

程





附釋音禮記注疏卷第二十一

文王世子第八

禮記注疏

法也疏正義曰案鄭目

善為世子之禮故著謚號標篇言可

五節從文王之為世子

此於別錄屬世子法此篇之內凡有

文王武王為世子之禮

下之事上之法從凡學世子至周公

踐阼為第二節論在上

教下諷庠序釋奠先聖先師養老東

亮并明三王教世子又

更論周公踐阼抗世子法於伯禽之

事自庶子之正於公族

至不翦其類為第三節明庶子止理

族人燕飲及刑罰之事

殊於異姓又更覆說殊於異姓之義

自天子視學至典于學

為第四節論天子視學養三老五更

鄭氏注

孔穎達疏

文王之為世子朝於王季日三

三皆曰朝以其禮同朝直遙反三



如字又雞初鳴而云服至於寢門外問內豎之

御者曰今日安否何如內豎小臣之屬掌外內之通

衣徐於既反又內豎曰安文王乃喜孝子恒及日

中又至亦如之復扶又反及莫又至亦如之莫

也。莫音暮注其有不安節則內豎以告文王

文王色憂行不能正履節謂居處故事履蹈王

季復膳飲食安也然後亦復初憂解。解疏文王至復

曰案緯候之說文王年九十六始稱王崩後謚之曰文則為

世子之時未得為文王也記者於後追而書之下記世子朝

父母每日唯二又內則云命士以上味爽而朝日入而夕者

朝禮具夕禮簡故言夕今三皆曰朝者以其禮同故通言朝

凡常世子朝父母每日唯二今文王朝於王季日食上必

三者增一時又三者皆稱朝並是聖人之法也

在視寒煖之節在食下問所膳

問所命膳宰曰末有原應曰諾然後退末前勿

也勿有所再進為其失飪臭味惡也退反其寢。未武王

帥而行之不敢右加焉庶幾程式文王有疾武

王不說冠帶而羞言常在側。稅本亦作脫又文

王一飯亦一飯藥所勝。壹

本亦作一飯扶晚反下及篇末皆旬有一日乃聞

同箴本亦作誠之林反膳音升疏食上必在視寒煖之節食下問所膳至乃問

反差也。由疏食上必在視寒煖之節食下問所膳至乃問

膳宰云木有原末無也原再也言在後進食之時皆須新好



也釋言文云為其失飪臭味惡也者食若再進必熱爛過節故為失飪臭謂氣也言氣之與味皆惡也故云臭味惡云退反其寢者以來至王季寢門外今云退故知退反其寢謂文王私寢也。注庶幾程式之帥循也。正義曰案爾雅釋言云庶幾尚也是庶幾為慕尚之義程式之者程是程限也式是法式言武王慕尚文王以爲程限法式帥循也釋詁文經云不敢有加焉者以武王伐紂功業既成恐有踰越文王之嫌故記者云不敢有加焉。注間猶瘳也。正義曰若病重之時病恒在身無少間空際病今既瘳不恒在身其間有空隙病故云間猶瘳也瘳是疾滅損也

武王曰女何夢也。武王對曰夢帝

與我九齡。帝天也。○聆音。文王曰女以爲何也。

武王曰西方有九國焉。君王其終撫諸。撫猶有也。

言君王則此受命之後也。文王曰非也。古者謂年齡齒亦齡也。

我百爾九十。吾與爾三焉。年天氣也齒人壽之數也九齡九十年之

祥也。文王以勤憂損壽。武王以安樂延年。言與爾二者明傳業於女。女受而成之。壽音受。後同。樂音洛。予爾羊。汝及傳直專。

反。文王九十七乃終。武王九十三而終。終其疏。文王至而終。正義曰文王疾瘳。武王得安睡。文

成功。疏。王問爾其何夢。武王對曰。夢見天帝與我九齡之

言而與我也。文王語武王云。天既與女九齡之言。女以九齡

爲何事也。武王曰。齡善也。是福善之事。西方有九國。未實既

夢得九種齡善。君王其終撫諸。撫有也。諸之也。言王終久有

之文。王曰。女之所言非也。古者謂年齡謂稱年爲齡。古者稱

齒亦爲齡。天既與女九齡。女得九十年之祚。是我爲百歲。爾

爲九十。吾與爾三焉。言我於百年中與爾以三年焉。皇氏云

以九齡謂鈴鐸謂天以九箇鈴鐸而與武王。編驗書本齡皆

從齒解爲鈴鐸。於理有疑。亦得爲一義。今謂天直以九齡之

言而與武王。不知齡是何事。故文王不審云。女以爲何。注撫猶至後也。正義曰撫爲存撫。故爲有也。言君王則此受命之後者。文王繼王季爲西伯。是殷之諸侯不合稱王。今武王謂之君王。故知受命之後也。案書傳云。文王受命。一年。質虞芮之訟。二年。伐鬼方。三年。伐密須。四年。伐大夷。五年。伐耆。六年。伐崇。七年。而崩。書序云。殷始咎周。鄭注云。紂聞文王三



伐皆勝而始畏惡之。囚於羗里。三伐者謂二年伐鬼方三年伐密須四年伐大夷則被囚在四年之末五年之初於時必未稱王若其稱王反叛已露紂何肯囚復釋之是知於時必未稱王也。書傳云五年伐耆殷傳云五年之初得散宜生等獻寶而釋文王文王出則剋黎六年伐崇則稱王故詩皇矣論伐崇是類是禡行天子禮此云稱王在受命之後者謂受命六年之後也受命者謂受赤雀丹書之命故中候或應云赤雀入觀止於昌戶受命之時已三分有二分今云西方有九國於時未實則非有二分諸侯也或以為庸蜀羌髳微盧彭濮之徒未知定是何國也。注年天氣也至成之。正義曰爾雅釋天云周曰年稔也稔熟謂歲穀一孰是年為天氣也。大戴禮云男八月生齒八歲而亂齒是人壽之數也。又年之義云文王以勤憂損壽者以文王當紂暴虐之時故知勤憂損壽也無逸篇云文王自朝至于日中昃不遑暇食是勤憂也云武王以安樂延年者以武王承文王之業故安樂延年詩魚麗美萬物盛多始於憂勤終於逸樂也。年壽之數賦命自然不可延之寸陰不可減之晷刻文王九十七武王九十三天定之數今文王云吾與女三者示其傳基業於武王欲使武王承其所傳之業此乃教戒之義訓非自然之理。

成王幼不能蒞阼

蒞視也。不能視阼階行人君之事。作蒞。周音吏又音類下同。蒞視木或臨也。周公相踐阼而治。蒞履也。代成王履阼階攝王直吏反下注治。位治天下也。相息亮反治徐定同一音如宗。

抗世子君臣長幼之道也

抗猶舉也。謂舉以世子之法使與成王居而學之。抗若浪反長。丁丈反後皆同。

知父子君臣長幼之道也。抗猶舉也。謂舉以世子之法使與成王居而學之。抗若浪反長。丁丈反後皆同。

王世子之道也。以成王之過擊伯禽則足以感喻焉。撻他達反擊也。

為世子也。疏。成王幼不能至子也。正義曰武

人君之事周公乃輔相成王令成王且在學學世子之道周

公代成王踐履阼階攝王位而臨天下乃與舉世子之法於

伯禽伯禽舉行世子之法以示成王欲令成王觀而法之使

知父子君臣長幼之道。成王有過則撻伯禽者若成王法效伯禽不能備具而有過失周公則答撻伯禽責其不能以

下文教世子注云亦懸上事亦此句也。既乃懸之候。

已充卷二十一



王之為世子也者從篇首以至於此是文王之為世子及武  
 王之為世子法其武王成王為世子之禮皆上法文王故以文  
 金騰云文王崩後明年生成王則武王崩時成王年十歲服  
 喪三年畢成王年十二明年將踐阼周公欲代之攝政羣叔  
 流言周公辟之居東都時成王年十四也明年秋大熱遭雷風之變  
 捕周公之屬黨時成王年十五迎周公反而居攝之元年也  
 時周公居東三年成王年十八也故書傳云天子  
 居攝四年封康叔作康誥是成王年二十一也明年成王即  
 政年二十二也此是鄭義推成王幼不能踐阼之事也。在  
 踐履至下也。正義曰經云周公相踐阼而治知非馬公輔  
 相成王今云踐阼而治必知周公代成王履阼階者以明堂  
 位云天子負斧依南鄉而立又云周公踐天子之位是代居  
 位也。○凡學世子及學士必時。四時各有宜學士謂司  
 也。○學戶孝反教也下小樂正學干籥  
 師學戈學舞干戚同選息戀反後同。春夏學干戈。秋  
 冬學羽籥。皆於東序。象武也用動作之時學之羽籥

籥舞象文也用安靜之時學之詩云左手執籥右手秉翟。  
 夏戶嫁反下放此籥羊灼反楯食準反又音尹句古侯反星  
 大厥。小樂正學干。大胥贊之。籥師學戈。籥師  
 丞贊之。四人皆樂官之屬也通職。秋冬亦學以封籥小樂  
 胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞秋頒學合聲  
 籥師掌教國子舞羽吹籥。大如字又音大得息余反又息  
 呂反注皆放此版音板本又作胥鼓南。南南夷之樂也胥  
 板舍采音釋後舍采同頒音班。胥鼓南。南南夷之樂也胥  
 舞位旄人教夷樂則以鼓節之詩云以雅以春誦夏弦  
 南以籥不僨。旄音毛僨七尋反又子念反。春誦夏弦。

大師詔之。瞽宗秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。  
 典書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。誦謂歌樂也  
 詩陽用事則學之以聲陰用事則學之以事因時順氣於功  
 易成也周立三代之學。學書於有虞氏之學。典謨之教所興  
 也。學舞於夏后氏之學。文武中也。學禮樂於殷之學。功成治  
 定與已同也。大音太下文注大樂正大學大傳大祖大寢

記疏卷二十  
 五



皆同瞽音古瞽宗殷學名庠音詳疏凡學至上庠。正義  
上庠虞學名播波我反易以鼓反疏曰此一節是第二節  
中教卅子及學士時節兼明所教之官及所教之處凡學世  
子及學士必時者學謂教也言三王教卅子及學士等必各  
逐四時所宜則下文之類是也。注四時至學。正義曰  
四時各有所宜學即下云春夏學干戈及春誦夏弦之類  
是也云學士謂司徒論俊選所升於學者則王制云王子鄉  
大夫元士之適子及國之俊選等升於學謂大學也故下云  
於東序是大學也。注干盾至秉翟。正義曰干盾也春時  
萬物有孚甲故象干也盾捍也盾所以捍難故以干為盾也  
云戈句予戟也者夏氣茂盛萬物體壯枝葉似戟有句予也  
案考工記戈廣二寸內倍之胡三之援四之以其形句曲有  
子刃鄭云若今雞鳴戟也云干戈萬舞象武也者宣八年公  
羊傳萬者何干舞也以其用干故知象武若其大武則以干  
配戚則明堂位云朱干玉戚冕而舞大武若其小舞則以干  
配戈則周禮樂師教小舞干舞是也春夏陽氣發動故云用  
動作之時學之秋冬學羽籥也春夏陽氣發動故云用  
笛也籥聲出於中冬則萬物藏於中云羽籥籥舞象文也籥  
八年公羊傳云籥者何籥舞也以其不用兵器故象文也引  
詩者邶風簡兮之篇也證羽籥之義以秋冬凝寒漸靜故云

用安靜之時學之虛植以為春教干夏教戈秋教干冬教籥  
但干與戈羽與籥舞時相對之物皇氏云鄭引詩左手執籥  
右手秉翟則秋冬羽籥同教春夏亦同教干戈義或然也皆  
據年二十升大學者也。注四人至吹籥。正義曰云通職  
秋冬亦學以羽籥者此籥師云教戈周禮籥師掌教國子舞  
羽籥籥是籥師既教戈又教籥此小樂正教干周禮樂師教  
小舞則六舞皆教故知通職至秋冬之時亦教羽籥也云小  
樂正樂師也者諸侯謂之小樂正天子謂之樂師此有大樂  
正及小樂正周禮有司樂有樂師故知小樂正當樂師也  
但此經雜多有諸侯之禮故謂之大樂正也小樂正也云周  
禮樂師掌國學之政教國子小舞者證樂師有教舞之事小  
舞者謂年幼小時教之舞其舞即帔舞羽舞皇舞旄舞干舞  
人舞也云大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍菜合舞  
秋頒學合聲者證大胥有教樂之事大胥掌教學士版籍以  
待聚致諸子諸子則學士也春時入學釋蘋藻之菜禮先聖  
先師合六舞節奏令之得所秋時頒布學者才藝和合音聲  
使應曲折云籥師掌教國子舞羽吹籥者證籥師有教樂之  
事周禮唯有籥師此云籥師承者或諸侯之禮或異代之法  
之胥鼓南。胥謂大胥南謂南夷之樂旄人教國子南夷樂  
之時大胥則擊鼓以節南樂故云胥鼓南。注南南至不僭



○正義曰：鈞命決云：東夷之樂曰昧，南夷之樂曰南，西夷之樂曰朱，北夷之樂曰禁，南一各任，明堂位云：任，南蠻之樂也。云：胥掌以六樂之會，正舞位者，證大胥所以鼓節，南由正舞位，故鼓之也。云：旄人教夷樂者，證教南樂之人是旄人也。引詩以雅以南者，是小雅鼓鍾之詩，刺幽王用樂不與德比，故陳先王正樂以刺之。教夷蠻者，明王德化率來四夷，言先王以萬舞之雅樂，以四夷之南樂，以籥舞之文樂，進旅退旅，則知三舞各得其所，不有僭差，引之者，證此經之南舉南樂，則四夷之樂皆教之也。○注：誦謂至同也。○正義曰：誦謂歌樂者，謂以琴瑟播樂之篇章，不以琴瑟歌也。云：絃謂以絲播詩者，謂以琴瑟播彼詩之音節，詩音則樂章也。若學舞之時，春夏學干戈，而用動，秋冬學羽籥，而用靜，皆據年二十升於大學者，若其未升大學之時，則春誦夏弦，在殷之瞽宗也。云：陽用事，則學之以聲，春夏是陽，陽主清輕，故學聲亦清輕。云：陰用事，則學之以事，秋冬屬陰，陰主體質，故學事亦體質。因四時所宜，順動靜之氣於學功業，易成也。云：周立三代之學，者謂立虞夏殷學也。其虞之學制在國，兼在西郊，郊則周之小學也。夏殷之學亦在國，而鄭注儀禮云：周立四代之學於國者，合周家為言耳。故與此注不同。夏后氏之學在上庠，周之大學為夏之制也。云：學書於虞氏之學，典謨之教所

興也者，虞書有典，有謨，故就其學中而教之，則周之小學也。云：學舞於夏后氏之學，文武中也。夏后氏上受舜禘，是文，下有湯伐，是武。以此二者之間，故云文武中，以兼有文舞武舞。故也。云：學禮樂於殷之學，功成治定與已同也。者，以湯伐桀，武王伐紂，殷周革命，事類相似，故云功成治定與已同也。先師以為三代學皆立大學，小學今案下，養老於東序，是周之大學。夏之東序也。又正制云：養老於虞，庠是周之小學。為虞庠也。又此學，虞學也。學舞於夏學，學禮於殷學。若周別有大學，小學更何所教也。○凡祭與養老乞言合語之禮，皆小

樂正詔之於東序。學以三者之威儀也。養老乞言，養也。合語，謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也。鄉射記曰：古者於旅也。語。合如字。徐音問。注同。下大合樂放此。○大

樂正學舞于戚。語說命乞言。皆大樂正授數。學以三者之舞也。戚，斧也。語說合語之說。大司成論說也。數，篇數。說如字。徐始鏡反。注語說同。大司成論說

在東序。論說諫其義之深淺，才能優劣。此云樂正司業，父師司成，即大司成，司徒之屬，師氏也。師氏掌以美



詔王教國子以三德三行及國中失之事也。論疏凡祭  
力門反徐力頓反注同行下孟反下文德行同。論疏與養  
老至在東序。正義曰此一節還是第二節中教世子及學  
士祭與養老合語之威儀又教世子等祭與養老合語之義  
理兼明所教之官及所教之處又明可成之官考課才藝深  
淺也。凡祭與養老乞言合語之禮者此之一凡摠包三事  
也。一是祭二是養老乞言三是合語之禮皆小樂正詔之於  
東序謂祭與養老乞言及合語之禮皆小樂正之官詔告世  
子及學士於東序之中謂小樂正以此祭及養老合語三者  
之威儀以教世子及學士等。注學以至也語。正義曰學  
以三者學教也教以三者威儀容貌言祭與養老乞言及合  
語行禮之時皆有容貌故小樂正教之云合語謂鄉射鄉飲  
酒大射燕射之屬也者此經先云祭與養老乞言別云合語  
則合語非祭與養老也故知是鄉射鄉飲酒之時皆合語也其  
等指儀禮成文而言之以其此等至旅酬之時皆合語也其  
實祭未及養老亦皆合語也故詩楚茨論祭祀之時皆合語  
卒獲箋云古者於旅也語是祭有合語也養老既乞言自然  
合語也引鄉射記者證旅酬之時得言說先王之法故云古  
者於旅也語言合語者謂合會義理而語說也。大樂至授  
數。前文小樂正既教三者之威儀今大樂正又教三者之

義理故大樂正學舞于戚于戚則前經祭祀也祭祀之時舞  
其于戚之樂不云祭祀而云舞于戚者容祭祀之外餘于戚  
皆教之語說謂合語之說則前經合語也亦大樂正教以語  
說義理命乞言者大樂正命此世子及學士於老者而乞言  
則前經養老乞言但前經云祭故略其養老乞言與祭相連故尊  
之序在合語之上此經不云祭故略其養老乞言與祭相連故尊  
大樂正授數者謂于戚語說乞言三者皆大樂正之官授世  
子及學士等篇章之數為之講說使知義理。注學以至篇  
數。正義曰此經與前經重序其事文勢相似前經小樂正  
乃教威儀事淺故云詔之東序此大樂正所教義理既深故  
大樂正授數知者文承東序之下大樂正授數之時亦在東  
序大司成論說在東序。小樂正既詔以三者威儀大樂正  
又教以三者義理於是大司成之官論量課說此世子學士  
等義理之深淺才能之優劣於東序之東。注司成至事也  
正義曰鄭以下文云樂正司業父師司成父師與樂正相連  
此大司成亦與大樂正相次故司成則大司成也以其掌  
教故知是司徒之屬以其父師司成又掌教國子故知其掌  
氏也引師氏以美詔王以下者皆師氏職文案書傳大夫為  
父師周禮師氏中大夫云教國子以三德三行三德一曰至  
德以為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行



一日孝行以親父母二日友行以尊賢良三日順行以事師  
長云及國中失之事者中謂中禮失謂失禮掌國家中禮失  
禮之也凡侍坐於大司成者遠近間三席可以

事也問猶容也容三席則得指畫相分別也席之制廣三尺  
間並如字問猶容也注同徐古辨反同畫乎麥反別彼列反  
廣古曠反又如字三寸一本作廣三尺三寸三分兩胡南反

**終則負牆**卻就後席相礙。列事未盡不問者之

語不**疏**凡侍至不問。正義曰此一節論國子侍坐於大  
敬也疏可成之儀故云侍坐於大司成。遠近間三席可

以問者去大司成遠近中間可容三席之地席制廣三尺三  
寸三分寸之一三席則函一丈可以指畫而問也。終則負

牆者問終則起卻就後席負牆而坐辟後來問者列事未盡  
不問者其問事之時必待尊者言終如有不曉然後更問若

尊者序列其事未得終盡則不可錯亂凡學春官釋

尊者之語而輒有咨問則為不敬也禮曰凡有道者有德者

**奠于其先師秋冬亦如之**官謂禮樂詩書之官周

使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗此之謂先師之類也若漢  
禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以為之也

不言夏夏從春可知也釋奠者設薦饌酌奠疏凡學至如  
而已無迎尸以下之奠。億木又作噫音抑

日此論四時在學釋奠之事凡學者謂禮樂詩書之學於春  
夏之時所教之官各釋奠於其先師秋冬亦如之猶若教書之官春時於

各釋奠於其先師故云秋冬亦如之虞序之中釋奠於先代明書之師四時皆然教禮之官春時於

於瞽宗之中釋奠於其先代明禮之師如此之類是也官秋時

官謂至之事。正義曰官謂禮樂詩書之官者謂所教之官  
也若春誦夏弦則大師謂禮樂詩書之官者謂所教之官

莫也教禮者則缺禮之官釋奠也教干戈則小樂正樂師等釋

釋奠則四時各有其學備而行之引周禮曰凡有道者有德  
者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗者此周禮大司樂文引

之者證樂之先師也後世釋奠祭之然則禮及詩書之官有  
道有德者亦使教焉死則以為樂祖祭之類也大司樂掌樂故特云樂

其學也故云此之謂先師之類也以若漢禮有高堂生樂有制  
祖其餘不見者周禮文不具也云若漢禮有高堂生樂有制  
氏詩有毛公書有伏生者皆漢書儒林傳文案書傳伏生濟  
南人故為秦時博士孝文帝時以書教於齊魯之間詩有毛



公者毛公趙人治詩為河間獻王博士高堂生者魯人漢興  
為博士傳禮十七篇藝文志漢興制氏以雅樂聲律世為樂  
官頗能記其鐘鈞鼓舞不能言其義是其事也其儒林傳詩  
書及禮多矣而不言者以其非俊異也又有傳易及春秋不  
引者以此經唯有詩書禮樂故不引易與春秋云億可以為  
之也者億是發語之聲言此等之人後世亦可為先師也疑  
而不定故發聲為億以三時釋奠獨不言夏故言夏從春可  
知也以其釋奠直奠置於物無食飲酬酢之事故云設薦饌  
酌奠而已無迎尸以下之事釋奠所  
以無尸者以其主於行禮非報功也  
**凡始立學者必釋**  
**奠于先聖先師及行事必以幣**  
謂天子命之教始  
立學官者也先聖  
周公若  
孔子。疏之使立學者必釋奠於先聖先師及行事之時  
必用幣而行禮諸侯言始立學必釋奠於先聖先師則天子  
始立學亦釋奠於先聖先師也天子云四時釋奠於先師不  
及於先聖者則諸侯四時釋奠亦不及先聖也始立學云必  
用幣則四時常奠不用幣也皇氏云行事必用幣謂禮樂器  
成及出軍之事其告用幣而已案釁器用幣下別具其文此  
行事必用幣繫於釋奠之下皇氏乃離文析句其義非也。

注謂天至孔子。正義曰此謂諸侯新建國天子命之始立  
學也故王制云天子命之教然後為學是也如非天子始立  
學者以此下文云有國故則否是廣記諸侯之國故知此始  
立學者據諸侯也但天子立虞夏殷周四代之學若諸侯正  
立時王一代之學有大學小學耳其所習經業皆於時王學  
中其鄉學為庠故鄉飲酒義曰迎賓于庠門之外注云庠鄉  
學也若州黨與鄉同處共在鄉學故學記云黨有庠是鄉之  
所居黨也州及遂以下皆謂之庠故州長春秋射于庠學記  
云術有序鄭云術當為遂是州遂為序也云先聖周公若孔  
子者以周公孔子皆為先聖近周公處祭周公近孔子處祭  
孔子故云若若是不定之辭立學為重故及先聖常凡釋  
奠為輕故唯祭先師此經始立學故奠先聖先師。凡釋  
**奠者必有合也**。國無先聖先師則所釋  
奠者當與鄰國合也。有國故則  
否。若唐虞有夔伯夷周有周公魯有孔  
子則各自奠之不合也。夔求龜反。凡大合樂。  
**必遂養老**。大合樂謂春人學舍菜合舞秋頒學合聲於  
是時也天子則視學焉遂養老者謂用其明  
日也鄉飲酒鄉射之禮明日乃息可正徵唯  
所欲以告於先生君子可也是養老之象類。  
疏老。正義



曰此謂諸侯之國釋奠之時若已國無先聖先師則合祭鄰國先聖先師謂彼此二國共祭此先聖先師故云合也非謂就他國而祭之當適合祭耳若魯有孔子顏回餘國祭之不必於魯若已國有先聖先師則不須與鄰國合也當各自祭故云有國故則否是唐虞有夔龍伯夷周有周公魯有孔子是國故有此人則不與鄰國合祭也凡大合樂必遂養老○正義曰此明合樂之時天子視學於其明日必遂養老○注大合至象類○正義曰經云凡大合樂者凡者非一之辭鄭以大合樂謂春入學釋菜合舞秋頒學合聲者其月令季春大合樂則亦在其中以季春大合樂其文自明故鄭不引之耳○云於是時也天子則視學焉者周禮大胥春合舞秋合聲雖無天子視學之文又月令季春大合樂天子親往則明春合舞秋合聲之時天子亦親視學也云遂養老者謂用其明日也者案鄉飲酒鄉射禮明日乃息司正云徵唯所欲以告於先生君子可也先生請致仕者君子謂鄉中有德行者此皆老人也故云是養老之象類○凡語于郊者語謂論說於郊學必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚大樂正論造士之秀者升曲藝皆誓諸司馬曰進士謂此矣

之前藝為小技能也誓謹也皆使謹習其事○技其彼反○以待又語又語為後復論說也

○復扶○三而一有焉三說之中有一善則取乃進其

等進於眾以其序又以其謂之郊人遠之侯事官以代之遠之者不日後選日郊於成均以及取爵於人賤技藝○遠于萬反注風○

上尊也董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒于虞庠則郊人亦得酌于上尊以相旅○

近附近凡語至尊也○正義曰此以下明官爵於學士

論課學士才能也郊西郊也周以虞庠為小學在西郊今天子親視學於其西郊考課論說於西郊之學以西方成就之地故也或徧在西郊○必取賢斂才焉者謂在於西郊學之中論說取賢斂其才能者以爵之也○或以德進者○謂人能不同各隨才用也德謂有道德者進謂用爵之也德最為上故進之宜先也○或以事舉者事次德者雖無德而解世

事或吏治之屬亦舉用之也○或以言揚者次事也揚亦進

舉之類互言之難無德無事而能言語應對堪為使命亦舉

記疏卷下



用之。曲藝皆誓之者。曲藝謂小小技術若醫卜之屬也。誓謹也。若學士中雖無前三事而有小小技術欲授試考課皆且卻之令謹習。以待又語者又語謂後復論說之。以令待後時若春待秋時也。三而一有焉者謂小技藝者所說三事之中而一事有善者。乃進其等者等輩類也。若說三事而不得與眾為一。猶使其輩中自為高下之次序也。謂之郊人者雖有次序而待職缺當擬補之若國子學士未官之前俱為後選而以小才技藝者未官之前而不得同為後選。但名曰郊人言其猶在郊學也。遠之者所以謂為郊人者是疎遠之故也。於成均以及取爵於上尊也者成均則虞庠也。上尊堂上之酒。天子於成均之內飲酒以思澤被及於此郊人其郊人雖賤亦得取爵於堂上之尊以相旅也。所以榮之。注董仲舒至相旅。正義曰董仲舒為春秋繁露云成均為五帝之學。虞庠是舜學則成均五帝學也。以無正文故云近是也。言虞庠近是成均凡飲酒之禮尊者酌於堂上之尊。卑者酌於堂下之尊。故特牲禮主人獻賓及獻眾賓及長兄弟等及次賓及次兄弟等皆酌於堂下之尊。以相旅是也。今郊人雖賤亦得酌於堂上尊。故云取爵於上尊。始立學者既興器用

**幣**

興當為釁字之誤也。禮樂之器成則釁之又用幣。告先聖先師以器成。興依注為釁音虛覲反。然

**後釋菜**

告先聖先師以器。成有時將用也。不舞不授器。釋奠則舞舞則授器。司馬之屬司兵司戈司盾祭祀授舞者兵也。乃退。饋于東序。一獻無介

**語可也**

言乃退者謂得立三代之學者釋菜于虞庠則饋賓于東序。魯之學有米廩東序。魯宗也。饋必刃

反本亦作擯。注同介如字。疏。始立學者既興器用幣至可下注同副也。廩力甚反。疏。也。正義以此一節明禮樂

之器初成用幣告先聖先師。又釋菜告器成將用乃退饋之。事也。始立學者亦謂天子命諸侯始立教學又造禮樂之

器新成釁之既畢乃用幣告先聖先師以器成也。然後釋菜既以幣告後又更釋菜告先聖先師以器成將用也。故前用幣告其器成後釋菜告其將用也。不舞不授器凡釋奠禮重

故作樂時須舞乃授舞者所執干戈之器今其釋菜之時雖作樂不為舞也。亦既不舞故不授舞者之器乃退饋于東序

釋菜虞庠既畢乃從虞庠而退乃饋禮其賓於東序之中其禮既殺唯行一獻無介無語如此於禮可也。注興當至器

成。正義曰案雜記宗廟之器其名者成則釁之以豶豚是記疏卷二十一



器成當學之故知與當為費經言用幣故知告先聖先師以  
器成也。注告先至用也。正義曰前用幣直云告器成此  
釋菜云告器成將用則兩告不同也。熊氏云用幣則無菜用  
菜則無幣。皇氏云用幣釋菜。豈是一告其義恐非也。案四時  
釋奠不及先聖。知此用幣及釋菜及先聖者。以上文始立學  
釋奠先聖先師此文亦云始立學。既學器用幣。釋菜亦及先  
聖也。以其始立學及器新成。事重於四時常奠也。故學記云  
皮弁祭菜。鄭注禮先聖先師。知及先聖者。以彼云未卜禘不  
視學。則祭菜與視學為一也。此文云天子視學祭先聖先  
師。故知學記祭菜及先聖也。熊氏云月令釋菜不及先聖者  
以其四時人學釋菜。故不及先聖也。王制釋奠于學。注以為  
釋菜奠幣。知非釋奠者。彼是告祭之禮。初天子出師受成於  
學。告之無牲。明反告亦無牲也。故謂釋奠時亦不及先聖也。  
凡釋奠有六。始立學釋奠一也。四時釋奠有四。通前五也。王  
制師還釋奠于學六也。釋菜有三。春入學釋菜合舞一也。此  
釁器釋菜二也。學記皮弁祭菜三也。秋頒學合聲無釋菜之  
文。則不釋菜也。釋幣唯一也。即此釁器用幣是也。以前皆熊  
氏之說。義或當然也。注釋菜禮輕也。正義曰此既釋菜  
禮輕不可為舞。所以大胥云春舍菜合舞。似釋菜為舞者。彼  
謂春欲合舞之時。先行釋菜之禮。不謂釋菜之時則合舞也。

○注言乃至宗也。正義曰從釁器以來皆據諸侯之禮。故  
云始立學。若其諸侯唯立時王之學。何得云乃退償于東宗  
故云乃退者。得立三代之學。得有夏之東序。謂諸侯有功德  
者。得立三代之學。若魯國之比東序與虞庠相對。東序在東  
虞庠在西。既退償于東序。明釋菜在於虞庠云。教世子。亦  
魯之學有米廩。東序。齊宗也。者明堂位文也。教世子。題  
上疏。教世子。正義曰從上凡學世子至此。皆是教世子  
之法。其間雖有王子公卿大夫元士之子及國之後  
選諸侯之事。及釋奠養老之事。雖非一也。以世子為主。故云  
教世子以摠之。注亦題上事。正義曰題謂題目。前文王  
之為世子。文在於下。題目以上之事。今教世子之文。又  
在於下。亦是題目以上所設諸事。故云亦題上事也。○儿  
三王教世子。必以禮樂。樂所以脩內也。禮所  
以脩外也。禮樂交錯於中。發形於外。是故其  
成也。懌。恭敬而溫文。中。心中也。懌。說  
懌。懌音亦。立大傅少  
傅以養之。欲其知父子君臣之道也。養猶教也。  
言養者積



浸成長之。少傅詩召反。大傅審父子君臣之道。

以示之。謂為之行其禮。為子為少傅奉世子以觀

大傅之德行而審喻之。為說大傅在前少傅在

後。謂其在人則有保。出則有師。謂燕居是以教

喻而德成也。以有四人師也者教之以事而喻

諸德者也。保也者慎其身以輔翼之而歸諸

道者也。慎其身者記曰虞夏商周有師保有疑

丞。記所云謂天子疏。凡三至疑丞。正義曰此一節是

立師傅教以道德既成教尊官正國治之事。樂所以脩內

也。禮所以脩外也。禮是恭敬之事。恭敬是正其容體容

體在表故所以脩外也。禮樂交錯於中發形於外者樂雖

由中從中而見外禮雖由外從外而入中是中之與外皆有

禮樂故云禮樂交錯於中謂交錯錯雜於其情性之中發形

於外謂宣發形見於身外也謂威儀和美也。是故其成也

也。恭敬謂內外有樂心既喜悅外貌和美故其成也。懌懌說懌

云恭敬而溫文也。注謂燕居出入時。正義曰上云在前

在後謂行步動止之節此文言人言出故以為燕居出入也

於師教曉喻其德業成就師也者教之以事而喻諸德者也

作記者更明師保之德故云師也者教之以事而喻諸德者

謂教世子以所行之事喻曉也。諸於也而每事之上使世子

曉喻於德義也。保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也

保是護也。輔相也。翼助也。謂護慎世子之身輔相翼助使世

子而歸於道案老子先道後德則道尊德卑此師喻諸德保

歸諸道先德後道者以道德無定據各有大小老子謂無為

自然之道故在先德謂人所法行故在後皆謂大道大德也

此謂教世子之身先須於事得理若身之後皆謂大道大德也

行故德先道後謂小道小德也已具上前禮疏。記曰虞夏

商周有師保有疑丞注記所云謂天子也取以成說。正義

曰此作記之人更言記日則是古有此記作記者引之耳注

已疏卷之二十一



記所云據天子也必知據天子者以有師保疑丞下則云四輔三公故知天子也後人作記者取此古記天子之事以成世子之

也。語言也得能則用之無則已不必備其官也小人處其位不如且闕君子曰德德成

而教尊。教尊而官正。官正而國治。君之謂也。

**疏** 設四至能也。正義曰設四輔及三公不必備唯其人此皆古記之文語使能一句是後作記者解前記之人

所言以四輔三公不必須備惟擇好人者語使能也語言也言古記如此言四輔三公必使能也其四輔者案尚書大傳

云古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼天子有問无以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之

輔可揚而不揚責之弼其罰仲尼曰昔者周公攝政視卿其祿視次國之君也

踐阼而治。抗卬子法於伯禽。所以善成王也。

聞之曰為人臣者殺其身有益於君則為之。

況于其身以善其君乎。周公優為之。

于讀為迂。迂猶廣也。大也。治直吏反。下而治國治並同。于依注作迂音同。又音紂。

**疏** 正義曰此一節是第三節中覆說周公教成王為卬子之事及在學行一物而有三善之專。故云抗卬子法於伯禽。所以善成王也。

況于其身以善其君乎。周公優為之者。仲尼聞古之言為人臣者殺其身有益於君不辟殺害猶尚為之。況周公于其身

于廣大也。今乃廣大其身。謂其身得廣大以善其君乎。周公優為之其周公比殺身之人。則德饒為之。言周公自優饒光

益也。所以光益者。古人益君則身處危亡。周公益君身居尊顯。又古人益君則勤苦。周公益君則逸樂。是於身有優饒於

德又廣大也。注于讀至大也。正義曰于是語辭迂為迴遠。故讀于為迂。從廣大之義也。是故知為

人子。然後可以為人父。知為人臣。然後可以

為人君。知事人。然後能使人。成王幼不能蒞

阼。以為卬子。則無為也。以為卬子。若**疏**是故至為



曰凡教世子之法必須對父成王既幼未能蒞降為人君應須教以世子之法然後能為人君成王既無父今若以成王為世子時則無為世子之處故抗世子法於伯禽使伯禽與成王居令成王學之知父子君臣之義也注以為至子時正義曰武王既崩則成土非復是世子今經云以為世子則是周公全用世子禮教之故云若為世子時言雖為君未能蒞降與世子時無異故云以為世子也是故抗世子法於伯禽使之與成王居亦學此禮於成王側欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可不慎也處君父之位覽海內之士而近不能教其子則其餘不足觀矣令力呈反行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也物猶事也故

世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉學教。學音效下及注同父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞



世子之謂也

司主也一二人也元

周公踐阼

亦題

疏

行一至踐阼。正義曰物猶事也。謂與國人齒讓之一

善則下經所云者是也。俗本皆云著於君臣衆知長幼是其三

著字義亦通云父在則禮然君在則禮然直云長長不云兄在則禮然者於出子無兄故不云兄在也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也者國人謂不知禮者疑而發問。曰有父在則禮然者是知禮曉其意而答之言父在則禮然者父在之時恒須謙退不敢居人之前故云父在則禮當如此。然而衆知父子之道矣者國人見世子雖貴尚屈降於人則知父尊彌甚故云衆知父子之道父子天性自然故云道君臣以義相合故云義長幼有等級上下故云節以幼時事父成人事君故先父子後君臣長幼輕於君臣故在下父子長幼親屬易明故云知君顯故云著也此世子齒於學者唯在學受業時與國人齒若朝會飲食則各以位之尊卑諸子職云辨其等正其位注云位朝位是也。故父在斯爲子君在斯爲君父之禮不敢自子爲君父之在而居臣子之禮不敢自禮也斯語辭也然父父故世子所以父在爲子禮君在爲臣

子天性故云爲子也君臣以義相合不云爲臣而云謂之臣者世子於君雖曰君臣異於義合故云謂之臣也。注司主至正也。正義曰司是職司故爲主謂樂正主太子詩書之業父師主太子成就其德行也云一一人也一人謂世子也元大也良善也貞正也言世子有大善則萬國以正此經謂世子也何直云一人者恐爲一時之事故云一人謂世子也釋詁文元是首故爲大也論語云溫良恭儉讓有賢良方正故良爲善易文言云貞固足以幹事故貞爲正也。周公踐阼。從上三王教世子至此皆庶子之正於公

族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長

幼之序。正者政也庶子司馬之屬掌國子之條爲政其

朝于公。內朝則東面北上。臣有貴者以齒

路寢庭。朝直遙。其在宗廟之中則

反後不出者並同。其在宗廟之中則

路寢門之外處司士亦司馬之屬

也掌羣臣之班正朝儀之位也

其在宗廟之中則

其在宗廟之中則

其在宗廟之中則

其在宗廟之中則



如外朝之位宗人授事以爵以官

宗人掌禮及宗廟也以爵

貴賤異位也以官官各有所掌也疏庶子至以官。正義若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕。中之上節也論庶子之官治理公族朝祭燕食吉凶刑罰之事各隨文解之。注正者至族者。正義曰以經之正字乃是正定之正今案在下皆論公之接待族人及犯罪公之赦宥刑殺皆君之所為非庶子所正故知庶子唯主其政令而已故讀為政也庶子司馬之屬掌國子之倅者案周禮諸子下大夫二人屬夏官司馬諸侯謂之庶子職掌與諸子同故周禮序官鄭注云或曰庶子掌國子之倅者倅副也鄭注諸子云國子是公卿大夫士之副貳也言副貳於父也。其朝至以齒。此公族之等若朝於公之內朝內朝謂路寢庭朝也公族內朝則西方東而北上。臣有貴者以齒者皆同姓之臣不得踰越父兄皆以昭穆長幼為齒謂父兄雖賤而在上子弟雖貴而處下。注內朝至寢庭。正義曰知路寢庭者以下云其在外朝司士為之案周禮司士掌路寢門外之朝則知此內朝是路寢庭朝也。其在外至為之。外朝謂路寢門外之朝也若公族在於外朝與異姓同處位次之時則以官之上下不復以年齒也。司士為之者謂司士之官

主為朝位之次外朝位既司士主之則內朝庶子主之也上文內朝不云庶子為之者以文承庶子之下主之可知故不言也。注外朝至位也。正義曰以言司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也案周禮司士掌正朝儀之位是在路門外也故知此外朝路門外之朝也此對路寢庭朝為外朝若對庫門外朝朝士所掌三槐九棘之朝則此路門外朝亦為內朝也故玉藻云朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢是也其朝位天子之朝三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上其士門西東面北上若諸侯之朝案大射卿西面北上大夫北面而東上士門西東面北上天子不同周禮司士屬司馬故云亦司馬之屬司馬掌羣臣之班正朝儀之位皆司士職文。其在至以官。此論同姓公族在宗廟之禮故云其在宗廟之中則如外朝之位也言立位所在如外朝之位也。宗人授事以爵以官者宗人掌禮之官及宗廟授百官之妻以爵者隨爵之尊卑貴者在前賤者在後又以官之職掌各供其事。注宗人至奉豕。正義曰言宗人掌禮及宗廟者別言及宗廟則掌禮謂宗廟之外諸禮皆掌也云若司徒奉牛司馬奉羊司空奉豕者以經云以官謂祭祀之時官各司其事更無正文故引司徒奉



牛以下證之案周禮司徒奉牛牲司馬奉羊牲其司空奉豕  
 無次此云知奉豕者案周禮雞人屬宗伯羊人屬司馬故此  
 云司馬奉羊犬人屬司寇案五行傳云牛屬土雞屬木羊屬  
 火犬屬金豕屬水司空冬官其位當水故鄭注周禮司空奉  
 豕與案五行傳馬屬火而周禮司馬羞馬牲者以其主馬故  
 特使供之此注直云奉牛奉羊奉豕者據諸侯三卿以言之  
 故不云雞  
**其登餼獻受爵則以上嗣**  
 饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻請舉奠洗爵酌人也飲  
 謂宗人遣舉奠盥祝命之餼也大夫之嗣無此禮辟君也飲  
 餼音俊適丁  
**疏**  
 正義曰此亦公族廟中之禮論貴適子之  
 歷反盥音管  
 事案特牲禮尸食之後主人主婦賓長等  
 獻尸三獻禮畢主人獻賓及獻眾賓畢主人酬賓賓莫不舉  
 主人獻長兄弟及獻眾兄弟內兄弟等訖長兄弟洗觚酌尸  
 為加爵眾賓長又為加爵畢嗣子乃舉奠奠者初尸未入之  
 前祝酌奠于銅南尸入祭奠不飲至此乃嗣子舉之必嗣子  
 舉奠者鄭注特牲云將傳重累之者又云大夫之嗣子不舉  
 奠則此舉奠者天子諸侯及士之子禮特牲云嗣舉奠盥入  
 北面再拜稽首尸執奠嗣子進受復位再拜稽首尸答拜嗣  
 子卒

先酌入尸拜受嗣子答拜則此經所謂獻也特牲又云無筭  
 爵之後禮畢尸讓而出宗人遣嗣子及長兄弟相對而餼所  
 謂餼也以特牲言之則先受爵而後獻獻而後餼今此經先  
 云餼者以餼為重舉重者從後以爵先逆言之故云其登餼  
 獻受爵也登謂登堂無事之時嗣子在堂下餼時登堂獻時  
 亦登堂受爵之時亦登堂此一登之文包此三事以經文連  
 於上宗廟之中宗人授事以爵以官官皆為其事○則  
 以上嗣○其登餼獻不用眾官唯用上嗣故云則以上嗣案  
 特牲餼時雖有長兄弟以上嗣為主○注上嗣至君也○正  
 義曰言適長子者是適子之中長也凡適皆可以嗣今云上  
 嗣是嗣中最上云受爵謂上嗣舉奠者以特牲無受爵之文  
 唯有嗣子舉尸之奠受爵受而飲之故此經謂之受爵也云獻  
 謂舉奠洗爵酌入也者亦以特牲無酌獻之文故將此為獻  
 也舉奠謂嗣子也各此嗣子為舉奠嗣子既飲尸前爵畢乃  
 更洗爵酌入以進尸此謂士禮若天子諸侯除此酌入之數  
 外子孫別有獻尸故鄭注小雅云天子則有子孫獻尸之禮  
 云大夫之嗣無此禮辟君也者案少牢饋食無嗣  
 子舉奠大夫尊於士而不舉奠故知辟正君也  
**庶子治**  
 之雖有三命不踰父兄  
 治之治公族之禮也唯於內  
 朝則然其餘會聚之事則與



庶姓同一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒  
不齒者特為位不在父兄行列也○行戶剛反 其公大

事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪

亦如之以次主人大事謂死喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪者次主人

者主人恒在上主人雖有父兄猶不得下齒若公與族燕則異姓為賓

同宗無相賓客之道膳宰為主人君尊不公與父兄齒親親

族食世降一等親者稠疏者希○疏庶子至父兄○正義曰庶子治

之謂治此公族朝於內朝之時也既不計官之大小故雖有

三命之貴而列位不得踰越在無爵父兄之上也然此句應

承第二條前臣有貴者以齒之下其外朝既云可士為之則

內朝自然庶子治之也所以在此者當是簡札遺脫故在此

也鄭不言者略耳○注治之至行列中○正義曰治之治公

族之禮也唯於內朝則然者鄭恐外朝亦爾故云唯於內朝

則然云其餘會聚之事則與庶姓同者其餘謂非內朝則皆

齒于公族者再命漸尊不復與鄉里計年唯官高在上但父

族為重而猶與之計年為列也云三命不齒者三命大貴則

不復與父族計年若應有燕會則別席獨坐在賓之東也○

其公至主人○此謂君喪而庶子官掌之事也大事謂君喪

其臣雖皆斬衰其庶子列次之時則以其本服之精麤為序

衰麤者在後○雖於公族之喪亦如之者言非

但公喪如此雖於公族之內有死喪之事相為亦如之為死

者服麤者居前服精者居後故云亦如之○以次主人者謂

雖有庶長父兄尊於主人仍次於主人之下使主人在上居

喪主也○注大事至下齒○正義曰以其經云則以其喪服



父兄尊則主人猶不得在父兄之下而齒列焉。○若公至一等。○正義曰：此明公與族人燕食之禮。庶子掌之也。則異姓為賓，燕飲必須禮儀，獻酬交酢，故宜立賓以行禮也。但公欲與族人相親，若使族人為賓，賓禮疏隔，故用異姓為賓也。膳宰為主人者，既有其實，賓必對主人而君尊，不宜敵賓，故使供膳之宰以為主人，對於賓使得抗禮酬酢也。若與異姓燕飲，則燕禮云：宰夫為獻主，故注云：君尊不獻酒。○公與父兄齒者，公既不為主，族人又不為賓，故列位在父兄之坐上，與族人相齒，見親親也。○族食世降一等者，族食謂與族人燕食也。族人既有親疏，燕食亦隨世降殺也。○注親者至者希。○正義曰：假令本是齊衰一年，四會食，若大功則一年三會食，小功則一年二會食，總麻則一年一會食，是世降一等也。

○其在軍則守於公禴。謂從軍者公禴行主也。所公

若有出疆之政。謂朝覲會同也。庶子以公族之

無事者守於公宮。正室守大廟。正室適子也。大廟

字又手又諸父守貴宮。貴室。謂守路寢。○守貴室諸

子諸孫守下宮。下室。下宮，親廟也。下室，燕寢也。疏

軍至下宮。下室。○正義曰：此一節明庶子從行在軍及公行。庶子留守之事，則守於公禴者，公禴謂遷主，載在齊車，隨公行者也。庶子言既從在軍，故守於公禴。○注謂朝覲會同也。○正義曰：上云在軍，謂庶子之官從公出行，此云公若出疆，庶子不從公行，在國學，其留守對上在軍，故知此出疆是朝覲會同，非出軍也。其庶子之官公有朝覲會同，不從公行，既掌留守公宮，若無使出軍，庶子不從公行，亦是所掌留守之事。○注正室至之朝。○正義曰：經云：庶子以公族之無事者守於公宮者，與下文為據。正室守大廟，以下文各言其別，無事謂不從行及無職事者。正室適子也者，謂公卿大夫之適子也。案公羊傳云：周公稱大廟，周公是魯之始祖，故知其餘諸侯大廟皆大廟之廟也。○注謂守路寢。○正義曰：以下云：下宮上云大廟，此貴宮貴室，既非大廟，又非下宮，下室唯當路寢也。指其院宇謂之宮，指其所居之處謂之室。爾雅云：宮謂之室，室謂之宮。此貴宮貴室，據路寢。皇氏云：或俗本無貴宮者，定本有貴宮。○注下宮至累語。○正義曰：上云大廟，此云下宮，除大廟之外，唯有親廟高祖以下，故云下宮。



親廟也。上云貴室，此又云下室，故知燕寢也。云或言宮則下宮也，或言廟則大廟也。故春秋云立武宮明堂位云武公之廟，武世室也。是通異語也。此云諸父及諸子，諸孫者，未審為是君之諸父及諸子孫之行，為當是見任卿大夫者之諸父子孫也。然鄭解正室適子不云世子，則卿大夫之適子則諸父子孫亦謂卿大夫之諸父子孫也。不云諸兄弟者，蓋諸兄弟從子孫也。

**○五廟之孫，祖廟未毀，雖為庶人冠。**

**取妻必告，死必赴，練祥則告。**

赴，告於君也。實四廟孫而言五廟者，容顯

考為始封子也。○冠古亂反。取七喻反。後放此。

**族之相為也。世世不事，宜**

**免不免，有司罰之。**

申謂六世以往免，謂五世。○為于偽反。下為君同。免音問。下及注同。

**至于期，則承舍。皆有正焉。**

承讀為贈。聲之誤也。正禮也。○贈芳鳳。以下

同。贈音周。承音贈。出注舍。胡暗反。木又作哈。贈哈。送皆贈喪之物也。車馬曰贈。布帛曰贈。珠玉曰哈。衣服曰送。摠謂之贈。贈猶送也。

**疏**

五廟至有正焉。○正義曰：此論族人雖或至賤，吉凶必須相告。弔贈合贈皆當有正禮。庶子掌

**其正焉。**

○皆有正焉者，正謂正禮。庶子之官治之，使贈贈贈舍。隨其親疏各有正禮。○注實四至子也。○正義曰：經云祖廟未毀，謂同高祖。若高祖以下，唯有四廟。今云五廟，故云容顯考為始封子，是高祖為四世也。其五世祖是始封之君自

五世以下，其廟不毀，故為五廟也。○注弔謂至五世。○正義曰：六世以往者，從六世以至百世，但有弔禮，故言以往四世同高祖。有總麻之親，五世則親盡，但有祖免，故云免謂五世也。○注承讀至禮也。○正義曰：承文在聘舍之間，則贈舍之類，故以承為贈云。正禮也者，謂庶子之官正之以禮，非訓正為禮也。庶子之官治之，使贈贈隨其親疏，各有正禮。贈贈舍

珠玉送衣服摠謂之贈。贈送也。

**公族其有死罪，則**

**磬于甸人。**

不於市朝者，隱之也。甸人掌郊野之官。縣，繒殺之曰磬。○甸大遍反。縣音玄。繒一智反。○

**其刑罪，則織剝。亦告于甸人。**

織讀為戮。織剝也。剝皆以刀鋸刺割人。○告讀為讀。讀書用法曰：鞫。○織依注音鍼之林反。徐子康反。注本或作織。讀為織者，是依徐音而改也。剝之免反。告依注作鞫。久六反。刺七以反。又七智反。下同。贖，讀忍反。徐拔忍反。鉅，徐音據。

**公族無官**

**其刑罪，則織剝。亦告于甸人。**

**其刑罪，則織剝。亦告于甸人。**

**其刑罪，則織剝。亦告于甸人。**

**其刑罪，則織剝。亦告于甸人。**

**其刑罪，則織剝。亦告于甸人。**



刑官割獄成有司讞于公其死罪則曰某之

罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟成平

之言白也辟亦罪也○讞徐魚列公曰宥之宥其罪出

反言也辟婢亦反後不音者放此有司又曰在辟公又曰宥之又復也○

宥音又有司又曰在辟及三宥不對走出致

下不復復刑于甸人對答也先者君每言宥則答之以將更寬之

至於三罪定不復答走律刑之為君之恩無公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰

無及也罪既正不可宥乃欲反命于公刑殺公素

服不舉為之變如其倫之喪無服素服於凶事

為凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往

弔當事則弁經於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之今無服者

不往弔也論謂親疏之比也素服亦皮弁矣○為之于親

偽反下不為服為泰祖注非為又為之舞同此必利反哭之

君於臣使有司哭之而已疏公族至哭之○正義曰

死刑之罪有司行法之事及公為之既降之禮○公族其有

死罪則磬于甸人者甸人掌郊野之官又云磬盡也磬謂縣

縊殺于甸人之官令其性命繫焉也○其刑至甸人○謂族

人犯刑罪者欲織刺剽割之時亦鞠讀刑法之書於甸人之

官也○公族無官刑者雖犯官刑不得行官刑○獄成有司

讞于公者成平也讞言白也謂獄斷既平定其罪狀有司

此成讞言白於公若其所犯死罪自公之時則曰某之罪在

大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之○公既得有

司之白此公族之親則公更言曰寬宥之以法商量使從其

寬也有司又曰在辟○有司既得公言更往平審理無可出

辟○及三宥○有司執法又曰在大辟公又曰宥之有司又曰在大

也初有司自公公令寬宥則答公將更寬宥及公遣三宥之

後為公意無已有不復對公則走出致此刑死之事於甸

人也○公又使人追之○謂追止行刑殺之人云雖然必赦

之然猶如是雖罪重如是必更寬宥赦其刑殺也有司對曰

已



無及也言其追之不可及也公素服不舉為之變如其倫之  
喪無服者謂公身著素服衣裳皆素不舉饌食為之變其常  
禮如其親疏倫輩之喪身不往弔無弔服也乃親自哭之於  
異姓之廟○注縣蓋殺之日若○正義曰若謂磬盡也左傳  
云室如縣磬杜預云磬盡也呈氏云如縣樂器之磬也○注  
織讀至曰輪○正義曰案魯語云小刑用鑽鑿次刑用刀鋸  
案劉則刻其面是用鑽鑿也其官刺之屬則刺割也故云官  
割則鑿則別則皆以刀鋸刺割人體也云告讀為鞠讀書用洗  
曰鞠者以刑之殺人皆於甸師氏何得唯告而已故以為鞠  
漢書每云鞠獄是也讀書讀囚人之所犯罪狀之書用洗謂  
其法律平斷其罪鞠盡也謂推審其罪狀令盡也今言公族  
雖無官刑但髡去其髮也○注罪既至類也○正義曰罪既  
正定不可宥謂罪當正條無可赦宥之理君今乃與欲赦之  
者是重慎刑殺其族類也○注白至刑殺○正義曰公不造  
刑而云反命于公者祇謂行刑者反過而來告已刑殺之命  
言於公○注素服至弁矣○正義曰案下曲禮重素鄭云重  
素衣裳皆素謂之重素素為衣裳也此素服亦然也於凶事  
為吉者人以凶事用布今乃用素是比於凶事為吉也於吉  
事為凶者吉時皮弁服白布深衣素積裳以采為領緣今唯  
素服衣裳是比吉事為凶也非如五服之限故云非喪服也

云君雖不服至弁絰者並服問文也云於士蓋疑衰同姓則  
總衰以弔之者案司服云王為三公六卿錫衰為諸侯總衰  
為大夫士疑衰是疑衰輕於錫衰諸侯為卿大夫既錫衰士宜  
卑隆故疑衰但士有同姓異姓故以同姓為總衰異姓為疑  
衰知諸侯亦有三衰者以司服王有三衰又云上公如王之  
服轉次相加故知諸侯亦有三衰也此云君弔士疑衰案士  
喪禮公視斂注云主人成服之後往則錫衰者彼謂士有俊  
選於君有師友之恩與常士不同故錫衰也或於諸侯弔士  
無文因諸侯弔必錫衰無明文故注士喪禮為錫衰也云素  
服亦皮弁矣者諸侯亦為卿大夫弔服皮弁錫衰今此但云  
素服不言素冠故云亦皮弁也謹周云此素服著素冠非鄭  
義也○注君於至哭之○正義曰案檀弓云天子之哭諸侯  
爵弁絰紼衣或曰○公族朝于內朝內親也雖有  
貴者以齒明父子也謂以宗族事會外朝以官體異  
姓也體猶連結也宗廟之中以爵為位崇德也崇  
也宗人授事以官尊賢也官各登饒受爵以高



上嗣尊祖之道也。上嗣祖喪紀以服之輕重

為序。不奪人親也。也。公與族燕則以齒而

孝弟之道達矣。以至尊不自其族食世降一等

親親之殺也。殺差也。殺色戒反徐所戰則守於

公禰。孝愛之深也。行主君正室守大廟尊宗

室而君臣之道著矣。以其不敢以諸父諸兄守

貴室子弟守下室而疏道達矣。以其貴者守貴賤

互相備也。公族至遠矣。○正義曰。此謂第三節中之

于內朝內親也。此覆釋前第一條言公族所以朝于內朝者

其內親也。欲使親在其內。故於內朝也。○雖有貴者以齒明

父子也者。此覆釋在上第二條言宗族在內朝雖貴猶與賤

者計年以為齒列者。欲明父子昭穆之本恩也。○外朝以

官體異姓也。此覆釋在上第三條也。若族人在外朝則不

復計年。各隨官為次者。外朝主尊別。不得以私恩為異。故雖

族人。悉以計爵為位。是欲與異姓相連結以為體也。宗廟之

中以爵為位。崇德也者。覆釋上第四條也。所以在廟中行禮

時。不計年而以官爵列位者。爵以德序而廟中行禮時是先

德也。○宗人授事以官尊賢也者。此覆釋廟中所以授事必

隨官序司徒奉牛之屬者。官由賢能而與。今欲尊崇此賢故

授事以表之也。○登饌受爵則以上嗣尊祖之道也者。此覆

釋所以登饌受爵用適子者。夫祭祀是尊嚴於祖也。適子是

先祖之正體。故使受爵於及升饌。是尊祖之道也。適子是

喪紀以服之輕重為序。不奪人親也者。此覆釋前第五條臣

服君皆斬而已。又以本輕者為下。本重者為上。不計爵尊卑

為次序者。是不奪人本親之恩。故輕重為序也。○公與族燕

則以齒而孝弟之道達矣者。此覆釋前第六條公所以降已

尊而與族人燕會。則列是欲使孝弟之道通達於下也。君尚

有親而與族人燕。則列是欲使孝弟之道通達於下也。君尚

達於下也。○其族至殺也者。此覆釋族食之事。近者食稠遠

者食希。每卅降一等。是親親之殺也。○戰則守於公禰。孝愛

之深也者。此覆釋前第七條公在軍戰伐之事。而載遷主將



行又使庶子官主守之者是為孝愛情深故也載主將行示不自專是孝也使守而尊之是愛也乃是孝愛之深也○正室守大廟尊宗室者此覆釋所以遣適子守大廟適子是宗室之正犬廟是祖之正用適子守大廟是尊於宗及廟之室故也○而君臣之道著矣者臣下不敢以庶賤之人守君所重是君臣之道著明也○諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣者此覆釋前諸父諸子諸孫守貴宮下室之裏而貴者守貴賤者守賤賤者讓於貴貴者不相陵犯是讓道達也○五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而眾鄉方矣

鄉方言知所鄉○臨如字徐力公族之罪雖親不以

犯有司正術也所以體百姓也○犯猶干也術法也

姓刑于國者不與國人慮兄弟也弗弔弗為

服哭于異姓之廟為泰祖遠之也素服居外

不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無

官刑不剪其類也前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也○親未絕而列於庶人賤無絕也○此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻贈睦友之道也者敬重弔臨賻贈不使闕失者是君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在第八條者第九條是罪惡之裏今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而眾鄉方矣者若邦國治理則天下之人眾皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也有司獄官也術法也公

前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也○親未絕而列於庶人賤無絕也○此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻贈睦友之道也者敬重弔臨賻贈不使闕失者是君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在第八條者第九條是罪惡之裏今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而眾鄉方矣者若邦國治理則天下之人眾皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也有司獄官也術法也公

前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也○親未絕而列於庶人賤無絕也○此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻贈睦友之道也者敬重弔臨賻贈不使闕失者是君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在第八條者第九條是罪惡之裏今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而眾鄉方矣者若邦國治理則天下之人眾皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也有司獄官也術法也公

前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也○親未絕而列於庶人賤無絕也○此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻贈睦友之道也者敬重弔臨賻贈不使闕失者是君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在第八條者第九條是罪惡之裏今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而眾鄉方矣者若邦國治理則天下之人眾皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也有司獄官也術法也公

前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也○親未絕而列於庶人賤無絕也○此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻贈睦友之道也者敬重弔臨賻贈不使闕失者是君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在第八條者第九條是罪惡之裏今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而眾鄉方矣者若邦國治理則天下之人眾皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也有司獄官也術法也公

前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也○親未絕而列於庶人賤無絕也○此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻贈睦友之道也者敬重弔臨賻贈不使闕失者是君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在第八條者第九條是罪惡之裏今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而眾鄉方矣者若邦國治理則天下之人眾皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也有司獄官也術法也公

前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也○親未絕而列於庶人賤無絕也○此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻贈睦友之道也者敬重弔臨賻贈不使闕失者是君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在第八條者第九條是罪惡之裏今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而眾鄉方矣者若邦國治理則天下之人眾皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也有司獄官也術法也公

前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也○親未絕而列於庶人賤無絕也○此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻贈睦友之道也者敬重弔臨賻贈不使闕失者是君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在第八條者第九條是罪惡之裏今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而眾鄉方矣者若邦國治理則天下之人眾皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也有司獄官也術法也公

前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事告赴是不忘親也○親未絕而列於庶人賤無絕也○此解既與君有親何得為庶人者賤其無能也○敬弔臨賻贈睦友之道也者此覆釋前宜弔不弔宜免不免及賻贈睦友之道也者敬重弔臨賻贈不使闕失者是君親睦和友之道也○古者庶子之官治而邦國有倫此合結須庶子官義也不待於第九條覆而先在第八條者第九條是罪惡之裏今結邦國之功不宜與罪惡相連故於此結也倫理也言庶子官治則邦國治理也○邦國有倫而眾鄉方矣者若邦國治理則天下之人眾皆知其所鄉之方矣○公族之罪雖親不以犯有司正術也者此釋前第九條也犯干也有司獄官也術法也公



族之親有異公應宜放赦之而猶在五刑者國立有司之官以法齊治一切今不可以私親之罪而干壞有司之正法也○所以禮百姓也者此解公所以不干有司正法義也法無二制故雖公族之親猶治之與百姓為一體不得獨有私也○刑于隱者不與國人慮兄弟也者此覆釋上致刑于何人之妻若異姓則刑之於市此同姓刑於甸師隱僻之處者不與國人謀慮兄弟也○弗弔弗為服哭于異姓之廟為泰祖遠之也者此覆釋上無服及公親哭之事所以不弔無服哭於異姓之廟者為其犯罪辱先祖父於公法合疏遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也者覆釋上君為之素服為之變之真所以素服居在外寢不在內又不聽樂肉之親雖犯刑戮無斷絕之理故也○公族無官刑不翦其類也者覆釋上公族無官刑所以無官刑者不可翦其同類也上公族無官刑在與與素服之前此在與與素服之後此覆說刑殺之後君則哭之及素服文相連接待其事終然後別釋公族無官刑故在後也○注翦割截也○正義曰公族既無官刑當髡去其髮故掌戮云髡者使守積鄭康成注法不翦同族不○天子視學大昕鼓徵所以警眾也

早味大擊鼓以召眾也警猶起也周禮凡用樂大省以鼓徵學士○昕音欣說文云旦明日將出也讀若希警音眾

至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先

師先聖焉與猶舉也秩常也節猶禮也使有司攝其事

耳非為有司卒事反人哻告祭畢也祭始之養也

又之養老之處凡大合樂必遂養老是以往焉言始始立學也○養如字徐羊尚反後皆依徐音處昌慮反下同適

東序釋奠於先老親奠之者已所有事也養遂設

三老五更羣老之席位焉三老五更各一人也皆

子以父兄養之示天下之孝悌也名以三五者取象三辰五

星天所因以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言

之帝位之處則三老如賓五更如介羣老如眾適饗省醴

賓必也○更江衡反注同蔡作更音系口反適饗省醴



養也

發咏謂以樂納之退脩之謂既

反登歌清廟

謂

迎而入獻之以醴獻畢而樂闋

獻羣老畢皆升就席也反就席乃既歌而語以成之

也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之

大者也

既歌謂樂正告正歌備也語談說也歌備而旅旅

意鄉射記曰古

而說父子君臣長幼之道諸合樂之所美以成其下管象舞大武大合眾以事達

有神興有德也

象周武王伐紂之樂也以管播其聲

也達有神明天授命周家之有神也興有

正君臣之位

貴賤之等焉而上下之義行矣

由清廟與武也有司告

以樂闋

闋終也告君以歌舞之樂

王乃命公侯伯子

男及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也

羣吏鄉遂之官王於燕之末而命諸侯時朝會在此者各反

養老如此禮是終其仁心孝經說所謂諸侯歸各帥於國大

夫勤於朝州里驥於邑是也○驥皇音

冀冀及也本又作愷又作駮駮亦作驥疏天子視學大昕

至之以仁也正義曰此一節是第四節中之上節論天子

視學必遂養老之法則養老既畢乃命諸侯羣吏令養老之

事天子親視學者謂仲春合舞季春合樂仲秋合聲於此之時

天子親往視學也大昕鼓徵者謂視學之晨大猶初也昕猶

明也徵猶召也謂初始昕明擊鼓以召學士所以警眾者初

昕擊鼓警動眾人令早起也○眾至然後天子至者眾人既

聞鼓聲而起先至會聚之處然後天子始至尊者體盤故也

○乃命有司行事與秩節者天子既至乃命遣有司行此釋

奠之事與舉也秩常也節禮也謂與舉尋常舊禮以祭先師

先聖焉有司則詩書禮樂之教官也○有司卒事反命者卒

事謂終卒釋奠之事行事畢而反命於天子于時天子視學

在虞庠之中有司釋奠既畢天子乃從虞庠人反於國明日

乃之東序而養老故云始之養也○適東序釋奠於先老者

若其尋常視學則於東膠中唯行養老之禮若始立學既視

學畢則適之養老之處東序之中天子親自釋奠於先世之

老祀先老既畢遂設三老五更羣老之席位焉○禮先老畢



遂之於東序中設三老五更羣老之席位焉若非始立學則不釋奠於先老也。適饌省醴養老之珍具者布席既畢天子親適陳饌之處省視醴酒并省視養老之珍具遂發咏焉者省具既畢出迎三老五更將入門之時遂作樂聲發其歌咏以樂納之也。退脩之以孝養也謂三老五更入而即位於西階下天子乃退酌醴獻之以脩行孝養之道也。反登歌清廟者反謂反席三老五更羣老初受獻畢皆立於西階下東面今皆反升就席乃使工登堂上西階北面歌清廟之詩以樂之也既歌而語以成之也者謂既歌清廟之後則至旅酬之節語謂談說善道以成就天子養老之義也言父子君臣長幼之道者所談說善言論父子君臣長幼尊卑上下之道理也。合德音之致者德音謂歌清廟之詩文王道德之音致謂致極也言說父子君臣長幼之道理合會清廟文王道德音聲理之至極也。禮之大者也言登歌清廟諸說父子君臣之道是禮之大者也。下管象舞大武者謂登歌之後笙人立於堂下象謂象武王伐紂之樂堂下管中奏此象武之曲庭中舞此大武之舞大武即象也變文耳。大合衆以事者衆謂大會聚學士以登歌下管之事。達有神者謂歌舞其樂明達上天授命周家之有神也與有德者與謂發起文王武王之有德使衆前歌後舞也。正君臣之位貴

賤之等焉者。歌清廟文王詩也君詩在上。管象舞武王詩。既以此教上下衆知之是上下之義行於衆庶也。有司告以樂闋者闋終也謂養老之末無筭樂之終也有司告樂終。王乃命公侯伯子男及羣吏者於時諸侯及卿遂之吏在比席王燕末乃告之令其養老幼也。日反養老幼于東序者此則王所告諸侯之辭也。其各反其國養老幼如我於東序之禮也。終之以仁也者謂仁恩王家恒自養老是仁恩也。又令諸侯州里而行養老者終之以仁謂仁恩之心也。注早味至學士。正義曰經云大明明也恐是盛明之時故云早味爽之前凡物以初為大以末為小必知早味爽者以云鼓徵衆至然後天子至若其盛明始召學士則晚矣。注興猶至報也。正義曰秩常也釋詁文也云舉常禮祭先師先聖者此謂因大合樂之時在虞禘之中祭先師先聖也。若四時常奠各於其學之中又不祭先聖也。云觀禮耳非為彼報也者解天子不親釋奠之意所以視學者觀看有司行禮耳非是為彼學士而報先聖先師也。注凡大至學也。正義曰言凡大合樂必遂養老者為其養老是以往焉大合樂者鄭前注春合舞秋合聲為大合樂其實月令季春合樂亦是也云言始始立學也者以上文稱云始立



學故以此始為始立學若然始立學則之養老而尋常視學則不養老何得云凡大合樂必遂養老者然此云始之養也為下釋奠於先老之學故云始立學也若非始立學之後則視學凡養老於東膠不釋奠於先老也皇氏云若尋常視學則養老於東膠若始立學則養老於東序以為周立三代之學又立周之大學於東謂之東膠立小學於西郊謂之虞庠故以東膠別也。注三老至必也。正義曰三老五更各一人蔡邕以為更字為叟叟老稱又以三老為三人五更為五人非鄭義也今所不取云皆年老更事致仕者三老亦有更名五更亦有老稱但尊此老名特屬三老耳以其天子父兄所事故知致仕者知天子以父兄養之者以天子冕而總干而舞執鬻而饋是父兄事也云取象三辰五星者三辰謂日月星五星謂東方歲星南方熒惑西方大白北方辰星中央鎮星其三辰之星者二十八宿及諸星也云三老如賓五更如介者案鄉飲酒注敷席賓席牖前南面介席西階上東面是也云羣老如衆賓必也者三老既如賓五更既如介故羣老如衆賓以其無文故云必也案鄉飲酒注席衆賓於賓之西南面各特焉是也。注發咏至樂闋。正義曰此文承設席省醴之後也云發咏以大射之禮約之當納賓之節案大射賓人及庭奏肆夏此養老既尊故用兩君敵禮人門即奏肆

夏故何尼居云人門而縣與是也云退脩之謂既迎而入獻之以醴者謂迎老更就位主人乃退酌醴獻之也。注反就至樂之。正義曰知反就席乃席工於西階上者約鄉飲酒禮文知之也。注既歌至也語。正義曰案鄉飲酒登歌之後乃下管間歌合樂之後樂正告云正歌備定本。正歌云工歌備後也工當為正也云歌備而旅者案鄉飲酒之禮告正歌備後作相為司正實取解酬主人主人酬衆賓是歌備而旅酬也旅酬之時則語說合於樂之所美以成其意者解經合德音之致樂之所美謂清廟之詩所美文王有君臣父子長幼之德今於旅之時論說君臣父子之道合會清廟所美之事以成就其升歌清廟之意。注象周至後舞。正義曰案詩維清奏象舞是武王作樂稱象也故左傳云見舞象籥南籥必知此是武王伐紂樂者以上文云登歌清廟此云下管象下云正君臣之位上下之義故知此象為武王樂在堂下也云師樂為用前歌後舞者今文是泰誓之文也。注由清廟與武也。正義曰登歌清廟下管象父詩在上子詩在下故得正君臣之位貴賤之等也。注此所告者謂無筭樂。正義曰以上云登歌清廟次下管象此云告以樂闋下即云王乃命諸侯反養老是燕末之事故知樂闋者謂無筭樂也。注羣吏至是也。正義曰經云乃命公侯伯子男



又云及羣吏諸侯既為畿外故知羣吏謂畿內鄉遂之官也  
云各反養老如此禮是終其仁心者此是王命諸侯羣吏使  
之養老如此禮謂如王家於東序之禮是終竟其仁心也云  
孝經說以下者孝經援神契文云諸侯歸各帥於國者諸侯  
還歸帥行於國云大夫勤於朝者大夫勤力行之於朝云州  
里豔於邑者州長里宰之官希豔慕仰行之於邑是也謂此  
在下奉行在  
謂先本於  
孝弟之道  
如見  
父兄  
之  
以  
仁  
謂又以命諸侯歸  
於國復自行之  
申說視學養老之義是故聖人之記事也者方釋養老之義  
記事謂聖人親行養老之禮記事前代之事也慮之以大者  
先解初將謀慮養老之時也慮謀也大謂考弟也言謀慮於  
養老之事是本於孝弟故也故云慮之以大也○愛之以敬  
者解適饌省禮是愛而又敬之也○行之以禮者解遂發咏  
焉而自迎之如見父兄之禮也○脩之以孝養者解既迎又

○是故聖人之記事也慮之以大

謂省其所以行之禮  
謂親

謂親獻紀之以義  
謂既歌終

謂既歌終

謂既歌終

謂既歌終

謂既歌終

親獻禮焉是於孝養故也○紀之以義者解既歌而詠  
是紀錄德音之義亦有天下之大義也○終之以仁者解樂  
闕而又命諸臣令歸國各  
行此禮是終之以仁心也○是故古之人一舉事而  
衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎  
其終始而衆安得不喻焉  
言其為之本末露見盡  
可得而知也喻猶曉也  
允命曰念終始典于學  
允當為說說命書篇名殷高  
宗之臣傳說之所作典常也  
念事之終始常於學禮義  
之府○允注作說同音悅○  
疏亦是第四節中之下節覆  
說養老而在下衆庶知道德  
之備其在學乎一舉事而衆皆  
知其德之備者謂一舉養老  
上道德備具其備具者則上  
慮之以大愛之以敬行之以禮  
之屬是也○古之君子舉大  
事必慎其終始者大事謂養老  
初則慮之以大是慎其始末  
則終之以仁是慎其終也而衆  
安得不喻焉聖人養老既慎  
其本末終始一露見盡以示  
衆庶而衆何得不曉喻焉言  
衆皆曉喻養老之德也○允命  
曰念終始典于學者允命尚書  
篇名殷高宗之臣傳說所作



錄記者既美養老終始而眾得曉喻是由學而來故引充命  
學為可重之事以結之云念終始者言人君念錄事之終始  
常在於學中念之以學為禮義之府故聖人於中而行養老  
之禮是念終始常於學也。注充當至之府。正義曰案尚  
書序云高宗夢傅說得諸傅岩作說命三篇故知充當為說也典常也釋詁文  
世子之記曰

朝夕至于大寢之門外問於內豎曰今日安

否何如朝夕朝朝暮夕也日中又朝文王之為世子非禮

反且曰朝暮曰夕舊如字朝朝上如字下文朝夕之食上同下直遙反。內豎曰今日安世

子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子

世子色憂不滿容色憂憂淺也不及文王行不能正履內豎言復初

然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖

之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然

後退羞必知所進必知親所食。上時掌反。若內豎言疾則世子親

齊立而養親猶自也養疾者齊立立冠膳宰之饌

必敬視之疾者之食齊和所欲或異疾之藥必親

嘗之試毒味也嘗饌善則世子亦能食善謂多嘗

饌寡世子亦不能飽又不及武王以至於復初

然後亦復初復常疏世子至復初。正義曰此第三

法也不可以為常行故此記尋常世子之禮也。則世子親

齊立而養者內豎既言有疾則世子親自齊戒衣立冠立端

而養也。注親猶至端也。正義曰經云親齊恐是世子親

視齊戒之事非身自為故云親猶自也以其立冠而養是世

子自養故知齊是世子自齊也云齊立立冠立端也以此

藻云立冠丹組纓諸侯之齊冠也立冠綦組纓士之齊冠也

立端其衣則緇布衣也謂之端者端正也其制正幅袂二尺



二寸袂尺二寸鄭注玉藻云天子諸侯玄端朱裳大夫素裳士冠禮上士玄端玄裳中士玄端黃裳下士玄端雜裳齊必用玄者玄是陰之色陰氣謙齊亦謙故用玄也

附釋音禮記注疏卷第二十一

禮記注疏卷第二十一

九月二日讀此卷

禮記注疏卷第二十一按勸記

江西南昌府學棗

禮記注疏卷第二十一按勸記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第二十一

惠棟按宋本禮記正義卷第二十一

文王世子第八

論在上教下說庠序

閩監毛本同浦鏗按說改設

文王之為世子節

惠棟按云文王節食上節宋本合為一節

文王至復初

閩監毛本同惠棟按宋本復初作日三

食上節

食上必在視寒煖之節

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本煖作暖

武王不說冠帶而養

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出不稅云本亦作脫

又作說正義本作說

按依說文當作挽从才兌聲



食上必在視寒煖之節食下問所膳至乃間閩監毛本同惠棟按

宋本作食上至後退五字同

是庶幾為慕尚之義閩監本同毛本是誤尚考文云宋板是字同惠棟按宋本慕作尊

其間有空隙故云惠棟按宋本如此衛氏集說同此本隙下衍病字閩監毛本同

文王謂武王曰節

夢帝與我九齡閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出九齡云本亦作齡正義以皇

氏解九齡為鈴鐸而云徧驗書本齡皆從齒

言與爾三者閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出予爾

文王至而終惠棟按宋本無此五字

注言天氣也至成之閩監毛本同惠棟按宋本無氣也二字

俱有零落之義監毛本作零是也此本零誤齒惠棟按宋本作齡閩本同

成王幼節

不能泄阼閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文泄作莅注同

成王幼不能至子也惠棟按宋本無此八字

凡學世子節惠棟按云此節疏則四夷之樂皆教之也四字起至下節疏養老乞言及合語

之禮語字止宋本闕

四時各有宜學岳本同嘉靖本同考文引宋板古本足利本同閩監毛本宜上有所字衛氏集說同

盧文弨云所字當有宜字絕句否則學字當重

千盾也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出千楯考文引古本盾作楯

戈旬矛戟也閩監毛本作子岳本同衛氏集說同此本子誤牙嘉靖本同釋文出旬子



小樂正學干

惠棟按宋本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本樂誤學

會菜合舞

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出舍采云後舍采同

於功易成也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本無成字

凡學至上庠

惠棟按宋本無此五字

此一節是第二節

閩監毛本同惠棟按宋本是上有還字

謂大學也

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本大作入接入字非

鄭引詩左手執籥

考文引宋板如此此本鄭引二字倒閩監毛本同

故謂之大樂正也小樂正也

閩監毛本同惠棟按宋本無小樂正也四字衛氏集

說同

是小雅鼓鍾之詩

考文引宋板同衛氏集說同閩監本鍾作鐘毛本鍾誤樂

播彼詩之音節

考文引宋板同閩監毛本彼作被

以湯伐桀

閩本同監毛本伐作放

又此學虞學也

閩監毛本同許宗彥校改作又此學書於虞學

凡祭與養老乞言節

惠棟按云宋本分大樂正以下另為一節

師氏掌以美詔王

岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同閩監毛本美作媿與周禮合衛氏集

說同疏同

云合語謂鄉射鄉飲酒大射燕射之屬也者

閩監毛本同惠棟按

宋本也作三

大樂至授數

閩監毛本同惠棟按宋本無此五字

大司成論說在東序

閩監毛本同惠棟按宋本無此八字



凡侍坐於大司成者節

凡侍至不問 惠棟按宋本無此五字

辟後來問者列事未盡不問者 闕監毛本列上有。

凡學節

春官釋奠于其先師 闕監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說本同毛本于作於下必釋奠于

先聖先師儋于東序同杜氏通典亦並作于

凡學至如之 惠棟按宋本無此五字

頗能記其鏗鎗鼓舞 闕本同惠棟按宋本同監毛本鎗作鏘

凡始立學者節

凡始至以幣 惠棟按宋本無此五字

天子命之使立學者 惠棟按宋本同闕監毛本使作始

按饗器用幣 闕監毛本同惠棟按宋本按上有今字續通解同

若諸侯正立時王一代之學 闕監毛本同衛氏集說正作止

凡釋奠者節 惠棟按云凡釋奠節宋本分大合樂以下另為一節

若唐虞有夔伯夷 岳本同嘉靖本同惠棟按宋本同考文引古本足利本同闕監毛本夔下行龍

字衛氏集說同正義有龍字蓋亦衍文通典五十三引亦作夔伯夷無龍字

明日乃息司正徵唯所欲 闕監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本同正下衍云字

凡釋至養老 惠棟按宋本無此五字

凡大合樂必遂養老 惠棟按宋本無此八字

凡語于郊者節



曲藝為小技能也

闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說為作謂

謂小小技術

闕監毛本同惠棟按宋本術下有也字

始立學者節

惠棟按云始立學節教世子節宋本合為一節

始立學者既興器用幣至可也

惠棟按宋本無此十二字

凡三王教世子節

惠棟按云凡三王節設四輔節皆者周公節知為人子節抗世子法

節行一物節宋本合為一節

盧文弼按云按疏只當合設四輔為一節其仲尼曰至行一物另為一節

樂所以脩內也

闕監本同石經同岳本同衛氏集說同毛本脩作修嘉靖本同下脩外同

立大傅少傅以養之

惠棟按宋本同石經同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同闕監毛本大

作太釋文上出大師云音泰下大學大傅大祖大寢皆同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本皆作大下大傅並同

以有四人維持之

闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板有作其

凡三至疑承

惠棟按宋本無此五字

此一節是第三節中

闕監毛本同盧文弼按三改二云卷首疏分析甚明此尚是第二節

按盧文弼按是也下仲尼曰節疏當同此

設四輔節

正義曰設四輔及三公

惠棟按宋本無正義曰三字

行一物節

然而眾知父子之道矣

闕監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本之誤卿

然而眾著於君臣之義也

各本同正義云俗本皆云著於君臣之義而定本無著字義亦通

行一至踐阼

闕監毛本同惠棟按宋本踐阼作謂也



庶子之正節惠棟按云庶子節其登饒節庶子治之節其在軍節五廟節宋本合為一節  
庶子至以官惠棟按宋本無此五字

此一節是第四節中之上節也闕監毛本同浦鏗按四改三盧文弨按云四當作三

內朝至寢庭闕監毛本同惠棟按宋本至作路是也

王族故士虎士惠棟按宋本亦作故按鄭注司士云故士故為士晚退馮宿衛者闕監本故誤  
旅衛氏集說同毛本誤族

故云亦司馬之屬司馬闕監毛本同浦鏗按云下司馬二字當衍文

官官各司其事闕監毛本同惠棟按宋本其作故

其登饒節

其登至上廟闕監毛本有此五字一〇此本脫按〇下諸本有正義曰三字惠棟按宋本無

庶子治之節

以次主人宋監本惠棟按宋本亦並作次闕監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同毛本矣誤俟

正義曰庶子治之惠棟按宋本無上三字

治之至行列中闕監毛本同惠棟按宋本無行字

使主人在上居喪主也闕監本同毛本上主誤王嚴本按居疑為字之誤

故於齊衰而稱羸也惠棟按宋本作齊此本齊誤斬闕監毛本同

則主人猶不得在父兄之下而齒列焉闕監毛本同浦鏗按作然主人亦不得下而與之序齒列



親者至者希闕監毛本同惠棟按宋本作親者稠疏者希

其在軍節

正室守大廟闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同經大作太

諸父守貴宮貴室闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義云皇氏云或俗本無貴宮者定本

有貴宮木或作守貴宮貴室正義云皇氏云或俗本無貴宮者定本

及諸子孫之行闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本行作後

五廟之孫節

冠取妻必告闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本妻下有者字考文引古本足

利本取作娶無者字

贈送也惠棟按宋本此下標禮記正義卷第二十八終記云儿二十七頁

公族其有死罪節

二十九卷卷首題禮記正義卷第二十九

織讀為織織刺也

闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按宋本上織作鍼案釋文上

出則織云依注音鍼之林反刺也徐子廉反注本或作織讀為織者是依徐音而致也下注訓為刺今本皆從徐音誤為織盧文昭按云兩織字俱當從釋文作鍼

宮割臚墨劓刑

闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同盧文昭按云通考作刺割此宮字誤公

欲寬其罪出於刑也

闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板欲作欽

公族至哭之

惠棟按宋本無此五字

又云磬盡也

闕監本同考文引宋板同毛本盡字闕



左傳云室如縣馨惠棟按宋本同閩監毛本馨作馨下杜預云馨盡也同

用法謂其法律平斷其罪閩監毛本同衛氏集說謂下有用字

公族雖無宮刑閩監毛本同浦鐘按無改犯

公族朝于內朝節惠棟按云公族節五廟之孫節宋本合為一節

公族至達矣惠棟按宋本無此五字

外朝主尊別閩監毛本同衛氏集說同許宗彥別改卑

豈得相遺棄惠棟按宋本作遺此本遺誤責閩本同監毛本遺誤背衛氏集說云不相遺棄

### 五廟之孫節

五廟至類也閩監毛本同惠棟按宋本類作親○按諸本此下有○及正義曰三字惠棟按宋本無

所以必告必赴者惠棟按宋本如此此本上必字脫閩監毛本同

鄭康成注云惠棟按宋本如此此本注下衍法字閩監毛本同

### 天子視學節

示天下之孝悌也閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟按宋本悌作弟衛氏集說同考文云古本之作以通典六十七亦作示天下之孝悌也

退脩之閩監本同石經同岳本同衛氏集說同毛本脩作修嘉靖本同注同通典引經文亦並作脩

乃席正於西階上閩監毛本作工岳本同衛氏集說同此本工誤正嘉靖本同考文引古本足利

本同通典亦作席工

既歌謂樂正告正歌備也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同正義云定本云正

歌云工歌備誤也工當為正也



反養老幼于東序閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本于作於陳澹集說引馮氏曰石梁先生於此經塗去幼字今按疏有其義而鄭注無養幼之文疑是訛本竄入一字按此按是也通典六十七正作反養老于東序無幼字

王於燕之末

閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本末誤未

天子視學大昕鼓所以警眾也至之以仁也

閩本同監毛本作天

子視學至終之以仁也惠棟按宋本無此十七字

遂作樂發其歌咏

惠棟按宋本如此衛氏集說同此本樂下衍警字閩監毛本同

退脩之以孝養也

閩監毛本同惠棟按宋本也作者

興謂發起文王武王之有德

閩監毛本同惠棟按宋本謂發起下有謂起發三字

無筭樂之終也

閩監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本之作已

王家但自養老

惠棟按宋本作但此本但作恒閩監毛本同

是父兄事也

閩監毛本同衛氏集說事下有之字

云取象三辰五星者三辰謂日月星

閩監毛本同考文引宋板無五星者

三辰五字

今文是秦誓之文也

閩監毛本同浦鐘按云是字當在

是故聖人之記事也節

是故至以仁

惠棟按宋本無此五字

是故聖人之記事也者

閩監本同毛本也者二字倒

是故古之人節

是故至于學

惠棟按宋本無此五字



世子之記曰節

又不及武王一飯再飯

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本武王作文

王盧文昭按云作文王是疏只言文王

世子至復初

惠棟按宋本無此五字

故知冠衣皆元也

閩監毛本同惠棟按宋本皆作俱

附釋音禮記注疏卷第二十終

惠棟按宋本禮記正義卷第二十九宋監本禮記卷第六

經五千七百六十四字注五千五百字嘉靖本禮記卷第六經五千七百七十二字注五千五百二十五字

禮記注疏卷二十按勘記





程