

周庚
殿酉學
鼓書

經筋第十三

足太陽之筋起于足小指上結于踝邪上結于膝其下循足外側結于踵上循跟結于膕其別者結于腨外上膕中內廉與膕中并上結于臀上挾脊上項其支者別入結于舌本其直者結于枕骨上頭下顏結于鼻其支者爲目上綱綱或作絅誤此謂目上胞內開闔之筋也上結于頤頤音求卽額也其支者從腋後外廉結于肩髃其支者入腋下上出缺盆上結于完骨其支者出缺盆邪上出于頤其病小指支稜擗挂便也跟腫痛膕攀脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼

劫刺以知爲數。以痛爲輸。名曰仲春痹也。足少陽之筋。起于小指次指上。結外踝上。循脛外廉。結于膝外廉。其支者。別起外輔骨上。走髀。前者結于伏兔之上。後者結于尻。其直者。上乘眇季脅。季脅二字。乃眇之生也。經文每多如此。此上走腋前廉。繫于膺乳。結于缺盆。直者上出腋貫缺盆。出太陽之前。循耳後。上額角。交顰。上下走頸。篇中領字。皆與常說不同。乃指眉後陷中開口合口。其處卽爲之振撼也。一作頸。上結于頤。支者。結于目眥。爲外維。其病。小指次指支轉筋。引膝外轉筋。膝不可屈伸。膕筋急。前引髀。後引尻。卽上乘眇季脅。痛上引缺盆。膺乳頸維筋急。從左之右。右目不

開上過右角竝蹻脈而行左絡于右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痹也足陽明之筋起于中三指結于跗上邪外上加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上循脅屬脊其直者上循骻結于缺此缺謂缺其推之當在伏兔之下文部位文也馬注作缺盆誤以外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上挾口合于頰下結于鼻上合于太陽太陽爲目上綱陽明爲目下綱其支者從頰結于耳前其病足中指支脛轉筋腳跳堅伏兔轉筋髀前腫

獨詳治法

癩。痼。腹。筋。急。引。缺。盆。及。頰。卒。口。僻。急。者。目。不。合。熱。則。
筋。縱。目。不。開。頰。筋。有。寒。則。急。引。頰。移。口。有。熱。則。筋。弛。
縱。緩。不。勝。收。故。僻。治。之。以。馬。膏。膏。其。急。者。以。白。酒。和。
桂。以。塗。其。緩。者。以。桑。鉤。鉤。之。卽。以。生。柔。灰。置。之。坎。中。
高。下。以。坐。等。以。膏。熨。急。頰。且。飲。美。酒。噉。美。炙。肉。不。飲。
酒。者。自。強。也。爲。之。三。拊。而。已。治。在。燔。鍼。劫。刺。以。知。爲。
數。以。痛。爲。輸。名。曰。季。春。癩。也。足。太。陰。之。筋。起。于。大。指。
之。端。內。側。上。結。于。內。踝。其。直。者。絡。于。膝。內。輔。骨。上。循。
陰。股。結。于。髀。聚。于。陰。器。上。腹。結。于。臍。循。腹。裏。結。于。肋。
散。于。胷。中。其。內。者。著。于。脊。其。病。足。大。指。支。內。踝。痛。轉。

筋痛。膝內輔骨痛。陰股引髀而痛。陰器紐痛。上引臍兩脅痛。引膺中。脊內痛。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。命曰孟秋痹也。足少陰之筋。起于小指之下。竝足太陰之筋邪。走內踝之下。結于踵。與太陽之筋合。而上結于內輔之下。竝太陰之筋。而上循陰股。結于陰器。循脊內。挾脅。上至項。結于枕骨。與足太陽之筋合。其病足下轉筋。及所過而結者。皆痛及轉筋病。在此者。主癘癧。及瘻在外者。不能俛。在內者。不能仰。故陽病者。腰反折。不能俛。陰病者。不能仰。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。在內者。熨引飲藥。此筋折。

紐。紐。發數甚者死不治。名曰仲秋癥也。足厥陰之筋。起于大指之上。上結于內踝之前。上循胫上結內輔之下。上循陰股結于陰器絡諸筋。筋之所繫屬也。其筋陰主筋爲諸筋之其病足大指支內踝之前痛。內輔痛。陰股痛。轉筋。陰器不用傷於內則不起。○分○釋○不○用○事○例○傷於寒則陰縮入。傷於熱則縱挺。不收治在行水清陰氣。其病轉筋者治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。命曰季秋癥也。手太陽之筋起于小指之上。結于腕上循臂內廉結于肘內銳骨之後。彈之應小指之上入結于腋下。其支者後走腋後廉上繞肩胛循頸出足太陽之前結于耳後完骨。

其支者入耳中直者出耳上下結于頸上屬目外皆其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頸目瞑良久乃得視篇中獨是氣化之病此徇頸筋急則爲筋癭頸腫寒熱在頸者似當作寒熱者則爲筋癭頸腫治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外皆上頤結于角其病當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸此四十一字與手少陽之筋文重複且支者上本字舌本之本字錯衍之迹顯然名曰仲夏痹也手少陽之之筋起于小指次指之端結于腕上循臂結于肘上

繞膾外廉。上肩走頸。合手太陽。其支者。當曲頰入繫舌本。其支者。上曲牙循耳前屬目外眞。上乘領結于角。其病當所過者卽支轉筋舌卷。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰季夏痹也。手陽明之筋起于大指次指之端。結于腕上循臂上結于肘外上膾。結于髑。其支者。繞肩胛挾脊直者。從肩髑上頸。其支者。上頰結于頰直者。上出手少陽之前。上左角絡頭下右領。其病當所過者。支痛及轉筋。肩不舉。頸不可左右視。治在燔鍼劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰孟夏痹也。手太陰之筋起于大指之上。循指上行。結于魚

後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出
缺盆結肩前髃上結缺盆下結胷裏散貫責合責下
甲乙經作脅下當是責鬲也其下無
可合也抑或言合於責下之脅處也

抵季脅

其病當

所過者支轉筋痛甚成息責脅急吐血治在燔鍼劫
刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痺也手心主之筋

起于中指與太陰之筋並行結于肘內廉上臂陰結

腋下下散前後

前後脅前後也故下云挾脅下文前及胸痛前似當訓膺

挾脅其

支者入腋散胷中結于臂

臂字可疑詳見下條足太陰條有結於臍循腹裏結

于肋散于胸中之文臂或肋之說也

其病當所過者支轉筋前及胷痛

息竇治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬

于助散于胸中之文臂或肋之說也

癥也。手少陰之筋起于小指之內側結于銳骨上結
肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結于胷中循臂胸之
臂之上無臂也下繫于臍其病內急心承伏梁此挾乳
中之下爲肘綱其病當所過者支轉筋筋痛治在燔
鍼劫刺以知爲數以痛爲輸下爲肘綱句是遙承上
其證治也下文又遙承伏梁說敘事組織斷續有趣
○又按循臂下爲肘綱是一串事疑本條有脫文錯
○每多如此

簡其成伏梁唾血膿者死不治經筋之病寒則反折
筋急熱則筋弛縱不收陰瘻不用陽急則反折陰急
則俛不伸猝刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔
鍼名曰季冬癥也足之陽明手之太陽筋急則口目

又補敘二經亦有口目辭急謂

復不置者是筋病莫重於此也。

爲僻皆急不能卒視治皆如右方也。

十二排直起直落不提不束此種文格內經獨多其摩繪曲折之妙與經脈同而彼以雄闊勝此以堅樸勝。筋病起於寒熱成於燥溼其見證則拘急緩縱支轉痠痛俛仰屈伸而以癟瘡偏廢口僻皆急爲重也篇中多有錯脫處宜細攷之

遺君飲酒也。誠知後有難。願與道離別。

送外難。安神以無怨。同同。聊與相見。

見。見。見。見。見。見。見。見。見。見。

見。見。見。見。見。見。見。見。見。見。

見。見。見。見。見。見。見。見。見。見。

見。見。見。見。見。見。見。見。見。見。

見。見。見。見。見。見。見。見。見。見。

見。見。見。見。見。見。見。見。見。見。

骨度第十四

黃帝問于伯高曰。脈度言經脈之長短。何以立之。伯
高曰。先度其骨節之大小廣狹。長短而脈度定矣。黃

帝曰。願聞眾人之度。人長七尺五寸者。其骨節之大

小長短各幾何。伯高曰。○敍頭身之開大是橫說。

頭之大骨圍一尺六寸。胷圍四尺五寸。腰圍四尺二寸。

○敍頭身之直長是直說。髮所覆者。顱至項尺二寸。

髮以下至頤。長一尺。君子終折。甲乙經作參折。蓋君子髮際常高於眾人。

則髮所覆者不及尺二寸。髮以下至結喉以下。至缺盆。中長四寸。缺盆以下。至鶻骱長九寸。過則肺大不

○曲折有致。滿則肺小。鶻骱以下。至天樞長八寸。過則胃大不及

則胃小。天樞以下至橫骨長六寸半。過則迴腸廣長。
不滿則狹短。橫骨長六寸半。橫骨上廉以下以至內
輔之上廉長一尺八寸。內輔之上廉以下至下廉長
三寸半。內輔下廉下至內踝長一尺三寸。內踝以下
至地長三寸。膝膕以下至跗屬長一尺六寸。跗屬以
下至地長三寸。○束○筆○以○上○敘○身○前○之○直○長○也故骨圍大則太過小則不及角以下
至柱骨長一尺。行腋中不見者長四寸。腋以下至季
脅長一尺二寸。季脅以下至髀樞長六寸。髀樞以下
至膝中長一尺九寸。膝以下至外踝長一尺六寸。外
踝以下至京骨長三寸。京骨以下至地長一寸耳。後
○以上敏身側之直長也。

當完骨者。廣九寸。耳前當耳門者。廣一尺三寸。兩顴之間。相去七寸。兩乳之間。廣九寸半。兩髀之間。廣六寸半。足長一尺二寸。廣四寸半。肩至肘長一尺七寸。

肘至腕長一尺二寸半。腕至中指本節長四寸。本節

至其末長四寸半。項髮以下至背骨長二寸半。督骨

以下至尾骶二十一節。長三尺。上節長一寸四分分

之一。奇分在下。故上七節。至于督骨九寸八分分之

七寸。

以文義推之上句當是一寸四分又十分为之七也。經文詞不吻合。數此眾人骨之度也。所以立經脈之長短也。

簡意晦數也。下句當是九寸八分又十分为之七也。經文詞應醒。是故視其經脈之在于身也。其見浮而堅其見明而

大者多血細而沈者多氣也。

以理推之當是其見浮而堅者多氣明而大者

多血細而沈者少氣也第原文義亦可通未敢擅改

本論脈度也却通篇只說骨度而脈度僅於首尾見之結末數語忽然離開與前文似斷似續使堆梁盡化煙雲○篇中句句皆實事却句句皆虛境讀時須胸中牢記目中注視是爲脈度立根便覺字字皆立於空中

五十營第十五

黃帝曰。余願聞五十營。柰何。岐伯答曰。天周二十八宿。宿三十六分。人氣行一周。千八分。以天度起脈度。是言其體也。

日行二十八宿。人經脈上下左右前後二十八脈。周身十六丈二尺。以應二十八宿。又一頓。以日度起脈度。是言其動也。天日漏三層。以漏。

愈逼愈緊漏字一層卽從天日中提出以作五十營之準者也。故百刻正與五十營相映漏水下。

○字○承○上○兩○項○挺○起○

筆

○上○提○清○數○根○以○下○層○遞說○去

百刻以分晝夜。故人一呼脈再動。氣行三寸。一吸脈亦再動。氣行三寸。乎吸定息。氣行六寸。十息氣行六尺。日行二分。二百七十息。氣行十六丈二尺。氣行交通于中。一周于身。下水二刻。日行二十五分。五百四

十息氣行再周于身下水四刻日行四十分二千七百息氣行十周于身下水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十營于身水下百刻日行二十八宿漏○頓○住○廣○插○一○筆○搖○曳○生○姿○又○以○重○筆○壓○住○文○氣○緊○極○雄○雞○聲○天○下○白水皆盡而脈終矣所謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣凡行八百一丈也

寥寥二百餘字有許多故事許多議論涵蓋其中
○題只五十營三字篇中幻出許多數目字是烘託極熱鬧者

營氣第十六

四〇句

黃帝曰。○點題直起。
○營氣之道。內穀爲寶。穀入于胃。乃傳之肺。流

先統營衛言

折入營氣

接

接

接

接

接

接

溢于中。布散于外。其精專者。行于經隧。常營無已。終而復始。是謂天地之紀。故氣從太陰出。注手陽明。上行。注足陽明。下行。至跗上。注大指間。與太陰合。上行。

頓住

接

接

接

接

接

接

抵脾。從脾注心中。循手少陰。出腋下。臂注小指。合手太陽。上行。乘腋。出頸。內注目內眞。上顴。下項。合足太

接

接

接

接

接

接

接

陽。循脊。下尻。下行。注小指之端。循足心。注足少陰。上行。注腎。從腎注心。外散于胷中。循心主脈。出腋下。臂

接

接

接

接

接

接

接

出兩筋之間。入掌中。出中指之端。還注小指。次指之

接

接

接

接

接

接

接

內經詳文 灵相卷四

端合手少陽。上行。注膻中。散于三焦。從三焦注膽出
脅。注足少陽。下行。至跗上。復從跗注大指間。合足厥
陰。上行。至肝。從肝上注肺。上循喉嚨。入頑頸之竅。究
于畜門。其支別者。上額循顳下項中循脊入骶。是督
脈也。絡陰器上過毛中。入臍中。上循腹裏。入缺盆。下
注肺中。復出太陰。此營氣之所行也。逆順之常也。

先提大意作冒後詳敘其事亦行文常格筆意潔

淨可喜

脈度第十七

點題

直敍

黃帝曰願聞脈度岐伯答曰手之六陽從手至頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胷中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胷中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺足各以六陰六陽紀數是各經左右兩脈氣行有先後矣而蹻脈陰陽只敍其一此事乃本經中一大疑團也蹻脈從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經

隧也。經脈爲裏。支而橫者爲絡。絡之別者爲孫。盛而血者疾誅之。盛者寫之。虛者飲藥以補之。以上爲第度而以治法束之。振○起○開○拓○心○胸○是實發題面之文。一節論脈

五藏常內閱于上七竅也。故肺氣通于鼻。肺和則鼻能知臭香矣。心氣通于舌。心和則舌能知五味矣。肝氣通于目。肝和則目能辨五色矣。

脾氣通于口。脾和則口能知五穀矣。腎氣通于耳。腎

和則耳能聞五音矣。藏○府○不○平○敘○中○間○用○樞○紐○脫○部○大○方○五藏不和則七竅不通。六府不

和則留爲癱。故邪在府則陽脈不和。陽脈不和則氣留之。氣留之則陽氣盛矣。陽氣太盛則陰不利。陰脈不利則血留之。血留之則陰氣盛矣。此熱盛灼津陰而血滯者也。

氣太盛。則陽氣不能榮也。故曰。關陽氣太盛。則陰氣弗能榮也。故曰。格。陰陽俱盛。不得相榮。故曰。關格。關格者。不得盡期而死也。以上爲第五節。是接發內激藏府外漏腠理之常變也。

黃帝曰。蹻脈安起安止。何氣榮之。岐伯答曰。蹻脈者少陰之別。起于然骨之後。上內踝之上。直上循陰股入陰。上循脣裏。入缺盆。上出人迎之前。入頤。屬目內。皆合于太陽陽蹻而上行。氣并相還。則爲濡目。氣不榮。則目不合。以上爲第二節。是接敍蹻脈之義也。黃帝曰。氣獨行五藏。不榮六府。何也。岐伯答曰。氣之不得無行也。如水之流。如日月之行。不休。故陰脈榮其藏。陽

脈榮其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理以上爲第四節因上篇營氣內注只言五藏不及六府而疑黃帝曰蹻脈有陰陽何脈當其數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經其不當數者爲絡也以第二節爲第三節卽之尾也

詞氣圓潤靜雅足供揣摩獨怪承接有於理解難通之處僭擬移置分注篇中以俟高明指正

營衛生會第十八

○直起

分○提頭緒

黃帝問于岐伯曰人焉受氣陰陽焉會何氣爲營何氣爲衛。營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會。

以上總冒窮原竟委不必迴顧提筆而自曲折赴節

岐伯答曰人受氣于穀穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛。營在脈中衛在外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰二十五度行于陽二十五度分爲晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日中而陽隴爲重陽夜半而陰隴爲重陰故太陰主內太陽主外各行二

應陰陽異位

十五度。分爲晝夜。夜半爲陰隴。夜半後而爲陰衰。平旦陰盡。而陽受氣矣。日中而陽隴。日西而陽衰。日入陽盡。而陰受氣矣。夜半而大會。萬民皆臥。命曰合陰。平旦陰盡。而陽受氣。如是無已。與天地同紀。以上二氣

貫注直起直
住爲第一節

應少壯不同氣

意一氣

黃帝曰。老人之不夜瞑者。何氣使然。少

壯之人不晝瞑者。何氣使然。岐伯答曰。壯者之氣血盛。其肌肉滑。氣道通。營衛之行不失其常。故晝精而夜瞑。老者之氣血衰。其肌肉枯。氣道澀。五藏之氣相搏。其營氣衰少。而衛氣內伐。故晝不精。夜不瞑。以上專發

少壯不同氣義精詞湛爲第二節亦直起直收與上節爲一正一反一常一變

黃帝曰。願聞

營衛之所行皆何道從來岐伯答曰營出于中焦衛出于下焦黃帝曰願聞三焦之所出岐伯答曰上焦出于胃上口並咽以上貫膈而布胷中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營俱行于陽二十五度行于陰亦二十五度爲一周也故五十度而復大會于手太陰矣黃帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗則出或出于面或出于背或出于身半其不循衛氣之道而出何也岐伯曰此外傷于風慄悍滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄鮀內開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道此氣

○接敘上焦氣化

爲宗氣所會本節似言衛氣者宗氣本營衛之所合也故上半節言其常與營俱下半節又怪其不循衛

合

道也黃帝曰願聞中焦之所出岐伯答曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注于肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴于此故

獨得行于經隧命曰營氣黃帝曰夫血之與氣異名

同類何謂也岐伯答曰營衛者精氣也血者神氣也

故血之與氣異名同類焉故奪血者無汗奪汗者無

血故人生有兩死而無兩生黃帝曰願聞下焦之所

出岐伯答曰下焦者別迴腸注于膀胱而滲入焉故

水穀者常并居于胃中成糟粕而俱下于大腸而成

接敘中焦之變

下焦滲而俱下。濟泌別汁。循下焦而滲入膀胱焉。黃

○接枝下焦之變

帝曰人飲酒酒亦入胃。穀未熟而小便獨先下。何也。

岐伯答曰酒者。熟穀之液也。其氣悍以清故後穀而

入。先穀而液出焉。黃帝曰善。余聞上焦如霧中。焦如

漚。下焦如瀆。此之謂也。○又各推其變當作一節讀

之若分三節文氣便促而弱矣

佈局則前單後雙。運意則前總後分。兩截似各不相顧。而實大氣盤旋。真力彌滿。不拘於分提分應之成法。全以議論駕馭。其閒筆力又足以副之。詞旨圓潤。理致深密。耐人涵泳。局陣整肅。尤有正笏。

垂紳之度。此篇暢發榮衛之源流正變也。前兩節合提筆數項而總敘之一正一變後分三焦中敘之又各一正一變也。若拘拘於分應提筆轉支節矣。

四時氣第十九

黃帝問于岐伯曰。夫四時之氣各不同形。百病之起皆有所生。灸刺之道何者爲定。岐伯答曰。四時之氣各有所在。灸刺之道得氣穴爲定。○用準簡淡故春取經血脈分肉之間。甚者深刺之間者淺刺之。夏取盛經孫絡。取分間絕皮膚。秋取經脈邪在府。取之合。冬取井榮。必深以留之。○效百病。溫瘧汗不出爲五十九病。風疣膚脹爲五十七病。取皮膚之血者盡取之。食泄補三陰之上。補陰陵泉。皆久留之。熱行乃止。轉筋于陽治其陽。轉筋于陰治其陰。皆卒刺之。徒瘡先取環谷下三寸。以鍛

鍼鍼之已刺而筭之而內之入而復之以盡其瘀。膩必堅來緩則煩悅來急則安靜間日一刺之瘀盡乃止飲閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日著痺不去久寒不已卒取其三里骨爲幹三字是經脈篇文誤衍於此腸中不便取三里盛寫之虛補之癘風者素刺其腫上已刺以銳鍼鍼其處拔出其惡氣腫盡乃止常食方食無食他食腹中常鳴氣上衝六府喘不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛上廉三里小腹控睾引腰脊上衝心邪在脾乙經有字小腸者連睾系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥

逆上衝腸胃。燻肝散于肓。結于臍。故取之肓原以散之。刺太陰以子之。取厥陰以下之。取巨虛下廉以去之。按其所過之經以調之。善嘔。嘔有苦長。太息。心中憺憺。恐人將捕之邪。在膽逆。在胃膽液泄。則口苦。胃氣逆。則嘔苦。故曰嘔膽。取三里以下。胃氣逆。則刺少陽血絡。以閉膽逆。卻調其虛實。以去其邪。飲食不下。膈塞不通。邪在胃脘。在上脘。則刺抑而下之。在下脘。則散而去之。小腹痛腫。不得小便。邪在三焦。約取之。太陽大絡。視其絡脈與厥陰小絡結而血者。腫上。及胃脘。取三里。敍色○脈覩其色。察其以。以目之訛也。知其散復。

者。視其目色以知病之存亡也。一其形聽其動靜者。
持氣口人迎以視其脈堅且盛且滑者。病日進脈軟
者。病將下。諸經實者。病三日已。氣口候陰人迎候陽
也。

筆力堅卓惟結末一段語意無屬筆致亦與上文
不一律

五邪第二十

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取

○直○起○清氣逼人

之膺中外腧背三節五藏之傍以手疾按之快然乃

刺之取之缺盆中以越之邪在肝則兩脅中痛寒中

足一○筆便有曲致

惡血在內行善掣節時腳腫取之行間以引脅下補

整用四排筆鋒犀利

三里以溫胃中取血脉以散惡血取耳間青脈以去

獨詳病因筆勢飛舞

其掣邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則

熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰

陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調于三里邪在

腎則病骨痛陰瘻陰瘻者按之而不得腹脹腰痛大

便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡
取之邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而
調之其輸也○又申○一○筆○獨○用○渾○括○之○筆○加○也○字○妙

以一也字結束五項

五項直起直結經文常格妙在每項中間皆有曲
筆遂覺行間字字皆有生氣

○又申○一○筆○獨○用○渾○括○之○筆○加○也○字○妙

止歌第二十

七

寒熱病第二十一

○三○峯○直○立

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗。

腊皮膚乾燥也

取三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而

用單筆

唇槁腊不得汗取三陽于下以去其血者補足太陰

○用開

以出其汗骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取

○上○下○鉤

其少陰于陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然骨痹

○先○後○致○

舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之身有所

○顧○盼○生○姿○

傷血出多及中風寒若有所墮隆四支懈惰不收名

○顧○盼○生○姿○

曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰

○顧○盼○生○姿○

也臍下三寸關元也厥痹者厥氣上及腹取陰陽之

○顧○盼○生○姿○

詳敘穴法卽所謂主病者

妙其筆致之順逆向背亦無情而有情也以下諸篇

皆當以此意讀之看似平鋪直敘其中自具開合斷

續之四○峯○對○起○拔○地○參○天

絡視主病者寫陽補陰也頸側之動脈人迎人迎足陽明也在嬰筋之前嬰筋之後手陽明也名曰扶突次脈足少陽脈也名曰天牖次脈足太陽也名曰天柱腋下動脈臂太陰也名曰天府陽迎迎當作逆頭痛胷滿不得息取之人迎暴瘡氣鍼取扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不明取天牖聚攣癰眩足不任身取天柱暴瘡內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府此爲天牖五部以上從寒熱搭到骨厥卽接敘骨痺體情厥痺之證治各不相顧之中自有草蛇灰線之妙其筆致之順逆向背亦無情而有情也以下諸篇皆當以此意讀之看似平鋪直敘其中自具開合斷續之四○峯○對○起○拔○地○參○天

臂惡寒補之不惡寒寫之足太陽有入頰徧齒者名曰角孫上齒齶取之在鼻與頰前方病之時其脈盛則寫之虛則補之一曰取之出鼻外足陽明有挾鼻入于面者名曰懸顱屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反者益甚足太陽有通項入于腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交于目銳皆陽氣盛則瞋目陰氣盛則瞑目以上敘陽二經齒痛日痛之證治而未條又帶敍熱寒對起映

陽二經齒痛日痛之證治而未條又帶敍熱寒對起映

一

帶在

有

意無

意

太陰少陽皆留之寒厥取足陽明少陰于足皆留之

舌縱涎下煩悅取足少陰振寒洒酒鼓領不得汗出。

此申敘其刺法筆致飛舞。

腹脹煩悅取手太陰刺虛者刺其去也刺實者刺其來也。

此申敘其刺法筆致飛舞。

春取絡脈夏取分腠秋取氣口冬取經輸凡此。

以上敘熱厥寒厥證治前。

四時各以其時爲齊絡脈治皮膚分腠治肌肉氣口。

以上敘熱厥寒厥證治前。

治筋脈經輸治骨髓五藏也收句整肅與上節同身。

以上敘熱厥寒厥證治前。

俱用雙起此獨用單起。有五部伏兔一腓二腓者腨也背三五藏之腧四項。

分敘癰疽症治。

五此五部有癰疽者死病始手臂者先取手陽明太

陰而汗出病始頭首者先取項太陽而汗出病始足。

脛者先取足陽明而汗出臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之于陽取陽而汗出甚。

者止之于陰。凡刺之害中而不去，則精泄不中而去。
則致氣精泄，則病甚而恒致氣，則生爲癰疽也。
以上痘之證治筆力爽健，非常曰汗出者所謂汗之，則瘡已。是治瘡疽之例也。其論陰陽止汗之義尤精。以藥則桂枝湯生脈散之辨也。

自此以下四篇及雜病篇皆敘事文體，須玩其整散，斷續錯綜變化之妙。各項毫不相顧而自然不形支節。其故由於筆勢順逆向背相承，相激行閒，勃有生氣也。

小乘也

則謂之靜。故曰：「安坐而自然不
動，無思慮而自然不₁」

則謂之靜。故曰：「安坐而自然不
動，無思慮而自然不₁」

癲狂第二十二

目眚外決于面者爲銳。眚在內近鼻者爲內。眚上爲外。眚下爲內。眚經中凡敘顛狂皆關於目故特提分。疾始生先不樂。頭重痛。視舉目赤甚。作極已而煩心。候之于顏。取手太陽陽明太陰血變而止。作極蓋言身之躁動。不安非有所作爲而令疲極也。癲疾始作而引口啼呼喘悸者。候之手陽明太陽左强者攻其右。右强者攻其左。血變而止。癲疾始作先反僵。因而脊痛。候之足太陽陽明太陰手太陰血變而止。治癲疾者常與之居察其所當取之處。病至視之有過者寫之。置其血于瓠壺之中。

至其發時。血獨動矣。不動灸窮骨二十壯。窮骨者。骯○骨也。○分○數○癲○疾○之○不○治○者○。骨癲疾者。頗齒諸胸分肉皆滿而骨居。汗出煩○悅○嘔○多沃沫○氣下泄不治筋癲疾者。身倦攣急。大刺○項大經之大杼脈。嘔多沃沫氣下泄不治脈。癲疾者。暴仆四肢之脈皆脹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸○之。○挾項太陽灸帶脈于腰相去三寸。○諸分肉本輸嘔○多沃沫氣下泄不治。○癲○狂○鈎○連○奇○巧○天○成○頓○住○。○筆○勢○飄○逸○○分○數○狂○證○之○先○見○者○與○得○病○之○因○也○。始生先自悲也。喜忘苦怒。善恐者得之憂饑。治之取○手太陰陽明血變而止。及取足太陰陽明。狂始發少○臥不食。自高賢也。自辯智也。自尊貴也。善罵詈日夜。

不休治之。取手陽明太陽太陰舌下少陰視之。盛者皆取之。不盛釋之也。狂言驚善笑好歌樂妄行不休者得之。大恐治之。取手陽明太陽太陰狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也。治之。取手太陽太陰陽明足太陰頭兩頤。狂者多食善見鬼神善笑而不發于外者得之。有所大喜治之。取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽明狂而新發未應如此者先取曲泉左右動脈及盛者見血有頃已不已以法取之灸骨髓二十壯。頃任推論風逆厥逆是因與頤狂同類而帶致煩飽則善變。取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清。

取榮骨清取井經也。厥逆爲病也。足暴清腎若將裂。

腸若將以刀切之煩而不能食脈大小皆濇緩取足

少陰清取足陽明清則補之溫則寫之厥逆腹脹滿

冒○下四項是分釋其證治也

厥逆二字承上

腸鳴胷滿不得息取之下腎二肋欬而動手者與背

帶之迹

腧以手按之立快者是也。內閉不得洩刺足少陰太

陽與骭上以長鍼氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取

少陰陽明動者之經也。少氣身漂漂也。言吸吸也。骨
瘦體重懈惰不能動補足少陰短氣息短不屬動作
氣索補足少陰去血絡也。

後半帶敘厥逆亦如前篇之帶敘癰疽也。二篇乃

紀事文中之極有聲色有氣燄者

西經詩文 雜著卷五

七

熱病第二十三

偏枯痺與熱病不續

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間
巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也痺之爲病
也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚
則不能言不可治也病先起于陽後入于陰者先取
其陽後取其陰浮而取之少先起於陰以文義古奧詞氣樸厚是治熱病要義熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也熱病七日八日脈口動喘而短者急刺之汗且自出淺

刺手大指間熱病。七日入日脈微。小病者瀉血。口中乾。一日半而死。脈代者。一日死。熱病已得汗出。而脈尚躁喘。且復熱。勿刺膚。喘甚者死。熱病七日入日脈不躁。躁不散。數後三日中有汗。三日不汗。四日死。未曾汗者。勿腠刺之。熱病先膚痛。窒鼻充面。取之皮。以第一鍼。五十九。苛。軫。鼻。索。皮。于。肺。不。得。索。之。火。火。者心也。熱病先身濇。倚而熱。煩。惋。乾。脣。口。噏。取。之。皮。以第一鍼。五十九。膚。脹。口。乾。寒。寒字疑誤衍。然熱病實有時。噤慄者。此文簡意矣。汗出。索脈于心。不得索之水。水者腎也。熱病嗌乾。多飲。善驚。臥不能起。取之膚內。以第六鍼。五十九。目

背青索肉于脾。不得索之木。木者肝也。熱病面青。腦痛手足躁。取之筋間。以第四鍼。四逆筋。覽目。浸索筋于肝。不得索之金。金者肺也。熱病數驚。瘛瘲而狂。取之脈。以第四鍼。急寫有餘者。癲疾。毛髮去索血于心。不得索之水。水者腎也。熱病身重。骨痛。耳聾而好瞑。取之骨。以第四鍼。五十九刺。骨痛不食。齧齒。耳青。索骨于腎。不得索之土。土者脾也。熱病不知所痛。耳聾。不能自收。口乾。陽熱甚。陰頗有寒者。熱在髓。死不可治。熱病頭痛。顚顰目。瘡。脈痛。善衄。厥熱病也。取之以第三鍼。視有餘不足。寒熱。痔。熱病體重。腸中熱。取之。

以第四鍼於其胸及下諸指間索氣于胃絡得氣也。熱病挾臍急痛脅脅滿取之湧泉與陰陵泉。以第四鍼鍼嗌裏熱病而汗且出及脈順可汗者取之魚際大淵大都大白寫之則熱去補之則汗出汗出太甚取內踝上橫脈以止之熱病已得汗而脈尚躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生熱病脈尚盛躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗靜者生熱病不可刺者有九一曰汗不出大顴發赤噦者死二曰泄而腹滿甚者死三曰目不明熱不已者死四曰老人嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出嘔下血者

死六曰舌本爛熱不已者死。七曰欬而衄汗不出出。
不至足者死。八曰髓熱者死。九曰熱而瘡者死。腰折。
癩癰齒噤齶也。凡此九者不可刺也。所謂五十九刺

者。兩手外內側各三。凡十二痁。五指間各一。凡八痁。

足亦如是。頭入髮一寸傍三分各三。凡六痁。更入髮

三寸邊各五。凡十。耳前後口下者各一。凡六痁。凡

痁三字移置項中。一之上方合五十九之數。且項中
耳前後左右各二口。兩角下各一。正月六痁也。項中

一巔上一頤會一髮際一廉泉一風池二天柱二氣

滿胃中喘息取足太陰大指之端去爪甲如薤葉寒

則留之。熱則疾之氣下乃止。心疝暴痛取足太陰厥

殊

○文義又不續諸刺法乃繆刺也。與前文諸刺法亦大

陰盡刺去其血絡。喉痹舌卷。口中乾煩心痛。臂內廉痛不可及頭。取手小指次指爪甲下。去端如韭葉。目中赤痛。從內眞始。取之陰蹻。風癰身反折。先取足太陽及膕中。及血絡出血。中有寒。取三里。瘡。取之陰蹻。及三毛上。及血絡出血。男子如蠱。女子如阻。脈經令人嗜甘。如阻婦狀。阻卽懷娠之稱。謂其經阻不行也。作阻誤。攷字書無阻字。○按此溼熱內雍之病也。身體腰脊如解。不欲飲食。先取湧泉。見血視跗上盛者。盡見血也。

此篇前後文意不續。當有錯簡。

厥病第二十四

厥頭痛。面若腫。起而煩心。取之足陽明太陰。厥頭痛。
頭脈痛。心悲善泣。視頭動脈及盛者刺盡去血。後調
足厥陰。厥頭痛。貞貞頭重而痛。寫頭上五行行五。先
取手少陰。後取足少陰。厥頭痛。意善忘。按之不得。取
頭面左右動脈。後取足太陰。厥頭痛。項先痛。腰脊爲
應。先取天柱。後取足太陽。厥頭痛。頭痛甚。耳前後脈
湧有熱。寫出其血。後取足少陽。眞頭痛。頭痛甚。腦盡
痛。手足寒至節。死不治。頭痛不可取于腧者。有所擊
墮。惡血在于內。若肉傷痛未已。可則刺。不可遠取也。

頭痛不可刺者。大瘡爲惡。日作者可令少愈。不可已。
頭半寒。痛先取手少陽陽明。後取足少陽陽明。厥心
痛與背相控。善癲如從後觸其心。僵僂者。腎心痛也。
先取京骨。崑崙。發鍼不已。取然谷。厥心痛。腹脹。腎滿。
心尤痛甚。胃心痛也。取之大都。大白。厥心痛。痛如以
錐。鍼刺其心。心痛甚者。脾心痛也。取之然谷。大谿。厥
心痛。色蒼蒼如死狀。終日不得太息。肝心痛也。取之
行間。太衝。厥心痛。臥若徒居。心痛間。動作痛益甚。
但言可臥。或無事自坐也。若病時。動作其痛益甚矣。
大淵。真心痛。手足清至節。心痛甚。旦發夕死。夕發旦

死。心痛不可刺者。中有盛聚。不可取于腧。腸中有蟲
痕及蛟蛇。皆不可取。以小鍼。心腸痛。懷作痛。當是心腹懷

痛。當是心腹懷。作痛。腫聚往來。上下行。痛有休止。腹熱喜渴。涎出者。是

蛟蛇也。以手聚按而堅持之。無令得移。以大鍼刺之。

久持之。蟲不動。乃出鍼也。慈腹懷痛。形中上者。

捕必正刺其腫聚往來之形上也。耳聾無聞。取耳中一耳鳴。取耳前動

脈。耳痛不可刺者。耳中有膿。若有乾耵聍。耳無聞也。

耳聾。取手小指次指爪甲上與肉交者。先取手後取

足。耳鳴。取手中指爪甲上。左取右。右取左。先取手後

取足。足髀不可舉側而取之。在樞合中。以員利鍼。大

鍼不可刺。病注下血。取曲泉。風痹。淫濁。病不可已者。
足如履冰。時如入涿。中股脰淫濁。煩心頭痛。時嘔。時
悅。眩已。汗出久則目眩。悲以喜。恐短氣不出。三年死
也。淫濁洗洗然瘦
疼而無力也

以頭痛心痛爲主。耳痛各病附之。氣燄不及前篇。
而亦有風檣陣馬之勢。敘事文能見氣勢。卽馬班
亦難之。

病本第二十五

先病而後逆者治其本。先逆而後病者治其本。先寒而後生病者治其本。先病而後生寒者治其本。先熱而後生病者治其本。先泄而後生他病者治其本。必且調之乃治其他病。先病而後中滿者治其標。先病而後泄者治其本。先中滿而後煩心者治其本。有客氣有同氣。大小便不利治其標。大小便利治其本。病發而有餘本而標之。先治其本後治其標。病發而不足。標而本之。先治其標後治其本。詳察間甚以意調之間者并行甚者獨行。先小大便不利而後生他病者。

沿其本也。

文本無奇義亦甚淺而造句堅潔可喜客氣同氣
并行獨行眞比精金百鍊

讀本卷二十

雜病第二十六

厥挾脊而痛者。至項頭沈沈然。目睭睭然。腰脊强。取足太陽膕中血絡。厥胃滿面腫脣潔潔。暴言難甚。則不能言。取足陽明。厥氣走喉而不能言。手足清。大使不利。取足少陰。厥而腹嚮嚮然。多寒氣。腹中穀穀。便溲難。取足太陰。嗌乾。口中熱如膠。取足少陰。膝中痛。取犧鼻以員利鍼。發而間之。鍼大如釐。刺膝無疑。喉瘻不能言。取足陽明。能言。取手陽明。瘡不渴。間日而作。取足陽明。渴而日作。取手陽明。齒痛不惡清飲。取足陽明。惡清飲。取手陽明。聲而不痛者。取足少陽。聲。

而痛者。取手陽明。衄而不止。衄血流。取足太陽。衄血。
不流二字。脫字疑脫。取手太陽。不已。刺宛骨下。不已。刺膾中。
出血。腰痛。痛上寒。取足太陽。陽明痛上熱。取足厥陰。
不可以免。仰取足少陽。中熱而喘。取足少陰。膾中血。
絡喜怒而不欲食。言益小。刺足太陰。怒而多言。刺足。
少陽。顱痛。刺手陽明與顱之盛脈。出血。項痛。不可免。
仰刺足太陽。不可以顧。刺手太陽也。小腹滿。大上走。
胃。至心。浙浙身時寒熱。小便不利。取足厥陰。腹滿大。
便不利。腹大。亦上走腎。嗌喘息喝喝然。取足少陰。腹。
滿食不化。腹嚮嚮然。不能大便。取足太陰。心痛引腰。

脊欲嘔。取足少陰。心痛。腹脹。嗇嗇然。大便不利。取足太陰。心痛。引背不得息。刺足少陰。不已。取手少陽。心痛。引小腹滿。上下無常處。便洩難。刺足厥陰。心痛。但短氣不足以息。刺手太陰。心痛。當九節。刺之。按已刺。按之立已。不已。上下求之。得之。立已。顧痛。刺足陽明。曲周動脈。見血立已。不已。按人迎于經。立已。氣逆上。刺膺中陷者。與下胃動脈。腹痛。刺臍左右動脈。已刺。按之立已。不已。刺氣街。已刺。按之立已。痿厥爲四末。束挽。乃疾解之。日二。不仁者十日而知無休。病已止。噦。以草刺鼻。嚏。嚏而已。無息而疾。迎引之。立已。大驚。

之亦可已。

喊呃也下所敘皆尋常止呃之法原作歲誤

此篇條目極繁獨以老幹無枝之筆行之字字堅實紀事文正宗也。數篇刺法多係繆刺今猶有傳之者

周痹第二十七

黃帝問于岐伯曰。周痹之在身也。上下移徙隨脈。其上下左右相應間。不容空。願聞此痛在血脉之中邪。將在分肉之間乎。何以致是。其痛之移也。間不及下鍼。其惱痛之時。不及定治。而痛已止矣。何道使然。願聞其故。以上是總冒上下左右並提周眾不岐伯答。○是○眾○字○注○腳○此○用○順○地○筆○勢○分下乃以左右上下分周眾發之○桃○剔○眉○目○清○爽○望○下二節○即承眾○周痹○陪說。岐伯答曰。此眾痹也。非周痹也。黃帝曰。願聞眾痹。岐伯對曰。此各在其處。更發更止。更居更起。以右應左。以左應右。非能周也。更發更休也。黃帝曰。善刺之奈何。岐伯對曰。刺此者。痛雖已止。必刺其處。勿令復起。帝曰。善。○鉤○下○節○周○字○應○不○及○定○治○頓○往○遞

到周痹是主。

用逆項筆勢。○是周字注腳。

願聞周痹何如岐伯對曰周痹者在于血脉之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所黃帝曰刺之

○鉤上節左古字。

奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過之後刺

○接敘治法輕束上文

其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其

○頓住○上文周眾之辨悉矣○下乃

○專發周痹病機也

下以脫之黃帝曰善此痛安生何因而有名岐伯對

○擗○開氣尤詞沛踏膚無前

○下乃

○專發周痹病機也

曰風寒溼氣客于外分肉之間迫切而爲沫沫得寒

則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛痛則神歸之

神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他癆發發則

○暑○作曲勢

○暑○頓

如是帝曰善余已得其意矣○當有未得其事也願卒此內不在藏而外未發于皮獨居分肉之間真氣不

○氣○質○注○如○此○長句而○不○嫌弱○不○嫌

能周故命曰周。癥故刺癥者必先切循其下之六經。

贊者氣○盛故也

視其虛實及大絡之血結而不通及虛而脈陷空者。
○八○字○練○得○道○勤○

而調之熨而通之其癥堅轉引而行之黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也。

筆氣清暢一往無前左繫右拂自饒情致

內經言文
靈相卷五

卷五

口問第二十八

黃帝閑居。辟左右而問于岐伯曰。余已聞九鍼之經。

點題

論陰陽逆順六經已畢。願得口問岐伯。避席再拜曰。

善乎哉。問也。此先師之所口傳也。黃帝曰。願聞口傳。

畧頌

岐伯答曰。夫百病之始生也。皆生于風雨寒暑陰陽。喜怒飲食居處大驚卒恐。則血氣分離。陰陽破散。經絡厥絕。脈道不通。陰陽相逆。衛氣稽留。經脈虛空。血氣不次。乃失其常。論不在經者。請道其方。黃帝曰。人

之欠者。何氣使然。岐伯答曰。衛氣晝日行於陽。夜半

排

直下

如經脈篇文

則行於陰。陰者主夜。夜者臥。陽者主上。陰者主下。故

繁密

陰氣積于下。陽氣未盡。陽引而上。陰引而下。陰陽相
引。故數欠。陽氣盡。陰氣盛。則目瞑。陰氣盡。而陽氣盛。
則寤矣。寫足少陰。補足太陽。黃帝曰。人之噦者。何氣
使然。岐伯曰。穀入于胃。胃氣上注于肺。今有故寒氣
與新穀氣俱還入于胃。新故相亂。眞邪相攻。氣并相
逆。復出于胃。故爲噦。補手太陰。寫足少陰。黃帝曰。人
之唏者。何氣使然。岐伯曰。此陰氣盛而陽氣虛。陰氣
疾而陽氣徐。陰氣盛而陽氣絕。故爲唏。補足太陽。寫
足少陰。黃帝曰。人之振寒者。何氣使然。岐伯曰。寒氣
客于皮膚。陰氣盛。陽氣虛。故爲振寒。寒慄。補諸陽。黃

劉歆妙若司馬遷。劉更生爲之必。詞快而體直。薄也。

詞拙而意隱。使校畢。

之。緒。以。簡。直。之。筆。出。之。自。然。明。曉。而。神。味。仍。通。濡。不。素。

帝曰。人之噫者。何氣使然。岐伯曰。寒氣客于胃。厥逆從下上。散復出于胃。故爲噫。補足太陰陽明。一曰補眉本也。黃帝曰。人之嘆者。何氣使然。岐伯曰。陽氣和利。滿于心。出于鼻。故爲嘆。補足太陽榮眉本。一曰眉上也。黃帝曰。人之蟬者。何氣使然。岐伯曰。胃不實。則諸脈虛。諸脈虛。則筋脈懈惰。筋脈懈惰。則行陰用力。氣不能復。故爲蟬。因其所在。補分內間。黃帝曰。人之哀而泣涕出者。何氣使然。岐伯曰。心者。五藏六府之主也。目者。宗脈之所聚也。上液之道也。口鼻者。氣之門戶也。故悲哀愁憂。則心動。心動。則五藏六府皆搖。

搖則宗脈感。宗脈感則液道開。液道開故泣涕出焉。
液者所以灌精濡空竅者也。故上液之道開則泣。泣
不止則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無所見矣。
故命曰奪精補天柱經俠頸。黃帝曰人之太息者何
氣使然。岐伯曰憂思則心系急。心系急則氣道約約
則不利。故太息以伸出之。補手少陰心主足少陽留
之也。黃帝曰人之涎下者何氣使然。岐伯曰飲食者
皆入于胃。胃中有熱則蠕動。蠕動則胃緩。胃緩則廉
泉開。故涎下。補足少陰。黃帝曰人之耳中鳴者何氣
使然。岐伯曰耳者宗脈之所聚也。故胃中空則宗脈

虛虛則下。溜脈有所竭者故耳。鳴補客主人手大指
爪甲上與肉交者也。黃帝曰人之自齶舌者何氣使
然。岐伯曰此厥逆走上脈氣輩至也。少陰氣至則齶

舌。少陽氣至則齶頰。陽明氣至則齶脣矣。視主病者。

則補之。凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也。故邪

之所在皆爲不足。故上氣不足。腦爲之不滿。耳爲之

苦鳴。頭爲之苦。傾目爲之眩。中氣不足。溲便爲之變。

腸爲之苦。鳴下氣不足。乃爲痿厥心惋。補足外踝下。

留之。黃帝曰治之柰何。岐伯曰腎主爲欠。取足少陰

肺主爲噦。取手太陰足少陰。涕者陰與陽絕故補足

○直下 拨敘治法

此○便○前○後○文○不○嫌○剽○滑○矣○總○敘○三○部○不○足○之○事○筆○幹○直○立○得

○頤○住

太陽寫足少陰。振寒者補諸陽。噫者補足太陰。陽明噦者補足太陽眉本。蟬因其所在。補分肉間。泣出補天柱經。俠頸。俠頸者頭中分也。太息補手少陰心。主足少陽留之。涎下。補足少陰耳鳴。補客主人手大指爪甲上與肉交者。自齶舌視主病者則補之。目眩頭傾。補足外踝下。留之。瘓厥心悅。刺足大指間上二寸留之一。曰足外踝下留之。

前提後束中間十二排平鋪直敍之中。自有浩氣流行之概。○其論人身氣機相引之理。勝於近日西醫之說萬萬矣。乃聖人僅以爲餘事耳。或謂西

醫詳於形而昧於氣固矣卽形亦正未能詳也洗
冤錄尙非聖人之所作也而能辨骨之制命不制
命此亦形之事也西人知之乎西醫之聖者僅勝
於今醫之庸者

外令禮之根昏

命執衣冠之序出西入眠答平西督之禮者則
須知我聖人之微旨也而論無晉之時今不曉
舊指公族而相外族固矣問歟未正未諭篇獻者

師傳第二十九

黃帝曰。余聞先師有所心藏。弗著于方。余願聞而藏。
之則而行之上。以治民。下以治身。使百姓無病。上下
和親。德澤下流。子孫無憂。傳于後世。無有終時。可得
聞乎。岐伯曰。遠乎哉問也。夫治民與自治。治彼與治
此。治小與治大。治國與治家。未有逆而能治之也。夫
惟順而已矣。順者。非獨陰陽脈論氣之逆順也。百姓
人民。皆欲順其志也。以上提唱順字大意。下乃實敘其事。黃帝曰。順之
奈何。岐伯曰。入國問俗。入家問諱。上堂問禮。臨病人
問所便。黃帝曰。便病人奈何。岐伯曰。夫中熱消癰。則

行○明

○民爲上

身爲下

慈祥○愷惻

之心○情○流露

直下

曲一筆

叫醒

便寒。寒中之屬則便熱。胃中熱則消穀。令人懸心善饑。臍以上皮熱。腸中熱則出黃如糜。臍以下皮熱。胃中寒則腹脹。腸中寒則腸鳴。飧泄。胃中寒腸中熱則脹而且泄。胃中熱腸中寒則疾饑。小腹痛脹。頓住是氣○承上起下。

黃帝曰

又添

出一層

開下二節

欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆便之奈何

且夫王公大人血食之君騎恣從欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病使之奈何治之何先岐伯曰人之情莫不惡死而樂生告之以其敗語之以其善導之以其所便開之以其所苦雖有無道之人惡有不聽者乎黃帝曰治之奈何岐伯曰春夏

此節先中效

王公大人應治之

先治其標後治其本。秋冬先治其本後治其標。黃帝

○此節中敘寒熱相逆應便之

曰便其相逆者奈何。岐伯曰便此者食飲衣服亦欲

適寒溫。寒無悽愴暑無出汗。食飲者熱無灼灼寒無

滄滄寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也。

以上爲前半篇論治

順也。黃帝曰本藏以身形支節。膾肉候五藏六府之貴。

○另提

是因上文而推論及此

小大焉。今夫王公大人臨朝卽位之君而問焉誰可

捫循之而後答乎。岐伯曰身形支節者藏府之蓋也。

非面部之閱也。謂尙有面部之閱無待捫循者也。筆妙此以面形言。

氣閱于面者余已知之矣。以肢節知而閱之奈何。此以面形言。

肢節知五藏六府而亦有闕於面也。其法奈何。岐伯曰五藏六府者肺爲之。此敘五藏。

蓋巨肩陷咽候見其外

黃帝曰善

岐伯曰五藏六府

心爲之主

缺盆爲之道

骸骨有餘以候鶻骱

黃帝曰

善岐伯曰肝者

主爲將使之候外欲知堅固視目小

大黃帝曰善岐伯曰脾者主爲衛使之迎糧視膚舌

好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主爲外使之

遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善

願聞六府之候

岐伯曰六府者胃爲之海

六府之外

閑於面形者

廣骸大頸張脣五穀乃容

鼻隧以長以候大腸

脣厚人中長以候小腸目下果

大其膽乃橫鼻孔在外

膀胱漏泄鼻柱中央起三焦

乃約此所以候六府者也

上下三等藏安且良矣

此說六府之外閑於面形者補一筆○壓住

前論治病之貴順後論藏府之外閱兩截各不相
顧篇法無可言者惟用筆堅厚朴直之中自饒溫
潤委婉之致令人讀之不厭

則空氣、妄念人歸之本體。

獨此一言，則知其所以用事，則非用事而文中自然，前無中變，又無外合，故知之於閑，而得之於未

決氣第三十

點清條目

曲一筆

總用

分敍

總用

黃帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以爲一氣耳。今乃辨爲六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是謂津何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注于骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血何謂脈岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脈黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓

頑○往○

下○之○分○效○病

變

此○用

渡

筆

經○文○於

此

不苟○

之虛實血脈之清濁何以知之岐伯曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然不澤其脈空虛此其候也黃帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可爲常主然五穀與胃爲大海也利水○窮度○坐看○起時○言六氣各主其部而互相資無貴賤也但發源於五行通

穀與胃耳

前後兩截均以六項平敘板實之中自饒腴味尤妙在末尾用單筆作結探原星宿悠然不盡使通身經脈皆活○此經文極謹嚴之作

腸胃第三十一

黃帝問于伯高曰。余願聞六府傳穀者。腸胃之小大長短。受穀之多少。奈何。伯高曰。請盡言之。穀所從出。入淺深遠近。長短之度。脣至齒。長九分。口廣二寸半。齒以後至會厭。深三寸半。大容五合。舌重十兩。長七寸。廣二寸半。咽門重十兩。廣一寸半。至胃長一尺六寸。胃紓曲屈伸之。長二尺六寸。大一尺五寸。徑五寸。大容三斗五升。小腸後附脊。左環迴周疊積。其注于迴腸者。外附于臍上。迴連環反十六曲。大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。迴腸當臍左環迴周疊。

總提一筆

積而下迴運環反十六曲。大四寸。徑一寸。寸之少半。
長二丈一尺。廣腸傳脊。以受迴腸。左環疊積。上下辟。
大八寸。徑二寸。寸之大半。長二尺八寸。腸胃所入至。
所出長六丈四寸四分。迴曲環反三十二曲也。

總束一筆

此當與下篇合爲一也。中閒疊積或作葉積或
作葉脊皆字之譌也。迴運環下或少反字胃之容
三斗五升而三或作二今皆正之不必曲解也。

平人絕穀第三十二

黃帝曰。願聞人之不食。七日而死。何也。伯高曰。臣請言其故。胃大一尺五寸。徑五寸。長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。其中之穀常留二斗水一斗五升。而滿上焦泄氣出其精微。剽悍滑疾。下焦下瀉。諸腸小腸大二寸半。徑八分分之少半。長三丈二尺。受穀二斗四升。水六升三合。合之大半。迴腸大四寸。徑一寸。寸之少半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。廣腸大八寸。徑二寸。寸之大半。長二尺八寸。受穀九升三合。八分合之一。腸胃之長。凡五丈八尺四寸。受水穀九

總東一○筆

斗二升一合合之大半。此腸胃所受水穀之數也。平人則不然。胃滿則腸虛。腸滿則胃虛。更虛更滿故氣得上下五藏。安定血脈。和利精神。乃居故神者。水穀之精氣也。故腸胃之中。當留穀二斗水一斗五升。故平人日再後。後二升半。一日中五升七日五七三斗五升。而留水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀精氣津液皆盡故也。

先敘事後發論詞旨潔淨精微

海論第三十三

黃帝問於岐伯曰。余聞刺法于夫子。夫子之所言。不離于營衛血氣。夫十二經脈者。內屬於府藏。外絡于肢節。夫子乃合之于四海乎。岐伯答曰。人亦有四海。

點題

先

點

四○海

十二經水。經水者皆注于海。海有東西南北。命曰四海。黃帝曰。以人應之。奈何。岐伯曰。人有髓。海有血。海。○再點○四○海○之○所○在○三○層○愈○逼○愈○緊○

再點人身之四海

先點四○海

海

有氣。海有水。穀之海。凡此四者。以應四海也。黃帝曰。

遠乎哉。夫子之合人於天地四海也。願聞應之。奈何。岐伯答曰。必先明知陰陽表裏。榮輸所在。四海定矣。○再點四○海○之○所○在○三○層○愈○逼○愈○緊○緊○項○

黃帝曰。定之奈何。岐伯曰。胃者水穀之海。其輸上在

氣街下至三里。衝脈者爲十二經之海。其輸上在于大杼。下出于巨虛之上下。廉膕中者爲氣之海。其輸上在于柱骨之上下。前在于人迎。腦爲髓之海。其輸上在于其蓋。下在風府。黃帝曰。凡此四海者。何利何害。何生何敗。岐伯曰。得順者生。得逆者敗。知調者利。不知調者害。黃帝曰。四海之逆順奈何。歧伯曰。氣海有餘者。氣滿胷中。悵息面赤。氣海不足者。氣少不足以言。血海有餘者。則常想其身大。怫然不知其所病。血海不足者。亦常想其身小。狹然不知其所病。水穀之海有餘者。則腹滿水穀之海不足者。則饑不受穀食。體海有

餘則輕勁多力。自過其度。髓海不足。則腦轉耳鳴。脛痠。眩冒。目無所見。懈怠安臥。黃帝曰。余已聞逆順調之奈何。岐伯曰。審守其輸。以淡筆作收與起處相映而調其虛實。無犯其害。順者得復。逆者必敗。黃帝曰善。

佈局整暇。運筆清挺。此與本神決氣皆敘內傷證也。而此篇摹繪尤妙。

五亂第三十四

黃帝曰。經脈十二者。別爲五行。分爲四時。何失而亂。

○頤四句以養文處

治亂

何得而治。岐伯曰。五行有序。四時有分。相順則治。相

逆則亂。黃帝曰。何謂相順。岐伯曰。經脈十二者。以應

○分承

十二月。十二月者。分爲四時。四時者。春秋冬夏。其氣

○應順

各異。營衛相隨。陰陽已和。清濁不相干。如是。則順之。

○應順

而治。黃帝曰。何謂逆而亂。岐伯曰。清氣在陰。濁氣在

○應順

陽。營氣循脈。衛氣逆行。清濁相干。亂于胸中。是謂大

○應順

○緊○肺○上○文○單敍○五○亂○之○證
悅。故氣亂于心。則煩。心密嘿。俛首靜伏。亂于肺。則俛

仰喘喝。接手以呼。亂于腸胃。則爲霍亂。亂于臂脰。則

頓住

接敘治法

爲四厥亂于頭則爲厥逆。頭重眩仆。○又頓四句○以養成黃帝曰五亂者刺之有道乎。岐伯曰有道以來有道以去審知其道。

是謂身寶。黃帝曰善願聞其道。岐伯曰氣在于心者。

取之手少陰心主之輸氣在于肺者取之手太陰榮

足少陰輸氣在于腸胃者取之足太陰陽明不下者。

取之三里氣在于頭者取之天柱大杼不知取足太

陽榮輸氣在于臂足取之先去血脈後取其陽明少

陽之榮輸黃帝曰補寫奈何。岐伯曰徐入徐出謂之

導氣補寫無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也。疾而徐之爲寫徐而疾之爲補此徐入徐出無分補寫但導其逆氣和其精氣以其病非

有餘不足而起於黃帝曰允平哉道明乎哉論請著一時之逆亂也。之玉版命曰治亂也。

運筆佈局與前篇同通體一氣直下而前後各頓四句便有曲致此等文須看鍊句之清健尤看著字之精確有一字鬆泛卽全體爲之懦而不振

四時外移曲逆也。辨文處，辨始於文者，此大
抵掌而與與前篇相應也。一脉指不同时，人
之死期，命曰治脉也。

辨之以數精，事之以謂同此，其以限而始輔，則

脹論第三十五

○哭

從

脹

起

倒

錢

○而

入

黃帝曰。脈之應于寸口如何而脹。歧伯曰。其脈大堅。以濇者脹也。黃帝曰。何以知藏府之脹也。歧伯曰。陰

爲

之筆

反主

作賓

逆折

有勢

提藏府

提血脈隨即撤去

是過岐

○微上節帶領下

○據開

中邪藏府之內乎。

歧伯曰。

三者皆存焉然非脹之舍

也。黃帝曰。

願聞脹之舍。

歧伯曰。

夫脹者皆在

于藏府

○微上節帶領下

○據開

之外排藏府而郭

○蓋下文

○朝之筆

○據開

○微上節帶領下

○據開

○微上節帶領下

○據開

○微上節帶領下

○據開

○微上節帶領下

○據開

府之在胷脅腹裏之內也。

若匣匱之藏禁器也各有

次舍異名而同處一域之中

其氣各異願聞其故

黃

帝曰未解其意再問

歧伯曰夫胷腹藏府之郭也

○蓋下文

○朝之筆

○據開

○微上節帶領下

○據開

○微上節帶領下

○據開

帝曰未解其意再問

歧伯曰夫胷腹藏府之郭也

○蓋下文

○朝之筆

○據開

○微上節帶領下

○據開

○微上節帶領下

○據開

○微上節帶領下

○據開

○微上節帶領下

中者心主之宮城也。胃者太倉也。咽喉小腸者傳送也。胃之五竅者閭里門戶也。廉泉玉英者津液之道也。故五藏六府者各有畔界。其病各有形狀。營氣循脈衛氣逆行爲脈。脈衛氣並脈循分爲膚脈三里而寫。近者一下遠者三下。無問虛實工在疾寫。此○營衛表證也○應○血○脈○之中○黃帝曰。願聞藏府之脈形也。歧伯曰。夫心脈者煩心短氣。腋內不安。肺脈者虛滿而喘欬。肝脈者脅下滿而痛。引少腹。脾脈者善噦。四肢煩悵體重不能勝衣。臥不安。腎脈者腹滿引背中央。然腰髀痛。六府脈。胃脈者腹滿。胃脘痛。鼻聞焦臭妨于食。大便難。大腸脈者腸鳴而。

痛澀澀。冬日重感于寒。則飧泄不化。小腸脹者。少腹
脹。引腰而痛。膀胱脹者。少腹滿而氣癃。三焦脹者。
氣滿于皮膚中。輕輕然而不堅。膽脹者。脅下痛脹。口
中苦。善太息。凡此諸脹者。其道在一。明知道順。鍼數

不失寫虛補實。神去其室。致邪失正。眞不可定。廳之
所敗。謂之天命補虛寫實。神歸其室。久塞其空。謂之
良工。黃帝曰。脹者焉生。何因而有。歧伯曰。衛氣之在
身也。當然並脈循分。內行有逆順。陰陽相隨。乃得天
和。五藏更始。四時循序。五穀乃化。然後厥氣在下營。
衛留止。寒氣逆上。眞邪相攻。兩氣相搏。乃合爲脹也。

黃帝曰。善。何以解惑。歧伯曰。合之于眞。三合而得帝。

遙承前文

申論治法

之得失先用

單筆

曰。善夫。天子言無問虛實。工在疾寫。近者一下。遠者三

○中○疾○寫○之○事

下今有其三而不下者。其過焉在。歧伯對曰。此言陷

于肉盲而中氣穴者也。不中氣穴則氣內閉。鍼不陷

肓則氣不行。上越中肉則衛氣相亂。陰陽相逐。其于

、筆○綈足○兜裏○完密

脹也。當寫不寫氣故不下。三而不下必更其道。氣下

乃止。不下復始可以。以上申論外證治法。以下申論

之更用。雙審其脉當寫則寫。當補則補。如鼓應桴。惡有不下者

乎。○胎即診也。診即證也。即

指五藏六府之脹形也。

通篇俱以逆取勢。不獨起筆也。乍讀似雜亂無次。

細尋皆銜接而下其清在骨其雄在神

五癃津液別第三十六

總提

提

點題

黃帝問于歧伯曰水穀入于口輸于腸胃其液別爲
分提。五天寒衣薄則爲溺與氣。天熱衣厚則爲汗。悲哀氣
并則爲泣。中熱胃緩則爲唾。邪氣內逆則氣爲之閉。
塞而不行不行則爲水脹。余知其然也。不知其何由。
生願聞其道。歧伯曰水穀皆入于口。其味有五。各注
○先○總○敘○應○上○總○提○
其海津液各走其道。故三焦出氣以溫肌肉充皮膚。
準○拔○之○體○再○歷○敘○其○變○一○氣○直○下
爲其津其流而不行者爲液。天暑衣厚則腠理開故
汗出。寒留于分肉之間聚沫則爲痛。天寒則腠理閉。
氣溼不行水下滯于膀胱則爲溺與氣。五藏六府心

爲之主。耳爲之聽。目爲之候。肺爲之相。肝爲之將。脾爲之衛。腎爲之主外。故五藏六府之津液。盡上滲于目。心悲氣并。則心系急。心系急。則肺舉。肺舉。則液上溢。夫心系與肺。不能常舉。乍上乍下。故欬而泣出矣。中熱。則胃中消穀。消穀。則蟲上下作。腸胃充郭。故胃緩。胃緩。則氣逆。故唾出。五穀之津液。和合。此即液也。而爲膏者。內滲入于骨空。補益腦髓。而下流于陰股。陰陽不和。則使液溢而下流于陰。髓液皆減而下。下過度。則虛虛。故腰背痛而脰痠。陰陽氣道不通。四海塞閉。三焦不寫。津液不化。水穀并行。腸胃之中。別于迴腸。畱于

下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹此津液五別之逆順也

一問一答佈局無奇措詞亦無甚精警處。五癃五津之癃也氣之逆行曰厥津之逆行曰癃津液別者津與液之質有五種之不同也

限古井與舜之靈逐。其風氣不同也。

此皆以爲

人體之氣。與水木並用。水木更相生

五閱五使第三十七

點題直起

黃帝問于歧伯曰。余聞刺有五閱以觀五氣。五氣者。
○渾點五○官逼下
五藏之使也。五時之副也。願聞其五使當安出。歧伯
曰。五官者五藏之閥也。黃帝曰。願聞其所出令可爲。
○渾點五○官逼下
常歧伯曰。脈出于氣口色見于明堂五色更出以應。
○以脈作觀點明○堂仍逼一筆
五時各如其常經氣入藏必當治裏。黃帝曰。善。五色
○仍只說明○堂而未敍○五色所出
獨決于明堂乎。歧伯曰。五官以辨闕庭必張乃立明
堂。明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃
治平博廣大壽申百歲見此者刺之必已。如是之人
者血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼。黃帝曰。願聞五

○至此方入

○正面
官岐伯曰。鼻者肺之官也。目者肝之官也。口脣者脾之官也。舌者心之官也。耳者腎之官也。○又停頓○一筆斷續○有致
何候岐伯曰。以候五藏。故肺病者喘息。鼻張。肝病者皆青。脾病者脣黃。心病者舌卷短。顏赤。腎病者顏黑。○始者其形不全也。與次段遙接。
黃帝曰。五脈安出。五色安見。其常色殆者如何。
岐伯曰。五官不辨。闕庭不張。小其明堂。蕃蔽不見。又
埤其牆。牆下無基。垂角去外。如是者雖平常殆。況加
疾哉。○推論五色之形度。與三段遙接。
黃帝曰。五色之見于明堂。以觀五藏之氣。左右高下。各有形乎。岐伯曰。府藏之在中也。各以次舍。左
右上下。各如其度也。

○語憲未完

步步搜櫟節節展開用筆有官止神行之妙但鑄
詞不甚精湛耳。五閱五藏之外部也卽五官五
使五藏之氣化也卽五色通篇注重在五官之五
色其明堂一層前作陪筆後作補筆是文字烘託
法

自以退位。臣聞上德之君。必以明于道德而能通于重古。由是
而能不甚出。出且。○正國君德之教。治國之政。皆以德
為本。其事。則以德為體。其政。則以德為用。其事。則以德
為體。其政。則以德為用。

逆順肥瘦第三十八

黃帝問于岐伯曰。余聞鍼道于夫子。眾多畢悉矣。夫

開下兩項

子之道應若失。而據未有堅然者也。夫子之間學熟

乎。將審察于物而心生之乎。

言用鍼之應與失。未有確然先見之據也。而能

無失者。此由於問學之無失。抑隨時審物而心生之乎。下乃兩答之也。

岐伯曰。聖人之

爲道者。上合于天。下合于地。中合于人事。必有明法。

以起度數。法式檢抑。乃後可傳焉。故匠人不能釋尺。

寸而意短長。廢繩墨而起平直也。工人不能置規而

爲員去矩而爲方。知用此者。固自然之物。易用之教

卽帶○趨○下。

逆順之常也。

言此乃自然之事。易曉之說。鍼道得失之常也。

黃帝曰。願聞自

然柰何岐伯曰臨深決水不用功力而水可竭也循

掘決衝而經可通也此言氣之滑澀血之清濁行之

逆順也

此逆順指氣之來往與上文異

黃帝曰願聞人之白黑肥瘦

學詳醫洞殊是偏重於此也

此句貫下五條

於此也

小長各有數乎岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革堅

固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項

肉薄厚皮而黑色脣臨臨然其血黑以濁其氣濁以

遲其爲人也貪于取與刺此者深而留之多益其數

也黃帝曰刺瘦人柰何岐伯曰瘦人者皮薄色少肉

廉廉然薄脣輕言其血清氣滑易脫于氣易損于血

刺此者淺而疾之黃帝曰刺常人柰何岐伯曰視其

白黑各爲調之。其端正敦厚者。其血氣和調。刺此者無失常數也。黃帝曰。刺壯士真骨者柰何。岐伯曰。刺壯士真骨。堅肉緩節。監監然。此人重則氣濇。血濁。刺此者深而留之。多益其數。勁則氣滑。血清。刺此者淺而疾之。鍊骨體厚重也。黃帝曰。刺嬰兒奈何。岐伯曰。嬰兒者。其肉脆。血少。氣弱。刺此者以毫鍼。淺刺而疾發鍼。日再可也。黃帝曰。臨深決水奈何。岐伯曰。氣滑。疾寫之。則氣竭焉。黃帝曰。循掘決衝奈何。岐伯曰。血濁氣濇。疾寫之。則經可通也。以土頂氣血清濁。以下頂行之逆順。黃帝曰。脈行之逆順柰何。岐伯曰。手之三陰從藏走手。手之三陽從手。

走頭足之三陽。從頭走足。足之三陰。從足走腹。黃帝
曰。少陰之脈。獨下行。何也。岐伯曰。不然。夫衝脈者。○單辨少陰五藏六府之海也。五藏六府皆稟焉。其上者出於頑頬。○仍闢○合○十一○經滲諸陽灌諸精。其下者注少陰之大絡。出於氣街。循陰股內廉入膕中。伏行骭骨內下至內踝之後屬而別。屬所也言內踝後之處所也。其下者並于少陰之經。滲三陰。其前者伏行出跗屬。下循跗入大指間。滲諸絡而溫肌肉。故別絡結。則跗上不動。不動則厥。厥則寒矣。黃帝曰。何以明之。岐伯曰。五官導之。五官二字誤據經意當是循而二字切非邪氣也。經脈曰脈之。而驗之。其非必動。卒然動者皆邪氣居之然後乃可

問○醒○本○節○母○意○

明逆順之行也。黃帝曰。窘乎哉聖人之爲道也。明于日月。微于毫釐。其非夫子。孰能道之也。

此篇論刺法之逆順。外視其人之肥瘦。內視經脈之行度也。法有堅據。因人而施。篇法整齊。詞旨清暢。○言針道所以無失者。由於問學之熟。而臨診又須審物生心也。兩層申說。

問學之

此之謂復

平陽

血絡論第三十九

點○題○響○

黃帝曰。願聞其奇邪。而不。在經者。岐伯曰。血絡是也。
黃帝曰。刺血絡而。什。者。何也。血出而。射。者。何也。血少。
黑而濁者。何也。血出清而半爲汁者。何也。發鍼而腫。
者。何也。血出若多若少。而面色蒼蒼者。何也。發鍼而。
面色不變而煩惱者。何也。多出血而不動搖者。何也。
願聞其故。岐伯曰。脈氣盛而血虛者。刺之則脫氣。脫。
氣則什。血氣俱盛。而陰氣多者。其血滑。刺之則射。陽。
氣畜積。久留而不寫者。其血黑以濁。故不能射。新飲。
而液滲于絡。而未合和于血也。故血出而汁別焉。其。

不新飲者身中有水久則爲腫陰氣積于陽其氣因于絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而寫之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然刺之血出多色不變而煩惱者刺絡載應上文皆先敍後應此條獨先提後敍而虛經虛經之屬於陰者陰脫故煩惱陰陽相得而合爲痹者此爲內溢于經外注于絡言陰陽不虛實者此其血多而如是者陰陽俱有餘雖多出血而弗內外俱壅也相傾而病痺中釋多血之驗應色不變兩能虛也黃帝曰相之柰何岐伯曰血脉者盛堅橫以赤上下無常處小者如鍼大者如筋則而寫之萬全也故無失數矣失數而反反卽脹論所謂必更其道也各如其度

黃帝曰鍼入而肉著者何也。岐伯曰熱氣因于鍼則
另敍

鍼熱。熱則肉著于鍼故堅焉。

佈局與五癃津液別同而詞旨修潔過之末段敍
不動搖獨用另筆可悟行文斷續之妙

陰陽清濁第四十

黃帝曰。余聞十二經脈。以應十二經水者。其五色各異。清濁不同。人之血氣若一。應之柰何。岐伯曰。人之一血氣。苟能若一。則天下爲一矣。惡有亂者乎。黃帝曰。余問一人。非天下之眾也。岐伯曰。夫一人者亦有亂氣。天下之眾。亦有亂人。其合爲一耳。黃帝曰。願聞人氣之清濁。岐伯曰。受穀者濁。受氣者清。清者注陰。濁者注陽。濁而清者上出于咽。清而濁者則下行。清濁相干。命曰亂氣。黃帝曰。夫陰清而陽濁。濁者有清。清者有濁。清濁判之柰何。岐伯曰。氣之大別。清者上注於

頤住。

中絃清

濁之分行

昌下二節

紐○合

上

下

反頓

筆還下

肺濁者下走於胃。胃之清氣上出于口。肺之濁氣下注于經。內積于海。申敍○清濁之互行。黃帝曰。諸陽皆濁。何以濁甚乎。岐伯曰。手太陽獨受陽之濁。手太陰獨受陰之清。其清者上走空竅。其濁者下行諸經。諸陰皆清。足太陰獨受其濁。○以治法總取通篇。黃帝曰。治之柰何。岐伯曰。清者其氣滑。濁者其氣滯。此氣之常也。故刺陰者深而留之。刺陽者淺而疾之。清濁相干者。以數調之也。

筆清而健可謂雷霆走精銳。冰雪淨聰明。