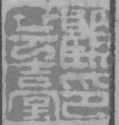


御纂醫宗金鑑卷十八



訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景全書傷寒論得成無已創註續者五十餘家故得昌明宇內金匱要畧人罕言之雖有趙良徐彬等註釋但其文義古奧係千載殘編錯簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文蔓衍宜後人視爲迂遠束諸高閣今於其失次者序之殘缺者補之博採羣書詳加註釋

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一目錄

藏府經絡先後第一

論法無方

一 痙濕暈第二

葛根湯

大承氣湯

栝蒌桂枝湯

麻黃加朮湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防已黃耆湯

桂枝附子湯

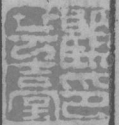
白朮附子湯

甘草附子湯

白虎人參湯

一物瓜蒂湯

御纂醫宗金鑑卷十八



訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景全書傷寒論得成無已創註續者五十餘家故得昌明宇內金匱要畧人罕言之雖有趙良徐彬等註釋但其文義古奧係千載殘編錯簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文蔓衍宜後人視爲迂遠束諸高閣今於其失次者序之殘缺者補之博採羣書詳加註釋

俾二書並行於世庶後之業醫者不爲俗說
所誤知仲景能治傷寒未嘗不能治雜證也
藏府經絡先後病脈證第一

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦
能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通
暢人卽安和客氣邪風中人多死千般疾難不越
三條一者經絡受邪入藏府爲內所因也二者四
肢九竅血脈相傳壅塞不通爲外皮膚所中也三
者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人

能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府
藏卽醫治之四肢才覺重滯卽導引吐納鍼灸膏
摩勿令九竅閉塞吏能無犯王法禽獸災傷房室
勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遣形體有
衰病則無由入其腠理腠者三焦通會元真之處
爲血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

按

此篇乃一書之綱領前人誤編爲次篇先後
失序今冠於首以統大意

註

五常者五行也五行之氣風暑濕燥寒也五

行之味酸苦甘辛鹹也夫人稟此而有其形
則藏府日與氣味相通不曰五氣而曰風氣
者該他氣而言也蓋風貫四氣猶仁貫四德
故曰因風氣而生長也然風氣雖能生萬物
亦能害萬物者蓋主氣正風從其所居之鄉
而來主長養萬物者也客氣邪風從其衝後
而來主殺害萬物也人在氣交之中其生
其害猶水能浮舟亦能覆舟也天之五氣人
得之則爲五藏真元之氣若通暢相生雖有

客氣邪風勿之能害人自安和如不通暢則
客氣邪風乘隙而入中人多死然人致死之
由雖有千般疾難大要不外三因一者中虛
經絡受邪卽入藏府此爲內所因也二者中
實雖感於邪藏府不受惟外病軀體四肢九
竅血脈壅塞此爲外所中也三者房室金刃
蟲獸所傷非由中外虛實感召其邪是爲不
內外因也以此三者詳之千般疾難病由悉
盡矣若人能慎養形氣不令客氣邪風干忤

經絡卽適中經絡未傳藏府遂醫治之自可
愈也四肢九竅纔覺重滯尙未閉塞卽導引
吐納鍼灸按摩亦可愈也更能無犯王法禽
獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱五味
各得其宜不使形氣有衰萬病疾難無由而
入其腠理矣腠者一身空隙血氣往來之處
三焦通會真元之道路也理者皮膚藏府內
外井然不亂之條理也

接

正風者從八方應時而來相生和緩之主氣

也邪風者從其衝後而來相尅衝烈之客氣也如時當東風而來西風也所謂後者以已過之時言也

集註

趙良曰人在氣交中秉地之剛柔以成五藏

百骸之形秉天之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用駕行穀氣出入內外合乎天度升降浮沉應夫四時主宰於身形之中謂之元真外感者客氣也靈樞曰虛邪不能獨傷必因身形之虛而後客之蓋天人之氣各

有正不正人氣正則不受邪不正則邪乘之
天氣正則助其生長不正則害之人氣不正
者由七情動中服食不節房慾過度金刃蟲
獸傷其氣血盡足以受病也天氣不正者由
四時不和八風不常盡足以傷萬物也

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之
病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪卽勿補
之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也
夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之

酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

註

此承上條受病三因以明其治也上工良醫也中工常醫也已病已然之病也未病未然之病也假如現在肝病此已然之病也肝病

將來傳脾此未然之病也良醫知肝病傳脾
見人病肝先審天時衰旺次審脾土虛實時
旺脾實則知不受肝邪不須補脾直治已病
之肝若時衰脾虛則知肝必傳脾先補未病
之脾兼治已病之肝彼常醫不曉四時所勝
五藏相傳之理見肝之病惟瀉已病之肝不
知補未病之脾也上工不但知肝實必傳脾
虛之病而且知肝虛不傳脾虛反受肺邪之
病故治肝虛脾虛之病則用酸入肝以補已

病之肝用焦苦入心以助不病之心用甘入脾以益不實之脾使火生土使土制水水弱則火旺火旺則制金金被制則木不受邪而肝病自愈矣此亢則害承乃制制則生化化生不病之理隔二隔三之治故曰此治肝補脾之要妙也然肝虛則用此法若肝實則不用此法也中工不曉虛實虛者瀉之是爲虛虛實者補之是爲實實非其義也上工知其虛實補其不足損其有餘是其義也其餘四

藏皆準此法傷字作制字看

集註

徐彬曰假如肝經之病肝木勝脾土知邪必傳脾經治宜實脾爲先此脾未病而先實之所謂治未病也不憂本藏之虛而憂相傳不已其病益深故先以實脾爲急務也

程林曰經云因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之所謂因者乘其機也治未病者謂治未病之藏府非治未病之人也見肝之病當先實脾使土旺則能勝水水不行則

火盛而制金金不能平木肝自愈矣此治肝
補脾治未病之法也

高世栻曰實脾專為制水使火盛金衰肝不
受制則肝自愈其理甚精微故曰此治肝補
脾之要妙也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭

色青腹中痛苦冷者死一云腹中冷鼻頭色微黑

者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微

赤非時者死其目正圓者瘞不治又色青為痛色

黑為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

註

氣色見於面部而知病之死生者以五氣入

鼻藏於五藏其精外榮於面也色者青赤黃

白黑也氣者五色之光華也氣色相得者有

氣有色平人之色也即經云青如翠羽赤如

雞冠黃如蟹黃白如豚膏黑如烏羽者生也

氣色相失者色或淺深氣或顯晦病人之色

也即經云浮澀為外沉濁為內察其浮沉以

知淺深察其天澤以觀成敗察其散搏以知

新故視色上下以知病處色粗以明沉天爲甚不明不澤其病不甚也有色無氣者色枯不澤死人之色也卽經云青如藍葉黃如黃土赤如赭血白如枯骨黑如焔者死也鼻者明堂也明堂光澤則無病矣而曰見青色爲腹中痛鼻苦冷甚者死黑色爲水爲勞黃色爲上寒下熱小便難面目鮮明內有留飲色白爲亡血色赤爲熱爲風若見於冬爲非其時者死目直視正圓不合如魚眼者瘵不治

此氣色主病之大畧也其詳皆載內經

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲暗

暗然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭

中病一作痛

按頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病

之文且文義不屬必是傳寫之譌

註

病人語聲寂然謂寂然不語也若惡人語是

心病也喜驚呼者謂不惡人語且喜驚呼是

知其病不在心而在外也故曰骨節間病也

病人語聲喑喑然不徹者謂聲不響亮而不
了徹也此有礙於息氣故知爲心膈間病也
病人語聲啾啾然細而長者謂啾啾噉噉小
而悠長也因不敢使氣急促動中故知腹中
病也

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張
口短氣者肺痿唾沫

註

息者一呼一吸也搖肩謂擡肩也心中堅謂
胸中壅滿也呼吸之息動形擡肩胸中壅氣

上逆者喘病也呼吸引胸中之氣上逆喉中
作癢梗氣者欬病也呼吸張口不能續息似
喘而不擡肩者短氣病也蓋肺氣壅滿邪有
餘之喘也肺氣不續息正不足之短氣也然
不足之喘亦有不續息者有餘之短氣亦有
胸中壅滿者肺氣上逆者必欬也欬時唾痰
嗽也若欬唾涎沫不已者非欬病也乃肺痿
也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛

者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

按

吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促字方合病義必傳寫之譌

註

此承上文言喘分三焦有可治不可治之辨也喘肺病也肺主氣司呼吸故以呼吸氣促謂之喘也若呼吸氣均促是病在呼吸阻升降之氣也故知喘在中焦也呼之氣促吸之氣長病在呼呼出心與肺故知喘在上焦也

呼之氣長吸之氣短病在吸吸入腎與肝故
知喘在下焦也喘之實者謂邪氣盛則實也
中實則必腹滿便鞭當下之可治也喘之虛
者謂正氣奪則虛也中虛則必腹軟便滋不
堪下難治也若喘而呼吸動搖振不能擊
身者則爲形氣不相保勿論虛實不治也曰
吸而微數數卽促也促卽短也遠卽長也吸
不言呼畧辭也猶言呼吸均短呼短吸長吸
短呼長也

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青
四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆
當病

註寸口者統言左右三部脈也脈動法乎四時
命乎五藏然必因其王時而動則為平脈也
假令肝旺於春隨其時色當青脈當弦此不
病之色脈也若色反白脈反浮此非其時乃
病之色脈也四時準此

集註尤怡曰王時當時至而氣王乃脈乘之而動

其色亦應之如肝王於春脈弦而色青此其常也推之四時無不皆然若色當青而反白爲非其時而有是色不特肝病爲然卽肺亦當病矣

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此爲未至而至也以得甲子而天未溫和此爲至而不至也以得甲子而天大寒不解此爲至而

不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此爲至而太過也

註

冬至之後得甲子日夜半少陽之氣始生天漸溫和氣之常也若未得甲子天卽溫和此爲未至而至也氣未應至而先至者是來氣有餘也已得甲子陽氣漸盛天未溫和此爲至而不至也氣應至而不至者是來氣不足也若天大寒不解此爲至而不去也氣應去而不去者是去氣太過也若天過溫如盛夏

時此爲至而太過也氣應至而甚者是至氣
太過也太過者其氣淫則薄其所不勝乘其
所勝也不及者其氣迫則所勝妄行所生者
受病所不勝薄之也此內經所謂謹候其時
氣可與期餘皆倣此

師曰病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病
在裏腰痛背強不能行必短氣而極也

註

脈浮虛風之候也關前之寸脈浮者病在表

也關後之尺脈浮者病在裏也虛風在表故

主腰痛背強不能行也虛風在裏故主短氣而極也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此爲有陽無陰故稱厥陽

註

陰陽偕行順也陰陽獨行逆也厥逆也逆陽獨行此爲有陽無陰故稱厥陽也

集註

李彭曰厥陽卽陽厥也內經云陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥此厥陽獨行有陽無陰之大槩也

高世栻曰按此爲有陽無陰是爲厥陽也經曰陰氣衰於下則爲熱厥帝曰熱厥何如而然也岐伯曰陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四肢也乃腎氣日衰陽氣獨勝此所以爲有陽無陰而爲厥陽獨行也

問曰寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏血氣入藏卽死入府卽愈此爲卒厥何謂也師曰唇口青身冷爲入藏卽死如身和汗自出爲入

腑卽愈

按

寸脈沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏之十八字文理不順衍文也血氣入藏之血字當是厥字始與卒厥相合必傳寫之譌也

註

此詳申陽厥陰厥生死之義也厥氣者逆氣也卽逆陽逆陰之氣也氣逆則亂於胸中故忽然眩仆名曰卒厥若唇口青身冷是陰進陽退則爲入藏卽死也若身溫汗自出是陰

消陽長則為入府即愈也

集註

沈明宗曰邪氣入藏神明昏憤卒倒無知謂之卒厥若唇口青身冷神機不能出入藏氣垂絕所以主死經曰血氣並走於上則為大厥暴厥是也若身和汗出乃邪氣入府不得出入一時卒倒非藏絕之比頃時陽機外達邪氣隨之外洩故知入府即愈

問曰脈脫入藏即死入府即愈何謂也師曰非為一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者

可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者卽死

註

此詳申入藏卽死入府卽愈之義也卒厥之病多脈脫而不見脈脫不見而死者是正氣不反也脈脫不見而生者是邪氣閉而復通也非爲厥氣一病百病入藏入府皆然也譬如浸淫癘風等瘡從口起流向四肢可治從四肢流來入口者不可治也蓋以病向外者可治病入裏者難醫亦此義也

集註 趙良曰脫者去也經脈乃藏府之隧道爲邪

氣所逼故絕氣脫去其脈而入於內五藏陰也六府陽也陰主死而陽主生所以入藏卽死入府卽愈而可治非惟藏府之陰陽然也凡內外陰陽之邪毒出入表裏者皆然也

徐彬曰凡病邪能出陽爲淺故生閉陰不出爲深故死非止一病百病皆然復以浸淫瘡喻之若從口起而流向四肢者是邪從內發於外洩而不進故可治若從四肢起流入口

者是邪由外入於內進而不洩此藏氣傷敗
故不可治

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂腳掣
痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噓咽腸鳴脹
滿心痛拘急五藏病各有十八合爲九十病人又
有六微微有十八病合爲一百八病五勞七傷六
極婦人三十六病不在其中清邪居上濁邪居下
大邪中表小邪中裏榮飢之邪從口入者宿食也
五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於

下霧傷於上風令脈浮寒令脈急霧傷皮膚濕流
關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

按

字典無榮字當是榮字榮音傾側水也後之
積聚門榮氣之榮字亦誤

註

此章曰十八曰九十等文乃古醫書之文今
不可考難以強釋五勞七傷等說亦詳在干
金故不復註也頭痛項腰脊臂腳掣痛病皆
在外故爲陽病也欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿
心痛拘急病皆在內故爲陰病也清邪居上

謂霧邪本乎天也濁邪居下謂濕邪本乎地也六淫天邪故名大邪六淫傷外故曰中表也七情人邪故名小邪七情傷內故曰中裏也榮飢者飲食也飲食之邪從口而入食傷隔夜不化故名曰宿食也五邪謂風寒濕霧飲食也夫五邪之中人莫不各以類而相從前者早也風中於早從陽類也寒中於暮從陰類也霧邪清輕故傷皮膚濕邪濁重故流關節飲食失節故傷脾胃極寒之食傷經以

經屬陰也極熱之食傷絡以絡屬陽也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下
之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後
身體疼痛清便自調者急當救表也

註詳見傷寒論太陰篇內不復釋

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼
疾也

註

痼疾舊病也卒病新疾也當以舊病爲本爲

緩新疾爲標爲急急則治標緩則治本故先

治卒病後治痼疾也

集註

趙良曰痼疾病已沈痼非旦夕可取效者卒病謂卒然而來新感之病可取效於旦夕者乘其所入未深急去其邪不便稽留而為患也且痼疾之人正氣素虛邪尤易傳設多瞻顧致令兩邪相合為患不淺故仲景立言於此使後學者知所先後也

沈明宗曰此有舊疾復感新邪當分先後治也痼者邪氣堅固難拔卒者邪氣驟來而易

去也若病者素有痼疾而忽加卒病務當先
治卒病不使邪氣相併轉增舊疾但久病乃
非朝夕可除須當緩圖所以後乃治其痼疾
也

師曰五藏病各有得者愈五藏病各有所惡各隨
其所不喜者爲病病者素不應食而反暴思之必
發熱也

註

此明五藏各有所得而愈言以情志相勝也

卽如怒傷肝得悲而愈此悲勝怒也亦有得

之時日而愈者經曰病在肝愈於夏是喜得
子氣制其勝我者也夏不愈勝於秋是惡其
勝我者得王氣也秋不死持於冬是我喜得
母氣以生我也起於春是喜自得其位而氣
王也餘藏倣此病者云云謂平素不愛食之
物及當病之時而反暴思食是病邪藏氣之
變故雖思食而食之必發熱也

集註

程林曰內經云肝色青宜食甘心色赤宜食
酸肺色白宜食苦脾色黃宜食酸腎色黑宜

食辛此五藏得飲食而愈者肝病愈於丙丁
起於甲乙心病愈於戊己起於丙丁脾病愈
於庚辛起於戊己肺病愈於壬癸起於庚辛
腎病愈於甲乙起於壬癸此五藏自得其位
而愈者五藏所惡心惡熱肺惡寒肝惡風脾
惡濕腎惡燥各隨其所惡而不喜者爲病也
若病人素不食而暴食之則入於陰長氣於
陽必發熱也

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者

與猪苓湯餘皆倣此

按

如渴者之下當有小便不利四字必傳寫之遺也

註

藏者裏也凡諸病在裏有可攻之證雖欲攻之當隨其所得之輕重而攻之不可率意而攻之也如渴者小便不利先與猪苓湯利其小便俟小便利乃可攻也餘皆倣此謂他證或有未可遽攻者皆倣此也

痙濕暍病脈證并治第二

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤
獨頭動搖卒口噤背反張者瘧病也若發其汗者
寒濕相搏其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如
蛇

按

諸家以剛柔二瘧列爲首條今以此爲第一
條者蓋剛柔之辨俱從此條分出瘧病之最
備者宜冠諸首再瘧病也之下若發其汗六
句與上文義不屬與後之十一條中爲欲解
脈而故反伏弦者瘧句文義相屬宜分於彼

註

病人身熱惡寒太陽證也頸項強急面赤目赤陽明證也頭熱陽鬱於上也足寒陰凝於下也太陽之脈循背上頭陽明之筋上挾於口風寒客於二經則有頭搖口噤反張拍強之證矣此皆瘧病之形證故首揭之以爲要領

集註

李彬曰手三陽之筋結入於頷頰足陽明之筋上挾於口風寒乘虛入其筋則攣故牙關急而口噤

從醫考證卷之八
夫瘧脈按之緊如弦直上下行

註

瘧之爲病其狀勁急強直故其脈亦勁急強直按之緊勁急之象也如弦直行之象也

脈經云瘧家其脈伏堅直上下

註

瘧家其脈緊弦直上下者以瘧病屬太陽表也脈經所云其脈伏堅直上下者以瘧病屬陽明裏也蓋瘧家原屬二經故有大陽葛根湯汗之陽明大承氣湯下之之治也伏堅沉實也直上下弦直也卽沉實弦直之脈也

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧。太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔瘧。

按反惡寒之反字衍文也。玩瘧病之條自知當惡寒也。

註瘧病既屬太陽當以太陽虛實例之。故曰太陽病發熱無汗惡寒爲實邪名曰剛瘧者強而有力也。發熱汗出不惡寒爲虛邪名曰柔瘧者強而無力也。

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語。

欲作剛痙葛根湯主之

註

此申明剛痙在表以明其治也太陽病爲頭
項強痛發熱等證也無汗謂傷寒也太陽傷
寒小便不當少今反少者是寒氣盛而收引
也不當氣上衝胸今氣上衝胸是寒氣盛而
上逆也不當口噤不得語今口噤不得語是
寒氣盛牙關緊急而甚也太陽傷寒而有
此衝擊勁急之象是欲作剛痙之病也麻黃
湯能治太陽而不能治陽明故以葛根湯兼

太陽陽明兩經之治爲剛瘧無汗之正法也
瘧爲病胸滿口噤臥不着席脚攣急必齧齒可與
大承氣湯

註

此申瘧病入裏以明其治也瘧病而更胸滿
裏氣壅也臥不着席反張甚也脚攣急勁急
甚也必齧齒牙緊甚也此皆陽明熱盛灼筋
筋急而甚之象故以大承氣湯直攻其熱非
攻陽明之實也其曰可與非盡言其可與有
慎重之意

大承氣湯方

大黃

四兩 酒洗

厚朴

半斤 炙 去皮

枳實

五枚 炙

芒消

三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內

大黃煮取二升去滓內芒消更上火微一二

沸分溫再服得下止服

太陽病其證備身體強八八然脈反沉遲此為瘧

栝蒌桂枝湯主之

註

太陽病其證備謂頭痛項強發熱惡風寒具

見也而更身體強有八八然俯仰不能自如之象瘧病也但脈反見沉遲大陰之脈非大陽浮緊無汗剛瘧者比故不與葛根湯而與

栝蒌桂枝湯方

栝蒌根 二兩

桂枝 三兩

芍藥 三兩

甘草 二兩

生薑 三兩

大棗 十二枚

右六味以水九升煮取三升分溫三服取微

汗汗不出食頃啜熱粥發之

太陽病發熱脈沉而細者名曰瘧爲難治

註

發熱太陽病也脈沉細少陰脈也而名曰瘧者必有或剛或柔之證見也以太陽瘧證而見少陰之脈表裏兼病也夫太陽之邪鬱於外故病發熱少陰之邪凝於內故脈沉細然瘧病而見弦緊之脈是爲本脈卽或沉遲尚爲可治今沉而細邪入少陰陽氣已衰豈易治乎故曰難也

夫風病下之則瘧復發汗必拘急

註

以上論瘧皆外感風寒濕而爲病也亦有因風邪爲病不應下而下之傷液不應汗而汗之傷津以致津液枯燥筋失所養而病瘧者故曰風病下之則瘧復發汗必拘急此不可以外感瘧病治之當以專養津液爲務也

太陽病發汗太多因致瘧

註

此承上文詳申發汗過多成瘧之義也太陽病當發汗若發汗太過驕理大開表氣不固

邪風乘虛而入因成瘧者乃內虛所召入也
宜以桂枝加附子湯主之固表溫經也由此
推之凡病出汗過多新產金瘡破傷出血過
多而變生此證者皆其類也

暴腹脹大者爲欲解脈如故反伏弦者瘧

按

本門首條瘧病也之下若發其汗六句當移
於此條之首文義始屬此條暴腹脹大者句
衍文也當刪之

註

不但風病發汗過多則瘧卽寒濕相搏之病

發汗過多亦瘥也發汗過多其表益虛表虛則必卽惡寒甚也發寒濕汗後其脈不直緊如蛇之曲緩則爲邪退不成瘥病爲欲解也若脈仍直緊不緩或不直緊反伏堅弦急者爲邪不退成瘥病矣

瘥家雖身疼痛不可發汗汗出則瘥

註

瘥家初起毒熱未成法當汗散已經潰後血氣被傷雖有身痛表證亦不可發汗恐汗出血液愈竭筋失所養因而成瘥或邪風乘之

亦令瘰也

瘰病有炎瘡難治

註

瘰病宜灸如有炎瘡若不發膿則爲營衛已絕故曰難治

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如熏黃也

註

濕家謂病濕之人濕之爲病或因外受濕氣則一身盡痛或因内生濕病則發熱身黃若內外同病則一身盡痛發熱身色如熏黃也
濕家之身痛發黃不似傷寒之身痛發黃者

以無六經之形證也

集註

徐彬曰此言全乎濕而久鬱為熱者若濕挾

風者風走空竅故痛只在關節今單濕為病

則浸淫徧體一身盡痛不止關節矣然濕久

而鬱鬱則熱故發熱熱久而氣蒸於皮毛故

疼之所至卽濕之所至濕之所至卽熱之所

至而色如熏黃者熏火氣也濕為火氣所熏

故發色黃帶黑而不亮也

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈

大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞
內藥鼻中則愈

註

此申上條詳其義出其脈別其治也濕家病
身疼發熱面黃而喘此內生外受之濕病也
外宜羌活勝濕湯內宜茵陳五苓散喘甚大
陷胸丸若更頭痛鼻塞而煩其脈大證類傷
寒但其人裏和能食知非傷寒不可發汗乃
頭中寒濕之邪故頭痛鼻塞惟宜納藥鼻中
取黃水從涕出而寒濕以泄病可愈也所納

之藥如瓜蒂散之類

集註

魏荔彤曰頭中爲諸陽之首非寒濕能犯之
地今頭中有寒濕則熱氣挾之上炎非寒濕
外邪自能然也有濕熱則內爲之主持也熱
引濕邪上干清分鼻必爲塞故用納鼻藥宣
通清氣而病愈矣

濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜慎不
可以火攻之

註

濕家外證身痛甚者羌活勝濕湯內證發黃

從身置之金 卷一
甚者茵陳五苓散若惟身煩痛而不發黃者
則爲外感寒濕與麻黃加朮湯發其汗寒濕
兩解也慎不可以火攻之者謂不可以火劫
大發其汗必致變也

集註

趙良曰濕與寒合令人身疼大法表實成熱
則可發汗無熱是陽氣尚微汗之恐虛其表
是證雖不云熱而煩以生煩由熱也所以服
藥不敢大發其汗且濕亦非暴汗可散用麻
黃湯治寒加朮去濕使其微汗耳不可火攻

火攻則增其熱必有他變所以戒人慎之

喻昌曰麻黃加木則雖發汗不至多汗而木

得麻黃并可以行表裏之濕不可以火攻者

反增發熱也

麻黃加木湯方

麻黃三兩
去節

桂枝二兩
去皮

甘草二兩
炙

杏仁七十箇
去皮尖

白朮四兩

右五味以水九升先煮麻黃減二升去上沫

內諸藥煮取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

按

桂枝氣味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功宜刪此二字後倣此太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便

註

此承上條互詳其義謂濕家身痛不可發汗

當有利小便之法也太陽病一身關節煩疼若脈浮細者濕在外也當汗之小便不利大

便反快脈沉細者濕在內也當利之今濕氣
滯於內外故關節煩疼着而不行小便不利
大便反快此名濕痺雖有身痛其脈不浮細
故不可發汗設脈沉細故但當利小便若小
便利濡瀉止痺不愈身仍疼痛汗之可也

集註

趙良曰痺痛也因其關節煩疼脈沉而細則
名曰濕痺也經云濕勝則濡瀉小便不利大
便反快者是濕氣內勝也但當先利小便以
瀉腹中濕氣故云治濕不利小便非其治也

設小便利已而關節之痺不去又必自表治之

李紘曰大陽經行身之表外邪皆得傷之故亦受濕氣也關節疼痛者濕留關節也濕氣鬱蒸而生熱故煩也經云沉潛水畜沉細爲內濕脈痺者閉塞不通之謂卽內經濕氣勝者爲着痺之意今小便利是濕盛於內也卽內經濕勝則濡泄也利小便則濕去而瀉煩止矣

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之
蚤則噦或胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有
熱胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

註

濕家頭汗出者乃上濕下熱蒸而使然非陽
明內實之熱蒸而上越之汗也背強者乃濕
邪重着之強非風濕拘急之強也欲覆被向
火者乃一時濕盛生寒非傷寒之惡寒也若
誤以陽明內濕之熱上越之頭汗而遂下之
則濕從寒化卽乘虛入於上則肺氣逆而胸

從家頭汗之証 卷十八
滿入於中則胃不和而爲噦入於下則膀胱
氣化不行爲小便不利舌上白滑如胎者蓋
以誤下熱陷丹田有熱也寒聚於上胸中有
寒也所以渴欲得水而不能飲由下有熱而
生口燥煩由上有寒而不化生津液雖口燥
舌乾而不能多飲也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死下利不止
者亦死

此承上條互詳誤下以明濕家頭汗之死證

也夫誤下額汗微喘若小便不利是濕家額汗之喘未可言死也今小便反利則知非濕氣上溢乃上脫額汗之喘故曰死若下利不止亦知非濕去之利乃中脫直下之利故曰亦死

集註

趙良曰此妄下之因而致逆逆則陽自上越陰自下脫其額上汗出微喘者陽之越小便利與下利不止者陰之脫也陰陽離決必死之兆也自此而推之下之雖額上汗出微喘

若大小便不利者是陰氣不脫而陽之根猶在也下之雖大小便利設額上無汗與喘是陽氣不越而陰之根猶在也則非離決可以隨其證而治之

李瑋西曰前云濕家當利小便以濕氣內瘀小便原自不利宜用藥利之此下後裏虛小便自利液脫而死不可一例槩也

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁

薏苡甘草湯

註

病者謂一身盡痛之病人也濕家一身盡痛
風濕亦一身盡痛然濕家痛則重着不能轉
側風濕痛則輕掣不可屈伸此痛之有別者
也濕家發熱蚤暮不分微甚風濕之熱日晡
所必劇蓋以濕無來去而風有休作故名風
濕原其由來或爲汗出當風或爲久傷取冷
相合而致則麻黃杏仁薏苡甘草湯發散風
濕可與也明矣

集註程林曰一身盡疼發熱風濕在表也日晡申

時也陽明王於申酉戌土惡濕今為風濕所

干當其王時邪正相搏則反劇也汗亦濕類

或汗出當風而成風濕者或勞傷汗出而入

冷水者皆成風濕之病也

魏荔彤曰瘞家非風不成雖有寒亦附於風

濕痺無寒不作雖有風亦附於寒此一定之

理也

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃 去節半兩湯泡

甘草 一兩炙

薏苡仁 半兩

杏仁 十枚去皮尖炒

右剉麻豆大每服四錢水盞半煮八分去滓

溫服有微汗避風

風濕 脈浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之

註

脈浮風也身重濕也寒濕則脈沉風濕則脈

浮若浮而汗不出惡風者為實邪可與麻黃

杏仁薏苡甘草湯汗之浮而汗出惡風者為

虛邪故以防已白朮以去濕黃耆甘草以固

訂正金匱要略註上之一

表生薑大棗以和營衛也

集註

趙良曰此證風濕皆從表受之其病在外故
衄浮汗出凡身重有肌肉痿而重者有骨痿
而重者此之身重乃風濕在皮毛之表故不
作疼虛其衛氣而濕着爲身重故以黃耆實
衛甘草佐之防已去濕白朮佐之然則風濕
二邪獨無散風之藥何耶蓋汗多知其風已
不留以表虛而風出入乎其間因之惡風爾
惟實其衛正氣壯則風自退此不治而治者

也

尤怡曰風濕在表法當從汗而解乃汗不得發而自出表尚未解而已虛汗解之法不可守矣故不用麻黃出之皮毛之表而用防已驅之肌膚之裏服後如蟲行皮中及腰下如水皆濕下行之徵也然非耆朮甘草焉能使衛陽復振而驅濕下行哉

防已黃耆湯方

防已 一兩

甘草 半兩

白朮 七錢半

黃耆 一兩一分去蘆

右剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去滓溫服良久再服

喘者加麻黃 半兩

胃中不和者加芍藥 三分

氣上衝者加桂枝 三分

下有陳寒者加細辛 三分

服後當如蟲行皮中從腰下如水後坐被上

又以一被繞腰以下溫令微汗差

風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨
不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其
汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治
風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

註

風濕相搏一身盡痛法當從汗而解而汗亦

不可失其宜也值雨淫濕盛之時若發其汗
使大出亦不能愈以風氣去濕氣在故不愈
然治風濕者必俟其天氣清明發其汗使微
微似欲汗出者則風濕皆去病斯愈矣

集註 徐彬曰此言風濕當汗解而不可過也謂風

濕相搏疼痛原當汗解值天陰雨則濕更甚

可汗無疑而不愈何故蓋風性急可驟驅濕

性滯當漸解汗大出則驟風去而濕不去故

不愈若發之微則出之緩緩則風濕俱去矣

然則濕在人身粘滯難去驟汗且不可而况

驟下乎故前章曰下之死此但云不愈見用

法不當而非悞下比也

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不

嘔不渴。脈浮虛而濇者，桂枝附子湯主之。若大便堅，小便自利者，去桂枝，加白朮湯主之。

註

此承上條詳申脈證以明其治也。謂此風濕之病，雖得之傷寒八九日而不嘔不渴，是無傷寒裏病之證也。脈浮虛濇，是無傷寒表病之脈也。脈浮虛，表虛風也。濇者，濕也。身體煩疼，風也不能轉側，濕也。乃風濕相搏之身體疼痛，非傷寒骨節疼痛也。與桂枝附子湯溫散其風濕，從表而解也。若脈浮實者，則又當

以麻黃加朮湯大發其風濕也如其人有是
證雖大便鞭小便自利而不議下者以其非
邪熱入裏之鞭乃風燥濕去之鞭故仍以桂
枝附子湯去桂枝者以大便秘小便自利不
欲其發汗再奪津液也加白朮者以身重着
濕在肌分用以佐附子逐水氣於皮中也

集註

程林曰風淫所勝則身煩疼濕淫所勝則身

體難轉側風濕相搏於營衛之間不干於裏
故不嘔不渴也脈浮爲風濇爲濕以其脈近

於虛故用桂枝附子湯溫經以散風濕小便
利者大便必鞭桂枝近於解肌恐大汗故去
之白朮能去肌濕不妨乎內故加之凡方後
有如蟲如醉如冒等狀者皆藥勢將行使然
周揚俊曰傷寒至八九日亦云久矣既不傳
經復不入府者因風濕持之也所現外證煩
疼者風也不能轉側者濕也不嘔不渴者無
裏證也其脈浮虛而濇正與相應然後知風
濕之邪在肌肉而不在筋節故以桂枝表之

不發熱為陽氣素虛故以附子逐濕兩相結
合自不能留矣

桂枝附子湯方

桂枝

四兩
去皮

附子

三枚炮去
皮破八片

甘草

二兩
炙

生薑

三兩
切

大棗

十二
枚擘

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

白朮附子湯方

白朮

二兩

附子

一枚半
炮去皮

甘草

一兩 炙

生薑

一兩 半切

大棗

六枚 擘

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服

一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如

冒狀勿怪卽是木附并走皮中逐水氣未得

除故耳

風濕相搏骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇

汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者

甘草附子湯主之

訂正金匱要畧註上之一

註

風濕相搏身體煩疼重着不能轉側者濕勝
風也今掣痛不可屈伸風勝濕也掣痛不可
屈伸近之則痛劇汗出短氣惡風不欲去衣
皆風邪壅盛也小便不利濕內畜也身微腫
者濕外搏也以甘草附子湯微汗之祛風為
主除濕次之也此上一二條皆詳風濕之義以
明風濕之治也

甘草附子湯方

甘草 二兩

炙

附子 二枚炮

去皮

白朮 二兩

桂枝 四兩
去皮

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升
日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者
服五合恐一升多者宜服六七合為妙

方解 甘草附子湯即桂枝附子湯去薑棗加白朮

也去薑棗者畏過散也加白朮者燥中濕也
日三服初服一升不得汗則仍服一升若得
微汗則解解則能食解已微也可止再服若
汗出而復煩者是解未徹仍當服也但不可

服一升恐已經汗出而過汗也服五合可也
如不解再復六七合爲妙似此服法總是示
人不可盡劑之意學者宜詳求之

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加
人參湯主之

註

中暑熱病亦由太陽而入故曰太陽中熱者

暍是也汗出惡寒身熱而渴頗似太陽溫熱
之病但溫熱無惡寒以熱從裏生故雖汗出
而不惡寒也中暑邪由表而入故汗出惡

寒也究之於脈溫熱之浮浮而實中暍之浮
浮而虛以暑熱傷氣也究之於渴溫熱之渴
初病不過欲飲中暍之渴初病卽大引飲也
溫熱則傳經變病不一中暍則不傳不愈卽
死也雖同爲太陽經中之病而虛實施治自
有不同用白虎加人參湯主之者蓋以益氣
爲主清暑熱次之也

集註

李彭曰熱傷氣氣泄則汗出氣虛則惡寒熱
蒸肌腠則身熱熱傷津液則作渴此惡寒身

熱與傷寒相類然所異者傷寒初起無汗不
渴中暍初起卽汗出而渴也

白虎加人參湯方

知母 六兩

石膏 一斤

甘草 二兩

粳米 六合

人參 三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一

升日三服

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲

小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口
開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱
甚數下之則淋甚

註

此承上文互詳證脈不可妄行汗下也中獨

本有汗若發熱無汗身重疼痛者雖證似傷
寒然見弦細芤遲虛脈則非傷寒也且有小
便已灑灑然惡寒毛聳之狀皆太陽膀胱表
氣爲暑所傷而畏也手足逆冷者暑傷氣氣
不能達四肢則寒也小有勞身即發熱口開

前板齒燥者勞則動熱暑熱益烈傷陰液也
此皆中暍危證若以發熱無汗惡寒身痛誤
爲傷寒之表妄行發汗則表氣愈虛惡寒更
甚也若以手足逆冷誤爲陽虛妄加溫鍼則
暑邪愈盛發熱更熾也若以壯熱齒乾誤爲
胃火而數下之則水源竭澀尿淋窘甚也凡
此之證皆中暍妄行汗下溫鍼致變以白虎
加人參湯主之或人參湯調辰砂六一散亦
可也

集註

程林曰內經云先夏至爲病溫後夏至爲病暑又曰熱病者皆傷寒之類也以其太陽受病與傷寒相似亦令發熱惡寒身重而疼痛也經曰寒傷形暑傷氣氣傷則氣消而脈虛弱所以弦細芤遲也小便已毛聳者陽氣內陷不能衛外手足亦逆冷也勞動則擾乎陽故熱甚則口開口開則前板齒燥也發汗虛其陽則惡寒甚溫鍼動火邪則發熱甚下之亡津液則淋甚也

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水
水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

註

太陽中暍之證身熱而倦者暑也身熱疼重
者濕也脈微弱者暑傷氣也以此證脈揆之
乃因夏月中暑之人暴貪風涼過飲冷水水
氣雖輸行於皮中不得汗瀉所致也此時卽
以香薷飲大順散汗之可立愈矣若稍緩水
氣旣不得外瀉勢必內攻於中而作喘腫脹
矣喘則以葶藶大棗湯腫脹則以瓜蒂一物

湯下之可也

案

淵揚俊曰無形之熱傷其肺金則用白虎加人參湯有形之水傷其肺金則用瓜蒂湯各有所主也

李延曰中暍邪在表故身熱傷冷水故身疼中暑傷氣氣虛故脈微弱也瓜蒂治身面四肢浮腫散皮膚中水氣苦以泄之也

一物瓜蒂湯方

瓜蒂

二十個

右剉以水一升煮取五合去滓頓服