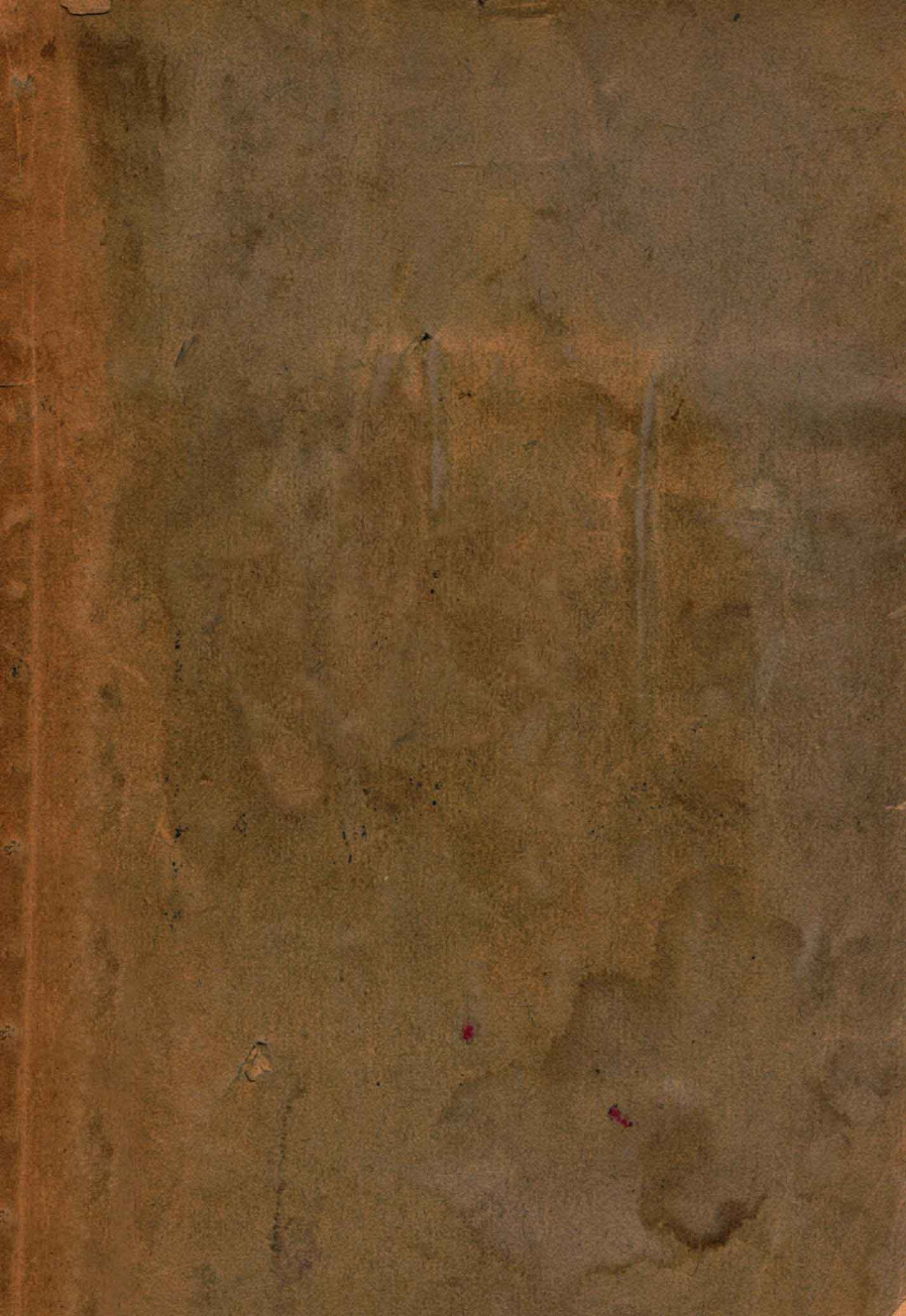


法 鴿 養

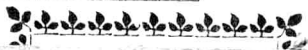
譯 函 曜 周





民國廿九年七月六版

武知彥著



分 號 576.6

本書實價國幣壹元柒角
外埠酌加郵費

著 譯 者

出 版 者

發 行 者

武知彥著

周曜丞譯

莊崧甫

上海棋盤街

中國農業書局

交通路

養鴿法目次

總論

第一章	序言	一頁
第二章	鴿體鴿羽之名稱	四頁
第三章	鴿羽色澤之賞鑑	七頁
第四章	鴿之習性與其雌雄鑑別法	九頁
第五章	怎樣的拿住鴿子，怎樣的把書信結上？	一三頁
第六章	飼食法	一五頁
第七章	飼料	二〇頁
第八章	繁殖法	二五頁
第九章	選種法	三〇頁

第十章	品種改良	三二頁
第十一章	鴿舍設計法	三五頁
第十二章	鴿舍記錄	四七頁
第十三章	鴿舍衛生	五三頁
第十四章	疾病及其治療法	五四頁

各論

第一章	鴿之類別	五九頁
-----	------	-----

第二章	紋鴿	六〇頁
-----	----	-----

(1) 突秘鴿 English turbit	六〇頁
(2) 筋斗鴿 Tumbler	六一頁
(3) 寶德鴿 Blue pied porter	六五頁
(4) 喜鴿 Magpie	六七頁

(5) 孔雀鴿 Fan tail.....六七頁

(6) 茄可賓 Jacofin.....六九頁

(7) 蘭彼得 Trumpeter.....七〇頁

(8) 天使長鴿 Archangels.....七一頁

(9) 羅伯 Barb.....七二頁

(10) 砂硃納 Satinettes 勃浪地納 Blondir.....七二頁

第三章 傳書鴿.....七三頁

(1) 傳書鴿飼養上的預備知識與注意事項.....七八頁

(2) 傳書鴿的種類.....七九頁

(3) 傳書鴿訓練法.....八二頁

第四章 食用鴿.....九二頁

(1) 食用雛鴿 (Squabs) 飼養上的注意事項.....九三頁

養鴿法 目次

四

(2) 赤鴿 Carneau	九九頁
(3) 大白鴿 White king	一〇〇頁
(4) 其他食用鴿	一〇〇頁
(5) 食用雜鴿烹調法	一〇〇頁
標準形體	一〇三頁
(1) 筋斗鴿的標準形體	一〇三頁
(2) 寶德鴿的標準形體	一〇四頁
(3) 傳書鴿的標準形體	一〇八頁
(4) 赤鴿的標準形體	一一一頁
(5) 大白鴿的標準形體	一一九頁
(6) 白色蒙騰鴿的標準形體	一二五頁
(7) 馬兒得鴿的標準形體	一二九頁
鴿之採分法	一三三頁

第六章

養 鴿 法

日本武知彥榮著

奉化周曜丞譯述

總論

第一章 序言

愛玩動物，的確是從人們心內自然發現出來的一種嗜好或趣味；這種趣味，是情意中沒有利害打算的最單純最高潔的一部份。人們愛玩動物，或是愛動物的美麗的姿態，或是愛動物的伶俐的性格，雖不能一定說是怎樣的，但是動物有能夠替人服役的，這也是使人愛玩的一個重要的原因。最普通的譬如捕鼠的貓，守夜的犬，都是這個道理。現在別的且不說，只就傳書一事講起來，自古已有鯉魚傳書，鴻雁傳書等，我國歷史上不已傳爲佳話嗎！不過佳話只是佳話，魚雁這種很不容易馴養的動物，怎能替人服務，却不能不使我們發生疑問。偶或能之，也是

不堪實用的。至于鴿的傳書，那就不然。牠的逸事韻話，散見于經史雜誌，雖較魚雁更屬神話的，但是牠的奇行偉跡，都可以拿現代的事實，一一證明，絲毫不容我們懷疑。鴿傳書這種佳話，在現代已成爲普通的事實了。由神話而變爲事實，由趣味而變爲實用，傳書鴿這種發達，真所謂日新月異有長足的進步。在西歐軍用上已有一部分人專門研究，在我國也不可竭力進行。傳書鴿的發展，真有限無的希望呢！

再把他們西歐的傳書鴿發達史一看，他們遠自羅馬時代，已有種種記錄。波斯的一傳書鴿，能以八十四小時飛翔于巴比倫與亞倫波之間。（徒步行程三十日）一千九百十三年英國的一傳書鴿從距英國一〇〇一英哩的羅馬飛回。一千九百二十一年美國的一傳書鴿，曾于夏天十六小時內突破六百十四半英哩，傳遞芝加哥市長湯生的書信于哈定總統。傳書鴿的這種不可思議的歸巢行爲，雖是從太古便是一種公開的現象，但是現在還沒有人能夠把他所以能歸巢的理由，得適當的解

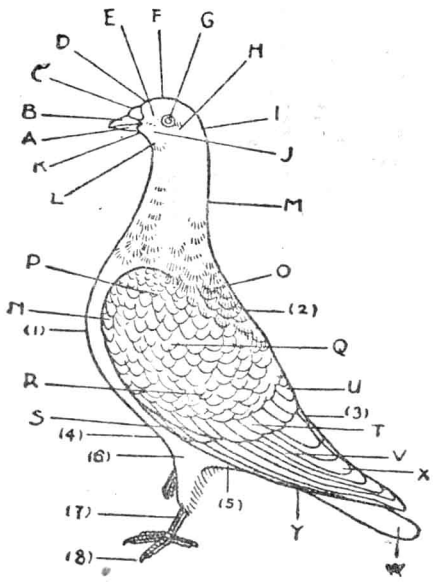
釋，而依然算爲一種神秘現象。但是這『不可思議』四字，却給一般好事家以無限的趣味。所以當時巴比倫國王利用這傳書鴿到處飛翔，便在國內佈成一個傳書鴿的通信網。羅馬軍侵入歐洲的時候，因爲出征地與羅馬市相隔甚遠，是以要通消息，也利用這傳書鴿來傳遞。普法戰爭的時候，法國巴黎被困，曾以傳書鴿三百六十只，載信一百十五萬封，飛越滴水不洩的重圍。就是這次歐戰，各國也無不利用傳書鴿以通信。或懸小暗箱於鴿頸，使至敵陣攝影；或發明移動鴿舍，以充第一戰綫的通信；鴿的種種活動，都出人意外。最近爲十二年的日本大地震，東京與橫濱地方，糜爛已極，橫屍遍野，慘不可言。當時通信機關完全斷絕，聯絡市內的消息，從日光傳達日皇無恙的消息於東京市民的，就是這個傳書鴿呢！

諸如此類，若把傳書鴿的實例，一一記載起來，恐怕這本書要成爲『鴿的功績史。』也不便多說了；序言就以此爲止，此後把鴿之飼養法，從趣味和實用兩方面，簡明的講來。

養鴿法 鴿體鴿羽之名稱

第二章 鴿體鴿羽之名稱

第一圖 鴿體各部名稱



- | | | | | | |
|--------|----|--------|-------|---|-----|
| A..... | 上嘴 | N..... | 小翼羽 | } | 覆羽 |
| B..... | 下嘴 | O..... | 肩羽 | | |
| C..... | 鼻瘤 | P..... | 小禦雨羽 | } | 母羽 |
| D..... | 額 | Q..... | 中禦雨羽 | | |
| E..... | 眼角 | R..... | 大禦雨羽 | | |
| F..... | 頭頂 | S..... | 初列禦雨羽 | } | 高羽) |
| G..... | 眼 | T..... | 次列破風羽 | | |
| H..... | 耳 | U..... | 後列破風羽 | | |
| I..... | 後頭 | V..... | 初列破風羽 | } | 高羽) |
| J..... | 頰 | W..... | 尾羽 | | |
| K..... | 腮 | X..... | 上扼尾羽 | } | 高羽) |
| L..... | 喉 | Y..... | 下扼尾羽 | | |
| M..... | 頸 | | | | |

- | | | |
|--------|----|---|
| 1..... | 胸 | 四 |
| 2..... | 背 | |
| 3..... | 腰 | |
| 4..... | 腹 | |
| 5..... | 下腹 | |
| 6..... | 腿 | |
| 7..... | 跗蹠 | |
| 8..... | 趾 | |

鴿鼻上有蠟膜，叫『鼻瘤』。眼睛周圍的環叫『眼環』。其他如嘴，頭，頸，軀幹，（或名胴體）翼，尾，脚，等名稱，統和普通的鳥一樣。

第二圖 鴿之翼

- | | |
|-------------|-------------|
| A.....小禦雨羽 | G.....初列破風羽 |
| B.....中禦雨羽 | H... 次列破風羽 |
| C.....大禦雨羽 | I.....次列破風羽 |
| D.....小翼羽 | J.....折疊三羽 |
| E.....肩羽 | 矢號表換羽順序 |
| F.....初列禦雨羽 | |

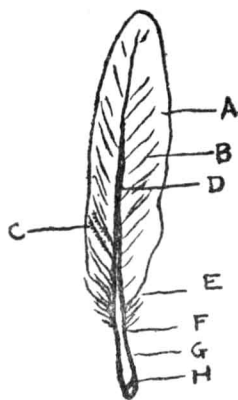
覆羽



翼上的三列『破風羽』，都生根於『覆羽』底下。『覆羽』在翼的表裏，大致對稱的生着。『初列破風羽』專司鳥的前進力。『次列後列破風羽』則使鳥體支持於空間。

縱貫羽毛的一枝大幹，謂之『羽軸』。從羽軸所生之枝，謂之『羽枝』。更從『羽枝』所生之小枝，謂之『小羽枝』。

第三圖 羽各部之名稱



- A..... 羽瓣
- B..... 羽枝
- C..... 小羽枝
- D..... 羽軸
- E..... 後羽
- F..... 翮上管
- G..... 翮
- H..... 翮下管

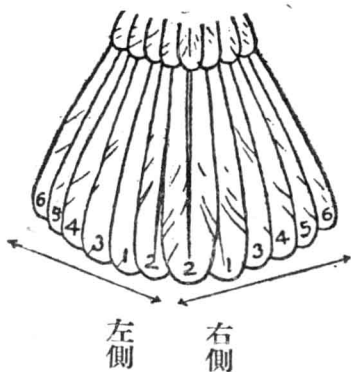
『小羽枝』小羽枝有小鈎，將小枝和小枝相互鈎引着。鳥羽之所以能夠成爲很平滑的一片，就是靠這小鈎。

鳥每年必有一回脫舊羽而換新羽，謂之換羽。當換羽期中的鳥，多少顯着衰弱的氣象；不過這並不是病，毋須着急，能稍加注意就是了。

換羽有一定的法則，羽毛脫落的次序，也有一定。例如羽尾一定是從中央數起，第二枝左右同時先脫，然後再脫中央的兩枝，然後再左右兩邊依次的同時脫

第四圖 鴿之尾羽

數字表示脫毛的次序



去兩枝。『初列破風羽』則左右二翼同時從裏邊脫起，向外邊脫去；而『次列與後列破風羽』則先從外邊依次向裏邊脫過去。

(參觀第二章第四圖)

第三章 鴿羽色澤之賞鑑

賞鑑鴿羽的色澤，也是養鴿的一種重要的趣味。鴿羽的色澤，種類非常複雜，好事家往往照着羽色的模樣，施以優美的名稱。茲將其重要者介紹如下：

墨玉——漆黑而帶青色光澤者。

飛雪——體色黑背上有白點如雪者。

養鴿法 鴿羽澤色之賞鑑

銀紋——體色黑而翼上有二條白色橫綫者。

喜鵲——羽色如鵲者。

鵬尾——白身而黑尾如雕者。

華顛——頭毛黑白相混者。

北斗——飛雪背上有白點七顆如北斗七星者。而尤以左三點右四點者爲貴。

飛白——斑文如飛白。

雪衣——全體白色惟頭部成黑色者。

緇衣——全體黑色惟頭部成白色者。

雕鞍——背上有模樣如伏鞍者。

雨汁——覆羽上有雨狀斑點者。

鐵紋——翅翼上有黑色二橫綫體色蒼白者。

此外如『虎斑』，『絳衣』，『彩鳩』等，讀者都可以照着鴿子的色澤斑紋，

任意附加優美的名目。

第四章 鴿之習性與其雌雄鑑別法

飛禽中最講配偶的就是鴛鴦，鴛鴦是雌雄不離的。鴛鴦以外還算是這鴿子，牠也能雌雄不離，飛鳴相依，很有唱隨的意思。所以飛禽之中，除却鴛鴦以外，要算鴿的愛情濃厚，而且是尊重貞操的動物。

鴿每孕必產二卵，雌雄協力相互卵孵。（大概雄鴿自上午十時至下午四時，其餘由雌鴿孵化。）孵十八日而雛鴿出，於是雌雄母鴿都從嘴裏（其實是從嗉囊）吐出一種鴿乳 Pigeonmilk，以哺育這雛鴿。

雛鴿初次產生的時候，身上除出幾條極細極柔的胎毛以外，其餘都是赤裸裸的。不如雛鷄出卵，便有一種松黃色的胎毛包着，而且初生的雛鴿，眼睛也沒有開，也不會走。

鴿飲水的時候，把嘴插在水罐裏一氣直飲，決不像鷄似的吃一口抬起頭來『嚼兩嚼』，再吃一口又抬起頭來『再嚼兩嚼嘴甲』。

鴿性喜羣居；清晨早起，便立在屋頂高處，行他最喜歡的日光浴。又喜歡水浴；就是嚴冬天氣，振翅洒羽，也是很高興的在冷水裏沐浴。鴿還喜歡吃鹽分，這也是鴿的一種特徵。

鴿一到發情期，行動上，就有很明顯的表示。雄鴿往往把尾羽張作扇形，腦袋向後一縮，挺着胸脯，一脚高，一脚低的跳舞起來；或把身子一蹲，緩步的走着。這時候鴿的頭只顧一高一低，應着頭的高低，彷彿從丹田裏發出一種『咕！咕！咕！』的響聲。同時雌鴿也把翅翼一張，只顧在那裏瞎跑。

鴿若一到情慾發動，雌鴿先把頭放在左翼下，約一分鐘。雄的也照着把頭放在翼下；然後雄鴿的嘴含着雌的嘴，作一個長時間的接吻，表示他們的愛情，於是交尾。

若給配偶鴿以新巢房，雄鴿便先進去檢查，如他看中了，便蹲在中間把一只翅翼颯颯的振動，嘴裏只顧『咕！咕！咕！』的喚雌鴿。雌鴿一聽他叫，便跳了進去，把身體往雄鴿一挨，又退了開來；又過去一挨，又退了開來。同樣的動作，要反覆二三次，於是二個把地位一換，雌鴿便在中間蹲着了。若還須構巢的時候，雄的便從外面搬連構巢的材料，雌的就在裏面接受，造成一粗糙的巢房。

初次飼鴿，往往以雌雄鑑別爲難。所以不忍重複，將鑑別的方法，略述如下：

1. 最好的方法，便是注視鴿的舉動；尤其是當發情期的鴿，雌雄間有劃然的差別。

2. 雄鴿大概較雌鴿大，而體格也宏壯；雌的彷彿覺得體格嬌小。

3. 雄鴿的頭很圓，頸也較大而粗糙；雌鴿的頭頂稍稍有些凹下，頸也較細而優美。

4. 雄鴿的眼睛，有大膽的氣宇，似乎顯着有反抗心的樣子；雌的却非常柔順。

5. 已經成長的雌鴿的骨盤，較雄鴿爲大。這當然是因爲雌鴿要產卵之故。

6. 雄鴿的龍骨突起，（胸峯）普通總較雌鴿的長。

7. 如有外貌檢查很不容易鑑別的鴿子，可以把雌雄各各關在一籠，離開二三丈擺着。則雌的自雌，雄的自雄，各各總有相當的特徵，可以看出來。

8. 還有一個方法，可以把性別不明的鴿，同一只精力強旺的雄鴿，同關在一只配合籠裏，雌雄可以立分。

9. 若是鴿的死體，只須一解剖便可明白。

10. 還有尙未出巢雛鳥時代的鴿，雄雛大概較雌雛爲惡。若把手在雛鴿前一伸，雄雛就把羽毛倒立，嘴裏『唧！唧！』的取反抗態度；雌雛雖然也要反抗，但是態度顯然較雄鴿爲柔和。

此外雌雄的鑑別法，雖然還有幾種，不過只要能夠隨時隨地注意，將來自能理會。若經驗一深，一看到鴿便知道：『這是雄鴿，那是雌的』不用思索，直覺的

可以鑑別得出來。

據日本陸軍軍用鳩調查所發表，傳書鴿孵化後經過百二十日雌鳩鼻瘤中央有白色肉綫發現，而雄鳩則無之。但是的中率爲十分之九，其餘的一分，就是雄鴿也有這種肉綫。

日本，備中，玉島，附近富有經驗的養鴿家，能夠把孵化還沒有幾時的雛鴿五百只，擺在前面，一氣把雌雄分開。其中中率爲十分之十，百發百中，無或有誤。經驗的威力，真可謂偉大極了。

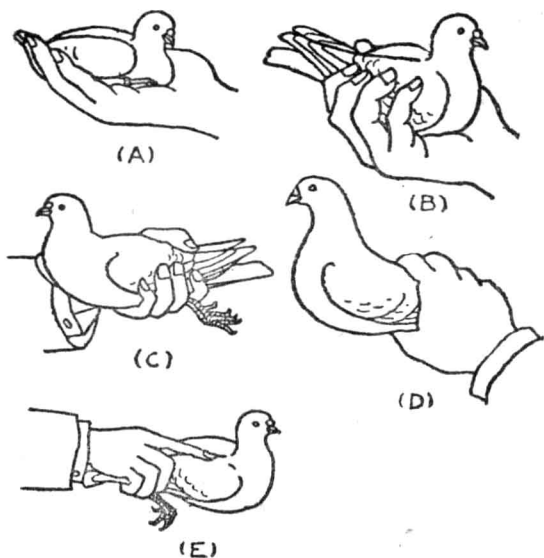
第五章 怎樣的拿住鴿子怎樣的把書信繫結？

鴿是一種翅翼強硬的鳥，若不是好好的把他捉住，很容易把羽翼損傷；不但有害鳥的美觀，傳書鴿等往往因此而成爲毫無價值的廢鳥。

捉普通的母鴿時，不拘用『C』法或『D』法都不妨事；但是傳書鴿定要用『C』

養鴿法 怎樣的拿住鴿子怎樣的把書信繫結

第五圖



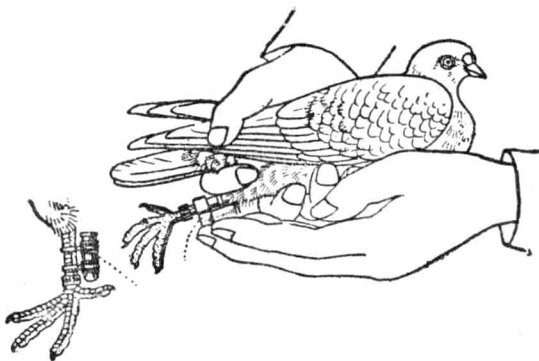
法來捉。不然，要在鴿脚上繫結書信時，便討厭了。

鴿傳的書信，須把信文寫在極薄的紙上，然後插在一只用『鉛』（或名輕銀，或名外國銀）造成的書信管內。再把書信管綁在鴿脚上。或將書信捻為紙綫，再把他綁到鴿脚，也是一種方法。此外雖則還有許多方法，但以上述二法為最簡單而實用。

第六章 飼食法

英式書信管

法式書信管



普通的鴿子很容易與人馴熟，所以比較的容易飼養。只有傳書鴿因為他企慕舊巢的性質特別強烈，所以要他和新巢發生關係，起初幾天不得不稍加注意。

飼料。鴿的飼料，無論是五穀雜穀，什麼都可以，只要擇附近容易得到而且價錢便宜的便是。譬如白碗豆，蠶豆，芝麻，菜子，粟，玉蜀黍，米，大麥，小麥，大豆，小豆，蕎麥，扁豆等，都是很好的飼料。要是傳書鴿以外，如普通的鴿子，就是冷飯，——雖不是很好飼料——也不妨事。

日量。一只鴿一日的飼料，只要些微就夠了。就是傳書鴿，每天從事於很激烈的職務，每十只給以白碗豆（七分）粟（一分）菜子或芝麻（一分）玉蜀黍（一分）的混合飼料五合強些，也就沒有不足了。不過正在哺雛的母鴿，不在此例，每日須給以充分的飼料。（大概在普通飼量上加上九成，便是五合加四合五勺，合計須九合五勺，大約一升就夠了。）

配食。或分作朝，晝，晚三次；或分爲晨，夕二次，均無不可。但是有二件事須要注意：便是早食越早越好，而午食與晚食，須嚴守規定的時刻。例如食用的新鴿，若是配食大遲了，絕難肥滿；反之配食一早，成績便好了。

晝食，晚食，既有了定時，還不可因爲吝惜短少的時間和勞力，而用自動給餌箱。爲什麼呢？因爲用了自動給餌箱以後，食餌便整天擺在鴿子的面前，任你山珍海味，總要刺激鼻覺的神經，使漸次麻木；就是鴿的食慾一定減退，以致發生不良的結果。在他人以爲用自動給餌箱，鴿子想吃便吃，甚屬方便，那知發下列

的三種惡結果：

第一。食慾減退，因之精神頹喪。

第二。對於雛鴿的哺育懈怠，因之雛鴿的發育漸次衰退。

第三。鴿子漸成擇食的習慣，將不喜食的部分剩下。擇食的結果，不特陷鴿於不健康的狀態，併使經濟上也發生種種的不利益。

配給食餌的時刻。配給食餌的時刻，往往須因天日的長短而有變更。依下列的規定，大概總可以得良好的結果。

冬期

朝食……午前六時半至七時半。
晚食……午後三時。

夏期

朝食……午前六時至七時。
晚食……午後四時。

表中晚食的時刻，必須嚴密的守定，不得稍有變動。因為這們時刻，正是雄鴿

出巢，雌鴿交代雄鴿而歸巢的時候，換句話來說，就是雌鴿進巢以前，一定須給晚食。

如採用一日三食制，則晚食的時刻，不妨較上表稍稍遲些。總之，無論如何，極遲日沒三十分鐘前一定須配給晚食。再遲了鴿子便不能輕嚙緩食，一定將食餌殘剩，結果又是不經濟了。

清晨早起，新鴿的嗉囊，已經空虛，所以配食須早；不過半小時內的遲早，大概不致妨事。但是一旦決定某時刻。以後必須嚴守。何以呢？因為習慣養成以後。鴿一定於規定時刻內，齊集配食場，嗷嗷待哺，這種情景也是養鴿的一種樂趣。而且配食一有定時，傳書鴿就從遠處飛回，因此入舍性也愈加良好；母鴿也勵，哺育雛鴿，因此雛鴿的發育，愈加完美。

配食的時候，將食餌撒在地上，或將食餌裝在一定器物內，孰為便宜，要看鴿舍而決定。如鴿數在千只以上的大羣時，則撒在地上，較為便利；如鴿數不多，

則不妨用『餌器』一一配給。尤其是對於母鴿哺育的時候，最好能將母鴿與雛鴿的食量算出，用『餌器』分配於各巢房，更爲穩妥。至於雛鴿食餌之分量，須依其嗉囊之狀態而後決定。俟配食一小時以後，再將雛鴿的嗉囊檢查一下，其必要的分量，就可以測定了。但是這時候的食餌，寧可有餘，毋使不足。

保健飼料。養鴿須常常喂以『細砂』，『牡蠣末』，『碎蛋殼』及『鹽分』等，還須常常喂以『青菜』，能得很好的結果。但是其分量不可過多，過多便要下痢。在西洋有一種現成的飼料，叫『Salt Cat』，是一種用『細砂』『牡蠣末』『食鹽』和『紅泥』做成的小團，到處有買。不過這種飼料，自己土製，也無不可。

飲水。鴿很喜歡吃水，所以鴿舍內總要預備潔淨的飲料。所用『水罐』不拘爲瓦器爲鐵器均無不可；不過最好有防止鴿子侵入的裝置，以免飲料污濁。若是曾經裝過有毒物，油類，酸等的洋鐵罐，萬不可用。就是已經發銹的洋鐵罐，也

不可用。鐵銹雖可以增進鴿之健康，有時我們還故意要放銹鐵片於容器內；但是洋鐵皮的銹和鐵銹，性質上却大不相同。還有曾經裝過漆墨的容器，更不可用作水罐，因為白色食鉛(White lead)，是一種毒物，可以致鴿於死的。

水浴。鴿性好浴。而且水浴又可以退治羽蟲，保全鴿的健康，所以一星期至少要使實行二次。所用浴槽，無論什麼都可，就是普通洗衣服的木盆也好。用淨水，深可沒鴿的跗蹠，擺在一邊，使其自由行浴便是。但是行浴後，必須將污水立時拿開，使鴿沒有飲這污水的機會纔好。

第七章 飼料。

鴿之飼食，雖說是五穀雜穀不論什麼都可，不過我們要選擇種類，至少須有下列的四種考察：

1. 營養的價值如何？

2. 貯藏容易否？

3. 供給容易否？

4. 價格高低如何？

既將上列各項加以仔細的考察，把飼料的種類決定了以後，第二便照所飼養着鴿子的目的，再為決定主要飼料。譬如養傳書鴿以豌豆為主食，養食用鴿以玉蜀黍與小麥為主食。主要飼料既已決定了。還有跟着四季氣候溫度的變化，飼料也不能不變化。所以與主要飼料配合的副食料，也不可不仔細想一想，決不可因為鴿子很喜歡吃豆，便一年三百六十五日都給他吃豆；或是因為麻子便宜，就天天給他吃麻子。其實這種辦法極不正當。現在就把各種飼料的性質，略為解述。

一 玉蜀黍 玉蜀黍是鴿很喜歡的一種飼料；尤其是喂食用鴿是很適宜的。玉蜀黍有黃，白，赤三種，其成分大都相同。選粒子小而圓的一種為最佳；

但是也不必限定這種，就是扁的一種也可。先把他磨碎，再把他篩一下，便可

喂用了。玉蜀黍含澱粉質過多，對於食用鴿雖可用為主要飼料；但是對於傳書鴿只能作為副食物。

二 小麥 小麥也是鴿子很喜歡的一種飼料，可以作食用鴿的主要食物；但是貯藏不便，偶一不慎，便酵酵而變質；若再喂鴿，不但能使鴿下痢，而且要變成粘液質的笨鴿。所以小麥對於傳書鴿，只可喂以少許，作為副食物用。

三 豌豆 從營養而論，四季中要算這豌豆是最佳的飼料。傳書鴿一日的飼料中，可用豌豆七分，其結果也非常良好。豌豆有白豌豆與赤豌豆二種，二者都可以做飼料，尤其是顆粒小而圓滑的白豌豆為妙；若是貯藏過久的，恐怕已經變質，不用為是。

尚未成熟的豌豆，也不可用。做飼料的豌豆，一定要擇十分成熟而乾燥者。所以購買的時候，須將豌豆咬碎，檢查其質量，味風，乾燥的程度是否可靠。不但豌豆如此，就是他種飼料，也要經過這樣檢查纔好。

四 大麥與燕麥 這二種能使鴿子的體溫升高，所以作冬期的飼料，甚是適當。

五 蕎麥 能使鴿子的體溫下降，所以作為夏期的飼料，亦甚適當；但是不可喂飼過度。

六 麻子 麻子含脂肪質甚多，能使鴿子興奮。鴿子雖是非常愛吃，但切不可過量喂給。然而換羽期中，用這個飼料，結果甚佳。若與葵花子一與二之比配合飼之，效果更大。（葵二麻一）

七 葵花子 換羽期中，飼之可以增羽毛之光澤，且使舊羽早脫。

八 亞麻子 稍帶瀉性，不過飼之能使鴿羽發透明的光澤，增加美觀。鴿展覽會前用之甚宜。

九 菜子 也是鴿的嗜好品，飼之可以防止口渴。所以參加遠距離競翔會前用之甚宜。

十 粟 帶起熱性，很容易使鴿子興奮，所以不可過度飼喂。

十一 稗子 也是一種興奮劑，須與他種飼料，混合配給，決不可單獨使用。

十二 生米 也是鴿的嗜好品，不妨時常喂之；不過不可用熟米。

十三 食鹽 鴿之飼料，若是沒有鹽分，健康狀態一定不佳。所以時常須以食鹽或岩鹽適當的與細砂混合喂之。但是切不可純鹽塊喂鴿，鴿食之嘴甲即歪，甚至上下嘴不能完全相合。

十四 細砂 鴿子沒有咀嚼的牙齒，但是有一個砂囊。若將砂囊剖開來一看，裏面有砂石，泥土，或瓦的細末。這種固形物在嗉囊內暫時停滯，稍俟軟滑，便入砂囊，與食餌拌攪以磨碎食餌。所以鴿的嗉囊內，一旦缺乏了砂石，便要消化不良，甚而至於死亡。所以飼養者往往以小盆盛海濱的鹽砂置鴿舍內，任從鴿子自由啄食；或者喂以一種小團，這種小團，乃以瓦粉，細砂，牡蠣末，食鹽，與紅泥混合。加以適量的水，拌攪而捻成的，再在日地晒乾。這種小團就叫『Salt cat』、『Grit』、『土鹽』或『土饅頭』，不拘爲什麼，都可依

飼養者的嗜好，附加任意的名稱。

十五 牡蠣末，蛋殼，烏賊骨。將這些搗碎，時時喂給，以防石灰分的不足。石灰分不足，鴿便產軟蛋，而且換羽狀態，也要不良。

十六 炭 炭能給嗉囊以一種快感，而且能吸收有毒氣體，驅逐不潔物，活潑臟腑的活動，清潔全身的血統，調節體力，增進食慾。所以喂給木炭。並不會使母鴿產生皮膚暗黑色的雛鴿；皮膚的暗黑色，皆因肝臟有病之故。這時候喂給木炭，反能使肝強健。但是木炭却又不是是一種藥品，乃是自然的給我們一種清淨劑，可以預防疾病，而且還能使鴿羽發生很美麗的光澤。

第八章 繁殖法

配合 傳書鴿交尾後，大約經過八日，便可產卵，所以立春前後使其配合，正合時宜。另有孔雀鴿等的配合，不妨再遲十日，較為安全。總之配合的時期，要

看生產地的風土氣候而定。配合時須用配合籠。

配合籠 種鴿須從有信用的商店或專門飼養者買來。先考定買來的鴿種，實際上是非配偶；其中有非配偶，或是飼養者故意想把非配偶的鴿種配合時，只要把雌雄二鴿，放在配合籠內，將中間格戶關落，把雌雄分在二邊，細看動靜便得。

這樣一來，快的一小時，普通一二日，極遲一二星期以內，這二只鴿子一定成爲配偶；雄鴿春情發動，一定對雌鴿發生戀慕之情，就把尾毛一張，嘴裏：『咕！咕！咕！』朝着雌鴿打轉。有時把頭一高一低。蹲着身體舞蹈，嘴裏只顧：『咕！咕！咕！』的叫個不住。雌鴿最初還裝出一種『不干我事』的態度，後來看見雄鴿『求之不得，展轉反側。』這種可憐的態度，她也覺芳心難持，於是她把頭低下，表示她已經同意了。她閃着她的柔和的眼睛，也張着翅翼緩緩的轉起來。這時候，雄鴿膨着喉頭很平和的：『咕！咕！咕！』走近中間的格子，凝視着雌鴿。他看雌鴿把頭放在左翼下，於是他也做着把頭放在左翼下。大約一分鐘

第七圖 配合籠 後，雄鴿就把自己的頭伸過中間的格子，含着雌鴿的嘴，



做一長時間的接吻。這樣兩鴿間可以配偶的預備條件已經具備，我們只要把中間的格子拉起，他們就立刻交尾了。從此他們的夫婦關係已完全成立，此後非有特別事變，把他們永久也不會分離。夫婦關係成立之後，雄鴿便蹲在巢的一邊，嘴裏又是『咕！咕！』的叫，雌鴿一聽他叫，便挺着翅膀向雄的身上亂搏，或者舐着雄鴿的頭，以表示他們的愛情；於是雄的飛了出去，搬運許多構巢的材料回來，雌的便將搬來的材料，在巢房內造一粗糙的巢。

從此我們對於這一對鴿子，就有作記錄的必要。記錄的作法，容後細述。

巢房 鴿每孕必產二卵。孵十八日而出，就成爲雌雄一對雛鴿，當這一對雛鴿

尚未出巢時，母鴿又須產卵。所以飼養者對於每一對母鴿的巢房內，須裝二個巢盤。

巢箱不特對於鴿之繁殖，有直接的關係，就是對於傳書鴿之歸巢率，也有莫大的影響。鴿的巢箱，粗看，似乎是很簡單而且粗糙，但是實際上非得經過一番很慎重的研究不可。其製造法，當在後章細述。

足輪 足輪有二種：就是鋁製的記號足輪，與着色『松香片』(Celluloid)製的識別足輪二種。

記號足輪 足輪是一種沒有接縫，形似戒指的小圈，其表面可以刻記號，鴿之號次，(或名目)產生年月，產地等字樣，趁雛鴿的脚趾尚未硬化時，(大概以生後七日為最宜，過遲了往往因趾硬而易失去。)將左脚的前三趾並起，而使後趾向上，再將足輪穿進去套在腳上。只俟脚趾一硬，這個足輪便永遠不能脫落。足輪是一件很重要的事情。沒有足輪的鴿，或是雖有足輪而足輪上有接縫的鴿，

往往要在競翔會，或品評會內落選，甚至喪失其參與的資格。

第八圖

記號足輪



足輪之記號，與文字之刻法。譬如日本大阪市佐久良武夫的鴿舍，在十三年三月產生第一百零三號的雛鴿，這雛鴿上套着的足輪上，刻有下列的文字。

* 103 K 13-3

記號的方法 要產生優秀的鴿子，究竟應該用他族繁殖法，或是親族繁殖法，這却還是未確定的一種議論。不過我們若能把鴿子的親族關係一目瞭然，確是一件很好的事情。要達到這個目的，莫如當着我們編定鴿的號次時，守一個約束：譬如，同一母鴿所生的雛鴿，用同一羅馬字，同時產生的兄弟關係，使其末尾數字相聯接。例如一與二，三與四，五與六，七與八，九與〇。然則A或B母鴿所生的雛鴿，一定爲A字排行，其兄弟關係爲A1, A2, A3 A4, A5, A6, A7, A8... A87, A88...。那末就是成長後我們只須一看足輪，也用不

着翻『鴿的經歷簿』，就可以曉得A1, A2, A7—A8, A87—A88, 各爲同母同孕的兄弟，自然不會和他種混同了。

識別足輪 着色的足輪，對於鴿之管理上，有種種便利。至於怎樣形式與什麼顏色，隨飼養者的所好，都可。

第九圖的足輪。是很古舊的一種式子，也是『松香片』(Celluloid) 做的一種足輪。套上去的時候，非常不便。近來最流行的乃用一種鋁板製的薄片，上面貼着着色松香片，把他卷在脚上。若再要便當，可以把松香片剪成適當的大小卷在鴿脚上，再用『酢酸亞彌覺』來溶接一下便得。

第九圖 識別足輪



第九章 選種法

無論什麼事業，要想成功，最初便要小心，將全力傾注於這件事上。假使事前

毫無研究，鴿種選擇沒有得當，鴿舍飼料等也沒有充分的設備，就想養起鴿子來，他說：『我們最初只可持試驗的態度，將來萬一失敗，損失也可以少些。』粗聽去也似乎很有道理，其實天下再沒有能比這個笨的了，那種人當他選擇鴿種，只揀價值便宜的，也不顧品種的好歹；飼料也隨隨便便；鴿舍以及種種設備，都馬馬虎虎，用二塊舊板橫七豎八的一釘就算了，任從寄生蟲在鴿羽裏繁殖。看看人家的鴿子日日興盛，自己的鴿子日日衰敗，乃喟然長歎道：『沒弄頭！沒弄頭！』終至把老鴿新鴿一起賣脫。逢見人還說道：『鴿子沒有養頭，這次我已經親身實驗過了，的確毫無利益！』你想這話豈不是說得太糊塗了麼？

優良鴿種 不是優良的種鴿，不會產生優良的雛鴿，這是一定不移的道理。然則怎樣的鴿子，纔可以說優良的鴿種呢？這要看種種鴿子然後可以決定，決不是一句話可以蓋括得的。各種鴿子的標準體形，容在後面細述，現在且把種鴿不得不具備的要素，略述如下：

一 鴿種要純粹。

二 遺傳上要沒有惡質。

三 要有飼養者所希望的體形和性質。

四 要體質健康，而容易飼養者。

鴿種不可不純粹，此事已經由約亨岑的『純系說』說得明明白白，就是以遺傳不純粹的個體或雜種做種鴿時，其子孫一定優劣相雜。譬如一日能飛五百英哩的傳書鴿所生的子孫，假使這傳書鴿的鴿為雜種時，從公算上計算起來，其子孫中也一定有許多不肖的鴿子，不能與純粹種所生的鴿用同一計算法。所以選擇鴿種的時候，不特對於種鴿本身須加細密的檢查，就是對於過去的系統也須仔細注意。

第十章 品種改良

俗語說得好：『瓜藤不結茄子』，我們想養優良的鴿子，一定要用優良的鴿種。

所以更進一步；我們又要想到二個問題：第一，鴿種優良的素質，怎樣傳給他的子孫？第二，這個素質，可否使其向上發展？對於這二個問題的解答，有的說應該用親族繁殖法，有的說應該用他族繁殖法，有的說應該用雜種繁殖法，各說各異，不一而足。但是這些方法，各有得失，很簡單的『那種好』這句話，却不易說。就著者的意思，以為：若能夠將鴿種的遺傳系統嚴密的檢查，不妨用親族繁殖法，可以得到近親繁殖的利益；如果鴿種的選擇不能十分嚴密，不如用他族繁殖法，倒也可以避開血族的危險。世間的人，往往一聽說是親族繁殖，就確信是一種有害無益似的，其實這也有些過分，本來親族繁殖這個方法，本身並沒有害毒，其利害全在遺傳因子之良否。

譬如我們選定一只鴿種是有(Aa)的遺傳因子的一只孔雀鴿。遺傳因子中的(a)，是尾羽數多，胸膛柔圓，搖首，擺尾，極為美觀的孔雀鴿的優良遺傳因子。用近親繁殖法，則其遺傳的算式為：

$$(A+a) \times (A+a) = AA+2Aa+aa.$$

算式中 (a a) 就是飼養者所希望的優良孔雀鴿，不過這時候的鴿種，萬一有不良的遺傳素質，往往要與上式發生極相反極不好的結果。所以諸君要採用這個繁殖法，對於鴿種的選定，要持慎重的態度、必須的的確確自己自信得過去纔行呢！

採用他族繁殖法的時候，因子的接合是不純粹的，不如親族繁殖法之為純粹接合體。所以遺傳性也不十分強烈。因此鴿種的素質中，雖有不良的性質，往往隱蔽而不遺傳。譬如：

$$(A+a) \times (A+A) = 2AA+2Aa.$$

不能產生 (a a) 這種極優良的鴿子，同時却也不會產生極惡劣的鴿子。換句話來說，就是很平凡的一種繁殖法。

採用雜種繁殖法的，普通或因以特種利益為目的，採用這個法子。只限於一

代，但是其效果決不會像普通人理想着的，產生特異的變種。想做特異的變種，須用突然變異法，或者用藤波氏所實驗過的，證明過的，將所有變化性的母鴿變化性抽出來。當初藤波氏想做一只白牡丹，最初他也和普通入理想似的，用種羽色淡薄的鴿來配合，但是結果總是失敗；後來他用尾羽根有變化的鴿子，（雉鳥時代是一只有名的鷓尾，及至成長後尾羽忽又變成灰色）和極度濃黃色的鴿子配合起來，從這裏他得到了一些意思；他就以此為根據，努力進行，終至做成一只純白的白牡丹。（實物剝製陳列在日本伊勢徵古館）。

最後要注意的就是青墨水和紅墨水混合起來；立刻可以成功紫色墨水；但是鴿子的形態和羽色，決不是這樣很輕易的便可使其變化。

第十一章 鴿舍設計法

設計鴿舍的時候，我們應該竭我們的財力，把鴿舍裝得精美完備，不然到後來

又要後悔了；有一位提倡文化生活的新的主婦，她想養鴿很是一種家庭趣味，也是文化家庭的一個很高雅的点綴品；養了鴿每天可以吃很新鮮的鴿蛋，而且價錢便宜。她這麼一想，便同她的丈夫去商量。丈夫聽了她的一番利害得失論，自然極表同意，於是她買了一只雄鴿二只母鴿，開始養鴿。鴿產卵，卵孵雛，不幾日他們的鴿舍果然熱鬧起來，他們晚餐的桌上，也添了不少新鮮的鴿蛋，他們的理想，差不多就可以實現了。好，有一天晚上，不曉得從那裏來了一只野狗，擅入鴿舍，把大鴿小鴿吃得精光，納一納肚皮跳了去；第二天早晨主婦起來，一看滿地鴿毛狼藉，不見有一只鴿影，這一嚇自然非同小可，快快拿算盤來一算，每天吃的鴿蛋，每個要化着大洋十三圓。（以上事實談）聽了上面這個故事，我們真要代為歎息呀！但是仔細一想，究竟罪在那個呢？所以當我們設計鴿舍的時候，至少要注意到下列幾個問題。

1. 衛生問題。

2. 保安問題。

3. 位置之選擇。

衛生問題。 鴿舍的構造，一定要清潔，日光照得着，光綫充足，容易乾燥，而且換氣良好。若是潮濕不潔，換氣不良，日光永遠不到的黑暗地方，簡直可以說是疾病的製造廠。

對於母鴿一對理想的容積爲一立方米突。（約合我國三十立方尺）。但是一般實用上都縮小到母鴿一只十五立方尺，雛鴿一只八立方尺。若因經費或其他的關係，再要縮小的時候，不妨縮小到母鴿一只十二立方尺，雛鴿一只七立方尺。若再縮少，就怕不妥了。所以我們做一間闊一丈五尺，深一丈，高約一丈的鴿舍，至少可裝二十只巢房，八十根橫格，而飼養五十四只母鴿及其所產生的雛鴿。（出巢止）但是長九尺闊六尺高不滿六尺的鴿車，要收容八十只傳書鴿，這是鴿車的目的上不得已的事情，並不是好現象。所以我們的鴿舍，不能拿這個做標準。

保安問題。已經產出的鴿蛋，叫蛇吃了去，或是鼯鼠吃了雛鴿，野貓咬了老鴿，平時漫不注意，一到事情鬧了出來，又要大發議論，大加搜索，『這蛇是從那裏進來的呀？』『是誰家的貓兒呀？』這就是俗語所謂『馬後炮』！還有什麼用處呢？所以鴿舍的進出口，我們一定要裝一道貼着細網的門，以防外敵的侵入。尤其是飼養傳書鴿的更須注意。一旦害敵侵入鴿舍以後，傳書鴿的歸巢成績，便要大大的下落。

位置之選擇。如養鴿至二十只以上，最好能有二個鴿舍。因為一到冬期，雌雄鴿便須分居；或者收容剛剛出巢的新鴿；或者收容新入舍的新來鴿；種種便利上都有二個鴿舍的必要。若是喪失配偶的獨身鴿，更有使其別居的必要。通常就把牠暫時收在新鴿舍，這個時候，若有二個鴿舍，那更妙了。

鴿舍的面積。鴿數若漸漸增加，鴿舍也不可漸漸隨之擴大。不過最大到闊一丈五尺，深一丈以上，就不再擴大為是。因為過大的一間鴿舍，不如適當的

數間鴿舍，成績爲佳，

鴿舍內之設備。對於一對鴿須給以一個巢房，鴿舍裏的桁木要裝得多，越多越好。若桁木少了，鴿子們便不絕的爭鬪，甚而至於減少鴿子的價值。

巢箱。巢箱是鴿子的家宅，配偶鴿同棲着的小家庭。所以

1. 巢箱不得受他鴿之侵入；要有可以安息，可以產卵，可以孵雛的構造與適當的寬大。

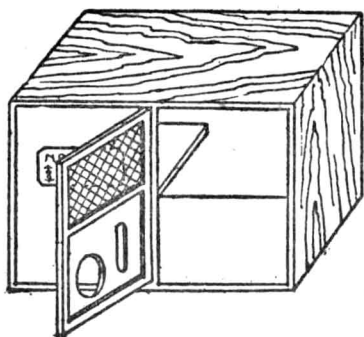
2. 第一回卵孵化後十五日內，雛鴿尙未出巢以前，母鴿又產第二回卵而孵卵。所以對於一對母鴿，須給以二個巢房。就是每一巢箱，要把他上下區劃，分爲二個巢房。

3. 巢箱有時要作配偶箱用，或者將鴿子暫時幽開在箱裏，所以必要上每巢箱上不得不裝一門。

4. 要便於灑掃消毒，而有堅固的構造。

5. 要價格便宜。

第十圖所示巢箱，就為滿足上述各條件的構造。外形，闊一尺八寸至二尺，高一尺四寸至一尺五寸，深一尺二寸。前面的門闊約一尺。其右下側開一直徑四寸之小孔，以備鴿之出入，左側開一闊約一寸六分之縱長孔，以備幽閉鴿子時從此孔給食。門上須裝扣，箱內左側，裝一闊八寸的棚，將巢房分為上下二層。

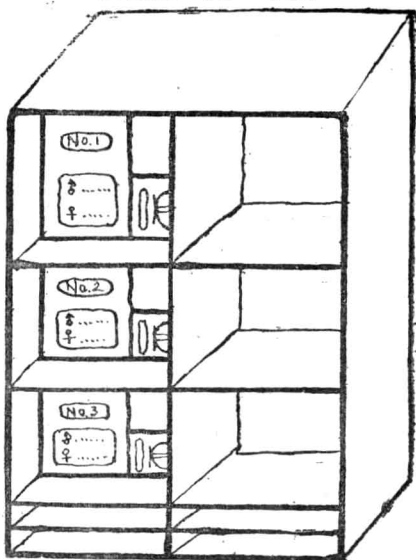


圓孔的高低，大約以圓的下周離箱底一寸最為相宜。

上述的巢箱，把他放在巢箱棚裏，然後再連棚裝置在鴿舍內。

巢箱棚深約二尺。把深一尺二寸的巢箱，裝在裏面，前面應該有八寸空地。這八寸空地，平面的部分，就可以作鴿之暫時息腳的地位，垂直的部分，就可以作隔壁板。

第十圖 巢箱棚



但是因經費上的關係，可以把上述二種構造，併起來做一種十二圖所示的巢箱。這巢箱前面的闊，一尺五寸至一尺八寸，高一尺三寸至一尺四寸，深一尺二寸。鐵綫網的門不用時，將他與巢箱成直角的固定，以代隔壁板。這種巢箱，

雖然很經濟而且成績也比較良好，不過他鴿的侵入，較為容易，所以經濟上若不

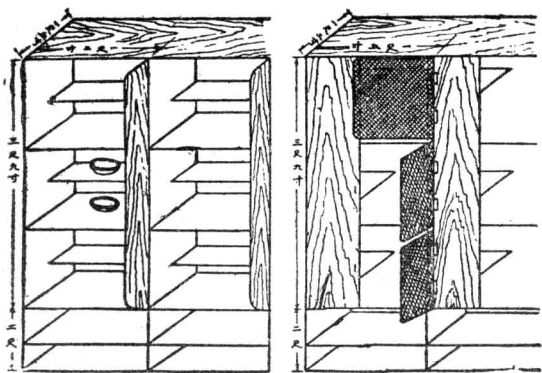
發生困難時，還不如造第十圖第十一圖所叙的巢箱爲妥。

隔壁板是阻止鴿子從側面飛入相鄰的巢箱用的，隔壁板是必不可少的一種必要品；不然鴿子使日夜相爭而招損失。

鴿舍的進出口。關於這個構造，有許多種別。最有趣的就是各國的裝法都不相同。

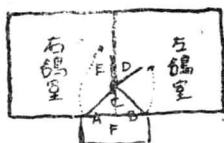
英國人把進口裝在上面，出口裝在下面；法國則出口在上面，進口在下面；而日本把進出口並裝在左右二邊。極小的一件事情，也有這樣的差異，難道這樣也是國民性的一種發現麼！

箱巢的濟經 圖二十第

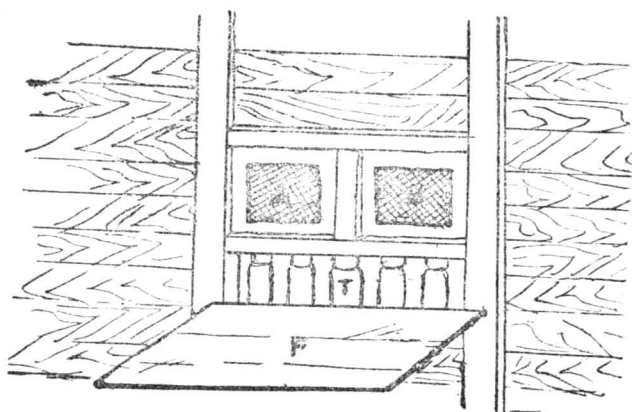


現在我介紹一種特別的構造，使相鄰二個鴿舍，各有出口而共有一個進口。這

圖面平 (I)



圖面外 (II)

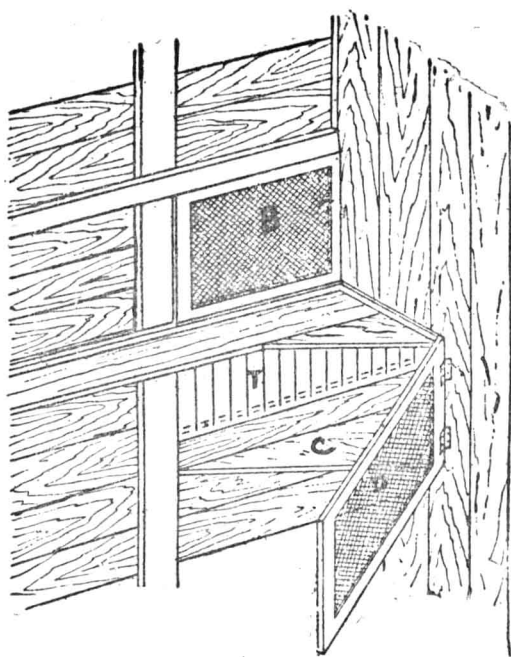


種構造，當冬期雌雄分居期中，鴿出外運動後返舍時，牠分居時能省不少的手續。

出口裝細眼鐵綫網或玻璃窗，將鴿舍與外界隔離。如欲右鴿舍的鴿子出舍時，開放右門，（即圖中A門）同樣左鴿舍內的鴿子出左門。

進口在到着台F的正後，前面掛一活瓣門T。

(III)
內面圖



面；因爲進右鴿室的門關着，而活瓣門只能朝裏開，不能朝外開。若把D，F二

（構造說明在後）進活瓣門有一三角形的進口台，使進口台的底板與活瓣門成直角。在三角形頂頭上裝D，F二道細門。這樣子若把D門開放，E門閉起來，（圖上却看不到）鴿子進活瓣門以後，只能進左鴿舍，也不能進右鴿舍，却也不能再逃出外

門都關着，那麼鴿子進了活瓣門之後，也不能進左右鴿舍，也不能再跑到外面去，只得在三角形內暫住。這三角形便是很好的一只歸着籠了。以上說明的簡單的構造，諸君大概也能夠明白了吧！總之，這個裝置的特徵，就是能夠很容易的使雌雄分居。譬如冬期雌雄分居期中，假使我們要把雌鴿關在右鴿舍，雄鴿關在左鴿舍，那時候若左右各有一門，鴿子歸巢時便任意亂跑，雌的進左鴿舍，雄的又進右鴿舍，雌雄雜居，我們管理上豈不大費手續麼？有了這個裝置，就容易辦了。先將右鴿舍的D門打開，把雌鴿都喚進去，然後關上D門而開左鴿舍的E門，再把雄鴿喚進去，豈不是很容易的就把雌雄分開了嗎？不但如此，我們若把左右二鴿舍的D，E門都關起來，那麼進了活瓣門的鴿子，一定要在三角形的進口內等着我們去開門。這是非常便利的一件事情。所以我們最好還要在活瓣門或進口台上安設一個電氣的裝置，使鴿子一踏進口台或一推活瓣門，裝置內的電氣便接觸，而電鈴便『叮：叮：叮！』的響起來，我們就可以曉得鴿子歸來了。

第十四圖



活瓣門。如十四圖，用長一尺六寸六分十號鐵綫折成形，使二脚各長七寸五分，闊一寸六分，吊在進口的上框，下面較下框稍長，使扣住下框。這樣子因為活瓣是吊着的，可以推動。但是只許朝裏推動，却不能朝外推動。這個便是活瓣門。



桁木。是鴿舍內使鴿隨意休息的一種橫木，桁木有劍狀棒狀二種。但是都有使鴿子的胸骨彎曲的弊害。近來一般採用吊棚式或棚式的桁木者居多。吊棚式始於法國，棚式始於日本。

用闊七寸或八寸的四分板，組成一個方框，離開一二寸裝在鴿舍的壁上便得。

巢盤。是鴿在巢內伏處用的。其口徑的外邊直徑六寸五分，裏邊直徑五寸五分，底闊四寸五分，高二寸二分，深一寸六分，有用石膏做的；不過看着左右狀況，就是用鋪着禾藁的木盆，或用木箱鋪一張草蓆，在中央做一凹形，也無不可。但是有用素燒瓦盆者，成績不佳，不用為是。

(注意) 若使用禾藁的或草蓆的，須常常用熱氣消毒，或換用新的。總之勿使發生寄生蟲，便是了。

第十一章 鴿舍記錄

無論做什麼事業，正確的記錄，是使事業成功的一個重大的要素。我們的鴿舍裏，至少也要下列幾種記錄。

鴿名簿，配合預定表，產卵孵化簿，經歷簿，飛翔成績表，(只限於傳書鴿) 鴿舍日記，會計簿。

鴿名簿 (兄弟關係記在同格內，只隔一條短綫。)

名號及足輪記號種	族性別	產生年月地名	羽色	配偶鴿之名號	所屬鴿舍
				及足輪記號	巢房號次
					雜記

7		矢車號	Tumbles	♂	不明	虎斑	米國某俱
貴妃號	Magnie	♀	十四年四月	喜鵲	英國某購	樂部購入	「雜」
						希望作貴妃型的鴿子	

產卵孵化簿

(第○號巢房)

性別	名號及足	種	族產生年月	羽色	交配年月	產兒之	雜
雄	大白	食用鴿	年 月	純白	民國十年	非行	○×○○之子。參照經歷簿第○頁。
雌	大黑	仝上	年 月	純黑	二月初十	K	從某某購入。

產卵年月	孵化年月	出巢年月	足輪之記號	羽色	雜
日	日	日			記

養鴿法 鴿舍記錄

養鴿法 鴿舍記錄

五〇

第一回	第二回
十三年二月二十日 十三年三月十一日 四月七日 * K107 * K103 白	十三年三月十日 四月四日 * K107 * K1303 白
入經歷簿第〇頁。 〇月〇日以食用鴿賣去。 體重〇〇斤。 代價二元五角。	

經歷簿

名號及足輪之記號	種族	性別	產生年月地	羽色	與〇鳥用〇〇法配合而產〇〇
形態上之特徵					
〇鳥所生或從〇〇購入 代價若干					



飛翔成績表

名號及足輪記號		雄	飛號	神風號	貴妃號	矢車號
性別		♂	♀	♀	♂	
產生年月日		十三年三月生	十三年三月	十三年一月上	年月日	年月日
甲	放鴿年月日	十三年七月初一	十三年一月上			
乙	氣象概況	晴天	晴天			
丙	地名	從名古屋車站	從富士山山頂			
丁	放鴿法	集團放鴿	各個放鴿			
戊	方向距離	東二百啓羅米	東三千啓羅米			
己	飛翔時間	上午八時至十時半 下午八時至十時半 共二小時半	共要三小時與 ○新報館給 通信			

養鴿法
鴿舍記錄

養鴿法 鴿舍記錄

庚 幾只中
第幾位
~~~~~  
五十只中第  
三位  
~~~~~

鴿舍日記

度	溫		雨	風	雲	視	氣	氣象	時刻		
	內	舍									
最低	最高	外	雪	向	形	界	候				
			量	風	雲				六時		
				速	量				八時		
									正午		
									四時		
									六時		
變 動 欄			計	共		卵	鴿	新	現		
										雛	在
						幼	老	老	鴿		
										雄	數
						雌	鴿		飼		
											料
									雜		
											記
沒			日			時			出		
日			分			日			日		

庚 幾只中 第幾位 ~~~~~
五十只中第 三位 ~~~~~
~~~~~
~~~~~
~~~~~
~~~~~
~~~~~



鴿舍的刷新。鴿舍每年要塗一次白色石灰乳水，這是鴿子最喜歡的事情，而且鴿舍也可以增加不少的美觀。

白色石灰乳之作法。把生灰放在桶裏，徐徐加水，石灰出白烟則加捧拌攪，至不出烟爲止，這時候石灰成爲白色粘糊，乃加水靜置一星期。使用的時候，再加水便成白色稀薄的液體，加上少許藍粉，明礬粉，肥皂水，用毛刷塗於壁上便得；用藍粉因爲恐怕石灰發黃，用明礬粉爲防石灰的剝落；用肥皂水，能使石灰調勻，易於塗抹。若是在石灰水中再加少許石炭酸，更可防止虱之發生。這時候用剩的石灰水，待其自然乾燥，撒少許於巢箱中，還可以防止疾病。

每日之灑掃。鴿舍極須清潔，已不用說了。所以舍內須每日灑掃一次，最好能將桁木上箱板上的積糞，用小刀刮去。便是巢房內也須隔日灑掃一次。

## 第十四章 疾病及其治療法

鴿痘。 Pigeon Pot (傳染病)。

原因。 鴿舍之濕氣與不潔，或霉爛的食餌與污濁的飲料。

病症。 起初發粟粒大小的塊，漸次發腫起來如疣狀。若把他摘去，有似綫的根出來。同時從患部流膿，發異臭。

治療法。 將患部從根割去，塗石炭酸水，再塗上軟膏使得。

注意。 此病雖可治療，但是很強烈的一種傳染病。

癌腫。 Cancer (傳染病)

原因。 雖是很清潔的鴿舍，也往往有這種傳染病發生；不過與鴿舍之潮濕和不潔，總有極大的關係。

病症。 無論是口，喉頭，胸腹，到處都會發生。假定其從口內發生，起初口內唾液膏粘，稍帶臭氣；後來局部發生黃色小斑，斑點漸漸擴大而為瘤。鴿嘴便因之而歪，甚至不能啄餌。這瘤有黃色薄膜包着，若把他割開，有黃色污物流出

治療法。將病塊和外皮膜一同挖去，以一%至一·五%的硝酸銀液 *Argentum Nitricum* 塗之，再將患口縫合便得。

預防法。如口喉有發病徵象時，絲毫不用躊躇，可立即以一%硝酸銀液塗患部，再以水五升加沃度丁幾 (*Tinctura Jodi*) 三四滴之飲料飲之。

注意 此病若不於發病初期即行治療。鴿子即因之而喪失價值。

### 虎疫 *Cholera*。(傳染病)

原因。不潔或不良的飼料和污濁的飲料。

病症。鴿子得此病後非常口渴，所以俗名也稱口渴病。

治療法。飲以極濃厚的棘椒水，使其靜養便得。

### 瘦病。 *Going Light* (傳染病)

原因。往往起於感冒，但是也有起於鴿舍與飼料之不潔及其他飼養者之不注意而引起肺結核。

病症。患此病的鴿子，暫時視察，毫無異狀；不過鴿子忽然憔悴消瘦，二三日中陸續斃死，也有與下痢併發者。這種病症發生，只須二三日後，鴿子就完全不能飛動。

治療。立刻將病鴿隔離，索性把牠屠殺，乃是良法。若是遲疑不決，一旦病毒播及全舍，鴿羣就怕要全滅了。若要勉強治療時，可將蒜頭搗碎，以其汁飲之。

翼病及脚部虛弱症。

原因。起因於佝麻質斯 Rheumatism 或脊髓之障礙。

治療。若從脊髓之障礙而發者，不易治療；若因佝麻質斯而發者，只要將鴿移居乾燥地點，飼以富有滋養的食餌，可望全數治愈。若是局部有軟腫時，須先刺破患處，再灸患處，然後以水銀軟膠塗之；或用向荊草（俗名筆頭菜）煎汁，浸布包患部亦可。



軟蛋。

原因。石灰分不足。

治療法 以牡蠣粉或鷄蛋殼略加燒炙，研爲細末，飼之立愈。

不產蛋時。

原因。有因生殖器之障礙者，有因脂肪過多產卵困難者。

治療。生殖器有障礙者不易治療；若因脂肪過多，飼以白胡麻可愈。

消化不良。

原因。砂石之缺乏。

治療。將瓦片或舊壁泥搗爲細末，和小砂拌糠飼之即愈。

鴿性嗜菘豆，豆性冷，多食則病；受烟火之氣則病；飲啄不得砂石則病。

熱病作喘，冷病下痢，熱療以鹽，冷療以甘草。按禽鳥之療治方，書不載，窮之以理，察以情，木石可格，況蠢動者乎。

# 各論

## 第一章 鴿之類別

鴿子的種類，非常複雜，很不容易分類。我們若依着牠的特徵，（或是特長）把牠分類起來，大約可以分爲下列的四種。

### 第一類 具有特種性質的種類

例如歸來性特別發達的傳書鴿和善翻筋斗的筋斗鴿。

### 第二類 羽色上具有美麗的色彩或模樣的種類

例如喜鵲，鵬尾，華顛，飛白，雪衣，雕鞍，雨汁，鐵紋，燕鴿，冰鴿，陶器鴿……等。

### 第三類 形態上具有重要特徵的種類

例如孔雀鴿，襟飾鴿，鎧鴿，印度鴿，茄可賓(Jacobin)，蘭彼得Trumpeter。

……等。

第四類 雛鴿專供肉用的種類

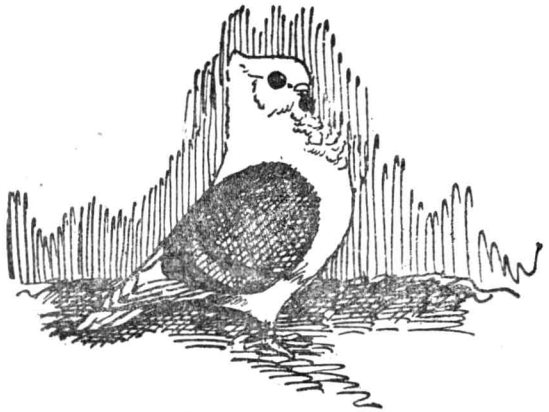
例如大白，赤鴿，波蘭柳容 (Polish Lynx)，孟騰 (Mondains)，馬兒德 (Males)，爛德 (Runt)，Austrian Strassers……等。

第二章 紋鴿

(1) 英國突秘種 English turbit

這種鴿子，在種種鴿子裏，最帶着貴族的丰彩。他的美麗的翅翼，豐滿動人的眼珠，和意氣洋洋的態度，最為好事家所鑑賞；愛玩種的鴿子裏，再沒有鴿子可以比他美麗可愛的了。性質柔順，容易和人馴熟，只要是時常喂他的，無論何時都可以在鴿舍內捉他，他絲毫不會抵抗的；而且有時自己飛到主人的膀臂上，和主人鬪着玩意。緊緊的跟着主人不肯跑開，真是可愛好玩的鴿子了！

圖 五 十 第



諸君若沒有養鴿的經驗，不如先養這種鴿子。只要飼養一年，對於普通養鴿的經驗，就都可以理會到了。突秘種是愛玩種裏的最上品，所以其優良種鴿的價值很貴。例如在美國一只突秘種，往往要賣到美金一二百元或三百元，並不是十分奇怪的事情。若是一對的價值只在二十五元以下，恐怕就要沒人過問了。

(2) 筋斗鴿 Tumbler

鴿之所以能夠娛樂我們者，並不是全爲着牠有豔麗的色彩；有時他的行動，也足以增進我們趣味。譬如抱着輕氣球似的波德鴿 *Pouter*，行脚尖蹈舞的孔雀鴿，

圖 六 十 第



已足引起我們的趣味；就是在空中很輕妙的筋斗鴿，不更使我們看得樂趣無窮嗎！筋斗鴿的羽色，姿勢，和他種鴿子並沒有奇異的特徵，就是能在空中獻藝，這點是他種鴿子所不能及的特性。筋斗的名稱，也是因此而得。

筋斗有『室外筋斗鴿』和『室內筋斗鴿』二種。前者先要高入空間，然後忽而連續的翻筋斗。我國歷來所謂『高翻』，『腰翻』，『簷翻』就是這種。後者我國本謂之『跳』，平地跳了起來，離地還沒幾寸，就翻筋斗。其中有一種叫 Roller，我國本稱『滾跳』或『打跳』，剛剛離地，便急速的繼續的連翻筋斗，翻筋斗以離地越近越貴。

翻筋斗也有『單一』，『Single』，『重疊』Double，『連轉』Roller三種的區別；單一是只翻一回的，重疊是連翻二次的，連轉是先飛入高空，然後連續的向地面翻下來的。尤其巧妙的是離地很近了，還是繼續的翻着；有時恐怕他和屋頂對首衝突，看了反着急得了不得。

『單一』Single是只翻一個筋斗，直綫的朝後面翻轉，不得稍有歪曲，而且翻轉來一定在地面上直立，這是『單一筋斗』的必要條件。正在翻筋斗的時候，不得發生音響或扇動翅翼。翻筋斗以離地近者為貴。

『重疊』Double是連續的翻二個筋斗。方向也要直綫的，也不許有音響或扇動翅翼，且要完全離地，而離地的高度以低為貴。

『連轉』Roller也要成直綫的朝後面連翻許多筋斗，正在翻筋斗的時候，也以不生音響，不動翅翼為貴。

『室外筋斗鴿』所做的『連轉』，比『室內筋斗鴿』所做的『連轉』，要強過

幾倍，當他演藝的時候，他先飛入空間，看看漸高，忽然翻一筋斗，於是橫飛連轉，猶如風吹落葉，可謂無比的神技。牠在高空中的連轉，有水平向左右連轉的，或垂直向上下連轉的二種。若是論其優劣，以轉數爲比例，是越多越貴的。筋斗鴿體格甚健，對於冷熱的抵抗力甚強；哺育幼雛，巧妙而且熱心。不但牠有翻筋斗的神技，就是這二點，也是牠的特長。

羽色 有『純色』與『模樣』二種，『純色』的有白，黑，黃，鼠色等，『模樣』的有白，黑，紅，黃，鼠等斑紋。

『純黑』 顏色濃厚鮮明，必須帶着金屬的綠色光輝，鴿嘴也一定是黑色的。

『純紅』 顏色濃厚，金色的頸羽上，絕對不許帶一些綠色，鴿嘴也一定是肉色的。

『純黃』 顏色濃厚，而且全身濃度調勻；赤銅色 (Pinkish bronze) 的頸羽上，絕對不許帶一些綠色，鴿嘴也一定是肉色的。

『純鼠』(Dun Self) 顏色有深有淡，但是全身的濃淡，須要平均。鴿嘴一定是角色的。

『斑花』 本色須要鮮明，而且全身濃度調勻。覆羽上有白色的斑點所成圓形，分布也要均勻。脊上的斑點要成V字形，分布也要均勻。嘴色要和羽毛的本色相同。

『飛白』 白色的飛抹。越多越佳，而且全身的斑紋，要有同一的顏色；高羽和尾羽，要和羽毛的本色相同。嘴色亦然。

(cc) 寶德鴿 Blue Pied Pouter

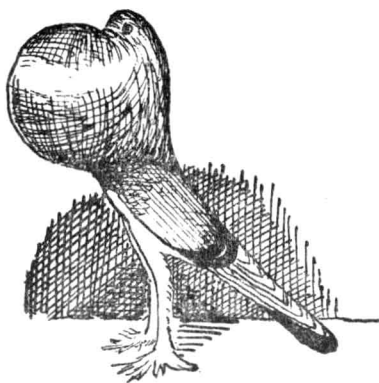
西歷一千七百三十五年好事家已經有飼養這種鴿子的。考這種鴿子，本來是 Horseman X Cropper 的一種混血種，最早飼養的在英國，所以也稱爲英國寶德 English Pouter

這種鴿子，在鴿族裏最會裝腔作勢，牠的姿勢，比其他鴿子，最爲直立而且威



圖七十第

鴿德寶



嚴。胸膛前抱着一個吹胖着的輕氣球似的美麗的球。羽色是黑色的，而下部是白色的，好像一個闊綽的西洋紳士披着黑色的禮服，(Morning Coat) 穿着白色的褲子。當牠走動的時候，那種從容不迫的態度，好像是兵隊大操的時候，大鼓手抱着高大的大鼓，緩緩的在前進行。

這種鴿子的體形，容易變動。向來養鴿家喜歡他體軀長大，毫不顧到全體的調和；但是近年來却注意於全體的調和。體軀不求甚大，羽翼也不求過長，只要能夠適當，兩脚也要位在比較的後面。比較往時絲毫沒有變動的只有腔前的那個球。

這種鴿子的種類，以青色和紅色二種為最多，而且質地也最好。黑色和黃色二

種，近來經過種種改良，也漸漸有優良種產生；只有白色還不見有好的。

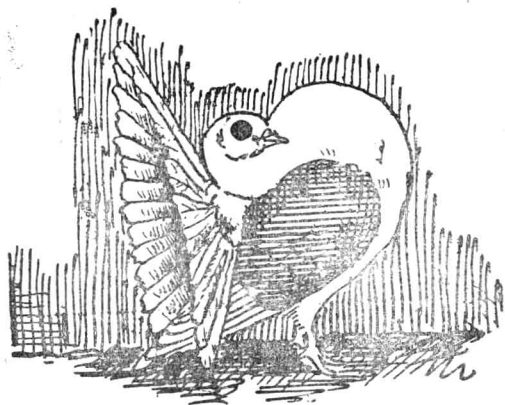
(4) 喜鵲 Magpie

喜鵲在一班好事家都稱牠爲『鴿之女主』。(Queen of Pigeon) 牠的豔麗的羽翼，敏捷而風雅的舉動，首尾調和的姿勢，極能引起人們的注意。雖是對於鴿子毫無經驗的人，看了喜鵲的那種美麗的體態和淑女似的豐彩，便能發生許多的興味。這鴿子有黑，紅，黃，藍，銀色及鼠色各種；因其羽彩和鴿屬無異，所以稱爲喜鵲。

(5) 孔雀鴿 Fan tate

通常鴿的尾羽爲十二根，孔雀鴿往往有三十六根或三十六根以上的尾羽；時常把牠張開，好像女皇後面的那掌扇。走路的時候，好像西洋人一種脚尖舞蹈，前前後後地晃着腦袋，顯出一種很有趣味的樣子。這種鴿子往往在展覽會內，最受觀衆歡迎。其所以能受人歡迎者，因爲牠與他種鴿子不同，任你是毫無經驗的

圖八十第 孔雀孔 鴿



人，也可以任意加以批評；還有一個理由是因為這種鴿子已經完全沒有野性，很容易馴養。總句話說，就是不須專門知識也可以鑑別，不要許多經驗也可以飼養，而且成績很好，所以一班人都很歡迎。

鴿子裏有許多不會哺雛，哺雛的時候，須雇乳母鴿的，孔雀鴿不然，牠哺得很得法，絕不須有雇乳母這種麻煩。

孔雀鴿的體態，如十八圖，把頭靜靜地擺在後面背上，胸膛突出，兩翼下垂，走路的時候，只有脚尖落地。體軀不大，全體成圓形而很有裹束；胸如球而圓；尾羽有三十六根或三十六根以上，很美麗的折疊着。

孔雀鴿有白，黑，藍，紅，黃，雕鞍等種；白色種最受歡迎，而且優良種也較多。次之就是黑和雕鞍二種；紅，藍，黃各種，還不見有優良種產出；將來大有發展的餘地呢！

(6) 茄可賓 Jacobin

茄可賓 圖九十第



茄可賓往往譯作『飾襟鴿』，因為其頸毛豎立，好像圍着毛巾。這種鴿子最重要的特徵，就在這條圍巾。若把這條圍巾的必  
要條件說來：乃是頭巾（頭毛，後鬣，頸毛所合而成；頭巾平滑而毛多，要與頭相適合，伸出在

頭的前面。後面與後鬣及頸毛相連接處，要沒有顯然接縫。頸毛與頭巾相連接

處，成一個渦卷，將兩眼完全遮蔽，二邊平均的相合，一直到胸膛前。後鬣與頭巾相連接處，成爲一很優美的穹狀曲線。(Arch) 總而言之，頭巾，後鬣，頸毛三者的連接，要毛多而平滑，沒有顯然的接縫，而成一條弛緩的曲線。頸的兩邊上頸毛所構成的二個渦卷的中心點，謂之 *Rose*。

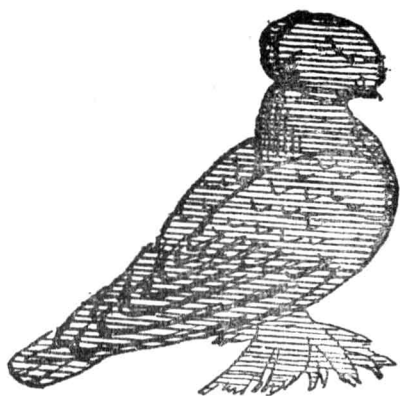
尾羽及高尾，非白色不可。其他的羽衣，只有美麗而豐富的光澤，不論其顏色爲紅，黃，黑，均無不可。白色或真珠色的眼，很長的高羽和尾羽，細長而成圓錐形的軀幹及直立的姿勢，都是使茄可賓鴿豔麗的必要條件。

(7) 蘭彼德 *Trumpeter*

蘭彼德的原產地是亞細亞，回教的寺院，時常養着這種白鴿。蘭彼德這個名字，*Moor* 人始用之，意思是喇叭手，因爲鴿子的叫聲，好像吹喇叭。這種鴿子的脚很短而脚毛却極發達，把脚趾完全隱蔽，好像掙着一把扇子。這種鴿子的最重要的特徵，就是他的叫聲和頭毛，脚毛三處。頭毛成菊花狀，大，圓，平滑而且

圖十二第

德彼蘭



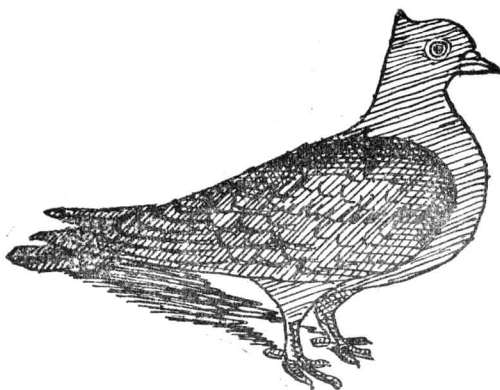
(80) 天使長 Archangel

天使長鴿的原產地也在極東。鴿的類種中，以這個鴿子變化最多，而且有最美麗的羽色。

關於這鴿子的名稱的起原，約有二說：一說，說是因為這鴿子的羽色的豔麗，

平均的披着；蓋着嘴眼的，謂之 *Rose*；豎立在後頭部，向前面披着，長達二眼的，謂之 *Sello Sell* 一定要直立着，橫倒者就不合格。假如像茄可賓的頭巾，完全同後鬣連接，那就不行；一定要直立着而和後頭部分離，有顯明的界限；這種鴿子雖然是一種高等鴿子，可惜牠身體不十分強健，很容易患呼吸器病，所以常須飼喂以少量次亞磷酸曹達。

圖 一 十 二 第



好像天使中的頭兒，故名；又一說，說是這鴿子的原產地在俄國的天使長市 (Archang-als) 故名。

現今流行着的天使長鴿，要有直立的姿勢，頭長嘴細而直，翅翼呈暗黑色，頭，頸，胸及前半身，呈濃泡金色 (Browns) 而有鮮麗的光澤。

(6) 罷伯 Barb

我國舊名狗眼。羽色種種不一，以黑，紅，黃三種，最受歡迎。

(10) 砂鐵啞 Satinets, 勃浪地啞 Blondinets。

這二種都是東洋原產的一種飾襟鴿，二種非常相似。其不同的只有砂鐵鴿體色白，勃浪地吶體色黑；砂鐵鴿只有肩膀附近有鑲邊的羽色，勃浪鐵鴿全身的羽毛都是鑲邊的。鑲着邊的須要一律，不得雜亂無章，且本色必須是白色的；這二種若是翅翼上有二條黑紋時——就是『鐵紋』。必須是純白的襟飾（Bos）和有斑點的尾羽，而且其周圍須鑲着暗色的邊，

### 第三章 傳書鴿

——歸巢 Homing——

傳書鴿何以能從很遠的地方飛回？這個理由誰也不會明白，還算是一種神秘現象。但是鴿的歸巢，可以算是『航鳥』（雁，燕等航行二地者）的一種特別行爲；不過鴿的歸巢，是短時間飛回到鴿舍這個很狹的區域內的一種鴿的行爲，而航鳥乃以比較的長時當中來去遙遠的區域內——譬如兩廣到江浙間——的鳥類的行



爲；兩者稍有不同，但都是基於『生存慾』這個動物本能的鳥之一種行爲。所以若發生了不能滿足牠的本能的條件的時候，牠就必然的不肯歸巢或回航。譬如鴿舍裏出了鼯鼠，或是食餌不足，或是配偶不見了，那時候鴿舍已經不是鴿的絕對安息所，傳書鴿的歸巢率，就要漸次壞下去，終至失蹤或逃脫。航鳥也是如此。

歸巢(Homing)既是一種特別的『渡航』或『來去』Migration，然而傳書鴿又何以能特別發達呢？簡單的話，這都是因爲傳書鴿子子孫孫，遺傳着強烈的自愛心，和人們對於鴿子所施合理的淘汰和有秩序的訓練的結果。

傳書鴿怎樣的有強烈的自愛心？若舉例證明，譬如日本養鴿家於民國九年夏，因爲練習飛翔，把一羣傳書鴿從伊豆七島中之一島名新島朝橫須賀放鴿的時候，（將鴿羣一齊從輸送籠放出），有一只身體彷彿有病的傳書鴿，立刻離鴿羣飛回輸送籠。可見鴿也度力而行，不肯輕舉妄動。再舉一例，譬如民國九年春間，日本橫須賀海軍航空隊，因爲整理鴿舍，將一籠傳書鴿，托兵艦若宮放棄於金華山

冲。這些鴿是混有 *Dragon* 鴿的血液的日本種，其中只二三只曾經有七十啓羅米突（約合我國一百十幾里）的訓練，其他鴿子都未經過訓練，不過任意在鴿舍周圍飛翔過幾次。軍艦若宮因為要參加海軍演習，乘便就將鴿籠放在甲板上出發，到隱約可見的金華山角海上，便把鴿子都放了。那裏曉得這鴿子裏面，雖有幾只失蹤了，但第二日居然有能回至橫須賀者。其中有一只新鴿到十日後，追着經過金華山冲的輪航，立桅牆上，受着船員的保度而到橫濱，再從東京市外中野陸軍軍用鴿調查所而回到橫須賀。可見這只新鴿，因為沒有飛翔的經驗，所以迷失路途，徘徊於金華山左右十日，偶然看見與軍艦若宮同形的輪船南下，於是纔跟了回來。這樣看來，可見得鴿子的自愛心確能使鴿子排除萬難，非回舊巢不可。此外這種實例甚多，不能一一放舉，現在把綜合這種實例而推定之結果約言之：

傳書鴿有強烈的自愛心，所以牠一定要照着過去的經驗，用全副精力排除種種

艱難，非回到牠絕對的安息所的舊巢不止；而舊巢裏的朋友，妻子，和慈愛的飼主，又適足以極度的奮勵傳書鴿的歸巢性。所以很聰明的，很強健的，傳書鴿，非回巢不可。總括一句說來，傳書鴿的歸巢行爲，就是：『傳書鴿對於方向感（假定）特別發達，富有地理的記憶力，有強烈的自愛心和企慕舊巢的性質，所以有這種特異的歸巢性』。此外還有拿視力來說明鴿之歸巢者，視力與鴿之歸巢，雖有很大的關係，但是認爲歸巢行爲的要素，那就錯誤了。假如我們把鴿的歸巢行爲，分爲放鴿地附近，途中，鴿舍附近三段來觀察，如放鴿地離鴿舍四百啓羅米特，那嗎，爲地球是圓的，鴿子如要望見鴿舍附近地，須飛昇到一二五八六米突的高空，如再遠些到五百啓羅米突，須飛昇到一九六八八米突的高空，纔能望見鴿舍附近的地面。但是高空的溫度，每高一八七米突，便要降低攝氏一度；所以一九六八八米突高空中的天氣溫度，大概要比地面低攝氏一〇五度。鴿子決不能耐這樣的寒氣；而且鴿子只要能練習得法，還能夜間飛行，足見視力不是支配

傳書鴿歸巢行爲的要素了。然則此外沒有道理可以講了麼？讓我再來舉一個例：

南洋羣島的土人，不知用航海地圖，就是羅盤針也是沒有，只靠一個獨木小舟，往往航行於數百海里以外的小島。其他未開化的野蠻人，旅行於茫茫漠漠的大平原而不走錯方向的，究竟是什麼道理？這豈不是和傳書鴿的奇異的歸巢行爲，很相像麼？一般草昧時代的人類，頭腦雖不甚複雜，往往有銳敏的五官和一種奇異的感官來代替機械力；但是文明（文化生活）却可以使這種感覺和官能遲鈍。

例如在強烈的電燈光下營文化生活的文明人的視力甚弱，而無所得燈火，在星光月下，柳子樹陰營原始生活的土人，却都有很好的視力。若叫他們航海，雖在黑夜，能於事前感得有暗礁或漂流物，而很快的避去危險，雖多市營海上生活的老手，亦不得不驚嘆其視力的神妙。

總之，傳書鴿有與人類在原始時代所有銳敏的官能相類似的感官，經人類之指導訓練而漸次發達，加之逐代遺傳，終至有如今日能從五百英哩的遠距離一氣飛

回的優良的成績。關於歸巢行爲的解釋，就是如此。

(1) 傳書鴿飼養上的預備知識和注意事項。

- 一． 須飼養從優良種鴿產生，有優良的系統的鴿子。
- 二． 雖有優良的鴿子，若不從事練習或練習不得其法，必不能有優良成績。
- 三． 不可不規則的使傳書鴿在舍外飛翔。須規定時間，使其運動。(一日三回，食前。)
- 四． 喂餌須守定時。

五． 建設鴿舍時須想像鴿舍是傳書鴿的城廓，巢箱是牠們的住宅，也是牠們家庭；盡力而善爲之。

六． 傳書鴿每春育雛，不可使至三孕以上。

七． 鴿舍每年必須於夏季用石灰液塗白一次。

八． 訓練傳書鴿，使繫信於腳上時不至驚惶。

九． 訓練傳書鴿，使從差使回來或飛翔運動後，飼主一呼喚（或不待呼喚）即入鴿舍。

十． 雖括風時或寒冷時也須極力使鴿子在舍外飛翔。但是換羽期中，不可使羽翼着雨。

十一． 每日規定時刻中，（食前）除有萬不得已事故外，必然視鴿子使在規定時刻內繼續飛翔。休憩時必使立於所屬鴿舍之屋頂，勿使任意上下於他處屋頂或地面，樹枝等處。

十二． 食餌的種類或分量有變動時，須徐徐而行之。（他鴿亦然）

十三． 舍外一有事情，使鴿要立刻逃進鴿舍。鴿舍要這樣子是鴿子的絕對的安息所纔行。

十四． 其他項與其他鴿子項中所述的相同。

（2）傳書鴿的種類

養鴿法 傳書鴿

用傳書鴿傳書，可以分爲單道傳書和往返傳書二種。所謂單道傳書，乃將鴿捉到任意地點，放之使向鴿舍飛回。那時候將信縛在脚上，使其傳遞的便是。往返傳書者，乃每日於規定時刻中，使傳書鴿往返於甲乙規定二地間，而使其傳書的便是。

(1)單道傳書

若是近距離，只要以鴿舍爲中心，任意擇一方面放一只傳書鴿，便可以確實而迅速的使其傳書；若距離延長在一〇〇・啓羅米突（約合我國一百七八十里）以上時，非使用對於方向曾經馴練的鴿子，決難望其確實的傳書。若是通信的距離在三〇〇，啓羅米突以上時，非使傳信老手第一等的傳書鴿不可。（不過這句話乃以確實而且迅速爲前提）

傳書鴿傳書的速度，以天氣之良否，氣候之寒暖，距離之長短，而有差異。大約一小時可以飛行五〇啓羅米突。（統計每小時在五五啓羅米突）普通傳書的

距離，以二小的行程爲標準；假使在二小時以下，用一只傳書鴿便行，若到二小時以上——就是一〇〇啓羅米突以上——就須預備正副二信，使二鴿分馱，前後出發。

鴿傳書的確實性，隨距離之增加而減少。我們要補救這個缺點時，務須增加使用的鴿子，或採用重複通信的方法；若只增加鴿數，那就要生二個問題：就是將許多鴿子使其同時出發呢？抑使其前後出發爲妥呢？著者用四只鴿子試驗的結果：四只同時出發，不如使二只二只前後出發的成績爲佳，而且四只分四次出發，也不如二只分二次的成績爲佳。這種試驗又不化錢，希望養鴿家常常試驗，作一統計的成績。

所謂重複通信者，乃在第二回出發的鴿子所馱着第二封信的末尾上附記第一信的要略，這個方法可以儉約鴿數，而且同時可以增加傳書的確實性。歐戰時候，各國都採用五重通信制。所以歐戰時鴿通信的確實性，常在九〇%以上，幾乎有



一〇〇%相近的好成績；這種成績，一半由於能在鴿的能力範圍以內，使用鴿子，一半也全靠着這五重通信的良法。

還有單道傳書時，雌雄鴿須裝在各籠；而且使用時也以雌雄分別使用，成績爲佳。

### (五)往返傳書。

設食堂於甲地，每日於規定時刻內配給食餌，復設家庭鴿舍於乙地，使雌雄同居。那末鴿子要營有規則的生活，一定要在甲地覓食，乙地住夜，而往返於甲乙二地間。我們可利用這鴿子的往返運動，作甲乙二地間之往返通信。(定期通信)若甲乙二地的距離過遠，未免有種種困難；二地間的距離，大約以鴿的二小時的行程即一〇〇啓羅米突以下爲限。(約合我國一七〇里以下)

### (3)傳書鴿訓練法

#### I 單道傳書訓練法

訓練是成功的一個根本要素，不可以鴿種優良而生慢心。

訓練（後天的）雖比遺傳（先天的）是第二次的因子，但也是必不可缺少的事情。雖是很好的鴿的兒子，若是訓練不充分，決不能將其遺傳上的美質發揮。換句話說，就是進步的有秩序的而且合理的訓練，是使已經產出的鴿子，爲優秀鴿的惟一的手段。

訓練傳書鴿，我們因爲節省經費與勞力，可以照鴿的年齡區別而施以劃一的教育。就是我們把鴿分爲幼鴿，一年鴿，二年鴿，三年鴿，有經驗的四年以上的鴿子，五個階級，然後分別施以相當的訓練。

(a) 一年鴿(包括幼鴿)的訓練。出巢後(生後二十五日至三十日)的幼鴿，收在幼鴿舍，先教其出入鴿舍後，乃使其在鴿舍附近任意飛翔，練習飛法；這時候要常把鴿舍的門打開，俟其飛翔法進步，能與他鴿羣集飛翔時(劣等鴿不能與他鴿編隊同飛)，乃把她帶到鴿舍附近地一一放回，教其單獨回舍。於是漸漸將

放鴿地點與鴿舍的距離延長，那末素質惡劣的鴿子，（但是也許大器晚成不可混同）自然逐漸淘汰了；再請參看下表。

一年鴿訓練階級

次序	至鴿舍之距離 單位啓羅米突	到鴿舍的 方向	放鴿的 方法	摘要錄
第一回	〇・五	東		<p>1 幼鴿的訓練，就是將來的基礎。所以對於幼鴿的訓練，要有綿密的計畫和周到的實施。</p> <p>2 訓練幼鴿，一定要在空腹狀態，歸舍後給以小量的嗜好食餌，</p> <p>3 到第十回為止，鴿歸舍後不可以手捉之，因為以前的訓練，乃以養成鴿之歸還感情為主，所以飛回後務使立刻飛入鴿舍。</p>
二	〇・五	西		
三	一・〇（約一里七）	北		
四	一・〇	南		
五	二・〇（約三里半）	東		
六	四・〇（約七里）	西		
七	六・〇（約十里）	北		
八	八・〇	南		
九	一〇・〇（約十七里）	東	各個 放鴿	

十	一五〇	西	三	只	<p>4 二十啓羅米突以後的放鴿，每次須作記錄，以作淘汰之參考資料。</p> <p>5 到八十啓羅米突爲止，是鴿的基本教育，所以個別放鴿時須考定鴿的個性，</p> <p>6 到八十啓羅米突以上，只向着將來要使用的方向延長便是。到百五十啓羅米突以上，劣等鴿大概落第。到三百啓羅米突以上，認爲基本教育畢業，使其休息到第二教育年度。這時的畢業程度，以能於六小時內飛回者爲合格。對於不合格者再放數次，定其是否爲大器晚成。若果不錯，則使其在百五十至三百啓羅米突內反覆練習，或使休息到次年度。須依鴿之狀況而決定之。</p>
十一	二〇〇 (約卅五里)	北	同	放	
十二	二五〇	南	團	集	
十三	三〇〇	東	團	集	
十四	四〇〇 (約七十里)	西	團	集	
十五	五〇〇	北	團	集	
十六	六〇〇 (約百里)	南	團	集	
十七	七〇〇	東	團	集	
十八	八〇〇	東	團	集	
十九	一〇〇〇 (約一百七十里)	東	團	集	
二〇	一五〇〇	東	團	集	
二一	二〇〇〇 (約三百五十里)	東	團	集	
二二	二五〇〇	東	團	集	
二三	三〇〇〇 (約五百里)	東	團	集	

一年鴿的訓練，雖不妨稍改簡單，但是照着上表，若能嚴密的訓練，以後第二

年便可得不少的利益。

訓練放鴿當二〇啓羅米突未滿以前，須每日實行，若到二十啓羅米突以上時，須隔適當的日數，然後再放。

一年鴿因爲經驗淺薄，所以放鴿時須擇天氣晴和之日行之。如若不然，是徒使將來有望的鴿子失蹤。

茲補述放鴿法，大概可分爲各個放鴿，逐次放鴿，一齊放鴿的三種。

各個放鴿 乃個別訓練鴿子的手段，一只一只的放去，使其單獨飛回，還有一個要件，要待先放的鴿飛到看不見的時候，再放第二鴿。

逐次放鴿 先放的鴿子還在視線中，便將第二鴿放去，使其出發。這個放鴿法，使小膽的鴿，渡海或渡大河大江時，很是有效。

一齊放鴿 是使二只以上的鴿子，同時出發的一種放鴿法。同時所放鴿子多數時，便謂之團集放鴿。基礎教育未滿的鴿子，不可用此法。

(b) 二年鴿訓練階級

次序	放鴿距離	方向放鴿法	摘要
第一回	五〇〇	各個	受過一年有規則的訓練後的新鴿，可以編入老鴿組，給以配偶。又對於二年鴿到二〇〇啓羅米突的距離，不妨將距離驟加，促其進步。
二	三〇〇	各個	
三	六〇〇	各個	
四	一二〇〇	各個	
五	二〇〇〇	二只一齊	
六	三〇〇〇	團集	
七	四〇〇〇	團集	
八	五〇〇〇 (約八百五十里)	長團集	

(c) 三年鴿訓練階級。對於三年鴿，要將二年所課的訓練階級提高。

次序	放鴿距離	方向放鴿法	摘要
第九回	六〇〇〇 (約一千里)	團集	

十	七〇〇・〇	團集
十一	八〇〇・〇	團集
十二	九〇〇・〇 (約千五百里)	團集

D 有經驗的老鴿

四年以上的老鴿，已有長距離飛翔的經驗，對於最遠距離的競技，也只須稍稍課以事前的準備訓練便行。

II 往返通信訓練法

往返通信，是利用鴿的食慾與性慾，使其每日往返於甲乙兩地。訓練的方法，就以此為根據。現在紹介一個最簡單的訓練法如下：

假定『乙』地已有鴿舍，現在要利用『乙』地鴿舍內的鴿子到『甲』地，而與『甲』地開始完期通信。

1 假稱『乙』地的既設鴿舍，為『家庭鴿舍』。

2 在『甲』地新設一個鴿舍，假稱之爲『食堂鴿舍』；在這個鴿舍內，只設散步台，他如巢箱桁木，一概不備。

3 利用放鴿的手段，教以至食堂鴿舍的路徑。運動後喂食，用一日一食制，訓練之使慣。

4 將雌雄分離。雌鴿收在食堂鴿舍，雄鴿在家庭的鴿舍。

5 食堂鴿舍(雌)喂以很豐富的食餌，(每日一回須有定時)而家庭鴿舍(雄)內的日糧漸次減少。同時向食堂鴿舍放鴿，漸漸延長其訓練階級，運動後喂食。

6 把雄鴿捉到食堂鴿舍，喂以豐富的食餌。雄鴿自與雌鴿離別以來，到此時纔始相逢，而且有很豐富的食餌，自然非常快樂；喂食後把鴿舍的進出門打開，於是雄的就回到有巢房設備的家庭鴿舍。這時候大概把雌鴿同道帶回。

7 如食堂鴿舍內還剩着雌鴿，須將雌鴿送至家庭鴿舍，使其與配偶鴿共渡一夜。從此以後，家庭鴿舍內便停止喂食。(但須給以充分的飲料水)



8 第二日到喂的時候，把家庭鴿舍的門打開。那末雌鴿一定向曾經有豐富的食餌的食堂鴿舍飛去。鴿子如還有剩在家庭鴿舍的，也把他送到食堂鴿舍，喂以豐富的食餌。食後把門打開，讓其飛回家庭鴿舍；如有剩的送回。

9 反覆前項的訓練。

10 那末鴿子一定能如飼養者所計畫着似的，自然發動，往返於甲乙兩地間。於是定期送信，就告成功了。

用筆寫來，似乎是很容易似的，但是一旦實行起來，往往要發生種種的困難，那時候要飼養者隨機應變，取急救的方法。

### III 夜間傳書訓練法

古時有一種『射宮』，一名『美人鴿』，說是能於黑夜裏識別事物，所以亦名『夜合鴿』；但是現在世界上究竟有沒有這種鴿子，却不敢斷言。

不過傳書鴿雖沒有在黑夜中識別事物的視力，只要能各次訓練的確，也能在黑

夜裏飛行，最初就是黃昏時鴿子便不願出外飛行。漸漸經過訓練以後，就是全黑的夜裏，也能很勇敢的向目的地飛行。

最初創造夜間用鴿傳書的是一個法國人，他在歐戰中西歷一九一八年九月十三日，在完全的黑夜裏，從四十啓羅米突（約合我國七十里）的地點，用五十五分鐘完全達到通信的目的，這是世人很注目的一個事實。

總之，傳書鴿有特別發達，很優良的頭腦與感覺；只要能夠合理的訓練，這些事情，原沒有什麼不可能的。

## Ⅱ 移動鴿舍訓練法

因為傳書鴿戀愛舊巢的特性，異常發達，所以若把舊巢遷移了，其結果是怎麼呢？就著者的經驗，若把鴿舍遷移了，大部分的鴿子，都在位置的附近，看看鴿舍的殘墟，顯出一種戀戀不舍的態度。於是飼養者用媒鳥來引，或其他種種手段，把鴿子請進新鴿舍以後，她們還是常常要訪問舊舍址，在其附近徘徊徬徨，

似乎感到一種滄桑之嘆。

傳書鴿對於舊巢，雖有這樣的拘執性，但是我們若能把他在鴿舍附近的行動，分解研究起來，照着建設一種移動鴿舍來飼養傳書鴿，也不是十分困難的事情。近來有船艦上的巢舍，還有鴿舍下面裝着車輪的鴿車；在此等鴿舍，飼養着傳書鴿，任意駛至大洋，或在鴿車附近，試行通信，都得着相當的成功；所以海上鴿舍對於在大洋中航行着的僚艦，交換通信，也已經不是絕不可能的事實了。

訓練移動鴿舍的鴿子的方法甚多，大概在生後一個月的幼鴿，選其優良者，搬至移動鴿舍，漸漸訓養，最易成功。

## 第四章 食用鴿

鴿肉是一種很珍貴的食品，近來食鴿之風漸盛，所以食用鴿的需要，也逐漸增加，而食用鴿養殖業，又是很容易而有利益的一種事業；例如美國每一磅重的食

用鴿一只，可賣美金一元五角。而對於這種食用雛鴿所費食料，不過是極微的些兒，對於每百只母鴿及其所產雛鴿，每日不過喂以糠四分，玉蜀黍四分，豌豆二分的混合飼料便足，這些食料所費，能有幾何呢？

鴿母孕產二卵，孵十五日又產第二次卵；若能管理鴿舍得法，可以將牠產卵間隔日數，短縮到二十三日。所以養母鴿二十五對，（五十只）在普通的家族，至少可以自己吃飽後將所餘的運到市場賣却而收回其飼養費。

鴿卵孵十八日而出，孵出後經過四星期的雛鴿，便可運至市場販賣。以與他種的家禽比較，孵鴿要二十一日，孵珠雞要二十六日，鴨及火雞要二十九日，鵝要三十日，若從孵卵之日起至送入市場販賣為止，將其所要日數及飼養費計算起來，再一比較，我們就可曉得養殖食用鴿是很有利益的一種事業。

#### (1) 食用雛鴿 Squab 飼養上的注意事項

1 從有信用的養鴿家，購入優良的種鴿一對。

2 要在合理的鴿舍裏飼養，建設鴿舍的時候，不可把吝嗇和儉約混同。應費則費，可省則省，不可爲小失大。

3 鴿每孕二卵，孵十八日而出，但是第一回卵，十五日尙未孵出時，又要產第二卵，所以各巢箱要分做二間，不然鴿的產卵間隔日數便要拖長。

4 鴿交尾後第八日至十四五日下午四時產一卵，隔一日又產一卵，雌雄交代而孵。

5 一磅重赤鴿的雛鴿，其卵的平均重量大概爲一溫司。(Ounce) (十六溫司爲一磅) 到孵化後第二日，雛鴿的重量爲二溫司。此後第一星期間，每日約增加一溫司，第二星期每日只增加〇・七溫司，照此逐漸成長。到第二十二日至二十八日間，就是最後的一星期，有依然增加其體重者，也有停止者，須看母鴿飼養的手段如何而定。

6 雛鴿的柔毛，到長約二分六密理米突(Millimeter)的時候，便可送至市場，

作食用鴿販賣，但是一般以孵後二十八日為標準。因為在這時間中的雛鴿，最肥滿而味鮮美。

7 一般食鴿客都愛食生後四星期的雛鴿，只緣這時的滋味，最為美脆。

8 雛鴿全身羽色成長，尾羽長達三英吋時，斷然須把牠賣去，不可猶豫；因為此後的飼養，只有損失了。

9 雛鴿孵化後三十日，體形完全具備，三十五日以後，便一時中止其成長。

10 母鴿一對，每年可產食用雛鴿六對至十對；若鴿舍管理得法，可以使產十二對（二十四只）。

11 鴿的羽毛及糞，都可以換得相當的代價。

12 若是大規模的食用鴿養殖業時，飼料可用糖四分，玉蜀黍四分，豆二分；或是玉蜀黍四分，小麥五分，麻子或菜子，葵子，蕎麥一分的混合飼料。每十只（母鴿雛鴿合計）給以五合飼料便夠，再給以砂，瓦粉，食鹽，以保健康而

助消化。

13 配食要嚴守規定的時候，否則有礙雛鴿的發育。

冬期 晨 六時半——七時半 夕 下午三時

夏期 晨 六時——七時 夕 下午四時

14 鴿舍於每年七八月間，須以石灰水塗白一次。

15 巢盤以石膏製的為最佳，次之木盆及素燒都可。若用蘆草等類，須注意清潔，毋使發生寄生虫。

16 石膏巢盤消毒，只要把巢盤浸石灰水中，些微時取出洒乾便得。

17 鴿舍至少也要每日灑掃一次。

18 不可以發霉的食料飼鴿。

19 孵化後一星期，勿使母鴿與雛鴿分離。

20 出巢後的幼鴿，須收容在幼鴿室內，萬勿使與母鴿同居。

21 水浴可以防止羽虫，每星期至少要實行二次。

22 構成巢的材料，最好是煙葉裏的煙梗，若是沒有的時候，就是一切枯草都可；不過有草管的巢，容易生虱。只有石膏的巢盤，就是光盤不用草也使得。

23 食用雛鴿的重量，依鴿種而不同，大約如下表。

種 類	一 只 的 重 量
Homer	六——九兩
Polish Lynx (柳客)	八——一二
Carneaux (赤鴿)	一〇——一四
Maltes (馬兒得)	一〇——一四
Hungarians	一〇——一五
Austrian Strasses	一二——一六
White King (大白鴿)	一二——一八
Mondain (蒙騰)	一七——二二
Runts	二二——二八



24 養小形鴿與養大形鴿，究竟孰爲有利？大鴿不如小鴿產雛多，然而雛的價格，越重越貴。

25 小形鴿與中形鴿，巢箱及鴿舍之設計上，絲毫沒有差異，但是對於大鴿，須有較大的巢箱。

26 若是大規模的養鴿，大概以赤鴿爲最適當。爲什麼呢；因爲這種鴿子的重量，平均在一磅左右。若是過重了，對於酒樓亦不相宜。鴿肉稍帶黃色而不黑，風味亦較白色爲佳。

27 屠殺食用鴿，不可在未流血以前拔毛；往往要使鴿膚變成暗紅色。市場上所見暗紅色的鴿肉，都因爲流血未終以前拔毛的緣故。這個時候，只要把鴿浸在一面盆水溶解食鹽二把的水中，使其膨脹，皮膚卽呈白色。

28 拔毛後的鴿子，先浸在食鹽水中約半小時或一小時，然後取出浸清水中約一小時，再把牠掛起風燥，或卽用手巾揩燥。這時皮膚若仍舊帶紅色，可以再

浸於水，水中加入製麵包用的鹼末一茶匙，即呈白色。

29 屠殺雛鴿，若於體溫未冷以前，用木箱裝送，皮膚往往要發綠色。

30 食用雛鴿的肉甚柔，有特種的風味。鍋煮不宜過久，恐消失其特有的香味。

(c) 赤鴿 *Carneaux*

*Carneaux* 是法語，就是英文的 *Carnation*，二字同出一語源，意義是肉色，因為這種鴿子大概帶着紅色，*Carneaux* 是法人命名的。

*Carneaux* 是多產系的大形鴿，雄的平均體重二十四翁司，(十八兩)雌的平均體重二十三翁司，(十七兩)所產雛鴿的重量，平均有一磅上下。這樣食用雛鴿，最受番菜館歡迎，因為將這種雛鴿半只，再和一些別的東西一煮，正合一碟番菜。也不嫌多，也不嫌少。而且鴿肉微帶黃色，無論任何肉種，無此香甜。

*Carneaux* 也長得很美麗，育雛也巧，而且富有羣居性，不喜爭鬥，無論是大規模的養鴿或是小規模的副業家，所以都歡迎這種鴿子。

圖二十二第

鴿赤



(3) 大白鴿 White King

鴿中最大者謂之 Runt。體重二十四兩到三十一兩，其次就算這種大白鴿，母鴿雄的二十兩，雌的十八兩左右。

(4) 其他食用鴿

除上述二種外，還有 Polish Lynx, Maltes, Hungarians, Mondain Austrian Strasses, Runt……等種種食用鴿，繁殖率也高，飼養法也簡單，飼養上也有種種利益。不過雛鴿稍嫌小些，大概重量只有六兩至九兩。

(5) 食用雛鴿 (Squab) 烹調法

食鴿之法，自古有之。只就目下而論，現行着的也有多種。酒樓中可以任意試嘗，恕不在此贅述。現且介紹西人烹調雛鴿的方法於下：

Fried Squab on toast 先將雛鴿洗淨，從背脊斷開。注水少許於炸鍋 (Fry pan)，加胡椒食鹽，然後加蓋沸煮，約二三分鐘，再加入牛油 (Butter) 若干，炸至鴿肉呈茶褐色爲止。再燒麵包做 Toast，把鴿肉放在烘麪包 (Toast) 上面，注炸鍋內的熱汁於其上。撒 Celery 與食鹽少許供食。

Roast Squab on Toast 取去雛鴿內臟，用濕廚巾揩乾，(不可用水洗) 切去頭腳，再撒胡椒食鹽。切鹽肉薄片貼胸口，注水少許于燻焙 (Roast) 用的鍋中，焙至適當程度。置 Toast 上面。注上麵包末用牛油煎過的醬，或者將肝煮熟和牛油研碎，使成糊狀，把他注在上面供食。

Roast Squabs With Orster Dressing 取去雛鴿內臟，割去頭腳，抹乾，如前法，將麵包，食鹽，胡椒，牛油混合，加牡蠣 1 Pint (約五合)，塞雛鴿腹中。但是鴿頸須豫先用線縛着，使這個 Dressing 不得流出。注水少許於 Roast 用的鍋中，鴿胸向上，焙至茶褐色爲止；焙時須不絕的搗鍋中汁水澆鴿上，然後將鴿子

取出，加牛奶及麥粉於汁中起醬，注鴿上供食。

Roast Squabs Stuffed with chestnut 預備嫩牛肉一磅，去筋，加上 Leaf 1 磅。同時切碎拌合。對於肉汁半 Pint，加食鹽，胡椒各一茶匙，再加去殼去皮的熟栗子一 Pint，混合，塞鴿腹中，用 Roast 鍋 Roast 如前法。事先須留下熟栗約一茶杯，研碎加水，置鍋中加火，使成茶褐色的糊狀，注鴿上供食；煮栗不可過久，恐失栗子固有的香味。

Squabs a la Cendre 將雛鴿洗淨，抹乾，腹內塞肝臟，食鹽，牛油；再切鹹肉薄片包着胸膛，二翼下各挾藿香葉一片。於是用白紙將全鴿裹住，埋熱灰中煨半小時（如土法煨番薯）取出，去紙，加下述的 Sauce（外國醬油）供食。

Maitre d'hotel Sauce 新鮮牛油一茶杯，加檸檬一個的榨汁，和切碎的外國香菜，洋蔥等；再加麝香草與辣椒的粉末，和食鹽，隨煮隨拌即得。

Mint Sauce 如 1 時沒有上述 Sauce，以此代用亦可；作法：白醋二羹匙，

薄荷 Mint 二匙，食鹽一匙，於十分鐘前調合候用。

## 第四章 標準形體

甲喜楊貴妃式的胖美人，乙又喜趙飛燕式的瘦美人，固是各有所好，不能強同；但是大家都喜歡，總須不胖不瘦長短適宜的美人纔是。鴿子也是如此，茲述鴿之標準形體，就是說適中的鴿子的形體。介紹如下：

### (1) 筋斗鴿的標準形體

嘴 不長不短，筆直，上下嘴接合適宜者。

鼻瘤 美麗，而肌膚細膩。

頭蓋骨 要圓，前部寧可稍稍高些。

眼 要在頭的中心。

眼環 要細小，而且肌膚也要細膩。

養鴿法 標準形體

頸 長短適中，上部較闊，至咽喉部漸細。

軀幹 短壯，成楔子形，胸膛廣闊而突起。

翼 緊緊貼着身體，不得有絲毫弛緩，不宜過長，以能達尾羽爲適宜。

尾 要折疊整齊而成楔子形。

脚 長短適中，尤要強健。

姿勢 始終取直立的姿勢，要有快活，勇敢而帶着意氣洋洋的態度。

羽毛 要清潔綿密，而且緊緊的貼着身體。

其他不合格的，如帶黑色的眼，虹彩雜亂的眼，沒有光輝的眼，或是跗蹠上有羽毛的，一概落第。

體長 從嘴端到尾端的長短，以四十五種至四十八種（合我國一尺五六寸）為標準。但若脚部發達有高尙姿勢的時候，身體也不妨稍長。

頭部 要小而狹；但是以不失全體的調和為度，從嘴根起要成一條弛緩的弧狀曲綫，從眼的中心到嘴的前端，大約長四十一耗。

嚙囊 其形如球，要全體平均的膨脹着，與身體比較，覺得特別的大；而且球要高，要突出在前面；上面支着嘴，後面頸上也要微微可以視出一些脹度。

體圍 從嚙囊的下部到股邊的距離要大，而體圍要細。

胸 要狹，胸峯也不宜過高，只可微微成爲凸狀。

高羽 要長能達尾羽的先端，要正在尾羽的上面，緊緊的貼着尾羽，而且折疊要狹。

尾羽 要長而狹，但以不失身體的調和為度。尖端要圓，絕對不許帶着叉狀。

脚部 一般要長。跗蹠之長，大約在身長八分之三，鴿子直立在平地上的時候，



可以使其尾羽不觸地面。股間要狹，而且要生在身體的後下部，看過去彷彿腰間很細；脚的關節處稍稍可以看出有些彎曲，但是脚的全部，要仍不失爲直形。脚趾稍稍朝外擺着，脚底不可相疊。

脚羽 跗蹠的羽毛要綿密而短，但是以能包着脚和脚的關節部爲度，好像「穿着長筒皮靴」的樣子。脚毛要長過跗蹠的毛，要能隱蔽脚趾。脚毛到脚根，忽然拖開，好像「穿着拖鞋」的樣子。

嘴甲 美麗而直；上嘴的尖端稍稍彎曲，蓋着下嘴。

鼻瘤 要小，而且肌膚要細膩。

眼環 美麗而細，好像一條細線。

姿勢 要直立的。

舉動 氣宇軒昂；抬着頭，捧着嚙囊，走着的時候，有壯嚴的風采。

羽毛 「模樣的」有黑，紅，藍，黃；「純色的」有白；「雜色的」有玉蜀黍色

，砂色，雨汁，飛白，銀色等。

模樣 『模樣的』須要頭海，頸部，及翅翼全面都有斑色，但是嗉囊前面，有二條新月形的白色橫條，新月形的二端，要達眼的近傍。兩肩上有白色羽毛，謂之 *Rose Pinion*。這個白色小斑點，須成圓形，而且各各不可連接。黑色種與藍色種，其顏色要直達尾端，而且藍色種的翼和尾上，須有黑色橫條。

無論鴿子是什麼顏色，其高羽，股，跗蹠，脚，及胸峯或胸以下全體，一定要純白色的纔算合格；而且白色種的羽衣，一定要是全身純白，不得稍有斑疵。

藍色種以外的一切顏色，都須濃厚而有光澤。藍色須淡而全身有平等的濃度，也須有光澤。

眼 『模樣的』眼，須有光輝的紅色或橙黃色；白色種的須有光輝的黑色或葡萄色。

其他不合格的如勉強將羽毛剪齊或在羽毛上着色等，種種參加人工者；殘廢或病的畸形者；白色種的嘴上有顏色者，或帶有各色羽毛者；眼珠無光輝者；一概落第。

(3.) 傳書鴿的標準形體

(a) 傳書鴿性質上不得不具備的諸性能：

1 要很能夠歸巢。

要滿足這個條件，一定要是有銳敏的感覺和記憶力，有強烈的企慕舊巢的性質，爲着歸巢不惜費絕大的努力的鴿子。

2 要有強健的體格。

若是體質羸弱的鴿子，不但飼養困難，而且也不能盡傳書的義務。

3 要飛得快，飛得長；換句話說，就是要有強大的飛翔力。

4 要一回巢立刻就進鴿舍。

5 羽毛要羽小枝多而且富有油質，翼要格外強韌。

6 身體各部的發達要均勻，就是要有調和的身體或姿勢。

7 要形態優美。

(b) 傳書鴿形體上必須具備的諸要件，(以上所述，乃法國系的白耳義種，此外或有多少差異，不得泥守此律。)

概觀 體軀稍帶圓形，各部的發達調勻，姿勢正直，羽毛的質地良好而且有美麗的光澤。眼光活潑，一望而知為有敏捷與強健的飛翔力。

體重 大概雄鴿十二兩，雌鴿十一兩，詳細的說，雄鴿四百格蘭至五百三十格蘭。雌鴿三百五十格蘭至四百八十格蘭。上述的重量，就所謂不輕不重，適合乎中的體重。

頭部 頭圓額闊，眼睛的顏色，要純正而澄靜，而且有躍躍然的生氣，嘴甲不可

過大，與額相連而形成一條弛緩的曲綫，鼻瘤與眼環也不可過大，而且肌膚要細膩。

頸部 不長不短，稍稍覺得粗大些，看過去似乎強健非常。

胴體 不可過長，稍帶圓形，胸肺發達，背，腰，尾三部相連，差不多成爲一直綫，龍骨必定要直。

翼 二翼很強韌的生在肩部，張開時成一球面。高羽長大而直，富有強韌性，蓋着背部，母衣羽（即前列禦雨羽與後列禦雨羽）張開來的時候，各羽的重疊質實而成一種特別的曲綫，能在飛翔時不阻礙鳥的前進力，而且強固的把鳥支持在空間。覆羽柔軟而叢密，上下二面差不多蓋着翼的一半。

尾羽 與其長大，毋寧短細。張開來像一把扇子，疊起來又好像只有一張羽毛，與背部在一直綫上。

羽衣 裹着鳥體的羽毛，要柔軟而叢密，且有美麗的光澤，富有油性，羽小枝的

數甚多，對於雨水的抵抗甚強，色彩濃厚，花紋明顯。不可有羽冠與胸毛。風采英敏俊秀，生氣躍躍，稍帶直立的姿勢。雄的要威武，雌的要溫柔。

#### 4 赤鴿的標準形體

赤鴿是經過美國人改良的優秀的鴿子。美國人所以稱這種鴿子爲『美國的美鴿。』(American Beauties)今將美國人所定標準，介紹如下：下面所介紹的爲『國際赤鴿俱樂部』(International Carneun Club)『赤鴿飼養者聯合會』(United Carneaux Breeders Assn)『敵克西養鴿協會』(Dixi Pigion Association)三大團體所協定的赤鴿的品評標準。

#### 赤鴿萬國品評標準 (Universal Carneun Standard)

##### (I) 綱領

凡品評赤鴿，其根本主義乃以此種鴿子爲陳列會兼食用鴿養成二個目的爲主眼

。顏色大別爲紅，黃，白三種，凡此三色之純粹色，或三色混合者皆得合格。

(II) 總則

頭部 從鼻瘤到眼睛的上面，須隆起而成球狀，再漸次傾斜到背頸。(Nape)

二眼之間要闊，不可瘦小如蛇。各部的發達，須與身體成適當的比例，不可頭輕脚重，好像一個不倒翁。

眼 要大而突起，位置要在比頭部的中心點稍偏前面。

虹彩 橙黃色而稍帶紅色。

眼環 不可過大，肌膚亦然，須是肉色或時紅色。

嘴 要堅固，不長不短，有雅美的形式。顏色如牡牛角而較淡，其基礎不妨是

暗色，但不得帶有斑點或爲黑色。(紅色鴿或紅白相間者不在此例)

鼻瘤 要滑而成V字形，顏色要淡且成肉色。

頸 二肩間寬闊，到尾尖成一直綫。

翼 一翼強韌，翼根平伏。高羽蓋着尾羽，與身體密接，不可過長。

尾 要與身體調和，不可過長，尤不可像 *Pint* 種的尾。長出高羽的尖頭，不得過一英吋半。其尖頭須成四角形，不得成尖形或帶楔形；而且與背部須成一直綫。

脚 強，而長大適度，筆直，跗蹠不能有毛。以龍骨爲中心，兩脚開立其間，中間的間隔距離也要適度。色須紅。

趾 要與脚比例而有適度的大小。

胴體 強固質實。龍骨高而圓，成一圓形，與胸肺比例，須有適度的大小。

體肉 要堅實。

姿勢 要有直立的姿勢，尊嚴的氣象，不可如蹲着或屈着腰似的兩脚立定，頭抬上，不向下，不可常常把嘴甲插在翅翼裏面。

胸部 成圓形，發育良好而充實，須與全體保持平衡。



羽衣 要叢密，不可混着石版色，藍色，及泥色等雜色；下體部的羽色，越濃越好，頸部的羽毛，須比別處的羽毛有光澤；但不可帶綠色。

體量

壯鴿

雄 二十四盎司

(約十八・二兩)

雌 二十三盎司

(約一七・四兩)

幼鴿

雄 二十三盎司

(約一七・四兩)

雌 二十二盎司

(約一六・七兩)

雌鴿 其外觀不妨稍帶女性而顯着纖弱的態度，但是雌鴿體態 (Type)，仍以能與雄鴿接近者為佳。

(III) 細則

(純赤色種) 可依上述的總則為標準。

羽毛要有光輝，濃厚，如成熟的紅色栗子，與栗色紅馬的毛色相似，不得混有他色。下體部的紅色，越紅者分數越多；頸毛的色澤，須較他處更有光輝，如牛的

心臟的紅色，不得帶有綠色。

(純黃色種) 除羽色以外一切品評標準，與純赤色種同。就是色澤須是有光輝的濃厚的黃金色；頸部的光澤，更須較他處顯亮而美麗。眼睛要秀麗而有橙黃色，若是嘴甲肉色，玉桂色的，便算是雜色。

(赤白與黃白) 羽色以外諸點的品評標準與他種相同，凡屬這種鴿子，要白毛居多，不能算赤色種，也不能算黃色種者為佳。其可編入黃色種或赤色種者，不得與此種立於競爭地位。

無論什麼種類，品評上得分之多寡須，以品評會之品評規則為標準，出品一對的鴿子，須一對同時受品評，其中一只不得與他一對中的一只，對抗而受品評。

(Rosings 赤種) 除翼上的白色斑點有制限外，其餘的品評標準，與他種相同。翼上排着薔薇形的裝飾，白羽不得越出覆羽以外。還有羽根須要平伏，不得突起。

(Rosings 黃色種) 品評標準與純黃色種相同。惟翼部的裝飾，白斑須以前項的

Rosing 赤色種爲標準。

(白色種) 嘴甲及羽色以外，一切品評標準都與他種相同；嘴甲須是肉色或是鮮明的白色；羽毛不論身體的上下面，都要是鮮明的純白色，若白色以外，間有雜色，便是不合格。眼要具赤鴿的格式，須是清澄的橙黃色。

(黑色種) 品評標準與赤種相同，就是羽色須是漆黑色；不可是綠色或暗褐色，須是有金屬光澤的帶綠色。

(Ⅲ) 赤鴿的採分法

- (a) 體態 (Type) 及身體的平均……………五〇分
- (b) 羽色……………二五分
- (c) 其他細目……………二五分

總計 一〇〇分

前記採分法的細項。

(a)

體態及身體的平均

Type and Symmetry

尾	翼	頸	頭	姿勢及身體之平均	身體，胸部及身體之構造
.....	.....	.....	.....	.....	.....
三分	五分	五分	七分	八分	一二分

小計 五〇分

(b)

色

Colour

色(一般的)	羽毛及其狀態
.....	.....
二〇分	五分

小計 二五分

嘴甲

嘴之『過於暗色 Dark』或濃色者...二分

三分

養鴿法 標準形體

(c)

細目 Detail

眼	虹彩	眼環	脚	趾	一般狀態
.....	.....	.....	.....	.....	.....
三分	三分	二分	四分	三分	五分

小計 二五分

總計 一〇〇分

當品評赤鴿的時候，須依照萬國品評標準。品評會必須將標準書熟讀。如競爭的資格，相將在同一程度的時候，可比較其所得分數，且放入步行籠中，使其步行而比較其優劣。

如對於品評有提出正式抗議的時候，品評員須示以品評的根據的得分表，再加

以詳細的說明。

(V) 一切赤鴿種的共有資格。

標準規程中無記載的種類的鴿子不合格。羽色帶石版色，藍色，灰色，或泥黑色雜色(Off color)者不合格。尾羽不正或豎起者，翅翼下垂於尾羽下者，翅翼不與身體密着者，或顯然張開者不合格。有疲弱的徵象呈不良的狀態者，不合格。體狀如 Runt 或如 Hen Pigeon 者，頭如酒杯 (Tumbler) 者不合格。着色，拔毛，及其他以欺騙為目的，有施人工的形跡者不合格。品評員對於高羽或尾羽不達規定數目時，可以減分或宣告落第。

(5) 大白鴿 (White King) 的標準形體。

——King 種的標準資格——

(American Kung Club公認)

體重

壯鴿

雄 二十六盎司  
雌 二十四盎司

(約十九·七兩)

(約十八·二兩)

幼鴿

雄 二十四盎司  
雌 二十二盎司

(約十八·二兩)

(約十六·七兩)

頭 大小適中，頭蓋骨圓，前額部隆起。

嘴 須強固，不長不短。

鼻瘤 甯可小些，不可過大；肌膚膩滑。

眼 須突起且大，眼光銳敏。

眼環 須大小適中，成一完全的圓形。(闊約十六分之一英寸)肌膚也要細膩。

頸 要長短適中，二邊闊要與二肩及胸部保持適度的平均。

翼 畧短，折疊須整齊，梢頭蓋着尾羽，大約離尾羽尖端還有·七五吋。

背 要長短適中，筆直，從二肩到尾的中間要闊。

尾 甯可稍短，不可太闊，且須水平。與地面作平行綫，與身體的下部在同一綫上。

胸部 隆起，寬廣，且要圓而充實。

胴體 也要長短適中，且寬廣維持着水平綫。

龍骨 要筆直。

跗蹠及趾 跗蹠要堅固，長短適中，要絕無腳毛的形跡。生在身體的後部，兩脚要充分的開着，趾要直，長短適中，也要充分的開着。

羽衣 要叢密，羽毛甚長，若是弛緩不裹束者，或尾羽朝上豎起者，都不合格。

(大白鴿種) White King

嘴 帶着Pink色的白色。

鼻瘤 白色而縮着(Frosted)

眼 帶着茶色的黑。



眼環 如紅蘿蔔的紅色。

跗蹠及趾 有光輝的紅色。

羽衣 純白

(銀白種) (Silver King)

嘴 角色

鼻瘤 白色而縮着 (Frosted)

眼 真珠色。

眼環 肉色。

跗蹠及趾 有光輝的紅色。

羽衣 身體的各部分及臀部的羽色，乃近于鹿毛的一種銀藍色。背，翼，胸及尾各處顏色的濃度，不可有很大的差異。頸部是濃厚的鹿毛色，近乎暗色，而帶

金屬的光澤。翅翼折疊時，要有很明瞭的二條班紋，正似將V字倒轉來掛在鴿

子的背上，橫斷母衣羽與覆羽。這二條斑紋當翼折疊着的時候，各從翼的下端向背上拖着；到翼的上端乃漸次接近或竟完全相接。二斑紋間之羽毛的顏色，須與身體的他部分相同。尾羽的梢頭，有與翼上的二斑紋同程度的一條暗色綫。尾羽在自然的位置時，可以明瞭的看出鑲着邊。

其他不合格者如 *White King* 種而有白色及乳色以外的雜色者，*Silver King* 種而有銀色及銀藍以外的雜色者；跗蹠或趾上有毛者；嘴或趾有畸形者；尾歪或開裂者；及其他一切有顯明的畸形殘廢者；一概落第。

#### 大白鴿採分法。

體大及體量	一〇分
姿勢	一〇分
狀態	五分
頭	形 五分 色 八分

養鴿法 標準形體

嘴	.....形	二分	色	.....三分
眼	.....形	二分	色	.....三分
眼環	.....形	二分	色	.....五分
鼻瘤	.....形	一分	色	.....二分
頸	.....形	二分	色	.....三分
翼	.....形	五分	色	.....八分
背	.....形	四分	色	.....七分
尾	.....形	五分	色	.....八分
胸	.....形	六分	色	.....一〇分
胴體	.....形	一分	色	.....一五分
跗蹠及趾	.....形	二分	色	.....三分

總計 一〇〇分

(6) 白色蒙騰種 (Mondaines) 的標準形體

白種蒙騰種的形體，(Type) 與小 Runt 種極相類似。這種鴿子雖有許多種類的顏色，不過以瑞西種的白色蒙騰，能多產肥大的雛鴿之故，最受一般歡迎。現在只介紹瑞西蒙騰種的標準形體。

體重。

壯鴿

雄	二十七盎司	(約十九·一兩)
雌	二十四盎司	(約十八·二兩)

幼鴿

雄	二十四盎司	(約十八·二兩)
雌	二十一盎司	(約十五·九兩)

頭 大小適中，要有適度充實的前額。眼睛位在頭蓋骨的基部五分之三的前面。頭蓋骨的後面稍成圓形。頭頂適在眼睛對上。但是橢圓形，圓形，或是後面太長，扁的，或是頭蓋骨凹凸不整齊的，眼睛太在前面的，都不合格。

嘴 強而長，且要適中。上嘴的尖頭朝下灣轉；但是歪轉的，鈎轉的，或太短

的，都不合格。

鼻瘤 要稍長，大小適中；但是大小不均的，皮膚粗糙的，都不合格。

眼 要圓而充實；沒有光輝者，或中間凹落如算盤子者，都不合格。

眼環 要形式端正，邊闊；形式不端正者，皮膚粗糙者，都不合格。

翼 要長而緊緊的貼着身體；太短者，垂下者，不合格。

背 要長能達尾，要細，其最闊處要位在兩肩對下；若是聳着肩者，或是肩部

突然狹小者，腰部突然瘦小者，都不合格。

尾 要長而適度，與背部的連結，要有優美的形式。豎尾者，短尾者，都不

合格，

胸 要長要圓而充實，短胸，二重胸 (Double Breast)，狹胸，都不合格。

跗蹠及趾 強而長，要清潔(意思是不可有脚毛)，趾與跗蹠的比例要適度。脚太

短者，或如松鷄 (Grouse) 脚者，都不合格。

羽毛 要長而叢密；弛緩者，太短者，太狹者，都不合格。

不合格。 顏色除白，藍，銀或白藍銀混合色以外，間有他種雜色者不合格。龍骨短小者，頸垂直者，翼下垂者，胸部如硬塊者及其他一切畸形者不合格。有疾病，不健康者也不合格。

(白色瑞西蒙騰種的標準色)

嘴 要肉色，不得有斑點。

眼 要有很暗的褐色 (Hazel)。

眼環 紅。

跗蹠及趾 Pink 色而帶紅色。

羽毛 全體純白，頸部帶 Satin 似的光澤；但是決不可帶黃色。身體下面的顏色 也要是白色。

瑞西蒙騰種的採分法。

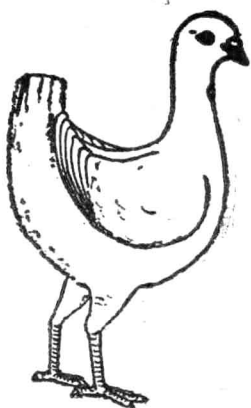
養鴿法 標準形體

胸	尾	背	翼	頸	鼻瘤	眼環	眼	嘴	頭	狀態	風采
.....形	.....形	.....形	.....形	.....形	.....形	.....形	.....形	.....形	.....形	.....	.....
六分	五分	六分	五分	五分	一分	二分	一分	一分	六分	一〇分	二〇分
色	色	色	色	色	色	色	色	色	色		
.....三分	.....二分	.....三分	.....三分	.....二分	.....一分	.....二分	.....二分	.....二分	一分		

胸體……………形 六分 色……………三分  
 脚及趾……………形 一分 色……………一分

總計 一〇〇分。

(7) 馬兒得 (Maltese) 的標準形體。



圖三十二第

這種鴿子名 Maltese Hen，單稱 Hen 或單稱 Maltese 都可。實用上或是品評會上都很受人歡迎。現在把牠的標準形體介紹如下。

頭長，成圓穹狀，(Arch) 從嘴甲的基部到頭頂 (Crown) 後面，描成一條很美麗的曲綫。頰骨扁平，從側面望過去，容貌與鵝相似。頭的尺寸：從嘴甲的尖頭到頭蓋骨的後面，要有長三英吋半，從眼環



量起要有闊一英吋，漸漸細小，到嘴甲相近處只有四分之一英吋。

嘴 要強而長，與頭成一明顯的角度。黑色或藍色的鴿子，嘴甲也要是黑色。

眼 不可凸出，白色或是青色眼的眼環，要是紅色。黑色或是藍橙色眼的眼

環，要是西洋李色 (Damson)。黃色，暗褐色，真珠色，銀色眼的眼環，要是  
肉色。紅或橙黃眼的眼環，要是肉色。

頸 要長而細，且是直立的。到近肩處爲止，其大小最好能夠均一。從肩到頭  
頂長六英吋。

胸體 胸高且闊，向上伸着，帶着充分的圓形，突出於翼根的前約半英吋，龍骨  
筆直，深度適中。背闊而短，成水平狀，臀部稍稍高起。兩肩間的距離很闊，  
稍稍突出，顯着筋力的力氣。臀部很發達，羽毛叢密，要能與身體保持均一。  
身體的尺寸：從一邊的翼根裏邊量起到他邊的翼根裏邊爲止約三英吋半。胸骨  
到尻骨約長約六英吋。背闊(連翼)至少要有四英吋或四英吋以上。

翼 關節甚長，高羽甚短，相互密集豎起，可以看見全股的長。在尾羽的中心點，兩翼要相互接着。翼根隆起，在胸部處稍稍突出，成爲一種凹形。尺寸：從翼根到高羽尖頭，長約八英吋。

尾羽 短而密，成四角形，向上方豎起，稍稍偏傾於前面。尺寸：長不得過四英吋，闊不得過三英吋，也不得狹於三英吋。

股 似很有力，長不得被翼遮住。二股間距離要闊，生在身體的中央，正在二翼的下面。羽毛要叢密。

跗蹠 堅固而長，關節不可彎曲，不得有脚羽。

趾 要直，要充分的開着。趾爪須與嘴甲同一顏色。從股的上部，經關節，到中趾的爪尖，長達八英吋。跗蹠長約六英吋。從一股的內側，經胸部，到他股的內側，約二英吋半。胸闊要有五英吋。

狀態 強壯，筋肉發達。

色

有白，黑，暗褐色，銀色，紅，黃，及A.O.C.黑色等。

暗褐色的要全體都是暗色。藍色的要有軟調的(Softable)藍色，均勻鮮明，且頸部發深綠色的光澤；兩翼與尾羽上，有黑色的棒綫(即鐵紋)。銀色的也要軟調均勻，且兩翼要有暗色的棒綫。紅色的要是暗紅色全體有均勻的濃度，而且要有很豐富的光澤。白色的要是乳白色，頸部要如緞子的光澤。黑色的要有豐富的光澤；頸部的黑色，要帶着綠光。

姿勢 從眼珠的中心到脚底畫一條直綫，差不多能成垂直線狀，有這樣直立的姿勢。而且兩脚很穩固的踏着地面。

動作 要氣象高尚而溫雅。

(備考)

這種鴿子，要有身材高大堅固質實的色態。但是肥大的程度，以不害及優美的姿態爲限。高高的舉着頭，把頭向後一擺，差不多與尾相接。羽毛短而密，緊

緊的裹着身體。胸，肩，肛門部的羽毛，更要與身體緊緊的貼着。總之這種鴿子要有風流溫雅的外觀，而顯着異常發達的筋肉。動作也要有自由的體態。理想的標準，要有十五英吋的身高。

## 第五章 鴿之採分法

前面所述，都是西歐對於鴿子採分的標準。各國所取採分的標準，都照着趣味，時代而有差異，並沒有什麼非援例不可的道理。換句話說！就是好事家可以任意評分。不過天下事物，好的自是好的，醜的自是醜的，性質上多少自有一定。現在我把我的標準，——是我一個人的肚稿，我也曉得不是遍天下可以通用的——姑且記在下面，以供參考。我並不希望硬要把這表通過去，不過回顧我國還沒有正式的採分標準，以致品評會時常發生爭執，所以草此肚稿，以供制定採分表時的一個參考便是了。

養鴿法 鴿之採分法

採分表的一個例。

鴿之種數	傳書鴿	赤鴿	大白鴿	蒙騰鴿	胸牙利鴿	寶德鴿
飛翔成績	一〇〇	—	—	—	—	—
概觀	二五	三〇	三〇	三〇	三〇	三〇
其他細目	七五	七〇	七〇	七〇	七〇	七〇
合計得分	二〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇	一〇〇

採分細目(一)(對於傳書鴿的飛翔成績)

鴿之等級	得分資格	三〇分	六〇分	八〇分	一〇〇分
幼鴿	雛鴿	—	—	—	—
幼鴿以上六個月未滿者	雛鴿生後一個月未滿者	飛翔經歷距離一〇〇K.M.以上	飛翔距離一五〇K.M.以上者	距離與上同而速度在每小時五五K.M.以上者	距離與上同而速度在每小時五五K.M.以上者

壯 鴿		老 鴿	
一年鴿 生後六個 滿一年以上者	全右 二〇〇 M.以	二年鴿 生後一年 以上未滿 二年者	三年鴿 生後二年 以上三年 未滿者
飛翔距離 二五〇 K.M.以上	速度 每小時 五〇 K.M.	飛翔距離 四〇〇 K.M.以上	飛翔距離 七〇〇 K.M.以上
者	者	者	者
全右	全右	全右	全右
七〇〇 K.以上者	五〇〇 K.以上者	三〇〇 K.以上者	五〇〇 K.以上者
四年鴿 生後三年 以上者	三年鴿 生後二年 以上三年 未滿者	二年鴿 生後一年 以上未滿 二年者	一年鴿 生後六個 滿一年以上者
飛翔距離 二五〇 K.M.以上	速度 每小時 五〇 K.M.	飛翔距離 四〇〇 K.M.以上	飛翔距離 七〇〇 K.M.以上
者	者	者	者
全右	全右	全右	全右
五〇〇 K.以上者	三〇〇 K.以上者	一〇〇 K.以上者	五〇〇 K.以上者
八〇〇 K.M.每 小時六〇 K.M.者 或九〇 K.M.能於 一日內飛行者	五〇〇 K.M.每 小時六〇 K.M.者 或九〇 K.M.能於 一日內飛行者	四〇〇 K.M.每 小時六〇 K.M.者 或五〇〇 K.M.每小時	三〇〇 K.M.每 小時六〇 K.M.者 或五〇〇 K.M.每小時

K. M. = Kilometre ( 啓羅米突 )

(備考) (1) 鴿之年齡，及經歷，須檢閱曾經所屬鴿俱樂部之幹事證明過的鴿經歷

養鴿法 鴿之採分法

養鴿法 鴿之採分法

簿。

(2) 非套着不可除的記號足輪的鴿子，不加品評。(若有這種鴿子出品時依左右的情況可作文鴿品評)

(3) 表上所示飛翔距離，乃是直距離，非依街道曲折或鐵道綫路的距離。

採分細目(2)

鼻	嘴	觀		概	鴿的種類
		大體重	動作		
瘤	部	五	一〇	一〇	傳書鴿
二	四	五	一五	一〇	赤鴿
二	三	五	一五	一〇	大白鴿
二	三	五	一五	一〇	蒙瑞
二	三	五	一五	一〇	騰西
二	三	五	一五	一〇	利胸
二	三	五	一五	一〇	鴿牙
二	三	五	一五	一〇	寶德

養鴿法終

養鴿法 鴿之採分法

總計	脚部	尾部	翼部	胴體 (胸背身體)	頸部	頭部	眼環	眼部
分一〇〇	四	五	二〇	一六	五	一〇	四	五
分一〇〇	五	六	七	二七	五	七	五	三
分一〇〇	三	八	八	二五	五	八	五	三
分一〇〇	二	七	八	二七	七	七	四	二
分一〇〇	二	四	八	三〇	六	九	三	三
分一〇〇	六	四	八	一二	一五	八	四	三



鴿之傳書。由來已久。唐張九齡目傳書鴿爲飛奴。是唐以前固已用之。近則深加研求。利用更廣。其畜之爲玩好品者。尤達奇鬪異。不堪殫述。而食用之外。又可入藥。能解諸毒而愈疥癬等症。鴿之功用。不其偉乎。有志者盍手此一編而鑽研之。

(潛)