



五之記傳人名代當

尼里索墨

編左君易

新生命書局發行

新生命大衆文庫

樊仲雲主編





價一角五分



鷓鴣天

不愧泱泱大國風，由來時勢造英雄。一聲霹靂全球動，萬道光芒四海空。衫子黑，血花紅；獨裁政治與誰同？欲知世界風雲色，盡在靴形半島中。

上面這一首詞，不新不舊，究竟說的是誰呢？常言道：「時勢造英雄，」又道：「英雄造時勢；」又道：「運去金成鐵，」又道：「時來鐵勝金！」這是說：一個人立志做大事，先要耐得勞苦，下得決心，秉着百折

不同的大無畏精神，努力前進，那末，任憑環境怎樣惡劣都可以把他衝開的；可是天下也有懷才不遇的人，受盡磨折沒有出路的英雄好漢，如果時期未到，機會不來，除非你自己另造一個局面，不然也只好『待時而動』了！

這『待時而動』一句古語，諸君切不可誤會爲『命運主義』。命運主義是靠着的，把什麼事都付之天命，這就不對了！世界上的事沒有一件做不到的，你看，列子御風而行不過是古人的幻想，那知現在竟有飛機了！只要人類肯努力，自然會有許多驚人的發明和成就，所以中國的古話：『謀事在人，成事在天』，如今要改造一番了：『謀事在人，成事也在人』，沒有什麼『天』的關係。但是一宗，要成一件

事，一定要得一個機會，或是自己造一個機會，上句是時勢造英雄，下句是英雄造時勢，這兩者都有相互的因果關係。諸君若要我舉出一個實例，則——

生龍活虎，世間不乏英雄；黃髮碧睛，今日豈無豪傑？一聲棒喝，打倒多少仇人；全體黑衫，擁護唯一領袖！

這就是上面那一首詞的主人公，提起此人，大大有名，乃當今意大利國首相墨索里尼是也！這人在世界上有一個綽號，叫做「怪傑」。說起這怪傑的成名，自然有很深的來歷。他最近正和英德法三國簽訂所謂「四強協約」，他說這協約是為國際前途及維持和平而訂立，這葫蘆裏賣的什麼藥，雖不得而知，但是他蓄志操縱歐洲的局面，

以及他的一舉一動關係世界的全局，這是誰都不能否認的。

話說回頭：這一位怪傑的墨索里尼究竟憑那種翻天覆地手段來向世界稱霸的呢？難道他真是三頭六臂的怪物不成！有詩爲證：

諸君不必費疑猜，且待區區細道來！

半是天才半機會，先從歐戰說開懷！

當一九一八年歐洲大戰告終的時候，第二年一月各國在巴黎的凡爾賽宮開和平會議，所謂五大強國——英美法日意作了盟主。這五大強國都是老牌的帝國主義者，只有意大利比較的軟弱些，所以會議席上的鈎心鬥角，無所不至，大家都想在戰後一躍而稱霸。意

大利爲什麼參戰呢？他的動機，是想奪回被奧大利強佔去的提羅爾、伊思梯里亞、達爾馬西亞諸地，還想囊括亞得里亞海東部，非洲北部，以爲地中海上的雄主。不料在這個分贓大會的和平會議上，連自己要求占領的阜姆都被美總統威爾遜一聲「民族自決」的口號打脫了口中之食，就是曾和他在倫敦訂密約的英法等國這時候也過河拆橋，站在一旁看冷，可憐！意大利犧牲了四年的光陰，一百八十萬人口，一十二萬萬金元的財產，只落得：

蓋世英雄何日了，滿腔熱望一場空！

在這舉國悲憤狂熱的當兒，單刀匹馬，挺出一位絕代英雄！此人

非他，卽

怪傑墨索里尼

他是一個極力主張意大利參戰的人，而且自己親自當兵在最前線受過幾十次的傷。他認歐戰是一個時機，參戰是意大利一個出路，他說：「時代是循環起伏的，這又是一個時代高潮來到，假如用我們的武力，很可提高我們的地位而與列強齊驅！」又說：「這是我們的時機，我決不蹉跎！」他抓住了這個時機，力主參戰，決然與不容他的意見的社會黨脫離關係。這件事，是墨索里尼新政治生命的創造，也就是意大利民族復興的關鍵！怎見得只因戰局結束以後，不獨列強欺服了意大利，意大利成了「隋珠彈雀」，「肉包子打狗」——得不償失，而且國內的不景氣氣象嚴重到萬分，大家以為從此沒有

戰爭了，可以歌舞昇平了，而一般激烈黨徒煽動工人故意與中等社會爲難，遊手好閒的人散步街市到處皆是，內閣總理尼第施行大赦，反對國王，反對軍備的刊物和照片，到處皆可發見，戰後得勝的意大利差不多成了一個無政府主義的國家（？）了！墨索里尼一邊打仗，一邊還從事言論上的宣傳，他已看出祖國衰落的氣運，所以他說：「我現在處在兩面夾攻的地位——一方面對付戰線上的敵人，一方面對付後方國內意志薄弱的人！」到了戰後，他更恨左傾的社會黨，只知鼓吹階級鬥爭，對於本國戰後貧亂的情形，失業工人退伍軍人的毫無出路，有資產者也朝不保夕的度着恐怖生活，社會黨不獨不關心，而且拿勞動者作犧牲品，造成大罷工，大變亂，以作赤色革命

的試驗，他恨極了！他知道時機已來，曙光一閃，「惡狗只怕粗棒敲」要打倒社會黨，只有另自組織革命團體，他的「法西斯」主義遂從此樹立起來！

一枝筆不能寫兩頭。於今且敘一小段轟轟烈烈的故事。當意大利代表阿蘭多在凡爾賽和會上提出要求占領阜姆被威爾遜一個口號打倒後，這時惱了一位絕大的詩人，正是：

由來志士應嘗胆，真是書生必荷戈！

這位大詩人名鄧南遮，是一位愛國詩人，所作那費里加里波的諸歌，慷慨激昂，富有愛國思想。阜姆問題成了懸案後，鄧南遮代表全意人民的悲憤，率領海員義勇兵數千人於一九一九年九月進佔阜

姆，又據柴拉，在那裏慷慨悲歌的喚起羅馬國魂，從事救國運動。常言道：『英雄愛好漢，好漢愛英雄，』最表同情于這位大詩人的，不用說是墨索里尼了！他說鄧南遮這一個舉動，是保護意大利國權的表示，反對凡爾賽的先聲。他對於鄧南遮，予以不少物質上精神上的幫助。

墨索里尼不獨是社會黨的大仇人，而且是尼第內閣的反對者。他憤慨現政府的干涉鄧南遮及其他之無能，曾作『尼第豬』一文痛罵，但是他覺得空言是無裨於實際的，非採用強硬的黨的組織不可！於是在一九一九年三月二十三日，在米蘭聚集同志一百四十五人，組織『法西斯黨』。法西斯原字發源於意大利字 *Fascis*，意義爲一細的棒，往古羅馬的衛兵手持利斧，斧柄用一細棒圍着，故此字寓

有武力及團結的意思，所以法西斯黨混名又叫做『棒喝黨』。正是：

當頭一棒，豺狼狐狸各潛形；大喝三聲，鳥獸蟲魚皆亡命！真個是威風凜凜，發揮出黑色權能，殺氣騰騰，剷除了赤化勢力！

於今應在這裏介紹墨索里尼的靈魂——『法西斯黨』了！什麼叫做『法西斯黨』？在意大利百科辭典第十四卷中，有一則是墨索里尼親自執筆寫的文章，解釋『法西斯』這一個名詞。他說：

法西斯蒂團體是崇信國民與祖國者的結合，人各均應犧牲其利己心，在義務中建設新生命。要有渾身全副精力，大膽猛進精神，將爭鬥做生活骨髓，犧牲做建設工具，創造最高價值，富有宗教色彩，認人類精神有超越的存在；反對個人自由主



義，個人祇許自由於國家之下，國家是國民的全生命！人類無論事實的或超越的存在，均不能自外於國家。尤須反對民本

主義，因為民本主義是低下人民的標準。文化發達，注重質，不注重量。總之，法西斯蒂是以國家為本位。國家不僅為維持秩序一種組織，不僅制定法律與制度，而是國民生活的極則，意志與智慧的指導者，負有改造國民信念的義務。所以國家是具有莫大無上的權威！因此取

得羅馬時代法官所執短棒，做權力和正義之象徵。此短棒，名爲『法西斯』亦即法西斯蒂名稱之由來。

墨索里尼率領這一百四十五位同志，就好像梁山一百單八條好漢，個個精強，人人奮勇。這一百四十五人中，多係青年學生及退伍兵士，人數既少，實力薄弱，但因他們主張正大，所以不過幾日，人數驟增。到一九二〇年五月，在米蘭開第二次法西斯大會，團體會員一百餘，個人會員就達到三萬以上；但是在議會中尚無一點勢力，恰逢一九二一年三月施行新選舉，經墨索里尼一番大努力，法西斯黨才得到議會的三十五席，從此入攬政權，地位蒸蒸日上。這年十一月，在米蘭開第三次法西斯大會，團體會員二千餘，個人會員達到三十二萬

人！

法西斯黨的生死冤家就是社會黨，法西斯蒂主義是與共產主義不共戴天的，在兩黨互相爭雄傾軋的當兒，雖經成立了一時的羅馬協約，北方法西斯支部對墨索里尼不大諒解，但是一轉瞬間他又重就了黨魁的職務，根本改組法西斯黨，採取中央集權制度。訓練農民黨員，沖破階級鬥爭戰線；組織產業團體，調和勞資衝突；於是法西斯勞動團體，大為增加，共產黨團體，深被壓迫。一九二二年一月，法西斯黨對共產黨下總攻擊，全國警察及軍隊一致同情法西斯，勞動總同盟被迫不得已，交還各地工廠。到五月，法西斯黨更顯出他的本領，把所有社會黨的報館、辦公室、俱樂部，一齊搗毀，兩方死亡極多！那社

會黨，只殺得：

花落水流紅，閒愁萬種，最怕法西斯！

但是社會黨還不甘心，這年八月又舉行全國大罷工，法西斯就同有槍階級聯合起來，一面口舌宣傳，一面武力干涉，不到五日，罷工完全停止。於是：

桂子開花，社會黨壽終正寢；

長虹貫日，法西斯吐氣揚眉！

且說法西斯黨既有支配全意大利的實力，這時的黨員已達一百萬人，工人加入的有二百五十萬人，要奪取政權，純靠在議會中的和平方法是不耐性兒的，墨索里尼乃斷然採用暴力政策。這年九月

二十日，他發表革命宣言，爲統治全意大利起見，要實現進軍羅馬的初志！十月二十四日，法西斯黨在那勃勒斯開會，墨索里尼告訴代表說：『我們假使不能和平接受國家政權，我們便要帶兵到羅馬，掃清君側，奪取政權！』這一次，墨索里尼初用法西斯黨的帶子，帶子上有羅馬城的顏色。他說完後，一個黨員道：『我們在那勃勒斯做些什麼事；這地方雨下不止，要在羅馬！一定天晴！』於是大家一齊喊道：

到羅馬去！到羅馬去！跟我們的領袖到羅馬去！

二十六日，墨索里尼回到米蘭的報館——這個意大利民報就是他的生命——籌畫改造政治的方案。先組織一個四人政治會，特選出四名大將。那四位？

第一位：法西斯黨秘書長畢昂溪，

第二位：法西斯兵團團長巴爾波，

第三位：軍人而兼政治家味齊，

第四位：名將波諾將軍。

這四名大將組織了四個軍團，會軍進襲羅馬。他們的部隊，一部是沿第里尼安海進攻，首領盡是以前的勇將；一部是沿亞德里亞海，從下羅瑪納、馬琪、阿不雷日出發，一部是從那勃勒斯向中意進攻，騎兵加入這支軍團。又選了安不瑞亞的都會卜瑞熱亞作中心總部，如果政治上軍事上失敗，可越過阿彭甯山，退到波河流域。法西斯黨的偵探，像蜘蛛織網似的密布。約好了軍隊守中立。諸事佈置好了，就由

四軍團總指揮的名義，發表了墨索里尼親做的革命宣言：

法西斯蒂！全意大利！

我們決戰的時候到了！在四年前，我們國家的軍隊，放鬆了他們的攻擊，而得到最後的勝利。今日黑衫黨乘着這已殘餘的勝利，一直到羅馬，將勝利又帶與這古城。自今日起，法西斯全部活動了。法西斯的臨時戒嚴令成了事實。首領的命令，所有軍事的政治的行政的職務，都由四軍團的人以獨裁的勢力指揮。

保護國家的軍隊，將不參加此項戰爭。法西斯對於維托瑞阿維乃士的軍隊特別尊崇。法西斯不反對警察，只反對懦弱無

能的政治階級，在很長的四年當中，他們甚至不能產生一個好政府。國內的生產階級要明白法西斯，並不要他們擔負什麼，不過希望他們嚴守秩序與紀律，法西斯幫助他們產生一種使意大利更興盛的力量。在工廠，在農場，在鐵路上工作的人們，不必懼怕法西斯的政府。我們特要保障他們的正當權利。我們對於無軍器的仇人也要取寬宏態度。

法西斯拔劍來斬斷那束縛人民生活的百結不解的繩子。我們請上帝與五十萬已死者的精靈來親視這鼓勵我們的唯一的衝動與熱情——保障我國的安甯與偉大的衝動與熱情。

全意的法西斯！

要不愧是一個羅馬人，鼓起你們的精神與筋力，我們一定要勝利，我們將勝利！

意大利萬歲，法西斯萬歲！

這篇進軍羅馬的宣言，在歷史上的重要價值，實不減於法國大革命的人權宣言與美國的獨立宣言。自從這宣言發出後，全意大利好像起了一陣狂風暴，法西斯黨軍先後將各重要都市占領，同時對政府提出最後通牒，當局的法克太政府，因羅馬已被法西斯四軍團包圍，意王深知新局面的到來又不肯戒嚴抵抗，只得提出總辭職。墨索里尼仍然住在米蘭，指揮一切軍事。他穿上黑衫，防禦民報的被襲

擊，果然御衛隊的槍聲向他這邊射來了，經他猛力抵禦之後，同時各方面法西斯勝利的稍息傳到米蘭，誠如墨索里尼得意的話：『他們拿中央政府來換一個停戰或休戰條約』了。我們不要忘記的，就是當墨索里尼艱苦卓絕主持革命戰爭的時候，『阜姆的拯救者』偉大的詩人鄧南遮給他一種溫情的勉慰和嚴肅的鼓勵。信中有幾句是：

『勝利』是有巴拉斯女神那樣光明的眼睛的。

不要矇蔽她！

不要屠殺！

又不要鼓噪！

墨索里尼把這封珍貴的信給請求講和的人看，他拒絕了和議，要奮鬥到底得到最後的勝利。這時意王命沙蘭德拉組閣，沙蘭德拉請法西斯黨參與組閣之事，墨索里尼嚴詞拒絕了，他的代表味齊和四軍團的參謀長格龍第早來羅馬活動，十萬黨軍把一座羅馬城，緊緊的箍得像鐵桶一般。這當兒：

老國王心驚胆戰；大宰相手忙脚亂；死冤家屁滾尿流；反對派膚灼皮焦；古香古色羅馬城，狂歌狂舞英雄漢。到如今，萬人都拜墨先生，衆口爭誇黑衫黨。

『火燒牛皮自轉彎，』國王一道緊急命令頒下來了——將組閣重任交付墨索里尼。墨索里尼奉到電令，立刻到了羅馬，這就是將來世界史上大書特書的一九二二年十月二十八日的墨索里尼羅

馬進軍這一齣戲唱得真是有聲有色，意大利的名角一齊登臺，萬人喝彩。墨索里尼到了羅馬，穿了黑衫，帶了手槍，去謁國王，他告訴國王厄曼紐爾道：『請陛下恕我著這種衣服，我自革命的戰場而來，希望以戰勝的意大利，交與陛下。我是陛下的忠僕。』於是即日組織一座健全的政府，四軍團即於內閣完成後全部解散。

近人有詠這有名的英雄故事——『羅馬進軍』的一首詩曰：

近墨原須著黑衫，萬夫團結一夫強。自成死黨新天地，遙指名城古戰場。革命精神同法美，健兒身手比淮湘。祇今怪傑真無兩，青史輝煌放異光。

不說墨索里尼羅馬進軍，且說他統一了意大利以後，在他這專

政期內，究竟演的一些什麼拿手好戲？看戲的人對他感想如何？常言道：

凡事莫當前，唱戲何如看戲好？

爲人須顧後，上場總有下場時。

這雖是道學先生迂腐夫子一篇消極之言，然而旁觀也有旁觀的道理，冷靜也有冷靜的好處，未可一筆抹煞。說這話是『開倒車』。那些恭維墨索里尼的人，就把他奉做一座菩薩，真好像有三頭六臂，了不得的神通；那些反對墨索里尼的人，就罵他一個狗血淋頭，說他是牛魔王轉胎，瘟神再世，一定討不得好死。平心說來，『不遭人忌是庸才』，要轉換一個局面，劃開一個時代，那裏有不得罪人的事體。我

們且看，當墨索里尼執政後，他就老實不客氣的，對於凡不合乎法西斯胃口的人，一切排斥。一九二五年，宣告除法西斯黨外，解散一切政黨。停止報紙，破壞編輯部，有共產嫌疑的數千勞動者，驅逐出境。密探制度，雷厲風行，尤以在工場內爲甚，認爲反動的頭目即饗以白刃。黨的機能與國家機能的聯合更進一步，法西斯的最高評議會就是最高政府機關，獲得憲法上的地位。據一九二八年頒布的新選舉法，議會主席完全爲法西斯獨占。事實上全部權力屬於墨索里尼。他是首相，同時兼內政部長，曾有一時兼至七部部長。法西斯蒂主義的經濟政策，一貫的代表資本家利益。遺產稅減輕，一切間接稅提高，勞資降下，勞動工作時間要自動的爲九小時。由於前此意大利政治昏庸的

結果，經濟的恐慌，物價的騰貴，失業的人數，僅就一九三二年一月末的官廳登記，已達百五萬一千人。關於這些事實，都給反對者以謗毀的口實。墨索里尼爲鎮壓反動，也費盡了心力，他不畏一切魔障，大刀闊斧的幹去。他在他的自傳裏，好像緊緊的咬着牙根的說過：『現在我必須結束說，我的強硬的政策已得了實際的結果。國人漸漸覺得法西斯與國家的活力是一而二，二而一的。意大利全體人民都享受幸福；每人在法律之下都有保障的。』在他執政期間，有幾件事是很顯著的成績。那幾件？且聽我一一道來：

第一件是維持鋼鐵。意大利的鋼鐵產量，據一九二七年總計，約有五〇三、二九〇公噸；從一九一三年到一九二八年，鋼鐵生產額從

百萬噸增大到百六十萬噸。歐戰方終，意大利乘德奧經濟的不振，獲得多數原料，製鐵工業大為發達；不久德奧經濟恢復，意大利製鐵公司受了影響，先後關門，政府和民間都束手無策，墨索里尼執政後，利用共同經營方法，將各製鐵工廠改為集股公司，國家出相當資金，吸收一部分股票，以維持鐵礦事業，其結果極為良好。這是一件。

第二件是改正稅制。墨索里尼為首便廢棄了承嗣的區別，解除中等階級的痛苦；其次調查全國土地數目，廢棄從前的苛捐雜稅，重新謀地租及農業所得稅，農稅收入增至十分之一；此外又廢除奢侈稅，擴張勞銀稅與間接稅等。這又是一件。

第三件是改善鐵道。墨索里尼將全國鐵路工人都使其法西斯

化，在軍團警務監督之下經營。積極鼓吹鐵道是國家的命脈，是國家的神經系統，維持交通是路員天職，總罷工是不名譽等思想，因此鐵道方面的工作效率驟增。這又是一件。

第四件是整理財政。意大利財政，因歐戰而陷入大混亂；從前政府為補助歲入的不足，濫發債券達三百十餘億之多，負九百五十億里拉的國債。墨索里尼首先廢止發行這些債券，一面裁員減薪，使預算平衡，對內廢除各種補助金，對外解決戰債。里拉在一九二六年八月，下落到戰前的百分之十七，到一九二七年十二月，以戰前的平價百分之二十七而安定。這又是一件。

第五件是復興實業。因政權堅強，經濟充實，社會安定，所以各種

實業也自然振興起來。例如紡績工業，全勞動者數百分之二十集中於此，占輸出額百分之四十；就中占第一位的是棉紗，第二位是蠶絲。汽車工業及造船業，都很發達。又如電氣工業，政府投資四十億里拉，從事大規模石油工業，發電量在一九二八年是二百二十萬基羅瓦特。這又是一件。

第六件是改革教育。墨索里尼聘請當代名教育家辦理教育，將歷來教育上的因襲制度，完全推翻，重新建設一新組織，新方法與新精神。小學教育分三級：即幼稚園，初等小學及補充的職業課程，據一九二九年——三〇年統計，小學校有九一、六七八所，兒童數有四、二一四、二七八人。中學教育分三種：即中學校、師範、或工業學校及實業

補習學校，據同上二年統計，校數爲一、四八一，學生數爲二、五、五、九、一五人。大學教育亦分三種，即國立大學、國家補助大學、私立大學，合計二、九、六、八、〇人。一九二八年，羅馬設立法西斯蒂的國民大學。這又是一件。

第七件是整頓軍制。陸軍方面，第一步改變軍隊組織，添設軍事學校，重新組織砲兵隊，添加士官人數，延長國民在營期限，增大常備軍額，議會中設軍制委員會；第二步將法西斯敢死隊所組織的國民義勇軍與五軍合併，稱爲國防義勇軍。海軍方面，延長海軍在營年限，建造新式鐵甲巡洋艦及驅逐艦，趕造大批潛水艇。空軍方面，擴大組織航空隊，積極訓練航空人才。這又是一件。

第八件是運用外交。墨索里尼的外交政策，純以本國利害爲中心，所謂『有奶就是娘。』最初因垂涎小亞細亞，曾與土耳其爲仇，後爲抵制英國，又與土耳其攜手；一方在地中海方面實行親英政策，同時又在印度宣傳法西斯蒂主義，爲抵抗大斯拉夫同盟，就在南歐各處進行大拉丁同盟，爲抵抗美國的門羅主義，又勾結南美諸國，高唱拉丁主義。現在又爲想要操縱歐洲縱橫世界而與英德法訂立所謂四強協約了。這又是一件。

總而言之，執政後的法西斯黨，得勢後的墨索里尼，就如『老虎背上生雙翅，趕得麻雀滿天飛！』他現在正如麗日中天，轟轟烈烈，不可一世，究竟將來功過是非，我國有一句老話，叫做『蓋棺』而後

「論定」這且不提。關於他的三P——「主義」(Principle)「計劃」(Programme)「實行」(Practicability)大概已如上述，無庸再講。如今且談他的另外一P——「人格」(Personality)。

莫打鼓，莫打鑼，聽我唱個墨索里尼歌。講些故事大家聽，大家聽了笑呵呵！如今要人何太多：火車飛機，往來如梭；不負責任，信口開河。關內關外關于戈，南無佛唵阿彌陀！對着人家應如何痛加懺悔奮起啊！除此而外真無他。

我們且談墨索里尼的一個特性——忍苦耐勞，於困難中求磨礪。他一生經過了多少顛連困苦，但他的意志與勇氣能夠戰勝險惡的環境。他說過：

困難，是我的大教訓。一個人的境遇，總是失意的事比得意的多；但得意的事，於我反無益處。經過困難後，一個人的意志更是堅決，他指導我們如何去做人。……假如在那時我過的是舒適的生活，我一定不能適應現在這個多事之秋的世界。我也不耐煩想到我的前程的阻礙，而僅依賴養老金生活的狀況。安樂的生活，祇是消磨人的毅力，我的毅力，是在一切障礙及靈魂的掙扎中磨鍊出來的，不是快樂生活所能做到的。

且舉兩件事實證明，這題目叫做：

上洛桑，冷街數麻石；到瑞士，空腹入牢房。

在他少年時代，飄泊到伊鳳墩做小磚匠，每天工作十一小時，每

小時工資三角二分。他寫信給人家說：『哎！我運了一天的磚，夜間覺得兩膀非常腫痛。』過了一星期，他辭職了，那胖東家給他二十個法郎，還罵他一頓。第二天他便上洛桑，找了一天事，找不到工作。身邊一文莫名，飢寒交迫。晚間在冷寂的街中，踱來踱去數麻石。忽然看見一片亮光，原來是人家的廚房，男女老幼正在聚餐，好不熱鬧！他爲飢寒所驅，不顧一切，直沖進來，大家都驚奇的望着他。他說：『可有麵包嗎？』沒有人理他。等了一會，一個人給了他一塊，他說：『謝謝。』也沒有人作聲。他便說一聲『晚安』走了。從此以後，他又做過泥水匠、腳夫、縫工、堂倌、步兵等事，不久又流蕩到了瑞士。一天晚上，他躲在一個沒有水的橋下，過了一夜。天上的星，是他的燈；地下的蟋蟀，是他的音。

樂涼風吹來，瑟瑟地響；蚊蟲嗡嗡的叫；又聽見關門聲，一會兒雨聲淅瀝了，墨索里尼不能再睡下去，瞥見附近有一架木棚，是一井印刷廠的東西，於是走過去，從窗子外爬進，全是紙張油墨的氣味，他也不要，倒在紙堆上便睡着了。到第二天紅日高升，他才醒來，看見一個警察站在前面。問他道：「你在此幹什麼？」墨索里尼道：「監視廠房。」警察道：「起來！」墨索里尼道：「我還沒有吃早飯呢！」警察道：「快走罷，還說什麼，請你到監獄裏吃早飯去！」

我們再談墨索里尼的又一個特性——愛國愛民，不殖私財。他要想獲得一國的政權來統一全意大利，他絕對不會給自己的富貴打算，因為他最恨最鄙棄在政治中竊取金錢利益，吸取人民脂膏而

借政治以自肥的人。他說過：

我希望作一個樸實忠誠的國家的奴隸，一個領袖，一個政府的首腦。我捨去一切膚泛享樂……在這六年之中（指做了首相以後），除了應酬的吃飯，我並未進過貴族式的俱樂部或咖啡館，我差不多完全捨去了入戲場的快樂。

再舉兩件事實作證明，這回章目叫做：

當編輯，幾乎被打死；做文章，到處出鋒頭。

墨索里尼當報館的編輯先後幾次：一次是做社會黨前進報主筆，因為社會黨反對意大利參加歐戰，他氣極了，在半夜三點鐘的會議席上，他跑上台說：『從今以後，我對於畏首畏尾不能說話的人，假

冒爲善的人，誓不兩立！大家對他本有惡感，聽了這話，怒不可遏，拚命大喊，要打死他。墨索里尼拿起桌上的玻璃水瓶，在手中一摔，瓶碎片傷，鮮血直流。他說：『你們可以趕我出去，不能趕我的思想出去。』憲人在法比所做的橫蠻事件，誰不知道？怎麼還可幫助他們？於是社會黨開除了他的黨籍，不准做前進報的主筆了。後來辦民報，並不支薪水，靠着一個工會書記的職務，勉強度日，不夠用時，就選些聰明人教授他們以法文，但生活仍是異常拮据。雖在窮困，仍是熱心援助朋友。他辦民報，他的敵黨都說他受了法國的賄賂，政府組織一個委員會去徹底清查，徹查之後，知道開辦費都是他的朋友捐助，并無外國津貼。他有了這一個民報，就無異有了喉舌；他第一篇社論就是鼓吹

「戰！」當意大利對奧宣戰時，墨索里尼又做社論道：「從今天起，意大利人民都要從軍。了從今天起，意大利境內沒有什麼黨派，祇有整個的民族。刀鎗相接的時候，我們祇有一句話要說：『意大利萬歲！』我們現在方才知道，祖國的生存，是與人類的幸福有關係的。我們現在方才知道，意大利是個活的不朽的東西。我們願以生死存亡，與意大利共之！」

我們再說墨索里尼的又一個特性——公忠勇敢，百折不回。墨索里尼常對他的法西斯黨徒說：

人生此世，作事要直往無前，決不能事事顧慮，有所畏縮。我既為首領，勢必以身作則。要生活於危險之中，無所用其逃避。

他又對他的黨徒說過：

假如我退後，你們殺了我；假如我向前，你們跟着我；假如我死了，你們替我報仇！

又舉兩件事實證明，這個題目叫做：

打倒聲中，靜靜喝牛乳；受傷榻上，悠悠見國王。

却說墨索里尼一日坐在辦事室中，對面坐着他的書記。窗外可以看見共產黨正在遊行，高呼口號：『俄羅斯萬歲！』『打倒資產階級！』『打倒墨索里尼！』鬧個不休，聲音越喊越響。墨索里尼攪他的一杯牛乳，告訴他的書記說：『你不要以為他們有胆量，他們絕不敢到這邊來。他們知道我的手鎗，是頃刻不離身的。他們要來，我至少可』

以殺死他們兩個人。我想米蘭城中，沒有一個大胆的人敢與我拚命。我們還是喝牛乳吧！』當他參加戰爭的時候，每戰必身先士卒，勇猛無敵。一次地雷爆發，他身上受了四十二創，看他的人，非常的多。他談笑自若，從不作呻吟之聲。有一天熱重，意王親來慰勞，看見他非常難過。墨索里尼說：『陛下請回去吧，慰勞別的兵士。我還要以身報國，我的傷一定不久就可以好的。』意王離開了他的病榻，低聲自語道：『這個人的前途，必定狠遠大咧！』

我們再談墨索里尼的又一個特性——寶貴時間，摒除一切無益嗜好。他對於自己的生活，是非常清淡的，鄭重的度過去，既不喝酒，又不抽煙，對於牌賭等更是毫無興趣。他所嗜好的：擊劍、拉梵啞鈴、駕

飛機及其他戶外運動。他說：

我對那些消磨時間與金錢，有時甚至生命，在這種遊戲場中的人，只有可憐！

所以他的生活是極其正當而有趣的。現在也舉出一回章目：

剃鬚鬚，表示青年氣象；開快車，顯出赤熱心腸。

墨索里尼自述他的起居注：

平日晚間，安睡七小時。清晨醒來，我必欠伸，即刻離床。起床以後，作種種手足運動；再作深呼吸；這兩種運動只需時一二分鐘，即往就浴。浴係溫水，我喜歡磨擦全身，不讓擦背的僕役擦，因為我喜歡重擦。浴罷，晨報已到案上，我一面着騎裝，一面讀

報紙。其次修飾面部。我反對蓄鬚，蓄鬚是衰頹的表示——法西斯黨的黨員都是無鬚的青年——次就早餐。牛乳一杯，一分鐘吃完。我飲此一杯牛乳後，至六小時後方進午餐。我喜一人獨食。至早晨七時三十分，我便準備馳騁郊外了。我每日時間分配如下：運動一小時，安眠七小時，工作自十四小時至十六小時，就餐不過需時數分鐘。我喜游泳，並喜在海內游泳。目前我認爲最合我身心的運動是騎馬，故每日必費去一小時的寶貴光陰。

他曾同他的朋友費俄里走過意王銅像前，一陣微風吹來，香氣撲鼻。樹上葉子響聲，好像奏的一種調子。他說：「我希望我做一個音

樂家，吹出宇宙間的心事！他駕汽車，非常純熟。有一次，由米蘭開到波龍雅，開得太快，爲警察所追。路人見了，都以爲是追逐罪人，實在他是趕到波龍雅公園，與人相會。他又喜歡飛行，想得一個開駛飛機執照，但因他開得太快，不能得着。總之，他是一個過着純粹正當而有興趣的生活的人。

我們再寫墨索里尼的又一個特性——意志堅定，絕不妥協，絕不模倣。他任事的勇敢和果斷，在進軍羅馬時即可看出。當米蘭的議員政客們出來調停的時候，他斬釘截鐵的說：

三年以來，小戰鬥以及劫掠，使得民不聊生。這次，我決不放下屠刀，非要得着全部的勝利不可！

又說：

我要改變全意大利人民生活的方向，不願將意大利青年復活的歷史以妥協來污了。

又說：

我無論什麼事，絕不步他人的後塵！

這回的章目，是：

英雄個個，如數家珍；歷史斑斑，都成教訓。

有人說墨索里尼是德國的畢士馬克，法國的拿破侖，意大利的加富爾，馬志尼與加里波的，但他祇承認以上諸人的偉大，決不願模倣任何人。他的朋友柳德威問他：是不是以拿破侖為模範？他說：「是

一個可供借鑑的資料，我從來不把拿破崙當作我的模範，因為我是沒有一點可以同他比較的。但他對於拿破崙還是致其佩服的惋惜：『拿破崙曾經想把歐洲統一起來，統一歐洲是他最重要的野心。在現今，這種統一也許是可能的。』他又對柳德威說：『畢士馬克從政治的實在性的情況說，他是那個世紀的最偉大的人物。我從來不以爲他只是禿頭上生着三縷髮，走起路來腳聲很響的古怪人物。』其他關於馬志尼、馬基雅弗利等，他都有正確嚴肅的批評。他對於意大利在歷史上的英雄，如大詩人但丁，大畫家大芬奇、米開爾基羅，天文家伽利略，大航海家哥倫布，政治理想家馬基雅弗利，愛國志士馬志尼等，無線電家馬孔尼，詩人鄧南遮等，都占了他腦筋的一部。墨索

里尼覺得要使得意大利在國際中有相當的位置，才不負先哲的苦心。他並不想擴充土地，成爲一大帝國；但是他想在精神上，使意大利成爲一大帝國。

最後，我們再說墨索里尼的又一個特性——守法從善，而能決策果斷。他曾自己說過：

一般人的信念中，以爲無論好壞的朋友，都於個人的人格發展有關，我以爲這種情形在意志薄弱的人心中是實在的，因爲他們的轉機是操在別人手中的；在我的一生，我的學友，我的政侶，都不能絲毫影響我。我對於他們的話，他們的建議，他們的勸告，都洗耳恭聽，但當決斷的時候，我永久是聽從我內

心發出來的命令。

這並不是剛愎，實是果斷。有分教，這回章目是：

打靶子，首相罰款，進牢獄，硬漢觀書。

墨索里尼說過：『我是已經嘗夠監獄的滋味了，先後共入獄十一次，入獄的地點，包括好幾個國家。就中有幾個地方，我的入獄次數都不止一次。進一次監獄，便給我一個休息的機會，假如沒有入獄這件事，我也許一輩子不得休息。因這緣故，我此刻想起那時的獄卒，一點也不生怨恨之心。在許多次監獄生活之中，有一次我以閱讀魔俠傳爲消遣，覺得這真是一部非常有趣的書。』當一九一九年十一月他在米蘭的時候，一個警察官跑進來，說：『警察長要見墨索里尼說』

幾句話。『墨索里尼說：『我沒有話要同他說。』這位警官本來沒有提單，祇得悻悻而去，過了幾小時，他又來了，這次帶了提單。墨索里尼說：『假使我的被禁，是於治安有益的，我當然跟你去。』幸而國會中人有許多是墨索里尼的朋友，替他保釋，第二天便出獄了。

請再看墨索里尼奉公守法的精神！墨索里尼有一次往法內西 奈靶子場，參加打靶比賽，結果狠佳；但是這位首相置槍離場的時候，忘記把槍關閉，因此致干禁例，被判罰款五里拉。他要是平時專橫的，就不幸誤傷人命，誰又敢檢舉？就檢舉了他不守法還不是空話嗎？

近人又有因他的特性，歌頌他的崇高偉大的人格的一首西江

月詞：

心地光明磊落，人才魁武昂藏，不須計劃與商量，決斷早從心上。絕似神龍出沒，又如猛鷲翱翔；豈徒意大利生光，早被全球瞻仰！

話分兩頭：不說墨索里尼的性格崇高，且說他的出身艱苦。他於一八八三年七月二十九日下午兩點鐘出生於意大利西北部的羅芒雅區福利省的勃烈達彪市區多維亞城，母親羅薩·毛爾多尼，父親阿賴桑德羅。有弟和妹。他父親在福利開了一個小客棧，他第一次遇見他的夫人，就在這小客棧裏，不久就結婚，生第一個女孩時，他祇剩了幾個里拉。他拿這個錢，自己買一個搖籃，肩之而回。他對父母是篤孝而對妻子是慈愛的。波龍雅這地方是他的發源地。從一四三〇

年來，他們家裏出了很多政治天才。在小學時代，他很頑皮，怎見得？

偷。雀。子。——有一次，偷了打獵人的畫眉鳥，被人所追，他爬山渡河，始終不肯放棄這隻雀子。

偷。櫻。桃。——他幼年最好吃。一天偷了樹上的櫻桃吃，弄得臉上都是櫻桃汁，趕快跑回，路旁的人以爲他臉上是血，受了傷，拚命的追他，他知道被人發現之後，一定挨打，於是跑得更快。偷。木。瓜。——一次同羣兒偷農家的木瓜。這個老農，非常吝嗇，看見他們，便拿一根木棍來追，他們便打出去，一個小兒跌傷了踝骨，墨索里尼聽見哭聲，便回頭來拖這個小孩子，往前飛跑。

這是墨索里尼幼時有名的『三偷』再說幾件：

翻窗子——有一天，市政府開音樂會，他要求入座，當局不肯，他便翻窗進去，搶了一個座位。

吃零分——有一次口試，他說話至半小時之久，背了規則，考試員給他一個零分，但是佩服他有口才。

發神經——放假的時候，他總是練習演說的姿勢，旁人見了，以為發神經病，母親問他幹什麼？他說：『我長大的時候，我一定教意大利受我口舌的指揮！』

墨索里尼自己說：

我的一生只用了一本大書。我的一生只有一個教師。這本書

即「生命」——去生活。這個教員即日常的經驗。

本來他就祇在福林波波里的師範學校畢業。他的父親是過五金匠，母親很苦是個窮小學教員。家境不好，十幾歲時就在五金店裏跟着父親作手工。十五歲時在師範畢業以後，找飯碗也不容易；他因為得父親有點面子還算好，弄得一個教員，在瑞熱阿愛米拉的哥爾替瑞的地方教了一年書。年終的那一天，他口述一篇論文，題目是：

「百折不回者，成功之母也！」

很博人的稱贊。學校放了假他並沒回家去，忽然心血來潮，好像神經病發作，跑到瑞士，身邊並沒帶多少錢，他自願的從此過着流蕩生活，也就從此開始他的政治生活了。普通工人和泥水匠都作過，生活艱

苦，却能刻苦耐勞，勤加鍛鍊，絕不稍懈；還有心去學翻譯，將意文翻成法文，又將法文翻成意文。就是遇事都幹，還是時常打餓肚子。他在伊鳳墩受的氣，上洛桑吃的苦，只有天知道。錢是用光了，工作又找不到，沒法子的時候，祇得忍氣吞聲向人家討一片麪包充饑。前段已提，無庸再說。

後來就找了好些工作，也幹不長久，東飄西蕩，倒走了好些地方。瑞士外，法國德國奧國也都到過。他到一處就學一處的言語文字，並研究那裏的人情風俗。所以他的流蕩生活，也就是他的求學生活。

他在日內瓦蹬不住腳，是因爲有一次當法國大社會主義家若累斯演說基督主義，他持反對論調；一大篇演辭雖說得頭頭是道，但

是公安局以爲他的言論太激烈妨礙治安，就把他攆起走了。

到一九〇八年，久旱逢甘雨，在奧國得與巴迪斯迪相遇，一見如故。巴氏辦的民衆報，他就在那裏做副編輯。也因爲攻擊奧國的教士而不容於當地人士，並且吃了一場官司，又被攆出奧國了。真所謂：

老鼠子過街——人人喊打！

後來他在福利辦了一報名階級爭鬥，作社會黨的機關報。一枝筆非常犀利，議論雖是精闢，但因攻擊人太厲害，不免遭怨結仇，受敵黨的猛烈反對。從那個時候起，他在熱烈的幹他的革命事業了。最露頭角的時候，是一九一二年做前進報的總編輯。

他在前進報因主張不同，又被排擠。爲着猛烈的主張意大利參

戰，被開除了社會黨籍。剩五個里拉在荷包裏的墨索里尼，離開前進報不久，居然又辦了一個意大利民報。他辦這報舉出兩個信條：

「誰有鐵，誰有麵包。」——法國經濟學家布浪葵說的。

「革命是一種理想，須要有刀鎗維持。」——拿破侖說的。

就利用他的「思想上的戰壕」的民報主張參戰，等到他的主張果真實現了，他很有把握的揭開意大利新生命的幕，然而他已千辛萬苦努力幹了許多年，才有今日的成就。假使他在師範學校畢業後無遠大志向，或不甘清淡生活，而爲一時的虛榮去亂鑽，或是在流蕩放浪生活中消極下去，或是隨聲附和的講革命，跟着左傾的社會黨胡鬧，墨索里尼還能成其爲今日的墨索里尼嗎？可見得：

萬事不關天命，百年端在人爲。小叫化有朝發跡，大富翁一旦倒霉。赤手空空，造出花花世界；碧睛閃閃，招來滾滾風雷。

若要知道這位「怪傑」的懷抱與他的終竟目的在何方，請讀他在他的自傳中最後的一節：

我自己不希望什麼，我也不爲我家庭打算；不要物質的享受，不要虛榮，不要歌功頌德的東西，不要歷史上能站地位的稱讚與議決。我的目的是很簡單：我希望使意大利偉大，被人尊敬，並且使人畏懼；我希望使我們國家不愧他的尊貴的和悠久的歷史。我希望我們合作的最高形式加快他的發展；我希望使我人民有永久的更大的興盛。我希望創造一個政治組

織以表現担保並障護我們的發展。在我的希望中，我不厭煩的注意我們新生的和重生的意大利。窮我所有的能力，所有的精力，不要停止，不要中斷，使人民得着他們的最完備的機會。我不忽視我們人民的經驗，但是我用我自己的份子，用我們的能力，用我們的歷史，用全意大利人民的精力以建造我的事業。我對於我們羣衆的福利、希望、同傾向，都加以十分研究。我對於生活的改進都用力推動。我估量並領導這種改進。我希望以法西斯新的力量去奪回我們已失掉了千百年的歷史。我的堡壘就是我們的黨，他已經顯示過他的驚人的力量。我信賴青年人。他們的精神生活與物質生活，都是有心靈

貫注而腦筋靈敏，精神熱烈的人爲之領導。我不拒絕任何忠告，甚至來自敵人方面的，只要他是忠實。我對於不忠實和隱匿的仇人流氓及賣國者以及以卑污的手段來損壞尊嚴的意識及國家人類感情的人都十分輕視。我對於黨人十分嚴厲，我時常干涉他們的過度的放縱。我對於羣衆十分接近，能聽見他們血脈的躍動。我研究他們的志望與福利。我看清我們人民的道德。我窺探他們的清白與健全。我要與罪惡和不良風俗奮鬥，並且要打倒他們。

本書重要人地名原文表

墨索里尼 (Benito Mussolini)

提羅爾 (Tyrol)

伊思梯里亞 (Istria)

達爾馬西亞 (Dalmatia)

阜姆 (Fiume)

泥第 (Nitti)

法西斯主義 (Fascism)

阿蘭多 (Orando)

鄧南遮 (D'Annunzio)

米蘭 (Milan)

那勃勒斯 (Noples)

畢昂溪 (Michele Bianchi)

巴爾波 (Dr. Balbo)

味齊 (De Vecchi)

波諾將軍 (Gen. De Bono)

法克太 (Facta)

沙蘭德拉 (Salandra)

格龍第 (Grandi)

厄曼紐爾 (King Victor Emanuel)

柳德威 (Emil Ludwig)

羅薩毛爾多尼 (Rosa Maltoni)

阿賴桑德羅 (Alessandro)

若累斯 (Jaures)

巴迪斯迪 (Cesare Battisti)

布浪葵 (Blanqui)

