

林氏宗譜

明程宗猷先生著

少林棍法闡宗

清道人



彼見我鎖口。拏我棍。我閃在圈外。立群攔。

燕子奪窩。

彼見我立群攔。筭我圈外。我揭起推開棍。順棍劈打前
手直下及前脚面。筭彼圈外。剪步跳出。

後剪步。西牛望月。

剪步出。立梢開拖戟勢。乃是西牛望月。

烏龍入洞。

彼見我立西牛望月。筭我圈外。我攔開上右步騎馬勢。
入彼圈外。

閃賺花鎗鎖口。

彼見我圈外上騎馬。彼攔我棍。我閃賺纏拏圈裡鎖口。

上封手。

彼下筭我脚。我用棍根提手。彼棍起削我手。我進左步圈外。用棍梢打彼手。

鈞掛鎖口。

彼見我圈外棍梢打手。彼圈外下打我脚。我進右步圈外。用棍根提彼手。彼棍起。我順勢勾掛走圈裡鎖口。

破棍又六路譜

硬封三進步鎖口。

我立四平。彼搭圈外。筭我圈裡。我進左步。右脚稍移于左。劈彼前手。彼筭我圈外。我進左步。右脚稍移于右。劈彼前手。彼筭我圈裡。劈開進步鎖口。

劈山棍。

彼見我筭一鎗。彼掣開我棍。我順勢走出。彼隨跟筭我。換右手在前。回左轉身劈打開棍。立順步劈山。

順步劈山。

右手在前

彼見劈下立劈山。彼筭我圈外。

剪子股。

彼筭我圈外。我勾開棍。進左步圈裡打彼頭。

剪步出。鳳凰單展翅。

彼見我打頭。彼欲架開我棍。我截打彼手。順勢勾跳出。立單展翅。

一提金。

陰手用

彼見我立展翅。筭我面。我進右步。圈外用棍梢撩開棍。

彼下筭我脚。

刀出鞘。一封手。

彼見我打脚。躲過我棍。我立出鞘。彼筭我。我斜劈開棍。收回復立刀出鞘。

二進步打群攔。

彼見我復立刀出鞘。彼筭我。我打開棍。立群攔。

腦後一窩蜂。

彼見我立群攔。筭我圈外。我揭起開棍。進右步用穿袖。圈外打彼腦後。

截手筭一鎗出。

彼見我打腦後。欲勾我棍。我即進左步。用棍截打彼前手。筭彼圈裡一鎗。

庄家亂劈柴。

換右手在前。

圈外跟彼左脚。用棍根勾彼前頸項一跌。

破棍又四路譜

外滾手。

我立四平。彼搭圈裡。筭我圈外。我用外滾手勾開棍。

打潜龍鎖口。

彼見我外滾手勾開棍。彼筭我圈裡。我劈開棍立潜龍。彼筭我面。或筭我手。我挈開進步鎖口。

剪步群攔。

彼見我鎖口。彼挈我棍。我閃在圈外。剪步跳出立群攔。僂人掃地。

彼見我立群攔。筭我圈外。我揭起開棍。單手旋風打彼

脚。

我二郎担山走出。換右手在前。懸左足立。左獻花。彼筭我。我橫撩。打開棍。

右獻花。

我橫撩。打開棍。換左手在前。懸右足立。右獻花。彼筭我。我擾纏。開棍。

打群攔。

我擾纏。開棍。打下群攔。彼圈外筭我。我揭起。開棍。進右步。用穿袖。圈外打彼腦後。

進步腦後一窩蜂。

彼見我進右步。用穿袖。圈外打腦後。彼勾開我棍。

金鈎掛玉瓶。

彼勾我棍。我将棍梢收縮。用棍根。打開彼棍。我進右步。

二攔鎗。通袖。

彼見我圈裡打伏虎。彼筈我圈外。我用通袖。圈外推開
彼棍。

三進步。硬靠。

彼見我通袖。圈外推開棍。彼筈我圈裡。我掣開彼棍。進
右步騎馬硬靠。打彼手。

四進步。提掣。

彼見我騎馬硬靠。彼筈我陰膝。我退右腳提開棍。彼筈
我面。我掣開筈。彼一鎗。

二郎担山出。

筈彼一鎗。彼掣開。我用担山走出。

左獻花。

六閉。

彼見我立群攔。筭我圈外。我攔開彼棍。立邊攔。彼筭我圈裡。我挈開彼棍。立群攔。彼筭圈外。我纏圈裡。挈開彼棍。彼筭我脚。我提開彼棍。彼筭我面。我挈開彼棍。進步鎖彼口。名曰吃鎗還鎗。烏龍翻江。梨花三擺頭。

破棍又二路譜

外滾手。

我立四平。彼搭圈裡。筭我圈外。我用外滾手勾開彼棍。圈裡鎗。進步打伏虎。

彼見我外滾手勾開棍。彼筭我圈裡。我進步伏虎打彼手。

破棍第六路譜

一截。

我立四平。彼搭我圈外。筭我圈裡。我硬封開彼棍。彼筭我圈外。我又硬封開彼棍。名曰硬封。

二進。

彼筭我圈裡。我掣開彼棍。

三攔。

我進步硬靠。彼筭我圈外。

四纏。

我進步伐虎打彼手。彼筭我脚。

五封。

我提開彼棍。彼筭我面。我掣開彼棍。筭彼心面。彼亦掣

我詐敗走出。彼趕來筈我。我上撩彼棍。下打彼脚。

刀出鞘。

彼見我收出鞘。彼不分左右。筈我面肩。我单手斜劈下。再收出鞘。

風捲殘雲。

彼筈我面肩。我進步擾開彼棍。打彼手。立群攔。

腦後鎗。

彼筈圈外。我勾開彼棍。退步如孤鴈出群勢。

進步鎖口。

彼見我退出。隨後筈我。我擾開彼棍。彼筈我脚。我提開彼棍。彼筈我面。我挈開彼棍。偷步一提一挈鎖彼口。

彼見我打前手。彼則抽棍根打我手。

秦王大卸劍。

彼打我前手。我抽棍閃過。用棍根打彼頭。

破棍第五路譜

四平封鎗。

我立四平。彼搭圈外。筈我圈裡。我挈開彼棍。

倒拖荆棘不留門。

我挈開彼棍。我棍丟在後。彼筈我面心。

空中雲磨响。

我单手上撩開彼棍。单手下打彼脚。

敬德倒拉鞭。

我掃彼脚。佯輸詐敗走出。

腦後。彼棍將勾起。我進步打彼前手。

剪步群攔。

彼見我打手。彼勾開我棍。我順彼勢力。剪步跳出立群攔。

換手打一窩蜂。

彼見我立群攔。舒我圈外。我勾開彼棍。換右手在前。進步圈外打彼後腦。

換手打烏雲罩頂。

彼見我打後腦。彼勾開我棍。我順彼勢力。換左手在前。走圈內打彼前手。

抽刀不入鞘。

我棍橫一字正。面對彼。筭我心面。我封開彼棍。進懸左足。

朝天鎗。

彼見我高懸左足。彼筭我圈外。我進步勾開彼棍。

腦後一窩蜂。

我勾開彼棍。進步圈外。打彼腦後。彼勾開我棍。我順彼勢力。走圈內。打彼頭耳。

高祖斬蛇。

彼見我打頭耳。彼閃掣下我棍。

剪步群攔。

我順彼勢力。掃打彼脚。剪步跳出立群攔。

後攔塘前封手。

群攔一封手。

彼見我立群攔。彼筭我圈外。我攔開彼棍。復立群攔。

二換手。一提金。

彼見我復立群攔。彼仍筭圈外。我勾開彼棍。換右手在前。圈外提彼手。彼棍起。我進步用棍根打彼手。彼棍打我膝脚。我用棍梢一提。

前攔搪鎖口。

彼見我提手。彼棍起削我手。我順彼勢力勾掛走圈裡。棍梢筭彼心脅。彼打我脚膝。我用棍根提彼手。彼棍起筭我心面。我用棍根掣開彼棍。鎖彼口。

破棍第四路譜

小梁鎗封鎗。

外。彼棍下筭我脚。我用棍根一提。

單殺手。

彼見我一提。彼棍勾起。削我手。我丟放前手。單手斜打
彼手。

破棍第三路譜

太公釣魚。

我立釣魚勢。開園外門戶。彼筭我園外。

孤鴈出群。

我勾挈開。彼棍走出。

鷓子撲鷓鷄。

彼見我走出。彼隨後筭我右肩背。我閃開。進步斜劈。彼

頭手。立群攔。

大梁鎗。勾掛烏雲罩頂。

彼見我筈心面。彼筈我膝脚。我一提。彼棍則起削我手。我則順彼勢力。勾掛進步走圈外。打彼頭耳。

剪步羣攔。

彼見我打頭耳。彼用棍勾開我棍。我順彼勢力。剪步跳出立羣攔。

勾跨劍。

彼見我立羣攔。筈我圈外。我勾開彼棍。立跨劍。

打羣攔。

彼見我立跨劍。筈我圈裡。我劈開彼棍。復立羣攔。

進步一提金。

彼見我復立羣攔。筈我圈外。我攔開彼棍。進步入彼圈。

少村掛海圖卷
上卷
三
滾鎗鎖口。

彼見我棍鎖口。彼棚起我棍。我抽棍復筍彼咽喉。

破棍第二路譜

外滾手。黑風鴈翅。

我立四平。彼搭我圈裡。筍我圈外。我用外滾手。勾開彼棍。我用鴈翅偏在圈外。

硬封進步鎖口。

彼見我勢偏在圈外。彼必筍我圈裡。我硬封開彼棍。進步鎖口。

脚下鎗提手。

彼見我鎖口。下筍我膝脚。我一提。彼筍我面心。我掣開彼棍。筍彼心面。

圈外硬靠打彼手。

一提金。

彼見我棍上打手。彼下打我膝脚。我用棍根提彼前手。
上封鎗。

彼見我提手。彼棍起。我進步用棍梢打彼手。

勾掛秦王跨劍。

彼見我打手。下打我脚膝。我進步用棍根提彼手。彼棍
則起。我順彼勢。勾掛進步走圈裡。筭彼心脇。

前攔塘。

彼見我筭心脇。下筭我膝脚。我移右脚。用棍梢提彼手。

護心鎗。

彼見我提手。上筭我心。我擠進掣開彼棍。鎖彼口。

破棍第一路譜

四平。搭外筭裡。

法曰。圈外搭。圈裡看。我立四平。彼搭我圈外。筭我圈裡。
雙封單閉。

彼筭我圈裡。我劈開彼棍。筭彼圈裡。或手或心或脇。圈
外皆同。

封鎗鎖口。

彼筭我圈裡。我挈開棍。進步指彼咽喉。

大梁鎗。

彼見我指咽喉。筭我膝脚。我用高提彼棍。

勾掛硬靠。

彼見我提棍。棍則起削我手。我順彼勢力。勾掛進步走。

陰手第一路棍譜

高四平。進步筭三鎗。進步披身。噴地。安捧定膝。拖鎗換陰手。背弓迎轉。金雞獨立。定膝。推二棍。進二步。踢一脚。退一步。打枯樹盤根。背弓打一棍。筭一鎗。踢一脚。進一步。打枯樹盤根。背弓退出迎轉。坐洞。偷步滾身四平。推二棍。進二步。陰挽手。推二棍。進二步。筭一鎗。五花出迎轉。騎馬。推二棍。進二步。大梁鎗。推二棍。進二步。筭一鎗。棍根打披身。推二棍。進二步。筭一鎗。進步打跌膝。迎轉滾身四平。推二棍。進二步。陰挽手。筭一鎗。閃身出迎轉。金雞獨立。推二棍。進二步。筭一鎗。五花出迎轉。鉄扇緊關門。

陰手第一路棍圖

大夜叉第一路棍譜

高四平。進步筭三鎗。披身。噴地。拖鎗出迎轉。金雞獨立。進
步騎馬。退步推坐洞。筭一鎗。滾身打鋪地錦。攪一棍。筭一
鎗。仙人過橋坐洞。進步推騎馬。進步換手打撒花蓋頂。回
轉換手懸脚梁鎗。回轉邊叉。進步撩手跨劍。滾身鋪地錦。
進步迎轉獨立。進步騎馬。換手打撒花蓋頂。迎轉換手懸
脚梁鎗。迎轉邊叉。進步撩手跨劍。滾身打鋪地錦。攪一棍
筭一鎗。進步滾身鋪地錦。攪一棍。筭一鎗。二郎担山出。坐
洞。迎轉。二起脚。攪一棍。筭一鎗。剪步出群攔。披身。四平。

小夜叉第五路棍譜

高四平。進步旋風跨劍。滾身鋪地錦。回轉滾身鋪地錦。回轉五花騎馬。左轉進步打滿天棚不漏風。燕子酌水。右轉回打遮天不漏雨。右邊邊叉。左轉打滿天棚不漏風。左邊燕子酌水。右轉回打遮天不漏雨。後邊邊叉。踢一脚。四平。進步騎馬。進步跨劍。進步穿袖。仙人大坐。筭一鎗。滾身鋪地錦。攪一棍。筭一鎗。滾身出迎。轉倒拖荆棘不留門。

玉萬平 進 步 第一節 進 步 第二節 進 步 第三節

披身 退 步 龍地

四平 地

棍一攪 左脚 進 步 攪 進 步

第一節

換手 攪 草

棍一攪 鋪地 打 身 滾 花 五 步 進 步

第一節 退 回 五

棍一攪 山 郎 担 山 脚 一 鳴

棍一攪 步 一 步

打 棍 攪 草

披身 退 步

王 五 無 上

轉 左 換 手 打

右 花 攪 進 步 攪 進 步

梁 梁 鋪

陳 山 換 手 打 朝 天 娃 香 進 步

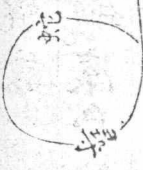
馬 身 迎 轉

金 到 戲 攪

行 者 肩 挑 金 極 棒

山

山



玉萬平 進 步 第一節 進 步 第二節 進 步 第三節

小夜叉第二路棍譜

高四平。進步筭三鎗。披身。退步噴地。偷步四平。拖鎗出迎。
轉霸王上弓。進右邊披身。迎轉靠山。進左邊推根懸脚梁。
鎗。換手打左獻花。換手打右獻花。絞系進步懸脚梁鎗。絞
系進步左踢一脚。攪一棍。筭一鎗。換手撥草尋蛇出。陳香
劈華山。換手打朝天一炷香。進步五花滾身打鋪地錦。攪
一棍。筭一鎗。退回五花滾身迎轉騎馬。金剗獻鏢。踢一脚。
二郎担山。偷一步。擾一棍。打一棍。撥草尋蛇出。劈山行者
肩挑金箍棒。

不能繪圖

小夜叉第一路棍譜

高四平。進步跨劍。進步騎馬。進步披身。鋪地錦。退步猪龍
噴地。偷步四平。推根懸脚梁鎗。打一棍騎馬。攪一棍。偷步
筍三鎗。推通袖。扯披身。進步騎馬。進步跨劍。進步穿袖。進
步絞系打鋪地錦。攪一棍。筍一鎗。退回五花滾身迎轉騎
馬。進步跨劍定膝。偷步呂布倒拖戟。進步韓信磨旗。打鋪
地錦。攪一棍。筍一鎗。退回五花滾身迎轉偷步。磨旗中四
平。

小夜叉第一路棍圖

神通廣大降伏其心即可為教護法釋氏又以虎為巡
山夜叉者即此意也棍傳六路謹布三圖於左

大夜叉亦有六路勢與小夜叉相等但脚步變換之間較
開濶耳亦布一圖在左

陰手亦少林棍名也云陰手者以兩手持棍俱陰近身入
懷能縮長棍短用故也與夜叉相表裏非陰手短棍之
比亦有六路布一圖於左

排棍亦少林名也兩人相排一上一下一來一往週旋迴
轉近身入懷兩相演用之棍原傳六路今只用上中下
三路即本寺亦置之矣然是活法無定勢不能繪圖

穿梭亦少林棍名也根梢相穿一伸一縮左右前後如穿
梭然乃開場起手之棍也只有一路亦是活法無定勢

大衆學禪人竭來突裏求無上

程胤兆題

讚

閱此闡宗集知為菩薩教緣教以求法復得菩薩體其體
為云何棍法不事勇是為大威力劒戟各器械不能與棍
敵是為最上乘左右任攻擊法惟不犯硬是為恒隨順靜
定以制動心手如如故是為觀自在弟子久皈依即法以
說偈是為菩薩讚

弟子普行

名棍源流

小夜叉少林棍名也夜叉云者以釋氏羅刹夜叉之稱其

功受上賞作如是觀為人天仰欲讚無言閣筆合掌

程胤萬薰沐拜

排律

巨鎮中天嶽叢林少室峯壁間追想像爨下得陶鎔性火
忘真火禪宗幻厥宗慈悲翻靖難清淨速除兇制挺柔為
銳揭竿義作鋒用兵非寸鐵折敵可遐衝棍木驅神令陰
符轉法龍紅軍多授首朱燧頓銷鋒鬼泣蠲妖孽靈通顯
化蹤鷄鳴昇瑞日鳳詔荷恩封妙相垂千古莊嚴若九重

孫文御題

贊

堂頭擊鼓禪和哭懺呪無功賊射屋爨下獍頭不會禪片
時顯幻消群毒慈父說法巧無量為君打破文字相我願

大聖緊那羅王讚

我聞菩薩住世表慈何其化身示猛以威政惟其慈仁者
勇而魔賊縱橫世教迷離持棒一喝人天所資

蔡巖

讚

雄姿岳立武烈孔彰迺慈而化亦戢以揚耀教觀兵虎奮
龍驤制挺摧堅展柔屈剗銷沉稜氣彪炳靈光翻開覺路
早拔慈航衛我家邦夷靖四疆

孫元孚

讚

世可悲者兵殺相攘為殺殺他如擊荅響故我菩薩慈以
勇養偶示殺相漠無殺想不嗜殺人能一褰壞不戰屈人

大聖緊那羅王顯神像



御寨

嵩山

有一提金前攔塘鎖口鎗馬短技長用則有單手劊鎗刀
出鞘風捲殘雲馬倒換手則有劈山劈柴換陰手則有鉄
扇挾衫馬又或左右互易前後中更或提其根或握其中
或指後攻前或擊左破右或以寡敵衆或以弱勝強彼認
劊而我則打彼認打而我則劊彼靜我亂彼忙我緩勢勢
之中着着之內闔關兼該卷舒具備巧發竒中令人莫當
隨機應變使彼叵測身法眼法旋轉靡定手法足法收放
自如微乎妙乎詎謂棍法不合兵法乎苟能心得手應巧
運力先使冠之以刃則殲醜虜壯皇圖於緊那羅王之聖
傳喇嘛神僧之秘授庶不忝矣圖訣備詳茲撮其槩如左

蓋聞兵法有正有奇有虛有實度衆寡強弱之勢決高下
勞逸之機識前後左右之局審彼己主客之形有長而匿
短有短而見長有呼而動九天有吸而靜九地能陰能陽
能柔能剛可攻可守可縱可橫今少林棍法包羅變化大
類是焉如上中下四平等勢其兵法以正合乎倒拖戟倒
拉鞭等勢其兵法以奇勝乎分門定戶何其實也虛鎗詐
敗何其虛也鉄牛耕地非以剛摧銳歟乃閃賺穿提則以
柔制剛矣孤雁出群非以勞取捷歟乃邊群二攔則以逸
待勞矣高搭袖劈華山非以高為勇歟乃鋪地錦白蛇弄
風則藏用於下矣出手為陽收手為陰捉圈外為陽挈圈
裡為陰夫非兵法中陰陽剋制之義乎若夫長技短用則

閱歷証合者命工繕寫圖像不辭鄙俚綴以歌訣於左積錄成帙名曰少林棍法闡宗庶幾一觸目間而形勢昭然俾人人得以自師云耳雖然以一言而決勝負之機一勢而寓變化之狀雖曰末技不無苦心世有同志倘緣是編假筏登岸予以壯干城靖疆圉俾師門之指授益藉光且大也是又余之志也夫

少林棍法闡宗

新都程冲斗宗猷著

叔祖雲水廷甫甥孫廣微致廣

伯誠宗信觀其時瀾

弟同物同校仲深時通

侯民胤萬姪禹跡時淶閱梓

姪君信儒家德化時澤

涵初子願觀正時湏

紀略

少林寺以少室得名山與中嶽相比故嵩山為太室而少林為少室後魏孝文太和中為沙門跋陀開創是寺孝明孝昌之三年達磨東渡面於少室之巖者九年遺像在壁

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

1871

下卷

問答四十條

批點凡例

不佞之緝是書期於寔用意在一句一字之內恐
玄覽之士或以不文忽之故借文家批點之法以
棍勢之名為——棍法之名為□□字中之眼目
為◎句中之關鍵為○幹旋上下而亦不可忽者
為○此不佞婆心也非謂章句之美而是筆觀者
鑒之

小夜叉第五路棍圖

大夜叉第一路棍譜

大夜叉第一路棍圖

陰手第一路棍譜

陰手第一路棍圖

破棍譜併註凡六路

又破棍譜併註凡三路

中卷

棍式一圖

鎗式三圖

棍勢五十五圖

棍勢歌訣五十二首

少林棍法闡宗目錄

上卷

紀略

總論

大聖緊那羅王顯神像

緊那羅王讚

名棍源流

小夜叉第一路棍譜

小夜叉第一路棍圖

小夜叉第二路棍譜

小夜叉第二路棍圖

小夜叉第五路棍譜

名以烹子粵師道而反戈忌學成
而追劫者不可同時而語至心術
行誼將遊道淞之圃列聖賢之林
矣豈區區才畧技藝者所可倫哉
予不能文特俾公甚稔切於集成
聊述生平實而揚生平隱若其書之
益於世則予諸大方之文在

未嗣而不容出姑置之。余又詰之曰：太上立此至次功，以公德尚矣。而竟使功在不表於世，不將与草木同朽乎？故強之雲水，公忘洪史之於。是始繪圖，搗歎，著論，以盡其奇。至標其首，必曰：少林棍法闡宗。終不忍背本，以邀名。不敢竊名，以蔽賢。與古之因功名，以斃母要功。

黯之者且也心公氣和允執弟子
禮柔者至不披肝瀝胆甚至貪者
猶給以輜馬每談及神妙空則曰
此為某師某公所授聲震南北當
路者屢物色而欲爵之終不應余
嘗詰之曰人稍抱一長即企以干
世如公絕技而固深藏何哉公曰
吾方以老母在而不敢出又以吾

段摧堅靡銳之氣直令萬丈辟易
技至此已謂極矣然猶不能忘情
冲斗公也及負笈謁公於正陽如
知批却導窾出新意於矩度之中
寄妙理於豪放之外霏之乎若輕
雲之蔽月飄之乎若長風之捲旆
古欲止而神已行冷然乘雲氣御
飛龍而不自知吾手之舞之足之

過之余自束髮時卽謂文武兩途
如日月行天

聖帝明王是教偏廢治盡君父固
矣設一旦弓變三寸管百萬師得
無軒輕乎以於冲斗公竊嚮往之
嗣遊淮陰講藝於雲水公之門雲
水公與公同源而出者也習攻殺
擊刺之法疾若鷲鷹徐若游龍一

小序

獲長公以遠賢者以後無臣實
而竊臣名者無後也遠賢者以後
則獲賢者無後也無其實而竊臣
名者無後則以臣實而辭臣名者
有後也嗟嗟吾今於冲斗公棍法
闡宗重以感矣蓋棍法推少林冲
斗公獨得臣衣鉢馳名海內而實



Faint, illegible vertical text columns, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

天子日履附驥之思統技如不豈統仇
慈母異日者祈衛樽俎掛斗火印與族
之業儒宦述者周旋席廟寧直擅一
技之雄哉雖然技之至此以不朽矣
萬曆癸丑年春月吉日

賜進士第原任福建寧府推官

丙家制侍生陳世竣拜撰



鳴學步者習之則得而在虞不虞為善
論繪圖之係以訣開卷已無餘罔矣而
又屬筆弁其端多時方伏處苦塊耳自
之前不問且免復何於文乃安恒萬不可辭
惟知為程夫勗乎夫解之毅也秋之勢
也少輸之引削也皆以法為傳習苟得夫
之法而善用之何難為善人哉乎方今非虜

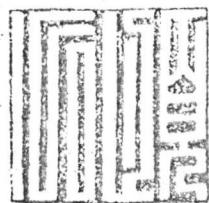
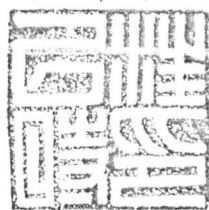
磊落魁偉慷慨然諾真大俠丈夫凡
且孝多酒量恂之儒也儒不授轉而試武
其度頗嗜臂力勁節望之凜然當
歎男子之入軀當為國家緩急用卒有
非常誰可以三寸不律以事故於武子
無不精棍其家神女也遊梁楚間還
憇少室數年游盡交其魁傑而窮向
之所閱復不以私拉自私同調者即之也

之實、離六相倚、音正相生、能以定兵、
割長戟之鋒、而稱兵家、統授、自有師傳、
以相授也、亦以統授、閱之、嗟乎、飛衛、盡
師之道、而遺矢相加、季長、忘康成之學、
成而遺兵、追劫、則秘、高之流、生害也、新
都、程氏、甲子、邑、望、其、族、數、千、人、多、崇、儒、
取、甲、第、朱、輪、華、轂、相、望、即、古、而、善、實、
上、挾、儒、以、行、有、冲、斗、者、族、之、壽、也、

少林棍法闡宗集序

夫歲予之憂武藝曹知得稔不虞有共
法者共無法載焉而行焉得法而神且
以法之而裨行於無方者武庫所藏邊
圉所陳雖未悉觀閱於之焉者若予
不法之則心器于審攷于其之制惟棍
法古未有自原於王心觀音顯化演
教少宮遂闡于載法門能之橫之虛

萬曆甲寅歲孟春月



脆為念畧無勛業之意其大節
較然若此富內即多才知如程
者指不多屈哉

賜進士第亞中大夫南京太僕寺
卿前四川道監察御史巡按山

西奉

勅閱視三關邊務

春侍生汪以時頓首拜譔

服習競景附之甚有冒其名以
說四方君不知問且曰是代吾
廣布者也君子諸武技無不精
絕茲特露一斑耳竊覩豪傑
之士間烽舉燧燔輒憫然授策
干時欲見其奇當事者亦每虛
左以俟如所云一以教萬者或其
人也君之才可逢世唯以老母甘

耶近世少林沙門始以是技顯
然相傳甚秘自非趾其門者不
授也程名冲斗負竒節遨遊
梁楚間憇少林者屢矣遂師
友其魁傑得盡其技已復精思
悟會更為闡發圖繪成帙各綴
以訣向所謂秘莫問者披閱瞭
若指掌都人士尚武者繕寫

之士相與周旋於一教十遞至千
萬也不有成法相授能身臂指
使動如意乎奕小數耳縱橫闔
闢之變猶有圖譜相授無窮矧
事關人國之大者哉稱戈立矛
引弓擊劔由來有人巧乎有道
乎其技可覆按也秦民奮其白
挺勝廣一時首難安在古兵法制

少林棍法闡宗集序

自舞平化遠而武事興天下爭
驚以力司馬法所載坐作擊刺之
方詳矣大都循時變而闡禮義
以柔人心保有寧圉而已三代而
還寢復多故外則邊徼騷擾內
而萑苻竊發彼建旄秉鉞一出而
樹閭外之績者類多超距實勇

民國五年孟冬

尚文書店影印