

言本朝仍令周世顯尚王之事。○浩劫見九峯歌
浮生見二十五日詩渺茫見晚眺

(唐書公主傳)睿宗女金仙公主太極元年與玉真公主皆爲道士玉真

公主字持盈進號上清元都大洞三景師下髮見卞玉京傳

(詩王命召伯定申伯之宅朱子集傳)宣王之舅申伯出封於謝而尹吉甫作詩以送之

(詩承筐是將營邱見送詹司

沅見虎邱夜集圖注堯女見西南風

(晉書明帝紀)三恪二王世

理詩彼美孟姜德音不忘

(晉書明帝紀)三恪二王世

烝嘗湯沐見雒陽行(後漢書百官志)承秦爵二十等

爲徹侯功大者食縣小者食鄉事

(左傳昭三年敢在

家門晉書職官志魏尚書郎有殿中南史王韶之傳)

自孝武以來以省官一人管詔誥住西省因謂之西省

郎脂粉礮見青門曲

(王仲宣詩)內人昇下綵羅箱

千石平津見東萊行(後漢書百官志)少府卿一人中二

(廣雅)兄弟之妻相呼曰妯娌

(杜詩)妾身未分

明何以拜姑嫜

(正韻)偶語追銅雀無聊問柏梁豫游推

姑嫜夫之父母也

插柳勝蹟是梳粧

(集作裝非)

菡萏鴛鴦扇茱萸鸚鵡觴大庖

南膳廠奇卉北花房暖閣葫蘆錦溫泉荳蔻湯雕薪獅

首炭甜食虎睛糖

(此段追序甲申以前之事以偶語二字貫下)

○偶語見文長山館銅雀見

永和宮詞亡聊出漢書賈誼傳

(注)聊賴也柏梁見卽

事插柳見琵琶行

(孟詩)江山留勝蹟

(注)下舊聞引

張太岳集皇城北苑中有廣寒殿相傳以爲遼蕭后梳

粧樓菡萏見遇南廂園叟

(舒岫詩)菊花杯泛茱萸

不盈盤草塲監之南向西者曰杆子房曰北膳房曰

暖閣廠曰南膳房曰明器廠曰混堂司曰內東廠又南

程迓亭曰天啟宮詞注新樣葫蘆錦者其文作雙菡萏

湯見永和宮詞

(陳書世祖紀)汙蹲土鼓誠則難追畫

卯雕薪或可易革。晉書羊琇傳。屑炭和作獸形以溫酒。
洛下豪貴咸競效之。蕪史甜食房造絲窩虎眼糖松餅。

壯麗成焦土。榛蕪拱白楊。麋游鵠鵠觀。苔沒鬪雞坊。

荀灌心惆悵。秦休志激昂。崩城身竟殞。填海願難償。命
也知奚憾。天乎數不臧。累歟床簷語。卽空寢園傍。安音

半體先從父。遺骸始見娘。黃泉母子痛。白骨弟兄殤。壯

四句言甲申以後之事。荀灌以下序長平之大殮也。

卽空以下五句卽床簷語。○壯麗見登上方橋。焦土見

讚佛詩

榛蕪

見題高士圖。白楊見送何省齋

見讀西臺記注

鳩鵠觀

見

殿

上行

苦沒見永和宮詞

東城父老傳

明皇在藩邸時樂民間清明節鬪雞戲及

卽位治雞坊於兩宮間

晉書荀灌傳

灌荀崧

小女幼

有奇節

崧爲褒城太守爲杜曾所圍灌時年十三率勇

士數十人突圍夜出

詣石覽乞師

惆悵見下相懷古

麋游

山木石以填東海

漢書景十三王傳

臣間悲者不可

爲棄穀師古注棄古累字。爾雅釋器簷謂之第。註牀版

說文竅莖下棺也。寢園見遇劉雪舫

按半體謂左

臂研斷也

唐書西城傳

聚遺骸以識道

左傳隱元

年不及黃泉無相見也。白骨見閬州行。夙昔銅駝泣。諸陵石馬荒。三年修
稼龍笛臥牛羊。朽壤穿蟻蟻驚沙起鶴鶴病樗眠廢社
衰葦折寒塘。此段承寢園而言。諸陵似長平於後親
龔芝麓李義山詩老憂王室泣銅駝。漢書宣帝紀數
上下諸陵石馬見行路難。詩參差荇菜。又于以采藻。

詩自注皇姑正統間尼曾入大內諫止土木之行則黃姑卽皇姑也。張懿孫詩白馬駄經事已空。內道場見讚佛詩。按侍鬟侍妾也。稱聖俞詩欲買小鬟試教之禮檀弓練練衣疏練小祥也。小祥而著練冠練中衣廣韻行次第也。李長吉詩沉香薰小像。謝元暉詩玉座猶寂寞花蕊夫人宮詞歸來困頓眠紅帳。金支見海市法航見贈蒼雪。少兒見青門曲蘇詩銀缸畫燭照湖明。按字典媯母之別稱則保媯卽保母也。穀梁傳襄三十年婦人之義保母不在宵不下堂。檀弓復幃堂集說幃堂堂上設帷也。何仲言詩露濕寒塘草丹楓見橫雲山。曹孟德樂府月明星稀青鳥見鴛湖閣詠色流蘇帶以綠文紫綬金銀花鑷每好風日幡旌光影。西京雜記昭陽殿中設九金龍皆銜九子金鈴五門令帝闕開闢兮倚闔闔而望予。漢書禮樂志註闔闔天旋地轉迴龍馭戴表元詩驂麟鷺鶴誰不能楚辭吾郭景純遊仙詩靈妃顧我笑縹緲見讚佛詩。

禮文王一飯亦一飯唐書陳子昂傳景山崇秀北對嵩邙右瞻汝海祝融太昊之故墟在焉。寒食見永和官詞杜詩幾處有新阡宿草見贈文園公韓詩隴笛此時聽潘安仁哀永逝文襲窮泉分朽壤穿蝶蟻見雕橋莊歌驚沙見琵琶行爾雅釋鳥鷁麋鳩郭景純註今呼鵝鴨庾詩衰社臥寒櫓李才江詩門搖枯葦影杜詩列刹皇姑寺駄經內道場侍鬟稱練行浪切小像刻沉香玉座懸朱帳金支渡法航少兒添畫燭保媯伴帷堂露濕丹楓冷星稀青鳥翔幡旌晨隱隱鈴鑷夜將將控鶴攀龍馭駿麟謁帝闇靈妃歌縹緲神女笑徜徉。此段咏長平墓田。○王簡栖頭陀寺碑遺文間出列刹相望。一統志顯應寺在順天府宛平縣西黃村俗呼黃姑寺。相傳明正統八年北征有陝西呂尼苦諫不聽及復辟爲建寺。按朱錫鬯長城堡皇姑寺

女見二十五日詩淮南子尚佯冀北之際按宋玉風賦作倘佯賈生惜誓作尚羊王子安七夕賦作倘佯

霧迷槐市雌霓遶建章歸鷺思五廟涉漢淚三湘柔福

何慚宋平陽可佐唐虞淵瞻返日蒿里叫飛霜

此段讚嘆長平

○明遠舞鶴賦嚴嚴苦霧槐市見行路難

雌霓見縹

紗峯注霓讀平聲建章見長安雜詠張如哉曰春秋莊公三年秋紀季以郿入于齊公羊傳紀季者何紀侯

之弟也何以不名賢也魯子曰請後五廟以存姑姊妹春秋莊公十有二年紀叔姬歸于郿胡傳歸者順辭以

宗廟在郿歸奉其祀也子山哀江南賦路已分於湘

漢三湘見哭志衍

宋史公主傳徽宗女袁福帝姬初

封柔福公主後改帝姬徽宗三十四帝姬早亡者十四人餘皆北遷柔福在五國城適徐還而薨薨在紹興十

一年從梓宮來者以其骨至葬之追封和國長公主唐書平陽公主傳下嫁柴紹初高祖兵起紹詭道走并

州主奔鄖發家貲招南山亡命得數百人以應帝威振

置幕府分定京師號娘子軍淮南子日至于虞淵是爲黃昏

○魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈麾之日爲

之反三舍蒿里見讀西臺記季詩燕臣昔慟哭五月

飛秋霜自古遭兵擾偏嗟擁樹妨魯元馳孔亟莘季負倉

黃漂泊悲臨海包含耻溧陽本朝端閨闥設制勝巖疆

處順惇恭儉時危植紀綱炎聲超北地雅操邁東鄉

前六句

句旁襯後六句咏嘆○史記夏侯嬰傳註蘇林曰南陽人謂抱小兒爲雍樹面者大人以面首向臨之小兒抱

大人頸似懸樹也漢書注南方謂抱小兒爲雍樹面偕

也雍抱持之令面背已而抱之以馳雍讀曰擁史記

項羽紀漢王道逢得孝惠魯元乃載行楚騎追漢王漢王急推墮孝惠魯元車下滕公常下收載之如是者三

曰雖急不可以驅奈何棄之於是遂得脫又張耳傳高

祖長女魯元公主爲趙王敖后孔亟見臨江參軍

左

傳定四年吳從楚師五戰及郢已卯楚子取其妹季芊
畀我以出世族譜季芊畀我皆平王女也服云畀我季
芊之字定五年楚子入于郢王將嫁季芊季芊辭曰所
以爲女子遠丈夫也鍾建負我矣以妻鍾建以爲樂尹
倉黃見永和宮詞漂泊見圓圓曲晉中興晝臨海公
主惠帝第四女初封清河公主未出值永嘉亂賣長城
民錢溫溫以送女女遇主甚酷主自告吳興太守適謀
國曹統傳燈錄問如何是海曰包含萬有南史梁簡
文帝紀初景納帝女溧陽公主公主有美色景惑之妨
于政事又僕景傳景請簡文禊冥于樂游苑帳飲三日
列坐侍宴禮記外言不入于棚內言不出于棚或作
闇左傳僖二十二年婦人迎送不出門見兄弟不踰闈
莊子安時而處順紀網見遇南廂園叟英聲見
荀城行晉書山濤傳雅操邁時宋書謝宏微傳叔父王
混義熙八年以劉毅黨見誅妻晉陵公主改適鄉邪王
練公主雖執意不行而詔與謝氏離絕宋武受命晉陵
公主降封東鄉君以混得罪前代東鄉君節義可嘉
龍

還謝新野墳松直招祇祠柏蒼薤歌雖慘澹汗簡自輝
煌謚號千秋定銘旌百裸彰秦簫吹斷續楚挽哭滄浪
氏結到作詩○後漢書鄧晨傳南陽新野人也娶光武姊
元王葢末漢兵敗小長安追兵至元及三女皆遇害光
武卽位謚元爲新野節義長公主立廟于縣西晨卒遺
中謁者備公主官屬禮儀招迎新野主魂與晨合葬于
北邙拾遺記昭王時東甌獻二女今江漢之人立祠于
于江渭猶見王與二女乘舟戲于水際至暮春上巳禊祠
集或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水中號曰招祇之
祠陸務觀詩錦里瞻祠柏薤歌見永和宮詞慘澹見
洗象圖汗簡見龍腹竹歌注司馬長卿封禪文炳煥
輝煌晉書禮志謚號可知者十有四焉恨賦千秋萬
歲爲怨難勝禮銘明旌也以死者爲不可別也故以
旌識之字典襍同祀鮑詩埋冰或百年蘿樹必于祀
秦蕭見青門曲斷續見琵琶行崔豹古今注蘿露蒿
里二章世呼爲挽歌按楚辭有招魂大招二篇楚挽言

爲楚聲以挽也

滄浪見磬清湖

舍

原附張宸長平公主誄曰長平公主者明崇禎皇帝女周皇后產也甲申之歲淑齡一十有五皇帝命掌禮之官詔司儀之監妙選良家議將築平陽以館之開沁水誠天子志殉宗社國母嬌嬪慷慨死焉公主時在輝齡御劍親揮傷頰斷腕頽然玉折震矣蘭摧賊以貴主旣殞授屍國戚覆以錦茵載歸椒里越五宵旦宛轉復生泉途已官龍鬚脫而劍遠蘭薰罷殿蕙性折而神枯順治二年上書

今皇帝九死臣妾跼

上不許詔求元

轂配命吾周君故劍是合土田邸第金錢牛車錫予有加稱備物焉嗟夫乘鶴扇引定情於改朔之朝金犧車來降禮于故侯之第人非鶴市慨紫玉之重生鏡異鸞臺看樂昌之再合金枝秀發玉質含章逢德曜

冕于皇家

迓桓君於帝女然而心戀宮帷神傷輦路重

雲畢陌何心金榜之門飛霜殼林豈意玉簫之館弱不勝悲溘焉薨逝當扶桑上仙之日距穠李下嫁之年星燧初周芳華未歇嗚呼悲哉都尉君悼去鳳之不留嗟沉珠之在殯銀臺竊藥想奔月以何年金殿煎香思返魂而無術越明年三月之吉葬於彰儀門之賜莊禮也小臣宸薄遊京輦式觀遺容京兆雖阡誰披柘館祁連象塚祇叩松闕擬傷逝於子荆朗香空設代悼亡於潘令遺掛猶存敢再拜爲之誄云

春明夢餘錄

公主名徽姪百韻長律子美已開此體所謂排北聲韻律切精深者也元白皮陸時復爲之近則朱錫鬯更有排至二百韻者然較之梅村則有大家名家之別矣按明史長平公主當明亡年已十六選周顯尚主無世字如與誅文小異梅村于故明亡國之際可備詩史如蕭史青門曲之叙榮昌寧德樂安長平公主至慈烺則僅於長平輓詩中帶叙割慈全國體十旬而已蕭

史青門曲雖有抱來太子輒呼名之句義不繫於慈
娘未嘗爲慈娘命篇也夫福王有雒陽行鄭妃有銀
泉山何獨于慈娘從略蓋明史有闖賊挾太子二王
西奔之語而僞太子之獄江南迄爲疑案梅村當
本朝定鼎初年於慈娘必有不敢斥言者故絕不咏
及令讀者歎息於文字之表是尤詩家之化境也就
一首而論有無字句處就全部而論亦有無字句處
知此義也方可說詩附考蔚州志摩笄山水經注
有二說其一謂卽懷來之雞鳴山所謂代夫人死代
人爲立祠因名摩笄山每夜有野雞羣鳴於祠屋上
故亦謂之雞鳴是也其一謂卽馬頭山所謂魏土地
記代城東南二十五里有馬頭山代夫人摩笄自刺
而死民爲神屋於山側因名摩笄是也襄子滅代時
懷來雞鳴爲燕地代夫人必無舍代而死於燕地之
理當以後說爲是

吳詩集覽卷十六下

五言排律下

途中遇雪卽事言懷梅村有臨清大雪阻雪兩絕句當與此同時作也是赴

召時途中詩

雪來榆塞北人去衛河西川瀘方瀰漫關山正慘淒短衣吹帶直矯帽壓簷低

自首句至臺荒凍鼓鼙是途中遇雪自樸輕裝易發至稍見叟扶犁是途中卽事自往事觀車轂至末句是途中言懷

也然中間自有小段落此段點明途中遇雪○漢書韓安國傳累石爲城樹榆爲塞明史河渠志衛河源出河南輝縣蘇門山百門泉東北至臨清與會通河合

里統志衛河卽古淇水也三國志徐盛傳瀰漫數百里慘淒見贈遼左故人短衣見西田和韻

史青門曲雖有抱來太子輒呼名之句義不繫於慈娘未嘗爲慈娘命篇也夫福王有雒陽行鄭妃有銀泉山何獨于慈娘從略蓋明史有闖賊挾太子二王西奔之語而僞太子之獄江南迄爲疑案梅村當本朝定鼎初年於慈娘必有不敢斥言者故絕不咏及令讀者歎息於文字之表是尤詩家之化境也就一首而論有無字句處就全部而論亦有無字句處知此義也方可說詩附考蔚州志摩笄山水經注有二說其一謂卽懷來之雞鳴山所謂代夫人死代人爲立祠因名摩笄山每夜有野雞羣鳴於祠屋上故亦謂之雞鳴是也其一謂卽馬頭山所謂魏土地記代城東南二十五里有馬頭山代夫人摩笄自刺而死民爲神屋於山側因名摩笄是也襄子滅代時懷來雞鳴爲燕地代夫人必無舍代而死於燕地之理當以後說爲是

錄歐陽公有句云酒糲

衫袖重花壓帽簷偏

漁卧舟膠浦樵歸柳斷蹊危灘

沙路失廢井草痕齊塔迴埋棗桷臺荒凍鼓鼙

此段途

○王詩漁舟膠凍浦

李義山詩樵歸說逢虎

涸渚通沙路廢井見閨園詩

陸務觀詩草痕沙際猶

餘綠同利用詩塔向三天迴

史景孔廟碑仰瞻棗桷

桷俯視几筵臺荒見海戶曲

鼓鼙見遇劉雪舫注

十乘魏舒傳襆被而出

○晉書高允傳擔笈負書千里就業

許仲晦詩久

病先知雨楊誠齋詩贈藥意涓涓

長途見避亂注史

記范睢傳須賈意哀之乃取其一綈袍以賜之

橫津銓繢

于時陸務觀詩何恨郵亭坐簧床

○又野店引山泉詩雞棲

橙溲之以爲酏玉篇溲水調粉麪也詩視爾如菽羣芳

禮內則爲稻粉

譜蕎麥一名菽麥南人但作粉餌食說文餌粉餅也

正韻筋與箸同杜詩自愧無鮭菜蘇詩鱠會縷堆盤

書石崇傳每冬得韭萍虧陸務觀詩韭虧麥飯日加餐

纖手抹廣韻盤俗作拌按杯柈舞見宋書樂志白詩

男採山上薪杜詩土銓冷疎烟蘇詩自遣赤脚沽村

釀范德機詩瓦罉新酒接花篤高季迪詩戰馬寒嘶

怒斂殘塋杜子厚三誠驢不勝

旗亭人又起草市路偏擗

遇淖前騎唱衝風後騎嘶輿肩幾步換囊糒一夫齋行

遇淖前騎唱衝風後騎嘶輿肩幾步換囊糒一夫齋行

遇淖前騎唱衝風後騎嘶輿肩幾步換囊糒一夫齋行

子誰停轡。居人尚掩閨。漸逢農荷鉢。稍見叟扶藜。

此段

早行即事○旗亭見送吳令之任

蘇詩傳呼草市來

攜客

左傳成十六年有淖于前乃皆左右相違于淖

杜注淖泥也宋史高若訥傳前騎毆路人

史記韓長孺傳衝風之末力盧子行詩風長後騎嘶

孺傳

杜注衝風之末力盧子行詩風長後騎嘶

晉書王獻之傳乘平肩輿徑入漢書李陵傳陵令軍士人持二升構古詩行子在萬里梁簡文帝詩停轡仲長園

過

渺渺別淚草萋萋。憶弟看雲遠。思親望樹迷。書來盤谷

友夢向鹿門妻。

此段言赴

召載途言懷者二〇

○按

碑銘多矣。惟郭有道無慙色耳。則漢已有之。徵管見寄周芮公序注。

(按)無才卽司馬遷。朝廷雖甚乏人意。魏氏春秋山濤爲選曹郎舉嵇康自代。康答書拒絕。

書孔稚圭傳。字德璋。鍾山在都北。其先周彥偷隱于此山後。應詔出爲海監縣令。欲却還此山。孔生乃假山靈

之意。移之使不許。得至王介甫詩。野人休誦北山移。史記黥布傳。項王使者謂讓召布。東觀見贈陸生攀躋見二十五日詩。華陽國志李密字令伯。犍爲武陽

人見養於祖母。以孝聞。晉武帝徵爲太子。沈馬詔書累下。密上疏。武帝覽其表嘉其誠款。漢書杜欽傳注垂白

者言白髮下垂也。

○韓詩中郎有女能傳業。禮記女子十有五年而笄。冠平仲詞。波渺渺柳依依。

(庾詩)別

淚損橫波。楚辭王孫遊。兮不歸春草生兮萋萋。

○杜詩

憶弟看雲白日眠。王詩每逢佳節倍思親。家語樹欲

靜而風不停。退之有送李愿歸盤谷序。一統志盤谷在懷慶府濟源縣北二十里。鹿門見襄陽注。一統志

鹿門山在襄陽府襄陽縣東南三十里。蹭蹬吾衰矣。飄零歸去兮。尊鱸三

泖宅。花鳥五湖堤。着屐尋廬嶠。張帆入剡溪。江南春雨

足。把酒聽黃鸝。此段言歸與甚濃。言懷者三。結到春雨

飄零。見遇劉雪舫。淵明有歸去來辭。專鱸見贈。馮訥生註。三泖見茸城行注。花鳥見永和宮詞。五湖見避

亂。南史謝靈運傳。常著木屐。上山則去前齒。下山則去後齒。廬山見贈。蒼雪注。爾雅山銳而高曰嶠。張如哉

旦。此句暗用謝靈運求入遠公社事。張帆見老妓行

晉書王徽之傳。嘗居山陰。夜雪初霽。月色清朗。四望皓然。獨酌酒詠。左思招隱詩。忽憶戴逵。逵時在剡。便夜乘小船詣之。經宿方至。造門不前。而反。人問其故。徽之曰。本乘與而來。與盡而反。何必見安道邪。一統志紹興府曹娥江。上流曰剡溪。剡縣故城。在嵊縣西南。寰宇記。剡

溪在剡縣南一百五十步。虞伯生詞報道先生歸也。
杏花春雨江南。把酒見送志衍。听黃鸝見送純祐藩
幕其

三注

按詩之荅傳以爲菴芣疏以爲蚍蜉。郭注以爲荆葵爾雅翼以爲錦葵。朱子取傳及郭注之說本草綱目于蕎麥下列荅夾多烏麥花蕎三名而不載傳疏郭註爾雅翼所名者予頗疑詩之荅未必卽今之蕎也溫飛卿滿山蕎麥花作蕎字王元之蕎麥花開白雪香作蕎字蘇子瞻但見古河東蕎麥如鋪雪作荅字後山叢談蕎麥得月而秀作蕎字羣芳譜所載與時珍綱目同然于麗藻內止引視爾如荅句不及其他蓋亦疑之耳時珍引王禎農書北方磨而爲麪或作湯餅謂之河漏以供常食渭食如粉亞于麥麯昌平州志亦用河漏字蓋本農書白漒二句從少陵綠垂風折筍紅綻雨肥梅青惜峯巒過黃知橘柚來化出而氣体似晚唐及宋人語杜詩霜嚴衣帶斷指直不能結此云短衣吹帶直各極造句之妙

贈家園次湖州守五十韻

清切推華省風流擅廣陵俊從江左造賢比濟南徵經學三公薦文章兩府稱北門供奉吏西掖秘書丞月俸

鴉翎鈔春衣鳳尾綾賜酺班上膳從獵賦奇鷹粉署勞

偏著仙曹跡屢陞赤囊條每對黃紙詔親承

此段言園官中書陞部曹也○清切華省見送沈縕堂續晉陽

秋獻之文義非所長而能撮其盛會故擅名一時爲風流之冠也廣陵見東萊行

第三句本禮記之俊士造士江左見揚州濟南徵見送王維夏北行漢書兒

寬傳見上語經學上說之又翟方進傳初除謁兩府

師古曰丞相及御史也北門俱奉見題凌烟閣圖

初學記中書省在右因謂中書爲右曹又稱西掖梁書張率傳秘書丞天下清官宋書何子平傳月俸得白

米宋史李諮傳度支內錢不足支月奉又紹興二十四
年女真以銅少循宋交子法造鈔引一貫二貫三貫五
貫十貫五等謂之大鈔一百二百三百五百七百五等
謂之小鈔二鈔與錢并用程迓亭曰金史食貨志交鈔
之制外爲闌作花紋其上衡書貫例王鳳洲謂兩旁花
紋重墨如鴉翎杜詩朝回日日典春衣史記秦始
皇紀天下大酺註天下歡樂大飲酒也宋史禮志賜酺
自秦始按劉孝綽詩引籍陪下膳橫經參上庠則上膳
乃膳之上者從獮見讚佛詩竒鷹見雪中遇獮岑
參詩粉署榮新命劉夢得詩曰運丹青筆時對赤白
囊漢書梅福傳詣行在所條對急政雲仙雜記正觀
中太宗詔用麻紙寫勅詔高宗以白紙多虫蛀尚書省
頒下州縣并用黃紙宋史錢惟演傳吾生平不足者惟
不得于黃紙上押字爾蓋未嘗歷中書故也晉書王承
傳諷味遺言不若親承音旨乞外名都重分符寵命仍爭傳何水部

新拜柳吳興城闕晨笳動旌旗瑞靄凝射堂青嶂合訟

閣絳霞蒸教出漁祖減詩成紙價增笙歌前隊引賓客
後車乘石戶樵輸粟銀塘女採菱水嬉鉤卷幔社飲鼓
分堋急雨溪謳碓斜陽岸曉晉此段任湖州守矣石戶
便歸到園次甲裏○唐書源乾曜傳臣三息俱任京師
請出二息補外西都賦名都對郭柳子厚詩仙山不
屬分符客陸士衡漢高祖功臣頌寵命有輝梁書何
遜傳天監中起家奉朝請遷中衛建安王水曹行參軍
為吳與太守城闕見雪中遇獮僧無可詩收兩曉笳
兼記室又柳惲傳字文暢河東解人也天監二年出
王仲謀詩東城瑞靄朝日鮮湖州府志射堂在
清歸安縣白蘋洲西唐貞元中刺史李詞建顏真卿為記
青嶂見聞台州警錢仲文詩訟閣竹間清韻詩川原
近遠蒸紅霞蔡伯皆獨斷諸侯言曰教正字通論告
之詞其義與令同也元詩微俸封漁租樂天賦賦增
紙價于京師王詩前路擁笙歌陸士龍盛德頌序揮

戈前隊謝靈運詩掩崖墐石戶湖州府志成化九年
浙撫劉敷等奏吉安縣銅山等鄉籍沒官地內原有栗

樹歲納栗一百八十九石銀塘見訪霍魯齋採菱見

行路難註湖州府志菱出菱湖菱湖在府城東南四十

二里水嬉見琵琶行序沈雲卿詩卷幔天河入

詩田翁逼社日邀我嘗春酒分堋見臨淮老妓行

詩急雨梢溪足偏光羲詩碓喧春澗滿斜陽

見永和宮詞漢書陳勝傳注師古曰罥魚網也

宗盟高季札史局慨吳兢官退囊頻澀年侵鏡漸憎鹿皮朝擁

荷鉤種瓜塍撥刺魚窺網偷睛鳥避矰已耽吟稼隱幾

卷松火夜挑燈舊業凋林薄殘身瘦石稜彈琴伐木澗

受黨碑懲此跋自序按梅村過湖州就園次在康熙七年時已由祭酒告歸矣故云耽隱至黨碑懲者仍指出復社劾張至發之事○左傳隱十一年周之宗盟異姓為後史記吳太伯世家季札封于延陵故

號曰廷陵季子通典唐龍朔二年改太史局爲秘書閣唐書吳兢傳兢汴州浚儀人詔直史館修國史天寶初入爲恒王傳雖年老衰瘦甚其意猶願還史職李林甫嫌其衰不用官退見行路難杜詩囊空恐羞澀又年侵腰脚衰國志夏侯惇傳注每照鏡恚輒摸鏡于地南史何尚之傳致仕常著鹿皮帽擁卷見汲古閣歌戴幼公詩茶烹松火紅挑燈見題北歸草葉見閻園詩其七西京賦注林薄草木叢生也殘身見蓮蓬人杜詩湍減石稜生彈琴見六真序司伐木丁丁荷鉤見途中遇雪駱賓王詩青門遂種瓜撥刺見壽李膚公莊子魚不畏網而畏鶴鵠霜禽欲下先偷眼莊子且鳥高飛以避矰弋之害碑見雜感寥落依兄弟艱難仗友朋殷勤書一紙離別第六首思千層逸爵斟佳醞緼袍製異縷蠶忙供杼柚茶熟裏緘縢族姓叨三謝詞場繼二應軟宜陪魯衛賦僅半鄆

滕謙抑君胡過慚惶我曷勝此段言園次以同姓故屢

生行

杜詩途窮仗友生左傳莊二十二年引逸詩畏

我友朋

殷勤見遇劉雪舫一紙見題志衍畫

文詩逸爵紆勝引佳醞

見高涼司馬行綿袍見途中

遇雪漢書灌嬰傳注

師古曰繒者帛之總名

緘縢見

二十五日詩造志喜茶熟見虎邱夜集圖

東姜明府杼軸見撤織

造志喜茶熟見虎邱夜集圖

緘縢見

二十五日詩造志喜茶熟見虎邱夜集圖

荀子愛民而安好士而榮。漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去尋山見獨往王菴更記虞卿傳躡蹻擔簦。(唐書李白傳與孔巢父韓集裴政張叔明陶沔居徂來山日沈飲號竹溪六逸李詩春風正澹蕩張如哉曰陸凱詩折梅逢驛使寄與隴頭人梅隴句用此沈休文詩凌嶒起青嶂

虎邱圖左傳桓元年目逆而送之嵇叔夜詩目送歸鴻宋延清詩駟馬留孤館披襟見西南風危欄見題

黛岑參詩塔勢如湧出李詩金繩開覺路湖南府志唐崔元亮字晦叔磁州昭義人長慶三年自刑部郎出爲湖州刺史遷秘書少監唐書皇甫冉傳冉與弟曾皆善詩按二句以元亮比園次而以曾自此也曾字孝常梁簡文帝詩桂櫟蘭橈浮碧水蠟屐見過福寺遊西灣注荒臺見海戶曲劉文房詩帶雨夜冷鐘沉顧逋翁有經廢寺詩一統志趙孟頫故宅在湖州府歸安縣治東南甘棠橋南中有松雪齋謝靈運詩冷冷朝露滴

統志顏魯公祠在歸安縣治西北府湖夜詩

學左謝元暉詩崩壁帶苔蘚皮襲美詩嚴陵灘勢似雲崩王子安山亭謙序雄談逸辨吐滿腹之精神范希文詩鬪茶味兮輕醍醐茶香兮薄蘭芷勝若登仙不可攀輸同降將無窮耻陳仲醇詩水交以淡茗戰而肥良會見梅花菴聯句左楚澤投劉表江樓謁庾冰故傳昭十二年有酒如漑交當路遍前席幾人曾妄把歡遊數癡將好夢憑懷人吟力健觀物道心澄雅意通毫素閒愁托剝藤折花貽杜牧採菊寄王宏瑣屑陳篇蠹歌邪醉墨蠅非云聊以報舍此亦何能此段是贈謝之意結到作詩○劉文房詩楚澤怨青頰三國志劉表傳字景升少知名號入俊爲荊州刺史張如哉曰投劉表用王粲登樓賦江樓見楚兩生行晉書庾冰傳字季堅領江州刺史假節鎮武昌張如哉曰江樓借用庾亮登南樓事永爲亮弟前後俱鎮武昌百詩歲晚故交情前

席見送曹秋岳影曉窓留好夢

白詩去歲歡遊何處去

(張建詩月懷人見蜀鶲啼序)

高季廸詩老來吟

力退重答東阿王書

(陸士雲詩薄言觀物道心見送)

何省齋

(吳季

徐鼎臣詩閒愁因動落花前

(顧延年詩深心托毫素)

博物志剡溪古藤甚多可

造紙寧詩折花調行客

(唐詩紀事杜牧遊湖州刺

史崔君張水戲令牧間行聞奇麗得垂髫者十餘歲後

十四年牧刺湖州其人已嫁生子矣乃悵而爲詩曰自

是尋春去較遲綠葉成陰子滿枝梅村此句當是園次

以聲妓娛客又用湖州故實也

(南史陶潛傳九月九

日無酒出宅邊菊叢中坐久值王宏送酒至

(顧雲池

陽醉歌呵叱潘陸鄙瓊屑劉夢得詩不復詠陳篇

欹

斜見松鼠醉墨見贈王擔四(吳錄)曹不興善畫權使畫

屏風誤落筆點素因就以作蠅既進御權以爲生蠅舉

手彈之(詩)亟報也

戰

國策客何能曰客無能也

張如哉曰陳奕禧子文有月映清淮何水部雲飛龍

首柳吳興屬對盖本于梅村

陳其年送園次歸吳

小興調永遇樂古渡西風亂山落照明日將兩手內金樽橋頭畫艇潮到消魂處踏臂狂歌掉頭長嘯萬事總隨花絮歎英雄古今無主夜來酒邊曾訴路出橫塘船經夾浦莫問師師舉舉且減柔情還憑老手只種金城樹學士亭邊醉翁亭在多少名賢來去喜到日一湖碧浪全家團聚

賦得西隱寺古松

原註次葉訥菴韻贈陸翼王

程迓亭曰嘉定縣志西隱寺在

縣西北清境塘上元泰定間僧悅可建殿前羅漢松二株相對大可合抱不甚高而枝幹竒古如鐵石蓋三四百年物國朝詩別裁集葉方

蕡字子吉江南崑山人官至禮部侍郎加尚書

陸元輔字翼王江南嘉定人爲黃陶菴先

生入室弟子精華錄訓纂子吉別字認菴

誰將東海月掛在一株松偃蓋荒祠暗槎枒蘚石封寒生高士骨瘦入定僧容絕頂危巢鶴奔枝破壁龍盤根

龍

供客路。掃葉認仙蹤。風寂吹常謾。泉枯灑若淙。性孤千

尺傲材。大百年慵葛。相堪同臥秦。皇耻再逢鹿芝香。

供鶴草錦成茸影。出層雲外霜天落曉鐘。○張子壽詩

李詩長留一片月掛在東溪松。偃蓋見雕橋莊歌荒祠見送朱遂初。槎牙見松鼠薛石見孫銘常畫蘭

高士見題河渚圖。定僧見客路。絕項見縹渺峯子瞻後赤壁賦攀棲鶴之危巢詩鶴鳴于堦

譜張僧繇嘗于金陵安樂寺畫四龍不點目睛謂點即騰驤而去人以爲詭固講點之因爲落墨才及二龙果雷電破壁徐視畫已失之矣。盤根見清風使節圖注

鄭守愚詩江邊掃葉夕陽僧又豈易訪仙蹤。吹常謾見讀西台記注。李有中詩丹井泉枯苔鏽合說文

淙水声也。張復之詩性孤翻與世無親歐陽永叔祭石曼卿文生長松之千尺。材大見贈家侍御

仙詩葛相行師自渡瀘。三國志誌葛亮傳徐庶謂先主

曰諸葛孔明臥龍也。秦皇句見松花石注。彼白鹿手翳芝草華嚴經諸供養中法供最重。南方草木狀鶴草出南海當夏開花形如飛鶴屠赤水詩丹龜空來細草茸杜詩盪胸生層雲霜天見海戶曲

哭剖石此詩筆力似與梅村不稱疑梅村點竄後生之作因有佳句而收入集中者

吳詩集覽

卷十七

吳詩集覽卷十七上

黎城靳榮藩介人輯



五言絕句

顧瞻泰曰。五絕須渾融自然。以不着議論爲高。右丞太白左司諸大家最稱神品。梅

村子夜諸歌艷麗近齊梁而新穎如崔顥崔國輔餘如采石磯題漢書數首亦不落初盛唐人

以下王元美謂唐人七言絕句初盛以氣爲主中晚以意爲工王貽上選萬首絕句曾舉其說愚謂五言亦復如是梅村五絕之佳者駿駿乎初盛矣至香奩諸首則游戲爲之耳

子夜詞

晉書樂志子夜歌者女子名子夜造此聲孝武太元中聊邪王軻之家有鬼歌子夜

則子夜是此時人也

人采蓮子青妾采梧子黃

置身宛轉中纖小歡所嘗

末

用四平聲饒有古意○西洲曲低頭弄蓮子蓮子青如水羣芳譜蓮房成菂菂在房如蜂子在窩六七月采嫩者生食脆美晉子夜歌出入見梧子羣芳譜梧桐五穀鄂子綴其上多者五六步者二三皮皴淡黃色仁肥嫩可生噉亦可炒食宛轉見宛轉橋纖小出南史劉獻傳張如哉曰晉子夜三洲歡聞諸歌黃生曲宋讀曲歌烏夜啼石城樂莫愁曲齊楊叛兒皆呼郎爲歡本漢詩良入惟古歡

憶歡教儂書少小推無力別郎欲郎憐修牋自雕飾情○正韻俗謂我日儂魏志張既傳注少小工書疏字典修長也古詩竊獨自雕飾

吳詩其三卷十二

其二

夜涼入空房侍婢待除裝枕前鉤不下知未解衣裳孟詩松月生夜涼王仲宣詩回身

入空房杜詩侍婢賣珠回

子夜歌

歡是南山雲半作北山雨不比薰爐香纏綿入懷裏白

詩南山雲起北山雨岑參詩北山疎雨點朝衣薰爐見青門曲晉樂府纏綿自有時班婕妤詩出入君懷袖

王摩詰不知棟裏雲去作人間雨寫盡山居之趣此更化爲旖旎之詞才人固不可測

其二

夜夜枕手眠笑脫黃金釧傾身畏君輕背轉流光面

第

句造語工妙似漢人小說中佳語○微之決絕詞夜夜
相抱眠徐賢妃詩腕搖金釧響能改齋漫錄條脫爲
臂飾卽今釧也李義山詩傾身奉君畏身輕班婕
妤擣素賦紅黛相媚縕組流光張平子觀舞賦騰矯目
以顧盼兮盼爛爛以流光吸財裏裏未辨人間雨露盡出

其三

故使歡見儂儂道不相識曾記馬上郎挾彈門前立○
子夜歌天不奪人願故使儂見郎不相識見王郎曲
南史陳後主紀童謡云不見馬上郎但見黃塵起馬
上郎王僧孺字也

挾彈見老效行

其四

微笑佯牽伴低頭悞弄絃衆中誰賣眼又說是相憐○

玉登徒子好色賦含喜微笑竊視流盼韓致光詩羞澁
佯牽伴易林低頭竊視李正己詩欲得周郎顧時時
悞拂絃梁武帝子夜歌賣眼拂陳教黃鞞郎音計
長袖相憐見雒陽行百子池注草曲之草曲不幸而
眷微

其五

雙纏五色綾與歡相連愛尚有宛轉絲織成合歡帶○
樂府有雙行纏曲此借用五色綾相連愛見雒陽行
注宛轉見行路難朱子擬古詩雙垂合歡帶麗服
眷微

其六

淺碧魚文綺輕紅杏子花比來粧束素加上木蘭紗○
真詩深紅淺碧舊衣裳段柯古詩醉被幾侵魚子綺
玉元禮詩細雨帶輕紅西洲曲單衫店子紅羣芳譜杏
會

未開色純紅，開時色白微帶紅。
雜以錦繡更以木蘭紗綃罩之。

其七

儂如機上花，春風吹不得。剪刀太無賴，斷我機中織。
意句亦奇。○白詩春風吹又生，施肩吾詩片輕雲落剪刀。史記高祖紀始太人常以臣無賴。注賴利也無利於家也。漢書張釋之傳尉無賴。注材無可恃也。第四句借用列女傳孟母以刀斷其機曰子之廢學若吾斷斯織也。

韋曲花無賴，子美偶然句耳。然韋曲之花何不幸而有此。李義山云花鬚柳眼各無賴。紫蝶黃蜂俱有情。何花柳之不及蝶蜂也。趙子昂云溪上春無賴。意本王此子美又云顛狂柳絮隨風舞。輕薄桃花逐水流似。

爲花無賴春無賴作注脚梅
村歸過剪刀亦剪刀之厄與

其八

紅羅複斗帳，四角垂明珠。明珠勝明月，月落君躊躇。
古可掬不愁明月盡，自有夜珠來。第三句用其意。○古廬江小吏詩紅羅複斗帳，四角垂香囊。晉樂府紅羅複斗帳，四角垂珠璫。史記李斯傳垂明月之珠。陸韓卿詩雲間月將落。

其九

指冷玉簫寒袖長羅袂濕，此夜坐匡床。春風無氣力。

秦少游詞指冷玉笙寒韓子長袖善舞漢武帝落葉哀蟬曲羅袂兮無聲坐匡床見永和宮詞李義山詩春風無力百花殘李長吉美人梳頭歌十八鬟多無氣力。

按沈韻濕在緝力在職
子夜古歌故可通用

其十

夜色吹衣袂新聲出絳紗相逢更相認銀燭上鉛華江
詩烟光拂夜色曹業之詩攬君衣袂更移觴新聲見楚兩生序絳紗見西冷閨咏元復初詩相逢還細認顧希馮舞影賦列銀燭兮蘭芳鉛華見王京墓

其十一

舞罷私自憐腰肢日嫋嫋總角諸少年虧他只言好杜
詩舞罷錦纏頭宋玉九辨惆悵兮而私自憐杜詩隔漢楊柳弱嫋嫋却似十五女兒腰總角見送何省齋陶詩多謝諸少年古雙行纏詩他人不言好

其十二

玉枕湘文簾金爐鳳腦烟君來只病酒辜負解香鉢司
馬君寶詩玉枕醉人從獨臥韋應物詩湘簾玲瓏透象床李長吉詩金爐細炷通穆天子傳穆玉設鳳腦之燈致西王母病酒見西田和韻說文鉢金華也六書故金華爲飾田田然

其十三

出門風露寒歡言此路去妾夢亦隨君與歡添半臂詩
前日風雪中故人自此去起二句似之○陶詩淒淒風露交劉孝孫事原隋大業中內官多服半臂卽今之上水長袖也唐高祖減其袖謂之半臂東軒筆錄宋子京多內寵嘗宴曲江偶微寒命取半臂十餘寵各送一枚子京恐有厚薄之嫌竟不敢服忍冷而歸

子夜歌人答閨妓

原注代友

白玉絳羅圍枝頭荔枝垂待儂親用手緩緩褪紅衣

閨贈

妓也故每首用閨中土物在梅村集游戲諸首中亦降格爲之○樂天詠荔枝詩紫羅裁縠白玉裏填囊羣芳譜荔枝殼有皺紋如羅生青熟紅肉淡白如肪玉蘆天錫詩黃金小帶荔枝垂後漢書注欸緩也張如哉曰緩緩猶欵欵也杜詩點水蜻蜓款款飛徐璹詩衣褪香消紅減玉許仲晦詩水泛紅衣白露秋

其二

郎來索糖霜莫持與郎喫郎要口頭甜不如是嘗蜜容齋糖霜譜糖霜之名唐以前無所見自古食蜜者始爲蜜漿宋玉招魂謂豚鼈魚羔有柘漿是也蘇詩恰似飲茶甘苦雜不洪如食蜜中邊甜

其三

榕樹參天長郎棲在何處隨郎不見榕累儂望鄉樹

榕

樹見寄周芮公王詩萬壑樹參天孟東野詩郎今到何處王詩鄉樹浮桑外

其四

綠葉吐紅苗紗窗月影高待郎郎不至落得美人蕉

羣

芳譜一種葉瘦類蘆花正紅如榴花日折一兩葉其端

一點鮮綠可愛開至秋盡猶芳亦名美人蕉子山蕩子賦紗窗獨掩張文潛詩落落疎簾邀月影古西州曲憶郎郎不至

按沈韻苗蕉在蕭高在豪亦以古韻通也

其五

佛手慈悲樹相牽話生死爲郎數還期就中屈雙指羣芳譜佛手柑似宋欒而葉尖長枝間有刺其實如人手有指有長尺餘者觀佛三昧經如來功德慈悲無量

說苑兒有兩兩相牽詩死生契闊與子成說

謝靈運詩理棹遄還期屈指見松鼠

其六

橄欖兩頭纖終難一箇圓縱敎皮肉盡腸肚自然堅草橄欖生嶺南南州異物志云閩廣諸郡及緣海浦嶼間皆有之二月開花八月成實狀如長棗兩頭尖青色核亦兩頭尖而有稜核內有三竅竅中有仁可食又木威子橄欖之類也古詩兩頭纖纖月初生淮南子柔者爲皮肉堅者爲齒角葉顥詩鐵石腸肚冰玉肌沈歸愚師曰晉人子夜歌齊梁人讀曲等歌俚語俱趣拙語俱巧自是詩中別調然雅音既遠鄭衛雜興

石壁千尋險江流一矢爭曾聞飛將上落日弔開平着議論自然入格○杜詩返照入江翻石壁千尋見雒陽行謝元暉詩大江流日夜一矢見長平王詩飛將見蟋蟀盆歌明史常遇春傳兵薄牛渚磯元兵陳磯上舟距岸且三丈莫能登遇春飛舸至太祖麾之前遇春應聲奮戈直前敵接其戈乘勢躍而上大呼跳盪元軍披靡諸將乘之遂拔采石進取太平追封開平王

新翻子夜歌新意一首三首就時世粧說二首就

烟草說四首就飲漚說故曰新翻子夜歌

歡今穿儂衣窄身添扣扣欲搔麻姑爪敎歡作廣袖

繁

休伯定情詩何以致扣扣香囊繁肘後神仙傳王方平降蔡經家久之麻姑至是好女子年十八九許麻姑鳥爪經心中念背大癢時得此爪爬背當佳謝氏詩源李夫人着繡襦作合歡廣袖故羽林郎曰廣袖合歡襦酒賦子妙

含香吐聖火碧縷生微烟知郎心腸熱口是金博山元帝棲霞寺碑通風承露含香映日南史齊武帝紀先是魏地謠言赤火南流喪南國是歲有沙門從北齋賈此火而至色赤於常火而微云以療疾貴賤爭取之多得其驗二十餘日都下大盛咸云聖火蘇詩但見香烟橫碧縷謝元暉詩生烟紛漠漠西京雜記長安巧工丁緩又作九層博山香爐縷爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動古樂府楊叛兒曲暫出自門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山爐珠寶石出魏志明帝紀注

其三

歡有領下貂與儂覆廣額脫儂頭上珠爲歡嵌寶石○下見龍腹竹歌左太冲嬌女詩鬢髮覆廣額張如哉曰婦女冬月以貂圍髻下正當額上謂之昭君套迺年詩頭上藍田玉耳後大秦珠寶石出魏志明帝紀注

其四

龍團語羊酪相逢十二風異爲歡手煎茶調和見歡意石林燕語建州歲貢大龍鳳團茶仁宗時蔡君謨擇茶之精者爲小龍團十斤以獻羊酪詳讀史偶述其二十注張如哉曰馬渾以牛羊乳爲之古人謂之洞酒左傳成九年樂操土風不忘舊也唐書藝文志張又新煎茶水紀一卷何仲言七召劑水火而調和

南苑應制

熊館發雲旌，春蒐告禮成。東風吹紫陌，千騎暮歸營。

卽此

近體各賦一首者似盛唐人語。○熊館見紀事。宋書謝

晦傳雲旌首路組甲曜川。

春蒐見南苑閱武。李巨山

詩三百禮儀成。

劉孝綽詩紓餘出紫陌

千騎見雒陽行。宋史兵志兵馬歸營。

讀漢武帝紀。

漢書注荀悅曰。

諱徹之字曰通。

岱觀東迎日，河源西問天。晚來雄畧盡，巫蠱是神仙。

前二

句是雄畧轉出議論，仍不落尖新一派。○按岱觀卽日觀峯也。見送唐司理史記封禪書八神七日日主祠成山由以迎日出云。漢書張騫傳漢使窮河源其山多玉石采來。天子案古圖書名河所出自昆侖云。又西域傳其河有兩源，一出葱嶺山，一出于闔楚辭有天問篇張如哉曰。西問天，兼用騫浮槎到天河遇織女事。漢書

武帝紀贊如武帝之雄才大畧。又戾太子傳會巫蠱事起江充因此爲姦。是時上春秋高，意多所忌，以爲左右皆爲蠱道，祝詛窮治其事。充與治巫蠱既知上意，白言宮中有蠱氣，遂至太子宮掘蠱。史記武帝紀海上燕齊之間，莫不掩扼而自言有禁方能神仙矣。

陸雲士曰語渾

意深居然正始

讀光武紀。

後漢書帝紀世祖光武皇帝諱秀字文叔

雷雨昆陽戰，風雲赤伏符。始知銅馬帝，遠勝執金吾。

氣格

與前首相似。

○首二句見讀西臺記。

光武紀

將降人

分配諸將衆數十萬，故關西號光武爲銅馬帝。

陰皇

后紀初帝適新野，聞后美心悅，之後至長安見執金吾

車騎甚盛，因歎曰：仕宦當作執金吾，娶妻當得陰麗華。

按雷雨風雲對極工然四字皆

本於易，是能以經語入詩者。

蕭何

見讀史

蕭相營私第。他年畏勢家。豈知未央殿。壯麗只棲鴉。
首此
稍涉議論妙。近唐音。○蕭相見退谷歌。私第見長平公
主詩。史記蕭相國世家。何置田宅必居窮處。烏家不
治垣屋。曰後世賢師吾儉。不賢毋爲勢家所奪。未央
見遇南廂園叟。壯麗見上方橋岑參詩。梁園日暮亂
棲鴉。

偶見

合歡金縷帶。蘇合寶香薰。欲展湘文袴。微微蕩畫裙。○
歡帶見子夜歌。杜牧之杜秋詩序。勸君莫惜金縷衣。李
錡妾嘗唱此辭。後漢書西域傳。合會諸香煎其汁以
爲蘇合。宋瑞詩。疎窗試寶薰。晉書謝尚傳。好衣刺
文袴。何平叔景福殿賦。微微列錢。杜牧之詠襪詩五

陵年少欺他醉笑
把花前出畫裙

其二

背影立銀荷。瓊肌映綺羅。燭花紅淚滿。遽莫爲心多。用
巧句。○子山對燭賦。銅荷承燭淚。鐵鍊染浮烟。歐陽永
叔詩。符曉銅荷剪蠟煤。梅銀荷疑卽銅荷。陳敬初詩
蘭膏障鬢瓊肌香。結羅見七夕卽事。梁元帝對燭賦
燭燼落燭花明。麗情集灼灼。錦城妓御史裴質與之善
裴召還灼灼每遣人以軟紅綃聚紅淚爲寄。陳後主詩
思君如夜燭。垂淚著鷄鳴。杜詩。遶莫鄰鷄下。五更然
藜。餘筆。張芸叟久經遷謫。快快不平。嘗內集分題
賦詩。其女得蠟燭云。莫訝淚頻滴。都緣心未灰。

古意。張如哉曰。梁范雲有古意贈王中書詩。徐悱
詩二首。俱非詠閨情。其詠閨情者。劉宋吳邁遠
古意贈今人詩。南齊王融和王友德元古意詩。

二首梁武帝古意詩二首吳均古意詩二首劉孝綽古意詩一首皆是

歡似機中絲織作相思樹儂似衣上花春風吹不去創
乃爾○子夜四時歌誰能不相思獨在機中織又晝夜
理機絲左太冲吳都賦楠榴之木相思之樹注相思
大樹也實如珊瑚歷年不變賈幼鄰詩東風不爲吹愁去

題畫

亂瀑界蒼崖松風吹雨急石廊虛無人高寒不能立
更妙畫之工在無筆墨處詩人妙能傳出○蒼崖見臨
江叅軍吹雨見雒陽行張承吉詩半壁石龕廊戰
國策宮中虛無人蘇詞高處不勝寒

六言絕句

六言十二首其作於有明鼎革金陵監國梅村登朝一月卽歸之時乎當與讀史雜

娘婦矣感十首參看生如漆文斜杏樹村邊漁父桃花源裏人家則本句中亦
四聲參差不一如採菱渡頭風急策杖林西日不必拘矣蓋六言本爲別調可以隨意抒寫耳
其梅村六言多仿此子美七絕如幾個黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東
湖對古吳萬里船四句各指一事說者以爲律詩之中
希皇帝絕一句一意如王摩根對古吳萬里船四句也梅村六言亦有仿此者張如哉曰六言
外就晉詰蘇黃陸務觀皆是偶成袁子才曰六絕最難易入俳優耳
偶成梅村偶成亦是乘興疾書之筆

南山不逢堯舜北窗自有羲皇智如樗里何用窮似黔
婁不妨堯與舜禪晉書陶潛傳五六月北窗下臥遇
涼風暫至自謂是羲皇上人史記樗里子者名疾秦
惠王之弟也滑稽多智秦人號曰智囊黔婁見行路

難

其二

張良貌似女子、李廣恂恂鄙人。祖龍一擊幾中、猿臂善射如神。○史記留侯世家贊狀貌如婦人好女又李長猿臂其善射亦天性也按漢書作恂恂。又曰廣爲人秦皇帝東游良與客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車留侯世家祖龍見下。相德古。

其三

異錦文繒歌者、黃金白璧蒼頭、諸生唇腐齒落終歲華冠敝裘。此首卽侏儒飽臣朔飢之意○楊仲宏詩襍被冬深裁異錦說文結文繒也劉夢得有輿歌者

何戡詩、黃金白璧蒼頭見行路難蒼頭見臨江參軍。諸生見題凌烟圖東方曼倩客難唇腐齒落服膺而不失周禮冬官軒人終歲御衣袴不敝莊子原憲。

華冠縱履杖藜而應門戰國策黑貂之裘敝

其四

寶帳歲旛雲漾象牀刻鏤花深破盡民間萬室遠踰禁物千金。此首所刺如御刀周奉叔貴戚張公子之類○鮑詩寶帳三千所東方曼倩七諫上歲旛而防露今注歲旛盛貌戴良詩雲峯互稠沓烟波紛滉漾鮑詩象床瑤席鎮犀渠漢景帝詔雕文刻鏤孫夫人詞花深深第三句見蘆洲行注魏志彭城王據傳坐私遣入諸中尚方作禁物漢書董賢傳選物上第盡在董氏而乘輿所服迺其副也。

其五

王郎快車不意老子蒼頭

王郎快車不意老子蒼頭

王郎快車不意老子蒼頭

王郎快車不意老子蒼頭

韓非傳同老子蘇侯坐配唐堯今古一邱之貉不知誰
鳳誰梟○南史王敬則傳不意老子遂與韓非同傳
堯廟廟有蘇侯神偶坐護之曰唐堯聖人而與蘇侯神
共坐今欲正之何如祖思曰使君若清蕩此坐則是堯
廟重去四凶漢書楊惲傳古與今如一邱之貉師古
注一邱之貉言同類也史記日者傳子獨不見鵠梟
之與鳳凰

其六

雍齒且加封爵田橫可誓丹青願得毋忘堂阜相看寧
識神亭○史記留侯世家上乃置酒封雍齒爲什方侯
于莒也臣亦無忘東縛于魯也二統志堂阜在沂州府
蒙陰縣西北三十里吳志太史慈傳慈烏劉繇出覬
孫策卒遇策慈便前鬪策刺慈馬而擊得慈項上手戟
慈亦得策兜鍪會兩家兵騎並各來赴于是解散慈進
住經縣策躬自攻討遂見囚執策卽解縛捉其手曰
寧識神亭時邪一統志神亭在鎮江府金壇縣西北

而稅之張如哉曰後漢書馮異傳臣聞管仲謂桓公曰
願君無忘射鈎臣無忘檻車說本新序願君無忘出奔
于莒也臣亦無忘東縛于魯也二統志堂阜在沂州府
蒙陰縣西北三十里吳志太史慈傳慈烏劉繇出覬
孫策卒遇策慈便前鬪策刺慈馬而擊得慈項上手戟
慈亦得策兜鍪會兩家兵騎並各來赴于是解散慈進
住經縣策躬自攻討遂見囚執策卽解縛捉其手曰
寧識神亭時邪一統志神亭在鎮江府金壇縣西北

其七

織薄吹簫豐沛拍張狂呌風雲朝領白衣隊主暮稱黑
矟將軍○史記周勃世家徒沛勃以織薄曲爲生常爲
人吹簫給喪事豐沛見凌烟閣圖南史王敬
則傳撫髀拍張甚爲儇捷及明帝卽位以爲直閣將軍
又王儉傳王敬則奮臂拍張呌動左右曰臣以拍張故
得三公不可忘拍張又敬則傳我南沙縣吏僥倖得細
鎧左右逮風雲以至於此又周山圖傳宋元嘉二十

七年山圖應募領白衣隊主除給事中冗從僕射直閣
將軍北史于栗磾傳劉裕之伐姚泓栗磾盧北侵擾
築壘河上裕憚之遣栗磾書假道西上題書曰黑稍公
麾下栗磾以狀表聞因之授栗磾黑稍將軍栗磾好持
黑稍裕望而異之故有其號

其八

雅擅潘文樂旨妙參羊體嵇心畫虎雕龍染翰高山流
水彈琴○晉書樂廣傳廣善清言而不長於筆將讓戶
述已之志岳因取次比便成名筆時人咸云若廣不假
岳之筆岳不取廣之肯無以成斯美也南史柳惲傳
宋時有嵇元榮羊蓋者並善琴惲從之學特窮其妙齊
竟陵王子良曰卿巧越嵇心妙臻羊體顧雲上右司
表中啟揚子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章入喚
畫虎雕龍見送施愚山注潘安仁秋興賦序乃染翰操

琴志在高山子期曰善哉鼓琴巍巍乎如泰山志在流
水子期曰善哉鼓琴洋洋乎若江河

其九

東部督郵恣橫北門待詔窮愁莫舉賢良有道且求刀
筆封侯○東部督郵見行路難其十三注北門待詔
見凌烟圖歌史記虞卿傳贊虞卿非窮愁亦不能著書
賢良見送黃子羽有道見塗中遇雪刀筆見蠹簡封侯見又詠古

其十

食其長爲說客夷甫自謂談宗著書一篇雋永緩頰四
座從容○史記酈生傳酈生食其者陳留高陽人也常

書王衍傳字夷甫妙善元言。唯談老莊爲事。又阮修傳
王衍當時談宗漢書蒯通傳通論戰國時說士權變
亦自序其說凡八十一首號曰雋永史記魏豹傳漢
王調酈生曰緩頰往說魏豹能下之吾以萬戶封若四
座見閻州行

其十一

趙壹恃方倨傲禰衡作達疎狂計吏恣睢卿相布衣笑
罵侯王○後漢書文苑傳趙壹字元叔恃才倨傲光和
元年舉部上計到京師司徒袁逢受計計吏數
百人皆拜伏庭中莫敢仰視壹獨長揖而已令方石往
讓之對曰昔酈食其長揖漢王今揖三公何遽怪哉
入禰衡傳字正平平原般人也坐大營門以杖筆地大
罵世說阮渾風氣韵度似父亦欲作達疎狂見周子
做史記禮

書暴慢恣睢

厨下綠葵紫蓼盤中白柰黃柑冠櫛懶施高枕樵蘇失
爨清談○南齊書周顥傳王儉謂顥曰卿山中何所食
顥曰赤米白鹽綠葵紫蓼羣芳譜白者爲素
柰亦者爲丹柰張平子七辨荔枝黃柑白詩冠櫛心
多懶戰國策君始得高枕而臥矣應休連與曹長思
書樵蘇不爨
清談而已

其十二

七言絕句一之上

顧瞻泰曰梅村七絕托興遙深時有幽怨之思其音調和平無一字

派

落纖巧湊自是

盛中唐人手筆

汴梁流賦圍開封府久守臣謀引黃河灌之賦俱知預爲備乘水漲令其黨決河灌城民盡溺死別見行路難

馮夷擊鼓走夷門、銅馬西來風雨昏。此地信陵曾養士，只今誰解救王孫。此兩首哀周藩也。○洛神賦 馮夷擊尚書行。史記信陵君傳 魏公子無忌者，魏昭王少子而安釐王異母弟也。昭王薨，安釐王卽位，封公子爲信陵君。公子爲人仁而下士，致食客三千人。養士見雁門尚書行。入淮陰侯傳 吾哀王孫而進食，豈望報乎？

其二

城上黃河屈注來，千金堤埽一時開。集作堤埽，張如哉切。梁園遺跡銷沉盡，誰與君王避吹臺。前首曰：救此首曰：避詞更迫矣。○杜詩屈在滄江流，庾詩千金高堰合。竹木爲枋，柳實其中，和土以捍水。字典隄岸曰埽，見下相懷古。銷沉見苴。

城行 吹臺見行路難注

題歸元恭僧服小像

明詩綜 彙莊，字元恭，昆山人。

竹垞詩話 元恭一號普明頭

集

卷

三

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百零十

一百零十一

一百零十二

一百零十三

一百零十四

一百零十五

一百零十六

一百零十七

一百零十八

一百零十九

一百零二十

一百零二十一

一百零二十二

一百零二十三

一百零二十四

一百零二十五

一百零二十六

一百零二十七

一百零二十八

一百零二十九

一百零三十

一百零三十一

一百零三十二

一百零三十三

一百零三十四

一百零三十五

一百零三十六

一百零三十七

一百零三十八

一百零三十九

一百零四十

一百零四十一

一百零四十二

一百零四十三

一百零四十四

一百零四十五

一百零四十六

一百零四十七

一百零四十八

一百零四十九

一百零五十

一百零五十一

一百零五十二

一百零五十三

一百零五十四

一百零五十五

一百零五十六

一百零五十七

一百零五十八

一百零五十九

一百零六十

一百零六十一

一百零六十二

一百零六十三

一百零六十四

一百零六十五

一百零六十六

一百零六十七

一百零六十八

一百零六十九

一百零七十

一百零七十一

一百零七十二

一百零七十三

一百零七十四

一百零七十五

一百零七十六

一百零七十七

一百零七十八

一百零七十九

一百零八十

一百零八十一

一百零八十二

一百零八十三

一百零八十四

一百零八十五

一百零八十六

一百零八十七

一百零八十八

一百零八十九

一百零九十

一百零九十一

一百零九十二

一百零九十三

一百零九十四

一百零九十五

一百零九十六

一百零九十七

一百零九十八

一百零九十九

一百零一百

一百零一百一

一百零一百二

一百零一百三

一百零一百四

一百零一百五

一百零一百六

一百零一百七

一百零一百八

一百零一百九

一百零一百十

一百零一百一十一

一百零一百一十二

一百零一百一十三

一百零一百一十四

一百零一百一十五

一百零一百一十六

一百零一百一十七

一百零一百一十八

一百零一百一十九

一百零一百二十

一百零一百二十一

一百零一百二十二

一百零一百二十三

一百零一百二十四

一百零一百二十五

一百零一百二十六

一百零一百二十七

一百零一百二十八

一百零一百二十九

一百零一百三十

一百零一百三十一

一百零一百三十二

一百零一百三十三

一百零一百三十四

一百零一百三十五

一百零一百三十六

一百零一百三十七

一百零一百三十八

一百零一百三十九

一百零一百四十

一百零一百四十一

一百零一百四十二

一百零一百四十三

一百零一百四十四

一百零一百四十五

一百零一百四十六

一百零一百四十七

一百零一百四十八

一百零一百四十九

一百零一百五十

一百零一百六十一

一百零一百六十二

一百零一百六十三

一百零一百六十四

一百零一百六十五

一百零一百六十六

一百零一百六十七

一百零一百六十八

一百零一百六十九

一百零一百七十

一百零一百八十一

一百零一百八十二

一百零一百八十三

一百零一百八十四

一百零一百八十五

一百零一百八十六

天寶遺事詩談庚申君事明史文苑傳顧德輝字仲瑛
崑山人築別業於茜涇西曰玉山佳處張士誠據吳欲

強以官去隱於嘉興之合溪母喪歸綽溪士誠再辟之

遂斷髮廬墓自號金粟道人蘇詩宋雀橋邊看道裝

一統志玉山草堂在蘇州府崑山縣西界溪上刲灰

見避亂江南夢見哭蒼雪杜牧之詩一曲淋鈴淚萬行

溫飛卿詩一曲伊州淚萬行開元見老妓行

明詩綜莊有恒軒集山遊詩

其三

共道淇園長異材風欺雪壓倩誰裁道人掃向維摩壁

千尺蒼龍護講臺

原汪畫竹點○淇園雪壓霜欺見龍服竹歌

僧服字於道人講臺畧道人見西田詩維摩壁見洗象圖

高達夫

詩龍竹養根凡幾年講臺見虎邱夜集圖

其四

中山絕技妙空羣智永傳家在右軍爲寫頭陀新寺額

筆鋒蒸出墨池雲

原注王書

智永寺額點染僧服

見彈琴歌空羣見送

退之毛頴傳毛頴者中山人也絕技

永欣寺僧智永俗姓王氏右軍孫今見其真草千文數

本并帶名草書二紙傳家見觀通天帖

右軍見壬辰補禊衆述書賦注會稽

襍宣和書譜陸東之書頭陀寺碑急就章龍華寺額

最聞名於時鮑詩五車摧筆鋒墨池見觀通天帖淮

南子山雲蒸而莊礎潤顧亭林文集歸生工草隸爲

東吳高士竹垞詩話恒軒好奇世目爲狂生善行草書

嘗題其齋居柱云八其室空空如也問其人囂囂然曰

鄉鄙傳之

戲贈

張如哉曰季義山有和友人戲贈詩又有重耳
于一時亦非專贈一人以題皆戲贈裒集一處耳
戲贈十首累德之言也因思王郎曲亦可

從刪梅村好詩儘多或以
此極其頑唐湮鬱之致耶

窄袖輕衫便洞房。何緩新作婦人裝。繡囊藥結同心扣。
十里風來袴褶香。○拾遺記哀帝尚奢淫董賢以霧綃
輕衣小袖不用奢帶修裙故使婉轉便易也。唐書五行
志天寶初婦人則簪步搖釵衿袖窄小衫輕見早起楚
辭夸容修態組洞房些。晉書何遵傳子緩字伯蔚自
以繼世名貴奢侈過度宋書五行志魏尚書何晏好服
婦人之服按緩傳無婦裝事梅村益合晏傳用之李
巨山詩繡囊畏并茱萸結同心見讚佛詩袴褶見行
路難其十二唐書楊妃傳遺鈿墮烏瑟瑟璣珮狼藉于道香聞數十里。

其二

梅根治後一庭幽。桃葉歌中兩漿留。管是夜深嬌不起。

隔簾小婢喚梳頭。○于山枯樹賦東南以梅根作冶
安詞不許愁人不起。會真詩水晶簾下看梳頭。

其三

香銷寶鴨月如霜。欲罷擣蒲故拙行。倦倚局邊佯數子。
暗擡星眼擲兒郎。○孫飭詩坐久烟銷寶鴨香李君虞
衍注宋書范曇傳魯國孔熙先無因進說曇外甥謝綜
雅爲曇所知熙先嘗經相識乃傾身事綜與之結厚始
與綜諸弟共博故爲拙行以物輪之按王仲初宮詞
各把沉香雙陸子局中鬪累阿誰高則數子卽數擣蒲
所用之子也馬成詞擡眼盡成腸斷處王韶之太清
記華嶽三夫人媚李湜云笑開星眼花媚玉顏兒郎見
咏山茶花其四

其四

仙家五老話驂鸞。素女圖經掌上看。如共王喬舊相識。
鍊方從乞息肌丸。○玉詩別自有仙家。竹書紀年有五
漢驂鸞騰天。張平子同聲歌重戶。結金局高下華燈
光。衣解巾粉卸。列圖陳枕張。素女爲我師。儀態盈萬方。
衆夫所希見。天老教軒皇。按晴書經籍志。有諸州圖經
唐書藝文志。有本草圖經。此借用蘇詞。須從掌上看。
列仙傳。王子喬太子晉也。古詩仙人王子喬難可與等。
期舊相識。用左傳子產叔向事。見送龔孝升。薛元卿
老氏碑。鍊形物表。卷迹方外。飛燕外傳江都易。五故姬
李陽華常教后九迴沉水香澤。雄麝臍內息肌丸。媿好
亦內息肌丸。

其五

玉釵仍整未銷黃。笑看兒郎語太狂。翻道玉人心事懶。
厭將雲雨待襄王。○司馬長卿美人賦。玉釵挂臣冠黃
道藏經云。蝶交則粉退。蜂交則黃退。周美成詞蝶粉蜂
黃渾退了。正用此也。張如哉曰。玉釵仍整。翻用美成詞。
綠雲繚亂。未收粧束句。未銷黃。翻用蝶粉蜂黃說。玉人
句。玉人二句。卽兒郎語也。又以額黃比蜂黃說。見永和宮詞。劉希夷詩爲雲爲雨。楚襄王。

詞

其六

戒珠琥珀間。沉檀弟子班。中玉葉冠君是惠。休身法喜他。
年叅學贊公壇。張如哉曰。後二句代所贈者言。君爲
師者然。○梁簡文帝智倩法師墓誌銘。戒珠靡缺忍鎧
無違字典。陶宏景曰。松脂千年化爲茯苓。又千年爲琥

瑣孫惄曰楓脂八地爲琥珀韓保昇曰木脂皆化松楓
多脂耳段成式曰龍血八地爲琥珀又有燒成者南蠻
記寧州沙中有蜂岸崩則蜂出土人燒治以爲琥珀博
物志亦云燒蜂窠所作如近日之玻瓈亦番燒也李有
中詩燒盡沉檀手自添李文山詩紺髮初簪王葉冠
南史徐湛之傳沙門釋惠休善屬文湛之與之甚厚
孝武命使還俗本姓湯位至揚州從事維摩經法喜以
爲妻慈悲以爲女黃魯直詩頗思攜法喜舉案餚南畝
杜宿贊公土室

詩贊公湯休徒

其七

蔬譜曾刪鮪議書一巒鮮菜定何如玉纖下筋無常味
珍重虞公數十車○羣芳譜有蔬譜張如哉曰南史何
勸令食菜故允未年竟絕血味大怒汝南周顥與允書
食白魚鮆脯糖蟹以爲非見生物疑食鮆蟠使門人議
之學生鍾屹曰鮪之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌
韻筋與箸同下箸見送周子倣注宋邕詩遺情更說
何珍重南齊書虞悰傳世祖幸芳林園就悰求扁米糰
悰獻糰及雜肴數十

譽太官鼎味不及也

其八

懶梳雲髻罷蘭膏一幅羅巾紫玉絲不向弓彎問消息

誤人詩句鄭櫻桃○予建洛神賦

雲髻峩峩嚴棲幽事

仙詩云玉梳雲髮潤不喜上蘭膏

韓君平詩應知

子上羅巾按仇氏杜詩詳注條他刀切同縫禮內則陳

絲繩俱爲絲淮南子條可以爲繩而字典無縫字蓋卽

絲繩之綴于巾者耳

異聞錄貞元中邢鳳寓居長安

平康里夢一美人授陽春曲曰舞袖弓彎渾忘却羅帷空度九秋霜南史毛修之傳經年不忍問家消息張

邦基侍兒小名錄石季

龍寵惑優僮鄭櫻桃

張如哉曰李義山詩何因古樂府惟有鄭櫻桃樂府集石季龍寵惑優童鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌王元美曰許渾之賦宋祖凌獻以爲有三千宮女李頎之詠鄭櫻桃以爲宮中美人作詩者不可不精史學按李頎詩自言富貴不可量女爲公主男爲王故元美譏之然十六國春秋云石虎鄭后名櫻桃晉冗從僕射鄭世達家妓也則其誤不始李東川矣

其九

內家紈扇縷金函萬壽花開青鳥銜贈比乘鸞秦氏女

銀泥裙子鳳皇衫○內家見宮扇江詩紈扇如團月黃官扇青鳥見無題吳仲珪詩門前依舊鳥銜花第三句見行路難注張文昌詩銀泥裙映錦障泥王仲初宮詞前頭先進鳳凰衫

其十

橫塘西去窈娘還畫出吳山作楚山笑語阿戎休悵望

莫愁艇子在溪灣○橫塘見送志衍入蜀唐書武承嗣

見壽龔芝麓傳喬知之婢窈娘美且善歌吳山

傳阮籍謂王渾曰共卿言不如共阿戎談帳望見琴河

感舊古樂府莫愁歌艇子打兩裝

催送莫愁來許仲晦詩橫柳半溪灣

或謂此詩似贈別楚雲而作者笑語阿戎疑卽念奴嬌之王郎與

感舊古樂府莫愁歌艇子打兩裝莫愁客是重妝如

語阿戎疑卽念奴嬌之王郎與

亂後過湖上，山水盡矣。感賦一絕

蘇詩夢到西湖上

柳榭桃蹊事已空，斷槎零落敗垣風。
莫嗟客鬢重遊改。

恰有青山似鏡中。

製題已自惆然，詩亦相稱。○陸務觀詞忘却鶯窗，柳樹史記李將軍傳桃

李不言下，自成蹊。

韓琮詩梁苑隋堤事已空，陸務觀詩低昂泛斷槎。釋善住詩秋苔上敗垣。

鬢年年異方雄飛詩重游更有期。

沈雲卿詩秦地山川似鏡中。

其十

近鳳皇。

吳詩集覽卷十七下

七言絕 一之丁

聽朱樂隆歌

感舊集收其二其五

少小江湖載酒船，月明吹笛不知眠。
只今憔悴秋風裏，白髮花前又十年。

此首就朱樂隆說已有今昔之感。○少小見壽龔芝麓杜牧之詩落拓江

湖載酒行

按未句暗用落花時節又逢君意。

此六首彷彿江南遇李韶年，非戲贈十首之比，宜分別觀之。

其二

一春綠管唱吳趨，得似何戡此曲無。自是風流推老輩，

不須教染曰鬚鬚此首就聽歌者說三四句若爲樂降
露盤宋延清詩主人綠管清且悲吳趨見贈喬訥生

劉夢得有贈歌者何戡詩得詩近來時世輕先輩好染鬚鬚事後生

老輩見題志衍畫

劉夢

眼簾其三

開元法部按霓裳會和巫山窮窕娘見說念奴今老大
白頭供奉詰岐王此首因樂降而并及供奉伎人所感更置小部音聲三十餘人○開元見老妓行唐書禮樂志明皇酷愛法曲皇帝梨園子弟居宜春北院梨園法部賦妾巫山之女也僧參寥詩多謝尊前窮窕娘見說蠶叢路元詩念奴潛伴諸郎宿老大見送何省齋○開元見老妓行宋玉高唐供奉見王郎曲岐王見琵琶行

其四

誰畫張家靜婉腰輕紱一幅美人蕉曾看記曲紅紅笑
喚下丹青弄碧簫此承前首而申言之靜婉記曲當卽淨琬腰圍一尺六寸時人咸推能掌中舞○梁書羊侃傳舞人張簡傳帝嘗以輕紱飛白大書玉堂之署四字賜之美人蕉見子夜歌樂錄唐妓張紅紅巧歌于市韋青納爲姬敬宗召入宮號記曲娘子奇聞錄唐進士趙顏得一軟障圖一婦人甚麗顏曰如何令生某願納爲妻工曰余神畫也此亦有名曰真真呼其名百日晝夜不歇卽必應應則以百家絲灰洒灌之必活顏如其言遂下步言語飲食如常李義山詩秦娥弄碧簫

其五

長白山頭蘆管聲秋風吹滿雒陽城茂陵底事無消息

渺邇檀槽撥不成

渺音唆應作邇渺

點染歌字音餘

永吉州東南

橫亘千里高二百里

山巔有潭爲混

同鴨綠諸江之源蘆管見贈馮訥生

待先至雒陽城

李詩散入春風滿雒城

茂陵見永和

宮詞杜牧之詩至竟息亡綠底事陸務觀詩秦關漢苑

無消息

譚賓錄開元中有中官使蜀得琵琶以獻其

槽皆邇渺

檀爲之楊妃每抱奏于梨園字彙補邇渺吐

蕃地名檀槽呂

白內書社堂文舉

樂府詩集卷之二

楚辭賦子中草青絲爲

見臨頓兒

見琵琶行彈徹見又觀打冰峯參詩對君衫袖淚

其六

楚雨荆雲雁影還竹枝彈徹淚痕班坐中誰是沾裳者

詞客哀時庾子山

首句言得楚粵之信也彈淚沾裳所

以哀時也第四句自爲寫照○楚雨

荆雲用楚襄王事楚雨見白燕吟

雁影見鴛湖闌永

竹枝見琵琶行彈徹見又觀打冰峯參詩對君衫袖淚

痕班梁元帝詩遊子淚沾裳杜詩詞客良時

且未還庾信生平最蕭瑟北史庾信傳字子山

觀棋和韻劉夢得有觀棋歌感

舊集收其二其三其五

深院無人看劇棋三郎勝負玉環知康獨亂局君王笑

一道哥舒布算遲

○元詩深院無人草樹光

南史羊定

子傳既佳光景當得劇棋

杜彥之

松窓雜記元宗王皇后始以色進忽一日泣訴於上曰

王郎獨不記阿忠脫新裁半臂更得一斗麪爲三郎生

日湯餅耶史記陳丞相世家無益于勝負之數玉環見

永和宮詞獨奏琵琶妃子立于局前觀之上欲輸次妃子將康國

獨子放之今于局上亂其輸贏上甚悅焉

三國志王

哥舒見雜感北史許遵傳于是布算滿床

獨子放之今于局上亂其輸贏上甚悅焉

三國志王

其二

小閣疎簾枕簟秋，晝長無事爲忘憂。西園近進修宮價，

博進知難賄廣州。○小閣見西田詩杜詩清簟疎簾看奕棋又枕簟入林僻幽閑鼓吹宣
晉書祖納傳納好奕棋曰我亦忘憂耳。西園價見贈
宗曰比聞李遠詩云長日唯銷一局棋豈可以臨郡哉
陸生及讀史雜感後漢書劉陶傳陶爲京兆尹到職當
出修宮錢直千萬陶旣清貧稱疾不聽政帝宿重陶才
原其罪徵拜諫議大夫注時拜職名當出錢謂之修宮
錢也。博進見永和宮詞按漢書陳遵傳宣帝微時與
遵祖父遂博奕後卽位遂爲太原太守帝賜璽書曰尊
官厚祿可以償博進矣而宋書羊元保與太祖賭郡戲
勝以補宣城太守無賄廣州者俟考

其三

閒向松窓覆舊圖，畱年國手未全無。南風不競君知否，

抉眼胥門看入吳。音餘絃外是六首中之最高者○鄭
歸新羅詩船中覆舊圖 守愚詩松窓楸局穩張喬送棋待詔
因會燕公宅觀王積薪棋一局遂與之敵曰此但爭先
耳若念貧道四句乘除語則人人爲國手。胥書王獻
之傳年數歲嘗觀門生樗蒲曰南風不競。史記吳世
家子胥曰抉吾眼置之吳東門越世家子胥曰必取吾
眼置吳東門以觀越兵八也。吳越春秋越王追吳王欲
八胥門未至六七里望吳南城見伍子
胥之神盧公武蘇州府志胥門西門也。

其四

碧殿春深賄翠鈿壽王游戲玉床前，可憐一子難饒借。
殺却拋殘到那邊。此首用意在卽離之間其有感于南都僞太子之獄乎○碧殿見永和宮詞春渚紀聞明皇曉起苑中時春候已深而林花未放溫飛卿詩歌愁歛翠鈿李義山詩夜半宴歸宮漏永

薛王沉醉壽王醒游戲見讚佛詩西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中設玉几玉床山堂肆考太宗時有賈元侍上綦太宗饒元三子元常輸一路太宗知元挾詐謂曰此局汝復輸當榜汝既而滿局不生不死太宗曰更圍一局勝賜汝緋不勝當投于泥中既而局平不勝不負太宗曰我饒汝子是汝不勝命抱投之水乃呼曰臣握中尚有一子太宗大笑賜以緋衣韓永病鴟詩計核生平事殺却理亦然拋殘見琵琶行

其五

元黃得失有誰憑上品還推國手能公道世人高下在

圍棋中正柳吳興

○易龍戰于野其血元黃

藝傳高祖時有范甯兒者善圍碁會

與李彪使蕭蹠蹠令江南上品王抗與甯兒制勝而還

藝經碁品有九漢書蕭望之傳

公道立高下見郁靜

嚴璽石南史王湛傳明帝好圍碁置

碁州邑以建

安王休仁爲圍碁州都大中正謀與沈勃庾珪之王抗

四人爲小中正按九品中正魏晉官人之法也又柳惲傳再爲吳興太守梁武帝好奕棋使憚品定碁譜登諸格者二百七十八人第其優劣爲綦品三卷

其六

莫將絕藝向人誇新勢斜飛一角差局罷兒童閒數子

不知勝負落誰家

○杜牧之送國綦王逢詩絕藝如君天下少張喬送綦待詔詩闕下傳

新勢張如哉曰綦譜有大斜飛

小斜飛史記夏侯嬰傳開圍一角曹顏遠圍棋賦夫保角依邊處山營也

勝負見其一王仲初

詩不知秋思在誰家

題莊榦庵小像

錦里先生住錦涇百花潭水浣花亭子雲寂寞餘奇字

抱膝空山著一經，檜庵蓋蜀人而曾寓于吳者，故此詩

錦江濯錦其中，則鮮明故命曰錦里。杜詩錦里先生烏

角巾一統志，錦帆涇在蘇州府，吳縣城南盤門內。

浣花溪在成都縣西五里，一名百花潭。唐杜子美居此

第三句見行路難。三國志諸葛亮傳常抱膝長嘯

一經見贈。蔡羽明

其二

莫如書信達，耶筒入蜀還家意氣雄，却憶故人天際遠。

罷官嚴助在吳中。

此是檜庵歸蜀後致書梅村求爲題像也。

筒借作郵筒用也。

○首句見送志衍八蜀兼以耶太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以爲寵因門下

獻牛酒以交驩等語意氣見贈李雲田白詩忽憶故人天際去。

李詩陶潛未罷官嚴助見得嚴方公信吳

中出史記
項羽紀

其三

把卷無人意惘然，故鄉雲樹夢魂邊。遙知石鏡山頭影，

不及當時是少年。

此首點出題像○白詩把君詩卷燈前讀惘然見癸巳禊飲開杜詩渭北

春天樹江東日暮雲夢魂見贈遼左故人石鏡見玉京墓列他傳王子喬乘白鶴駐山頭。

其四

舊朝人地擅簪纓，詞賦風流妙兩京。盡道阿兄多貴重，

杜家中弟最知名。

此首兼及檜庵家世○人地見苜城行簪纓見送何省齋後漢書張衡傳時天下承平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班固作二京賦因以諷諫

阿兄見哭志衍貴重見遇劉

雪航二第四句以贈東

見送趙友沂

平日人自王則以不莫不願

所只退失志詠貴重良

楚雲

如吐谷

所普數

是

外

舊

南

人

此

良

直

也

其

容

兄

弟

招

飲

鶴

洲

同

集

則

道

開

師

沈

孟

陽

張

南

書韓人楚雲字慶娘余以壬辰上已爲朱子葵子葆子其容兄弟招飲鶴洲同集則道開師沈孟陽張南

魏良王春天垣父子妓有畹生者與慶娘同小字而楚雲最

不又當明慧可喜口占贈之

壬辰上巳道開師朱子容

沈孟陽見補禊序

朱子葵

鶴洲見題鶴洲草堂居易錄

張然字陶菴其父號南垣

十二峯頭降玉真楚宮祓禊采蘭辰陳思枉自矜能賦

不詠湘娥詠雒神各首俱點一楚字如會真詩之用鶯

不

詠

湘

娥

詠

雒

神

字也○天中記巫山十二峯曰望霞

翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖

泉宋邕詩再到天台訪玉真

隋煬帝詩寶袜楚宮腰

祓禊采蘭見畫蘭曲

魏志有陳思王植傳

子建九

詠感漢廣兮羨游女揚激楚兮詠湘娥又洛神賦序黃

初三年予朝京師還濟雒川古人有言斯水之神

神

名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦

其二

白蘋江上送橫波擬唱湘山楚水歌却爲襄王催按曲

故低紈扇簇雙蛾○柳文暢詩汀洲采白蘋日暖江南

春橫波見玉京墓注湘山見西南

風楚水見壽龔芝麓

用襄王字亦映合楚字也按曲

見琵琶行按歌紈扇見歲贈白詩宛轉雙蛾遠山色

其三

越羅衫子採紅藍楚玉鸞雛鏤碧簪莫羨鴉頭羅襪好

贊

觥

一釣新月印湘潭○

杜詩越羅與楚練古今注燕支葉

玉鸞離見青門曲韓詩山如碧玉簪

李詩本是楚家元裕之詩風沙

昨日又今朝踏碎鴟頭路更遙洛神賦凌波微步羅襪

李後主生塵孫莘老詩一釣新月破黃昏道山新聞

宮嬪宵娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀許仲晦詩

李後主湘潭萬

里春○

周易繫辭春晝東原王介甫

白貞其四○

費氏詩昌黎山發水楊眼珠舞五韻詩中

新篤下若酒頻傾楚潤相看別有情小戶漫糺還一笑

衆中觥政自縱橫○蘇詩公餘試新篤下若見訪霍魯

齋韻語陽秋唐鄭谷登第後宿平

康里詩曰春來無處不聞行楚潤相看別有情

第三句見哭志衍說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁

烏鵲

其五

風流太守綠莎廳近水天桃八畫屏最是楚腰嬌絕處

一雙鸕鷀起沙汀子葵曾爲貴陽知府故此首用太守

事綠莎廳亦在郡署中也第四句并

及晚生○蘇詩從今却笑風流守事文類聚河中府有

綠莎廳周太朴詩近水月光低文通空青賦曲障畫

屏盧子行詩楚腰寧且細杜詩

一雙鸕鷀對沉浮沙汀見遇劉雪舫

其六

范蠡湖邊春草長楚天歸去載夷光人間別有朱公子

騎鶴吹笙是六郎按鶴洲草堂在范蠡湖上爲子蓉別

業子蓉等皆朱太傅謚文恪國祚之孫世承蔭官故用公子字未句兼及南垣父子○別賦

春草碧色楚天見送何省齋拾遺記越又有美女二人

詔

一名夷光，一名修明。汪卽西施，鄭旦之別名。
借用陶朱公子。唐書張易之傳：武后時太平公主薦其弟昌宗得侍昌宗，白進易之號易之爲五郎。昌宗六郎輕薄者，又詔言昌宗乃王子晉後身。后使被羽裳吹簫乘鶴裴回庭中，如仙去狀。

趙山子同朱子葆訪子蓉別業，留飲卽事，著屐看雲樹，登舟繞雪廬。水寒魚尾定，風急雁心孤。門對裴休宅，橋通范蠡湖。此中閒抱膝，誰是混樵蘇。

其七

畫梁雙燕舞，衣輕楚楚。因宴會歌之。孫卽迎柳預座，腰肢見圓圓。不知誰箇擅傾城。此首兼及畹生，故用雨蘇小卽所謂承祐詩語。近畫梁低元裕之詩，爲向杏梁雙燕道：舞衣見鴛湖曲。

詞話孫何知杭州，柳永不得見，作望海潮。

詞：囑妓楚楚，因宴會歌之。孫卽迎柳預座，腰肢見圓圓。曲：洛神賦肩若削成。兩蘇小見玉京道人墓。傾城見永和宮詞。

其八

廬山攜妓故人留，白社流連謁惠休。早爲朝雲求半偈，
楚江明日上黃州。此首兼及道開。○廬山見贈蒼雪注願雲師惠休。見戲贈李詩與來，攜妓恣經過。白社見贈朝雲隨予南遷，朝雲姓王氏，錢塘人。半偈見閨園詩。其六，汪子瞻悼朝雲，嘗從泗上北邱尼義沖學佛，亦畧聞大義誦金剛經四句偈而絕。按早爲二字舊事活用，而黃州楚地，故因楚雲楚字引出江字，因楚江引出黃州，兼言楚雲。此時早聞佛義，若令其得隨東坡，則可以禪棲黃州，不至如朝雲之歿于海南也。鮑詩箭述楚江急，宋史蘇軾傳：神宗獨憐之，以黃州團練副

使安葬

山塘重贈楚雲

原注楚雲故姓陸雲間人
山塘見玉京彈琴歌

宣公橋畔響輕車二月相逢約玩花烏桕着霜還繫馬
停鞭重問泰娘家第三首有又一年語則此詩益癸巳
約矣○一統志宣公橋在嘉興府東一里按陸敬與嘉
興人橋以得名輕車見彈琴歌玩花見永和宮詞
烏桕見送龔孝升劉越石詩繫馬長松下高達夫詩
停鞭惜舊遊秦娘見虎邱夜集圖劉夢得詩泰娘家本
閻門西蘇詩駐馬橋邊問泰娘

其二

家住橫塘小院東門前流水碧簾櫳五茸城外新移到

傲殺機雲女侍中楚雲現住山塘本由松注移到也未
劉夢得詩來自長陵小市東句兼點陸姓○崔顥詩妾住在橫塘
流簾櫳見王郎曲五茸見茸城行常建詩直到門前溪水
堂歌北史胡國珍女卽靈太后妹爲元又妻拜女侍中
又陸昕之傳尙獻文女常山公主公主奉姑有孝稱神
龜初與穆氏瑯琊長公主竝爲女侍中又任城王
澄傳神龜元年詔加女侍中貂蟬同外侍中之飾

其三

月夜分攜幾度圓語溪芳草隔雲烟那知閨闥千條柳

拋撇東風又一年

此首于重逢之後追詣別諸也○分
攜見贈願雲師李詩薔薇幾度花

一統志語溪在嘉興府石門縣東南一里一名語兒中
涇又名沙渚塘下八運河芳草見鴛湖曲陸士衡詩寒
水八雲烟吳越春秋閨門者以象天門通閨闥風也
蘇州府志西北門也劉夢得詩春江一曲柳千條二十
曲

年前舊板橋會與美人橋上別恨無消息
至今朝韋應物詩今日花開又一年

其四

挾彈城南控紫骝歲蕪春鎖玉人留花邊別有秦宮活
不數人間有嵇侯○挾彈見子夜歌城南見琵琶行控
曲歡下歲蕪銷教儂那得送玉人見永和宮詞後漢
書梁冀傳愛監奴秦宮李長吉詩秦宮一生花底活
漢書伎幸傳昭帝時駙馬都尉嵇侯
金賞嗣父車騎將軍日殫爵爲侯

虞美人碧雞漫志益州草本記雅州名山縣出虞
美人草如鷄冠花葉兩相對爲唱虞美人

曲應拍而舞他曲則否韋芳譜又名舞草

咸陽宮闕早成塵莫聽歌聲涕淚頻若遇戚姬悲薄命

幸無如意勝夫人○史記項羽紀羽引兵西屠咸陽燒
戰在漢五年故云早李君虞詩隋家宮闕已成塵
紀夜聞漢軍四面皆楚歌項王則夜起飲帳中有美人
名虞常幸從于是項王乃悲歌慷慨美人和之項王泣
數行下戚姬如意見永和宮詞淫薄命見玉京墓
史記張丞相傳趙堯進請問曰陛下所爲不
樂非爲趙王年少而戚夫人與呂后有郤耶
襄陵盧秉純字性香詠虞美人云一枝倚徙顛春風
子又引詩家話楚中竹是淚痕花血點情緣不死兩重
書瞳按虞美人詞名也世皆以虞兮當之然後漢書
梁皇后紀美人虞氏子炳立是爲冲帝又曰虞美人
者以良家子年十三選入掖庭又生女舞陽長公主
熹平四年乃拜虞大家爲顯陵貴人而詩詞家均未
詠及小何也

過魚山曹植墓

魏志陳思王植傳初植登魚山臨東阿喟然有終焉之志遂營爲墓

一統志 曹植墓在泰安府
東阿縣西八里魚山西麓

小穀城西子建祠魚山刻石省躬詩君家兄弟空搖落

惆悵秋墳采豆枝

未二句用意澹遠○春秋莊三十二年城小穀後漢書郡國志穀城春秋時小穀文選子建責躬應詔詩表注文帝卽位念其舊事徙封鄆城侯後求見帝帝責之居西館未許朝故

子建獻此詩也

君家兄弟見送何省齋猶落見讚佛詩

豆枝見雒陽行一妹奇不正重

豆枝見雒陽行一妹奇不正重

其二

鄴臺坐法公車令菑郡憂讒謁者書天使武皇全愛子

黃初先已屬蒼舒

集作蒼非未二句言植固操之愛子然天若使操全其愛子則黃初年號當不在不而在蒼舒也反言之辭○一統志鄴縣故

城在彰德府臨漳縣西本漢鄴縣曹操以爲鄴都作三

曹操以爲鄴都作三

臺魏志建安十五年作銅雀臺十八年作金虎臺其後又作氷并臺又植傳建安十六年封平原侯十九年徙封臨菑侯植嘗從車行馳道中開司馬門出太祖大怒公車令坐死由是重諸侯科楚而植寵日衰范希文岳陽樓記憂讒畏譏植傳文帝卽王位植與諸侯並就國監國謁者灌均希指奏植醉酒悖慢劫脅使者有司請治罪魏志邴原傳時太祖愛子倉舒亦歿黃初見送施愚山倉舒見永和宮詞魏畧文帝常言若使倉舒在我亦無天下

以武皇稱老聃殊屬未允然文通銅爵妓樂府武皇去金閣英威長寂寞已先有之矣池北偶談古來文人稱操率曰魏武曰曹公于昭烈反曰先主曰劉備亦習西不察耳

鈞臺

見讀西

少有高名隱富春南陽游學爲亡新高皇舊識屠活輩

何似原陵有故人○

○并見讀西臺記注

後漢書嚴光傳少有高名

漢書王莽傳定有天

下之號曰新

屠沽見草城行

後漢書嚴光傳少有高名

漢書明帝紀葬光武皇帝于原陵

後漢書王莽傳定有天

贈妓郎圓

俞無殊香奩社集分咏諸姬瓜時初過

正嬌嬈烟葉雙眉不待描濃睡未醒鸚

金鵝喚曉妝難竟畫船邀清歌疑傍爐烟散艷影

愁隨蟬淚消一笑尊前似曾識朝來莫共楚雲

天子風飄自註郎元張如哉

曰郎圓郎郎元也

輕靴窄袖柘枝裝舞罷斜身倚玉床認得是儂偏問姓

笑儂花底喚諸郎○首句見鴛湖曲

李詩西施醉舞

笑儂花底喚諸郎○首句見鴛湖曲

李詩西施醉舞

笑儂花底喚諸郎○首句見鴛湖曲

李詩西施醉舞

笑儂花底喚諸郎○首句見鴛湖曲

李詩西施醉舞

笑儂花底喚諸郎○首句見鴛湖曲

李詩西施醉舞

笑儂花底喚諸郎○首句見鴛湖曲

李詩西施醉舞

偶成

好把蛾眉鬪遠山鉢蟬金鳳綠雲鬟畫堤無限垂垂柳

輸與樓頭謝阿蠻

亦贈妓之作○飛燕外傳女弟合德入宮爲薄眉號遠山黛

金鳳欲爲鶯引去

鉢蟬疑被蝶勾回

雲鬟見讀佛詩

武昌妓詩武昌無限新裁柳垂垂見山茶花

謝阿蠻

見雜感

其二

海棠花發兩三枝燕子呢喃春雨時恰似闌干

子嬌欲醉

當年人說杜紅兒○白詩揀得如花三兩枝

宋景文

見西冷閨詠

據言廊州籍中

有紅兒善

爲音聲羅虬爲作絕句百首號比紅兒詩

感舊

見遇南
廂園叟

赤欄橋護上陽花，翠羽雕籠語絳紗。羨殺江州白司馬。

月明亭畔聽琵琶

此首蓋舊相憐者新有所主也語意敦厚○

統志赤欄橋在台州府城東南一百二十里上有亭東西有樓上陽花見永和宮

詞雜神賦或拾翠羽補正平鸚鵡賦閉以雕籠絳紗

見無題其四注

三四句見琴河感舊序

一統志琵琶亭在九江府德化縣西大江濱

張如哉曰梅村於狹鉢中所不能忘情者十玉京也其逸詩春思二首有云幾度赤欄橋上望似君蘭楫向橫塘曲巷春深訪泰娘方疏碧戶隱橫塘卽琴川感舊之記得橫塘秋夜好玉叙恩重是前生也素手烏絲怨筆床與傳中知書工小楷合肩邊寫恨濕琴囊與傳中能琴合甚明無疑此詩之赤欄橋護上陽花叅之春思詩之幾度赤欄橋上望赤欄橋在台州或卽傳中踰兩年渡浙江歸於東中一諸侯之謂與

野詩之編次亦正在癸巳以美前此詩當亦爲玉京作也

贈寇白門

娟娟

之

板

橋

雜記

寇

涓

字

白

門

娟

靜

美

跌

岩

風

流

放仍返南中秦淮相遇殊有淪落之感口占贈白門故保國朱公所畜姪也保國北行白門被

國公購之貯以金屋甲申三月京師陷保國公之能度曲善畫蘭粗知拈韻十八九年時爲保

國公購之貯以金屋甲申三月京師陷保國公生降家口沒入官白門以千金予保國贖身匹馬短衣從一婢而歸酒酣耳熱或歌或哭亦自

嘆美人之遲暮嗟紅豆之飄零也按明史朱謙崇禎時劾溫體仁及至南京進保國公永五世孫天啟初劾魏忠賢

土英阮大鋮相結以訖明亡則保國生降不在甲申三月板橋雜記誤也陳其年婦人集寇白門

蕭

門南院教坊中女也。朱保國公娶姪時令甲士五千俱執絳紗燈照耀如同白晝。國初籍沒諸勲衛。朱盡室人燕都次第賣歌妓自給。姪度亦在所遣中。一日謂朱曰：「公若賣妾所得不過數百金。徒令妾落沙叱利之手。且妾未卽死。尚能持我公陰事。不若使妾南歸一月之間當得萬金以報。公度無可奈何。縱之歸越一月果得萬金。自此首以後爲梅村應。」召後途中作。

南內無人吹洞簫。莫愁湖畔馬蹄驕。殿前伐盡靈和柳。
誰與蕭娘鬪舞腰。音餘絃外妙得唐賢三昧。○張承吉
統志莫愁湖在江寧府江寧縣三山門外明時爲徐中山園相傳爲莫愁舊居因名詩四牡有驕
南史張緒傳劉悛之爲益州刺史獻蜀柳數株武帝以植于太昌靈和殿前。蕭娘見鴛湖闈詠劉夢得楊柳枝詞
美人樓上鬪腰肢沈通理詩笑把纖腰鬪柳枝。

其二

朱公轉徙致千金。一舸西施計自深。今日祇因句踐死。
難將紅粉結同心。此首以朱公比國痴。西施比白門句踐。比福世子也。首二句白門爲朱公所畜妓三四句保國北行白門被放。○首二句香車見磬清湖。紅粉見蕩子行結同心見戲贈。

其三

同時姊妹入奚官。桐酒黃羊去住難。細馬駛來紗罩眼。
鱸魚時節到長干。前二句是保國家口入官。後二句是草行。南史元凶劭傳有女巫嚴道育夫爲却坐沒入奚官。隋書刑法志母妻姊妹及應從坐棄市者妻子女妾同補奚官爲奴婢。按此詩姊妹與隋書異。益即板橋雜記。盒子會姊妹耳。桐酒見海戶典。黃羊見贈馮訥生。

蔡文姬胡笳拍去住兩情兮難具陳李詩胡姬十五
細馬駄袁中郎詩罩眼一寸紗本草綱目鱸出吳江
淞江尤盛四五月方出長干見行路難

其四

重點盧家薄薄粧夜深羞過大功坊中山內宴香車八
寶髻雲鬟列幾行此首再到金陵矣然所以羞過大功
坊者中山內宴寶髻雲鬟已成往事也○盧家見彈琴歌韓致光詩
腰肢淡薄粧功坊中山內宴見彈琴歌王詩羅幃送上七香車

李詩山花插寶髻

雲鬟見讚佛詩

其五

曾見通侯退直遲縣官今日選蛾眉窈娘何處雷塘火

漂泊楊家有雪兒用曾見二字無限感慨○通侯見楚
池縣官見鴛湖曲兩生行齊書張忻泰傳下直輒游園
泊見避亂北夢瑣言雪兒者李密之愛姬每見賓客文
章奇麗者卽付雪兒叶音律以歌之按古詩李陵歌
楊家字疑合用徐德言妻事也詳奔拂

其六

舊宮門外落花飛俠少同游並馬歸此地故人騁唱入

沉香火暖護朝衣

此首追感保國○明故宮在江寧府上元縣

大清一統志

王郎曲國語世同居步同游白詩吳郡無春並馬行

北史郭祚傳故事令僕中丞騁唱而入沉香見永和

宮詞注別

見鴛湖曲

毛大可寄寇白門詩莫愁艇子載琵琶漫向青

溪摘藕花舊日侯門君記否廣陵城下召平家

題殷陟明仙夢圖

蕉園桐笠御風行，夢裏相逢話赤城。自是前身殷七七，

今生贏得是詩名。

清新之作○蕉園見觀華嚴會御風行見登縹渺峯晏叔原詞猶恐相逢是夢中赤城見遺悶

前身見圓圓曲全唐詩殷七

七名天祥又名道筌嘗自稱七七不知何所人遊行天下不測其年壽面光白若四十許人每日醉歌道上周

寶鎮浙西師敬之嘗試其術於九月令開鶴林寺杜鵑花有驗詩

名見無題

下相極樂庵讀同年北使時詩卷

下相見下相懷古極樂庵見晤

陸紫霞按山東通志崇禎辛未進士左懋第而梅村爲辛未會試第一人玩詩意當爲左作也見東萊行及讀史雜感明詩綜懋第以兵部右侍郎兼都御史督師河北充通問使不屈誅

蘭若停駿灑墨成過河持節事分明上林飛雁無還表

頭白山僧話子卿

灑墨指蘿石作詩時末句是極樂庵僧與梅村同話蘿石○韻會浮屠所

居西域謂之蘭若停駿

見琴河感舊高李廸詩醉後灑墨能淋漓

碣山縣北豐縣南又東逕蕭縣北又東南至銅山縣城

東北又東逕邳州南睢寧縣北又東逕宿遷縣南東南

流入淮安府桃源縣界後漢書宗室傳更始拜光武行

大司馬持節過河漢書蘇武傳教使者謂單于言天

子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中

庚詩山僧或見尋子卿見東萊行

明史懋第傳贊仗節全貞蹈死不悔于奉使之

義亦無愧焉梅村屢以子卿比之可云詩史

見五

戲馬臺前拜魯公興王何必定闕中故人子弟多豪傑

弗及封侯呂馬童

此首寫五古未盡之意○一統志徐

城南有項羽掠馬臺史記項羽紀始楚懷王初封項籍

爲魯公

晉書劉隗傳志奉興王羽紀人或說項王曰

閔中阻山河四塞地肥饒可都以霸

又顧見漢騎司

馬呂馬童曰若非吾故人乎又

吳中子弟皆已憚籍矣

又梁部署吳中豪傑校尉

又封呂馬童爲中水侯

過昌國

昌國見夜宿阜昌

樂生去國罷登壇長念昭王知已難流涕伐燕辭趙將

忍教老死在邯鄲

此首卽五古之意而抽出言之○樂

去國不潔其名登壇見送杜敬武

二三句見夜宿阜

昌唐書魏元忠傳然知己難而所遇罕

退之送李愿序老死而後止者

邯鄲見贈家侍御

任邱

一統志任邱縣在河間府北七十里張

如哉曰此首應編次臨清大雪之後

回首鄉關亂客愁滿身風雪宿任邱忽聞石調邊兒曲
不作征人也淚流

此首與過鄭州同時作○張道濟詩

風雪見贈馮訥生何處是鄉閨儲光羲詩朝暮增客愁

法曲今獻仙音乃小石調耳李詩白馬誰家子黃雲邊

塞兒五表詩無端更唱

關山曲不是征人亦淚流

臨清大雪

一統志臨清州在東昌府西北一百二十里五傳隱九年凡平地尺爲大雪

白頭風雪上長安袒褐疲驢帽帶寬辜負故園梅樹好

南枝開放北枝寒

將排律卽事言懷縮于二十八字之中故是極筆○袒褐見雪中遇驢疲

驢見韓勦王墓李長吉詩秦風帽帶垂

輞異蜀中有紅梅數本郡侯建閣局鑰游人莫得而見一日有兩婦

人高髻大袖凭欄一笑啟鑰闌不見人東壁有詩云
枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大
家留取倚欄干羣芳譜大庾嶺上梅花南枝已落北枝
方開阮紫坪曰末句乃元初無名氏嘲文文山之弟文
璧語風雪土身安劍閣更艱難帶寶華負姑園柳樹
也

阻雪

關山雖勝路難堪纔上征鞍又解驂十丈黃塵千尺雪
可知俱不似江南○與前首同時作思歸之意溢于言表○閔山見琵琶行杜必簡詩艱險
促征鞍王詩側聞塵外游解驂輒朱輪張淮詩九陌
風光十丈塵楊炯詩千里暗黃塵明徐惟和交河道
中詩不用褰帷縱游目斷無山色似江南

漢書袁安傳注大雪積地丈餘李詩亦云陰山三丈
雪而已名勝志千尺雪在寒山中趙宦光所創鑿石

爲澗引泉爲池勢如瀑布號千尺雪然寒山在蘇州
亦與下句似江南不合蓋如白髮三千丈之類甚言
之耳十丈黃塵梅村亦無從
量之也讀者勿以詞害意

送王元照還山

原注王善書畫弇州先生曾孫偶來京師舊廉州太守也元照見

九友歌晉書郭文傳求還山感舊集收其二其四其六自此首以後爲梅村入

京後作

青山補屋愛流泉畫裏移家就輞川添得一舟乘興上

烟波隨處小游仙

其五有聞道相公談翰墨其七有河而來京師梅村于京中送之也此首寫出元照以畫出

山○杜詩牽蘿補茅屋流泉見六真歌序

張如哉曰

吳聞實錄陳季卿家江南舉進士不成訪青龍寺東壁
有寰瀛圖季卿指曰安得自渭達河至家旁有終南山翁笑曰此不難命折竹葉作舟置圖上令季卿熟視久
之覺波浪起粟漸巨恍然若登舟自餘至家移家見遇

舊友舊唐書王維傳得宋之間藍田別墅在輞口輞水
周于舍下嘗聚其田園所爲詩號輞川集一統志輞谷
水在西安府藍田縣南乘興見題河渚圖唐書張
志和傳自稱烟波釣徒郭景純有游仙詩曹孟松有小
遊仙詩

按一統志于藍田古蹟不載舊蓋元鼎後秦之名
輞川而流寓亦遺摩詰何耶

香山其二

始興公子舊諸侯丹荔紅蕉嶺外游席帽京塵渾忘却
被人強喚作廉州此首是舊廉州太守○始興見觀萬
歲通天帖退之羅池廟碑荔子丹
兮蕉黃駱賓王詩紅蕉臘月花嶺外見送顧舊來黃
曾直詩紅塵席帽烏韁裏陸士衡詩京洛多風塵異聞
錄邢鳳夢中詩舞袖弓灣渾忘却一統志廉

州府在廣東布政司西南一千四百九十里

萬人其三富春山

報國松根廟市開公侯車馬鬪如雷疲驢一笑且歸去
刑部街前曾看來原注刑部街舊廟市開處也○此首
見題河渚圖一統志慈仁寺在廣寧門內本遼金時報
國寺每月朔望及二十五日有集詩如霆如雷疲
驢見韓蘄王墓一統志刑部
在皇城西貫城坊內有集

其四

內府圖書不計錢漢家珠玉散雲烟而今零落無收處
故國興亡已十年此首就京師畫卷言之是思歸之由○周禮內府掌受九賦九貢九功之
貨陸士衡詩
寒水入雲烟

其五

布衣懶自入侯門，手跡流傳姓氏存。
聞道相公談翰墨，向人欲訪趙王孫。

此首寫出元照身分○布衣見送沈
繹堂侯門見圓圓曲○手跡見京江
圖序杜詩今人嗤點流傳賦○相公見雁門尚書行翰
墨見送沈繹堂○楊仲宏趙公行狀譚孟頫字子昂宋

太祖子秦王德芳之後

董文驥字玉丸和韻故國重來客蕭門宣和遺
見跡一無存白頭只索丹青引文采風流舊子孫

研時其六

朔風歸思滿蕭關，筆墨荒寒點染間。
何似大癡三丈卷，萬松殘雪富春山。

蕭關乃借用字言北遊不如南歸也○朔風見觀通天帖歸思見送志衍

入蜀蕭關見玉京墓，周美成詞念荒寒寄宿無人館。
點染見京江圖序○畫史黃公望字子久自號大癡

夏文彥圖繪寶鑑子久居富春領畧江山釣灘之概

居易錄王茂京原祁王烟客孫端士長子也有仿大癡富春山嶺畫自題絕句云橫岡側面出烟鬟小樹周遮雲往還尺幅巒容寫○荒率曉來剪取富春山

其七

河北三公一紙書，浪游何處曳長裾。
歸田舊業春山盡，華子岡頭自釣魚。

此首亦思歸之意○史記項羽紀鉅理志太宗分天下爲十道四日河北一紙書見贈家園次浪遊見送純祐浙幕漢書鄒陽傳何王之門不可曳長裾乎歸田見贈家侍御舊業見雕橋莊歌春山見送志衍入蜀唐書王維傳別墅在輞川地奇勝有

華子岡

謝靈運游名山志華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者用里弟子翔集此頂故華子爲稱也按靈運本傳移籍會稽修營別業作山居賦并自注華以言其事是會稽別有華子岡不獨輯川矣

其八

五馬南來韋使君故人相見共論文酒闌面乞黃堂俸
明日西山買白雲此首是遇南來之友贈以南歸之貲
杜詩故人相見未從容
按韋使君指韋皋見嘲張南垣志曰雞坡之側卽春申君之子假居之地也後有守居之以數失火故塗以雄黃遂名黃堂
按元照會守廉州是自有黃堂俸也
買山見東萊行而云面乞者蓋乞于五馬新來者耳

伍員

史記伍子胥傳

楚人也名員

投金瀨畔敢安居覆楚奔吳數上書手把屬鏐思往事九原歸去遇包胥此首是讀伍子胥傳而作非過投金瀨見讀史雜詩其六
伍子胥傳始伍員與申包胥爲交員之亡也謂包胥曰我必覆楚包胥曰我必存之又伍胥懼乃與勝俱奔吳
按子胥傳數諫吳王而不載其上書事蓋諫卽上書也
吳越春秋吳王聞子胥之怨恨乃使人賜屬鏐之劍禮趙文子與叔譽觀乎九原

陸雲士曰二胥

自當把臂而笑

偶見

新更梳裹簇雙蛾窄地長衣抹錦靴總把珍珠渾裝却

奈他明鏡淚痕多

此詠閨裝蓋新更髻履時也○柳耆

卿詞終日厭厭倦梳裏雙蛾見楚雲

丹鷓鴣鸞鳳衣裳香窣地○錦靴見雪中遇獵江采蘋詩何必珍珠慰寂寥杜必簡詩淚痕鋪夜燭

其二

惜解雙纏只爲君豐趺羞澀出羅裙可憐鴉色新盤髻
抹作巫山兩道雲○雙纏見蕩子行李孔集曰溫飛卿
錦輶賦豐趺綺錦之奇梁武帝書評羊欣書似婢作夫人舉止羞澀杜牧之詩笑把花前
出畫裙古西洲曲雙鬢鴉鵲色古今注長安婦人好爲盤桓髻李文山詩鬢壓巫山一段雲

其金題帖

孝經圖像畫來工字格森嚴自魯公第一丹青天子孝

累朝家法賜東宮原注禁本有孝經圖周昉畫顏魯公書神廟時會發內閣重裱今在吏部侍郎孫公處此首咏帖之貴○唐書藝文志韓愈柳宗元等排逐百家法度森嚴又顏真卿傳字清臣代宗立遷尚書右丞封魯郡公善正草書筆力遒婉世寶傳之孝經乃天子之孝也家法見永和宮詞詩東宮之妹疏太子居東宮禁本見永和宮詞歷代名畫記周昉字景元官至宣州長史按孫公承澤也見退谷歌王贊上曾跋此詩錄談藪

其二

金元圖籍到如今半自宣和出禁林封記中山王印在一般烽火竟銷沉原注甲申後質慎庫圖書百萬卷皆及明初無恙徐中山下大都時封記尚在今皆散失不存此首咏帖之變○圖籍見短歌宋史地理志宣

和殿在睿思殿後又宋徽宗年號西都賦集禁林而屯聚中山見遇南廂園叟烽火見閬州行銷沉見苜城行明史藝文志明太祖定元都大將軍收圖籍致之南京復召求四方遺書北京既建運致北京大都見海圖詩曰吸今半日言味出慧林桂曉中山王昭丘戶曲

南苑應制

綠楊春繞栢梁臺羽蓋稍雲甲帳開知是

至尊親

講武日邊萬馬射生來此亦近體各賦一首中作妙合
菜行羽蓋見海市何仲言詩拱樹稍雲密漢書西域
傳贊孝武之世興造甲乙之帳講武見海丘曲晉
書明帝紀不聞人從日邊來萬馬見雁門尚書
行唐書郭子儀傳敕射生五百騎執戟寵衛士韓愈附
舉題石田畫芭蕉石田見後東臯歌

一葉芳心任卷舒客愁鄉夢待何如平生枉用藤溪紙
綠玉窓剛好寫書此首有言外意錢翊芭蕉詩芳心
客愁鄉夢見嘆王子彥補注李頌詩一夜潺湲送
正字通寒玉竹別名亦曰綠玉羣芳譜僧懷素性嗜
書無紙種蕉數萬本取葉供書號所居曰綠天

其二

不妨修竹共檀欒長對蕭蕭夜雨寒却笑休文強多事
後人仍作畫圖看此首有與物無競之意故叔兔園
雨滴空階韓詩從今有雨君須記來聽蕭蕭打葉聲
梁書沈約傳字休文沈休文修竹彈芭蕉文淇園長貞
榦臣修竹稽首言切尋姑蘇臺前甘蕉一叢妨賢敗類
請以見事徙根剪葉斥出臺閣韓非子喜之則多事

畫圖看見

虎邱圖

張如哉曰蕭

雨蕭應作瀟瀟

外人口占

見話雨

欲買溪山不用錢倦來高枕白雲邊吾生此外無他願

飲谷樓邱二十年

此咏懷之作

雲溪友議于頤與戴符買山錢百萬

杜詩高枕遠江聲

邱飲谷三十餘年

無爲州雙烈詩

原注爲嘉定學博沈陶軒賦

一

六十里

陸世儀檸亭集雙白鷺詩序濡須沈

林王

氏文琇娘嫁陸氏陸有女名蟾姑甚相得壬午

一葉舟

流寇陷濡須陸氏舉家竄琇娘與蟾姑以巾連

屬手臂

相率投眢井死每至昏暮有二白鷺飛

翔井上人以爲

二女之精靈

濡須城下起干戈二女芳魂葬汨羅安得米顛書大字

井邊刻石比曹娥

妙在切題○濡須見江上

吳師道

自投汨羅以死

綱目質寔汨羅江名在長沙府湘陰縣

北十里

宋史米芾傳知無爲軍特妙於翰墨得王獻

之筆意文宋瑞詩袍笏橫斜

學米顛

曹娥見哭亡女注

爲李灌谿侍御題高澹游畫

程迓亭妻東耆舊傳

蘇州府志

模其先太倉人移居郡城天啟乙丑

進士除東莞知縣擢御史

江南通志高簡字澹

游吳縣人畫清曠

得倪瓈法亦能詩

烟雨扁舟放五湖自甘生計老菰蒲誰將白馬西臺客

寫作青牛道士圖

點染入妙。杜牧之詩多少樓臺烟雨中。

五湖見贈家侍御

薛陶臣詩

生計是琴書，菰蒲見塗松。晚發

後漢書張湛傳拜光祿勳

武臨朝，或有情容湛輒陳諫其失常乘白馬帝

每見湛輒言白馬生且後諫矣演繁露御史長安名

西臺而洛陽爲東臺

僧元祚寄高澹游詩賣畫青山說買山高年正

好學偷閑洞庭儘有梅花屋何不攜家住此間

僧元祚寄高澹游詩賣畫青山說買山高年正

好學偷閑洞庭儘有梅花屋何不攜家住此間

題釣隱圖

原注贈陳鴻文

綠波春水釣魚槎，縮項雙鯿付酒家。忘却承明會待詔，

武陵溪上醉桃花

寫出鴻文身分

別賦

春水綠波字典槎檣也同查襄陽舊傳峴山

下漢水中出鯿魚肥美常禁人採捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鯿

南史陶潛傳顏延之爲始安郡經過潛

每往必酣飲致醉延之臨去留二萬錢與潛悉送酒家

稍就取酒

承明見送何省齋侍詔見讚佛詩

第四

句見退
谷歌

吳詩集覽

卷十八

吳詩集覽卷十八上

黎城蘄榮藩介人輯

七言絕句二之上



讀史偶述

按讀史偶述三十二首蓋於遼金元明軼事瑣綴爲多今就日下舊聞等書件

繫之多

並籍首闕疑

射得紅毛兔似拳乳茶桐酒閣門前相公堂饌銀盤美

熊白烹來正割鮮

○瑞應圖赤兔者瑞獸王者德盛則

鼠能飛毛色光如漆以腦和丹食之則不死唐書盧藏

用傳有獲異鼠者豹首虎臍大如拳崇安志武夷山多獮猴其小者僅如拳崔夢之詩銀瓶貯浪水一掬松

雨聲來乳茶熟桐酒見海戶曲閣門見宮扇唐書張

文瓘傳同列以堂饌豐餘欲少損銀盤見膾殘蘇詩洗盞酌鴛黃磨刀切熊白西都賦割鮮野食

其二

雪消春水積成渠芻藁如山道不除怪殺六街驄唱少
只今驄馬避柴車○許仲晦詩巴蜀雪消春水來芻藁見馬草行史記秦始皇紀三十五年除道道九原抵雲陽六街見送沈繹堂驄唱見贈寇白門驄馬見哭志衍柴車見題蘇門高士圖按末句翻用避驄馬御史語也

其三

新更小篆譯蟲魚乙夜橫經在玉除訝道年來親政好
近前一卷是尚書○說文李斯作蒼頡篇皆取史籀大篆或頽省改所謂小篆者也蟲魚見

遣悶○漢舊儀五夜者甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜陳書周宏正傳橫經請益有師資之敬焉曹詩凝霜依玉除漢書宣帝紀上始親政事其又藝文志事爲春秋言爲尚書

其四

直廬西近御書房插架牙籤舊錦囊燕寢不須龍鳳飾
天然臺几曲廻廊○直廬見汲古閣歌御書房見即事其三客燕雜記崇禎中上設游藝堂爲涉覽文史地有所疑下之武英殿掌殿中官中官以問供事中書韓詩插架三萬軸舊唐書經籍志經庫紅牙籤史書庫綠牙籤子庫碧牙籤集庫白牙籤漢武內傳王母巾笈中有一卷書盛以錦囊韋應物詩燕寢凝清香明史輿服志明初禁官民房屋不許雕刻古帝后聖賢人物及日月龍鳳後猊麒麟犀象之形廻廊見虎邱夜集圖

其五

閣門春帖點霜毫玉尺量身賜錦袍聞道尚方裁製巧
路人爭擁看枚臯○閣門見宮扇蘇有春帖子詞張如
霜秋兔毫玉尺見楚雨生行賜錦袍見贈馮子淵
尚方見雒陽行裁製見送何省齋路人爭擁見卽事
其四枚臯見得嚴方公信

其六

龍媒剪拂上華茵嚴助丹青拜詔新莫向天闕誇絕伎
白頭韓幹竟何人○龍媒見馬草行北史盧思道傳剪拂吹噓長其光價謝靈運詩連榻設
華茵嚴助見得方公信天闕見馬草行絕伎見臨頓兒石畫記韓幹大梁人王右丞見其畫推獎之官

其七

至太府寺丞善寫貌人物尤工鞍馬初師曹霸後獨自擅

新張錦幄間垂楊四角觚稜八寶裝藉地煖茵趺坐軟
茸茸春草是留香○宋顯夫詩花園錦幄清明宴角見子夜歌觚稜見行路難王元美
官詞八寶金錢跪地鋪藉地見送龔孝升貞甫上京大宴詩煖茵攢芍藥涼甕酌葡萄趺坐見謁剖公
盧仝詩相逢之處花茸茸栗昭明太子銅博山香爐賦越文若之留香

其八

騰黃赭白總追風八匹牽來禁苑中毛骨不殊聲價好
但看騎上卽神龍○抱朴子騰黃之馬吉光之獸顏延年有赭白馬賦追風見老妓行張

如哉已八匹用八駿事杜詩是日牽來赤墀下禁苑見退谷歌晉書元帝紀琅琊王毛骨非常後漢書姜肱傳遂藉聲價顏延年緒白馬賦聲價隆振梅村近體用沈韻而此詩東通冬何也

其九

側坐翻身馬上輕官家絕技羽林驚左枝忽發鳴髀箭
髀虛仰視浮雲笑絕纓○杜詩翻身向天仰射雲官交切

林見雒陽行鳴髀見苜城行家見讚佛詩絕技見臨頓兒羽滑稽傳淳于髡仰天大笑冠纓索絕史記

其十

柳陰觀射試期門撥去胡床踞樹根徙倚日斜纓御輦

天邊草木亦承恩○柳陰見西田詩其三金史世宗紀柳皇太子親王百官皆射勝者賜物有差期門見殿上行胡床見楚兩生行庚詩橫琴坐樹根徙倚見西田詩日斜出漢書賈誼傳沈雲卿詩御輦春遊繞翠微獨斷御者進也○按御輦之御用此承恩見東萊行

其十一

新語初成左右驚一言萬歲盡歡聲多應絳灌交歡久

馬上先行薦陸生

○史記陸賈傳高帝罵之曰廼翁居

上得之寧可以馬上治之乎陸生乃粗述存亡之徵凡著十二篇每奏一篇高祖未嘗不稱善左右呼萬歲號其書曰新語又高祖功臣侯年表蕭曹絳灌之屬又陸賈傳陸生曰臣嘗欲謂太尉絳侯君何不交驩太尉

按絳灌絳侯周勃穎陰侯灌嬰也

其十二

松林路轉御河行寂寂空垣宿鳥驚七載金縢歸掌幄

百僚車馬會南城

○

王之渙詩楊柳東風樹青青夾御

詩空垣月當扇

李詩

花枝宿鳥喧

書

公歸乃納冊于

金縢之匱中

按惺疑作握

史記陸賈傳爲社稷計在兩

君掌握耳漢書張敞傳夫周公七年耳而大將軍二十

歲海內之命斷於掌握

百僚見送龔孝升野獲編

南

內在禁垣之異隅亦有首門二門

以及兩掖門所稱小南城者是也

此非咏天順

復辟事也

其十三

西洋館宇逼城陰巧歷通元妙匠心異物每邀天一笑

自鳴鐘應自鳴琴

○燕都遊覽志首善書院在宣武門

地開局修歷帝京景物畧禮部尚書徐光啟率西洋人

湯若望等借院修歷署曰歷局

李詩隨山起館宇

杜詩城陰帶水昏莊子一與言爲二二與言爲三自此以

往巧歷不能得而况其凡乎五代史一行傳賜號通元

先生詩詰孟浩然文不接古匠心獨妙異物見鐵獅

歌杜詩每蒙天一笑帝京景物畧天主堂在北京宣

武門內東城隅大西洋奉耶穌教者利瑪竇自歐羅巴

國航海九萬里入中國神宗命給廩賜第此邸其國俗

工奇器候鐘應時自擊有節天

琴鐵絲絃隨所按音調如譜

其十四

迴龍觀裏海棠開禁地無人閉綠苔一自便門馳道啟

穿宮走馬看花來

○日下舊聞自黃史歲東南有門通河河上有湧福閣俗所謂騎馬河是

也迤東沿河稍北則呂梁洪東安橋再北有亭居橋上曰涵碧又北則曰廻龍觀止焉其殿曰崇德者是也燕都遊覽志廻龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時上臨幸焉三國志高柔傳乃敢獵吾禁地緣苔見虎邱卽事潘安仁西征賦津便門而右轉史記秦始皇紀二十七年治馳道穿宮見琵琶行古詩揚鞭看花去

其十五

宣鑪廠盒內香燒禁府圖書洞府簫故國滿前君莫問
淒涼酒盞闌成窯○野獲編窑器最貴成化次則宣德
知珍重頃來京師則成窯酒杯每對至博銀百金予兒時尚不
吐舌不能下宣銅香爐所醉亦畧如之蓋皆吳中儇薄
倡爲雅談戚里與大估輩浮慕效尤瀾倒至此廠盒見
蟋蟀盆歌李長吉詩柳花偏打內家香晉書天文志

東壁二星主文章天下圖書
之秘府也洞府見林屋洞

其十六

布棚攤子滿前門舊物官窯無一存王府近來新發出

剔紅香盒豆青盆

○鴻

一亭筆記

北京正陽門前搭蓋

棚房居之爲肆

其來久矣

晉書王

述傳宅字舊物不革於昔

輟耕錄

政和間

京師自置窯

燒造名曰官窯

文房清玩

官窯在杭之鳳凰山下

其土

紫

故足色若鐵時云紫口鐵足官窯質之隱紋如蟹爪

哥窯質之隱紋如魚子

晝

王府則有

帝京景物畧

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

金措犀螺鉢

國朝可傳則剔紅

塗器

古有犀毗剔紅

金措犀螺鉢

其十七

大將祁連起北邙，黃腸不慮發邱郎。平生賜物都燔盡，千里名駒衣火光。○大將見蟋蟀盆歌，祁連見楚兩生便房。黃腸題湊各一旦。○注以柏木黃心致累棺外，故曰黃腸。東孔璋爲袁紹檄操，又特置發邱中郎將摸金校尉所過墳哭無骸不露。○後漢書祭肜傳謂其子曰吾蒙國厚恩無功受賞死後若悉簿上所得賜物寧昂昂若干里之駒乎。○後漢書趙熹傳鄉名家駒滑稽傳楚莊王之時有所愛馬病肥死優孟曰請爲大王六畜葬之以壠竈爲椁桐歷爲棺齋以薑棗薦以木蘭祭以梗稻衣以火光葬於人腹腸。

其十八

琉璃舊廠虎房西月斧修成五色泥遍插御花安鳳吻。

絳繩扶上廣寒梯。○明水軒日記琉璃廠燒作磚瓦及內府器用按燕都遊覽志虎城在太液池之西北隅距琉璃廠差遠此詩應指虎坊橋也俟考酉陽雜俎鄭仁本表弟遊嵩山見一人枕幞呼之其人曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其影則日燦其凹處常有八萬二千戶修之因開襖有斤斧鑿數事兩裏玉屑李有中咏燕詩豪家五色泥杏銜得營巢太忙王詩遍插茱萸少一人李長吉詩宮簾隔御花孔平仲詩雲依殿吻浮陸務觀詩玉作華星綴絳繩日下舊聞引戴司成集瓊花島在內苑之北自山麓至巔百三十餘步頂有廣寒殿下臨太液池又張太岳集皇城北苑中有廣寒殿相傳以爲遼蕭后梳粧樓其梁上有金錢百二十文其文曰至元通寶則殿創於元世祖時非遼時物矣又英宗實錄天順四年九月新作西苑苑中舊有太液池池上有蓬萊山山巔有廣寒殿金所築也龍城錄上皇與申天師道士鴻都客八月望日夜三人同在雲上遊月中見一大宮榜曰廣寒清虛之府宣室志唐周生有道術中秋調客曰我取月以筋數

百條繩而駕之。曰：我梯此取月，俄以手舉衣，懷中出月寸許，光色照爛，寒氣入骨。按此詩蓋用龍城錄宣室志

其十九

金魚池上定新巢，楊柳青青已放梢。幾度平津高閣上，
泰壇春望記南郊。○帝京景物畧金故有魚藻池，居人
甚多，南抵天壇，一望空濶。燕都遊覽志魚藻池在崇文
門外西南，俗呼曰金魚池。杜詩頻來乳燕定新巢。
無名氏詩楊柳青青著地垂。平津見殿上行春明夢
餘錄。天慶寺原遼之永泰寺，金大安中兵燬元世祖至
元壬申重建，明宣德中重修，後有高閣，可望天壇。泰
壇見登上方橋庾有春望詩。詩小序疏昊天有成命詩
者，郊祀天地之樂歌也。謂于南郊祀所感之天神于北郊祭神州之地祇也。

其二十

紛紛茗酪鬪如何，點就茶經定不磨。移得江南來禁地，
廻龍小盞撥松蘿。○洛陽伽藍記齊王肅歸魏初不食
高帝曰：羊肉何如？魚羹茗飲何如？酪漿肅曰：羊陸產之
最魚水族之長，羊比齊魯大邦，魚比邾莒，小國惟茗飲
不中與？酪漿作奴。茶經見壽陸孟鳴後漢書南匈奴傳論失得之源，百世不磨。禁地見其十四白詩小
瑣吹，暗嘗冷酒。○廻龍蓋盞之花樣潛確類畫。吳中之虎邱天地伏龍，新安之松蘿，陽羨之羅岱，杭州之龍井，
武夷之雲霧，皆足珍賞而虎邱松蘿真者尤異他產。

其二十一

夜半齋壇唱步虛，玉皇新築絳霄居。吹笙盡是黃門侶，
別勅西清註道書。○李長吉詩風雪值齋壇。呂溫詩吟
詩好就步虛壇。韓詩乘雲共至玉

皇家宋元帝詩翠壁絳霄際野獲編自西苑肇興尋營
永壽宮於其地未幾而元極高元等殿繼起以元極爲
拜天之所當正朝之奉天殿以高元爲內朝之所當正
朝之文華殿又建清馥殿爲行香之所每建金鑑大醮
壇則上自躬至焉凡入撰青詞諸臣皆附麗其旁卽閣
臣亦晝夜供事不復至文淵閣蓋君臣上下朝真醮斗
幾三十年列仙傳王子喬者周靈王太子也好吹笙
作鳳凰鳴黃門見讀史雜詩

(上林賦)象輿婉憚于西

清注西清者廂中清淨處也

道書見西田詩

其二十二

蘭池落日馬蹄驚魚服揮鞭過柳城十萬羽林空夜直
無人攬轡諫微行○三輔黃圖蘭池觀在城外馬蹄見
胥諫曰昔者白龍化爲魚漁者豫且射中其目白龍上
訴天帝天帝曰當是之時若安置而形對曰我化爲魚

帝曰魚固人之所射也揮鞭見讚佛詩庚詩觀兵細柳
城校獮長楊苑按此與贈王杏翁之柳城不同羽林
見雒陽行白詩夜直入君門
按攬轡猶叩馬與虎邱卽事之攬轡不同史記晉世家文公恐初入國國人賣
已乃爲微行又秦本紀三十一年始皇爲
微行咸陽與武士四人俱夜出逢盜蘭池

其二十三

七寶琉璃影百層淪漪月色漾寒冰詞臣主客詩圖進
御帖親題萬壽燈○七寶見田家鐵獅歌晉書王濟傳
供饌甚豐悉貯琉璃器中張平子七
辨重屋百層詩河水清且淪漪又誕置之寒冰
唐詩紀事張爲作詩人主客圖序
水部備考御用監成造卓天燈萬壽燈日月仙燈

其二十四

玉砌流泉繞碧渠。晚涼紈扇軟金輿。采蓮艤子江南弄。
太液池頭看打魚。○陳后主詩珠簾玉砌移明月流泉
賓王詩金鑿照晚涼江詩紈扇如團月
王仲初詩步步
金堦上軟輿采蓮見子夜詞杜詩富豪有錢駕大舸
貧窮取給行艤子古今樂錄梁天監十一年武帝製江
南上雲樂十四曲江南弄七曲
○浣都遊覽志太液池
在子城西乾明門外周遭凡數里其源自玉泉山合西北諸水流入都城德勝門匯爲積水潭亦名海子至北安門水閑流入西苑人呼西海
子杜有觀打魚歌再觀打魚

其二十五

龍文小印大如錢。別署齋名自記年。畫就烟雲填寶篆。
欲將金粉護山川。○班孟堅寶鼎詩煥其炳兮被龍文
花藥夫人宮詞春蒲如箭荇如錢

按別署齋名如以捐名齋之類署見永和宮詞記年見壽王子彥陳仲醇泥古錄黃大癡九十而貌童顏蓋畫中烟雲供養也王子安乾元殿頌序寶篆
潛開六合啟同人之會金粉見送沈繹堂

其二十六

渭園千里送篴簷嫩籜青青道正長。夜半火來知走馬。
尚方藥物待新篁。○按渭園蓋用子瞻渭川千畝語篴簷見清風使節圖歐陽永叔詩嫩籜筠粉暗盧弼詩夜半火來知有敵尚方見讚
佛誄杜詩老病所湏惟藥物新篁見清風使節圖

其二十七

新設椒園內道場。雲堂齋供自焚香。大官別有伊蒲饌。
親割鸞刀奉法王。內道場見讚佛詩雲堂見晤陸紫霞賈仲章詩齋供薦芳腴焚香見

讚佛詩
(春明夢餘錄)光祿寺其屬四署曰大官曰珍羞曰良醞曰掌醢(後漢書楚王英傳)以助伊蒲塞桑門之盛饌
(注)伊蒲塞即優婆塞中華翻爲近住言受戒行其毛取其血臂(未傳)鸞刀刀有鈴也(法華經)法王無上尊(英宗寶錄)番僧有數等曰大慈法王曰西天佛子曰大國師曰禪師曰都綱曰刺麻俱光祿寺支待有日支酒饌一次二次三次又支廩餼者

其二十八

直廬起草擅能文被詔含毫寫右軍賜出黃驄銀鑿落

天街徐踏墨池雲

直廬見汲古閣敍(後漢書百官志侍郎三十六人一曹有六人主作文書起草能文見送沈繹堂)後漢書竇融傳(融被詔卽與郡守將兵入金城)陸士衡文賦或含毫而邈然右軍見壬辰補禊黃驄見和友人走馬詩韓詩酡顏傾鑿落方雄飛詩留伴夜深銀鑿落天街見青門曲晉書

其二十九

霜落期門喚打圍海青帽煖去如飛鴛鴦信至纔遊幸

不比和林避暑歸

(○霜落見雲間公讌期門見殿上行陸務觀詩誰記飛鷹醉打圍海青

見海戶曲(金史李仲略傳)仲略精神明健如俊鶻脫帽分甘餘話鷹以繡花錦帽蒙其目擊者挽絰於手見禽乃去帽放之詩如飛如翰鴛鴦見彈琴歌按鴛鴦即白雁(筆談)北方白雁似雁而小至則霜降謂之霜信(高達夫詩)鴛鴦東來高作行晴空忽墮數點霜(五代史韓建傳)欲邀莊宗遊幸(元史太祖紀)七年乙未春城和林作萬安宮(又地理志)和寧路始名和林以西有哈喇和林河因以名城太祖十五年定河北諸部建都於此世祖中統元年遷都大興

(大清一統志)喀爾喀元和寧路順帝子愛猷識里達臘依王保保於此其後數

傳從帳東方爲察哈爾其留漠北部曰喀爾喀草木子元世祖每年四月迤北草青則駕幸上都避暑頒賜於其宗戚

按海青本能飛而用如字蓋指馳馬而擎鷹者言之耳

其三十

鶲鶲錦袋出懷中玉粒交爭花毬紅何似平章荒葛嶺
諸姬蟋蟀鬪金籠○(本草)春秋運斗樞云立春雨水鶲名之(本草綱目)鶲大如雞雛頭細而無尾毛有斑點甚肥人能以聲呼取之畜令鬪搏
杜詩碧酒臨玉粒姚合詩蓋地花如毬(薛宏度詩)不得紅絲毬上眠宋史賈似道傳曰與羣姬鬪蟋蟀於葛嶺山莊狎客廖莹中入見笑曰此豈平章軍國重事耶鬪金籠見蟋蟀盆歌

其三十一

綠翹聰慧換新粧比翼丹山小鳳皇巧舌能言金鎖愛
賜緋衣殺雪衣娘○綠翹見玉京墓明皇雜錄開元中慧洞曉言詞上及貴妃皆呼爲雪衣娘陳後主詩新粧艷質本傾城爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛丹山見雞山小鳳皇見長平輓詩王元之詩巧舌如笙簧禮鸚鵡能言金瑣見永和宮詞張如哉曰此誅紅鸚鵡也故曰換妝曰丹山鳳曰賜緋明皇與貴妃采戲將北惟重四可轉上連呼叱之骰子轉成重四上悅賜四爲緋非賜品官衣緋之謂然亦借用與雪衣女同是明皇事

其三十二

廣南異物進駝雞錦背雙峰一寸齊只道紫駝來絕塞

雞林原在大荒西。原注雞高三尺花冠翠羽背有雙峯似駝之肉鞍也○宋史仁宗紀徙廣南戍兵善地異物見苜城行杜詩紫駝之峯出翠釜絕塞見雕橋莊歌雞林見汲古閣歌大荒見二十五日

詩

本草綱目駝鳥如駝生西戎高宗永徽中吐火羅獻之高七尺足如橐駝鼓翅而行日三百里食銅鐵也李時珍曰李延壽後魏書云波斯國有鳥形如駝能飛不高食草與肉亦噉火日行七百里郭義恭廣志云安息國貢大雀鷹身駝蹄蒼色舉頭高七八尺張翅丈餘食大麥其卵如甕其名駝鳥劉郁西域記云富浪有大鳥駝蹄高丈餘食火炭卵大如升費信星槎錄云竹步國阿丹國俱出駝蹄雞高者六七尺其蹄如駝彭乘墨客揮犀云骨托禽出河州狀如雕高三尺餘其名自呼能食鐵石宋祁唐書云開元初康國貢駝鳥卵鄭曉吾學編云洪武初三佛齊國貢火雞大如鶴長三四尺頸足亦似鶴銳嘴軟紅冠毛色

如青羊足二指利爪能傷人腹致死食火炭諸書所記稍有不同實皆一物也又明史西域傳宣德五年鄭和使西洋市奇珍異寶及麒麟獅子駝雞以歸

題沙海客畫達摩面壁圖

舊唐書僧神秀傳昔後魏末有僧達摩者本天竺王子以讓國出家入南海得禪宗妙法傳燈

錄二十八祖達摩上嵩山少林寺面壁九年

松風拂拂水泠泠叅得維摩止觀經從此西來眞實義

掃除文字重丹青

編此詩於讀史之後二禽圖之前梅村有歸志矣○李長吉詩曉風何拂

拂泠泠見遣悶

翻譯名義維摩羅詰秦言淨名

宋史薰文志王安石註維摩誌經十三卷止觀指月錄臨濟禪師叅黃

聽雨杜詩重聞西方止觀經

指月錄臨濟禪師叅黃

老之言來鋪張梁會通間達摩來一切掃蕩不立文字

直指人心又翻
了許多窠臼

題二禽圖

按二禽謂燕與鸚鵡也

舊巢雖去主人空剪雨捎風自在中却笑雪衣貪玉粒
羽毛憔悴閉雕籠比也○李詩飛鳥還舊巢遷人返躬耕
張喬詩剪雨裁烟一節秋杜詩
自在嬌鶯恰恰啼雪衣見白燕吟玉粒見讀史偶述
其三十禴正平鷗鵝賦雖同族于羽毛又容貌慘以憔悴又閉以雕籠剪其翅羽

此詩寄託顯然言城郭都非而身離樊籠差勝貪
稻梁者之局促也自此以下蓋梅村南歸後作

詠柳原註贈柳雪生張如哉曰此云雪生下云與雲遇雪雲二字必有一誤

走馬章臺酒半醒遠山眉黛自青青輸他張緒誇年少

柳宿傍邊占小星原註柳星張三宿同度藏一柳字如贈楚雲之楚字也○漢書張敞傳走馬章臺街自以便面拊馬韓致光詩噤痒餘寒酒半醒遠山黛見偶成注南齊書張緒傳字思曼吳郡吳人也別見王郎行跋龔芝麓詩注崔顥詩自矜年最少史記正義柳八星星一星張六星爲鶉火於辰在午詩嘒彼小星

萬葉其二

十五盈盈擅舞腰無言欲語不能描武昌二月新栽柳

破得工夫鬪小喬原註時有喬姬亦擅名○杜詩隔溪楊柳弱裊裊恰似十五女兒腰崔顥詩十五嫁王昌盈盈出畫堂

晉書陶侃傳此是武昌西門前柳唐武昌妓詩武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛元詩武昌春柳似腰肢

三國志衛覲傳糜費工夫又周瑜傳橋公兩女皆國色也策自納大喬瑜納小

喬

張如哉曰按破字當作拌音潘人多誤用拌拌一作
判亦讀平聲杜詩縱飲久判人共棄久拏野鶴如霜
鬟皆是俗讀破并書作破沿
誤已久梅村蓋有意諧俗也

其三

萬條拂面惹行塵，遙就輕盈御柳新。
枉自穆生空設醴，可憐青眼屬誰人。
○萬條見京江送遠圖拂面見琵琶行文通別賦見行塵之時起房茂業詩世間誰敢鬪輕盈杜詩樓前御柳長漢書楚王交傳穆生不嗜酒元王每置酒常爲穆生設醴及王戌卽位常設後忘設焉穆生退曰醴酒不設王之意怠稱疾卧青眼見壽龔芝麓亦影柳字

張如哉曰第一首走馬章臺又云張緒年少自注柳張同度則畫眉人必張姓也此首點出

其四

玉笛聲聲喚奈何，柳花和淚落誰多。
灊橋折贈頻回首，惆悵崔郎一曲歌。
○崔郎主人歌童也世說桓子野每聞清歌輒呼奈何陳後主詩柳花塵裏暗韋端已落花詩曉來和淚喪婵娟灊橋折柳見送志衍入蜀註白詩白髮老崔郎王仲初詩白日高樓一曲歌

送友人出塞

○原注吳茲受松陵人明詩綜吳晉錫字茲受吳江人崇禎庚辰進士除

永州推官按蘇州府志茲受武昌推官

魚海蕭條萬里霜，西風一哭斷人腸。
勸君休望令支塞。

木葉山頭是故鄉

此首作訣絕語

唐書李光弼附傳

藍玉傳帥師出大寧至慶州謀知元主在捕魚兒海

孟詩天涯一望斷人腸

二統志令支故城在永平府

遷安縣春秋時山戎屬國國語齊桓公北伐山戎荆

令支史記作離支卽今支之訛也

木葉山見贈陸生

其二

此去流人路幾千長虹亭外草連天不知黑水西風雪

可有江南問渡船

此首作低徊語○流人見送吳季子

巨源詞目送連天衰草

黑水見送吳

季子黑河

劉蘊靈詩問渡水雲西

按吳集中有正用禹貢華陽黑水惟梁州者送張玉甲馬前黑水向人流是也有借用黑水西河惟雍州者送朱遂初荒祠黑水龍湫暗指原之朝那湫是

也有用一統志牧廠之裏遂黑河外遂黑河者海戶

曲黑河講武當年盛偶得之黑河秋雨弄琵琶是也
有用一統志寧遠州之黑水河者送吳季子黑河無
船渡者幾送吳茲受不知黑水西風雪是也或謂明
統志黑河在大同府西北四百里古豐州界至東勝
州入黃河卽大清一統志黑河在歸化城土默
特城南二十里蒙古名亦克土爾根者然前首引令
支塞木葉山則與牧廠寧遠州爲近去土默特差違
矣或又謂一統志黑龍江古名黑水亦曰完水又名
寶建河亦名幹難河元史太祖紀元年帝卽皇帝位
於幹難河之源則黑河講武應指黑龍江而送季子
茲受亦可指黑龍江然海戶曲俊鶻重經此地飛黑
河講武當年盛蓋言本朝講武跨越有元而元世
祖在大都時其氣象較元太祖爲完盛牧廠去海子
差近黑龍江去海子差遠則海戶曲仍用牧廠之黑
河而送兩吳或可以黑龍江合看耳至雪中遇獵黑
河冰滿渡征鞍則牧廠以下諸條皆可引用蓋上下
文賀蘭鐵嶺高柳所該者遠矣按茲受漢槎之父
其出塞之由諸書無可考以王昊盧詩徵之蓋徃視

漢槎歟、王澤宏、字昊盧、贈吳茲受詩、君憂東去我懷
歸塞漠鄉、園意總違、誰念老人離少子、獨憐孤客憶
雙闌心隨白髮扶鳩杖、夢怯黃沙響鐵衣、握手莫言成永別、他年此地定相依

雜題

白袷春衣繫隱囊、少年吹笛事寧王、武昌老者如相問
翻得伊州曲幾行、第三句疑指蘇崑生俟考、白袷見
禮樂志、帝又好羯鼓而寧王善吹橫笛、阮紫坪曰、劉
夢得有武昌老人說笛詩、王少伯詩、洛陽親友如相問
溫飛卿詩、天寶年中事、玉皇曾將新曲教寧王、鈿金雁皆零落、一曲伊州淚萬行
靈巖山寺放生雞、靈巖見觀設戒梁元帝有荊州放生亭碑
芥羽狸膏早擅場、爭雄身屬鬪雞坊、從今喚醒夫差夢

粉蝶低飛過講堂、此首謂南都覆後但存山寺也、左傳昭二十五年季邱之雞鬪、季氏芥其雞、邱氏爲之金距、注擣芥子而播其羽也、莊子羊溝之雞三年爲株相者視之則非良雞也、然數以勝人者以狸膏塗其頭、曹鬪雞篇願蒙狸膏助、終得擅此場鬪雞坊、見長平輓詩、李廓詩、頭邊喚酒醒、按靈巖寺本夫差響屢廊故基見靈巖設戒、溫飛卿詩碧草侵階粉蝶飛、講堂見謁刻公、張如哉曰、末句承夢字用莊子夢蝶意

其二

縛柵開籠敢自專、雲中誰許作神仙、如來爲放金雞赦、飲啄浮生又幾年、此首梅村自比以歸林爲幸也、杜詩籠柵念有修、第二句見遇淮陰有感注、如來見鐵獅歌、金雞見讚佛詩、飲啄見雞山、浮生見二十五日詩

其三

敢效山雞惜羽毛卑棲風雨自三號湯泉夜半蓮花湧
佛號鐘聲曰未高此首願皈依禪說矣有美毛自愛其毛終日映水博物志山雞
野詩鳴鳳無卑棲詩風雨如晦雞鳴不已史記索隱孟東
號三鳴也言夜至雞三鳴則天曉按蘇州府志靈巖
山不載有湯泉太真外傳華清宮有蓮花湯卽貴妃澡
沐之所南越志雞冠四開如蓮花鳴聲清徹蓮社高賢
傳釋惠安患山中無刻漏乃于水上立十二葉芙蓉因
波隨轉分定晝夜以爲行道之節謂之蓮花漏梅村蓋
攢簇用之以湯泉比香水溪採香徑耳高李廸香水溪
詩驪山更有湯香在千古愁魂一種銷陳深字子微
詩念佛鳥聲微杜彥之詩日高花影重

其四

雞足峰頭夜雨青花冠錦臆影亭亭老莊談罷疎窓冷
閒向山僧學聽經此首與其三同意雞足見滇池銕
闕雞詩解翅蓮花動猜羣錦臆張張平子西京賦狀亭
亭以茗茗晉書王衍傳衍妙善元言惟談老莊爲事
幽明錄宋兗州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞
愛養甚至嘗籠着窓間雞遂作人語與處宗談論極有
元致終日不輟處宗因此功業大進庾詩山僧或見尋聽經見孫孝維三十

口占贈蘇崑生

楚兩生行感舊集收其三

樓船諸將碧油幢一片降旗出九江獨有龜年卧吹笛

暗潮打枕泣蓬窓從左夢庚說到崑生樓船見董山
臺城九江見楚兩生行序龜年見琵琶行唐書漢中
王禹傳常早朝過永興里聞笛音顧左右曰是太常工

乎曰然他日識之曰何故卧吹笛工驚謝得詩潮打空城寂寥回蘇詩蓬窗高枕雨如繩

劉夢

其二

有客新經墮淚碑武昌官柳故垂垂扁舟夜半聞蘆管
猶把當年水調吹從武昌說到崑生然墮淚碑仍就良玉言之
詩有客有客晉書羊祜傳襄陽百姓于峴山祜平生遊憩之所建碑立廟時饗祭焉望其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑見贈柳雪生杜詩官柳著行新垂垂見咏山茶花蘆管見贈馮訥生水調見琵琶行

其三

西興衰曲夜深聞絕似南朝汪水雲回首岳侯墳下路
亂山何處葬將軍從崑生說到良玉張如哉曰西興哀曲卽接前首水調說下西興見

送吳錦雯南朝見韓勣王墓金臺集錢塘汪元量字大有以善琴受知宋主國亡奉三宮留燕甚久世祖皇帝嘗命奏琴因賜爲黃冠師南歸遂昌雜錄宋季琴士汪水雲者工於詩後從謝后北遷老宮人能詩者皆水雲指教或謂瀛國公喜賦詩亦水雲教之也一統志岳飛墓在錢塘縣棲霞嶺初瘞九曲叢祠孝宗時葬今處施肩吾詩君

向亂山何處行

按此詩良玉蓋葬於杭也俟考張如哉曰楚兩生而行序云寧南沒後蘇生從武林汪然明武林在杭州故回首岳侯墳下路指此春明夢餘錄汪元量爲黃冠師人贈之以詩云三日錢塘水不波子嬰繫組納南河兵臨魯國猶絃誦客遇殷墟獨嘯歌鐵馬渡江功赫奕銅人辭漢淚滂沱知章喜得黃冠賜野水閒不雲一不釣蓑

姑蘇其四

意茶山主固故人明月臥泉中

故國傷心在寢邱，蒜山北望淚交流。饒他劉毅思鵝炙，

不比君今憶蔡州。

原註蘇生固始人即楚相寢邱也

從崑生故里說後漢書郡國志固

始侯國故寢也光武中興更有名有寢邱

江州刺史庾悅至京口悅食鵝毅

晉書劉毅傳蒜山見寄周芮公

求其餘悅又不與

張如哉曰金込於蔡州故元裕之

秋望賦云飛鳥而望故鄉嫠婦而憂公室豈有夷墳墓

而剪柔梓視若越肥而秦瘠蔡州今上蔡縣屬汝寧府

明統志固始亦屬汝寧府此詩蓋用裕之賦意也又裕

之詩云爲向淮西諸將

道不須誇說蔡州功

讀史有感

彈罷薰絃便薤歌，南巡翻似爲湘娥。當時早命雲中駕，誰哭蒼梧淚點多。

程逈亭曰八首與清涼山四首參看

○杜詩虞舜罷彈琴薤歌見讀西臺

記注

書五月南巡狩湘娥見楚雲

劉美之續竹譜斑竹世傳二妃

楚辭焱遠舉兮將沉湘水望蒼

梧而泣洒淚染竹成斑李義山詩幾人曾預南薰曲終古蒼梧哭翠華

附考

史劍舜命禹曰朕耄期倦于勤汝惟不忘總朕

師夫天子之職莫勤于巡狩而舜猶親之卒死于外

而葬焉惡用使禹攝哉是必不然或曰虞書稱陟方

乃死孔安國以爲升道南方巡守而死禮記亦稱舜

葬于蒼梧之野皆如太史公之言今獨以爲不然何

與曰傳記之言固不可據以爲實藉使有之又安知

無中國之蒼梧而必在江南邪虞書陟方云者言舜

治天下升於至道然後死耳非謂巡守爲陟方也榮

藩按書言南巡狩至於南嶽一統志衡山在湖南衡

州府衡山縣西今廣西梧州府蒼梧縣即漢之蒼梧

郡治然不得謂漢之蒼梧即虞之蒼梧也今蒼梧道

駐廣西桂林府然不得謂今之桂林即漢之蒼梧也

舜陵在永州府寧遠縣東南史記以爲零陵夫永州

爲漢之零陵郡零陵縣其附郭邑然今之零陵縣無

零陵也。寰宇記臨桂縣有雙妃塚。舊傳二妃尋舜而
卒葬於此。此蓋因二妃未從之語而附會之者。古今
地名分合岐互一統志不載蒼梧古蹟意可見矣。

其二

重璧臺前八駿蹄

集作璧非

歌殘黃竹日輪西

君王縱有長

生術忍向瑤池不並棲

穆天子傳盛姬盛柏之子也天子乃爲之臺是曰重璧之臺

又天子命駕八駿之乘歌殘見臺城

穆天子傳北風雨雪有凍人天子作詩三章以哀民乃宿於黃竹

韓詩

溟波銜日輪

李義山詩莫恨名姬中夜

沒君王猶自不長生

瑤池見讚佛詩注

其三

昭陽甲帳影嬪娟慚愧恩深未敢前催道漢皇天上好

從容恐殺李延年

此首用李夫人事似詠李少君之術昭陽見讚佛詩甲帳見南苑應

制嬪娟見宮扇恩深見贈家侍御

晉子夜歌恃愛如

欲進含羞未肯前讚佛詩

寄語漢皇帝何苦留人間

卽第三句註脚

是時月當秋氣

李延年見哭志衍

劉玄帝傳對此歌

文出其四王禹青

韓詩注此詩上句小金韻者出王禹青詩

茂陵芳草惜羅裙青鳥殷勤日暮雲從此相如羞薄倖

錦衾長守卓文君

○茂陵見送何省齋杜詩蔓草見羅裙李義山詩青鳥殷勤爲探看

詩日暮碧雲合佳人殊未來薄倖見琴河感舊

陶答蓮花妓詩已向昇天得門戶錦衾深愧卓文君

陳

其五

玉弣輕弓月樣開

死集作範六宮走動射鵠才黃山院裏長

生鹿曾駕昭儀翠輦來

○王詩玉兜角弓珠勒馬王子淵詩低望月如弓周禮天官

內宰以陰禮教六宮射雕見雪中遇獵

黃山院見海

戶曲長生鹿見秣陵口號

昭儀見永和宮詞

張道濟

詩芳園翠輦遊

晉書合封人未來

其六

爲制瓊窓九子鈴君王晨起婕妤醒長楊獵罷離宮閉

放出天邊玉海青

○溫飛卿詩景陽粧罷瓊窓暖西京雜記昭陽殿上設九金龍皆銜九子

金鈴

○漢書外戚傳武帝制婕妤師古曰婕言接幸於

主也保美稱也史記作婕妤

長楊見讚佛詩離宮見

宮扇

○玉海音韻書漢書卷一百一十一高祖皇帝留人間

青見海戶曲

○恩采良齋東封頌晉七言詩詩變吟

挑之其七

○李陵五首此首由李夫人東如秦李少子之歌

上林花落在芳尊不死鉛華只死恩金屋有人空老大任他無事拭啼痕

○晉書阮籍傳論劉畢芳樽之友

鉛華見玉京墓金屋見鴛湖閨詠

老大見老妓行拭

○金中童未全貧只因野獲方未盡

家居 其八

銅雀空施六尺床玉魚銀海自茫茫不如先拂西陵枕

扶下君王到便房

○陸士衡引曹孟德遺令吾婕妤妓人皆著銅雀臺於臺堂上施八尺牀

汝等時時登銅雀臺望吾西陵墓田

○玉魚見雒陽行漢書劉向傳秦始皇帝葬於驪山之阿人膏爲燈燭水

銀爲江海黃金爲鳬雁茫茫見遇

南廂園叟便房見永和宮詞

望郎爲楊仲延題畫冊

○此仲延官和州時作

歷陽山下訪潛夫指點雲峰入畫圖爲讀劉郎廳壁記

過江烟雨作姑蘇

切定和州說

(一統志)歷陽山在和

著書三十餘篇號曰潛夫

四十里後漢書王符傳隱居明登雲峰劉夢得詩前度劉郎今又來

(一統志)劉禹錫貶連州累徙知和州有廳壁記按和州在江北蘇

州在江南故用過江字烟雨見得願雲書

(一統志)姑蘇山在吳縣西南

放生偶得

莫爲高貲畏告緡百金中產未全貧只因程鄭吹求盡
却把黔婁作富人此有感於告緡波及者用透過一層法高貲見首城行漢書食貨志異時筭輶車賈人之緡錢皆有差請算如故匿不自占占不悉戌邊一歲沒入緡錢有能告者以其半畀之中

人產見馬草行杜詩園收芋栗未全貧漢書貨殖傳
程鄭山東遷虜也富埒卓氏又景十三王傳有司吹毛求疵杜詩哀哀寡婦誅
求盡黔婁見行路難

其二

家居柳市匿亡逃輕俠爲生舊鼓刀一自赤車收趙李
探丸無復五陵豪此與宜城酒家保一首參看○漢書游俠傳萬章字子夏長安人也居城西柳市史記高祖紀徒多道亡
字典亡逃也輕俠見遇劉雪舫史記刺客傳聶政曰政乃市井之人鼓刀以屠赤車見行路難其十一漢書何並傳陽翟輕俠趙季李欵多畜賓客以氣力漁食閭里聞並且至皆亡去並下車敕曰趙李桀惡雖遠去當得其頭以謝百姓大探丸見讀史雜詩杜詩金鞍五陵豪

金城少主欲還家油犧車輕御苑花望斷龍堆無雁字

黑河秋雨弄琵琶

○唐書吐蕃傳中宗景龍二年吐蕃

妻之帝念主幼賜錦繒別數萬

張正言詩還家萬里夢

犧車見玉京彈琴歌

御苑見海戶曲注

李義山詩

望斷平時翠輦過漢書西域傳

樓蘭國最在東垂近

當白龍堆蘇詩八月書空雁字聯

黑河見海戶曲

吳漢槎燕支山辭有云名王舊是呼韓裔尚主中朝

稱愛婿好獵頻微鳴鏑兒酬歌偏惜琵琶伎琵琶小

伎珊瑚脣歌舞朝朝粉態新

祭馬每陪青海月射雕

常從雪山雲可敦嬌妬還猜忍同昌那得犀羈忿帳

下纔驚一騎來杯中已見雙蛾殞短轍不干恨驅牛

腸斷狂夫淚莫收自甘勞面哀紅袖不念同心嘆白

頭荆棘滿懷相決絕雙垂玉箸霑襟血龍種寧同蕙

蘿捐燕飛欲作東西別妾意君情各自流鶯鶯文彩

掩衾裯却分蕃部西樓去別是秋風北渚愁海西沙

門術何秘白馬迎來金布地畏吾字譯貝多經龜茲

樂奏蓮花偈灼爍禪燈著曙明仙梵風飄夜夜聲黃
鵠歌中思故國青鴛墮畔懺他生妝殿何心理殘黛
空王皈禮應憔悴已分猜嫌任狡童誰憐調護勞諸
妹弱妹盈盈隔瀚源黃雲千騎擁朱軒判翼每嗟鸞
鳳侶廻腸偏繫鵠鵠原錦車銀磧何迢遞姊妹相逢
自銜沸爲嘆姮娥奔月來却教須女驂星至相勸殷
勤向玉真莫將濁水怨清塵苦辛應憶回心院嬿婉
須諧結髮人故人歡愛從今始五色羅襦織連理重
畫修蛾待粉侯休吹別鳳悲蕭史願作流蘇結不開
酡酥雙勸合歡杯五部大人齊入賀萬年公主竟歸來

吳詩集覽卷十八下

七言絕句二之下

題畫

其三其四於元照爲近然歷舉澤潞雙溪
蓋曾官於晉浙廣東歸而圖之者俟考

澤潞千山遙訟堂江程到日海城荒王郎妙手驅名勝
廳壁雲生見太行此首題仕晉之畫首句仕晉時事次
王郎是作畫之人四句是所畫之景○一統志澤州府
在山西布政司東南六百二十里潞安府在布政司東
南四百五十里訟堂見贈楊仲延孟東野詩孤帆楚
江程海城見海市王郎見王郎曲妙手見二十五日
詩名勝見送沈旭輪太行見又咏古廳壁見沈旭輪太行見又咏古

其二

八詠樓頭翠萬重，使君家傍洞門松。不知尺許蒼茫裏，誰是雙溪第一峰。

此首題仕浙之畫。○《統志》八詠樓建有八詠詩。

許仲晦詩。

山翠萬重當檻出。

使君見代具師答。

《統志》金華洞。

在金華縣北三十里。

金華山下。

道書爲第三十六洞名。金華洞元之天傳作渾天象高三尺。許杜詩獨立蒼茫自詠詩。

《統志》東陽溪自金華府北西流經義烏縣南又西經府城南與永康溪合爲雙溪。南山在金華縣南三十五里高數千仞周四百餘里。千峰層巒高入雲表其最高之巘曰若陽上有龍湫名三斷水。三斷之水有大溪小溪東流爲上千下千合於梅溪。

王仲初詩家占中條第一峰。

其三

臺池蕭瑟故園秋，庾嶺朱輪感昔遊。文采尚存先業廢，

紙窓風雨寫滄洲。

此首是於故園作畫。作畫之王郎。郎曾遊庾嶺者。○蕭瑟見彈琴歌。庾嶺見嘆王子彥。朱輪見送堵伊令。杜有昔游詩。杜詩文采風流今尚存。先業見送沈旭輪。蘇子瞻集歲行盡矣。風雨淒然紙窓竹。

屋滄洲見畫中九友歌。

其四

太守囊惟賣畫錢，琴書長在釣魚船。長官近欲知名姓，築屋江村擬種田。

此首爲作畫者寫懷。○陸務觀詩賣畫到前村。元詩長官清平太守好。

張仲素詩。匈奴似欲知名姓。元裕之詩築屋山四繞江村見磬清湖。五代史一行傳鄭遨與道士李道殷羅隱之友善。世目以爲三高士。遨種田隱之賣藥以自給。道殷有釣魚術。鈎而不餌。

夜游虎邱

原註次顧西獻侍御韻。

試劍石

見虎邱夜集圖

石破天驚出匣時，中宵氣共斗牛期。

魚腸薙後應飛去，

神物沉埋未足竒。

詠劍石故用竒技語○李長吉詩石破天驚逗秋雨出匣見送何省齋

第二句見讀史雜感晉書祖逖傳

中宵起坐按吳越

春秋闔閭塚在閭門外專諸魚腸之劍在焉墓三日而

白虎踞其上拾遺記湛盧之劍飛入于楚梅村蓋合用

之按飛去神物俱用晉書張華傳中字見送龔孝升

注杜詩沉埋日月奔

王珣故宅

見虎邱夜集圖

捨宅風流尚可追。

王郎別墅幾人知。卽今誰令桓公喜。

張如哉曰令平聲借讀去聲

正是山花欲笑時。

卽離入妙○捨宅見虎邱夜集圖別墅

見閻園序王珣爲主簿亦爲溫所重府中語曰鬚參軍短主簿能令公喜能令公怒

晉書郗超傳桓溫轉爲參軍傾意禮待時徐孝穆詩山花臨舞席按詩人多謂花能笑者如李義山詩天桃惟是笑崔殷功桃花依舊笑春風是也張如哉曰欲笑應喜字然曰山花欲笑又是暗用釋典拈花微笑意切捨宅爲寺說運事真如鏡花水月也

千人石

見虎邱夜集圖

碧樹朱欄白足僧相攜。劉尹與張憑廣場月出貪趺坐。

天半風搖講院燈。

此首兼及梅村友聖○碧樹見詠山茶花朱欄見讚佛詩白足見訪文學

晉書劉惔傳累遷丹陽尹嘗薦吳郡張憑憑卒爲

美士又張憑傳字長宗廣場見虎邱夜集圖趺坐見謁剖公天半見殿上行李義山詩猶自風搖九

子鈴湖山勝槩白蓮院相傳晉肇法師講經於此

顏書石刻見虎邱

夜集圖

魯公戈法勝吳鉤決石錐沙莫與儻火照斷碑山鬼出

劍潭月落影悠悠

兼及劍池方切虎邱之顏書也○魯

錦帶佩吳鉤

按決石應作抉石戈法見汲古閣歌注鮑詩

工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉續書譜用筆如錐

畫沙欲其勻而藏鋒

王少伯詩火照西宮知夜飲斷碑見斷碑山鬼見行路難張如哉曰山鬼暗用蒼頡作

字鬼夜哭意按劍潭卽劍池也

劍池見虎邱

夜集圖

百尺靈湫風雨氣星星照出魚腸字轆轤夜半語空中

無人解識興亡意

○朱子詩窮源得靈湫司馬君實詩

颯颯長含風雨氣

皮襲美病孔雀

詩翠毫金縷一星星魚腸見夜集圖舌辭陌上桑腰中轆轤劍吳越春秋湛盧之劍惡闔閭之無道也乃去而水行如楚楚昭王召風湖子而問風湖子曰臣聞吳王得越所獻寶劍三枚一曰魚腸二曰磐郢三曰湛盧道以就有道昭王大悅遂以爲寶闔閭聞楚得湛盧之劍因斯發怒遂使孫武伍胥白喜伐楚按夜半空中卽指劍去吳之時然覆楚之後吳亦旋滅興亡之故難言之矣第四

句是此意

可中亭

蘇州府志虎邱山又有可中亭千頃雲

詩悟石軒諸勝丹鉛錄劉禹錫生公講堂

須溪皆稱其可字之妙按佛祖統祖載宋文

帝大會沙門衆疑日過中僧律不當食帝曰

得非中遂舉箸而食禹錫用可中字本此蓋

卽以生公事詠生公堂非杜撰也白日可中

南子

詩高坐寂寥塵漠漠一方明月可中亭山谷

詩高坐寂寥塵漠漠一方明月可中亭山谷

始可中耳生公乃曰自目麗天天言可中何

得非中遂舉箸而食禹錫用可中字本此蓋

卽以生公事詠生公堂非杜撰也白日可中

變言明月可
中尤見其妙

白石叅來共此心。一亭矯立碧潭深。松間微月窺人澹。

似識高賢屐齒臨。

○白石詳悟石軒。北史劉芳傳論

常建

詩松際露微月。蘇詞隙月窺人小

淮

南子高賢稱譽已。屐齒見虎邱郎事注

悟石軒。

見上平道四番志。生公異僧竺道生也。講法于此。聚石爲徒。與談至理。石皆爲

點頭

觀音真言。外莫亦真。本與玄文共說言。

築居縹渺比良常。有客逢僧話石廊。仙佛共參唯此石。

白蓮花發定中香。

○縹渺見讚佛詩。良常見過錦樹林。

十七題畫蘇詞。遠與仙佛寂。

崔禮仙詩。偏逢僧話久石廊見卷。

花誰所供六時常拂佛前燈。定見送繼起入天台。

後山月黑不見。

王少伯詩。其時月黑猿啾啾。

畫燭燒來入翠微。更邀微月映清輝。欲窮千里登臨眼。

笑約重游興不違。

○陸務觀詩。畫燭銀燈看到明。杜詩檢書燒燭短翠微見宿福源精舍。

李詩舉杯邀明月。

○白詩微月初三夜。古詩秋月揚清輝。

全之渙詩。欲窮千里目。登臨見海戶曲。

○白詩江南風月會。

重遊。

張如哉曰。各首多有夜字在內。惟王珣故宅隨意點染耳。

戲題士女圖。

古今畫鑑。周昉善寫真作士女多穠麗豐肥。有富貴氣。

一舸見攀。

霸越亡吳計已行。論功何物賞傾城。西施亦有弓藏懼。

不獨鴟夷變姓名

翻新入妙○杜光庭詩亡吳霸越已功全史記吳起傳請與子論功可

乎

勾踐世家范蠡自齊遺大夫種書

鴟夷見摶清湖

曰蜚鳥盡良弓藏

鴟夷見摶清湖

庚溪詩話引鄭毅夫詩曰若論破吳功第一黃金只

合鑄西施與此同意

丹鉛錄世傳西施隨范蠡去

不見所出只因杜牧一舸逐鴟夷之句而傳會也墨

子曰吳起之裂其功也西施之沉其美也墨子去吳

越之世甚近所書得其真修文御覽引吳越春秋逸

篇云吳亡後越浮西施于江令隨鴟夷以終正與墨

子合杜牧未精審一時趁筆之過也浮沉也反言耳

隨鴟夷者子胥之譖死西施有力焉胥死盛以鴟夷

今沉西施所以報子胥之忠故云隨鴟夷以終范蠡

去越號鴟夷子皮杜牧遂以子胥鴟夷爲范蠡鴟夷

乃影模此事以墮後人于疑網范蠡

受誣千載遇予而雪之亦一快哉

虞兮

史記項羽紀美人名虞常幸從又羽自爲

詩曰虞兮虞兮奈若何楚漢春秋虞美人

和歌曰漢兵已畧地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生

千夫辟易楚重瞳仁謹居然百戰中博得美人心肯死

項王此處是英雄

○書千夫長項羽紀辟易數里又羽亦重瞳子

漢書高祖紀項羽仁而

敬人吳志薛綜傳先輩仁謹不曉時事

百戰見送杜工部英雄見葺城行

出塞

後漢書南匈奴傳昭君字嬌南郡人也初元帝時以良家子選入掖庭時呼韓邪來

朝帝勅以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼韓邪臨辭大會帝召五女以示之昭君豐容靚飾光

良家女留之而難於失信遂與匈奴生二子鄒之麟

女俠傳昭君戎服乘馬提一琵琶出塞而去

玉關秋盡雁連天磧裏明駝路幾千夜半李陵臺上月

可能還似漢宮圓。妙入唐音。○玉闕見行路難。杜詩木
說文。磧水渚有石者。古木蘭詩願借明駝千里足。本草
綱目其臥而腹不著地。屈內露明者名明駝最能行遠。
江總持詩。薊北鴻來路幾千。李陵臺。

見雪中遇獵。庾詩漢月何時更圓。
李詩漢家秦地月。流影照明妃。一上玉闕道天涯去。
不歸似爲此詩藍本。張如哉曰。李于鱗明妃曲曲
罷不知青海月。徘徊猶作漢宮看。吳詩更爲翻新尤
展成昭君怨。剩有清笳悲蔡琰。更無人吊李陵臺。又

從吳詩

翻出

東王父歸國。後漢書列女傳陳留董祀妻者同郡蔡邕
之女也。名琰字文姬。適河東衛仲道夫亡
無子。歸寧於家。興平中天下喪亂。文姬爲胡
騎所獲。沒于南匈奴。左賢王在胡中十二年。
生二子。曹操素與邕善。乃遣使者以金帛贖之。而重嫁于祀。

董逃歌罷故園空。腸斷悲笳付朔風。贖得蛾眉知舊事。

好修佳傳報曹公。

○後漢書五行志靈帝中平中京都

跋扈縱其殘暴。終歸逃竄。至於滅族也。張如哉曰。文姬
悲憤詩既至家人盡。又復無中外城郭。爲山林庭宇。生
荆艾。所謂故園空也。

悲笳見臨江參軍文姬有胡笳

十八拍

曹詩仰彼朔風。白詩黃金何日贖蛾眉。後漢

書韋彪傳問以三輔舊事。又列女傳操問曰。聞夫人家
先多墳籍。猶能憶識之不。文姬曰。昔亡父賜書四千許
卷。流離塗炭。固有存者。今所誦憶裁四百餘篇耳。於是
繕書送之。文無遺誤。晉書陳壽傳。丁儀丁廙有盛名
于魏。壽謂其子曰。可覓千斛米。見與當與尊公作佳傳。
按末句變化用之。兼翻用馬日碑說。王允語伯喈曠世
逸才。多識漢事。當續成後史。爲一代大典也。

當壚

史記司馬相如傳。卓王孫有女文君。新寡
好音。故相如以琴心挑之。使人重賜文君。

侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳歸家居徒四壁立文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假貸猶足爲生何至自苦

如_此相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令

文君當壚

四壁蕭條酒數升錦江新釀玉壺冰莫教詞賦逢人買

愁把黃金聘茂陵

○十洲記瀛洲在東大海中有玉石

飲之數升輒醉令人長生高且千丈出泉如酒味名爲玉醴泉陽縣南此水濯錦鮮於他水韋端已詩榴花新釀綠於苔鮑白頭吟清如玉壺冰文選長門賦序孝武皇帝陳皇后別在長門宮愁悶悲思聞司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒而相如爲文以悟主上皇后復得幸西京雜記相如將聘茂陵二女爲妾文君作白頭吟以自絕相如乃止綱目質實茂陵漢之縣名故城在西安府城西北一十里

墮樓

晉書石崇傳綠珠美而艷孫秀使人求之

崇竟不許秀怒乃勸趙王倫誅崇女俠傳

綠珠泣曰願效死于君

前崇止之遽墮樓而死

金谷粧成愛細腰避風臺上五銖嬌身輕好向君前死

一樹穠花到地消

○金谷見老妓行自詩粧成每被秋

引賈至贈元載姬薛瓊英詩舞怯銖衣重笑疑桃臉開

方知漢武帝虛築避風臺注引王子年拾遺記趙飛燕

體輕恐暴風帝爲築臺焉張如哉日當作漢成帝賈詩誤耶

漢成帝內傳飛燕身輕詩何彼穠矣華如桃

李宋公序落花詩

金谷樓危到地香

奔拂

張道濟虬髯客傳隋煬帝之幸江都命司空楊素守西京一日衛公李靖以布衣上

謁獻奇策素亦踞見一妓有殊色執紅拂立

於前獨目公公既去而執拂者臨軒指吏曰

問公者處士第幾住何處公具以對妓領而退其夜五更初忽聞叩門聲低者公起問乃紫衣帶帽人杖一囊公問誰曰妾楊家之執拂妓也公遽延入脫衣去帽乃十八九佳麗金谷對此人也素百李宋公手書衣而拜

歌舞侯門一見難侍兒何得脫長安樂昌破鏡翻新唱

換取楊公作舊官

翻新出奇○侯門見圓圓曲見老妓行

本事詩陳太子舍人徐

德言之妻後主叔寶之妹封樂昌公主才色冠絕時陳政方亂德言知不相保乃破一鏡人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在卽以是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣破鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居設食其言其故出半鏡以合之仍題詩云云陳氏得詩涕泣不食素知之愴然改容卽召德言還其妻聞者無不感歎仍與德

言陳氏偕飲令陳氏爲詩曰今日何遷次
新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

盜綃

劍俠傳唐大歷中有崔生者其父爲顯僚

與益天之勲臣

一品者熟生是時爲千牛

其父使往省一品疾

一品命姬軸簾召生入

室遂命衣紅綃者擎一甌與生食生少年報

妓輩終不食一品命紅綃姬以匙而進之生

不得已而食妓哂之遂告辭而去命紅綃送

指出院時生回顧姬立三指又反掌者三然後意奪語減容沮悅然凝思日不暇食時家中

有崑崙摩勒顧瞻郎君曰心中有何事如此

抱恨不已遂具告之又白其隱語摩勒曰有

何難會立三指者一品宅中有十院歌姬此

乃第三院耳反掌三者數十五胸前小鏡子

十五夜月圓如鏡令郎君來耳生大喜曰何

計而能達我鬱結耶摩勒笑曰一品宅有猛

犬守歌姬院門外常人不得輒入入必噬殺

佛說唐僧記卷第十一

言陳氏偕飲令陳氏爲詩曰今日何遷次

新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

言陳氏偕飲令陳氏爲詩曰今日何遷次

新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

言陳氏偕飲令陳氏爲詩曰今日何遷次

新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

言陳氏偕飲令陳氏爲詩曰今日何遷次

新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

言陳氏偕飲令陳氏爲詩曰今日何遷次

新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

言陳氏偕飲令陳氏爲詩曰今日何遷次

新官對舊官笑啼俱不敢方驗作人難

之其警如神其猛如虎今夕當爲郎君撾殺
之是夜三更與生衣青衣遂負而踰十重垣
乃入歌姬院內止第三門繡戶不扃金釭微
明惟聞姬長歎而坐若有所伺摩勒請先爲
姬負其囊橐粧奩如此三復遂負生與姬而
飛出峻垣十餘重一品家之守禦無有警者

令公高戟妓堂開黃耳金鈴護綠苔博浪功成倉海使

緣何輕爲美人來

○令公見西田賞菊張道濟詩森如

高戟聳妓堂見老妓行

古今注狗

一名黃耳韋端已詩金鈴犬吠梧桐院緣苔見虎邱卽

事史記留侯世家良嘗學禮淮陽東見倉海君得壯

士爲鐵錐重百二十斤秦始皇帝東遊良與客狙擊秦

皇帝博浪沙中

一統志博浪在開封府陽武縣東南

取盒劍俠傳紅線劍仙也爲潞州節度使薛嵩

家侍兒時魏博節度使田承嗣募甲卒五千號外宅兒男欲刻日併潞嵩憂計無所出

紅線請乘夜往魏一覘虛實伺便取事乃佩

靈符挾七首御風而往鷄鳴卽還取其床頭
金盒爲信嵩爲寒溫書遣人馳送入夜赴魏
非時呼門呈送書盒時魏索盜金盒賊甚急
不可得聞之警絕乃留使厚勞盡散外宅兒
男結爲婚姻兩軍帖然

銅雀高懸漳水流月明飛去女諮謀何因不取田郎首

報與官家下魏州

○銅雀見永和宮詞漳水見讀鄭世子傳

劍俠傳持金盒以歸將行二

百里見銅臺高揭漳水東流晨鐘動野斜月在林忿往

喜還頓忘于行役感知酌德聊副于諮謀

新唐書藩鎮傳田承嗣字承嗣平州廬陵人

三輔決錄

田鳳爲郎靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎此借用劍

佛詩唐書地理志魏州魏郡龍朔二年更名冀州咸亨

三年復曰魏州按一統志冀州表唐武德六年移治下

博龍朔二年改曰魏州咸亨三年復改與唐書互異

報與官家下魏州

子傳劍俠傳持金盒以歸將行二

百里見銅臺高揭漳水東流晨鐘動野斜月在林忿往

喜還頓忘于行役感知酌德聊副于諮謀

新唐書藩鎮傳田承嗣字承嗣平州廬陵人

三輔決錄田鳳爲郎靈帝目送之因題柱曰堂堂乎張京兆田郎此借用劍

佛詩唐書地理志魏州魏郡龍朔二年更名冀州咸亨

三年復曰魏州按一統志冀州表唐武德六年移治下

博龍朔二年改曰魏州咸亨三年復改與唐書互異

王貽上咏紅線
漳水向東流
銅臺露未收
六城千里道
一葉五更秋
金合消兵氣
紅顏赴國讐
洛妃乘霧去
空怨

水經注

夢鞋

蔣防霍小玉傳大歷中李生名益隴西人
第進士自矜風調長安有媒鮑十一娘者

微子箕達居于外易姓爲鄭氏女美甚生悅就之二歲餘歸而別娶小玉思之成疾生再

吳興集

衣輕黃綺衫挾生之鄭所報云李十郎來也
其前夕小玉夢黃衫丈夫抱生來令小玉爲
脫鞋警而寤解之曰鞋者諧也脫者解也其
來合而永訣乎及見生曰我爲女子薄命如
斯君是丈夫負心若此我死必爲厲鬼使汝
妻妾不安遂慟而死後李生之妻妾無一不
反目者舊唐書李益傳少有癡病而多猜忌

防閑妻妾過爲苛酷而有散灰局戶之譚聞於時故時謂妬癡爲李益疾

玉釵敲斷紫鸞雛消息聲華滿帝都
能致黃衫偏薄倅

死生那得放狂夫

歌謡聲徹帝王都

琴河感舊
詠狂

驪宮

華清宮在西安府臨潼縣南太真外傳昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女

相見之夕上憑肩而望因仰天感
牛女事密相誓心願世世爲夫婦

天上人間艮

卷之二

攢簇處妙○白詩天上人間會相見
又天長地久有時盡此恨綿綿無絕

期

(杜詩)銀漢會雙星(杜牧之詩)路上行人欲斷魂(宋景文詩)王女從東來頭帶雲翹足躡蹠

(集林)有人尋

河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問

嚴君平君平曰此織女支機石也(四川通志)支機石在

蜀城西南隅石牛寺之側出土而立高可五尺餘石色

微紫近土有一窩傍刻支機石三篆文

(中華古今注)

鵲一名神友俗云七月填河成橋(華陽國志)萬里橋在

成都縣南八里蜀使費禕聘吳諸葛亮祖之禕歎曰萬

里橋元宗至而喜曰吾常自知行地萬里則歸

里之行始于此橋因以爲名(唐國史補)蜀郡有萬

里橋元宗至而喜曰吾常自知行地萬里則歸

蒲東(微之會真記)唐貞元中有張生者遊于蒲

焉適有崔氏孀婦將歸長安路出於蒲亦止

茲寺崔氏婦鄭女也張出於鄭緒其親乃異

派之從母有中人丁文雅不善於軍先是張

與蒲將之黨友善請吏護之遂不及於難鄭

厚張之德甚因飭饌中堂宴之命次女鶯鶯

出拜張自是惑之崔之婢曰紅娘生私爲之

扶起玉人釵半橫○(史記滑稽傳)羅襦襟解

(韓致光

真記)斜月晶瑩幽輝半床句想出然會真記上云歲二

月旬有四日矣下云是夕旬有八日也皆非乍涼時梅

村好用乍涼如難得今宵是乍涼之類若云舍于崔氏

者累月必有乍涼時恐非吳詩本意多情見琴河感舊

(元詩)佳兒撼起鐘聲動二十年來曉寺情

(王漁詩鐘

動紅娘喚歸去玉人見永和宮詞

(歐陽永叔詞)水晶

雙枕傍有墮釵橫

題寒香勁節圖壽袁重其節母八十袁重其見贈

(府志)重其早喪父傭書養母以貧甚母節不能

旌乃徵海內詩文曰嬌哺篇多至數百軸凡士

大夫過吳門者無不知有袁孝子也張如哉曰寒香菊也勁節竹也

東籬灑酒泛芳樽處士傳家湛母恩傲盡霜花長不落

籜龍風雨夜生孫

菊竹分寫兼寫節字○東籬見賞菊和韻灑酒見別維夏芳樽見讀史有

感其七

(按綱目書潛爲晉處士晉書陶侃傳倉卒無

以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒肴樂飲極歡又列女傳陶侃母湛氏豫章新淦人也又陶潛傳大司馬侃

之曾孫也傳家見觀通天帖歐陽永叔詩秋花不比春花落

蘇詩菊殘猶有傲霜枝

竹胎一名籜龍王介甫詩籜龍空此見孫枝

另有侍母弄孫

圖故末句及之

烏棲曲

(樂錄)烏棲曲烏獸二十一曲之一也(按)烏

棲曲梁武帝仄韻換平者二首平韻換仄

者一首仄不換韻者一首梁簡文帝青牛丹轂

七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲羅

帷翠帳向君低則以平韻換平韻唐人此曲不皆四句其四句而不換韻者趙承祐宮烏棲處玉樓深微月生簷夜夜心香輦不回花自落夜來空佩辟寒金是也然平韻換仄者爲多梅村

此首

從之

沉香爲笮錦爲牽白玉池塘翡翠船芙蓉翻水鴛鴦浴

盧郎今夜船中宿

○沉香見永和宮詞注漢鼓吹曲桂

看錦繩牽

樹爲君船青絲爲君笮杜詩遲日徐

難

楚辭塞芙蓉兮木未韓詩文如翻水成和成績詞

雙浴鴛鴦出綠汀

梁武帝詩十五嫁爲盧家婦魏書

盧元明傳王熙見而歎曰盧郎有如此風神惟須誦離

騷飲美酒自爲佳士

張文昌

烏棲曲君王昨夜舟中宿

讀陳其年邗江白下新詞

徐原一陳檢討誌銘其年諱維崧別號迦陵遇

花間席上尤喜填詞興酣以往常自吹簫而和
之人或指以爲狂其詞多至累千餘闋古所未
有也

(國朝詩別裁集其年江南宜興人康熙
己未以諸生召試博學鴻辭官翰林院檢討邦
江見閨園序白下見琴河感舊序

漫寫新詞付管絃臨春奏妓已何年笑他狎客無才思
破費君王十萬箋

(此首白下○新詞見西冷閨咏
春見玉京彈琴歌虞茂有衡陽王齋

閣奏妓詩

(狎客見觀石谷畫南史褚裕之傳
才思蘇詩破費八姨三百萬語林王右軍爲會稽內

史謝安就乞箋紙庫中

有九萬箋紙悉與之

其二

銅轂珠簾燕子忙宮人斜畔酒徒狂阿廢枉奏平陳曲

水調風流屬窈娘

(此首邗江○楚辭大招瓊轂錯衡英

子歸來依舊忙

華假只珠簾見閨園序謝克家詞燕

謂之狂生

又吾高陽酒徒也

隋書煬帝紀

史記酈生傳人皆

開皇八年冬大舉伐陳

以上爲行軍元帥陳平天下稱

賢社牧之詩

煬帝雷塘路迷藏有舊樓誰家唱水調

明月滿揚州

趙德先樂苑水調商調曲也隋煬帝幸江

南時所製唐書武承嗣傳

聞左司郎中喬知之婢窈娘

美且善歌奪取之

道山新聞李後主宮嬪

窅娘纖麗善舞回旋有凌雲之態俟考

其三

落日青溪載酒時靈和垂柳自絲絲沈郎莫作齊宮怨

唱殺南朝老妓師

(此首白下○青溪見贈蔡羽明載酒

見清風使節圖

靈和見贈寇白門

絲絲見咏山茶花

梁書沈約傳嘗侍讌有妓師是齊

文惠宮人帝問識座中客不

曰惟識沈家令沈伏座流

涕娜嬌記謝秘書愛沈約集獨構一室四壁寫沈詩大
書于額曰沈郎書室李義山有齊宮詞李義山詩唱
殺畔牢愁

吳錄華歆見沈友而異之曰沈郎
可登車語乎此在休文以前者

其四

冶習春來興未除艷情還作過江書長頭大鼻陳驚座
白袞諸郎總不如此首邢江○治習見無題
楊子方漢書陳遵傳長頭大鼻容貌甚偉陳驚座見癸巳禊飲
吉詩白袞王郎寄桃葉杜牧之詩捲上珠簾總不如
題恩翁倣趙承旨筆思翁見畫中九友歌
趙承旨見贈霍魯齋余山雲接弁山遙若雲扁舟景色饒羨殺當時兩文敏

一般殘墨畫金焦

組織入妙

○余山見九峯草堂歌序

湖州府志弁山在府城西北十八里亦名卞山周處吳興風土記卞山當作冠弁之弁以山形似弁也

湖州府志苕溪在府城西雪溪在府治南合爲一溪東北流四十里入太湖

韓詩天晴物色饒

元史趙孟頫傳謚文敏明史董其昌傳謚文敏

許仲晦詩古苔殘墨沼

金焦見贈蒼雲

按湖州亦有西余山然元宰華亭人子昂湖

州人故用遙字若西余山則接弁山不遙矣

李青城七十有六以自壽詩積閏平分已耄年之

句索和余題一絕贈之

詞家老宿號山農移得青城八九峯細數餘分添甲子

黃楊千歲敵喬松

妙在切題○杜詩深藏供老宿山農

見贈楊懷渭

青城見觀蜀鶗啼劇

一統志青城山天倉諸峯屹然三十有六前十八謂之
陽峯後十八謂之陰峯左傳襄三十年四百有四十
五甲子矣子瞻退圃詩園中草木春無數只有黃楊
厄閏年自注黃楊歲長一寸閏月年縮一寸詩山有喬
松

偶成

關河蕭索暮雲酣流落鄉心太不堪書劖尙存君且住
世間何物是江南

抒寫胸臆自然入妙○蕭索見哭志行真山民詩雲酣纔釀臘三月流

落見遇劉雪舫鄉心見送何省齋書劍

見弔衛紫岫卒幼安詞得且往爲佳耳

題冒辟疆名姬董白小像

并引

夫笛步麗人出賣珠之女弟雉皇公子類側帽

之參軍名士傾城相逢未嫁人諧嬾婉時遇漂

搖

感舊集補傳冒襄字辟疆一字巢民號樸庵

江
南如臯貢生南渡時用爲推官不就有樸

巢詩

小三吾水繪園諸集板橋雜記董白字小

宛

一字青蓮鍼神曲聖食譜茶經莫不精曉後

爲辟疆

側室事辟疆九年年二十七以勞瘁死

辟疆作影梅庵憶語二千四百言哭之同人哀

辭甚多

惟吳梅村宮尹十絕可傳小宛也

統志邀

笛步在上元縣青溪橋右晉王徽之邀桓伊吹笛處洛神賦睹一麗人於巖之畔

漢書東方朔傳館陶公主近幸董偃始偃與母以

賣珠爲事

又孝武李夫人傳平陽主因言延年有女弟左傳昭二十八年昔賈大夫娶妻三年

不言不笑御以如臯射雉獲之始笑而言

統志冒起宗如臯人崇禎進士以憲副督漕江上乞休歸子襄北史獨孤信傳信美風度嘗

因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦而吏人有

上

休歸子襄北史獨孤信傳信美風度嘗

戴帽者咸慕信而側帽焉晉書孟嘉傳爲桓溫
叅軍九月九日溫宴龍山叅佐畢集有風至吹
嘉帽墮落嘉不之覺按梅村蓋合用之顧瞻
泰曰梁詩紀劉長史有名士悅傾城詩同時多
和之張文昌詩恨不相逢未嫁時則有白下
詩燕婉之求又風雨所漂搖

權家蕪城亂帥阮佃夫刊章置獄高無賴爭地
稱兵奔逆流離纏綿疾苦支持藥裹慰勞羈愁
苟君家免乎勿復相顧寧吾身死耳遑恤其勞
已矣夙心終焉薄命名留琬琰跡寄丹青見琴
河感舊序曹詩權家雖愛勝蕪城見讀史雜
感阮佃夫見讀史雜感按此指阮大鋮刊章
見讀史雜詩高無賴見弔衛紫岫五代史高
從誨世家俚俗語謂奪攘苟得無愧耻者爲賴

子猶言無賴也故諸國皆目爲高賴子按此指
高傑左傳襄八年今楚來討曰女何故稱兵于
蔡魏志九錫文海盗奔逆黑山順軌詩流離
子仲尼之子博雅綱繆纏綿也疾苦出史記蕭相國
世家杜詩答效莫支持王詩松龕藏藥裹
廣韻勞慰也陳子良詩何以慰羈愁段柯古
詩倦游非夙心薄命見玉京墓竹書紀年
太王子詩卷草桀伐岷山得二女曰琬琰刻其名于若華之玉
殊望雲若曰琬嗚呼鍼神繡罷寫春蚓於烏絲茶癖香
琅琊山來滴秋花之紅露在軼事之流傳若此奈餘哀
之惻愴如何鏡掩鸞空絃摧雁冷因君長恨發

我短歌詣以八章聊當一嘵爾鍼神見七夕即
之傳制曰蕭子雲行行若榮春蚓字字如綰秋
蛇太平廣記霍小玉出越州烏絲欄授李生生

援筆成章黃魯直詩正園紅袖寫烏絲。

貫休

詩茶癖金鑪快

別賦

見紅蘭之受露

遺事

見長安雜咏

古詩

慷慨有餘哀

後漢書光武

十王傳孤心悽愴如何如何

沈雲卿詩

形將

鸞鏡隱

張子野詞

雁柱十三絃

白有長恨歌

短歌

見短歌

射雉山頭一笑年相思千里草芊芊偷將樂府窺名姓

親擊雲璈第幾仙

此首點董字

○登徒子好色賦

嫣然一笑

黃魯直詩

古碑無字草芊芊

兩都賦序

外興樂府協律之事

武帝內傳

王母乃命諸侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笙

石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧

本事詩

飛瓊謂許澶曰

子何故顯余姓名於人間見無題其三

按千里譖董姓而三四句蓋攢簇用之也

其二

珍珠無價玉無瑕小字貪看問妾家尋到白隄呼出見

月明殘雪映梅花

原注

余向贈詩有今年明月長洲白

之句白隄卽其家也

此首點白字

○許仲晦詩珠璣無價竟難酌

蘇詩

完我無瑕玉

左太冲詩

小字爲織素

李詩

遙指紅樓是妾家

一統志

白公隄在長洲縣西北虎邱山塘

張公亮董小宛傳

王午春辟疆至吳偶月夜蕩舟桐橋得再見將委以終身

潘皆山曰白隄

句正指此事

○按板橋雜記以此首爲第四則梅村之逸詩多矣而原注所引亦逸詩也板橋雜記又錄其六其七其八張如哉曰吳園次董君哀辭序吾友辟疆聞王未聲晉渡覲西蘇臺則知初遇董君在虎邱也

其三

鉢轂春郊鬪畫裙捲簾都道不如君自門移得絲絲柳

黃海歸來步步雲

張公亮小宛傳姬自西湖遠遊於黃山白岳間壬午春辟疆至吳遂相與

渡滸墅遊惠山歷毘陵陽羨澄江抵北固

登金焦觀競渡于江山勝處潘皆山曰黃海歸來指黃山歸後其四

之京江話舊則金焦競渡之遊也○銅轂見讀陳其年

詞白詩春郊柳跪烟畫裙見偶見

杜牧之詩捲上珠簾總不如白門見讀史雜感絲絲柳見詠山茶其人

花黃海見九友歌梁武帝詩那知步步香風逐

其四

京江話舊木蘭舟憶得郎來繫紫駒殘酒未醒驚睡起

曲闌無語笑凝眸

張如哉曰初遇在白堤此云京江話舊乃追寫其再遇耳○京江見送遠

圖白詩話舊堪垂淚木蘭見虎邱夜集圖注

李義山詩待得郎來月已低紫駒見馬草行殘酒見坐奇懷

室秦少游詞睡起不勝情

白詩獨上危樓倚曲闌凝眸見朱氏畫樓

京江話舊木蘭舟憶得郎來繫紫駒殘酒未醒驚睡起

曲闌無語笑凝眸

張如哉曰此首承上首而言無語笑舊乃追寫其再遇耳不暇多方結束只

幾梳掠便出相見幾于握髮走出矣生動之極

○青絲見王郎曲世說有人嘆王恭形茂者云濯濯如春月柳黃魯直詩漢宮嬌額半塗黃元詩新粧巧樣畫雙蛾東觀記明帝馬皇后美髮爲四起大髻但以髮成尚

有餘繞髻三匝白詩又不勞梳掠

其五

青絲濯濯額黃懸巧樣新粧恰自然入手三盤幾梳掠便攜明鏡出花前

張如哉曰此首承上首而言無語笑凝眸喜其再遇也不暇多方結束只幾梳掠便出相見幾于握髮走出矣生動之極○青絲見王郎曲世說有人嘆王恭形茂者云濯濯如春月柳黃魯直詩漢宮嬌額半塗黃元詩新粧巧樣畫雙蛾東觀記明帝馬皇后美髮爲四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝白詩又不勞梳掠

其六

念家山破定風波郎按新詞妾唱歌恨殺南朝阮司馬累儂夫婿病愁多

此首敘阮大鍼之禍○馬令南唐書後主妙音律舊曲有念家山主演爲

念家山破詞名有定風波
琵琶行 南朝見韓蘄王墓
本部奸臣傳中肯起大鋮兵部添江右侍郎轉左進
年夫婿見青門曲張子澄詩多病多愁負少

其七

亂梳雲髻下粧樓盡室倉黃過渡頭銅合金釵渾拋却
高家兵馬在揚州此首敘高傑之禍○洛神賦雲髻歲省齋杜詩勢欲隨君去形勢反倉黃渡頭見避亂合金釵見青門曲注第四句見遇南廂園叟隋書魏德深傳李密兵馬近在金墉

其八

江城細雨碧桃村寒食東風杜宇魂欲弔薛濤憐夢斷
墓門深更阻侯門此首輓詞○李詩江城五月落梅花鎖無人見惟有碧桃千樹花寒食東風見青門曲杜宇見送林衡者詩後陸友仁研北雜志蜀妓薛濤字宏度李詞秦娥夢斷秦樓月

詩墓門有棘侯門見圓圓曲

韓元少輓冒巢民詩載得佳人字莫愁染香亭子木蘭舟繭絲待久方成匹紈扇無緣得聚頭花鳥湘中餘粉墨人琴座上亦山耶白楊未種俱消歇何處春風燕子樓自注染香湘中皆姬所居冒辟疆蘭言辛丑夏余滯邗上時閨中有小姬扣叩寄小箋云見蘭之受露感人之離思余歸戲詢曰那得此好句答云選賦見紅蘭之受露我僅剪却一紅字耳去今六年扣扣化影梅庵畔黃土矣按此事與序中秋花紅露軼事相似辟疆姬人皆爾爾耶

又題董君畫扇

董君見白燕吟此借用影梅庵憶語姬於吳門曾學畫未成能作小

叢寒樹筆
墨楚楚

過江書索扇頭詩簡得遺香起夢思金鎖澀來衣疊損

空箱須記自開時

從扇字着筆映合入妙○過江書見

愁向人

杜詩

雲雨荒臺豈夢思

陸魯望詩

冷翠遺香

金鎖澀

白詩自從不舞霓裳曲疊在空箱二十年

韋端己詩院開

其二

湘君浥淚染琅玕骨細輕匀三八年半折秋風還入袖

任他明月自團圓

亦從扇字生義○楚辭有湘君篇湘

妃哭見方竹杖歌唐無名氏詩常對

春風浥淚痕琅玕見西冷閨咏

細骨見蟬猴蘇詩醉

臉輕匀襯眼霞李詩紅粧二八年班婕妤怨歌行裁

爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱

古意

見五絕袁子才曰古意六首乃是寫懷

爭傳婺女嫁天孫纔過銀河拭淚痕但得大家千萬歲此生那得恨長門

○史記天官書婺女其北織女天孫見七夕卽事銀河見青門曲大

家見永和宮詞宋玉高唐賦延年益壽千萬歲長門見讚佛詩

其二

萱蔻梢頭二月紅十三初入萬年宮可憐同望西陵哭

不在分香賣履中

○杜牧之詩娉娉裯裯十二餘萱蔻

年改九成宮曰萬年宮

西陵分香賣履見讚佛詩

西陵分香賣履見讚佛詩

其三

從獵陳倉怯馬蹄玉鞍扶上却東西一經輦道生秋草說着長楊路總迷○從獵見讚佛詩陳倉見送李仲木初學乘騎怯又嬌

夫人宮詞洪叔璵詩

醉來扶上木蘭舟

李詩龍駒雕鐙白玉鞍

唐文宗詩輦路生秋草

長楊見讚佛詩楚辭九辯中路而迷惑兮

其四

玉顏憔悴幾經秋薄命無言祇淚流手把定情金合子九原相見尙低頭○王顏見鴛湖閨詠王渙詩李夫人病已經秋薄命見玉京墓定情金合見永和宮詞

禮趙文子與叔譽觀乎九原李詩低頭向暗壁

其五

銀海居然妬女津南山仍錮慎夫人君王自有他生約此去惟應禮玉真○銀海見讀史有感西陽雜俎劉伯玉妻段氏字光明性妬忌伯玉嘗誦洛神賦語其妻曰娶婦得如此吾無憾焉光明曰君何以水神美而欲輕我乃自沉而死七日托夢語伯玉曰君本願神吾今爲神矣伯玉終身不渡此水婦人渡津者皆壞衣素粧不爾風波暴發第二句見銀泉山李義山詩他生未卜此玉真見補注

其六

珍珠十斛買琵琶金谷堂深護絳紗掌上珊瑚憐不得却教移作上陽花○喬知之詩明珠十斛買婢婷婷見老妓行絳紗見西冷閨咏

述

異記漢元帝二年鬱林郡獻珊瑚婦人謂之女珊瑚

上陽花見青門曲

念來倣唐人本事詩唐書藝文志孟棨本事詩一卷或云爲定南王孔友德女賦俟考

聘就蛾眉未入宮待年長罷主恩空旌旗月落松楸冷

身在昭陵宿衛中

○史記外戚世家以良家子入宮公羊傳注待年父母國也後漢書曹

后紀小者待年於國朱子奢詩霜氣入松楸昭陵見觀法帖史記齊悼惠王世家皆宿衛長安中

其二

其裏日暮敲琴吹九晉書謝玄白日暮時

錦袍珠絡翠兜鍪軍府居然王子侯自寫赫蹏金字表

起居長信閣門頭

○錦袍見讀史雜感杜牧之詩珠絡璀璨白罽袍王少伯詩勅賜飛鳳金兜鍪軍府見玉京傳史記有建元以來王子侯者年

表漢書外戚傳發篋中有赫蹏書注赫音闌小薄紙

也金字表出元史世祖紀役漢書岑彭傳大長秋以朔望問太夫人起居漢書百官表長信少府以太后所居宮爲名也

閣門見宮扇

其三

藤梧秋盡瘴雲黃銅鼓天邊歸旆長遠愧木蘭身手健

替耶征戰在他鄉

○唐書王翊傳前經畧使皆僑治藤梧杜詩瘴雲終不滅江詩黃雲蔽千里

里銅鼓見贈馮訥生潘安仁寡婦賦飛旅翮以啟路

宋史祀先蠶樂章胡不留歸旆有翩翩唐韋元甫有擬

木蘭詩一篇杜詩朔方健兒好身手木蘭詩願爲市鞍馬從此替耶征

其四

新來夫婿奏兼官下直更衣禮數寬昨日校旗初下令

笑君不敢舉頭看

○夫婿見青門曲兼官見遇南廂園池

高季廸詩更衣直夜房禮數寬見避亂

下令見

臨頓兒

寶遺直詩宮花一萬樹不敢舉頭看

妻齊書張欣泰傳下直輒遊園池

八旗通志康熙三年四月有德女四貞疏言臣父孔

木有德死節桂林蒙

宋名賜墓仍命廟祀泣思先臣航海投誠舍生報國北

里討南征勲猷懋著今煥孤女僅延一綫祈再沛成

替命速令興工則勞臣報國之靈與普天効忠之氣俱

感激無涯矣得旨每年春秋致祭有德一子爲

魏李定國所據惟女四貞存特恩照和碩格格食俸四

貞適孫延齡十二年十二月吳三桂反

仁皇帝以延齡爲撫蠻將軍率師駐防廣西十三年

二月延齡據桂林叛降于三桂自稱安遠大將軍十

四年四貞勸其反正代延齡具疏乞降許之十五年

冬吳三桂遣其孫吳世琮至桂林誘執延齡殺之十

八年二月撫蠻滅寇將軍傅宏烈鎮南將軍莽依圖

擊走吳世琮四貞歸于京師按此詩之第一首無可

聖祖

高季廸詩更衣直夜房禮數寬見避亂

八旗通志康熙三年四月有德女四貞疏言臣父孔

木有德死節桂林蒙

宋名賜墓仍命廟祀泣思先臣航海投誠舍生報國北

里討南征勲猷懋著今煥孤女僅延一綫祈再沛成

替命速令興工則勞臣報國之靈與普天効忠之氣俱

感激無涯矣得旨每年春秋致祭有德一子爲

魏李定國所據惟女四貞存特恩照和碩格格食俸四

貞適孫延齡十二年十二月吳三桂反

仁皇帝以延齡爲撫蠻將軍率師駐防廣西十三年

二月延齡據桂林叛降于三桂自稱安遠大將軍十

四年四貞勸其反正代延齡具疏乞降許之十五年

冬吳三桂遣其孫吳世琮至桂林誘執延齡殺之十

八年二月撫蠻滅寇將軍傅宏烈鎮南將軍莽依圖

擊走吳世琮四貞歸于京師按此詩之第一首無可

考二三四首于四貞爲合敢以俟之博聞者

題錢黍谷畫蘭

原注爲袁重其禊祝

程迓亭曰

蘭賦石得法于孫克宏蘇州府志順治四年進士唐

黍谷名朝鼎常熟人善畫蘭花竹

雲人書朝鼎復姓錢又錢

朝鼎字禹久刑部主事歷官

大理少卿

漢書戾太子傳使東方朔

當舍卦枚臯作禊祝

師古曰禊求子之神也

謝家燕子鬱金堂玉樹東風遶砌長帶得宜男春鬪草

衆中推讓杜蘭香

兩首俱點出蘭字

此首寫足禊祝之

意

○劉夢得詩舊時王謝堂前燕

蘇

詩譜壇初記燕來時沈雲卿詩盧家少婦鬱金香

一作

堂晉書謝元傳子弟亦何預人事而欲使其佳曰如

芝蘭玉樹欲使生於庭階耳梁武帝詩吟蟲繞砌鳴

羣芳譜萱一名宜男子鵠詩胸前空帶宜男草劉夢得

詩若共吳王鬪百草不知應是欠西施

韓詩外傳後

言先默得之推讓晉書曹毗傳時桂陽張碩爲神女杜

芝蘭玉樹欲使生於庭階耳梁武帝詩吟蟲繞砌鳴

羣芳譜萱一名宜男子鵠詩胸前空帶宜男草劉夢得

詩若共吳王鬪百草不知應是欠西施

韓詩外傳後

言先默得之推讓晉書曹毗傳時桂陽張碩爲神女杜

蘭香所降，毗因以二篇詩嘲之，并續蘭香歌詩十篇，甚有文彩。杜蘭香傳：杜蘭香，自稱南陽人。

其二

北堂萱草戀王孫，膝下含飴阿母恩。
錯認清郎貪卧雪，生兒強比魏蘭根。
此首從阿母着筆更切爲重其襍祝北堂也。招隱春草生兮萋萋，王孫遊兮不歸梅村蓋變化用之。

○詩焉得護草言樹之背。集傳背孝經故親生之膝下。後漢書馬皇后紀。吾但當含飴弄孫阿母字借用漢武內傳王母語。清郎見清風使節圖。後漢書袁安傳。令人除雪見安僵卧曰大雪人皆餓不宜千人。生兒見贈遼左故人。北齊書魏蘭根傳。魏蘭根鉅鹿曲陽人也。北史魏蘭根傳。蘭根道冠時英功參霸業亦一代之偉人也。

宋玉叔錢黍谷畫蘭歌性本愛幽蘭，常欲製爲佩。得作江南遊芳菲日相對，晨夕臥其下。怡情惟灌漑，惜蘭如畫眉。最難彷彿雙螺黛。錢郎本自江海人，能事相成。蓋有因坐擁嬪娟，稱畏友。牙籤班管常隨身。羸馬歸來爽鳩署，美人當鏡生微顰。驃驃之裘脫沽酒，清尊對雨花。開晨幽窓小鬟擘箋侍玉臺。高咏聲何新，雪兒十五能吳歌。更解絲桐妙入神，箜篌一曲歌。

新閣流光宛轉飛梁塵。綰袖濡毫染麝煤。紫莖綠葉交紛綸。婉孌能令卉木榮。九畹開遍無冬春。珍重古人交誼好。相思千里遺芳草。短褐逢君宛洛間。抵掌論文非不早。便留此幅付添丁。大璐明璫信非寶。箇有吳江一匹練。研光不減鶯溪縞。東軒茶熟鶯正啼。

題王石谷畫

綠樹參差倚碧天，波光瀲灩尙湖船。
烟巒自遠王維墅。

不必重參畫裏禪

二首俱雅令宜人。此首夏景。○在彥升詩

綠樹懸宿根。杜牧之詩參差烟

樹五湖秋碧天見蕩子行

(謝元暉詩)

瀾光媚碧隄

(宋元虛海賦)

海賦浟湢灘尚湖見琴河感舊

宋之問藍田別墅在輞川口

不早更當歸故鄉

煙靄見二十

元虛海賦浟湢灘尚湖見琴河感舊

五日詩唐書王維傳

晚年得

宋之問藍田別墅在輞川口

其二

不早更當歸故鄉

煙靄見二十

初冬景物未蕭條紅葉青山色尚嬌一幅天然圖畫裏

維摩僧寺破山橋

此首冬景○紅葉見琴河感舊序

天然見觀石谷畫

維摩寺見洗象

圖破山見雨林開泰

小雲書卷之三

壽鶴如來爽歌

善夫人富貴主婦壁龕

亦蘭哎畫

畫眉娘對對雙雙對對對對對對對對對對對對對對

詩中

東家食莫指暮殘照醉在白斷霞深翠碧

吳詩集覽

卷十九

吳詩集覽卷十九上



詩餘一之上 小令 中調

王貽上曰 蕤東祭酒長

黎城靳榮藩介人輯

體中獨創流麗穩貼不徒直逼幼安
曰有以梅村比吳彥高曰吳郎近以樂府高天
下余讀其十八年來如夢萬事淒涼一語又元
之許祭酒也詞維步武稼軒故無一字放逸得
力句唾壺欲碎頻仰因是獨絕聶晉人曰有

欲合刻梅村香嚴棠村爲三大家詞者以梅村
駘蕩香嚴警挺棠村有柳欹花艸之致或謂河
北河南代爲雄視未若三公之旨之一也意氣
迺上感慨蒼涼

當以梅村爲冠

詞乃詩之餘也故不別立吳詞集覽之目卷數
亦仍其舊按錢塘毛氏云五十八字以內爲

小令五十九字至九十字爲中調，九十一字以外爲長調。萬紅友詞律極言分小令中調長調之非，又引詞綜謂草堂以臆見分之後，遂相沿其辨甚覈。然紅友亦不能不以字之多少爲先後，則與草堂之例無甚異也。茲仍從原本書之。詞綜發凡謂花間體製調，即是題如女冠子，則咏女道士河瀆神，則爲送迎神曲。虞美人則咏虞姬是也。宋人詞集大約無題，自花菴草堂增入闔思，闔情四時景等題，深爲可憎。按東坡集詞之以暮春春情名題者頗多，而蝶戀花之花褪殘紅青杏小，何嘗不題曰春景？賀新郎之乳燕飛華屋，何嘗不題曰夏景？江神子之相逢不覺又初寒，何嘗不題曰冬景乎？况竹垞之江湖載酒，集茶烟閣體物集有題者較多，是嚴于論花庵草堂而于已集中又未嘗堅守其說也。梅村集中有不書題者，有書題者悉仍其舊。梅村爲近代詩人冠冕，而尤展成謂其遺命墓以繙衣題以圓石文曰詞人吳梅村之墓，豈不

吳梅村

阿云以病中賀新郎一闋爲平生心血所寄，而發其自昔所詩之所未發，與頌其詩，讀其詞，不知其人可乎？是以論其世也。吾重爲梅村惜也。明史文苑傳張昱字光弼，廬陵人，仕元爲江浙行省左右司員外郎，行樞密院判官，留居西湖壽安坊，酒間爲瞿佑誦所作詩曰：我死埋骨湖上，題曰詩人張員外墓足矣。梅村遺令與昱相類，然昱于明初被徵，上憫其老，曰：可閒矣，厚賜遣還。因自號可閒老人，故昱得以員外書，而梅村不以職銜書，則較昱尤可悲也。白傳自撰墓誌曰：無請太常謚，無建神道碑。但于墓前立一石刻，醉吟先生傳一本，嗟乎！白傳之曠達，張員外之高逸，又有嘉遇也哉？

林逋

譚五經之峻潔亦各有嘉遇也哉？

望江南

詞律望江南

江南好

聚石更穿池水檻，玲瓏簾幕隱杉齋。精麗綠垣

低木榻紙窗西此咏池館之好○蘇詞江南好千鐘美酒一曲滿庭芳
果又正欲穿池種樹○杜詩新添水檻供垂釣玲瓏見琵琶行簾幕見哭志衍
林叙致精麗西京賦繚垣縵聯四百餘里○杉齋見送何省齋世說支道三國志管寧傳注常坐一木榻紙窗見麗畫

又

江南好翠翰木蘭舟窄袖衩衣持櫂女短簫急鼓采菱謳逆槳打潮頭此咏舟人之好○魏文帝大牆上蒿行飾以翠翰既美且輕木蘭舟見贈袁溫玉窄袖見鴛湖曲王仲初宮詞每到日中重掠鬟钗衣騎馬遶宮廊大業拾遺記每舟擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金櫂獨吳絳仙得賜螺黛因吟持櫂篇賜之唐書南蠻傳龜茲部有長短簫橫笛方響大銅鉞貝皆四楊誠齋詩急鼓繁钲動地呼采菱見行路難陽阿注武林舊事浙江之潮天下偉觀也吳兒善泅者劉夢得詩風駕潮頭入渚田

數百皆披髮文身手持十幅大絲旗爭先鼓勇沂迤而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾畧不沾濕以此誇能按江南打潮事應類之

又

江南好博古舊家風宣廟乳爐三代上元人手卷四家
中廠盒鬪雞鍾此咏骨董之好○宣和博古圖三十卷書晉辟疆宣爐歌注宣廟時傳內佛殿火金銀銅像渾而成液又云寶藏焚金銀珠寶與銅俱結命鑄爐又曰宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰓蜓蚰諸耳爲最不規規三代鼎鬲多取宋瓷爐式倣之按宣廟指明宣宗見蟋蟀盆歌顧俠君元詩小傳梅花道人吳鎮與黃公望倪瓈王蒙有畫苑四大家之目廠盒見蟋蟀盆歌闔雞見宮扇

又

江南好、蘭蕙伏盆芽、茉莉縷藏新茗椀、木瓜香透小窗紗、換水膽瓶花。此咏盆玩之好○茉莉見茉莉茗椀見可食白詩絮撲窗紗燕拂簾

觀王石谷畫

爾雅楙木瓜注寔如醉

(陳君舉詩)掇花賓膽瓶

又

江南好、五色錦鱗肥、反舌巧偷紅嘴慧、畫眉羞傍白頭栖翡翠逐金衣。此咏魚鳥之好○錦鱗見送汪均萬元詩言語巧偷鸚鵡舌杜鸚鵡詩紅嘴漫多知

俞詩山鳥本無名兩眉如畫粉安慶府志畫眉似鸚鵡而色微黃目上有白眉如畫故名江表傳有白頭鳥集殿前權曰此何鳥也恪曰白頭翁也翡翠見行路難

天寶遺事唐明皇于禁苑中見黃鸝呼爲金衣公子

又

江南好、蒲博擅縱橫、紅鶴八番金葉子、元盧五木玉楸枰擲采人傾。此咏蒲博之好○蒲博見遇劉雪舫沈休文棲禪精舍銘八番海鶴九噪巖

蟬品外錄葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目有南唐李後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳唐國史補擲之全黑者爲盧程大昌擲蒲經古惟斲木爲子一具凡五子故名五木玉楸枰見哭志衍國史補擲采之骰有二其法生于握槊變于雙陸杜詩一見能傾坐張如哉曰擲采句暗用袁彦道事

又

江南好、茶館客分棚、走馬布簾開瓦肆、博羊餽鼓賣山

亭傀儡美參軍此咏市肆之好○分棚見贈湖州守陳書袁憲傳徙席山亭談宴終日傀

儡見琵琶行參軍見鴛湖曲

又

江南好皓月石場歌一曲輕圓同伴少十反麤細聽人多絃索應雲鑼此咏絃管之好○詩月出皓兮按石場即千人石廣場也見虎邱夜集圖蘇詩輕圓白曠荔同伴見彈琴歌十反見彈琴歌玉篇麤不精也大也絃索見琵琶行元史禮樂志雲璈制以銅爲小鑼十三同一木架下有長柄左手持而右手以小槌擊之

又

江南好黃爵紫車螯雞臚下豉澆苦酒魚羹加芋擣丹

椒小吃砌宣窑此咏市脯之好○戰國策夫黃雀其小觀詩黃雞煮臚無停筯下豉見贈馮訥生豉去聲借讀平聲晉書張華傳試以苦酒濯之齊民要術食經有作大豆千歲苦酒法作小豆千歲苦酒法魚羹見畫蘭曲宋子詩傳芼熟而薦之也蜀都賦或豐綠荑或蕃丹椒按宋玉叔有百鑑始購宣窑杯之句蓋指明宣德時

又

江南好櫻筍薦春羞梅豆漸黃探鶴頂芡盤初軟剝鷄頭橘柚洞庭秋此咏蔬果之好○櫻筍見贈陳定生禮記俎豆牲醴薦羞皆有等差王龜齡詩盤食鈎梅豆羣芳譜鶴頂梅寔大而紅周禮天官籩人蓼芡臬注芡雞頭也橘柚見高涼司馬行韋應物詩憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜

又

江南好、機杼奪天工、孔翠裝花雲錦爛、冰蠶吐鳳霧綃空、新樣小團龍。此咏機絲之好。○古詩札札弄機杼。晉書劉宏傳論舉賢官不許濫服五彩裝花織造違禁顏色沉休文詩雲錦不須織。尚書大傳卿雲爛今拾遺記員嶠山有冰蠶長七尺黑色有鱗角以霜雪覆之然後爲繭其色五采織爲文錦入水不濡投火不燎李義山詩門多吐鳳才洛神賦曳霧綃之輕裾志皇后常服袞襖予深青金繡團龍文。

又

江南好、獅子法王宮、白足禪僧爭坐位、黑衣宰相話遭

逢拂子塞虛空。此咏禪林之好。○楞嚴經富樓那云世尊知我有大辯才以音聲輪教我發揚我于佛前助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢法王見讚佛詩注白足見訪文學博顏清臣有爭坐位帖宰相見讚佛詩注遭逢見宮扇櫻拂子見送照如師

又

江南好、閑掃鬪新粧、鴉色三盤安鈿翠雲鬟一尺壓蛾黃。

花讓牡丹王。此咏梳掠之好。○閑掃見無題其四注新粧見鴛湖闌咏鴉色見偶見三盤見題董白像梅聖俞詩鞦韆競打遺鈿翠假柯古詩出意挑鬟一尺長李義山詩八字宮眉捧額黃牡丹譜錢思公曰人謂牡丹花王今姚黃直爲王魏紫后爾按此咏牡丹頭也

江南好、艷飾綰羅仙。百褶細裙金線柳，半裝高屨玉臺

蓮故立風前

此咏閨裝之好○結羅見七夕卽事類篇

禡幅相襯也

顧夐詞

瑟瑟羅裙

金線縷溫飛卿詩

卓氏壚前金線柳

梁簡文帝詩

羅裙宜細

禡畫屢重高墻

梁武帝歌心如玉池蓮

玉臺見西冷閨咏序按此蓋合用元詩金蹙重臺履

杜詩故故滿青天

又

江南好、繡帥出鍼神。霧鬢湘君波窈窕，雲幢大士月空明。刻畫類天成。

此咏刺繡之好○論衡刺繡之帥能縫帷裳納縷之工不能織錦鍼鍼神見七夕卽事蘇詩霧鬢風鬟木葉衣湘君見呈李太虛王會之詩雲幢烟節紫霧居柳子厚聖安寺碑菩薩大士其衆無涯赤壁賦擊空明今沂流光刻畫見

鐵獅歌

南史文學傳論放言落紙氣韻天成

又

江南好、巧技棘爲猴。髹漆湘筠香墊几，餞金螺鈿酒承舟。鍛鏤匠心搜

此咏器玩之好○韓非子衛人有能以棘刺之端爲母猴者必三月齋然後能觀之

髹漆見譜佛詩李賀之詩湘筠憶舊斑

正韻陷蚌曰螺鈿六書故細鏤金銀爲

見蟋蟀盆歌正韻文曰鍛鏤匠心見讀史偶述其十三

又

江南好、狎客阿儂喬。趙鬼揶揄工調笑，郭尖儇巧善詆嘲。

幡綽小兒曹

此咏狎客之好○狎客見觀石谷畫加藍記吳人自呼阿儂

南史齊東昏記左右趙鬼能讀西京賦云柏梁既災建章是營于是大起諸殿又茹法珍傳初左右刀勅之徒悉號爲鬼宮中

訛云趙鬼食鴨禦諸鬼盡著調後漢書王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之邪亦作揶晉陽秋羅友以家貧乞錄日民首旦出門于中途逢一鬼大見揶揄詞名有調笑令魏書郭祚附傳景尚字思和善事權寵世號曰郭尖儂巧見王郎曲跋詠嘲見楚兩生行幡綽見哭志衍小兒曹見松鼠

又

江南好舊曲話湘蘭薛素彈丸豪士戲王微書卷道人看一樹柳摧殘此咏聲伎之好○北里志平康里八北門東回三曲卽諸妓所居之聚也明詩綜馬守真字湘蘭一字元兒又字月嬌金陵妓又薛素素小字潤娘嘉興妓按素素能畫蘭竹作小詩善彈走馬以女俠自命置彈於小婢額上彈去而婢不知江湖俠少年皆慕稱薛五矣豪士見機山明詩綜王微字修微揚州妓飯心禪悅自號草衣道人有期山草樾館詩集隋書柳機傳機在周與族人昂俱歷顯要及

此並爲外職楊素方用事戲機曰二柳俱摧孤楊獨聳摧殘見短歌張如哉曰末句指柳如是卽縱使君來豈堪折之意兼以

調笑東澗也

有明興亡俱在江南固聲名文物之地財賦政事之區也梅村追言其好宜舉遠者大者而十八首中止及嬉戲之具市肆之盛聲色之娛皆所謂足供兒女之戲者何歟蓋南渡之時上下嬉游陳臥子謂其清歌漏舟之中痛飲焚屋之內梅村親見其事故直筆書之以代長言咏歎十八首皆詩史也可當東京夢華錄一部可抵板橋雜記三卷或認作烟花賬簿恐沒作者苦心矣

如夢令

鎮日鶯愁燕懶偏地落紅誰管睡起熟沉香小飲碧螺春益簾捲簾捲一任柳絲風軟此咏春閨○鎮日見獨

曉蟬鳴咽暮鶯愁馬浩瀾詞雙飛燕懶百囀鶯嬌
子野詞明日落紅應滿徑卒幼安詞斷腸點點飛紅都
無人管秦少游詞睡起不勝情沉香見讚佛詩李
詩高陽小飲真瓊瓊王弼花游曲清音震落碧瑤枕白
詩籌插紅螺枕劉仲晦詩六宮
簾捲東風軟柳絲見雒陽行

又

誤信鵲聲枝上幾度樓頭西望薄倖不歸來愁殺石城
風浪無恙無恙牢記別時模樣此詞若成于仕南都告歸時則佳矣○陸賈新
語乾鵠噪而行人至秦少游詞薄倅不來春老古詩蕭蕭愁殺人石城見西冷閨咏序崔顥詩下諸多風浪無恙見
喜穆苑先歸

又

小閣焚香閒坐撼撼紙窓風破女伴有誰來管領春愁
一箇無那無那斜壓翠衾還臥此當與前首合看○小閣見西田詩蘇詩掃地焚香閉閣眠
盧諶詩械械芳葉落正字通械故借用瑟字瑟瑟卽撼撼也李典引白詩楓葉荻花秋槭槭紙窗見送王元照女伴見彈琴歌高季迪詩夜深宮禁有誰來杜牧之詩管領春風總不如梁元帝詩春愁春自結季後主詞繡床斜凭嬌無那鄭奎妻詩風釵斜壓瑞香枝柳耆卿詞猶壓香衾臥

青霞又孫徵姍不韓致英知王豐碑立五言詩

烟鎖畫橋人病燕子玉關歸信報道負情儂屈指還家
春盡休聽休聽又是海棠開近梅村鄰城曉發云屈指歸期二月頭此詞似代閨人憶遠者○蘇詩烟鎖竹枝寒陰子堅詩畫橋長且曲王闋見行路難西溪叢語韓中令行次鳳洲爲絕

句云欲托雙魚附歸信
(李涉詩報道花時也不開南史王敬則傳子仲雄作懊儂曲曰常嘆負情儂
春盡秋轉碧
(孫夫人詞海棠開後望到如今)

生查子

青鎖隔紅牆，撤下韓嫣彈。花底玉驄嘶，立在垂楊岸。
纖指弄東風，飛去銀箏雁。寄語畫樓人，留得春光半。
○賈幼鄰詩千條弱柳垂青瑣，隔紅牆見琴河感舊漢書佞幸傳。韓嫣字王孫，弓高侯頽當之孫也。西京雜記韓嫣好彈以金爲丸。玉驄見彈琴歌。李義山詩斑駕只繫垂楊岸。琴賦飛纖指以馳騖。梁簡文帝等賦玩飛花之度窗看春風之入柳。命麗人于玉席。陳寶器于紈羅。銀箏見畫蘭曲。張子野咏箏詞雁柱十三絃。鮑詩寄語後生子。畫樓見朱氏畫樓。崔澄瀾詩二月風光半。

舉
又唐王吉對以更銀文王贊王朴呼離詠曲
珠外又唐齊羅小隱見形學子文思臨器射鉢風琴

香煖合歡襦，花落雙文枕。嬌鳥出房櫳，人在梧桐井。

小院賭紅牙，輸却蒲桃錦。學寫貝多經，自屑泥金粉。
○合歡見子夜歌
嬌鳥見圓圓曲。張茂先詩房櫳自來風。秦少游詞行到碧梧金井。紅牙見西冷閨咏
蒲桃見讚佛詩
貝多見送張玉甲。內則屑畫與桂字典。屑碎末也。王介甫詞泥金小小回文句。金粉見送沈繹堂。

又 旅思

一尺過江山，萬點長淮樹。石上水潺潺，流入清溪去。
六月北風寒，落葉無朝暮。度樾與穿雲，林黑行人顧。
此

嚴

詞語意似應

召過淮時作○蘇詞咫尺江山分楚

越過江見贈蒼雪杜詩萬點蜀山尖蘇詞波聲拍枕

長淮曉潺潺見哭剖石一統志清水墩堤在淮安

府清河縣界東皮襄美詩盡日穿林樾玉篇楚人謂

兩木交蔭之下日樾穿雲見哭蒼雪杜詩林黑鳥應樓

點絳唇蕉園蕉園見觀

華殿會

細骨珊珊指尖拂處嬌絃語着水撩人點點飛來雨

撲罷流螢帳底輕風舉眼無王誤粘玉體印得紅絲縷

○細骨見蟬猴南楚新聞李泌辟穀身輕能行屏風上每導引骨節珊然有聲宋玉神女賦拂墀聲之珊珊

張承吉詩彷彿還應露指尖陸魯望詩玉指弄嬌絃

楊誠齋詩蜜梅花發更撩人蘇詞點點樓前細雨

杜牧之詩輕羅小扇撲流螢毛文錫詞羅袂從風輕

舉漢書王吉傳數以耍腕之玉體王仲初織錦曲

紅縷歲蕤紫茸軟周美成詞枕痕一線紅生玉

工天浣溪沙

斷頰微紅眼半醒背人驀地下階行摘花高處賭身輕

細撥薰爐香繚繞嫩塗吟紙墨欹傾慣猜閒事爲聰

明閨詞○曾真記雙臉斷紅而已黃昇詞沉水香銷夢

明半醒說文驀超越也俞克成詞又怎禁驀地上心

李正已詩卽便下階拜韋應物詩摘花愛芳在身輕

見墮樓染簡文帝詩薰爐滅復香蘇詩繚繞香烟來

月耶杜詩墨淡字欹傾盧允吉詩

愛捉狂夫問閑事杜詩冰雪淨聰明

一斛明珠孔雀羅湘裙窄地錦文鞞集作窄

地非

紅兒進酒

雪兒歌

石黛有情新月皎、玉簪無力暖雲拖、見人先

唱定風波

此伎席作○一斛明珠見圓圓曲孔雀見讚佛詩補注李文山詩裙拖六幅湘江水尹

鶲詩鸞鳳衣裳香窣地季詩青黛畫眉紅錦韁紅兒見偶成雪兒見贈寇白門徐孝穆玉臺新詠序南都

石黛最發雙蛾駱賓王詩眉頭畫月新

西京雜記武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人搔頭皆用玉玉

價倍貴焉楊勉仁詩春光淡蕩暖雲生

東臯雜錄王定國自嶺南歸出歌者柔奴勸酒東坡問以嶺南風俗應是不好柔奴曰此心安處便爲鄉東坡亦作定風波

詞其卒章云試問嶺南應不好爲道此心安處便爲鄉

菩薩蠻

江天漠漠寒雲白長橋客醉閒吹笛沙嘴荻花秋垂蘿拂釣舟危峯欹半倚仄徑蒼苔屐欲上最高亭遠山

無數橫

此望遠懷人之作○杜詩江天漠漠鳥雙去寒雲見贈劉雪舫李有中詩魚行細浪分沙嘴

鄭德璘詩洞庭風軟荻花秋

洛陽伽藍記縣葛垂蘿

庚子慎詩絕澗倒危峯

摩詰與裴秀才書步仄徑

臨清流也蒼苔見讚佛詩

杜牧之詩莫上最

高層

又月曉遠山橫辛幼安詞可憐無數山

張如哉曰屐應

大作履與倚叶

減字木蘭花

題畫

藤谿竹路鳥道無人雲獨過鹿棚猿栖布襪青鞋客杖

藜江頭尺鯉

展罷生絳天欲雨記得曾遊古木包山

五月秋

前段咏畫後段寫意○王介甫詩晚步藤溪霜落後劉文房詩衆溪連竹路鳥道見閬州行

岑參詩日沒鳥飛急山高雲過遲

王有鹿棚詩青鞚布襪見六真歌注杖藜見訪吳永調淮南子牛

蹄之涔必無尺鯉

生綃見六真歌

古

木包山見贈古如

杜詩

波塘五月秋

張如哉日詞韻路字在夫甫父過字在哥果箇路過
通叶如詩中卞玉京彈琴蟋蟀盆送志衍入蜀遣悶

第六首之以七麌二十哿通叶也古韻

又鯉通叶雨足以奇起氣叶魚雨御也

醜奴兒令

落紅已拂雕闌近入手枝低莫肯高飛費盡東風着力
吹分明燕子啣來到因甚差池墜在污泥惹動游絲
不自知此咏落花○落紅見如夢令雕闌見圓圓曲

晉卿詞經年費盡東君力

詞名有東風齊着力

林子

羽詩天涯春色燕啣來

詩差池其羽

淮南子琰琬

王

之玉在污泥之中梁書范縝傳如一樹花隨風而墮自

有拂簾幌

墜于茵席之上自有關籬牆墜于溷糞之側

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

蘇軾詩

王安石詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

王禹偁詩

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

梁武帝詩

呂惠未詩

林逋詩

周邦彥詞

李秦山詞

范曾詩

王介甫詩

王禹偁詩

郎何須抵死催儂去後約何妨却費商量難得今宵
是乍涼秋閨清拔在纏綿之中是詞家生面○低頭
好樂事劉克莊詩磬折轉生疎○五代會要王朴上疏日中書舍人竇儀參詳太常
催人去後約見圓圓曲史邦卿詞又軟語商量不定乍涼見蒲東

清平樂 題雪景

江山一派換出瓊瑤界凍合灘舟因訪戴沽酒南村誰
賣草堂風雪雙扉畫圖此景依稀再補吾廬佳處露
橋一笠僧歸前段雪景後段是題字○王介甫詞一派
秋聲入寥廓詩報之以瓊瑤蘇雪詩
凍合玉樓寒起栗杜詩樵爨倚灘舟李義山憶雪詩虛
乘訪戴船呂聖求詞初過南村沽酒市皮襲美詩

夏陰初合掩雙扉吾廬見送李友梅佳處見縹緲峯
周美成詞念月榭携手露橋吹笛一笠見西田詩

浪淘沙 題畫蘭

枉自苦凝眸腸斷歸舟依然明月舊南樓報道孫郎消
息好楊柳風流花意落銀鈎一寸輕柔生絹不剪少
年愁看取幽蘭啼露眼心上眉頭此答畫蘭女子○凝
賦是以行子腸斷謝元暉詩天際識歸舟明月南樓
用庾亮事見送襄孝升注孫郎見二十二日詩楊
柳風流見王郎曲跋花意見畫蘭曲銀鈎見九友歌
詞冗裕之詩纖絲弄輕柔生絹見六真歌宋顯夫
詞更休教鄰曲偷窺幽蘭啼曉露白詩葉含濃露如
啼眼范希文詞眉間心上無計相迴避李易安詞纔
下眉頭却上心頭

又 端午

纏臂絲絲繩妙手心靈真珠嵌就一星星五色疊成方
勝小巧樣丹青刻玉與裁冰眼見何曾葫蘆如豆虎

如蠅旁繫繩銀扇子半黍金鈴

極力銷排亦東京夢華錄之意○爾雅翼

荆楚之俗五月五日五絲纏臂謂爲長命縷

古詩直如朱絲繩妙手見二十五日詩參同契心靈本自悟

字彙嵌陷入中也皮襲美詩翠毫金縷一星星

袁伯長詩翠標疊勝歲華移賀方回詞巧剪合歡羅勝子

巧樣見董白像子山馬射賦刻玉而遊河平幼安詞

鏤玉裁冰著句元詩耳聞眼見爲君說陸務觀詩

恨渠不識小葫蘆高季迪詩書字細如蠅淮南王畢萬術

五月五日取蠅虎杵碎拌豆豆自跳躍可以擊蠅夢華錄五月五日都人爭造百索文花銀樣鼓兒花花

巧扇半黍見楚兩生行天寶遺事密綴金鈴繫於花

上苑落金丸黃鳥綿蠻窓清露濕雕盤恰似戒珠三

百顆琥珀沉檀纖手摘來看香色堪餐羅衣將褪玉

漿寒怕共脆圓同薦酒學得些酸工於賦物○上苑見

子注宋景文枇杷詞柯疊黃金丸海戶曲金丸見生查

戲贈蘇詩飽啖荔枝三百顆廣志枇杷四月熟大者如

雞子小者如龍眼琥珀沉檀見戲贈纖手見茉莉

曉窓清露見西田詩張道濟詩雕盤裝草樹戒珠見

戲贈蘇詩飽啖荔枝三百顆廣志枇杷四月熟大者如

雞子小者如龍眼琥珀沉檀見戲贈纖手見茉莉

陸士衡詩秀色若可餐羅衣見子夜歌劉孝威詩

雕壺承玉漿楊廷秀枇杷詩漿流冰齒寒周美成梅

上 梢之

又

枇杷

羣芳譜枇杷一名盧橘

樹形似琵琶故

杷爲盧橘誤矣

上苑落金丸黃鳥綿蠻窓清露濕雕盤恰似戒珠三

百顆琥珀沉檀纖手摘來看香色堪餐羅衣將褪玉

漿寒怕共脆圓同薦酒學得些酸

工於賦物○上苑見

子注宋景文枇杷詞柯疊黃金丸海戶曲金丸見生查

戲贈蘇詩飽啖荔枝三百顆廣志枇杷四月熟大者如

雞子小者如龍眼琥珀沉檀見戲贈纖手見茉莉

雕壺承玉漿楊廷秀枇杷詩漿流冰齒寒周美成梅

花詞相將見脆圓薦酒陶九成梅詞待一點脆圓成須
信和羹問切張如哉曰脆圓謂梅子也梅子酸故云
羣芳譜枇杷甘酸平無毒宋
張孚休枇杷詩如蜜少加酸

紅粉牆高風吹嫩柳露濕天桃扇薄身輕香多夢弱腸
斷吹簫誰能一見相拋動人處詩成彩毫帳底星眸
窓前皓腕又是明朝此贈伎之作○唐無名氏詩紅粉
牆頭道蘊家庚詩綠珠歌扇薄身輕見浣溪沙
呂溫詩紙上香多蠹不成羅昭諫詩任是無情亦動人溫飛卿詩彩毫一畫竟何榮崔
千牛詩明璫玉女動星眸白洛神賦攘皓腕于神滸兮

詩餘一之下

吳詩集覽卷十九下

柳梢青

西江月 灵巖聽法

昔日君王舞榭而今般若經臺十年霸業總成灰只有

白雲無礙

看取庭前柏樹那些石上青苔殘山廢塔

講堂開明月松間長在

此當與靈巖觀設戒同時作劉夢得詩舞榭糴臺處處遮

蘇詩長誦金剛般若經廬山記晉沙門惠遠于廬山集

一時名士高僧會于般若臺霸業見登縹渺峯李詩

劫石乃成灰白詩了然無一礙

張如哉曰傳燈錄僧問如何是祖師西來意答云庭間柏樹子

霸業見登縹渺峯李詩

紗石詩石上青苔思殺人志靈巖禪寺宋太平興國初節度使孫承祐爲其姊吳

越國妃建磚塔于此講堂見

杜詩殘山碣石開蘇州府

謁剖公

王詩明月松間照

又一詠別

鳥鵲橋頭夜話櫻桃花下春愁廉纖細兩綠楊舟畫閣

玉人垂手紅袖盈盈粉淚青山剪剪明眸今宵好夢倩誰收一枕別時殘酒

深情高唱寫出名士風流○烏鵲橋見驪山白詩能來夜話否

櫻桃花見琴河感舊序春秋見如夢令其二

巨源詞那更廉纖雨蘇詞

若山樓畫閣見鴛湖曲玉人見水和宮詞古西湖曲

十二曲垂手明如玉歐陽永叔詞寸寸柔腸盈

盈粉淚韓致光詩側側輕寒剪剪風按梅村兼用剪

水雙瞳意明眸見銀泉山歐陽永叔詞寸寸柔腸盈

盈粉淚韓致光詩側側輕寒剪剪風按梅村兼用剪

水雙瞳意明眸見銀泉山歐陽永叔詞寸寸柔腸盈

高季迪詩冷香狼藉倩誰收一枕見

醜奴兒令李易安詞濃睡不消殘酒

氣韻逼真大蘇此梅村詞之最高者

又詠雪塑僧伽像魏書釋老志所謂佛者本號釋迦

透出光明眼耳忍來冰雪心腸坐時兩手且收藏捏弄

兒童無狀

着體生成冷絮開門自在齋糧大千世界

儘銀裝到得來朝一樣珠林將雪字僧字組織成文○法苑如來有六種光明般若經

六根者謂眼耳鼻舌身意根莊子肌膚若冰雪

藏見讀西臺記史記賈生傳自傷爲傳無狀張收

相和飛不休法華經觀自在菩薩行身般若波羅蜜

多時嚴正文詩齋糧谷鳥銜華嚴經此三千大千世

界之中有百億須彌山沈存中詩銀裝背嵬打回回

南柯子 涼枕

頰印紅多暈釵橫響易尋美人一覺在花陰怕是耳珠
釵橫見蒲東沈自炳詞覺來枕畔

詞覺來枕畔

鈎住鬢雲侵有分投湘簾無緣伴錦衾眼多唧溜爲

知音受盡兩頭牽繫像人心

清麗入情各段後半更用意○蘇詩笑窺有紅頰又

曉日着顏紅有暈

釵橫見蒲東沈自炳詞覺來枕畔

玉釵猶響王介甫詩鴛回一覺游仙夢孫夫人詞一

鈎羅襪行花隱風俗通耳珠曰瑩白詩春黛雙蛾歛

秋蟲兩鬟侵韋應物詩湘簾玲瓏透象床

錦衾見讀史有感字典溜水溜下也禮審聲以知音古

捉搦歌中央有綵兩頭繫晏叔原詞牽繫玉樓人

又竹夫人蘇詩贈君無語竹夫人

玉骨香無汗從教換兩頭受人顛倒被人勾只是更無腸肚便風流

游戲之作○蘇詞冰肌玉骨自清涼無汗詩顛倒

溫柔怕的一時拋擲在深秋

游戲之作○蘇詞冰肌玉骨自清涼無汗詩顛倒

衣裳腸肚見子夜歌嬌小見青門曲玲瓏見琵琶行白詩不如此撻溫且柔牛希濟詞恨郎

飛燕外傳謂爲溫柔鄉

拋擲淚濕羅衣薛大拙詩疎雨似深秋

鵲橋仙

園林晚霽池塘新漲明月窺人縹渺萬木陰森穿影過
驚噪起一羣山鳥 織雲暗度銀河斜轉露濕桂花香
悄少年此夜不須眠把鐵笛橫吹到曉此咏夜景○詠詩霽日園林
好宋延清詩晚霽江天好 曾純甫詩碧波新漲小池塘
蘇詩一點明月窺人縹渺見送志衍 韋應物詩
秋深萬木疎溫飛卿詩畫壁陰森九子堂 蘇詩鳥噪
猿呼晝閉門嵇叔夜詩山鳥羣飛 傅休奕詩織雲時
鬢毛杜詩暗度南樓月 銀河見青門曲謝偃明河賦
宜紫極以斜轉王仲初詩冷露無聲濕桂花 鐵笛
見避亂張見蹟 詩還同橫笛吹

南鄉子 新浴

皓腕約金環艷質生香浸玉盤曲曲屏山燈近遠偷看
一樹梨花露未乾 扶起骨珊瑚裙衩風來怯是單詞
懈切背立梧桐貪避影更闌月轉迴廊半臂寒 艷詞曹詩皓
腕約金環 艷質見西田賞菊生香見玉京墓玉盤見海戶曲
張子野詞屏風曲曲鬪紅牙 李義山詩偷看吳王苑內花 白詩梨花一枝春帶雨岑參詩柳拂旌旗露未乾按末二句暗用趙后遺事內窺浴事而明用長恨歌中字也 白詩侍兒扶起嬌無力骨珊瑚見蕉圃李義山詩裙衩芙蓉小呂洞賓詞教人立盡梧桐影酉陽雜俎王山人言人影不欲照水照井及浴盆中古人避影亦爲此 潘庭堅詞更闌折得梅花獨自看沈自炳詞桐花月 轉迴廊半臂見子夜歌

玉尺剪裁工鬪色。衣衫巧樣縫深淺。配來纖手綻重重。

蒲紫蒲青雅澹中。斜領叩金蟲。透內生香寶袜鬆茜。

袖半垂鴉襪淺從容。百折羅裙細細風。

平而脰是福澤人語○玉尺見

楚兩生行歐陽永叔詩老手尚能工剪裁

楊廉夫詩

吳娃鬪色櫻在口巧樣見題董白像

纖手見茉莉綻

浦含紫茸韓詩青青水中蒲周美成詞衣裳淡雅

古謝靈運詩新

捉搦歌可憐女子能照影不見其餘見斜領吳叔庠詩

隋煬帝詩

寶葉鉢金蟲周美成詞睡半醒生香透肉

本草茜今染絳茜

草也鴉襪見楚雲字典折曲也羅裙見鴛湖闌咏韓致光詩抱柱立時風細細未蕪

本草茜今染絳茜

牡丹頭

杏花王盤曲曲是山鑿

高聳翠雲寒時世新粧喚牡丹。豈是玉樓春宴罷。金盤頭上花枝鬪合歡。着意畫烟鬟。用盡元都墨。幾丸不信洛陽千萬種。爭看魏紫姚黃總一般。

李笠翁間情偶寄極辨牡丹頭之謬梅村此詞蓋賞鑒之○張子澄詞緣雲高綰字典

聳高也馮敬通顯志賦乘翠雲而相伴

白詩時世粧時世粧出自城中傳四方

又玉樓宴罷醉和春

參詩岸柳拂金盤

嵇叔夜養生論合歡蠲忿

烟鬟今

見讚佛詩注元都見題周櫟園墨癖詩唐書藝文志

秘書監季給上谷墨三百三十六九牡丹譜牡丹出

洛陽者爲天下第一魏紫姚黃見望江南注

臨江仙 逢舊

落拓江湖常載酒。十年重見雲英。依然綽約掌中輕燈。

畫

前纔一笑偷解研羅裙。薄倖蕭郎憔悴甚。此生終負

卿卿姑蘇城外月黃昏。綠窓人去住。紅粉淚縱橫。逸情

非大蘇不能。○杜牧之詩落拓江湖載酒行。

唐詩紀

事雲英鍾陵妓羅昭諫詩重見雲英掌上身。

莊子綽

約若處子掌中見聽朱樂隆注。

吳文英字君特詞一

笑燈前釵行兩兩春容。

麗情集崔懷寶詞研羅裙上

放嬌聲薄倖蕭郎見琴河感舊。

卿卿字出晉書庾

散傳又世說王安豐婦語。

張懿孫詩姑蘇城外寒山

寺林君復詩暗香浮動月黃昏。

蘇詩綠窓朱戶春晝

閑司空文明詩天涯去住淚沾巾。

紅粉見贈李雲田

杜詩四座淚縱橫。

此詞蓋爲卞玉京作歷落纏綿聲情俱佳自屬集中高唱

高張如哉曰油蔚贈別營妓鄉鄉詩日照綠窓人去住。

鴉啼紅粉淚縱橫又此生終不負卿卿梅村此詞用

空之。

又過嘉定感懷侯研德

明詩綜侯濬字研德後更名涵字中德蘇州嘉

定縣學生鄉黨私謚貞憲先生有掌亭集

苦竹編籬茅覆瓦。海田久廢重耕。相逢還說廿年兵寒

潮衝戰骨。野火起空城。

門戶凋殘賓客在。淒涼詩酒

侯生西風又起不勝情。一篇思舊賦故國與浮名。

君房門第

多遷改當以此詞著之。○白詩黃蘆苦竹繞宅生編籬

見松鼠蘇詩新居已覆瓦海田見再寄三弟寒潮

見塗松晚發戰骨見蟋蟀盆歌。

白詩野火燒不盡空城見行路難門戶見送維夏北行劉越石答盧諶書

見松鼠蘇詩新居已覆瓦海田見再寄三弟寒潮

見塗松晚發戰骨見蟋蟀盆歌白詩野火燒不盡空城見行路難門戶見送維夏北行劉越石答盧諶書

親友凋殘侯生見贈陳定生。

西風見江上不勝情見青門曲思舊賦見贈陸生浮名見別孚令

醉春風 春思

門外青驄騎。山外斜陽樹。蕭郎何事苦思歸。去去去燕子無情落花多恨。一天憔悴。私語牽衣淚。醉眼偎人。

覩今宵微雨怯春愁。住住住笑整鸞衾。重添香獸別離。

還未

兩首俱妓館之詞。此首是將別而挽留之。○溫飛卿詩。門外蕭郎白馬嘶。青驄見琴河感舊。歐陽

永叔詞

行人更在春山外。徐師川詞。胸中千種愁掛在

斜陽樹

蕭郎見琴河感舊。龜叔用詞。無情燕子怕

春寒輕失佳期

韋承慶詩。落花相與恨。一天見送遠圖。自詩。夜半無人私語時。牽衣見雒陽行。杜詩。

桃花氣暖眼自醉

歐陽永叔詞。弄筆偎人久。陶詩。微雨自東來。春愁見如夢令。

香譜

香獸以塗金爲狡猊。空中以燃香使烟自口出。

杜牧之詩。將淚入鸞衾。

天
又
眼底桃花媚。羅襪鈎人處。四肢紅玉軟。無言醉。醉。醉。小閣廻廊。玉壺茶暖水沉香細。重整蘭膏膩。偷解羅襦。

繫知心侍女下簾鈎。睡睡睡。皓腕頻移雲鬟低擁羞眸。

斜睇

○李文山詩。眼底桃花酒半醺。羅襪見楚雲。

西京雜記。趙飛燕與女弟昭儀色皆如紅玉。施肩

吾詩酒入四肢紅玉軟

小閣見西田詩。回廊見虎邱。夜集圖。飛燕外傳。后報合德以沉水香玉壺。羅昭

諫詩夜直鑪香細

張仲舉詞。重整釵鸞爭雁蘭膏見戲贈其八。賀方回詞。羞把香羅偷解。史記淳于髡傳。

羅襦襟解

盧仝詩。指揮婢子掛簾鈎。皓腕見柳稍。青較李笠翁紀艷等。詞自有雅鄭之分。

江城子 風鳶。唐書田悅傳以紙爲風鳶。高百餘丈。

唐書田悅傳以紙爲風鳶高百餘丈

柳
花風急
賽清明
小兒擎走傾城
一紙身軀便欲上天
行十丈游絲收不住
纔跌地倏無聲
憑誰牽弄再飛
鳴
御風輕
幾人驚
江南二月聽呼鷹
趙瑟秦箏天外響
彈不盡海東青
白詩誰能更學兒童戲尋逐東風捉
鸞引絲而上令小兒張目望視以洩內熱杜詩走過
掣電傾城知又一行白鷺上青天周美成詞惟有
游絲千丈裏晴空韋承慶詩到地無一聲御風見
贈杜退之呼鷹見百草堂觀劇楊子幼報孫會宗
書婦趙女也雅善鼓瑟曹詩秦箏何慷慨謝元暉詩秦
箏趙瑟海東青見海戶曲楊和吉濤京雜詠新腔翻
得涼州曲彈出
天鵝遲海青

此詞似爲阮大鋮而作。大鋮扳附魏闔，身麗逆案所謂上天跌地也。南渡僞立爲馬士英所援，攀玉巡江所謂牽弄飛鳴也。至呼鷹海青，固爲襯貼鷺字，然風鶩郎風箏，故用箏瑟字。而又以箏瑟暗襯阮字也。又大鋮字圓海，故用海東青字，敢以質之論世者。其張如哉曰：後段江南上少二字，與詞律所載謝無逸詞不合，疑漏刻草長二字也。江南草長，羣鶩亂飛，邱希範語見送李會退菴侍御注。

得佳兒侍珠一顆駒千里石麟天上送蠟鳳階前戲回

首道待看兒長還如此

兩段末句最佳○晉書司馬承記袁盎傳字絲又天下所望者獨季心劇孟耳

史

詩何處營甘旨

詩不敢告勞

古樂府有將進酒

少婦字出東方朔傳白詩

桃李晨粧靚

司空文明詩

蔡廓是佳兒

梁書劉孺傳此兒吾家之明珠也

五燈會元既是一顆明珠學人爲甚不識

漢書劉德傳

武帝謂之千里駒

南史徐陵傳天上石麒麟也

又王僧虔傳父曇首與兄弟集子孫任其戲適僧綽採蠟燭珠爲鳳凰

通天帖易幽人貞吉漢書儒林傳戴聖號小戴以博士論石渠至九江太守歐陽永叔詞文章太守揮毫萬字一飲千鍾醉翁亭記太守爲誰廬陵歐陽修也

風入松

題和州守楊仲延所寄鷹阿山人戴君

畫

長松落落蔭南岡亂山橫砌銀塘梅花消息經年夢慢

支頭老屋繩床棐几風吹散帙紙窓雨洗疎篁丹青

點染出微茫妙手過倪黃寒雲流水閣憑弔誰能認當

利橫江翰墨幽人小戴

文章太守歐陽○遊天台山賦

南史沈慶之傳徒步歸南岡

亂山見園次罷官銀塘

見訪霍魯齋

李詩聞道春還未相識走傍寒梅訪消

息經年見呈李太虛

支頭見和西田韻

老屋見陸墩

詩岑參詩山月吐繩床

棐几見玉京傳說文帙書衣

也紙窓見題畫杜詩兩洗娟娟淨

羅國鈞詩疎篁抽

晚筍點染見送遠圖

微茫見宿福源精舍

妙手見

二十五日詩貌雲林黃子久并已見

寒雲見遇劉雪舫

統志當利浦在和州東南大江之別浦也橫江

浦在和州東南橫江河在和州南一里許

翰墨見觀通天帖易幽人貞吉漢書儒林傳戴聖號小戴以博士論石渠至九江太守歐陽永叔詞文章太守揮毫

萬字一飲千鍾醉翁亭記太守爲誰廬陵歐陽修也

按詞律載風入松凡三體而皆與此詞小異吳文吳詞尚爲近之然前段第二句飛作楚雲狂乃五字句後段慰溪橋流水昏黃慰字用仄橋字用平亦與此詞異俟考

紅林檎近 春思

龜甲屏還掩博山香未焦鸚鵡緩猶睡曉鶯上花梢醒來擡身半晌細雨濕夢無聊女伴戲問春宵笑頰暈紅潮黛眉新月偃羅襪小蓮初更衣攏鬢背人自折纓桃怨玉郎起早日長倦繡小樓花落吹洞簫將細雨夢小樓吹徹玉笙寒衍爲兩段矣。洞冥記上起神明臺上有金床象席雜玉爲龜甲屏風博山見行路難注韓致光詩韓壽香焦亦能偷司空表聖詩滿鴨香薰鸚鵡睡溫飛卿詩籠中嬌鳥緩猶睡黃魯直詩君看

花梢朝露篇海晌午也王詩草色全經細雨濕崔魯詩濕雲如夢雨如塵司空表聖詩花落夢無聊女伴見彈琴歌白詩芙蓉帳煖度春宵韋端已撫楹歌笑頰兮花嬌蘇詞玉顏醉裏紅潮戰國策權衡犀角偃月玉廣津詩惟看新月吐娥眉羅襪見楚雲張如哉曰蓮初用潘妃步步生蓮花事類篇祠襪頸也更衣出史記外戚世家韓致光詩無言攏鬢時櫻桃見青門曲李巨山詩玉郎猶未歸袁伯長詩美人倦繡態橫陳孚後主詞小樓昨夜又東風洞簫見行路難

金人捧露盤 觀演秣陵春

按秣陵春梅村所作傳奇也

記當年曾供奉舊霓裳嘆茂陵遺事淒涼酒旗戲鼓買花簪帽一春狂綠楊池館逢高會身在他鄉喜新詞初填就無限恨斷人腸爲知音仔細思量偷聲減字畫

堂高燭弄絲簧。夜深風月催檀板。顧曲周郎。

此詞與琵琶行我亦

承明侍至尊一段語意相似但觀自作之劇更覺悵然耳。○供奉見王郎曲霓裳見琵琶行

李長吉詩試問酒旗歌板地。劉

詭詩紙旗戲鼓祭叢祠于國寶詞一春費盡買花錢

陸務觀詩簪帽憑誰揀好枝綠楊見避亂池館見哭

志衍高會見遇劉雪舫蔡伯喈詩忽覺在他鄉墳

詞見琵琶行李詩解釋春風無限恨孟詩天涯一

望斷人腸周美成詞仔細端相知音見說無雙

補之詞偷聲減字不怕人腸斷杜牧之詩畫堂檀板

秋拍碎高燭見西田賞菊絲簧見虎邱夜集圖風月

見半圃林君復詩不須檀板共金尊吳志周瑜傳曲有誤周郎顧

柳初新 閨思

畫欄深鎖鴛鴦暖照素影花枝軟綠雲斜蟬妥

音

寶釵欲

墜倦起日高猶嬾嗔道是風簾捲半擡身慵開嬌眼
閣外青山點點問平疇綠蕪誰繆玉驄嘶去欲窺還避

肩倚侍鬟微掩凝望處雙眉斂似不禁燕拘鶯管

青山閣外

二句最佳。○李才江詩遙想清才倚畫欄許仲晦詩樓

臺深鎖無人到杜詩沙暖睡鴛鴦萬齊融詩素影沉

沉對蝶飛翁竹山詞我愛荷花花最軟晏叔原詞綠

雲斜蟬金釵墜白詩日高猶睡綠窓中謝元暉詩

風簾入雙燕李易安詞簾捲西風曹堯賓詩雙眼慵

開玉筋斜蘇詞縈損愁腸困酣嬌眼潘庭堅詞閣下

溪聲閣外山白詞吳山點點愁陶詩平疇交遠風白

詩孤城覆綠蕪張如哉日繆字本杜詩繆徑楊花鋪白

色玉驄見彈琴歌江詩凝望信長懷李重

規詩嬾曠眉際欸孔平仲詩千枝花葉誰拘管

發平情止乎禮義詩教也後半段似有越思或以示戒與

王娘兒彈琴燭玉清。望天語。本林待客。登白髮。

白髮。白髮。吳山黑塊。白髮。白髮。白髮。白髮。

白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。

白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。

白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。

白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。白髮。

吳詩集覽卷二十上

黎城靳榮藩介人輯

詩餘二之上 長調

意難忘。山家

見查灣遇友人飯

村塢雲過。有蒼藤老幹。翠竹明沙。溪堂連石。穩苔徑。逐

籬斜。文木几小。窓紗是好事。人家啟北扉。移床待客。百

樹梅花。衰翁健飯堪誇。把瘦尊茗椀。高話桑麻穿池。

還種柳汲水自澆瓜。霜後橘雨前茶。這風味清佳喜去。

年山田大熟。爛熳生涯。○庚詩依稀映村塢。杜詩浮雲薄漸遞。又翠木蒼藤日月昏。

鞠

戴復古詩老幹百年久

梁簡文帝詩翠竹垂秋采

<謝元暉臨楚江賦明沙宿莽溪堂見送周子椒盧允言詩苔徑綠無塵漢中山王有文木賦序王介甫

吳氏女子詩西風不入小窓秋集異記青州人序清

好仙術雲門山下有石崖縋而下忽有臺宇道士四五

人囑清曰汝遊此院宇慎勿開北扉移床見園居

衰翁見過姜給事健飯見得友人札李有瘦木尊詩

茗椀見觀王石谷畫高話見送周子叔孟詩把酒話

桑麻穿池見望江南種柳見送純祐南史沈麟士

傳負薪汲水晉書苻堅載記澆瓜之惠梁宋息兵

詩金子耀霜橘宋史食貨志建寧臘茶北苑爲第一

其最佳者曰社前次曰火前又曰雨前開元傳信記

翹生風味不可忘也楊誠齋詩草光葉潤亦清佳後

漢書惇于恭傳家有山田果樹書秋大熟燭熾見海

戶曲生涯見金松晚發

吳詩滿江紅題畫壽總憲龜芝麓

梁武帝詩榮華介人辭

楚尾吳頭僅斗大孤城山縣正遇着青絲白馬西風傳
箭歸去秦淮花月好召登省閣江山換更風波黨籍總尋常思量遍文史富才名擅交與盛聲華健正三公

開府張燈高宴綠鬢功名杯在手青山景物圖中見待他年揀取碧雲峯歸來羨壽龔詩有賀監歸來語詞中亦羨歸來與泛然壽詞不同○朱子詩春回楚尾吳頭南史宗慤傳爲豫州曰慤六十得一州如斗大不能復與典籤其臨之山縣見送永城令按此指芝麓令蘄水時梁書侯景傳普通中童謡曰青絲白馬壽陽來傳箭見送南廂園叟秦淮見閩州行後漢書馮衍傳子豹舉孝廉拜尚書郎每奏事未報常俯伏省閣晉書王導傳舉目有江山之異風波見鴛湖曲王明清揮麈後錄紹聖改元章惇爲左僕射蔡卞迎合是立元祐黨籍思量見觀

霄

秣陵春 文史見送李雲田 才名見壽龔芝麓 易上下敵應疏文皆峙敵不相交與故曰上下敵不相與也 聲華見送何者齋 開府見老妓行 高達夫詩高館張燈酒復清 南史沈炯傳指柏梁而高宴 吳叔庠詩綠萼愁中改 沈會宗詞景物因人成勝槩 江詩平明登雲峯

又 白門感舊

松枯凌寒掛鍾阜 玉龍千尺記那日永嘉南渡蔣陵蕭瑟羣帝翹翔騎白鳳 江山縗素觚稜碧 蹤麻鞋血淚灑冰天 新亭客 雲霧鎖臺城 戰風雨送昭邱 柏把梁園宋寢燒殘赤壁 破衲重游山寺冷 天邊萬點神鴉黑 羡即鍾山羅昭諫 詩玉龍無主渡頭寒 王子端詩掛鏡臺西掛玉龍 永嘉南渡見送子淑青凋 蔣陵見鍾山西蕭瑟見彈琴歌 謝元暉詩東玉朝羣帝 詩將翹將翔予山象戲賦 白鳳遙臨 紗素見圓圓曲 觚陵見行路難 杜詩麻鞋見天子 淚灑冰天見贈遼左故人注晉書王導傳過江人士 每至暇日出新亭飲宴周韻中生而歎相視流涕 直三笑圖贊霧鎖雲埋 殷瑞詩雲鎖木龕聊息影 黃魯風雨送之 昭邱見永和宮詞 梁園魏寢見後東臯歌 燒殘赤壁見東南風注 長阿含經尊者迦葉着敗衲衣 劉孝綽詩天邊生岸影 姜特立詩璇霄烏萬點神鴉見黃河 尉守愚雪詩漁人披得一蓑歸 梅聖俞詩迴聞孤舟笛

又 過虎邱申文定公祠 明史申時行傳字汝點 長洲人以左侍郎兼東

閣大學士累進少傅吏部尚書建極殿贈太師
謚文定蘇州府志申文定公祠祀明大學士時
行一祠

在虎邱

相國祠堂看古樹蒼崖千尺聽斷澗轆轤聲繫闌干吹笛士女嬉游燈火亂君臣際會松杉直任年年急雨打荒碑兒童識今古恨興亡蹟白社飲青門客歎三公舊事吾徒蕭瑟歌舞好隨時世改溪山到處還堪憶儘浮生風月倒金尊千人石前段申祠後段感懷繫之○杜詩丞相祠堂何處尋易集千古樹蒼崖見臨江參軍水經注斷澗爲城轆轤見柳毅井陸務觀詩獨倚欄干吹玉笛士女嬉游見陸天乙畫蘇詞望長橋上燈火亂使君還杜詩君臣已與時際會又古廟松杉巢水鶴又急雨捎

溪足白社見後東臯歌青門見青門曲
歸國浮生見二十五日詩風月見半圃謝靈運詩金
樽盈清醑千人石見虎邱夜集圖

又讀史王介甫有讀史詩

顧盼雄姿數馬稍當今誰比論富貴刀頭取辦只應如此十載詩書何所用如吾者死溝中耳願君侯誓志掃秦關如江水烽火靜淮淝壘甲第起長安裏尙輕他

絳灌何知程李揮塵休譚邊塞事封侯拂袖歸田里待公卿置酒上東門功成矣此贈將帥之作而以讀史命題意所贈者非其人也○顧盼見雁門尚書行傳休奕膺賦雄姿邈世馬稍見哭志衍南史周盤龍傳子奉叔就帝求千戶侯忽謂蕭

謀曰若不能見與千戶侯不復應減五百戶不爾周郎當就刀頭取辦耳

史記陸賈傳安事詩書漢書朱

買臣傳妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳君侯見贈

馬督府白詩誓志居巖局張如哉曰晉書王鎮惡傳咸

陽不克誓不濟江誓志句暗用之

駱賓王詩秦塞重

關一百二蘇詩有田不歸如江水

烽火見閬州行

淮淝見壽申青門

甲第見送杜敦武

史記淮陰

侯傳羞與絳灌等列絳灌見讀史偶述

史記魏其武

安侯傳今日斬頭陷胸何知程李乎按程不識李廣

後漢書疏廣傳

揮麈見寄周芮公序史記三王世家待罪行間宜專邊

塞之思慮拂袖見送何省齋歸田見贈吳雪航

漢書疏廣傳公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門

上東門見洛陽行晉書羊祜傳既定邊事當角巾東

路歸故里爲容棺之墟疏廣是吾師也老子功成而

不居蓋秦詩千人

不居蓋秦詩千人

又 感舊

滿目山川那一帶石城東治記舊日新亭高會人人王

謝風靜旌旗瓜步壘月明鼓吹秦淮夜筭北軍天塹隔

長江飛來也暮雨急寒潮打蒼鼠竄宮門瓦雀雞鳴

埭下射雕盤馬庾信哀時惟涕淚登高却向西風灑

間開皇將相復何人亡陳者與白門感舊同意彼首所感

者家國此首所感者身世也

○李巨山詩山川滿目淚沾衣韓詩國潤州詩一帶

分江紀石城見哭志衍一統志治城在江寧府上元縣

西輿地紀勝東冶亭在城東八里新亭見白門感舊

南史侯景傳王謝門高瓜步見送周子淑宋史

樂志鼓吹者軍樂也秦淮見閩州行天塹三句見讀

史雜感注劉夢得詩潮打空城寂寞同杜詩蒼鼠

竊古瓦一統志雞鳴埭在上元縣南射雕見雪中

遇獵魏書傳永傳年逾八十猶能馳射盤馬奮稍杜

詩詞客哀時日未還。又庾信平生最蕭瑟。楊補之詞應將別淚灑西風。按開皇隋文帝年號末三句卽賦秦者秦也之意。

又

詩酒溪山足笑傲終焉而已回首處亂雲殘葉幾篇青史昔日兒童俱老大同時賓客今亡矣看道傍爭羨錦衣郎曾如此遭際盛聲名起跨燕許追蘇李苟不知一事吾之深恥年少即今何所得孝廉聞一當知幾論功名消得許多才偶然耳此南歸後詠懷之作○笑傲見贈李笠翁晉書王羲之傳初渡浙江便有終焉之志大發波涌雲亂父子慎詩林高葉早殘青史見遺悶老大見送何省齋

史記項羽紀富貴不歸故鄉如衣錦夜行耳唐書蘇頌傳與張說以文章顯稱望畧等故時號燕許大手筆又蘇味道傳與里人李嶠俱以文翰顯時號蘇李又宋之間傳蘇李居前沈宋比肩謂蘇武李陵也後漢書張衡傳耻一物之不知南史陶宏景傳讀書萬餘卷一事不知以爲深耻後漢書左雄傳孝廉徐淑年未及舉雄詰之曰顏回聞一知十孝廉聞一知幾耶羅虬詩費得微之爾許才後漢書劉昆傳詔問昆曰江陵反風滅火宏農虎北渡河何德政而致是對曰偶然耳

又

贈南中余澹心醫衍集余懷字澹心福建莆田人

綠草郊原此少俊風流如畫儘行樂溪山住處舞亭歌榭石子岡頭聞奏伎瓦官閣外看盤馬問後生領袖復誰人如卿者雞籠館青溪社西園飲東堂射棟松枝

麈尾做些聲價賭墅好尋王武子論書不減蕭思話聽

清譚亹亹逼人來從天下

澹心僑蘇杭最久蓋高尚之士而隱於聲色間者此詞足以表之○梁昭明太子七契碧樹初蘂綠草含滋蕭子

範詩郊原共超遠錢仲文詩少俊蔡邕許蘇詞江山

如畫行樂見行路難注

佳處見縹渺峯戴良詩

荒基記歌榭

石子岡見鍾山奏伎見老妓行一統

志昇元閣在江寧縣西南輿地紀勝昇元閣又名瓦官閣乃梁朝所建高二百四十丈盤馬見感舊

晉書胡母輔之傳誠爲後進領袖也吳志孫策傳我不如卿

雞籠館見雞鳴寺注

青溪見清風使節圖曹詩

清夜遊西園南史庾悅傳劉毅在京口與鄉曲往東

堂共射松枝麈尾見閨園詩後漢書袁紹傳袁本

初坐作聲價賭墅見送沈繹堂晉書王濟傳字武子

宋書蕭思話傳南蘭陵人好書史庾子慎書品蕭思話書走墨連綿字勢屈強清譚見哭志衍晉書謝安傳此客亹亹爲來逼人

漢書周勃傳以爲將軍從天

而下

尤展成和韻對酒當歌君休說麒麟圖畫行樂耳柳枝竹葉風亭月榭滿目山川汾水雁半頭霜雪燕臺馬間何如變姓隱吳門吹簫者蘭亭禊香山社桐江釣華林射更平章花案秤量詩價作史漫嗤牛馬走詠懷却喜漁樵話看孟光把盞與眉齊臯橋下

又重陽感舊

把酒登高望北固崩濤中斷還記得寄奴西伐彭城高謙飲至凌歊看馬射秋風落木堪傳箭歎黃花依舊故宮非江山換獨酌罷微吟倦斜照下東籬畔念柴桑居士高風誰見佳節又逢重九日明年此會知誰健論

人生富貴本浮雲非吾願前段懷舊後段自詠俱用重

高見虎邱卽事

北固見九友歌

南史宋武帝紀小

字寄奴彭城縣綏輿里人

按西伐指義熙十三年冠長

安禽姚泓也彭城高譙

指爲宋公在彭城九日出項羽

戲馬臺譙集也一統志彭城故城今徐州府治

高宴見壽龔芝麓

左傳隱五年歸而飲至凌歎見海戶曲子

山有華林園馬射賦

傳箭見遇南廂園叟黃花見後東臯歌

故宮見雒陽行

杜詩重陽獨酌杯中酒

江山換見壽龔芝麓詞五子安詩斜照移仙影

東離見西田賞菊

桑見送李友梅居士見閨園詩

魏文帝詩短歌微吟不能倍思親杜九日詩明年此會知誰健

王九日詩每逢佳節

會宗書人生行樂耳須富貴何時

歸去來辭富貴非吾願

顧大衛詩放櫂投竿

張九齡詩望月懷遠

又賀孫本芝壽兼得子

程迓亭曰本芝名朝讓常熟人蘇州府志朝讓

朱光甫崇禎辛未進士由刑部員外郎出知泉州府陞建南道進按察使陞江西布政使未赴而明亡優游林泉四十餘年年九十而終

老矣君謨曾日啖荔枝三百拂袖去筍輿芒屨彈琴吹笛

九日登高黃菊酒五湖放棹青山宅論君家住處本

桃源仙翁石

門第盛芝蘭集五福滿雙珠出看龍文

驥子鳳毛殊特竹馬鳩車堦下繞朱顏綠鬢尊前立問

今朝誰捧碧霞觴同年客

前段賀壽後段兼賀得子同年捧觴仍點壽字

○宋史蔡

襄傳字君謨倦遊雜錄蔡君謨亦著荔枝譜

次句見贈穆大苑先拂袖見送何省齋筍輿見縹渺峯芒

屬見贈願雲師張如哉曰五湖放棹暗用范蠡事嵇叔夜詩放櫂投竿李詩宅近青山同謝朓

崔顥詩君

家住何處

梅村壽陸孟鳴詩自注常熟有桃源澗

又孫孝維贈言自注孫氏之先遇仙於烏目山之大石

唐書柳玭傳戒子曰

凡門第高可畏不可恃芝蘭

見喬谷畫蘭

三輔次錄韋康字元將弟誕字仲將孔

融與其父書曰不意雙珠近出老蚌

北史裴延儕傳

二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞爲驥子

景鴻爲

龍文

南史謝超宗傳鳳子超宗帝曰超宗殊有鳳毛

杜氏幽求錄子年五歲有鳴車之樂七歲有竹馬之

歡

秦少游詞把綠鬚朱顏一時留住

曹

堯賓詩方士飛軒駐碧霞酒寒風冷月初斜

天香樓偶得槎菴小乘曰今人稱佳子弟爲鳳毛以

爲始於謝超宗因超宗父名鳳故稱曰鳳毛不知王

邵風姿似其父導桓大司馬曰大奴固自有鳳毛其事已在超宗前矣

又感興

老子平生雅自負交游然諾今已矣結茅高隱溪雲生

閣暇日好尋鄰父飲歸來一枕松風覺但拖條藤杖筭

鞋輕湖山樂

也不赴公卿約也不慕神仙學任優游

散誕斷雲孤鶴健飯休嗟客髻改此翁意氣還如昨笑

風塵勞攘少年場安耕鑿

玩此詞意梅村其有憂患乎

興復不淺袁陽源詩意氣深自負

晉書庾亮傳君子於此處

翁然諾見哭志衍鮑詩結茅野中宿

許仲晦詩溪

雲初起日沉閣韓非子其鄰人之父亦云杜有遭田

父泥飲詩晉書陶潛傳高臥北窓之下清風颯至自

謂羲皇上人王和甫詞稱瀟湘一枕南柯按此兼用陶

宏景特愛松風語昌詩書苔藤杖細踏石筍鞦輕

詩優游爾休矣散誕

憐意氣見贈李雲田

古樂府有結客少年場行高

達夫詩一
身與耕鑿

又 蒜山懷古

蒜山見寄
周芮公

沽酒南徐聽夜雨江聲千尺記當年阿童東下佛狸深
入白面書生成底用蕭郎韋屐偏輕敵笑風流北府好
譚兵衆軍客人事改寒雲白舊壘廢神鴉集儘沙沉
浪洗斷戈殘戟落日樓船鳴鐵鎖西風吹盡王侯宅任
黃蘆苦竹打荒潮漁樵笛此首咏鎮江府事聲情悲壯
不必沾煞明未事也○南徐
見贈馮訥生後赤壁賦江流有聲斷岸千尺
見次走馬詩按佛狸魏道武小字深入見臨江衆軍
白面書生見揚州注蕭郎見贈蕭明府韋屐見贈
馮訥生輕敵見壽龔芝麓
北府風流見寄周芮公

衆軍見臨江衆軍陸虔辰詞烟月不知人事改寒
雲見遇劉雪舫劉夢得詩故壘蕭蕭蘆荻秋辛幼
安北固懷古詞佛狸祠下一片神鴉社鼓杜牧之詩
折戟沉沙鐵未消劉夢得詩王濬樓船下益州又于
尋鐵鎖沉江底杜詩王侯第宅多新主
白詩黃蘆苦竹繞宅生打荒潮見感舊注
張如哉曰此詞俱切鎮江說晉書王濬傳太康元年
濬發自成都率巴東監軍廣武將軍唐彬攻吳丹陽
寇之又濬上書自理曰臣被詔之日卽便東下阿童
東下用此南史宋文帝紀元嘉二十七年魏太武率
大眾至瓜步聲欲渡江都下震懼内外戒嚴緣江六
七百里舳艤相接二十八年太武俘廣陵居人萬餘
家以北佛狸深入用此南史沈慶之傳元嘉二十七
年文帝將北侵慶之固陳不可時丹陽尹徐湛之吏
部尚書江湛並在坐上使難慶之慶之曰今欲伐國
而與白面書生輩謀之事何由濟白面句用此蕭郎
字本梁武帝紀指梁武帝韋屐少年見北史邢轡傳
指蕭深藻而此詞則借指蕭斌也沈慶之傳慶之與

蕭斌留守碭礎王元謨攻滑臺積旬不拔魏太武大軍南向斌遣慶之將五千人救元謨慶之曰少軍輕往必無益也又慶之曰蕭斌婦人不足數蕭郎屢夜偏輕敵用此晉書郗超傳超爲桓溫叅軍時父愔在北府愔恒云京口酒可飲兵可用又謝安笑曰郗生可謂入幕之賓矣笑風流北府三句兼用此阮亭所云能驅使南北史爲詞也

又壽金豈凡相國七十

豈凡卽曹村

雖社耆英高會處門前雙戟風景好沙堤花柳錦堂琴瑟北叟南翁須健在東封西禪何時畢羨蒼生濟了袞衣歸神仙客法醞美雕薪炙燈火炤笙歌席正朱樓雪滿早梅消息瓊鑠青山霜燈馬歡娛紅粉春泥屐願

百年父老進霞觴昇平日

時相國已告歸矣故壽詞皆家居語○朱子名臣言行錄

文潞公彥傳元豐五年以太尉留守西都時富韓公以司徒致仕公慕唐白樂天九老會乃集洛中公卿大夫年德高者爲耆英會以洛中風俗尚齒不尚官就資聖院建大厦曰耆英堂閩人鄭奐繪象堂中時富公年七十九公與司封郎中席汝言皆七十七朝議大夫王尙恭年七十六太常少卿趙丙秘書監劉几衛州防禦使馮行己皆年七十五天章閣待制楚建中朝議大夫王慎言皆年七十二大中大夫張問龍圖閣直學士張燾皆年七十時宣徽使王拱辰留守北京貽書潞公願預其會年七十一獨司馬溫公年未七十潞公素重其人用唐九老狄兼謨故事請入會

雙戟見後東臯歌

人

杜詩自是江南好風景唐故事宰相初拜京兆使人書錦堂記杜詩垂白辭南翁委身希北叟健在見壽孫子長東封見九峯歌蒼生見龍腹竹歌杜詩整載沙填路自私第至於城東街名沙堤歐陽永叔有頓乾坤濟時了詩是以有袞衣兮無以我公歸兮

白詩美醞香醪嫩
院宇燈火下樓臺

雕薪見長平主詩

白詩笙歌歸

序詩走傍寒梅訪消息
多紅粉歡娛恨白頭

朱樓見揚州僧齊已有早梅詩

豐饌見又咏古杜詩結束

素上元賦霞觴羽飛

昇平見琵琶行

高道

又 壽顧吏部松交五十

蘇州府志顧子咸字小

阮長洲人順治丁亥進

士晉寧山陰知縣擢刑部主事調吏部遷考功員外移疾歸有諸生十八人面詔吳縣令不法事巡撫朱國治庶令密告會勘大臣逮子咸繫獄坐以指使論絞奉旨復官尋以奏銷案

落職居鄉風裁峻整爲後進所憚按詞中有眼底羊腸天邊鷁浪當在其繫獄落職以後也

拂袖歸來閑管領烟霞除目筭得是與人無競高飛黃鵠眼底羊腸逢九坂天邊鷁浪愁千斛脫身時還剩碎

疆園浮生足樽酒在殘書讀拳石小滄洲綠有風亭

月榭醉彈絲竹嫩籜雨抽堂下筍蒼皮霜洗窗前木倩丹青寫出虎頭癡山公屋前段寫其脫險後段是園居之趣○拂袖見送何省齋

管領見如夢令唐書隱逸傳田游巖烟霞痼疾除目見送沈旭輪張子壽詩無心與物競戰國策黃鵠奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以爲無患與人無爭也史記正義羊腸坂在太行山上九坂見送何省齋

按鰐浪如陸務觀詩鯨浪浮天信所之歐陽永叔詩荆江畏蛟浪之類比也愁千斛見讀西臺記脫身見又咏古晉書王獻之傳嘗經吳郡聞顧辟疆有名

園浮生見二十五日詩杜詩草堂尊酒在薛大拙詩就床吹落讀殘書滄洲見九友歌溫飛卿詩

月榭風亭繞曲池綠竹見老妓行歐陽永叔詩嫩籜筠粉暗韓詩或亂芳抽筍杜詩蒼皮成委積孟東野詩霜洗水色盡名畫記晉顧愷之字長康小字虎

頭晉書顧愷之傳俗傳愷之有三絕才絕癡絕畫絕

山

公見茸城行

按末二句譏顧吏部三字也

按艮齋雜說顧松交顧舊來兩吏部同時歸里聲勢

赫奕有一顧傾人城再顧傾人國之謠其在此詞以

乎

前

滿庭芳 孫太初太白亭落成分韻得林字

湖州府志

太白亭在道場山孫一元墓

前知府吳縉立別見七言律

鐵笛橫腰鶴瓢在手烏巾白衿行吟仙蹤恍惚埋玉舊
烟林多少唐陵漢寢王孫夢一樣銷沉殘碑在高人韻
士留得到而今雲深來此地相逢五隱白石同心喜
今朝吾輩醉酒登臨忽聽松風驟響蘇門嘯髣髴遺音

歸來晚峯頭斜景明日約重尋

前段從太初說到墓又以漢唐之墓作對照也

後段詠落成意思深摯張如哉曰曰太初秦人或曰安化
王裔故用唐漢陵寢王孫夢等語○明史孫一元傳太
初踪跡奇譎鳥巾白帽鐵笛鶴瓢遍遊中原庾詩橫
腰帶錦心楚辭行吟澤畔

張子壽詩空想列仙蹤

老子恍兮惚兮

晉書庾亮傳埋玉樹於土中使人情

何能已溫飛卿詩獨此卧烟林

一統志太初卒葬道場

山林景熙詩唐陵愁問永和帖徐孝穆詩漢寢若龍

川王孫見汴梁銷沉見茸城行

殘碑見讚佛詩

按高人韻士指劉麟龍霓等所謂苕溪五隱也見七律

注白石見新都房同心之言其臭如蘭

酌酒見陳

徵君祠孟詩我輩復登臨

南史陶宏景傳特愛松風

每聞其響欣然爲樂

蘇門嘯見高士圖注禮有遺音

矣張見賾詩歸雲向谷晚

峯頭見讚佛詩褚希

明詩斜影照殘虹

王詩再尋畏迷悞明發更登歷

張如哉曰白哈帽也白祫衣也史作

哈詞作祫一統志亦作祫宜從祫

六公令 詠桃

一枝穠艷。煦破垂楊色。到處倚牆臨水。裝點清明陌障。
袖盈盈粉面。獨倚斜柯立。深紅淺白。無言忽笑。鬪盡鉛
華半無力。年年閒步過此柳下。人家識烟臉嫩。霧鬟
斜腸。斷東風客燕子。欲來還去。滿地愁狼藉。芳姿難得。
此借桃以見意。前段就花說後段就看花說似意有
所屬也。
○李詩一枝穠艷露凝香。
說文蘸以物投水
也。
趙德莊詞看波面垂楊蘸綠。
說後段就看花說似意有
望中黃趙德仁詞陌上清明近。
翁文堯詩雨中粧點
數枝紅杜詩短短桃花臨水岸。
周美成詞陣風映袖
盈盈笑語柳者卿詞檻粉面雲鬟相亞。
本事詩崔護
清明游城南得村居叩門曰酒渴求飲女子啟闥以孟

水至獨倚小桃柯。竚立而屬意殊厚。
柳者卿詞惟是
深紅淡白而已。
荀子桃李不言崔殷功詩桃花依舊
笑春風。
鉛華見玉京墓。
周美成詞柳下人家猶自
相識。
又自別河陽長負露房烟臉。
杜詩香霧雲鬟
濕羅昭諫詠桃詩回首東風一斷腸。
張子野詞當
時去燕還來柳者卿詞畫櫻紫燕對對啣泥飛來又去
周美成詞亂花過隔院芸香滿地狼藉。
楊衡白綈
歌芳姿艷態妖且妍李延年歌佳人難再得唐太宗
詩韶光開令序。
周美成詞更把茱萸再三惜。
斷東君惜周美成詞
斷東君惜周美成詞更把茱萸再三惜。

燭影搖紅 山塘卽事

踏翠尋芳柳條二月春風半。泰娘家在畫橋西。有客金
錢宴。道是留儂可便細沉吟。廻眸盼繡簾深處茗椀
爐烟一床絃管。惜別匆匆明朝約會新亭館扁舟載

酒問嬋娟。驀地風吹散。此夜相思豈憊孤枕宿黃蘆斷

岸嚴城鐘鼓凍雨殘燈披衣長歎

此詞益爲楚雲而作即所謂二月相逢約

玩花也。

○白詩舉芳踏翠弄潺湲詞名有倦尋芳

晏叔原詞春入柳條將半崔澄瀾詩二月風光半泰娘

家見重贈楚雲陰子堅詩畫橋長且並蔣竹山詞過窺

娘堤秋娘渡泰娘橋杜詩何時詔此金錢會爛醉佳人

錦瑟傍隋煬帝詩留儂不留儂也去沉吟見送何省齋迴軒見畫蘭曲王晉卿詞早是榮心可

憤更那堪頻頻顧盼岑參詩煖屋繡簾紅地爐

惋見觀石谷畫梁簡文帝詩爐烟八斗帳孟東野詩

一床空月色杜牧之詩燭燭有心還惜別杜詩告別

莫匆匆產務觀詞看金鞍爭道香車飛蓋爭先占新

亭館載酒見清風使節圖嬋娟見行路難

仲詞怕嬌雲細雨東風驀地輕吹散杜牧之詩酒醒

孤枕雁來初黃蘆見蒜山懷古後赤壁賦斷岸千尺

李義山詩白日相思可奈何嚴城清夜斷經過毛平

陳無

已詩凍雨能妨夢寐澄瀾詩憶夢殘燈落
披衣見秋夜不寐蘇子卿詩握手一長嘆

倦尋芳 春雨

欺梅黯澹、美柳迷離。一幅烟水醉墨糲糊、澹插浮屠天際。捲湘簾憑畫閣、白鷗點點飛還起。視吾廬如掀翻一葉空江深處。記今朝南湖禊飲、士女嬉游此景佳麗。細馬輕車不到斷橋西路、雙屐衝泥、僧喚渡、一瓢沽酒。

柴門閉、料今宵對殘燈客情憔悴

張如哉曰七律補禊

禊飲余後三日始至云云此當是禊日阻雨誤期而作禊者故云車馬不到客情憔悴也○韓詩欺梅併壓枝黯淡見行路難李義山詩青門美烟柳迷離見鴛湖曲

李有中詩帆開烟水深

醉墨見歸元恭像崔夢之

詩東邊一片青模糊按浮圖通浮屠見贈蒼雪天際

湘簫見玉京傳

畫閣見鴛湖曲

杜詩

見石公山白鷗沒浩蕩庾詩可憐數行雁

點點向空排吳城龍女

詞撰鹿沙鷗驚起陶詩吾亦愛吾廬

指月錄大地

掀翻無覓處一葉見鴛湖曲

周美成詞人正在空江

烟浪裏南湖見鴛湖曲

士女嬉遊

見虞山圖歌

謝元暉詩江南佳麗地

細馬輕車見

玉京彈琴歌

杜詩斷橋無復板

按路字應叶韻俟考

衝泥見苑先齋中陸務觀詩斷約苔生人喚渡

劉文房詩披榛着釁屐

殘燈

見前首周美成詞轉使客情如醉

張如哉曰路字在夫甫父韻處字在魚雨御韻此詞

與支紙賓園委未奇起氣通叶醉春風水龍吟亦然

蓋古韻通也又渡字古人於此句不用韻惟王元

澤憶得高陽人散後落花流水仍依舊爲用韻耳

念奴嬌

東籬殘醉過溪來閒訪黃花消息小院高樓門半掩細雨欄干吹笛側帽狂呼擣箏緩唱翠袖偎人立欲前還止此中何處佳客却是許掾王郎風流年少爛醉金釵側十載揚州春夢斷薄倖青樓贏得遍插茱萸山公老矣顧影顛毛白凭高惆悵暮雲千里凝碧此亦伎館在伎而在友兼以自詠也○東籬見西田賞菊于國寶詞明日重扶殘醉按過溪字出廬山記黃花見後東臯歌消息見滿江紅壽金豈凡陸務觀詞最是眠時定公祠側帽見董白像序狂呼見王郎曲唐書禮樂志西涼伎有彈琴撘箏謝靈運詩六引緩清唱三調佇繁音杜詩天寒翠袖薄歐陽永叔詞弄筆偎人久何仲言詩日暮留佳客按許掾許詢王郎王凝之

也此借用

韋端已詞陌上誰家年少足風流

京仲

遠詞年年爛醉金釵杜牧之詩十年一覺揚州夢

鬻得青樓薄倖名

李詞秦娥夢斷秦樓月

五詩遍插茱萸少一人

山公見葺城行

列子顧若影則知之國

語管子曰班序顚毛唐文宗詩憑高何限意

南

唐元宗詞漫倚遍危欄儘黃昏也只是暮雲凝碧

陳彦升輩鮑叔無人魯連未死是梅村悔恨處

○司馬

吳詩集覽卷二十下

詩餘二之下 長調

木蘭花慢

過濟南

濟南見送

天清華不注搔首望白雲齊想尚父夷吾雪宮柏寢衰草長堤松耶柏耶在否祇斜陽七十二城西石窮功名何處鐵籠籌算都非儘牛山涕淚沾衣極目雁行低嘆鮑叔無人魯連未死憔悴南歸依然洋洋東海看諸生奏玉簡金沉誰問碣破戰骨秋風老樹成圍

此南歸時過濟

南而作者前段懷古後段兼以自詠也極目雁行應指陳彦升輩鮑叔無人魯連未死是梅村悔恨處○司馬