於婦人中爲最無顧籍水東日記

謂易安詞爲不祥之具。此何異謂直不疑盜嫂亂倫，狄仁傑謀反當誅滅乎？劉時舉續通鑑紀紹興八年八月趙鼎疏言草澤行伍求張浚不遂者人人投牒醜詆及其母妻四朝聞見錄見劾朱文公閩閩中穢事疏及朱謝罪表蓋其時風氣如此齊東野語又言黃尚書由妻胡夫人惠齋居士時人比之易安嘗指謫趙師彝放生池文誤惠齋已卒趙爲臨安府誘其逃婢證惠齋前與棋客鄭日新通遂黥配日新而尚書以帷簿不修罷其事與易安同夫小人何足深責吾獨惜易安與惠齋以美秀之才好論文以中人忌也此段旁推曲證尤見明暢一篇名論足洗漱玉沈冤雖使查君出手應亦不過如是卽雲翁亦不爲虛賦題詞矣。

路文貞公手書張承業傳

明末漕撫路公振飛國變後流寓洞庭東山子孫即家山中今法海塢有公墓封山有公祠堂惜後裔已零落無人矣山中吳姓藏一卷爲公自書所撰唐內侍張承業傳余曾寓目其文參取薛歐二史爲之吳廷璋七十二峯足徵集已采入余謂公此傳蓋有慨於當日諸降臣而以承業之不臣二姓志在興復者自況當作於入閩以後觀傳中載入蘇循拜晉王及獻畫日筆承業深惡之一段可見茲特錄其傳後論曰張承業內侍也何必傳余嘉其忠義之特出而悲夫五代之無人也五代時夷狄盜賊相繼長天下文武將士朝唐暮梁條又晉漢如逆旅小兒之候過客至鴻道蘇循薛貽矩李振張彥澤輩不羞反而仍負功高頑鈍無恥人道幾乎熄矣承業獨欲藉河東之甲兵恢復唐朝之社稷堅持大義至死不移生爲唐官死爲唐鬼死時唐亡已十七年矣天祐年號仍存者承業存之史書曰唐特進河東監軍使張承業卒

許其爲唐之一人也，故可以傳。借以誅馮道輩，又不可以不傳。此論辭意慷慨激昂，讀之灼然知公命意所在矣。

路公別傳

路公別傳一卷。方外今釋撰並書，亦吳姓所藏。今釋號澹歸，即明臣金堡堡，在永明王時官給事中。言事頗伉直，後廷杖編成清浪，乃爲僧。故卷尾署名尚系清浪字，堡爲僧，初名性因，後改今釋。前一行題路文貞公別傳文貞之謚，爲永明王所予。傳中歷叙公被謗事，可補明史本傳所未及。今所傳澹歸徧行堂集，刻本無此傳。因全錄其文曰：天下既亂，士之能自立者，必盡語中之蓋氣運之流，小人亦應於不得已，而君子常有以獨見。故禍不足避，利不足取，是非之實不足爭也。路文貞公令涇陽時，魏璫生祠徧薄海，公以一縣官忤諸同官上官意，不肯祠，使璫不速。公後復有完身哉？璫死，公劣得滿考，入爲御史，劾宜興烏程巴縣三閭老，一太宰，二撫軍，皆人所不敢言者。已按閩撫海寇，殲倭夷，入犯紀功矣。復按吳卒以海虞獄事觸當軸之忌，同翔謫籍數年起督漕運，撫鳳陽，勦劇賊王道善、張方造等。徐泗底寧，未幾北天隕，公障兩淮聲大義，焚賊書，磔其使於市，誅海州迎賊官吏，潛啓遇等叛，弁趙洪禎等，遣諸將分道進攻，擒僞僉事呂弼周，僞遊擊王富斬之。復徐州，俘僞防禦使武慤於京師，敗賊將董學禮，楊之藩於下相。當時馬士英柄政，有憾於公，從中扼公，而撫寧侯朱國弼者與公共漕事，聞國變，挾餉廩資，公動色爭之，顧冒翊戴功，管保國。虞公發其覆，揚言公棄淮使江右，無賴宗子，經鑑挺身諫，公侵餉倡逃，蓋將有黨鉅之釁，公其一也。經騎未發，而留都不守。公於苦次起兵震澤，潘鼎生鐘瑞日相傳，公起兵震澤時，借齋會為

名嚴勒隊伍至今東山猶將賽會極盛旌旗蔽野鉦鼓喧天猶有當日軍容也奉□□□召入閩以綸
屨掌銓恩禮尤渥公成就君德有言必盡裁鄭芝龍無厭之請且戒諸浮薄躁進者於是諸躁進者譁之
公不顧丙戌秋八月將自劍津幸章貢公承命督師安關甫抵大橫敵兵猝至芝龍揚言公已迎降公返
天興勸芝龍無迎降反覆陳利害甚切芝龍不聽公約其弟定國侯鴻達其子忠孝伯賜姓成功皆曰如
約公乃泛海至五羊五羊已陷公還閩與成功保海上頒正朔戊子聞今□□正位號端州再泛海至五
羊而病勅三召以己丑夏四月□占遣表授其季子勳卿太平且曰余生爲明臣死爲明鬼一點忠貞還
之天地遂卒澹歸比邱曰公位至宰輔值國家多難爲忠孝完節之臣不可謂不遇矣然輒起輒仆輒爲
宵人齶訖何哉公旣不肯避齶訖而不爲君子雖一仆不起猶甘之况口語乎令徑陽令以不建祠爲瑞
所噬故喟然一曲周皓月不必定爲御史爲漕督爲大學士也溫體仁之與錢謙益今死節督師瞿公式
耜修門戶之鄰也兩造皆在司寇雖怨家對簿無一至者撫按會覆而公以疏語強直被謫此小得失奚
足當一快耶至以守淮著戰功者爲棄淮責國弼侵餉而反得侵餉之謗勸芝龍勿迎降而先蒙迎降之
誣事雖得白已大不倫天下人何可與莊語劉公念台爲人倫寧亦用道路之言入公斬案士英輩不敗
公遂在一網打盡之中後有執簡而書者謂國弼統餉無足論其若劉公何然劉公旣悔之於前而公亦
不辨之於後即李庭芝欲殺文天祥各成一是何損兩賢彼宵人者喪身敗名曾不旋踵而公執蹈海之
義依光日月竟得考終蓋天有定命則人不得而移人有定性亦天所不得而移也是故禍不足避利不
足取是非之實不足爭也公居鄉立朝軼事散見於誌狀表傳余過洞庭公冢子中書君澤溥出而觀之

因別爲論次，以告於士大夫之能自立者，不獨附於路之家乘，故略而不詳。歲次甲午秋八月廿有六日，廬山棲賢寺比邱清浪今釋稽首撰並書。後見王亮生刻公遺集附錄中，此傳未編入，但有歸元恭所撰行狀，言公在淮上時，適遣已嫁女隨賚婿李志勳出署，忘公者遂誣指爲攜家倡逃，而劉公亦訛聞而劾之，然則此事已確有據，可以雪謗無庸滯歸爲之不平矣。路公之卒，明史言赴永明王召，卒於途，與此傳同。又七十二峯足徵集云：公卒於順德之陳村，吳定璋輯是集時，路氏尚有後人，其說似可信。惟朱竹垞明詩綜小傳云：入閩後，自縊邵武山中，不知何據，恐出傳聞之誤。

葛蒼公傳

震澤俞子駿，攝丹陽訓導時，鈔得邑中明末孝廉葛蒼公集，余曾借讀，集共二十四卷，是其子孫所裒錄，藏於家，未經刊刻。詩文有奇氣，而不免粗獷，編次亦無體例。後附其友虞玉吳中奇等撰傳數篇，語雖詳，頗支蔓。卷首別列丁振華一傳，署名稱同邑晚學，詞意較明淨，乃錄於此傳。曰：先達葛蒼公諱麟，號臥庵，性敏多才，狀奇偉，目光炯炯有英氣，胆力過人，應童子試，援筆立就，如宿構。爲諸生，以忠義自許，郡守印司奇賢而被誣，徒步走京師，擊登聞鼓，辨其枉，楊嗣昌督師無狀，公上書列其罪，直聲震輦下，及流寇猖獗，又數上言疏，時事不報，居家喜著書，爲詩古文，動輒數千言，從遊者皆一時才雋，而尤愛其從弟敏及章明，常云：二子讀書無升斗氣習，異日當不以巾生老。壬午舉於鄉，同榜多知名士，嘉定黃蘊生、清輝同邑，聰嵩年明永，其尤著者，而榜首盧象觀，則義興尙書忠烈公胞弟也，皆與公相得，往往置酒縱談，天下事悲涼感憤，相顧歎歎，至於流涕。甲申，閩賊陷京師，公方讀書焦山，聞報大慟，與丹徒諸生吳中奇及

弟敏章明等計議，招同社十餘人圖興復，盟於關壯繆廟，馳檄遠近，刻日舉義旗。一時忠義不期而會者數千人，福藩居留都上書言事者再。時逆鎮于永綏劉肇基陳可立、張應夢等擁兵抄刦至京口。公率義勇登陴，且親射見四帥，其三人皆服公義，退師。獨永綏恃桀骜，直逼城下，遂敗鎮江，舊營於北固，又敗道出江上之浙，兵於銀山，將軍李大開率勁旅出救，戰於西門，中流矢死。永綏愈橫，大肆焚掠，士女多赴水。公自兵備張調鼐太守錢良翰請出禦，嚴持不可。公忿甚，同吳中奇率紳士連發大炮擊之，永綏卒死者百餘，衆不敢前。公即具疏南京，又上書閣部吏公、閣部飛檄至永綏，始勒兵而北。公復上書史公及巡撫祁公，先後條陳數十事。史公手答優獎，祁公同御史王孫蕃交疏薦其才，授中書舍人，練兵江上。然虛銜不獲盡其用。且馬阮作奸，恣貨賄招威福。公上疏極諫數千言。馬阮怒，遂令解散所練兵，欲危以法，然憚公忠義，爲時所重，未敢發。公遂歸隱於邑之禹莊。未幾，南都破，留詩於壁，使劍同敏出。由溧陽歷廣德，時起兵處不一，莫可與計事者。卒之襄興適廬，進士象觀與溧陽諸生朱興公等擁衆數千見公，至相對悲歎，聞有起兵吳淞者，欲往會之。及大清師至，八月二十有九日，公等率衆抗拒，衆潰，與盧公及弟敏同殉於泖湖。時章明亦與同邑荆碩輩起兵於金沙之遊塘，敗死。同榜睦嵩年以學博殉華亭黃蘊生不屈，冊以發其幽光，而傳於後世。風勵天下之至意，千古爲昭矣。嗟乎！懷忠仗節，赴難捐軀，自昔稱頌，抑何幸遇聖人在位如今日也哉。

嘉定屠城紀略，紀荅公造訪黃陶庵先生一事，可想其觀人論事慷慨激昂之概。附錄於此，以補傳所未及。云初，湧燿避兵石岡，有同科孝廉丹陽葛麟與二方士至，豐貌甚雄武，絕不類文人。叩湧燿門，大聲問曰：「年翁在否？」湧燿父家桂出迎，答以在鄉。麟攢眉良久曰：「我憂之甚。年翁純儒，未諳世故，恐不免。」思一相見，故迂道今不及矣。家桂固止之，爲停留飲食。及湧燿兄弟歸，與之同訪志葵於雲間。志葵吳姓，時以水師總兵駐松江，謀起事，後兵敗被擒，共論當世事，出謂湧燿曰：「志葵庸奴耳！」其言夸誕，欲使他人幹事，彼坐享其成，必誤公事。年翁何故信之？天下事尙可爲，然君儒者非其倫，勿鹵莽，遂掉臂去，不言所之。按傳有聞有起兵吳淞者，欲往會之云云，蓋即指志葵而言。訪陶庵以見之，是覩其人之可會與否。紀略所言，正與傳文相合。未幾，嘉定即被兵。陶庵以七月四日授命，荅公之殉後，此未及兩月也。

家古爲先生遺像

松陵族人朔生廣文堯葵，言其六世祖古爲先生。諱樹人，布衣，工詩文，居同里鎮。順治二年，薙髮令下，不屈而死。士林私謚毅烈。事詳同里先哲志。朔生刊其春暉堂集，並繪遺像，乞陶唐山方伯作傳徵題。余爲賦一律云：故國降旗出，殘黎脫幘收。頭顱拌一擲，毛髮其千秋。大節吾宗仰，遺文後裔蒐。布衣能抗志，簪冕笑名流。時以朔生之請，詩中不敢有異議也。既而與友人縱論當時，如古爲先生者，不知凡幾。在國家定制易服之初，不能不以梗命罪之。竊揆諸君之意，自以身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，然事當權其大小輕重，因達薙髮之令，而致罹斷脰之刑，豈不於父母遺體更毀傷其大者重者乎？若云心不忘乎前朝，故藉此以求必死，則其自處尤有可商者。古來志節之士，不幸而遭陽九百六之運，其在策名筮仕，守土

分茅者，固必力拒勸降，以身殉國矣。至如龔生退老，原可自保天年，迫於新莽徵命之嚴，自當一死以明志，而節身高蹈，同時正不乏人。此外則管幼安、安遠、浮遼海陶潛、明終隱柴桑，下及唐宋末造諸賢，類皆遜跡潛名，超然出網。彼其人非不曉念舊邦，心傷往事，而身居草野，義固無庸與國存亡耳。劉辰孫《補延川此論》按：斷明確，未所云析義至精，信足當之。循是而行，未始不心安理得也。是以國初賴亭林後，依舊諸先生，亦祇繩栖閑隴，伏處山林，以還白衣之宜，而免黃冠之乞，度其服色，間必有道以善處，不致招夫偵察之疑者。初何嘗必以頭戴南冠，身橫東市，而後爲無慚故國之遺民哉？然則如古爲先生者，謂之抗志不屈，則可矣。謂之析義至精，則未也。

楊碩甫事陸頤二公論辨

楊碩甫名耕，吳江平望人。少時遇松仙，授以道法。松仙者，相傳爲明豫章宗室成道者也。碩甫遂能前知，言皆奇中。瞿公稼軒深器之。乙酉偕往廣西巡撫任，多所贊畫。庚寅冬，王師下桂林。瞿公不屈，被難。碩甫哭於定南王孔有德軍前，請斂其屍，凡四日夜，欲繼以死，始得歸。並斂回殉難諸公，一時義聲動三軍。瞿公孤孫爲軍中刦去，勒財物。碩甫時以醫術遊於孔王及巡撫王一品之間，力爭脫之，終獲其喪，歸葬虞山。瞿公孫昌文，舉行紀事，不言被刦勒財，及碩甫爭脫事，又楊之歸也。實先數月，偕王一品行，隱居三十餘年卒，葬雪湖之濱。人稱雪湖先生。平望范湘齋用源舊藏陸清獻公手書，貽楊高士詩序，及山人錢大所撰楊碩甫傳，因從楊氏後人借摹遺像，裝爲長卷。數年前曾索余詩，撮其傳中大略記之，留備文獻之微。清獻之序，惜其遇仙而未遇儒，卷中顧南雅通政跋語駁之。嘗手錄二文，存以待有識論定焉。陸序曰：

唐顏魯公千載偉人，好神仙浮圖之說。儒者曰：是其天資高，故學雖雜，不能汨其忠義之性。仙者曰：是幸得我術，故能有所成。就是二說者，世莫能定也。虞山瞿公稼軒殉難粵西，其節最烈。而雪湖楊君碩甫諱蘓，出入於鋒鏑之間，負其遺骸，收而殯之，義聲動三軍。武夫悍卒皆爲感泣，無攔阻者。楊君自言曾遇異人，能知未來事。所言多奇中。瞿公好其說，與之周旋，艱難中常奉其言爲金鏡。我不知君與瞿公果得力於其術乎？抑其稟於性者厚，賦於天者粹，故所操雖不必盡儒者之學，而忠義之發，光耀宇宙，不可遏抑乎？辛酉春，遇楊君於虞山，望其貌渾厚真樸，出詩一編示我，瀟洒自得，無纖毫俗氣。嗚呼！此其所以臨危難而不苟者歟！其得於天性無疑也。我因君而知瞿公矣。世之人稟資不如君，而徒欲學其術，雖遇亦松洪崖，面命耳提，蓋得其秘旨妙道，使之當變故，其不視君父如秦越人，掉臂不顧者，幾希矣。使君早年不遇所謂異人，而遇濂洛之儒，以如是之天資，切磋而肆力焉，其所成就豈但如今所稱者哉？然如君者，亦可謂奇男子矣。天下滔滔，使盡如君之險夷一節，何至如江河之日下哉！顧跋曰：右陸清獻公雪湖高士詩集序一首，論其佐出忠宣，仰敵及保其遺孤，事謂可嘗耀日月，而又惜其遇異人，不遇濂洛之儒，故所就止此。此公衛道之苦心，而不自覺其言之過也。孟子之惡楊，爲其無君也；惡墨，爲其無父也。故以能距之者爲聖人之徒，假令其道無害於事君事父，雖與聖人異趨，而殊塗同歸。聖人猶無惡焉。若儒衣儒冠，誦法周孔，惟便其身，圖絕不以君父爲念，如孔光馬融類者，聖人豈肯引爲徒乎？使高士處此雖苦，而尚有幾微之未盡善，則公當直指其非，或充類至盡，以見吾儒至精微處，非二氏所及。不後舉以正大之軌，不得謂之刻也。今公於此事實無遺義，既許以爭曜日月矣。而徒以遇異人爲惜，昔孔子見老聃而歎爲

猶龍不開論者以不遇周公爲惜也。孔子作春秋一人而褒貶互異以事定不以人定也。後儒之論人則不然以東坡之忠於爲國而謂其學甚於洪水猛獸以新建之功業道德而斥之爲異端余以爲已乖聖人善善從長之義然猶曰就其論性道言之也推公之所以惜高士者或亦在性道間耳余未見高士文集不知其所論若何假使其論實有所偏公亦當指而斥之以爲處此事雖當而某事某言則異於吾儒之教不可以爲訓何不可者今但惜之而不明言者所惜之故後之處君臣朋友者將何所適從哉且夫性道人所不見也行事人所共見也舍其所共見而刻責以人所不見使人日趨於虛此正二氏末流之弊而不謂闢二氏者轉出此也學孔孟之學者不可以不辨雷甘裕浚曰自古學者功無駐足仲夫子繼抱不恥聖人既許以何用不藏而又曰何足以臧清獻於楊君既許以爭曜日月而又惜其遇異人未遇濂洛之儒正是此旨顧通政駁之謂孟子惡楊爲其無君也惡墨爲其無父也假令其道無害於事君事父雖與聖人異趨聖人猶無惡焉此言已支離夫聖人入倫之至也其道無害於事君事父即是聖人之徒豈可云與聖人異趨乎其道與聖人異趨豈有無害於事君事父者乎吾不知通政何所據而云然也孔光馬融之爲儒所謂小人儒不當援以爲口實孔子見老聃其事有無不足辨卽有之亦所謂焉不學何常師非但見一老聃卽成爲孔子也東坡文學新建功業自無可議紙之者乃一時門戶之見非清獻惜楊君之智也至性道人所不見使人日趨於虛二氏末流之弊等語益支離不可爲訓信如斯說聖人不應傳易子思子不應作中庸矣通政時藝清真有氣骨書畫皆入能品視學漢南漢人頤之其人君子人也而議論如此吾惜其未遇清獻矣

性因上書定南王事

瞿忠宣公之得歛也，由於楊高士之哭請。非特高士傳中言之，卽瞿昌文粵行紀事亦惟曰收屍斂葬者。楊君碩甫一人又曰碩甫至文拜謝收骨大恩。又曰碩甫復至手授王父臨難與張公唱和詩一卷其復李定國亦曰祖父死節賴義友楊蘋收斂藁葬蓋大書特書不一書矣。瞿公子元錫撰始安事略亦言楊蘋請於有德斂公又稱碩甫爲禮部主事蓋忠宣當日曾荐於永明王授此職可補前傳所未及而野史乃有僧性因上書定南王請斂瞿張二公事傳其書稿且言楊君初請不獲命及性因書入定南王乃許之楊君因得經紀斂事似其事皆出於性因一紙之力余初疑性因事後僞撰此書以冒義名野史不察而傳之蓋性因即金堡出家初名保在永明王時遇事敢言氣凌朝士後因被劾廷杖遣戍清浪遂爲僧忠宣始曾疏荐後復論救而昌文紀事中亦甚推重之其人有才氣善文辭故其書稿議論頗剴切然使果有此事昌文豈有不感激而表揚之者顧寂無一字言及何歟既而見王應奎柳南續筆云嘗蘋請斂瞿張二公時金堡爲僧於茅坪菴名性因亦上書定南王請此事遣侍者詣王府將投書澆蘋知已得請遂不果上後性因以其書遺瞿氏子孫瞿氏剖劂以行而不及蘋由是兩喚吳楚之間但知收斂二公者爲保一書之力而蘋竟泯泯矣凌子與霞曰寒支二集云兵部尙書總督學士張公傳略有云二公既盡節僧性因上書有德未報而吳江義士楊碩甫踊哭收其屍具衣冠并殮瘞於北門之園拾二公囚中興性因唱和詩授瞿公孫昌文還屬性因序而跋之曰浩氣吟性因有徧行堂集百餘卷其中紀蘋事甚悉且曰以吾書掩蘋功在吾爲竊名在瞿爲負德是兩失之矣余於是始知性因果有此事而書非事後僞

撰特未上之定南耳。今世所傳偏行堂集四十六卷，乃性因晚年刊於嘉慶，皆出家以後無遠避詩文，然於楊萬事一字未及，獨自列其上定南王書、柳南續筆述其所言，應在未刻集中。至瞿氏子孫於稿中斂之功，如元錫之始安事略、昌文之剪行紀事，何嘗不再三言之？特此二書當時未敢傳播，而性因才極先已刻行，故世俱歸功於性因。又未見瞿氏子孫之書，遂以爲負德，其實非也。相傳袁晚年與後人有隙，或即因此語而附會。据《定南續筆》，袁晚年移家虞山，豈有怨其人而反移家近之者？且余憶錢山人所撰傳內言瞿公子元錫以其女歸碩甫之子一寧，合而觀之，知此語之不實矣。

附記偏行堂集事

偶閱陳年公牘，載乾隆四十年閏十月，純皇因檢閱各省呈繳應燬書籍，內有僧澹歸所著偏行堂集，係韶州府知府高綱爲之製序，兼爲募貲刊行。詩文中多悖謬字句，自應銷燬。因諭及高綱，身爲漢軍，且爲高其佩之子，世受國恩，乃有此等悖逆之事，恬不爲怪，轉爲製序募刻，使其人尚在，必當立寘重典。其書版自必尙在粵東，著李侍堯等即速查明此書版片，及刊印之本一併奏繳，始知澹歸未出家前之集，曾經刻過，而已銷燬。後與黎里徐君治伯音鎔話其事，治伯錄其先德山民丈達源雜記一則，見示云：吾鄉李觀察璜，字方玉，乾隆中官南韶連兵備道，偶以公事過丹霞寺，寺中有廚，封鎖甚固，觀察詢所藏何物，僧曰：自康熙年間至今，本寺更一住持，即加一封條，所藏何物，實未悉。觀察命啓視，僧不能開，啓得一冊，皆誇毀本朝語，則明臣金堡潛歸和尙手筆也。觀察長子大翰，憇惡其父，謂方今書禁極嚴，此事舉發，可冀升擢，是夕觀察持冊旋行室中，逾丙夜不寐，竟惑於其子之言，自諸督撫入奏，遂有焚寺廢骸之命。

寺僧死者五百餘人。丁酉，觀察入覲，卒於京師。大翰後由刑部員外郎擢知漢陽府，將抵任，忽覩一僧衣紅袈裟入船，猝病卒於麻城。自後李氏凡有英雋之才，必早世。歿時必見和尚，吁異矣。據所記，觀察入覲在丁酉，是爲乾隆四十二年。其獻冊之舉，當即後於燬板之事。年餘，是遊寺啓封，未必非先已有意。所獻之冊，亦必更在前燬刻之外者。故得禡亦更酷。捨歸身後，何意忽遇李氏父子，然高綱有先引其機也。釋覺阿祖觀曰：澹歸得李永茂之弟捨山爲寺，乃聞丹霞道場後爲李璜所燬，始成終敗，皆遇李姓，亦定數難回也。

鄒廣文效忠圖

金友理太湖備考紀武山鄒儒官遂安縣教諭。康熙甲寅耿精忠返於閩，其黨馬鵬、汪諱等陷遂安。儒與其子弘志有拒賊復城之功。七十二峯足徵集，又紀聖祖南巡，弘志繪聖世效忠圖，備述遂安破兵情形，並繕疏願聞得蒙召見等語。余夙聞江右鄒南軒孝廉兆炳，炳歲此圖冊，南軒僑寓吳門，因得借讀，始知當日閩寇破常山制府李公之芳守衛，賊偏師繞出其北，土寇復爲勾引，勢洶洶不可禦。教諭邀縣令劉從龍，畫死守策，令逡巡不至。是夜遁去，厥明賊入城。教諭遂獨當其難，事後功爲忌者所抑，未得上達。洎弘志上書行在，並繪四圖以獻，獲邀褒諭，命入宋金元明四詩館，効力敘官。以上參用冊中舊東夏苟慈詩序語。四圖爲報國，時兵月夜復城，灰石解圍，請兵保境，蓋距其父子孤城捍逆時已閱三十年矣。冊復分繪十圖裝冊，乞名流題詠。一時作者九十餘人，即今南軒所藏，前有雲林江球分書聖世效忠圖詠六字者是也。茲錄弘志自著各圖題記，並擇諸家詩之尤雅者存之，爲吾鄉文獻之徵。康熙一幅殿劄罵賊。

十三年耿逆犯順，浙閩接壤。七月初八日，賊陷嚴州府遂安縣城，突入明倫堂，逼臣父教諭鄒儒投降。索取印信勒受劄付。臣父義不屈節，口稱我係明倫堂司教之官，豈肯從汝逆賊？罵不絕口，毀裂僞劄。第二幅冒刃救父。臣父被執不屈，賊怒，臨以白刃，命在呼吸。臣一時心胆俱喪，號天痛地，願以身代。賊心感動，方得暫免。遂看守於文昌閣。第三幅墮城斷齒。賊見臣甘代死，勒令勸父投降。且言明日不降，父子並戮。臣魂驚胆破，於夜半乘賊熟睡時，掖父冒死踰城。臣於西門城下趺斷兩牙。昔年吳江具奏蒙皇上垂憫，孤忠面驗，斷齒第四幅報國點兵。七月初十日夜半，臣隨父冒死踰城，奔至十八都地方，號召文武生員，諭以忠君大義。隨有鄉勇章雙桂等三千餘人聞風響應，會於六星亭下，籌畫機宜，密圖恢復。第五幅夜復城。七月十五日，臣父鄒儒乘月夜諭文武生員率各路鄉勇設伏山凹，獨令章雙桂統鄉兵六百八十三名，從龍渡橋奮勇攻城，砲聲爲號。四圍衝殺，賊衆潰敗，陣斬八十人，奔命渡水，溺死者無算。於四鼓時分，恢復城池，令門斗徐選飛報本府及協鎮，請兵援救。在案第六幅奪回據婦。逆賊陷城，擄掠官民婦女，無算。帶至七都地方屯紮。臣父躬率鄉勇殺退逆賊，乘勝追趕，搗其巢窟，奪回縣令劉從龍家眷及民間婦女百餘口。盤山渡嶺而回。諭令百姓識認領歸。一時歡聲載道。第七幅灰石解圍。七月二十八日，賊見援兵不至，復糾老營黨與以復仇爲號，蜂擁攻城，縱火焚臨城一帶民房，烈焰彌天，人心惶懼。臣父鄒儒值此兵窮矢盡之時，恐賊一登梯城，將復陷，亟發石灰實瓦罐中，分投擊賊，正在對壘，賴我聖朝洪福齊天，暴雨疾雨卒然而至。臣父子率衆乘勢飛灰擊石，賊衆潰亂，解圍而遁。第八幅請兵保境。八月初三日寅刻，嚴協戎副將鮑虎爲先鋒，引領大兵臨境。臣父鄒儒親赴界首迎接官兵，稟稱遂安境內係卑職。

聯給鄉勇恢復城池報明在案伏懇行令軍中禁止殺戮因此韜戈入境鷄犬不驚壺漿迎犒者相望於道第九幅御舫表忠康熙四十二年春二月鸞輶南巡臣弘志於吳江道中具本啓奏爲聖朝首重忠貞臣父微忠未白謹瀆實陳情仰祈睿鑒旌表永垂青史事內侍傳呼幫上船來荷蒙皇上垂憫孤忠閱卷驗齒特命臣舟往頭裏走痛父孤忠苦節沈埋三十餘年劉辰孫禧延曰康熙四十二年癸未上距十三年甲寅計三十年此餘字或誤衍今得上聞聖主恩諭前行寵榮載道臣不禁涕零感激之至第十幅公舉名宦康熙四十一年冬十一月遂安閤縣紳衿士民公舉名宦懇詳崇祀本縣知縣萬爲恪結得原任教諭鄒儒名擅文場才兼武略秉鐸而守寒齋孤忠抗逆揮戈以催敵壘倡義興師罵賊不休已見丹心貫日復城有策更知猛氣凌霄功既及於民生祀膺崇於奕世所嘗俯允輿情用昭國典以維風化以勵忠貞者也有名宦錄臣昔年於江南無錫道中曾呈御覽內侍梁九功傳旨知道父忠實跡荷蒙睿鑒感激涕零隨向御舟九叩恭謝天恩欽取內廷纂修原任山西平陽府岳陽縣知縣臣鄒弘志恭進此條署名因十圖內有四圖曾經進呈也惟畫者無名款漁洋山人王士禎題云遂安城大如斗賊兵來縣升別裁集作官走廣文別裁作儒官用賊賊縛肘乘機遁出豺狼口集衆擊賊挺在手妖氛別裁作星一掃寧雞狗賊伏莽去還來城門火棲鳥哀登陴矢石驅風雷別裁此處多狂氣惡露層層開一句釋重闢土民喜歸我絳紗帷理我舊經別裁作書史孤忠淪寂別裁作未顯廣文別裁作微官死當年佐陣兒折齒兒今抱圖獻天子按此詩不見帶經堂集據國朝詩別裁集爲桐城方中翰式濟作題爲遂安鄒廣文效忠圖冊中應是代題借歎遂安毛際可題雜謠云遂安破廣文執斧鎧當前終不屈父子潰圍聚義兵六星

亭上一呼集。父面破。子齒折。努力復城。乘夜月。殺賊獅山。不知數。當年記是中元節。賊復來。火大舉。塚中觸體。行人語。義兵歡呼。賊火滅。快哉。一陣西風雨。亂既平。遂安寧。巷南巷北雞犬聲。微官抗節。堪風世。而况。此。全。百。里。城。雲。間。王。九。齡。云。徧野。萑苻起。連天鼓角鳴。兜鍪書將帥。類壁有干城。志銳軍聲振。烟消賊壘平。捷書騰幕府。誰信一儒生。保障功何偉。沈埋忽幾年。馳驅臣子分。忠赤聖明憐。事往思前哲。名揚得後賢。奚須勒鐘鼎。青簡自能傳。中山王之樞云。千秋偉節重明倫。百里孤城致奮身。大義直能存小帥。武功誰料出文人。飛灰陣險驅雷電。斷齒魂驚泣鬼神。史册有光褒典在。士林端不負君親。宜王式丹云。官冷才雄矢致身。單戈血戰氣如神。章縫節建詩書帥。帷幄謀推社稷臣。猶有風雲迎鸞鶴。故應冠劍畫麒麟。志完有子光家國。原注用鄒德大事。臺筆於今拜紫綸。同里金沈劫云。莫笑陳餘計未禪。孤臣澧寇出儒冠。銜刀罵賊天應泣。冒矢乘城日爲寒。鄉巷有車歸命馳。秦庭無路乞師難。六星亭畔追遺烈。記取郎君兩齒殘。兩度衝圍萬死中。狂呼謀主署曹空。當時鼠伏誇先見。後日鴉爭忌首功。宗旦原無臨陣責。房公誰量出師衷。百年論定從來事。褒詔於今大范同。原注謂浙撫忠貞公徐葆光云。運籌帷幄一青旛。空壘孤城復瓦全。義動諸生揮涕目。月昏半夜研營天。功成不抱睢陽恨。賞厚重頤縣上田。獻馘泮宮前。古事新圖并付史臣編。頤嗣立云。一片孤忠勢若焚。誓師叱咤動風雲。遂安萬口如絲命。不仗元戎仗廣文。六星亭下月娟娟。曾照當年戰血鮮。若把平吳定功例。黃金須鑄一青旛。

沈孝子負骨歸葬事

武康王松齋孝廉誠。有沈孝子序詩云。孝子名應科。德清縣松干里人。父炯文。乾隆中以事連染。遣戍陝

西之渭南卒於戍所越十年應科長矣齋本縣牒徒步往求父屍至則棺已瘞莽莽平原無可尋覓號痛不已一牧牛人過而問焉告以故其人曰吾知之吾已忘之汝可問荷插者張可寧因遙指張居處入門則張已病亟哭拜叩牀下張氣息僅續瞠目曰吁吾幾忘之矣汝父瘞處吾埋三巨石於上若品字然亟尋勿失言訖即逝應科哭拜出徧尋者又兩日至一所所有石微露掘之果得三石再掘則棺見焉木已朽矣炯文少時當唇墮一齒驗之宛然復齶指滴血血沁入遂負骨徒步以歸里中人皆稱孝子云事見邑人徐承烈雜著承烈字紹家號晦堂德清諸生所著燕居瑣語十六卷載嘉慶德清縣志書尙未刻雜著卽瑣語藁本未編輯者其書分目排纂此條爲嘉慶辛酉十月十一日甲寅所記前摘浙江通志徐清獻公旭齡負骨事末慨應科之不遇謂其年四十餘尙爲牧犢子今去晦堂著書時又五十載孝子之姓名里貫父老亦鮮有道之者矣幸此書僅存後之人掇拾於蛛絲煤尾中尙得發幽闇隱豈非孝弟之至通於神明有不可泯滅者歟余作此詩在道光戊申亦十月十一日豈偶然哉清渭南頭一杯土苔花暈骨班紋古年年寒食棠梨開誰携麥飯澆其所嗟哉沈孝子日夜慟不止父死骨未歸有生不如死芒鞋不韁還出門肝腸慘結愁雲昏秦雲渺渺望不見但見太行戍削黃河渾朝望太華道仙掌三峯矗天表暮宿黃河邊飛沙沒脰僵千氣萬力喘不得一朝得到渭水側平原四望莽蕭瑟三寸桐棺復誰識仰天一慟來悲風精誠倏感精靈通何物騎牛人得非五千道德元元公因公來拜前村叟昔年荷鋤出渠手是時叟病危屬纊將不久忍死須臾爲君剖語甫出口氣絕口徧揩荒塚黃飛埃果有三石品字堆痛哭捧觸體一齒訝然開滴血入骨骨欲活屬毛離裏何奇哉君不見庾公能平灘瀕灘蔡公能止鹿觸槐

古來孝感有如此而况四千餘里負骨重歸來鵝之山苔之水孝子招魂葬故址迄今六十年幽光發故紙惜哉旌表未及此我欲作詩上國史應科其名沈其氏詩後原注云己酉春浙江省垣有采訪節孝之舉余錄孝子事實並繕此詩上之總局遂於咸豐元年辛亥經浙江巡撫常題請旌表亦可慰孝子之心並恩晦堂先生著書之心矣又孝子之兄應登慟父哭踊哀動旁人應科負骨渭南賴兄經營養母亦以孝稱詩注附著燕居墳語所紀云

雙貞圖詩

明末韓君望寄菴詩存君望名治長洲人詩存四卷近時族裔崇所刻朱竹垞明詩綜沈歸愚明詩別裁皆曾選之中有沈烈女詩一篇力辨女未嫁而守節之非又有周烈女一篇則言其殉未婚之夫爲背經瀆禮其論與歸震川先生集中貞女論所謂女未嫁而爲其夫死或終身不改適者非先王之禮也云云相合固爲說禮之精然震川又有張氏女貞節記則云禮以率天下之中行而賢智之過聖人不禁比於夷齊未有離位而盡君臣之義孔子謂之求仁得仁此之論人者宜取法於孔子則於未婚守節未嘗不深許蓋君子與人爲善同應如此非若君望之孤行其意堅執不回且斷斷與弱女子痛談古禮不亦迂闊而遠於事情乎嘗欲作一文辨之會有以雙貞圖索題者其事爲嘉定黃君潛夫長子宗魯聘於胡三子宗英聘於葛潛夫卒後數年二子相繼歿胡矢不他適歸黃氏素多疾以歸寧卒於母家年十九葛聞訃亦即病亡年上三潛夫尊人石香翁屬程君序伯畫友貞木兩株作雙貞圖裝成長卷徵詩余乃爲賦古風一篇以申其說焉其詩云昔者歸熙甫著論辨女貞女而未成婦不得以節名後來韓君望有詩若

應聲斷斷談古禮，析義非不精。豈知熙甫晚爲張女記貞節，不泥初見說已更。謂夫禮教設本以率中行，賢智偶或過非可常度程。譬諸夷齊首陽餓，尼山乃有求仁評後世。論人毋執一當奉聖語爲權衡，我觀宋明末氣節才觥觥。卓布未委贊，抗志常捐生。男兒得此已殊絕，何況婦變之質能以一死堅心盟。韓翁非好作苛議，拘文牽義斯難平。所慮庸流借此自解免，有關世教良匪輕。我誦其詩梗胸臆，採喉聊爲雙貞頤。雙貞女居疁城姓胡與葛字黃氏，守貞死節同錚錚。致身原不媿烈士，通經那得繩蟠姪。正與熙甫後記合，各行其志山中誠癡鈍。世間萬鴻道見陸放翁詩視此判若渭濁與涇清。此圖表揚足風世，我詩不顧迂儒驚。雷甘谿涉曰：女而殉未婚之夫，此賢知之過。予不敢論。若未婚而守貞夫家俗所謂抱牌子做親者，此事里巷間時有之，然頗有勉於始而悔於後者，可歎也。予非敢泥古禮，實見世事萬變而古禮之卒莫能易也。故贊論之。

張炳垣傳

小異復以所撰張炳垣傳示我，讀之與金陵癸甲摭談所紀張炳元事詳略互異。蓋小異與炳垣素交，故知其家世名字踪跡甚悉。癸丑秋出城，雖在此事之前，而事後得之逸出之同志所述甚確。癸甲摭談據小異言爲蕪湖諸生謝某字介鶴者所著，初亦陷□。其出城後於小異一年，然與炳垣不相識。事由傳聞，容有異辭。其書已刊行，世當有見者。今錄小異傳文以備後之紀事者參考焉。傳曰：張繼庚，字炳垣，江寧府學廩膳生，性深多謀。自幼善會計，貧而能自振。湖南布政使潘公鐸與其父故湖南桃源縣知縣介福爲同年生，君往依焉。潘公甚器重之。值湖南軍興，君以省母辭歸，未幾□犯武昌，東下金陵，戒嚴布政使

祁公宿藻聞君諳兵事呼與語大悅凡祁公所舉防堵團練諸政君陳說爲多無何城潰君陷口中里人吳偉堂賈漢上久楚口多素所識佯受口職而實陰圖反正君偵知其情遂因吳君與諸口官結納爲忘形交一日謂諸口官曰公等毀家室去鄉里身經百戰攻下數十城以有今日然祿才足果腹父母妻子不相見以公等之才何事不可爲乃鬱鬱久居此也皆不答有泣下者君知其心動遂反復勸以反正且曰事成公等受上賞不成請殺我與吳君以爲說皆感諾於是君與吳君糾合鄉人數千諸口官又許各率所部以應之君密陳欽使向公請期進兵而已爲內應欽使許之四年二月壬辰君率衆登城殺守城口爲號時官兵已抵城下適口新設木柵襲城門內局鑄甚固君啓城稍遲官兵疑慮不敢進整隊而退君知事不就急令各回口館以泯其跡爲後圖時口亦倉猝不知起事端倪無從究詰有劉鴉頭者君所募健兒也隸口官沈獸醫下慮事洩禍且不測欲逸去口法凡因事出入皆有口官符券以爲憑信謂之關憑非是則守城口拒不令出入劉恃沈素同里閈當援已密以情告冀得關憑爲脫身計沈賺得事實遂以報於口東王楊秀清拘君至詣同謀鞭撻炮烙備極慘酷君詭承楚粵點口不與其謀者秀清疑曰汝所糾獨無江寧人耶君應曰江寧人素軟弱不足與圖大事也於是口誤其黨百數十人然卒斃君於杖下復裂其尸以徇上元諸生賈鍾麟與是謀聞難逸出投大營陳君死狀欽使聞之嗟嘆泣下許以其事聞於朝是役也炳垣糾合六省之衆謀之半年而後發親至大營陳說機宜書狀絡繹口中竟無知者幾事可謂密矣時會不至卒陷其身哀哉余至西善橋聞村人言劉鴉頭被執時謂人曰事洩由我願以一身當之寧死不波累人所以報張君也及被搒掠無完膚矢口不吐同謀一人炳垣至教之曰汝蓋諷

稱沈獸醫同謀。口必並殺沈。不猶愈於徒死乎。劉從之。沈聞劉反噬已。急遁去。口信沈果與謀。購捕甚急。時城外官民聞沈媚口。債事皆切齒。亦懸金購之。沈夜伏林箐間。皇懼無措。自投村民求救。村民縛送大營。支解之。口亦殺沈黨與在城內者數十人。炳垣事雖不就。然自是羣口互相猜疑。輒自戕殺。勢始渙散。旬日間反正者不可勝計。厥功亦偉矣哉。按反正之謀。實發端于吳偉堂。事敗後。吳之生死傳中未載及此。失於檢照處。

金陵汪馬二秀才事

汪君星垣。性好清潔。與清涼寺僧稔交。城陷後。屏居寺中。一日僧報曰。口至矣。君危坐不爲動。與僧並爲口所執。僧獻所有獲免。並欲救汪。給口曰。是吾寺中供糞除者也。口將釋之。君厲聲曰。否。吾秀才汪某也。口以戈擬其喉。僧又給口曰。是有心病。君厲聲曰。否。我無病。我秀才汪某也。凡人也。髮斑白矣。猶困於諸生方。今天下大亂。豪傑有爲之時也。盍變計從吾乎。君大罵曰。狗奴。吾所以困蹕者。爲不肯變計。諧俗也。况肯從口乎。遂遇害。氣垂絕。猶自呼殉難者上元縣秀才汪某也。同時又有馬秀才者。販牛爲業。素不齒於鄉里。聞城陷。慨然誓死。謂其弟曰。吾聞功不在大。吾與若匹夫也。殺一人而死。足以自償。若殺二人。則是爲國殺口而死也。可謂立功矣。因詭迎口入。使其弟守外戶。乘口不意。取所用屠刀潛殺之。投尸於井。口續至復然。日殺四五輩。以爲常。旣謂其弟曰。戮有罪而不使人知。不知武。因榜口首於門。爲他口所知。覺。遂與其弟皆遇害。此二事亦小異。所記小異。謂汪君順受其正矣。然不如馬君立功爲尤難。余意汪義不從口。馬志在殺口。以史例論。並可附張繼庚傳後。無容軒輊也。

楊大瓢之父遣戍事

覺阿開士以所得大瓢山人遺像見示屬題其像長髯三絡睂口皤腹體貌甚偉大瓢浙產而居吳中最久爲督撫幕客中年絕域省親負骨歸葬人稱孝子晚年著述甚多今僅存柳邊紀略有鈔本余約略綜其生平成一詩云廿年涕淚思親夢萬里冰霜出塞行楓陸陳情歸骨遂柳邊紀事著書成依人不礙遺民嗣流寓長垂孝子名世士宦游忘陟岵披圖何面見先生然於其先人遣戍之原委未能詳悉也考之舊蘇州府志流寓傳惟曰父春華坐友人累偕妻流寧古塔即大瓢自序柳邊紀略亦不過曰先子坐張魏之獄徙於此而已最後從友人傳鈔得大瓢雜文殘稿此稿僅存文三十八篇無序目卷次文中尙固有殘闕太倉季錫疇題其卷首曰楊大瓢雜文殘稿二冊向載其裔孫六士員外夢符處六士子畢林爲吾邑縣尹沒後遺書散佚金石碑板有大瓢題識者甚夥俱爲骨董家捆載而去此書亦出以易來爲誠致海甯楊芸士廣文俾藏護之而與王君心齋葵同錄副本又有送大瓢出塞省親詩文卷同時獲見並錄於後讀其所爲祁奕喜名班孫李兼汝名甲合傳略曰慈谿魏耕爲兵部侍郎張煌言結客浙東西班牙留之寓山或經年不去先府君亦時時過寓山與耕語當是時浙東名士競以氣節相尚蕭山李甲歸安錢纘曾與班孫皆耕之所主也有江陰無賴孔元章者過耕西湖自言從煌言所來有所需耕許之既而覺其妄批其頰而耕所交元章多知之於是僞爲耕書抵纘曾又毆之元章遂之鎮浙將軍告變捕纘曾等吳曉鈺劉森曰此事湖人費之折恭庵筆記紀之甚詳頗有異同初纘曾疏屬錢應魁據太湖爲亂先仲父九有公權太湖營游擊窮治魁等將及纘曾纘曾恐索耕札求救府君府君爲言之乃免王

寅春耕續曾難作續曾遺其妻書以幼子屬府君及甲書爲遷者所得獄成耕續曾皆死甲同府君班孫徙寧古塔而大瓢之友夔州唐鑄萬大陶送大瓢出塞序曰允武續曾字自獄中以書屬安城君春華字曰幼子累君其書爲遷者所獲訊允武夫婦安城君所在刑極慘毒終不言安城君聞之曰彼能信我而屬我其子今以我故死於刑是速其死也遂自詣獄獄成流寧古塔得此二文然後曉於春華所以遣成矣再考全謝山鮚琦亭集雪竇山人墳版文曰先生旣死山陰李達楊遷經營其喪甚力亦以是遣成所謂李達楊遷者似即指李甲與楊春華但據大瓢墓中魏雪竇傳葬雪竇者前爲仁和顧豹文後爲錢唐項溶旣與謝山先所言錢唐孫治購骨葬之者不同尤與其先人及李甲無涉謝山蓋未知續曾託孤於楊李事但聞當時有此二人遣戍遂強以經營雪竇之喪屬之而並誤記其名若非得大瓢此墓亦何從知謝山之文之誤也大瓢父墓在我郡開山見墓中范孺人傳其地近白馬澗距城十餘里近年有人得其墓志拓本文爲姜西溟撰字已漫泐過半疑其墓久不保矣附記于此

復園嘉會圖

我郡婁門內拙政園者國初海昌相國之別墅也拙政之名實始於前明王御史獻臣文待詔有拙政園記并圖百二十年前爲郡人蔣誦先所得葺而新之名曰復園蓋因是園自海昌籍沒入官後曾爲吳三桂女婿王永寧邸舍繼又爲蘇糧道公署及此復爲民居故題此名嘉慶末園又歸於武林吳氏至今林亭水木之勝猶足甲於郡城其左右割爲玉葉二園則頽廢久矣余曾遇誦先之孫研溪年已七十餘言其家藏有乃祖復園嘉會圖長卷獲借寓目始知誦先於乾隆三年四月會親友於園中屬洞庭葉芳林

作圖。越十餘年，王次山侍御爲之記。沈歸愚袁簡齋二公皆一再題詩題跋。沈乃在園與會者，卽以是秋登鄉榜，袁則蔣之姻家，後曾屢寓園中者也。芳林之圖，結構清妙，寫照尤奕奕有神。然吳地久無知其人者，厲樊榭文集記：「九日行庵文謙圖云：吳中葉震初寫像，方環山補景；太湖備考補遺有葉芳林傳。」震初其字也。今錄侍御記文於此，不獨可見圖中位置，且於文待詔拙政園記後，又添一段遺聞矣。記云：蔣君誦先搆長卷，吁余曰：「此吾十二年前會戚友於園中，洞庭葉震初以龍眠妙筆繪爲此圖。」沈少宗伯歸愚，雖書大略於前，然卷中諸人之姓名，觀者未盡知也。我爲子言之：子爲我記之。手撫臥樹，頗然獨立者，爲家叔桂宮。少年二人，並立水榭，長者爲蔡封，幼者爲吾兒世熙。撫松而遙睇者，爲張嘉起。水亭中四人，紫衿衣倚柱而坐者，爲唐星穀。垂釣爲從兄實林。把卷者爲陸位昭，坐於其後者爲內兄申尙虞。獨坐小軒中，畫橫卷者，爲唐士安。水邊松下兩人角弈者，老者爲家伯觀，對弈者爲褚升之。倚樹旁觀者，爲盛用和。坐石上拈鬚神采翛然者，有童子抱琴侍於側。余曰：「此非君耶？」君笑曰：「是也。」其並坐者，爲陸廣起。稍後坐而倚樹者，爲陸叔平。三人共觀圖者，少者爲胡錫臣，長者爲顧灝。開黃冠道服者，爲沈廷璋。藍袍距石者，爲顧簡臣。倚桐抱膝者，爲郭道原。草亭中憑欄獨坐者，爲沈歸愚。濯足澗中者，爲妻兄王松叔。最後戴笠，攜杖而坐者，繪圖之葉震初也。凡二十有三人，並家僮六人，皆各肖其神貌。其間水石清幽，竹樹薈蔚，烟雲縹渺，迥非塵境。昔蘭亭之會，四十有一人。西園之會，十有六人。萃海內之名賢勝侶，而又有右軍東坡二公爲之領袖，宜其震耀一時，流傳千載。今謂是會足以繼之，人未必信。雖然，當此親族不相顧，朋友不往來之日，親茲羣從長幼，至戚故交，雍容洒落，聚於一圖，涼薄之風，亦可少挽。何必一觴一詠，徵逐詩酒。

始稱雅集哉。余未得預此會，今以作記附名於後，亦所願也。乾隆十五年歲在庚午四月三日，懷息弟王峻書數十年來題詠頗多，不勝錄，惟記最後倚聲二闋尤二娛維熊調台城路云：羊求三徑賓明盛元卿，尙留亭沼話卉爐，賄碁枰畔笑指隱囊紗帽丹青筆妙見嵇呂心期阮何風貌六十年來烟淒幾處塚邊草池台高下歷歷記諸公當日冷吟間眺鄰笛懷人雍琴感舊寂寞昏鴉殘照風流漸杳賸采陌花時春遊年少遙認名園出牆高樹老孫湘雲宗樸調洞仙歌云：風烟一望是元卿三徑薜荔牆高隔塵境有綠衣釣座白髮憑欄消受盡六十年前風景我來春已暮楊柳風疎時見沙禽蘸波影欲問舊游人香絮愔愔向何處亭台重認持絹素沈吟幾回看早月上魚天拂簷花暝卷中有青庵顧此壬子秋題五律四首句云：詩傳賴士奴目注園中賓主僕從凡二十九人今惟商山子在矣憶郭頻伽瘦芬館集中有題商山子像七律注云：蔣氏老健能詩曾識詞科前輩即此人也亦此園逸事故附識之雷甘蟾凌曰：聞昔蔣竹浦封翁家亦有一婦能詩有讀書盼望爲官早寧竟爲宦遊讀書之句爲藝林傳誦

嚴戊卿捕鱗行紀誅潮匪事

吳郡向無潮人自西洋通商潮人販土者虧至多寓閩門外有富而豪者爲之魁始猶安靖自癸丑春金陵陷後假保衛爲名開局練勇無識富家助銀數十兩局中給燈懸門外許以寇至則報局代爲驅逐甚有避亂遷鄉僱潮勇護送者於是遂起其覬覦之心而猝然思逞其魁則平日交結地方官不肖之員利其厚贈至於約爲兄弟因而恃官爲庇魚肉閩閈無事不有始而強取食物繼且自書攫金矣始而鄉間爲盜繼則肆劫近城矣愛其屋則占踞逼遷豔其女則誣媒強娶瞞詐者持刀登門釀成命案械門者列

砲大路，阻絕行人。有司置若罔聞，訟之必加袒護。至丙辰夏，而吳地幾暗無天日矣。太守西蜀薛公煥，平時廉得其實。七月蒞任後，即請令撫軍部勒士卒，中秋夜半，親自督率出城，搜勦潮匪。初猶拒捕，旋皆弭首就縛。起曠舞算，捕至分別首從，先後誅斬於是遠者。聞風多遁，吳市遂得肅清焉。元和嚴戊卿文學，咸首唱捕鱸行紀事，其辭曰：潮州刺史驅鱸魚千載以來，稱靈異。潮州近海，風氣惡，其人都是鱸魚類，冥頑不靈。覩王章羊狠，狼貪性狂恣。粵西餘孽竄江濱，羽檄爭馳方有事。潮人雜處閭閻，城自日橫行無畏忌，掠人財產充橐囊，擄人婦女入旅次。城西戶口最殷繁，夜夜驚寇盜至。昔日鱸魚在恩鎔，今日鱸魚在平地。昔食民畜害猶小，今食民膏膾更熾。河東太守人中豪，一麾出守來吳市。下車卽問民疾苦，同聲切齒。潮人肆訪問，得實心激昂，不露聲色。連神智區別，莠良散其黨，約法三章伸大義。隨向軍門請兵符，材官蒼頭密布置。中秋夜半，月朦朧，魚鑰潛開偃旗幟。雷霆疾走，搗其巢身。先隊伍青驄騎，潮人恃衆猶跳梁。憑高困守，舉烽燧。寃中之虎釜中魚，一網擒之伏猛鷺。當時抗拒幾十人，先服上刑市中棄。其中械繫數百人，繫繫入城屬之吏。省釋無辜，不濫刑。巨魁駢首試刃利，黃歇堂前秋草殷。鯨鯢京觀疊肩臂，十民環屬聲歡騰。粵聞之心亦悸，吳地已無內顧憂。江上凱旋望翠帥，是時潮匪之魁鄭姓，徵幸漏網。事後僅返解回籍，論者猶以未經正法爲憾。同時和戊卿作者，只于木青喬釋覺阿祖觀詩中，皆及此意，頗有責備之詞。然余以戊卿詩如元次山中興頌，獨合頌揚正體，故特存之，而附記其實云。

熊次侯諭僞官檄文

昔在漢上，見明季漢陽孝廉魏晉封所著竹中記一卷，紀癸未夏秋，張獻忠寇掠武漢事。中載熊次侯先

生諭僞官檄一篇，義正辭嚴，真有聲動墨中，氣流簡外之概。其文云：蓋聞志士修名，垂節義之事；哲人守命，達順逆之機。是以天水阻兵，班生著譏；清河拒賊，李尋乞師。功則巍乎，忠之至也。爾僞官等曾廁儒服，豈昧舊聞？自治亂相尋，亦奸宄時有。漢則黃巾赤眉之慘，唐極仙芝巢甫之雄。及我大明復有和尚千斤、劉六、劉七，此皆盜之劇者，蓋亦興也。勃然然而好殺絕天，宣淫滅類，偶出張威，螳臂咸經萬死之餘。一當稱制龍蟠，亦無十年之運；綠林夢醒，而人歎白頭。赭服身分，而魂慚青史。適以勤明王之憂患，徒以成大將之功名，在古速亡。撫今知弊，乃爾等卑者迷於見利，高者自謂識時。挾此兩端，遂成千錯。夫我皇上親賢遠佞，既無清君側之名；蠲賦省刑，豈有罪萬方之失？特六師暫駐於邊土，故八伐稍頓於域中，而死賊張獻忠者，狗盜迫於飢寒，鴟張成于將相。昔飲襄陽之水，所不忍言；今食武昌之魚，殆亦有故。此匹夫能鬥之虎，亦女子可當之熊。茲者天岳一軍，因徒五嶼，固其效也。某等慟楚國之亡，其君無罪，察歲星之在，我武惟揚。已通謀於五路諸侯，更布心於百爾君子。蓋改過者春秋所大，而脅從者帝王弗誅。爾父死之，爾母死之，戴天之義謂何？身請爲臣，妻請爲妾。沼吳之情安在？添上積山高之骨，豈昔暴而今仁？漢南絕野，渡之舟實內貪而外狡。衣冠展其戲謔，懼秦國之坑將興；筦庫侈其金錢，恐洛口之倉易盡。嗚呼！使慶緒以歸朝而弑父，雖子儀可以無功；若宏正能誓衆以尊王，即李絳何難？請賞唐將歎朝廷之喜，責坐失狼封，蠻夷畏中國之有人。矧茲鼠竊先生制義，弁冕我朝，久已家絃戶誦，而駢體文之工復如此。意其他雜著，亦必大有可觀，惜未見遺集流傳也。據竹中記，晉封先作討賊檄文，先生見而賞之，援筆亦成此。八月朔，晉封之友朱開子偕先生携二檄乘間入城，從人叢中投僞官案下，旣啓視，口噤心悸，不視事者三

日云其豪氣亦不可及矣。按漢陽志熊任氏口人熊鳴盛妻孀居教子矣。未獻賊破武昌氏適避亂季女家聞賊至死之女亦從死以子伯龍貴贈淑人後晉贈一品竹中記則言熊子時相過從似未喪母抑發未以後湖北蠻亂類仍熊母死節或在甲酉之交而志誤書歟。

侯忠節公父子爲僮賓作書

嘉定侯忠節公乙酉之殉難也有人函首送其家函首者錢宮詹侯公逸事言是太學生朱之熙陽鳳苞侯文節傳則作金生未知孰是故但云有人獨屍身不獲遇侯僕號於路言主人死時服色因求得合瘞見錢宮詹所記侯公逸事夏考功幸存錄則言侯公殉難義僕獲恕從死知侯氏僕隸皆非落落者憶昔見忠節視學江西時父子四人爲僮賓所書長卷其人其事亦頗異忠節所書者劉勰專學遇不遇二論出漢魏叢書劉子新論此書四庫目錄題爲劉畫所著謂向來或作劉歆或作劉勰或作劉孝純其說不一今本唐袁孝政之說又謂孝政文筆頗類此書擬即孝政所著而嫁名劉畫文不錄復記其題語云豫章官舍病餘僅賓捧冊囁嚅乞書劉勰二論賓趨走之暇能稍涉文史偶一獻詩欲希青鳥葡萄之句而一時知交謬相獎許如右軍之稱鄰奴似覺過情且非余所敢承也但其性近確執自詡臨事勿欺臨財不苟臨勞勿讓徐察所爲固亦近之且夫人物喜筆墨故當與蟻附應攬者有間特爲破格書此以堅其志俾終無愧於自詡者而已庚辰孟秋七月廿二日廣成居士識豫瞻氏一印廣成二印伯子演書所撰閑家箴云漢畜扈養晋遣綱紀應門五尺在家千指昔以罪入今唯義使食人之食勸人之事勿謂身微勿謂道鄙吾思克終有則有矩唯巧寧愚毋愚而惰以隳爾課唯頑寧才毋才而狡以叛厥擾我思

古人在卑不少匪域之殊，唯人之效。牧羊維侯，斫石維王，執鞭太尉，報讐它鄉。彼實異逢，非我思同。監於齊虜，視彼趙忠。銀鹿命僕，典琴字童。無以奔走，而懸紙筆。捧劍吟詩，咸陽之卒。蒼頭善文，郗公之室。無以安寵，而飾溫腴。收綸鼓枻，隨張於漁。蓬首長鬚，亦惟事慮。無恃而勢，恥爲人下。倚竇虐种，卒禍主者。守亢如寡，惟園公之呼司馬。無怨而貪，而有貳心。苟僕之貧，主之賢仁。擇才而終身，惟病奴之事蕭君。無狃而趨，而競擣蒲。王誠覆斗，陶訶牧豬。醉酒而賞我，不古俱無擗。而欲而好營，遂張隸納賂。王奚食肉，我以其清。彼以其濁，堂堂而翁是服。是其役役而儕，是輯是諾。無以久貫，惟勤之替。無以分曹，即安避勞。無託辛勤，而因是爲勤。無挾寵顧，而昵尊忘素。陳之地餘，雖文不法。平頭提箱，旣勤乃拙。雄鵠上風，次孫忠節。人之報主，能各有甲。唯臧爾心，用敬厥業。非爾劬劬，亦我之須。三世令僕，族曰華腴。題語云：家人者，其職甚細。然家道昌替，悉係焉。故用作箴，而名之曰閑家。大其義也。久欲以告僮輩，無可與解者。適僕賓持素冊乞書，遂錄於後。謂其知近紙筆也。亦有勗焉。庚辰七月廿八日客南楚書。幾道一印仲子潔書所撰古柏行云：中堂有奇樹，鬱若車蓋委。陰微餘數畝，托根勢莫移。風霜挺巖節，陵臨覆桑梓。其上輯百羽，其下叢華滋。攀緣盈蘿葛，萋萋來繞之中條。頗秀舉量蔭垂青蕤。結附倚明德，詎云懷薄私。歲久勢且長，風雨相扶持。願言直爾心，爲爾固其枝。修修愈結束，不學羣條靡。一夕雷雨作，龍蛇奮如馳。相輔永茂芳，千齡以爲期。題語云：右南州署中賦得古柏示僕賓。作賓頗能學吟，其志乃亦自好。余常謂人不可以徒言，亦不可以無志。夫竭誠去私，不勞怨是舍。充此志也。雖以事君無不足，而賓顧卽以自許。今其侍我父廿餘載矣，而不見其隙。厥言未謂無徵。予旣作此詩示之，且譽且勗焉。則復進前而告之曰：維爾之言，繫爾之志。

維爾之志，鑿爾之事，繼事而徵，其曷有既。賓識之舊矣，敢不唯命是繼，遂書其語。時南州官舍中秋之月涼雨初過，試筆，字雲俱二印。叔子灑書所撰檄。曹子建樂府當事君行，自注六五言云：鬱鬱山上松，扶危墜中林。烈風來何修修，勁節難爲心。一解：青青彼園中葵，託根何不遙。願爲君子陳心，希陽而傾條。二解：貞松可用樹木，葵能衛其足，枳棘填彼幽谷，擢枯亦良促。巧詐祇令身敗，哲人忠自祿。三解秦鹿猶賢魏羹，多巧者寡誠。日月昭昭既明，不掩彼青蠅。露雨紛紛各榮，不愴彼槁莖。今君何用自嫌，竭蹶以酬生。四解：爲臣良云獨難，有胸孰無情。貽訓驗觀六術，智哉彼劉生。古人何爲拙誠，後世傳其名。五解題語云：古事君行不可考，子建代之。篇短而質，余倣其意，循其句格，而廣其篇體，雜用比興，爲一首。五解意有遠託，不知於古人離合何如。時庚辰秋，南昌官舍雜檄，古樂府所作偶僕賓乞書冊，因寫付之。賓頗習詩工書疏，且其立志較然，似有出諸城奚外者。余旣嘉且昩焉，又進與之。詩樂有鄭康成家風，爲識數語以勵其卒。八月之九日書，智含氏一印。後有忠節之弟雍瞻先生跋語云：賓僮侍伯兄將卅年，其侍余亦猶侍伯兄，未嘗有斯須怠色，亦可想見其忠慎矣。伯兄視學西江時，余亦追隨官下，親見賓司筦鑰，內外傳宣惟謹，旣而鶯水之役去里門，一衣帶藏名，恒恐不深，偶假歸，有營弁操舟數里外，致其欵欵。語漸及私賓，按古義拒之，辭色俱厲。今夏五伯兄赴國難，出門夜宿葛隆，忽逢暴客，伯兄躍入水中，賓宛轉相抱，良久得脫。此皆大節之可見者。若夫性耽文史，工于駢偶言，能佐記室所不逮，又其餘事耳。兩世贈筆賓，將隨示子孫，余復贅題數語，見賓自有以得之，非主人之私所好也。崇禎甲申秋仲，書於仍貽堂中，侯雍瞻一印。又雍瞻先生之伯子汎跋云：夫處世末流，爲人下以事其上，未有不出於勢利二途者，故

主人都貴顯席豐膳僮指恒繁庶私心所祝俾百廿年而昌而熾儀類相上競爲炫侈廣廈曲房金珠綺縠其主人寶齋累禪弗敢踰越彼則旦暮崇飾不遺心力自謂子孫之謀如是足已往往主眷未移僕嗣先隕耳目睹記可勝太息若乃德義所勗超然流俗之外其性情其行事皆合於主人之所尚不亦難哉賓固儒龜從吾世父垂卅年未嘗一日不在側世父正氣清風居官以退爲節方在南曹辭北銓謝台諫出爲藩臬而世父有喜色及在嘉禾以大廉特拜京兆旋膺新天子銀台之命而世父有戚容唯賓亦然吾是以知其所見者大且遠非復女子小人煦沫寵澤之情也已至其介性自持勤學好問詩歌啓晤彬彬文人之風而雜處羣伍樸邈無以自異粗衣糲食三十年如一日近始於所居旁擴一楹遼巡請命若有媿色及觀其締構簡略粗草僅足安身而止視夫雕淫僭侈以忘其本者相去奚翅萬萬哉邈者奴變起於江東訛言孔亟三世蒼頭盟牲矢義罔有二心然余觀世降風移童稚弗逮子典型訓盟之設三代其衰乎余用惄惄母敢荒甯賓持此冊來余讀而歎曰是所謂如帶如礪者耶金簡玉書不足爲其榮矣寶齒方剛其尙努力進德爲綱爲紀爲楷爲則吾將觀於爾後大書特書所不愴焉賓姪秀弱體蘊勞至死不懈余重惜之子德濟雅有父風詩曰克昌厥後并勗諸宗禎十七年九月五日記原書侯印元訪一印余維侯氏一門忠義孝友前史所希乃僕僮山更有如賓之性行文學亦青衣所僅見者吾意從死之僕旣爲獲恕則號泣求屍必賓無疑凌子與霞曰按忠烈記實所載侯岐曾家人劉馴以匿陳忠裕而死又有岐曾家人從死者爲俞兒朱三鮑超陸二李愛見于陳夏二公附祀錄中可見侯氏諸僕皆鐵中錚錚者也蓋惟主人有以默化於平時故賓亦能隨事以自勵其不二心於奴變又何足言哉幾道所云家

人職甚細而家道昌替係焉誠爲至論斯世富貴家多畜僕隸者所宜味此言而念操之有本也此卷庚申亂後流至上海爲湖洲凌君子與收藏余得再見之

潘惺二家論楊嗣昌詩

潘稼堂遂初堂集有閱孤兒籲天錄一詩此錄乃明末督師楊嗣昌之子爲其父辨冤作也按嗣昌小有才思宗任之頗專且久而勞師糜餉辨賊迄無成功徒以身殉死後爲獻賊剖棺戮屍跡其末路亦殊可憫較之擁兵跋扈偷活迎降之輩固宜末滅然其生平大罪在薦熊文燦與扼盧象昇二事文燦縱賊貽殃萬死莫贖但嗣昌薦之誤於聽其大言亦如帝之誤信嗣昌咎猶可諉至於象昇不過爲不肯詭隨奪情因而議戰議和不合乃扼之不遺餘力既掣肘使敗又必欲誣以生降則全乎小人媚之念不顧國是不可謂非誤國之賊臣矣孤兒籲天錄余未經寓目所辨大約不出此二事無非飾巧卸罪之詞在嗣昌之子作此書欲以一手障天下後世耳目其愚已甚顧尚不失爲人子愛親之心閱是錄者哀其子之志擅其父之名置之不論不議可耳豈可推波助瀾復爲題詠至云是父有是子忠孝聲不墜信史垂千秋公論未宜廢是何言乎此種詩一時落筆似乎別具手眼傳之久遠不免爲著作之疵也同時吳修齡撰撫膺詩一卷皆詠明季事有武陵相公四律其祖護嗣昌較稼堂更甚詩甚不工茲錄首章及第三章以見一斑云青史瑕瑜欲並存人心迷溺失公論是非何至至成敗毀譽無憑出怨恩一遁白羊還簪坎自注庚辰二月獻賊敗於瑪瑙山遁入白羊山七簪坎諸處諸將灑灑杳不可跡二端自注文士筆端武士吳端黃石更梅村自注石齋黨魁梅村所比于綏冠紀略極筆詛語衣冠盜賊皆仇敵空泣沅江六世

魂自注獻賊深恨武陵既破常德發其六世之墓巡撫何騰蛟奏之宏光曰獻賊仇嗣昌酷及六世則當日殺賊不爲無功自古危亡出小人於今賢者亦續紛薛文遇已燒清泰自注石敬塘將反呂琦料其必請兵契丹欲與和親以絕其援清泰可之爲薛文遇所阻遂至自焚黃道周重縊我君疏論剛常直足重事關生死亦堪矜想因天運能遷轉文曲無妨作破軍前詩言嗣昌殺賊甚力故結賊仇而以縱賊不追委咎諸將尙屬支飾有情後詩見嗣昌意主議和可延明祚而以阻和亡國坐罪石齋直荒謬全無辭理大抵順治康熙間明史未修公論未定學士文人於明末時事是非褒貶往往有逞其臆見顛倒失實者觀潘吳二詩可以概見然修齡無足論其詩亦決不傳稼堂則名列詞科身與史局不應更有此作豈少年不經意之所爲耶

吳梅村木棉吟

許伯緘丈嘗以梅村祭酒木棉吟見示爲梅村集中所未收惟見金鉉鎮洋縣志蓋逸稿也觀序所言隆萬中云云是作於前朝末造詩借村農口述可考時事之廢興民生之憂樂因錄存之序云木棉出林邑高昌哀牢諸國梁武帝時徵外以爲獻見南史又南州異物志及裴氏廣州記皆云南蠻不蠶採木棉作布染爲斑布漢書所云荅布自疊其時已流入交廣矣元至正間浙江烏菜不食偶傳此種崖州黃婆教以杼彈紡織之法死而爲廟祀之按廣州木棉大如樹與今所見不類明初王梧溪逢以爲交廣木棉一名班枝花吳地所種乃草棉非木棉陶南村亦呼爲吉貝與梧溪語合然世俗稱名已久不復可改余以爲地氣雖殊物性本一功用又同卽謂之木棉可也自上海練川延及吾州岡身高仰合於上宜隆萬中

閩商庸至州賴以饒今累歲弗登價錢如土不足以供常賦余作詩紀之俾盛衰得所攷焉詩云木棉花發春申家東海昔聞無此種南州異物記有之夫容花葉梧桐枝崖州老姥晚移植烏泥涇上黃連祠種花先傳治此法左足先竊踢車捷豨膏滑軸運盤穿鐵峽黏雲唾重尋椎弓絹急雪飄搖白玉裝成累萬條兩指按來身不動一輪明月轉蕭蕭紡就飛花日成匹錯紗不獨誇雲織軟如鵝毳色如銀非絲非紵亦非帛哀牢白疊貢南朝黃潤簡中價益高不信此邦貪卉服江天吉貝滿平皋四月農占早花好麥地栽來憂莫保持鋤赤汗歌歸休長怕游青低沒草東舍西鄰助作勞魚羹草具權呼飽蟹患蟲災絕跡無社鬼驅除釀錢禱西風浙瀝幾回吹花台漸結花鈴老豆溝零落濕衣裳捃拾提筐逐兄嫂冬日常喧冷信遲今年穩足霜黃少有叟偃僂負載行編蒲縛索趨天晴黃縣沃厚裝踰寸白酒帘高買幾升道畔相逢更瞋怒賣花胡不完租賦老翁仰首前致詞足不能行口披訴眼見當初萬歷間陳花富戶積如山福州青鞶鳥言賣腹下千金過百灘石花人到花滿屋船板平鋪裝載足黃雞突嘴啄花蟲狼籍當階自如玉市橋燈火五更風牙憎扇摩大道中二八倡家唱歌宿好花真屬富家翁劉河塞後遭多故良田踏作官軍路縱加耘籽土膏非雨雨風風把花妬薄熟今年市價低收時珍重葉如泥天邊估客無人到門裏妻孥相向啼昔年花早官租緩比來催急花偏晚花還未種勉輸糧輸待收完花信遠昔年河北載花去今也栽花偏齊豫北花高擡渡江南南人種植知何利嗚呼一歌夏白綺再歌秋木棉木棉未開婦女績緝麻執枲當姑前徐王廟南紝織洗賣得官機佐種田田事忙過又夜作十月當窗織梭布盡室飢寒敢白衣私逋債子官錢誤姚沙渡口片帆微花好風波急載歸隔岸人家凝望斷千山閩客到來稀詔書昨

下開內署蘇息烏村并豹浦招來殘戶懲荒蕪要識從今種花苦殷勤里正聽此詞催租須待花熟時

古人姓名作對

道光乙酉秋以試事客秦淮遇平望吳補愚光至偶言其徒某生頗幼慧九齡讀左傳畢客偶以西門豹索對卽舉南宮牛以應昔東方虬自言後世必以己姓名與豹作對誰知慧心人意中早有天然佳偶正不知此耶爾時夜臥不寐憶及竹垞靜志居詩話有古人姓名作對條似尙未盡枕上細思復得數十人舊事如塵久不省記矣適檢書簏故紙尙存念此誠瑣悉不足道顧金風亭長尙不憚筆存況又客中一時談噱所託未忍遽棄乃附之是錄焉公孫丑母弟辰鄭小同楊大異韓擒虎李攀龍陳萬年張千載李公麟唐伯虎此宋人名非六如謝方明徐圓朗直不疑何無忌張惡子鄭善夫殷開山俞通海金履祥沈恒吉周鐵虎苟金龍韋夏卿李春伯張九思胡三省宋金剛呂羅漢王十朋陸萬友沈旣濟張中孚嚴白虎龐蒼鷹顏安樂曹吉祥李桐客郭藥師郭蝦蟇王鵝鵠劉黑闥寇白門郭芍藥鄭櫻桃張紅紅薛素素其他若祭仲足鮑叔牙程不識魏無知田千秋史萬歲前人已舉及者尙不勝枚數也

海外二奇人

粵東嘉應有謝清高者從賈人泛海遇風覆舟拯于香舶遂隨販焉每歲徧歷海中諸國謝本性敏所至輒習其言語記其島嶼阨塞風俗物產凡閱十四年而返粵後盲于目不能復治生產流寓隙門爲通譯以自給嘉慶庚辰其鄉人楊秋衡炳南遊於隙門遇之與談西南洋事甚悉因條記其所述爲一書序而行之名曰海錄錄中最奇者有二人頗可資談助一云崑甸國東北地名沙喇蠻乾隆中有粵人羅方伯

者貿易于此其人豪俠善技擊頗得衆心嘗率衆屢平土番以安商賈適有鱸魚爲害國王不能制方伯爲壇海濱陳列犧牲取韓昌黎文讀而焚之鱸魚遂遁去一云戴燕國在崑甸東南乾隆末國王暴亂粵人吳元盛因民之不悅刺而殺之國人奉以爲主華夷皆取決焉元盛死子幼妻襲其位至今尚存觀于羅事知文公浩然之氣可辟異類雖歷千載而如生然非羅精誠勇敢篤信此文而決行之則亦無以感應如一轍也若元盛者直又一虬髯客矣世固不乏奇士哉

重論文齋筆錄

清王端履

重論文齋舊名悅我軒。平屋三楹。前饒花木。後俯清池。爲先君晚聞公讀書之所。端履幼亦肄業其中。後遭家難。鵠巢久被鳩居。嘉慶丙寅始復故業。先君子爰易今名以志感。道光戊子余兄弟析爨。室歸於予。因逼近內室。改建樓居。而遷書塾於廳事之西南隅。仍以舊額顏之。不忘本也。

康熙乙酉。悅我軒落成時。毛西河先生年九十四歲矣。爲集李羣玉張喬句書楹聯云。披雲漱瓊液。傍池觀素書。又題一詩於練素云。佳士不恆遇。垂老歎積薪。何期跬步間。獲此雙南珍。意氣既難量。風雅真絕倫。遠過鹿門客。豈減藍田人。王楊并樓子。從此稱有鄰。方今世趨壞高髻。徒嶙峋誰謂宇宙寬。俯仰空四垠。今聯已鋟木詩尚藏於余家。

重論文齋改題後。先君子製一聯云。扶杖故人來。白首記君攀桂日。過牆喬木在。青山見我讀書時。蓋庭前有老桂兩株。花時少年朋好。多喜攀折。故憶及之。徐古楨觀察國楠見而笑曰。當指我也。

內閣學士向俱山三品京堂陞轉讀講學士雖開列而鮮有超擢者。道光戊戌七月特授侍讀學士。徐士芬平湖人。嘉慶己卯進士。侍講學士杜受田。濱州人。道光癸未進士。爲內閣學十二學士俱在上書房行走。並諭令專心授讀不必到閣批本。徐謝招云。臣學慙陋陋。職忝清華。幸講幄之趨承。光依日月。懷禁闈之侍直。報乏涓埃。五夜自思。寸衷彌惕。茲復恭膺異命。渥邀逾格之恩。畀晉升階寵荷超遷之秩。且免其到閣批本。俾得專心入侍。沐鴻慈於至厚。揣駁策以難勝。臣惟有慎效管窺。勉殫綏汲鵝梁滋愧。懼貽牆

面之譏，蛾術時勤，兼勵齋心之業，願竭惓忱於萬一。冀酬高厚於九重，杜謝摺云：臣一介庸愚，備員詞館，仰蒙渥眷，拔直禁廷，以振贊爲專司，僅綴班而旅進，幸屢承於訓諭，得稍迪其顯蒙方課授經執簡之程，曾無墜露輕塵之效。茲復恩言特沛，俾以職居內省官帶容臺，步趨丹陛，入鶴鑾而知嚴，手校紫泥，臨龍峯而滋惕。自天雨露，莫名逾格之恩。近日雲霞倍切，依光之願，乃復載荷恩綸，專其任使，輪直無煩於兼顧，曲成更彼大殊施，縱竭蟻忱，難酬鴻造。臣惟有殫誠夙夜，悉志旰宵，斯邁斯征，冀靡虧其職業，惟高惟厚，庶稍答於生成。

脞說又言：建平縣西有村堡，曰諸葛城，四周土墉，隱隱隆起，居其中者可數十家，其中居民生兒俱不出痘，痘證行時，外人或攜兒避入堡中，輒無恙，理有不可曉者。端履見近日痘醫客惜養苗之費，不復傳種，及至種痘之時，多輾轉購賣，貽害無窮。又有點者，以水痘苗充數，亦能灌漿結鱗，誑人酬謝，其父母方以兒痘已出，可保無虞，不知一遇天災，仍罹刦數，忍心害理，莫此爲甚。故種痘以揀苗爲第一要事，當擇紅潤而圓綻，太細則力弱，太粗則力猛，若沉黑而堅燥者不可用，恐係天痘苗也。淡白而平薄者不可用，恐係水痘苗也。錢唐梁晉竹孝廉紹王言：今西洋醫必哈咬善種痘，以極薄小刀，微剔兒左右臂，以他人痘漿點入，不過兩三處，越七八日即見點，彼云其國雖牛馬亦出痘，恒有斃者，因思此法由牛而施之人，無不應驗，然亦必須此痘漿方得。他痘不能，故互相傳染，使痘漿不絕，名曰牛痘，是術也。余未嘗親驗，姑妄聽之而已。

七零八落，吾俗諺語，謂散而無紀之辭。道光甲午冬，族恭甫弟抱危疾，幾殆，病中嘗自言：我若死則家事

七零八落矣。明春病愈，余喜作從此餘年號更生詩五章慰之。中有五角六張難作事，七零八落最關情。句以俚語入詩，恐傷雅道。後讀梁諫菴玉繩薦亡妾倪氏疏，有七顛八倒，五角六張，未免生憂。何如死樂語？是前人有先我而爲之者。七顛八倒亦吳越間謠語，謂諸事不如意也。曾憶一書忘其名，遍檢不得。七零八落作七菱八落，謂菱角熟時無不自落，此又別自一解也。恭甫名曼壽，爲族南陔中丞師長嗣，候選同知。

魯春雨學博，名杏秀，遷居蕭山七世矣。其籍尚係會稽。嘗取陸放翁小樓一夜聽春雨，深巷明朝賣杏花句，繪聽花圖，小影先君子題詩曰：江南二月春信歸，餘寒勒花花尚微。風五風後雨十丈，崇光汎破爭芳菲。長安得意看不足，一日萬樹猶嫌稀。聽花菴主有真賞，未與目遇先耳。依簷牙靜數羯鼓點，屐齒肯踏泥痕肥。雨能催花響，斯應雨消息。卽花生機，明朝雨歇花更寂。拈來在乎散滿衣，耳力到處造眼界。塵根誤用識者希，俗目但解愛絢爛。移棠穠艷天桃紺，豈知幻景等泡露。色相雖是聲聞非，憑君寄語雨前蕊。莫遣紅雨隨風飛，道光戊子嗣君三橋光祿照復出此圖，乞余續咏。蓋距春雨之歿已二十二年矣。披圖感舊，不覺情見乎辭。題云春夢杭州尋不得，放翁舊寓錢塘側。賣花聽雨景依然，條條門巷分南北。魯君名字恰相同，約略詩詞繪顏色。按圖重見畫中人，閨鬱剪燭情堪憶。花耶雨耶兩無主，韻事流傳歸翰墨。清明魂斷杜樊川，一樹棠梨奠寒食。東風老去太闌珊，杏花憔悴無消息。惟有簷前夜雨聲，春來猶帶餘寒勒。

和仁趙大川測字吳山，乾隆己卯姚米山種拈得死字，大駭。大川曰：君問何事。曰功名。大川曰：必中上一

畫是第一名下夕已各具己卯之形可預賀。姚果於是年領薦有問婚姻者亦拈死字。大川曰吉。下夕已有犯央之形上一畫乃一對死契同到老也。又有拈一字以問疾者大川曰必亡。一乃生字末筆死字起筆也。其人果不久病卒。見武陵人物新編後有李殿國者測字吳山亦極靈驗有某欲娶妻者就李問之拈得一節字心頗不懼又舉一物乃燭臺一事李曰卽刻就成汝欲娶二人耶以卽上有兩個字也此必是偏房以洞房花燭只得一枝耳又有問之者亦得一節字復舉一物乃鏡一事李曰汝欲娶再醮妻耶以兩個俱不成郎也此必汝舊御之婢棄之而今復收之所謂破鏡重圓也又有問功名者拈得困字復舉一物乃弓一張李曰不佳木塞口內如何說得出好來有弓無矢如何命中得來其機巧多類是。

阮雲臺師壁經室集紀任昭才事云昭才鄞人善泅海入海底能數時之久行數十里之遠渠言海水十
餘丈以上有浪撼人再下則水不動湛然而明冬日甚溫海底之沙平淨無淤亦無他異浙海有珊瑚但
不若南海之堅在海底視之甚鮮出水則嫩素無色魚不一類過泅者之旁不相駭而去惟大魚能吞人
當避之大魚之來其呼吸動及數里之水水動知有大魚來矣宜急避之嘗獲安南大銅砲重二千餘觔
甚精壯遭颶沉於溫州三盤海底深二十丈不可起令昭才往圖之昭才用八船分爲二番一番四船空
其中一番四船滿載碎石自引入海底繫沉船之四隅以四繩末繫四石船爲一番繫既定乃掇
其石入第二番之空船是石船變爲空船浮起者數尺矣繼以二番四繩之末繫二番之石船繫既定復
掇石入第一番空船是浮起者又數尺矣如此數十番數日之久船與砲畢升於水面矣乃命昭才入水
師營食兵餉擢爲武弁

省城趙大川，李殿颺，測字多驗。余前已紀其事矣。因憶嘉慶甲子科鄉試後，因彙試優行，留寓吳山。暇日信步運司河下，見一卜肆，遂過問焉。術者亦令書一字。余卽以甲字與之。術者曰：君今科不中矣。甲字分明是中字，上被一畫攔住，如何申得出頭來？然有小功名可望。甲字下加二畫，便是里字。鄉舉既無分里，選其可得乎？然將來必得科甲。里字申出，頭上加一撇，便是重字，非重重科甲而何？況內中自有甲字乎？然必須再遲三科方得。以下又有二畫攔住故也。言畢，復曰：吾言果驗。君亦當重重謝我。相與大笑而出。後是科果以優行貢成均，閱三科庚午始登鄉薦，甲戌成進士。其言一一皆驗。甲子至今已三十餘年，屢過其地，見門已易，肆無從訪，其踪蹟矣。

乙未花朝日對雨重記

遂寧張船山太守，問陶移疾去官，僑寓吳闈，別營金屋藏嬌，夫人不知也。一日攜游虎邱，而夫人適至，事遂敗露。太守戲作一詩云：秋菊春蘭不是萍，故敎相遇可中亭。明修罰道連秦隴，暗畫蛾眉闕井邢。梅子含酸都有味，倉庚療姑恐無靈。天孫應被黃姑笑，已向銀河露小星。

嘉慶庚午，余忝膺鄉薦，主司爲諸城劉文恭公。環之，今大學士滿淵、穆公、彭阿、關防嚴肅，弊絕風清。有同年徐某者，家赤貧，向在吳山測字，餬口亦預斯選。一日其房師某公置酒飲其所得士酒半，笑曰：向來榜放外間，不無物議。今科吾知免矣。徐起對曰：誠如尊諭，但言闈墨平平耳。某公哂曰：此由諸君並無注作，故耳。吾輩不敢不盡心也。同堂一噱而罷。

平湖錢稚農，名士聲，一名飄，少游金陵，昵一妓，欲挾之歸。妓曰：以君之才，妾侍箕席宜也。但觀君談論間，恨讀書尙少耳。他日請相從也。稚農恥之，卽日還里，假僧舍以居，夜讀昭明文選，一沙彌前曰：秀才年不

爲少矣。乃尙讀此兔園册耶。稚農益以爲恥。發憤肆力於經史之學。遂爲通儒。見初月樓聞見錄。嘗見一書。忘其名。載家中失物。集其僮僕婢媼。取狼巾燒之。則竊者股栗伏罪。梁山舟學上舊藏蟲巢一枚。其色棗赤。狀之大小長短亦絕似。不鏤白雕。如細目之網。緣督爲經。又若小口之蓋。一面附著樹枝處。痕深陷而直貫徹上下。以是知爲蟲所結也。許周生駕部宗彥謂卽狼巾。未知所據。狼巾或作狼筋。學士有七律一首咏之云。此蟲真合號雕蟲。蟲化猶驚織作工。韞雀結房嫌綈密。簿蠶成繭欠玲瓏。誰級越客千絲網。疑墮仙樵一剪風。六十餘年遺蛻在那堪。重問主人翁。

又言新疆有八叉蟲。形類土蜘蛛。色褐而圓。八爪微短。紫口。口有四歧。偏身黃綠爲章。皮裏透明如繭絲。大者如雞子。小者如胡桃。行急如飛。怒則八足聳立。逐人噬人。最爲毒惡。須臾不救。逼身潰爛而死。如噬人輕卽取其蟲碎之。尚無大害。若噬人時。吐白絲於瘡口。或噬人後。走向水中呼吸。則人必死矣。或云茜草搗汁服之。並敷瘡口。可愈云云。端履案。新疆自入版圖以來。迄今幾及百年。此等壁蟲。想久已消歸烏有矣。

端履又案。王肯堂續醫說。引馬氏日鈔云。回紇有蟲如蜘蛛。中人則煩渴。飲水立死。惟過醉葡萄酒。一吐則解。想卽此蟲。

又言鵝之黑而大者。名骨盆鵝。健多方。生回地深山中。至巴達克山益西。黑鵝尤大而猛鷺。飛則兩翼垂雲高如駝象所過之處。人皆避屋中。往往攫去牛馬。翅翎墜地。長輒八九尺。或丈餘。端履案。此恐亦是駭俗之談。不可據爲必有也。

吾邑名醫張樹堂應椿於古今醫書無所不藏亦無所不讀且精賞鑒工篆刻是以文士多與之往來然性迂僻每讀一書即用其中方散以治病有請之者曰君可謂書之所至病亦至焉又有某者亦精醫理而讀書不多所用方散不過二三百種又有詣之者曰君可謂書之所盡病亦盡焉

景東程月川中丞舍章巡撫吾浙儉德清風士民至今愛戴吾邑有西興改築條石盤頭之役公輕騎查閱先期移書司事曰吾到西陵日已中矣勢不能不一餐今與諸君約鮮果四碟雞鴨魚肉豆腐作羹青菜作湯六盃而止其餘執事人役已各給飯錢命其在舟中煮食不令登岸衆嫌其太簡時湯協揆以侍郎丁憂家居主局事曰中丞人極誠樸竟遵其命可也翌日渡江相見歡甚命辦工紳士共案同食笑語移時掛帆回省有一點吏語余曰某今日亦與撫軍同食子駒問故曰撤下殘肴某等羣聚而瞰之非與撫軍同食而何滿座粲然

罷官光景較之下第尤難爲懷吾郡王笠舫笛梅大令詩春在花光濃淡裏官如山色有無中未免強爲歡笑也不如昆明李橋東芬嘉慶己巳進士宰吾邑凡六年大令云老吏多情猶送酒黠奴託故半歸家又云早起轉調琴入趣夜眠乍聽鼓無聲情形愈覺宛然又有鬻其宅於他姓者後過其舊居詩云舊時門徑已全尋尙剩塔前兩紫荆路上旁人憐舊識雖問小犬吠無情相迎僮僕都呼客細看琴書別有名多事主人勤問訊樞軒曾記手經營

吾邑前明魏文靖公驥在南都時官舍止一蒼頭舉俸貲付之同鄉子其人請封鑰公曰後生何待先輩薄乎時同鄉子有壻以僞銀易之比公歸令工碎之則僞也工語蒼頭曰某嘗爲此物出予手將毋是乎

蒼頭以告公曰：慎勿曳，彼將不安。已而事稍露，同鄉子攜貲以償。公曰：誤矣。予銀故在，未有以僞易者。又公爲南京禮部侍郎時，嘗積求文銀百餘兩，置書室中，失去。遷者詢知爲一小吏所發，其已費用一紙裹，餘尙在。詣送法司治罪，公憐其貧，且將得冠帶日若寘之法，非惟壞此吏名，其妻子恐將失所，遂釋之。余在清江浦，曾喫過河豚一次，大約味似螃蟹，而鮮嫩過之。店主人亦甚慎重，菜葉緊裹，以醬燒之。其毒在肝子，次之血，又次之。必洗滌淨盡，然後可烹。故至少必須一二時之久。由今思之，食肉不食馬肝，未爲不知味也。何必冒險於數千里外哉。

酈道元水經注見漸江水篇云：諸暨縣洩溪，廣數丈，中道有兩高山夾溪，造雲壁立。凡有五洩，下洩懸三十餘丈，廣十丈，中三洩不可得至。登山遠望，乃得見之。懸百餘丈，水勢高急，聲震水外。上洩懸三百餘丈，望若雲垂。此是瀑布，土人號爲洩也。嘉慶辛未秋暮，余偕周未葢同年栻往游。山面迎人，愈轉愈曲，真令人應接不暇。夜宿山寺，未葢約窮西龍湫之勝。明日便後，徒步而進。山石壁立，劣僅容趾。兩土人舁之而行，惴惴惟恐失墜。蓋下臨不測之淵，亂石嵯峨，水聲澎湃，險莫甚於此矣。偶因憶及錄之。

以上兩則，皆生平踏險之事，故書之以爲子孫戒。曰：河豚斷不可食，五洩斷不可游。

道光戊子，先繼妣周太宜人年七十矣。召端履兄弟謂曰：吾老矣，不能攝擋家政。汝兄弟年俱長成，自應各立門戶。此出於吾意，非汝兄弟不和之故，可不必寫立分書。轉致存形迹也。端履及弟端蒙俱敬應命。迄今已十餘年，各有增益。此可爲後世子孫析爨良法。後有挑端履兄弟補立分書者，端履兄弟各唾其面曰：此太宜人面命也。汝欲我兄弟受不睦之名乎？抑欲令我兄弟受不孝之名乎？其人慙沮而退。

邑有某公者，有子五人，已析爨矣。慮日後兄弟之爭競也，時時寫立遺言，朝令暮更，然防之愈密，謹漏愈多。歿後，兄弟各執一紙以搆訟。先君子每舉以爲戒。周太宜人不立分書，承先君志也。

錢唐屬樊榭徵君鶴構花影樓落成，陳句山太僕兆崙手書楹聯贈之。云座上酒人忘甲子，門前花地課丁男。甲子丁男屬對，可謂巧不傷雅。

王漁洋池北偶談載古今詩句，如流將春夢過杭州，滿天梅雨是蘇州，二分無賴是揚州，白日澹幽州，黃雲晝角見并州，澹烟喬木隔綿州，曠野見秦州，風聲壯涪州，風味各肖其地，使易地即不宜。端履少時戲倣其體，多有押州字者，今稿已散失，追記數首，附錄於後。生平蹤跡等浮濶，趙北燕南幾度游。聞道赤城風景好，芒鞋尙擬到台州。春流得雨櫓聲柔，觸網鱸魚拍水鷗石細沙平江路窄釣臺高處認嚴州。店家醇酒膩如油，醉倒西湖第一樓。扶起瞢騰全不管，春茶爭試六安州。江南雄鎮數奔牛，客裏帆檣薄暮收。屈指明朝泊何處，絀花記得買常州。此詩係由京回里所作，故云。桑陰深處聽鳴鳩，雨過秧鍛綠滿晴城。郭空濛烟水闊，苔溪如帶繞湖州。了了青齊黛色浮，車聲轚轔暮方休。關心換季無多日，新樣龍胎揀德州。當年酒換鸕鷀裘，消渴文園已倦游。故蹟當壘無覓處，臨邛傳說卽邛州。刻石摧殘晶屬留，長隄十里障洪流。當年人物知誰是，汪道州偕鄧苦州。乾隆癸丑江塘之役，先君一手經理，局務事竣，不欲居其名，盡讓其功於二公，詳見汪道州病榻夢痕錄中。

吾邑濱臨浙江，江水環其三面，故西南爲西江塘，東北爲北海塘，皆所以障江水也。塘外之田，名爲通地，錢清場徵其課。乾隆庚寅七月二十三日，風潮大作，俗名海嘯，北海隄潰，江潮直入城市，塘外竈地淪入。

於江江身直逼塘根居民咸惴惴不保且暮不二十年江流北趨海甯不特舊時竈地盡數漲復並添漲新沙數十里士豪咸思佔犁爰定舊有者爲原業新漲者爲報陞然地淪水中已久無從辨別界址於是舊有者指新漲爲原業報陞者指舊有爲新漲攘奪紛爭閭然械鬪撫軍覺羅吉公慶不得已奏請將報陞之地作爲牧地歲收其息作養贍杭城駐防餉募之費而爭端始絕於是吾邑有牧租之課向者龜豬二山對峙大江南北南爲蕭山北爲海甯數十年來海甯北岸之地盡數坍合南岸居民畏涉風濤之險賦稅多抗延不納嘉慶某年又將其地改隸蕭山併將赭山司巡檢亦改屬焉吾邑於是有南沙之課嗚呼江流無定坍漲靡常小民苟且目前固知遠慮安居樂業視爲沃壤然終非久長之計也偶紀其事成四絕句落日棲臺萬竈煙果然滄海變桑田鄉人舊說風潮險此話流傳七十年卅里龜山接赭山赭上音讀若拓去聲羊頭車子穩於鞍棉花今歲收成好會戲開場十日看土俗奢侈每遇豐收率羣聚演戲宴飲爲樂名曰會戲作夜百弊叢生以離城爲遠宵法亦不能盡禁也麥浪隨波漾曉風續牋蠶豆每叢叢似嫌黑白分明甚故意開花一例紅蠶豆花黑裏白邊惟沙地豆皆開紅花濁酒開壘任垂菹殮殮留我意何如官衙遠市無兼味烹得池中兩鯽魚

居易錄載桐城姚文燮年六十餘忽病不識字卽其姓名亦不自知醫不知爲何證也端履案余友江蘇潭吏部纖培亦患此證有醫者云凡人記性皆司於腦吏部久患頭風腦已枯涸矧腦處至高之位藥力所不能及後竟不起或云得百活馬腦食之可愈營制馬有定額安能得其百馬以療病蓋明知疾不可爲姑爲大言以欺世耳近世醫者云治噎膈用獅子油治耳聾用啄木鳥亦皆此類啄木鳥尙一見之聊

子油從何得哉。

子勝其父名曰跨竈。不知所解。或云馬前蹄之上有兩空處。名曰竈門。凡善走之馬。前蹄之痕即地。則後蹄之痕反在前蹄之先。故軍中謂之跨過竈門。夫後過於前。以擬子過其父。似爲較切。師守泉州日。訪知有某者。素藉出入公門。以誇耀鄉里。飭司閽者不得通謁。某問計於司閭。司閭者曰。汝但日來候門。吾當令汝一見。一日。師送客至門。司閭者咸出站侍。某亦衣冠廁其中。師問爲何人。司閭者卽以手版進。師呼與坐。匆匆命茶。茶畢。一揖而出。師責司閭者。司閭者曰。奴輩奉嚴諭。阻不許見。主人自延之入耳。師默然而不知司閭者已得重賂也。

嘉慶辛未。予會試入都。試畢薄游前門。見禮部示云。諭三場完竣舉人知悉。揭曉在卽爾等各宜在寓靜候。毋得擅自出京探望親友。以致臨期自誤功名。榜發被放復以事至前門。又見禮部示云。諭下第舉人知悉。爾等務宜及早回籍。無得在京逗留觀望。時主儀制司稿者爲山陰童望軒。前輩璜。先君門下士。來寓慰問。余因語之。童正色曰。此向例也。予潸然出涕。率成四絕以志慨云。都門頃刻判仙凡。前苦相留後放還。同學笑言循故事。照依舊例不容刪。參禪瓶鉢已全拋。行脚僧歸要打包。燕子不知人事改。尚嘲花片補新巢。料峭西風拂面寒。又騎驥背出長安。回頭弱水三千里。來忒匆匆去太難。天上人間一毫分泥塗。翹首望青雲。英雄同輩知誰是。昨日相逢尙論文。謂同年上虞錢西來。前輩駿。錢由嘉慶辛酉科拔貢朝考。授職七品小京官。庚午科中式順天鄉試舉人。是科聯捷成進士。改翰林院庶吉士。散館授編修。後官江西九江府知府。淳擢湖北荆宜施道。

陸文恭公與韓仙霞城同領乾隆戊申鄉薦。韓每會試入都，則寓居旅店，而且食於公第。公極敬禮之。曰：此吾老同年也。一日語韓曰：君何不憚煩乃爾？吾空屋甚多，任君移居可耳。韓屈指計曰：尙有某某數處，可以傳食。至某日則偏嘗矣。公雖不言，吾亦當來相就耳。又一日，公治具宴客，韓亦與焉。庖人以鵝蛋進，公舉箸讓客食。韓曰：公無然。吾已悉數之矣。主客共有八人，而鵝蛋止七，計客每人各食一枚，而主人無與焉。乃以箸望其一曰：吾之所以得止於此矣。坐客咸失色，逡巡不敢下箸。公乃一一親送之。韓老境貧困，詬諧潦倒，然極有識見，終不移寓公邸。余問其故，曰：此平泉應酬世故之言耳。官宅可寓居耶？一則關防嚴肅，不能任意出入；二則早晚兩餐，必須按時靜候；三則茶湯燈火，呼喚無人照應；四則來往賓客，門丁絕不與通；五則歲時犒賞，不能絲毫減省；六則隨例盤飧，不得自行添菜；七則大小生日，按人要派分金；八則主人宴客，必須及早迴避；九則衣衫垢汚，無人爲之澣濯；十則主人入室，必須衣冠相見。吾性落拓，其能堪此束縛苦耶？

陳讓園。嘉慶癸酉科舉人，後官嘉善學訓導。與文恭公兒女姻親。甲戌會試，偕余同寓旅邸。公就見曰：有女在京，而身居客店，人其謂我何？乃命車強載其行李而去。陳不得已從之。後數日，余往候之。陳頻廯曰：不可一朝居也。吾靜坐此室，足不能出戶外，不見天日者已數朝矣。尤難處者，已之家人耳。蓋家人與其家人同食，每人每日支鹽菜銀一分，賬房折給止大錢七文耳。故廚房公饌惟菜腐一孟，餘皆其家人所自備也。平泉屢任學差，僕僕類皆奢侈驕悍，飲酒食肉，旁若無人。吾家人止許餐其常饌，彼自備珍羞，不得妄下一箸。又一言不合，即加譏誚斥爲寄食。吾家人屢向余垂涕，然此等細故，豈可令平泉知也。

讓闈又曰吾與平泉同食常饌而外例有添菜然命之食則可食不命之食則不可食所最難者命之食而不食則又爲違式耳嘉慶甲戌入都有一僕求余附載余曰吾今歲與人合車主僕已四人矣復從何處位置汝乎乃大哭曰小人若能到京則不憂凍餒矣後隨同邑盛蘆汀前輩唐後官給事中時尚爲編修進京時余已乞假將出都矣又求余附載回籍余曰汝前言到京不憂凍餒今又欲南旋何故復大哭曰小人已三月不知肉味矣余大笑曰汝欲跟京官則肉味二字先當置之高閣吾家人已半載不知矣尊管如此煩惱何不靜赴峨嵋修鍊俟功夫到三年不知肉味地步自然此心無罣礙耳一日向陸文恭公言之公曰斯人也吾知之矣吾前往拜蘆汀彼已接吾名片復回問吾尊姓僕從無不置笑吾漫應之曰汝但以此通報想汝主人當識字也吾與蘆汀同鄉本可相忘形迹但被旁觀竊笑未免轉爲抱愧耳

嘉慶甲戌端履釋褐後偕錢西來隸上虞人辛未翰林保同門之誼故僻往耳姚梅垞汝晉陳玉峯驥胡修展鑑以上三人與端履皆以嘉慶庚午同舉於鄉姚山陰籍陳歸安胡仁和也吳梅梁傑山陰人爲劉文恭公嘉慶辛酉選拔士韓桐上維鏞平湖人亦選拔士謁劉文恭公於邸第公曰譬如乳母然爾輩皆吾怀抱哺養以至於成立也今幸各授室矣乳母之恩可不報乎吾亦無他求但爲我謀一醉耳又曰龍子嘉汝言吾天津閱卷所得士亦當預斯會也又曰何十五一坤伊別號屢改不知其的故師亦以其行第呼之亦吾門下士何爲師督學吾漸時優貢生今現居吾書館當招與共飲不可令其一人獨自向隅衆皆諾乃尅日治具移樽師邸師大喜先令讀畫繼復投壺師投壺之技百發百中其投法亦與衆不

同然後入席。爵行師曰：今日可謂人生難得之遭逢矣。諸君皆當不醉無歸耳。於是覆蓋藏謠，飛觴傳令。又出令盃一匣，磁銅玉石大小參差，駿陸離，寶光耀日。師云是文正公所留賜，不輕出示人也。命各隨酒量之淺深，取盃之大小，自取其最小者。曰吾本涓滴不入口，今日亦當盡興也。於是端履分得玉船一事，意謂不過一盃之數耳。不料舵尾中空，旁通一穴，酒注其中，涓涓不絕，遂至酩酊大醉。餘亦屢舞亂鏗，無復儀節。時帥先已被酒入室，遂皆不解而出。次明羣赴帥邸謝過，帥大笑曰：吾一睡直至天明，方醒實不知君等幾時散席，作何了局也。

文恭公又言：乾隆甲辰，紀文達公曰：主禮部試，釋褐後，其館選門生，又羣赴公第，修後進禮，例以白簡三易紅手版，俗謂之換帖。公飲之酒出一硯相示曰：此吾師劉文正公所賜者。公爲乾隆丁卯順天解元，是科劉文正公爲副考官。吾身後亦當不傳於子，而傳於弟。不知誰當得此硯者？會稽茹古香棻。茹爲是科狀元，起對曰：何不卽付與某收藏？公大笑曰：吾明言要俟身後，而君卽欲携歸，豈以我爲已死耶？

嘉興錢文端公陳羣，乾隆庚午典試江西，寫榜吏陳巨儒年七十矣，自言手寫文武三十二榜，求公書以爲榮。公贈詩云：桂籍憑伊腕，力傳白頭從事地。行仙自言作更中書省，曾侍朱衣四十年。至十月復寫武榜，解首唱名，則其孫騰蛟也。掀髯一笑，筆墮於地中。丞大喜，索方伯彭公家屏，作詩時蔣苕生太史士鑑，在幕府代作一絕云：榜頭題處笑開眉。七十年來鬢若絲，官燭兩行人。第一夜闌回憶抱孫時。

予嘉慶甲戌會試出桐城姚伯昂師元之門下，後撥入儀徵汪小竹師全德房中，師少年科第，詩古文詞援筆立就。後官江西吉贛南寧道，卒於官。其遺集未知曾蒐輯否？今僅得與阮中丞書一篇錄之，云歲月

不居飄忽如流。達侍以來，倏焉三祀。自雲興懷，有深於記室。仁風載詠，何殊於舊賓。采山使還，再寓箋素。因參掌錄，得謁興居。蓬心勞勞，惶恐無任。頃枉嘉問，曲贈故言。德音孔昭，大雅宏達。省覽未竟，神意交馳。雖竇叔向之縱橫八行，陳孔璋之紛紜六紙，洪筆巨製，蔑以加諸。某材慙苴，空學非鑿，輓坐挹羣籍，莫辨朱紫。行操一卷，纔記姓名。賴宋工之刻楮，三年而不成。等鄭人之削棘，一朝而思遂。比於敬禮潤色之請，未堪譬以德。至郊居之旨，莫判何圖。閣下喻及兩賢，正恐彌月不獻。有憇陳思，集中他竊，贻羞沈隱。來書所論三敵二難，傳參流別，妙思典論，吳均文釋。李充翰林，深檢厥章。未覩斯奧，接樂令之趣。雲霧可披，聞謝公之談。河漢非遠，自揆櫛昧。有關寃尋，譬若空桑之流。蟻弗知大椿之年，蟪蛄何覺。今以獻歲下九，裝橐北征。擊汰湘衡，周輪葦洛。望天門其不見，涉焉阪以何歸。縣縣遠道，青草之誼未成。茫茫江水，長楓之魂易斷。頃所綴輯錄爲一編，伏冀鴻裁覽斯蒐說。臨發祇悚，卮漏不宜。

今世婦人喜以翠羽塗於金銀首飾上，謂之點翠。不知自古有之。左僖二十四年傳，鄭子華之弟子臧出奔宋，好聚鵠冠。杜注：聚鵠羽以爲冠，非法之服。孔疏：釋鳥云：翠鵠，李巡曰：鵠一名爲翠，其羽可以爲飾。樊光云：青羽出交州。郭璞云：似燕，紺色。生鬱林。說文云：翠，青羽雀也。漢書：尉佗獻文帝翠鳥毛，然則鵠羽可以飾器物。聚此鵠羽以爲冠也。端履案：鵠鳥毳短，不可以織，聚以爲冠，其卽今之點翠歟。

嘉慶甲子乙丑間，同人歲爲消寒雅集，必徵文考獻，或出新意，定爲觴政。不能者罰以巨觥。迄今幾十年，朋輩凋零殆盡。其酒令亦並遺忘。今略記二則錄之，皆所謂連理枝也。○一以四書二句以上句末字下句首字合一藥名，道不遠人。參也魯人參，諸侯之寶。三七里之郭，三七白雪之白微子去之。白微臧

武仲以防風乎舞雩，防風不知爲不知。母命之，知母殷鑒不遠，志於道遠，志仍舊貫，衆皆悅之。貫衆方寸之木，賊夫人之子。木賊顏路請子之車，前日於齊，車前事親爲大黃衣，狐裘大黃仁者如射干戈戚陽，射干長一身有半夏日，則飲水半夏譬諸草木通國皆稱不孝焉。木通願車馬勃如戰色，馬勃與其弟辛夷，子思以易天下。辛夷○一以四書二句依前式合一縣名，可合者甚多。今錄其新穎者，事孰爲大興於詩大興苟日新陽虎欲見孔子，新陽教者必以正定而後能慮。正定不俟駕而行，唐虞禪行，唐詩可以興山徑之蹊間。興山止子路宿，遷於負夏，宿遷遠之則有望江漢以濯之，望江大夫以旌德不孤旌德綏之斯來安而後能慮。來安君子之所以教者五，河不出圖五河而未嘗有顯者來，鳳鳥不至來，鳳所惡於上猶之於人也。上猶彼以其富陽貨欲見孔子，富陽草上之風必偃師也，辟偃師遂有南陽城，非不高也。陽城吾師之未能信，宜民宜人，信宜誠不以富民之爲道也。富民五十以學易門人治任將歸易門，德之不修，文信忠行，修文顛而不扶，風乎舞雩，扶風。

觴政又有所謂並頭蓮者，集經書二句以上一句第一字，下一句第一字，合一物。如合縣名，則以信近於義，宜民宜人，合信宜文之以禮樂，水信無分於東西，合文水是也。有所謂並蒂蓮者，以上句下一字，下句下一字，合一物。如合藥名，則以馮婦攘臂下車，不敢以陳於王前，合車前臉不厭細，與其弟辛合辛是也。此皆飛觴故事，銷夏閒談，偶一效顰，亦無傷於大雅也。

吾鄉祠宇楹聯有絕佳者，府城隍廟云：王公險設帶礪盟，存八百里湖山，知是何年圖畫牛斗星懸蓬萊，景勝十萬家烟火盡歸此處。樓臺相傳係徐天池，○名已見前手筆，以廟踞臥龍山麓，登高可以遠眺，故

也。又郡中一關帝廟不塑神像，僅於壁上繪雲長上馬欲行，孟德從旁贈別之狀。其楹聯云：亦知吾故主，尙存乎？從此去，走徧天涯。甯肯戀萬鍾千駟，曾許汝立功乃去耳？倘他年相逢歧路，最難忘樽酒綈袍。郡庠堂聯云：禹會諸侯三百里，揆文設爲庠序以教。越多君子六千賢，定霸是亦聖人之徒。道光某年，吾邑創建考棚，爲縣試士子之地，落成予師，其意譏。堂聯云：九萬雲程於茲發軛，六千君子咸樂升堂。又譏楹聯云：地當夢筆橋頭，聽郭外松濤風雨；共春蠶食葉，人在大羅天上染路旁。柳汁康莊偕良驥呈材。

鱗魚出吾邑與富陽淡水鹹水交界之間，漁人宵見水面有微光滉滉，即舉網取之，然不可多得也。道光壬寅以一纓饋恭甫弟，恭甫復次余方竹杖詩韻，又倒疊韻，共二首爲謝。云渾身骨鯁雪鱗方，半尺盈盤匹練光。安得成都桑八百，時兄適遣人到園採桑葉。日餐嘉覩臥南陽，酒徒無量媿高陽。藍尾配顏盡寵光，酸秀人情詩一紙。還丹多謝養生方，予亦依韻答之云：吳越中分水一方，纖鱗潛處燦瑤光。老饕乾乏夜光難，得季方相慰藉。新詩和到壓元方。

郎潛紀聞

清陳康祺

喇嘛一教較浮屠天方尤爲誕罔。其人狡悍陰鷙，飲酒食肉，被服鮮麗，習技擊，娶婦女，無復戒律。其中又有紅教黃教之別。黃效能畫符治病，唪經咒。紅敎至能攝人生魂，睡毗之讐，咒詛立死。其演法則有跳布，亂放烏卜藏諸技。其唪經則有吉祥天母大游戲迎新年龍王水寶匣沐浴諸名目。其皈依釋迦金剛毘盧藥師無量壽諸佛，則又似與浮屠同出。其髡首不蓄髮亦同。定例凡祈禱雨雪，救護日月食，皆令演法唪經。而長年承應內廷者，至數十百人之衆。出則橫行街市，莫與誰何。糜帑惑民於義無取。蓋本朝龍興之初，喇嘛效順最早，而其術盛行東土，又夙爲蒙古諸部落所崇信，故優禮彼教，政以羈縻外藩，不虞相沿。至今祀典慶典，參預日多，駁駁乎欲淆秩宗之大禮。二百年來言事諸臣，惜無建議裁抑者。

咸豐八年，關節案發，首輔奕訢、少宰成邊、內外廉官及京兆閑新中舉子，軍流降革，至數十人之多，可謂科場大獄矣。相傳刑部定讞時，文宗皇帝以大學士柏葰早正揆席，勤慎無咎，且株連過衆，聖意不樂窮治，而端華肅順方用事，肅又官司寇，因得挾刑律與天子爭，蓋肅順屢有憾於柏，而朝臣中起家科目者，又其素所白眼也。九年二月十二日，文宗御勤政殿召見王大臣等，正諸臣玩法之罪，天顏慘沮，殆亦以通榜有憑，難於曲宥。爾時監視行刑者爲肅順及趙大司寇。光比穆宗登極，肅益跋扈，難制。兩宮震怒，臚列逆跡付廷議，罪在不赦。蓋甫及三年，權勢熏灼之堂上官，亦復囚衣赴西市。其監視行刑者，仍趙大司寇也。尋有旨復柏葰原官，並加恩錄其後人。噫，其驩頑識，並育於堯天，而誅殛於舜世，聖作明述仁至義。

盡臺省諸公尙其知感知畏哉。

咸豐三年，粵自武昌下竄，俘掠五十萬人，蔽江東來，帆檣如莽，吳頭楚尾，千里無堅城。陸建瀛方總制三江，新膺節鉞，奉命出境，籌防駐武穴下之老鼠嶺，鋒刃未交，掩旗宵遁，長江天險，至不能一日守。金陵龍蟠虎踞之區，雄師露屯，芻糧山積，士女登陴，咸誓死守，乃未及半月，遽爲儀鳳門地雷所乘。□據爲口都，歷十餘年，不能猝拔。江蘇六合縣以濱江僻邑，孤縣，□中百戰解嚴，屢摧劖。□時有紙糊南京城鐵鑄六合縣之謠，守禦之道，豈不在得人哉？時知縣事者爲湖北溫壯勇公紹原，陸制軍鄉里也，積功擢道員，充江南大營翼長，仍留防六合，困守六載，至八年九月，揚州再失，□勢益張，憤六合官民甚糾大隊狂○圍城，紹原激厲士卒，割衫啞指，草血書上，勝帥乞救不應，糧盡援絕，城遂陷。紹原率妻王氏，次子輔材，家婦陳氏投水以殉，城中共事者，新選六合縣李守誠，總兵羅玉斌，知縣馮明本，典史葉樞，全都司王家幹，夏定邦，守備余承恩，城守千總海從龍等，皆巷戰陣亡，罵□不屈，吁睢陽忠節，長耀江淮。彼河北四郡，望風瓦解，何竟無一人鬚眉哉。

圓明園爲前明懿戚徐偉別墅舊址，康熙間名暢春園，世宗在摺邸時，聖祖命於園中闢地築室，以爲世宗讀書之所，並賜名圓明。雍正後，遂無復暢春之稱矣。園距平則門二十里，列聖避暑巡幸歲駐蹕數月，以爲常。咸豐庚申，西事孔棘，津門被兵，靈囿曲臺付之回祝。我文宗皇帝在天之靈，有隱恫焉。同治初政，滿御史有建議修復者，嚴旨切責。十一年，廣東奸民李光昭覬覦富貴，具呈內務府請報，勑本植，重修淀園。穆宗聖孝邁恒，正思兩宮聽政過勞，無娛遊休息之地，因俯從光煦請，其實光照一貧子，冀以近倅爲

護符得遊歷川楚江浙諸產木之區勒索肥已也幸聖智如神卒破奸詭置光照於法民間獲免騷擾當園工議興中外錯愕臺諫中惟沈桐甫侍御淮首上書力爭上震怒立召見諭以大孝養志之義沈素呐青蒲獨對懾於天威但連稱興作非時恐累聖德而已沈退朝過余余曰上聖明丈宜補草一疏剗切和平必迴天聽大略謂天子以天下養凡可以博親權者何敢顧惜帑項然淀園之毀非山天災今時事艱難仇人在國卽庫藏充溢亦不當遽議興修皇上之意原爲兩宮頤養起見但臣恐園工落成兩太后入居其中反覺愀然不樂願皇上自彊不息時時以繼志述事爲念則所以仰慰文宗及兩宮皇太后者於孝道尤爲光大云云如此立言上必感悟沈丈深贊余言擬次日削稿又次日封上嗣聞游侍御百川者袖疏廷諍謗謗數百言聲震殿瓦上雖未遽收回成命而憲直犯顏不加譴責長楊五柞卒罷經營鳴鳳朝陽不誠聖朝盛事哉

國朝諫臣首數彭鵬郭琇至孫文定公嘉淦以自是箴高宗袁銑以寡慾規宣廟昌言主德風稜卓然蓋古之遺直矣以余所聞嘉道之間蘇廷魁陳慶鏞朱琦爲諫垣三直又合吾浙金應麟世稱四虎稍後王侍郎茂蔭袁端敏甲三爲諫官時亦復侃侃論列不遺樞要端敏至劾及某郡王暨侍郎書冗雖文宗亦以爲太甚非所宜言然猶抵某郡王以罰同治一朝張盛藻論同文館邊寶泉參李伯相進瑞麥及游沈二君諫停園工諸疏皆剗切可誦主聖臣直亦遭其時然也

昔讀武進張皋文編修著柯文書左仲甫事有曰余同年友仁和湯吉士金釗按湯文端公蕭山人此譏告余曰往歲北來道鳳潁間往往詢其民人繇俗有刑獄不當賦役無節者民曰非霍邱左爺來誰與辦

之有風俗乖忤水旱冤抑者又曰非霍邱左爺來吾屬不安枕矣云云又見今大學士左公宗棠請飭史館爲桂超萬立傳疏曰道光十七年臣宗棠會試北上道出欒城偶游城市見知縣桂所張示諭勸民耕種並示以種植木棉諸芋之宜以及備荒之策甚爲詳備詢之居民皆言令之愛民出於至誠其潔清自矢爲從前清官所未有心竊異之云云霍邱欒城之循卓不待復言而湯左二公嘗騎驢覈舉手無寸柄之時驛路偶經卽留意人才如此儒臣識量名相襟期肇於此矣康祺同治甲子應京兆試丁卯上計車二次皆假道江淮濟魯間亦嘗詢訪謠俗周覽山川脈絡城郭險要於近年諸將平定粵□捻□屯兵戰守遺蹟舟車所届莫不目察而心識之雖駒卒偏郎亦終日與語無倦自問少年志尚頗不猶人奈仕宦蹉跎家難豐遭至於壯心頽挫但求服末路之鹽車完雕蟲之故業言念蕭山湘陰二公雖願執鞭無能爲役已攬鏡嗚咽勞者自歌旅邸霜宵悵然紀此時光緒四年立春前一日也

乾隆二十八年直隸按察使裴宗錫疏言古北口外山場產蘗蘿樹土人俱伐作薪不諳養蠶此樹本名橡樹入土即生三四年後葉可飼蠶臣前在濟東飭屬遍栽頗有成效今以之供薪殊覺可惜請照東省定條規院長宜延聘不宜推薦論品學不論科名訓迪諸生一本安定成法三年學成省書院擇其成材

孫文定公嘉淦管理國子監時條奏太學事宜令諸生於時藝外各明一經治一事倣宋胡瑗立經義治事齋例俾爲有用之學部議從之比年康祺門下士有司教六堂者詢其齋規則仍課時文外無所事事也今日之祭酒司業本以試帖楷法得之文定舊法宜乎日弛矣康祺謬謂各省府州縣書院若朝廷更定條規院長宜延聘不宜推薦論品學不論科名訓迪諸生一本安定成法三年學成省書院擇其成材

者申送二十名貢監一例府書院各五六名縣書院各一二名上之本省布政司學政達其名於國學名之曰高材生每鄉試標異其試卷直達主司不必復經房考閱薦學政歲科試亦申送若干名卽試文平常者亦附一等末鄉試解額及取中拔貢優貢歲科二試一等必於是取十之五焉有多無少院長有不公不明者地方官詳布政司學政別延一人所上冊中諸生試之不符主司學政奏更之院長多聘老成宿望亦必無是事諸生名已達部有改行失德者院長告之當道除名已中式及老病物故並廢疾不能應試者別補之或各省各府別設一書院課舉人其會試亦照鄉試例名冊上禮部如是而天下人才有不駁駁日上務爲有用之學者吾不信也

中外大臣遺疏多子孫賓客爲之卽力疾手定彌留口占者亦敍述恩遇泛論治體者居多獨朱文端公軾疏云萬事根本君心而用人理財尤宜鄭重君子小人公私邪正判於幾微在審察其心跡而進退之至若國家經費本自有餘異日儻有言利之臣倡爲加賦之議者伏祈聖仁乾斷永斥浮言實四海蒼生之福云云忠君愛國之忱至死惓惓可謂大臣矣

俄羅斯人來邊境者國初呼爲羅刹康熙二十四年踞雅克薩城上命副都統公彭春往討師薄雅克薩遣人以書諭降不從軍其城南集戰船於城東城下三面積柴爲焚城狀城中大驚其酋額里克舍窮蹙乞降乃宣恩諭宥其罪額里克舍引六百餘人稽額謝卽徙去時彭春奏陸行自興安嶺以往林木叢雜途徑窄隘冬雪之時沙結冰堅夏雨泥深涇阻惟輕裝可行水程自雅克薩還至愛鱗城於黑龍江順流行舟僅須半月兩岸可繩挽若逆流行舟須三月較陸倍期而於運糧礮爲便時嘗建木城於黑龍江呼

瑪爾調兵千五百往駐，遣舟運礮，又選福建投誠善用藤牌兵四百人助勦。當此泰山壓卵，北海澆葵，茲島夷一鼓可下，且使懾彼降人，命爲鄉導，卽犁庭掃穴何難？而我聖祖猶宣諭諸將，謂中國兵馬精強，器械堅利，羅列勢不能敵。歸誠時勿殺一人，俾還故土。祖宗朝義征仁育懷柔遠裔，至此他日出使虜廷者，稱述舊典或猶足壯我威稜，感動異類也。詳見國史彭春傳，時務所關特錄於此。

翁文端公年二十四時，猶一貧諸生也。其祀竈詩有云：微祿但能邀主簿，潤醪何惜請比鄰。士當困厄，無聊易作短氣語。當公爲此詩，豈自料兩朝宰相、再世帝師、三子公卿、四世翰苑功名福澤，爲本朝希有人物哉？

歸宮詹入闈，神文略云：某等素著清貧，謬叨榮遇，期爲朝廷遴選真材，不爲身家營謀私窟。期諸同事，各矢此心。儻或爲利營私徇情欺上，明正國法，幽服冥誅，甘受妻孥戮辱之慘，必膺子孫滅絕之報。按朱竹垞檢討典試江南，渡江告江神文曰：如其寸衷有昧，徇人賄託，廢棄真才，神靈有知，允當罰殛。又入貢院誓神文曰：如或心存曖昧，遏抑真才，徇一人之情面，受一言之賄託，通一字之閑節，神奪其算，鬼褫其魄，五刑備其體，三木壹其頭，刀斧分其尸，烏爲攫其肉云云。前輩鉅公衡才公正如此。

金壇蔣徵士衡康熙間以善書稱，碑版照耀四裔。五十六歲時，矢志書十三經，凡八十餘萬言。閱十二年訖，率南河道總督高文定公斌特疏上呈御覽，奉旨鐫石留太學，以墨刻頒行天下，並授衡國子監學正。當衡寫經時，以恩貢選英山教諭，又舉博學鴻詞，皆力辭不赴。山林宿學，一燕專精，終邀容賞，士生聖朝，牢落不偶者，宜自奮已。衡爲虎臣修撰，超從子字湘帆，晚年自號江南拙老人。工詩古文，其書法論一

篇尤爲講楷法者所宗尚。

康熙朝彭中丞鵬號天下清官第一。錢唐馮山公至撰恨不見彭公敍略曰：戊寅十月，予客天水方伯幕。古愚彭公來客皆往觀。予方浴，觀無及。歎望累日。自景願見公，垂二十年。甲寅閏變，賊欲污公，公罵之。賊怒擊敵盡落。吾以公爲罵賊斷舌顏某卿後宰三河，仁而廉。日餐蠶粥，有時絕糧。吾以公爲塵甑范葉蕪。御前放鷹者至縣，使來索餼。公鞭之。吾以公爲強項令董宣，入爲給事中。劾考官不公，至請逐駁臣頭。縣太學以謝。士吾以公爲折檻朱雲，理輪張綱，及出監河工，秋毫齧隄。公止宿其上，吾同去留。吾以公爲河溢瓠子，請以身填金隄如王尊。按察貴州主僕行李裁二肩。吾以爲一琴一鶴，趙閱道凡此六七公。有一於今，必爭先快覩。況忠清正直全備乎一身者哉。思之二十年，一朝失之，是吾命之不辰，而抱恨無窮期已。云云。予讀是文，覺彭公之直節清聲，固令人有生不同時之慨。而山公之風趣亦藉可想見矣。山公名景，初游京師，主兵部侍郎項景襄。時有司亟營建，求大木不得。有請易太學彝倫堂宋柏者，量投書魏敏果公事竟獲止。又嘗以開潤河議上漕督徐旭齡、陳淮安。水患於尙書湯文正公，最後爲工部侍郎。金鼐客上方，命部院大臣甄別屬吏。諸臣仰承風旨，五部皆有斥者。景獨引五郡，自有平原，自無事以風鼐，鼐善之。遂一無所劾。景文學少與閻百詩齊名，晚交湯右曾。查昇相國索額圖嘗欲見之，堅不肯詣。真奇士也。

吳門石琢室殿撰韞玉，以文章伏一世。其律身清謹，實不愧道學中人。未達時，見淫詞小說一切得罪名，數之書輒拉雜摧燒之。家置一紙庫，名曰孽海。收燬幾萬卷。一日閱四朝聞見錄，中有劾朱文公疏，誣謗

極醜穢，忽拍案大怒，亟脫婦臂上金跳脫質錢五千，偏搜東南坊肆，得三百四十餘部，盡付諸一炬。可謂嚴於衛道矣。是年南閩發解庚戌魁多士，夫因果之說，儒者不道，然以一窮諸生，毅然以闢邪說扶名教，自任其胸襟氣節，豈復第二流人物所有。

元明之世，育嬰堂尚未通行，自國家忠厚開基，發粟振饑，歲不絕書，孤獨鰥寡各得其所。世祖皇帝講筵觸發，特嚴溺女之禁，海內始知育嬰為善舉。然在官尚無常餉也。仰維孝莊皇后首頒祿米，滿漢諸臣以次輸助，不數年，南京師以達郡縣，育嬰之堂遍天下矣。康祺按周禮大司徒以保息六養萬民，一曰慈幼。鄭康成注：與之母，與之餼，王制幼而無父者有常餼。月令仲冬養幼少，存諸孤。三代以上必無無故棄嬰之舉可知也。厥後唐元和間詔嬰兒無親屬及有子不能養者廩給之。宋禧祐間詔給官田五百畝，取慈幼局法猶近古。然後世疆域日廣，生齒日繁，饑饉流離，委棄載道，朝廷發帑活人，勢難偏給，蓋若我聖朝誠求保赤大德，曰生，曰育，自宮闈傳諸服溼及人之幼，因民所利，休養生息，尤為可大可久之規模也。

崑山徐健菴先生宋元經解之刻，實足津逮來賢，肇起熙朝樸學，其私家藏書曰傳是樓，向不得其解。後閱汪鈍翁傳是樓記云：先生召諸子登樓而詔之曰：吾何以傳女曹哉？嘗慨為人父祖者，每欲傳其土田貨財，而子孫未必能世富也；欲傳其金玉珍玩，則非尊聲之物，而又未必能世寶也；欲傳其園池臺榭歌舞輿馬之具，而又未必能世享娛樂也。吾方鑒此，則吾何以傳女曹哉？因指書而欣然笑曰：所傳者惟是矣，遂名其樓為傳是。

國初常熟多畫師，有黃鼎者，足跡半天下，尤在秦蜀間久，故所作多離奇俶詭，為古人屐齒所不到，然亦

坐是多病敗，同里王石谷輩，稍後起，陶鑄董巨，含跨關李，名遂出鼎右識者謂譬諸詩家鼎其青蓮而輩則少陵，輩嘗繪南巡圖進呈，天子嘉賞，議官之輩不樂仕進，遽歸，一時名公巨卿投詩攀援，卒不可得，立品如此，其筆墨始可寶貴也。

粵之雷州亦有西湖，坡詩所謂西湖不欲往，暮樹號寒鴉者也。其地相傳有西湖平狀元生之語，郡人因構書舍於湖上，顏曰平湖草堂，學士按臨雷郡，有句云：可笑此郡士，不愧文不工。但祝西湖平，結此一畝宮。

康熙辛丑會試揭曉後，一榜人物先令王公大臣看驗，時馬觀察維翰，軀幹短小，挺立不跪，提督隆科多呵之曰：不料渺小丈夫，風骨如許！對曰：區區不跪，尙未見維翰風骨也。後以給事中轉建昌道，忤總督直揭部科，可謂薑桂之性，至老不移。

長洲徐枋，前明遺老，甲申後，卜居靈巖山側，渲染丹青，世稱絕妙。將軍蔡毓榮督武昌，遣使通書，且餽金求畫，枋笑曰：明府正是殷荊州，特吾薄顧，長康不爲耳。其峻潔如此。世傳湯文正巡撫江南，屏驕從訪之，枋堅不出。庚祺案：枋嘗與文正周旋，人言妄也。蔡毓榮以明臣降順，枋故絕之。若文正者，理學經濶，枋所夙知，何爲避而不見？吳江計甫草東讀書講學，風趣異人。嘗客鄴中，訪謝茂秦葬處，爲封土三尺餘，立碣表誌。至順德，忽憶歸震川，常佐此郡，有廳記二首，求其遺蹟，不可得。西向再拜，流淚被面，游泰山，至日觀峰，見豐碑屹立，大書人子不登高，不臨深，卽杖策而下還。吳見黃孝子向堅，自稱弟子，逸事尙多，此特其最著者。

讀書者不賤，守田者不饑，積德者不傾，擇交者不敗。桐城張文端公英聰訓齋語多格言名論，此四句尤切至。

國初廬陵張學士貞生，以道學名，躬行尤卓絕。蚤喜陽明良知之說，晚乃宗師紫陽，嘗制聖門戒律八條，自警警世。一穿窬之類，多方鑽刺者是，一患得患失鄙夫夤緣獵進者是，一妾婦阿附取容者是，一壟斷賤丈夫，據爲奇貨者是，一璠闇乞人望門干謁者是，一無忌憚小人侮法作奸者是，一德之賊，游移不定者是，一不達禽獸淫蕩無恥者是。康熙中，議遣大臣巡察學士上書切諫，被詔引見，以所言過甚，下考功議免官，詔貶二秩。其自爲詩云：聖明豈是誠難格，臣蠻還應術未全。可知其所養矣。後特旨復原職。

潘文恭公試童子日，端坐試席，風度凝重。吳縣令李逢春異之，因命對云：范文正以天下自任，公應聲曰：韓昌黎爲百世之師，夫文正昌黎後世殊難追逐，然公口氣如此，則已安排作狀元宰相矣。

國初容城張果中，蠡縣彭子凡，西華理鬯和，並著奇節，皆與孫徵君奇逢友善。王漁洋謂之蘇門三賢。果中少任俠，明季左光斗魏大中被逮，皆主其家。凡明諸生亂後游江湖，依徵君以居，貞介絕俗。土人餽之粟不受，餓死嘯臺傍。徵君題曰：餓夫墓。鬯和本姓李，恥同闖賊，遂復大理之理。按興化李嘉兆，即南居上人退翁父，甲申後貽其子書，命復姓理氏。時未知鬯和事也，適與之合，天下傳爲二理。徵君稱爲魯連後一人。三賢雖制行過中，而敦尚風節，砥礪清修，聖人復生，當亦置之狂狷之列。嗚呼！學校如林，儘冠清眼，卓彼三子，弗可及已。按二理從姓，叔古人所未有，不愧豪傑，而崇禎壬午，闢園承天，乃有迎降通譜之巡按李振聲，恐寸磔其軀，不足喂理門犬豕也。

順治初年，宣城施愚山、萊陽宋直方、雲間周釜山同官刑部郎署多暇，敝車羸馬相過從，飲酒賦詩爲樂。一時都下盛傳，謂前明王李諸君白雲樓唱和遺風，居然不墜同光之交。余官西曹六年，同舍郎非章句廢儒，卽音梁子弟，間有一二風雅之士，率厭苦應官畫譜，終歲不踏曹司門。白雲樓下吟聲寂如，可歎也。道光間，蘓州郝氏七世同居，食指丁計，男耕女織，家法嚴整。士子讀書，應考入學中舉人，赴禮部試，恐入仕也。出游不得越二十里外，京外官奉使其地，咸主其家，備供頓不織，悉累地方官吏。四民之往來，則具酒饌，芻秣無虛日。其餘睦姻任邱事，不勝書。人皆稱郝善人云。康祺按：此事纖微無關掌故，而窮鄉編戶有此，馴良孝友之家，貞不絕俗，善不近名，古來獨行傳中，實所罕覩，亦足見我朝王化之行。首及畿甸，詳列於此，俾采風者有述焉。

紀文達自言，自四歲至老，未嘗一日離筆硯。乾隆壬子三月，偶在直廬，戲謂友人云：昔陶靖節自作挽歌，余亦自題一聯曰：浮沈宦海如鷗鳥，生死書叢似蠹魚。百年之後，諸公書以見挽足矣。劉文清公塘笑曰：上句殊不類公，若以挽陸耳山，乃確當耳。越三日而陸副憲訃音至，文達紀之槐西雜志，以爲事有先兆，云：

乾隆朝開四庫全書館，惟紀文達公珣始終其事，其後恭進全書表，相傳公振筆疾書，文不加點。同館莫不歎服。時總其事者復令陸耳山副憲錫熊吳稷堂學士省欽合撰一表，終不愜意，乃以公所撰表書，二人銜名以進。純皇帝閱未終卷，顧謂諸臣曰：此表必紀某所撰，遂特命加賞一分。文達領學鴻才，固爲本朝有數人物，亦由遭際隆盛，容照如神，天球河圖，獲供明堂清廟之用，可歎羨也。

粵□跋金陵士夫陷□中者多以節烈著聞副□楊秀清嘗設策開僞科逼多士賦詩題曰四海之內皆東王有諸生鄭之僑者作詩痛詆起句云四海皆清土安容鼠輩狂人皆思北闕世忽有東王□大怒支解之廩生張繼庚佯與□晤結爲內應七上書向忠武公復親謁公營圖反正會大誓失期會事洩被拘□窮治黨與榜笞刺鴟身無完膚終不累一人□復餌以甘言乃請示□官冊指其悍者三十餘人□皆立斬之既而悟始磔君君臨刑作絕命詞有云拔不去眼中釘嘔不盡心頭血吁嗟窮途窮空抱烈士烈勢□苦無權罵□猶有舌詞及上向公書江甯人至今猶傳誦又諸生夏宗銑者□曾就試終卷有罵□語亦被磔又張君同謀金和賈鍾麟李鈞祥何師孟皆諸生革布簪引官兵入伏城中夜起殺□以有備不得逞後不知所終嗚呼江甯之變大府帥駐兵小孤山聞警失措全軍譁潰坐失長江天設之險迨雄城繼陷身死輿中碧血模糊幸廁忠義而東南人士翩翩衣冠科目中人至有以五色布裹頭署軍師旅帥□銜偷活草間受昏制謬封而不惜者迄今中興二十年度此輩亦大半槁頹死以視諸君子艱難求濟慷慨殉生薄祿未需大義是荷其輕重之區豈直泰山之於鴻毛哉

漁洋先生司李揚州文士幅軒弦詩角酒無虛日餘韻遺風足爲風塵更增色聞先生妻張夫人實賢耦閩人許珌以會試入京師道出邗江金盞告急先生無以應有憂色夫人遂脫跳脫於腕徐夜者字東凝隱居東皋鄭潢河上貧且老雖凍餓不以干人會大風雪夫人出絮帛謂先生曰君得毋念徐先生寒乎曷以遺之其賢敏若是

道光二年壬午秋九月己丑夜二鼓粵東省垣西關火火作而風始於第七鋪僻肆夜中踰打銅街庚寅

晨及十三行，日晡及杉木欄。是日風甚，夜愈甚。翼日辛卯，食時風息火燭。凡燬街七十餘巷十之房舍，萬餘間廣一里，縱七之焚死者數十人，蹶而死於達觀橋者二十七人，鑿攸之災百歲翁歎爲未有。按粵東是時番船漸通，洋商初盛，珠貝環貨族於西關，酒海肉林，祿衣珍食，起家屠僧淫侈亡等天殆怒其妖邪，使海市蜃樓盡付於祝回之一炬，垂戒不可謂不嚴。無如醉夢中人頑不知惕，以致逆氛祆教漸染東南，閱數十年而未能湔滌，可哀也已。按國初乾隆而後，淮綱日盛，揚商奢靡甲九州，致有三十五年十二月儀徵鹽船之燼，及粵口之亂，受禍最深，牢盆至今衰落。今日之剪東廝養公卿，狗馬紈袴徒手百萬家，陶白而戶程羅，盛極必衰，豈果無閉闋絕市之日與。

寶應朱文定公士彥爲家宰日，嘗語家人曰：「余生平行事過人者，惟見得定，守得定。此六字不敢不勉。異日蓋棺得謚爲定足矣。」比公薨，禮臣擬謚，進呈上俱未圈出，特旨予謚文定。一時朝士咸服聖主之知人，亦以見公之自信有素云。

溺女之風，西江尤甚。天津沈封翁世華官是省巡檢所，至有惠政，尤禁溺女。剴切申諭，澆風爲之一變。其後長子嶧，中乾隆丙午舉人，座師爲彭文勤公，次子峻，乾隆甲午副榜。座師爲曹文恪公秀先，孫兆灝。嘉慶庚午鄉舉，座師爲陳侍郎希曾。丁丑成進士，座師爲戴可亭相國。凡封翁孫曾輩掇獲科第，無不江山西人暗中識拔者。彰顯如此，尙謂非天道與。

黃河水信，清明後二十日曰桃汛，春杪曰菜花水，伏汛以入伏始，四月曰麥黃水，五月曰瓜蔓水，六月達山消凍水，帶礬腥曰礬山水，秋汛始立秋，訖霜降七月豆花水，八月荻花水，九月登高水，冬曰凌汛，十月

曰伏槽水十一月十二月曰盛凌水河上老兵能言之。

阮文達公撫浙時，創設普濟堂，手定章程十二條，籌費付紳士經理。至今賴之一。通衢夏秋施茶水，冬施薑湯。一施貧民瘡痏傷寒瘡癆時，痘丸藥膏丹。一每年十二月立粥廠，一月一設恤嫠會，月給錢文。一設收瘞局，掩埋枯骨。一施舍棺木綿衣。一設錢江義渡。今天下井田久廢，生齒日繁，朝廷不能行限田之法。宗子又無收族之方，以致豪強者田連阡陌，而淫侈亡等；貧窶者勤勤終歲，而俯仰無費。惟興立善舉，策畫恆產，猶爲抑兼並，而扶疾弱之善術。凡有字人之責者，幸勿爲煦煦子子，薄而不爲。此事無關掌故，特錄之以爲外吏勸。

宗室輔國公永璥，埋密親王孫也。好收藏古字畫書籍，善於甄別真僞。凡經公品題，骨董家輒居爲奇貨。汪文端公嘗延公評贊家藏諸卷軸，公撫摩終日，默無一言。臨行，文端送之登車，公笑謂米襄陽一帖，近真跡，稍宜寶貴。文端爲之爽然。

柳南隨筆云：前明時縉紳惟九卿稱老爺，詞林稱老爺，外任司道以上稱老爺，餘止稱爺，稱老爹而已。今則內而九卿，外而司道以上，俱稱大老爺矣。自知府至知縣，俱稱太老爺矣。又舉人貢生俱稱相公。卽國初亦然。今則並稱太爺矣。康祺按：王氏生乾隆朝，其稱謂如此，已譏其僭越。今則京官四品以上外任司道，上無不稱大人。翰林一開坊六品亦大人。編修得差七品亦大人。外任加道銜，卽稱大人。三品銜更無不大人。知府無加銜者，以至知縣，皆稱大老爺。佐貳六品以上，卽大老爺。舉貢生監，無不老爺。甚至屠沽市儈，捐道銜則大人矣。捐六品銜則大老爺矣。關內羊頭職方如狗，稱謂之僭，更何足言。

江右李恭毅公湖屢任封圻，廉能軼衆。鎮撫粵東，值海盜充斥。公簡練將士，冒涉波濤，未踰年，擒盜至數千人。公但誅首惡，餘悉資遣之。曰：「此亦吾民也，何忍使攫白刃也？」盜皆感泣改行。時輿誦云：廣東真樂土，了李巡撫，強盜肯回心，百姓不喫苦。

咸豐二年，戶部尙書孫文定公瑞珍奏請捐納舉人、禮部侍郎陶樸請仿康熙年間例報捐生員、文生每名壹百兩，武生減半。四年，戶部侍郎羅文恪公惇衍奏稱：粵東大姓往往聚族而居，積有公產，請令一姓捐銀至萬兩者，將該族子弟每遇歲試永遠取進文武學額各一名。侍郎何彤雲請開各省舉人進士捐免停科之例，皆奉旨斥駁。按其時□□交証，儲胥浩繁，宵旰焦勞，大農仰屋。廷臣遂有此議。且目前之策，幸聖明獨斷杜絕，權宜二百年取士之大經，不容市井販夫得操弄退。凡屬明經孝秀之科，勸學禔躬，宜如何稍自標異與。

順治乙酉，豫王下江南，殘明諸臣咸致重幣，以虞山錢牧齋所獻爲最薄。蓋自表其廉潔也。其所具東帖第一行細書太子太保禮部尙書翰林院學士臣錢謙益尾，亦如之。其貢品乃流金金銀壺、法琅銀壺各一具，蟠龍玉杯宋製玉盃、天鹿犀杯葵花犀盃、芙蓉犀盃、法琅鼎盃各一進，法琅鶴盃、銀鑲鶴盃各一對，宣德宮扇真金川扇、弋陽金扇、戈奇金扇、百子宮扇、真金杭扇各十柄，真金蘇扇四十柄，銀鑲象箸十雙。右見謙益鄉人柳南隨筆，以是爲薄，則厚者可知。

泉州李中丞馥撫吾浙時，收書極富。一時善本，齊入曾倉每冊皆有圖記，曰：「曾在李鹿山處。」後緣事頗繫羣書散逸，人以爲印文之識，然亦達已。

康熙癸未海甯陳氏匏廬宗伯邦彥文勤相國世倌同入翰林時文簡公元龍最承寵眷臚唱日上臨朝舉手謂文簡曰大喜汝家又添二翰林矣同列以爲至榮

國家定制凡一產三男者成子賞賚紀文達公主修續文獻通致於祥異攷中經馬氏之例削去此門遵功令也復於五種筆記中詳列其說云漢書五行志以一產三男列於人癟以爲母氣過盛故列之咎徵然成周八卦四乳而生聖人不以爲妖異抑又何與夫天地氤氳萬物化醇非地之能自生也男女構精萬物化生非女之能自生也使三男不夫而孕謂之人癟可矣既爲有父之子則父氣亦盛可知何獨以爲陰盛陽衰乎循是以推則嘉禾專車異畝同穎見於書序者亦將謂地氣太盛乎大抵洪範五行說多穿鑿而此條之難通爲尤甚不得以源出伏生以傳爲經也康熙按一產三男之受賞不始於皇朝昔讀明英宗武宗實錄雖一歲中紀載簡略而凡直省州縣以此呈報者無不備書惟自聖朝嘉惠元元一掃曲學之陋纂入續文獻通致於是引據古義者永獲遵循矣

相傳田文鏡爲豫督平越王少司馬士俊適令祥符庭參日田問出身王攢眉囁嚅故作羞愧狀良久始對曰士俊不肖諸書出身某科散館翰林也田以爲刺已怒斥之王知不免回署卽詳請免河南鹽地稅冀見忤放歸田果疏劾時楊中丞文乾方爲布政使司人謁曰王某請免稅邀譽耳公不欲成孺子名盍少緩田諾之未幾楊巡撫廣東卽保薦同往以道府用浮升兩司田卒代其任以田文鏡之嚴苛明察而王則面加訕誚楊則誘以巽言剛柔抑揚若弄孺子其才豈在文鏡下宜同受世宗殊眷與雖然上官非文鏡之刻屬吏非文乾士俊之才獲上保身終以忠信篤誠不亢不卑爲正理

裴文達公充磨勘大臣時，某省士子用社稷鎮公子衆以爲應議。公心知非杜撰，而一時忘其出處，歸第問公子麟，對以句出國語。後於左傳檢得之，遂長跪受責。時公子已官編修矣。公課子之嚴，待士之寬，一舉而兩善備焉。

禁中冬月打滑撻，先汲水澆成冰山，高二四丈，整滑無比。使勇健者着帶毛豬皮履，其滑更甚。從頂上一直挺立而下，以到地不仆者爲勝。

于清端公撫直隸於大道築長牆，以禦饑馬。實一時良法。後以勞民罷之。趙恆夫有詩曰：「百里長牆擋賊馬，綠林昨夜繞官街。」語含諷刺似未諒立法之意。

竹垞先生嗜書，若命典試江左時，絳雲已燭聞牧齋族子錢遵王，撰讀書啟求記，載宋板元鈔次第完闕甚備，撤棘求一見之，秘不肯出，乃置酒召諸名士高讌，遵王與焉，私以黃金及青鼠裘賂其侍史，啓篋得之。招藩署廊吏數十人於密室，夜半寫畢，並錄得絕妙好詞，時人謂之雅賺。又先生直史館日，私以楷書手稿自隨，錄四方經進書，掌院牛鈺効其漏洩，吏議鑄一級，時人謂之美貶噏。翰林官以是左遷，視今之廢書不觀，濫躋華要者榮辱何如。

按縣李侍御森先，巡按江南，誅鉏豪右，有海忠介之風。中讞被逮，按李自選御史，兩經革職，俱起原官，後又以言事，謫戍尚陽堡尋紋還，至是已四黜矣。吳民號泣攀送者數萬人。旣登舟，僚屬相顧揮涕。松江知府李正華最後至，攜一酒瓢滿酌送侍御曰：「吾曹期不愧天日，不愧朝廷，不愧百姓耳。成敗利鈍，造物司之。今日之行，榮於登仙。諸君何至作楚囚相對耶？」侍御爲掀髯大笑。正華獻縣人，守松多惠政。王漁洋稱

爲近日廉吏之冠。宜其與侍御臭味相孚與。

康熙朝翁尙書叔元受枋臣指劾睢州湯文正公長洲何義門上書請削門生籍吾鄉姜西溟亦移文責之一日傳稿京師按是時叔元方隆隆炎炎何姜皆沈閑未遇非讀書養氣那得如許風骨

西河納妾曼殊於寵特至夫人陳頗不平之嘗試之於客座曰爾輩以毛大可爲博學耶渠作七八句亦須彌祭乃成康祺記近人有論詩絕句云曼殊不擅專房寵誰識君詩彌祭成可稱雅謔

順治戊戌狀元孫承恩常熟人也先是承恩弟暘舉丁西北閑以事遣戍臚傳前一夕章皇帝閱承恩卷其頌語有云克寬克仁止孝止慈玉音稱賞拆卷見其籍貫疑與孫暘一家遺學士王熙疾馳出禁城至承恩寓而詢學士故與承恩善因語之故且曰今升天沈淵決於一言回奏當云何承恩良久慨然曰禱福命耳不可以欺君賣弟學士歎息旣上馬復回顧云得毋悔乎承恩曰雖死無悔學士疾馳去章皇帝秉燭以待既得奏尤喜其不欺遂定爲一甲第一

張文和公性寬厚而馭吏特嚴長吏部時知有蠹吏張某者舞弄文法中外官屢受其毒人呼爲張老虎。公命所司悉懲之朝貴多爲營救公不爲動時稱公伏虎侍郎一日坐堂上理事曹司持牒來曰此文元氏縣誤書先民縣當駁問原省公笑曰若先民寫成氏外省之誤今元氏作先民乃書吏略添筆畫爲需索計耳責逐點吏而正其謬同官服其公敏康祺官京師十年每見外官有事於銓部者爲吏所持輕至質衣裝貨車馬舉責出國門甚或蹭蹬終其身如文和之察弊亦中人才智所易及乃盡諾坐嘯日擊狐鼠之橫行而噤不一詰豈有所卻顧與

長洲沈宗伯入詞館後以悼亡假歸高宗賜詩有我愛德酒德句錢文敏公因贈詩云帝愛德舊德我羨歸愚歸爲時傳誦

藍太守鼎元臺灣論條畫井然鯤身鹿耳之區形勢瞭如聚米其所云臺灣山高水肥最利墾闢利之所
在人所必趨不歸之民則歸之番歸之賊即使內賊不生野番不作又恐寇自外來將有日本荷蘭之患
諸語尤爲切至乾嘉以來奸民屢畔本年復有東師壓境之事其言不幸中矣鹿洲集及平臺紀略諸書
世有傳本任邊寄者盍瀏覽反之

甘泉隱士黃文鳴雄文俠氣交偏人寰淑配趙氏世稱淨因道人食貧偕隱以詩畫相唱和或賭記書籍
策數典故以爲樂隱士性好友道人則鬻書畫斥簪珥以助之忍凍耐餓賓客恆滿吳梅村祭酒之孫貧
餓於竹西路隱士割宅居之其子女失母道人撫之至成立阮文達公夙善隱士嘗薦往曲阜爲衍聖公
師迎道人偕之魯公撫浙復邀至西湖開別館居二老每竹輿小舫秋衫白髮瀟灑於六橋三竺間望之
者以爲神仙伉儷後道人歿公爲作傳康祺按黃氏夫婦儼潔涵馨風流照代自是人間嘉耦儻不得禮
賢好士如文達其人則冀卻缺田間終老誰傳餧餉之恭梁伯鸞廡下長依孰恤貧春之困並世奇男淑
女慧業天生湮沒蓬蒿姓名翳寂豈少也哉

吳三桂之三全楚震動土匪蠭起時于清端守武昌威惠素著勦撫兼施計擒大治賊黃金龍斬之降其
衆數千捷聞巡撫張公朝珍持露布示僚屬曰人謂我不當用醉漢今定何如蓋清端嘗襄寧秋閑陪大
吏觴兩使者抵掌論時事飲數十巨觥闌中皆笑公酒狂故張公及之也康祺按今屬吏見長官多囁嚅

遂巡拘守儀節公獨於皇華公讌之座侃侃直言靡所避忌恐此時豪氣已足吞逆藩而有餘況金龍一無賴賊哉。本朝大臣奪情任事者指不勝屈前載安溪李文貞公光地爲世訾議以公承平顧輔理學名臣不應有此也陳文恭公宏謀初丁外艱奪情頗類此道光四年八月林文忠公則徐方丁母憂宣宗命督南河閩工公聞詔卽行植立河干不辭勞悴六年四月命署兩淮鹽政使託疾力辭賢者出處自有本末如此嗣粵□之役湖文忠公林翼墨經視師曾文正公國藩且一再奪情馳驅江皖金革無避忠孝兩完此則天下後世所當共諒者已。

燕下鄉脞錄

清陳康祺

安徽布衣胡文忠，當破定遠時，家毀於難，鬻其女，隻身赴京師，謂林遠村侍御之望曰：「督師者久無功，又驕縱好聲色，皖名城多陷，苗沛霖跋扈，反形日露，督師者若不知民無生望，使前督師者終不去，皖何至是？」前督師者袁甲三也。若有言責，當入告侍御，唯唯，胡不及待，遂自縊死。死猶懷書責林，語益激，林乃並書疏聞，未幾，督師者以母喪詔許來京，而復以前督師者往，見許宗衡玉井山館筆記。

巨清開國元輔，在漢臣中必首推范文肅公文程，其遭遇如漢之留侯，明之誠意，而建樹宏遠，則過之。世傳其三大議，尤足固根本，流賊破明燕京，吳三桂來乞師，睿親王召公籌策，公曰：「賊懶稔矣，可一戰破，惟好生者，天之道古未有嗜殺人而得天下者，國家欲統一方，夏非又安百姓不可。」王用其言，入關，申嚴紀律，妄殺者罪遂定，京師一大議也。明季賦額屢增，民不堪命，公延對，請用萬曆時額，從之，天下大悅，二大議也。圖獻亂後，土曠民稀，公條上軍屯事宜，詔議行之，流亡漸集，裁兵不諱，三大議也。公以孔孟之學術，爲伊尹之經綸，張劉兩文成，烏足語此。

乾隆間，某太史，諱事豪貴，其妻某氏，始拜金壇于相國夫人爲母，如古所稱乾阿嫗者，嗣相國勢衰，又往來錢唐，梁尚書家，踰迹曖密，有朝士嘲以詩云：「昔年于府拜乾娘，今日乾爺又姓梁，赫奕門庭新，吏部湊寒，梁尚書早朝，某妻輒先取朝珠溫諸胸中，親爲懸挂，按自來諸臣媚妾悅人，惟恐不工，事有甚於此者。」

然閨房隱祕豈外人所與知況尙書名臣卽某太史妻亦不過熱中趨附何至爲婢妾倡伎之所不爲苟傳聞者過於輕薄甚其詞也又道光朝一翰林夙出瀘縣陳文慤公官俊門下文慤喪偶翰林爲文以祭之有喪我師母如喪我妣之句翰林妻又嘗爲許文恪公乃普之義女有詆之者集成語作聯揭諸門外曰昔歲入陳寢苦枕塊昭茲來許抱衾與裯二事略同一詩一聯皆爲言官登白簡至今有餘臭焉余之紀此將使十鑽千拜之流稍自顧其名節而才士之筆端剽悍者亦當稍留地步勿謂箭在弦上不得不發也

朱文正公清德素修爲時宗仰薨之日臥處僅一布被布褥其別舍則殘書數篋而已見者莫不悲感仁宗親賜奠甫至門卽放聲哭且賜以挽詩有半生惟獨宿一世不言錢之句天章論定公亦當含笑於九原

乾末嘉初滇省運銅爲最苦之差一經派出卽身家不保推原其故凡全滇屬員中有虧短者有才具短絀者有年邁者本管道府即具報委令運銅於承領運腳時卽稟明藩司將所短各數扣留藩庫以至委員亦手動身止有賣銅一法所短過多或報沈失或交不足數至參革而止此數十年弊政也自蔣礪堂相國攸鈍任滇藩查得銅廠內有提拉水洩一項每年應發銀二十萬兩八成給發扣存二成得四萬兩於四正蓮每船津貼銀八千兩副蓮減半於起蓮時給發一半船至湖北全給之保舉運員須本管道加考以並無虧空年力正強爲合格此法行至道光年尙無更變人不以爲畏途矣見崇慶楊襄侯國楨自定年譜楊亦道光初藩雲南者今滇銅久不採運舊章未必遵行錄此以爲講銅政者之一助

張清恪生長河壩熟諳水性嘗面奏河務事宜聖祖偶有所詰問公卽袖出地圖口講指畫兵部侍郎牛鈕在側斥伯行書生但據紙上陳言妄奏上曰畢竟是他留心卽書本亦是他看過爾等誰留心者康祺敬按書本陳言原有迂腐不適用處洞達時勢方爲有用之才然傳古援今究勝於空談逞臆況清恪之於河道實有心得並非藉圖書以綠飾乎留心書本數語聖謨洋洋握敷奏功庸之本矣

李敏達衛長於治盜所轄地方不逐娼妓不禁搜捕不擾茶坊酒肆曰此盜線也絕之則盜難蹤迹矣按敏達與田端肅文鏡皆雄杰不馴純任權術而皆立功名雍正朝凡二公旌麾所駐盜賊爲之潛蹤敏達之禁網闢疏是或一道與

馮福基代州人幼隨父焯潛山縣天堂巡檢任九歲解周易大義衆稱神童咸豐七年犯潛山福基年十四匿母他所藏利刃奮身出執之思刃其脅弗得隨至黃梅宿藥肆夜竊藥置飯裏中中毒死者十七人懼事泄吞餘藥而瞑委去越二日福基猝見益悲慟剝裂腸斷臨死猶握弓兵手厲齒曰我大清人殮以大清服勿效爲也弓兵輿尸行九日達天堂而如生歟是又一童汪鑄矣此與前一事俱見吳桐雲年丈大廷小西腴山館文集吳文詳余刪潤有之

江陰縣志載乾隆三十三年秋旱成災鄉民相率閔縣堂學使景福甫下車出而撫慰衆卽解散越日巡撫彰保統兵至欲痛勦之景與議不合歸卽草疏陳饑民疾苦懸賞賃急足約七日至京師比彰保摺到以民亂聞上不直巡撫言召前學政曹秀先問故秀先具述災狀蓋天旱時曾率屬禱雨者也遂特旨置

起事閩堂一二人於法餘皆罔治考甯化雷副憲視浙學時浙西被蟲災無人告者副憲致書巡撫弗省遂自以聞奉旨振恤巡撫得罪去是學政雖職在典學而篤節親持有輶軒采風之責原不宜置民瘼吏疵於不問也若其炫才沽譽有意侵疆吏之權則又不如噤若寒蟬矣

阿芸蘇州女伶也失其姓超勇公海蘭察平定臺灣還過吳當道餞之虎邱畫舫芸出侑酒公大鍾愛爲脫籍挈之去寵專房公性姦躁縱嗜欲芸婉曲陳諫多所保全公子安祿尤不檢芸能裁抑之公歿之日芸不哭泣獨禫絮向安祿規勸語以功臣子孫不易爲貴家門戶不易守安祿甚感其言是夕芸投繯殉矣公暗嗚叱咤氣蓋萬夫偏有此纏綿悱惻之貞姬報公一死英雄兒女奇事奇人惜無譜宮商以流傳樂府者按公孫女未婚守節曾蒙特旨旌獎芸事獨湮沒惜哉

華亭周茂源釜山官秋部時以恤刑駐節雪苑有山人得罪別怨欲加以刑山人倉卒中託言秋部執友冀緩其責實未嘗謀面也別怨謂周問之答曰此余好友幸君相諒山人得無恙一時推爲長者按釜山後守處州有鶴林岑岫樵風諸孽詩名在施愚山宋直方之間有子名綸字應垂羈卯之年嘗誨客以其詩雜釜山集中客無以辨山是著名著有芝石山堂集綸子稚廉少年作錢塘觀潮賦爲時傳鈔下筆千言天才雄放嘗署門聯云論家世如閣帖官窑可稱舊矣問文章似談箋顧繪按二物皆松江產換得錢無其不羈若此周氏三世清才逸韻屢見於居易錄池北偶談今世說筠廊偶筆諸書可謂一門風雅矣林文忠戍西域時南中紳民有贍餽之舉不期而會集白銀至鉅萬公聞之郵書婉謝而公子汝舟言尤切至遂不果行未幾即賜環且重膺節鉞矣是舉在三吳士民自出於中心感激之私不暇權衡審度而

揆之大臣事君之義，身罹謫籍，力自咎，幸恩溺職，貽誤封疆，何敢冀君父垂憐，尚有生入玉關之一日。當公在伊江，即罄私家之財，足以自贖，度公亦必不爲，况貲出他人乎？公父子忠孝純篤，能見其大，固非世俗所知。而宣宗皇帝之明聖，雷收電霽，厯念勞臣，卒有以慰中外，喟喟之望，書之史策，千載一時已。按宗

侍御樞密使曉齋文鈔，倡是舉者唐夢蝶金眉生，而遠近應之。公旣命子苦辭，遂以金還諸其人。

吳三桂閏邸演雲擅選月官時，號西選年羹堯在西域行營，引用私人，但咨吏部，不由奏請。明之年選，隆科多長吏部時所辦銓選官員，皆自稱爲修選，其姓也。三臣罪狀罄竹難書，昏制謬封，若合符契。後三桂伏天誅，羹堯賜自盡，隆科多死於禁錮，不知當時依草附木之輩，忝列長名榜上者，作何面孔向人。闕忠節公天培，道光朝名將也。起行伍，拜專閫官，廣東水師提督。時海警方萌芽，與林文忠經營于臺灣，累戰克捷。奏上，公卿相賀，嗣以和戰聚訟，廷議蜩螗孤軍，莫援公卒身受數十創以殉。天下痛之。方公以海運入都，常從故人飲酒肆中，醉而言曰：「日者謂吾生當揚威，死當廟食。今吾年四十餘，安有是哉？」夷難起，減一匣寄家人，堅不可開。及後啓視，則墮齒數枚，賜衣一襲而已。蓋死志早定也。噫嘻！庚辛海上之變，文臣中可倚以禦侮者，僅林文忠公一人。次則裕靖節耳。奈懿親重臣臨戎喪膽，撤防媚敵，惟恐失權以致窮島艣艣之徒，橫行溟渤，擇利而食。而一時築室之議，反以開釁責文忠，以窮蹙而死，謗靖節亦否。燒城天地易位，至今猶有拾唾餘者。至於陳忠愍公之守吳淞，葛壯節王剛節鄭忠節三公之守定海，及公之守虎門，皆以同舟匪夫，援絕鼓死，結纓免胄，頽我長城。余生庚子，世貫海東，采父老之傳聞，覩近年之世變，濡筆紀此，憤氣填膺，恨不能起懦帥殘魂，縷割寸剗，充死事諸忠臣祠廟犧牢之用。嗚呼，亦何及已！按

關忠節在廣著齋海集其奏疏亦俊偉光明咸出公手非假幕僚生承平亦彬彬儒將也

松文清公貴能食貧老不忘事出爲伊犁將軍未挈眷屬一日遣役至京附銀五十兩將以迎夫人也役未行而銀已他用即亦不復寄貲公子少宰熙昌竭力撫搘始獲就道夫人既至則置之別院中日局其門供饌之外月與錢十千婢媼傭值均取給焉其內召爲家宰也行抵涿州借喇嘛一騎連夜至圓明園家人戚友遠迎者俱不及知到園即具招次日召見即進講大學首章治國平天下當自正心誠意始晚仍宿園中又次日入城先赴吏部之任日晡方歸家其妾迎於中門公顧問誰家戚誼公子曰此某姑娘也公始恍然梁氏歸田瑣記載公逸事甚多余節採其二而公之忠勤廉正略見一斑矣

楊忠武歿後襲昭勇侯海梁撫軍服闋入都成皇帝召見細詢忠武染病原委天顏慘怛而諭云朕望爾父親多活幾年如國家有事他雖不能親戰陳我問問他也得主意他歿時並無大病這就算無疾而終爾父親忠勇朕深信不疑爾總要體貼爾父親實心報國他在地下也喜歡的諭畢嗚咽者久之我朝篤念勳舊恩誼綢繆幾無異家人骨肉貂蟬兜鍪之徒尚不出心肝以圖報効真犬馬不如矣

田文鏡撫河南御史謝濟世劾其貪贓壞法適臨川李侍郎入覲於上前奏文鏡舉劾失平世宗遂疑言官受指使命王大臣嚴訊侍御曰文鏡之惡中外皆知濟世讀孔孟書粗識大義不忍視姦人罔上故冒死以聞必欲究指使者乃獨有孔子孟子耳拷掠急復大呼聖祖仁皇帝王大臣皆瞿然起立乃罷訊人告曰是狂生妄欲爲忠臣口刺刺稱孔孟不休終不言指使者世宗意亦解曰是欲爲忠臣且令從軍遂命往阿爾泰軍前効力乾隆朝復再起再被劾卒獲超雪放歸生際聖明直如弦者固不至死道邊也

少時卽聞鄉里父老言施世綸爲清官入都後則聞院曲盲詞有演唱其政績者蓋山小說中刻有施公案一書比公爲宋之包孝肅明之海忠介故俗口流傳至今不泯也按公當官實廉強能恤下初知江南泰州值淮安下河被水詔遣兩大臣涇州督隄工從者驛驛閭里自其不法者治之湖廣兵變援剿官兵過境沿途攘奪公具芻糧以應而令人各持一梃列而待有犯者治之兵皆斂手去守揚州江濱所至民懷以父憂去按公爲靖海侯環次子乞留者萬人不得請乃人投一文錢建雙亭於府衙前名一文章紫遷督漕運奉命勘陝西災全陝積儲多虛耗而西安鳳翔爲甚將具疏總督鄂海以公子知會審也微詞要挾公笑曰吾自入官身且不顧何有子卒劾之鄂以失察罷公平生得力在不侮鳏寡不畏彊禦二語蓋二百年家楣婦孺之口不盡無憑也

光祿王西莊先生鳴盛家居時有無賴子與人賭勝醉罵王氏之門門者不能忍先生力止之次日無賴子酒醒其母挈之詣先生家請罪笑謝之曰昨汝酒醉我卻不怪但以後醉了若罵他人恐致獲咎無賴子惶恐而歸戒酒終身卒無事先生涵養如此宜其瞽目復明年躋大耋也

魏青天者廣昌魏少宰定國知湖廣應城縣時楚民爭稱之者也公善決獄惠政入人心鄰縣訟者咸赴憲上官亦知之雲夢孝感民爲有司所虐閉城罷市大吏親臨不得入檄公往民望見銜牌謹曰魏青天至矣皆羅拜旋解散嗣守杭州豁浮糧屏盜賊戢旗兵民感戴如在楚時會巡撫黃叔琳獲罪或言叔琳弟叔璥爲御史巡臺灣過杭擾民民罷市世宗命將軍總督會訊訊日觀者如堵牆叔璥囚服噤不語將軍呼三木脅之公率錢塘令歷階上抗聲曰府縣司地方地方罷市府縣不知請先劾府縣且閩城老弱

萬千在庭下。辱將軍一問。有無立剖。安用刑爲。將軍目外望。諸百姓匍伏同聲應曰。如府君言。叔璥遂得釋。公後以陳臬畿輔。拷人致死。謫戍黑龍江。乾隆元年。與楊名時。魏廷珍同召見。出撫安徽。入貳吏部。終其身世。稱魏青天。

天台雁宕之勝。甲於東南。傳之圖志。高宗南巡。侍臣多稱述及之者。一日召見齊侍郎召南。詢以兩山古蹟。侍郎以未經游覽。對上問籍隸台州。因何不到。侍郎云。山勢崔嵬。谿流深險。臣有老母。孝子不登高。不臨深。是以不敢往游。上適奉孝聖皇后南來。聞侍郎言。遂不復巡幸浙東。

常熟蔣氏。再世名相。河南學道莘田先生遺澤也。公爲文肅父。康熙十八年。滇閩方用兵。征調四出。又廣開捐納事例。公官御史。繪十二圖以進。按蔣氏世工畫學。亦自公開之一。一曰難民妻女圖。二曰刑獄圖。三曰寒窓讀書圖。四曰春耕夏耘圖。五曰催科圖。六曰鬻兒圖。七曰水災圖。八曰旱災圖。九曰觀榜圖。十曰廢書圖。十一曰暴關圖。十二曰疲驛圖。復爲疏。極言其狀。聖祖動容嗟歎。置諸左右。又嘗爲五疏。論救荒之策。言切而哀。逾年駕東巡。道多餓民。聖祖顧近臣曰。此蔣伊所繪流民圖也。公爲學道。以經術造士。屏絕干請。居鄉好施。予多所全活。詳見公家傳行狀。三槐馴馬益信古人之不欺。

林清之變。吳曹州塔。實爲首功。嘉慶十八年七月。金鄉縣邪教萌芽。巡撫同公興。以吳可任大事。屬往捕。遂由泰安。權金鄉。時八卦教潛煽。曹衛間數十州郡。密訂變期。倡言八九月有白陽大劫。誦八字訣。可不死。愚民狂驚恐。後金鄉教首崔士俊。盜戴劉林爲教主。劉林即林清也。逆情日恣。吳至。走諭其迹。以計獲士俊。並其徒黨數十人。亟送省獄。悉斬之。大府始得以士俊等從林清謀逆。內連宦豎狀。飛章上變。並以

逆黨之隸直隸者馳告直督賊由此驚惶自亂其約而兇渠林清闖入禁闈首尾失應遂得旦夕殲滅吳在金鄉連奇縛姦完危城保良弱賊鋒猝與累戰皆靡鄉團助順縛賊送城下者凡斬馘五十斷脰斃筋者八十有奇而金鄉以靖明年曹衛悉平仁宗著天人交感說亦以吳之竭忠濟艱爲足多也論功賜花翎升署曹郡入都上急欲見之詢大臣曰吳堪來未大臣以牛特旨令卽日入見召對詢戰守顛末獎勵優異越二年復朝京師天顏霽和重襄乃績深厯其病嘵慰諭至再旣而失察所屬鄆城單縣獄部依法兩議降調仁宗始則優詔許留繼則召至闕下予復秩見喉音未愈聖情惓惓命善自養每山東大吏述職必諮詢及之吳雖未大顯而遠臣之遇主至於如此則亦足慰其勞勤也已

張文和與阿文勤最相得文勤子文成公初在朝列文和視之如子弟一日見文成疾趨諭之曰汝遠到之器當持以凝重君子不重則不威文成終身誦之劉文正與興縣孫文定本朝咸豐己上孫文定有三人一康熙朝大學士益都孫廷銓一道光朝戶部尙書齊雷孫瑞珍一卽興縣相國其最著者亦最相得文定子孝渝官秋曹爲文正屬吏文正待之尤嚴曹事悉以委之至廢寢食文定偶以爲言文正曰此姑息之愛也文定語塞觀此見前輩公卿之交誼不以科場通榜館閣派差爲厚其通家子姓也年羹堯征青海日營次忽傳令云明日進兵人各攜板一片草一束軍中不解其故比次日遇塌子溝淤泥深坑也國語云爾令各將束草擲入上鋪板片師行無阻時賊人方倚此爲險不意大兵驟至也遂破賊巢又年征西藏時一夜漏三下忽聞疾風西來俄頃卽寂年急呼某參將領飛騎三百往西南密林中搜賊果盡殲焉人問其故年曰一霎而絕非風也是飛鳥振羽聲也夜半非鳥出必有驚之者此去西南

十里有叢林密樹宿鳥必多意必賊來潛伏故鳥羣驚起也年雖跋扈不臣擢大謹其兵法之靈變實不愧一時名將之稱

國朝初定江浙士大夫猶沿明季遺習方州大縣立社自豪聞一知名之士則彼此爭歸入社甚至挾兵刃弓矢以劫之文酒翰墨之場至效惡少椎埋道途交閩何其儻也相傳海甯有二社不相下一社偏致三吳諸名流推吳梅村爲祭酒舟楫絡繹數千里三月某日方過嘉興將以次日大會其泊舟處質明大書一聯於野廟門外云鼎湖莫挽龍鬚日鴛水爭持牛耳時蓋是日乃明思陵殉國之日也見者氣沮而散

余嘗欲輯上齊南齋故實勒爲專書以誌本朝右文之盛既思官非清貴學復弇鄙揚厲鋪張嫌於非職坐是中輟前編曾記樂泉食筭齋諸典略有澄懷風景苦於未詳頃詰饅飫亭詩及義甯萬文恪公集欵縣程侍郎遺集又得數事樂泉爲乾隆己卯歲張文恪公泰開直上書房時得於園廬之東愛其甘冽甃以文石繪圖徵詩公遂自號樂泉老人比嘉慶間泉漸蕪沒僅餘涓滴道光戊子田季高嵩年募夫極力淘滌深八九尺甃石無恙果有泉自西北石罅涌出逾日而清澈一泓其光可鏡環植新柳頓復舊觀同直咸有歌詠又葉棣如閣學覲儀卜宅處有一小阜可望西山閣學築亭其上名之曰葉亭戴文節熙作畫沈文忠兆霖作記時道光己酉二公同直友也又祁文端於道光辛卯奉母入都策得井之上爻已而被命重直南齋並詔許就養園廬因名直園屋後之井曰孚井嗣徐少室士芬居之製竹筭爲恒升車仿區田之法試之有驗辛丑季秋置酒邀孫文定瑞珍杜文正受田賈文端楨張文毅芾何制軍桂清觀刈

稱孫杜諸公亦當時兩齋詞臣也又祁文端有食筭齋十詠曰竹徑齋南竹三叢當塗手植遂以名齋東南隅兩叢西北牆下一叢文端所補也春夏雨足筭迸地而出交柯亂葉款扉者披翠而乃入焉曰老屋循竹而西過牆而南老屋三間榆柳之下園廬昔燬於火獨此屋與近光樓巋然尙存曰借春陰館館當老屋之北檐角海棠一枝高三四丈花時與客飲酒賦詩其下取放翁詩意名之曰東峯上有老榆高出羣木下有藥泉清冷如鏡峯在齋東故名曰月湖門對南湖水天一碧園木蒙密到此豁然開朗曰影荷橋石橋界南北兩湖之間荷花開時繁紅漾碧如畫舫然曰見山臺橋東北水折處突起一小岡出館之背頂若平臺登之可見西山曰藥坡岡自北而南尾注於齋奇石環之高下雜植藥草桔梗數叢挺秀可愛花開如紫玉瑣野菊綠坡入秋特盛曰雨香汎齋之後爲北湖鎖以重岡跨以橫橋林陰四匝幽邃無盡曰洗硯池北湖之濱藥坡之脚爰有盤石可濯可沿此十景皆文端命名也又程侍郎直舍在東峰下有屋一區侍郎題曰藥泉西舫又食筭齋後土阜有嘉樹三居者過者皆因識其名程侍郎辨爲粗因著粗賦以上俱澄懷掌故之頃頃者暇日終當搜討各書分類編紀爲獲侍承明者慶遭際也

漢軍王侍郎國安康初撫吾浙勤敏彊記所部吏民賢不肖及姦宄姓名各有記籍摘伏如神嘗晨坐聽事官屬以次召謁復延見鄉里耆老問疾苦甫闔屏遠微服行閭閻間或單騎出入山谷訪諸不逞者立擒至官遠近駭服會朝議欲棄舟山徙民內地公上疏力言不可乃止即今之定海廳也浙人呼公曰王閻羅

曩於東華門外酒家晤一老吏自言作幕二十年作官三十年游歷九省極論兵亂以前各省吏治之

壞滔滔汨汨口若翻瀾且云當時知府知縣幸不甚知知則劫富民噬弱戶索土產興陋規百姓更不堪命巡撫巡道幸不常巡巡則攬驛道折夫馬斥供張勒饋驢屬吏更不堪命仍苦百姓耳其言殊太激切天下之大百官之衆小廉大法豈繫無人錢塘袁枚令沐陽南靖莊廉訪亨陽以淮徐海道來巡就館餽蒸受之止袁共飲問沐水原委簿領利病甚悉旁及山經地志星象樂律甚辨翼日會諸生於學講中庸卒章款款盡意聞者色動翼日校丁壯發矢矢旁決爇火器器閉諸丁伏地請罪袁亦起謝廉訪乃弛外衣手弓面靣教如法矢發十八人無不當鵠者火器亦如之畢就坐笑謂袁曰而奚慊慊耶專心治民吾職在巡年年來爲子教之可也從者頭二人僮一人皆自飲其馬臨去犒以金堅不受後公卒於官民爲罷市號哭賙以錢一日至六千緡嗚呼巡道如公民方恐其來巡之暮也

董文恭公居太夫人憂常徘徊一室若有所甚憂或執象笏擊几笏爲之裂人疑公與和珅同居樞密必有所甚不得已者嘉慶初元珅勢益張外有封疆大吏領兵大員內而掌銓選理財賦決獄訟主諫議持文柄之大小臣工順其意則立榮顯稍露風采折挫隨之太傅朱文正公以德行文學受兩朝知遇數歷中外垂五十年時以內禪禮成例得進冊珅多方遏之旣上珅又指摘之純皇帝諭曰師傅之職陳善納誨體制宜爾非汝所知也旋召公以吏部尙書協辦大學士仁宗作詩寄賀屬薨未竟珅取以白上皇上嗣皇帝欲市恩於師傅耶上皇色動顧董文恭公曰汝在軍機刑部之日久是於律意云何公叩頭曰聖主無過言上皇默然良久曰卿大臣也善爲朕以禮輔導嗣皇帝乃降旨朱珪仍留兩廣總督之任旋又改巡撫安徽是時直內庭者無不色變震恐文恭獨從容謝過書旨而退右見劉禮部集讀此見文恭之

忠亮格天，深心調護，真有功宗社之大臣。

吾邑入國朝來，史立庵先生大成，順治乙未首魁天下。鄉人至今豔稱之。徒以其科第官階耳。按先生貳宗伯時，同人議裁孝子節婦廩給。曰：彼分內事，何與朝廷？先生毅然曰：爲子不孝，爲婦不貞，亦何與朝廷？必以法繩之耶？議遂寢。先生性至孝，會其父思之繪已容以寄，亦令先生繪已容寄父。先生聞命驚悚，晨夕不安。故事，京察六年，俸滿方得請假歸。先生僅四年，不合例，乃上疏自陳曰：臣父思子不見，思見子之儀容，呼子不來，頻呼子之名字，臣而忍此，不可以爲人子，亦何以爲人臣？世祖覽奏惻然，特許終養。及中途而父凶問至，哀毀成疾，遂以養母家居。按今世說注，稱先生以母病乞養，爲當事所格。曰：吾豈以一宣易一日之養乎？遂家居十年，例應削籍，遇赦免謫也。先生充講官，主貢舉，皆有建白忠孝大節，彰彰如是，詎以一甲進士、二品京堂爲輕重與？

幼時聞人言，郭制軍琇令吳江時，簾幕不飭，大吏將劾之。郭立誓痛改，令役擔水洗縣堂及內室，示民以更新。後果操行峻介，卒稱直臣。以其事無稽，姑置之。偶讀新城陳侍郎用光鷹詔言事摺子，有云：臣聞湯斌爲江南巡撫時，將劾吳江縣知縣郭琇。琇請見，願以治行自贖。斌許之，遂一變而爲良吏。且致位聊貳，以名臣顯。是人言不盡于虛矣。康熙二十五年，文正撫蘇晉薦琇居心沖澹，蒞事精銳，宜行取部，以催徵未完議格特旨允行授御史。又三十八年春，聖祖南巡至德州，見琇跪道旁，諭閣臣曰：郭琇前令吳江，百姓至今感頌。其人有膽量，無朋比，可授湖廣總督。知郭制軍之在吳江，其改轍以後，必有循良慈惠，深服人心者。

姚姬傳先生主講鍾山時，袁簡齋以詩號召後進。先生與異趨而往來無間。簡齋嘗以門人某屬先生，願執贊居門下。先生堅辭之。及簡齋死，人多勸先生勿爲作墓誌。其人率皆生，則依託取名，歿而窮極詬厲。先生曰：設余康熙間爲朱錫鬯毛大可作誌，君許之乎？曰：是固宜也。先生曰：隨園正朱毛一例耳。其文采風流，有可取，亦何害於作誌？按秀水蕭山二先生，其學問有根柢，其立身處世亦未肯隨逐汙流。隨園似微有不類，然而姚先生之言公言也。

康熙三十八年己卯，北闈有廣東貢生黃章，年已百歲，入闈時，大書百歲觀場四字於燈，令其曾孫爲之前導。以上六則，見貢舉考略。

朱竹垞官翰林時，尋訪永樂大典，不獲，每太息曰：被李自成襯馬蹏矣，不知三百餘年，埋藏灰塵中，卷帙寶，真然無恙。紀文達公在翰林院署齋戒，始於敬一亭上得之。按鮚埼亭集，謝山先生嘗與臨川侍郎就翰林院同抄永樂大典中祕帙，是物色此書，不始於文達。或祕閣清嚴，陳編繁冗，自二公後，無問津者，故文達以爲創獲耳。每直宿之暇，翻閱一過，已記誦大略。後纂輯四庫書，經文達一手裁定，宜其溯源徹委，抉奧提綱，如駕輕車而就熟道也。見劉文恪公權之所作公遺集序。

紀文達平生未嘗著書，間爲人作序記碑表之屬，亦隨即棄擲，未嘗存稿，或以爲言。公曰：吾自校理祕書，縱觀古今著述，知作者固已大備，後之人竭其心思才力，要不出古人之範圍，其自謂過之者，皆不知量之甚者也。我輩薄植偶作一二短書雜說，輒媿媿，有亟於表襮之心，讀此能不鄙厚。

乾隆元年正月奉旨著大學士鄂爾泰、張廷玉、朱軾、左都御史福敏、侍郎徐元夢、邵基爲皇子師傅，著欽

天監擇日開學。旋擇得二十四日吉。是日清晨。皇長子皇子到學。總管太監傳旨。皇子應行拜師之禮。諸臣固辭。遂長揖賜贊文。綺筆硯之屬。與雍正元年同。少頃召皇子及廷玉等六人進見。面諭曰。皇子年齒雖幼。然陶淑涵養之功。必自幼齡始。卿等可殫心教導之。倘不率教。卿等不妨過於嚴厲。從來設教之道。嚴有益而寬多損。將來皇子長成。自知之也。上又諱諭皇子師傅之教。當聽受無遺。見張文和公自訂澄懷主人年譜。我朝青宮毓德家法之善。較之皋陶致胄。桓榮授經。又遠過已。

高安撫浙崇儉獎廉諭民嫁娶之節。里黨賓蜡燕會。止五簋。俱有常品。浙人呼爲朱公席。道見一婦人。盛妝問其夫賣菜者。命入署。至厨下。問誰爲夫人。時夫人與女奴雜作婦人。莫之辨。公指示之曰。此炊者。夫人也。命留侍夫人午飯。饌惟蔬菜。食畢。命之出自。是浙俗一變。按童通副師枕過庭筆記。載高安撫浙。見署前屠戶妻。豔飾倚門。召入署。至廳屏後。指一織婦曰。此我之一品夫人。試觀被服何如。所作何事。汝大殺生命。養家驕侈乃爾。不速改。當杖懲。於是聞者悚然。益相勉以勤儉。蓋同一事。而傳聞互異也。又按袁隨園亦記此事。隱其名。而大肆訕詆。隨園亦通品。其非笑正人。得罪名教。真不知是何肺肝。

楊容裳員外芳燦。與弟荔裳方伯揆。俱有美才。工儻體。人稱無錫二裳。按彭文勤公爲江蘇學政。以告主試時失楊氏兄弟也。因以兄女妻揆。容裳初令甘肅。屢膺劇在伏羌。時值回民田五爲亂。容裳先期募勇招降。人登陴共守。閱五日夜解圍。知靈州時。嘗單騎諭散。尋米饑民。請借口糧。設粥厰以安衆。平日坐堂。皇判事罷。卽手一編就几。讀人以爲書癡。而臨變敏決若是。故阿文成諸公極器之。嗣入貲爲戶部郎。旋丁內艱。貧不能治喪。鬻書辦裝以歸。遂不復出世。咸笑文士如珠玉紺繡。不適於實用。觀於君。何如哉。

初筆所載康熙大科四布衣之一嚴繩孫方被薦。初貽書京師諸公曰：聞薦舉濫及賤名，某雖愚，自幼不希無妄之福。今行老矣，無論試而見黜，爲不知者所嘲笑，即不爾，去就當何從哉？竊謂堯舜在上，而欲全草澤之身，以沒餘齒，詎有不得？惟幸加保護。時有司奉詔敦趣，引疾不許。既抵京，赴吏部自陳，疾不能應試，狀至再四，終不允。御試之日，發題賦詩各一首。中允僅賦省耕詩一首而出，冀被放也。聖主素稔其姓字，諭閣臣曰：史局不可無此人。仍用翰林，在職五年，嘗侍宴保和殿，和聖製昇平嘉謐詩，稱旨，特命撤御前金盤，聚脯以賜。又從容語左右，嚴某好人，中外皆知。時論謂旦夕當大用。而中允拂袖避歸，此固聖天子知人之明，愛才之篤，而難進易退。若中允真不改布衣面目者矣。

蒼峴山人無錫秦諭德松齡。康熙己未詞科人物也。先於順治乙未入翰林，以逋糧案罷歸。然其文集，載上座主胡山陰書。按胡明兆，龍乙未總裁。中有某，久在京師，素知功令。薄田五頃，輸賦獨先。本籍欠糧之冊，絕無賤名。祇以同族姪姑遠在鄰邑，平日不相聞問，不知何人所使，詭將彼戶濫注皇銜，逋賦三分，致干國憲，直俟檄提之日，方知受罪之由云云。按江南逋糧之獄，捐紳逋染極多，葉文敏公方萬僅欠絲毫，亦遭削奪。故時有探花不值一文錢之謠。余已紀之，卽酒初筆矣。合觀此事，想見國初憲典之嚴，聞之戶部友人，近年吳中風氣變本加厲，蘇松晉腴之壤，幾什五不爲朝廷有。有官守言責者，奈何不援成例，以整齊之。

光祿寺少卿楊龜靜山，康熙朝循吏也。知固安，預修永定河故事。秋汛畢，即興工。時永定河道黃某，賦役錢不均，遲延及冬，朝涉者殷戰。公意憐之，許日出後下鑛。黃巡工，遲民之來，欲笞之。公力爭不得，乃直前

率馬至凍處曰公能往民亦能往此時日高春公重裘尚瑟縮乃責此赤脰者戴星來耶黃大恚將繕牒勅會巡撫李文貞過柳家口聞其事召謂曰汝年少能然古之任延也勞以酒解裘衣之事得釋調宛平聖祖巡畿南固安老幼爭乞留聖祖曰別與汝固安一好官何如一女子對曰何不別以好官與宛平耶聖祖大笑以爲誠許食知州俸仍令固安轉遷雲南麗江府麗江故苗地新歸版籍公乃召士官爲典史諸里魁以頭目充令人樹榆一本畝蓄水一溝建文廟定婚喪之制期年歲熟俗爲一變民篤廟以祀號第一太守祠累遷至四川巡撫乾隆初緣言事罷再起以光少告歸公奉天人隸正黃旗籍

漳浦蔡文恭公致仕家居每遇巡檢典史亦執禮甚恭或以爲過公曰欲使鄉民知位至宰相必敬父母官知父母官之尊雖宰相必致敬庶幾常存不敢之心而犯上作亂者或鮮矣故終公之世漳浦民無滋事者見梁茝林中丞歸田瑣記按昔賢有以宰相居鄉聞縣官過門必起立拱手者有在籍顯官道途承尉遭呵斥不校者前史多傳爲美德公亦有所受之也

金陵之失祁文端詩歸獄湧陽可謂允矣見前卷頃觀山陽魯一同通甫類稿安徽巡撫蔣公神道碑復得安徽失陷之詳碑云當日陷敗由於壽春鎮之去自古以孤城當衝未有不爲犄角之勢而能禦敵者壽春鎮公之手足而皖省之肢體也制府旣奪公之手足而斷皖省之肢體矣易之以江南新兵二千駐之城外二千人皆客兵王鵬飛又客將其心已與撫標不一彼見制府統大衆趨上游耳目聲息皆視上游爲進退制府走則二千人之心去二千人去則守城數千之兵與城中數萬之衆之心俱去雖有孫吳之法墨翟之守不能善其後矣藉令制府奏調之日公上疏力爭以本鎮不可調新兵客將不足恃

至猶可一戰。乃公舊爲制府屬吏，而制府矜而褊人也。而朝廷新向用制府，知恩鎮之能便於自助，而不恤其他恩鎮有治軍之長，用違其方，而卒見枉害。公有深遠之慮，抑於統帥，孤立無援，而全局去矣。又曰：「入湖南，公奏言安省庫帑無餘，請將司庫續收地丁契雜蕪，鳳兩關徵存一併存留，以備軍需。制府以爲迹涉張皇，漸生異議。又奏調江蘇兵三千，制府以江蘇重地，靳不與。已而制府督師至皖城，公戎服出見，乞海防之舢舨船，陽許之，又不與。又曰：『三年正月，陷武昌，而東出，與官軍遇於九江。』」據敵江建瀛大懼，壽春鎮恩長敗沒，益惶惑，不知爲計。遽登輕舟東走，順流達皖城，遣人報曰：「衆不可當制府歸守江東，已過矣。沿江守兵遂散。」大至，公知事不可爲，草遺疏向關叩頭，吞金不死，息僅屬爲家人縛入。后輿遇□被害，通甫所述較文端詩尤詳。一夫輕退，而兩藩陸沈，沔陽徇死有餘辜矣。康祺竊以蔣公之抑於統帥，孤立無援，碑文誠非曲護。然公自本藩開府，經營累年，巡撫爲古連帥節度，蘇皖中隔大江，不得以祁方伯之同城僚屬相例。當全楚騷動之時，不能博訪賢才，收羅名將，簡軍儲饑，固我疆圉，而僅倚一壽春鎮爲長城，比狂□突來，又不聞有盡江一旅之師，嬰城一日之守，蒼黃引決禍及東南。公在九原，當亦耿耿有遺憾，特其心可原耳。公名文慶，漢軍人，追謚忠愍。

筭河先生先主劉文正公家，文正大拜後，先生不復通刺往候。一日，文正遇先生於朝戲之曰：「其忘我邪？」先生正色曰：「非公事，不敢過丞相門。」文正稱爲狷者，狷者。

吳退旃，尚書椿人。言其生平有四反體，極羸弱，而豪飲之氣，辟易萬夫。一也。不喜談文章，而屢司衡鑒。二也。家居極儉約，而推財濟物，豪無所吝。三也。貳司空時，以不諳工作爲歉，而督辦浙江海塘，將數十年未

修之工，同時竣事，四也。

同部噶爾丹叛擾我喀爾喀各盟部。聖祖親征，凱旋駐蹕歸化城。大饗軍士，俘囚有老胡者，善吹笛，口辯通漢語，上賜之潼酒，使歌之曰：「雪花如血灑戰袍，奪取黃河當馬槽。」滅吾名王兮，虜我使歌，我欲走兮無駱駝。嗚呼！黃河以北奈若何？嗚呼！北斗以南奈若何？乃伏地謝衆大笑。老胡一歌傳之後世，蓋亦天山敕勒之嗣音也。聖祖嘗諭閣臣曰：「天下黎元皆朕赤子。朕最憫念者，有三等人。一讀書塞上，一饑寒窮民，一無知犯法之人。昔成湯之立賢無方，文王之哀無告，夏禹之泣罪人。我仁皇帝殆兼之矣。」

溧陽史文靖公貽直與年羹堯爲齊年，年敗後，世宗問文靖曰：「汝亦年羹堯所薦乎？」公免冠對曰：「薦臣者羹堯用臣者皇上也。」世宗意解。

漳浦藍氏代產名將，獨鹿洲太守鼎元，博覽前籍，有志經世，以循吏稱。嘗參從兄南澳總兵廷珍軍事，經營臺灣，多所籌畫。閩中大吏如張清恪輩，咸倚信之。令廣東普寧潮陽，決獄平恕，治盜及訟師，獨嚴民心，大治。忤惠潮道樓儼，誣以贓私，儼遷臬司，益周內成獄。總督鄂彌達知其冤，留之幕府，並具疏白受誣狀，徵詣闈廷。擢知廣州府，賜寶袋異。初起廢籍，即躍升階，在聖朝自不屈一士。惜刑官一月卽卒，未及報世宗特達之知。按鼎元以革職帶罪知縣，驟升知府，若依近年吏議，則第一次保免罪，二次保開復，三次保免繳捐復銀兩，四次保仍留本省以知縣用，五次保免補本班，以同知直隸州用，六次保補同知直隸州。後以知府用，七次保免補同知直隸州以知府仍留原省補用，八次保歸入候補班，其間又有捐免保舉，捐免引見之條，而所謂知府者，仍一聽鼓應官之候補人員也。京外選補，大抵如此。有志之士，未免灰心。

康祺人地卑微，何敢橫生議論？竊見今日時勢，院行者皆苦宜多，而臨事輒有乏才之歎。愚意以謂英奇有用之才，越二三階而豈爲俸授？聞葺無能之輩，列八九品，而亦是濫贊文法限人資格，困士誰不國成，亦思變計乎？

八九年來吾郡教授以博雅著聞者，必推前丁後馮。馮即柳東先生，見前筆。丁蓋小疋先生杰也。歸安人少以清苦建志，家貧不能得書，日就書肆中讀，自朝至晡以爲常，肆主閔之，爲具食不食也。久之博學多通，應鄉試以策問大戴禮，所對獨精，遂中式入都，交朱竹君、盧召弓、戴東原、程易疇諸君子，學益進，聚書益多，通籍得縣令以親老乞爲儒官，始來吾郡。先生所藏書，皆審定其句，博稽他本同異，以紙反覆細書，下籤其中。孫顧谷侍御志祖嘗戲之云：君書頗不易讀，遇風紙輒四散，不可復詮次。奈何鄉先輩相傳先生最寶愛其書，每厚給黏紙八九層，爲面葉底葉，見者輒笑曰：此丁氏藏書也。康祺幼時見吾家鄰街有小西山房，書肆者其主人丁姓，每與之諧價購書，喜其樸呐。兵後不復見矣。嗣知小西山房即小疋先生集名，而書肆主人姓又適合，豈即先生一家歟？憾當時鄙陋尤甚，不及就詢先生遺著，思之歎然。

明季講學諸家，入國朝後，東林高顧兩家子弟，頗能不墮其家學。攀龍從孫愈，世仍廉白，守靜不苟。晚歲清窶至極，啜粥七日矣。方挈其子臨城囑眺，不改其樂。嘗曰：士求自立，當自不忘溝壑。始人有讐忿，至愈前，輒自愧曰：是可令紫超見乎？鄉人以道學相試謔，至於愈，僉謂此醇備長者也。同縣顧棟高，事愈談經，誨誘不倦。棟高每歎曰：便使之腹，真五經笥！但不爲孝先之假臥耳。儀封尚書撫吳，嘗請主東林會講，愈以疾辭。

程易疇先生瑤田少入塾師謂童子盍言爾志曰無志窮達由天窮爲匹夫不得曰非吾志而卻之也達

爲卿相不得曰吾志不及此而逃之也坐者起曰是聖賢之志也先生曰讀書不當師聖賢耶

阿文成公云康熙間臺灣蠢動閩省警報按原作題報恐誤到日仁聖正奉諸皇子在暢春園習射諭令

該部知道旋報全臺失陷仍如前諭諸皇子請宣旨指授機宜仁聖不答射畢回宮始召諸皇子諭之曰閩省距京數千里臺灣復隔重洋平日用督撫提鎮原爲地方有事而設伊等自能就近籌辦若降諭旨豈能悉合海外情形督撫不遵是違旨遵則誤事未幾全臺收復矣見海虞吳督部熊光伊江筆錄錄凡五卷有關於掌故甚多中有余所未見者刪節登紀

阿文成公云純聖壯年曾患癱甫愈醫云須養百日元氣可復孝賢皇后聞知每夕於上寢宮外居住奉侍百日滿後始回宮

康熙間俄羅斯貢使入京仁聖令選善撲處有力者在館伺候凡俄國一使一役出外必有一善撲者隨之俄人雖高大強壯而兩股用布束縛舉足不靈偶出擾民善撲者從其後踢之輒仆地不能起以此凜然守法

金冬心續集自序多述其自少至七十所遇前輩詩老聞人評詩贊美之語文頗詭瑩無繩幅而感捲知己真氣在胸節錄數段以存逸事南山之南吳慶伯徵君隱居按名農祥閉關卻軋著書比牛腰粗隔月昇輶輿過談亦諳按亦諳杭詩僧禪窟見予林逋墓上作謂亦諳曰吾新營生塚宜乞此子寒瘦詩阿師爲吾乞之吾以高辛氏銅盤太康玉辟邪相報百載後吾幽光藉之不泯也丙戌渡羅刹江訪九十

一翁毛西河太史至會稽禹穴觀窓石作九言詩。太史激賞誇示賓坐曰。吾年逾耄耋。忽覩此郎君。紫豪一管能艷狂耶。讀書吳中秀水朱檢討在慧慶寺主東南詩盟懷刺往謁檢討出迎笑曰子非秀水周林張高士宅賦木蓮花錢塘金二十六乎。吾齒雖衰脫猶能記而歌也。辛丑游揚州謝秀才前義按名選王江都人馳譽江表不可一世見予景申集雕本搨壁發顛曰吾日如炬不輕譏第一流何來狂夫奪吾赤幟予赴萊東道經臨淄邂逅趙秋谷所事索予詩咄咄撫掌曰予詩造詣不溢尋常物亦不屑效吾鄰家雞聲。按秋谷所謂鄰雞始指漁洋尚書仍不忘談龍舊蹤也。自成孤調客澤州陳幼安學十四載相國午亭留詠殆遍即中條王屋無處不放膽題詩學士歎曰吾不幸十六中進士翱翔禁庭十年罷歸不深讀書今夜燈相對受益良多。君鄉查翰林免園挾策吾最薄之君詩如玉潭如靈湫綽漠不窮非吾友實吾師也。從此執業稱詩弟子矣。

華亭張得天尚書按即文敏公名照曾屏車騎訪予櫻桃斜街云昨見君風氏園古松歌病虎癡龍造語險怪君善八分遐陬外域爭購極賴建寧光和筆法曷不寫五經以繼鴻都石刻吾當言之曲阜上公子在新安臨川李侍郎來遊黃山乃云君刻集自稱冬心先生吾謫官時曾諾君作記記古人自稱先生四十九家今可償夙願矣若君詩凌顙轍謝含任吐沈久播人口吾不復稱說也原序甚長未免近於自炫然冬心高士所記必無虛詞亦足見前輩之禮遇孤寒遊揚雅道非可望之今之據高位席盛名者噫世多傳孫文定少年嘗報仇殺人事迹未著幾視公爲朱家郭解一流人矣康祺按陳兆嵒所撰公神道碑銘稱公伯兄楨滌無故爲人所戕公父不勝忿手刃其仇吏持之亟公未弱冠奔走呼籲一書夜行三

百里叩大府，自承代父罪。事竟得解。讀此知公之孝弟過人。知勇兼備。非貿然以血氣自雄者。按盧抱經作公傳。稱公伯兄爲趙氏子所殺。既論抵斂緣得脫。贈公憤不欲生。公時年十八。乘間刃趙氏子死。跳身出一書夜行三百里。至會城。別以事與人訟於縣。令素知公。拒移逮者。謂殺人實非公。事遂解。先正事略亦云。然而他書並有云。公仲兄鴻滌殺人。公代承之者。三說不同。其爲不反兵之讖。則無異議也。

池北偶談記。同時御史敢言。惟荆元實任葵尊二人。葵尊名宏嘉。鈞臺宗丞族兄也。鈞臺清芬樓稿。稱康熙中葉御史。噤不言。人謂爲鷹解角。自公入臺垣。而言路始振。章數十上。咸有益國計民生。巡視北城。親王諸府公侯第宅。多在轄下。驕悍尤難治。公偶出。有錦衣駿馬突其前。公叱呵之。衆不敢曰。此某王所嬖。千金旦也。公大怒。身遂之隸走卒。奔抵王府。坐其門。諱必得旦。乃已。王曰。是申申者何也。卽出。敢若何。且出公叱縛之。予杖四十。王大恚。入奏天子曰。非凌汝行者。吾法汝庇優。虧吾法。王徽鍊稽額出馬三箭者。戚畹某弟。登城私公。執而鞭之。告其兄。兄面謝過已。而謀騎訖公。公廷發其姦。某矯辨。天子命掌其頰三十。又擊九門提督罪。詔立斥罷。公嘗慨然流涕曰。宏嘉之得保首領。天子賜也。蓋信而後諫。其遇不可及云。又漁洋詩翰林科道兩衙門齊脫貂裘。猶荆孫昨夜五更寒徹骨。滿朝誰不怨葵尊。此雖戲言。亦足見公風骨矣。

武進宿儒鄭先生環。乾嘉之際。以經學名字內躬行峻潔。志在經世。自以學成不得用。常與當路言。民間疾苦。於兵政海防屯田尤詳切。人或勸其厭。先生囁嚅不已。蓋冀其偶一聽用也。嘉慶十一年。卒甘泉訓導官署。客或往唁。見先生朝衣冠端坐。持筆疾書。客大驚。問先至者。則曰。先生以丑初疾革。浴畢。斂以公

服天始曙。忽起索紙筆。吾注易有四卦未卒業。是以回光續成之。客坐候至酉。先生始擲筆長歎而瞑。急昇上牀。身已僵冷。而卦注畢矣。見包世臣慎伯葬舟雙楫。慎伯卽往唁之客之一也。康祺按茲事奇誕駭聞。爲講學家所弗道。然慎伯非妄言者。且細思其故。儒者讀書一生。時時以濟人利物爲志。當耄期進德。欲淨理純。其耿耿不昧之精靈。收攝片時。原可去來自主。此仍聖賢臨深履薄之功。非二氏羽化涅槃之幻也。

紀河間性坦易。喜滑稽。名言雋語。流播最多。相傳其奏對之敏捷。亦爲一時朝士所深佩。嘉慶初。實錄館請議敍。或言其過優。仁宗以問公。公不言可否。而對曰。臣服官數十年。無敢以苞苴進者。惟戚友浼臣爲其先人題主。或銘墓。雖厚幣輒受之矣。上恍然曰。然則朕爲先帝推恩。何嫌其厚。遂如所請行。此猶小事也。乾隆某年。考試差後。有宣布前列詩句者。臺臣密以告。將興獄矣。高宗召公問之。公頓首曰。如臣卽洩漏者。問何故。以書生習氣。見佳作。必吟哦。或記誦其句。欲訪知爲何人手筆。則無意中不免洩漏矣。天顏大霽。遂寢其事。

高文恪在康熙朝。世亦稱其對揚之敏妙。第聞文恪直南書房時。嘗攜金豆滿荷囊。如上閱某書。近侍以告。則齶以一金豆。卽抽某書涉獵之。偶天語垂問。無不能對大意者。以是益蒙嘉賞。以廷臣中博雅。可與道古。莫士奇若也。又文恪貴盛後。頗通賓客。或謂士奇樸被入都。今但問其家貲。可得賄狀。一日上問之。則曰。督撫諸臣。以臣蒙主眷。多有餽遺。其實聖明威福不旁落。臣何能參預一字。在彼誠無益。在臣則寸絲粒粟。皆恩遇中來也。上微笑。置不問。康祺按文恪以單門白士。徒步游長安街。遭辰還時。平陟通顯。仁

皇帝數十年之矜全培護，斷非他人夢寐所敢幾。奈詞章而外，他事無聞。其結懽內侍，納賂疆臣，無非爲身家富貴之計。依恃寬大，巧言自文，不以墨敗幸也。視世之五諫從諷，片語迴天者，辟諸草木，區以別矣。

冷廬雜識

清陸以湉

驥隙駟隙

史記張良魏豹傳皆有人生世間如白駒過隙語。又李斯傳云夫人生居世間也譬猶駛六驥過決隙也。墨子云人之生乎地上之無幾何也譬之猶駟馳而過隙也。今人引典祇用駢隙罕有及驥隙駟隙者。

石屋煙霞二洞

杭州石屋煙霞二洞皆在南高峰下。余於咸豐辛亥往游。由赤山埠折而南行二里許至石屋嶺。嶺不甚高。有亭可憩。踰嶺即爲石屋洞。寬廣三丈深丈許。中鑿釋迦佛諸菩薩像。四壁鑄經漢五百餘。皆塗以金。左壁題名云陳襄蘇頌孫奕黃顥曾孝章蘇軾同遊熙甯六年二月二十一日。按志稱東坡題名字甚漫漶。相傳黨禁時鏽去。茲所題字畫完好而筆法俗嫩。定是近人僞託。題壁詩大半剥落不可讀。惟道光二十年郡人曹籀隸書銘十三字尚可辨識。云嵌空兮石屋中有素書兮留我讀。洞西北有窟甚深。顏曰滄海浮螺。稍南有一洞。曰甕雲。次上劉玉坡制軍韻珂所題。有記刻石。東又一洞爲石砌院。東北又一洞爲小石屋。皆鑿佛像。洞額題曰湖南第一洞天。款字已滅。洞外屋舍傾圮。門徑亦蕪。惜無好事者爲之修闢。又行二里許。過滿覺臚。爲煙霞嶺。峻甚。石滑不留履。攀蘿捫葛而上。半里始抵洞。洞在嶺之顛。有廟。除楹結構小。而軒宇明潔。翛然塵外。登樓望遠。隔江諸山皆在指顧。洞深四丈。廣丈許。外寬內隘。皆刊佛像。有姚伯昂侍郎元之題。湖南第二洞天隸書。左壁吳越千人功德塔尚存。俗稱千官塔。上有都指揮使

吳延爽題名延爽乃吳越文穆王恭懿夫人弟也。寺僧智慧爲其午飯小住半日俗慮淨滌竊謂石屋之
曠爽雖勝煙霞而幽奇遙之且凡洞皆在山麓此獨在嶺脊凌虛縹渺當爲西湖諸洞之冠。

徐文長胡碑威

明山陰徐文長渭與我朝山陰胡碑威天游才相若遇亦相似文長爲諸生時提學副使薛應旂閱所試論異之置第一及爲胡宗憲所知秋試前嘗極力爲之地卒爲簾官某所遺竟以諸生終胡以明經應博學鴻詞試鼻血汙卷扶病出比應京兆試翰林某入闈分校自詡曰吾必中胡某爲闈榜光卷落其房而某不能句讀即鉤勒皆悞時乾隆辛酉年也比甲子長安朱某以庶吉士分校順天其父與胡素交好倡言入闈不中胡君卷則爾輩剝吾口及得胡卷又以奇古不能讀反加紅勒焉辛未以經學薦左都御史某忌之但稱胡詞章遂不得召見卒困抑以死徐有青藤書屋集胡有石笥山房集皆傳播藝林遇不遇僅一時耳其才則千古矣。

古書

古書之名今有改減其字者如周易稱易經尙書稱書經孔子家語祇稱家語五代史記去記字古列女傳去古字自虎通義風俗通義皆去義字說文解字去解字二字世說新語去新語二字習俗相沿有不知其本名者矣。

世說新語里諺

里諺見於經傳者最古史記漢書次之其百家之書則惟世說新語爲後世所樂稱以其辭之質而雋也。

試略舉之。舉卻阿堵物。傳神寫照。正在阿堵中。阿堵猶言這箇也。那得乃爾。失士卒情外人那得知。那得猶言何得也。今日與謝孝廟談一出來。一出猶言一次也。何乃濶。吳人以冷爲濶也。拉攏自欲壞。拉攏猶言摧裂也。殊不爾聊復爾耳。爾猶言如此也。歎息絕倒。當復絕倒。絕倒猶言笑倒也。善於託大。託大從容博暢之意。偷父偷道人偷奴偷鬼。吳人以中州人爲偷明其爲別種也。使君如馨地正自爾馨。阿兒子敬馨與阿皆語助辭。下官家有兩婆千萬。婆亦語助也。至於前此所已有者。如太邱問炊何不餽。餽字見爾雅。唐突西施。唐突見後漢書。此類尙多不備述也。

尊師重道

雍正二年二月奉上諭。帝王臨雍大典。所以尊師重道爲教化之本。朕覽史冊所載。多稱幸學。近日奏章儀注。相沿未改。此臣下尊君之詞。朕心有所未安。今釋菜伊邇。朕將親詣行禮。以後奏章記注。稱幸非宜。應改爲詣字。三年十二月。上以先師孔子聖諱。理應迴避。令九卿會議。其奏奏稱。凡係姓氏。俱加卽爲邱字。凡係地名。皆更易他名。至於書寫常用之際。則從古體正字。奉上諭。今文出於古文。若改用正字。是仍未嘗迴避也。此字本有期音。查毛詩及古文作期音者甚多。嗣後除四書五經外。凡遇此字。並加卽爲邱。地名亦不必改易。但加卽旁。讀作期音。庶乎允協。足副朕尊崇先師至聖之意。四年八月初八日。上親行釋奠禮。太常寺卿呈儀注獻帛進酒。皆不跪。上特跪以將敬。命記檔案。永遠遵行。聖天子尊師重道。遠較前古。宜乎人文成臻極盛也。

徐復客遊記

明江陰徐霞客宏祖遊記叙生平遊歷之處由中國偏及遐荒自萬曆丁未年二十二即出遊至崇禎己卯自滇得足疾歸幾於無歲不遊無地不到其游也持數尺鐵作磴道窮搜幽險能霜露下宿能忍數日飢能逢食卽飽龍襪被單夾耐寒暑其尤異者脚力健捷日從叢箐懸崖歷程過百里夜卽就破壁枯樹下然松拾穗記之蓋他人之游偶乘興之所至惟霞客聚畢生全力專注於游勇往獨前性命不顧其游創千古未有之奇其游記遂擅千古未有之勝霞客亦能詩題小香山梅花堂云春隨香草千年艷人與梅花一樣清流利可諷

蠻蛇

蠻蛇音豐搜蟲名玉篇曰蛇蠻博雅曰蟠蛇昌黎詩蜿垣亂蟠頓卽此吾鄉俗呼爲蠍蟻二鬚多足狀如小蜈蚣而體較短匿居隱處溺射人影令人生瘡如熱瘡而大身作寒熱千金方云畫地作蠻蛇形以刀細取腹中土以唾和塗之再塗卽愈近又傳一方云入夜以燈照生瘡處之影於壁百滾湯澆之卽愈此皆以影治影之法氣類相感抑何奇耶

斂葬

禮越日小殮三日大殮蓋望其復生也今則越日大殮者多矣禮三月葬蓋死者入土爲安也今則積歲不葬者多矣送死大事而遲速乖違風俗之敝亦人情之偷也

卑職

元袁清容桷上柏柱修遼金宋史事狀自稱卑職袁時官翰林侍講學士乃爲此稱今翰林於上官前稱

晚生惟外官自五品以下見上司則自稱卑職

搗鼓捕盜

魏李崇爲兗州刺史令村置一樓懸鼓盜發之處雙槌亂擊四面諸村始聞者搗鼓一通次後聞者以三爲節各擊數十槌諸村聞鼓皆守要路是以盜竊始發使爾擒送宋薛季宣治武昌時金兵且至而縣多盜乃鄉置樓盜發伐鼓舉烽瞬息徧百里守計定訖兵退人心不搖此治盜之良模也又明李驥爲河南知府境多盜驥爲設火甲一戶被盜一甲償之犯者大署其門曰盜賊之家又爲勸教文振木鐸以徇之此則清盜之源尤牧民者所當取法矣

受業

門生謁座師房師帖祇書姓名蓋始於國初御史楊雍建言中式士見主司但用姓名書帖不得稱門生今惟手板書姓名而無稱謂若用之柬啓則皆書受業蓋以避門生之稱也

徐楚蹕

海甯徐楚蹕學博善遷鄉薦後困於公車家徒壁立以星命之學游歷江湖三十餘年嘗寓吾里北宮每爲人論一命無貴賤皆取百錢題一詩簡端云若肯妄爲些子事何須更泛孝廉船兒童莫向先生笑強似人間造孽錢後官天台敎諭卒於任

冷泉亭

杭州冷泉亭有聯云泉是幾時冷起峯從何處飛來相傳爲董香光句又天台范倫選題聯云滌熱腸泉

是冷好衛淨十峯故飛來句有作意西安吳辛峯學博慶泰謂故字平弱當以特字易之良然

蒼耳子蟲

蒼耳子草夏秋之交陰雨後梗中露爛生蟲取就薰爐上烘乾藏小竹筒內隨身攜帶或藏錫瓶勿令出氣患疔毒者以蟲研細末置治療膏藥上貼之一宿疔即拔出而愈貼時須先以針微挑疔頭出水余在台州僕周錦種之盈畦取蟲救人屢著神效比在杭郡學舍旁蒼耳草蟲甚多以療疔毒無不獲效同邑友人鄭拙言學博鳳鏘攝至開化亦救治數人彼地無蒼耳草書來索種以傳又青蒿蟲治小兒驚風最靈余孫榮霖曾賴此得生此二方皆見本草綱目而世罕知其效特誌之青蒿蟲亦在梗中焙乾研末和燈心灰湯調送下

魚骨橈

台州城中東嶽廟有魚骨橈闊一尺長丈餘中平兩端曲形似橈廟祝云是魚之尾骨其脊骨更大在海濱某廟中按隋書濟國順天神祠前有一魚脊骨其孔中通馬騎出入蓋祝此更巨矣昔人謂水族惟魚最大信然

逸民榜

乾隆癸卯科浙江鄉試首題逸民伯夷叔齊虞仲夷逸朱張柳下惠少連獲售者鮮登第時稱逸民榜嘉慶癸酉科題剛毅木訥近仁所取文皆恬靜之作登第者絕少時稱啞榜丙子科題夫達也者質直而好義察言而觀色慮以下人所取文皆勸宕發皇登第者獨多時稱響榜大抵場屋文字察理宜精而才不

可斂審法宜密而筆不可枯必也以沈實之思運高華之氣風骨近於古而聲調合於今斯爲舉業利器

秘法

杭州吳山有售秘法者一人以三百錢購三條曰持家必發飲酒不醉生蠶斷根固封慎重而與之云此訣至靈慎勿浪傳人也歸家視之則曰勤儉曰早散曰勤捉而已大悔恨然理不可易終無能詰難也

麥粉

嘉慶己卯年杭城大火一王姓家四隣俱燬而歸然獨存人詢其家有何善行則曰無他惟五世不以麥粉洗衣服耳余按仁和沈梅村大令赤然寒夜叢談云麥爲百穀之始所以養人之生者甚廣而世人多以之漿洗衣服甚至裙襪足纏亦用之云如是則耐著且易去垢也今試以一家計之每日約費麥三合通十七省四五千萬家計之每歲共需麥四五千萬石嗟乎登之則歷四時食之則徧天下徒以區區汙私澆衣之故悉舉而棄之溝瀆中暴殄天物無踰於此安得家喻戶曉而爲世惜此無窮之福耶此論最爲明切無如舉世習慣莫知警戒也

陶淵明祠堂記

陶淵明五柳先生傳歸去來辭皆有悠然自得之趣視矯世絕俗之士相去懸殊後世但知其人品之高卓越千古卽史氏亦僅以隱逸目之惟宋羅端良願祠堂記最能得其品誼之實其略云淵明生百代之後獨穠然任實雖清風高節邈然難嗣而言論所表篇什所寄率書生之素業或老農之常務仕不曰行志聊資三徑而已去不曰爲高情在駿奔而已饑則乞食醉便遣客不藉琴以爲雅故無絃亦可不因酒

以爲達。故把菊自足。真風所播。直掃魏晉澆習。又云在縣日淺。事雖不具見。然初不以家累自隨。送一方助其子。而慈祥繼經之意。與視儼等不殊。只此一語。便可祠之百世。迹其求邑。雖指公田爲酒之利。然來去以秋冬仲月。非播植之時。而傳述有種穡之數。又督郵小兒。雖不束帶向之。固自未害。不足遽用是日決去留也。此爲未深知淵明者。端良此文。及淳安縣社稷壇記。甚爲朱子所稱。蓋以持論之獨精也。

文字之鑒

乾隆時。吾鄉葉氏家業隆起。作堂。顏曰養浩。自後家中人死亡相繼。有善測字者。指扁字曰。葉爲羊食。又值牛口。焉得全。急毀去之。乃安。余考劉績霏雪錄。載張惠槎能以拆字言吉凶。洪武初。參知政事劉公某。王公某。蒞任浙江日。改拱北樓爲來遠樓。槎往視之。曰。三日內。主哀喪之事。如期。王公母夫人病卒。劉公以歷日紙邊坐。法王公延槎問故。槎曰。來者喪字形。遠者哀字形。旁二點相續者。淚點也。公命槎易之。乃爲鎮海樓。此等解晰字義。真非尋常智慮所及。復按陸儼山深豫章漫鈔。載其郡中謙樓太守題扁曰壯觀。同知王卿陝西人也。見之忿然曰。何名壯觀。自我西音。乃贓官耳。又紹興郡齋廳事扁曰牧愛。戚編修潤謂太守曰。此可撇去。我自下望之。乃收受字也。形聲近似之際。可與宋人德邁九皇。克長克君等語。同爲文字之鑒。

桑水部

杭州桑峩。甫水部調元游五嶽歸。題聯書室云。六經讀罷方持筆。五嶽歸來不看山。其爲塾師時。先命徒讀經背誦。如蒙童經熟。始教以文法。選天崇文二十六篇。詳加評語。令熟誦之。以是登科第者甚多。紹興

某名士，經術湛深，而文格重鈍，不利於試。年逾四旬，猶困場屋，因受業於門，桑閱其文，曰：病已深矣。悉屏其所習文戒勿寓目。授以曹垂燦進士君子之至於斯也，文令專誦。三月始課作文，迄一年誦曹作已數萬遍，竟易重鈍爲輕靈，乃曰：此後惟子所誦，投無不利矣。次歲即舉鄉闈，聯捷成進士。

文家操縱之筆

文家操縱之筆，太史公最爲擅長。有以一句縱一句操，而於一篇之中屢見之者。試以魯仲連列傳證之。曰：吾始以君爲天下之賢公子也。吾乃今然後知君非天下之賢公子也。曰：吾視居此圍城之中者，皆有求於平原君者也。今吾觀先生之玉貌，非有求於平原君者也。曰：梁未覩秦稱帝之害，故耳。使梁覩秦稱帝之害，則必助趙矣。曰：始以先生爲庸人。吾乃今日知先生爲天下之士也。曰：與人刃我，甯自刃。曰：吾與富貴而絀於人甯貧賤而輕世肆志焉。此皆以兩句自爲開合之法也。

西青散記

金壇史梧岡教授震林，西青散記，多托爲神仙幽渺之辭，最愛其諷世之語。雋而不腐，勝讀勸誠陳言。一生有可惜事，幼無名師，長無良友，壯無善事，老無令名。貧賤人可惜者二，面承唾爲求利，膝生膚爲求榮。富貴人可惜者三，臨大義，沮於吝荷，重任敗於貪聰，明人可惜者三，妄譏議，謂之薄，自炫獎，謂之驕，懷憤激，謂之躁。豪俠人可惜者三，助兇人得暴名，揮泛財，得敗名，納庸客，得濫名。又云才子罪孽勝於佞臣，佞臣誤國害民數十年耳。才子製淫書，傳後世，熾情欲，壞風化，不可勝計。

蠟燭

禮記燭不見跋註云古未有蠟燭惟呼火炬爲燭火炬照夜易盡盡則藏所然殘本按西京雜記寒食禁火日賜侯家蠟燭韓翊詩所謂日暮漢宮傳蠟燭輕煙散入五侯家是也觀此可知當時民間尙未有蠟燭則燭之用蠟或始於漢物原謂成湯作蠟燭恐未足據

七巧圖

宋黃伯思燕几圖以方几七長短相參衍爲二十五體變爲六十八名明嚴澂蝶几譜則又變通其製以勾股之形作三角相錯形如蝶翅其式三其制六其數十有三其變化之式凡一百有餘近又有七巧圖其式五其數七其變化之式多至千餘體物肖形隨手變幻蓋遊戲之具足以排悶破寂故世俗皆喜爲之

匾用成語

乾隆間京師武廟製匾某親王邸西席江蘇貢生某擬天子重英豪合聖意賞六品銜又如倉頡廟題始製文字盤古廟題人之初引用成語皆切當

義塾聯

杭城義塾立法甚善仁和費星橋方伯丙章題聯云莫謂孤寒多是讀書真種子欲求富貴須從伏案下工夫激勵寒畯詞意肫切又許齋生教授題嚴州義塾聯云雖非千萬間居然廣廈爲語二三子慎厥初基語亦簡貴

道光甲辰夏陝西神木縣民李述秀與族婦李蘇氏有私爲族女李春孩所見欲殺之以滅口李蘇氏以鏹柄毆傷其左右脚腕李述秀以鏹柄入陰戶即時殞命移屍懸於李春孩之父果園鄰人錢述法望見趨問詐稱李春孩罵伊等爲賊起鬪致斃事聞於官縣令王致雲據供定讞李蘇氏援閩毆律擬斬李述秀杖徒贖上巡撫李星沅臬使傳繩助以李春孩年甫十三有何忿恨致迭毆而傷陰戶屬西安郡守李希曾覆訊始得實情改讞援謀殺律李述秀擬斬李蘇氏擬絞奏聞得旨王致雲褫職李傳李以審訊精詳俱加二級同時有順天通州民婦康王氏之姑康陳氏與姨甥石文平口角爲石文平毆傷憤並負縊石文平賄囑康王氏僞稱病故而康王氏之戚王二素與有怨揚言康陳氏之死係康王氏石文平因姦謀斃指揮蕭培長王榮訪獲審訊康王氏等畏刑誣服迨啟棺檢驗適雪後陰晦嚴寒未用糖醋如法器洗誤認縊痕爲被勒遂以謀殺定讞刑部額外主事楊文定以案多疑竇白之堂官請旨覆訊始得實情改讞康王氏以受賄私和石文平以威逼人致死皆問杖流奏聞得旨蕭培長王榮承審失入從重發往新疆遇赦不赦楊文定留心折獄平反得宜即擢補員外郎二獄皆見邸抄一失出一失入俱訊驗半略而然可以爲鑒

方正學

明成祖令方正學草詔正學投筆於地且哭且罵致于成祖之怒世或議其激烈已甚方氏望溪亦論其任剛而自謂不屈者以聖賢之道衡之正所謂震於卒然而失其常度不知其哭罵之時乃正氣所達不能自己顏常山舌段太尉笏古人類此者多矣何獨於正學而議之善乎明史傳贊曰齊黃方練之儕抱

謀國之忠而乏制勝之策然其忠憤激發視刀鋸鼎鑊甘之若飴百世而下凜凜猶有生氣論斷平允可以息衆喙矣

楊忠武公

近世名將以崇慶楊忠武公遇春爲第一才勇既偉知遇亦隆由固原提督遷陝甘總督武臣授文職曠典也公鬚長三尺許經大小二百八十餘戰無不身當先未嘗受創平張格爾凱旋兵初過州縣橫甚毆知縣報聞反見責公意不謂然比至相責帶兵官各四十受責者五十餘人斬毆官者以徇兵後不敢譁在固原任二十餘年每營簡練精壯三百名以擡礮列前繼以鳥鎗十人一長習進步連環鎗以次弓箭刀矛噴筒火彈層層護之用馬隊翼於左右署其名曰速戰陣天下稱勁旅焉

窮通翁

太倉王相國掞之督學浙江也取士公平人有窮通翁之謠言所取皆寒士宿學而能文者也後湖北李某來督浙學不喜典重文字好取短篇士之美秀者拔置前列貌不揚者雖已入彀必摘其文中疵累黜之時有謠云文宜淺淡乾枯短人忌鄙麻胖黑長

徐瘦生

吾里徐瘦生茂才照工書喜爲詩家貧授徒自給中年後絕意進取課讀之暇兀坐高吟怡然自得嘗題聯齋壁云志不求榮滿架圖書成小隱身難近俗一庭風月伴孤吟詩稿甚富歿後皆散佚無存

蜈蚣入腹

明張沖虛吳縣人善醫有道人以竹筒就竈吹火誤吸蜈蚣入腹痛不可忍張碎雞子敷枚令啜其白良久痛少定索生油一嚥遂大吐雞子與蜈蚣纏束而下蓋二物氣類相制入腹則合爲一也事見吳縣志按明江氏瓘名醫類案亦有一方云取小豬兒一箇切斷喉取血令其人頓飲之須臾灌以生油一口其蜈蚣滾在血中吐出繼以雄黃細研水調服愈南方多蜈蚣且家家用竹筒吹火嘗有是患錄之

食忌

醫書所載食忌有無藥可解者錄以示戒瘳症腹痛誤服生薑湯疔瘡誤服火麻花骨蒸似怯症誤服生地黃青筋脹卽烏拯服誤認爲陰症投藥渴極思水誤飲花瓶內水驢肉荆芥同食茅檐水滴肉上食之食三足鼈餚饌過荆林食之老鷄食百足蟲有毒誤食之蛇虺涎毒暗入飲饌食之

林文忠公

林文忠公在河工時題所居室聯云春從天上至水山地中行題客座聯云蘆中人出河上公來又贈河丞張姓者聯云乘槎直到牽牛洛載筆同遊放鶴亭切地切姓人咸歎其工妙

復父讐

唐以前復父讐不抵死者多至唐始有抵死者憲宗時梁悅復父讐職方員外郎韓愈議復讐之名固而其事各異有復父讐者事發具其事下尚書省集議以聞酌處之有詔以悅申冤請罪詣公門流循州自後多得減死然猶不免於戍如明之何競張震皆然至本朝蓬萊王孝子之復父讐竟得開釋復功名則以典獄者賢能能體聖天子孝治天下之意也其讞詞推原律意尤足以維國憲而定人心全謝山太史

祖望作王孝子傳載其事甚詳茲略述之王孝子名恩榮父永泰因寘產與縣小吏升奇強角口被毆中要害死時恩榮甫九歲祖母劉氏訟之官不得直僅給埋葬銀十兩祖母內傷自縊死母劉氏瘠其姑墓厝永泰棺於市儻屋其旁居之泣血三年病甚將死授恩榮以官所給銀曰汝家以三喪易此恨不可忘也恩榮淳羅大家盡落依舅以居勵志讀書稍長補諸生誓於父柩前尋仇以斧自隨其舅諭之曰豎子之志固當但殺人者死是國法也爾父之鬼餒矣恩榮流涕聽命年二十八舉子辭於舅曰可矣遂行兩次遇奇強斫以斧不死脫去遠遁棲霞相隔八年奇強偶返蓬萊入城過小巷恩榮突出扼之劈其腦脳裂以足連蹴其心而絕恩榮乃自繫赴縣會奇強家訟當日永泰故自縊非毆死縣令欲開棺驗視恩榮請曰小人已有子矣寧抵死不忍暴父骸以受毀折叩頭出血縣令惻然乃爲博問於介衆皆曰恩榮言是遂逕詳法司法司議曰古律無復仇之文然查今律有擅殺行凶者予杖六十其即時殺死者不論是未嘗不教入復仇也恩榮父死之年尙未成童其後疊殺不遂雖非即猶即矣况其視死如飴激烈之氣有足嘉者相應特予開釋復其諸生卽以原貯埋葬銀還給尹氏以彰其孝時康熙己丑年也蓋恩榮事者撫軍則中吳將陳錫提學則北平黃侍講叔琳與滇南李觀察發甲也余按唐李肇國史補云衢州余長安父叔二人爲同郡方全所殺長安復讐大理斷死刺史元錫奏言臣伏見余氏一家遭橫禍死者實二平人蒙顯戮者乃一孝子請下百僚集議其可否詞甚哀切時裴垍當國李鄆司刑事竟不行老儒薛伯高遺錫書曰大司寇是俗吏執政柄是小生余氏子宜其死矣以王孝子事相較非今之遠勝於古耶康熙己未烏程有嚴孝子廷璣復父讐詣縣自首縣令欲生之爲請於上司方俟督撫具題而孝子

已死於獄。蓋爲讐家賄獄更殺之也。牧民者鑒此。益當加意致慎矣。

趙太史

乾隆乙未科會試奉新趙太史敬襄卷爲房考白麟閱薦三藝已刊擬第四名總裁以前十名試卷例應進呈重加校勘見趙卷第五策用大歷字白以爲已改寫作歷不爲犯諱總裁嵇文恭公獨以爲不可自爭之甚力文恭疑愈深卒擯棄之於是取中在後之卷策中用慶歷萬曆等字者皆斥之自後科場禁例除閱歷字照常書寫外其本字係指天文者雖經改寫而古字本通試卷內必宜敬避蓋文恭弱冠登朝畏慎無過失獨嘗於進呈文字內有引御製詩用字未經改寫者坐是出南書房故生平遇廟諱御名倍深敬畏然宋制尙避嫌名則古字本通之字自宜謹避也趙於庚寅科以十五歲登賢書自是蹭蹬公車者二十餘年至嘉慶己未科始以第三名登第入詞林改吏部主事未及半年卽乞歸授徒二十餘年而卒著有竹岡齋集

錢王祠聯

杭州錢武肅王祠在湧金門外規製宏敞有王文成公題匾云順天者有権聯則有諸城劉文清公塘題云敢匱尙存歸國詔解嚴時拂射潮弓又孫文靖公題云衣錦還鄉保萬民於安樂土疏歸國敢百世之蒸嘗又裔孫嘉定伯瑜中丞寶琛題云功在生民惜傳聞異辭信史尙留曲筆德垂奕祀悵播遷中葉支流莫溯淵源

鵠

臨海洪僉事若臯南沙文集謂方書金銀玉石銅鐵俱可入湯藥惟錫不入間用鉛粉亦與錫異錫白而鉛黑且須鍛作丹粉用之明名醫戴元禮嘗至京聞一醫家術甚高治病輒效親往觀之見其迎求溢戶酬應不暇偶一求藥者既去追而告之曰臨煎時加錫一塊元禮心異之叩其故曰此古方爾殊不知古方乃餳字餳即今糯米所煎糖也嗟乎今之庸醫妄謂熟諳古方大抵皆不辨錫餳類耳余謂今之庸醫不特未識古方也即尋常藥品亦不能辨其名有書新會皮作會皮蓋不知新會是地名也有書撫芎作撫川芎蓋不知州與撫爲二地也此皆余所目見者

祖孫父子同名

魏安同之父子皆名屈是祖孫同名也漢彊侯留章復其子又名復廣平節侯德其嗣侯亦名德宋林邑王父子名楊遇羅處士父子名靖元楊文振子名文修明劉忠武父子名江是父子同名也漢劉繇父名興長子基字敬興是以祖之名爲字也吳越錢文穆王名元瓘子忠獻王佐字元祐是以父之名爲字也

醕錢啓

同邑沈芝岩茂才逢源天才亮特爲督學山陽汪文端公廷珍所賞拔少訂姻於張氏家貧力學銳志進取誓不登科不娶年逾三十猶未售親戚勸其畢姻爲嗣續計而子然一身家無擔石乃爲醕錢以成婚焉旣屢不得志於有司益縱於酒每當夜深人靜持杯獨酌狂呼慟哭輒驚其四鄰遂以是得病卒年三十有六無子遺稿散失錄其醕錢啓云伏以納幣無過五兩判於周官有財振人八廚茂於漢紀謝公遺帳助隱之爲周旋僕射營婚致子琮無暇日蓋合獨以時者禮也假人不德者義也自來逸軌多載前文

源衷髮受經，早諳昏義。弱冠弄翰，間肄閨辭。慕鮑宣之風流，企何曾之酬酢。素門合辟，訂兩小於朱絲。張姓連天繫一紗於玉臂，固已姻連白健，喜得勝流。綠合老人，卽期報板矣。然以爲情繁兒女，懼累英雄，肘繁香囊，恐妨書吏。求凰有曲，不驚在御之聲，特雜無媒。未設早婚之令，以故涼宵弋雁，星剝匏瓜。春社飛鶯，風窟少女。乃者仲卿龍具，京師棄其無才，昭諫白衣，雲英笑其未脫。十年不字，負此韶華。三星在天，歌殘邂逅。歷姹紫嫣紅之候，春事已闌，開口脂面藥之殞，癡情漸悔。滿身風露，識季迪之欲婚，一闋朝飛笑牧子爲未達，夢已徵於桑下。曲待奏夫房中，所慮練繭繭紬，難捐嘉飾。方櫟牢燭，不少門財，在戴良有布被之將，亦希高隱。而裴航無杵臼之聘，終隔仙源。庫乏男錢，鬻乾女酒，蓋幾幾乎泥。中有絮，春風徒吹。洞口無桃，胡麻空熟。於是草元弟子戴笠故人，將使鳬不單行，心成一祿。集千狐之腋，暖到鴛幃。分一葉之陰，春回鸞樹。烏璫十事，不令貽笑。純材玉鏡一枚，即可相攸。溫嶠是則長源，迎婦供帳，徧於北軍。甯戚欲妻平章，待夫管子。阮修婚費，斂自名流。黃姑聘錢，貰從天帝。以今擬古，足可軒渠。故乃灑墨管城，命詞側理。抒予結約，告爾苦岑。類桌櫈索花粉之需，異吳市競金錢之擲。行見兩行花燭，悉有耀之自他。一色蓀紗，等角衣之惠。我有情誰能遣此，且慰目前介特之心。此事使卿有功，預防他日拂揜之語。

顧侍讀

仁和繆蓮仙長編刻文章遊戲，類皆娛情肆志之辭。惟長洲顧耕石，^詩讀熙二賦，命意高遠，非等尋常筆墨。汙卮賦序云：晉傅咸汙卮賦，謂卮爲小兒竊弄，誤墮不潔。以君子之鹽行鳴呼卮也。而弄諸小兒，何待其既汙，而後咨嗟太息哉？賦曰：天下之寶任之匪人。^任而悲其過，實未毀而喪其真。故球圖不

可玩之以婦寺而大阿不可假之於童昏。唐花賦序云：南方窖花，牡丹爲盛，北方地寒，梅亦不花，花者皆唐花也。早開而無香，且易悴。賦曰：泉之竊於山也，人鑿其胚，玉之蟄於璞也，人斲其胎，花之孕於根也，人發其荄。吁！此人之所以戕物而物之所以寧處於不材。二賦寥寥數語，而即小見大，含孕無窮，名作也。

新樂府

山陰胡葵村觀察介祉取明崇禎宏光時事作新樂府六十篇，篇各有記，載述甚詳，顧往往有與正史異者。如諸公子篇謂魏大中子學濂官庶常汗甲申僞命而略其死事一節，東江歎篇謂毛文龍盛時，倭寇書幣走津要如織，陳繼儒負盛名，方游辇下，獨不及心銜之甚，適於錢龍錫座談東江事，言毛跋扈僭越當斬，狀錢因以語袁禍，釀於微細，而中於封疆，橫議之罪，真不容誅。不知此乃妄傳，未可據以爲實。盧家軍篇謂象昇率親兵赴戰，行至賈莊，遇刺死，而明史則紀其戰死蒿水橋，事甚悉。三罪輔篇謂誤國之罪，以溫體仁辭，國觀周延儒爲稱首，楊嗣昌實心任事，才又足以濟之，帝知之甚深，故眷倚獨重，使廷臣不以門戶掣肘，俾得專心辦賊，未必無成。顧攻者紛紛，遂使憂危憤懣，方寸擾亂，以抵敗亡，此說尤爲失眞。余觀明史本傳崇禎時先後增賦糜餉，嗣昌主之，實爲禍本，復庇熊文燦以撫賊，誤國厥罪甚大，又陷盧象昇戰死，惡方孔炤，劾下詔獄，抑孫傳庭使不得遂其志，而賊勢益張，嫉忮之私，視體仁等亦無甚異。謂之實心任事，不可也。悲潼關篇謂孫傳庭死於亂軍，而明史則謂其躍馬大呼而歿於陣，假皇后篇謂或言初福王世子歿，德昌郡王序當嗣位，馬士英爲鳳督，有以居民藏王印首者，取觀則福王印也，詢其人，云負博進者持以質，錢士英物色之，則以爲眞，嗣福王矣。國變後，遂推戴以邀援立功，天下皆以爲嗣福

王卽皇帝位矣。彼董氏以爲今嗣福王卽昔之德昌王，而抑知昔之德昌王非今之卽皇帝位者耶？故有斷斷不可見者。按此說亦正史所擯不足信也。其所爲樂府，惟悲潼關一篇，音節近古，云潼關天下險，大督將家才，一戰王師沒。三秦賊騎來，河流終古恨。風雨至今哀，白日行當墮。揮戈力豈回。

關帝謚

關帝謚壯穆，人皆謂繆非美稱，獨綿竹黃州牧成章持論辨之。云昔關帝之謚壯繆也，陳壽以謚法名與實爽曰繆，傳謂帝剛而自用，戾以致敗也。又或謂武功不成曰繆，千載下卒無一人爲帝表墓者，而不知皆非也。按禮記大傳以序昭穆，古本作繆，左傳穆多作繩。若秦穆公，史皆稱繆，是繆與繩古文多通用。考謚法布德執義曰繆，中情見貌曰穆。夫布德執義，中情見貌，孰有過於帝者？謚曰壯繆，蓋傷帝之死國，與宋岳飛謚武穆同惡，而壯穆作繆，亦猶秦穆魯穆之或作繩也。今世俗以繩爲橫戾之繆，以爲惡謚而諱之，非情事也。黃之論如此，余以爲秦繆之謚，昔人嘗以爲非美名矣。黃說雖辨，終不能舉歷久相沿者而易之也。伏讀乾隆四十一年七月上諭：關帝在當時力扶炎漢，志節凜然，乃史書所謚，並非嘉名。陳壽於蜀漢有嫌，所撰三國志多存私見，遂不爲之論定。豈得爲公？從前世祖章皇帝曾降旨封爲忠義神武大帝，以褒揚聖烈，朕復於三十二年降旨加璽佑二字，用示尊崇，夫以神之義烈忠誠，海內咸知敬祀，而正史猶存舊謚，隱寓譏諷，非所以傳信萬世也。今當鈔錄四庫全書，不可相沿陋習，所有志內關帝之謚，應改爲忠義。第本傳相沿已久，民間所行必廣，難於更易，着交武英殿將此旨刊載傳末，用垂久遠。其官板及內府陳設書籍，並著改刊。此旨一體增入欽此。聖謨煌煌，洵足彰聖神之德，而垂示萬古矣。

起復

宋劉珙爲江西安撫，繼母憂，起復。珙曰：「三年通喪，三代未之有改。漢儒乃有金革無避之說，已爲先王罪人，今遽陲幸無犬吠之驚。」臣乃欲冒金革之名，以私利祿之實，不又爲漢儒之罪人乎？丞相史嵩之丁父憂，起復。徐元杰言：「家庭之變，哀戚終事，禮制有常，何至忽送死之大事，輕出以犯清議哉？」自聞大臣有起復之命，雖未知其避就若何，凡有父母之心者，莫不失聲涕零。臣特爲陛下愛惜民彝，爲大臣愛惜名節而已。其論起復之失，最爲懇至。讀此覺明吳中行諸人論張江陵奪情，意激而辭煩，猶未能得其要也。

讞獄

蕭山汪龍莊大令，諱祖山，名幕，而爲循吏。所著《學治廳說》、《佐治藥言》，已風行海內。所有讞獄之辭，略誌於此。無錫縣民浦四，童養媳王氏，與四叔經私。事發，依服制，當擬軍。汪以凡上常州府引服制駁。汪議曰：「服制由夫而推王氏，童養夫婦之名未定，不能旁推夫叔也。臬司以王氏呼浦四之父爲翁，翁之弟是爲長翁。又駁曰：翁者對婦之稱，王氏尙未爲婦，則浦四之父亦未爲翁。其呼以翁者，沿鄉例分尊年長之通稱，乃翁嫗之翁，非翁姑之翁也。撫軍因王氏爲四妻，而童養於浦，如以凡論，則於四無所聯屬。議曰：童養之妻，虛名也。王習呼四爲兄，四呼爲妹，稱以兄妹，則不得科以夫婦；四不得爲夫，則四叔不得爲叔翁。撫軍以名分有關，又駁議曰：禮未廟見之婦而死，歸葬於女氏之黨，以未成婦也。今王未廟見婦，尙未成，且記曰：附從輕。言附人之皇，以輕爲比。書云：皇疑惟輕。婦而童養，疑於近婦。如以王已入浦門，與凡有間，比凡稍重，則可。科以服制，與從輕之義未符。況設有重於姦者，亦與成婚等論，則出入大矣。請從重枷。」

號三箇月。王歸母族。而令經爲四別娶。似非輕縱。遂得批允。江淮衛漕船多滿十年。糧道發價改造。其間有停運三次。二次者。戶部以未滿十運。駁取擅動庫項職名。司錢穀者。援例頂詳。總漕不准。商之汪。汪曰。援十年之例。而部以十運爲計。創也。非破其十運不可。乃爲之議曰。截留漕船以裕民食。破格之恩。前所希有。是以向來止計十年而不扣足運。但船隻一項。利於行駛。不利停泊。蓋一經停運。久泊河干。上之日曬雨淋。洎有苦蓋銀兩。時爲檢點。至船底板片。泥膠苔結。日漸朽損。若因船身無恙。勉強起運。重載米石。遠涉江貢。設有此處所關非細。故不敢因慎重錢糧。致誤天庾正供。既滿十年。不得不造。議上。總漕大爲許可。達部允行。長洲縣婦周張氏。年十九而孀。遺腹子繼郎。十八歲。將授室而殤。族以繼郎未娶。欲爲張之夫繼子。而張欲爲繼立嗣。輒轉訟。前令皆批房族公議。歷十八年未結。因查全卷。知乾隆十九年前。張指一人可以立孫。而房族謂其襁褓甫離。未必成人。後又另議。終至宕延。汪擬批張撫遺腹繼郎。至於垂婚而死。其傷心追痛。必倍尋常。如不爲立嗣。則繼郎終絕。十八年撫育苦衷。竟歸烏有。欲爲立嗣。實违人情。族謂繼郎未娶。嗣子無母。天下無無母之兒。此吾未見經典。爲殤後者。以其服服之。禮有明文。殤果無繼。誰爲之後。律所未備。可通於禮。與其絕殤而傷慈母之心。何如繼殤以全貞婦之志。乾隆十九年。張氏欲繼之孫。現在則年已十六。昭穆相當。即可定議。何必彼此互爭。紛繁案牘。因立繼書。遵依完案。烏程縣馮氏。本宗無可序繼。自撫姑孫爲後。比卒。同姓不宗之馮氏。出而爭繼。汪議據宋儒陳氏北溪字義。系重同宗。同姓不宗。即與異姓無殊之說。絕其爭端。

有澹臺滅明者

武進士億經讀考異論語曰有澹臺滅明者謂近讀多以有字連下爲句考此宜以有字爲讀蓋對師問而應曰有也與孟子不動心有道乎曰有北宮黝之養勇也亦以有字句絕北宮黝屬下語勢正同余按孟子有字句絕有四交鄰國有道乎賢者亦有此樂乎不動心有道乎然則有同與問答皆以有字相應此處上下文法不同似以有字連下讀爲是

改姓之

姓有去字之偏傍而改者鄧之爲曾由來久矣王莽末疎廣孫孟達避難去疎之足而爲束王審知據閩時人避其諱去沈之水而爲尤文彥博先世本敬氏以避諱改金履祥先世姓劉避吳越諱而改黃子澄死靖難子易其姓爲田名經魏忠賢時魏氏有去鬼而爲委者又如熊爲能慎爲眞敬爲荀謝爲射之類不可悉舉

巢居閣

祠宇楹聯往往工拙互雜獨西湖巢居閣聯語皆可傳誦祠傍水仙王北宋尚留高士躅樹成香雪海西湖重見古時春陳若霖梅鶴寄高閒遺稿千秋笑司馬湖山寫清冷寒泉一掬拜坡仙朱上林華表千年遺蛻可聞元鶴語孤山一角暗香先返玉梅魂吳廷璣山冷好教梅似續巢新應有鶴歸來方應綸

方侍郎

桐城方望溪侍郎苞文譽之者以爲韓歐復出北宋後無此作李安溪毀之者謂所得者古文之糟粕非古文之神理錢竹汀鄧全謝山太史祖望嘗謂侍郎生平於人之里居世系多不留心自以爲史遷退之

適傳皆如此，乃大疏忽處也。余謂作文不留心里，居世系，乃文人通病，非獨望溪爲然。至其文格清真簡潔，要當推爲一代宗工。錢全二公皆不逮也。

忘已之難

陳白沙弟子張詡爲白沙作行狀云：成化己丑禮闈卷爲人投之水，後下第。後二十年，御史鄺某聞之，禮部尙書某從吏云：某所爲也。先是先生寓居神樂觀，科道諸公往來，請益無虛日。既而某被科道劾，疑出先生故特惡之深，揭曉編修某時爲同考官，主書經，索落卷不可得，欲上章自効，冀根究不果。時京師有會元未必如劉餗及第何人似獻章之謠，以及輿夫，販卒莫不啧啧稱屈。余考明史成化己丑會試時，禮部尙書爲姚璵，本傳稱彗星見，言官連劾璵，璵求去不允，又稱其在吏部時留意人才，不避親故，王翬爲吏部專抑南人，北人喜之。至璵頗右南人，論薦率能稱職，史之所言如此，則璵固能拔擢英豪者，乃獨逞私憾於白沙而擅之，甚矣忘已之難也。

李忠定公

咸豐元年，福建巡撫徐繼畲奏請以宋臣李綱從祀文廟，禮部議准，從祀文廟西廡，在先儒胡安國之次。其大略云：查歷代從祀諸儒，皆以德行純懿，有功經學者爲要。至我朝康熙年間，以宋臣范仲淹從祀，始於道德學問之外，兼取經濟非常之才。蓋聖門政事之科原與德行文學並重。厥後雍正年間，以漢臣諸葛亮從祀，道光年間，以唐臣陸贊、宋臣文天祥從祀。此四人者，皆經綸彌天壤，忠義貫日月，列於從祀鉅典，誠聖朝教忠之至意也。茲查李綱仕宋，歷官觀文殿大學士，忠言讞論，定傾扶危，倉卒尙守圍城，刺血

以草奏疏力排和議，躬佐中興。宋史稱其負天下之望，以一身之用舍爲社稷生民安危，而不知身之禍難，屢瀕於死，而愛君憂國之心終有不可奪者，可謂一世之偉人。史筆昭垂，洵爲千古定論。至其生平著述，爲該撫原奏所稱者，有易傳內外篇、論語詳說二種。原奏所未稱者，有中興至言、建炎類編及乘閒志，預備志各種，今皆不傳，僅存其序於集中。其爲文淵閣所著錄者，惟梁谿集八十卷，及建炎時政記二種而已。臣等細觀其文集奏議，於政治得失，言之深切著明，純忠亮節，皎然不磨。核其品學經濟，實與諸葛亮、陸贊、范仲淹、文天祥相等，自當一體崇祀，以獎忠勤云云。

永樂大典

明永樂大典割裂羣籍，分隸各韻，原書遂多散佚。明代士人纂書梓行，亦皆芟削篇句，使後人不能見古人全書。迨我朝開四庫館，集萃遺編，俾各書均成完帙，又復搜求浩博，參考精確，流傳廣遠，宜乎人才輩出，著述如林。而校刊羣書者，俱能詳慎不苟，一變前代簡陋之習也。

畫工

欹程易疇學博瑞田，辨畫工帶月荷鋤歸之誤，謂月一轉而在左，闕亦在左者，有二時。一當初五六日，人向南，日已過中加未申時之間，月未及中，一當廿六七日，人向北，日升加辰巳時之間，月已過中，二者並日在天，月雖如是而不可見。矧農人歸恢薄暮，初三後數日間，則有新月可帶，其畫在人左，則必闕其右。若畫在人右者，又必闕其左。廿六七之殘月，在天當丁夜時，其形亦然。然夜半以後，發晦以前，非農人歸息之候云云。觀此知畫雖小道，貴有格致之功，且必運以靈思，如楊行密之畫工，繪李克用眇目狀，作臂

弓撻箭之形，仍微合一日，以觀箭之曲直，深愜克用意，得免死。厚賂遣歸。宋人畫踏花歸去馬蹄香，以數韁隨騎擅長。國朝畫院祇候金廷標畫琵琶行，不似唐寅直寫一女抱琵琶而畫自樂天等屬耳之情，爲高廟所稱賞。至畫之率略者，若昭君則有帷帽，二疏則有芒蹠。陶母剪髮，則手戴金釧。漢祖過沛，則有僧鬪牛，則瓦舉。飛雁則頭足俱展。擲骰呼六，則張口皆不免爲世口實。明仇英一時作手，而蘇李泣別圖，所繪橐馳，皆作馬蹄，謂非疏於研考之故乎？

文字沿襲

文字有通用而承其訛者，如以北堂護草爲母，以桑梓爲同鄉，以鶯鳴爲求友，以折桂爲發科，以鰣堂舊着廣文爲校官，以誕爲生日，以乾沒爲監守自盜，漢書註得利日乾，失利日沒，以櫬爲有戶之棺，小爾雅空棺謂之櫬，有戶謂之柩。以八分爲隸，此類至多，皆沿襲不能改也。

說用兵之害

自來說用兵之害者，莫如漢賈捐之棄珠厓議，有云：當此之時，寇賊竝起，軍旅數發，父戰死於前，子鬪傷於後，女子乘亭鄣，孤兒號於道，老母寡婦飲泣巷哭，遙設虛祭，想魂乎萬里之外。後漢肅宗從太僕袁安議，許還南部所得生口於北虜，乃下詔曰：往者雖有和親之名，終無絲髮之効。墮塉之人，屢嬰塗炭，父戰於前，子死於後，弱女乘於亭鄣，孤兒號於道路，老母寡妻，設虛祭，飲泣淚，想望歸魂於沙漠之表，豈不哀哉！蓋襲用其語。唐張柬之論兵，戍姚州之弊云：今減耗國儲，費調日引，使陛下赤子，身膏野草，骸骨不歸，老母幼子，哀號望祭於千里之外，朝廷無絲髮利，而百姓蒙終身之酷。臣竊爲國家痛之，辭較略而意更

沈摯至李華古戰場文，則推衍焉而益暢其旨矣。

卻老要訣

唐柳公度年八十餘有強力。嘗云吾初無術。但未嘗以氣海暖冷物。熟生物。不以元氣佐喜怒耳。孟詫年雖晚暮。志力如壯。嘗謂所親曰。若能保身養性。嘗須善言莫離口。良藥莫離手。明海甯賈銘年百歲。太祖召見。問其平時隨養之法。對曰。要在慎飲食。張本斯五湖漫聞云。余嘗於都太僕坐上見張翁一百十三歲。普福寺見王瀛洲一百三十歲。王開翁一百三歲。楊南峰八十九歲。沈石田八十四歲。吳白樓八十五歲。毛礪菴八十二歲。諸公至老。精敏不衰。升降如儀。問之皆不飲酒。若文衡翁。施東岡。葉如巖。耄耋動靜與壯年不異。亦不飲酒。松江府志。李玉如大耋猶健步行四十餘里。或問以養生之術。曰。七情之中。惟怒難制。我不能不怒而已。吾邑皇甫凱承茂才烺。老年矍鑠。能於燈下作細字。卒年九十六。余嘗叩以何術。攝生曰。無他。五十歲後不御內。生平不使腹受餓。嘗攜佩囊。置食物。飢即啖之而已。此皆可爲卻老要訣。

朱笠亭說詩

海鹽朱笠亭大令炎博雅工詩。其評沈歸愚尚書唐詩別裁集。直抉作者心源。弁言一則。尤足爲後學指迷。云是集嚴於持擇。辨格最正。一切傍門外道。芟除殆盡。以之導後學。是爲雅宗。入手須辨雅俗。近今有兩種格體。一爲考試起見。讀試帖。如翦彩刻繪。全無生氣。一爲應酬起見。翻類書用故事。如記里點鬼。絕少性情。此固畢劫不知詩也。又或取法於古。各立門仞。亦有兩體。其從瀛全律髓入手者。多學山谷江西一派。或失之俚。從二馮所批才調集入手者。多學晚唐纖麗一派。或失之浮。是皆不能無偏。且律髓止載

律詩才調集第及中晚亦頗未備。又若阮亭三昧集立論太高，十種唐詩散人各集未易尋其塗徑。故惟歸愚先生此書最便拾誦。此書外更取阮亭古詩選玩習，則五七言詩已得其大凡。再以十種唐詩參看，近體亦略該備。然後於文選樂府采擷菁華於宋元名人詩集博其機趣，揮霍萬象，惟我所欲矣。

王廉訪

睢州王廉訪，繡山知縣起家。卓著循聲，屬邑民安。某客於外，繼妻高氏通於劉某。忌前妻之女，言其情謀亂之女不從，共戕女以死。公曰：「高母道已絕，仍照故殺子女律擬其何以戒爲繼母而淫且毒者？」遂比照故殺妻而夫之子律論斬。其題報可，遂著爲例。其爲江南按察使也，宿州某生攜妻子授徒某氏家。其妻臨產，妻兄之女來視，數日妻子均中毒死。館人曰：「若與妻兄有隙乎？」曰：「有之。」曰：「是矣。必令其女置毒也。」生控於州刑訊，女不勝楚，遂誣服公疑之。問館中來往者何人，女曰：「祇十二歲學徒耳。」召而曲誘之曰：「師扶我急，因置礲麪中。生之妻兄乃得釋無錫民某與攻皮之匠毆已而匠死。有僧故與某仇，證爲傷重致然。」令如僧所誣，論擬公察門毆日月在保辜限外，因詰曰：「傷久何得不醫？」具言醫矣。檢所用方，則匠死傷寒耳。僧乃伏平反。多類此。蘇州葑門外有坊曰：「民不能忘」，爲湯文正公建也。公與同鄉民卽鑄公姓氏於其次。

墨譜

明方于魯墨譜，程君房墨苑，繪刻精工，藝林清賞，較其優劣，當以墨譜爲勝。墨苑中自著序記，語涉矜誇，其搜羅名人題贈雖多，而如顧秉謙沈淮等筆札，亦皆載入，未免薰蕕相雜。且此書爲文房清玩，乃臚列

時人備誌科第官爵殊乖雅道不若墨譜之能得體要也。譜中載汪仲淹墨書述于魯之言曰試墨如試金當略其色澤求其神氣其法用紫石研注水涓滴同磨多少同磨之一縷如線而鑑其光紫爲上黑光次之青又次之白爲下黯沕無光或有雲霞氣又下之下也此數語可爲相墨金針。

吳烈女

湖州太湖濱綠蘆灣吳烈女以貧故養於夫家夫曰李時新佐父九星治肆事於湖北女獨與姑居姑與疏族李大礪通時來飲酒使女給事左右女不肯姑怒抉女無完膚大礪與姑謀並汚之以塞其口姑於是爲好言誘女曰大礪有恩於汝夫汝善事之汝夫歸以汝爲能報德也因出金跳脫與之曰此大礪所贈女取而擲之地時六月六日俗必食餽飪姑與大礪共爲餽飪使女炊女不肯炊姑乃自炊之炊熟大礪與姑食邀女共食女不肯食大礪強灌之則唏而走傍晚女浴於室大礪從暗中突出欲走門已閉遂自後窓投於水鄰嫗救之起微有氣至夜半蘇復自投於水竟死族人以大礪逼姦致死報縣烏程令莊有儀素不解事縣人謂之莊糊塗者也檢驗時姑堅執大礪無逼姦事竟以失足落水完案時乾隆三十六年也越二年震澤縣盜案發大礪論實坐斬衆憤稍洩而逼姦之案已結無可翻烈女不得邀旌典至道光三十年里人乃具呈當事請旌於朝歸安方謹作徵詩啟以表彰之有千尋雪浪淨滌淤泥一片冰心朗昭河漢之句

朱大令斷獄

朱竹君學士文正公負天下重望有二兄亦皆服官著聞於時長名堂官大荔縣丞次名垣以進士歷官

濟陽長清縣令長於斷獄遺事詳見學士文集節錄之爲司民牧者龜鑑焉濟陽少婦周新嫁王巧一月婦歸甯而歸明日巧死翁媼及鄰人以巧食婦所煮粥而遽腹痛嘔泄死也謂婦毒夫死訟於官朱命以粥及所嘔者飼狗狗不死又召吏審巧之死無毒狀獨齒噤堅不可啓視其私則入腹中乃趣召婦曰死者口不啓汝罪而冤不能明也汝能啓其口當爲汝辨之婦泣而前跪啓焉觀者皆駭吏持銀匕入死者喉驗毒出以示衆皆曰中毒非是朱固問婦以巧死時狀始知其一夕三御蚤起卽飲水三器已而食粥遂死朱太息久之謂翁媼及鄰衆曰是乃死於陰淫寒疾也顧欲坐婦毒死夫乎皆再拜謝扶婦去後婦竟爲巧守節縣故獄具有以鳥鎗取兔雉而火自後發中人洞胸死者當抵罪朱卽爭曰此無死法上官訶駁數四慘死如是而故縱耶朱曰律過失殺條曰耳目所不及思慮所不到正載貪財禽獸之文知縣不能枉律斷獄卒爭如所引乃已縣有役以事逮民民死歸卽斂訖已而訟役殺之轉輒二十年不決上官檄朱會所在檢骨骨在淺土敗柳棺中仵人曰久疑不可檢也朱令坎地架木昇棺其上弛前和及四牆柳方土正見徐徐撥土正首足轡繫以席察坎注醯須臾骨如蒸狀仵人卽檢訖告曰屍獨腦骨紫血傷見方寸許衆喜謂得情朱熟視之曰未也此傷處滌可去衆笑曰傷三十年入骨豈可滌耶朱呼水刷之骨白無涴而訟遂息或曰於錄無此法公何以辨之朱曰傷者紫色中重而外輕若量漸減然此反是是腐血汚耳衆歎服

倒句倒字

漢書每有倒句如更議不宜時霍山自若領尚書必我也爲漢患者之類是也又多倒字如妃后子父論

議失得貴富舊故疑嫌病利病疾并兼悅喜苦勤懼震柔寬思心候伺激詭諱忘藁草之類是也。

麒麟

明史外國貢麒麟者甚多。阿丹國麒麟前足高九尺，後六尺，頸長丈六尺，有二短角，牛尾鹿身。按爾雅釋獸，麐，麐身牛尾一角。注云：角頭有肉。京房傳云：麟，麐身牛尾馬蹄有五彩，腹下黃。高丈二。明史所言頸長如此，未見古書，且不言一角有肉，疑是別種非真麒麟。

李易安朱淑真

德州盧雅雨輒使見會作金石錄序，力辨李易安再適之誣。謂德父歿時，易安年四十六歲，又六年始爲是書作跋。是時年已五十有二，匪夏姬之三少，等季魄之就木，以如是之年而猶嫁嫁而猶望其才地之美，和好之情亦如德父昔日至大失所望而後悔之，又不肯飲恨自悼，輒譏諷譏然形諸簡牘，此常人所不肯爲，而謂易安之明達爲之乎？觀其淳經喪亂，猶復愛惜一二，不全卷軸，如護頭目，如見故人，其惓惓德父不忘若是，安有一旦忍相背負之理？此子與氏所謂好事者爲之，或造謠如碧尖服之類，其又可信乎？陳去伯大令亦云：宋人小說，往往污穢賢者，如四朝聞見錄之於朱子，東軒筆錄之於歐陽公，比比皆是。又謂去年元夜一詞，本歐陽公作，後人誤編入斷腸集，漁洋山人亦嘗辨之，遂疑朱淑真爲沃女，皆不可不辨。按去年元夜詞，非朱淑真作，信矣。李易安再適趙汝舟事，詳趙彥衛雲麓漫鈔，諸家皆沿其說，盧氏獨力爲辨，其意良厚，特錄之以俟論世者取裁焉。

藥忌

吳江徐靈胎徵君大椿謂醫藥爲人命所關較他事尤宜謹慎今乃眩奇立異欲駭愚人耳目將古人精思妙法反全然不考其弊何所底止略舉數端以示儆戒人中黃腸胃熱毒偶有 useful 入丸散者今入煎藥則是以糞汁灌人而倒其胃矣人中白飛淨入末藥若煎服是以溺汁灌人矣鹿茸麋茸俱入丸藥外症痘瘡偶入煎藥又古方以治血寒久痢今人以治熱毒時痢腐腸而死河車臍帶補腎丸藥偶用今入煎劑腥穢不堪又臍帶必用數條肆中以羊腸龜腸代之蚌水大寒傷胃前人有用一二匙治陽明熱毒今人用一碗半碗以治小兒死者八九蚯蚓痘瘡用一二條酒沖已屬不典今用三四十條大毒大寒服者多死蜈蚣蠍蟻卽桑蟲蝎子胡蜂皆極毒之物用者多死間有不死者倖耳石決明眼科磨齒鹽水煮入未藥今亦以此法入一切煎劑何義白螺殼此收濕移藥亦入煎劑其味何在雞子黃此少陰不寐引經之藥今無病不用燕窩海參淡菜鹿筋丑筋魚肚鹿尾此皆食品不入藥劑必須洗浸極淨加以薑椒葱酒方可入口今與熟地麥冬附桂同煎則腥臭欲嘔醋炒半夏醋煅赭石麻油炒半夏皆能傷肺令人聲啞而死橘白橘內筋荷葉邊枇杷露查核扁豆殼此皆方書所載今歸取之以示異余按徐氏所指誠切中要害惟海參淡食最能益人嘗有食之終身而康強登上壽者惟不宜與熟地等藥同煮耳又枇杷露治肺熱咳嗽獲效頗速似不當在屏棄之列

父

父爾雅稱考戰國策稱公列子稱家公史記稱翁韓詩外傳稱先生廣雅稱寥爸爸箸方言稱俊晉書稱大人魏晉六朝時稱尊隋回紇傳稱多北史稱郎北齊書稱兄兄舊唐書稱哥古詩稱耶閩俗稱郎罷關

東稱罷罷。吳俗稱老相。又稱爺爺。稱阿伯。北方稱老子。江州民稱大老。韓昌黎祭女望文。自稱阿爹。周易稱父母爲嚴君。今則專以稱父矣。

母。爾雅稱妣。詩經稱母氏。廣雅稱媓。馳婢。嫗。姐。金史稱阿婆。古詩稱娘。李義山作李賀小傳。稱阿嫗。漢書稱嫡母爲民母。北齊書稱家家。漢書列侯子稱母爲太夫人。陸放翁家世舊聞。稱庶母爲支婆。

煮人獄

霍邱范二之爲某嫗贅。婿逾年忽不見。范父訟於官。縣令王某。雇其婦爲嫗。同村人問以嫗壻事。曰。聞之鄰家知以姦被害。王信之。嚴刑拷訊范某氏供與義兄韓三有姦。恐敗露。共殺范二之。剉碎其骨。煮化其肉。以油迹。韓三與嫗供皆同。旋於其房後。檢得碎骨。定案達府。犯供翻異。府以碎骨爲證。犯謂是牛骨。非人骨也。府不聽。遂達臬司。時秉臬者爲夏邑李書年。少保鞠之。供如前。惟犯無戚容。供詞太熟。疑有冤。反覆閱牘。得間日死者。肉煮骨剉。同已肺。胃。肝。腸等物。何在耶。復以是訊之。犯皆慄然。供各異詞。公曰。是真有冤矣。遂停鞠以待。越半載。突有人至臬司大堂。叩頭。問之。卽范二之也。因負博進。他遁。探知家難。特來前冤。獄因是得解。使囚犯無翻供。定案申詳。立殺三命。則陞司得重咎。府縣且擬實抵。一時無不服。公之識。並謂有盛德者必有厚報。是時公年五十餘。尚未有嗣。次年舉一子。名曰銘。皖以地誌也。後又連舉數子。公中乾隆庚子進士。銘。皖中道。光庚子進士。公年八十餘。重遇恩榮。宴父子相隔六十年。作同年。爲熙朝之盛事。殆天佑之以彰平反鉅案之德也乎。公從弟檢齋。大令道融。彌恕堂文稿。記此事甚詳。因節其

略爲世之司獄者告。

葛壯節公

山陰葛壯節公雲飛爲定海總兵。以父憂去官逾年。嘆夷陷定海。大府以書屬公墨經從軍事。公方督耕田間。卽趨歸白母。母張太夫人曰。金革無避汝。受國恩厚行矣。勿復疑。遂詣鎮海。請盡出勁兵。扼金雞。招寶兩山間。又以計俘夷軍師安突得。夷大驚擾。公設計。請乘機收復。巡撫烏不能用。已而有通市之議。大府命公率所部往收定海。而以籌春鎮總兵王錫朋處州鎮總兵鄭國鴻帥師協守。時道光辛丑二月也。公以南道頭空曠。增築土門。又請自竹山門至摘箬山偏列礮。縣治後曉峯嶺築礮臺以杜侵越。小竹山門下塞其江路。對土城諸島均置防守。使夷舟不得近。謂必如是。則定海可固。督師裕謙以費辭。則請借三年俸廉興築。督師怒曰。是挾我也。堅不許。八月。夷再犯定海。衆二萬餘。我兵合三鎮僅四千。飛書大營。請濟師。督師疑其張大。戒死守毋望援。公苦戰六晝夜。日僅啖數餅。耆老有煎餈以進者。公投諸水。與衆共飲之。士卒皆感奮。戊戌。天大霧。夷全隊逼土城。公聞風帆海水聲。知夷艦將至。礮擊焚之。夷倏遁。分道攻曉峯竹山。曉峯無礮。夷衆奪間道上。並攻破竹山門。遂下薄土城。時土城兵分守他所。麾下僅三百人。公率以拒敵。持短兵奮呼而進。殺戮無算。至竹山門。方仰登。一酋長刀劈公面。去其半。血淋漓。徑登。曾駭。乃以礮背擊公。洞胸穴如盤。前後四十餘創。遂卒。定海義勇徐保。夜跡公尸於竹山門。雨霽。月微明。見公半面。宛然立崖石上。兩手握刀不釋。左目睜瞞如生。欲負之行。不能起。拜而祝曰。蓋歸見太夫人乎。負之起。乘夜內渡。大吏護公喪還山陰。張太夫人一慟而止。曰。吾有子矣。時王鄭二總兵皆死難。而公死尤

烈事聞上悼甚賞加提督銜世廢騎都尉又一雲騎尉賜長子以簡文舉人次子以敦武舉人予謚壯節祔昭忠祠且立專祠以祀御製祭文云朕惟良臣蹇蹇昭大義於匪躬鉅典煌煌沛鴻恩於賜卹唯忠貞之克篤斯褒予之重申爾原任浙江定海鎮總兵提督銜葛雲飛識邃韜鈐律嫻步伐初膺甲第旋攝水師薦牘屢登不愧干城之選崇階淳陟疊邀綸綺之榮邇以幢怒當車蛙鳴自井念兵戎之未靖資驃騎之先驅叱咤風雲施壯士天山之箭超騰矢石帥丈人地水之師同仇者一德一心賈其餘勇連戰於六晝六夜誓不空還軍鵝鶴而皆驚賊鯨鯢而待掃方謂金精氣壯離披麾下之塵何期石鼓聲沈倉卒矛頭之慟忠魂不返毅魄猶馨覽奏心傷爲之涕實畀殊恩更及其子式煥新綸命大更常恤其家重頒內帑秩均一品義設專祠於戲鼓鼙思將帥之臣易名兩字俎豆視功宗之禮炳節千秋靈如有知尚其歆格天語褒忠至優極渥同時避敵倖生之臣讀之當益滋愧矣

乩

韓昌黎爲李于墓誌銘言其服柳泌水銀藥以死類及以藥敗者六人爲世誠德清許周生駕部宗彥效之爲吳臺卿哀辭言臺卿篤信乩言長齋禮拜忘其體之羸又受道士戒百日不語方夏暑大鬱肺遂病血而死因謂乩之術始猶一二好事者信之繼則樸實之士信焉繼則聰明之士亦信焉禍福以乩爲筮學問以乩爲師疾病以乩爲醫背陽而入陰舍昭昭而卽冥冥其幽陰沈墨足以銷散人之精爽而君乃由之以至於死云云余觀近日乩方盛行往往服藥而速之死蓋其爲害尤烈無如習是術者終溺惑而不知返也

凡將篇

司馬相如凡將篇云鐘磬竽笙筑坎箋同時柏梁臺詩云枇杷橘栗桃李梅句法相類其源蓋出於詩經椅桐梓漆鱗鱈鰐鯉等句而七字成句則如禮記喜怒哀懼愛惡欲爾雅永悠迴達遐闊緝熙列顯昭皓穎等語已肇其端迨史游作急就篇稻黍秫稷粟麻秔等句亦皆以七字隸七物後世詩人多效之如韓昌黎陸渾山火詩鴉鷗雁鷹鵠蘇東坡韓幹牧馬圖詩驅駢驅駢驅駢劉青田二鬼詩蚊蠭蚤蠅蚋蜞等句其尤著者也

鄭峩陽

明崇禎時武進鄭峩陽翰林鄭以杖母之誣受極刑漳浦黃忠端公道周謂正直而遭顯戮文士而蒙冤聲古今無甚於此者餘姚黃徵君宗義作峩陽墓表謂公爲奸相淵體仁所陷路人知之而杖母流言君子能亮之以理未必驗之以事也水落石出余詳之公卿之賢者儀部峩陽之父振先眷一妾其夫人不能容儀部遂挾妾以出流轉僧寺頗爲人所指目公無可奈何而夫人篤信佛乘與尼甚暱公求尼爲之勸解尼神道設教假箕仙言上帝震怒將降禍於夫人夫人受戒悔過儀部始得安其室一時好事相傳以竹籃參話之法訛爲扑作敎刑之事當公之受誣欲陳其本末則恐有礙於父母故甯隱忍就死齋寃於地下豈非仁者之心與雖然儀部之眷妾夫人之妬親之過小者也使公蒙詬謔大肆於天下其輕重可無辨乎是故公之獄不明則奸相之惡不著此後死者之責也峩陽事載於明史者未詳得徵君之文而始白吁以莊烈帝之偏忮溫體仁之狠賊鍛成此獄可謂奇冤

从吉

三年之喪乃凶禮之大者。世俗居喪而通名以慶賀。必書从吉。失禮甚矣。至父歿母存。則曰孤子。襲古昔有國者之稱。通人亦嘗辨其非。然猶可援孟子窮民之說以爲解。未若从吉之尤謬也。

複句

論語有複句而不相連者。如焉用佞。弗如也。賢哉回也。禹吾無間然矣。天何言哉是也。孟子亦有之。戰國策更記效之。而文法益變矣。

孔大令

吾邑孔蔚廬大令廣平生而早慧。九歲詠御爐香云。夜深常繞君王讌。不逐寒風去渺茫。有先達某公歎曰。此韓冬郎再世也。宰陸川縣折獄至慎。嘗攝北流縣事。歲旱。勸民平糴。而豪家皆居奇。以待厚値。細民弗堪。相率掠其儲粟。適提鎮在州。縣去州近。豪家夜奔訴。各張大其詞。開列刦盜數百人。提鎮不察。按牒廣捕。概手重杖。貫其耳縛示衆。捕勢如風。將激變急詣提鎮。請盡付之細鞫。其情實首事者坐以長流。次責懲有差。觀望者盡釋之。豪家及無賴皆帖服。其事親至孝。母有痼疾。發時轉側需人。躬自扶掖。不假手於人。病劇。倉皇避人涕出。嘗母糞爲其妻陸孺人所窺見。禁勿語。陸臨歿。始泣以語子婦云。

左忠毅公

左忠毅公光斗。嘗言元祐去亂法不去亂人爲錯。又言李伯紀知爭事不知爭人事。事之失一事。人則無窮。皆名言也。被逮時。勉其弟曰。率諸兒讀。勿以我戒。而謂善不可爲。覺范滂告欲使汝爲惡。則惡不可爲。使

汝爲善，則我不爲惡。二語猶傷於激。

義田

吾龜石門蔡學博載樾，承其父大令德淳遺命，仿范文正公義莊之法，爲田以贍其族人，乃與從弟載坤，合出七百萬錢，以七之一爲祠祀先人，又思田不可遽得，以六百萬錢入質庫，歲得息錢四十二萬，族中之焚獨五十以上者，婦女寡而不嫁者，幼孤無食者，廢疾者，計日給米五合，錢十文，青年守節者倍之，冬夏各給以衣帳，斂死者買公地葬之，大小試各有贈，獲雋者加厚焉，六十以上遇生辰各有贈，視其年以定輕重，貪墨酷吏及民爲匪類，墮其家聲者，雖妻子房不與，告於邑令爲規條，以垂永久，其時在道光六年九月，寶應朱文定公師士彥爲作記，以傳，竊思尊祖收族之道，莫善於義田，自文正公創始後，效法者代不乏人，此舉規模雖不及前人，然量力而行，俾族人不至失所，其意甚厚，誠使世之擁高資者，皆能遵而行之，其有裨於風俗人心，豈淺鮮歟。

張太史聯

某記室隨玉尚書麟塞外數年，甚見推崇，玉卒後，某乞人代爲輓聯，鮮當意者，時平湖張海門太史金鏞，以計偕入都，爲撰句云：短後記裁衣，歷寒窶冰天，萬里追隨班定遠，長安仍索米，膳鳩肩火色，九衢慟哭馬賓王，蒲城相國王文恪公師見之，極口褒賞，旋入詞垣，才望著一時焉。

神缸

天台縣署三堂有神缸，人犯之每有殃咎，胥吏等歲時禱祀，恒宰雞瀝血以祈福，余於壬寅夏至署見之。

缸覆地上，四圍離地寸許，高不及二尺，圓徑三尺有餘，血痕凝清其上。仁和沈蘭亭煌有記刊於壁，其文曰：五福神相傳卽缸神也。守斯土者，朔望必祭。神之靈爽，始於本朝康熙間，以是縣志無可考。袁簡齋太史續齊諧曾記之，未之詳也。煌於道光癸巳秋就館茲邑，詢之父老及署吏，始知其說有二。一曰：縣署向屬窑基，是爲窯神，然縣志載署治歷年久遠，並無增擴之舉，其說似不足信。一曰：神缸本湖初山海門逆流而上，至青溪乃止。內有五蝠隨波不散，邑令神之，因迎入署，卽五福神缸之說歟。而一則謂其下有井，前明有投井殉難者，後人以缸覆之，而懸不著地，其由忠烈之氣上升而使然耶？阮芸臺協揆督學浙東時，曾一發之，果有井，噫！此三說也。其殉難之說，爲可信焉。夫天地之大，何所不有？石言莘降，史冊昭然，况秉乾坤之正氣，焉有不歷久彌新者乎？天台爲仙境，爲佛地，無怪鍾靈毓秀，甲於他邑，又豈獨堂東之神桂云爾哉？余聞之縣吏云：巡撫阮公元發缸後，卽丁內艱去，其時學使劉公鳳誥亦發視之，未幾以科場事獲譖，自是邑人奉祀益虔。

一案

案有以爲床者，周禮天官王大旅上帝，則張旛案是也；有以爲食器者，考工記諸侯以享夫人案十有二寸，註云玉案是也；有以爲几者，許氏說文所云几屬是也。張平子四愁詩何以報之，青玉案，註以爲古盤字，當是考工記玉案遺製。史記萬石君傳，對案不食；田叔傳，趙王張敖自持案進食；後漢書梁鴻傳，舉案齊眉，蓋皆指食器言也。揚子方言案，陳楚宋魏謂之榼，自關東西謂之案，當亦指食器類書有屬之几案者，似誤。蓋方言皆以類相從，案在孟懿格櫟栢落箸角之間，故知其爲食器也。

九言詩

九言詩最難自然協律。用以頌聖尤難。嘉慶己卯年六旬萬壽。鄭笏君孝廉代某尙書作九佳全韻詩。端莊流麗。傳誦一時。篇長不及備錄。摘書起結。以見一斑。起云。皇帝御宇二十有四載。乾行不息。百福頤孔。皆海隅日出。幸生太平世。衢歌巷舞。直到長安街。三皇各稱一萬八千歲。我皇之德更與天地偕。結云。軒轅以來。四千五百歲。閏桐推算無如今茲佳。八百廢歌卿雲糾縵縵。九成樂作鳳凰鳴喈喈。微臣願效葵藿向陽意。導涓測海深愧盤泥蛙。蕪詞謹綴九百九十字。繙符九九之數。陳堯階。

顧亭林獄事

顧亭林獄事志乘未詳。見於與顏吏部光敏書。特錄其略。先是蘇州沈天甫施明夏麟奇呂中僞造忠節錄。託名已故祭酒陳仁錫譏毀本朝。羅列江南北之名士巨室。以爲挾害之具。又僞造原任閣輔吳甡一序。詐其子中書吳元萊銀二千兩。事發刑部定讞。卽將沈天甫等斬決。此康熙五年中事也。次年萊州卽墨黃指揮培之僕姜元衡。刪易此書。增入黃氏唱和詩。控其主與兄弟子姪作詩誹謗本朝。又與顧亭林搜輯諸人詩。皆有訛語。處士於七年二月在京師聞之。卽出都抵濟南。幽繫半年。因援沈天甫故贖。謂姜元衡所控之書。卽沈天甫等陷人之書。事旋解。株連二十餘人。均得開釋。處士賦詩六章。紀其事。有偉節不西行。大禍何由解之句。又末章云。天門訣蕩蕩。日月相經過。下闋黃雀微。一旦決網羅。平生所識人。勞苦云無他。騎虎不知危。聞之元彥和尙念田盡言。此舉豈足多。永言矢一心。不變同山阿。詩集中皆不載。詳見顏氏家藏尺牘。

真賞難逢

世俗以夫婦之事爲敦倫，以使令奴僕爲飭紀。嘉慶己卯科吾浙秋試某房官閱文，見有飭紀敦倫句，大駭曰：「敦倫豈可飭紀？恆極矣，亟以筆直抹之。」同邑盧茂才康錫應秋試被列開文用舍，而徒步爲房官所抹。沈茂才逢源，是試前列文用曾南豐，人出而天下平。但旁評云：「朴撰余穎，見之可知場屋文字，真賞難逢。」即尋常語句，亦有被抑者，更何得炫異求新乎？

俚語本佛書

俚語有出於佛書者，偶閱唐釋元應一切經音義，漫識於此。眉手成具光明定意經脣肋，四分律牒血增一阿含經，床鋪佛本行集經，鑰匙雜寶藏經，店肆中阿含經，喫酒無量清淨平等覺經，搔蟬賢愚經，欺侮勝天王般若經，布施須賴經，調皮解脫通論，擡舉舍利弗阿毗曇論，痕迹解脫通論，狗噛大威德陀羅尼經。

徐沖晦

徐沖晦處士，宋仁宗時召對，除大理評事，固辭後居杭之萬松嶺，精象數，謂子孫世世勿離錢塘，永無兵燹。按徽宗宣和三年，方臘作亂，十二月二十九日陷杭州，縱火六日，官吏居民死者十三。二月，王師水陸並進，戰六日，斬馘二萬，十八日再火，官舍學宮府庫與僧民之居，翌日宵遁，大兵入城，縱旋就擒，計賜所陷杭睦歙處衢婺六州與五十二縣，所殺平民不下二百萬，是沖晦之言亦未必驗。特宋元革除之際，兵不血刃，安堵如恆，異於他處之屢遭殺戮耳。

蒙求

蒙求一書，所以資童幼之誦習。作初學之階梯。皆李漸創爲之。徐子光爲之注。名曰蒙求集注。宋王逢原又作十七史蒙求。明姚光祚又以王逢原所作未備。從而廣之。分三十七類。名曰廣蒙求。然有對偶而無韻。注又簡略。劉班取兩漢事括以韻語。名曰兩漢蒙求。王芮歷叙帝王世代略述古今事蹟。名曰歷代蒙求。徐伯益集婦女事實爲韻語。名曰訓女蒙求。元吳化龍集左傳事爲韻語。名曰左氏蒙求。胡炳文集嘉言懿行。可爲則倣者。屬對成文。以啟導初學。名曰純正蒙求。此數書今世尚有其本。而得採入四庫中者。則惟蒙求集注。純正蒙求。又有爲諸家所著錄。而其書罕傳者。則如名物蒙求。三字蒙求。蒙求增注廣韻。小說蒙求。宋范鎮本朝蒙求。胡宏叙古蒙求。孫應符家塾蒙求。宗室蒙求。宋舒津蒙求。續蒙求。和李翰林蒙求之類是也。

成仁取義

文信國公。生於宋理宗端平三年丙申五月二日。死於元世祖至元十九年壬午十一月九日。得年四十九。及第在理宗寶祐四年丙辰。年二十有一。宋史謂年二十。蓋舉成數言也。公與弟璉同舉進士。後璉降元。公季弟璋亦仕於元。公獄中詩有云。三仁生死各有意。悠悠白日橫蒼烟。又云。二郎已作門戶謀。江南葬母麥溝舟。不知何日歸兄骨。孤死猶應正首邱。又與嗣子陞書有云。吾以備位將相。義不得不殉國。汝生父與汝叔姑全身以全宗祀。惟忠惟孝。各行其志矣。嗚呼。成仁取義。何人不當。勉爲乃同體之親異趨若此。公之所云。殆以事已至斯。且諱關骨肉。不得不爾。豈國而忘家之本志哉。

荆軻

綱目荆軻書盜袁隨園非之。其論甚辨。余謂軻旣欲生刲秦王。當先量力之能否。力所不能爲。而冒昧行之。徒殺身湛族。以遠燕之亡。能毋貽笑於天下後世哉。竊謂史記所書刺客。當以荆軻爲最下。當其待客未來。因太子光之請。遂發怒不能姑待。且知秦舞陽之往而不反。而仍與偕行。謀之不慎。事安得成。

五聖母

癩狗毒蛇敵人者多死。方書雖有治法。不甚著效。惟蕭山韓氏所傳五聖丹。獲效如神。救人不可勝數。韓氏惟製藥施送。秘不傳人。鄭拙言司鐸開化。從其同寅汪睦齋學博世鈴處得此方。見示。汪喜錄單方。製良藥施人。此方得之於其至戚。乃自韓氏竊得者。汪按方製藥以拯人。無不應手取效。因錄之以廣其傳。

方公祠

名宦建專祠。子孫亦得祔祀。永世勿替者。天台方公祠。其最著矣。公諱印。號樸庵。安徽桐城人。明宏治間。以孝廉知天台縣。薄賦省刑。勸農桑。治學校。抑豪奸。一切以眞誠出之。爲縣九月卒。囊中僅餘俸銀八錢。僚佐吏民爲助棺斂。小民罷市相弔。尋入祀名宦祠。萬歷間。元孫大鎮。巡按浙江。建祠。置田百餘畝。屬學宮收租。後漸爲官役侵漁。祠宇蕪圯。道光十二年。十一世孫傳穩。觀察浙東。偵知其故。乃盡以其田屬邑令。使擇紳士之賢者。司其事。歲登出入之數於官纖悉必書。申之大府。著爲定律。方氏子孫閱數歲。必至祠省視。以桐城縣印文爲憑。祠中給資斧錢六十千。由是堂宇崇煥。歷久常新。祠中從祀者爲公之元孫大鎮。浙江巡按。九世孫觀承。浙江巡撫。觀本。秀水知縣。十世孫受疇。閩浙總督。維甸。浙江巡撫。十一世孫

傳。嘗紹台道，蓋皆官於浙者。

用民興利

宋种世衡築青潤城，初無水穿井百五十尺，至石乃曰能屑石一畚者，酬百錢，居數日及泉，民甚賴之。王明爲鄆陵令，故事有所獻饋，明曰：「令不用錢，可人致數束薪芻水際。」令欲得之，得數十捆，明取以築堤，山是民無水患。明李中巡撫山東，歲歉，令民捕蝗者倍于穀，蝗絕而饑者濟。陳幼學爲確山知縣，荒地多茂草，根深難犁，令民投牒者必入草十斤，未幾，草盡得沃田數百頃，悉以畀民。此皆得用民興利之道者。唐代宗將幸華清宮，先命完葺，柳子華爲修宮使，設棘圍，曰：「民有得華清宮瓦石材用投圍中，踰三日不還者死。」不終日已山積矣。此則督之以威，乃權宜之術矣。

鉤恩

折獄龜鑑。鉤恩門載，王恭戍邊，留犧牛六頭於舅李璡家，養五年，產犧二十頭。恭還索牛，舅曰：「犧牛二頭已死，當還四頭老犧，餘非汝牛所生。」恭訴於縣，縣令妻子雲以恭付獄，追盜牛賊李璡。璡惶怖而至，叱責曰：「賊引汝同盜牛三十頭藏汝莊內。」璡不服，喚賊對辭，乃以布衫蒙頭立南牆下。璡急吐欬，云三十頭牛是外甥犧牛所生，非盜得也。子雲令除恭頭布衫，璡驚曰：「此是外甥。」子雲曰：「是卽還牛，更欲何語？」復謂璡曰：「五年養牛辛苦，特與五頭餘並還。」恭聞者歎服。又載江陰令趙和，唐開史作趙宏，咸通初審問淮陰民隱，諱東鄰贖契錢事。東陽令侯臨追還他邑，民寄姻家財產事，皆相類。又金史移刺幹里朵傳云：有農民避賊入保郡城，以錢三十千寄鄰家，賊平索之，鄰人不與，訴於縣，縣官以無契却之，乃訴於州，幹里朵陽

怒械繫之，捕其鄰人詰之曰：汝鄰人坐刦殺人，指汝同盜。鄰人大懼，始自陳有欺錢之隙，乃責歸錢而釋之。其事亦相類。近世良吏仿此而著循聲者，不可勝數。亦有與此相反而蒙訛者。余戚江蘇田某，以二千金予張某購絲，張不與絲，而匿其金。田訴之郡邑，吏不得直，乃控之大府。大府以無券不允，且加青焉。田發恨死，此咸豐四年事也。

塵史

王彥輔塵史，謂詩多識鳥獸草木之名者也。然花不及杏，果不及梨橘，草不及蕙，木不及槐，易之象近取諸身，爻辭說卦，罔不該矣。而獨不言眉與領，以余觀之，若花之桂棟鞠，果之蘋菱，草之蕘芷，葱蒜苔，木之楓柏等，詩皆未之見。至易所不載者，如鬚眉肩乳臍等，亦未可悉數。又爾雅釋鳥不及鶴，釋蟲不及蝶，物類至繁，偶有遺焉，無足異也。

葬會

浙西淹葬之風，由來已久。國初德清唐灝儒先生舉親葬社，約吾邑張楊園先生履祥推廣之，分八宗，宗八人，立宗首宗副。凡社中有葬親者，宗首副傳之各宗首副，彙入宗弔儀人三星，致葬家八宗宗人之子俱會聚，卽登社，約日某年月日，某人某親已葬，使未葬者惕然，以七年爲期。過期不葬者，不弔，所以示罰也。後又增一條，八年葬者，亦酬其半，以存厚也。自後續行者少。淹葬之風仍然。道光辛丑年，吾里邱雨樵茂才，青選復舉葬會，糾同志四十人，於四月望日，各費錢五百，赴會所拈阄以定，應得之人，即予錢二十千，爲葬貲。如願讓他人先得，亦聽其便。錢存公所，豫備磚灰等物，不得攜歸。磚灰等購自窑所，價視肆家

特廉歲推二人司其事，每歲人各出錢二千，給四人葬事費，不耗而事可久。其法最良。倡始於西柵，而東南北皆效行之。吾里善事孔多，此舉爲稱首。誠能推而廣之，使天下無不葬之親，豈不美歟？其在窮鄉窶人，或以用磚費大，則朱子白雲葬法，價廉而工堅，最宜效法。世俗又有以糯米搗和沙灰，謂尤堅固可久，抑知暴殄天物，不可爲訓。湖州某方伯歿後，棺用沙方木，葬用糯米沙灰，迨其曾孫貧而無賴，竊發棺售之，遺骸暴棄，雖其擊不在用糯米一端，未始不因此增罪戾也。

浙闡號舍

吾浙闡中號舍，按千字文字排次：祥代天，翼代羽，協代竭，元黃洪荒盈昃火，帝人皇弔民伐罪，毀傷難量，墨悲作聖，空谷禍因惡積，君二十九字，皆不用東文場。祥至器八十七字，祥字日辰列寒暑，秋冬間成律，調雲致露爲金麗玉崑，劍巨珠夜果李，菜芥海河鱗，翼龍鳥始文，乃衣推讓有陶周，商坐問垂平愛黎，戎退臺率歸鳴，在自食化草賴萬蓋，身四五恭鞠豈女貞男才知必得莫罔彼靡已信可器，西文場地至覆八十六字，地宙月宿張來往，收藏餘歲呂陽騰雨結霜生水出閩，號閩稱光珍奈重蘆誠淡潛翔師官制字服裳位國處，唐發湯朝道拱章育首伏羌邇體賓王鳳竹騎場被木及方此髮大常惟養敢慕烈效良過改能忘談短恃長使覆儀門傍東夾道，絲至習十二字，絲詩羔景維克德名形表傳虛苦西夾道，欲至資二十七字，欲染讚羊行賢念建立端正聲堂聽福緣善慶尺璧非寶寸陰是競資皆自北而南，至公堂傍西夾道，父至溫二十一年，父事曰嚴與敬孝常協力，忠則盡命臨深履薄夙興溫獨自南而北，計其二百三十四字，共號舍一萬二千三十間，每科應試人數多則一萬二千餘少則不及一萬，以故錄遺鮮。

有擴棄者，明初棘闈與杭郡庠相連。天順間，守臣奏士子屢有作弊，改於城東廢倉地，舊用木舍。萬曆四十年，御史李邦華易以甃，永絕火患。號術向爲泥道，嘉慶九年，阮文達公爲巡撫，甃之以石，往時號舍一萬餘間，人數多時，添設廠號，不免風雨漂搖之苦。道光初，鄭夢白中丞與當道創議，捐資擴增千餘間，自是士子始咸得所焉。

陳忠愍公

同安陳忠愍公化成，由行伍積軍功官至提督，威望著一時，故例提鎮，不得官本鄉。上以非公莫能膺海疆重任，破格授廈門提督。道光庚子，嘆夷擾浙東，命沿海嚴防，特移公江蘇抵署。甫六日，聞舟山失守，卽帥師馳赴吳淞口，審度險要，列帳西礮臺側以居。三易寒暑，未嘗解衣安寢，優待士卒，犒之厚而自奉甚儉，或饋酒肉，必峻卻之。時有官兵都吸民膏髓，陳公但飲吳淞水之謠，每潮來，必登瞭望，戒軍士曰：「平時宜休養毋輒來轅，如有警呼之不應，刑毋赦。」嘗與制府牛某大閱，見近地兵多弱，而上江各營較強，牛曰：「是可當前鋒乎？」公曰：「近者皆有家室慮，且服吾久，無離心。客兵恐難恃，及戰果先遁。」壬寅四月乍浦失守，公益憂，勵士以大義，喻之曰：「他邑皆騷動，惟吳淞左右恃有公，安堵如故。」五月，夷船大集，公登臺守禦，日夜不怠。初八日，自卯至巳，發礮千餘門，傷大夷船五，火輪船二。夷人勢欲卻，適牛制府攜兵出城，夷從檣頭望見，置礮於檣亭之牛急召守小沙背之。徐州總兵王志元來，而王已遁去，牛懼亦遁，衆兵隨去，皆竄。夷人復奮力攻擊，公孤立無助，猶手發礮數十次，身受重傷，礮折足鎗穿胸，伏地噴血而死。年七十六，民間公死，皆大驚曰：「長城壞矣！」老幼男女，無不號泣奔走。夷酋入城，登鎮海樓酣飲，或作華語曰：「此戰最

危險但有兩陳公安能破耶。曾大笑。有武進士太湖劉國標爲公所賞識。隨行戎間。忍創負公屍。藏蘆叢中。閱十日。以告嘉定縣令。輦屍入城。殮於武帝廟。面如生。事聞。詔賜專祠。子騎都尉世職。淞江人哭公哀。作詩成帙。顏曰表忠崇義集寶山王樹滋爲作殉節始末記。余特撮其大略。並錄詩之佳者於左云。一木難支大廈傾。將軍殉節萬民驚。丹心料有天垂鑒。白日愁看鬼橫行。公已成仁甘就死。士惟見義竟忘生。怒濤夜激蘆花岸。陰雨靈旗戰鼓聲。上海王城皓首不能生擊賊。丹心惟此死酬君。上海陳培庭。肘常旁掣生餘憤。掌僅孤鳴死竭忠。崇明施子良。右師邴洩驅車後。壯士勾卑在列時。上海林曠。事到艱難惟一死。身經保障已三年。上海曹樹杏。

天一閣

寧波范氏天一閣。藏書凡五萬三千餘卷。閣在月湖之西。宅之東。牆圍周迴。林木翳翳。與閨闥相遠。明嘉靖中。堯卿少司馬欽歸田後。構以藏書。其異本得之豐氏熙坊者爲多。書藏閣之上。通六間爲一。而以書厨間之。其下仍分六間。取天一生水。地六成之之義。司馬歿後。子孫各房相約爲例。凡閣鎖鑰。分房掌之。禁以書下閣梯。非各房子孫齊至。不開鎖。子孫無故。開門入閣者。罰不與祭三次。私領親友入閣。及擅開廚者。罰不與祭一年。擅以書借出者。罰不與祭三年。典鬻者。永擅。遂不與祭。乾隆間。詔建七閣。參用其式。且多寫其書入四庫。賜以圖書集成。嘉慶間。阮文達公巡撫浙江。命范氏後人編成目錄。並金石目錄刻之。自明嘉靖迄今三百餘年。遺籍常存。固由於遭遇之盛。抑亦其立法嚴密。克保世澤於弗替。宜名垂不朽。爲海內藏書第一家也。

檳榔

醫書檳榔治瘴，川廣人皆喜食之。近則他處亦皆效。尤不知其性沉降，破洩真氣，耗損既久，一旦病作，不治莫識。受害之苗，嗜之者終無所警也。余按宋周去非嶺外代答有云：川廣人皆食檳榔，食久頃刻不可無之，無則口舌無味，氣乃穢濁，嘗與一醫論其故，曰：檳榔能降氣，亦能耗氣，肺爲氣府，居膈上爲華蓋，以掩腹中之穢，久食檳榔，則肺縮不能掩，故穢氣升聞於輔頰之間，常欲噉檳榔以降氣，實無益於瘴，彼病瘴紛然，非不食檳榔也。此論檳榔之害，最爲切要。知非特無瘴之地，不可食也。嗜檳榔者，其鑒之。

檳榔

嘉興本檳榔地，所產李，即以是爲名，色紅肉脆，而味絕鮮。吾郡果品，以此爲最，惜不可多得。皮有爪痕，相傳爲西施所掐，此殆飾說耳。而文人賦檳榔者必及之。如朱竹垞賦云：傳諸故老，一事矜奇，遇入吳之西子，胭脂之漬，舟移經仙指之一掐，量心賞之在斯。何造物之工巧兮，化千億於來茲。雖彼美之云亡兮，勞煩若或覩之。金學博介復詩云：此邦書越絕，彼美憶西施。指點痕如捻流，傳事不疑沈明經翼詩云：爪痕千古在，入市合輸錢。皆指此也。

鐵畫

蕪湖鐵工湯鵬，能採鐵作畫，花竹蟲鳥，曲盡生致，又能作山水屏障，好事者以木範之，懸於壁，或合四面成一燈，鍾鑄之巧，前此未有。湯歿後，其法不傳，或有仿爲之者，工拙懸殊矣。仁和朱茂才文藻賦此有句云：乍看似墨潑絹素，山水人物皆空嵌。風飄秀色動蘭竹，雪摧老幹擣松杉。華軒逼人有寒氣，盛暑亦欲

添衣衫，最宜樺燭曉春夜。千枝萬蕊發翠巖，元明舊蹟共諦視。轉覺暗淡精神減，摹寫絕妙。

石灰

仁和縣志載明成化時湖墅凌知州煜家有一黃班虎自南河游至投凌之後巷諸門不閉虎入據廳上大吼一聲凌衆破壁逃避虎遂登樓時凌之孫婦抱嬰兒未起虎偶撞壁壁倒適覆婦身不遭傷害地方奔告有司卽召獵戶二十餘人擒剿彼此相顧失色無策可施一老者令以石灰入稀布口袋兼帶竹縛火把擇輕健七八人升樓屋揭瓦進日光虎必仰首卽搖灰袋昧其目繼將火把下燎虎必開口隨以堅利長鎗入口內不容轉吮乃呼衆獵戶登樓交刺之如其策果擒獲不傷一人寢送官司各受重賞按吾郡某典亦嘗以此法擒寇乃道光年間事也時方歲歉刦掠時聞興主豫選衆健兒守夜並儲石灰刀械一夜寇至壞大門將入衆健兒出其不意以石灰噴之寇目皆昧刀械齊發遂被擒

二母知人

王珪隱居時與房元齡杜如晦善母李嘗曰而必貴然未知所與游何如人會元齡等過其家李窺大驚敕具酒食歡盡日暮日二客公輔才汝貴不疑潘孟陽母劉安之女初孟陽爲戶部侍郎劉憂曰以爾人材而在丞郎之位吾懼禍之必至也試會爾列吾觀之因徧招深熟者客至劉視之喜曰皆爾儕也不足憂矣向末座慘綠少年何人也曰補闕杜黃裳劉曰此人全別必是有名卿相二母知人一信之於未達之前一察之於既顯之後其識鑒皆不可及

四字異體

四字異體而音義皆同者，惟麤粗物籠。麤古籠俗粗物通用。

道情

徐靈胎徵君穎悟絕人游庠後厭薄時藝歲試題詩卷後徐郎不是池中物肯共凡鱗逐隊遊因是見黜以布衣終其身於學無所不通尤精醫術名重一時好作道情一切詩文皆以是代之自謂構此頗不易必情境音詞處處動人方有道氣著有洞溪道情行世錄二首於左勸孝歌云五倫中孝最先兩箇爹娘又是殘年便百順千依也容易周旋爲甚不好好的隨他願譬如你詐人的財物到來生也要做猪變犬你想身從何來即使捐生報答也只當欠債還錢那裏有動不動將他變面你道他作事糊塗說話欹偏要曉得老年人的性情倒像了箇嬰年定然是顛顛倒倒倒倒顛顛想當初你也將哭作笑將笑作哭做爹娘的爲甚不把你輕拋輕賤也只爲愛極生憐到今朝換你箇千埋百怨想到其間便鐵石肝腸怕你不心回意轉邱園樂云做閒人身最安無辱無榮無惱無煩朝來不怕晨雞喚直到紅日三竿起來時離邊草要芟花邊土要翻香蔬鮮果尋常饌只聽得流水潺潺鳥語關關頑兒癡女跟隨慣綠蓑青笠隨時扮也有幾箇好相知常來看看掛一幅輕帆直到我堂灣帶幾句沒要緊的閒談細細扳買碎魚一碗挑野菜幾般煖出三壺白酒喫到夜靜更闌

婦人悼亡詩

悼亡詩多名作而婦人悼亡詩絕少吾邑孔瑞圃女史沈青齋觀察之母詩云廿回蔗境亦何曾卅八年光感廢興七品頭銜添白髮一編手澤共青燈醫從隔歲來無益命入殘冬讀未能風雨南窗思往事偷

生此際獨沾膺，語獨沈摯。又嘉興戴蘭英女史詩云：一曲離鸞唱夕暉，輕塵短夢萬緣非。可憐稚子情癡甚，猶著麻衣待父歸。亦悽愴動人。

朱相國

高安朱相國軾，九歲時，父攜至巨室某氏，某見其文秀，問讀書否，對曰：五經甫讀畢，學作破題時，方築室，因以鋸木爲題。公應聲曰：送往迎來，其所厚者薄矣。某大奇之，攜之登樓，以小子登樓令對。公應聲曰：大人入閣，某知爲偉器，令在家塾肄業，以女妻之。

岳忠武子忠肅

文人立論，往往好逞偏見，如魏叔子謂岳忠武不當班師，侯朝宗謂于忠肅不諫易儲，非社稷臣，皆拂乎理之正。仁和應潛齋徵君，據謹云：恢復者，一時之功也；受命班師，萬世君臣之正也。武穆之全者大矣，終宋之世，將無一人跋扈者，誰之力也？坤六三含章可貞，或從王事，无成有終。武穆之无成，乃所以有終也。此論出而忠武之心白矣。袁隨園云：大臣者，以安社稷爲容悅者也。彼正統者，得罪於社稷人民，譬如更棄城，將棄軍，遺敵之擒，而僥倖返國幸矣。復欲償其官，荫其子孫，此何理也？夫忠肅固社稷臣也，但願其君有治世之大功，不願其君有謙讓之小節，就使博一諫名，未必遠干主怒，而不自此者，其所見者大而用心純故也。此論出而忠肅之心白矣。

給燭

殿試不給燭，歲試科試亦然。制科雜錄云：康熙己未，試博學鴻詞，晚出者十餘人，皆給燭竣事，洵爲破格。

掄才道光間濱州杜石樵侍郎摶督學浙江士子亦得給燭吾郡某生能文章而構思甚遲作字又拙歷試以不完卷被黜年四十餘猶困童子試比公按試某日晚僅錄首藝公命給燭完卷俾遊於庠逾年遂登賢書公之待士寬仁類如此宜其躬膺多福後起熾昌也

張浚

楊誠齋謂張魏公有社稷大功五建復辟之勳一也發儲嗣之議二也誅范瓊以正朝綱三也用吳玠以保全蜀四也卻劉麟以定江左五也然其功固大其過亦甚多前人訾之者衆矣青浦王蘭泉司寇祿論尤明暢大旨謂宋南渡之時天下形勢尚可爲高宗以軍國重事付浚而乃剛愎自用致四十萬人坐喪於婁宿之手四方震動兵氣沮喪宋之不亡不獨諸將力戰之功亦天幸耳且浚而以恢復中原爲己任則曷爲効李綱擠趙鼎宋室中衰小人盤互僅僅一二賢臣而復出死力以傾軋之專權固位桀骜自雄其心尤有不可問者他如王庶小將也信之而殺曲端鄆瓊劇盜也任之而拒岳飛邵宏淵驕卒也護之而敗李顯忠好惡拂人故三督師而敗衄良臣絕迹於內良將離心於外士卒糜爛於疆場宋之天下有可爲而卒至於不可爲皆浚有以致之愚以爲其才甚庸其識甚闇其量甚狹其自用也甚專宋儒以南軒故交相推重不敢作一指摘語再可異者至以諸葛武侯比之或嘉其不主和議彼韓侂胄曷嘗不伐金也司寇之言如此余又考諸宋史如張守與浚力爭不當罷劉光世兵柄呂祉不可令撫淮西浚不從仇悆說浚以精兵自壽陽漢上徑取舊京浚不能用汪伯彥旣貶浚與秦檜援郊祀恩起伯彥知宣州浚嘗薦秦檜可任大事富平之役楊寔吳玠力言勿輕進郭浩言當分守其地犄角相援俟釁而動浚皆不

聽又以督府乏用議加征於民又不救陳東歐陽澈死且奏胡程筆削東書欲使布衣挾進退大臣之權幾至召亂將程追勒編置蓋其生平瑕類未可繆數矣

邱大理

淮安山陽邱侍講象升官大理寺左寺副時吳三桂倡亂軍民爲所惑逃人五十率衆悔悟來歸刑部以叛逆論事下三法司邱引律文逃叛自首及能還歸減罪二等爭之曰百姓脅從者不少若絕其歸命之誠祇益堅其爲賊耳衆聽其言遂駁正上報可旗人有與父異居而後母與鄰人私者父憤不能制語子曰兒爲我殺之子夜殺後母及鄰人於室自歸有司有司論極刑部院覈擬如所論邱持不可曰春秋書夫人孫於齊不稱姜氏絕不爲親禮也夫絕不爲親卽凡人耳彼承父治命手刃父讐而以大逆論無乃非春秋之義乎乃以二議上詔特從未減其平反大獄類如此

顧媚柳是

龔鼎孳娶顧媚錢謙益娶柳是皆名妓也龔以兵科給事中降闖賊授僞直指使每謂人曰我原欲死奈小妾不肯何小妾者卽顧媚也見馮見龍紳志略顧答河東君傳謂乙酉五月之變君勸錢死錢謝不能戊子五月錢死後君自經死然則顧不及柳遠矣

蘇軾公撰聯

蕭山繆磐谷上舍安邦幕游臨海有婢卒於家而甥已遠出七年不通音問其友代作輓聯不當意質之先君子乃爲題云七載思兒望斷雙魚空墮淚三秋夢豎影拋隻鴈最傷心繆爲歎絕又仙居王某治痘

有名其戚撰聯贈之屢改未就先君子授筆書云身居仙境成丹易手補天工保赤多一時咸歎爲工切犬門

官府案牘有更易一字而輕重懸殊者吏胥每藉是以舞弊惟通州胡大宗伯長齡之封翁嘗改一字救人之生可以爲法封翁嘗爲州吏承行盜案犯供糾衆自大門入已定讞矣翁知衆犯因貧苦偶作竊非真巨盜言於官曰此到案而卽承認盜情必非久慣爲盜者今首從皆斬似失入矣官以上司催迫不及更繕招冊爲辭翁請於大字添一點爲自大門入且言某仰賴公好生之心竝無私弊官悟而從之一舉筆間而拯十餘人之命宜其食報於後按五代史張居翰改詔書一行爲一家免蜀降人千餘其事亦有足稱

江忠烈公

江忠烈公忠源字岷樵湖南寶慶人由拔貢舉於鄉爲學官道光二十八年新甯逆匪寇寶慶公與弟忠濬忠濟忠淑集族人團練鄉勇屢挫寇鋒事聞擢知縣賞戴藍翎發浙江試用權知秀水縣事時浙西大水公請帑十萬撫卹上官從其請明年補麗水以父憂歸相國養尙阿經略廣西招之隸烏都統幕旋以勞陞同知募鄉人千餘日訓練之寶慶民善鬪公又善撫之故所至破□楚勇之名聞天下□竄長沙屢追殲之由知府擢道員賞花翎湖南效用□退而土賊四起瀏陽遵義堂爲百餘年盜藪聚黨萬餘人公整楚勇剿殺賊五千餘獲大礮百餘火藥無數復剿湖北諸土賊戮首至二萬餘人升按察使奉諭赴江南大營會江西圍急率楚勇赴之與□日夜鏖戰□用地雷破城公自缺處出奮擊先後斬馘二千餘城

旋修固，□穿地道六，公率勇自城內迎掘破之。自五月十八日被圍，至八月二十三日，□始乘風遁去。城幾陷而獲安，公之力爲多。詔賜二品頂帶，復臬司任未幾，皖城告急，詔命巡撫安徽。時舊治已爲□據，改省治廬州。公至，居民大半逃散，方訓練撫輯，而□率萬衆來攻，外援不至，十二月十六夜，□乘大霧縋城，且發地雷，四更城破。公力戰，受重傷，弁某強挽公下城，以轡進。公嚼其指，乃釋手。公遂投水西門塘死。年四十有四。秀水莊芝偕舍人仲芳紀公事甚詳，今節錄之如此。譚濂生茂才輓詩有云：悲涼許國身奔走，亦以疲枝挂闕。數句欷泣，人登陴雖緩雀鼠掘，誰爲吾油遺？道遙七千人，犄角空相持。軍門大星墮，山崩走熊羆。皆紀實之辭也。

周遇吉

明史周遇吉傳載其守甯武城陷巷戰爲賊執，大罵不屈。縣之高竿叢射殺之。自成集衆計曰：甯武雖破，吾將死傷多，自此達京師，歷大同、陽和、宣府、居庸，皆有重兵，倘盡如甯武，吾部下甯有子遺哉？不如還秦，休息圖後舉。刻期將遁，而大同總兵姜瓖降表至。宣府總兵王承蔭表亦至，遂決策長驅抵居庸，太監杜之秩、總兵唐通復開門延之。京師遂不守。賊每語人曰：他鎮復有一周總兵，吾安得至此？是遇吉之守甯武，必不輕於一死。故爲賊所憚如此。乃瑜次人王海所作節錄補聞，謂李自成急攻城，語守陴以周遇吉獻否，且屠遇吉聞之，使人縊已城下，見自成大罵竟爲賊磔殺。胡天游石笥山房文轉信以爲實，且斥正史陋妄，而詆遇吉之死爲不合於義。果爾，則遇吉特棄城以畀賊，賊亦何必刻期謀逼哉。

瀛瑞雜志

清王 輞

往余客居滬上，偶有見聞，隨筆記綴，歲月既積，篇帙遂多，閱跡炎陬，此事乃廢。然享帝如珍懷璞，自賞皮藏敝篋，不忍捐棄。庚午春間，還自泰西，日長多暇，搜諸故篋，其臺猶存，稍加編輯，尙得盈四五卷，因擬分次錄出，並益以近事，以公同好。噫！余自同治紀元至此，忽忽將十年矣。歲月不居，頭顱如許，邇來上海故人，有招余作歸計者，覺胸次頓有中原氣象，回憶舊游，迥如隔世，則展覽斯編，淚不禁涔涔下也。辛未四月二十日，天南遯叟識。

上海居南吳盡境，古爲禹貢揚州之城。春秋屬吳，後屬越，名不甚著，旋入於楚。戰國時，相傳爲楚春申君封邑。秦置疁縣，領於會稽郡。漢改婁縣，後漢以來，屬吳郡。梁省爲信宜縣，繼又析置崑山縣，今縣當屬其南境。唐隸華亭縣，其東北華亭海，即今縣治也。宋末於其地設市舶提舉及榷貨場，百貨輻輳，稱爲雄鎮。元時遂成壯縣。鄭會水利書，謂松江之南大浦十八，有上海、下海二浦，縣得名以此。城北十里，滬瀆有晉虞潭，禦寇禦，故又名滬城。大海環其東南，閩粵滻遙佔，舶畢達，西人越七萬里而來，亦以通商爲利，誠澤國之要津，吳疆之險衝也。

上海城垣建於明嘉靖三十二年，從邑人顧從禮之請也。時以數謫於倭寇，乃建此議。知府方廉任其事，自是屢有增葺。咸豐癸丑，閩粵亂黨戕官據城，官軍穴地道轟攻，崩毀數處，事平，邑人郁松年捐貲重修，約費二十萬緡。十年，粵□以數十萬衆犯境，乃借西兵爲駐守，法人以北門距其所居處遠，出入良糾，請

於振武臺右闢小北門，吳觀察曉帆許之。同治五年，應公敏齋方攝道篆，添築月城，其上敵樓翼然，請命名於李節相，乃名其名曰陸川，蓋取韓昌黎挽狂瀾障百川之語也。

上海雖瀕海，而國朝以來，海防未設專員。道光庚寅，與西人定約通商，沈司馬炳垣以蘇州督糧同知改官爲松江府海防同知，移駐上海，專管通商於中西交涉事，得受治焉。其署本爲李氏舊屋，鳩工改構，二十八年落成，咸豐癸丑，燬於□，乃以小東門舊察院爲海防廳，舊察院者，前明都憲行臺，國朝康熙年間改榷使署，後爲巡海榷關署，尋廢，以官價購爲行轅，然邑人猶呼察院也。

城南廿里爲龍華浦，多曲折，諺曰：龍華十八灣。灣見龍華，相傳松郡諸山蜿蜒南來，至此而結脹，港口有百步橋，南北十丈，凌空亘臥，穹然如虹。南岸甃石，衛以欄檻，爲滬邑鉅梗。梅花源老梅百株，花時游者頗盛。吳梅村詩序，極言不減鄧尉。今日殊非昔比矣。浮圖七級，高矗雲漢，頗爲壯麗。每當風清日朗，天氣晴明，登其絕頂，遙望九峯山色，近在凡塵間，點黛凝烟，歷歷如繪。辛酉春初，自雲間還，維舟橋畔，登塔一覽，極數十里外，殊豁眼界。壁上多西書，蛇虯盤曲，殆不可辨。

去北郭三十里，有漁姬墩，相傳以漁婦得名，俗訛爲野鷄墩。而沈夢塘孝廉則曰：不如直呼爲虞姬墩，尤雅。其題虞姬墩詩云：漢殿秋風雌雉啼，江東坏土拜虞兮。項劉不是爭墩客，誰把墩名誤野雞。固知文人之筆無所不可，或以文韻洲當之，距浦較遠，未之敢信。今按野雞墩畔，本有虞姬廟，塑女神像，廟前有大銀杏二株，後江圮而廟毀。道光二十七年，里人張化麟捐資重建，咸豐十一年，□□犯滬，曳屢由是道，廟竟燬於火。是則夢塘之說，固非無因已。

滻自北幹福泉分隸青浦。於是無山，一分南匯，再分川沙。於是無海。城外惟一黃浦，其餘港汊，潮退即涸。城中河渠甚狹，舟楫不通。秋潮盛至，水溢城闕，然濁不堪飲。隨處狹溝積水，腥黑如墨。一至酷暑，穢惡上升，殊不可耐。邑人多鑿井而汲。每值潮漲，則取水於城外浦中。如飲城河中水，易生疾病。潮退水涸，猝遇饑敇，無可取採。余常謂撤岸廣河，既嫌工繁，而費鉅，何不日令小艇入城，舉載淤泥，疏通積滯？使潮可流行，是亦一法。講求水利，此賢有司之責也。近聞葉周之大令，製造鐵機，小船專用以淘河運泥，往來疏浚，澆灌民皆頌其德政。陸彥章云：城中土民龐雜，苴礮雜投，岸日拓，河日狹。久且建屋其上，旱則涓滴無所容，潦則溝澗無所洩，穢則蒸腐，火則延燼。郡邑往來必由黃浦。潮退則一芥可開，風橫則萬斛可閉。其言深切利病，敢當開濬於塞，重復故道，使城內河渠可通舟楫，城外可以取道小港，則其利非淺。嗚呼！昔之甚易而行之甚難，何則？凡民皆可與樂成，難與圖始。濬河之說，貧富必以爲不便。沿岸之屋必稍撤，則貧者有徙遷之慮，而富者有毀除之費。不知疏澗則水深而流惡，通舟則貨使漣徒，人便出入，但計目前小損，而不顧百世之利，真愚者之見也。

距吳淞西南十里，地號陰岡，烟戶數十家，頗不冷落。其俗以夜中爲市，日中各處多閉戶高眠，茶寮酒肆，闔其無人，掉臂游行，閨闥間迄無一物。一至上燈時候，百事具舉，販瓜賣菜者，賡集擔頭，各懸一燈，爲稱物數錢地。百工技藝，亦俱開市交易。鄉人之抱布貿絲者，絡繹而來。貨畢則市酒肉而返，時已夜闌矣。每至秋初，設孟蘭盆會，時市肆櫃中多雜紙錢灰，人以爲鬼市。地方官雖出示屢禁，終不能變也。斯其所以名陰岡歟。

東關外羊毛街左右，閩粵遊民羣聚於此，賭館烟舍鱗次櫛比，一有睚眦小憾，輒興械鬪，鄰家盡閉戶深匿，雖有官長彈壓，莫之能禁。如有死傷，則購一人以償，其輕死罔法如此。庚戌夏間，余從虹橋僦屋其地，日擊凶鋒，謂隣石金姓曰：「此盜巢也，可久居乎？」養癰之患，將不可治矣。丑秋八月，小刀會事起，戕官刦庫，據邑作亂，皆此輩也。迨五年城復，誅殛宜速，幾無噍類。

滻城多遊民，夏則提鶴駕茗，亭榭納涼，雕籠數十，懸於西園望月軒側，睨晚綿蠻，不絕於耳。田間多產鸚鵡，百十成羣，亦具慧性，解人言。滻人捕之以弋，厚利冬日蓄鵝鴨者，處以繡營，圖以百計，雖破產傾家，弗惜也。嗟乎！一禽之微，傷財若此，風俗可知矣。陳金浩衢歌有二首，極道滻城遊民惡習，輕平蟋蟀重平銀，結伴登場，秋興新拋去，花枝纔歇手提囊，又約鬪鵝鴨，不歸葱肆不租田，十市三鄉閒少年，朝弄畫眉呼鵠子，夜吹笛管撥箏絃。

近來風俗日趨華靡，衣服僭侈，上下無別，而滻爲尤甚。洋洋涇濱負販之子，猝有厚獲，即御狐貉，炫耀過市，真所謂「彼其之子，不稱其服也」。廝養走卒，稍足自贍，即作橫鄉曲，衙署隸役，不著黑衣，近直與紳紳交際，酒食遊戲，徵逐恬不爲怪。此風不知何時可革。

滻城青樓之盛，不數揚州。二分明月，十里珠簾，舞榭歌臺，連甍接棟，每重城向夕，虹橋左側曲巷中，燈火輝耀，笙歌騰沸，無不爭妍，取憐弄姿，逞媚。門外鉅車駢溢，飛塵散香，裙屐少年，洋舶大賈，輒墜鞭留讌，黃金擲盡，裘敝思歸，苟悟及此，熱念自消。蛟川姚梅伯孝廉著苦海航樂府，百有八闋，喚醒一切，可作清夜鐘聲。嗚呼！迷香洞豈真能迷人哉？人自迷耳。

老婦傅粉謂之強媚，邨女簪花謂之俗艷。滬妓具此二者爲多，而登徒子趨之如水赴壑，豈愛醜果有癖耶？其間尤衆狂鶩者，厥名爲堂。一堂中可三四十雌，務爲眩惑，以竭其歡。惟恐毫髮態不盡也。自癸丑貉口之亂，城中野鴨鴛鴦一齊飛去，雖事定復集，而舊巢尚在，故客漸稀。久之乃移於城外環馬場側，洒地花天，別一世界。女閨成市，脂夜爲妖，風俗淫靡，可謂極矣。有心世道者，其能力挽狂瀾乎？

城隍廟內園以及萃秀點春諸勝處，每於朔望拔關，縱人游覽。正月初旬以來，重門洞啟，嬉春士女，鞭絲帽影，釧韻衣香，報往跋來，幾於踵趾相錯。肩背交摩，上元之夕，羅綺成羣，管絃如沸，火樹銀花異常璀璨，園中茗寮車轍，游人畢集。斯時月明如晝，蹀躞街前，惟見往還者如織，塵隨馬去，影逐人來，未足喻也。遠近亭臺燈火，多於繁星爆竹之聲，繚繚如貫珠不絕，藉以爭奇角勝。若其稍作斷續聲者，輒以爲負宵闌興劇，正不知漏箭之頻催也。春原富貴，國幾長春，夜亦風流，天真不夜。北門管鑰，亦爲竟夕不鍵殆所謂金吾不禁歟。斯亦風月之餘情，承平之樂事。

滬人放燈，每在上元節前後，剪紙鏤花爲七寶蓋，中空可點燭。此惟滬邑有之一燈之製，經歲始成，雖費數十金不惜。張秋洛春華滬城歲事，徵歌注云：「燈之盛於二月者爲花神燈，又名涼傘燈。燈作傘形，六角，間有圓者，鏤人物花卉，珍禽異獸，細於繭絲，纓絡鬚帶無不精妙，皆以五色錦箋縫成，其工可謂精巧矣。」出燈多者至二三百盞，間以五彩吳綾折枝花燈，偶綴禽魚蟬蝶，飛舞若生。又或紫彩爲亭，高可三四丈，間飾龍鳳，以青母石爲鱗甲，上下透明，光照數丈。或有以蠻童裝束作女子狀，名曰臺閣。與吳中採茶燈不同。至夜簫鼓喧鬧，縣亘數里，光耀若晝，真如燄摩天上。油頭半臂，遨游其間，迄無停止。月明星稀，酒闌

燈炬，聚花籠內。兒女聯觀，雖風俗喜奢，亦足見昇平氣象也。自癸丑之秋，經□□之亂，久不見此樂矣。漢人於每年清明日、七月望、十月朔，例以鼓樂奉城隍神出諸北郊，壇祭無祀鬼魂，儀仗輿從，駢闐街巷，馬至數百匹。妓女椎髻蓬髮，身著赭衣，鎖鑰桎梏，乘輿後從，謂之償願。間有徒步於市者，輕薄少年，指視追逐，以爲笑樂。是非敬神，直釀淫風矣。噫！三月二十三日爲天后誕辰，燈籠輝煌，笙歌喧沸，大小東門一帶，爲尤盛。閩粵富商，無不殫其財力以奉神。沿街店鋪，賭勝爭奇，陳設彝鼎字畫，精雅絕倫。寶蠟光騰，金爐篆繞，所焚沈檀伽楠，氤氳馥郁，香徹數里。於時航海帆檣，遠近畢集，浦濱金錢話耳，徹夜不絕。二十八日爲城隍夫人誕辰，城中熱鬧無異於城外。幾於傾邑若狂，士女往觀者，駢肩累踵，雖宵漏已深，而燈光如晝。漢人稱爲燈市，自後海疆多故，遂不及昔時之盛。

每歲四月下旬，西園有蘭花會，萃閩產之佳者數百本，羅列案頭，鬪奇爭勝。清晨薄暮，滿屋芳馨，醉醇襲人。卓午來游者，絡繹不絕。溽暑蒸鬱，看花之興味索然矣。何如於紙窗竹屋中，位置數盆，風來月上，花氣熏簾，澄然相對，之爲愈耶？

六月六日城隍廟東園有臘袍會，合邑之衣工爲之。二十四日爲雷祖誕，進香者多於丹鳳樓之小穹窿。蠟炬山堆，香烟霧噴，殿前宇下，袂雲而汗雨者，不可勝計。自朔日至誕日，茹素者謂之雷齋，邑人幾十之八九，居門爲之罷市。按道經六月初六日爲清暑日，宜修清暑齋。今人六月中多不茹葷，或亦清暑之意歟。

七月二十日俗傳棉花生日，忌雨喜晴。歲時瑣事亦載此說。吳下諺語有云：雨打七月念，棉花弗上店。木

棉結花時，怕經風雨，而漚城瀕海。七八月間大風陡起，一二晝夜不息，名曰風潮。萬竅怒號，揚沙走石。有時平地水深數尺。元人詩云：排空疑有鬼神戰，對面不聞人語音。摹繪酷肖。吾吳蔡鐵耕吳歛云：裂殘火繖作羅紋，蕭颯聲來退暑氣。又恐風潮壞棉稻，東南莫起海沙雲。

七月晦日，街衢間並炷香燃燈，以祝空王生日。狀如不夜之城，香篆繚繞，游者塞途。有翦燈作蓮花布地，且有以茜草心編爲花籃及瓶盆之屬，名爲地燈。其前爲中元節祭賽。如清明時新涼初屆，餘暑猶酷，土女率以夜游，從郭外繞西而北者爲周涇神入城路必由此，謂之看青苗護神輿者亦更始歸。每屆節期，寺僧設盂蘭會，經數晝夜，登壇說法，廣開法筵。四明人多以紙箔爲亭及船狀，玻璃作窗，燃燭如臂，擁行市中，輝耀一街。是夕笙歌喧沸，不減上元時候。

中秋賞月禮斗，燒斗香，向以南園爲盛。比戶瓶花香蠟，望空頂禮。小兒女膜拜月下，嬉戲燈前，謂之齋月宮。夜間婦女盛粧出游，互相往還，或隨喜園亭，人靜更闌，猶婆娑月下，謂之踏月。有門戶者往往以爲婦女戒。前邑侯曾禁夜遊，迎來此風少息矣。蔡鐵耕吳歛云：木犀球壓鬢絲香，兩兩三三姊妹行。行冷不嫌羅袖薄，路遙翻恨綰裙長。

八月十八日俗傳爲潮生日。潮有江海之異，海潮來時，每爲江水所截，蓋長江出焦山口，經福山南而趨南淮之陽，山勢甚湍急，至此適與潮遇，於是江水隨潮爲長退。每年或有一二日鹹潮，是爲海潮溢入邑民戒。弗汲。八月間江潮最盛，多往浦口觀潮。

臘月八日僧尼例以雜果煮雙弓米，遍餉檀越，謂之臘八粥，亦曰佛粥。此風由來舊矣。漚人往往有以湯

餅菜羹和入者殊失古意。按臘八粥一名七寶粥，見於吳自牧夢梁錄。孟元老夢華錄本僧家清供，今則居室者亦爲之矣。吳曼青江鄉節物詞云：雙弓學得僧廚法，瓦鉢分盛和蔗胎。莫笑今年楂栗少，記曾畫粥斷蘿來。

蟹之肥大者出橫沔鎮，產吳淞江者爲清水蟹，虱蟹較蟛蜞更小。每二三月間隨海潮而至，近清明即無。俗謂怕紙錢灰氣也。沃以鹽醯，密貯甕中，越宿即可食，味殊鮮。下酒最宜。堪供大嚼。陳金浩松江衢歌云：西北諸鄉水鱠廬食單，風物近何如。寒深甕醉金錢蟹，春淺盤供玉筋魚。金錢蟹卽虱蟹也。玉筋魚春時始多，亦爲水鄉佳品。冬時有一種蛤蜊，下酒甚佳。云產自浙東，浙慈人呼爲蚶子。種蚶有田，利倍不稼。其地半皆斥鹵，不可耕植五穀。以生物血肉之品能破土而出，固知回俗種羊亦未足爲奇也。是物食之能補心血，以泥拌之，盛竹簍中，可以致遠。余率以之爲佐壺觴上品。每當擘食之際，幾忘酬應。輒曰：不知許事，且食蛤蜊。

蔬菜與他地略同，惟稱名稍異耳。芥菜一種，細莖扁心者，名銀絲芥，亦名佛手芥。顧氏製爲菹，稱於世，味經年不變。製菹之法，寸切之，醃醬入瓮，勿令熟，貯於甕內，越一二日敢食之，味芳烈，於酸鹹之外，得別趣。真江鄉佳品也。顧其種移植他處，不榮。芥子可研爲膏，螯舌芳辛，古稱芥醬。陸佃云：望梅生津，食芥墮淚，即此也。

華亭向以鶴稱。其地有鶴窠村，相傳爲華亭侯陸遜豢鶴處，旁有鶴坡。沈括曰：惟鶴窠村所出爲得地。瘞鶴銘亦云：得之華亭鶴窠。按其地即今之下沙也。已分隸南匯。鶴不至亦久矣。顧傳記所載鶴產華亭亦

非無故。昔時，曾有白鶴一雙，自東海飛來，憩於鶴沙古柏，久乃生雛，相與冲霄而去。後百餘年，復來二鶴，徘徊村落間，或棲樹杪，或宿墳園。村民觀之，則延頸長鳴，遊行自若，其聲嘹亮，遠聞二十餘里。羽毛似雪，朱頂黑尾，足高二尺餘。數日後，逸翮凌霄，渺然潛滅，疑即前之雛鶴也。自後常有鶴至，故傳爲雲間之產。不然，鶴巢一鄉村耳，無深林幽谷，安所棲集哉？

蘇松田賦之重，一壞於賈假道之公田，再壞於明洪武之皇莊，三壞於吳門太守之以民田攤入官田，而民力竭矣。國朝雍正乾隆時，恩綸疎沛，邑中賦額較之，竟新減十之三。惟近年折價愈增，而歲又不登，民間逋負紛積，以法繩之，則聚衆至閩，撫制官吏，撫之則益玩急之則生變，人心不靖，江河日下。此貢生所爲，痛哭流涕者也。

我國家闢澤旁敷草恩廣被，自□□蹂躪後，皇上惻念民艱，迭加蠲緩，減賦輕徭，以甦民困。於是蘇郡之糧，較前大相懸絕。同治四年，劉松巖中丞奏准，永遠減定漕額，著爲恒例。此從來未有之鴻施也。凡在食毛踐土之倫，皆當何如感激耶？今計上海縣屬，每畝原科白米一斗二升七合六勺零田，今爲每畝九升九合七勺零，原科每畝一斗二升五合三勺零田，今改爲九升九合二勺零，原科每畝八合二勺零下田，今改爲八升四合九勺零，原科每畝八升五合六勺零下田，今改爲七升四合四勺零。凡遞減漕米一萬四千八百八十八石五斗六升七勺，此一邑減賦之大略也。特臚列之。

明代地廣於今三倍，而版籍殷繁，戶口之數不下五十餘萬。分縣以來，不逮其半。至我朝之初，分南匯也。分縣在雍正四年，僅四萬八千人耳。幅員既狹，生齒又寡，迄乎嘉慶十五年，生聚教訓，驟增至五十二萬。

八千已如舊數，自後孳生雖廣，亦不外是。統核男女凡五十四萬而已。邑雖三經兵燹，而比戶流亡無幾。是以元氣未傷，市塵益盛。至今遂爲天下重鎮，係於東南全局。此又地勢民風之一變也。

海運興於元代，自浙西至京師，不過旬日。明初因元之舊，終以風濤險惡，海陸兼連，永樂十三年，會通河成，遂罷。我朝曾於道光五年試行之，風帆穩利，上下稱便。自咸豐五年江浙漕米悉於上海交兌起，運蘇以海防同知主其事。浙則設局於小南門外，由浙撫派員來滬，遵守成規，商情踴躍。其運米之船有四：曰沙船，曰蟹船，曰衛船，曰閩船。皆商爲承攬，均於仲冬集黃浦裝米赴津。近年設立招商輪船局，所有糧米半由輪船裝運北上。

閩粵海舶多駛往南洋，較航日本者利數倍。舶中敬奉天妃，甚至一有忤觸，風濤立至，祈求輒應。捷若影響。閩人乃於東關外建立天妃宮，古稱順濟廟，頗巍煥，創自宋末，成於元初。海舶抵滬，例必斬牲演劇，香火之盛，甲於一方。三月二十三日爲天妃誕，市人敬禮倍至，燈彩輝煌，笙歌喧聒，雖遠鄉僻處，咸結隊往觀。謂其地爲宮前崇美飾華，極稱宏敞。咸豐三年，亂廟燬，紳士郁泰峯、郭長祚捐貲重建。庚申秋七月，□□弭災，土木之功猶未畢也。法人假助守爲名，附郭之屋，盡付一炬，火光燭天，七晝夜不熄。於是東門外地，盡爲法人所據，與英劃界以居。而天妃之宮亦遷矣。相傳神爲莆田縣湄州林氏女，幼時照井，有神出授銅符，遂著神異。性甚孝，嘗拯父脫於海，頗著靈爽。今各處海隅，無不爲之立廟。或曰：妃之爲言配也。天一生水，水爲天之妃，故曰天妃，而必欲求其人以實之，不亦僨乎？

龍華教寺在黃浦西村，離城十餘里，近水迴環，遠山遙拱。寺建自赤烏十年，吳地梵刹，此爲最古。寺前浮

圖七級高插雲表頗稱壯麗昔人都有題詠雲間志略云塔爲文筆峰修之則邑中有科第相傳吳越忠懿王夜泊浦上見草莽中祥光燭天乃爲大興土木宋治平間賜額曰空相嗣後屢圯屢修山門外有二井曰龍井一清一濁天皇不涸宋空相寺碑僅存殘石字跡不可辨識惟篆額尚存咸豐三年僧觀竺募資重建十年爲□殿旋有檀樾捨金葺修後殿及鐘樓煥然改觀每逢三日十五日焚香齋願者自遠畢集明時大內曾頒經賜敕倍極隆重今遠枕荒郊香火之盛遠不逮昔春時而外游跡甚稀惟晚晴殘月與波光塔影相參差耳甲戌夏問寺中住持觀竺由部領到藏經佛僧行迎之入護從僧約百餘人其癸之後象教日昌此其徵也

邑中游覽之地以城隍廟東西兩園有延東園在廟中東偏頗宏敞幽寂西南隅一臺高數仞畫棟雕題鈎心闕角俗所稱小瀛臺是也堂左闢一沼清泉圍繞中蓄玳瑁魚數十頭吹萍噴雪生趣盎然地僻境靜游踪罕至每值令節則啟之餘則雙扉常鎖幽草孤花有心人益深遐想

西園卽潘方伯允端豫園故址在廟西北廣袤半頃許風亭月榭位置宜人鑿池廣數畝潮汐暗通中有一亭翼然名湖心卽允端紀中所謂冕佚之亭也左右盤折平臥水面者爲九曲橋池植紅蓮夏日盛開曉起立橋上面面皆花絳霞暎日水風送涼真佳景也自經千寅西人之變廢有遺莖由九曲橋左旋而出香雪堂在焉奇石鼎峙鐫曰玉華宣和花石綱漏網之玉玲瓏是已咸豐三年□□之亂園中室廬爲□巢穴凡閱十有八月乙卯官軍入遂燬於火香雪堂爲廢礎而奇石巍然獨存後雖重葺而規模布置迥不如前矣惜哉

也是園亦名南園有古榆一株臨水勢極天矯名榆龍黃霑青太守有題壁詩中云四壁竹三昧六窗燈九華樓高憑鶴渡樹老作龍擎寶山蔣敦復劍人茂才於壬子年獨游是園有南園題壁詩云長風吹海上而我釣鼈來此地一彈指高懷殊未開危亭當洞立仄徑忽峯回石壁留題字蒼然生古苔頗有磊落自負感慨今昔之意梅伯詩萬片玉鱗已蛻千年鐵性成頑亦奇警

陳忠愍授命後寶山上海相繼陷上海典史楊君慶思獨以殉節聞君字尊庵山陰上舍生入資補是職性正直不以小官自薄壬寅五月朔敵艦磨集於吳淞口距城八十里監司縣令各買一舟君聞之求見監司不得見縣令諷以大義令曰諾泊吳淞失守監司縣令各乘舟去君頓足浩歎作牘達上官竟曰吾亦從此逝矣有長隨高升者潛從君所之見君食黃出小東門扁舟渡春申浦探懷百錢予舟子至中流君躍入水舟子失聲長隨遙指曰此上海捕廳楊爺也時己未日辰加戌敵人方率衆入城癸亥乃去高升偕君家人竟漁船潮流求之於周家渡蘆叢見僕十餘審視其一則君衣履繫盤斂之返柩其家事聞卹贈如制附祀於忠愍祠中敵陷浙寧鎮定縣丞李向陽典史全福皆能殉難上海城破亦惟楊君一人吾吳貝子木有詩云唱徹臨江節士歌歌聲流憤滿關河如何爲國捐軀者祇是聲承醉尉多

滬城女子謐字作詩者諒有其人余則未之見也地產木棉紡織亦非所習世俗所重顧繡相傳爲露香園遺製相傳顧會海之姪人刺繡極工所繡人物山水花卉大有生韻字亦有法得其手製者無不珍襲之擘絨抽縷肖物如生鍼刺若毫工緻罕有其匹今肆中售者男子所繡居多索價殊奢貧家仰給於十指者不少然春秋佳日不務遊觀不似吳中陋俗以聯袂曳裾踏月尋芳爲樂事也地故無河無簫鼓畫

船諸治習，是則風猶近古歟。

笏溪有農家婦，送鑿田間，諸惡少見而豔之，挑以游詞不答。隨至僻處，將迫淫之，婦痛詈不從，力拒以死。窮簷蔀屋中，志操如此，惜絕無表揚之者，亦可嘅已。此咸豐癸丑春間事也。

吳淞口海灘相傳有神鐘一，不知自何處飛來，鐘身甚巨，在天后廟門外半陷沙際。潮長則沒，潮落則見。聞諸故老言，道光二十四年，吳淞口海潮大漲，洶湧奔騰，異於往日。鐘爲潮疾捲而至，約重二千餘觔，銅質斑然，惜不識其款識。時聞風雨作吼。同治甲戌六月朔日，忽失所在，疑爲沙所埋，乃徧尋無迹。好事者輒謂鐘有神，仍挾風潮而去矣。其或然歟。

國初三吳增玷最盛，滬上亦風流相尚。美人名士，文酒流連，殆無日無雅會也。時滬有名妓，書玉烟者，雪膚花貌，慧麗非常。張君宏軒，最所眷愛也。宏軒名錫惺，字悅九。康熙乙未進士，官至刺史。玉烟善飲酒，凡飲席必來典觴，且能便意之所，密爲擇意，令不苦飲。宏軒常舉以告人曰：「如玉烟者，可稱傾城悅名士者矣。」玉烟亦號玉娟。毛西河遜跡滬上時，曾於席間贈以小詞，譽之不容口。於是玉之聲價，震於一時。同時漚妓倩扶，玉骨冰肌，娟妙無匹，亦爲宏軒所贊。一日，雲間諸乾一輩，蒼水於重陽後，作神仙之會。時要東吳梅村在坐，連覓女郎倩扶，不能得。後分宏軒從滬上來，投刺後，吳命以己車迎入。使者傳覆，需兩車。人頗訝之。及至，則扶一衣冠少年，光艷暗射。若薄雲籠月，人各卻步立，不敢詢姓氏。友移燭燭之，明倩扶也。一座譁然，此亦風流之韻事。承平之佳話。

癸丑會黨之亂，徐紫珊上舍陷於圍城中。余寄書力勸之出。紫珊含書往復，深自剖晰，且言在閩人會館定計復城，已有成謀。不料事忽中變，喋血倒地，當難初作，蔣君劍人往認之。紫珊屬作袁公傳，且令詳叙殉難本末，袁公蓄有四犬，皆不食死，更屬作義犬記，而爲袁公成殮如禮。劍人將別，敢譏贈金數笏，指其新居歎曰：此將爲墟矣。言極沈痛，惟裏足不出城，是大失著處。即使名重逼留，要可用計脫也。戀戀危地何爲哉？卒至輩語相誣，無以自白。平素知交，將其昔日詩文贈答，悉行刪蕪，則殊可喟也。紫珊生平爲邑中籌辦公事，以能敏稱，惟功罪不相掩，故德怨亦時參半耳。紫珊來書爲錄二通，特語多過激，斯其所以取禍歟。第一通云：就衰之年，時有小疾，閉門日多，與通人才士應接日少。卽劍人兄雖心儀有年，去歲始纔緒交，非盡關疏懶也。昨蒙惠書，見愛之真，相諒之切，雖未識面，可謂知己矣。渭仁以虛名老壽，爲地方祭酒，致遭羈縛，總之輕量而不智。夫復何言？當此人情向背，物議騰興，以有爲無，以無爲有，任人好惡也。一切以區區朝不坐宴不與之人，獨能守義不回，頻遭逼勒，雖殞身碎首，喋血當前而不顧，亦可謂不沒初心矣。不意飛語流之自上，究其故不過以此大題壓兒輩，餌助餉，而不知無家可餌者矣。破巢之卵，奔走無告，渭仁曾有詩云：潮頭空費三千弩。臘首虛傳第一人。豈有逆以賄免，國是如此，尙可爲耶？一丸之地，使生民塗炭，至於如此之極，天耶人耶？皆緣功名之念重，忠愛之心輕。我家司寇云：作官之日少，作人之日多。作人之日少，作鬼之日多，惜乎！此輩未聞斯語也。局書聯句附去，惡劣不足供一笑，臨書莫解所言。第二通書云：忍死苟活，槁枯一室，宋君來奉到手書，慷慨讀之，想見酒酣耳熱，拔劍斫地時也。垂念之深，感入骨髓，時事何可言？我輩牛羊犬豕，畢命於庖厨而已。且聞羣小罔人利己，設爲方略，以凌善類。

東南元氣傷矣。營局者居此爲奇，非爲之不能。實能之而不爲，必有粲然入告之文。襄廷齡掩有爲無，指無爲有。陸宣公謂其愚弄朝廷甚於趙高，而况趙高比比耶？他日烟沈潮息，有心人必有著述，恐見者以爲僞書謗籍，蓋二千年史籍所未有也。國體官方，兵威士氣，掃地盡矣。當此家無餘糧，路有餓莩，雖欲保首領以沒，未知天定何如耳。不能盡言，手此奉報。紫珊於閩城中寄其所作數詩，欲余傳之，以明其心。今爲具錄，左方寫恨云：不信椎埋輩，能成彪虎羣。安危原有數，抱恨豈姜維。自注：姜維，通後主曰陛下，忍數日辱臣，使社稷危而復安，日月幽而復明。癸丑八月五日余見觀察亦云：至七日，事垂成，猝變。余在廣安會館，嘔血滿地。癸丑十二月二十五日紅巾數十人擁余至□。著竹余出貲，取筆書二十八字示之云：比戶排門括蓋藏，天教清劫歷紅羊。寒家所有惟書卷，難納軍中半日糧。二十七日□以脅貲不遂，將斬。余已脫衣矣，忽釋之，因於花神樓因題壁上云：死爲厲鬼助天兵，生縛狂星殲駭鯨。可惜殺身非報國，自注緣脅不與。他年圖吏要分明。甲寅立春日，花神樓獨酌云：人日逢春不嘗春，拘樓空憶草堂人。昨宵入夢門多鬼，使曉題詩筆有神。一路誰司深淺劫，三生誰識去來因。自注時余絕粒，忽傳好語催歸去，剩得尊前未殺身。甲寅八月五日致祭袁府理處，披髮騎龍望旆旌。經年鼙鼓未休兵，人間我貴常存者，世上君留不死名。怒控寒潮猶撼郭，魂歸朱鳥已無城。可憐碧血餘雙淚，家祭何年慰太平。

佳妙。今時繼起者，則又有朱麗卿、陸琴仙、陳芝香、金玉珍、張翠霞，吐屬雅雋，頽頏前委，每一登場，滿座傾倒。其聲如百囀春鶯，醉心蕩魄。曲終人遠，猶覺餘音縹染。此又於裙釵中別開生面者矣。或爲集句贈之云：玉臺間咏新詩句，金屋難藏沒字碑。是猶不失爲閨閣風雅歟。其有盲女彈詞，則所不取。雙瞳既失，而猶以聲教售，此則地獄之變相也。

黃浦中向有船妓，略如艇戶。日將暮，駛附海舶分宿，各幫其海舶全身白堊，俗謂之白肚皮船，俱舶浦心。舶中所攜紅毛酒，貯以玻璃瓶，色紅味甘，辣如丁香。功勝媚華楊徵男，淞南樂府云：淞南好海舶，寒江果羅袖。乍春登白肚，琉璃瓶。卜夜醉紅毛，身世總醜醜。今此風稍息，近虹口處間有西洋妓艘，歲一二至，華人或易西國裝束以往。其有江干僦屋，獨處無郎，號稱西域葡萄者，適來亦殊盛。

向時浦中賈舶停橈處，土人輒載衙院客，溯洞其間，春風上下，其聲曰唯。泊舟者聲相應，即攏舟送至衾裯笙笛咸備。晨鐘初動，便來引去，於萍水中作魚水歡，恬不爲怪。有某甲者，樂酒好內，不啻宜州山獺。一日泊舟浦濱，日入三商，呼聲盈耳，抵蓬瞻眺，意灑魂搖。因驗舫人和聲招之，須臾見彼姝。山後梢揚衝舍笑而來，乃學房宮對食。夜半風催解纜，招妓船弗得，竟作夷光之舸。幸布帆無恙，迅駛如飛。土人未審游培家鄉，無從追索。自後有舟防察，不虞珠走，此亦可供笑談。

滬上遺跡，以袁山松爲最古。有崧澤村者，又曰崧宅，以袁山松故宅尙存，遂以名村。吳淞亘其北，襟以橫泖，帶以大盈，地窪而土洳。明時市廛日闢，商販交通，文人韻士多薈萃於斯。今久無人，爲問酒旗花嶼矣。有訪古而過者，祇見村烟數縷，布作里落間光景耳。足覘盛衰之無常已。或云山松有墓在周浦，按崧宅

屬於青浦，松墓屬於南匯，自分邑後，皆非馳所有矣。

泰西諸國行商傳教於滬者，以英法美爲巨擘。彼疆此界，區別截然。北門外洋涇濱以北，爲英國界。東門外自東至北，爲法國界。凡三茅閣橋以南，皆屬之。惟美國傳教士則多居虹口。行鋪則與英人錯處。統謂之租界。浦中估舶商，羣羽萃鱗集。英法美三國歲中，皆有兵艦駐泊，以資鎮守。藉爲行商傳教之捍蔽。行商則英爲急，傳教則法爲重。諸國均於租界中建立會堂，以行瞻禮。七日禮拜爲安息期。凡月中逢房虛昴星者，是也是日，西國行鋪停止貿易。

滬自□□開竄，乃於北門外設立會防局，單于效順，回紇助師，得收指臂之用。屢奏東南之捷，是局之設，實爲全局一轉機。辦之者，吾鄉潘玉泉觀察也。□□既平，則有會審衙門之建，蓋以租界中事變繁贍，中外交參，非設專員不足以治之也。西人於是亦立巡丁、徵屋稅。華民有選事者，率先拘繫之於室中，然後解官。名曰工部局。英法各一，各理其界中事，無越畔焉。緝奸宄，平道路，皆其專責。西人別簡紳士爲之辦理云。

洋洋涇之濱，蕩溝之側，西人構屋於此，居如櫛比。旭日初射，玻璃散彩，風景清絕。室外緣以短垣，華木珍果，列植庭下。甃地悉以花磚，雖泥雨不滑。入其內，則曲屏障風，圓門如月，氍毹薦地，不著纖塵。瑤戶重闔，悄然無聲。碧筠銀鈎，備極幽靜。繫鈴於門內，每呼僮僕，則曳之。客至則叩戶上銅環，如有人在室，亦必輕擊其扉而入。第室止數椽，無曲折深邃之致，爲可惜耳。

西人喜樓居，臺樓崇宏，可資遠眺。庭前小圃一畦，結豆棚作花架，似離落間風景。有圃丁專治花卉，灌溉

甚勤。惜上無數傍之石足以登涉，下無半畝之池足以溯洄，殊爲缺陷也。至於益蟲所列，皆泰西名種，異色奇香，莫能彷彿。秋深採子，亦可植於他處。

西人之教，明季已入中國。大旨以悔罪爲宗，而歸其本於事天敬主，斥釋教爲寂滅，鄙羽流爲虛誕。崇信耶穌，終身不變。謂人世之福，如石火電光，不能恒久，宜修身立命，以躋明宮，則吾身之靈庶幾常存不斃。顧同一奉耶穌也，而其教有新有舊。舊者曰加特力，即天主教也。新者曰波羅特，即耶穌教也。舊教盛事科儀，而教旨反昧。新教惟尚清修，而無一切拘摶陋習。尙近於儒。有新舊約兩書，爲彼教中圭臬。舊約記載開闢以來，遺聞往事，及古人訓世格言，然亦不過猶太一隅耳。新約純錄耶穌生平言行，及門弟子授受之語。近日教士之來中土者，著書立說，出入儒經，大半華人爲之粉飾。或有言耶穌並無其人，大抵由於西土之鑿空無稽，是亦謬矣。夫西域遠處海隅，敦龐初變，悍厲成風，而耶穌一人獨能使之遷善改過，以範圍而約束之道，垂於千百年，教訖於數萬里，嗚呼，謂非彼土之傑出者哉。

西人設有印書局數處，墨海其最著者。以鐵製印書車牀，長一丈數尺，廣三尺許，旁置有齒重輪二，一旁以二人司理。印事用牛旋轉推送，出入懸大空軸二，以皮條爲之經，用以遞紙，每轉一過，則兩面皆印，甚簡而速。一日可印四萬餘紙。字用活板，以鉛澆製。墨用明膠、煤油合攪煎成。印牀兩頭有墨槽，以鐵軸轉之，連墨於平板，旁則聯以數墨軸，相間排列，又揩平板之墨，連於字板，自無濃淡之異。墨匀則字跡清楚，乃非麻沙之本。印書車牀重約一牛之力，其所以用牛者，乃以代水火二氣之用耳。印書車牀製作甚奇，華士之往來墨海者，無不喜觀人之吟咏。秀水孫次公《洋涇濱雜詩》云：「車翻墨海轉輪忙，百種奇編字內」。

傳忙穀老牛渾未解不耕禾隴種書田海鹽黃韻珊海上蜃樓詞云榜題墨海起高樓供奉神仙李鄭侯多恐祕書人未見文章光燄借牽牛黃詩中所云李鄭侯者蓋指壬叔其時正排印天算諸書也墨海後廢而美士江君別設美華書館於南門外造字製板悉以化學實爲近今之新法按西國印書之器有大小二種大以牛運小以人挽人挽者亦殊便捷不過百金可得一具云

西人治疾大半乞靈於器精妙奇麗不可思議不僅如華醫之用針灸已也即如治肺疾者有聽肺木亦曰審氣筒以一端枕病者胸前聽之隨聽隨移審其呼吸辨其部位即知病之所在而亦能察治妊娠婦子證顧其治華人傷寒內證往往不效且轉增劇其故因不講切脉專用補湯二法蓋實者瀉之虛者補之祇就其人全體強弱言之耳至於病之所在則有宜攻者有宜散者用藥又有寒涼溫熱之異原非一定苟執此以治鮮不蹶矣若其治西人驗而華人或不驗者究因臟腑厚薄之不同耳往見邱清川傳海外牛痘種法治小兒痘症如神其術以割臂微破見血敷藥兩三日即出痘一二顆結痂甚易終身不再發余甚惜其言之不詳種痘並不用藥所取不過牛痘之瘡耳牛痘之法隨時可種然究於春令爲宜法用最薄犀利小刀割開臂上外皮將痘漿點入須令自乾且不可擦去三四日後即於所割處起泡發瘡並不延及他處經數日即結膜脫落小兒並無所苦嬉笑如常並不必避風忌口真良法也予嘗問醫士雖曰牛痘之法固佳而聞近日西人至中國多有傳染時痘毒氣而再出者則此法不足恃也確云瘡必取新鮮粒務取明綻則後日可無此患故瘡不過十日過十日則力薄不效又小兒每過二三年必再種

一二次

西人於近事日必刊刻傳播遐邇謂之新聞紙有似京師按日頒行之邸報特此官辦彼則民自爲之耳。滬上設有專局非止一家亦聚鉛字成板皆係英文排印尤速同治初年字林印字館始設華文日報嗣後繼起者一日申報創於同治十一年英人美查主之一日報創於同治十三年美人文葛理主之皆筆墨雅飭識議宏通而字林遂廢每月有火輪郵船自中土往來刻期而至雖甚風雨不爽時日必攜其國之日報信札按名給派故雖隔數萬里之遙而國中有事必知軍國急要事則由電線傳遞蓋視六合如一家四海同在席矣滬之北關外銀肆物鋪皆視西舶出入爲低昂買者率以得價爲居奇然不過數日間其價即平。

西人照像之法蓋即光學之一端而亦參以化學其法先爲穴概藉日之光攝影入鏡中所用之藥大抵不外乎硝礦強水而已一照即可留影於玻璃久不脫落精於術者不獨眉目分晰即纖悉之處無不畢現更能彷彿書畫字跡逼真宛成縮本近時能於玻璃移於紙上印千百幅悉從此取給新法又能以玻璃作印板用墨捐出無殊印書其他捷之法殆無以復加法人如李閣郎華人如羅元祐皆在滬最先著名者或云近來格致之學漸悟攝影入鏡可以不用日光但聚空中電氣之光照之更勝於日故雖夜間亦可爲之技至此疑其爲神矣孫次公洋涇雜事詩云添毫栩栩妙傳神藥物能靈妙亦新鏡裏蛾眉如解語勝從壁上喚真真。

西人以操舟爲能事雖富商文士亦喜習之每於夏秋之交擇黃浦空闊處門舟爲樂其舟皆取一葉小艇或以帆或以槳亦以先至者爲勝出注甚豐或有驟至千金者門時數十舟齊駕並驅爭先競進乘風

破浪捷若飛鳬。中國篙工楫師皆仰視愕眙。驚爲絕技。自嘆弗如。其有八人共駕一舟者。旗角鶯霞。槳牙激雨。尤爲奇變百出。視古之水嬉過之無弗及也。歲一舉行。以爲常例。願入會者必先期告衆。以是足見其視江水如平地。歷風濤而弗驚。故能縱橫於汪洋巨浸中。而鮮失事也。黃天河金壺逸墨云。西人賽舟會。舟式以八人打槳者爲最大。五采備具。出沒於洪濤白浪間。第見旌旆飛揚。戈矛閃爍。最足以駭悅心神。亦有小舟用三人者。馳鬥如飛。捷於鷂鷀。得勝者踴躍奔騰。波譎雲詭。以快其奪標之興。蓋賽舟有二種。蘇格蘭人以衆勝。英法美人以獨勝。

西人工爲戲劇。如縱躍飛舞。皆以女子爲之。短裙窄袖。袒胸及肩。衣裾四周。悉綴寶珠。雪膚花貌。掩映於明燈之下。與燭光相激射。臺下奏樂者十餘人。抑揚嘹亮。皆西國樂器也。女子步武疾徐。悉中音節。別有女子。尤善馳馬。較北方之解馬更捷。演劇時。山河宮闈。悉以畫圖。遙望之。幾於逼真。凡此戲術。皆從海外來。偶至一演。非時有也。特價甚昂。非如吳市之石西施。僅捨一金錢已也。其他尋常游戲。亦有可觀。如電氣之器。能令暗中發光。以數十人連環攜手。執之無不寢縮。又影戲。皆以玻璃片畫成。而亦能變化無端。西人於宴客時。酒闌茶罷。率一爲之。以供笑樂。

西人好犬。大者高二尺許。項繫金環。出必以隨。呼貓曰巴西。毛色純白者。出波斯國。善捕鼠。過於張搏之千金也。其富者。羅致珍禽奇獸。畜於園囿外。以鐵絲爲籠狀。甚瑰偉。皆非中國所產。旅獒翟雉。未足相方。好奇者見之。可一擴眼界。即如前時荷蘭國所貢火雞。能食火。投然炭於地。如啄粟米。今此種雞。西人多蓄之。不足爲異。

西人於衢市中設立燈火，遠近疎密相間。其燈悉以六角玻璃爲之，遙望之燦若明星。後則易之以煤氣，更爲皎徹。蓋薪煤礦之氣聚而發焰，故光遠而有耀耳。煤氣有局，各家欲燃是燈，則告局爲之製造。其法掘地至深，爲土窟，以鐵圍之，廣約畝許。高與樓齊，外以鐵柱爲架，內設機器，煙櫛高十丈。有奇旁屋數椽，中儲硫磺煤炭，內火門直透火窟。洪爐既燒，風輪迅鼓，煙皆貫入鐵管，管長丈餘，圍五六寸，斷處鎔鉛彌隙，埋於土中，聯接縣亘數里不絕。其火皆由鐵管以達各家。雖隔河小巷，曲折上下，皆可達。街衢間遍立鐵柱，空其中，上置燈火，至晚燃之，照耀如晝。富貴家或多至數十盞，以小鐵管暗砌堂壁，令火廻環從上而下，宛如懸燈。每家於鐵管總處設立燈表，可測所用煤氣多寡。局人按月驗表，以徵費其人工之功，幾於不可思議矣。

西人製電以通音信，名曰電報。其法以玻璃作室，聚電氣於中，而以銅線達之各處，雖數千里之程，頃刻可至。其電氣通標水陸，均可適用。於陸則排列木柱，相距三丈餘，而繫鐵練其上，以爲聯絡。於水則以鐵練攏成巨索，外裹樹膠。沈之洪濤巨浸中，至於遞報之法，各有不同。或以針盤指字盤列二十八字母，隨其針之所指，最便捷者，內設祕機，而以活字板印於紙上。此爲美國郝氏所造。滬上電報創自連那士，自吳淞口浦東以達洋涇，轉瞬可至，固勝於驛騎遠矣。

西人設有博物院，其中珍異書籍、鳥獸蟲魚，無不備格致之士，皆得入而覽觀。凡象爐龍鼎、犀鏡鮫綃、火齊木難、赤紋綠字，一切兼收並蓄。錦襲香薰，鏤錯紛陳。光華四射，間有不可指狀而名識者，詭怪陸離，莫

能逼視所藏典籍尤多祕笈琅函任人於架上抽閱惟不得攜出耳近擬倡設宏文書院專欲華士切磋於西學先從格致入門院中司其事者衆推英儒偉烈亞力偉烈君通天算之學生平著述等身而精勤惕厲未嘗一日廢書不觀也

西人多設義學貧家子弟願入學讀書者衣食膏火悉供自西人後日學業有成則兩薦至通商口岸量材任事如虹口文氏墨海慕氏所收及門最盛惜後皆半途中廢旋以肄習西國之語言文字者多倡設英華書院然限額僅二十五人窭人子不得入焉說者謂滬上居海濱之中扼長江之口貿遷之盛甲於中土尤須明諸西學之人當仿香港中環大書院之例廣爲登收宏加教育俾有志之士得以專心肄業其中凡於時政之得失民俗之貞淫物產之精粗與圖之沿革兵額民數之多寡風尚政教之異同格致星算之淵微機器製造之成法在在皆資其講求復使誦讀各國之史乘借鏡於存亡興廢其所以益人神智豈淺哉將見他日之儲材致用折衝樽俎輝耀敦槃者無不由義塾中始

滬北近多東洋戲園大抵以繩踏竿爲長技小兒能蹠足高梯在百尺竿頭飛舞奇險莫名殊令觀者心眩目憚有二少婦圓領繡衣風致翩翩一善琵琶雄壯悲涼頃刻萬變一碎紙作千百蝴蝶上下飛翔渾如身入花叢他若於紙堆中出明燈數十盞雨傘十餘具變幻倏忽要亦不過搬演之術耳其有一人仰臥於臺以兩足承其鼓盤旋如飛或蹲置數十箱狀若累恭雖高而不墜日本人呼之爲股技此則其有真實本領者也

壺天錄

清淮陰百一居士

山川靈秀奇異百出此探奇覽勝者一望而知也乃有山洞繚曲別開異境者則又匪夷所思矣羅姓壽村者亞墨利加洲村人也所居一室依山築成後通山洞一區廣約數間類密室然深藏什物於中有年矣嗣欲廓其所居鑿開洞石視之則幽深縹闊不可以道里計循途入初極狹數十步始漸廣轉折數里後得一弄唐行兩時許始竟約三十里旁有一池清水潔潤游魚無數取視之皆無目池頗闊幾六七丈視洞屋石倒掛垂垂如春筍瑩潔清潤可愛旁多石屋高大宏敞又得古塔一下豐上銳祭台一旁且有古墓棺槨皆以石爲之甚堅實識者謂此洞本居人其塔其墓其祭台造作極工必猶太人所爲因置墓故封其洞古人所謂疑塚原恐啓伐耳今雖石洞堅固人猶鑿而開之信乎奇異之境不能久秘疑塚亦何爲乎哉

人臣効忠之地必曰能致其身所謂致者非曰殉節也然至於戎馬倥偬大勢已烈隻手難擋不得不以一死報國家諸葛云鞠躬盡瘁死而後已卽此意也而其情則慘矣雲間逸史有陳張忠愍公死事記甚詳且盡可以見當日之死實有爲人擠迫者爰錄其詞曰宋史載韓岳扼金人於險地於危無可遁之時有秀士叩馬而諫曰國有奸宄擅權於內未有大將能立功於外者也旨哉斯言前清朝道光咸豐間一則西人犯吳淞口一則□□陷金陵城陳張兩公之所以失守致垂成之偉績墮於一朝兵潰敵竄乃以一死報國不禁歎秀士之言確有明徵古今人同此恨也按陳忠愍公諱化成籍隸閩垣由行伍起家緝

捕洋盜屢建奇勳。海擢提督。道光二十年調任江南。不逾月。滬上有西兵之亂。親帥部兵防堵吳淞。與士卒同甘苦。攘臂一呼應如雲集。以其得將士心深也。先是吳淞口南北兩岸。南係公自將。北爲牛制軍檄令太湖水師鑄守。公以其師多怯弱。力阻之。不從。五月八日。謀人來告云。西人船勢將逼。公乃登炮台。持遠鏡窺探。知敵船將至。飭弁將巨炮裝彈藥以待之。無何。遙見黑霧漫天。奔騰漸近。開炮轟擊。不絕。恐彈藥不繼。赴演武廳。牛制軍處接領。詎意制軍不發。且傳諭速退。公恐亂軍心。仍令盡力攻敵。敵人亦有退意。或教其將長鋏裝入銅砲。向演武廳施擊。牛制軍正屬日探視。忽當空如火龍翔至。驚慌無措。即乘肩輿而逸。公見制軍已遁。回顧北岸。太湖兵亦散去。西船傍北岸駛入。公知勢不可爲。遂具衣向北叩拜。曰。臣力竭矣。遂服毒自盡。裨將劉國標負其屍。匿塘下蘆葦中。是役也。使北岸有勇取之。兵主帥無畏避之。舉彈藥不匱。應接無虧。西船未必能逞志。乃矯矯虎臣。竟至束手無策。是誰之咎歟。厥後十餘年。□□猖獗。盤踞金陵。總帥向督兵規復。累年不下。張忠愍公國梁。於行陣間。屢立奇功。總帥薨。即以張忠愍公繼之。功日隆。得日旨。而忘之者日多。時和帥督辦軍務。公擁重兵數萬。分道進剿。倘精告匱。迭催接濟。和帥忌之。按而不發。兵心離散。公以大勢將潰。度請於和。仍不發。不得已。商於何制軍。何亦置之度外。適浙江省有警。羽書迭至。請濟師。制軍又遣公之前鋒。張玉良分兵前往。其時餉缺。兵變危在旦夕。復恐叛兵勾通。□□潰圍而出。求制軍調回。玉良相爲控制。何又不許。事遂掣肘。不數日。兵潰。大隊衝出。勢不能遏。公遂死之。惜哉。二者相提並論。則陳張兩公之捐軀殉難。均有所迫而然也。陳誤於牛制軍之怯敵。張誤於和帥之匿餉。又誤於何制軍之疏防。罪案昭彰。國典已分別懲治。惟兩公嗣續雖邀旌卹之典。未蒙破格。

之恩善人有後况忠烈乎余先後目擊其事因備詳之功罪昭然自有公論亦毋庸贅言也

蓮峯陳忠愍公以身殉難大節昭然人皆仰之至一身瑣屑事則靡有記憶者滬上無名氏有公軼事記見公之英勇固異尋常萬萬矣按公爲江南提督時受民禮士撫循營卒道光壬寅歲築礮壘禦敵吳淞口旋以失利戰亡部下武進士某匿其屍事平成殮面目如生此其忠烈之氣固足以炳寰區塞宇宙矣當其守吳淞也檄鎮將某分駐西礮臺以示固守其部卒有盜民鷄者民訴諸公公飭鎮將率所部卒至將以狗哀求乞免乃滅等以軍棍插箭遊營以示戒會謠言敵至吳淞羽書告警公與制軍某公約海口軍事一以付余君但無出寶山縣城一步併力相擊蔑不濟矣未幾敵入口公儘力轟擊戰將捷矣制軍乃棄寶山而遁西礮台守將雙前隙反砲擊公中頸而卒吁可惜也此記與前說稍異蓋當其死事之日戎馬倉皇傳聞異詞故記之者疑以傳疑耳要之皆殉節也而千古不朽矣

世之所以義成名者多矣其卓然於僕媿中而能以義傳者則固人之所難能者也爰於耳所聞目所見者備識之有皖省鳳陽人老盧者家貧食力咸豐初服役於司戶榷關某傭值有餘以周貧乏愛聞忠孝節烈事俗所傳天門走雪莫成替死等戲暇輒誦之主憐其慙爲講解已未粵口犯淮北或告之曰天下騷擾郡邑發人爲兵以子才幹効力疆場取功名如拾芥耳何戀此青衣爲盧曰雖然平日食其祿危而棄之非仁者吾不取也亡何盱城陷主與盧皆遇口欲虜主去盧長跪哀求願以身代不許尾行三四里知口兇悍無可挽回不得已佯主人眷屬避亂安宜途中扞衛不懈既抵安宜日食不敷知主戚有寢泥水者爰往告貸時盧之腹有瘡大如碗流血不止而健走如飛不知痛苦蓋其心急主事也因是遂卒主家

感其義。歲時薦杯勺焉。某二尹皖人。以佐貳侯缺江西。有一僕周姓。川省人也。某旣卸署缺。僕寓省中。隨班聽鼓。久不得缺。拮据日甚。周以別尋門徑。得主而事囊頗充盈。一日以事入省訪舊主。憫其窘乏。遂慨然取白金三十兩以贈。不忘故主。當時人僉以義奴名之。云己卯九月。候補府某太守偕一僕。由瀘附輪船至鎮洋上岸時。太守失足。僕見主人命在須臾。急投江以救。不諳水性。亦隨巨浪飄泊。紅船往下游。救之。僕幸無恙。太守屍身已浮。氣奄絕矣。僕誓不獨生。復欲投水。旁觀人力爲勸阻。始已。十月。中海寧候補同知陳光藻者。備僕殷保於鎮江登葦船。待附赴漢輪船。陳忽發瘋疾。自投於江。僕奮不顧身。亦投江殉主。葦船人急撈救之。先得僕。幸未殞。越半時。許始得其主之屍。次日收斂。人謂斯二僕者。於洪濤巨浪中。能獲主屍。皆忠義之心所感格云。泰州張筱室明經家有僕。名莊乾金者。甘泉縣人。服役多年。竭盡心力。明經深倚任之。明經病篤。莊禱神貸壽。復割股調藥以進。迄無效。屬續時。莊慟暈幾絕。聞者義之。里人朱坡翁著善僕行一篇。以表揚之。樂口鎮金某者。傭工於蘇城。某姓。庚申之難。某倉皇避。全家資重寄焉。某夫婦相繼亡。某之子被擄。餘一妾。衣食於金難。既平。妾返蘇。索寄物。金少與之。妾索全璧。金曰。僕非乾沒也。聞小主在隴西。僕必訪得之。他日當完趙耳。金奔馳隴西。閱年許。始得小主。偕歸。妾所悉以資重繳焉。主欲折其半以酬金。曰。是所以報主人。非博賞也。不受而去。無錫張五者。蘇城某家舊僕也。年五旬。忠厚樸實。數十年無一誤。庚申三月。回家省視時。□□□陷蘇城。主家避難於鄉。張踰百餘里。刀兵之險。聞關尋至。既歎主母年高。東君年幼。而又資財罄盡。思携幼主以歸。分主母力。又以地遠匪擾。不果。嗚咽而去。嗣遂杳無音耗。不知存亡矣。婁江虎侯氏聞其義。作詩誌之。曰。義哉此僕矢精忠。白髮猶存壯士風。不惜

一身尋舊主。風波百里視如空。相遇猶憐相見遲。低徊不盡意如絲。秋霜兩鬢何堪認。淚洒西風日落時。
心愁弱主困兵氛。欲望家鄉悵白雲。徒有是心無是力。惟將兩淚報東君。無何作計欲南行。爲有山妻難負盟。臨別殷勤重寄語。時清卽欲到婁城。嗚呼一去杳無音。動我愁思直到今。未卜爾身生與死。秋風盼斷寄書禽。一時咸傳誦之。然此皆鬚眉男子。則猶易爲者耳。若身爲婦女。而錚錚亦以義名者。蓋尤難矣。山左程氏遊幕蘇省。畜一婢。遣嫁農人葉姓。庚申之難。程挈家避於葉囊橐。悉寄焉。不數年。程氏相繼歿。餘襁褓子名錚。婢乳養之。以所生子爲伯仲。程亦以婢爲母。及長。婢夫旣死。乃爲程子聘女於鄰村富家。旣合卺。婢出拜程夫婦。程大驚。婢乃向衆言曰。予非新郎之母。乃程氏之婢也。主人不幸。流離凋喪。郎官尙在襁褓。十數年越分之由。蓋誠恐良人之有畛域。而郎官之鮮瓜葛也。今悉以資財付郎。以此易田。自食其力。子孫之基也。程泣然流涕。欲割其半爲壽。堅卻之。程仍以母稱。使其妻事如姑焉。宜安劉封君家女僕單氏者。儀徵人。適王姓。鮮子。夫遠出不返。甘貧力節。百變不移。傭封君家。咸豐丁巳歲。女主馬孺人。沒。遺子四長者。僅十二歲。餘皆孩提。襁褓單氏竭力鞠養。會封君家道中落。奔走於門下者。皆皇皇求去。氏獨傾囊濟急勞。怨不辭。無悔意。亦無德色。撫視多年。諸子皆成立。舉室感其情。留養終身。年八十。健壯猶昔。辛巳首夏。少主郤生昆季。稱觴爲祝生辰。蓋所以酬其辛勞也。丹徒鄒君。慰農嘉其義。作傳以紀之。於是氏之義始大著云。寧涉某姓婦。傭於郡中。王姓有年矣。性慷慨。竭誠報主。一日以事歸。於途間涼亭小憩。忽見牆角遺一衣包。內裹洋蚨二枚。青蚨千枚。拾之將行。忽自念。身爲僕役。取不義財。天更不容。因坐待之。少頃。一少婦倉皇號泣至。謂夫病垂危。以衣典錢。供藥餌費。今失去。我夫婦同赴冥途矣。某婦以

數符付還，少婦感激，分資以酬。婦不受而去。嗟夫！僕之與臣，同一義也。慨自烽煙告警，見危授命，而盡力王事者，有幾人哉？乃以青衣僕嫗，上與士大夫爭烈，倉卒患難之際，或則捨身救主，或則竭蹶維持，榮悴如一，生死不移。古今來至性過情，慷慨激發，類如是耳。若夫安命不貪，臨財不苟，則亦皆見義之明也。嗚呼，豈易言哉！

孝婦王葉氏者，鄂北崇陽人。石林望族，母教常嫗。年二十餘始歸。躬操井臼，琴瑟甚調。家業農歲入不豐，薪水多不繼。翁病歿，老姑在堂，拮据益甚。伯氏夫婦視之漠然。葉氏乃極力周章，姑常顧而樂曰：「佳兒佳婦，吾將含飴弄孫，不復理家政矣。」未幾，姑患癰疽，碗口許大，膿潰淋漓，呻吟牀褥者年餘。伯姊嫌汚穢，足不履。老姑之閼，葉氏則朝夕事奉，不離左右。藥餌之費，挪貸俱窮。一日，姑痛楚劇甚，幾至垂絕。氏泣慰藉曰：「老年欲喫鮮味，乞分付媳。」當謀以奉。姑曰：「一犧猪肝，思之久矣。奈囊空何？」氏曰：「勉圖之。」乃質舊布裙，得錢數十枚，將入市途，遇一道者，鬚眉已古，顧謂氏曰：「卿行色忽忽，得毋家有劇疾乎？」氏且泣且告道人曰：「猪肝非可療病，必得人肝方瘳。」氏惻然半晌，語曰：「誠如翁言，必葫蘆中貯扁鵲藥耶？」倘憐而治之，妾願棄此身以供刀匕。何如？」乃邀道人至家，視姑症，而自以剃刀最鋒利者，乘道人喝咒時，解衣刺胸，血縷縷流溢，華蓋下倒垂，荷花色赤紫，於皮膚自剗半瓣，擲於伯姊手。戰若有懼色，道人曰：「區區半瓣，尙不敷藥屑耳。」氏請復咒，如前狀。並其餘而盡剗焉。神色自若，適庭梧墮葉一片，道人隨手拾起，塗藥少許，敷於氏胸，血遂止，而亦減痛焉。氏乃囑伯姊烹熟進姑。伯姊大奇異，先竊嘗之，則味苦於鹵，不能入咽，舉以奉姑，姑食之，則鮮似炙熊。因罄一飽，由是疽逐漸痊可。而氏之傷亦漸愈矣。逼索道人，忽已潛去，不知所終。

族人嘉其孝行較之割股尤難能而可貴迎養祠中爭以孝婦呼之嗟乎身體髮膚不敢毀傷此聖賢之學也至於愚夫愚婦一時急切迫而爲割股之事至孝所感亦人情所難能者况葉氏身爲貧家婦欲救姑疾不惜自剗其肝實爲罕聞事雖近誕理實甚平蓋孝行之尤者矣爰錄之以爲事姑者勸

余嘗披昭忠錄見婦女殉難者皆慷慨有生氣有以計得脫完節而死者有深沈不露割刃因仇而死者此固智勇兼備不徒以一死畢乃事者若夫從容就義視生死大節如日用飲食之恒則心之靜鎮有素也如虞山周烈婦可紀焉烈婦湯氏名碩人歸周君小梅咸豐庚申八月粵口陷常熟時小梅赴鄉猝至婦乃率其子女投宅中井死之同殉者五人臨節時屬長子於鄰翁令歸其父從容作書並脫戒指一枚付老僕報其夫其書曰妾敬啟昨君出門飯後卽失常熟一夜未眠今水窮山盡願君一路平安切勿以妾母子爲念今爲盡義恨不能一言永別使二工報知寄上戒指一枚見此如見妾願來生再覓未了之緣八月初三日五福街寄妾同兒女在下房井中大姐同佩官在彼房井內此字送到樓下交周小梅四相公收云云詞意婉摯詳盡慨然有烈丈夫風小梅旣得書乃書其後幅餘紙云君爲我盡節我爲君守義其後山樓下徙寓白宕橋兩年遂沒恐其長子不知父母節義以遺友趙君少琴數年趙病歿又以屬邵君曼如邵得之付漬池乃遺其長子德慎永寶焉邑人王紹諫憲成聞其事上於朝旌表如例子涖馨女淑貞同荷恩恤邑之人士集資於故址創建井亭楊詠秦太守作碑記序其事泐之貞珉汀洲賴君其勳有古風一首亦表揚之意也其詩云庚申春閏大營破江南遍地皆烽火督師先遁大帥走將軍遺骸馬革裏謂張忠武公是時□屢復鴟張秀民潰卒皆豪強蘭陵爲墟吳爲沼虞山咫尺誰保障須臾城

陷哭聲起。□□巵人無人理。周家有婦湯碩人。從容闔戶尋思死。臨危誓死原不難。但願妾死生者安。宗祧有嗣黃口小鴛鴦無夢白首寒。一片刀光殺聲震。颯颯陰風正催命。青山難立望夫臺。碧血豈容汚。□刃祖宗血食藐孤在。稚兒雛女多君累。不如隨妾到黃泉。母子相依亦無碍。臨岐書短意纏綿。爲君守義君可憐。指環亦有連環義。再訂來生未了緣。書完含笑顧清影。一刻千秋此俄頃。携兒挈女完所天。長別金闕藏金井。嗚呼。井水不波是妾心。井水不枯是妾情。風清月白井邊邊。猶聞露濕環佩聲。其他學士文人題記難具錄焉。要之烈婦就義千古不朽矣。夫當其烽火連郊。危亡呼吸。慷慨捐生。與夫哀號乞命。而仍不免者。均之死也。相逕庭矣。昔紀文達論死事十卒云。進一步死。退一步死。哀榮雖一例也。從容與逼迫須分焉。烈婦之死非所謂進一步哉。至遺書轉輾不失想。亦吉光片羽。劫火難灰。鬼神呵護。使烈婦大義深情終不沒於人間云。

揚儀交界之地名樸樹灣。隔河柳比僅數十家。有某家業織席夫婦二人。僅一女。婦故大家婢。知書。同治元年。□時過境肆擄掠。婦恐不免。即暗書夫婦生年月日。並女生日。製二兜肚緘之。婦與女各束一匹。□旣滅。女父母均死。女爲一湘勇。挾歸湖南。身本男裝。時已十歲。勇死。女又爲一川勇。携去。子之深自韜晦。人皆不識爲女子身。迨川勇入隴。寄女於戚。教以讀書識字。姓以金名。以傳緒。儼然一書生也。山是結識同鄉。遂隨吳制軍官眷船東歸。至漢陽。遇有赴左帥營者。作書別父。細訴衷曲。由皖返揚。已改女子裝。蓋女爲吳夫人侍婢數月矣。女所歷艱難險阻。慧男子尙未必若是慎密。乃出於十數齡閨閣之身。轉徙數省。合浦珠還。而抱璞守真。瑩然無玷。方以古之木蘭。殆後先相映矣。奇哉女也。林愛官。白門良家女也。幼

失怙恃入青樓年及笄溫重寡言不喜妝飾綽有大家風範居恒以流落爲戚旣與長安雍生遇兩相決
洽遂訂白頭約顧雍一翩翩書記耳囊橐蕭條荏苒數年不能出其籍林亦自矢不他會雍友陳生悅林
色求通燕好林不可強以鵠母命辭不獲比入帷林局戶出自劍膝跪前請曰妾本薄命生死不足重輕
所以苟延有待者以身隸烟花尙復貞一君家擁花園柳何處不逢佳麗若必挾制言歡欲汚吾身請先
汚吾劍言訖以刃割立妝臺陳驚曰余固知爾鍾情雍生久矣如力不滿何曰不滿則以死繼之不然懷
此刃何爲者陳性固伉爽不吝施與乃慨然曰爾識雍余豈不識雍哉子爲若成之敵戶遽出竟擁扶至
出金條二枚付鵠母曰林不爾向矣舍女取金爾之見機也不從吾言盍觀此刃鵠母惶懼無言竟歸雍
同人撰聯句頌其義曰果然匪我思存一段姻緣完白刃真箇爲人作嫁千金聲價贍青樓始則以白刃
相仇繼則以白刃受恩此林之所夢想不及者也世有此人當鑄金事之

嘉應州侯姓失其名世業農有女一人年方二八資質過人頗不類田家女勤於紡績終日在室固未嘗
拋頭露面於外也適農事興蓋室赴田刈麥母亦餉於西疇僅留女守門戶女熒熒在室偶至門前覩母
嫂返否適遇比鄰孫某蕩子也以言挑之女不顧而入孫某旣艷其色又稔知舉家在田突入其室女避
匿房中孫曰有言與若母相商女曰母不在家可速去孫乃以淫穢詞調之且欲闖入臥房女閉門不納
罵不絕口遂以剪刀由門上擲之孫度不可強倉皇走出遺一扇一帶於地女忿恨未已不敢啓門孫出
門知扇帶遺失急欲回取適女嫂自田間回不敢復入嫂見孫神色有異步至庭中得一扇一帶異之疑
女與私納諸懷中白諸翁媼翁怒曰彼無賴子聲名狼籍伺吾等出外而來遺物於室是女之不肖也吾

先置女死而後陰圖孫某焉。媼曰：「女非無恥者，流紡績十年，並無出入不禮之端，待察情形可乎？」翁不聽。女遂自經。時鄰村有孔某者，巨族也，富而無子。一女年十七，因病而故，父母方痛恨欲絕。女忽甦而起曰：「此何處耶？此何人耶？我胡爲至此也？」家人詰之，自言侯姓，某村某人之女。冥司嘉其貞節，陽數亦未盡，判令借屍還魂。言畢，即欲回家，以自前生冤抑，家人阻之。招侯至，女逕前抱父痛哭，備述冤狀，且欲隨歸。孔不可，俟勸慰乃止。噫！聽言不察，鹵莽償事，夫固貽咎無窮，況乃以死迫乎？若魂竟不返，冤沈九幽矣。借屍一舉，雖涉荒唐，誕妄要可爲鹵莽者戒也。

中國戲法，由來已久。衣冠優孟，音曲繞梁，此固可豁目娛耳也。至如手戲雜劇以及走索吞劍者，蓋不可勝紀。而以與西戲較，則遙焉。西土之以戲得名者，前則有晏打臣，後則有夏思美。夫婦戲亦相仿。手法靈敏，各擅其勝。爰錄之，以見一斑。晏戲甚夥，首演賴婚控官。有充原告被告者，有充問官陪審者。原告先出，次陪審，次問官。末乃四婦人與被告婦同出，或唱或說，形狀不一。問官怒，碎其卷。下公座，與陪審及兩造混鬧。婦人乃於公座前上牽四黃繩，下縛問官。問官儼似小丑，移時乃罷。自是而下，乃演雜技布袋四東。既方且正，觀者屬目。空空如也，不移時於裝內取出雞卵十數枚，不知其何時置之也。取一玻璃盃，置灰其中，外設一空木匣，不移刻，盃中之灰忽至匣內。匣中躍出芙蓉鳥，兩兩飛鳴。以空箱一鎖其上，包之繫之，罩以帳，引西女坐其內。恍忽間似失西女，迨啟箱而女在焉。引一美女置之几上，左右支兩木，忽而去其几，屹立不動。忽而去其右手之木，仍屹立如故。忽而橫其身作美人春睡狀，忽而並去其左手之木，則全身橫於空中。忽而女自空中下向客作告辭狀而入。一西女登臺奏細樂，桌底懸明燈，空洞無物，人悉

見之忽而臺上下火光齊斂臺之後雙帘倏開火明帘上急覘之則西畫一幅繪大洋風景始而一輪船徐徐而過蓬帆人物歷歷如生繼則畫幅收藏但見長天連水一色渾涵數輪船或遠或近海濱房屋樹木紛還而來層次井然遠而望之且忘其爲畫矣終又繪一輪船遭風狀電光閃爍大有黑風吹海立之勢焉旣罷諸燈乃復明又一美女偕術士出術士衣服類黃冠以手向女面畫諸符訣女昏然若睡以兩棍撐其臂立而足懸於虛任術士之曲伸無不如志繼去一根雜取衣飾互換倏如天仙倏如劍俠倏如武將倏如魔嫗燈光亦青黃紅綠變幻不一術士乃念念有詞抱女橫臥又去一根女遂如列子御風移時術士畫一符女乃欠伸而醒焉他如咽以棉絮探之喉中則已綿綿如帶焉吞以針線出之口中則針皆穿於線焉以一袋裝其婦漆緘其口俄而女自袋中出而袋口封如故焉以一筐納一人刀刺其腹俄而人已立臺旁而筐中竟無有焉皆技之可觀也其尤奇者有拋球之戲球大如栲栳高二尺有奇中實以圓木外包以棉花又加以布一西人立球正定其上躡其足球隨足滾初尙繞場而滾嗣乃於桌上置木板厚寸許長約三尺平置桌上兩頭皆空球上人躡球近板旁人斜置其板一頭著地球即緣板而上旣而滾至板中板如天平人又躡球倒退板又斜起如是者不一其自下而上也人皆背立往來用足毫不用手足力洵純熟至也又有鑽圈之戲一西方美人腰如弱柳立足於馬背而疾馳焉又有一西國男人與之並驅繼而男女各翹一足立馬背相向而斜戲布幔梁上周圍繫以竹圈糊以薄紙徑約三尺當飛馳迅疾之際忽躍起飛身鑽圈旣穿復飛身下追及騎仍一足立馬背而馳西男亦如之再接再厲一時間數十圈靡不躍穿而紙已悉破矣夏戲亦不一致匣中變球盆中取花等戲猶人人能之也若所謂

最奇者懸一空籠於臺前洋鎗一擊忽有數芙蓉鳥出於籠中使之放炮過橋作種種跳戲嗣以一鳥納館中手持長劍訇然一聲鳥已立劍尖飛舞矣客有金戒指二枚夏索之置臺上有侍者出磁盆盆中蛋三枚夏取一置侍者頂上一拍蛋忽由侍者口中吐出取客帽一以戒指納之搘以蛋汁少頃取出則戒指各有物貫之矣又向座客取一表一巾以巾包裹置於右首之木箱上繼取紅色紙兩張包於紙外付座客拆視則空空焉客大駭夏故作驚疑狀而拆開之紅紙固落於臺前板上不轉瞬而紅紙之下又儼然木箱焉乃取箱開看則箱中有箱連取八九隻最後一小箱僅二寸餘夏君付座客啓之則表固在內也兩玻璃蓋分貯紅白水又一大蓋將水併注於中分置三處有水者在中兩蓋分於左右各罩以幕出紙條丈餘盤於幕上似帶之聯屬者旋剪斷之迨揭幕觀之則中蓋已空水仍在二蓋內左紅右白若涇渭之不相淆也臺上設綠紗長罩一具空洞無物夏於臺右拖其婦出罩之其婦佯懼三逃而三拽之罩甫畢夏提鎗至臺前砰然一響臺上揭罩而婦則不見已在對面樓與夏言笑自若矣戲既畢夏乃令其婦鼓瑟已則擊雲板以和板如中國九雲鑼但多至數十面形如方桌其聲淵淵若裂金石由徐而疾音響鏗然而其婦之琴聲與之相和聲大而宏不啻雲和夫人之絕調也故當其出臺也雪貌花膚與燈光相耀映足以娛目也及其奏樂也應絃合節如絳樹之雙聲又足以娛耳也游漁者得未曾有無不歎觀止矣要之奇技淫巧足以蕩心古聖之垂是戒也豈偶然哉今則以技巧爲工窮極變幻雖曰戲耳而渾樸無爲之風不相效而漸於澌滅乎以得見爲幸吾正以不見爲幸也嗚呼觀於此可以知世變矣懷刑之道君子是憂賤貨之學賢者是勉若貨至於贊而遂膺大辟之刑試問貨何在乎徒賤其命耳如

同治庚午總兵周東興被誅一事可懼已按東興以軍功擢記名總兵發甘肅差遣其時大軍搗金積逆巢未下呼庚孔棘左爵相檄赴中衛設局採之中衛密邇寧靈以孤城墨守歷年未陷四境蹂躪子遺生氣奄奄矣東興至按戶派買給以半價民不欲則令返價而獻橐金如所給命之曰賠頭錢是可忍也他可知矣既得錢窮極奢慾靡惡不爲民困甚相率走平涼控督轄檄至對簿焚贓盈萬得實不諱事聞得旨依軍法東興時繫平涼獄尙不自知當死間出與親故談讌如常爵相盛陳儀仗高坐虎帳中召東興跪墀下諭以罪當死東興始號哭乞戍新疆効力贖罪爵相曰正法之旨下矣何効力贖罪之有叱左右引出東興攀柱號哭堅不肯行左右強牽之出壁門外北向設香案爐篆裊裏監斬官肅立案西三丈許鋪紅氍毹壯士赳赳明刀耀日一時觀者紛登壁上東興踽踽獨出足不得前數左右顧冀有親故至者託身後事也旣出壁門乃握手監斬者手且泣且語監斬者促望闕謝恩東興不得已逡巡九頓首訖旣起立仍向監斬者泣語不休監斬促之始不得已徐徐就氍毹跪壯士持刀一揮頭砉然去身丈許矣賠頭二字乃驗於此顧不奇哉夫東興罪貫盈矣無可以哀矜者惟創此名目以斂財卽援此名目以授首究之財何在首何在乎可發人警省矣且中衛民之控東興也聞亦有慾憲發之者則東興僚友縣丞劉謗如也謗如之惡亞於東興其慾憲攻發者非秉公持正也以分贓不均而又妬姦爭妓也東興旣誅謗如遂患心疾時作嘔語呼東興不休不一月嘔血死矣

紹興何君世業貲設染肆於渥上少有蓄資以好善聞赒濟人急尤汲汲焉有某甲失業索逋迫甚擬鬻子女以抵其鄰陸姓言於何何聞而惻然往詢某甲生有幾子以一夔對年十一矣何曰宗祧所繫安可

出此。甲曰：是亦得已而不能已者。不然，何以對人？何慰藉良厚？且云汝需錢若干，可即持去，男攜之去，立約毋再賣。女暫留養爲寄女，果欲其歸，即來領不汝斬也。甲涕零崩角，遂如約。何君既完其嗣，又清其逋，慷慨之施，兼具仁厚。世宙茫茫，如某甲者，不知凡幾，安得盡遇何君其人哉？杜陵詩云：安得廣廈千萬間，大庇天下寒士，皆歡顏。此奢願也，亦極量也。誰其副之？苟如何君，吾願瓣香奉之。

人生一飲一啄，自有前定。經營畢世，曾不能稍有積蓄者，命貧耳。况爲橫財者乎？得之而成富室者，百無一二。隨得而隨失者，則比比然也。客有自辰州來者，云大酉小酉兩山，多產金銀，居民以淘金糊口者，實不乏人。有某昆弟二人，業成衣。一日弟暇甚，亦往挖之，得金二十七觔，分爲三，埋於家，以其二入甕埋於山。兄知之，勸弟以金成家，半置田產，半作娶婦營屋計。且云此天所賜，斷不分潤，抱璞以終，亦何爲者。弟深謂然，發家所藏，則非金非銀，非銅色青黑，不知何物，大異之。及再掘山中金甕，則已失所在矣。覓之無跡，懊惱喪心，狂疾以死。同時有五人，亦挖得藏金一甕，按股均分，未幾皆變色已非金矣。又有窖金化水者，則南昌某事也。丐日行市中，婦尾隨之，強橫特甚。一日入某茶肆，立於當檻。茶博士以碍進出，促令稍側，婦則竹杖亂擊，給杖數十，始曳杖去。人咸議肆主之懦，不知其固與同族也。初，丐有兄弟三人，父母存時，業皆授室，合力耕作，衣食頗裕。丐因治圃，遇窖金，告諸婦。婦曰：吾家未析產，取金歸，則公分矣。曷若促分居而後取之乎？於是夫婦詬諤交至，始猶稍緩，繼乃加甚。父母驚異，婦乃直言分爨，且願伯叔闖分家產，自願不取豪末。翁姑以其慷慨，如其言，析之事既成，丐與婦欣然往發，以爲富家翁可獨具矣。不意撥土開甕，視向之金槧槧者，則一水汪汪耳。懊恨而返，亦手空空，漸將凍餒。家族隣里，久而始知，皆鄙

其見利忘義，故流落至此云。又有銀變泥沙者，則寧波鍾某也。室有一妻子，已授室。甫平時，於塗得絹衫一襲，內有舊銀一塊，其大如升，不辨爲何物。棄諸床下。一日媳取而視之，以石片磨剝，露銀色，白諸翁鍾於是鑿一角，持質典肆，果得價歸，而權之，重約二百兩，以示諸人。皆云宋時舊銀，須有減折，不意與銀樓易洋蚨，銀樓主入治爐鎔化，忽變泥沙，衆目駭異，鍾懊喪無已。是三人者，皆命之不足享此財也，隨得隨失，戲幻庸愚，固亦無足怪者。諺云：一兩黃金四兩福，豈虛語哉。

和氣致祥，乖氣致戾，處家固然也。卽涉世亦何莫非然？狃於爭氣，往往以微末之事，或致亡身敗家者，蓋有之矣。寧波城內席店張鴻盛者，設肆於市，歷有年所。忽有蟹浦人鄭某，購一席，既納價，尚短四蚨，肆主堅欲補足，當補其三，所缺者一文耳。肆主卽置之，亦不值一噱耳。乃一則不與，一則堅索，口角喧然，繼以拳毆。鄭某以寡不敵衆，竟爲所傷。當時固未知也。旁觀者勸而歸，抵家卽臥牀不起，未數日，一號而絕。其妻挈子姪，素服詣該店索命。一切物件，奉行毀折。店夥逃匿四散，妻子遂邀地甲割斷焉。噫！店主以一錢故，致人於死，律以伯仁由我之義，罪無可辭。其傾產也，固宜。鄭某竟以一錢殞命，尤可哂也。負氣者聞之，當何如？負氣之咎，在閭閻下民原不足論，而養氣之學，則士人讀書尤以此爲第一義。能讀書，才必博，能養氣，量必宏。二者不可偏廢。昔賈長沙以經濟之才，備宣室之間；漢文知其才，而欲磨鍊其才，故未大用。長沙乃痛哭流涕，遞牋其生。讀史者惜其才彌歎其量之隘矣。由漢而降，其有才無命，有志無量，如賈生者，何可勝道。不意於童子試中亦見之。婁縣沈童者，年甫冠，習帖括，自命不凡。有太阿出匣，遽化長虹之概，乃以縣試不錄，卽雉經死。一領青衫，未邀被體；三更自練，斷送生機。其志可哀也，其事甚愚矣。是誰之

過歟。噫，小則沈童也，大則賈生也。其才不同，而其量同也。然則養氣之學，其可忽乎。

技藝餽口，自食其力，此亦常事耳。至於以口技而得名者，蒲留仙言之詳矣。乃有習烏鵲之音，無不畢肖，則又奇矣。章門有似瞽非瞽者，年二十餘子，然一身家，赤貧且好飲。日醉於市，杖頭錢未嘗告匱。客有怪而問者曰：「無他能，但善爲喉音，百變不窮。」時有犬臥於側，令試效之，隨聲相應，竟不辨其誰僞誰真矣。噫，此其爲醉飽之遺也，技亦精矣。

鄉曲塾師，儘有胸無點墨，識字甚寡，茫然於訓詁句讀，而踞座舉比者，又或有師教不立業，荒於嬉者，則皆是誤後生也。客有途出大關中道，遇雨數十步外，聞讀書聲，入門借坐。其師教書云：「泰山之於某姓，學生忽讀秦字。」師怒曰：「此乃秦字，紅硃塗改汝獨不見耶？」客驚而詢之，師則曰：「下面係某姓字樣，上面秦字無疑。江南有山，名泰山，蓋言泰山之地給某姓是也。」若云泰山下面應言子姓矣。客忍笑而坐，又聞一生讀大匠，不爲拙工。教師云：「大匠不爲出江。」穀率則曰：「穀卒。」客於是笑不可仰。師問曰：「客笑吾耶？」客造言曰：「我得家信，知產一兒，故思之而喜也。」師云：「大佳大佳！」我年已望六，尚未有子，聞子言，我亦有生子兆矣，乃無他言。漚上某，以事赴浦東，遇雨，避一村塾中。師他出，村童十餘輩，嬉戲殊甚。見案頭習字簿有名，量金千者，以其姓罕，因曰：「金千安在？」一生跳而前曰：「在此間。」問何姓，答云：「我父董老耕。」我即董姓也。某乃悟，師所書以量爲童也。時一童方執卷誦曰：「聖人之惡黨惡而害民也。」驚起視之，見上惡字既未圈破，又絕黨字爲句，割去如此二字，其他類此者，不可勝言。因詰師何往，以作媒對。詰年幾何，以五十許對。詰課餘何營，則以造紙錄誦經對。且曰：「師少時賣書筆爲業，遊外恆經歲。今老矣，故課讀耳。」某乃駭咤而已。蘇州某老。

學究也。設教於鄉，聚徒二十人，皆村野頑童。某素性惰，貌又柔懦，徒不之畏。終日無咿唔聲，諸童或效優人演劇，樂人歌曲，或且捧書焚紙，合掌誦經，甚則彼此肆口揮拳搏擊。某則目若不見，耳若不聞，既無呵斥之聲，亦乏夏楚之拍。有見而謂之曰：「鬆懈如此，無乃誤人子弟乎？」某乃瞠目大言曰：「此何說也？子之師，想嚴厲矣。」子卽不能爲聖爲賢，亦可致富貴利達，何至今求爲學究而不得也？吾聞之，植物宜培其性，誨人者宜適其天。童子之嬉戲，童子之天也。約束拘禁，不暢其天，明者轉昧，智者轉愚，且勿謂頑戛無益也。演劇以啟其忠孝，歌曲以導其和平，誦經以致其莊敬，較諸三行大學，半本神童，誨者諄諄，聽者藐藐，教如不教者，何如以不教爲教之爲愈也？世有不明義理，徒狃於章句，以五言八股爲梯榮之具，究之名不成，利不就，而卒以學究老，此乃所謂誤也。子謬矣，聞者以其詞之強也，亦不辯而去。嗟乎！蒙以養正聖功也，擇師不慎，貽誤無窮。

驅術百般，未聞有施於家庭者，意亦惺吝自守，故卽以所好驅之耳。有某公子者，乃翁以甲榜起家，出宰黔中，歷任繁劇，奉諱里居，宦囊頗裕。公子性灑落，好交游，顧酒食徵逐，從未破慳囊。友某窺其狀，意若窘甚，微詢之，公子曰：「吾家筦鑰，娘娘主之。吾翁猶未能取攜自便，况吾輩無名浪費，何可敢齒乎？」某曰：「是不難。吾有一策，君能依而行事成，當酬吾以度歲資。」公子領之。時適翁甲子生日，令公子密備華筵，徧召親族，屆時盡集。翁愕然，猶以爲詭訛來也。公子奉公服跪前致詞曰：「母親不幸，中年見背，中饋乏人，賴娘娘操勞主持內政，中外井井，下至臧獲，交口稱頌，允宜正位帷房，榮膺恩詔，以彰賢淑。翁乃嘵然失笑曰：『虧汝想到，乃拂衣彈冠。』徐徐戴焉。某乃隱蹤公子足曰：『事諾矣。』公子復奉鳳冠象服致於娘娘，詞亦如之，交

拜禮成。公子偕婦長跪拜賀。並高聲稱母親嫜姑焉。娘喜出望外。當卽出寶紋兩枚爲贊。見禮嗣每月例以青蚨十貫爲子婦房中費。他有所請。亦無不唯。唯後親友微知其故。謂某曰。子真惡作劇矣。而老翁夫婦亦爲之解頤云。噫。爲人妾者。無不以正位爲榮。而爲嫡子所抑者。不知凡幾。茲乃投其所好。榮以正位。亦安有不入吾彀中哉。故雖具慳吝之性。亦樂而任其取攜矣。固曰。驅之奇也要亦本於人情歟。

貧而無告。遂爲乞丐。此常情也。乞丐而變爲訛。幻相百端者。莫如揚州之寒生。是揚城中。向有名財神班者。昔乞丐類也。始則在茶肆覓相識人。詐索錢文。繼則在街市中相遇。纏繞不休。凡有所得。大率供其鴉片之資。逮索詐無所。又無恆產。於是遇有婚喪喜慶事者。相率到門。稱曰寒生。強辭索詐。飽欲乃去。公館閨閣。尙不過門口哀告。若在寒素人家。則爲害不淺。舊城內有王姓者。寒微子也。屋僅數椽。娶婦日有寒生數人者來。登堂賀喜。主人與青蚨數十文。未果其欲。意必數百文。始已。時值喜車臨門。新人交拜。此輩居中。逼索不稍讓。無奈如數給之。又有業廚徐姓者。遇有喪事。設奠日。此輩十數人齊來拜奠。並送冥錢。盡以字紙裝盛包內。時值午膳。若輩居然高坐。擾酒席。食既畢。主人以冥錢退。若輩云。薄情既不收。拜奠禮一齊還我。孝子乃對衆叩謝。若輩云。禮豈僅在叩首。彼此喧嚷。內有張攀龍者。本若輩中之雄伯也。冒稱世襲。咸以少爺稱之。兇橫非凡。見事不濟。遂將靈前燭臺等件。搶劫而出。主人忿而毆之。張素有跛疾。又誣爲腿傷。俯伏柩前。若輩相爲朋比。勒令徐給養傷資數千文。方各散。噫。光天化日之中。魑魅魍魎。竟敢橫行無忌。何不畏法令至此耶。是亦風俗之變也。閭閻受害。庸有盡乎。

世人崇祀神道。所以求保佑也。乃有神像亦未能自保者。如杭州一事可異焉。杭郡向有水德院。設供真

武帝君頗著靈異。庚辰六月間，神左右輒見有白蛇一條，身短而巨，蜿蜒不去，焚香燭禱之，始入坐下。而後環叩於神，擲得下下之筈，語危竦不踰月，夜半忽聞大聲一震，神像俯仆於地。如係人推倒者然，五木形骸亦無破損。里衆羣集觀之，白蛇盤旋座右，俄頃逝矣。爰將神像扶立，重裝脩焉。吁以神之靈獨不能制一蛇耶？而卒爲其所仆，豈真運數使然耶？不然，蛇亦何咎乎？神而必仆之耶？則神之無所爲靈異者，大率皆附會之語矣。

凡物以罕見而珍，以知希爲貴。此的話也。如蘇郡拙政園蓄古雞一隻，天如鶴雀，羽毛五彩斑爛，尤類吐綬觀者，故觸其怒，則撲翅掉尾，有聲隆隆震地，若雷鳴然。考此物產於廣東雷州，彼處頗不爲奇。蘇人目所未經，咸欲先覩爲快。於是園門爲破矣。噫！六合之中，珍禽怪獸，不知凡幾，安得盡爲羅致，以供人之玩視哉？即或得一玩視，苟仍以尋常視之，則不寶遠物之風，庶幾未墜耳。然如蘇人之爭覩，不亦好奇之甚哉？

困獸猶鬥。此言鬥之常也。乃有牛馬兇鬥至於兩死，亦事之可怪者。揚州缺口門外，有回人王姓者，素宰牛以悔罪，棄業力穡爲生。家有水牛一頭，碩肥腯，愛之特甚。一日牧童繫牛於樹，而假寐。忽來一無鬚馬，對牛遙臥，見之者亦不介意。須臾，馬起對牛鼻互唼。牛首卽搖揮斷鼻繩，奮角觸馬，馬亦起蹄對踢。牧童莊口門至曠野，繼也。又由野門至城河，勢將入城門。兵大懼，急閤門。牛馬又鬥至二里外，焦家汪莊。衆袖手遙望，無可施救。約二時許，馬先倒，牛亦繼之。馬則洞胸穿腹，一目落地。牛則兩筋俱斷，肚破腸流，皆臥

血泊中。噫奇矣。

犬類之異乎尋常者曰獒。書言西旅貢獒。左稱晉靈嗾獒。其物性喜噬人。故昔時棄人用犬之譏。誠不若花村吠影。足以點綴生趣也。寧波天童寺東南地有名三山寺。岙者多荒山。極幽僻。流水孤村。數椽茅屋。入其境者。如覓倪迂畫稿焉。鷺鳥猛獸穴處其中。某歲春初。一巨獸至。類犬而黑喙。長尺許。猙獰之狀。實逾常物。村人道經其地。輒受所傷而未殞。一時訛傳爲虎。捕之不得形跡。逾月。獸復出噬二人。係徐姓王姓者。竟爲所斃。但吸人血而不食其肉。徐有兄。故獵戶也。痛弟死。誓必得獸。寢皮食肉。爲復仇計。糾衆持械而往。餌獸出。捕得之。盡力械擊。始斃。昇歸衡之。重約三百鈞。見之者不識爲何物。蓋獒類也。苟伏處深山。終不傷人。何自死爲。然噬人其性也。死亦宜然。特安得盡殲其類哉。

犬豕同牢。家門之瑞。乃至不分其類。而相爲哺乳者。又不僅犬與豕也。爰連類識之。以見造物之奇。蘇州朱家莊陳姓者。好畜貓犬。某夏一貓一犬。同時生育。貓死其子。犬死其母。乃以雛犬就貓乳之。貓則舐犢。依依不肯已。出越數月。犬體長大。而食必共。寢必共。忘其爲異類也。法國人有居巴黎斯者。家有蔬圃。一日見有竊紅蘿蔔者。疑而伺之。見有一犬。啞蘿蔔而去。潛尾其後。則見此犬。逕入馬棚。以所啞置一馬前。搖尾躡躅。若勃加餐者。食畢復啞。拔來報往。不厭頻頻。然同棚有二馬。一爲侏儒之飽。一爲曼倩之飢。一似以交情爲厚薄者。然旁觀者欲擊之。某曰。犬馬同類。今犬能愛其類。而分其等差。是亦犬中之矯矯者。宜加護惜。聽之可也。至於不加保護。戕所生而使養。則又非保物之道矣。南昌某甲。設酒肆於章江門外。畜母彘母犬各一。犬彘同時生育。彘僅十二乳。而生豕十六頭。甲乃棄犬子於廁。而令分哺四豕。以能獲

利也。初用人力捉哺，繼亦習慣，終因乳汁不敷，置避甲乃以鐵練綰之。於是乳盡血繼，犬亦斃矣。而四豕終不育噦，異類相哺，原爲權宜之計，始迫以人繼合以天。此保物之恒情也。若夫以哺乳而使之殞命，忍則忍矣，亦何利之可得耶？不情之大莫甚於此。願豢畜者其細審之。

狸奴所以伏鼠而不意竟爲鼠傷，且有黃耳而代狸奴之能事者，事雖新奇，的實有據。吳門某姓家畜一貓，偶患癩，威大殺。一夕，主人臥牀，轉側未成寐，忽聞窸窣有聲，屏息以窺，見有巨鼠一長，幾盈尺，目左右視，慕覩病貓，蟠伏屋隅，猝乘之，囓其頸，嘵聲大作。主人促逐之，始竄去。翌晨視貓，則奄然一息矣。山林塘北三里許，有人家三四十戶，既農且圃，所畜雞鶏，小時短缺，村無雜人，羅羅可數。其疑怪之，適南澠人有牽獵犬而過者，遂小憩。犬到處聞嗅，嗚咽不已，忽奔至蘆蕩叢中，爬叫甚厲。獵者隨其後，覘之，突出一鼠，毛色黃白，如貓。狗捕之，鼠亦反噬。獵者從而擊之，遂斃。而犬之臉頰耳，亦被傷出血。鄉人權之，重四斤十三兩，鬚如銀針，撥之刷刷有聲。或云此鼠狼也，噫！見輩馳張其若是哉！黃鐘毀棄，瓦缶雷鳴，蟲姦么麼，毒害乃爾。至於狗能捕之，亦其惡餒之極所致，歟！物情雖微，可於是觀世變焉。

天地之大，飛潛動植，何奇不具。兵燹後，地廣人稀，草木荒蕪，封豕長蛇，蝎爭蠻觸，靡不寓跡其間，亦以見造物亭毒之理也。蘇郡香山，近出野熊，身巨若牛，喙尖若豕，每出攫羊豕食之一。鄉患之，協力捕捉，竟就獲。有高某者，於剖腹時，得心肝一具，曝乾，據云，添神補髓，遠勝於馬勃牛溲也。頗居奇焉。又三江營一帶，近出人頭狗，三五成羣，四出搏人。人或見之，仰其頭而鳴者無事，若俯首哀鳴，不急遁，即遭其噬。其地老年者曰：咸豐六年，□鋒甚熾，赤旱千里，曾有此狗過境，今復出焉。吉凶所在，誠不可定。故類識之，以俟驗。

耳。

物莫靈於龍時而天矯雲中時而盤旋海曲大小變幻其用靡窮固所宜爾乃有所謂大王將軍皆河工官員歿以成神幻化若小龍長不盈尺細裁如指身類蛇而頭則方隱隱露雙角有滿身金色者有具朱砂斑者位尊者王其身小位卑者將軍其身略大名號不一最著者爲金龍四大王會稽諸生姓謝諱緒謝太后內姪於兌行爲四殉宋室難投苦溪死有明屢衛河工翼護漕運封爲大王少讀金龍山中在山建祠故名之曰金龍四大王此外又有栗大王朱大王等號將軍亦甚多老於河務者能一一辨之大江以北素奉金龍四大王清浦爲河工總灘所大王來者愈夥有一歲而至數十位者或當春夏之交潮汎泛漲或於漕船北上河水縮小大王皆先期而至其來也先後次第不相謀其去也一朝而空之漫無形跡所謂神龍見首不見尾者歟大王觀劇當出見時河憲赴河干以朱盤引之入覆以黃紙舁送大王廟口使伶人演劇去而後止每點一劇以頭點爲准大率琵琶諸曲昆腔則未有演者演時昂首觀看盤旋自得毫無所怖一日中顏色不一名曰換泡其他靈異概難枚指有某甲者江右人泊舟石鐘山下客貨滿載風色正愁夜夢一老人謂曰吾欲赴袁公浦與子有香火緣與我一席地使棲止甲醒而異之風既利維不得解船吃水頗重啟船探之則屈曲蜿蜒者無隙不滿且昂首而瞻視焉謂廟僧曰此即爾廟之神也昨夜見夢於余謂本廟設此已久數年未一歸乘君返棹南旋慎毋恐晨起甲久歷江湖知大王靈異伏而叩首呼大王者三盛以瓦盆曠乎有容潔中艙供養揚帆赴浦二日卽達旣送神入廟獲厚賞甲每臨流頌大王之德云高郵西門外河岸舊有大王廟炮船某哨官送一大王至謂廟僧曰此即爾廟之神也昨夜見夢於余謂本廟設此已久數年未一歸乘君返棹南旋慎毋恐晨起

檢視炮坐下。龍王果在焚香頂禮。自清江解維下。數刻即達。此神之助我風力也。僧仿浦中供養州主河廳。敬謹拈香。城内外無不閑然觀看焉。又有某押漕運在臨清閘候水。忽有大王至。通誠默禱。示以籤語。有江河九五能通貫之句。果於九月九日五更水至。何其神歟。光緒己卯冬季。河帥爲長白文公。大王將軍至者。絡繹不絕。計有五十餘位。有老於河工而未一辨識者。日日演刷。次年春季。無一去者。五月杪。一夕蘆去。無稍先後。人頗爲異。不數日。而文公騎鯨矣。說者謂文公亦爲河神大王。殆以類召之與。不然。何來之甚夥。而去之同時也。要之大王封號載在祀典。赫濯聲靈。已非一日。其來見也。不獨使河流順軌。普慶安瀾。且將使天庾之供。無稍阻滯。殆亦仿河伯輸誠之意耳。是神而物者也。若徒以龍之靈奇變幻。目之則喪矣。蓋於禮典一稽之。鱗虫三百六十。龍爲之長。龍也者。生大澤。躡層雲。變化不測。人不敢狎而玩之也。然有時靈異非常。或主豐稔。固非尋常所計料者。至於見首見尾。示以全身。而又能治諸疾。則又不可捉摸矣。劇談縱酒。有客言數事。頗奇。爰屬管城子識之。戊寅歲。鹽邑西鄉。地名流均溝小鎮也。居民數百家。沿河而居。河東西有二橋。屹然對峙。隔僅半里許。六月十日。濃雲四布。雷電以風。橋西之民。於暴雨中。遙見白龍二尾。旋繞於東橋上。俄霹靂一聲。神龍掉尾。河南居址。一掃而傾。傷人約有十數。一銅器船攝入空際。落下如刀劈兩截。牧草二童。亦同時被攝。一則毫無所損。一則將刈草之刀刺心而下。橋北居民。固安堵無恙。云勒樓人言。軍機塞一帶。有禿龍過境。傷人百餘口。毀屋百餘間。其時風雨晦冥。天地異色。非常震動。故有此災。尤奇者。三人被攝去。不知下落。龍以禿名何者。據土人云。爲人所剝故耳。此皆成災者也。己卯歲。蘇郡於仲冬月之十四五兩日。東南風大作。天氣驟燠。坐不勝衣。行不勝棉。當朝瞰甫

出宿霧未消之際，西南天際，有龍天矯雲端，如盛夏取水狀。良久始沒。農人謂隆冬龍凍，冬凍龍惺忪。三春足一冬，言主春花豐稔也。上虞縣西門外有灣海，海邊有夏蓋山。山頸有夏蓋廟，內祀奉禹王妃，即塗山女也。海中向有白龍，歲於中秋前後朝山。居民於此數日內見雲脚鱗生，卽指爲龍。然其形跡不得而見也。戊寅歲中秋前一日下午後，西北方忽有光，聲魚鱗俄而白光一道，上冲宵漢，於平空天矯略掣，幻不測。四爪畢形，全身盡露，鱗甲萬點，一一分明，正不徒東去見鱗，西雲見爪也。但其首摸糊莫辨。霎時黑風捲地，海水直立，狂雨猛至。幾若有傾銀河而倒北海之勢。迨雨過天晴，則已月上東山矣。居民欣相慶，以爲豐稔吉兆。數十年未得見此。蓋道光二年曾見之。晚禾多穗倍蓰，棉花尤爲出色云。若夫不主吉凶，而亦有現形者，則事之偶然者也。

捕蛇者說。柳柳州之作是文也，寓政之苦也。未及夫捕之若何，近乃有捕之奇捷者。姑蘇城墅屬西鄉，向有巨蛇出沒左右數里。每夏多染瘡疽疾，皆以爲蛇毒所致。於是偏兇捕蛇者，得甲乙丙三丐，甲師也。乙丙其徒也。索資甚巨，鄉人醵與之，不數日，丐攜一籠，籠中貯蜈蚣無算。旣得蛇窟，甲啓籠，盡蜈蚣食之。身體漸腫，運氣片時，腫者全消。惟右手食指中指大，幾如股。令乙丙分立左右。甲卽以兩指探入窟中，有間，甲儘力舉手外拔，乙丙各以鐵鉤助甲倒戟而出。蛇已挺然僵斃，惟緊噦甲指，死猶不釋。乙丙復以藥水洗甲指，頃刻遂愈。按蛇長八尺有餘，粗逾杯盤，研而焚之，臭聞數里。此所謂以毒攻毒也。丐之術亦神矣哉。

鱗介族之大者，於洪濤巨浸中，而能揚鬚鼓鬣者，莫如爲鰐爲鯨。古詩有云：滄海釣六鰐，又鯨魚跋浪滄。

溟開是也，然鰐不得見。鯨聚於北洋，泰西人有駕航取之者，下此則少。魚海鯢皆有極大者，英國人近年得一巨魚，固沙屬也，身長二丈九尺，腹圍一丈五尺，可謂大莫與京矣。博物院出重費購其皮置院中，以備博覽。云南滙縣北界之昆鎮有二漁每于蘆深茭淺相與拏舟而行，一日見浪花極大，對語曰：如此浪花，必有大魚，下網舉之，如一髮引千鈞，極力牽之方起，視之，則一魚大如人身，周身黃，知爲黃魚之魁也。破其腹，得魚膠另有一胞，劈之得小兒骸骨，皮肉俱無，首足可辨，以瓦餅藏而瘞之，始信大魚吞舟，其理非誣也。至如鋸魚害人，則又不在乎大矣。英國有兵弁堅尼者，一日獨往布理河海口洗浴，忽來一鋸魚，迎面相擊，堅尼渺其小，以手格之，魚一張吻，左手已噬去一指，吞訖，魚復揚鬚而前，又噬去右手食指，堅尼負痛而遊，又一魚至，狀如前，而體較大，徑噬其膝，二手一足均受傷殘，命在呼吸，適小艇蕩而過疾呼救艇，既至，堅尼方欲登舟，忽又來一鋸魚，視前三魚更偉，性復狠惡，直噬堅尼之背，肩肉盡脫，五臟幾見，迨舟人救起，昇往醫院治之，已無救矣。按此魚牙排如鋸，見人卽噬，卽在舟上亦有躍登肆害者，現在水中，且手無寸鐵乎？自是海口軍民相戒，不敢至彼處矣。福州于某歲得一大鼈，除膏量身，計長四尺七寸，闊二尺九寸許，高一尺九寸許，須六人方可舉之，其重約可知矣。聞復縱之江中，鼈亦幸矣。浦東之中西河，九十月間，漁人羅列蟹簖，有周姓者得一巨蟹，形如鉢盂，兩螯赤色，一大一小，壳中青苔蒙茸，重約二斤，老于漁者目所未見，想亦介族中之老物也。鄉間人疑其毒無過而問值者，攜至周浦，途次爲一金陵人購去，放生矣。其鉗似鐵，其爪如鉤，初獲時置諸羣蟹簍中，凡蟹足經其鉗者，無不立斷，亦可謂罕見也。往年航海者皆謂海蛇甚大，疑而置之近，有外國人親見之，謂于阿非利加地，見有海蛇一條，傍岸游

泳吹噓吐沫久而始隱約計蛇身長有七八丈色蒼黑其頭如獵犬巨如臺子約長三尺真巨觀也杭垣下城珠冠巷內向有瓦礫堆積土人以狗兒山名之某日傍晚山脊下忽見巨蛇一條蜿蜒蟠旋直繞山址里中小兒十數輩不識爲蛇角以石投互相爲戲適一行人過見而大呼於是居民集視蛇亦不避蜿蜒自如有年老者以爲財神變相取以香燭淨茶祝而送之一倡百和比戶皆然喧鬧半時蛇始逡巡而去按蛇首有五升大兩睛閃灼作碧色時露金光周身色如栗炭間以深綠粗與柱木相等長幾及二丈然尙未見其尾也又有所謂墨魚者亦水族中奇物寧波多有之形類鼠大小相等身無鱗介白質而略黑且多鬚及足猝視之不辨首尾來時則千百成羣吐黑沫於海蓋欲藉此障蔽網罟也老漁恰伺其吐沫時舉網得之客有自東洋橫濱至者言其地漁人得墨魚一尾大逾尋常見者數十倍首尾約一十二尺當頭兩鬚矗立其大如椽長四尺餘雙目炯炯有怒狀見之者皆奇之於是收斂賞觀魚則猶是也而利市數倍矣己卯歲三月中日本大版地人忽見海中浮一大龍約長二十四尺衆漁人欲捕網廿餘人備械而往龍忽睸其目張其喙勢將噬人漁者懼而退龍曳尾沈入海底不再見矣同日隣境人遙望見海中一物極大頭出於水約長五尺許或謂即此龍也江海之大鍾毓繁滋何奇不可具何物不可大少所見多所怪皆拘墟之論也願博覽之一擴眼界也

飲食所以養人者也刀不極口腹之欲而致於傷生者其事非一因類識之如魚之中有名河豚者以其肉鮮美故以是名然有大毒不善烹者食之必死以其血麻其子脹其睛酸能致人命無藥可解也揚有某姓少僕於四月間乞假歸不一日僕慟哭而來云其父死矣問病則以食河豚對其父約四人共食次

早四人皆死。一仰於床。一伏於案。二人伏於地。手皆掩心。衣皆碎裂。口角紅白沫橫溢。大小便流續。面皆赤黑色。蓋命一鎮江人烹調不善也。又廣儲門內邵姓車夫與周購得河豚。倩鄒某烹之。男女十一人食之同死。有一乞婦過此。乞食。因以餘與之。丐婦未及晚。腹痛甚。死於城濠。世多美味。何必是而人之嗜此者。相率成風。以命嘗試。殊不知何故也。然魚中能毒人者。又不僅河豚一魚已也。某洋行船夥。行抵小姑山下停泊。有漁舟捕青魚一尾。身可四五尺。重約數十斤。購之。命割烹。見魚膽大似卵。因思己素患目昏。此必清涼明目。遂生吞之。未數刻。腹即絞痛。自此逢食即嘔。稀粥亦不能進。醫藥盡無效。不數日。斃命。青魚膽未有傷人者。想此魚過大。性有異耳。又鱸魚之雄者爲鯁。其力至鉅。其性至毒。食之亦死。蘇郡醋坊橋魚筐中有巨鱸一條。重有三斤。山東鑪客見而悅。論價既竟。無法取攜。有武生者。自誇其力。攘臂向前。以手握鱸項。未及引刃。掉尾繞臂三匝。霎時間。肘幾欲折。有弄蛇者過而見之。曰。殆矣。非余莫能脫也。令生飽飲雄黃火酒。取利刃刈之。刃落鱸斷。而臂不見血。惟繞處如蛇足叢叢。刺畫肌膚。乃更敷藥以口呷而出之。武生乃得不死。噫。亦幸矣。又有食魚致疾者。廣州府治新安縣。有地名鹽田者。濱海民多業漁。某冬有漁者獲一巨魚。鱗粗而黑。嘴尖而綠。重約二百鈞。老於漁者。莫識其名也。售於市。莫之購。遂剖而賤售之。貧者以值廉。多往購。味亦甘淡。肉堅而澀。不數日。其地人多有皮色變紅之患。症類斑疹而無顆。不痛不熱。惟癢如蟲行。醫者視之莫識。治以驅風涼血藥。亦無效。越日而皮變焦色。又越旬而皮變乾枯黑色。漸而皮盡脫去。如金蟬脫殼然。人如凝脂。但未有死者耳。病亦奇矣。又食蟹者不可與柿子同食。泥上。有龜姓者。一日食蟹後。又食柿。頓覺發冷。肚痛臥床。祇一晝夜。醫治不效而亡。以蟹與柿皆寒性也。噫嘻。

徒快一時之欲，遂至視性命如鴻毛，饕餮之害，可勝言哉。願悉口味者一省之。
果實不一，未聞有致人於死者，然亦有之。如菌種不一，鄉人采菌者分門別類，詳其名目，其有毒無毒者，皆辨識之。城中人食菌者，必以銀物爲識，認鄉人則隨采隨食，不加小心，恃其熟識，故耳。胥門外梅灣某姓母子採菌半籃，佐午餐，食訖，即吐瀉不止，翌日同斃。按中菌毒者，以苦茗白礬調服立解，此殆未以之解也。臘梅花結實如豆，卽藥部中巴豆也。食之者瀉而死，其在樹隔年者更烈。揚州湖南會館舊有臘梅一株，結實纍纍，有湖南鹽舟夥遊此，見此物愛之，採取升許以歸，與衆分食，片刻時腹絞痛，呼號欲絕，鄰船聞之，詢頗未具以告。有老舵工取視之，驚曰：「殆矣，此巴豆也。」速與醫治，如其言，壯者幸無恙，其一老婦，三小孩皆不及，一時大瀉大汗而斃。愚人之愚，亦可歎也。揚城有同塾讀書者，爲姚張二姓子，年皆逾冠，午餐後至塾師之弟，若子食西瓜邀同食，既已未一時，姚張同呼腹痛，刻甚一刻，面皆青紫，如中毒然。師適回，見此情，呼車送回，告以故，延醫治之，皆云中瓜毒。師之弟云：數人同食，何獨二人中之？有進止痛丹與烏骨母雞者，醫云非也。進以敗毒緩劑無效，中夜遂斃。兩家於師門無所怨，惟切齒於醫生，然究未知所中者果何毒也。師於是貼示通衢：西瓜有毒，不可食。而其時賣香瓜者，亦不得售。轟傳瓜腹生毛，初皆不信，劈開果然。見有黑白毛四五莖，長二寸許，盤瓜腹云噠。物之罕見者，其爲毒尚可揣測，先事預防，至於習見之物，無端有毒，卽博學之士，亦難遠害衛生，然則人於飲食一道，其必隨時隨物慎之，而不可妄爲饕餮也可。

木裏字畫，昔人已有言之，而未能測厥所由也。新寧縣村人張某，事種植，一日折取樹上小幹，欲以爲鋤

柄也。該樹名狗毛蟲幹不適用，乃折之爲薪。見木裏有字，其文曰：鄉村雲字，鄉村兩字橫書，雲字兩字直書，某以爲怪。鳴於衆，均不解。視所折之樹，則亦有四字焉，其文曰：日月常臨。一串寫無橫書者，爲祟爲祥，紛猶莫定。又有郭姓瞽者，香港人也，行經油麻地，人有贈竹一根，携至太平山，與衆傳觀，或爲剖之，中有詩一聯，詩云：山川淨過聽聲悲，水陸羣埋枉鬼餓。浪畜西方招疫氣，東來一指降神旗。聯云：福隆爲福，妙廟成就助成功。宮闈者皆莫解，羣呼咄咄，或謂此特奸民之所爲耳。瞽者與剖竹者皆其類也。不然，竹竿非珍奇異物，何必與衆傳觀，而必剖之哉？此則人巧爲之，而非若木之天成也。天生之物，何奇不具，必以此爲怪，抑何騷耶。

金壺七墨

清黃鈞宰

南巡盛典

同郡程翁年九十，親見乾隆中六度南巡，省方問俗之外，大要以東南水患爲先務。先是康熙間南巡亦六次，凡清黃兩工，擇要興修，指示機宜，委曲詳盡。至是遵守成法，分別堵潰，以小民身家之事，上煩九重，籌畫生斯土者，宜何如感激涕零也。辛未丁丑兩次，翁年尚少，其後四次，爲壬午丙申庚子甲辰，歷歷言之，聞者色舞。先期督撫河漕諸大吏，迎駕於山東藩運兩司，有財賦之職者，飾宮觀，備器玩，運花石，采繪雕鏤，爭奇圖巧，經費不足，取給於釐商道府以下，治河渠平道塗修橋梁，繕城郭，武弁飭行伍，新旗幟，丞簿之屬，紝盜賊，贍窮困，以示太平。鑾輅既及河上，留從騎之半於東省，乃御舟渡河南，於是滸濱滻道，勾芒扇芳，神人協歡，魚鳥偕暢，則有屬車宏擊，列校雲馳，羽蓋捐星，霓旌晃日，扈從文武，絡驛河干，蟠髮黎氓，紅女黃童之衆，匍匐瞻望，麌集而無譁。然後蒼龍負舟，赤蚪夾岸，樓船先引，文鸞偕征，但見一片黃旗，安流順發而已。翁又曰：予以年強力健，幸逢鉅典，不欲遠歸，同人步往揚州，以觀隔江之盛，至則闢閣高敞，旌旆遠張，達途錦帷，闔闢繡幕，文鵠雲霧之綺，金蠶藍碧之繩，步障非金谷可方，亭幔豈武夷所擬，簷簷旣發，櫂歌遠揚，金石鏗鏘，宮商縹渺，大江南北，扳耆提孺者莫不袂汗雨，山朝而海歸，此第觀乎道路之光景，而離宮別館之中，固不可得而擬議也。顧聞諸左右侍從之臣曰：天下殷富，莫踰於江浙，江省繁麗，莫盛於蘇揚，觀於行宮所在，附以寺院之廣，陳設雖侈，供帳雖繁，六膳三漿，雖極豐腆，然竭乎諸

守臣媚茲之力而不足以當聖天子之遊觀也。至若黃幄觀兵，綠營校武，侍衛兜鍪而肅立，將軍佩劍以前趨，五緯分芒，八風唳響，激火珠而沸海，掣金汁以排山，十盪十決之師，七縱七擒之陣，靡不逞雄鬪捷，獻材武於一人。又如日麗風和，宸情暇豫，揮翰則雲牋舞鳳，臨池則繡網投魚，罕車爲校獵之資，小輦作登山之具，凡意念之所及，皆備豫以相需，及乎踰鳥下潛，華燈大起，蠚膏助蠟，鱉背支銅，蛟蚌展甲以鬪珠，狻猊張毛而吐燄，驃驶則鞍轡煥采，鯈鯀則波浪騰輝，別有綃帳艷姝，鞚韁舞伎，僂童鮑老，百戲羣流，乃積日以爲常，懷中宵而未已。上念扈蹕小大，暨江浙文武從公勞瘁，賜燕會酺加恩兆民，賚予粟帛學士文人，布衣方外之屬，進書獻畫，望澤希榮，於是召見，賜金獎文表也，灑翰給匾，勸紳寮也，祭神禹禮，明陵遣祀，賢良諸臣及所過名山大川，所山幽明交洽，而華夏協和也，廻鑾至浦上河工告成，安瀾普慶，不惜帑金鉅萬，卒以拯下河七邑生靈，蓋覲岳巡方，行慶施惠，國恩浩瀚，爲普天率土所同然，而聖人不以無事勞民，帝心尤以天河爲念，則惟淮揚兩郡受澤尤深云，明日次其語，就翁損益而存之，時道光乙未天中節也。

投火救父

劉孝子希向，從父居邑之車橋鎮，車橋大火，烈焰橫飛，里人救火未歸，家已半燬，望風而哭，莫之敢前。及夜，火及孝子屋，孝子父突入火中，求先人木主遺像，不得出，孝子方自他所歸，急冒火入，周回三匝，不見父號，而詢諸人，復跳而入，鬱攸從之，久之亦不出，時風急火猛，烟燄蔽空，救火者皆曰：是其死矣！已而牆圮，顧見劉氏庭樹下，人影往來，驚曰：彼固無恙耶？亟覆水爲路，負其父出，左奉像，右握木主，不釋手，孝子

牽衣父額半焦矣。問之曰：「庭樹下若有數人以袖拂火，火輒不近。故往依之，然庭實無人。」公等再緩頃刻，休矣。後數年，父病，孝子進股肉而愈。及孝子年六十，病啞，其子亦刲股刀鈍，血濡縷，又從而翦之。而孝子竟不瘳。至今鄉里責子者，每曰：「汝曷不學劉孝子？」他日，汝子孫當亦孝汝也。

果勇夫人

嘉道間名將，首推二楊。功業威名，彪炳一世。而果勇侯夫人龍氏，臨機應變，卓識鴻才，則有世所不盡知者。夫人爲蜀之華陽縣人，廣東佛山同知廷泰女也。果勇任甯陝總兵，夫人歸焉。初婚三日，終南教匪漸熾，侯卽率兵搜賊。明年調署固原提督。夫人方懷姪未行，及秋，寧陝鎮兵以停餉兩月，噴有叛言，鎮將不善駕馭，勢岌岌不可終日。或請夫人乘夜速行。夫人曰：「叛否不可知。若行而後叛，是逼賊也。不然，何以先知？卒不行，亂作殺營官肆焚掠，闔城擾攘。官民眷屬，夤夜驚竄，反依夫人爲逃死藪。」方是時，未叛者拒於內曰：「夫人勿死，我輩受恩重，誓禦賊以衛夫人。」卽不敵而死。主將聞之，亦見我輩心也。已叛者拒於外曰：「夫人勿驚，我輩受恩重，情急而叛，無與夫人事。誠慮外寇驚及夫人，主將聞之，無以明我輩心也。」先是，鎮署司餉朱之貴者，性吝刻，衆欲殺之。夫人藏之復壁中，佯令追捕，衆意乃釋。黎明，叛衆請見。夫人奴輩及避難婦女，倉皇號涕，求勿放入。夫人怒曰：「生死有數，敢涕泣而懲之！」且朽牆薄壁，脫有他意，誰能禦之？請見，則見何畏之有？命左右啓門而出，端坐堂上。叛首數十人，血臂淋瀝，伏地痛哭，請送夫人出城。夫人曰：「誰則戕官殺人者？抵命於汝衆人何尤？」速擒首逆，絕妄念。主將或可申奏朝廷，予以生路。衆曰：「我輩結盟誓同生死，不能遵夫人命，謹備輿馬以俟。」諸婦女又曰：「夫人行，我輩死矣！」夫人曰：「此輩皆我故舊，須隨我。」

出不得傷殘，卽出婢媼衣履與官眷結束，次第啟行而已。乃乘輿殿後，甫出署，叛衆發號，傳隊以送。夫人呵曰：「止此何時？何等狂悖，而猶循此虛文耶？」除現在署前者，餘皆不得露面。衆唯唯，送至澗溝，哭拜而返。適遇之貴於途，舉刃擬之曰：「汝今日亦入我輩手耶？」之貴曰：「我藏復壁，夫人計也。」夫人忘盥，盆命我送往。汝等欲殺我，卽轉賚盥盆去。衆審視良久，曰：「且爲此盆餽汝。」明日行抵石泉縣，石泉百姓方遷徙，縣令不能止。聞夫人至，公服攀轍，留守城池，越六日始就。興安免身時，典郡興安者，夫人從兄變堂也。初，果勇於固原聞變，遣屬將選兵進剿，而自帥親丁四人冒雨急馳千二百里，三晝夜而至，整厓得變堂書，知夫人已住興安，卽馳往石泉撫賊，解鄂縣圍。賊首蒲大芳，公舊部也，素得衆心。公又素得大芳心，乃單騎入賊壘，諭以順逆利害，說令投誠，仍同入甯陝鎮城，約束歸伍。而大芳心懷反側，意頗悔降，遂以願赴興安，迎致夫人爲請。實以試主將心也。果勇立允所請，不增一奴。或謂夫人明哲必托辭不行，比大芳至，天大風雪，夫人冒雪抱子，泰然登程。越日道過漢陰廳，大芳與同行王奉者相聞。夫人入廳署，訊知曲直，棍責大芳四十，械繫而行。將至鎮城，降衆代求免繫，更乞勿使主將知。夫人許之。及見果勇，詢問公私，悲喜交集，獨不言。途責大芳事，居十日，各帥遣都守馳候。果勇見左右役使皆叛黨，神情炯炯，相視無一言少頃，請間密，自曰：「各帥得漢陰稟函，知夫人途責大芳，恐降衆離心，故遣某等探候。」果勇曰：「不知也。」入詢夫人曰：「有之。」曰：「何無一言？」夫人曰：「不必知。知而不誅，則廢法；知而加誅，則失信。我見不徹，不敢行。旣行，保其貼服，無勞探也。」果勇出語都守，歎服而去。他日各帥戲謂果勇曰：「誠村小心！」夫人敢責賊，恐元帥亦不免也。其智略英果，類如此。方叛兵之就撫也，廷議以果勇在鎮馭兵不嚴，削職戍伊犁，自謂立功贖罪，或可免。

行夫人曰：卒伍爲逆，而主帥無罪，國家無此法度，所望君恩高厚，不久戍耳。後一月，果蒙賜環，果勇籍貴州，械職自燧爲南歸，舟子慾惡糴鹽，謂至沿河司可獲重利。夫人曰：居官不宜重利，况數奇罷官之時，財祿可知，力諫而始止。行抵黃瓜漕，前舟撞損，以載輕急駛近岸，人免而船沈。夫人善書蘭，喜彈琴，讀書尤識大義，嘗曰：方寸靜潔，則理勝；欲念慮牽滯，則欲勝理。人生最忌情流爲欲，則百事不得其正，聞者尤敬服焉。天河生曰：情流爲欲，一語勝於理學家數百千言，乃得之間閣中乎？跡其制事之明，即以心淨故見義之勇，即由過欲故偉乎？非果勇孰能匹此而無愧者乎？

辛學使

近時學使振作文風，衡鑑精當，以周公系英爲最，整飭士習，扶植單寒，以辛公從益爲最。凡壞挾冒替文場中作弊弄法者，懲之必嚴，因人牽涉及事無左證，橫被詆譖者，庇之必力，故士林畏而感之。江南抗漕案起，制軍陶公謂生監不食漕，則州縣不浮收，公謂州縣果不浮收，則生監必不食漕，文移往還，互相詰難，保全甚多。制軍奏疏有云：徇衆沽名，其事順而易力，掩頽波其事逆而難，卽指此事言之。二公同官甚相得，因公而異，兩不失其爲賢。

塘興

塘興家言，儒者所不道，間有應驗。吉少凶多，予家前門歷年已久，先人慮其傾圮，議將改作，戚友皆曰：時近百年，不宜輕動，盍待其自敝而新之？獨曹鎮某君，恃才而傲，堅謂無妨，擇吉興工，前簷初啟，則有蛇一蟠一盤伏於門板之上，蟠右而蛇左，各哺其卵，卵大如龍眼，二十餘枚，鄰人患瘡者，捕蟠食之，蛇則負傷。

而竄，又於祖屋之前，闢門於白虎陰宅之左，引水於黃泉山，是三數年間，喪老幼十有二人。道光十八年春，先君棄養，年祇四十有八，費志未伸，里人莫不歎惜。言土木者，皆以爲戒痛哉！或謂地理醫道卜筮祈禳諸術，用之當而得福者絕少，用之不善，因而得禍，烈者甚多。要在習業之人，虛其心，慎其用，勿云祈福，先求免禍，庶乎不致誤人。然此輩執術疏謀，生急信口，欺詐言人人殊，甚至徒毀其師，子譏其父，各持己見，彼此相非，而墮僻謬妄之徒，遂與操刃殺人者等悲乎痛哉！先是予年十齡，先大母八十在堂，內外秩然，家門雍睦。宅之西有小圃，四時花木略備。春秋佳日，伯父父奉觴爲壽，命余兄弟背誦書籍，時奉果核之賜，則沾沾自喜。兒時況味，如在目前。嗣是甫及三年，母遭大故，家亦中落，而後此船唇馬背，關河風雪，於是乎始矣。書以誌慟，爲天下執業者告焉。

強項令

初，夷務告警，上命宗室奕山公爲靖逆將軍，討粵東之賊。奕經公爲揚威將軍，剿賊於江浙。參贊以下皆行禁旅隨之。士飽馬騰，桓桓南下。先後入淮境，水陸並進，旌旆飛揚，沿途司供億者，動遭鞭撻。某邑侯親詣館驛，求見星使，軍士揶揄唾罵，或張弩舉槊向之。邑侯曰：「欲殺殺我，官貧民瘠，供給無可增也。」左右曰：「是強項令，麾之去，竟免誅求。」

白旗

英夷進犯廣東省垣，知衆官駐節貢院，遂登船桅，以遠鏡窺之，大縱火器，附近居民延燒不絕。又由泥城登岸夾攻，百姓驚擾，翼長侍衛等交悔接戰之誤，同求將軍救援。夷人素以白旗爲止戰之號，倉猝不可

得旗乃取單衾揭竿城上。夷衆見之大譁。礮聲始漸息。時各帥意見不同。卒無定計。甚至出令旋止。靡所適從。知廣州府余保純面請將軍主謀。二參贊督撫都統提軍會印劄下廣府行事。除某公所得煙費銀百萬。後界夷人仍餽以洋蚨六百萬。和約乃成。以夷人恭順俯求通市入奏廟廷方事柔遠。不欲逞兵。從之。山是歸炮台納關稅。夷船起貨如故。義律與我靖逆將軍議退兵。將軍使義律先之不可。是月十九日。我靖逆將軍帥參贊翼長侍衛及諸提鎮退兵於金山。離省垣六十里。然後義律以其兵出。其據香港者卒不退。五六月間。尙見輪船游逸。防我兵躡其後也。

王孫

故同知王君之孫。貧而無賴。時人號曰王孫。嘗乞貸於南河某廳。不應。又謂讓之。王笑而去曰。細事耳。公失算矣。他日河帥臨工。前驕將至。王匿柴塲內。鑽穴以窺。故爲呻吟憲卒之聲。帥至。問何物。左右曰無之。王則大號。帥怒命啟塲。積薪如屋。而中空若懸磬。王跽曰。小人貧苦無家室。復病哮喘。託此以蔽風雨。有年矣。不知今日之敗於神明也。左右曰。胡爲竊新王指石塲。請以石試。復發之。無不空者。王頓首曰。石不可餐。是非小人所竊矣。帥怒。欲劾某廳某僕。求漕使關督同爲緩頰。乃已。實費三萬金。

平陽中丞

某伶者。色藝俱工。絕游於陝。陝尙秦聲。無解南音者。困甚。無所得衣食。時某部爲秦聲冠。不得已投焉。部中人共揶揄之。亦不甚令登場。會撫署諫方伯。某部當值。屬僚咸集。方伯者。平陽中丞也。數折後厭秦聲。問有能崑曲者否。部中無以應。某伶獨趨進。自承曰。能。曹長愕然。欲止之。則堂上已呼召某伶矣。登堂請

命甫一發聲，平陽色喜，滿座傾耳聽。歌一闋，平陽曰止。笛板工尺相左，他樂器亦無一合者，是烏足盡所長。趣呼藩署家樂和之，使演捕花一齣。伶旣蓄技久，思欲一逞，又多歷坎坷，憤鬱無所洩，至是乃盡吐之。瀏離頓挫，曲盡其妙。平陽不自覺其神奪，而身離於席也。平陽號知音，舉座見傾倒如是，莫不啧啧稱羨。曲終，自撫軍以下，纏頭以千計。明日，某伶之名，噪於長安。部中人承順惟謹，已持平陽書入都，都下貴人爭愛賞之。宴集非某郎不歡，由是名益著。閱數歲，平陽擢陝撫，冒賑事發，被逮下刑部獄。家產籍沒，眷屬羈滯京邸，衣食不給。終日相對慘怛，忽一蒼頭問訊而至，言主人命致意，已爲夫人覓得一安宅，趣呼輿馬送至。則屋宇精美，米薪器用，下至箕帚之類，一一完好。顧不知主人爲誰。時平陽已論大辟，繫獄久生平故舊，無一左右之者。一日晨起，突有人直至繫所，哭拜不能起，視之則某伶已去其業，居京師作富人，夫人宅卽所置也。於是卽獄中置酒，復爲平陽歌捕花一齣。甫半闋，平陽大哭，卽止不歌，而相對淚下如綆。磨，自是朝夕至視，寒煖調飲食，有甚於孝子之事親者。乘市日，具棺槨厚殮之，送其櫬與妻子歸里。又卹其度日費，度足用乃止。後不知所終，常熟王言可曰：受恩必報，乃出自若輩哉！天下惟知己之感，沒世難忘。若平陽者，僅足知某伶耳。八百孤寒齊下淚，一時回首望荊州。嗚呼，彼何人哉！

寒外尋覲

鄭孝子立本，蕭人。父相德，坐事戍西域。立本稍長，知之，痛哭廢寢食。及年十八，辭母尋父。家故貧，鬻以丐往。母初止之，不聽，臨行哭而戒之曰：汝父左手小指缺一節，中有橫紋，幸而相見，以此爲驗也。歷半年，行抵庫車，查軍籍，無父名。流寓數月，未知所往。邊徼人稀，地廣，又無可乞食者。困甚，會軍將高魁元聞立本

操中土音問之具以告魁元驚曰汝父我友也曩昔戍烏魯木齊之綏來縣雖然別八年矣去此三千里中隔雪山往大不易也餽貲而別立本旣知父耗心益急時張格爾餘黨未靖官道梗塞乃裹糧走小路攀崖越嶺誤入深山前臨陡澗深不見底立本旁皇無策忽有獸自南來大如象疾行若電黃光閃鑠舉步作金聲倏然北去因念此物來處當有途逕黑夜探行轉折至天明乃回庫車之路惝恍道旁氣息僅屬惟呼天籲父而已差官趙弁者從山脊過問而憐之曰我轉餉回卽赴綏來當攜汝行道路險峻勿自往往往亦不識也託立本於回務主事奇氏家奇禮遇之居逾年趙不至亦無他伴乃復潛去行入戈壁中絕水時夏日酷烈掬路傍馬溺飲之飲而嘔嘔而復飲如是數日憊極而仆適番衆騎馬過撫之未絕負至泉飲之逾時始蘇又以餅餌食之復起行數十里見天山雪水洶湧迎來自念有進死無退生褰裳涉之寒若剝冰中挾砂石如碗如拳擊脰骨痛不可忍良久得岸始達土魯番大道山是歷蒙古塔白洋河至烏魯木齊急奔綏來縣訪問則父已病歿數年矣立本長號過市慟不欲生瀕死者再先是相德抵成西人延請教讀隸門者頗多卒之日其營葬焉及聞立本至告以墓所爭延致之立本旣至患病二年同門輪視不少怠以故得不死他日啟墓門人悉會中國人流寓西域者咸來設祭祭畢開棺體膚悉化惟左手獨存缺指橫紋宛然遠近駭異以爲天留隻手以待孝子辨認也立本益哀哭不能止衆上其事於都統沿途具夫役給驛馬護孝子負骨以歸時英夷入寇廣東之前四年也蓋往返二萬數千里時歷八年立本抵家拜母相持悲泣葬之日父老士女奔走往觀咸呼爲鄭孝子云鉢池山農曰我朝孝子尋親若益都冷秀才昇之遠走龍州崑山曹君起鳳之跋涉西陽難哉不多覩已然或資力有餘猶有賴焉鄭

孝子乞食絕域，備歷荼苦。卒能辨認指節以歸，至誠感神。信夫世之日侍庭闈，而奉養疏略者，豈不痛哉。

涇河夜行

是年冬十一月，讀書涇河周氏池館。日暮山平，橋舍舟而陸。暝霧霏微，策騎宵征。涼雨復至，辨色於水覽空，若冥。問途則怒犬當人，避淖則長松絆馬，幣一燈之明滅，心擬是而更非。既而危橋度雲，怪石蹲虎，既倚僕以爲命，乃徒步而屢傾身，異蓮花淤泥半染，手無筇竹，濁酒難沽。聽遠柝兮如沈，盼前村兮又過。旋折既久，甫達高齋，時周張諸君清飲方終，洗盞更酌，回顧所來之徑，如判人天矣。

某太守

某太守者，好立名，而文字不甚了了。會府試文章，有賄嘱幕友，冀得首名者。幕友知某守不學，又多疑，往往微行竊聽。一夕閱卷，值守將至，拍案歎息曰：「佳文佳文，可惜呼！」友曰：「君試觀之，童子中乃有此才，其一人曰：『頃吾已閱百卷，間有佳構，似此作色，精到竟罕其匹。雖擬以第一無愧也。』某曰：『是決不可。』微聞此生富於資，東人善疑，甯少抑之。吾輩毋受惡名，其三五之間乎？」一人曰：「說亦良是。然此生屈矣。」某曰：「衡文當否，責在東人。我輩誰知者？守悉聞所言而去。他日薦卷，守攜一卷出而笑曰：『公等目不識文耶？此卷突過首作，乃列之第四何也？』某笑不答。一友踉蹌以情告守，搖首曰：『否否，遭嫌非賢者事。科第中寧無富家郎乎？卒首拔之，而幕中瓜分八百金矣。』

蛇魚避灾

上海城東臨黃浦，北枕吳淞，西北接壤寶山，爲海疆要地。朝廷慎重邊防，以縣令微員不足資控馭，故蘇

松太道駐紮上海鎮之，英夷由寶山進至上海，巡道託言督省請兵，扁舟預遁，優遊於岑泖之間。縣令曰：道且不守，我何能爲？亦棄城去。典史楊慶恩留之不可，頓足嘆曰：大事去矣！呼渡河，棹至中流，探百錢于舟子，躍入黃浦死。松江武生顧永剛，少隸兵籍，分汛上海，能詩，以氣節自負。妻瞿氏，明敏有才識，上海城破，夫婦以帶自縛，投於泮池，見者拯之，瀕死，妻甦，乘間歸松江，卒以不食死。海船城池失守，未有如渥上之易者也。曹部一空，而兵士無責已相傳。吳淞被陷之前，有游魚千萬，浮于黃浦，西入泖濱，又戰前數日，有巨鼈長蛇出於炮台外，東西分隊而行，時以爲遭災徙去，蓋事後一二日海水猶熱，當時焚灼可知，保身之明，魚鼈有焉。斯楊公頗生瞿氏之所以異也。

八大寺

郡中戒律僧，有八大寺，清規最善。曰湖心，曰聞思，曰圓明，曰三界，又八寺之尤著者，僧衆多者百數，少亦五六十人。一寺之事，方丈總其成。若司賓客，若主薪米，若供酒掃，量才而使，秩然不紊。居恢作息，有時出入，有節。一日兩食，會集於一堂。方丈居中，衆僧左右侍，甘苦與同，勞逸更替，雖以百數十人之衆，而無一間言。無他，一切平等故也。平等卽恕也。儒者訾議二氏，不遺餘力。試問其居家梗概，則兄弟子姪，一絲半粟之故，爭美棄惡，瘠公肥私，是已非人。詬諱曉曉，不可以爲家。彼合陌路之人，聚胡越之衆，而清潔肅穆如此，攻人者曾不一返已思乎？

老農

關忠節公之喪歸自粵東，時公長子早歿，夫人請以長子之廢廢次子，長子婦不可。姑婦成訟，卒歸長孫。

而次子廢典降一等。或曰難廢國恩也。在家庭爲不幸。祖父殺身而卹及子孫。其又何爭焉。葬之日。有老農扶杖而觀曰。是亦人耳。向者某尚書侍郎之生。榮之而弗思。及其喪也。哀之而弗敬。今不知敬慕之何自生也。君子曰。農乃微言。

木工

里有王氏。富而刻。凡造屋宇。寸釘尺木。匠人不能隱。稽察勤惰尤嚴。每曰。汝輩傭一日工。取值二百。一日以六時計。若任意遊憩。一時能少取三十三文乎。羣匠以是怨之。木工某。年六十矣。見王至。偃臥不動。王責其惰。曰。病矣。問何病。曰。少時傭工於富家程氏。程營花園。督責急。負重登高。寶傷脅焉。今程氏園主易主人矣。破棟頽垣。不可以居。而老夫脅痛不止。是以病而惰耳。王聞之。嗟然而返。

吳門秀士書

入春再至揚州。會於琴園。有南士蒼。言吳中科第。蘭友曰。子誠吳人。知有科名耳。古人以科名致身。藉手事業。斯天下之所想望也。若僅曰帖括之利。職位之高。抑吳人自愧之矣。因出蘇州老秀士上某相國書。笑謂南士曰。此老無科第。而書已傳誦一時。子乃未之見耶。其書云。惟公歷仕三朝。參贊機密。任久寵深。復遇聖明。都愈堂陛。是宜竭忠致力。軍國之事。知無不言矣。乃自枚卜以來。歷有年所。求所謂啟沃君心。宣布美政者。未之前聞。抑安於希旨固位。全軀保妻子而已耶。非所以慰天下士民之望也。今上御極之初。公未登臺輔。其不敢越俎而謀者。人臣之分然也。今則儼然相矣。直省凶荒。議蠲議賑。恩不下逮。徒飽胥吏撫字下考。催科上考。州縣浮征。又倍於昔。剝民媚上。營求美缺。倉庫空虛。官鹽既充。矣訛牘積壓。累

經年月，酷吏違律，待民如盜矣。軍額既缺，器械不良，操閱如戲，騎射無準矣。調停委署，官無久任，科派差役，勒捐強輸，民無上富，十室九空矣。是豈無可言哉？何寂寂也？諉曰：此將帥之過，督撫藩臬之咎，不足爲公病也。宰相之職，亦惟佐天子理陰陽，順四時，鎮四夷，撫百姓，舉賢退不肖而已。他非所知，然則公之所愧者多矣。近歲迭遭水厄，冬雷發聲，春霖壞麥，米價日增，民無宿飽，怨咨愁苦，漸生亂心，尙得謂之陰陽調四時順乎？失職一外夷，據我城池，辱我民人，殲戮猶恨未盡，乃某相納其厚賂，力主和議，公不於此時極言夷人非誠，不當俯就，亦復隨聲附和，示之以弱，誤國家大計，撫百姓鎮四夷者，其若是乎？失職二，封疆大吏，能團結民心，通曉兵法者，莫如林，能搏擊豪強，振懾奸盜者，莫如鄧與周，皆所謂賢臣也。當鑄級遣成之時，公若委曲保全，天心未必不可回，而公竟漠然也。林鄧鑄級，逆夷醞酒相賀矣。至河南吳以嚴刑効周，某亦不敢爲周辨，投荒之罪，似乎有由，然竊惜周才之可大用，使終老戍所，非國之利也。英夷之初據定海也，經略抑兵觀望，坐失事機，又憫其乏食，迭致饋餉，姚江生擒漢奸頭目二十餘口，悉縕之，同此真鴻鵠才，令人憤懣。某相貪婪傲慢，閣下當深悉其爲人，豈堪視師東粵，作三軍之司命耶？今果喪師辱國，爲逆夷笑，且使安南、琉球諸國，將有輕我中國之心，使命下之日，閣下諫止其行，當不致有今日所謂進賢退不肖者。又何如耶？失職三，然三者，公固無以辭其咎，某亦不忍咎公，何則？蓋忠矣，而責宜恕。今事無鉅細，出自上意，相國之權滿洲獨重，語云兩姑之間，難爲婦。公之謂已。雖然，以順爲正者，妾婦之道也。危而不持，勉而不扶，則將焉用彼相哉？君子之立朝也，道不行則諫，諫而不聽，則去。閣下廷試第一，不可謂無名，樞密入相，不可謂無位，年逾七秩，不可謂無壽。不於此時有所建白，更待何時？今爲國家計。

卽爲閣下計，欲貧民之不思亂也。莫如沿州縣減錢糧，平米價，罷貪酷之吏，舉賢良廉潔者與百姓休養生息，是之謂安內。欲夷人之不入寇也，莫如復林鄧周之職，東南之事悉以委之，毋尅期，毋掣肘，毋信讒，而以賄活漢奸爲良策。簡選各省駐防兵丁於要隘，是之謂攘外。閣下試爲上劃切數陳，幸而聽從，社稷蒼生之福也。卽不然，乞骸歸里，優游林下，以終餘年，不亦光昭簡冊哉？不然，百世而下恐不能爲閣下恕也。某不幸辱與長公子有尊酒之雅，故敢布其區區，惟閣下察之。書辭屑屑駁詰，可云不惡而嚴。初，林公遣戍，御史陳慶鑑抗疏力爭，請上收回成命，直聲震天下。周公天爵巡撫河南，嘗讞獄刑斃屬僚，命致干吏議，削職發軍臺。公性嚴直，每擒猾盜，輒自鞠得實，立置重典，或用鐵椎擊脛骨至碎，因時爲治，與煦嫗姑息者不同。陳公亦爲閩粵間奸宄所畏。未幾，三公各蒙賜環，先後起用。聖明在上，立賢無方，固非草野小臣所能窺測，又豈待左右輔弼之陳辭哉？

附南行自記七則

露筋祠

解纜後三日，泊舟高郵之露筋祠，奉女象，據米元章碑文，當是唐宋間人，蓋清潔自守，被蚊齶露筋而死者。陶公雲汀以御史巡漕，禱冰於此。翌日冰泮，北風大作，空運船全數出江，始得奏請錫封，賜名貞應。自是靈異益著。祠中聯額極多，記其一聯云：冷月照寒塘，十里殘荷香未歇；夕陽沈古渡，一湖秋水影長清。陳曼生句云：淮水山木女郎祠。有集漁洋詩者云：湖邊孤寺半煙篠，門外野風開白蓮。不卽不離，而貞潔自見。鏡青丈爲誦先君兩過高郵句云：重來甓社水雲低，細雨桑鳩隔樹啼。盡日

推蓬晴不得，浪花都到藕塘西。岸花籠霧柳籠烟，繞郭禪林塔影圓。三十六陂秋在否，碧湖涼雨水如天。甓社湖名，嘗見珠光湖市。

棲霞

行抵瓜洲劍秋指點金焦，兵燹之餘名山無恙，幸矣。先君渡江詩云：一氣走乾坤，江濤挾怒奔。四圍山作岸，萬里海爲門。地拆東南險，雲翻日月昏。古來天塹處，幾輩壯心存。又江行曉月句云：斜月忽西落，孤帆開向東。五更滄海日，一葉大江風。宿霧含元氣，厔山隱太空。馮夷莫吹浪，身在混茫中。明日泝江而上，萬山如馬，遠接金陵。別有凌空一峯，矗立雲表。望山頂如有叢茅，鏡青曰：夥哉！此棲霞寺前銀杏二株也。大可十數圍，相傳爲六朝時物。蓋竟日西南行，暮暮者常在目也。

燕子磯

燕子磯如鳥張翼，向東北迎人飛來。磯石如喙，凸出江外。其下陡壁轉縮入，若孤懸天半者然。同人登御詩亭，行吟眺望，予獨走磯上，足遂巡二分垂在外。誦坡翁大江東去詞，及曹孟德烏鵲南飛之句，忽有一人躡足大呼曰：墮矣！時江上漁舟百數，皆仰望驚叫。同人爲之失色。予回視其人，則通州張仲綬也，相與大笑而行。鏡青丈曰：戲不可若是其甚也。幸而不墮，不可謂能不幸而墮，不足爲勇。劍秋云：太史公有泰山鴻毛之喻，設竟墮而不起，亦可謂萬古雲霄一羽毛耳。同人復大笑。先君有燕子磯晚泊詩云：入夜鮫宮靜，當頭鬼魄升。水明千片玉，星點萬橋燈。地闊心神朗，時平景象澄。誰人攜鐵篷，絕頂約同登。當時鄰船搬篳，故云。

報恩寺塔

萬點飛花竟渺茫。石頭秋老古台荒。雲分山色千峯白。江落天涯一線黃。衰草孤城餘玉氣。夕陽僧殿峙靈光。更誰指點談經處。夢裏南朝恨轉長。此先君兩花台句也。台與報恩寺相近。寺中浮屠十三級。四壁金身佛像。低眉努目。觸境皆是。其外則金碧宏麗。雕鏤空靈。相傳爲東南第一塔。梯登六七級。望金陵城中。形勢歷落。萬山合杳。虎踞龍蟠。曠哉觀乎。再上二三層。白日如丸。天風浩蕩。浮雲飛鳥。轉出其下。視下界人物。如鴻濛未闢時也。山寺而南。爲方正學祠。堂上一聯云。管仲不爲着這件麻衣。十族章身都有具。成王安在。看那枝鐵筆。萬人指點到於今。佛寺令人靜。此令人敬。敬與靜之分。儒釋之等次。智愚賢不肖。固有之良知也。

秦淮

遊金陵者必誇秦淮。風亭月榭。簫管凌雲。輒謂此間樂不思歸也。不知天下樂境。大率局外者味之彌深。一入其中。索然意倦。久而不返。且將有不樂者至矣。薄小舟。設醇酒。一二知己。容與於丁簾水閣之間。人影迷離。皆國色也。歌聲縹渺。無往而非法曲仙音也。不此之樂。而必欲身入殼中陋矣。予家讀書近十世。足不履邪曲地。至于兄弟。已多過行。然決不如世俗之放軼踰閑也。先君秦淮句云。月明吹篴十三樓。照得紅顏水不秋。狎客心情宜共醉。大家歌舞本無愁。夢迴南國銷金粉。簾捲西風冷玉鉤。莫唱後庭花一闋。不堪回首帝王州。

靈谷寺

感澤招遊鍾山策騎同往由孝陵至靈谷寺虬松怪柏分列成行題詩壁上云平原蒼翠入秋宜萬古悲涼會此期環拱山河神肅穆凋零花草骨清奇遙天鐘磬聞仙梵立馬風雲失羽儀玉氣禪心各流水爛柯棋局竟誰欺寺有石屏高二丈許寬如其十之八光滑如鏡卽爲佛座屏風又鐵剪一具兩股橫徑七八尺長則倍之委之苔蘚之間同人力舉不少動老僧曰是從南海飛來不計其年矣感澤不信僧曰疾風震雷之時飛砂走石地可動山可移於一剪乎何有山半有泉距寺里許寺僧截竹爲筒高下曲折首尾相銜達於廚下飲之清冽而甘憩息既久薄暮馳歸人海叢中燈火漸上馬上口占云半街斜日綺樓開香作輕塵錦作堆擾擾萬人分道立寶鞍馳馬看山回

宏濟寺

觀音門外諸佛寺沿江負山深秀奇峭幾於目不暇給宏濟爲諸寺之一中有老僧趺坐石洞中不食不言不知其年歲鼻息若有若無據言終歲如是非僞爲惑人者歸舟過此遊覽旣徧復登礎上紀之以詩云銅魚初放城村酤未開市放櫂秋江浦浩然歷諸守老僧淡無言古佛笑相祝出門復入門異境勃然至一石龜伸趺一壁鳥張翅朽蔓蛟龍蟠怪木虎狼峙陽崖形遠撐陰罅勢深閉當頭一傾頽性命不可冀造物何精妙萬象恣遊戲設想境已窮一轉一天地履平幕高鶴雄磯巒奇氣幽深靈奧區豁然曠無際天空雲去遲山遠鳥飛細隔江伊何人蒙茸樹如薈此邦本大都閱歷幾王帝人事如風帆順逆互興替相將就漁人置酒一沈醉快哉薄暮歸雲物闕奇麗

禽言

江寧俞汝諳有小課禽言數首寫軍興苦況悲壯蒼涼錄其四云鴉鵠鳩雨多水漲生蘚蕪魚飛稻田畦產竈可憐有地無人租免葵剗得連根煮霧笠烟簫愁不語聞說明朝要打糧相將又向他方去交交桑扈日色昏黃桑柘苦官軍盡數研作薪前往相求拔刀怒柳絮拂地榆莢長哀哀寡婦空提篋野蠶作繭大如甕秋風那得成衣裳得過且過銜泥無力巢難做翠翰剗落寒侵肩况是今宵風雪大百丈虬枝嗟隻立微軀敢羨蛟龍蟄深山日暮行人稀夜雨荒郊鬼燈泣行不得也哥哥河南河北皆干戈前逢官兵後逢□飄零十日將如何拂面西風塵撲濺荒丘白骨狐狸啄誰家雙鬟行得遲橫拖馬上聞啼哭

杖馬

有鄉民入市繫馬於茶店之門而自往城東者既還馬猶是也而齒則加長矣遂以換馬誣主人兩相爭鬪適福又新太守至問得其故各執一詞乃命從者解其縕以大杖仆馬聽其所之馬奔至某寺門外止而不行從者叩門而鄉民之馬繫焉福問鄉民曰馬齒相去值錢幾何曰十千曰汝自大意妄誣主人罰其半以爲修路之費和尙之友盜馬者笞

賣草

鄉民擔草者遠行患熱解衣塞草中既賣草於李氏而忘取其衣返而索之李曰曩見草不見衣也且草在廚竈間汝往搜尋不得衣不汝貰也方辯論間縣令姚君至聞而逮之先問鄉民次與李氏閒話謂鄉民多刁頑意將圖詐言未已李袖煙管墮於地姚笑曰煙管頭牙乎玉乎幸而未破因索觀之隨手置座後仍與李說陰晴道豐歉瑣及家常細故頃之而姚之左右已從李氏家取得鄉民衣件呈堂矣李見衣

錯愕，不寒而慄。姚幡然曰：吾以汝爲好人，乃隱人之物，而又陷之者耶？笞之十數，曰：烟管已付汝家。

義伶

巧玲者忘其姓，字曰蕙仙，居京師日，與某公故相善，久之，某得監司，貧不能治裝，蕙貸與資，且不責券，某強子之，至橐既具，未及成行，而某公卒，會弔日，甫辨色，蕙遽至，衆皆愕眙，謂其索逋來也，蕙入幃哭拜已，探懷出券，就燭焚之，大慟去。

燈油

上海繁盛，不獨腹地郡縣所無，即通商各口，亦鮮及者，頃有釐局友人，以煙館燈油計之，一日需用十五簍，每簍三百六十觔，每歲需用蠟燭至五六千石，而洋燭自來火不計焉，然此猶焚膏繼晷，勢所不可少也，計滬城內外，豈復意料可及耶？然則一日中茶酒姻妓戲園馬車，並薑販之鴉片，洋行所售之光怪陸離，直不可以萬萬計，實則一無所用者也。

富貴

富室女嫁至夫家，初見竈突，問老嫗曰：「屋上高起丈許，縷縷出烟者何也？」嫗曰：「此肴饌所自熟也。」女曰：「置之烟火中，不虛熏灼氣耶？」聞者皆笑。又某太守滿洲世族，生而貴盛，曾府試發榜遲緩，吏白革生中寒士居多，資斧艱難，請幕中閱文從速，太守曰：「何不傳語諸童，遣輿夫庖人先歸？」

新台

河督某公閱工至王營，諸廳咸侍，有婦人訴稱夫爲千總，性好爬灰，虐待妻子等語，傍舟大呼，巡捕官呵

斥而去。某公不解所謂，詢諸廳官，皆以其事甚穢，難於措詞。內有捐班一人，遽言翁媳二字，意將疏解其故。獨裏河同知于君曰：此無他，即新台故事耳。某公恍然歸語幕友曰：居官當用讀書人，誠然。若質實言之，殊不雅馴矣。後以他事黜于總。

稟辭

軍興以後，直省候補人多缺少事稀，貧苦不堪言狀。一日有縣丞某，求見方伯，稟辭號更曰：非期也，不爲通報。某曰：我有公事，不見則今日死於是矣。號更大驚，白諸閣者而見之。方伯曰：君有何事？稟辭將何往。某曰：將往陰司。方伯亦詫曰：何至於此？曰：某日到省，伺候大憲者十數年矣，無缺無差。父母凍餒，兒女啼號，除死更無善策。又慮身死而大憲終不見知也。取辭。方伯曰：勿爾。吾且贈君二十金，暫爲餬口，以待差事。越三日，委以優差而去。

小東方朔

近有方姓字小東者二人，一官山東知府，一以縣令需次於蘇州。馬丈湘艇與小東太守故相識，而不知有縣令之小東也。他日客有語及小東者，馬喜曰：小東來乎？客曰：然。今寓某處。君識乎？馬曰：舊交也。別數年矣，遂與同往，而一見茫然，客指而語之曰：此小東也。君乃不相識乎？馬唯唯私訶數年之別，即而曰：改易不致懸絕。若此久之，主人乃笑曰：東方朔祇有一人，小東方恰有兩個，或者先生所識，彼一小東耳。始各恍然。同時又有方姓名世忠者，字少韓，其作書題款，第云少韓世忠，可與小東方朔作對也。因憶國初于清端公名成龍，同時有同姓同名同官一省者，且官階同至節鉞，同以清直著。清端總督兩江時，成龍

方牧通州公知其能特疏保薦可知當時不避長官名字若在今日避之恐不速矣卽此亦見清端之賢也

面具

友人洪某短小精幹善於周旋廣衆之間因人改色里人謂其滿腰假面具每見一人隨取一具帶之雖一日之內一室之間所遇貴賤貧富或至數十人而洪君面具時時不同也

天青綬

段廉訪初官浙中知縣累擢按察使勤於爲治深得民心陳臬時微行酒樓茶肆間緝訪奸宄遠近稱神民赴州縣訟者或累數十日不得一決廉訪得狀卽鞠問判訖釋去案無留牘百姓感之稱曰段青天及杭州初陷倉猝出城將軍留之不可曰同困城中無益不如出而圖之猶可爲恢復計也百姓不知其意遽改其稱爲天青綬以謔之

陳東山

陳東山者佚其名世居金陵蔣山之東因以自號性迂拘不諳於俗授室後妻偶失餌憤然自責曰婦工不修型于之愧遂棄家遠遊初設教吳趨里從之者多紈袴習恥教不行去而之燕授徒於都城西鄉鄉俗來學不具盤不載費第日納青蚨筆海中讀竟則去多寡不校去來無稽蓋修金以日計也歷二十年不自知其列門牆者凡幾何人而積貲頗厚鄰有某翁勃鬢子母合貨燭於京都正陽門列肆甫畢值林清亂都城戒嚴徹夜搜捕燭爲軍士攫盡及賊平而肆亦閉矣鄰翁故有力願償所失東山曰命也堅不

受蕭然一身，南旋吳會。舊從遊者遞爲主人，並捐資供杖頭需。先生固無所用，得輒周急不少吝。或傳其元日出賀，宰中遇無賴子，攫其冠而奔。先生手青蚨數百招之，其人欺先生老，趨而至，則傾囊相贈。戒勿復爾。冠亦不吉，還年八十，預治後事，尅期而逝。後二十載，客有過都門西鄉者，居人猶道先生不置云。

讓妻

嘉興某甲妻美而能生，女方五六齡。口口之亂，甲被虜，而妻女逸出，至王店，敝衣垢面，雜乞丐中，適遇鄰人某乙者，憐而養之。居既久，甲婦不安，欲辭去。乙曰：「母吾亦有妻子，陷城中，吾之留汝，亦冀吾妻幸而逸出，亦或有留養如我者耳。」婦感且泣，爲之執烹飪司鍼黹，而以甲之女爲乙女焉。又久之，婦終不自安，乘間言曰：「君之妻子既不見歸，吾以鄰人婦贅居於此，雖曰無他人，吾將不吾信念。因亂離而得婦者多矣，不如以妾事君。妾既可以報收養之惠，君又不必避瓜李之嫌。」他日，某甲若歸，令其別娶。若君妻竟返，妾願居婢媼之班也。乙曰：「惡是何言，與吾之留汝，救汝難也。若竟私汝，乘汝危也，執不可。」婦遂不強。他日，賊退，甲至王店，知其事，踵門見之。曰：「君惠不可忘也。」妻女非君，何以至今日？今日之事，君自有之。我將別圖矣。乙大駭曰：「是疑我也。我以故人妻女，曾無絲毫苟且。今若此，何以明我心？」甲乙交讓久之，其妻乃曰：「是何不合兩家爲一乎？君無婦而有婦，失夫而得夫，計莫如公之便。」甲乙從之，自是同力合作。乙旣大有所獲，甲亦稍可自存。數年後，始別居焉。或曰：「異哉！」甲婦調停之說也。昔有父母爲女相攸者，西家富而子貌寢，東家美而家道貧，游移久之，決計於女。女曰：「是不難。」東家宿，西家餐耳。是卽甲婦之訣也。得此訣，而天下無難事矣。

三元宮

東邑三里橋爲妓船聚泊之所，臨河有僧寺曰三元宮。僧某年少善歌，工絲竹，好着紅袖襯，時時與諸妓往來。邑士惡之，稟請驅逐。時有名妓朱有才者，與縣官有故，僧乃浼朱說項，竟將差票弔銷錢詩所謂諸公何必遞公呈，議論三年總不成也。又云：喜穿褶襠惡袈裟，紅袖臨風艷似花。不誦法華歌小曲，禪床趺坐撥琵琶。不怕沉淪欲海波，庵門排列妓船多。僧家此福難消受，姊妹同聲喚阿哥。友人楊竹軒云：錢作此詩大書張之庵門，不待驅逐而逃矣。

尾號

閩中尾號，吳穢難堪。雖詛咒罵詈，有遺溺者不顧也。獨某君書紙粘壁上，又褰裳提袴，迫欲遺溺而往者，一見此紙，莫不遁往廁中，衆皆異之。不知其所書何語，所畫何符，而人人遵照如是也。好事者試往窺之，則大書云：有人於此大便者，我必於其大便之處而小便之；有人於此小便者，我必於其室中小便之處，而亦小使之。無不狂笑而去。

楚漢

頤麌又言：某富室請兩西席，一老一小，異塾而同餐。供膳中遇有燉蛋，老者必舉箸分半割之。曰：楚河漢界，示之不得侵越也。少年既食其半，又從碗底挖入，十去七八。老者覺之，致相口角。少年曰：君自言楚河漢界，難道象棋盤不許卒子渡河耶？

贈聯

贈妓聯語多以名字屬對，須自然生動爲佳。相傳周明府沐潤有贈如意一聯云：都道我不如歸去，試問卿於意云何。長洲陶芭孫茂才贈十全云：十分窈窕花應妒，全是聰明月不知。又秀卿云：出來秀骨皆仙骨，或者卿心似我心。又某贈富金云：我富文章卿富艷，兼金聲價斷金情。均極秀倩。

蝴蝶會

友人小聚，各出酒一壺，肴一碟，謂之蝴蝶會。一日稚虹味蓀作此會，而馬君湘艇大醉。馬與少葵爲老友，時時相謔。是日幾奮老拳，稚虹戲作賀新涼詞嘲之云：酒綠燈紅夜恰招來，三知己，傳盃夜話吸盡西江斟北斗，狂興如潮而湧，更拏戰譁然振瓦，獨有伏波豪氣湧，擲銀臺舞從天下驚。孺子魂兒怕壯懷，壓倒廿興霸。猛然間朱顏改變，風雲叱咤，醉語模糊渾不辨。倒底是真是假？可是學灌夫謾罵，縱酒無非行樂事，又何須奮臂揮拳打蝴蝶會？從今罷。

木蛋

吾邑吳氏以雞鴨蛋行致富，行中積蛋不知其幾億萬也。而月終盤計，必少數百枚。既而旬日計之，無不少者。主人疑爲司事竊取，司事者不甘，早暮伺之。見有蛇長數丈，身圍如盤，高踞梁上，而下垂其頭，以吸蛋，相距尺許。蛋即自升而上，既吸十數枚，則環蟠柱間，力束其身，以破蛋，如是而一餐畢矣。既而又至，亦如之。司事恍然曰：吾日受主人冤賊，乃在汝。吾必有以報汝矣。乃取堅木削爲卵狀若干，置之筐中，而以雞子覆其上。明日蛇至，如前吸取雞子，與木卵相間而入，吸畢，環柱蟠束亦如故，而愈束愈緊。尾左右揮掃，若有甚不適者。久之，直竄庭中，旋滾不已。吳之宅畔有隙地，百草叢生，蛇又竄入草間，自起自落，踴躍

傾跌，上下以數尺許。而木卵不可化矣。如是者歷三晝夜乃死。司事者招主人至，剗刃蛇腹，得木卵，乃言其始終以自白云。或曰：蛇所躍處必有化骨草焉。藏之可以濟人。其後鄰人有骨哽者，乞而服之，果驗。惜乎化骨者不能化木，則蛇之愚也。天河生曰：老鴉能盜蛋，啣之而飛，啄之以哺子。傭媼徐氏親見之。鼠之竊蛋也，仰而抱之，別一鼠啣其尾，倒曳而歸，噫嘻！奴婢遇此，何以自明哉。

教官曲

文章遊戲載司憲二曲，嘉善謝君仿其調爲廣文寫照。一抑一揚，描摩盡致。予爲點綴一二節錄於此，想個中人讀之，必當惡然慚，嘵然笑也。教官嘲云：只箇閒曹埋沒英豪，壯懷都向此中消，枉才高氣高。想當年指望功名早，到而今低頭倦似投林鳥。要解得一罷清況怎般熬。聽先生自表：北醉太平燕子認新巢，講舍三間沒秋草。說衙門清淡，也要心操，最怕那刁學書賣弄蹊蹻。那窮門斗橫貧錢鈔，急公文細看多顛倒，免不得燈前改稿。南畫眉序府城路不遙，謁太尊同寅共約。趨公敢憚勞，迎學憲排列跕着，受用些四更門外寒風峭，雨邊檐下秋陽燥。直要等糊貼封條，挨查坐號，南歸朝歌礮聲轟發案忙。飛報新進的填冊喧囂，我只道來執雉，何須計較。他卻要算飛蚨，細與推敲。不是報瓊瑤，投木桃無情物，不值鴻毛，竟似閨闥場中書欠票，直至累月經年票不銷。還與你爭論多少，北四門子空嗟悼，空嗟悼。儒冠誤，纔知道徒鑿擾，徒鑿擾。囊金盡，歸休好。旁人請家人笑，說甚麼体滿遷超，才優舉保。南雙雙子半生輩負何時了，問少年同學，幾輩上雲霄。這便是老教官的行樂圖兒，細細瞧，足聲又教官慰云：科第傳家，不羨豪華。一官原是舊生涯，得安閒便佳。利名場那有些兒暇，從今做個悠游者，莫道是廣文官冷動嗟呀。再平

情細話。北醉大平要算運途嘉。不羨鳴琴更高雅。想簿書錢穀事。亂如麻。可有那幹差員火速行查。那嚴憲札星馳催下。從來宦海風波大。俺只裏心寬不怕。南畫眉序撫臺的威嚴洞察學臺的品望清華。只數你叉手三躬同坐下。好男兒一膝山來不屈伸。北喜遷鶯半莽紅塵飛不到。閒門下竹院裏翠蓋陰遮。誰與你排隊仗。左書右畫誰給你伺傳呼。夜月朝花正是豆舍葩笋吐芽。先生饌品味清佳。儘好隨意留賓同下榻。只要寒士歡顏願不奢。也算是萬間廣廈北四門子多休暇。多休暇忙甚麼朝和夜。誰傾軋管甚麼真和假。忘機詐堪瀟灑愛你個日暮年華。風流儒雅。南雙聲子無榮無辱無牽挂。看手栽桃李樹樹盡開花。只又是老教官的安樂窩兒晚境佳。尾聲廣文爲外省清高之職。近則老病僂蹇頹然自放者居之。英年志士不屑也。然而貧賤逼人。科名誤我。雞肋雖無味。得不俯首甘之乎。宜乎食肉者之不以正眼視也。

未入流

官職卑高不足輕。獨官卑而昂然自大者甚可厭也。曩見一絕云。大艦峨峨擁上游。跟班豪傑亦輕裘。旁人細看燈旗字。分發杭州未入流。

撞車

有費公子駕車出遊者。策馬馳驅。自矜便捷。適與五套大車相撞擊。公子顛踣於車前。因挾父兄勢控諸縣官。官廉得其情。謂之曰。大車果撞小車。公子當仆於後。今公子仆於前。是小車撞大車也。罰令出貲。賈人修車。費公子無以辨。慚忿而歸。

琵琶

人情各有所好，好之深者壹志專精。雖亡身破家而不悔。所謂癖也。賀君少樓謂松江何某好琵琶。少遇不如意事，無以解憂。惟聽琵琶聲，則志趣怡然，神采煥發。始而延訪名手，不遠數百里求之。或館於家，或往受教。如是者有年。既成，遇有同善此技者，約期高會，備酒筵，賭采幣，以較高下。如是者又有年。既而造詣益工，遠近稱善。乃集游手子弟，凡箏笛檳板胡琴羯鼓之屬，座上常滿。飲饌皆何供之。寢饋於管絃絲竹之間，未及數年，負郭田千畝，盡歸他人。中年窮病，幾死。猶指琵琶屬其妻子曰：「我死必以爲殉。」

袁癡

袁癡者，不知何許人。或曰：國初時文名家也。性好遊戲，多惡作劇。一友相距十里許，遣傭送信與袁。袁立於門，傭不識，問是袁癡家否。袁應之，取信而入，即以布包一巨石，令其返報曰：「此要物，途中切勿息肩，恐致觸損。」其人忍重負歸，友人啓之，內有一紙云：「來人無知，呼我袁癡，無法可施，以石治之。」一日鄰廟演劇，眷屬欲往觀，又有親串女客，禁不能止，乃盛着僕重鹹味，各勸飽餐，多飲以茶觀劇。未半，女眷欲旋，袁堅留之不令去。曰：「人衆氣雜，宜聞鼻烟。已而噴嚏一聲，泉流滿地矣。嗣是不敢復觀劇。其他隨時狡猾多類此，或曰吾郡吉君所爲也。」

鼻壺

浙江某觀察北人。一日上院，忘携鼻壺，命僕還取之。僕南人，誤爲便壺，良久取至，藏於身後，逡巡不敢遞呈。某作京語曰：「鼻壺來未。」僕曰：「來矣。」曰：「何不將來？」衆中不雅，某怒叱之。僕乃雙手捧呈曰：「便壺在此。」合

坐爲之大笑。

鴛鴦印傳奇始末

鴛鴦印傳奇三十六折，感蜀女秦碧憐作也。壬子秋月，同宗生客遊金陵，會飲妙香庵，偶題舊作百字令詞於東廊壁上。後三日寓主人蘭君過其地，見有女子和焉，生聞之，命駕往觀，果見雲牋一幅，墨跡娟秀，詞意蒼涼，署名曰碧憐。尾鈐鴛鴦小印，諷詠至再，私念閨閣中無此清才，或者朋輩託名，姑屬蘭君訪之。生原作云：漏聲幾下，看月輪初上，雨絲纔歇。萬里山河同照影，總是一般清澈，歌舞樓臺蕭條，庭院恩怨相生滅。是誰分與一家一個明月，便道碧落因緣，紅塵福分，咫尺相殊？記得年時遊覽處，也是一般清澈，好夢烟沈，春華水逝。爭又悲歡別，是誰換卻一時一個明月？蓋文闈見月，隨筆所成，碧憐讀之，淒感累日，和作云：滄江浩渺，問古今才人多少，華銷英歇。贊有臨川詞筆健，一點文心照澈。芍藥春濃，芙蓉秋老，莫漫悲興減。一般花影夕陽，何似新月？回憶劍閣風光，巫山雲氣，鄉思徒淒絕。忽見新詞添舊恨，旅鴈數聲悲澈。彩筆雲飛，羅衫露冷，畫舫秋風別。青天難問，古人曾見。今月上，闕誤多二字，姑仍之。存其真也。他日蘭君至，笑謂生曰：何以飲我？我得其人矣。蓋女父秦翁者，蜀人而挈眷買江南，女年十齡喪母，繼母袁愛女若已，出命從舅氏學詞翰，出語即工。舅某與蘭君故相識，語及妙香題句，互詢其人，喜爲文字因緣，殷然作合。既定議，客中不能備禮，秦翁慮其誑也，設盛饌，延諸文士爲詩會以試之。生果居首選，因乞生詞卷以爲聘，而以玉鴛鴦印報之。期明年冰泮娶焉。及春，淮口圍攻金陵，居民數驚，一日訛言城破，袁方窖藏珠玉，不見女，穴窗窺之，結縵將縊矣，急破窓入，奪其縊而止之。許以設法出城覓安土，乃乘夜

賄守門卒以破衾席藁裏女僞爲死者哭而送之而先使鄉農艤舟月下以待既免遂徙於溧陽已而溧陽又弊兵勇乘勢劫掠秦攜妻女鄉居望見前途戈矛洶洶鄉民大呼曰□至矣女懼自投於池夫婦倉皇哭泣比至寶富民練勇自衛者也相與挽女起救治未絕以漁船載之蘇州驚魂少定而女已九死一生矣先是生得金陵警報銳身渡江縋城而入而秦氏已遷探諸鄰人曰渠當山居不遠出也生貌爲醫卜狀出入兵燹中風餐露宿徧訪於句容溧水之間卒不得秦氏耗已乃幕遊江南北藉以蹤跡秦氏秦翁旣抵蘇州袁與碧憐皆大病久而後安屢寄生書皆不達庚申之亂閭門火起風雨交作夜半馬鳴犬吠男女雜沓哭聲震天翁歎曰吾力竭矣今復何處避耶女持母袁哭曰即有避處兒亦不願行矣言未已土寇入室女遽出利刃自刎仆寇驚而去袁與秦翁趨視之血淚成汪首面襟袖皆沾汚幸咽喉未斷氣息僅存急取創藥傅之時避兵者皆趨上海翁有中表親在滬不得已亦往投焉舟至崑山忽遇潰兵虜翁去母女益悲痛及還資斧告匱暫以紡織爲生女病弱不能耐勞頓連疾苦非復昔日之綠窗刺繡香閣吟春矣辛酉春生以他事至上海聞有蜀女能詩問其姓曰秦訪之碧憐也大喜袁聞生至亦喜顧曩時未嘗相見問鴛鴦印猶存否生即從篋中出之曰前言在耳固未嘗一息離身也袁歎曰印則猶是而詞卷亡矣婢曰吾見碧姑藏之笥中當金陵蘇州之難嘗以殉葬命我矣袁私詢之果然女初聞生至私念九年之別如彼其才或者登金馬躡玉堂爲文學清華之選不則風雲際會勝達飛黃意中事耳及聞生一領青衫依然蠖屈父又被虜不返悲生不遇轉而自悲蓋掩泣私啼者閱三晝夜而病又作矣生以袁命卜吉前二日女病益篤袁泣曰碧姑性烈三日經而不絕以爲前緣固未斷也今好合有期吾亦

得所倚而疾不可爲矣。奈何薄命之至於斯耶。乃招生與女相見。示以頸創。時女已彌留向壁臥。扶而面之。目直視不能言。生對之哭。女搖手欲解兩當衣。又勉力採取牀頭翦。自指其髮。袁皆會意許之事。見生悼逝詩中。又一日而眼枯淚盡。玉冷香銷矣。至是始知生所題卷猶置懷間也。予感其事爲成鶯鶯印院本。以生與秦女爲綱緯。以近年兵事始於陸建瀛。終於何桂清。而結以大兵肅清江南。示曲終奏雅之意。惜丙寅清水潭快稿本付諸東流。故錄其梗概於此。女之初死也。生情傷氣促。哽不成聲。祇得卽事四語云。十年思憶苦長征。盼到相逢病已成。一縷青絲雙指甲。互藏懷袖畢今生。又除夜焚寄碧憐云。地遠天高兩不聞。沈沈鐘鼓月黃昏。眼枯見骨難通語。心死成灰不返魂。夢裏晏花誰得失。懷中詩稿自溫存。千尋海底尋乾土。密種珊瑚結恨根。重過碧憐寓樓云。知是蓬萊是翠微。小樓如故綠窗非。有生便合情爲累。垂死真無淚可揮。半臂貼膚親換與。雙釵分股密攜歸。青天碧海憑相證。化作輕塵也並飛。其他悼逝作甚多。不盡錄。女詩詞亦多焚去。祇存絕命一章云。鴨爐香燼了無溫。從此黃沙掩墓門。儘是僵蠶卿是繭。託憑絲絮裹春魂。

東鄰程生年四十餘。父母具慶。祖母戴八十在堂。一女二男。有田百畝。種園蔬圃。陶陶然於世無求也。生平知己三五人。評酒看花。隨意遊釣。以爲樂。出有定居。歸有常期。一日歸稍晏。則母氏倚門待之曰。歸晏矣。得毋餓乎。天或陰晦。風雨驟至。則祖母望之曰。天雨矣。得毋寒乎。生好爲人居間解紛難。程翁必委曲指示。若深慮生之牽累受欺者。蓋半百之人。猶作襁褓看也。生怒二子不學。將責之。程翁戲孫曰。勿懼。第往讀書。若責汝。我先責伊。戴聞而笑曰。我聞有祖父責孫者。其子遽抱頭自責不已。祖問何故。其子曰。翁

責吾子吾亦責翁子諸孫聞之皆匿笑戴因謂翁曰今汝責汝子孫責孫子吾亦責吾子何如生與翁亦笑失聲戴又曰若祖若父今皆道貌岸然第不知螳螂蝴蝶猶藏諸衣袖中耶手招諸孫曰來來爲我羞汝父於是滿堂鬨笑以助祖母歡忻歡語間忽聞隱隱號哭聲甚哀遣人跡之則西鄰有孤子慕程氏天倫之樂而悲泣不能已也

好惡役於外物喜怒起於後天七情之中以哀爲至故嬰兒初生而哀萬物將死而悲視息人間情態萬變耳目所寓靡不淒然昔金聖歎與王甄山賭說快事至今爽人心神予嘗與瑤雪遞述哀情祇覺增我結轔節錄於左不知孰爲瑤雪語孰爲天河語也其一通衢廣市看來往人擾擾紛紛手忙足亂豈不哀哉一生性不能懵懂遂致無窮思緒誤於聰明觸色聞聲皆成苦趣豈不哀哉一檐前蜘蛛自在分明蠅蚊昧昧投之欲脫不得豈不哀哉一閨中刺繡迫欲完成窗影一昏白日已下豈不哀哉一奔走權貴之家入室蛇行出門虎視豈不哀哉一焚香吸烟逐風而出明明見之忽忽已沒豈不哀哉一觀蜃景豈不哀哉一看螳螂豈不哀哉一盛暑絺綌被體猶覺蒸鬱難堪聽鼓轍門衣冠整肅豈不哀哉一井已干枯汲水者不顧豈不哀哉一寒士斷炊兩日不得已走告親知逡巡入門欲言又止主人已察其意先訴艱難豈不哀哉一殘花依樹繁屬甚微飄風忽來奄然而墮豈不哀哉一安樂時設想痛苦刻不可居及已至前俯首忽受豈不哀哉一別離時夢見親知歡然慰藉迷離半醉雨寂燈孤豈不哀哉一腥羶所在翠蠟叢之百沸之水將澆千萬聚而不走豈不哀哉一羊豕初生卽墮穀劫且不即殺而先養之當其養時飽食自得豈不哀哉一東臯望雨南畝求晴此怨彼恩喫嗁唧

唧豈不哀哉。一庭前大樹衆鳥爭投枝葉凋枯掉頭不顧豈不哀哉。一青年作和尚豈不哀哉。一煮蟹聽釜中郭索聲豈不哀哉。一衆雀高飛飢鷹仰視豈不哀哉。一犬見衣冠不吠豈不哀哉。一滿面花團錦簇豈不哀哉。一春棄綿衣秋收紈扇豈不哀哉。一登山陟嶺邱壑當前更上一層仍非止境豈不哀哉。一旅館風月清宵聽鄰人歡笑豈不哀哉。一刑官受賂堂下呼冤夜靜風淒敲朴如故豈不哀哉。一孤兔蹲踞墟墓間冷面看人豈不哀哉。一胚胎中物襁褓中人不及百年同歸塵土豈不哀哉。一孤穴城社以居狐族愈盛穴城愈空城久而傾壓狹同死豈不哀哉。一無可如何時作解脫語豈不哀哉。後一紈袴子見之曰那得許多苦境則應之曰唧自不知。

王子冬暮遊彭城生平困頓最苦時也。除夕作書寄家兄叔丹云夜寂燈枯一念不起轉計身世悲來無端夫貧窶莫如乞丐之甚矣然其披髮夏爽暴背冬暄短杖朝攜一瓢暮挂愧恨絕少俯仰斯寃苟生固佳餓死亦可至若某之一身不德百事無成聚鐵六州鑄成大錯今將壯歲盛盛然餽口於四方固知朽蠹之材不適於大匠折翅之鳥無分乎屑霄而且罔利無登龍之長求富少執鞭之術處羞鄉里出愧風塵夢魂愁其不安形影憤而相對昨日桃宿北行而後適遇災民東下之時亂髮殘衣飛揚道路餘肢斷體零落溝渠吠吮血以相爭鳥啄睛而不去嗚呼傷已方今奸宄竊發州郡流離如病在胸四體已瘠如薪遇火中央始燃一旦附骨疽成橫空燄起雖起扁鵲於九泉亦嗟束手策長鯨於東海莫救療原矣夫猥瑣之恩哲士所鄙一朝之患君子不言況抱杞人之憂尤愧莊生之達然而名業不立窮愁互攻初凝若冰續起如縷沈憂日積遠慮風馳腸如數轉之輪心有幾升之血頃者繙書靜夜翦燭寒窗駢駒僮僕

之呼寂寢巡遷之柝獨影在壁聞無人來陰風擾衣疑有鬼至關河歲暮同心離居展此良宵供我遐想嗚呼傷已叔丹得書蓋爲之三日不快也

聽因圖宗子悼亡作也宗當閑中絕命之日正秦淮買醉之時繼至會稽氏初隨母兄自豫章浮江而下泊舟燕子磯夢一女子自道姓氏告以因緣所在會稽慚俯不能答臨行以鳳釵一枝簪其髻偏而去既歸述其狀知爲前室相與歎息久之作圖以誌感宗子有句云羅裙舊夢飛蝴蝶玉軫新聲倚鳳凰謂此事也會稽自題云從古醉蕪空有怨託根芝蕙合相憐甘泉玉窈珊女史一絕最佳云傳聞清夢託瑤琴我亦華年百病侵死爲故人求玉杵世間癡是女郎心初宗子年少氣盛又力矯時人私暱妻孥之習往往以箕帚細故發怒於閨人甚至夏楚從事若嚴師之教弟子者宗子患瘧食息需人會婦翁亦病婦以省父歸稍安宗則大怒數其罪而責之婦即時鬱革而仆口角流沫昏不知人宗悔之時時以爲憾予聞其說根觸舊事爲題一律云情是浮雲夢是烟晝屏風外綺窗前豈知破鏡飛明月猶爲清琴理舊絃金盆庭中拜星斗玉棺天上葬神仙人生無奈成離恨又種相思十萬年

自古生民之毒未有甚於鴉片者也少年流弊日賭博日狹斜然皆多金者爲之一日無金則止而不爲且人亦屏之而不與爲矣獨煙癮既成不死不已甚矣其毒也揚州顧君孟平少聰穎能文章世以大器期之獨見鴉片而喜其從兄苦口勸戒自誓以終之婦某亦以死諫曰君食熟者吾必食生者一日果下生烟三錢許灌救始甦顧以二人故爲止而不食者五年他日遊幕渡江復吸成癮婦諫不聽又吞輕粉撮許顧探知急以藥物解之而牙齦毒發黑矣閱數月婦病胃氣顧以鴉片進不食顧憐其痛力勸之姑

吸一二痛竟大減。已而時時悔恨，懼人譏諷，且恐自負其死諫之初心，至臨卒前一年，肝胃交病，任其絞痛徹骨，搥枕碎帷，而絕口不一吸。彌留之際，目飲白湯升許，欲以洗滌肺腑，及食不下咽，泣不成聲，猶勉力張口，謂顧曰：「可以戒矣。」遂卒。顧自是誠心痛改，而受毒已深，卒難立斷，終於落拓不振云。

王嫗，青林人。年五十餘歲，傭工蓮室有年矣。辛酉春，鉢池生方客，雲間土寇犯城，積薪而火之。蓮自結束袖利刃，聞宅外奔走聲，遂投於庭池，及奔者入，乃家丁探信之人，云是鄉民鬧漕，專與縣官爲難。今已刦掠官署而去矣。嫗方守蓮哭，牽之挽之，至是不待詞畢，急與小婢救蓮起，幸先後頃刻間，嫗又年老，更事多，如法調理，嘔吐泥水而安。嫗有二子一女，先已倉猝出城。日暮，女復至，招嫗同出，且曰：「縣官敗賊於西鄉，殺其頭目，賊營於今夜復讐，不留雞犬。今已鳴金齊入矣。」時西北風壯，聽之，果有鑼聲。嫗曰：「我出，則主母必死。奈何？」女曰：「盍請主母偕行？」嫗以告，蓮不可。曰：「行將何往？今日之事，寧室死，不野生，無二說也。」然汝女以愛母之心，至欲去，則去勿爲我所累。」嫗曰：「主母尚不惜死，我一老婦人，命值幾錢，遂不行。」女泣而去。少頃，二子又至，如前言。嫗決計不出。時城中啼哭聲，連載篋，司磬、犬吠聲，提男挈女，追呼聲，半夜始息。其安居不動者，四人而已。賊於某氏祠堂果集數百人，以無先鋒，竟不至鉢池生歸而聞其事，曰：「嫗可敬也。」從子女之言，竟舍生母而去，不得議其非。投池之初，利主母之死而不救，席捲所有，誣之他人，又何暇治其罪哉？賞之二十金，獎義也。誌喜也。予猶以爲薄也。蓮卹之終其身云。

捻匪初起

初，四川廣東間盜賊，名曰綰匪，貴州曰苗匪，湖南曰會匪，皆不踰時而平。蓋自傅公重庵創修碉堡，彷堅

壁清野之意，聯絡保衛，奸宄無所憑恃，故西南數省深食其福。惟安徽之廬鳳潁毫，河南之南汝光陳，嚮有白蓮遺黨劫掠最橫，以朱染鬚號曰紅鬍匪，每一股謂之一捻，小捻數人數十人，大捻二三百人，是爲捻匪之始。自嘉慶甲戌年起，至今不絕。年豐則少，靖歲歉則橫行，大吏聞之，督兵入境，東禽西竄，一兩月不能獲盜，而州縣已精疲力盡，供給艱難，惟有隱忍不言，顛頓了事，以圖目前之安便而已。

金箔作

蘇州金箔作人少而利厚，收徒祇許一人，蓋規例如此，不欲廣其傳也。有董司者，違衆獨收二徒，同行聞之，使去其一，不聽，衆忿甚，約期召董議事於公所。董既至，則同行先集者百數十人矣。首事四人令於衆曰：「董司敗壞行規，宜寸磔以釋衆怒。」即將董裸而縛諸柱，命衆人各咬其肉，必盡乃已。四人者率衆向前，頃刻周徧，自頂至足，血肉模糊，與潰腐朽爛者無異，而呼號猶未絕也。比邑侯至，破門而入，則百數十人木立如塑，乃盡數就擒，擬以爲首之四人抵焉。

漕弊

丙申丁酉間，侍先君讀書，間聞鹽漕河工諸事，隨筆存之，以識梗概。制軍陶公有言：漕政首禁浮收，而浮收之原，由於旗丁之索加幫費。旗丁之索費，又由於沿途公用及通倉胥役，催趲貢弁索費與旗丁，故歷屆兌漕，州縣有協濟之款，積久視爲應得，更思逐漸加增，以倡率停兌爲挾制之端，以揩勒通關爲刁難之具。水手出入淮境，不虎而鼠，首尾帖然，及到江南，則玩易官府，欺凌民船，霸道橫行，莫敢正視。旗丁之牙爪也，衛官在淮，奉法惟謹，不率則漕督褫其章服而朴之，及到江南，挑米色，促兌期，互爲狼狽。又旗丁

之羽翼也。此輩既託詞多取於州縣。州縣亦必藉口浮取於小民。加五加三。風篩雨耗。鑑書差保。賤削無藝。此在民之害也。州縣一年支用在此。通省攤捐在此。又奏明彌補津貼各款。漕米一石。協濟銀三四錢。不等。合計已及數萬。此在官之累也。在顛頓之州縣。未必諒百姓之苦。在顛愚之百姓。亦無由悉州縣之難。下怨上。尤互相詬病。而皆不爲無因。其病民蠹官。大爲漕害者。則相沿之陋規是也。或田無一畝。包漕至數十百石。或米無升合。索費至數十百金。人數多者三四百名。陋規竟至二三萬兩。沿習已久。殊駭聽聞。豈州縣虛報爲支銷地耶。抑果若是之多耶。嘻。其甚矣。

河工

南河歲修銀四百五十兩。而決口漫溢不與焉。浙人王權齋熟於外工。謂採買竹木薪石麻鐵之屬。與夫在工人役。一切公用費帑金十之三二。可以保安瀾。十用三四。足以書上考矣。其除三四百萬。除各廳浮銷之外。則供給院道應酬戚友。饋送京員過客。降至丞簿千把胥吏兵丁。凡有職事於河工作者。皆取給焉。歲修積弊。各有傳授。築隄則削浜增頂。挑河則整崖貼腮。買料則虛堆假塚。卽大吏臨工查驗奉行。故事勢不能親發其藏。當局張皇補苴。沿爲積習。上下欺蔽。肴公肥私。而河工不敗不止矣。故清江上下十數里。街市之繁。食貨之富。五方輻輳。肩摩轂擊。甚盛也。曲廊高廈。食客盈門。細穀豐毛。山腴海饌。揚揚然意氣自得也。青樓綺閣之中。鬢雲朝飛。眉月夜朗。悲管清瑟。華燭通宵。一日之內。不知其幾千百家也。梨園麗質。貞媚於後堂。琳宮縕流。抗顏爲上客。長袖利屣。颯如雲。不自覺其錯雜而不倫也。然而脂膏流於街衢。珍異集於胡越。未嘗有揮金於室。開礦於山者。菱橈華身。而河流飽腹。自上下下。此物此志也。

陳關陣亡

英領事義律以廣東和議久不定進攻沙角礮臺伏兵二千以竹梯登後山副將陳公連昇預埋地雷英人至而雷發擊死百人英人怒知我兵少蹙衆前進連昇以數百兵當彼五倍自辰及申火藥告罄英人別遣精兵繞出三河口燒毀我兵腳船與前所伏兵合力夾攻連昇中銃仆沙角大角並陷英人恨之入骨刀矛交下身被數十創又執其子斫之剝破胸腹而死守備張清齡外委瞿殿林從殉三河營喪兵最多是時提督關滋圃守鎮遠李潤堂守威遠馬辰多隆守定遠皆不過數百兵進不能戰退不能守門戶藩籬全不足恃關公與諸提鎮請與某公力訴礮臺包急坐以待斃狀不得兵慟哭不行某怒曰不到礮臺是畏死卽以軍法從事諸將曰礮臺何敢不往第兵則不發徒往何益是迫之死也國家死數提鎮殊不足惜第恐大勢一壞喪師失地於國體有關耳不聽獵德以外各礮臺相繼失守關公天培暨總兵祥福遊擊麥廷章都司沈占鰲守備洪達科同時中礮陣亡關公身受數十創半體焦爛廷章亦祇存半體公僕孫長慶旣受公命送印大府所返而求公屍膝行入英營鉞交於胸歷舉他屍數十審視乃得之英人雖忌公而心敬其人獨某公靜鎮如故由是英人進逼省垣矣

鄉閭章程

江南合兩省爲一興試者多至萬六七千嚮因點名擁擠停止搜檢竟一晝夜而不能殲事自林公少穆開藩江寧分爲三路點名先期核計各屬人數多寡按照時刻分配均勻又刊印章程隨卷給發某時某路點某學一目瞭然每屆一時發礮懸旗大書三路應點學分由內而外以及街衢巷渡無不周知蓋陰

以兵法部勒之事不繁而易舉。申酉間即可局門場內則謄錄對讀。與夫粥飯水夫之類無不躬自稽察。就號舍而親嘗之。故士林洽然感頌。

大錢

咸豐五年秋道過清江聞車聲轔轔然來視之乃錢也問何爲曰鑄錢曰曷爲以錢鑄錢曰帑金不金不足官府費用無所出今燬制錢爲當十大錢計除工費十可贏四五則何爲而不鑄是年冬再過清江聞車聲轔轔然來視之大錢也問何爲曰鑄錢曰曷爲又以大錢鑄錢曰大錢不行報捐者買之當十祇值一二今燬大錢爲制錢而又小之和以鉛砂計除工費一可化三四則何爲而不鑄

鐵鑛

滇南銅廠既不旺又以長江道阻運載維艱乃議於熱河試行開採得銅三萬餘觔銀鑛升課銀萬兩而已扎拉芬太試煉鐵鑛入火不溶時戶部鼓鐵鑄錢待用孔急於是設局採辦計兩年買鐵一千三百萬觔而鐵錢遂行於都中較之當十以上者民轉便之同時皖北行用小錢鵝眼綻環復見於世百錢不過二寸許第出省即不行馬蘭鎮並鑄銅鐵大錢協濟兵餉兵丁行使亦不便小既不行於遠大又不適於時可知錢帛自有定衡不然利之所在孰不趨之哉

鈔票

軍興之初釐捐法尚未通行。餉糈時繙軍士有脫巾之慮。司農則仰屋而嗟乃議製鈔票以濟之。而南河先請數萬其色以堅厚白楮界爲兩方飾以紅綠上方具載通行條令下方載銀數年月以代河餉河員

得之與大錢之當百當五十者分發各州縣富賈典商易制錢商賈無所用則賣諸報捐之人十錢紙值二三自捐局以下皆不收非惟民不信官卽屬員亦不信長吏故曰難在上行也而無本之券不待言矣

苗寨

川楚間苗寨大者二三百家小者三五十家貧苦甚於漢民每歲青黃不接向漢民借穀一石一月之內償至二三石不等甚至一酒一肉重利脅削積日既多竟以百十金田產抵償苗產既歸漢民而采買差徭仍出原戶秋冬催比之際有自掘祖墳銀飾變價繳官者良苗至食草實樹根終歲無粟米入口斯亦仁人君子所不忍聞也由是愚無知者敢怒不敢言強有力者怨憾日深遂引羣盜以讎之而漢民之財卒亦同歸於盜近年盜賊日衆朝廷有協力兜拏毋分畛域之諭而苗民相飄凌逼太甚卒不可治論者不察其源概謂苗性好亂嗚呼豈其然哉

軍機章京

國初沿明制票擬承宣皆由內閣雍正間設軍機於門中選三品以上鴻達親信者爲軍機大臣得挑四品京堂以下及部院各屬才敏筆捷者爲章京內外職掌官奏事上炳燭批覽畢面諭大臣寄信原奏衙門可否之卽由章京擬呈稱旨而後發是爲廷寄凡票擬稱旨仰蒙天語褒嘉則聲譽輩騰往往越次遷轉否則隨班進退旬月無一事交辦則同列目笑存之或戲爲句云五更飛到軍機處笑問中堂到也無此指得意者而言其不得意者云五更跋到軍機處不識今朝有事無閒況可想也

象秩

相傳明以來凡大朝會駕輦載寶役象甚多受祿視武職爲等差常朝日或四或六肅立午門左右俟百官畢入交其鼻無敢越者有疾不能立仗則牽詣他象所求代而後行不然他象不往也有過或傷人則宣勅杖之他象以鼻絞其足伏地受杖然後起立謝恩貶秩後立仗則居貶位無少紊亂蓋心知人意而口不能言傳載三代已有之晉唐間教之舞蹈服駕乘輿不始明代抑聞明季連石至京石大不能入午門命杖四十惜不如象之有知也

乞丐報恩

鎮江英夷之變有鹹商支翁者家擁巨資而循謹仁慈絕無豪富氣習平日以恤貧爲務待乞徒尤厚有求無弗應者每月朔望必大張酒飯以款之俾各盡懽而散及亂紳富遷避者悉被莠民刦奪甚至肩擔背負十無一存支翁檢及輜重將攜婦孺輩避往江西有莠民數十爲羣約於臨發時要而刦之支聞其事欲止不可欲請官彈壓又苦弗及突有乞丐三百餘人攘臂登門支益懼不知所爲伺之則與莠民相關此衆彼寡驅逐殆盡乃俟支眷屬行李盡數登舟始各散去支感之欲謝以金衆曰領公重惠於平日則可受公一錢於今日則不可卒不受

孝丐

曩客彭城行於城北之衢見一丐齒方壯負一老嫗年六十餘乞食於市觀其衣藍縷綴結不掩肢體朔風凜冽股栗不能勝而嫗身絮襪甚完整予旣心識之從之過市市人與之食則置嫗簷下奉食於前嫗食已以其餘強之乃自食如是者再予益嗟異嫗自下走足微跛丐左右扶掖之惟恐傾跌色藹然以和

進而問曰。若汝母乎。曰然。曰得食奉母正也。然汝身寒甚。不已饑乎。曰得母飽煖以終天年。卽身死亦樂。凍餓安足憂。天河生曰。嗟乎。窮困而至於丐。竭其力猶足養親。獨壽命見阨於天。遂無可如何。丐有母丐而福矣。問其姓曰王。不知其名。沛邑人。子死妻去。有田三畝。去年河決豐沛間。家被淹沒而丐也。

伶人

京師宴集。非優伶不歡。而甚鄙女妓。士者出入妓館者。衆皆訕之。結納雖伶。徵歌侑酒。則揚揚得意。自鳴於人。以爲某郎負盛名。乃獨厚我伶。恃嬌慾飾風雅。聞有書畫名者。必索之。某公善書工花卉。酬應日煩。厭苦特甚。一日有巧伶索畫。伶故以色藝噪一時。他人所欲結交而不可得者。某乃自出買絹。欣然搦管。聚精會神。惟恐不工且速也。旣成。冒雨攜贈。伶道謝曰。我戲言耳。乃竟煩公。某甚喜。謂自今納交。庶幾心藏不忘矣。越數日復往。一語不發。面冷於冰。久之乃請姓名。若不相識者。某恚而返。自是痛惡伶人。

帥石芝

石翁言。其先人承瀛公官京師時。遇有文酒之會。呼召優伶者。必不赴。不知而至。則入座輒遁。同列強之。卒不顧。此與上元董制軍教曾赴江督宴。聞劇不入。金華戴司寇敷元赴浙撫宴。攜繖獨歸。同一清德。近有某公。略相類。特時流不笑其迂。卽嗤爲怪。非人情不可近。一語蔽之矣。又自言官袁浦時。職位微薄。未敢峻拒。第耳不聽聲。目不視色。終席而散。不交一言。亦可謂和而不流。善處時俗者矣。時桃李再花。苦麥冬實。節逾長至。蟲飛薨薨。石翁五十年未之見也。

犬

五月望日，河帥行香回署，文武員弁咸集。有犬啞物搖尾而入，兵役嗾之不出，竟置諸大堂而去。衆往視之，則小兒首也。李春帆曰：「大畏人者，今其目中無人焉，袁浦其亂乎？」感澤曰：「是或有冤，惜乎！」犬之出也，不使人窮之於所往耳。

某孝廉

某孝廉家資鉅富，公車北上，廣謁諸名公，結爲師生，竟以關節成進士，欣欣然有更上一層獨步瀛洲之想。部置停妥，十得八九，而費已不貲。一日有小內監，年甫十餘齡，微聞某事，使人預致賀意，願得喜酒而醉焉，蓋意存挾制，欲索多金也。某念事有成議，彼何能爲？竟不允。閱日殿試進呈，十卷內侍乘間曰：「外間傳言，今科一甲一名爲某縣某人。若年幼而無心出之者，及閱卷果如其言，於是狀頭不成，並進十舉人皆革去。海屬人言之甚詳，第不識爲何時事耳。」感澤曰：「孔方先生，廣大神通，由來久矣。然欲以銅臭之力，遽躡清華，且不作第二人想，毋乃太過乎哉？」以人之幼稚而輕之，而已成之事，卽敗於所輕之人，誠非意料所及也。君子曰：「過猶不及。」

淮關

淮關額稅二十萬，而歲徵於商者，莫知其數。自監督左右下至環關而居者，靡衣鮮食，咸取給焉。予歸自清江，早關未放，時方嚴寒，舟子商人股栗以待。久之，衆擁一少年，盛服至，次第報驗訖，則官舫華僕，持束討關，少年皆領之。最後至一破舟，載貨浮於所報，少年怒，嗾從者詰之，鞭笞交下，豕牽其人而去。或問少年官乎？舟子曰：「噫嘻，遠哉！老於車者識輪軸，老於舟者知舵木。是人姓名曰老谷，關督司閹妻弟之僕也。」

未及三年死於回祿。

王甲

道光二十四年夏歸自寶應同舟彭武尹者江西人說新城王氏兄弟甲乙同居甲妻李乙妻陳陳美而賢李妒而狠而貌亦中人乙爲士寇所掠數年無音耗甲與李謀曰乙久不歸其殆死矣今有婦在情而能食不如嫁之且姿美可得厚聘他日示意於陳不可強之以死自誓由是變易素服深自謹飭李言於夫曰是不可以善處若與媒氏議之第求多金強載而去何患不從甲曰善城有富人將納妾以百金聘之甲旣得金私與媒氏約曰陳善作僞語以爲妾必不願若夜以火入見白飾髻髮載之及城而後改粧焉事則諧矣屆期甲先出若爲不知者陳氏將臥聞門外喧擾聲旣又刺刺作私語竊聽一二知有變急滅燈火爲投繯計李遽闖入曳陳出陳不從互相支柱兩人假髻皆墮地時迎娶之人催促擾攘李曰勿亟行卽出矣匆遽間足蹴地上有物拾之髻也戴之而出衆見髻髮白飾淘淘扶曳登輿李呼誤衆人皆不聞及城粧易李復自辯非是富人舉酒笑曰是遁辭也新人豈有誤者卽誤不可反矣代解衣扣遂與成婚明日甲歸大恚陳初不解其故至是始知李之誤代己行也甲欲反婦詐索富人多金不允將訟諸官衆人調停未定而乙竟還家陳訴知變服之由相持大哭甲聞乙返棄婦於富室而遁終身不敢復歸天河生曰巧哉天也。

熙朝財賦

壯盛而憶童稚之年羈旅而思鄉園之樂亂離初定而追溯昇平如夢如雲惝恍不可復記同治甲子冬

籌議善後百事易而集費最難。軍興以來行鈔票鑄大錢抽釐勸捐按田科費蓋理財之計周矣。因憶道光甲午春里中諸前輩過訪先君各述熙朝盛事與夫財用豐嗇之原今猶約略識之國家歲入帑金四千五百萬以地丁爲最鉅關稅鹽茶雜課次之歲出兵餉官俸漕船河工與夫太常光祿理藩官牧所需恆在四千萬以內故國初歲有贏餘聖祖躬行節儉與海內相休息宮中諸費不及明季十分之一故蠲租減賦史不絕書而庫藏充裕世宗繼祚清釐天下糧賦整齊而整作之戶部實存銀六千萬兩直省倉儲米稱是仁育義正洽然太和督撫奏報芝草生慶雲見河清麟出麥秀雙歧諸瑞駢至由是鴻禧景福民豐物阜之盛萃集於乾隆六十年中純皇帝天縱神武式廓宏規前二十年積累尤富及平伊犁定準部又歲加文武養廉輒以鉅萬計方是時海宇安集甫及百年承勝朝廢弛之餘朝野規模未遑潤色於是廣制作興土木內則宮室衙署外而城郭隄堰之屬莫不脩廢舉湮增飾崇麗凡此均用正帑物給價工給值而弗興徭役加賦稅以病民他若西南兩苑暢春清漪靜宜諸園熱河盤山各山莊又因祝釐而創普陀宗乘之廟延班禪而建須彌福壽之庵平準夷興黃教而築普樂安遠之寺是則不用正帑取諸內庫羨餘物給價工給值更弗興徭役加賦稅以病民偉乎盛哉煥一朝之體制壯萬國之觀瞻煌煌乎定功保大之規也洎乎嘉道之間一平川楚再定回疆歲入之數如常而經費告絀遂開捐輸事例有豫工籌餉等名目沿至於今近年江南水災捐賑至百數十萬則優請獎敍上年京畿荒旱潘氏獨捐萬二千兩則特賞舉人廣招徠示鼓勵也蓋自宣廟踐極以後承平又數十年饑饉間至官吏雍熙晏然以無事爲福先人有言生乎今日者祇知今日之樂而不知疇昔之樂更勝於今宜乎諸老談之而有餘慕也。

劫典

淮陽典鋪十數所。年來劫掠殆盡。然皆鬪力非鬭智也。惟興化一典。被劫最奇。先有營弁四人至典中。告以途次遇賊。竊去十數箱。箱何狀。何衣何物。今舟泊何所。倘來典。幸相關白。與汝無干。若隱諱受賊。必不汝貲。店主許諾。越三日。果有十餘健兒。舁數箱至典中。竊竊疑之。及啟一箱。衣物大半符合。遂以婉言囑。紓而遣人密白營弁。營弁卽率勇持械而至。遽令閉門。大呼捉賊。突有人從箱中出。塗面帕頭。各手兵器。與營勇及前舁箱者合擒。典衆而縛之。席捲所有。由後門負之而去。先是市人聞典中捉賊。各探消息。久而寂然。及暮。而前門不啓。保正試從後門探之。則典中人羣繫於柱。辯髮纏口。瞠目相視。不能發不言。急解其縛。各吐胡桃一枚。述其所遇如此。

蜩之在林也。蟋蟀之在砌也。枝隱葉蔽。莫或見焉。然而持竿籠火者。跡而得之。聲爲之招也。虎嘯而谷風生。君子慮虎之病於嘯已。

山雞得水而舞。舞未已而羅者獲焉。故龍不辭雲。豹不釋霧。

春草苗而蛭蟲興。昆蟲出而百鳥哺。生於飴者嗜甘。生於藥者嗜苦。生於糞者卽嗜臭。異哉其所自生。卽其所以養生也。故世有餒人無殍物。

夏客見羊而笑曰。若不患暑何也。六月披裘。感澤曰。是羊之身。猶君之首。君知暑之不暑其首。則知羊之不暑其身矣。時人謂之夏客笑羊。

水族食其類。人食非類。故天地貴人。天地知魚鼈以類相食。故鱗甲其體。而人則柔之。若使水族而人其

體也者，則水無族矣。

同目異視，同耳異聽，不可強也。強天下之人，而曰必與我同，是之謂瞽聾。

敬老同而事親加孝，恤幼同而愛子加慈，反目者無宿仇，鬪牆者禦外侮，人情之私也。王者卽以天下之私，合而成一人之公，如是焉足矣。故曰：私情者，聖世之大公也；人欲者，天理之極則也。非縱情逞私之謂也。

器之成於人者，先敗之琢玉雕木皆然也。麥之爲醬也，豆之爲豉也，秫之爲酒也，蒸而熟之，又從而覆之，使之霉爛敗壞，敗之又敗，而大美呈焉，故物有成而敗，有敗而成，而敗而終敗，是棄材也。

人生以中年爲則，過此有子弟之奉，未至則待養於父兄，蓋一人之力勤入儉出，歲獲百金，數口之家，免於凍餒，數口者各勤所事，可以贍給姻親，姻親苟安恤及焚獨，故一人力作而家道興，比戶敦睦而鄉俗厚，合省會郡縣無有閒民惰士，而天下安矣。

犀貴角，麝貴臍，鶡貴尾，蠶貴珠，貂貴毛，蠶貴絲，蠶貴甲，孔雀貴翠，蚺貴膽，然而犀麝諸物死矣，尾累虎，鼻累象，耳累狐，項足累鶴，鷺刺累蠅，絲累蜘蛛，身累蛇，涎累蠍，甲累龜，鉗螯累蝦蟹，然而虎象諸物生矣，是故生於累，死於貴。

山林枯槁，猿鹿同羣，顧盼簪纓，希沾一命，於是周彥倫、徐師川、盧藏用等，始終易轍之流，仕籍初通，隱慚樗散，俯首權要，乞引求援，於是楊再思、趙師舉、許及之等廉恥盡喪之輩，迨夫職典樞密，位極人臣，覬覦宮廷，患得患失，於是王莽、曹操、司馬懿等肆行篡逆之徒，至於尊居九五，玉食萬方，壽命無權，宮

車自殆。於是又有秦皇漢武希志神仙之主。故當身依魏闕。歷職清華。視夫嶺表崎嶇。不可暫處。然而鄒生范純仁蘇氏軾轍之謫無異登仙矣。素性疏放。習處安安。視夫困頓罔殆。將求死。然而楊漣沈鍊楊繼盛之獄。英聲正色。千載如生矣。故縱情則登諸雲霄。而不足矢志。則納諸鼎鑊。而皆甘否。泰固俄頃之事哉。

驅燕人以操舟。艤必折。強吳人以御車。輪必摧。不習故也。習於天者寒暑狎。習於人者氣質遷。天地之道漸道也。善習者無不能。

人有恒言曰。古今人不相若。非通論也。孔傷借馬。孟慨攘雞。書載顏民詩陳淫俗。故知上古不必無澆薄之行。後世不必無淳厚之期。蓬陌生麻。雞羣立鶴。其邈然特出者。麻與鶴也。今古一也。

毀我福。我譽我毒。我賄我辱。我忌我者服我。見爲美而大惡隱焉。見爲害而大利存焉。消息無端。損益對待。故曰天道如環。

