



錦繡萬花谷後集卷之二十八

寺院

三百六十寺 西湖天下景遊者無愚賢淺深隨所得誰

能識其全三百六十寺幽尋遂窮年所至得其好心知

口難傳東坡詩

大衆出家寺 在摩竭陀園無憂王造小乘大衆出家寺

也佛滅後衆多名德比丘皆住維園

天竺寺 蕪山天竺寺詩一山門作兩山門兩寺元從一

寺分西澗水流東澗水南山雲起北山雲前臺花發後

臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行樂處仙花桂子落

紛紛本集

山谷寺 舒州皖公山三祖璨大師道場即山谷寺有石

牛洞其石狀牛因以為名錢神同安志云初李伯時畫黃魯直坐於石上魯直因自號為山谷老人

慈恩寺 西京雜記西京外郭城朱雀街東第三橋皇城之東第一街進業坊隋無陋寺之故地武德初廢正觀三十年高宗在春宮時報其母文德皇后為之祈福即其地建寺故名慈恩南院臨黃葉竹木森邃為京城之最西院浮圖六級高三百尺永徽三年沙門元奘所立浮圖內有梵本諸經數十匣浮圖前東堦立太宗皇帝撰三藏聖教叙及高宗皇帝述聖記二碑并褚遂良書中和中中書舍人李肇國史補進士既捷列名於慈恩寺塔謂之題名

清涼寺 王維好佛故字摩詰性致高遠得宋之間別業

山水絕勝今清涼寺是也

金山寺 寺在鎮江府揚子江寺記云金山舊名浮玉唐

有頭陀斷手以建伽藍忽一日於江獲金數鎰表聞因

賜名金山寺

招提寺 六帖云招提寺名增輝記招提者梵言招闡提

奢唐言四方僧物後人寫之誤以拓為招又省去闡奢

二字只稱招提只今十方寺院是也杜少陵詩注又詩云已

從招提遊更宿招提境

伽藍 僧史後魏太武帝始光元年創是伽藍為招提之

號隋大業中改天下寺為道場至唐復為寺梵語題云

或云僧伽羅摩此云眾園者生植之所佛弟子居之取生植道本聖果之義也或云毗阿羅此云遊止處

總持門 秦少游長老疏云往開大總持門以繼鑠迦羅

眼

金田 或云金地即舍衛給孤長者倒布黃金買祇陀太子園建精舍諸佛所居之處也

禪龕 杜甫謁文公廟禪龕只晏如

花龕 劉長卿詩松路向精舍花龕歸老僧

金刹 西京雜記以黃金為刹杜詩金刹青楓外朱樓白

水邊

梵刹 梵云刹瑟故此云竿今畧名刹即旛柱也沙門得

一法者便當建旛告還 要覽

鴈塔 昔有比丘見羣鴈飛翔忽有一鴈投下自殞衆曰

此鴈垂戒宜旌彼德於是瘞鴈建塔 西城記

鴈堂 毗舍離於大林為佛作堂形如鴈字一切具足 要覽

飯後鐘 唐王播少孤貧客揚州惠照寺木蘭院隨僧齋

食久而厭怠乃齋罷擊鐘後二紀播自重位出鎮是邦

因訪舊遊向之題名皆以碧紗罩之播繼題二絕云三

十年前此院遊木蘭花發院新修如今再到經行處樹

老無花僧白頭○上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘

三十年來塵撲面而今始得碧紗籠 據言

石甕寺 長安志驪山上有石甕寺朝元閣等唐明皇時

津陽門左右有石甕故鄭愚詩石甕甕底百尋井銀牀

下卷絲綆遲

方丈室 舍蠶國有維摩故宅唐顯慶中王玄策因向印

度過淨名宅以笏量基止有十笏故號方丈室

白馬繞塔 天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王

利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉金唐高僧傳

二梵之福阿含經世尊說若能補故寺是謂二梵之福

神龍佛祠裴延齡造神龍佛祠須材五十尺者延齡妄

奏同州得大谷木數千章度皆八十尺

天雨花大同坊雲花寺大曆初僧儼講經天雨花至地

咫尺而滅夜有光燭室勅改為雲華酉陽雜俎

詩野寺江天豁山扉花竹幽○野寺殘僧少山園細路

高○雲薄翠微寺天青皇子陂○寺憶曾遊處橋憐再

渡時○花濃春寺靜竹掃野池幽杜汲水僧歸林下

寺待船人立渡頭沙譚亂飄僧舍茶煙濕密洒高樓酒

力微鄧扁舟又截平湖去欲訪孤山支遁林○欲窮風

月三千界願化天人百億軀金東坡南朝古寺幾僧在比

嶺空林惟鳥歸莎徑晚煙凝竹塢石池春色染苔衣龔

樹影中流見鐘聲兩岸聞張三間茅屋無人到十里松

門獨自遊貫五度金蓮出世來法堂重向石泉開水邊

猿鳥尋前侶石上松杉認舊栽黃印使君精曉供紫雲

禪客立香臺人傳朱頂千年鶴昨夜遼東柱上回城石

寺黃葉前朝寺無僧寒殿開池晴龜出曝松暝鶴飛回

古砌碑橫草陰廊畫雜苔禪宮亦消歇塵世轉堪哀空

曙隔窓樓白鳥似與鏡湖隣月照何年樹花逢幾世人

岸莎青有路苔逕綠無塵願得依容止僧中老此身縑

二三疎竹夏無暑一兩殘僧晝掩門新僧依白玉鏡中

住人在金鰲背上行金山寺海邊樓閣梵王家一水橫

橋一路斜密竹弄風敲壁玉恠松摩日起龍蛇巖猿繞
檻偷秋果石鼎臨窓煮露芽中有高僧倦迎送白頭無
事老煙霞○紅簷青瓦院西隅隔斷塵寰一事無兔弄
半光來佛案月收斜脚入茶爐簾垂講磬秋聲遠門掩
吟燈夜影孤見說虎溪流水急不勞禪侶酒重沽岷城
不到峯前寺空來渭上村此亭聊可喜修徑豈辭捫谷
映朱闌秀山含古木尊路窮驚石斷林缺見河奔馬困
嘶青草僧留薦晚飧○山僧豈知此一室老煙霞東
空潭聞鹿飲疎樹見僧行○野寺垂楊裏春畦亂水間
○樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重閃閃浪花翻
不復知天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜給孤園杜
望望堯率詩澗竹欲萌煙蕨菜不妨招餽野僧家從今相遇

幾日事更試南窓穀雨茶○誰憶僧窓岑寂處衣寒庭
際月清光○梨花雪白柳條青山寺樓臺展翠屏○古
寺長廊院裏行雲房處處稱幽情明窓淨榻無人到臥
聽春禽百種聲江宿雨初收草木濃羣鴉飛散下堂
鐘長廊無事僧歸院盡日門前獨看松身身寂心成道
花閒鳥自啼細泉松徑裏返照竹林西皇甫清晨入古
寺初日照高林竹徑通幽處禪房花木深常鳴磬夕陽
盡卷簾秋氣來名香連竹徑清甃出花臺韓松竹閒僧
老雲煙晚日和寒塘歸路轉清磬隔微波李薄暮緣
西峽停橈一訪僧鷺巢橫臥柳猿飲到垂藤水曲巖干
疊雲重樹百層山風寒殿磬溪雨夜船燈寺門高開
洞庭野殿脚挿入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂

朝香爐地靈妙雪山草僧寶入滄海珠塔劫宮墻壯麗
敵香厨松道清涼俱蓮花交響具命鳥金榜雙廻三足
烏○傳燈無白日布地有黃金輔名山極歷覽勝地殊
留連幽崖聳絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安
禪夜梵聞三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬
撼雲表金輪見簷端畫拱明塔疑平地涌蓋似積香成
巒層臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同遊闕苑還類入仙都
三休開碧題萬戶洞金鋪攝心磬前禮訪道把中虛遙
瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映拱櫺孔德

佛祖

金棺內現雙足第一祖迦葉世尊入般涅槃迦葉至雙
林樹間悲戀號泣佛於金棺內現雙足

五百仙人至第二祖阿難梵語阿難陀此云歡喜如來
阿闍王見阿難於常河中流將入滅雪山五百仙人飛
空而至阿難為說法須臾五百羅漢為諸仙人出家受
具阿難踊身虛空作十八變

性十七身十七第三祖商那和修者化緣既久得優波
鞠多為給侍因問曰汝年幾耶答曰十七師曰汝身十
七耶性十七耶答曰師髮白耶心白耶師曰我但髮白
非心白耳鞠多曰我身十七非性十七也和修知是法
器遂為落髮偈曰非法亦非法無心亦無法說是心法
時是法非心法

三尸化華鬘第四祖優婆鞠多隨方行化魔宮震動波
旬竭力以害正法密持瓔珞伺尊者入定縻之于頸尊

者取人狗蛇三屍化為華髮以酬波旬大喜引頸受之
即變三種臭屍波旬盡其魔力不能移動四祖化導最
多每度一人以一等壽置石室縱十八時廣二十時充滿
其末後得提多迦乃付大法眼藏並景德傳燈錄

寶山泉涌

五祖提多迦初生夢寶山泉涌日從屋出照

曜天地四祖曰寶山者身也泉涌者法無盡也日從屋
出者入道之相也照曜者智慧超越也

願露甘露味

七祖婆深蜜者忽一智者自稱難提曰與
師論義師曰仁者論即不義義即不論若擬論義終非
義論難提知師義勝即曰我願求道露甘露味

處胎六十歲九祖伏馱密多有長者携一子來曰此子
處胎六十歲因號難生

龍魔隨滅十二祖馬鳴大王忽見女子說偈曰稽首長
老尊當受如來記今於此地上宣通第一義師曰將有
魔來即一金龍震動山嶽師儼然於坐魔事隨滅遂復
本形曰我名迦毗魔羅化巨海極為小事師曰汝化性
海得否曰我未嘗知師云山河大地皆依建立三昧六
神通由茲發現迦毗遂發信心與徒眾三千俱求剃度
師乃付法

蟒住石室

十三祖迦毗摩羅入山逢大蟒盤繞師身師

受三歸依蟒化為素服老人曰我昔為比丘有初學數
來請益我煩於應答起嗔恨想命終墮為蟒身住是石
窟千載適聞戒法故來謝耳又曰北有大樹蔭覆五百
樹王名龍樹為龍眾施法尊者即與度脫

夢吞明珠而孕 二十一 祖婆修盤頭其母初夢吞明暗
二珠而孕有一羅漢曰汝當生二子一即祖師一即芻
尼

開手奉珠 二十四 祖師比丘有長者引童子見師曰
此子當生便奉左手今既長矣終未能舒願聞宿因師
即以手接曰還我珠來童子遽開手奉珠師曰吾前為
僧有童子婆舍吾赴西海齋受襯珠付之今見還矣遂
為法嗣

百鳥啣花 金陵牛頭山法融禪師少通經史歎曰儒道
世典非究竟法般若正觀出世舟航遂投師落髮入牛
頭山有百鳥啣花之異 並傳燈錄

浮圖名議

涌金蓮花 釋迦佛生刹刹王家放大智光明照十方世
界涌金蓮花年十九欲出家夜有天人名淨居於牕牖
中叉手曰太子言出家時至乃於檀特山中修道鬱頭
藍佛處學非非想於二月八日明星出時成佛號天人
師住世四十九年將金縷僧迦黎衣傳法與摩訶迦葉
說無常偈曰諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅為樂
諸弟子以香薪茶毗之燼後金棺如故高七多羅樹往
返空中化火三昧得舍利八斛四斗世尊滅後一千十
七年末平中教至中夏

安心偈 慧忠禪師有安心偈曰人法雙淨善惡相忘直
心真實菩提道場

臥輪偈 臥輪禪師偈云臥輪有伎倆能斷百思想對境

心不起菩提日月長六祖曰此偈未明心地因作偈曰
慧能沒伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長
饑來喫飯困來眠大珠慧海禪師或問和尚修道如何
用功師曰饑來喫飯困來即眠曰一切人總如是同師
用功否曰不同他喫飯時不肯喫飯百種須索睡時不
肯睡千般計較所以不同也

枯木偈大海山法禪師有偈曰摧殘枯木倚寒林幾度
逢春不變心樵客遇之猶不顧郢人那得苦追尋

兩虎侍者潭州華林善覺禪師觀察使裴休訪之問有
侍者否師曰有一兩箇乃喚大空小空二虎自菴後出
師曰有客且去二虎咆哮而去休問作何行業感得如
斯師曰山僧常念觀音

師唱誰家曲首山省念禪師有僧問師唱誰家曲宗風
嗣阿誰師曰少室巖前親掌視僧曰更請洪音和一聲
師曰如今要得大家知

選佛場丹霞天然禪師初習儒將應舉道遇一禪客問
仁者何往曰選官去禪客曰選官何如選佛曰選佛當
往何所曰江西馬大師出世此選佛場也師往見馬祖
乃令參南嶽石頭

雲在青天水在瓶藥山惟儼禪師朗州刺史李翱問如
何是道師曰雲在青天水在瓶翱作偈曰鍊得身形似鶴
形千株松下兩函經我來問道無餘話雲在青天水在
瓶翱問如何是戒定慧師曰太守欲保任此事直須向
高高山頂坐深深海底行閨閣中物割捨不得便為滲

漏師一夜登山大笑翺贈詩曰選得幽居愜野情終年無送亦無迎有時直上孤峯頂月下披雲笑一聲

日遺十餅龍潭崇信禪師賣餅家子也悟和尚居天皇寺師日以十餅遺之悟嘗留一餅曰吾惠汝以蔭子孫師自念曰餅是我持來何反遺我遂問焉悟曰是汝持來復汝何咎師曉玄旨遂請出家一日問心要悟曰任性逍遙隨緣放曠但盡凡心無別勝解

切忌道着道吾山圓智禪師藥山問何處來曰遊山來藥曰速道將來曰山上烏兒白如雪澗底遊魚忙不徹藥山曰智不到處切忌道着師見雲巖不安曰離此殼漏子向甚麼處相見巖曰不生不滅處相見師曰何不道非不生不滅處亦不求相見

辨愚癡齋良价禪師既坐化其徒號慟師復開目曰勞生息死於悲何有召主事僧令辨愚癡齋一中責其戀情延至七日食具方畢端坐而逝

路逢猛虎雲居禪師道簡有僧問路逢猛虎時如何師曰千人萬人不逢偏汝便逢問孤峯獨宿時如何師曰閒著十間僧堂阿誰教汝孤峯獨宿

汝不是我同流天台寒山子以樺皮爲冠曳大木屐時來國清寺就拾得取衆僧殘食菜滓食之豐于禪師曰汝與我遊五臺即我同流若不去非我同流曰我不去豐干曰汝不是我同流寒山却問去五臺作什麼曰我去禮文殊寒山曰汝不是我同流

並傳燈錄

僧

船子和尚華亭船子和尚於華亭吳江泛小舟時號船子和尚

和尚家風守清禪師有僧問末後一句師曰塵中人自
老天際月常明問如何是和尚家風曰一瓶兼一鉢到
處是生涯問佛法大意曰擾擾匆匆晨雞暮鍾

杖荷布囊布袋和尚形材臞瘦感額皤腹以杖荷一布
囊供身之具盡貯囊中入市見物輒乞或醯鹽魚菹纔
接入口分少許投囊中白鹿和尚問如何是布袋師便
放下布袋又問如何是布袋下事師負之而去

臨刑偈僧肇法師遭秦主難臨刑偈曰大元初無主五
陰本來空將頭臨白刃猶似斬春風並傳燈錄

取蓮花勿取臭泥高僧傳鳩摩羅什姚主以妓女逼令

受之乃有講說譬如臭泥中生蓮花但取蓮花勿取臭
泥

乘木杯渡河杯渡者不知其名姓常乘木杯渡河因名
焉不修細行不甚精持飲酒食肉與俗人不殊高僧傳

心若死灰高僧鬼戒行嚴潔堂有一女子寄宿自稱天
女以上人有德天遣我來勸勉其意鬼執意貞確一心
無擾曰吾心若死灰無以草屨覓試女乃凌雲而逝顧
曰海水可生須彌可傾彼上人者秉心堅貞

呪水生蓮佛圖澄妙通玄術腹傍有孔當齋時至流水
側引五臟洗之還內腹中取鉢盛水燒香呪之生青蓮
花

食針羅什不拘細行諸僧故多效之什乃聚針盈掬食

之諸僧盡皆愧服也

日夜誦經九函

東川解魔寺僧吉祥魁梧多力受飯五鉢日夜誦經九函池中魚知其數以名召之皆出水面使去即沒蜀普錄

詩巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮鍾諸僧尚乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏僊家近白榆飛錫去年帝邑子獻花何日許門徒駢瓶殘秦地水錫入晉山雲秋月離喧見寒泉入定聞鬪盡日行方到何年獨此林客歸惟鶴伴人少似師心坐石落松子禪牀搖竹陰山靈怕驚定不遣夜猿吟○去掃東林下閒持未遍經為山低鑿牖容月席開庭舊業雲千里生涯水一瓶還應覓新句看雪倚禪肩並薛能溪聲便是廣長

舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人○碧玉盃盛紅瑪瑙井花水養石菖蒲也知法供無窮盡試問禪師得飽無○問禪不契前三語施佛空留丈六身老去山林猶夢想雨餘鍾鼓更清新○薦福老懷真巧便淨慈兩本更尖新憑師為作鐵門限準備人間請話人○優鉢曇華豈有花問師此曲唱誰家已從子美識桃竹更向安期覓棗瓜宴坐林間時有虎高眠粥後不聞鷓鴣勝遊自古兼支許為採松脂寄一車○騎驢覓驢真可笑以馬喻馬亦成癡一天月色為誰好二老風流各自知東坡塵機息盡一真僧惟有林泉捨未能蓮社故人今暫別稽山舊隱與誰登時清豈覺前遊改道勝寧辭白髮增遙羨高齋吟望處孤雲野鶴是親朋

徐騎去路餘千里行行雪灑衣諸峯何日別一錫犯寒
歸夜宿誰聞磬晨齋自採薇遙知到禪宇猿鳥共開扉
孫漢公

梵語神威不測早回從物之仁佛力無邊願效知恩之
報○天道雖遠其聽甚卑神居無方有求必應○如來
大藏起於四十二章過去妙心流出萬二千卷○龍天
釋梵水陸空行遊戲神通恭敬圍繞○是觀非觀如水
中月是音非音如谷中聲○廣上中下三乘之教化千
百億無量之身○輒具蘋蘩之薦仰伸葵藿之心○瞻
玉毫之妙相啓具葉之真文○啓龍宮之華藏建鷲嶺
之道場陳金刹之淨筵敷竺乾之妙道○願行行坐坐
歸依佛歸依法歸依僧覩世世生生遠離財遠離酒遠

離色並通孫又生兒乃有移山之志老而無子難忘濟
壑之憂輒伸一念之微仰叩九重之邃○願惟灰陋實
忝繼承雖憑祖考之休未衍子孫之慶○達且炷香望
高禱而致禱迎春剪綵詣聖母以投誠祭然蘭陰冀回
宇戶之春籍甚具文爰謹柏庭之薦○願回昭鑒俯納
虔誠策登九寸遇老嫗之授符列環四枚感黃衣之獻
玉並祈素非丘禱立動九重申以齊禳僅述再誌○衆
生困苦之中但知呼佛諸聖慈悲之故常善救人惟羅
漢之慈悲受釋迦之付囑○惟祈禳之有典非妙湛之
罔依既不勝於幽悃輒仰叩於真乘○延供十方之衆
袂除六疾之災指日有瘳介祥無量○養生無術嬰疾
有年冀消多劫之愆須伏一乘之教清淨少惱常居福

德之鄉安樂延年重觀昇平之世並禱如快如焚正渴
雲霓之望是穠是藜又懼旱暵之憂○慧雲垂潤本無
間於群生旱氣為妖慮有傷於百穀金風扇德品彙收
功火日揚暉歷旬不雨澤既愆於久望功將壞於垂成
○慈悲救物立願弘深方便濟人運心廣大倘竭至誠
之懇必彰善應之功○矧此邦膏澤之久愆豈我佛深
仁之弗顧慧雲遍施法雨普沾回此亢陽錫之甘澤○
油然作沛然下遂成三日以為霖陰無伏陽無愆未聞
四月之不雨○風淒淒雨祈祈不失三時之務苗芄芄
稷蕪蕪式寬千里之憂並祈害粢盛而作淫雨方以為
憂披雲霧而覩青天伊誰之力○天多淫雨將中敗於
西成民有肅心敢上干於北極願幹回天之力潛施馭

日之功○破頑陰於四極瑩麗日於九霄○開昱晝昱
夜之輝式蘇萬物發如砥如京之詠爰慰三農佛日當
空肅群陰而屏伏秋風歛穰慶萬畝以收成並祈苦海
彌天佛為彼岸業風鼓蕩法是慈航○父嚴遽棄愴已
改於新年母慈大違痛又臨於諱日死生分定應同露
電之觀父子情鍾尚懷駒犢之愛○昔嘗逮事荷莫報
之劬勞今屬諱辰未忘哀於冥漠是故諸佛開衆生方
便之門自然一念證無上菩提之果○人生易失俄經
六七之光陰佛慧難窮願照三千之世界○屬臨諱日
敷宣多貝葉之文祇叩真乘瞻禮仰蓮花之座○夜臺
寂寂幽明遽隔於七旬法界恢恢煩惱頓超於六道○
感天棘之甚勞嘆蓼莪之罔報○痛惟罔極之恩爰設

無遮之會○聞圓音於玉毫之前受祕籙於瓊章之上
佛土三千界親禮世尊玉京十二樓遍遊仙境○受生
樂國咸知先佛之言餘慶流宗末錫後昆之慶並薦云

錦繡萬花谷後集卷之二十八

錦繡萬花谷後集卷之二十九

奇恠

李積化為虎唐李儼為御史奉使嶺表路出荆南驛吏

曰溪曲有虎可由山後路行儼曰吾銜王命避虎何也

鞭馭而去有虎躍出返入伏草中曰幾傷吾故人儼識

其聲是其友李積也問曰君何由至此虎曰昨病發狂

走入山谷間化為虎自是見冕而趨者翼而翔者毳而

馳者皆搏而啗之向有一婦人銀握臂吾銜致水下此

去百步君過則取之遺吾家吁食其人而取其物以遺

妻子非人所為今日吾倒行逆施耳儼曰君平生得無

有自恨乎虎曰吾嘗私孀婦其家常有害我心吾因醉

一家盡殺之而去此為恨耳儼上山未定見巨虎大吼

聲震林木而去

人道魚身張守信泊舟新開湖夜有漁者舉網得魚近百觔自腰而下魚也腰上乃美婦人守信酌酒飲之面益紅美或取湯一杓飲之急噴去似傷平熱也舟人曰殺之不祥復還之深水其魚合掌人言曰劫火未壞人道魚身昔爲東魯太史今作泊水小君投我以酒固以爲感沃我以湯斯亦不仁

進士呂口楊原監都下倉有通謁云江州進士呂口既見投短啓曰幽室微光寒泉涸滴楊誼之庖屢空孔緒之車何適愿曰孔緒之車何故事也其人曰楊三楊三汝楊邁之孫楊中之子孔緒之事何必問也愿怒欲繫之其人溘然仆地惟露撲頭巾子愿遽鋤之化爲大鼠

走入倉下

獨眠孤館廣州押衙崔慶成轄香藥綱詣內庫抵皇華驛舍夜見美婦人曰今日見君君必有疑今日捨君我寧不悔俟君回轅別圖後會擲書云川中狗百姓眼馬撲兒御厨飯洎遠不敢宿皇華寓宿旅邸前婦人來曰今日之事可諧否十二字能辯否慶成不對因命青衣進酒終不舉觥乃作詩云妖魄才魂自古靈多情心膽似平生知君不是風流物却上幽原怨月明青衣曰小娘子嘗養鸚鵡十餘年竟不言今其驗乎婦人嘆曰是矣乃作啞鸚鵡詩云彫籠馴養許多時終歲曾無一句詞深恨化工情太誤因何偏與好毛衣擲紙于地燈火俱滅丁晉公嘗見十二字曰川中狗蜀犬也獨字百姓

眼民目也眠字馬撲兒瓜子也孤字御厨飯官食也館字乃獨眠孤館四字金摭遺

上清童子岑文本山亭避暑有叩門云上清童子元寶參奉冠青圓角冠衣淺青衣自漢得果成本生於吳得不凝滯之道又語以漢魏間事了如目睹問冠帔乃曰僕外服圓而心方正此是上清五銖服也又天衣六銖尤細五銖也出門數步墻下不見文本掘之一古墓中推得一古錢文本方知上清童子銅名元寶錢文也外圓心方正錢之狀也青衣銅衣也五銖服亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自是錢帛日盛至中書令忽失古錢岑遂薨矣博異志

廢宅三恠姚康成夜宿廢宅遙見三人入廊房內賦詩

一人細長而黑吟曰昔日炎炎徒自知今無烽竈欲何為可憐長柄今無用曾見人人未下時一人細長面多劖孔吟曰當時得意氣填心一曲君前直萬金今日不如庭下竹風來猶得學龍吟又一人肥短鬚髮散垂吟曰頭焦鬢禿但心存力盡塵埃不復論莫笑今來同腐草曾經終日掃柴門明日尋之見鐵鈹子一柄破笛一管禿忝穰箒而已靈恠集

塚中續詩鄭郊河北人舉進士第遊陳蔡間過一塚上有竹二竿青翠可愛因駐馬吟曰塚上二竿竹風吹常裊裊久不能續忽聞塚中言曰何不云下有百年人長眠不知曉郊驚問之不復更言矣集異記

吉兆

夢甲馬飛空唐高祖將舉義師夜夢身死墜牀下爲群蛆所食智滿禪師曰公得天下矣且死是斃也墜牀是下也陛下至尊之象也群蛆所食億兆趨附也又夢甲馬無數飛滿空中曰是公身中之神言訖飛入帝身覺而召太宗曰吾事濟矣

朱衣吏躍出元稹在私第獨坐有朱衣吏躍出曰相公今日登庸言訖趨出命左右追之咸曰無人入朝果有制命數月又見朱衣吏云今日罷相遲明報出中書省

夢柳什地柳宗元自永州司馬召至京師詣卜者問命曰余柳姓也昨夢柳樹什地其不祥乎卜者曰生則柳樹什則柳木二者牧也君其牧柳州乎卒如其言

夢昇棺入堂李逢吉有婢夢有一人昇棺至堂後云且

置在地不久移入堂中俄除中書舍人後知貢舉未畢而入相

並紀異錄

蝸迹成天字睿宗爲冀王日壁間蝸迹成天字後即位

彫玉鑄金爲蝸形置道釋像前

西陽雜俎

鼻中龍虎氣交王庭湊生於別墅有鳩數十朝集庭樹暮宿簷下嘗寢於途有人自云濟源駱山人見君鼻中之氣左如龍右如虎龍虎氣交王在今秋子孫相繼滿一百年大樹及堂是其兆也是年果爲鎮州三軍立爲留後歸別墅而庭樹婆娑矣

夢幡飛指劉仁恭微時夢佛幡於手指飛出或曰君年四十九必有旌幢之貴果然

並此夢瑣言

巨蛇食藤花明皇微時至洛陽令崔日知宅崔設饌未

熟明皇因寢庭前一架藤花初開日知見巨蛇食藤花
逡巡不見明皇覺曰饑甚夢中食藤花甚飽日知乃知
他日啓聖之驗也逸史

梟鳴庭樹有梟晨鳴於張率更庭樹其妻以爲不祥連

唾之張曰急灑掃吾當改官言未畢賀者已在門隋唐嘉話

槐生室中呂蒙正方應舉敕舍建隆觀沿幹入洛鑠室

而去自冬涉春方回啓戶視之牀前槐枝叢生高二三

尺蒙昔合抱是年登科十年作相幕府燕間錄

持此稱量天下上官昭容其母將誕夢人與稱曰持此

量天下鄭氏冀是男及生昭容母曰稱量天下豈是女

耶嘔啞如應曰是劉禹錫嘉話

衣錦井中費綸應進士舉夢衣錦在井中覺自喜曰及

第衣錦遊鄉井爾茅亭客話

夢六印懸劔張乖崖鎮益屢乞代王文正奏除凌策少

嘗夢人以六印懸劔鋒以授之後在劔外凡六任王壺清話

畢誠得響卜畢誠相公及第年夜聽響卜久無所聞俄

遇人投骨於地羣犬爭趨又一曰後來者必銜得據言

劉燁作狀元有堂吏夢火山軍姓劉人作狀元明年狀

元乃劉燁也東齋記事

虹蜺天使韋臯鎮蜀宴客西亭暴風雨俄頃而霽有虹

蜺自空而下垂首筵上吸其飲食且盡其首似驢五色

若霞公懼罷宴少尹竇盧署曰虹蜺天使也降於邪則

爲戾降於正則爲祥公正人也某敢以賀旬日拜中書

令宣室志

凶兆

畫蛇蟠鏡 袁孝叔遇異人得書云每受一命即開一幅累任皆驗一日晨起巾櫛一物墜鏡面如蛇驚仆而卒然所留紙數尚多開視之皆空紙也最後一幅畫蛇蟠鏡中

鏡聲 蘇威有鏡日蝕既鏡亦昏黑無所見日蝕半缺鏡亦半昏後櫃內有聲如磬尋之乃鏡聲也無何其子夔死後更無聲威敗不知所在 隋唐嘉話

八人乃火字 翟乾祐天師常預言事一日大呼於夔州市曰今夕當有八人過可善待之是夕遺火焚數百家方悟八人乃火字 酉陽雜俎

木掩房 晉公被謫之初木掩房三日馮拯薨時火守房

王欽若薨時火拂房 晉公談錄

書囊鼠變犬 李林甫一日晨興取書囊訝其重開視之一大鼠躍出變為蒼犬怒目張牙仰視林甫以物擊之應手而斃林甫惡之踰月而卒 明皇雜錄

夢雌鶴生女 歐陽永叔在夷陵日遊姜詩廟潛禱嗣續家人夢一鶴飛來自云是雌鶴果得女甚端麗至八歲忽驚魘曰夢一鶴飛去不數日暴卒 見聞雜錄

鐙金皆行 鄭尚書網罷相居第厨中鐙金悉皆行盡日方定數月鄭薨 靈惟集

諸書

載書三十車 張華字茂先雅愛書籍身死日無餘財惟文史溢几篋嘗徙居載書三十車祕書監虞志撰定書

皆資華本取定本傳

續志藏祕府馬懷素傳有詔句校祕書是時文籍盈漫皆莫朽蟬斷籤秩紛舛懷素建白願下紫微黃門召宿學巨儒就校繆缺又言自齊以前舊籍王儉七志已詳請采近書篇目及前志遺者續儉志以藏祕府詔可

黃墨精謹韋述著書二萬卷皆手校定黃墨精謹內祕書不逮也

軸帶籤帙兩都聚書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本有正有副軸帶籤帙皆異色以別之

四部書景龍文館記薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫通謂之四部書

筆

兔毫管手王羲之筆經曰漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟有趙國毫中用時人咸言曰兔毫無優劣管手有巧拙**寫圖**尚書中候曰玄龜負圖出周公授筆以時文寫之**書牘**第五朮為督軍御史督使幽州蔡邕筭天下名材士人皆會祖餞於平樂觀高彪送朮在坐因授筆書牘

謝承後漢書

是筆可當面蔡邕書曰侍中執事相見無期惟是筆跡可以當面

錯寶為跗漢制天子筆以錯寶為跗毛皆以秋兔之毫

西京雜記

金匣傅子云漢末一筆之匣彫以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠

琉璃象牙為管昔人或以琉璃象牙為筆管麗飾則有之然筆須輕便重則躓矣王羲之筆經

仙筆四譜云石晉之末有一高士不顯姓名每夜作筆付其家室至曉闔戶而出以竹筒銜壁外向如引水者置錢其中則一管躍出筆盡雖官府勢要無復有也匠婦亦怡然自得如此三十歲時人謂之仙筆

毛錐子洪肇曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若毛錐子安足用哉五代史

黑水郡王薛稷為筆封墨曹都統黑水郡王表兼毛錐刺史龍鬚志

詩英華表玉笈佳麗稱珠網無如茲制奇彫飾雜衆象仰出寫含花橫袖學仙掌幸因提拾用遂厠璇臺賞梁簡

敵本自靈山出名因瑞草傳纖端奉積潤弱質散芳煙直寫入蓬牒橫承落絮篇一逢掌握重寧憶仲升捐

墨

黑松使者陶家瓶餘事曰玄宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官

玄香太守薛稷為墨封九錫拜玄香太守兼亳州楮郡平章事是日墨吐異氣結成樓臺狀隣里來觀食爰乃滅纂異記

墨狻猊徐峯善碁段成式欲盡窮其術峯曰子若以墨狻猊與我當使子過我十倍龍髓記

字三年不昏相墨經墨染紙三年字不能昏暗者為上
豹皮囊文房寶飾曰養墨以豹皮囊貴乎遠濕

一噴皆成字班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

魚吐青色葛玄見賣大魚謂曰暫煩此魚往河伯處魚主曰魚已死玄曰無害乃丹書紙內口中投水有頃魚化騰躍上岸吐墨書青色如木葉而去並葛洪神仙傳

青松煙墨出青松煙筆出狡兔翰古人感鳥跡文字有

改判曹植樂府詩

十螺汲太子妻與夫書曰并致上書墨十螺婦人集

宛陽山石筑陽縣有墨山山石悉如墨盛弘之荊州記

懷化塹懷化郡掘塹得石墨甚多精好可寫書廣州記

三萬杵韋仲將墨方曰合墨法以真珠一兩麝香半兩

皆擣細後都合下鐵臼中擣三萬杵杵多愈益不得過
二月九月

硯

鐵面尚書薛稷為硯封九錫拜離石鄉侯鐵面尚書使

持節即墨軍事長鳳翔退耕傳

玉硯五代吳世家顯德三年世宗征淮南下詔撫安楊

氏子孫而李景聞之遣人盡殺其族周先鋒劉重進得

其玉硯以獻

秀石其壁曰龍壁其下多秀石可硯柳宗元柳州山水記

紫石潭徐玄之夜讀書見人物如粟米數百皆具甲冑

擁一紫衣者行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀漁於紫石潭

漁具數十入硯中皆獲小魚異聞實錄

溪源中石 山川今古記曰興平石穴深二百許丈石青色堪為硯

純銀參帶 魏武上雜物疏曰御物三十種有純銀參帶硯一枚純參帶圓硯大小各一枚

金鐵為池 即方圓以定形鍛金鐵以為池木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄傳玄硯賦

風字硯 會稽有老叟云右軍之後持一風字硯大尺餘色正赤用之不減端石云右軍所用者石陽休以錢二萬得之

有眼為貴 端石以子石為上在大石中生蓋精石也流俗訛為紫石又以貯水不耗為佳有眼為貴石病也官司歲以為貢在他硯上然十無一二發墨者但充翫好而已

而已

金星為貴 歙石出於龍尾溪以金星為貴予少時得金坑礦石堅而發黑端溪以北巖為上龍尾以深為上龍尾遠於端溪上而端石以後出見貴爾

碧玉硯 許漢陽筆以白玉為管硯碧玉以玻璃為匣

金匱書 黃帝得玉一組治為黑海其上篆文曰帝鴻氏之硯又太公金匱書曰石墨相著邪心讒言無得汗白是知硯其來尚矣硯者研也和濡也研也研墨使

一篋磨穴硯 古人有學書於人者數年自以藝成告辭而夫師曰吾有一篋物可附於某處及山之下絕無所付人封題亦甚不密乃啓之皆磨穴者硯數十枚方知師夙所用者乃返山服膺至皓首方畢其藝

補百碎硯石晉時關右有李處士能畫馴狸復能補端硯百碎者齋歸旬日即復舊如新琢成畧無瑕類世莫得其法並四譜

詩紗帷晝暖墨花春端州石匠巧如神踏天磨刀割紫雲庸刃抱水含滿唇暗灑長弘冷血痕李巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯切各盡墨多水逝隱見離低心蒙潤久入匣更身安僧貫休

銘贊顧尋斯硯乃生翰墨自昔頡皇傳之罔極繁書契既造硯墨乃陳篇籍永垂紀志功勳李方如地體圓似天常斑彩散色漚染毫芒點黛文字曜明典章施而不德吐惠無疆浸漬甘液收受流光繁爰初書契以代結繩人察官理庶績誕興在代季末華藻流潘文不為行

書不盡心淳朴澆散俗以崩沉墨運翰染榮辱是若念茲在茲惟王是託王粲

紙

平滑如砥釋名曰紙砥也平滑如砥石也

方絮服虔通俗方曰方絮白紙

擣魚網漢桓帝時桂楊人蔡倫始擣故魚網造紙博物志

縹紅東宮舊事曰皇太子初拜給縹紅紙各一百枚

藤角王紙不可以作文書皆令用藤角紙初學記

楮國公薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬

字軍畧道中郎將事畧

桃花紙楊炎在中書後閣糊牕每用桃花紙塗以冰油

取其甚明鳳池編

柳綿肝 毛重教授於導江春日主人宴乃賦散語曰蟻
肝之奉何堪龍首之攀可望主人大喜勸以陸源酒賞
以柳綿肝 文房寶飾

洪兒紙 姜澄十歲苦無紙澄乃燒糠燔竹為紙以供父
澄小字洪兒鄉人號洪兒紙 童子神通錄

養以芙蓉粉 養紙以芙蓉粉惜其色 文房寶飾

薛濤牋 元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長賸
乃狹小之蜀才子後 諸牋如是號薛濤牋 南部新書

鳳頭牋 羅隱喜筆工 鳳贈鳳頭牋百幅 龍鬚志

琅玕紙 琅玕紙十幅 為札墨子詞 酉陽雜俎

金花牋 帝與妃賞牡丹命李龜年持金花牋賜李白 真

傳外

詩 雜彩何足奇惟紅偏可作灼爍類芭開輕明似霞破
鏤質卷芳脂裁花承百和不過精華人豈入風流座 江
皎白猶霜雪方正若布基宣情且記事寧同魚網時 後
帝昔時應春色引淥泛清流今來承玉管布字改銀鈎 梁
薛道衡

錦繡萬花谷後集卷之二十九

錦繡萬花谷後集卷之三十

旌旗

翠鳳李斯上書曰今陛下建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓
鼓音舉白金音舉青軍令曰聞雷鼓音舉白幢絲旗大
小船皆進戰不進者斬聞金音舉青旗船皆止不止者
斬

黃鳥之旗墨子曰赤鳥銜書降曰命周文王伐殷天賜
武王黃鳥之旗

正正之旗黃帝出軍決曰始立牙之日吉氣來應旗幡
指敵是謂堂堂之陣正正之旗此大勝之徵

翼星明翼星明旌旗用

天文要集

鳥集旌上鳥集將軍旌上將軍增秩祿

趙氏兵書

五方法 風后曰予告汝帝之五旗東方方法青龍曰旗南
方法赤鳥曰鼠西方方法白虎曰典北方方法玄蛇曰旂中
方法黃龍曰常 河圖

旗上有光 郝明古曰旗上有光人主大喜延年益壽

四獸 禮記曰行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招

搖在上急繕其怒 以此四獸為軍陣象天也畫招搖星

五牛 晉元皇始制五牛之旗設青在左黃在中 周禮車

蜿蜒垂天 王沉餞行賦曰曳招搖之脩旗若蜿蜒之垂

天

旗制三十二 旗之制三十有二其大總管一曰青龍旗

二曰白獸旗三曰朱雀旗四曰玄武旗五曰黃龍負圖

旗六曰應龍旗七曰龍馬旗八曰玉馬旗九曰鳳皇旗

十曰鸞旗十一曰鷩鷩旗十二曰太平旗十三曰麒麟
旗十四曰飛麟旗十五曰飛黃旗十六曰馱馱旗十七
曰白澤旗十八曰五牛旗十九曰犀角旗二十曰金牛
旗二十一曰兕旗二十二曰三角獸旗二十三曰角瑞
旗二十四曰吉利旗二十五曰騶騶旗二十六曰騶牙
旗二十七曰黃鹿旗二十八曰白狼旗二十九曰赤熊
旗三十曰辟邪旗三十一曰苜文旗三十二曰白刃旗

唐六典武庫令

劔

青龍象 劔之在左青龍象也 春秋繁露

齊金 桓公問曰齊國寡甲兵為之若何管子曰小罪謫

以金分宥問罪入美金以鑄劔戟試之狗馬 國語

楚鐵秦昭王臨朝歎息曰吾聞楚之鐵劍利則士勇也

史記

玉頭張敞晉東宮舊事曰太子儀飾有玉頭劍

文玉通犀魏文帝典論曰余好擊劍命彼國工以為寶

器飾以文玉表以通犀

金鐵英銀錫精秦客薛燭善相劍楚王取湛盧示之燭

曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精吳越春秋

五色駭鑪余好擊劍善以短乘長選茲良金命彼國工

精而鍊之至于百辟其始成也五色駭鑪巨橐自鼓魏

帝典論

華陰赤土雷煥得豐城劍取南昌西山下土拭劍送一

劍并土與張華華以南昌土不如華陰赤土報雷煥書

云云兼以華陰土一觔致煥煥將拭劍轉精明也

青龍突陣開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼

執馘而旋未嘗中鋒鏑西戎憚之後吐蕃入寇獲生口

數千軍帥令澤問衣大蟲皮者爾何不能害答曰嘗見

青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵青春乃知劍也有

靈也

火精德宗將幸奉天自携火精劍出內殿因嘆曰千萬

年社稷豈謂狗鼠所竊耶遂以劍斫檻上鐵狻猊應手

而碎上曰若碎小寇如碎狻猊不足憂也及乘輿遇夜

侍從皆見上仗數尺光明即火精劍也唐杜陽編

生神芝生黑煙成都朱善存家世寶一劍每生神芝則

天下晏清如安史黃巢亂劍皆生黑煙屬天不差毫髮

鱗缺星鐔 鄭雲遠少時得一劍鱗缺星鐔有時而吼常在庄居晴日藉膝玩之忽有一人從庭樹窅然而下紫衣朱紉髮露劍而立黑氣周身狀如重霧其人因言我上界人知公有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鐵爾不堪君翫上界豈藉此乎其人求之不已鄭俟便疾起斫之不中黑氣著地數日方散

色青無刃 大曆中高郵人張存以踏藕為業嘗於陂中見早藕梢大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱似不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無刃酉陽雜俎

詩 我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如切泥鏗邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何當來見携埃

寶劍出昆吾龜龍夾采珠五精初獻術十戶竟論都匣氣衝牛斗山形轉鹿盧欲知天下貴持此問風湖崔融贈劍刻玉字延平兩蛟龍李白洞庭詩按綵團金懸麗穎神光欲截藍田玉提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭○先輩匣中三尺水曾入吳潭斬龍子金李賀寶劍雙蛟龍雪花照芙蓉精光射天地電騰不可衝感遇集

刀

周之寶器赤刀周之寶器博物志

百鍊青犢漏景三刀名也崔豹古今注

鑄刀以五月丙午古人鑄刀以五月丙午取純火精以

協其數吳喜志材

百辟寶刀典論曰魏太子丕造百辟寶刀三一曰靈寶

二曰合章三曰素質又作露陌刀一名龍鱗矣

脫光龍魚河圖曰有脫光刀

金馬託形李無金馬書刀銘云巧冶鍊剛金馬託形

三公可服晉中興書云初魏徐州刺史任城呂虔佩刀

工相之以為必三公可服此刀虔謂別駕王祥曰苟非

其人刀或為害卿有公輔之量故以相與祥辭之固強

乃受之

解數千人庖丁為文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年

矣所解數千牛而刀若新發於硎彼節者有聞而刀刃

者無厚以無厚又無間恢恢乎其游刃必有餘地於是

以十九年刀刃如新莊子

龍熊為飾魏曹植寶刀賦曰建安中魏王命有司造寶

刀五枚以龍熊馬雀為飾

麥芒刀牛僧孺進士時常用麥芒刀字有誤謬隨手刪

割點定三賢典畧

弓矢

天下精材齊景公使人為弓弓人之妻曰此弓者泰山

南烏號之柘燕牛之角荆麋之弭河魚之膠四物者天

下之精材也韓詩外傳

柘上竹下周禮曰凡取幹之道七柘為上檣次之麋桑

次之竹為下

蜃珧爾雅曰弓有緣者謂之弭以蜃謂之珧

成規周禮云天子之弓合九而成規大夫之弓合五而

成規士之弓合三而成規

東房尚書曰和之弓在東房孔安國注曰和古弓人也

青檀河東有獨頭山多青檀可以為良弓遁甲開山圖

相幹欲赤黑陽聲周禮曰弓人為弓取六材必其時凡

相幹欲赤黑而陽聲赤黑則向心陽聲則遠根

種麻為弦越絕書曰麻林山勾踐欲伐吳種麻為弓弦

使齊人守之竹弓角弓晉令曰弓弩士習弓射者給竹弓角弓皆二

人一張

牛角麋筋晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造此弓

亦已勞矣幹生太山之阿傳以燕牛之角纏以荆麋之

筋糊以河魚之膠此四者天下之選也列女傳

請弓人河中李德裕為鄭滑節度使徙劍南西川請弓

人河中由是蜀之器械皆犀銳

授士卒誌姓名王忠嗣召屬長付以兵使授士卒雖弓

矢亦誌姓名其上軍還遺弦亡鏃皆按名第罪以是部

下人自勸

青石為鏃挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺如弩括

長八寸青石為鏃魏志電景太公六韜曰陷堅陣敗強敵大黃參連弓飛鳧電

景自副電景以銅為首

朱羽之矰吳晉會于黃池吳王擐甲陳卒赤旗朱羽之

矰望之如火賈逵注曰朱羽為矰

射石楚熊渠子夜行見寢石似伏獸射之沒羽劉向新

發銅智伯將伐趙趙襄子曰柰無箭何張孟談曰黃安

子之治晉陽公宮之堂皆鍊銅為柱吾發而用之有餘金矣韓子

忘歸楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢孔叢子

信往趙氏兵書曰矢一名信往。

詩上弦明月半激箭流星遠落鴈帶書驚啼猿映枝轉

唐太虞人招不進繁氏父彌工已悲軒主跡復挹楚王

風後梁霜重麟膠勁風高月影圓鳥飛隨帝輦鴈落逐

鳴弦楊師道

甲冑

甲之制十有三甲之制十有三一曰明光甲二曰光要

甲三曰細鱗甲四曰山文甲五曰烏鎚甲六曰白布甲

七曰阜絹甲八曰布背甲九曰步兵甲十曰皮甲十有

一曰木甲十有二曰鑊子甲十有三曰馬甲明光光要細鱗山文

烏鎚鑊子皆鐵甲也皮甲以犀兕為之其餘皆因所用物名焉武庫令

短長三制馬燧造鎧必短長三制稱士所衣以便進趨

鮫革犀兕荀卿子曰楚人鮫革犀兕以為甲

甲光炫日高麗時百濟上金髮鎧又以玄金為山五丈

鎧士被以從帝與勳會甲光炫日唐書

鎧甲華整王世充兄子琬使於建德乘隋帝廐馬鎧甲

華整出入軍中以誇眾尉遲恭傳

襪紙為鎧徐商拜河中節度置備征軍凡千人襪紙為

鎧勁矢不能動六帖

被甲而臥劉詞居暇日嘗被甲枕戈而臥謂人曰我以

此取富貴豈可一日輒忘之且人情易習若一墮其筋力有事何以報國五代史

五色奪目石季龍左右直衛萬人皆着五色細鎧光耀奪目陸翹鄴中記

高與熊耳山等劉盆子與丞相巴下二十餘萬人詣降光武積甲於宜陽城西高與熊耳山等東觀漢記

白光琉璃武帝時身毒國獻白光琉璃在暗室光照十丈

攻珣石武帝得貳師天馬造攻珣石為鞍西京雜記

馬不肯渡王武子常乘一馬着連乾障泥前有水馬不肯渡王云此必惜障泥使人解去馬乃渡世說

懸柱太祖馬鞍在庫為鼠所齧庫吏懼死鄧哀王冲以刀穿單衣如鼠齧者謬有愁色太祖問之冲曰俗以鼠齧衣者其主不吉太祖曰妄言耳俄而庫吏以齧鞍聞

太祖笑曰兒衣在側而齧况懸柱乎魏志

鏤衢梁冀以一鏤衢鞍遺公孫奮三輔決錄

紫茸魏百官各有紫茸題頭高橋鞍一具

令舍挈壺氏挈轡以令舍鄭司農注云懸轡於所當舍止之處

犯鞍大馭掌馭王路以祀及犯鞍王自左馭馭下祝登轡犯鞍遂驅之金周禮

正身以總善御馬者正身以總轡家語

太僕執百官春秋曰大駕公卿奉引太僕轡大將軍陪乘光武東京郊祀法駕則河南尹奉引奉車都尉執轡

侍中參乘

得手應心

凡御者得之於銜應之於轡得之於手應之

於心列子

錦繡萬花谷後集卷之三十

