

保赤善本

浙江馮楚瞻纂輯

雜症痘疹藥

性合叅

集賢堂藏板





馮氏錦囊秘錄雜症痘疹藥性主治合參凡例

一雜症痘疹藥性先惡慎備載各冊議論間有不同主治每多闕畧竊思痘疹中亦有雜症相兼者雖在痘時以治痘爲本雜症爲標然如痘瘡貫膿之時而夾生吐瀉惡症及夫惡症初愈而復傳染痘瘡此皆不可不共爲照管而兼治者假如一藥治痘疹實爲要品而於所夾雜症又宜禁用苟僅專心於此忘之於彼不亦助邪爲虐雜症劇而痘疹亦危矣故謹將雜症藥性條下附註痘疹藥性於後集成一冊庶可兩

得無礙。在痘疹。在雜症。自獲萬全。且便於查覽。

一凡藥既有大力。可以救人性命於頃刻。復無毒劣氣味。貽人災患於後來。譬如才德兼備之君子。既所仰仗。以濟顛危。復可叨庇。以藉生養。愈親之而愈見其益者。則題目頂上。加以四圈。如氣味雖偏。然力量超羣。有扶危救困之功。亦可救人性命於頃刻。如亂世之能臣。藉以戡亂扶危。救急於一時者。及性稟平和。功專調補氣血。長養精神。如治世之良臣。藉以安邦定國。於久遠者。題目頂上。竝加三圈。如氣味淺。

薄能療疾患數病然無大力立救沉痾但可借以佐  
使治療實非久服益人之藥如辛伍卑賤之良義而  
驅使又斷不可少者則題目頂上加以二圈如治  
病雖有小功損人元氣亦有小過功過相等可暫而  
不可人如辛伍卑賤之庸者然雖有小奸不足以致  
大患若上令明而不奉自順也則題目頂上加以一  
圈如氣味庸劣却病則不足損人則有餘猶性成  
暴惡之徒善則不能惡則日甚損多益少功不掩過  
者及非常用之藥并世希見之產方書相傳雖有其

名而治按方藥竝無取用者則不圈不點遵古類書而已倘過涉荒唐者業已刪去不敢混陳

藥名題目之下卽細註藥性稟受氣味寒熱溫涼以爲補瀉輕重之用未附禁忌炮製庶諸藥稟性易明投用的確無誤製度旣得其宜藥力之功效愈見

一正文倘尚有未盡之旨及今古有不一之說復具按論必取發明使藥性之優劣洞然於中取用之合宜自能得心應手而不紊矣

痘疹藥性俱附於雜症藥性條後凡前條止一種藥



名者則所附僅書主治症疹合參數字若前條下兼  
有附名藥者則所附方爲特書某藥合參便於檢閱  
一凡藥曰對治是症者則傍用尖圈稍次則傍用圓圈  
以便知其所用若功不掩過及與病有大功大過者  
則將爲功爲過之處並如雙圓圈以便知其所重其  
不尖圓雙圈者遵古類書而已至於有過屬虛浮者  
業已刪去不敢復質

凡物之生也必稟乎天○成也必資乎地○天布令主發生○  
寒熱溫涼四時之氣行焉○陽也地凝質主成物○酸苦辛

鹹甘淡五行之味滋焉陰也故微寒微溫者春之氣也  
溫熱者夏之氣也大熱者長夏之氣也涼者秋之氣也  
大寒者冬之氣也凡言微寒者稟春之氣以生春氣升  
而生言大熱者感長夏之氣以生長夏之氣化言乎者  
感秋之氣以生乎卽涼也秋氣降而收言太寒者感冬  
之氣以生冬氣沉而藏此物之氣得乎天者也天一生  
水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之  
地四生金天九成之天五生土地十成之水曰潤下潤  
下作鹹火曰炎上炎上作苦木曰曲直曲直作酸金曰

從革從革作辛土。稷穡穡作甘本乎天者親上本  
乎地者親下。氣味多少各從其類也。凡言酸者得木之  
氣。言辛者得金之氣。言鹹者得水之氣。言苦者得火之  
氣。言甘者得土之氣。惟土寄旺于四季。生成之數皆五。  
故其氣平。其味甘而淡。其性和而無毒。上德中和感而  
類之。莫或不然。固萬物之所出。亦萬物之所入。此物之  
味資乎地者也。至於藥之言毒者。謂乖戾不和。稟氣之  
偏者也。若氣稟純正。則何毒之有。故氣之毒者必熱。味  
之毒者必辛。枝苗主氣而升。以治上。根鬚主味而降。以



治下。此藥稟性不易之常也。其變通合宜之妙存乎其

十



馬氏錦囊秘錄雜症痘疹藥性主治合參目錄

卷首

治療重藥性

五臟苦欲補瀉論

生產擇地土

收採按時月

藏留防耗壞

買藥辨假真

咀片分根梢

製造資水火

治療用氣味

藥性別君臣

藥性有畏惡

七方

十劑

十劑補遺

馬氏錦囊必錄藥性

互用

三治五法四因六淫八要

煎丸緊要條例

服餌先後

卷一

草部上

計共四十三種內有痘疹主治合參者四十一種

人參

黃耆

甘草

白朮

蒼朮

生地黃

熟地黃

附子

當歸

米仁

山藥

麥門冬

天門冬

羌活

獨活

柴胡

升麻

天麻

金銀花

貝母

川芎

桔梗

白芍藥

赤芍藥

黃芩

川黃連

附胡黃連

防風

荆芥

紫蘇

白芷

乾葛

麻黃

細辛

木香

木通

玄參

連翹

澤瀉

牛膝

車前子

膽南星

牡丹皮

益智

卷二

草部中

計其七十種內有痘疹主治合參者五十五種

何首烏

遠志

石菖蒲

石斛

馬氏綿囊必象藥性目象

知母

菊花

兔絲子

五味子

地膚子

續斷

肉豆蔻

白豆蔻

草豆蔻

香附子

縮砂

藿香

龍膽草

茵陳蒿

茜草

鬱金

大小薊

大黃

穀精草

射干

葶藶子

山豆根

大戟

淫羊藿

牽牛子

苦參

防已

馬兜鈴

蒲黃

大茴香

葳蕤仙

補骨脂

黃精

肉苁蓉

鎖陽

五加皮



巴戟天

益母草

紫范

欵冬蕊

草菓

高良薑

紫草

紅藍花

天花粉

瓜蒌仁

蒲荷

澤蘭

馬蘭

蒲公英

半夏

牛蒡子

前胡

白附子

草薺

附土  
茯苓

蘆根

燈心

瞿麥

茅根

香薷

木賊草

決明子

蒺藜子

附沙苑  
蒺藜

纏豆藤

敗草

百枯草

卷三

馬氏編裏必錄藥性目錄

草部下

其計一百四種

萎蕤

丹參

沙參

胡椒

藁本

棠耳實

秦芫

青葙子

白前

青蒿

白薇

白蘼

狗脊

原三

蓬莪茂

骨碎補

延胡索

薑黃

地榆

百合

百部

藍實

薯蕷

陀床子

蘭葉

卷栢

漏蘆

薇銜根

敗醬

菴蘭子

天名精

附鸛

仙薯

景天

徐長卿

黃蘗根

石龍蕒

石龍芮

絡石

艾葉

馬鞭草

旋覆花

劉寄奴

葫蘆芭

三七

菖蒲

菘菹草

酸漿膏

石韋

海金沙

蜀漆附山

海藻附海帶

昆布

甘遂

白芨

白歛

白頭翁

商陸

王不留行

靈芝草

旱蓮草

甘蕉根

金星草

佛耳草

燈籠草

三白草

蛇含草

水紅草

山茨菇

馬氏綿囊必錄 藥性目錄

萱草

菰根

苧根

羊蹄根

芫花

蕘花

鳧茨

水萍

貫衆

蚤休

蘭茹

衛矛

羊躑躅

藜蘆

萇若子

續隨子

葦撻

鬼臼

乾苔

鬼督郵

蜀葵

大青

附小  
青

王瓜

草麻子

稂毒

預知子

防葵

百草花

馬勃

烏爹泥

樟腦

木芙蓉

烟草



卷四

木部

計其八十七種內有痘疹  
主治合參者三十八種

肉桂 附桂枝

白茯苓 附赤茯苓  
失神琥珀

枳實

枳殼

厚朴

桑白皮 附桑寄生

枸杞子

地骨皮

山梔子

陵棗仁

大腹皮 附大腹子

皂莢長板莢

密蒙花

麒麟竭

龍腦香

丁香

訶藜花

鈎藤

淡竹葉 附竹茹  
蛀竹屑

竹瀝

天竺黃

松脂 附節實  
花葉  
黃栢

琥珀

蔓荊子

本草綱目卷四

猪苓

烏藥

檳榔

吳茱萸

蘇方木

荜茇

乳香

沒藥

山茱

杜仲

栝實

附栝藥  
枝節

楮實

槐實

秦皮

檀香

沉香

蘇合香

安息香

阿魏

盧會

木鱉子

雷丸

無夷

使君子

巴豆

五倍子

乾漆

蕤核

女貞實

附蟲  
白蠟

棟實

樗根白皮

榆皮

海桐皮

辛夷

合歡

接骨木

木槿

伏牛花

牡荊實

紫金花

南燭枝朮

蜀椒

檲櫚子

楓香脂

胡桐淚

沒食子

杉材

紫荊木皮

烏柏木根皮

樺木皮

赤檉木

柳花

水楊

南藤

降真香

山茶花

木綿子

卷五

石部

計其五十八種內有痘疹  
主治合參者一十二種

丹砂

附輕粉銀  
硃靄砂

石膏

雄黃

附雌黃

馬氏編囊必錄藥性目錄

鉛附鉛

赤石脂

寒水石

滑石

磁石

代赭石

蜜陀僧

朴硝

附玄明粉芒硝

伏龍肝

附白草霜

青礞石

玉屑

瑪瑙

雲母

禹餘糧

紫石英

空青

石膽

石硫黃

石鍾乳

井泉石

花蕊石

礬石

附礬

石蟹

附無名異

金屑

銀屑

銅青

赤銅屑

自然銅

占文錢

生鐵

砒礬

蓬砂

硃砂

食鹽

附青鹽

諸水

附地漿

諸土



卷六

石灰

墨

梁上塵

麥飯石

石鹼

爐甘石

浮石

穀部 計其三十餘種內有痘疹主治合參者十三種

粳米

附穀芽

糯米

粟米

附諸米

鶯粟米

大麥

附麥芽

荳

赤小荳

菘荳

豌豆

附蠶豆

白藟荳

胡麻

亞麻

白油麻

秋麻子

神麩

紅麩

酒釀

漿水

小麥

醋

馬氏綿囊秘錄 藥性目錄

卷七

醬

飴糖

豈荳

刀荳

菜部

計其二十一種內有主  
治痘疹令參者六種

生薑

葱白

苋實

胡荽

越瓜

附黃瓜  
絲瓜

冬葵菜

白芥子

萊菔

韭

薤

葫

甜瓜

瓠瓠

茄子

蕨

水蘄

西瓜

白冬瓜

苦菜

卷八

菓部 計其三牛四種內有病疹  
主治合參者一十四種

青皮

陳皮

香櫞

桃仁

杏仁

烏梅

梨

允棗

附紅棗

栗

荔枝

龍眼

蓮肉

附石蓮子 藕

沙糖 附甘蔗

山查

胡桃肉

木瓜

柿

石榴皮

椰子

椰

枇杷葉

郁李仁

雞頭實

覆盆子

金櫻子

葡萄

橄欖

白菓

葶藶

海松子

馬氏錦囊秘錄 藥性目錄

卷九

獸部

計其二十三種內有瘡疹主治合參者一十種

象牙

牛黃

猪膚

鹿茸

附麋

白膠

犀角

羖羊肉

羖羊角

羚羊角

麝香

狗陰莖

穿山甲

兔頭骨

虎脛骨

白馬莖

驢屎

熊脂

阿膠

狐陰莖

獺肝

膃肭臍

蝟皮毛



禽部 計其八種內有痘疹  
主治合參者二種

雞

蒼鵝

雉

鴨

雁肪

鴿

燕尿

雀卵

卷十一

蟲魚部

計共五十餘種內有痘疹  
主治合參者一十五種

石蜜

附自  
蠟

露蜂房

蚱蟬

白僵蠶

蜈蚣

蟬蛻

蜻蛇

白花蛇

附竹  
毒虵

蛇蛻

龜甲

瑤瑁

珍珠

石決明

龍骨

鯽魚  
附諸  
魚

伏翼

馬氏鳥囊必錄藥性目錄

蛤蚧

牡鼠

螻蛄

麤蟲

五靈脂

斑蝥

蝸牛

蜘蛛

木鼈

蝎

桑螵蛸

白頸蚯蚓

蟹

螃蟹 附蝦海蛤蜊

牡蠣粉

文蛤

瓦礫子

貝子

田螺

水蛭

蟻

卷十二

人部 計其一二種內有痘疹主治合參者七種

柴河車

孕婦爪甲

人乳

臍帶

髮髮

人氣

人牙

人糞

童便

天壽蓋

裨襠汁

故屍

天壽蓋必錄藥性

馮氏錦囊秘錄雜症痘疹藥性主治合參卷首

總論諸要

治療重藥性

經曰夫約方者猶約囊也。囊滿而弗約則輪泄。方成弗約則神與氣弗俱。故醫者識脉方能識病。病與藥對。古人惟用一藥治之。氣純而功愈速。今人不識病源。不辨脉理。用藥雜亂。則功用不專。而獲效者鮮矣。是以醫之用藥。如用兵焉。料敵出奇者。將之謀也。破軍殺賊者。士之力也。審度病機者。醫之智也。攻邪伐病者。藥之能也。非士無以破敵。

馮氏錦囊秘錄 總論諸要

治療重藥性



非藥無以攻邪故良將養士上醫蓄藥然不知士何以養  
不知藥何以蓄夫士猶有情實可考才畧可試尚曰難知  
况乎藥石無情才性莫測既非言論之可考又非擬議之  
可及而欲知其的然不謬非細心窮究其孰能與假令嘗  
試漫投則下咽不返死生立判可不大懼耶上古之人病  
生於六淫者多發於七情者寡故其主治嘗以一藥治一  
病或一藥治數病今時則不然七情彌厚五欲彌深精氣  
既虧六淫易入內外膠固病情殊古則須合衆藥之所長  
而又善護其所短不但既明寒熱補瀉之性貴在熟得損

於變化之情我心之意見與藥之性情如契合神交方能  
待心應手其圖乎定之功則斷無傷生之誤矣尊者可不  
不潛心細究乎

### 五藏苦欲補瀉論

五藏苦欲補瀉乃用藥第一義也何則五藏之內各有其  
神神各有性性復各殊故形而上者神也有知而無質形  
而下者塊然者也五臟之體也有質而無知各各分斷者  
也肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志皆指  
有知之性而言即神也神也者陰陽不測之謂也是形而

上者藏之性也。惟其無形。故能主乎有形。所謂苦欲者。猶言好惡也。違其性。故苦。遂其性。故欲。欲者是本臟之神之所好也。卽補也。苦者是本臟之神之所惡也。卽瀉也。補瀉係乎苦欲。苦欲因乎臟性。不屬五行。未落陰陽。其神用之。謂與。如肝苦急。急則有攢折之意焉。故苦而惡之。急食甘以緩之。緩之是使遂其性也。且扶蘇條達木之象也。升發開展魂之用也。故其性欲散。急食辛以散之。散之解其束縛也。是散卽補也。心苦緩。蓋心爲君主神明之性。喜收斂而惡散。緩急食酸以收之。收之是使遂其性也。且心



君本自和調。若邪熱乘之。則躁急急食鹹。以軟之。軟者和。調之義。除其邪熱。以軟其躁急。堅勁之氣。使復其平。下交於腎。得既濟之道。故軟卽補也。脾苦濕。宜健而不宜滯。若濕乃滯矣。急食苦以燥之。使復其性之所喜。脾斯健矣。若已過燥。則復欲緩之。稼穡之化。甘先入脾。故急食甘以緩之。以甘補之。肺爲氣主。常則氣順。變則氣逆。逆則違其性矣。故宜急食苦以泄之。且肺主上焦。其政歛肅。故其性喜收。宜急食酸以收之。更賊肺者。熱也。肺受熱。邪急食辛以瀉之。不飲則氣無所管束。是肺失其職也。故宜收之。



以酸使遂其收歛之性以清肅於上收之是卽補也。腎  
苦燥益腎藏精與志而主五液乃屬真陰水臟其性本潤  
而惡涸燥故宜急食辛以潤之且腎欲堅蓋腎非堅則無  
以稱作強之職但四氣以遇濕熱卽軟遇寒冷卽堅五味  
以得鹹卽軟得苦卽堅故宜急食苦以堅之以遂其欲堅  
之性也是堅卽補也苦欲旣明而五味更當詳審水曰潤  
下潤下作鹹火曰炎上炎上作苦木曰曲直曲直作酸金  
曰從革從革作辛土爰稼穡稼穡作甘苦者直行而泄辛  
者橫行而散酸者束而收歛鹹者止而軟堅甘之一味可

上可下土位居中而兼五行也淡之一味五藏無歸專入  
太陽而利小通也然草木有形無情之藥各逞一性以爲  
功人稟五行有神有情之體全以陰陽變化制伏相成相  
長以爲之用倘失調抱疴驅藥救弊徒知以寒治熱則熱  
病轉生以熱治寒而寒病轉劇惟宜求其本以衰之因所  
因以伏之卽經所謂必先其所主而伏其所制斯無增氣  
偏勝之害而得和平長養之宜令無情以至有情皆出用  
藥者神明變化之用學者可不潛心默會其旨乎昔賢祝  
醫者曰行欲方面智欲圓心欲小而膽欲大嗟乎醫之神

良盡乎此矣。

生產擇地土

凡諸草木蟲魚各有相宜地。產氣味功力自異尋常。奈有因憚遠路艱難。取近所產充用。殊不知功力緩緊畧殊者。倘倍加猶足去病。如氣味純駁大異者。若妄餌必致損人。他如齊州半夏、華陰細辛、銀夏柴胡、甘肅枸杞、茅山玄胡、索蒼朮、懷慶乾山藥、地黃、欵白朮、綿黃耆、上黨參、交趾桂、每擅名因地。地勝藥靈更宜。家園者勿雜山谷自產菊花、桑根皮是爾。或宜山谷者難。溷家園所栽芍藥牡丹皮爲

然云在澤取滋潤澤傍既止澤蘭葉也云在石取清潔爲  
上豈特石菖蒲乎東壁土及各土至微打亦據理千里水  
併諸般水極廣烹必合宜總不悖於圖經纔有益於藥劑

收採按時月

草木根梢收採惟宜秋末春初春初則澤潤始萌未充枝  
葉秋末則氣汁下降悉歸木根然莖葉花實各有所宜採  
未老枝莖汁正充溢摘將開花蕊氣尚包藏實收已熟味  
純葉採新生力倍入藥誠妙治病方需其諸玉石禽獸蟲  
魚或取無時或收按節各有深義宜謹遵依



藏留防耗壞

凡藥藏貯宜常隄防見兩人着火頻烘遇晴明向日旋晒  
粗糙懸架上細膩置酒中人參須和細辛水片必同燈草  
麝香宜蛇皮罨砌砂共菴豆收生薑澤老沙藏山藥候乾  
灰窖沉香真檀香甚烈包紙須重繭水臘雪水最靄理  
宜火其法甚多類推隅反

買藥辨假真

藥多欺罔不可不詳鍾乳令白醋煎細辛使宜水漬當歸  
酒灑取潤枸杞蜜拌爲甜蝶蛸膠於桑枝蜈蚣珠其足赤

此將反作好，仍以假亂真。齊芘指人參、木通、混防已、古墻灰、云死龍骨、茨菰根、謂土黃者麝香、揚荔核、攙藿香、採茄葉、雜研石膏和輕粉收苦蕒、當菊之賣鬱金實是薑黃、土當只稱獨活、小半夏、煮黃爲胡索、嫩松梢、鹽潤爲菴蓉、草豆蔻、將菓仁、充南木香、以酉杲抵煮、難子及鯖魚枕、善能造琥珀、熬廣膠、入蕎麥麵炒黑、作阿膠、枇杷蕊、代款冬、驢腳骨、捏虎骨、松脂攪、麒麟竭、番稍、插龍腦、香桑根、白皮株、幹者安、是牡丹根、皮枝梗者、豈真如斯之類、巧詐百端、本責卻病、反致殺人、此誠大關緊要、非若小節尋常、務考究

精詳免乖違茶毒

咀片分根梢

古人口咬碎故稱咬咀今以刀代之惟愚判用猶曰咀片  
不忘木源諸藥判時須要得法或微水滲或畧火烘濕看  
候乾堅者待潤薄薄切勻纔無碎末仍忌判多留久恐走  
氣味不靄旋判應人速能求效根梢各治尤弗溷淆生苗  
向上者爲根氣脉以上入土垂下者爲梢氣脉下行中截  
爲身氣脉中守上焦病者川身下焦病者用梢蓋根升梢  
降中守不移故也凡服百藥忌食其心心有毒也



製造資水火

凡藥製造貴在適中。不及則功效難求。太過則功力緩而。且氣味反失。火製四有煨有泡有炙有炒之不同。水製三。或漬或泡或洗之勿等水火。其造製者若蒸若煮而有二。焉配製更多用惟一理。酒製升提。薑製發散。入鹽走腎臟。仍杖軟堅用醋泔肝經。且資右痛童便製除力性降。下米泔製去燥性。和中乳製滋潤。回枯助生陰血。蜜製甘緩難化。增益元陽。陳壁土製竊真氣。驟補中焦。麥麩皮炒。折酷性。勿傷上膈。烏豆湯甘草湯。漬晒竝解毒。致令中和。羊酥。



油猪脂油塗燒咸滲骨容易腕斷有剝去瓢免脹有抽去  
心除煩病熱者藥多生用虛寒者便宜或蜜炙或酒炒矣

治療用氣味

治療貴方藥合宜方藥在氣味合用先聖設繩墨而取曲  
直後哲出規矩以為方圓然物之生也必稟乎天其成也  
必資乎地故有形為味無形為氣氣為陽味為陰陽氣出  
上竅陰味出下竅氣化則精生味化則形長故地產養形  
形不足者溫之以氣天產養精精不足者補之以味是以  
氣者天也氣有四溫熱者天之陽寒涼者天之陰陽則升

陰則降。味者地也。味有六。辛甘淡者地之陽。酸苦鹹者地之陰。陽則浮。陰則沉。有使氣者。有使味者。有氣味俱使者。有先使氣。後使味者。有先使味。後使氣者。更有因象而使。因色而使。因意而使。者不可一例而拘。有一藥兩味。或三味者。有一藥一氣。或二氣者。熱者多。寒者少。寒不爲之。寒者多。熱者少。熱不爲之。熱或寒。熱各半。而成溫。或溫多。而或熱。或涼多。而成寒。不可一途而取。又或寒熱各半。書服之。則從熱之屬。而升。夜服之。則從寒之屬。而降。至於晴日。則從熱。陰雨。則從寒。所從求類。變化不一也。然酸鹹無。

升○甘○辛○無○降○寒○無○浮○熱○無○沉○其○性○然○也○仍○升○而○使○之○降○須○  
其○抑○也○沉○而○使○之○浮○須○其○載○也○辛○散○也○其○行○之○也○橫○甘○緩○  
也○其○行○之○也○上○若○瀉○也○其○行○之○也○下○酸○收○也○其○性○縮○鹹○軟○  
也○其○性○舒○上○下○舒○縮○橫○之○不○同○又○如○此○若○夫○熱○藥○之○性○其○  
傷○人○也○心○僭○以○火○曰○炎○上○也○寒○藥○之○性○其○傷○人○也○必○濫○以○  
水○曰○潤○下○也○不○僭○不○濫○而○獨○傷○中○焦○冲○和○之○氣○者○必○無○之○  
理○也○

藥劑別君臣

諸病有標本而藥有重輕重者主病以爲君輕者爲臣而

佐助立方之法。倣此纔靈。又如本草各條。亦以君臣例載。而以養命之藥爲君。養性之藥爲臣。治病之藥爲使。投於劑中。則以力大主病之藥爲君。佐君之藥爲臣。應臣之藥爲使。重輕互舉。一時之權。宜依製合方。古今之定訣。然規矩方圓。已見於書典。隨機應變。總貴乎得中。

藥性有畏惡

夫藥有單行者。不與諸藥其劑。而獨自能攻補也。如方書所載。獨參獨桔湯之類。然更有宜合劑。其相宜發者。畏惡之理。可不辨。諸有相惡者。彼有毒而我惡之也。有相畏者。



我有能而彼畏之也。此二者不深爲害。蓋我雖惡彼。彼無忿心。彼之畏我。我能制伏。如牛黃惡龍骨。而龍骨得牛。其更良。黃者畏防風。而黃者得防風。其功愈大之類。是爾有相反者。兩相讐隙。必不可使和合也。如書家用雌黃。胡粉。便自黥變之類。是爾有相殺者。中彼藥毒。用此卽能殺除也。如中蛇虺毒。必用雄黃。中雄黃毒。必用防已之類。是爾。

七方

岐伯曰。氣有多少。形有盛衰。治有緩急。方有大小。病有遠近。證有中外。治有輕重。七方不同。同歸已疾。其制各異。異。

以從宜方者法也法乃所以制物也制方者必本乎是  
大君一三佐九制之大也其用有二一則病有兼證  
邪氣不守不可以一二味治之宜此大方之類是也二則  
治腎肝在下而遠者宜分兩多而頓服之是也以臟腑爲  
遠近則腎肝爲遠心肺爲近以表裏爲遠近則身表爲遠  
裏爲近也

小君一臣二佐四制之小也其用有二一則病無兼症  
邪氣專一可以一二味治之宜此小方之類是也二川治  
心肺在上而近者宜分兩少徐徐細啣而頓服之是也蓋

肝腎位遠數多則其氣緩且牽制不能速達於下必大劑而味數少取其獨專速急下走也心肺位近數少則其氣急下走不能升發於上必小劑而數多取其易散而上行也主氏所謂肺服九心服七脾服五肝服三腎服一五臟生成之數也

緩治主當緩補上治上制以緩用表裏汗下皆有房當緩緩則氣味薄薄者則頻而少服也 其用有五有甘以緩之爲緩方者蓋糖蜜棗葵甘草之類取其戀膈故也有丸以緩之之緩方者蓋九此湯散藥力行遲故也有品味羣

聚之緩方者。蓋藥味衆多。各不能騁其性。也有無毒治病之緩方者。蓋藥無毒。則攻自緩也。有氣味薄之。緩方者。蓋藥氣味薄。則常補上。比至其下。藥力已衰。此補上治上之法也。

急治客當急。補下治下。制以急。凡表裏汗下。皆有所常急。急則氣味厚。厚者則頓而多服也。其用有四。有熱急攻下之急方者。謂熱燥前後閉結。譫妄狂越。宜急攻下之類。是也有風淫疎滌之急方者。謂中風口噤。不省人事。宜急疎滌之類。是也。有藥毒治病之急方者。蓋藥有毒。攻擊自



速服後上涌下瀉奪其病之大勢者是也。有氣味厚之急方者，蓋藥氣味厚則直趨下而力不衰，此補下治下之法也。王冰曰：假如病在腎而心氣不足，服藥宜急過之，不以氣味飼心，蓋腎藥凌心心復益衰矣。餘上下遠近例同完素曰：聖人治上不犯下，治下不犯上，治中上下俱無犯，故曰誅伐無過，命曰大惑。

奇君一臣二奇之制也。近者奇之，下者奇之，凡在陽分者皆爲之奇也。其用有二：有藥味單行之奇方者，謂獨參湯之類是也。有病近而宜用奇方者，謂君一臣二、君二臣

三數合於陽也。宜下之，不宜汗也。奇方力寡而微，凡下宜奇者，謂下本易行，故宜之。偶則藥毒內攻太過也。故曰汗不以奇，下不以偶。王太僕乃言汗藥不以偶，則氣不足以外發。下藥不以奇，則藥毒攻而致過意者。下本忌利，故單行則力專，專則直下不旁及而速也。汗或難出，故併行則物象而力微乎。至若仲景則桂枝汗藥反以三味奇方，而大承氣下藥反以四味偶方，何也。豈汗下緩急在力之小大，而不以數之奇偶爲重乎。

偶若二臣四偶之制也。遠者偶之，汗者偶之。凡在陰分者

昔爲之偶也。其用有三。有兩味相配之偶方者。謂沉附湯之類是也。有兩方相合之偶方者。謂胃苓湯之類是也。有病遠而宜用偶方者。謂君二臣四。君四臣六。數合於陰也。故宜汗之不宜下也。王安道曰。偶方力齊而大。凡汗宜偶者。謂汗或難出。故宜之奇。則藥氣外發不足也。然奇與偶。有數之奇偶。更有味之奇偶焉。抑天之陽。分爲奇。假令升麻湯。小而不降也。亦謂之奇。以其在天之分也。地之陰。分爲偶。假令調胃承氣湯。降而不升也。亦謂之偶。以其在地之分也。

複奇之不去，複以偶，偶之不去，複以奇，故曰複複，再也重也。潔古云：十補一瀉，數瀉一補，以使不失通塞之道也。其用有二：有二三方相合之爲複方者，如桂枝二、越婢七湯之類是也；有分兩勻同之爲複方者，如胃風湯各等分之類是也。又曰：重複之複，二三方相合而用也；反複之複，謂奇之不去，則偶之是也。

王冰曰：臟位有高下，腑氣有遠近，病證有表裏，藥用有輕重，單方爲奇，複方爲偶。心、肺爲近，肝、腎爲遠，脾、胃居中，腸、膀胱亦有遠近，識見高遠，權以合宜，方奇而分。



兩偶方偶而分兩奇近而偶制多數服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服一爲常制也方與其重也寧輕與其毒也寧良與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶方不去則反助以同病之氣而取之夫微小之熱折之以寒微小之冷消之以熱其大寒熱則必能與異氣相格聲不同不相應氣不同不相合是以反其佐以同其氣復令寒熱參合使其始同終異也逆者正治從者反治反佐卽從治也蓋熱在下而上有寒邪拒格則寒藥中入熱藥爲佐下膈之後

熱氣既散。寒性隨發。寒在下。而上有浮火拒格。則熱藥  
中。大寒藥爲佐。下膈之後。寒氣既消。熱性隨發。此所謂  
寒因熱用。熱因寒用之妙也。

### 十劑

劑者。從齊從刀。用以齊其不齊。而成其所以齊也。獨用之  
謂藥。合用之謂劑。才有長短大小。良毒之難齊。用有相益  
相濟。和畏相惡。相忌相制之不同。劑有宣通補瀉。輕重滑  
澀。燥濕對治之各異。良相劑量。羣才以成治世之功。良醫  
劑量。羣藥以成治病之功。其義一也。和劑者。必本乎是。苟

昧其旨而違其道。卽失對治之義。求疾之瘳。其可得乎。

宣可去壅。薑橘之屬是也。故鬱壅不散。宜宣劑以散之。

有積痰上壅。有積瘀上壅。有積食上壅。有積飲上壅。宣湧吐之。

劑也。經曰：高者因而越之。又曰：木鬱則達之。以病在上而湧吐之也。若瓜蒂散、薑鹽湯、人參蘆及藜蘆之類。

通可去滯。通草防已之屬是也。故留滯不行。宜通劑以行。

之。如痺留也。飲留也。痛亦留也。通。疏通之劑也。如小便滯而不通。宜通草、琥珀。

海金沙之屬。月經滯而不通。紅花、桃仁、五靈脂之屬。

補可去弱。人參、羊肉之屬是也。故羸弱不足。宜補劑以扶。

之。有氣弱。有血弱。有氣血俱弱。補滋補之劑也。不足爲虛。經曰：虛則補之。如氣。

虛四君血虛四物氣血俱虛八珍十全之屬又曰精不見者補之以味蓋藥味酸苦甘辛鹹各補其臟故此爲云

瀉可去閉葶藶大黃之屬是也故閉結有餘宜瀉劑以下

之○有閉在表有閉在裏有閉在中瀉泄瀉之劑也有餘爲實經曰實則瀉之

實則散之如大小承氣湯大柴胡湯之類

滑可去着冬葵子榆白皮之屬是也故澁則氣着宜滑劑

以利之○有經澁有小便澁有大便澁滑滑利之劑也滑以養竅如大便結

燥小便淋澁用火麻仁郁李仁冬葵子滑石之屬

澀可去脫牡蠣龍骨之屬是也故滑則氣脫宜澀劑以收

之○前脫者遺尿後脫者遺失陽脫者自汗陰脫者失精



失血。澁收斂之劑也。如大便頻瀉宜肉豆蔻訶子之屬。小

根之屬。精遺不固宜龍骨牡蠣之屬。冷汗不禁宜黃耆麻黃

屬。血崩不止宜地榆阿膠之屬。

燥可去濕。桑白皮赤小豆之類是也。故濕則為重。宜燥劑

以除之。○有濕在上。有濕在中。有濕在下。有濕在經絡。有

濕在皮肉。有濕在筋骨。燥除濕之劑也。如夾食致瀉停飲

肢體浮腫。胸腹脹滿。宜桑白皮大腹皮赤小豆之屬。

又沉寒痼冷。吐利腥穢。宜高良薑附子川椒之屬。

濕可去枯。白石英紫石英之屬是也。故枯則為燥。宜濕劑

以潤之。○有減氣而枯。有減血而枯。濕潤燥之劑也。與滑

辛以潤之。蓋辛能散氣。能化液也。至於鹽硝味。雖屬鹹。亦

屬其陰之水。誠潤燥之要藥。夫人有枯涸。彼揭之病。匪獨

金化爲然亦有火以乘之非濕劑莫能愈也

重可去怯磁石鐵粉之屬是也故怯則氣浮宜重劑以鎮

之○神志失守驚悸不寧重鎮固之劑也如小兒急驚心

輕可去實麻黃葛根之屬是也故實而氣蘊宜輕劑以揚

之○腠裏閉悶墮寒中蘊輕散揚之劑也如寒邪客於皮

麻葛根湯之屬

### 十劑補遺

十劑之後淘隱居續入寒熱二劑豈知寒有時而不可以治熱熱有時而不可以治寒何者陰虛內熱當用甘寒滋

腎家之陰是益水以制火也。設用芩連梔子苦寒之劑以  
攻熱則徒敗胃氣。苦寒損胃而傷血。血愈不足而熱愈熾。  
胃氣傷則後天之元氣愈無所養而病轉增劇也。陽虛中  
外俱寒當以人參黃耆以益表裏之陽氣而少佐桂府以  
回陽則其寒自解。是益火以祛寒也。設專用辛熱如吳茱  
萸乾薑麻黃胡蘆巴胡椒之屬以散寒則辛能走散真氣  
愈虛其寒愈甚。王安道所謂辛熱愈投而沉寒愈滋也。二  
者非徒無益而反害之。

三治五法四因六淫八要



三法者。初中未也。初治之道法當猛峻。緣病得之新暴。邪入未深。當以疾利之藥。急去之。中治之道法當寬猛相濟。爲病非新非久。當以緩疾得中。時令消息。對症加減。養正去邪。相兼治之。未治之道法當寬緩。謂藥性平善。安養血氣。爲病久人虛。邪氣潛伏。故以善藥養正。而邪自去也。五治者。和取從折。屬也。一治曰和。假令小熱之病。當以涼藥。和之。和之不已。次用取。二治曰取。爲熱勢稍大。當以寒藥。取之。取之不已。次曰從。三治曰從。爲勢既甚。當以溫藥。從之。所謂承乃制也。溫之不已。又再折。四治曰折。爲病勢極。



甚當以逆制之制之不已當下奪之奪之不已又用屬五  
治曰屬緣病陷在骨髓無法可出故求其屬以衰之四因  
者有始因氣動而內有所成病者如積聚癥瘕之類有始  
因氣動而外有所成病者如癰疽瘡瘍之類有不因氣動  
而內有所成病者如留飲宿食喜怒想慕之類有不因氣  
動外有所成病者如瘴氣跌撲蟲傷之類六淫者陰陽風  
雨晦明也陰淫寒疾則怯寒此寒水太過別深淺以溫之  
陽淫熱疾則惡熱此相火太過須審虛實以涼之風淫末  
疾未謂曰肢也必身強直此風木太過須和冷熱以平治

之在陽則熱。熱則痿緩不收。在陰則寒。寒則筋攣骨痛。雨淫腹疾。則濕氣濡泄。此濕土太過。以乎滲燥之兼。看冷熱之候。晦淫。惑疾。晦邪。所干精神。惑亂。此燥金太過。當滋養之。明淫。心疾。心氣鼓動。狂邪。譎妄。此君火太過。當鎮以斂之。八要者。虛實冷熱邪正內外也。一曰虛。脉細。皮寒。氣少。泄瀉。飲食不進。此爲主虛。二曰實。脉盛。皮熱。腹脹。前後不通。悶替。此爲五實。三曰冷。陽氣衰微。腑臟積冷。四曰熱。陰氣衰弱。臟府積熱。五曰邪。非臟府正病也。六曰正。非外邪所干也。七曰內。情慾所傷。不在外也。八曰外。外物所傷。不

在內也。學者明此諸要而治不紊矣。

五用

湯煎成清液也。補須要熟。不嫌生去。暴瀉用之。取其易升。易散。易行。經絡故曰湯者盪也。治至高。宜之分。加酒煎去濕。加生薑補元氣。加大棗發散風寒。加菖白去膈病。加蜜煎止痛。加醋凡補湯須煎渣滓。兩汁可服。其發表攻裏二者。惟煎頭汁取効。不必煎渣。蓋有生熟緩急之不同耳。膏熬成稠膏也。藥分兩須多水煎熬。宜久渣滓復煎數次。絞聚濃汁。共合熬成。去久病用之。取其如飴力大滋補膠。



固故曰膏者膠也。復有敷癰瘡腫之膏，熬法固一，惟可服之膏，則或酒或水，隨熬敷癰之膏，必或油或醋煎液耳。散研成細末也，宜旋製合，不堪久留，恐走洩氣味。服之無效耳。去急病用之，但不循經絡，只去胃中及臟腑之積。故曰散者散也。其服法則氣味厚者白湯調服，氣味薄者煎熟和渣服。

丸作成圓粒也。治下焦疾者如梧桐子，大治中焦疾者如莫豆，大治上焦疾者如米粒。大因病不能速去，取其舒遂漸成功。故曰丸者緩也。然有用水丸者，或作稀糊丸者。



取其易化而理以治上焦也。用稠麵糊或飯丸者取畧遲。化能達中焦也。或酒或醋丸者取其收散之意也。犯半夏南星欲去濕痰右以生薑汁丸制其毒也。神麩糊丸者取其消食。山藥糊丸者取其止澁。煉蜜丸者取其遲化而氣不之絡。蠟丸者取其難化能固護藥之氣味。勢力全備直過鬲而作效也。

漬酒漬煮藥酒也。藥須細剉絹袋盛之入可能留封如

法者熟地理日久氣烈味濃早晚頻吞經絡速達或攻或補竝者奇功渣灑出晒乾微搗末別漬力雖稍緩服亦化

爲散亦佳。切勿輕棄補虛損症。宜少飲。旋取功效。攻風症。宜多飲。速見奇能。然勿令至醉及吐。則大損人也。

煎丸緊要條例

內用芒硝飴糖阿膠者。須候湯熟絞淨清汁。方納於內。再上火煎兩三沸。烱盡乃服。

凡湯中加酒醋童便竹瀝薑汁者。亦用煎好絞汁。沖服。

凡湯中用沉香木香乳香沒藥一切香竄藥味。須研細末。待湯熟先絞汁。小盞調服。訖然後盡飲。

凡通大便丸藥。或有巴豆硝黃者。必用蠟化爲衣。取其過。

煎丸緊要條例

膈不化能達下焦脾胃免傷倘人體氣壯實毋以此抱  
服餌先後

凡病在胸膈以上者先食後服藥病在心腹以下者先服  
藥而後食病在血脉四肢者宜空腹而在旦病在骨髓  
者宜飽滿而在夜調理脾氣者宜食遠而徐徐服之藥  
後勿就進食調補腎元者宜食前而頓服多服之藥後  
便可進食若血食美味更佳益助精血發生尤捷耳故  
在上者不厭頻而少在下者不厭頓而多少服則滋榮  
於止多服則駿補於下

謹慎煎製

凡煎製湯液丸散。必托誠慎親信之人。而隱微不可不謹也。煎藥器皿。洗滌潔淨。清新甜水。慢火煎熬。按分瀘淨。投服自効。每有煎藥托之婢僕。或用烈火速乾。而藥汁未出。或有沸溢真汁。而添入茶湯。製丸作散。灰土雜亂。炮炙失宜。水酒妄漬。則方藥雖當。而功效難求矣。





Vertical columns of faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are too light to be clearly discerned.

馮氏錦囊秘錄輯症痘疹藥性主治合參卷一

男 乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人羅如桂丹臣仝較

男 乾亨禮齋

草部

〇〇〇人參

得上中清陽之氣稟春升少陽之令而生味甘

微溫者言其功用也云微寒者言其所稟也〇有

採來人沸湯畧沸即取起焙乾或生置無風處陰

乾凡帶生而採者有皮力大過熟而採者無皮力

馴臨用切薄片銀石器中慢火熬汁如人丸散隔

紙微火焙燥如欲火藏和炒米拌勻同

納瓶中封固則久藏不壞且得穀氣也

馮氏錦囊秘錄 藥性草部 卷一 人參

人參味甘合五行之正性温得四氣之和受天春升生發  
 之氣稟地清陽至和之精狀類人形上應瑤光故能回陽  
 氣於垂絕却虛邪於俄頃功魁羣草力等珍丹人脾肺二  
 經諸虛皆調五臟均補虛人服之如陽春一至萬物發生  
 猶饑之得食渴之得飲至如肥白人任多服蒼黑人宜少  
 投亦言其築耳益五臟真元不足理肺金虛促短氣瀉心  
 肺脾胃火邪治勞傷虛火上逆健脉理中生津止渴開心  
 益智滋補元陽却驚悸除夢邪腸胃中冷心腹鼓痛胸脇  
 逆滿破堅積宣壅滯除健忘興陽道養精神安魂魄氣壯

而胃自開氣和而食自化退虛火之聖藥也功專補中然  
有虛寒虛熱之宜忌今古議論紛紜不一總寒熱不拘而  
虛實須別如止虛弱單服何疑倘有寒熱偏症便兼藥用  
寒溫熱涼配制得法則寒熱皆所相宜但貴審虛實之的  
確耳氣虛者固不可遺血虛者亦不可缺無陽則陰無以  
生而血脫者補氣氣爲水母也誠能挽功垂絕梗無形生  
出有形多服宣通少服壅滯同苓未則燥濕同熟地則滋  
補同麥冬則清潤所佐異而功效便殊矣至若肺脉洪實  
火氣方逆血熱妄行氣尚未虛痧疹初發斑點未形傷寒



始作邪熱方熾用之貽害咎在人而不在藥耳至於醒酒之功以酒能大傷元氣故培精力以勝酒毒也及久潰癰疽外科摻藥中用之久患目疾眼科淨藥中用之感獲其效則其內服補虛培元之功更可見矣無神之禮肉皮毛受傷皆侵此而保全何況有神有情之臟腑氣血陰陽危困能不藉此以挽救乎若煉膏投服功力更優韓飛霞曰人參煉膏回元氣於無何有之鄉一切產後病後及癰疽出膿後元氣未復者大獲奇效

主治 痘疹合參 治痘之聖藥也戒用於三日之前補元氣而和

中○生○津○液○而○止○渴○安○神○健○脉○托○裏○排○膿○氣○虛○痘○疹○必○用○既  
可○補○中○以○杜○內○陷○復○能○固○表○以○免○外○剝○使○正○勝○於○邪○驅○毒  
出○外○俾○毒○假○漿○成○毒○從○漿○化○雖○有○強○邪○勿○能○爲○害○蓋○無○形  
之○元○氣○能○生○發○而○不○窮○則○有○形○之○疾○病○漸○可○消○弭○於○無○事  
也○但○熱○毒○盛○時○禁○用○血○熱○痘○初○禁○用○痰○壅○症○禁○用○肺○熱○咳  
甚○者○禁○用○必○不○得○已○以○苦○茶○湯○浸○過○用○無○妨○此○權○宜○之○術  
耳○有○同○陳○皮○煎○服○者○反○能○盜○洩○元○氣○故○補○太○虛○之○症○所○不  
宜○並○服○也○古○人○消○導○藥○中○用○之○使○氣○莊○而○運○行○自○健○助○其  
脾○之○所○能○也○發○散○藥○中○用○之○乃○養○止○而○驅○邪○得○力○令○邪○無

可留之地也

〇〇〇黃耆 稟天之陽氣地之冲氣以生故味甘微温無毒

氣厚於味可升可降陽也入手陽明太陰經甘

乃土之正味故能解毒陽能達表故能運毒走表

甘能益血脾主肌肉故主久敗瘡瘍排膿止痛

宜擇綿軟色嫩者佳生用則托表排膿蜜灸則調補虛損

黃耆生治癰疽灸補虛損五勞七傷氣耗血虛益元陽瀉

陰火温肉分充皮膚密腠裡固盜汗自汗排膿托毒止痛

長肉生肌外行皮毛中補脾胃功耑實表性畏防風得之

其功愈大蓋相畏而相使也但陽盛陰虛者上焦熱甚下

焦虛寒者病人多怒肝氣不和及肺脉洪大者並戒之小



主治

痘疹合參

專主益肺氣補托排膿

實腠理補氣虛善治脾

胃虛弱瘡瘍血脉不行陰毒不起洩利消渴腹痛虛汗宜

灌漿時用但血熱痘症外有紅紫斑點者并肺熱咽痛喘

嗽者及血滯血枯痘色燥槁不潤者禁用若漿足後不可

過多恐胖甚難於收靨過補則生癰毒真人參黃者皆補

氣助火之劑凡痘色白陷者最宜若痘色紅紫壯實者輕

用之則血愈熱而毒愈熾紅紫者轉爲黑枯不救之症矣

按黃耆爲補表要藥肺主皮毛脾主肌肉故入此二經

得防風其功愈大爲其助達表分有邪氣方實者勿用



甘草 味甘氣平無毒入脾經正稟土中冲和之陽氣

以生故稱為九土之精諸毒遇土則化故能解諸百毒也○生寒炙溫梢去尿管澀痰節消癰疽

甘草解諸毒利咽痛健脾胃補二焦止瀉渴煩和調藥性

却臍腹急疼臟腑邪熱熱藥用之緩其熱寒藥用之緩其

寒補脾而和中潤肺而解熱梢止莖中作痛節療腫毒諸

瘡但中滿症禁用雖行下焦藥勿加

主治 痘疹 生用瀉火解熱毒消瘡疽熟用能補三焦元氣

健胃和中解諸藥毒凡痘疹常用宜小者生者如入補劑

宜大者灸者若欲解疫癘毒氣疽疹惡毒宜製作人中黃

最佳。節生用消腫導毒。

按甘草外赤肉黃備坤離之色味甘氣平資戊己之功。調和羣品有元老之稱普治百邪得王道之用甘味居。中而能兼乎五行可上可下可內可外有和有緩有補。有瀉益陰除熱有裨金宮故咳嗽咽痛肺痿均治甘緩。中和專滋脾土故瀉痢虛熱肌肉必需理中湯用之恐。熱藥僭上也承氣湯用之恐峻劑速下也熱藥用之緩。其熱寒藥用之緩其寒甘能滿中故中滿者勿用甘能。緩急故筋急者宜之頭入吐藥有功稍達腎家清火嘔。

病酒病脹病俱禁用也。甘草造人申黃法用竹筒一段刮去青皮。一頭開一小孔。

將甘草納入填滿油灰封固其孔。立冬日投於通衢無

女人到廁中至立春日取起。陰乾半月後劈開取出晒乾。用之神治一切熱毒疫毒。

白木 稟初夏之氣以生。味苦氣溫從火化也得土之

味甘濃其性純陽較之於蒼補多燥滅矣。浙木

即名雲木由糞力滋漑肥大易油歛木。即俗名狗

頭木瘦小燥白得土氣甚充反勝雲木。宜因圖米

泔水浸一宿切片晒乾炒深黃如入滋陰藥人乳

拌炒如入止瀉藥東壁土拌

炒如入膨脹藥麩皮拌炒

白木 緩脾益津除濕益燥健脾進食消穀補中除胃虛停

飲理心下急痛補勞倦內傷祛周身濕痺敗胃皖食積痰



涎皮毛間風腰臍間血手足懶舉貪眠在氣主氣在血主  
血中氣不足脾胃諸虛之聖藥也同枳實能消症同黃芩  
能安胎有汗則止無汗則發喘症哮喘症忌用

主治 痘疹 健脾止瀉補虛歛汗發泡漿溢者多加然在膿

時用之則濕潤之氣不行而疽難成漿矣并熱盛喘噉音  
啞煩渴熱毒煩躁者竝禁之惟泄瀉虛渴者并水泡多或  
胖甚不痲者及中氣大虛者甚宜

按白朮甘溫得土中之冲氣補脾胃之第一品也木贊

云味重金漿芳踰玉液百邪外禦六腑內充察草木之



勝○遠○益○於○已○者○並○不○及○木○之○多○功○也○每○遇○暴○病○尺○虛○中○  
 氣○欲○脫○之○症○用○此○馨○香○冲○和○之○味○托○作○中○氣○直○矣○奇○功○  
 不○亞○人○參○試○思○古○人○理○中○木○附○二○湯○咸○仗○為○君○補○虛○續○  
 絕○諸○方○必○兼○佐○用○但○不○無○少○偏○於○燥○性○久○服○寧○免○偏○勝○  
 未○若○人○參○純○得○陽○和○之○氣○可○久○服○單○服○也○奈○俗○醫○生○往○  
 槩○嫌○其○滯○一○坐○未○讀○本○草○一○坐○炮○製○未○精○耳○但○臍○間○有○  
 動○氣○築○築○及○陰○虛○燥○渴○便○閉○者○禁○之○

○蒼米

味苦甘辛氣溫無毒苦辛重而甘味輕故燥烈  
 除濕之功則有餘補中扶脾之功則不足矣○

宜圖圖米泔水浸一宿  
 切片晒乾炒深黃色

蒼木消痰結窠囊寬胸中窄狹治身面大風風眩頭疼辟  
山嵐瘴氣瘟疫時氣煖胃安胎寬中進食毆痧癰氣塊止  
心腹脹疼補脾燥濕之功與白朮功用皆同但白補性居  
多且能斂汗蒼氣辛烈又能發汗白朮性稟冲和正固清  
陽中氣蒼木性多燥悍功專除濕祛風無濕者便不可用  
况於燥症乎

主治

痘疹  
合參

燥濕健脾辟惡寬中進食煖胃痘瘡濕癢及不

結痂可用然性太燥不宜多投在起脹灌漿尤所禁焉有  
用以燒烟辟其不正之氣可暫不可常亦慮其燥耳

按蒼木為濕家痰家要劑辛溫辟邪得天地之正氣者  
歟但陰虛便燥渴而火亢者忌之

生地 味甘苦大寒無毒真仲冬之氣以生稼稟地之  
和氣以長黃者王之正色也甘能入脾苦能入

心故兼入心脾蒸晒至黑則減寒性而益補腎臟  
精血矣如陰虛火盛而脾氣又弱者宜切片酒  
浸透炒乾方能入補脾藥如  
白朮之類逐隊共劑成功

生地同麥冬入心兼腎同薑汁炒不泥胸中稠痰主勞傷

通二便養陰退陽涼心火血熱骨蒸癆熱五心煩熱吐血

血症眼瘡婦人經枯閉絕姪娠下血漏胎崩中下血脉洪

多熱者皆用惟脾胃有寒者少投



主治 痘疹 合參 甘寒能行血涼血養血專治血熱紅紫之痘其

用有 四涼 心火之血熱瀉脾土之濕熱去鼻中之衄熱除

五心之煩熱用必酒浸洗凡痘瘡血熱瘡色乾枯者宜之

但性寒涼血潤腸胃虛脾弱者忌之

熟地

味甘微寒無毒。宜酒水各半煮透連汁曬乾再蒸再晒九次為度銅鐵皆忌如人脾虛劑中

宜炒乾用有痰者薑汁拌炒用

熟地大補血衰倍滋腎水填骨髓益真陰專補腎中元氣

兼療藏血之經折跌絕筋傷中五勞七傷血痺五臟內傷

補絕續斷通血脈益氣力聰耳目烏鬚髮退虛熱而潤燥

藥性

生也

熟地



補○精○血○而○調○經○傷○寒○後○脛○腹○最○痛○者○殊○功○新○產○後○臍○腹○急○  
疼○者○立○效○濁○中○濁○者○堅○強○骨○髓○內○傷○之○病○肝○筋○腎○骨○受○之○  
熟○地○專○滋○肝○腎○而○內○傷○筋○骨○髓○腎○之○所○必○用○也○

主○治○痘疹合參滋○腎○水○補○血○而○益○真○陰○能○安○魂○魄○治○痘○血○虛○無○

脹○凡○痘○中○痘○後○血○虛○者○宜○之○蓋○能○補○腎○中○元○氣○乃○天○一○所○  
生○之○源○也○但○性○滯○而○不○走○倘○脾○虛○者○用○必○須○酒○浸○炒○之○

按○熟○地○黃○爲○補○腎○要○藥○養○陰○上○品○六○味○丸○以○之○爲○君○天○  
一○所○生○之○本○也○四○物○以○之○爲○君○乙○癸○同○源○之○義○也○九○蒸○

丸○晒○方○熟○每○見○世○人○一○煮○透○便○以○爲○熟○地○誤○矣○蓋○稟○非○

方純陰之性而生非太陽與烈火交煉則不熟也所以  
固本膏雖經日煎熬必生熟各半而用之觀此可以見  
矣如不知此以生地煮熟便作熟地投用地黃丸中則  
寒涼之性未除心腎之經各別以心經寒涼之藥爲君  
主以腎經溫煖之藥爲臣佐豈徒無益反引寒性既損  
真陽復傷胃氣虛熱者暫堪抵受虛寒者立見沉痾陰  
受其累而莫知覺惜哉

附子

全稟地中火土燥烈之氣兼得乎天之熱氣故  
其氣味皆大辛大熱微兼甘苦而有大有毒氣厚

味薄陽中之陰降多升少浮中沉無所不至入手  
厥陰命門手少陽三焦兼入足少陰太陰經其性

馬氏綿囊必錄 熟地 附子

走而不守爲峻補元陽而  
除風寒濕三邪之要藥

附子母爲烏頭附生者爲附子連生者爲側子細長者爲  
天雄兩岐者爲烏喙五物同出異名以川產皮黑體圓底  
半重一兩以上者佳大者力大小者力微宜製熟用方冬  
補益主五臟沉寒四肢厥逆壯元陽元火散陰濕陰寒功  
專走而莫守引諸藥通行諸經煖腰膝健步堅筋骨強陰  
三陰寒毒非此不回三陽厥逆捨此莫挽風寒咳逆邪氣  
溫中破癥堅積聚寒濕腰臂拘攣冷弱脚疼膝痛腰脊心  
腹冷痛霍亂轉筋下痢中寒中風氣厥痰厥陰毒腹痛寒



瘧風痺虛人隔噎唾脹寒痛麻痛奔豚暴瀉脫陽脾泄久  
痢虛陽上浮陰寒在下腎厥頭痛陽虛血症小兒慢驚痘  
瘡灰白癰疽不斂一切沉寒錮冷之症並不可缺如陰經  
直中真寒生附投劑可禦孕婦忌用墜胎甚速 烏頭者  
即附子之母也或云春採爲烏頭冬採爲附子非也附子  
性重滯溫脾以逐寒 烏頭性輕疎溫脾以去風寒症用附  
子風症用烏頭均補下焦治各稍異烏頭尖吐風痰治癩  
癩取共鏡氣直達病所側子發散四肢充達皮毛治手足  
風濕諸痺若天雄者形大而長主寒濕冷痺歷節拘攣開



關利竅無非取其辛熱走竅與烏頭功用相等有曰補虛  
寒須用附子散風濕多用天雄有曰天雄之性不肯下就  
而土行所以能發散而補土焦之陽虛有曰天雄烏頭氣  
壯性雄拘是補下焦命門陽虛之藥補下卽所以益上也  
若上焦陽虛乃心肺之分則爲元氣之元陽而非真陽之  
真火其補當參耆之屬矣豈宜雄附耶且烏附性熱善走  
借以通達沉寒固閉溫中散寒則可若欲溫而兼補必君  
人參或自木氣分之樂用之而始能蓋陽卽氣壯也熱也  
行也陰卽氣虛極也寒也止也惟溫補氣分之藥可以壯

而行之可以溫而達之溫補之法施於此也其溫熱回傷  
之功在烏附而補益元氣之功重參朮如溫補者有參陶  
湯朮附湯如平補者有獨參湯白朮膏從未有獨附湯以  
治沉寒虛脫之症也蓋溫經不兼補益則氣弱難以宜通  
雖暫得溫行終多壅滯况書曰引補氣藥以追失散之元  
陽引養血藥以扶不足之真陰引發散藥以逐在表之風  
邪引溫煖藥以祛在裏之寒濕則知隨引異功者明矣更  
曰熟則峻補故熟附配麻黃發中有補生則發散故生附  
配乾薑補中有散是又以生熟而有異功矣若附子無故

舊不熱得甘草則性緩得肉桂則補命門此一定之成法  
 其變通之妙存乎其人若以附子太熱大黃大寒疑忌不  
 用則遇極寒極熱之危症將何大力之藥挽回垂絕乎蓋  
 用兵者天下無弱卒善用藥者天下無毒味故書曰病緩  
 而用急藥急則拂亂其經病劇須用急藥緩則援生不及  
 况病有虛而寒有虛而熱從未有寒而不虛者是以治熱  
 有涼補有涼瀉而治寒必溫補相兼風可發散從盡寒日  
 溫中救裏也

主治 痘疹 主沉寒四肢厥逆凡痘寒不起泄瀉不止灰白

合參



癢塌寒戰咬牙氣虛沉寒之症並用宜以童便濕粗紙  
包裹慢火中煨令極熟方去皮臍切作十字樣四塊再以  
防風甘草黑豆煎湯乘熱浸過晒乾用或單以三味煎濃  
汁者透用亦可不必用童便浸煨也蓋過製則性太緩耳  
按附子稟雄壯之質有斬關之能必重用參木駕驅不  
則爲禍不小試思古人參附者附木附等湯其埋可見  
譬如雖勇將當先必軍糧繼後方能成功也是以丹溪  
曰氣虛熱甚者稍加附子以行參耆之功肥人多濕亦  
用集驗曰腫因積生積去而腫再作若再用利藥小種



愈閉醫多束手蓋中焦氣不开降為寒所隔惟服附子  
 小便自通吳綬曰傷寒傳變三陰及中寒夾陰身雖大  
 熱而脈沉者必用附子厥冷腹痛脈沉細唇青囊縮者  
 急用之有起死之功近人不明病情復昧藥性持疑不  
 用直至陰極陽竭而後用用亦遲矣殊不知書云陽氣  
 一分不盡則不死要知陽者人生之根本而挽回垂絡  
 之要領亦虛寒對症之常藥何足矜疑惟陰虛內熱及  
 內真熱而外假寒者不可誤服

宜於肉桂  
按內參看

○○○當歸

稟土之甘味天之溫氣故味甘辛溫無毒計以  
緩之辛以散之瀾之溫以通之暢之入手少陰

足厥陰亦入足太陰  
活血補血之要藥  
○宜去若  
切片若入破血藥宜  
梢尾生用若入養血和血藥

或全或身  
用酒拌炒

當歸治跌打血凝作脹熱痢腸刮肛疼溫瘧寒熱舒筋潤

腸婦人胎前產後男子五勞七傷溫中止心腹之痛養營

療肢節之疼中風拘攣崩中帶下氣血分皆可用能補能

攻并眼疾齒疾疼痛癰瘡金瘡肌肉不長一切燥澁焦枯

風藥中俱用味辛而甘氣溫而厚甘以緩中辛以散潤濕

以通暢入肝心脾三經血結滯而能散血不足而能補血

枯燥而能潤血散亂而能歸誠血門之要藥凡血受病諸

病夜甚不可少也。但腸胃滑瀉及心氣熱散咳血吐血並宜禁之。

主治痘疹宜酒炒用養血行血治痘內血虛不光潤紅活

者宜之如血熱血虛同酒炒生地並用若大便滑者禁之

按當歸為血分要藥辛溫而散血中氣藥也頭止血而

上行稍破血而下流身養血而中守全活血而不走氣

血昏亂服之而定能領諸血各歸其所當歸之經故名

當歸若人吐衄崩下藥中須醋炒過少少用之多能動

血以其氣辛溫耳泄瀉者禁與以其味滑潤耳



米仁

得地之燥氣兼稟天之秋氣故味甘淡微寒無毒陽中之陰降也入脾肺二經入肺門足口

並宜生用入脾門  
虛門並宜炒用

米仁祛風濕而療濕痺保燥金而治痿癰筋急拘攣屈伸

不便咳嗽涕唾膿血併來除筋骨邪入作疼消皮膚水溢

發腫利腸胃止消渴開胃進食健脾保肺少則力緩難於

見功故用須當倍於他藥

主治痘疹益氣助胃除風濕理脚氣利膿漿下行治脾虛

水泡泄瀉脾弱瘡濕難靨皆用

按慧苡仁屬土本是脾藥虛則補母故肺病用之筋骨



之病亦以治陽明為本故筋病用之土能勝水故泄利水腫用之但性主下行虛而下陷者非其所宜妊娠禁服

山藥

一名薯蕷味甘兼鹹溫平無毒一云微寒崑山人

中宜炒黃入劑如合入養胃培元藥中宜囹囹大者飯內蒸透切片晒乾炒黃

山藥諸虛百損五勞七傷益氣力潤澤皮膚長肌肉堅強

筋骨除寒熱邪氣煩熱兼除卻頭面遊風風眩總卻羸瘦

堪補腫硬能消開心孔聰明澁精管遺滑理脾傷止瀉參

苓白朮散頻加逐腰痛強陰六味地黄丸必用色白甘潤

又能益肺

主治

痘疹合參補中益氣開胃健脾能滋陰而更除濕止泄瀉

而兼進食凡自痘將灌膿以及痘後補虛俱所必用氣虛

之症尤所重焉

按山藥得土之冲氣稟春之和氣比之金玉君子無往

不宜但性緩非多用不效大虛危症投之難圖近功因

性太和平寬緩耳與麵同食不能益人

〇〇〇麥門冬

在天則稟春陽生生之氣在地則感清和稼穡之甘故甘平微寒無毒如法陰間肺去

心生用如同脾肺藥

兼用宜拌米炒黃用

麥冬治肺家伏火之邪肺疾吐膿腥臭補心臟勞傷虛損  
 心血錯經妄行益精強陰肢煩解渴心腹結氣能散無尅  
 伐太過之傷脾胃宿滯可消有寬飽舒懷之益和顏色悅  
 肌膚清膈上之稠痰調四肢之經脉去心下支滿退虛熱  
 客邪經枯乳注不行堪資作引肺燥咳聲連發須仗為君  
 同人參五味煎各生脉散專補元氣其地黃阿膠麻仁用  
 能潤經益血復脉通心滋燥金以壯水源但專泄而不專  
 收中寒有濕者少服脾胃虛寒產後泄瀉者忌之

王治痘疹安五臟潤經益血清熱補心生脉止煩清心潤  
 合參



肺○宜○痘○五○六○朝○肺○氣○虛○熱○上○喘○作○渴○及○痘○無○膿○者○可○用○痘  
後○尤○宜○但○不○可○早○用○恐○引○毒○內○行○若○泄○瀉○者○尤○忌○之

按○麥○門○冬○稟○秋○令○之○微○寒○是○以○清○心○潤○肺○之○功○居○多○夫  
心○火○焦○煩○勢○如○盛○暑○秋○風○一○至○炎○蒸○若○失○矣○較○之○天○冬  
甘○味○稍○多○寒○性○差○減○更○勝○一○籌○火○盛○氣○壯○者○多○用○生○用  
並○宜○氣○弱○胃○寒○者○少○用○炒○用○為○妙

○○○天門冬 正稟大寒初之氣以生得地之陰精獨厚味  
苦甘平其氣大寒其性無毒陰也降也○用

採取陰乾  
去心用

天冬補虛損勞傷強髓潤五臟悅顏色養肌膚解渴除煩

馬氏帛書 藥性草部 麥門冬 天門冬



消○痰○住○嗽○保○肺○氣○不○被○熱○擾○通○腎○氣○能○除○熱○淋○止○血○溢○妄○  
行○潤○糞○燥○閉○結○同○參○耆○煎○飲○定○虛○喘○神○方○和○薑○蜜○熬○膏○破○  
頑○痰○癖○聖○劑○肺○癰○肺○痿○能○挽○回○垂○絕○吐○血○吐○膿○誠○奪○命○再○  
生○苦○泄○滯○血○甘○助○真○元○寒○退○肺○經○火○熱○三○者○天○冬○之○功○焉○  
虛○熱○人○神○妙○虛○寒○人○忌○投○麥○冬○清○心○以○保○肺○天○冬○滋○水○以○  
涵○金○一○以○救○上○一○以○滋○下○其○保○肺○同○也○但○上○下○寒○熱○有○殊○  
而○天○麥○之○宜○禁○有○異○矣○

主○治○  
痘疹合參  
瀉○肺○火○保○肺○氣○療○熱○毒○上○侵○氣○分○吐○衄○咳○逆○喘○

促○兼○能○潤○燥○而○止○渴○消○鎮○心○潤○五○臟○然○痘○以○脾○胃○為○主○傷○

脾寒胃切勿輕投若脾虛胃弱之人尤宜痛絕

按天冬清金降火益水之源故能下通腎氣而滋補腎  
主五液燥則凝而爲痰得潤劑則肺不若燥而痰自化  
故濕火之痰半夏主之燥火之痰天冬主之若脾胃虛  
寒單服久服必病腸僻而成痼疾

○ 羌活

與獨活生稟雖同但性溫辛若氣厚於味浮而  
升陽也手足太陽行經風藥並入足厥陰少陰

經氣  
分

羌活氣平微溫乃手足太陽表裏引經之藥以理遊風兼  
入足少陰厥陰氣分非比柔懦之主誠撥亂反正大有作

為者也。瀉肝氣，搜肝風，小無不入，大無不通，能散肌表入風之邪，善利周身百節之痛，排巨陽肉癢之疽，除新舊風濕之症。如若加入川芎，立止本經頭痛，性上行而治風，其氣雄凡，太陽頭痛，風濕相搏，骨節疼痛之要藥。

按羌活治肢節痛，因於風者，宜之。若血氣虛而痛者，誤用之，反致增劇。

○獨活 稟天地正陽之氣，以生，故味苦甘平，潔古益之，以辛微溫，無毒，氣味俱薄，浮而升，陽也得風不

搖，無風自動，故名獨搖草。  
足少陰引經氣分之藥。

獨活入足少陰表裏引經，專治頭風與少陰伏風而不治。



太陽經也故兩足濕痺不能動履非此莫痊風毒齒痛頭眩日暈有此堪治雖仗治風又資燥濕然羌療水濕遊風獨療水濕伏風羌之氣清行氣而發散榮衛之邪獨之氣濁行血而溫養榮衛之氣羌有發表之功獨有助表之力凡風濕疼痺透關利節之要劑也性下行而治水其氣細凡少陰伏風頭痛濕痺之要藥

王治痘疹合參凡痘初發熱身熱頭疼表發痘瘡二活皆不可

缺經跌撲者尤所重焉若在夏天及汗多表虛者忌之

○柴胡梟仲春之氣以生兼得地之辛味春氣生而升故味苦平飲寒無毒為少陽經表藥○宜去蘆

馬氏帛書必錄 藥部卷一 柴胡



劉片用若入補中脾胃藥蜜酒拌炒乾尤妙

柴胡瀉肝火去心下痰結熱煩散諸經血凝氣聚解肌表  
熱寒熱往來傷寒溫瘧痰實結胸耳聾口苦頭眩目赤在  
臟主血在經主氣胎前產後經脈不調熱入血室止偏頭  
疼胸脇刺疼膽痺疼痛濕痺拘攣氣藥血藥並可加人瘡  
疽中用之者亦取其能散諸經血結氣聚也若病在大陽  
服之猶引賊入門若陽氣下陷而有熱者用之引清氣以  
順陽道而平少陽厥陰之邪熱若勞在肺腎者用之益增  
傷陰耗氣之患有色黃白而軟大者名銀柴胡乃治癆熱

骨蒸之要藥也

主治

痘疹合參

解肌表熱凡初發熱而熱毒太甚者亦可用以

托痘痘後寒症不宜用耑主肝膽二經是經為清淨之府

在半表半裏無出入之路風邪所蓄不可汗吐下者用此

和解之若欲升陽平肝則又仗以所使成功也

按柴胡乃少陽經半表半裏之藥瘧症有熱時如火形

瘦骨立者此名勞瘵熱從髓出加以剛劑氣血愈虧矣

非柴胡莫能愈也若病在太陽用之太早猶引賊入內

病在陰經者用之則重傷其表世俗不明表裏混投可

以○臧○拙○然○殺○人○不○可○勝○數○矣○至○於○氣○虛○者○用○之○不○過○些○  
小○以○助○參○耆○之○力○非○柴○胡○能○退○熱○也○若○遇○癆○症○便○用○不○  
死○安○待○惟○癆○症○在○肝○經○者○別○有○銀○柴○胡○一○種○色○白○而○軟○  
耑○理○肝○癆○五○疳○羸○熱○亦○非○小○柴○胡○也○

○升麻

禀天地清陽之氣以生故味甘平微寒無毒氣味俱薄浮而升陽也為足陽明太陰引經的藥亦入手陽明大腸○清熱散表宜生用入升托補藥蜜酒拌炒用人升提收斂藥宜醋炒用

升麻氣平微寒乃手足陽明太陰引經之藥凡太陽證忌

服否則猶引賊破家主治殺百毒百精殃鬼辟諸瘴諸疫

瘟邪毒傷風於皮膚散發熱於肌肉止頭痛喉痛齒痛併



中惡腹痛埋口瘡疥瘡班瘡及豌豆爛瘡治風腫風癩瘰  
肺癰肺痿升發火鬱開提清氣下痢後重崩帶脫肛能升  
陽氣於至陰之下故補中湯用升麻引足陽明清氣右旋  
上行用柴胡引足少陽清氣左旋上行助參耆苓朮以補  
脾胃中之元氣

主治痘疹瘰癧肌肉間熱主脾胃解百毒能升提陽氣故用  
以升發痘毒出表乃瘡家之聖藥發熱時用以解發但用  
太過恐有倒陷之患故不宜過用痘後元氣下陷亦用之  
按升麻稟極清之氣升於九天故元氣不足者用此於

身...  
藥性...  
升麻



陰中升陽如瀉痢崩淋脫肛遺濁等症仗其升提蓋虛  
 人之氣升少降多經曰陰精所奉其人壽陽精所降其  
 人天東垣摘入補中湯中獨窺其微矣但氣逆嘔吐上  
 盛下虛者切勿輕投

○天麻

得土之辛味兼感天之陽氣以生故其味辛氣  
 平無毒暖淨而升陽也入足厥陰經厥陰為風

木之臟故治一切風症○揀圓圖肥大  
 者酒浸一日夜濕粗紙裏煨剉片用

天麻治小兒

風癇驚悸大人風熱頭眩肢濕痺拘攣主癰

瘡語寒疎痰氣通血脉開竅除風濕利腰膝強筋搜風潤

燥益氣強陰為肝經治風之神劑有自內達外之功但雖

曰肝虛不足者以此補之然係氣分之藥必血藥佐之則  
肝膽性氣內作之風自可潛息矣若血虛無風者不可妄  
投蓋雖不甚燥畢竟是風藥能助火耳

主治 痘疹 瘰癧 風熱頭眩 治痲痺驚癇通血脉開闕竅凡初

發熱有前症者可用

○○○金銀花 一名忍冬花 又名鷺鷥藤感上之中  
氣稟天之春氣故味甘微溫無毒

金銀花補虛療風散熱解毒癰疽未成能拔毒而散已成  
能托毒而穿解菌毒消疔腫一切風氣濕氣皆除血痢水  
痢兼治實外科要寶或搗汗和酒頓飲或研爛和酒厚敷

又云能治五種飛屍兼毆鬼擊作痛久服輕身長年益壽  
解毒和血花力為優煎丸皆用祛風堅骨藤力更大蒸酒  
尤宜。

主治痘疹合參解諸熱毒痘紅紫毒盛者可用消痘癰腫痛故  
痘後餘毒尤宜刮腸噤口痢疾亦效。

貝母 在地則得土金之氣在天則稟清肅之令故味  
辛苦微寒無毒入手太陰少陰辛以散結苦以

泄邪寒以折熱故治熱結痰結諸症。選大而白  
者去心用胃寒者粘米拌炒米熟為度或薑汗炒

貝母苦瀉心火辛散肺鬱消膈上稠痰久咳嗽者立效散

心中逆氣多愁鬱者殊功時疾黃疸疝瘕喉痺清氣化痰



除熱解毒吐血咯血肺痿肺癰散鬱通乳清心潤肺惡瘡  
諸毒並療乳癰瘰癧必用止消渴熱煩敷人面瘡效爲散  
結除熱解毒化痰之要葉產難胞衣不出並取研末酒服  
但胃寒脾虛寒痰停飲痰厥頭痛惡心泄瀉者並忌之  
主治痘疹消痰止嗽兼解熱毒利心肺除風熱散心胸鬱  
結熱痘後癰毒尤妙兼能外敷惡瘡

按貝母功端入肺以治燥痰久服非脾家所喜俗以半  
夏燥而有毒代以貝母不知貝母治肺金燥痰蓋肺爲  
燥金故宜潤半夏治脾土濕痰脾爲濕土故宜燥一潤



一燥勢實天淵彼此誤投為害不淺何可代也大者名  
七貝母味大苦則性寒其解毒化痰散鬱除熱之功居  
多小粒者為川貝母味則微苦則寒涼之性亦減其清  
熱解毒之功則不及而潤肺化痰之力尤優耳

○川芎稟天之溫氣地之辛味故味辛氣溫無毒氣味俱陽升也

川芎入手少陽經手足風陰經止本經頭痛血虛頭痛之  
不可遺散肝經諸風頭面遊風之不可缺中風入腦頭疼  
一切正偏俱效上行頭目下行血海通肝經血中之氣藥  
也治一切血破癥結宿血而養新血及鼻洪吐血溺血婦

人血則無娠治一切氣。欬心腹結氣。諸般積氣。併脇痛。

氣。疝氣。中惡。卒痛。氣塊。排膿。消痰。長肉。兼理外科。溫中。燥

濕。除寒。專除外感。得牡蠣。療頭風。旋暈。吐逆。得細辛。治金

瘡。作痛。呻吟。同地黃酒煎。禁崩漏不止。同陳艾湯調末。試

胎孕有無。然氣味辛散。最忌久服。單服。否則走散。真氣令

人暴亡。撫芎主開鬱。寬胸直達三焦。為通陰陽氣血之

使氣升而鬱自散矣。故越鞠丸用之。

主治痘疹。能助清氣而利頭目。排膿消痰。筋攣寒痺。解諸

鬱。直達三焦。為通陰陽氣血之使。引參耆而補元陽。同當

歸治氣虛血虛血滯搜肝風潤肝燥溫中散寒開鬱行氣  
燥濕皆不可缺但性溫能走而發散故七日前暫為升提  
導引如頭面瘡不起發或作癢者尤宜七日後少用蓋欲  
收斂而惡發洩耳且性味走竄上行故功多於頭面若一  
切血症禁之恐引火上騰以耗陰分也

桔梗

味辛苦甘平微溫無毒人手太陰少陰兼  
人足陽明胃經味厚氣輕陰中之陽升也

桔梗入手足肺膽二經主中惡蠱毒風熱喘促開胸膈利  
肺經除壅塞之氣於上焦清頭目解諸風散寒冷之邪於  
肌表毆脇下刺疼通鼻中窒塞咽喉腫痛施治如神逐肺



熱療欬嗽而下痰涎治肺癰排腐膿而養新血仍消恚怒  
尤卻怔忡解利小兒驚癇開提男子氣血又與國老並行  
同爲舟楫之劑載諸藥不致下墜引將軍可使上行譬如  
鐵石入江非舟楫不載也

主治痘疹合參治痘熱毒咽喉腫痛寬胸膈滯氣理咳嗽鼻塞

痰涎勻氣托裏腹滿腸鳴肺氣鬱於大腸而腹痛痰火鬱  
於肺中而乾嗽開提氣血載藥上行利咽發痘托裏排膿

按桔梗既能引諸藥以上行又能下氣者爲其入肺腑  
金得令則濁氣下行耳古人開提氣血及痰火痢疾諸

本草綱目卷之六十一 藥部 桔梗



鬱症中用之亦同此義若病不屬肺者用之無益凡病  
氣逆上升者勿得混加

〇〇〇白芍藥

稟天地之陰得甲木之氣味苦酸平微寒無  
毒氣薄味厚陰也降也酸寒得木化

金氣爲手足大陰引經入肝脾血分載有二種白兼

補而赤瀉白收而赤散〇入脾胃藥酒拌炒入養

血藥蜜水拌炒

入平肝藥生用

白芍藥專入脾經血分能瀉肝家火邪補勞退熱除煩益

氣瀉肝安脾明目安胎收胃氣斂陰氣心下痞脇下痛收

肺氣而斂汗抑肝邪而緩中太陽熱衄肝血不足而目澀

陽維病苦寒熱不已帶脉病苦腹痛滿腰溶溶如坐水中

胎前產後女人一切病和血脉調中治血熱血虛腹痛血  
瀉痢固腠理白朮補脾陽芍補脾陰同參者益氣同州  
芎瀉肝瀉痢用之者及春月腹痛倍加者取其和血抽肝  
扶脾能於土中瀉木斂津液而益榮血收陰氣而瀉邪熱  
也產後及血虛寒人并冬月腹痛戒之者恐其酸寒伐生  
氣也然佐以薑桂製以酒炒合宜而用有何方之可執哉  
倘腹痛非因血虛者不可誤用蓋諸腹痛皆宜辛散而芍  
藥酸收故耳赤者專行惡血兼利小腸  
主治 痘疹能養陰退陽健脾補表止腹痛而收陰養血和  
合參

血涼血歛血凡痘血散不歸瘡潤不歛者皆賴以收斂七  
日前少用惟七日後宜酒拌炒用如手足瘡不起發癢瘍  
者此脾虛也宜桂枝煎酒浸炒用如脾寒肝脉弱者禁之  
按白芍藥收斂下降以秋金之令猶未若苓連之寒而  
寇氏云冬月減芍藥以避中寒丹溪云新產後勿用芍  
藥恐酸寒伐生生之氣蓋以藥之寒者行殺伐之氣違  
生長之機雖微寒如芍藥古人猶諄諄告戒况太苦大  
寒之藥其可肆用而莫之忌耶何今人用芍藥則守前  
人一定之言每於產後冬月兢兢畏懼及其苓連枝子



視爲平常要藥。凡遇發熱，不論虛實，輒投貽害。每料依希浮越之虛陽，一任寒涼而喪盡。免哉。

一赤芍藥

赤芍藥利小便消癰腫下結氣療腸風破積堅劣血痺治火盛眼疼去血瘀血熱故瀉肝行血除熱此其長也倘病非實熱有餘者勿服

主治

痘疹合參

有瀉無補利九竅小便攻血痺止痛專解血熱

痘毒熱毒化斑消腫並用瀉血中之熱行血中之滯

○黃芩

稟天地清寒之氣而兼金之性故味苦平大寒無毒入手太陰少陰太陽陽明亦入足少陽其



性清肅所以除邪味苦所以燥濕陰寒所以勝熱  
故去諸邪熱與濕熱也。入邪熱實症藥用宜生

入脾胃瀉痢藥用宜酒拌炒入  
安胎藥用宜條實者酒浸炒黃

黃芩瀉肺火消痰利氣除濕熱不留積於肌表瀉大腸火

養陰退陽又滋化源常充溢於胸肱赤痢頻併赤眼腫脹

得白木砂仁安胎孕同厚朴黃連治腹疼總除諸熱收盡

全功中枯而大者輕飄上行清肺部而止嗽化痰并理目

赤堅實而細者沉重下降瀉大腸而除濕治痢兼可安胎

若脾虛腎虛泄瀉血虛胎氣不安一切虛熱並忌

主治 痘疹 合參 宜酒炒用瀉肺胃火解熱毒養陰退陽上焦熱

盛者可用。然中枯而飄者瀉肺金之火而消痰退熱於朋。表細實而堅者瀉大腸之火而滋陰兼退熱於膀胱。但於初起以至灌漿俱所禁服。惟收靨以後餘熱毒盛者皆宜安胎尤不可缺。如胃虛脾弱脈沉細者切勿混投。

川黃連

稟天地清寒之氣以生故氣味苦寒而無毒。味厚於氣味苦而厚陰也。宜其下泄欲使上行須加引導。有用酒拌炒有用薑汁拌炒有同

吳茱萸拌蒸皆因苦寒太過用此炒制少減其性。古人用寒遠寒之意也。

寒之意也。

川黃連

同木香治下痢同枳殼治痔瘡同官桂服使心腎

交於頃

刻鎮肝涼血調胃厚腸益膽瀉心燥濕開鬱除煩

川黃連

胡黃連

解渴殺蟲安虻利水明目除痞消疳清心火之鬱熱治陽  
毒之發狂暑熱下痢酒毒痞滿驚悸腸風諸惡瘡濕熱鬱  
熱皆治凡病人血少氣虛脾胃薄弱虛煩躁渴及產後血  
虛發熱泄洩腹痛一切似痢非痢並宜切忌 胡黃連治  
骨蒸勞熱溫瘧多熱久痢成疳疳積久痢補肝膽切日痛  
一切濕熱邪熱陰分伏熱所生諸病莫不消除小兒盜汗

勞熱婦人胎蒸虛驚

主治 痘疹 川黃連瀉心火凡痘血熱而熱毒盛者併酷  
合參

患痘而又血熱者俱用須酒拌炒若未出時忌服恐致冰



伏也。然五味入胃，各歸所喜，久而增氣，物化之常，所以久服黃連，反從火化，氣增而久，偏勝之患，生天折之由，來所以冲和平淡，乃能久也。

○防風

稟天地之陽氣以生，故味甘辛溫而無毒氣厚味薄升也。陽也入手陽明足少陽厥陰風藥也。治風通用升發而能散惡蒸蘆殺附子毒。

防風殺烏頭大毒，孫太陽本經藥，又通行脾胃二經，職是卒伍卑賤之流，聽命卽行，隨引竟至盡治一身之痛，爲風藥之潤劑也。治風通用散濕亦宜。身去身半已上風邪消去，身半已下風疾收滯氣面頰尤瀉肺實有餘，眩暈頭

醫部

防風

柯本

天



顛開目盲無見搜肝順氣四體攣急開膝裏托癰疽大風  
惡風風邪周痺頭面遊風眼赤多淚除上焦風邪要藥倘  
或誤服反瀉人上焦元氣瘡藥中用之者以風能除濕熱  
且宜揚藥勢也必兼荆芥者以防風入氣分荆芥入血分  
也。

主治 瘡疹 凡瘡初風熱發表不可缺如瘡癩癢者與黃耆

同用手足不起發者與白芍桂枝同用須以酒炒瘡太濕  
者用之風能勝濕也瘡乾者亦川之以其能行藥中之潤  
劑故曰利熱解毒和血止癢然不可久用蓋味辛純陽終

屬走氣耗血也

按防風雖為去風去濕之仙藥然係辛溫走洩之品肺虛氣虛血虛火燥者弗服之

○ 荆芥

一名假蘇稟得春氣故善走散味辛氣溫無毒升也陽也春氣升風性亦升故能上行頭目肝

主風木故通肝氣行血分而為血分之風藥且能散邪解肌發汗散瘀除疔及產後血暈中風口噤之要藥○入疎散藥宜生用入止血及血分藥宜用穗炒黑

荆芥入肝經氣分兼行血分其性升浮故能發汗散風熱

解肌表清頭目解諸邪通血脉下瘀血除濕痺散瘡癩吐

衄腸風崩中血痢產後血暈癩癧瘡腫

主治 痘疹 寒熱瘡疹 皮膚作癢 疎風解肌 通利血脉 同發

散藥去風除熱 表發痘瘡 瘡後用以退癰腫 解餘熱 其功

長於去風邪 散瘀血 破結氣 消瘡毒 為風病血病瘡病之

主藥 若便製炒黑 神治產後血暈 血崩 蓋產後去血過多

腹內空虛 風從內生 非外襲也 故作崩暈 荆芥去風散瘀

黑能止血 辛能散結 而不滯 故其效如神

按荆芥氣味輕揚 凡風在皮裏膜外者 惟此主之 許學

士謂有神聖功 非若防風之入人骨肉也

紫蘇 得天陽和之氣 故溫兼地之金味 故辛 辛則善

散溫能通氣 人手少陰 夫陰足陽明 經為除寒



熱散冷氣止霍亂消脹滿之要藥。子則辛溫而兼滑潤故尤爲下氣咳逆之需。梗體輕味薄虛人疎解順氣尤宜若汗多者忌用葉善嘔者忌用子

紫蘇背面俱紫而香者佳。五月端午採用味辛入氣分色紫入血分香能達外溫可煖中發表解肌療傷風寒殊捷開胃下食治作脹滿易瘥通心利肺止痛安胎脚氣兼吟口臭亦辟梗下諸氣畧緩體稍虛者用宜三子毆痰降氣定喘潤心肺止欬逆消五膈破癥堅利大小二便卻霍亂嘔吐比莖葉則不發散比陳皮更不泄氣理氣而不傷氣氣分中處處宜之惟噤下氣逆而上者不可用



主治 痘疹 主下氣除寒消痰利肺定喘安胎解肌發表頭  
疼身熱咳嗽痰涎凡痘前乾熱無汗暫用葉惟發散莖又  
行氣爲裏之表藥隨所使以見功

按紫蘇木散風之劑俗喜其芳香且暮資食不知能泄

真元之氣所謂芳草致豪貴之疾者是也氣虛表虛者

禁用葉腸潤肺虛者禁用子至於安胎和胃藥中用之

不過取其辛香暫調胃寒氣滯之症豈可槩用久用以

陷虛虛之禍耶

白芷 得地之金氣兼感天之陽氣故味辛氣溫無毒  
人于足陽明足大陰走氣分亦走血分升多於

降陽也性善祛

風能蝕膿濕

白芷治陽明頭痛解利風寒之要藥止目癢目淚眉稜骨  
痛牙痛鼻淵赤白帶下心腹血痛外散一切乳癰癰疽內  
托腸風痔瘻排膿長肉為祛風燥濕之要藥然陰虛火盛  
者之所切忌也癰疽潰後亦宜漸減

主治 痘疹合參 專治初熱頭疼痘瘡無膿發癢虛寒不起及不

結、壓、或、爛、或、癩、之、症、但、性、辛、燥、不、宜、用、於、血、虛、灌、漿、之、時、  
惟、癢、癢、甚、者、暫、用、痘、後、手、足、發、癰、毒、者、亦、用、若、陰、虛、火、盛、

者忌之

馬氏帛書必錄

藥部

白芷

乾葛

按白芷色白味辛行手陽明庚金性溫氣厚行是陽明  
戊土芳香上達入手大陰辛金故主治不離三經一以  
溫散腠理之寒邪一以解托留結之癰腫皆取其辛溫  
走散也但燥能耗血散能損氣陰虛火盛者勿用

乾葛 稟天地清陽發生之氣其味甘平其性升而無  
毒生氣升騰故起陰氣甘者土之冲氣春令少

陽應兼微寒故解諸毒端入足陽明胃經解散陽  
明溫病熱邪之要藥且其性輕清升而發散有風

藥之性也

乾葛足陽明經藥療傷寒發表解肌及卻往來溫瘧散外  
瘡疹止疼解巴豆野葛毒及中酒毒能升提胃氣除胃熱



而生津液故能止胃虛之渴散肌表熱及諸熱毒開腠發汗又能起陰氣散鬱火解酒毒殺百藥毒鼓舞胃氣上行

孟陽生津凡脾胃虛弱作渴泄者非此不除風藥俱燥葛

根獨能止渴正以其升胃家下陷之氣上輪肺金以生永

也且清氣在下則生殮泄用以升提陽明清氣乃止耳

生根汁大寒療消渴傷寒壯熱花消酒毒

主治痘疹發散風寒善解肌表之熱止胃虛之渴初熱時

用以解肌托痘但與升麻二味有汗不宜服發驚不宜服

唇白不宜服眼梢紅不宜服見點後不宜服其氣輕浮鼓

葛根 乾葛 麻黃



舞胃氣上行生津液而解肌熱真神功也凡夏月未虛汗  
多者並宜切忌

按葛根種種治效祇在陽明一經若太陽初病未入陽  
明而頭痛者不可便服是猶引賊入陽明也麻黃乃太  
陽經藥兼入肺經肺主皮毛葛根乃陽明經藥兼入脾  
經脾主肌肉發散雖同所人迥異

麻黃

稟天地清陽剛烈之氣故味苦氣溫氣味俱溽  
輕清而浮陽也升也無毒手太陰之藥入是太

陽經兼走手少陰陽明經輕可  
去實故療傷寒為解肌第一

麻黃中風傷寒頭痛溫瘧皮肉不仁發汗解表冬月正傷

寒如神春初真瘟疫並妙泄衛熱黑斑赤疹去榮寒頭疼  
身熱春末溫瘧勿加夏秋寒疫切禁仍破積聚癥堅更劫  
咳逆痰痺痰哮氣喘並奏神功凡寒邪深入非麻黃不能  
逐但在佐使之妙兼氣藥助力可得衛中之汗兼血藥助  
液可得榮中之汗兼溫藥助陽可逐陰凝寒毒兼寒藥助  
陰可解炎熱蘊邪但患者多服必致亾陽蓋氣味輕清升  
浮發表太過耳根節止汗效同影響因有善行肌表之  
性能引諸藥直固腠理也麻黃其形中空散寒邪而發表  
其節中閉止盜汗而固虛

主治痘疹合參泄衛實去榮寒調血脉通九竅開毛孔發汗解  
肌消赤黑斑毒痘瘡倒靨黑陷者用麻黃去根節半兩先  
用沸湯泡過晒乾細切又以酒浸良久瓦器炒令焦黑色  
乃用水煎乘熱盡服服後不得見風其瘡復出若以酒煎  
功效尤速出遲者亦可用至有冬月感冒大寒而痘難出  
發熱惡寒者用之以散寒邪一見點忌服更有一種痘極  
硬而不肯灌漿者名爲鐵甲痘用此令痘作爛方有生機  
然開竅走泄太甚誤用則表虛氣脫

按麻黃輕可去實爲發散第一藥惟當冬月在表真有



寒邪者宜之。如無寒邪，或寒邪在裏及傷寒有汗等病，雖發熱惡寒皆不可用。即可汗之症亦不宜多服。蓋汗為心液，誤汗過汗則心血為之動矣。或至亡陽，或至動血，可不慎與？故麻黃治衛實之藥，桂枝治衛虛之藥也。

細辛

稟天地陽升之氣以生，故其味辛溫，而無毒入手少陰太陽經風藥也。

細辛亦止少陰頭痛通鼻，鱗而療牙疼。辛能攻表，故在上之陽邪可解，溫能救裏，故在裏之伏邪可散。或用獨活為使，止本經頭痛如神。治諸風濕立效。溫經除內寒利竅，通精清痰下氣。得石決明青魚膽青牛肝，止風淚目疼劫。



劑過半錢單服令氣寒命頑蓋辛溫燥烈不可常用血虛頭痛者尤宜戒之

主治 痘疹合參 療齒痛開竅止嗽百節拘攣散頭面諸風散水

濕治內寒消死肌又主喉痺凡痘初發表及癢瘍者間有用之不可常用多用惟通關散皆用之取散寒通竅也

木香 稟夏秋之陽氣以生得土之陽精而成故性純

宜另磨冲服若借以調氣宜和劑同煎若欲止瀉及治虛寒症候宜火煨用之

木香氣劣氣不足能補氣脹氣窒塞能通和胃氣如神行肝氣最捷散滯氣於肺上膈破結氣於中下焦毆九種心

痲逐積年冷氣止霍亂吐瀉嘔逆反胃除痞癥塊臍腹  
脹痲安胎健脾誅癰散毒和黃連治暴痢用火煨實大腸  
破氣使枳榔和胃佐姜桂兼除夢寐之魘能行諸藥之精  
且肺氣調則金能制木而肝平怒則肝逆而忤其元氣心  
有縱肝之情而不能制則肝獨盛得木香則心暢而正氣  
亦暢肝氣何逆之有哉實心之行肝非肝之自行也  
主治 痘疹和胃健脾治痘痢散諸滯氣如神凡痘出不快  
者用此順氣行毒而痘出自快頂陷可起但多用久用恐  
走洩太過而熱症燥症尤忌之

按木香乃三焦氣分第一等藥也。氣味純陽，故能辟邪，止痛吐瀉，停食脾疾也。上喜溫燥，得之即效；氣鬱氣逆，肝疾也。木喜疏通，得之即平胎前，須順氣，故能安胎。但純陽香燥，陰虛切忌。辛香走洩，脫症禁之。即平人久服，亦非所宜也。

○ ○ 木通

占各通草稟清秋之氣，兼得土之甘淡，故其味辛甘而淡，氣平味薄，寒也。降也。陽中陰也。足少

陰大陽亦入手少陰太陽能助酉方秋氣下降，故利小便，專瀉氣滯。

木通甘淡輕虛，上通心包，降心火，清肺熱，瀉小便，火鬱不散，利膀胱，水閉不行，消癰疽，作腫，療脾疝，嗜眠，解煩，噦，開



耳聾出聲音通鼻塞行經下乳催產墮胎開關格導濕熱  
利關節血脉通九竅五淋乃心胞小腸膀胱三經之藥凡  
肺受熱邪則氣化之源絕而寒水斷流宜此甘淡以助秋  
氣下降若君火為邪宜用木通相火為邪宜用澤瀉但性  
寒通利凡精滑氣虛內無濕熱并虛症孕婦並宜忌之

主治 痘疹合參 利水瀉其宜通氣血凡熱閉不通心經蘊熱驚

悸者瀉心經之邪熱從膀胱而出與燈心同功若初熱時  
熱毒下注洩瀉小水不行者用此通導若難靨者用此以  
利膿漿濕爛之氣下行若乳母服藥須此引經至如痘後



發癰以木通節酒洗晒乾用亦利關節通血脉之力耳

玄參

正稟止方水氣兼得春陽之和故味苦鹹微寒無毒忌銅器如入丸藥宜蒸過晒乾瓦器中

焙燥

玄參治骨蒸散浮遊之火滋陰補腎清利咽喉消痰往嗽

兼能明目治傷寒身熱支滿忽忽如不知人療温瘧寒熱

往來灑灑時常發頸女人產乳餘疾男子骨蒸傳尸逐腸

內血痕堅癥散頸下痰核癰腫管領上下諸氣肅清而不

致濁散空中氤氳之氣腎經無根之火惟此為最也然暫

治有餘之火則可若欲固本滋水則重地黃而不及此也

主知血少目昏停飲寒熱血虛腹痛脾虛泄瀉並忌之

主治痘疹初起熱毒盛者用以清利咽喉并治一切熱毒

癰腫頸中痰熱咽喉腫痛及痘後餘毒並宜但腎經痘禁用

用脾虛者忌投

按玄參色黑味鹹故走腎經古人多用以治上焦火症

者正為水不勝火亢而僭上壯水之主以制陽光然性

本寒滑須蒸晒稍減寒性亦不可久用也泄瀉者禁之

連翹感清涼之氣得金水之性故味苦辛平性涼無

少陽手陽明經亦入手少陰心經辛涼輕揚

故散鬱滯結熱諸淋諸瘡濕熱腫毒之要藥

馬氏... 藥性... 玄參... 連翹

連翹散心經客熱脾胃濕熱諸經鬱熱既有清熱之功又有散結之妙凡濕熱血凝氣聚一切癰毒五淋寒熱鼠瘻瘰癧惡瘡結熱蠱毒

主治 痘疹合參 清諸火退五心煩熱散疔中心經熱毒風熱陽

毒癰腫痘後餘毒散鬱除濕

按連翹味苦性寒能瀉六經鬱火然入手少陰主藥也

心為火主心清則諸臟皆清諸痛瘡瘍皆屬心火故瘡

家以為要藥然多用胃虛食少脾胃不足者慎之且清

而無補癰疽潰後勿服火熱由於虛者忌投



○澤瀉葉地之燥氣天之冬氣以生故味甘鹹寒無毒

水脾胃利水藥中宜生用滋陰利水藥中宜鹽

藥中宜鹽酒拌炒用温補

澤瀉去陰汗大利小便瀉伏水微養新入尿血洩精瀉痢

腫脹除濕止渴聖藥通淋利水仙丹五苓散用取其行濕

八味丸用引入腎經久服輕身多服昏目地黃補腎藥中

必兼澤瀉瀉腎者却瀉腎中濕火則補藥得力故古人凡

用補藥必兼瀉邪此開合之外若有補無瀉即有偏勝之

害惟在虛脫之症則峻補之力母容一少緩也扁鵲云多

服病人眼以其利木瀉腎也故病人無燥腎虛精滑目虛

馬氏... 藥性... 卷一... 澤瀉... 半葉



不明者禁用。

主治痘疹。主補陰滋血。逐胎。膀胱三焦。停水。凡痘瘡小便赤。

澀者用之。

牛膝。真地中陽氣以生氣則兼乎水火之孔故其味苦酸平無毒味厚氣薄走而能補性善下行。入用腎宜長大肥潤者去蘆若入引火下趨。

藥中宜生用若入補藥中宜酒拌蒸晒乾用。

牛膝理一身虛羸助十二經脈壯筋骨利腰膝足痿筋攣。

陰痿失溺散惡血而治心腹諸痛催難產而理膏血諸淋。

癰腫惡瘡金瘡傷折手足寒濕痿痺大筋拘攣膀胱氣化。

便難小水短少補中續絕益陰壯陽真髓除腰膝痠疼單。

煎治老癯弱愈女人血癥血瘕月水行遲產婦血暈血虛  
見枕痛甚同麝納陰戶使胎卽墜夢遺若誤用其病益增  
引諸藥下走如奔昆病在腰腿下部所必用走而能補強  
陰益精肝腎之要藥且能引火下趨降濁澄清故濁陰不  
降腦中作痛喉痺齒痛虛火上浮咳嗽不寧者並宜若嚼  
爛餐之能出竹木諸刺然性能降而不能升惟元氣下陷  
血崩遺滑諸證法當禁絕

主治

痘疹合參

四肢拘攣屈伸不便活血生血引藥下行且

杜仲主下部氣分牛膝主下部血分故每相須爲用

一按牛膝性專走下而滑竅故夢遺精滑脾虛下陷禁之

車前子稟土之神氣兼天之冬氣以生故味甘鹹寒而無毒用腎膀胱三經之要藥也

車前子清肺肝風熱滲膀胱濕熱通尿管淋瀝澀痛不走

精氣為奇毆風熱腫目赤疼旋去翳膜誠妙導濕除熱煩

清暑止瀉痢濕痺堪卻生產能催益精強陰令人有子利

水而復能益精明目者蓋利膀胱水竅而不及命門精竅

故濁陰去而真陰愈固熱去而目明也然久服亦難免滲

瀉故金匱丸用之且明醫雜錄云服固精藥日久須服此

行房即有子其意可知矣若陽氣下陷腎氣虛脫者勿用



根葉味甘寒。主金瘡涼血除熱。治鼻衄尿血熱痢。下其通淋明目。搗汁飲之。兼除小蟲。

主治痘疹。合參善治熱淋。凡痘中小便不通。最宜其功。專利水道。而不走清氣。又能明目。養肺益精。

膽南星

得火金之性。故味苦辛。火金相搏。故性烈。而有毒入太陰經。為風寒鬱於肺家。以致風痰

壅盛。

且苦則善燥辛則善散。溫則開通。故主麻痺。

下氣破堅。消癰利膈。散血墮胎。得牛膽則燥氣滅。

得火炮則毒性緩。或用白礬湯或入皂角汁。浸三日夜。換水浸之。晒乾用。

天南星散跌撲。即凝瘀血。墜中風。不語稠痰。筋脉拘攣。牙

關噤閉。利胸膈。下氣墮胎。破堅積。誅癰消腫。療口眼歪斜。

天南星散跌撲。即凝瘀血。墜中風。不語稠痰。筋脉拘攣。牙關噤閉。利胸膈。下氣墮胎。破堅積。誅癰消腫。療口眼歪斜。



解痰迷心竅總勝濕除涎治風逐血之要藥膽製者功力與燥烈之性俱緩矣

主治 痘疹 除風痰利胸膈破堅消腫取膽製者因苦寒之

性入肝而鎮驚也

按南星氣溫而泄性緊有毒故能攻堅去濕半夏辛而能守南星辛而不能守其性烈於半夏也南星耑主風痰半夏耑主濕痰功雖同而用有別也陰虛燥痰禁之

〇〇壯丹皮 稟季春之氣兼得乎水之性陰中微陽其味苦而微辛其氣寒而無毒其色赤而象火且

稟為陽發生也花為陰成實也丹者象離火也故能瀉陰胞中之火入心經正藥兼大肝腎陰分辛

能行血苦能泄熱故能陰血分邪熱及癥堅瘀血  
并清理陽明也凡實熱者宜生用若胃稍虛者  
宜酒

炒用

粉丹皮涼無汗骨蒸止吐衄必用除癥堅瘀血留舍於腸  
胃中散冷熱血氣攻作於生產後仍主神志不足更調經  
水欠勻治風癩定驚止搐療癰腫排膿住痛不特去血中  
之伏熱而又有涼相火之神功用黃栢以治相火不若丹  
皮之功爲勝也然胃氣虛寒經行過期不淨者勿服  
主治合症疹治痘涼血熱化斑腸胃積血吐血鼻衄能瀉陰  
中之火其功多於清熱而更長於行血故婦人經漏不止

及孕婦然故者禁之

按丹皮清東方雷火是其本功。北方龍火因而下伏。此乙癸同源之治也。古人惟此以治相火。故六味丸用之。後人專用黃柏。不知丹皮赤色象離。能瀉陰中之火。使火退而陰生。所以人足少陰而佐滋補之用。若黃柏者。不過苦寒而燥。既可傷胃。久則敗陽。苦燥之性。徒存補陰之功。何在與丹皮之力。不啻霄壤矣。但相火實旺濕熱太重者。暫用之以少損其勢可也。

○益智

得火上金之氣。故味辛氣溫。無蒸入足太陰。足少陰經。辛所以散結溫。所以通行。芳香所以入



脾亦能入腎者辛以潤之故也其稟火土與金故燥而收斂以爲斂攝滑精浮涎逆氣遺溺及溫中開胃進食之需於開通結滯之中復有收斂之義然陰虛燥熱者戒之

益智主君相二火入脾肺腎經和中氣散脾胃寒邪禁遺精縮小便遺溺止嘔噦而攝涎唾調諸氣以安三焦夜多小便入鹽煎服立效古人進食多用益智以能溫中開胃也又能斂攝脾腎之氣逆者藏納歸源更爲脾腎虛而且寒之要藥也

按益智行陽退陰通心脾子母之藥三焦命門氣弱者及心虛脾弱者宜之心者脾之母故進食不止於和脾

馬氏... 藥... 益智



益使心藥入脾藥中土中益火火能生土也若血燥多  
 火及因熱而遺濁三焦火動者禁之