

寧澹齋全集序



孔子曰質勝文則野文勝質則
史文質彬彬然後君子子貢謂
文猶質質猶文語相似朱子又
以爲失本末輕重之差蓋自有

該孔子作春秋曰其文則史未
有矣而何以為文未有文而不
出于矣者史之文非彬彬奚取
焉春秋而下史才文人判而為
二史不必以文名文不必長為史
明興翰林院為史職非有文不
得入史局而文章家亦以史氏
為宗初沿書閣體則質可餘
迨象德靖作者信而好古矣有
其文煥然一新萬曆之季病

其曰寵意在損々々文反古之
受而俚言卑調錯出迭興文不
成文質不乖受昂一節院諸
公俯而從俗者容有之獨慈
谿楊克之公以舉業之文兩魁
天下而所為古文辭粹然一出
於正精心以思之博學以儲之
修飾以裁之潤色以成之才不
窘而不盡聘才法不越而不畧
泥法無粗厲猛起無綴屬陳言

無強造非情無僻違弔詭無
雕鏤纖巧至官公史其文非史
酌于文質之中而用之者也昔顏
籛榴論文河朔詞義正剛重多氣
多江左宮商黻越貴多清綺西
北觴質東南觴文地氣自此
而南

高皇帝以江左有天下文多敦
于四海東南之美鍾於人文有
若克之文如荀爽東箭為國

珍世寶有韻之詩不盡韻之文
大言小言無不中倫籀所謂以
氣理為心胷彙調為筋骨事義
為皮膚華麗為冠冕非克之
孰能當此者乎使史臣以克之
增重使文章以史局為貴每論
東西南北撮其勝場囊括宇宙
總攬人物以彰

高皇帝文明之運千古鮮儷豈不
躋與余又聞之孔子卜得賁而

嘆惡其文之著也說卦以賁為元
 色從先進繪後素辭取達奢寧
 儉本末輕重之差紫陽議有
 自來克之以寧澹名齋披文相
 象孔門微言大義宛然在茲宜
 其文彬彬乃爾君子人與君子
 人也

大泌山人李維楨本寧父撰并書



寧澹齋全集序

此余師琨阜先生遺藁也余嚮
習帖括便誦法先生制舉義如
航海然望爲斗極迨倖厠先生
藥籠釋褐官部曹遂朝夕登堂
炙餘輝聆緒屑如魚處濕蜂膳

其相習者久忘其大美之所自也今先生歿且七載始獲卒業是編遂奉其仲君世兄獻美屬而爲之敘曰文章經國大業古名公詰匠所以鼓吹人代黼黻隆平須是焉藉若是而徒取品置泉石蒼蕞烟雲無當天下國家人倫物紀之用斯誠壯夫所耻或者操戈作者之堂高睨闊步詆訶三代以下先秦兩漢六朝隋唐諸名家曰我用我法安用祖禰他人句比而字櫛爲在

易有變化日新之旨顧不曰擬
議之以成其變化乎夫擬之議
之而變化成則先民法程何可
廢也今夫詩稱律樂亦稱律樂
不妍于律而後翁純皦繹之妙
理成不取裁於法而才之驚譬
書者於篆籀蟲鳥然略未彷彿
遽謂凌鍾跨王奴虞隸柳曰恨
古人不見我也夫鬪蛇爭道之
悟而師心杜撰捷得之乎彼其
自謂新奇時識者已嗤其後矣
先生才無所不際學無所不闕

蓄厚發徐出緒餘猶足千人腹
果而往往受裁於法不惜屈吾
才以殉之其爲詩若文贍而莊
麗而雅博大精實而粹然還宅
之和平非人倫物紀弗道也非
經綸理學弗詳也非左國班馬
黃初大曆諸法程弗人趨而我
步也今其集具在有典有則儼
然先民正猶草隸楷行日新月
異而篆籀之遺依然蟲鳥不知
者以爲蟲鳥之遺跡也知者以
爲擬議之變化而已矣所以然

者先生淵源家世宗派慈湖父子兄弟間自相師友每兢兢矩矱罔溢尺寸而發爲文章符券合焉嘗以所結篡度所嚮真屹乎有起衰八代胥一世返大雅之思而天不憖遺竟令公輔之業賫志以歿雖然德功與言三稱不朽讀先生之言想見先生之功與先生之德和平爾雅秩乎其爲治世之音無疑也予小子魯繪天測海不能爲左氏之玄晏庶其爲楊子之君山乎因

序
五
盥手而爲之敘

崇禎戊辰春正月曲周門人劉

榮嗣薰沐拜撰



寧澹齋詩集敘

蘇文忠云仁宗朝有十三榜數其前三人凡三十有九不至公卿者僅五人而已萬曆甲辰之榜琨阜楊公魁兩元海內想望其枚卜大展經綸太平之手而位不登上衮年不躋上壽

往往致疑於人理歸責於造化將無
蘇文忠之議論果未足信與抑亦時
異勢殊前無援後無推與頃 皇上
特敘公舊勞 贈少詹賜祭葬辨髮
孤孫齒于胄子 聖天子恩至渥矣
識者追悼公猶有出門折軸之恨余

曰是何足以知楊公也即以宋論由
鼎甲晉公孤者獨王呂不媿科名其
他或化為飄風冷煙或散為飛蓬敗
藿兒童故老愕不能道其名位里居
者何限而王龜齡張子韶文文山人
品才華亘古今烜赫如故然龜齡子

韶以禪為詩文山以流離顛沛為詩
使人憤使人怖使人掩卷不忍讀讀
不忍竟公當神祖壽考作人之時
遼究黔蜀靜于安孟士大夫不談兵
材官良家子弟亦未有舞劍弄槊介
駟馬而馳者朝廷但妙選宿學巨儒
入侍光考公等荷橐簪筆于鸞坡
虎觀之間退而賦詩以咏歌至治獻
酬羣心金石俱鏗廉肉相準藹然仁
人之言粹然盛世之音公亦不自覺
其和雅純深一至於此此皆時為之
亦公遭際然也往吾友唐元徵謂余

云 皇上深居法宮數歲不朝參輩
下諸君子裘馬休休美食甘卧惟吾
輩講臣間雞盃櫛亟趨建章門供奉
東朝每遇雪虐風饕凍齒磕擊暑
雨驟漲馬踣泥淖中病不乞假鞅掌
焦悴視封疆外吏勞且百焉余曰如

公云講官殆無殘隙餘畧而吾讀琨
阜楊公詩字鍛句鍊思路微紀律整
魚魚雅雅無一語旁綴輕放者何以
故元徵曰初楊君帖括之暇喜攻風
騷駕輕就熟神調筆暢非入天木時
始造次學有韻語也子直染其禁臠

之一倪耳元徵者公座師唐宗伯也
屈指此言相去不十餘年 光考纂
服購求遺簪故劍思得講幄舊臣而
召用之元徵騎箕公亦遊岱當時如
霆如雷朝野稱第一等人物無復在
帝左右者幸詩文一百四十篇不淪

為泰山碑廣陵散則嗣君扁箴繕寫
與門生卓令君捐俸流傳之力耳若
夫廷對類董生典試類歐陽橫經竭
沃心之忠掌制得代言之體高文大
冊奧旨宏辭近可獨步一時遠可垂
耀千古非久將縣國門不令此詩孤

行而已也公識鑒精明操履堅正得
之王文成良知及閩洛豫章講學之
益居多生平遘訓惟清白孝讓為諄
諄朝廷世及之典請之次公而遜
之猶子其門風雍睦可知矣官居金
馬養類木雞科名之外公別有天壤
俱敝者存豈必朝脫碧紗籠暮佩黃
金印人羨黑頭帝詢黃髮為儒者蔗
境槐宮之樂始大快然天下事豈能
一手把握之哉公有道君子也度必
點首於余言

天啟二年小春月華亭陳繼儒頓首

撰

余



寧澹齋文集叙

往余讀中秘書應覽一時名宿鴻裁
 絕構搃以抒法弼之猷維隆燦之運
 扶今古之秘筆妙墨精堪竝德功不
 朽夫德功實也言虛也實者規恢易
 樹虛者吐露難模然德言相曰猶或

又

兼之至功立而德言廢者不可縷數
孰有言以德宣功曰言見標表當世
輝映來襪如琨阜揚公者乎昔

神廟中葉崇尚無為諸天下緣務一
切休之以靜即

儲講六久輟焉公以南宮第一人入
對制策力請澄神慎德音接疇咨以
奏其疑者灑灑萬餘言

天子心儀之仍擢第一人蓋近代殊
遇初獲自公矣已乃計先根本即以
儲講請其言曰學以濯磨德性講授
之頃必有竦然振勵之精神然後聽

受真而體會至夫心之精神是為聖
精神之振勵作聖之階也自哉斯語
蓋有堯舜其君之思乎比陟宮端直
日講必肅衣問夜曰事進規不端
句讀為事故

先皇帝每改容聽受至以宏亮嘉之
精神之練有出于聲音之表者為間
輟講連章勸學剴切精詳載在史冊
琅々可攷也既而

光廟嗣服嘉興宇內更始
國家二百餘年來神氣忽張元氣逾
固靜極受之以動昭蘇旁魄上克續

下克昌俄頃頓新闢係綦大於都鑠
哉夫孰知公所以啓沃者固居多也
士君子立朝實用三立憑以不朽公
德著賓師言垂金石當世已盡身而
目之而或者以伊衡傳楫曷不須臾
輒先騎箕去致大用未竟以為惋惜

而又孰知啓沃之功所為

光廟濯磨德性振勵精神者固已大
堪不朽耶蓋公從尊公見洲先生受
慈湖文成之學淵源道德是以處為
真儒出為名世以其緒餘發為文章
有董太傅之該洽焉有司馬子長之

踈宕焉有韓昌黎之宏奧焉有歐陽
文忠之深淳焉有蘇坡仙之雄健焉
上追先民一當作者公亦奚讓然亦
吉光一毛身載德與功而炳之千秋
豈徒棚、焉修槩人之業以自予雄
者哉即不佞老矣生平葵藿之私鯁
鯁國本恃有公啓沃以營我懷來屬
主上神聖紹庭陟降然竊聞事君堯
舜、

遺訓猶願以公講幄之旨為美芹可
獻也海內有識之士潛而繹之以究
公三立之歸趣則庶乎其知公云

賜進士第中議大夫贊治尹太僕寺
少卿

予告前戶科給事中翰林院庶吉士
姻侍生姜應麟頓首拜撰



寧澹齋文集序

寧澹齋全集吾師楊琨阜先

生所作也先生以歲之乙卯
天下當大比奉

上命較順天諸譽髦司命文章

權衡人物一時經其品題者
靡不稱佳士信以菲材亦倖
備數藥籠濫竽宮墻以故得
師事先生其宏深奧齋靈珠
崑玉所得於管窺蠡測之萬

一者輒心識不忘今

上之四年甲子復試士於鄉竊
憶曩時受先生國士之知缺
然瓊報會先生次君集其應
制酬會諸作索叙于余余忻

然色喜曰金璣琳琅久當梓
行於世余何敢以不文辭點
佛頭令天下不得覩先生之
擣藻而斤、明照一室也嘗
謂

明興文章莫盛於館閣自潛溪
括倉東里導源長沙闢戶其
絲綸選暇落火為章亦既紙
貴鷄林儀傳鳳閣矣隆萬以
來代興之權似屬旁落少季

凌厲高視壇坫遠裨法匠而
近宗末師風尚所趨氣格頓
盡彼如春紅鬪媽秋潦狂溢
亦奚裨於用而垂不朽為讀
是集而竊幸笙簧金玉之章
芽茁渾灑之氣尚留人間也
先生鍾靈揚域儲精牛女負
黼黻之性具綺練之才湛深
經術博綜群史擷英咀華即
未弁南宮而鍾鼓詞林領袖

文苑無不人，推先生矣。亡
何鵬奮鵲起，以一經冠武林。
多士競傳其制舉義家習戶，
誦爭取矩焉已而上春官入
對

大廷首臚傳，直禁掖詞源。翰藪
日取金匱石室之藏，竒紀玄
訓之載，搜探漁獵，益用隳括。
百家貫穿六籍，緝翠萼於毫
端，揚清瀾於學海。披文則金

碧交輝落紙則雲霞散綵鷓
鷺呈其羽儀虎豹凝為炳蔚
郁々斌々豈非天下之至文
與昔人謂韓休之文如太羹
玄酒有典則而薄滋味許景
先之文如豐肌膩體穠華可
愛而乏風骨張九齡之文如
輕縑素練實濟時用而窘邊
幅雖古之作者不僅々如數
君子而有餘不足亦卞彛之

類也先生制策疏表傳畧誌
狀碑銘文課語錄及神道墓
碣麗牲之石爭徼一言為重
者莫不瀆發於巧心以理致
為心胸氣調為筋骨事義為
皮膚華麗為冠冕構造宏傑
縱橫紆鬱極先秦西京之變
而洞括人倫物理之常益有
臺閣規模而無其庸俗有山
林雅趣而無其寒儉使讀者

如登天府見天球綴珞錯列
廣廷大劍高冠環侍左右又
如登岱豉華觀日萬里之外
匹練分明而不知其地位之
崇攀躋都斷也亦何味不雋
永風骨不稜々而邊幅不整
飭耶蓋先生才高學富神清
氣定故不必摹調襲格刻染
煙雲與墨御蒸士爭奇於豪
穎而直無不合所謂厚積勃

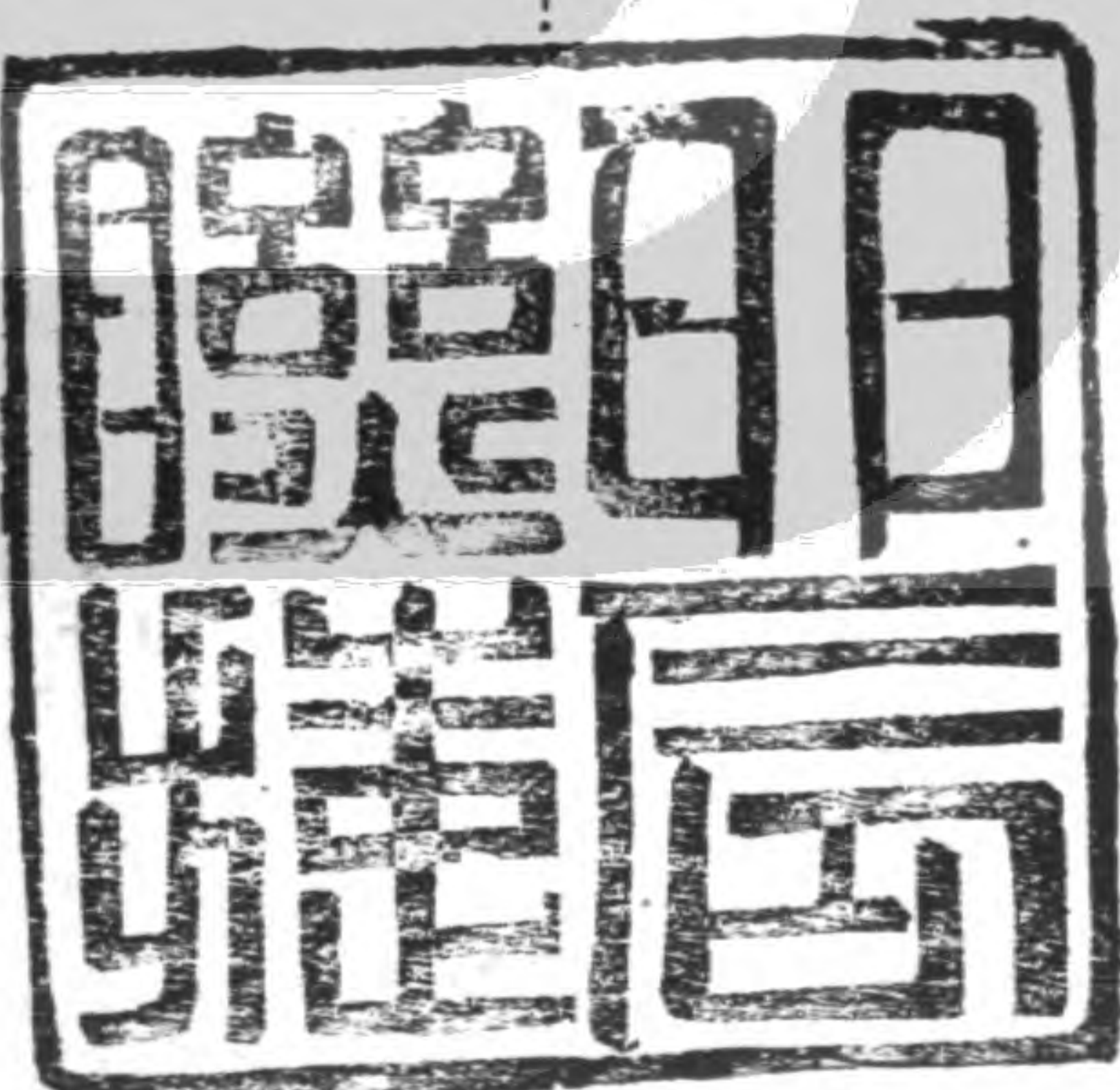
發而山輝澤媚各闡玄倪豈
區、雕蟲篆刻業哉詩賦裳
華之四章而曰維其有之是
以似之先生之謂也茲集行
敷治者奉之為著蔡學古者
資之為矩矱膏馥精華凌雲
飛雪直與

皇上綦隆之治相炳朗矣至為
魏田父所獲始疑之而卒怪
之棄之惟恐不遠必不然矣

音

天啓甲子種八月黎陽門人劉

尚信拜手謹撰



寧澹齋全集總目

詩部

卷之一

五言古詩

卷之二

七言古詩

卷之三

五言律詩

卷之四

寧澹齋全集卷之二
五言律詩

卷之五

七言律詩

卷之六

七言律詩

卷之七

排律

卷之八

絕句

寧澹齋全集卷之一目錄

五言古詩

贈劔篇

題歲寒松柏圖

館課

聞楚變有感

恒嶽篇

六月六日觀

鑿駕庫開晒

館課

長安秋興

范光祿爲兄上書志贈

魏少司馬追贈三世從其子宮贊請也

壽吳母何太孺人七十 有引

題畫

賦得玉壺冰 館課

壽宗兄近湖七袞

王烈婦詩

戲東鄞令柯季和年丈 有引

通天巖

題郝氏母子節孝

松下偶成

長壽歌爲秦太真

示朗真及惟楚

送陳伯爲年丈司李濟南

題葉母戚太君慕貞冊 有序

秋夜有懷尚友臺得甘露

贈德雲上人

自嘲

寧澹齋全集卷之一目終

寧澹齋全集卷之一

句章楊守勤克之甫著

同社姚孟燿汝行甫校

五言古詩

贈劍篇

匣劍夜光寒，耿耿燭天外。一拂經年塵，萬里絕
氛怪。攜此贈賢豪，比之呂虔刀。丁寧勿輕試，恐

駭鬪鷄曹

題歲寒松柏圖 館課

何人畫松柏、寫出凌寒節。凜凜嚴威飛矯矯、貞
心烈。豈無桃李榮、天艷非吾悅。豈無蒲柳姿、脂
韋良足劣。誰爲棟梁器、誰與奠椿埒。翠蔭盤虬
龍、孤芳傲霜雪。我欲攜此圖、長向官閭揭。對景
願自持、慎勿輕摧折。

聞楚變有感

皇祚旣已昌、寶牒日漸衍。岷岷楚雄藩、跨有荆
與沔。維城良賴之、而乃聞暴殄。跋扈亦奚爲、區
區甘自翦。詎不念靈源、胡斯違訓典。相彼披猖
勢、踈盞事多舛。荆棘皇路生、玉石盡灰搯。寬髀
非理解、芒屨安可剗。履霜誠足虞、乾綱戒選輓。
合彼觸網魚、寧爲几上臠。無罪惜淪鋪、慎哉平
決讞。恩威庶並行、周議重天顯。

恒嶽篇

誰將河北地、歛手入胡戎。恒嶽乃內徙、千年恨
不窮。聖明奮神武、雪耻除元兇。幅員亘禹服、車
書擴帝紘。柴望通北嶽、懷柔格玄穹。耀德不恃
險、封禪豈所崇。登壇命方虎、仗鉞簡非熊。帶礪

星碁布金湯保障雄垂衣光有道重譯永來同
微臣快歷陟攬筆紀皇風願言備箴警宣室對
虛衷

六月六日觀

鑾駕庫開晒

館課

炎夏扇赫曦司常肅典故啓鑰鹵簿陳中庭敞
玉輅彤彤綠耳箱閃閃翡翠羽軫衡五色紛倚
較重牙布六材信孔良七香隨風度華轂絢朱
斑文軾映赤鷺度藏日以久展視益渾固僕臣
想拂拭仙仗思擁護輿轎待警來彌轡傳臚句
欲作乘輿箴擬裁扈蹕賦何時駕六龍郊丘戒
輦路且以視常朝羣工競嵩呼

長安秋興

長安秋氣蚤景宇忽蕭蕭高旻淨纖雲涼月迴
清宵露淒紛落葉風急快鳴鵬旣驚蒲柳摧亦
感蕙蘭凋西山飛爽氣平原何次寥候蟲喧古
僻城烏起夜刁庭梧蔭牖短霜鐘出禁遙俯仰
意何窮極目情無聊然燈暖素幔揮筆寒斗杓
讀罷悲秋賦浩然發長謠

范光祿爲兄上書志贈

迢遞入燕都、周道修且阻、舍車就徒行、况乃歷
寒暑、我馬旣已瘠、我僕亦云瘡、所念在鵲鴿中、
心茹荼苦、抗疏代陳情、血誠籲丹黼、世路險羊
腸、人情覆雲雨、咄哉市道交、豈不謬期許、患難
一當前、覲面不相覩、所以嗟良朋、孰如我同父、
爲君賦友于、此誼足千古、

魏少司馬追贈三世從其子宮贊請也

聖代崇勛庸、世德適褒獎、卓哉多田翁、市義良
慨慷、別駕紹家風、明經發清響、題輿天木濱、戴
星任鞅掌、寧我摧科拙、而乃懷愴怳、浩然賦歸
來、長林恣孤往、清白起箕裘、翊接扶搖上、司銓
勵丰標、開府廓安攘、允塞宣王猷、抗疏竭忠讜、
獬獐鋤其魁、戎醜扼其吭、鴟鴞懷好音、蛇豕願
稽顙、方題麟閣名、乃結斑衣想、大星忽隕殂、英
靈敝天壤、旂常紀膚功、功懋懋世賞、詞臣振青
箱、出入承明幌、陳情達宸聰、重綸下仙仗、龍章
奕葉新、廟祏肅精爽、繁水流湯湯、零露晞瀼瀼、

還期四世封君恩正浩蕩

壽吳母何太孺人七十

有引

累封何太孺人余友吳明仲給諫母也

明水飛泉儷金仙而毓質靈山映彩兆

玉樹以揚輝宕渠表却鮓之風瑣闥盡

批鱗之蓋恩載旌其內教祉美錫于

北堂巨核結已三千瑞莢呈方七十時

逢秋序分湛露于金莖喜集芳筵迓祥

烟于瑤島磊磊白雲在望翩翩斑彩筆

傳猶子效發興之歌俚句代雙成之曲

高秋月何皎照彼斷川潯寶婺揚清輝華滋下

層岑唯此松筠姿鬱鬱垂繁陰貞心貫皓魄秀

榦殊蕭森蒼鱗布雲霧鳴鳳和瓊琳睠言崇令

德青鳥遺之音重綸旣賁只介福紛且壬稀齡

瑤宴開蘭砌羅華簪度索蟠桃實瑯瑤奏雲林

何來舞斑意千里夕垣心鼎釜未足娛顯揚寔

所欽為爾祝岡陵歲歲蒸龍霽神功滲垓北四

海頌為霖

題畫

結廬在深村。往來絕人跡。煙雨正濛濛。萬慮此
俱寂。閉戶理匡牀。獨臥悟義易。

賦得玉壺冰

館課

玉壺清以冽。况復寒冰結。入鏡玻璃浮。照月銀
河徹。寒氣逼瑤臺。風疑廣莫來。皎然澄智府。何
自染塵埃。

壽宗兄近湖七袞

吾宗源長發。華陰開靈源。滔滔慈水濱。大隱標
清門。慶雲既縣邈。潛光高虎軒。扁軒有令子。家
風藉以敦。壯年羞雕篆。而乃棄抽繙。課耕代祿
入。息機耽灌園。短褐不厭體。傲彼衣如璫。展業
埒素封。朴畧絕囂煩。守鉗固三緘。匪言勿出言。
知盈處其窪。畫地懼觸藩。流水不患腐。戶樞無
蠹痕。惟勤益壽命。既翁洽同根。蒸嘗潔芳俎。節
序開清樽。菟裘手自營。含飴弄諸孫。稀齡髮未
皓。矯捷時掀掀。秋實介春酒。賓朋競歌喧。蒼松
寒乃勁。芳桂冬更繁。願言飄天香。翩翩來後昆。

王烈婦詩

有鳥辭其雄哀鳴悲且切鏡鸞憐自窺一朝遂
殞絕豈不愛此生生爲綱常滅豈貪身後名名
與柏舟列愧彼鬚眉人覩顏甘毀節彤管洵有
煒爲爾標芳烈

戲東郵令柯季和年丈

有小引

季和令郵四載予未嘗以尺牘干矧居
苦塊即杯酒弗及接也偶從一先達夜
坐見燈彩瑩然光搖綺席問之主人曰
此令公所以分未照耳余慨羨良久仰
而歎曰若夫闇汶者其不得耀于光明
乎即席爲戲柬以此首

愧我迂疎性無書抵令公令公有深愛對坐披
清風末光非我靳所照在民窮闐闐遍膏火袴
繻餘女紅我懷良足慰良宵勝事同願君佐明
主玉燭照垓紘

通天巖

青山隨地佳豈必故園好但得此身閒塵寰亦

寧濟齋全集卷之一
蓬島西林日初暮明月來何蚤醉臥石床深洞
雲猶未掃

題郝氏母子節孝

世道係倫紀正氣來鴻濛所重在節孝芳名摩
秋空有美任太媪烈烈丈夫風韶華賦別鶴愧
彼雙飛鴻矢志薦棺槨肯與儉生同淚漬衣衫
赤血濺刀纒紅從姑緩一死撫孤抱千恫茹荼
理窳窳含酸和九熊機聲徹晝夜董帷寒暑攻
敬姜母儀在介推子道崇捧檄安足慕舌耕以
禦窮西坡却遺金方古披裘翁形影永依倚對
景時悲忡母兮倏不弔子亦旋考終節孝兩無
愧靈寃返蒼穹蒼穹爲感動伯也奏膚功食報
方未已視天豈夢夢

松下偶成

跌坐祗林下颯然松風生爾時心無住聽松杳
無聲聲從何處來更從何處滅不滅與不生願
爾從頭說

長壽歌爲秦太真

咄咄太真子丰姿清且寒生長閩闔家而厭奢
華觀禔褐以爲適製籜爲之冠緩步當車騎晚
食勝珍餐萬事解破除斗酒飲立乾醉來呼童
稚爲我烹龍團博奕非吾好勝負平等看俯仰
塵世間孰生悲與歡年華過五旬顏色如渥丹
何必服靈餌何必考澗槃嗟彼役役者心力徒
自蟬蠅蝸豈戀人駒隙隨奔湍何如長生秘浩
歌天地寬爲爾賦行樂願言同芝蘭

示朗真及惟楚

飛劍爲降魔咀水因驅厲摠在太虛中何從生
客氣和光同其塵此是老君意

送陳伯爲年丈司李濟南

全齊古雄藩司李今名哲燕臺發星軺渤海望
旌節去去風采馳矯矯霜稜掣先聲破鬼神嚴
操凜冰雪張輪未埋亭龔繩潛解結俊鶻搏秋
風封狐遁幽穴海彼滄海源登斯秦岱絕封雲
陋漢儀磨崖探唐碣鄒魯訪遺編瑯琊弔餘烈
所志在澄清巡行職旌別勿採東阿譽能辯談

寧澹齋全集卷之二
天舌釜魚識范廉梁瓜瓞蘇潔皇路賴清夷世
風藉提挈從此慰宸聽召以補袞闕

題葉母戚太君慕貞冊

有小序

慕貞戚太君葉大令春卿王母也皜節
勁操流傳里閭方背所天矢志心同穴已
忍死顧兔紿奪弗搖題主慕貞預祔家
廟日事泮泮統以給飭粥仍媿媿課子
若孫用亢厥宗比春卿登第陳請 賜
旌天之報德若有待也不佞幸廁葭莩
之末夙欽懿節愧無能闡揚爲惇史勗
聊抒下里漫贅如椽

東蹊容灼灼噓拂韶春姿西澗鬱孤松淒其凌
寒颼一從煦以媚一從沍轉翠煦沍會有時修
短何相齧有美埒共姜蚤雁柏舟殃題主先祔
寢顧兔且徬徨形影弔殘魂號天泣欲吞茹荼
猶茹薺植兒兼植孫蒼蒼良不爽孫步瀛洲上
首將閭闔排陳情動霄壤帝咨曰卓哉笄黛真
男子溫綸下巖廊棹楔標倫紀簪紳頌津津霜

互還復春嗤彼靡靡者掉臂彘網淪我毫澀莫
似貞操古疇擬一片匪石腸秋月澄潭水

秋夜有懷尚友臺得甘露

臺在浦江縣

憶昔清秋夜同登尚友臺流霞浸溪水明月桂
城隈浩歌興不淺響答玄猿哀臺空落梧影四
望絕氛埃露華中宵下流照光皚皚挹之已盈
把味之甘若醅恍向仙人掌分彼金莖杯斗杓
忽西轉海曙從東開攬筆却自喜紀瑞徵後來
睠懷十年事秋夜常徘徊逢人問佳境此臺今

在哉

贈德雲上人

德雲善知識獨冠五十二跌坐說妙乘諸佛俱
來參願求一著筆作大阿毘曇度世一切厄同
時登伽藍

自嘲

少年頗好書中歲患肉緩至今追悔遲來日更
苦短理髮漸鬢髮披裘過惘歎蕭散任吾真時
平自衍衍

寧澹齋全集卷之一

寧澹齋全集卷之一
終

