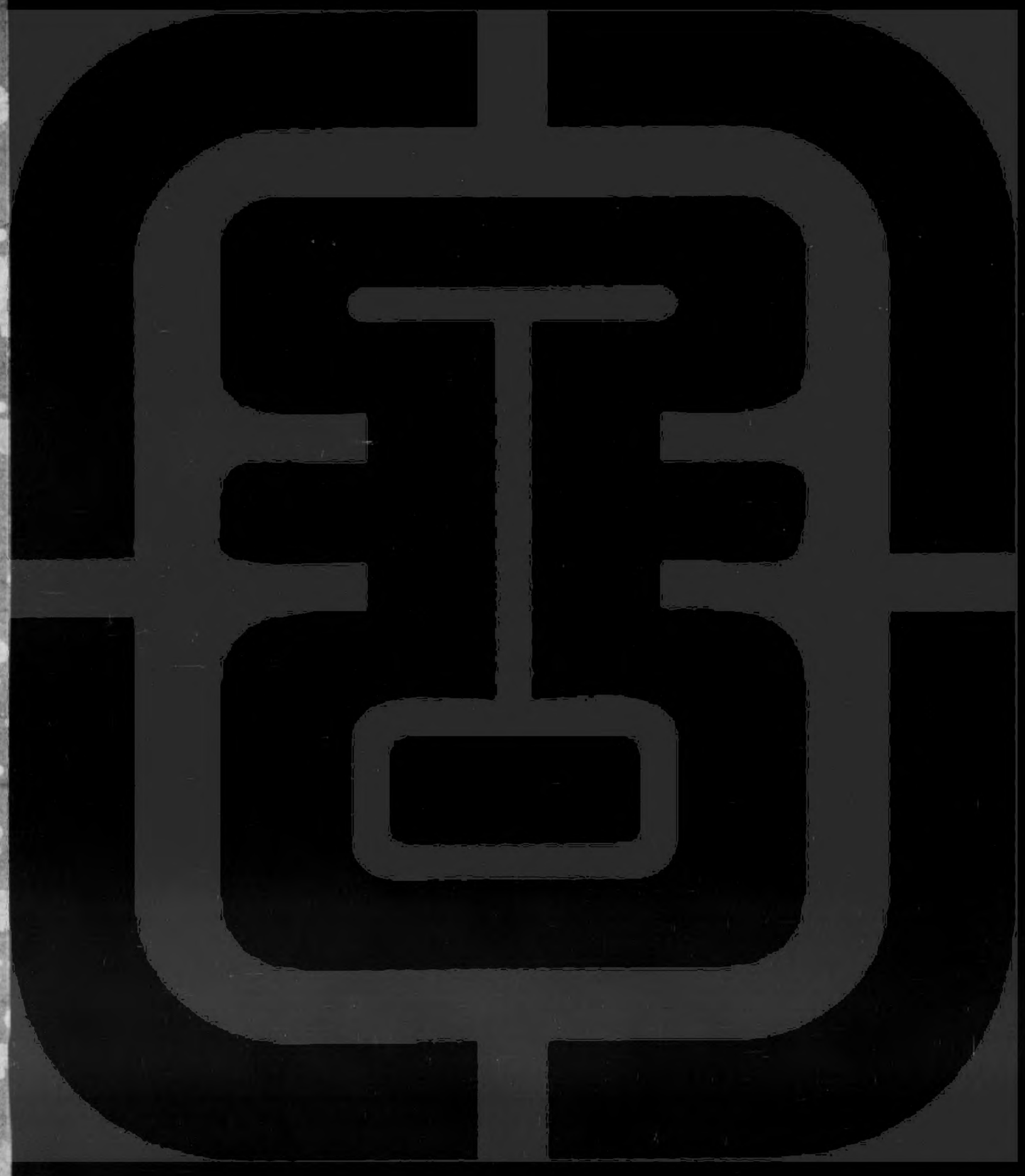
古文精粹二册



古文精粹卷之二

古風五言長篇

前集

直中書省

此直宿中書省闥所作也

謝靈運

紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞音昶大闢風動萬年枝今之冬青樹或以為羅漢栢者非也日華承露掌漢武帝作承露銅盤高三十丈大十圍上有仙人掌擎玉盃以承云表之露和玉屑飲之云可長生玲瓏結綺錢深沉映朱網紅藥當堦翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池中書地在禁近秉鈞持衡多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池鳴珮多清響信美非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶思深春物方駘蕩廣大之意安得凌風翰聊恣山泉賞首言中書省之美麗終思園林之閑雅方春而鬱陶以思我交朋安得羽翰凌風而

歸悠賞山
林泉石也、

夢李白二首　杜子美

死別已吞聲生別常惻惻音測江南瘴癘地白坐永王璘之累謫長流夜郎會赦還潯陽坐事下獄遂客無消息故人
潯陽今江州路乃潯陽山南東路入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠不可測時六國張
敏與高惠二人為友每相憶於夢中往尋但行至半道即迷未知遂回魂來楓
林青魂返關塞黑今君在羅網何以有羽翼落月滿
屋梁宋王神女賦若白月初出照屋梁猶疑見顏
色百世之下尚想見其風采此李太白傳神詩也
閒非萬斛舟不可泛無使蛟龍得按太白溺死於采石此詩當
是白死後作故曰死別已吞聲少陵云落月照屋梁猶疑見顏
色宋玉賦海水深波浪闊宋玉賦深浩波浪廣

贈而終云水深波浪闊無使蛟龍得誠有捉月之事故也、

又

浮雲終日行遊子久不至古詩浮雲蔽白日遊子不
為群小所蔽而
君子在外也三夜頻夢君情親見君意告歸常局
促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白
首若負平生志冠蓋滿京華斯人獨顦顇齊京城左太衝詩
內赫赫王侯居冠蓋四衢
驅長衢寂寂王子宅門無
網恢恢疏而不漏將老身反累千秋萬歲名寂寞身後事子美蓋傷
家聲不振先
人朱輪
相輿孰云網恢恢老子云天

贈東坡　前篇梅以屬託物引類得古詩人之風　黃山谷

江梅有佳實。託根桃李場。桃李終不言。朝露借恩光。
言江梅為桃李所忌、意謂東坡見嫉當世、獨人主見知耳、孤芳忌皎潔。氷雪空自香。古來和鼎實。此物升廟廊。歲月坐成晚。烟雨青已黃。得升桃李盤。以遠初見嘗。終然不可口。擲置官道傍。但使本根在。棄捐果何傷。

又

同前

青松出澗壑。十里聞風聲。此意謂東坡以大才而沉下僚、其蓋世之名則不可掩也、上有百尺絲。下有千歲苓。自性得久要。音腰論語久要註舊約也、猶言久交也、小草有遠志。相依在平生。世說、桓溫問謝安、遠志小草、何以一物而有二名、郝隆曰、處則為遠志、出則為小草、

○此旬以下並指兎絲言矣、醫和不並世。深根且固蔕。其不依附凡木、所志遠者之、文子曰醫及國家乎、對人言可醫國。何用太早計。晉語平公有疾、使醫和視曰上醫醫國、其次醫人、周固醫官也、○謂依附賢者足以自樂、至其不為當世所知、則亦自重難進、而未嘗其剛介自守之操、末始有異也、

小大材則殊。氣味固相似。山谷自謂已之於東坡、才之大小固殊、然汲汲也、

慈烏夜啼

白樂天

慈烏孝鳥長則反哺其母

慈烏失其母。啞啞吐哀音。晝夜不飛去。經年守故林。
夜夜夜半啼。聞者為沾襟。聲中如告訴。未盡反哺心。
百鳥豈無母。爾獨哀怨深。應是母慈重。使爾悲不任。

昔有吳起者學於曾子、母死不奔喪曾子責之、母歿喪不臨哀若此華其心不如禽慈烏復慈烏烏中之曾參曾參孝於事母禽中亦有此者、

田家

雞落隔煙火農談四隣夕庭際秋蛩鳴蹉廢方寂歷蠨蛸絲盡輸稅機杼空倚壁里胥夜經過鷄黍事筵席各言官長峻文字多督責催租之人又來東鄉後租期有輸租後期者車轂陷泥澤猶車輪陷落水澤中費推挽之勞也公門少推恕鞭朴恣狼籍努力慎經營肌膚真可惜須早納官肌膚可惜母取其笞辱也迎新在此歲惟恐踵前跡此乃迎新割稻之時即當以東鄉之事為戒也

七月夜行江陵途中作

陶淵明

閑居三十載遂與塵事寡詩書敦宿好林園無俗情如何捨此去遥遥至南荆叩枻新秋月臨流別友生凉風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊皎皎川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕

夏日李公見訪

杜子美

挍冠旋舊墟不為好爵縈養真衡茅下庶以善自名遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋問西家借問有酒不墻頭過濁醪友人見陶侃家貧無以致誠其隣人賢謂侃曰子門有長者軒車何不延之論

當世事侃曰貧不能備醇酎鄰人密於牆頭夜以濁酒隻雞遂成終日之樂展席俯長流清風左右至客意已驚秋菓多衆鳥鬧葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰語吾廬幽水花晚色靜庶足充淹留預恐罇中盡更起為君謀荷花清潔猶清人之神思只恐樂有餘而盃不足故云云

贈衛八處士 按唐賓相

今攄詩云昔別君未婚知贈衛八處士即賓叙敭勤道舊情義甚重結末意咏尤妙

人生不相見動如參與商相能也弗迁闕伯于商主辰為商星迁實沈於大夏主參為晉星二星不相得各居一方人之離別不得聚會者似之

今夕復何夕共此燈燭光左傳高辛氏二子伯曰閼伯季曰實沈居於曠林不少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問我來何方問答未及已兒女羅酒漿夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫

佳人 詩簡兮刺不用賢也彼美人兮西方之人兮言賢者盖感傷闢中亂後老成凋喪而所用皆新進少年也比以佳人喻賢者美之德此詩亦以佳

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子零落依草木關中昔喪敗兄弟遭殺戮官高何足論不得收骨肉世情惡去聲衰歇萬事隨轉燭夫婿輕薄兒新人美如玉合婚尚知時鴛鴦不獨宿但見新人笑那聞舊人

哭在山泉水清出山泉水濁情因所習而迁移猶水因所過而清濁此言佳人念夫之辭也侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋見其自守之操摘花不插髮亦詩所謂豈無膏沐於適為容之意采栢動盈掬天寒翠袖薄日暮倚脩竹天色已寒而翠袖尚薄喻時之亂離而君子在外也栢與竹歲寒不改其操采栢倚竹則所思遠矣猶君子見逐於君操守不易所以為忠臣貞婦

送諸葛覺往隨州讀書　韓退之

鄴侯家多書架插三萬軸一一懸牙籤新若手未觸西京雜記祕閣圖書皆表以牙籤為人強記覽過眼不再讀偉哉群聖書磊落載其腹行年逾五十出守數已六李繁年過五十已六為太守矣京邑有舊廬不容久食宿臺閣多官員無地寄一足謂繁不得厠迹於臺閣之列我雖官在朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇不見錄送行過滻水滻水水名出京兆藍田谷東望不轉目今子從之遊學問得所欲入海觀龍魚矯翮逐黃鵠勉為新詩章月寄三四幅

司馬溫公獨樂園公居洛於國子監側得故營地創獨樂園

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨竹色侵盞斝樽酒樂餘春棊局消長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生卧不出冠蓋傾洛社雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形莊子全句所貴知我寡老子云知我者希則我者貴矣先生獨何事四海望陶冶兒童

誦君實走卒知司馬持此欲安歸西漢蒯通說韓信曰足下歸楚楚人不信歸漢漢人震恐足下欲持是安歸乎造物不我捨名聲逐我輩此病天所赭撫掌笑先生年來效喑音陰啞鴉上聲此詩言四海蒼生望司馬執政譏相非其人新法不便也

齪齪譏一時在朝之士皆局促齪齪之徒但以飢寒為憂曾不知報國憂時為何事退之所以願得太守薦達以展布其致君之術也

齪齪當世士所憂在饑寒但見賤者悲不聞貴者歎平聲大賢事業異遠抱非俗觀報國心皎潔念時涕汎瀾妖姬在左右柔指發哀彈酒肴雖日陳感激寧為歡秋陰欺白日泥潦不少乾河堤決東郡老弱隨驚湍淫雨河決皆陰盛之象陰盛則陽衰亦陽明之賢擯弃在外也天意固有屬誰能詰其端願辱太守薦得充諫諍官排雲叫閶闔閶闔謂天門也披腹呈琅玕琅玕美玉也致君豈無術自進誠獨難小人道長君子道消此致君澤民之士所以難於自進歟

楊康功有石狀如醉道士　東坡

楚山固多猿青者黠閑八反而壽化為狂道士山谷恣騰蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒仙經載勾曲山即三十六洞天之第八洞也名曰華陽洞茅君之所治也神仙傳曰大茅君名盈次弟名固小弟名衷故號為三茅君君命囚巖間岩石為械杻音薤丑松根絡其足藤蔓縛其肘蒼苔瞇莫禮反其目叢棘哽其口三年化為石堅瘦敵

瓊玖無復號平聲雲聲空餘舞杯手號雲言猿舞杯言道士樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射莊子云藐姑射之山有神人居焉肌膚若氷雪綽約若處子一笑微俛音免首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈妄云得之亡是叟司馬相如作子虛賦以子虛虛言也為山礬稱鳥有先生者鳥有此事也為齊難又繼以上林賦稱亡是公亡是人也欲明天子之義故虛籍此三人為辭

古文精粹卷之二

古文精粹卷之三

前集

七言古風短篇

峨眉山月歌 峨眉山名在眉州

李太白

峨眉山在西蜀嘉定府峨眉縣南兩山相對如峨眉周匝千里有石龕百一十二大洞十二小洞二十八南北有臺

峨眉山月半輪秋山高而不見全月也今三峽之間非亭午及午夜全不見日月影入平羌江水流夜發三溪向三峽思君不見下渝州地名今重慶府

山中答俗人

問余何事栖碧山笑而不答心自閑桃花流水窅音杳然去別有天地非人間漁郎更覓桃源路除是人間別有天用此詩也

山中對酌

兩人對酌山花開一盃一盃復一盃我醉欲眠君且去明朝有意抱琴來

春夢

洞房昨夜春風起遥憶美人湘江水枕上一片時春夢中行盡江南數千里數千里行於片時夢而非夢何

少年行

岑參

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣為君飲繫馬高樓垂柳邊

尋隱者不遇

魏野

尋真悟入蓬萊島香風不動松花老採芝何處未歸來白雲滿地無人掃

步虛詞

高駢

清溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窗寒滴露研朱點周易

十竹

僧清順

城中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒筍

孫穿我堦前綠苔破

遊三遊洞　蘇子瞻

凍雨霏霏半成雪遊人屢泠蒼崖滑不辭携被巖底眠洞口雲深夜無月洞中幽寒況值雪景雖携衾被宿於岩底無柰雲深月黑何

襄陽路逢寒食　張說

去年寒食洞庭波今年寒食襄陽路不辭著處尋山水秖畏還家落春暮連年寒食各在襄陽都陽之間雖不廢登臨然恐還家遲暮也

漁翁　柳子厚

漁翁夜傍西岩宿曉汲清湘燃楚竹烟消日出不見人欸音襖乃音靄一聲山水緑回看天際下中流岩上無心雲相逐

金陵酒肆留別　李太白

風吹柳花滿店香吳姬壓酒喚客嘗金陵子弟來相送欲行不行各盡觴請君試問東流水別意與之誰短長

思邊　此即采薇昔我往矣楊柳依依今我來歸雨雪霏霏之意　金陵子弟餞客於酒肆欲去不去之際其繾綣依戀之情較之江流東去別意與江流相為無窮爾

去歲何時君別妾南園緑草飛蝴蝶今歲何時妾憶君西山白雪暗秦雲玉關此去三千里欲寄音書那得聞

烏夜啼　為戍婦作　李太白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如烟隔牕語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨

戲和荅禽語　黃山谷

南村北村雨一犁新婦餉姑公羽哺兒田中啼鳥自四時催人脫袴著新替舊亦不惡入聲去年租重無袴著

送羽林陶將軍　李太白

漢百官表以五兵號羽林孤兒紀注象天之羽林星唐十六衛右羽林大衛有左右將軍

將軍出使擁樓船隋煬帝造黃龍赤艦樓船數百艘江上旌旗拂紫烟萬里橫戈探虎穴楚有二劒一曰龍泉二曰太阿莫道詞人無膽氣臨行將贈繞朝鞭

採蓮曲　耶溪勝景此曲描畫得盡豈非曲中之雅奏也　太白

若耶溪傍採蓮女笑隔陽荷花共人語日照新粧水底明風飄香袖空中舉垂楊紫騮嘶入落花去見此躊躇著空斷腸

清江曲　首章形容江景之清幽次備言情懷之蕭散

屬玉雙飛水滿塘菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚秋着蘆花兩岸霜扁舟繫岸依林樾蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒長占烟波弄明月

登金陵鳳凰臺 在保寧寺後宋元嘉平王鎮見鳥起集時謂鳳凰遂築臺

李太白

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽日浮雲蔽日喻讒臣之蔽主也玄宗召太白草宮詞時醉上命高力士脫靴力士恥之取詞中語激怒貴妃每欲除官輒為中官所沮浮將四方故嘗遊金陵後坐永王璘事亦無救之者賴郭子儀請以官贖之長流夜郎長安不見使人愁金陵今之建康晉南渡都於此太白詠鳳凰臺而感慨懷古未句不滿於晉之偷安江左無志於復中原

早春寄王漢陽

聞道春還未相識起傍寒梅訪消息昨夜東風入武陽陌頭楊柳黃金色碧水渺渺雲茫茫美人不來空斷腸預拂青山一片石與君連日醉壺觴

金陵夜寺

金陵城西樓月下吟金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越白雲映水搖秋城白露垂珠滴秋月月下長吟久不歸古今相接眼中稀解道澄江靜如練令人却憶謝玄暉

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉。東谿卜築歲將淹。宅近青山同謝眺。門垂碧柳似陶潛。好鳥迎春歌後院。飛花送酒舞前簷。客到但知留一醉。盤中秪有水精塩。（塩色白似水精）

上李邕（邕字太和楊州人有文名開元中為北海太守時稱李北海李林甫忌其才故殺之）

大鵬一日同風起。扶搖直上九萬里。（莊子鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲搏扶搖者九萬里）假令風歇時下來。猶能簸却滄溟水。世人見我恒殊調。聞余大言皆冷笑。宣父猶能畏後生。丈夫未可輕年少。

歎庭前甘菊花（此詩譏小人在位賢人失所也）杜子美

簷前甘菊移時晚。青蕋重陽不堪摘。明日蕭條盡醉醒。殘花爛熳開何益。籬邊野外多衆芳。采擷細瑣升中堂。念茲空長大枝葉。結根失所纏風霜。

秋雨歎（此詩刺時之暴虐君子在患難之中而特立獨行不變也）

雨中百草秋爛死。堦下決明顏色鮮。（決明佳蔬夏初始苗七月有花黃白色喻君子在患難中而獨立也）著葉滿枝翠羽蓋。開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後時難獨立。堂上書生空白頭。臨風三嗅馨香泣。

二月見梅（譏刺羣小用事以梅比君子以桃李比小人）唐子西

桃花能紅李能白春深何處無顏色不應尚有一枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬白者未白紅未紅只今已是文人行肯與年少爭春風

水仙花　黃魯直

凌波仙子生塵韈凌波微步羅韈生塵水上盈盈步微月形容水仙字是誰招此斷腸魂楚辭恐其魂魄離散否而不復還假巫語以招之也種作寒花寄愁絕含香躰素欲傾城山礬是弟梅是兄山礬俗呼為七里香花坐對真成被花惱出門一笑大江橫

登黃鶴樓上四句叙樓名之由下四句寓感慨之情　崔灝

昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹漢陽軍漢沔之南故曰漢陽春草萋萋鸚鵡洲後漢禰衡有才尚氣覬傲獻帝時與孔融楊脩善帝稱曰大兒孔文舉小兒楊伯祖餘子碌碌莫足與融薦于曹操操喜勑問者有客使通衡乃坐大營門以杖擧地大罵使請案之操曰禰衡儒子孤殺之猶雀鼠耳日暮鄉關何處是烟波江上使人愁

贈唐衢勉衢出仕以致君澤民也　韓退之

虎有爪兮牛有角虎可搏音博手擊也兮牛可觸柰何君獨抱奇才手把犁鋤餓空谷當今天子急賢良匭函武后垂拱十年從魚保宗之請匣匱為四匭而鑰之傍有一小竅可入而不可出置之朝堂以受天下表疏銘其東曰延恩獻賦求仕者投之南曰招諫言朝政得失者投之西曰伸寃有寃抑者投之北曰通玄

言天象灾變軍機秘計者投之命正諫補闕拾遺一人掌之先責職官乃聽投表疏朝出開明光明光漢武帝宮名胡不上書自薦達坐令四海如虞唐

古意

太華峰頭玉井蓮西岳有太華山少華山開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實梯木階也下種七澤根株連雲夢有七澤

贈鄭兵曹感慨老少之禪代世變之推迁終於飲酒消愁韓退之

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢十載後我為壯夫君白首相去千年之間昔少而今壯昔壯而今老矣我才與世不相當戢鱗委翅無復望音忘當今賢俊皆周行君何為乎亦遑遑退之謂我材不用於世方今賢俊並進君何為亦不仕乎盃行到君莫停手破除萬事無過酒

雉帶箭　韓退之

原頭火燒淨兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決小飛貌莊子決起而飛起百餘尺紅翎白鏃音族矢末相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮

南陵叙別此篇有懷古之意○南陵在宣州　李太白

白酒初熟山中歸黃鷄啄黍秋正肥呼童烹鷄酌白

酒兒女嬉笑牽人衣此言兒女之情高歌取醉欲自慰起舞落日爭光輝游說萬乘苦不早着鞭跨馬涉遠道會稽愚婦輕買臣朱買臣字翁子嘗賣薪樵行且誦書妻羞之求去其後買臣為會稽太守入界見故妻治道命後車載之余亦辭家西入秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人丈夫有四方之志蒿萊蓬蓽之下不足以淹留我輩

月夜與客飲酒杏花下　蘇子瞻

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花影烱如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒盃空明朝卷地春風惡但見綠葉栖殘紅

人日寄杜二拾遺人日正月七日拾遺子美也　高適

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝空斷腸觸景興懷觀物思人身在南蕃高適乾元中刺蜀州無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年人日知何處一卧東山三十春謝安傳安石不起如天下蒼生何豈知書劍老風塵項籍傳籍學書不成曰書足記姓名而已乃去學劍學劍不成曰劍一人敵不足學學萬人敵龍鍾還忝二千石愧爾東西南北人孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳丘也東西南北之人也不可以弗識也東西南北謂所居無常

流夜郎贈辛判官　李太白

昔在長安醉花柳五侯七貴同盃酒氣岸遥凌豪士
前風流肯落他人後夫子紅顏我少年章臺走馬著
金鞭文章獻納麒麟殿杜詩麒麟殿前拜天子選詩獻納雲臺衣歌舞淹
留玳瑁筵與君相謂長如此寧知草動風塵起西
忽驚胡馬來秦宮桃李向誰開我愁遠謫夜郎去何
日金鷄放赦回唐中書令放赦日置金鷄於仗高竿長七丈鷄首銜縫幡七尺以放赦

醉後荅丁十八以詩譏予搥碎黃鶴樓

黃鶴高樓已搥碎黃鶴仙人無所依黃鶴上天訴上
帝却放黃鶴江南歸神明太守再雕飾新圖粉壁還
芳菲一州笑我爲狂客少年往往來相譏君平簫下
誰家子云是遼東丁令威丁令威去家千歲今来歸城廓如故人民非何不學仙家纍纍作詩悼我驚逸興白
雲遶筆牕前飛待取明朝酒醒罷與君爛熳尋春輝遼東城門有華表柱白鶴集其上言詩云有鳥有鳥丁令威此詩謂郭功甫為李白後身也梅聖俞

採石月贈郭功甫

採石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船醉中愛月江底
懸以手弄月身翛然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨上
青天青山有家人謾傳却來人間知幾年在昔熟識
汾陽王納官貰死義難忘白客并州識汾陽王郭子儀於行伍間為脫其刑責而奬重之及白坐永王之事子儀請以官爵贖白罪因不免誅今觀郭商奇俊郎
眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環知姓

羊羊此物祜年五歲令乳母取所弄金環乳母曰汝先無祜即詣鄰人李氏東垣桑木中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也乳母具言之知李氏子則祜前身也

把酒問月 李白氣豪而文亦豪

青天有月來幾時我今停盃一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒玉兎搗藥秋復春姮娥孤悽與誰鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水如流水之逝去無可復共看明月皆如此惟願當歌對酒時月光長照金樽裏

栟木為風雨所拔歎 杜子美

倚江栟音南櫚草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總為此五月髮鬠聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣斡排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋蜀先主舍東南有一木童童如車蓋野客頻留懼雪霜行人不過聽竽丁音于籟音賴虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胷臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色捉栟杞梓天下之良材栟樹為風雨所拔嗚嚴武之死如虎倒龍顛使草堂無所棲託故歎云自此無顏色也

題太乙真人蓮葉圖 韓子蒼

漢元狩中東南守臣言每見有異人乘大蓮葉如舟沿水上卧而觀書邑人聚觀異

人不見唯蓮葉及書在焉皆古篆文遍問莫能識唯東方朔識之曰此天神太乙之秘書也太一所見其國太平遂衍其文以傳於世令五福數學之書也太一之星十六其一曰五福即太一主星也

太乙真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼輕風為帆浪為檝音戢卧看玉字指所觀之書浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是峯頭十丈花世間那得葉如許韓古意太華峯頭玉井蓮開花十丈藕如船龍眠舒州山名李公璘字伯時安慶人元祐登第工草書及畫元符中歸老此山自號龍眠居士畫手老入神尺素幻音患出真天人恍然坐我水仙府蒼烟萬頃波粼粼音隣玉堂學士今劉向字子政又名更生漢宗室仕至中壘校尉禁直宮省門閣皆有禁漢尚書郎主作文章并夜直宿有當直寓直之名故稱禁直岧嶤九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪劉向校書天祿閣夜有老父手植青藜杖扣閣而進乃吹杖端烟光照見向在閣中讀書曰我太乙之精

哀江頭是年初復東京公潛行曲江有感而賦　杜子美

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人謂楊妃也同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼嚙黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得謂上皇駕次馬嵬六軍不發楊貴妃死明眸皓齒今安在清渭東流劍閣深去住

彼此無消息渭水名在長安水清故曰清渭劍閣蜀劍門山上有棧道故曰劍閣時安祿山作亂明皇幸蜀去謂明皇西幸住謂居長安者彼此無消息謂兩處阻隔不通消息人生有情淚沾臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北

燕思亭　馬子才

李白騎鯨飛上天梅聖俞采石月詩采石月下訪謫仙夜被錦袍坐釣船醉中愛月江底懸便當騎鯨上青天江南風月閑多年縱有高亭與美酒何人一斗詩百篇杜詩李白一斗詩百篇主人定是金龜老李白見賀知章知章呼白為謫仙以金龜換酒盡歡而罷未到亭中名已好紫蟹肥時晚稻香黃雞啄處秋風早我憶金鑾殿上人醉著宮錦烏角巾天寶中召李白見金鑾殿帝與妃子泛白蓮池召白賦詩白已醉命力士扶以登舟解宮袍賜之巨靈擘山洪河竭長鯨吸海萬壑貧如傾元氣入胸腹須臾百媚生陽春讀書不必破萬卷筆下自有鬼與神我曹本是狂吟客寄語溪山莫相憶他年須使襄陽兒再唱銅鍉滿街陌

虞美人草項王亡滅虞姬自刎其墓上草人呼為美人草曾子固

鴻門唐長安東關內項羽破關屯兵于此玉斗紛如雪沛公會項羽於鴻門范增數目羽舉所佩玉玦示之者三項羽不應增使項莊以劍舞因擊沛公項伯亦以劍起舞以身翼蔽沛公莊不得擊樊噲帶劍擁盾直入譙羽沛公遂得脫身遁因以白璧一雙獻羽玉斗一雙獻增羽受璧增拔劍撞破玉斗羽引兵西屠咸陽燒宮室火三月不滅十萬降兵夜流血咸陽宮

殿三月紅霸業已隨烟燼滅剛強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅粧項羽少學劒曰劒一人敵不足學乃學萬人敵○羽至垓下兵少食盡漢兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌起與虞姬飲帳中悲歌慷慨泣數行下乃乘駿馬潰圍渡淮至陰陵迷失故道謂其騎曰吾起兵八歲七十餘戰未嘗敗比今日困於此此天亡我非戰之罪三軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐劒光飛青血化為原上草芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古漢楚興亡兩丘土當年遺事久成空慷慨樽前為誰舞

刺年少　李長吉

譏刺少年多以豪氣凌人不知光景如梭老景專相待也

青驄馬肥金鞍光龍腦入縷羅衣香美人狎坐飛瓊觴貧人喚云天上郎別起高樓連碧篠音小絲曳音亦紅鱗出深沼有時半醉百花前背把金丸落飛鳥自說生來未為客一身羨妾過三百豈知斸地種田家官稅頻催沒人織長音丈金積玉誇豪毅每揖閑人多意氣生來不讀半行書只把黃金買身貴少年安得長少年海波尚變為桑田列仙傳麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三變為桑田枯榮遞傳急如箭天公豈肯為君偏莫道韶華鎮長在白頭面皺專相待

驪山 譏人君留意於土木遊幸之事皆足以亡國也 蘇子瞻

在京兆府昭應縣有溫湯臭明皇建華清宮于此山下

君門如天深幾重君王如帝坐法宮人生難處是安穩何為來此驪山中複道凌雲接金闕樓觀隱烟橫翠空林深霧暗迷八駿 周穆王得八駿馬周行天下 朝東暮西勞六龍 天子法駕前六馬故稱六龍取乾六龍之義亦曰六飛 六龍西幸 天子所至曰幸 峨嵋棧悲風便入華清院霓裳蕭散羽衣空麋鹿來遊猿鶴怨 唐明皇於驪山之地作華清宮朝元閣羯鼓樓長生殿歲與楊貴妃幸溫湯妃能舞霓裳羽衣曲後安祿山亂西幸入蜀伍子胥諫吳王曰臣將見麋鹿遊姑蘇之臺北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚 我上朝元春半老滿地落花無人掃羯鼓樓高掛夕陽長生殿古生青草可憐吳楚兩醯 音希 鷄築臺未就已堪悲 楚靈王時築章華臺吳王夫差築姑蘇之臺謂二王如醯鷄無所見 長楊五柞 音昨 漢幸免 漢武帝建長楊五柞宮幸免喪亡 江都樓成隋自迷 隋煬帝開汴河為江都之遊浙人頃昇進新宮圖營建既成幸之曰使真仙遊此亦當自迷可目之曰迷樓 由來流連多喪國宴安鴆 直禁反毒鳥也黑身赤目食蝮蛇以其毛血歷飲食則殺人左傳注宴安之禍甚於鴆毒 毒因奢惑 左傳宴安鴆毒不可懷也 三風十愆 見商書伊訓篇 古所戒不必驪山可亡國 唐寶歷中敬宗欲幸驪山時拾遺張權輿伏紫宸殿下諫曰昔周幽王幸驪山為犬戎所殺秦始皇葬驪山而國亡玄宗宮驪山而祿山亂先帝幸驪山而年不長帝曰驪山若此之凶耶我且一往以驗彼言

明河篇 宋之問

武后時少俊有文才者多祷北門學士之
闕求之后不許同河篇自況明河喻后而自
傷其不見親寵也

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺曉落西山縱復橫洛陽不歸長安城闕天中起長河夜夜千門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戸特相宜雲母帳前初汎灩水精簾外轉逶音威迤音移停彼昭回如練白復出東城接南陌南北征人去不歸誰家今夜搗寒衣鴛鴦機上疎螢度篇夜夜學織連枝錦織作鴛鴦人共憐烏鵲橋邊一鴈飛淮南子烏鵲填河而度織女鴈飛螢度愁難歇坐見明河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願得乘槎搓到天河見婦人織丈夫飲牛還問嚴君平君平云某年某月客星犯斗牛即其人也一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人博物志有人乘

題磨崖碑

碑在道州浯溪上刺史元結製頌顏真卿書磨崖石而刻之○唐天寶十四載安祿山陷洛陽明年陷長安玄宗幸蜀太子即位於靈武明年皇帝移軍鳳翔其年復兩京上皇還京師元結刻頌於浯溪石

黃山谷

春風吹船著音斫浯溪扶藜上讀中興碑平生半世看墨本摩挲石刻髭如絲明皇不作包桑計易九五其亡繫于苞桑注包桑叢所生之桑也亡之戒懼而益為安固之道如維繫於叢生之桑乃以中正居尊必常有興

為可保顛倒四海由祿兒九廟不守乘輿西九廟古天子七廟王莽增二廟九廟萬官奔竄鳥擇栖撫軍監平聲國太子事古太子若行則守有守則從從曰撫軍守曰監國何乃趣音促迫也取大物為大物帝位○譏肅宗無所受命而自立事有至難天幸耳上皇跼音局蹐音迹還京師內間張后色可否外間李父頤音移指揮肅宗立皇后張氏私與政事與李輔國相助多以私謁撓權帝不能制南內長安三內皇城在西曰西內大明宮在西內之東曰東內興慶宮在東內之南曰南內肅宗既立尊明皇曰太上皇上皇自蜀歸愛興慶宮遂居之後李輔國矯詔迁上皇於西內淒涼幾苟活高將軍去事尤危高力士貶斥臣結舂陵道州郡名蜀元結放舂陵進時義三篇或作春秋謂中興頌有褒貶之辭恐非二三策臣甫杜鵑再拜詩杜甫有杜鵑詩數篇譏切時政安知忠臣痛至骨後世但賞瓊琚詞韓公祭賈子文玉佩瓊琚大放厥辭謂萃美也同來野僧六七輩亦有文士相追隨斷崖蒼蘚對立久凍雨暴雨也為洗前朝悲

虢國夫人夜遊圖　蘇子瞻

唐明皇貴妃楊氏三姊封韓國虢國秦國三夫人八姨即虢國夫人也最承寵幸佳人自鞚音悾馬勒玉花驄玄宗有名馬曰玉花驄翩如驚燕踏飛龍金鞭爭道寶釵落何人先入明光宮宮中羯鼓催花柳太平廣記明皇羯鼓催花十月花柳未吐命取羯鼓臨軒擊一曲名春光好柳杏皆已折矣上笑曰不喚我作天公可乎玉奴絃索花奴手楊妃名玉環玉奴謂楊妃善琵琶汝陽王以小名花奴尤善羯鼓帝嘗曰速召花奴將羯鼓來坐中八姨真貴人走馬

來看不動塵明眸皓齒誰復見只有丹青餘泪痕人
間俯仰成今古吳公臺下雷塘路隋煬帝葬吳公臺下唐平江南改葬雷塘在江都縣東北十里當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎大業十載帝昏湎滋深嘗行吳公臺下恍惚與陳后主遇後主云每憶張麗華方憑臨春閣作壁月詞未終見韓擒虎躍馬入殿下還此帝叱之不見逸遊暴時何見罪之深也

七言古風長篇

有所思 此篇謂世變無常老少更代深寓慨嘆之感 宋之問

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家幽閨兒女惜顏色坐見落花長嘆息今年花落顏色改明年花開復誰在已見松柏摧為薪更聞桑田變成海麻姑謂王方平曰自接待以來已三見東海變為桑田

古人無復洛城東今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同 此即人面不知何處去桃

白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清歌妙舞落花前光祿池臺文錦繡將軍臺閣畫神仙

在誰邊婉轉蛾眉能幾時須臾鶴髮亂如絲但看古來歌舞地惟有黃昏鳥雀悲

荔枝歎 此篇譏臣子貢花果以其上貽百姓無窮之害 蘇子瞻

十里一置飛塵灰置今驛路十里雙碑也五里一堠兵火催今五里碑顛坑仆谷相枕藉慈夜反謂死者首相攙而身相籍也知是荔枝龍眼來此四句言漢和帝交州貢荔枝飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驩唐人詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來時涪州貢荔枝永元荔枝來交州今交趾南嶺天寶歲貢取之涪川州名至今欲食林甫肉李林甫相元宗不能諫止荔枝之貢天下怨之欲食其肉無人舉觴酹伯游漢永元中交州貢荔枝龍眼十里一置五里一堠奔騰死亡者無數唐羌為臨武長上書言狀和帝罷之我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痏音委雨順風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見

武夷溪邊粟粒芽建安武夷茶為天下絕品前丁後蔡相籠加大小龍茶始於丁謂而成於蔡襄歐陽公聞襄進小龍團嘆曰君謨士人也何至作此事爭新買寵各出意今年鬬品充官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋邪洛陽相君忠孝家謂錢惟演可憐亦進姚黃花

牡丹千葉黃最為絕品出洛陽姚家一歲纔數朶

定惠院海棠

定惠院在寅州○子瞻序云寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株不知人貴也

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣虛延反笑貌然一笑竹籬間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱

唇得酒暈音運生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生食飽無一事散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看脩竹忽逢絶艷照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到鄧子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

陶淵明寫真圖　謝幼槃

淵明歸去潯陽曲杖藜蒲鞵巾一幅陰陰老樹轉黃鸝艷艷東籬聚霜菊世紛無盡過眼空生事不豐隨意足廟堂之姿老蓬蓽環堵蕭條僅容膝大兒頑鈍懶詩書小兒嬌癡愛梨栗老妻日暮荷鋤歸欣然一笑共蝸室哦詩未遣愁肝腎醉裏呼兒供紙筆時時得句輒寫之五言平淡用一律田家酒熟夜打門頭上自有漉音祿酒巾老農時問桑麻長提壺挈榼來相親一樽徑醉北窓卧蕭然自謂羲皇人此公聞道窮亦樂容貌不枯佝丹渥儒林紛紛隨溷濁山林高義久寂寞假令九原今可作舉公藍輿也不惡

為之執僕役亦不為惡也

桃源圖

按陶淵明叙桃源事云先世避秦隱居於此後人不深考因謂秦人至晉

猶有不死指以為神仙惟韓退之桃源圖王介甫桃源行東坡和桃源詩深得淵明之指也

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐晉大康中武陵人捕魚從溪行忘路遠近逢桃林夾岸無雜花果云秦人避世至此流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下時愈為禮部郎中南宮先生忻得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連墻千萬日嬴音盈秦姓顛墜喪劉漢姓蹶音厥了不聞秦漢之亡地拆音策天分非所恤晉魏之亂種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜疑也更問語大蛇中斷喪前王漢紀高祖拔劍斬蛇有一老嫗夜哭曰吾子白帝子也今為赤帝子斬之羣馬南渡開新主晉書元帝即位建鄴童謠云五馬渡江一馬化為龍聽終辭絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持斗酒來相饋禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金鷄啁音嘲哳盞入鳴火輪飛出客心驚火輪日也人間有累不可住依然離別難為情船開棹進一回顧萬里蒼茫烟水暮世俗寧知偽與真至今傳者武陵人真偽不可辨應起句神仙渺茫之說

書王定國所藏烟江疊嶂圖王晉卿畫

蘇東坡

江上愁心三疊山（張說有江上愁心賦）浮空積翠如雲烟山耶雲耶遠莫知（接得好）烟空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度橋木外漁舟一葉江吞天（此極畫趣）使君何從得此木點檢毫末分清妍不知人間何處有此境徑欲往置二頃田君不見武昌樊口幽絕處東坡先生留（音劉）五年春風搖江天漠漠暮雲捲雨山涓涓丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江山清空我塵土雖有去路尋無緣還君此畫三嘆息山中故人應有招我歸來篇（陶淵明有歸去來辭左太衡有招隱篇）

寄盧仝　韓退之

（盧仝清高有才泰然自安拔出流俗之表昌黎為縣令以古風寄之）

玉川先生洛城裏（仝居東都自號玉川子）破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀（紀十二年）至今鄰僧乞米送僕忝縣尹能不耻俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參留守（洛陽本漢都故置重臣留

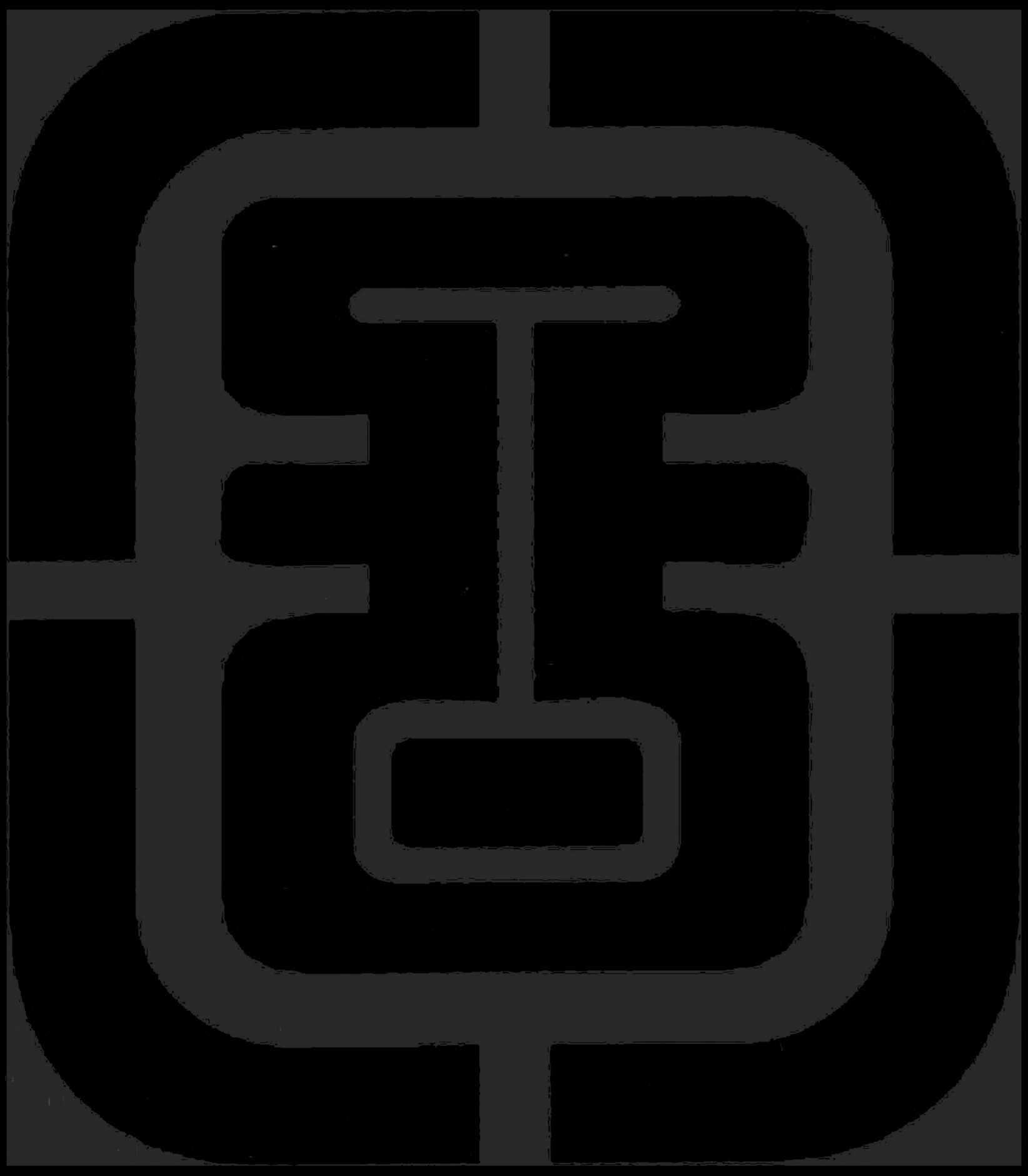
守謁大尹（府尹也）言語纔及輒掩耳水北山人（石洪守濬川居洛之北涯烏重胤鎮河陽首辟之韓愈序洛之北涯有隱士曰石生其南曰温生即謂造也）得名聲去年去作幕下士水南山人（温造字間輿居洛之南涯重胤辟從事長慶末為侍御史）又繼往鞍馬僕從塞閭里少室山人索價高（李渤字濬之涉之兄初隱廬山後隱嵩岳少室山上書言時政徵之不起故曰索價高又曰刺口論世事）兩以諫官徵不起彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩已春秋三傳（春秋有左氏公羊氏谷梁氏三傳）束高閣獨抱遺經究終始往來弄筆嘲同異（仝與馮異詩同不同異不異）怪辭驚衆謗不已近來自說尋坦途猶上虛空跨騄駬去歲生兒名添丁意令與國充耘耔國家丁口連四海豈無農夫親耒（雷去）耜（音似）先生抱才終大用宰相未許終不仕假如不在陳力列立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥（左襄二十一年社稷之臣也猶將十世宥之以勸能者）豈謂貽厥無基址故知忠孝出天性潔身亂倫安足擬昨夜長鬚來下狀隔墻惡少惡難似每騎屋山下窺瞰渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令（去聲）行能禁止先生受屈未曾語忽此來告良有以嗟我身為赤縣尹操權不用欲何俟立召賊曹（掌刑之掾）呼五百（章昭曰五百本作伍陌伍當也陌道也使人導引當道陌中以驅除也今俗呼行杖人為五百）盡取鼠輩（賊人）尸（殺也）諸市先生又遣長鬚

來如此處置非所喜況又時當長養節都邑未可猛
政理先生固是余所畏庶度量不敢窺涯涘放縱是誰
之過歟效尤戮僕愧前史若效尤曾之魏絳戮揚干
之僕有愧於春秋之前史
買羊沽酒謝不敏偶逢明
臨更遣長鬚致雙鯉雙鯉書也

李伯時畫圖

山谷之弟黃知命衣白衫騎驢緣道搖頭而歌陳履常負杖挾囊于後一市大驚李伯時因畫為圖邢敦夫為作長歌

邢敦夫

長安城頭烏欲棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天碧但有明月流清輝君獨騎驢向何處頭上倒著白接䍦音離世說接䍦乃襜衫非帽也長吟搔首望明月不學山翁醉似泥到得城中燈火鬧小兒拍手攔街笑道傍觀者那得知相逢疑是商山皓龍眠居士畫無比搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無乃似君不學長安遊俠誇少年李白詩青春少年子挾彈章臺左君不能提攜長劍取靈武指揮猛士驅貔貅音皮猛獸虎胡為脚踏梁宋塵終日飄風飄無定所王維詩咸陽遊俠多少年辟胸鷹挾彈章臺道武陵桃源春欲暮白水青山起烟霧竹杖芒鞋歸去來頭巾好挂三花樹太白贈潛山焦鍊師三花明紫烟修真說結頂聚三花

古文精粹卷之三