

0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

deli

浙字02260122号 No.6230
得力集团有限公司



江苏图书馆



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書

館

省樂府戲角橫吹十五

卷之四



齊城於青海中嚴助傳

曰天子之兵有征無戰

此夜嘆息未應閑

齊賢曰恨賦曰遷客海上流戍關下有

獨漉篇

士贊曰獨漉篇即拂舞歌五曲中之獨漉篇也

倣規擬特古詞為父報仇太白則為國雪恥且今錄古

詞于題下曰獨獨祿祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我

營營雙鴈游戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍得

風遙輕我心何合與之同并空床低幃誰知無人夜衣

錦綉誰別為真刀鳴削中倚

床無施父冤不報欲沽何為

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒

越鳥從南來胡鷹亦北渡我欲彎弓向天射惜其中

道失歸路

齊賢曰晉志獨漉篇曰獨獨祿祿水中泥濁泥濁尚可

水深殺我漉盧谷切古詩越鳥巢南枝士贊曰南植詩

妾若濁水泥孟子越人彎弓而射之左思吳都賦

落葉別樹飄

暗鳴則彎弓阮籍詩黃鸝遊四海中路將文歸

零隨風客無所托悲與此同羅幃舒卷似有人開明

月直入無心可猜齊賢曰南史四上薄落葉何時還傳玄詩落葉隨風摧謝惠連雪賦曰從風飄零蘇子由

曰李太白詩過人其平生所享如浮花浪蘂其詩云羅幃卷舒似有人開明月直入無心可猜不可及王贊曰宋玉風賦躡于羅帷經于

洞房鮑照詩羅帳空卷舒江淹詩明月入綺窻鮑照詩願隨明月入君懷左傳曰耦俱無猜 雄劍掛壁時時

龍鳴不斷犀象繡澀苔生國恥未雪何由成名齊賢曰列士傳

曰眉間尺者眉間闊一尺楚人干將鑊邪之子楚王夫人嘗於夏納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕產一鐵楚王命鑊邪鑄為雙劍三年

乃成劍一雌一雄鑊邪留雄而以雌進楚王劍在匣中常悲鳴王問羣臣對曰劍有雌雄鳴者雌憶其雄王怒收鑊邪殺之眉間尺因殺

楚王王子端頌曰水斷蛟龍陸剽犀兕王贊曰王子年拾遺記顓頊高陽氏有畫影劍騰空劍若四方有兵此劍則飛赴指其方則剋未

用時在匣中常如龍虎吟鮑照詩雙劍將別離先在匣中鳴雌沈吳江襄雄飛入楚城世語王子喬有一劍停空中作龍鳴虎吼徑飛天

上曹植七啓曰步光之劍陸斷犀象未足稱 神鷹夢澤不顧鷗

為為君一擊鵬搏九天齊賢曰左傳楚子田于江之夢許慎注相南子曰九天八方

士少時雅好射獵天下快狗名鷹里

請王見之殊改為獵於雲夢之

此鷹猶目遠瞻俄而際有一物翱翔飄飄白而不辨其形鷹見之便竦翻而升蠢若飛電須臾羽墮如雪而如兩良父有一大鳥墮地而死度其兩翅廣數十里塚邊有黃泉莫能知時有博物君子曰此大鵬雛也文王乃厚賞之此詩比興之意謂士之用世則當為國雪恥立大功以成名猶神鷹之不顧凡鳥而但擊九天之鵬也

登高丘而望遠海

海求仙之事以通諷諫耳

王贊曰此題樂錄及解題並無前聞太白此詩不過引秦皇漢武巡

登高丘望遠海六鰲骨已霜二山流安在

齊賢曰魏文帝十五歌曰

登山而遠望列子五山一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五蓬萊其根無所連着隨潮波上下帝命巨鼇十五舉首戴之五山始峙而不動龍伯之國有大人舉足不盈數步而暨五山之所一釣而連六鰲於是岱輿員嶠二山流於北極汎於大海仙聖之播遷者巨億萬計王贊曰登高望遠見一卷詩宋玉賦高立之阻陸雲九際悲郢曰登高立以遐望見思遊處之淹留

扶桑半摧折

白日沉光彩 齊賢曰十洲記扶桑在碧海中王贊曰山海經大荒之中暘谷上有扶桑十曰所浴九日居下枝一

日居上枝皆戴鳥淮南子曰出於暘谷浴於咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑爰將始行是謂朏明王粲賦曰白日忽其西匿江淹賦曰曰下璧而沈彩

銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待 齊賢曰郭景純游仙

詩神仙排雲出但見金銀臺注齊威王使人入海求方丈蓬萊瀛州此三神山者神仙及不死之藥皆在而黃金白銀為宮闕未至望之如雲王贊曰東方朔十洲記鍾山在北海子地上有金臺玉闕亦元氣之所舍天帝之治處也史始皇本紀齊人徐市等上書言海中有三神山蓬萊方丈瀛洲仙人居之請得齋戒童男女求之於是遣徐市發童男女數千人入海求仙人史孝武本紀李少君言於上曰祠竈則致物而丹砂可化為黃金黃金成以為飲食器則益壽益壽而海中蓬萊仙者可見見之以封禪則不死黃帝是也臣嘗遊海上見安期生食臣棗大如瓜安期生仙者通蓬萊中合則見人不合則隱於是天子始親祠竈而遣方士入海求蓬萊安期生之屬居父之求蓬萊安期生莫能得而海上燕齊怪迂之方士多相效更言神事矣**精衛費木石**竈無所憑

齊賢曰博物志有鳥如烏之首白喙赤尺名曰精衛昔赤帝之女名女媧遊東海溺死其神化為精衛常取西山木石以填東海王贊曰述異記昔炎帝女溺死東海中化為精衛每銜西山木石以填東海然溺死也紀年周穆王三十七年征伐大起九師東至九江叱龍鬮以為梁江淹恨賊秦皇按劍諸侯西馳削平天下同文共規**見驪山茂陵盡灰滅牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉**

精靈竟何能齊賢曰始皇葬驪山漢武葬茂陵劉向傳曰始皇家見發其後牧兒亡羊羊入其鑿牧者持火求羊

失火燒其藏樽漢高紀項羽掘始皇塚收其財典論曰亂以來漢氏諸無不發掘至乃燒取玉匣金鏤張孟陽七哀詩珠柙離玉體

孫寶曰：荆虜王贊曰：史本紀二：世皇帝九月葬始皇，山如與之。山穿治驪山及并天下，天下徒送，謂七十餘萬人穿之，水下錮而致。樽宮觀百姓奇器珍怪，徙藏蒲之。漢武帝建元二年，置茂陵邑，後葬茂陵。唐世南諫：山陵厚葬，書曰：漢氏之法，人君在位三分天下，貢賦以一分入山陵。武帝歷年長，父比葬陵中，不復容物，霍光暗於大體，奢侈過度，其後至更始之敗，赤眉賊入長安，破茂陵，取物猶不能盡。漢劉向諫：厚葬，疏始皇葬於驪山之阿，下錮三泉，上崇三墳，其高十丈，周回五里有餘，石椁為游館，人膏為燈燭，水銀為江海，黃金為鳧鴈，珍寶之藏，機械之變，棺槨之麗，宮館之盛，不可勝厚，又多殺宮人生埋工匠，計以萬數。驪山之作，未成而周章百萬之師至其下矣。項籍燔其宮室，坐宇徃徃，咸見發掘，其後牧兒亡羊入其鑿，牧者持火照求，羊失火，燒其藏，椁自古及今，葬未有盛如始皇者也。數年之間，外被項籍之災，內罹牧豎之禍，豈不哀哉！

窮兵黷武，今如此。鼎湖飛龍安可乘。

齊賢曰：黃帝鑄鼎於湖邊，因名鼎湖。鼎成，乘龍上天。王贊曰：荀悅漢紀論曰：武帝窮兵極武，百姓空竭，鼎湖飛龍，黃帝事見三卷。註張衡西京賦曰：想升龍於鼎湖，豈時俗之足慕。此言二君窮兵黷武如此。若黃帝之上仙，安可得也。唐明皇亦好神仙，喜邊功者，此詩其有所乎。諷。

陽春歌

王贊曰：歌錄陽春歌楚曲也。即時景二十五曲之一。

長安白日照春空，綠楊結煙垂。裊風披香殿，前花始

紅流芳發色繡戶中

齊賢曰西京賦後宮則有蘭林披香士贇曰班固西都賦曰後宮則有掖庭椒房披

香發越注云長安有披香殿曹植洛神賦曰步蘅薄而流芳備岳詩流芳未及歇鮑照詩曰文趨綉戶垂羅幕繡戶中相

經過飛燕皇后輕身舞紫宮夫人絕世歌聖君二萬

六千日歲歲年年柰樂何

齊賢曰西京賦正紫宮於未央漢書李延年故倡也女弟得幸號李

夫人初夫人兄延年善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國不知傾城與傾國佳人

難再得上嘆曰世豈有此人乎平陽王因言有女弟上召見之寶妙麗善舞由是得幸生昌邑王士贇曰西京雜記漢孝成皇后趙飛燕

體輕弱行步進退色如紅玉擅寵後宮漢書趙飛燕體輕能掌上舞張衡西京賦曰正紫宮於未央

楊叛兒

王贇曰樂錄楊叛兒亦曰西曲楊叛兒本童謠也齊隆昌時女巫之子曰楊曼隨母入內及長

為太后所寵愛童謠云楊婆兒共戲來語訛轉婆為叛也

君歌揚叛兒妾勸新豐酒

齊賢曰九域志新豐故驪戎國在京兆府士贇曰西京雜記太上皇

徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅聞雞蹴鞠以此為權今皆無此故以不樂高祖乃

作新豐移諸故人實之太上皇乃悅故新豐多無賴無不冠子弟故也高祖時常於粉榆之社及故新豐亦還立焉高祖既作新豐并

後舊詩衡者棟宇物色惟舊士女老幼相携路首名胡其室放入羊
雞鴨亦通途亦競識其家其匠人胡竟所營也移者比况其似而德

之故競加賞贈月餘致累百金何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花

君醉留妾家博山爐中沉香火雙煙一氣凌紫霞賢

曰魏志張貌傳呂布自稱徐州刺史太祖征布布與麾下登白門樓
兵圍急乃下降即此地阮嗣宗時良辰在何許古揚叛曲暫出白門

前楊柳可藏烏權作沉水香儂作博山爐漢故事諸王出閣則賜博
山香爐呂大臨考古圖曰爐象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香象

海之四環士贊曰西京雜記長安巧工丁緩者作九層博山
香爐鏤以奇禽怪獸皆自然能動陸機詩曰輕舉乘紫霞

雙燕離士贊曰琴操二十六 雜曲中有雙燕離

雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金牕繡

戶長相見王斌曰鮑照詩雙燕戲雲崖江淹詩願寄雙飛燕選詩
願為雙飛燕銜泥巢君屋東方朔十洲記崑崙山上有

玉樓十二鮑照詩文牕繡戶垂羅幕魏
伯陽參同契曰雄不獨處雌不孤居栢梁失火去因入吳

王宮吳宮又焚蕩離盡巢亦空齊賢曰漢元鼎二年作栢
梁臺師古曰三輔舊事云

以香栢為之太初元年栢梁臺災虞氏家記吳自門闔廬作至秦始皇
皇守宮吏燭燕窠失火燒宮而此覆故存士贊曰栢梁臺災師古曰

天火曰災吳宮
燕見三卷註

憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得

傷我寸心中

齊賢曰謝靈運詩羈雌戀舊侶南史王整之姊嫁為衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡誓不嫁所住戶有

燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏棲乃以縷繫脚為識後歲此燕果來猶帶前縷女為詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人思既重不忍復雙飛士贇曰逸詩云無棄憔悴淮南子曰童子不孤寡婦不孀高誘曰寡婦曰孀漢李延年詩佳人難再得謝靈運詩寸心若不亮毛詩我心憂傷此篇其太白自嘆之作乎首四句是喻其待詔金鑿得幸時也五果失火去喻遭讒放還時也中三句喻從永王璘璣敗以累遭責時也未四句是白嗟嘆之語謂放逐之餘思君而不得再見安得不為之傷心乎吁亦可哀也已

山人勸酒

士贇曰樂府勸酒曲其一曰山人勸酒

蒼蒼雲松落落綺皓

士贇曰曹植詩山樹鬱蒼蒼劉公幹詩珍木鬱蒼蒼左思詩落落窮巷士綺皓乃商

山四皓之綺里季也高士傳四皓見秦政虛乃逃入藍田山作歌曰漠漠高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞出遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之留人不如貧賤而肆志乃共入商洛山以待天下定

蝶忽忽蒲芳草秀眉霜雪顏桃花骨青髓綠長美好

稱是秦時避世人勸酒相歡不知老

士贇曰借問此何時蝶飛

南園辭何所獨無芳草葛洪神仙傳伯山甫在甘

不老以藥與外生友服時年七十稍稍還少色如桃李

非王子晉誰能長美好莊子曰避世之士論曰

不知老之將至陶潛詩丈夫志四海我願不知老

各守麋鹿志

恥隨龍虎爭欵起佐太子漢皇乃復驚顧謂戚夫人

彼翁羽翼成齊賢曰史留侯世家上欲廢太子立戚夫人子趙

顧上不能致者天下有四人逃匿山中義不為漢臣然上高此四人

今公誠能令太子為書卑辭安車固請來以為客時時從入朝令上

見之則一助也於是呂后令呂澤使人奉太子書卑辭厚禮迎此四

人四人至客建成侯所十二年上從擊破布軍歸疾益甚愈欲易太

子及燕置酒太子侍四人從太子年皆八十有餘鬚眉皓白衣冠甚

偉上怪之問曰彼何為者四人前對各言名姓曰東園公角里先生

綺里季夏黃上大驚曰吾求公數歲公避我今公何自從吾

遊乎四人皆曰至下輕士善罵臣等義不受辱故恐而亡匿竊聞太

子為人仁孝恭姑愛士天下莫不延頸欲為太子死者故臣等來上

曰煩公幸卒調護太子四人為壽已畢趨去上目送之召戚夫人指

示四人者曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動搖矣呂后真而

主矣戚夫人泣上曰為我楚舞吾為若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里

羽翮已就橫絕四海橫絕四海當可奈何雖有矰繳尚安所施歌

數闋戚夫人嗟唏流涕上起去罷酒竟不易太子留侯本招此四人

之力也士贇曰孟子舜居深山之中與鹿豕遊高士傳山巨源舉嵇

康自代康曰譬猶禽鹿少見馴育則服教從制長而見羈絆飾以金

鑣饗以嘉肴愈思長林而志在豐阜也劉孝標辨命論曰候草木以
共彫與麋鹿而同死班固答賓感曰於是七雄號關分裂諸夏龍戰
虎爭紛起字見北史崔浩傳云宋武帝祖帝欲取洛陽武牢滑臺浩
曰陛下不以劉裕紛起納其貢使今死乘喪伐之雖得之不令也

歸來商山下泛若雲無情舉觴酌巢由洗耳何獨清

浩歌望高嶽意氣還相傾齊賢曰史記曰堯讓天下於許由
由恥之逃隱于登箕山上有許由

冢九域志曰潁昌府唐之許州許昌郡有許由臺巢父臺土贊曰陶
潛詞曰雲無心而出岫逸士傳曰巢父堯時隱人年老以樹為巢而

寢其上故人號為巢父堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不
隱汝形藏汝光非吾友也乃擊其膺而下之許由悵然不自得乃遇

清冷之水洗其耳拭其目曰嚮者聞言負吾友遂去終身不相見樊
仲父牽牛飲之見巢父洗耳乃驅牛而還取令其牛飲其下流也楚

辭眾人皆獨我獨清陶潛詩意氣傾人命離隔復何有東漢吳漢傳
意氣自若鮑照詩曰握君手執杯酒意氣相傾死何有此意謂巢由

之矯激不若四皓之時行時上一出而國本定事成則復歸乎商
卷舒自在若無心之雲也中庸之德其至矣乎何以獨清為哉大

蓋為明皇欲廢太子瑛有所感而作是詩也初瑛母以倡進鄂光二
王母以已選及武惠妃寵幸後宮生壽王愛與諸子絕等而太子二

王以母失職頗怏怏惠妃女婿楊洄揣妃旨伺太子短譁為醜語惠
妃訴于帝且泣帝大怒召宰相議廢之張九齡諫得不廢俄而九齡

罷李林甫專國數稱壽王美以探妃意妃果德之二
五年洄復構

瑛瑤也與妃之兄薛鏞異謀惠妃使人詭召太子二
宮中

謂戒以兵入太子從之如白帝曰太子一王謀反甲而來帝使中人
視之其言遽召宰相林甫議答曰陛下家事非臣所宜預帝意决乃
詔廢為庶人尋遇害天下究之號三庶人歲中惠妃病數見庶人為
崇因刃巫祈之請改葬且射行刑者瘞之訖不解妃死崇上明皇之
時盧鴻士希夷隱居嵩山李元愷吳筠之徒皆以隱逸稱或召至關
庭或遣問政事徒耳高談闊論然未有能如四皓之一言而太子得
不易也未旬曰浩歌望高嶽意氣還相傾亦深
不滿於當時嵩嶽之隱者歟其意微而婉矣

于闐採花

王贊曰樂錄于闐採花者蕃胡四曲之一太
白此篇則借明妃之事以興止之君子不遭

明君賢不肖易置如明皇之思張九齡雖遣祭曲
江竟何補哉此詩規意皆自國風中來讀者毋忽

于闐採花人自言花相似明妃一朝西入胡胡中美

女多羞死乃知漢地多名姝胡中無花可方比

齊賢曰西域傳

于闐國王治西域去長安九千六百七十里于闐之西水皆西流
西海竟寧元年匈奴請娶漢氏元帝以齊國王襄女名嬀字昭君妻
之單于大喜石季倫王明君序王明君本是王昭君以嬀文帝諱改
焉王贊曰漢書匈奴傳竟寧元年呼韓邪單于入朝自言願娶漢氏
以自親元帝以後宮良家子王嬀字昭君賜單于單
于權喜乃上書願保塞江淹賦曰無色類之可方

丹青能令

醜者妍無鹽翻在深宮裏自古妬蛾眉胡沙埋皓齒

齊賢曰西京雜記曰杜陵畫工毛延壽善為人醜好老少必得旨元
帝宮人頗多皆令畫工圖之有欲呼者披圖以召故宮人多行賂於
畫工昭君姿容甚麗無所苟求工遂毀其形狀後匈奴求美女帝以
昭君充行既召見悅之而名字已去遂不復留帝怒殺毛延壽列女
傳鍾離春齊無鹽邑之女為人極醜皮膚若皴行年四十嫁不售齊
宣燕於衛臺無鹽詣之召見為陳初始王立拆衛臺拜無鹽為后離
騷曰衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫枚叔七發曰皓齒蛾眉
命曰伐性之斧王贊曰楚辭朱唇皓齒豐肉微骨嫵目宜笑蛾眉曼
口又美人皓齒嫵以嫵此篇是借事引喻以刺時君
昏瞶借聽於人而賢不自易置者讀之令人感歎

鞠歌行

齊賢曰王僧虔技錄有鞠歌行陸機序漢宮閣
下有含章鞠室靈芝鞠室王贊曰王僧虔宴樂
技錄相和歌平調七曲有鞠歌行太白此詞始則傷士
之遭讒廢棄中則羨乎四賢之遇合有時終則重嘆今
人不能如古人之識士
也亦借此自况云耳

玉不自言如桃李魚自笑之卞和恥楚國青蠅何太
多連城白壁遭讒毀荆山長號泣血人忠臣死為刑

足鬼

齊賢曰漢書桃李不言下自成蹊張景陽詩魚目笑明月白
頭吟玷白信青蠅韓子曰楚人和氏得璞王於楚山中獻之

武王王使玉人相之曰石也則其左足成王即位和
石也其右足文王即位和乃始璞哭於楚山下王
賦之玉人曰
人理其美

而得 名曰和氏之璧尹文子口魏有則父得玉徑

野鄰人盜以獻魏王王召玉工相之曰敢賀大王得

其價工曰此無價以當之五城三郡聊可一觀王立賜獻者食上

夫之福 士贊曰雜書曰秦失金鏡魚目入珠詩云營營青蠅止于樊

箋云興日謂蠅之為蠱汗白使黑汗黑使白喻佞人

變亂善惡也陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤

聽曲知窳

戚夷吾因小妻 齊賢曰通鑑外紀曰齊桓公郊迎客窳戚飯牛

堯與舜禪短布單衣適至胥從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦公

聞之曰非常人也命後車載之賜衣冠與語大命後車載之賜衣冠

與語大悅遂授以政管仲字夷吾頰上人論語管氏有三歸王贊曰

管子云齊桓公使管仲求窳戚戚應之曰浩浩乎育育乎管仲未悟

其婢子曰詩有之浩浩者水育育者魚未有室家安召我居注魚水

喻配偶也窳戚有伉儷之思故陳此詩又列女傳曰妾倩者齊相管

仲之妾也窳戚欲見桓公道無從乃為六僕將車宿齊東門之外桓

公因出窳戚擊一角而商歌甚悲桓公異之使管仲迎之窳戚稱曰

浩浩乎白水管仲不知所謂不朝五日而有憂色其妾倩進曰今君

不朝五日而有憂色敢問國家之事耶君之謀也管仲曰非汝所知

也倩曰妾聞之也母老老母母賤賤母少少母弱弱管仲曰何謂也倩

曰昔者太公望年七十屠牛於朝歌市八十為天子師九十而封於

齊由是觀之老可老耶夫伊尹有嬖氏之賤臣也湯立以為三公天

下之治太平由是觀之賤可賤邪幸子生五歲而贊禹由是觀之少

可少邪駮駮生六日而起其母由是觀之弱可弱邪於是管仲乃下

席而謝曰吾請語子其故昔日公使我迎窳戚窳戚曰浩浩乎白水

吾不知其所謂是故憂之其妾笑曰人巳語君矣君不知識邪古有
白水之詩詩不云乎浩浩白水儻儻之魚君來召我我將安居國家
未定從我焉如此竈戚之欲得仕一國也管仲大悅以報桓公桓公
乃修官府齋戒五日見竈子因以爲佐齊國以治君子謂妾情爲可
與謀詩云先民有言詢于芻蕘此之謂也頌曰桓遇竈戚命管迎之
竈稱白水管仲憂疑妾進問焉爲說其詩管喜報公齊得以治云云

秦穆五羊皮買死百里奚洗拂青雲上當時賤如泥

齊賢曰晉滅虞虜虞君與百里奚後爲穆姬媵於秦奚亡走死楚餽
人得之秦穆公聞其賢欲重贖之楚以不與以五羖羊皮贖之穆公
釋其囚與語大悅授以國政史須賈曰不自意君能自致於青雲之
上曹植詩君如清路塵妾若濁水泥士贇曰呂氏春秋百里奚未遇
時販牛於秦鬻以五羊之皮公孫枝得而獻諸繆公繆公用之謀無
不當舉必有功劉向說苑秦穆公使賈人載鹽徵諸賈人賈人買百
里奚以五羖羊之皮使將車之秦秦穆公觀鹽見百里奚牛肥曰任
重道遠以險而牛何以肥也對曰臣飲食以時使之不以暴有險先
後之以身是以肥穆公知其君子也令有司具沐浴浴爲衣冠與坐公
大悅異日與公孫枝論政公孫枝天不寧曰君耳目聰明思慮審察
君其得聖人乎公曰然吾悅夫奚之言彼類聖人也以爲上卿史伯
夷傳曰問巷之人砥名立行者非附青雲之士惡能施於後世也哉

朝歌鼓刀叟虎兇變磻谿中一舉釣六合遂荒營丘東

一生渭水曲誰識此老翁

齊賢曰九域志朝歌
都唐汲郡淮南子

公之鼓刀

詩賦宮曰遂荒大東注荒奄也十里有投竿跪餌兩

海上人本姓姜氏從其封姓故曰呂尚呂尚蓋嘗窮困年老矣以漁

釣奸周西伯伯將出獵卜之曰所獲非龍非虎非羆非熊所獲霸

王之輔於是周西伯伯果遇太公於渭之陽與語大悅曰自吾先君

太公曰當有聖人適周周以興子真是邪吾太公望子父矣故號之

曰太公望載與俱歸立為師武王已平商而王天下封師尚父於齊

營丘正義曰括地志營丘在青州臨淄北百步外呂氏春秋太公釣

於茲泉遇文王酈元云磻溪中有泉謂之茲泉積水為陣即太公釣

處今謂之凡谷有石壁深高幽邃人迹罕及東南隅有石室蓋太公

所居水次盤石釣處即太公垂釣之所其投竿跪餌兩膝遺迹猶存

是磻溪之稱也其水清冷神異北流十二里注于渭說苑呂望年七

十釣于渭渚三日三夜魚無食者望即忿脫其衣冠上有農人者古

之異人謂望曰子姑復釣必細其綸芳其餌徐徐而投無令魚駭望

如其言初下鉤鮒次得鯉刺魚腹得書書文曰呂望封於齊望知其

異楚辭天問呂望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜又思美人呂望屠

於朝歌尚書大傳周文王至磻溪見呂望文王拜之尚曰尚釣得王

璜刻曰周受命呂佐符子曰太公釣隱磻溪五十有六年矣而未嘗

得一魚魯連聞之往而觀其釣太公跪石隱崖且不餌

而釣仰詠俯吟及暮而釋竿易曰大人虎變其文炳也

人雙目送飛鴻士贊曰潘岳詩命也可奈何管子法法篇桓公

曰仲父今彼鷓鴣有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉唯

羽翼之故寡人有仲父猶飛鴻有明翼也嵇康詩目送飛鴻手揮五

絃此詩蓋深嘆今之人無知人之鑿卒之無可奈何唯有目送飛鷗以寄興耳太白負才而不用於時豈亦有感而作乎

幽澗泉

士贊曰樂府幽澗泉者山水二十四曲之一

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深

齊賢曰琴譜有幽澗泉曲書曰

昔人祥之日常彈素琴素琴瑟陶潛不解音聲而畜素琴一張每有酒適輒撫弄以寄其意士贊曰江淹賦濁膠夕引素琴晨張愁康詩習

習谷風吹我素琴善乎明微高張清心寂歷似千古松聽颺兮

萬尋

士贊曰楊雄解難曰絃者高張急微物理論曰琴欲高張瑟欲下聲顏延年詩高張生絕絃聲急由調起江淹山中楚辭

風颺颺兮木道寒盧思道納涼賦曰動颺颺於翠帳中見愁猿弔影而危處兮叫秋

木而長吟客有哀時失職而聽者淚淋浪以霑襟

曰松叔夜琴賦曰紛淋浪以流離士贊曰江淹賦弔影慙鬼吳都賦猿父哀吟揮子長嘯楚詞坎壈方貧士失職而志不平尸子曰魯子

每讀喪禮淚下霑襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲發情於妙

指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深林

士贊曰詩大序情發於聲選歸

中賦彈五絃於妙指此謂澗泉以風之聲猿鳴客愁之狀此皆寫於琴聲之中也

王昭君二首

君清曲七曲之一也按

樂錄王昭君亦曰

王明君辭序曰王明君者本是王昭君以蜀晉文帝講改之匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其造新曲多哀怨之聲故叙之於紙云爾張永元嘉技錄相和歌吟嘆四句亦有王昭君

漢家秦地月流影照明妃一上玉關道夫涯去不歸

齊賢曰唐沙州壽昌縣西北有玉門關蔡琰胡笳曰天無涯方地無邊王贊曰玉門陽關見前住古詩相去萬餘里各在天一涯

月還從東海出明妃西嫁無來日

王贊曰陶潛詩素月出東嶺鮑照詩曰君不見

城上日今願以盡去明朝復更出今我何時當更然一去永滅入黃泉大白是用其急而易其辭謂漢月西沒猶有東升之時若明妃之西嫁則無東歸之日矣燕支長寒雪作花蛾眉憔悴沒胡沙生之

黃金枉圖畫死留青塚使人嗟

齊賢曰燕支山及圖畫並見前注漢書呼韓單于既

死子達立昭君謂達曰將為漢將為胡曰為胡於是昭君服毒而死單于舉國葬之胡中多白草而此塚獨青王贊曰燕支山名見後幽州胡馬歌注詩云蠨首蛾眉浼詩無棄蕉幸漢書匈奴傳嚴尤曰胡地沙鹵多乏水草

其二

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾

齊賢曰漢武時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬磁石為勒白光琉璃為鞍鞍在暗室中常照十餘丈如晝曰士贊曰胡地見前註此一篇蓋借漢事以詠當時公主出嫁異國者

中山孺子妾歌

士贊曰漢書藝文志詔賜中山靖王曾及孺子妾冰未史材人歌詩四篇師古曰孺子王妾之有品號者也妾王之眾妾也冰其名稱也天子內官如淳曰孺子幼少稱也太白蓋即其題而賦之也

中山孺子妾特以色見珍雖不如延年妹亦是當時

絕世人

齊賢曰孺子宮人也陸韓卿中山王孺子妾歌曰賤妾終已矣君子定焉如呂不韋使華陽夫人姊說華陽夫人曰

以色事人者色衰而愛弛士贊曰李延年姊事見陽春歌注

桃李出深井花豔驚上春一

貴復一賤關天豈由身

齊賢曰程公罷廷尉賓客皆去書其門曰一貴一賤交情乃見士贊曰選

樂府用國有佳人容華笑桃李江淹賦羅與縮芳嬌

容老秋

霜團扇羞網塵

蘇貞曰王世楚詞注芙蓉蓮華
秋霜一下蘭文俱落班婕妤好

玄鷹

歡扇團扇似明月常恐秋節至涼風奪炎熱張華詩土臺李綱絲
寶曰韓卿中山王孺子妾歌歲暮寒飈及秋水落芙蓉李善注云
爾雅曰何美藻也郭璞曰別名芙蓉也曹植詩繁華將茂秋霜悴之
樂略管中書令玉珉好執白團扇其侍人謝芳歌之或云珉與嫂婢
謝芳有情嫂鞭撻過苦婢善歌而作此曲其辭曰團
扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

戚姬髣髴

入春市萬古共悲辛

王贊曰漢史呂皇后傳高祖崩呂后為皇
太后令求巷囚戚夫人髣髴衣赭衣令春

戚夫人春且歌曰子為王母為虜終日春薄暮常與死為伍相離三
千里當誰使告汝太后聞之大怒曰死欲倚汝子邪廼召趙王使人
持鸞飲之逢帝還趙王死太后遂斷夫人手
足去眼熏耳飲瘖藥使居鞠域中名曰人彘

荆州歌

王贊曰樂錄都邑二十四曲有荆州
樂又有荆州歌注云今荆南府也

白帝城邊足風波瞿塘五月誰敢過荆州麥熟鰲成

蛾絲絲憶君頭緒多撥穀飛鳴柰妾何

齊賢曰白帝城
公孫述所築

宇記曰巖頰堆在夔川西南二百步蜀江中心瞿塘在州東一里冬
水淺石屹然露一百餘尺夏水漲及水中十丈其狀如馬舟人不敢
進唐志江陵府本荆州南郡有荆門縣撥穀布穀項羽歌曰虞兮虞
兮柰若何王贊曰按元和志白帝即夔州城所據與赤平山相接初

公孫述殿前井有白龍出因號白帝山寰宇記曰公孫述據蜀土自稱曰白帝更魚復曰白帝城南都賦云白鶴飛方爾曳緒翰曰猶蠶曳絲緒而相連者也

設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭

土晉曰雉子班漢短

一也亦曰鼓吹曲晉曰於穆我皇言武帝也北齊曰聖道之言文宣之德無思不服也後周曰平東夏言高祖禽王於青州一舉定山東也按吳兢所引古辭云雉子高飛止黃鵠高飛已十里雄飛來從雌視以為始作之辭然樂府之題亦如古詩題所謂開雉葛覃之類只取篇中一二字以命詩初無義也後人即物即事而賦故於題有義據此古詞無雉子班之語往往雉子班之作復在此古詞之前吳兢未之見也如吳均可憐雉子班又後人所作也

辟邪伎作鼓吹驚雉子班之奏曲成喔伊振迅欲飛
鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲啄趨悍誰能爭乍向草
中耿介死不求黃金籠下生

齊賢曰樂書梁二朝樂有車輪折胆伎辟邪伎青紫麗伎吳均

雉子班曰可憐雉子班羣雉集野一場又挾兩雌也宋

王之風莊子澤一少一啄百步一飲西京賦趨
厲耿介之專心薛君韓詩章句曰維耿介之鳥捨遺
歲北明下得一白無以爲神物以金爲籠置之宮內
居墜和需呢潘岳射雉賦越壑凌岑飛鳴薄廩老子云天下莫能爭
也南史劉裕曰不復能草間求活
天地至廣大何惜遂物情善卷讓天

子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太清齊賢曰老子

卷壇在沅州杜山下莊子曰舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬曰衣皮毛夏曰衣葛絺道遙於天地之間而心意自得吾何以天下爲哉去而入深山莫知其處又曰湯與務光天下務光怒之紀他聞之帥弟子而跋於窾水諸侯弔之淮南子曰太清之始也和順以寂寞注云清靜也太清無爲之始者謂三皇之時和順而不逆天暴物寂寞不擾民士贊曰易繫包犧氏始作八卦以類萬物之情莊子讓王篇勿伐桀克之以讓務光曰知者謀之武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎務光曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞之曰非其義者不受其祿無道之世不踐其土况尊我乎吾不忍父見也乃負石而自沉於廬水曹植詩曰小人自齷齪安知曠士懷鷓冠子曰上及太清天寶之末爭名者於朝爭利者於市太白此詩其有所諷歟

相逢行士贊曰王僧虔技錄相和歌清調六曲有相逢狹路行亦曰長安有狹斜行亦曰相逢行

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊

齊賢曰西都賦曰紅塵四合李陵詩曰紅塵塞天地羅敷艷歌曰俯仰終阿那

古有所思行

王僧虔技錄相和歌瑟調三十一其一曰有所思亦曰嗟佳人註云漢太樂食舉十三曲第七曰有所思漢朝以此樂侑食

我思仙人乃在碧海之東隅海寒多天風白波連山

倒蓬壺

齊賢曰七愁詩曰我所思兮在泰山莊子曰白波若山海賦曰波如連山列子曰歸墟中有五山一岱輿二員嶠三

方壺四瀛洲五蓬萊王贊曰仙傳許遜隱西山作醉思仙之歌詩云我思古人十洲記扶桑在東海之東岸一萬里復得碧海廣狹浩汗

與合東岸大碧水既不鹹苦正作碧色甘香味扶桑在碧海之中地

方百里上有太上帝太真王父所治地多林木葉皆如桑又有椹

子變化萬端蓋無所形或有分形為自身

十丈者選古詩枯桑知天風海水知天寒

心茫茫淚如珠西來有鳥東飛去願寄一書謝麻姑

齊賢曰山海經曰三危之山有青鳥居之注青鳥主為西王母取食

漢武帝故事七月七日上齊居承華殿忽有一青鳥從西來集殿上

上問東方朔朔曰此西王母欲來有頃王母乘紫雲車而至有二青鳥如鳥大夾侍王母旁神仙傳王遠字方平漢桓帝時棄官入山嘗降蔡經家遣人召麻姑至一好女子年可十八九於一山巔手爪似鳥齊賢曰長鯨見一卷注儀禮婦人拊心不哭陸

壽郭詩臨川哀金無心獨非六州山海經青鳥者
人首身身衣青衣而飛行曰青鳥陶潛詩翩翩三青色奇可憐
朝為王母使暮歸三危山我欲因此鳥其向王母言又仙傳麻姑自
與王法會後即於海州東海衮玉山坐化至今有紀異觀奉其肉身
觀有女道士焉

父別離

王贊曰樂錄別離十九曲之一

別來幾春未還家玉牕五見櫻桃花况有錦字書開

緘使人嗟

王贊曰錦字是用竇滔妻蘇氏織錦作回文詩贈夫事見織錦回文詩序

至此腸斷彼

心絕雲鬟綠鬢罷梳結愁如回飈亂白雲

齊賢曰鮑照詩野風吹秋

木行子心腸斷曹植詩何意回腸

去年寄書報陽臺今年寄書重相催東

風兮東風為我吹行雲使西來待來竟不來落花寂

寂委青苔

齊賢曰宋玉高唐賦序曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下王贊曰孟子君

是以不果來也魏文帝秋胡行朝與佳人期日夕殊不來張景陽詩青苔倚空牆

白頭吟

王贊曰樂府白頭吟始於卓文君事見詩內註

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳

寧同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張齊賢曰古今正曰鴛鴦水鳥是類也雌雄

未嘗相離人得其一思而死故謂之匹鳥射雉賦鸞綺翼而經鵲

干贊曰錦水即成都錦江橋之水也圖經曰汶江一名流江經縣南

七里蜀守李冰穿二江成都中皆可行舟既田萬頃蜀中謂流江為

榨橋水此水濯錦鮮於他處晉符堅載記民謠曰一雌復一雄雙飛

入紫宮詩云鴛鴦為在梁此時阿嬌正嬌妬獨坐長門愁日

暮但願君恩顧妾深豈惜黃金買詞賦相如作賦得

黃金丈夫好新多異心齊賢曰漢武故事景帝問兒欲得婦

否曰若得阿嬌當作金屋貯之外戚傳曰陳皇后長公主標女曾祖

陳嬰為堂邑侯傳子至孫午尚長公主生女武帝立為太子長主有

力取主女為妃及即位立為皇后十餘年無子聞衛子夫得幸幾死

者數焉上怒策罷退居長門宮王贊曰司馬長卿長門賦序孝武皇

帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相

如天下下為文奉黃金百斤為相如文君取酒因干解悲愁之辭而

相如為又以悟之上皇太后復得幸按唐書王廢后傳始以愛弛不

自安再問泣曰陛下獨不念阿忠脫紫半臂易斗麩為生日陽餅耶

帝憫然動容阿忠后呼其父仁威云繇是父乃廢常吐上聖作翠明

帳賦詠帝未幾卒後宮人慕之妬亦悔王淫之賦題

大

白可謂善於引喻矣古詩云若故人殊後漢書曰衣不厭新人

將聘茂陵女又若因贈白頭吟東流不作西歸水落

花辭條羞故林齊賢曰樂府解題曰相如將聘茂陵女為妻文君作白頭吟以自絕古樂府長歌行曰百川東

到海何時復西歸王贊曰西京雜記司馬相如將聘茂陵女為妾卓文君作白頭吟以自絕曰曉如山下雲散若雲間月良人有兩意故

與相訣別又曰今日斗酒間明日溝水頭蹀躞溝水上溝水東西流

又曰淒淒重淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離相如感之

乃止不聘妾焉何遜詩復如東流水未兔絲固無情隨風任

傾倒誰使女羅枝而來強縈抱兩草猶一心人心不

如草齊賢曰爾雅唐蒙女羅女羅兔絲古詩與君為新婚兔絲附女羅毛長詩傳女羅松羅也莫捲龍鬚

席從他生網絲且留琥珀枕或有夢來時齊賢曰古今

問世稱黃帝乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墮地而生草曰龍鬚有之乎

曰無也龍鬚草一名縉雲草世人妄傳如今有虎鬚草江東亦織為

席號西王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚乎江淹詩玉臺生網

絲宋武帝寡慾寧州嘗獻琥珀枕時將北伐以琥珀煎金瘡帝悅命

碎分賜諸將王斌員曰晉東宮舊事太子有獨坐龍鬚席赤皮席花席

經席唐地理志秦州天水郡州丹陽郡土貢龍鬚席西京雜記趙

飛燕為皇后其友弟在昭陽殿遺后二十五條內有琥珀枕

難重廻齊賢曰後漢何苗謂兄瓊水再收宣滿杯棄妾已去莊子曰覆水不收且深思之實公舊

之上物堂古來得意不相負戰國時為宋祇今惟見青陵臺齊賢曰韓憑

康王舍人妻何氏美王欲之使舍人築青陵臺夫人作詩曰南山有

鳥北山張羅鳥自高飛羅當柰何又曰烏鵲雙飛不樂鳳凰妾是燕

人不樂宋王遂音聲感化縊韓亦死王怒埋之宿夕木生贊有鴛鴦栖其上

其為明皇寵武妃廢王后而作少其事詳見二卷註唐詩人多引春

秋為魯諱之義以漢武比明皇中間比義引事讀者自見蓋王皇后

乃元宗為臨淄王時所聘龍鬚席則晉東宮事意有在矣琥珀枕則

皇后事意謂一枕遊仙之時夢中或者相遇否則無再合之期矣辭

慨意悲國風好色而不淫小雅怨誅而不亂是詩得之矣

其二士斌贊曰按此篇出入前篇語意多同或謂初本云

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳

相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬來忽欲去交雲知聞道阿嬌失恩寵千

君王

齊賢曰史記司馬相如蜀郡成都人蜀人揚得意為狗

臣邑司馬相如自言為此賦上驚召問相如相如曰有是然此乃

考侯之事未足觀也請為天子遊獵賦賦成奏之天子以為郎天子

既美天子乃悅飄飄有凌雲氣游天地之間意王濟曰司馬相如傳

相如遊獵賦成奏之天子以為郎後通印綵乃拜相如為中郎將建

節往使馳四乘之傳因巴蜀幣物以賂西南夷至蜀太守以下郊迎

縣令負弩矢先驅蜀人以為寵於是卓王孫臨叩諸公皆因門下獻

牛酒以交驩卓王孫喟然而歎自以得使女尚司馬長卿晚乃厚分

與其女財與男等初相如往京師過蜀郡升

仙橋題其柱曰不乘駟馬車不復過此橋

相如不憶貧賤日

位高金多聘私室茂陵妹子皆見求文君歡愛從此

畢淚如雙泉水行墜紫羅襟五起雞三唱清晨白頭

吟長吁不整綠雲鬢仰訴青天哀怨深城崩杞梁妻

誰道土無心東流不作西歸水落花辭枝羞故林

蘇秦嫂謝秦曰見季子仲高金多也孟子華周杞梁之妻善哭其

夫趙岐註二人齊大夫死於戎事其妻哭之哀城為之崩王濟曰司

馬相如傳相如客游梁歸而家貧無以自樂後於臨叩通卓文君夜

亡奔相如與馳歸成都家徒四壁立乃與文君之臨叩賣酒市中卓

王孫恥之不得已分與文君僅百人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃與歸成都為富人茂陵事見前篇注劉琨詩候下如流泉五起者五更而起也漢書曰雞三號天平明琴操杞梁妻嘆者齊邑杞殖之妹所作也殖戰死妻泣曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃放聲長號杞城為之頹投水死其

嫁時物贈君表相思羅袖幸時拂莫捲龍鬚席從他

生網絲且留琥珀枕還有夢來時鷓鴣裘在錦屏上

自君一掛無由披妾有秦樓鏡照心勝照并願持照

新人雙對可憐影覆水却收不滿杯相如還謝文君

迴古來得意不相負祗今惟有青陵臺

九雜釵西京雜記相如居貧然滿以所著鷓鴣裘就市人揚昌貫酒

淮南子注鷓鴣長脰綠色其形似鴈一曰鳳凰之別名也秦女弄玉

吹簫樓上得仙故曰秦樓古詩新人工織縑故人工織素異死曰烈

質國王得一鷺二年不鳴夫人懸鏡照之觀影悲鳴一奮而絕士寶

曹植詩云頭上金釵西京雜記高祖初入咸陽官府庫珍寶尤

異者大方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見

以手相心而來則見腸胃五藏歷然無礙人疾病在則心而照

之則生病之所在又女有邪心則膽張心動秦始皇以照宮人

膳張、動者殺之後詩
事雜、前篇註更不重述

採蓮曲

齊賢曰秦川唱采蓮歌今競渡船唱齊桡引笛
隋綵虹丁船頭刻為獸頭起齊景公公造采蓮

舟令宮人綵女撐之
錄草木二十四曲內有採蓮曲

若耶谿傍採蓮女笑隔荷花共人語日照新妝水底

明風飄香袂空中舉

齊賢曰樂書採蓮之舞衣紅繪短袖暈裙
雲鬟髻乘綠船持花
士贊曰越絕書薛燭

對越王曰若耶之溪錮而出銅今在會稽縣東南北流二十五里與
鏡湖合梁羊侃性豪侈善音律自造採蓮掉歌甚有新致姬妾列侍

古樂府江南詞曰江南可採
蓮曹子建詩曰清風飄我衣岸上誰家遊冶郎二三五五

映垂楊紫隴嘶入落花去見此踟躕空斷腸

任贊曰詩
云搔首踟

躑辛延年羽林郎詩銀鞍何煜燿翠蓋
空踟躕魏文帝詩念君客遊思斷腸

臨江王節士歌

任贊曰樂府游俠曲二十
一中有臨江王節士歌

洞庭白波木葉稀燕鴻始入吳雲飛吳雲寒燕鴻苦

風號沙宿瀟湘浦

齊賢曰楚辭湘君曰洞庭波兮木葉下
士贊曰月令仲秋鴻鴈來賓經湘水自陽海發源

至零陵而營水會之二水合流謂之瀟湘瀟湘者水清深之名也

節士悲秋淚如雨白日當

天心照之可以事明主壯士憤雄風生安得倚天劍

跨海斬長鯨

齊賢曰臨江節士史失其名唯古樂府載送陸厥臨江王節士歌曰節士慷慨髮上衝冠鬢弓掛若

木長劍疎雲端宋玉風賦曰此大王之雄風又大言賦曰長劍耿介倚天外吳都賦長鯨吞航脩鯢吐浪士贊曰韓詩外傳壯士悲秋感陰氣也詩云位處如兩左思詩皓天舒白日史易水歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還漢書趙廣漢見事風生晉明帝紀曰斬鯨鯢而拜園闕

司馬將軍歌

士贊曰樂府遺聲征戍五曲內有司馬將軍歌

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南征猛

將如雲雷手中電擊倚天劍直斬長鯨海水開

齊賢曰九域志

章華臺在江陵府左傳楚子成章華之臺社預云在南郡華容縣漢翼遂曰赤子盜弄陛下之兵於橫池中甘氏星經曰北落門師一星在羽林軍西南曰土明而角則軍安寧小暗則天下兵起謝萬曰四座比日猛此士贊曰琴車記論曰跨有全齊竊弄神器豈此時必有盜弄兵於荆楚者故朝廷遣兵平之也魏文帝詩丹霞夾明月華星出雲間上天垂光彩五色一不鮮隋賀若弼曰揚素長益將賦

劔見前
詩王察刀銘曰
陸剽刃
見水截鯨鯢
我見樓船壯心目頗似燕
鳥

蜀揚兵習戰張虎旗江中白浪如銀屋
齊賢曰晉王濬為益州刺史作

大船長百二十步受二千餘人
以才為城起樓櫓開四門出其上皆
得馳馬往來咸熙五年伐吳以濬為龍驤將軍與巴東將軍唐彬下

巴蜀東西凡二十餘萬人穀梁曰出曰治兵習戰也入曰振旅習戰
也周禮司常建九旗以待國事熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐士賁

曰西京雜記武帝作昆明池以習水戰中有戈船樓船各
數百艘爾雅釋名熊虎為旗將軍所建象其猛如熊虎也
身居玉

帳臨河魁紫髯若戟冠崔嵬細柳開營揖天子始知

灞上為嬰孩
齊賢曰唐藝文志有玉帳經大將軍有此河魁在九星為文曲楚辭情誦曰冠切雲之崔嵬漢文六

年匈奴大入以劉禮軍灞上徐厲軍棘門周亞夫軍細柳以備胡上
自勞軍至灞上及棘門直馳入將以下騎出入迎送已而之細柳先

驅至不得入軍門都尉曰軍中聞將軍之令不聞天子之詔有頃上
至不得入使使持節詔將軍曰我欲勞軍亞夫乃傳言開壁門士請

車騎曰將軍約軍中不得馳驅天子乃按轡徐行至中營亞夫揖曰
介胄之士不拜請以軍禮見天子為動改容式車使人稱謝曰皇帝

敬勞將軍成禮而去既出軍門羣臣大驚帝曰
嗟乎此真將軍矣鄉者灞上棘門如兒戲耳
羌笛橫吹阿鞞

迴向月樓中吹落梅將軍自起舞長劔壯士呼聲動

九垓

齊賢曰長笛賦曰近世雙笛從羌起虞子陽詩羌笛隴頭鳴樂錄橫吹胡樂也張騫自西域傳法於張安唯得摩訶兜勒

一曲李延年因之更造新聲二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍得用之晉祖伊善笛撰折楊柳落梅花尤盡巧

妙漢高祖紀項莊請以劍舞淮南子吾與汗漫期於九垓之外士贊曰樂錄鼓角橫吹十五曲內有梅花落注云胡笳曲也阿鞞迴亦曲

名也史項羽紀項莊拔劍起舞項伯亦拔劍起舞又項王曰樊噲曰壯士也晉書祖逖與劉琨同寢中夜聞荒野雞鳴蹴琨覺曰此非惡

聲也因起舞史項羽紀楚兵呼聲動天司馬相如封禪書曰上暢九垓

畫像麒麟臺

齊賢曰周官大司樂王師大獻則令奏凱樂樂師凡軍大獻教凱歌司馬法曰得意則愷樂所以示

喜也漢宣帝甘露二年思中與功臣乃圖畫其人於麒麟閣法其形貌題其官爵姓名凡十一人士贊曰禮樂師凡軍大獻則鼓其凱樂

師有功則左執律右執鉞以先凱樂獻于社

君道曲

士贊曰太白自註云梁之雅歌有五篇今作一章

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如

心之使臂小曰鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土校

可成積積德為厚地

齊賢曰禮記如天之無不覆尚書帝德廣運列子曰黃帝召天老敬大山稽

漢管仲子劉備曰孤之有孔明如魚之有水賈曰軒石黃帝也常先
大山山頂黃帝之相事見一卷述記云予王之爪牙牙以防衛已法法篇桓公曰寡人之有管仲猶飛鴻之有
木為翼也詩綿箋云築墻者梓聚壤土盛之以藁而投諸版中校者以
為積刑高誘曰山仁萬物生焉故為積德詩云謂地蓋厚

結襪子

齊賢曰古樂府曰結襪子大抵吉感恩重而以命相許也
王贊曰樂府遺聲遊俠二十一曲中

有結襪子

燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感吾恩重許君

命太山一擲輕鴻毛

齊賢曰史燕世家秦滅燕荆軻之客皆亡高漸離變姓名為人傭保匿作於宋

父之乃出其筑與其善不擊筑而歌客無不流涕聞於秦始皇曰見
人有識者曰高漸離也始皇惜其善擊筑重赦之乃矐其目使擊筑
稍益近之高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇帝不中於
是遂誅高漸離吳世家公子光與王僚爭國光伏甲士於宮室而謁
王僚飲使專諸置匕首於炙魚之中以進食推匕首刺王僚鉞交於
胷遂殺王僚公子光竟代立是為吳王闔廬闔廬乃以專諸子為卿
應劭曰筑狀似琴而大頭安絃以竹擊之西征賦筑聲厲而高奮徂
潛銘以脫臙論衡曰漸離舉筑擊秦王中臙秦王病瘡死郭璞云

解詁曰贖膠蓋曜黃各反士贊曰漢書司馬遷曰人固有一死死有重於大山或有輕於鴻毛用之所趣異也

結客少年場行

齊賢曰鮑明遠有結客少年場行曹植結客篇曰結客少年場報怨洛北

邱士贊曰樂府遺聲游俠二十一曲中有結客少年場報怨洛北邱為題始自鮑照文選李善註云范曄後漢書曰祭遵為吏部所侵結客報怨也李周翰曰言少年時結任俠之客為游樂之場終而無成故有斯作也今太白之詩全祖此意

紫燕黃金瞳啾啾搖綠鬃平明相馳逐結客洛陽東

齊賢曰劉邵趙都賦曰良馬則飛兔紫燕顏延年赭白馬賦曰紫燕駢衡綠蛇衛轂相馬經自成入者行千里張良傳曰平明而進士贊曰紫燕古駿馬名見二卷注楚辭鳴玉鑿之啾啾叔孫通傳先平明

李尤馬鞍銘曰驅驚馳逐騰踊覆踐曹植詩結客少年場報怨洛北

少年學劍術凌轢白猿公珠袍曳錦帶匕首揮吳

鴻由來萬夫勇挾此生雄風

齊賢曰越有處女能劍術越王聘之處女將北見王道逢老翁

齊賢曰吾聞子自劍術願一觀之處女曰惟公試之表公即跳於竹井揭折墮處女即接末表公操本以刃處女一應節入三入因舉此擊之表公飛上樹化為白猿而去禮記居士帶劍斬得趙人徐去人亡首取之百五十贊曰表叔詩荆魏多壯士

史荆轲傳曾句踐已聞荆轲之刺秦王私曰惜哉其不也
術也口氏春秋曰凌轢諸侯史記曰楚靈王兵強凌轢中原珠袍丹
火密比有之亦以刺如此吳鴻鈞名事見二
注書萬夫之衣宋三賦此大王之雄風也
託交從劇孟買醉

入新豐笑盡一杯酒殺人都市中
任贊曰劇孟事見三卷
註漢書地理志新豐驪

山在南故驪戎國秦曰驪邑高祖七年置見前楊叛兒註鮑照結客
少年場失意杯酒間白刃起相憐殺人都市中似是暗用郭解客殺

楊季主上書羞道易水寒從今日貫虹燕丹事不立虛
人於關下事

沒秦帝宮舞陽死灰人安可與成功
齊賢曰史記荆轲曰
風蕭蕭方易水寒壯

士一去方不復還士贊曰鄒陽傳曰昔者荆軻慕燕丹之義白虹貫
日太子畏之應劭曰燕太子丹質於秦始皇遇之無禮丹六去故厚

養荆軻令西刺秦王精誠感天白虹為之貫日也如淳曰白虹兵象
日為君列士傳曰荆軻發後太子自相氣見虹貫日不徹曰吾事不

成矣後聞荆軻死事不立曰吾知其然也燕丹子曰荆軻與秦舞陽
入秦秦王陞戟而見燕使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色荆軻

刺秦皇事見前
卷註可互觀之

長干行
士贊曰樂府遺聲都邑三十四曲中有長干
行長干地名也圖經長干里去上元縣五里

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶床弄青梅

同居長千里兩小無嫌猜

齊賢曰殷浩傳桓溫語人曰少時吾與浩共騎竹馬我棄去浩輒取

之故當出我下也吳都賦長干延屬注云江東謂山岡間為干建鄴

韓詩考槃在干地下而廣曰干士贊曰後漢書郭伋行部到西河美

使君到喜故來奉迎繞床字晉書劉毅傳毅牽衣繞床叫左傳耦俱無猜鮑照詩曰不受外嫌猜

羞顏未嘗開低頭向暗壁千喚不一迴十五始展眉

願同塵與友常存抱柱信豈上望夫臺

齊賢曰望夫臺在忠州南十里

上贊曰陸士衡挽歌今為交與塵莊子盜跖篇云尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱橋柱而死

十六君遠

行瞿塘灩澦堆五月不可觸猿聲天上哀

齊賢曰右樂府曰灩澦大

如服瞿塘不可觸灩澦在夔州西南一百步今夔移治去二里許土

贊曰圖經瞿塘峽在夔州東一里舊名西陵峽瞿塘乃三峽之門兩

崖對峙中貫一江望之如門灩澦堆在瞿塘峽蜀江之心水經注曰

帶城西有孤石冬出二十餘丈夏沒名灩澦堆土人云灩澦大如

瞿塘不可上灩澦如馬瞿塘不可下人以此為水候蓋五月水

候時不可行船

前邊行跡

一生綠苔苔深不能墜冷葉秋

八月胡蝶來也飛西園草感此傷妾心坐愁

新製老
齊賢曰景陽詩曰穿櫺無行跡履草萋以綠青苔依空牆
蜘蛛網四壁

天下知秋漢武帝詞秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸陸機詩
落葉後秋衰鮑照詩別葉早辭風張景陽詩借問此何時胡蝶飛南

園鮑照詩人生亦有命安能行嘆復坐愁
早晚下三巴預將書報家相迎不道

遠直至長風沙
齊賢曰兪州記闕白二水東西流三曲如巴字
是為三巴又劉璋以墊江以上為巴郡江州至

臨江為永寧郡响忍至魚復為固固郡後再以永寧為巴郡固陵為
巴東徙罷義為巴西太守謂之三巴長風沙隸池州蓋江行地名也

其二
士贊曰宋山谷先生黃曾直云太白集中長干行
一篇妾髮初覆額真太白作也憶妾深閨裏李益

尚書作也所謂癡妬尚書李十郎者也詞意亦清麗可
喜亂之太白詩中亦不甚遠大儒曾子固刊定亦不能

別也太白豪放人中鳳凰麒麟鸞如生富貴人雖醉着
瞋暗吟嚶中作無義語終不作寒乞聲耳今太白詩中

謬入他人作者略有十之二三欲刪正者當用吾言考
之今按吟嚶字出列子註云慶寐中語也吟吾南切嚶

音詰

憶妾深閨裏煙塵不曾識嫁與長干人沙頭候風色

五月南風興思君下巴陵八月西風起想君發揚子

齊賢曰九域志岳州巴陵郡治巴陵縣洞庭與岷江會于岳陽樓前

東下鄂渚以趨牙揚子揚子縣真州所治舊為揚州永貞縣士贊曰

巴陵岳州之治也潯江記云拜屠巴蛇於洞庭其骨若陵故謂之巴

陵鮑照詩九月寒陰合悲風斷君腸圖經揚子江在真州揚子縣南

與鎮江分界

去來悲如何見少離別多湘潭幾日到妾夢越

風波昨夜狂風度吹折江頭樹森森暗無邊行人在

何處齊賢曰湘潭縣在潭州南九十里士贊曰陶潛詩去來何依

依楚辭悲莫悲兮生別離選詩會少別日多寰宇記湘潭湘

鄉相原為三湘在今潭州郭璞江賦察之無象尋之

無邊謝靈運詩搔首訪行人陶淵明詩今復在何處

好乘浮雲

驄佳期蘭渚東鴛鴦綠蒲上翡翠錦屏中自憐十五

餘顏色桃花紅那作商人婦愁水復愁風齊賢曰漢渚

注馬樂章曰

籥浮雲曉上馳謝靈運詩美人遊不還佳期何由敦曹植詩朝發鸞

臺夕宿蘭渚公孫乘月賦鷓鴣舞於蘭渚古樂府文彩雙鴛鴦說文

悲亦雀翠青雀也古詩今為蕩子婦王粲曰虞出南史略北齊盧士

悅妻與義林之有才學春日以桃花礪首兄曰郎紅花取白雪與

兒洗面作光慘取白雪取紅花與兒洗面

作光華取白雪取紅花與兒洗面作顏容

一特

古朗月行

齊賢曰鮑照朗月行曰朗月出中
樂府遺聲時景二五曲中有朗月

朗月亦曰

小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛在白雲端

齊賢曰應劭漢官儀曰封禪壇有白玉盤離騷曰望瑤臺之偃蹇兮

見有娥之佚女吳兢解題曰何當大刀頭破鏡飛上天士贊曰陸機

詩北徵瑤臺女京房云

日似彈丸月似鏡體

仙人垂兩足桂樹作團團白兔搗

齊賢曰仙人吳剛斫桂樹每斫輒合王贊曰

太平御覽虞喜安論俗傳月中仙人桂樹今

視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後

生焉傳玄擬天問月中何有白兔搗藥

蟾蜍蝕圓影大明

齊賢曰淮南子曰堯時

十日中其九日日中九鳥皆死士贊曰蟾蜍蝕月見一卷註海賦大

明鑣轡於金樞之允翔陽駭逸於扶桑之津李善曰大明月也言月

將夕也周易曰縣象著明莫大

乎日月楊雄羽獵賦天清日晏

陰精此淪惑去去不足觀

齊賢曰春秋感精符曰月者陰之精士贊曰張衡靈憲月者陰精之宗積

而成獸象兎考靈曜曰月為陰精曹植詩去去不復道論語其餘不

足觀也

憂來其如何悽愴摧心肝

齊賢曰顏延年詩悽愴山陽

賦士贊曰曹植詩憂來無大

人莫我知詩云夜如何其棗據詩側愴心哀傷歐陽建詩痛酷摧心
肝古歌曰大憂摧人肺肝心按此詩借月以引與日君象月石象蓋
為安祿山之叛兆於貴妃而作也玄宗自天寶後內嬖貴妃妃復私
祿山傾動天下祿山叛帝幸蜀至馬嵬陳玄禮等以天下計誅國忠
國忠死兵不解帝使力士問故蒼曰禍本尚在不得已與妃訣引去
縊祠下此即所謂蟾蜍食圓影大明夜已殘也至於弄昔落九烏天
人清且安蓋天無二日民無二王之義謂時無能誅祿山之人掃清
國步也陰精此論感去去不足觀者謂貴妃以淫亂召禍言之恥也
固不足觀矣然天下由此而亂乃白之所深憂而心肝
為之摧也其忠憤之意溢於辭外亦哀而不傷者歟

上之回

士寶曰漢帝元封初因至雍遂通回中道後數
遊幸焉其歌稱帝遊石闕望諸國月支臣匈奴
服蓋誇時事也魏曰克官渡言曹公破袁紹於官渡也
吳曰烏林言周瑜破魏武於烏林也晉曰宣輔政言宣
帝之業也梁曰道亡言東昏失道義師起樊鄧也北齊
曰珍關隴言神武遣侯莫陳悅誅賀拔岳定關隴也後
周曰平寶恭言太祖討平寶恭也

三十六離宮樓臺與大通閣道步行月美人愁煙空

公賢曰西都賦離宮別館三十六所上林賦離宮別館彌山跨谷王
寶曰西郊祀志武帝作通天之臺淮南子曰甬道相連高誘註曰
甬道九閼後道也鮑照注是題納行月
恩深寵不及桃李傷春風淫樂意何

夔 輿向回中

齊賢曰書禹淫于樂史記始皇巡甌

曰回中在北地匈奴傳使騎兵入燒回中宮王濟曰史武帝元封四年通回中道巡之正義曰括地志云秦回中宮在岐州雍縣西

四十里七啓情放意蕩樂未終 萬乘出黃道千旗揚彩虹

前軍細柳北後騎甘泉東

齊賢曰天子曰萬乘曰行黃道人君動法於日也楚辭建彩虹以

招指沈休文詩標峯綠虹外劉向思古曰塞虹旗於玉門細柳在長安西北甘泉在馮翊雲陽縣史記始皇作信宮渭南自信宮道通驪

山作甘泉前殿築角道自成陽屬之梁簡文上之回云前旃拂回中後車隅桂宮士贊曰萬乘見一卷註前漢天文志曰有中道中道者

黃道也曰君象故天子所行之道亦曰黃道王沈賦曳招搖之脩旗若蛇虹之垂天史匈奴傳孝文時匈奴大入上郡雲中殺掠乃置三

將軍軍長安西細柳渭北棘門霸上以備胡胡騎入代句注邊鋒火通於甘泉長安又候騎至甘泉注云正義曰括地志云雲陽也秦之

林光宮漢之甘泉在雍州雲陽西北八十里秦始皇作甘泉宮去長安三百里望見長安秦皇帝以來祭天屯兵處 豈問渭

川老寧邀襄野童但慕瑤池宴歸來樂未窮

齊賢曰渭川老呂望

也望釣于磻溪在今鳳翔郿縣莊子曰黃帝將見大隗于具茨山至襄城之野七聖皆迷遇牧馬童子問塗周穆王乘八駿升崑崙之丘

遂寘于西王母觴于瑤池之上觀日之所入一日行萬里乃嘆曰予一人不盈于德而能于樂後世其追歎吾過乎穆王幾神人哉此

終身之樂猶百年乃殂出以為登假焉王贊曰此詩言秦皇漢武之
幸回中者不過溺志於神仙之事而已豈知求賢哉時明皇亦及神
仙其諷諫
之作歟

獨不見

王贊曰樂府遺聲怨思二十五曲中有獨不見

白馬誰家子黃龍邊塞兒

齊賢曰曹子建詩曰白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游

俠兒契丹有黃龍府王贊曰唐書傳室韋契丹別種東胡之北蓋丁
零之苗裔也地據黃龍北傍徂越河直京師東北七千里東黑水靺
鞨西突厥南契丹北瀕海又地理志契丹州十七府一註曰唐
萬歲通天元年以乙室活部落置信州僑治范陽境縣一黃龍

山三丈雪豈是遠行時

齊賢曰漢西域傳天山冬夏常有雪

正義曰在伊州西河舊事曰白山即天山祈連恐非也唐兵志唐初
兵之戍邊者大曰軍小曰守捉曰城曰鎮而總之者曰道關內道赤
水大斗白亭巨盧墨離建康寧寇玉門伊吾天山軍十烏城等守捉
十四此自武德至天寶以前邊防之制其軍城鎮守捉皆有使而道
有大將一人曰大總管已而更曰大都督

春意忽秋草沙雞鳴西池風摧寒樓

簫月入霜閣

齊賢曰詩六月莎雞振羽陳翥曰即今紡緯促

大則織紡緯不同也謝惠連詩宵月皓皓
閨中曰選古詩傷彼蘼蕙花將隨秋草委
憶與君別三種桃

蘇少眉桃今百餘只
花落成枯枝終然獨不見流淚

二首自知
齊賢詩榛首蛾眉詩終然求補已實曰自書桓温自江陵北代行空金城見少為瑯琊時所種柳皆已十圍慨然

曰木猶如此人何以堪大白亦此意也潘岳笙賦歌曰棗下纂纂未實離離死其死矣化為枯枝人生不能行樂死何以虛謚為謝眺詩

故心人不見

白紵辭
士贇曰白紵歌有白紵舞白晷歌有白晷舞並吳人之歌舞也吳地出紵又江鄉水國自多晷

驚故與其所見以寓意焉始則田野之作後乃大樂氏用焉其音入清商調故清商七曲有子夜者即白紵也

在吳歌為白紵在雅歌為子夜梁武令沈約更制其辭焉古辭云白紵白質如輕雲色似銀制以為袍餘作巾

袍以光軀中拂塵右白紵與子夜一曲也在吳為白紵在晉為子夜故梁武本白紵而為子夜四時歌後之為

此歌者曰白紵則一曲曰子夜則四曲今取白紵於白紵取四時歌於子夜其實一也

揚清歌發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵停綠水

長袖拂面為君起
齊賢曰曹子建詩誰為發皓齒李延年歌曰北方有佳人宋玉登徒子好色賦序曰天下

之佳人莫如楚國楚國之麗者莫如臣里臣里之美者莫如臣東家之子晉俳歌曰皎皎白紵節節為雙唐禮樂志曰白紵吳舞淮南子

日手會綠水之趨高誘曰綠水古詩西京賦奮長袖之風纏蜀都城
紆長袖而屢舞士贇曰陸機詩供崖揚清歌呂氏春秋韓子曰長袖
善舞古白紵辭皆一體寒雲夜捲霜海空胡風吹天飄塞鴻
此句法恐是一體

玉顏滿堂樂未終館娃日落歌吹濛
齊賢曰陸士衡樂府玉顏侔瓊髮方言曰

吳有館娃宮謝元暉詩再遠館娃宮士贇曰顏延年集胡風南矣古
詩燕趙多佳人美音頌如玉宋玉神女賦苞溫潤之玉顏楚辭滿堂
兮美人阮籍詩女樂未終極白日忽蹉跎郡縣志靈巖山在平江府
城西二十四里吳王之別苑在焉有館娃宮琴臺響舞廊西施洞太
白此詞全篇句意間架並是擬鮑明遠者今錄鮑辭于后可參看之
朱唇動素袖舉洛陽少年邯鄲女古稱綠水今白紵催弦急管為君
舞窮秋九月荷葉黃北風驅馬天雨霜夜長酒多
樂未央杜少陵所謂俊逸鮑參軍者其此之謂歟

其二

月寒江清夜沉沉美人一笑千黃金
齊賢曰鮑照白紵曲曰千金顧笑買芳年

垂羅舞縠揚哀音郢中

心雲且莫吟
齊賢曰七啓曰被輕縠之纖羅士贇曰鮑照詩月
魄垂霧羅詩大序亡國之音哀以悲陸機詩曰淑

子夜吳歌動君心動君心莫君賞
齊賢曰鮑照詩月
魄垂霧羅詩大序亡國之音哀以悲陸機詩曰淑

陽

願石天池雙鴛鴦一朝飛去青雲上

齊賢曰此歌莊子南道者天

上謝靈運詩許子青雲上士賦曰子夜吳歌見題注樂記樂

其三

吳刀剪綵縫舞衣明妝麗服奪春暉揚眉轉袖若雲

飛傾城獨立世所稀

齊賢曰古今註吳大帝有寶刀三一日百鍊二曰青犢三曰漏影長安有狹邪曰麗

服鮮芳春短歌曰蘋以春暉士贊曰鮑照白紵舞歌辭吳刀楚製為佩褱列子拭背揚眉而望之傾城獨立見前註激楚結

風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵掛纓君莫違

齊賢曰

發激楚之結風上林賦激楚結風七命曰激楚迴流風結飛燕外傳趙后手抽紫玉九鸞為趙昭儀簪髮士賦曰楚詞宮庭震驚發激

楚王說註曰激楚房產也成公綏孺賦收激楚之哀荒節卅里之奢

二篇句意字面皆與明遠者相出入豈此曲體製當如是邪抑擬之而作也會有知言者矣

鳴鴈行

士賦曰樂府遺聲鳥獸二十一曲中有鳴鴈行

胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度關

齊賢曰後漢書燕然山去塞二千餘里惟于甲子

曰燭龍在鴈門北... 謝靈運詩... 積水曰委羽高誘曰委羽山名也在北極之陰不見日也... 漢書鴈門郡有樓煩縣邊塞故曰關江淹詩乃至鴈門關

蘆枝南飛散落天地間連行接翼往復還齊賢曰淮南子曰鴈銜蘆

而翔以避矰繳蜀都賦候鴈銜蘆劉淵林註曰銜蘆以禦矰繳令不

得截其翼士贊曰此缺中過人漢曰鴈門山出鴈鴈過鴈多捉而食之鴈欲過皆相待

兩兩相隨口中銜蘆一技然後過缺中鴈見蘆懼之不敢捉古詩銜

望駕鵞洲直客居煙波寄湘吳凌霜觸雪毛體枯畏逢

矰繳驚相呼聞弦虛墜良可吁君更彈射何為乎齊賢曰

曰周禮矰矢也鄭康成曰結繳於矢謂之矰矰高也說文曰繳生絲

縷也之若反西都賦矰繳相纏應德璉曰胡鴈鳴雲中音響一何哀

問子遊何鄉戢翼止徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔北土今

冬客南維遠行蒙霜雪毛羽日摧頹戰國策有鴈從南方來更羸虛

發而鴈下桂陽郡有白鶴峯于城樓上或彈之鶴以爪攫板成書曰

城郭是人民非三百甲一求歸吾是蘇公君彈何為王贊曰戰國

見可至此乎更... 故痛... 憂... 恐為

盧可獲常街長蘆可數寸以吹簫繳鴉音曾繳音
夏物彈射飛鳥按此詩其太白曹難避而作觀其辭亦可哀矣

妾薄命

賈曰樂府佳麗四十七曲中有妾薄命亦曰
日月曹植有妾薄命篇其事出於漢書許后
傳曰奈何尊命端馮竟寧前今太白則為漢
武廢后陳皇后而作末章詩句則有所感寓也

漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉

齊賢曰王說註天問曰東方緯天東南陽天南方赤天西南朱天西
方成天西北幽天北方玄天東北變天中央鈞天土質曰阿嬌陳皇
后小名事見前註後漢趙壹歌曰勢家多所
宜咳唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化為蕪寵極愛還歇妬深

情却踈長門一步地不肯暫迴車

北齊曰漢陳皇后傳后
擅寵嬌貴聞衛子夫得
幸幾死者數焉後罷退歸長門宮長門賦奉虛令以望誠芳期城南
之離宮脩薄具以自設方君曾不肯乎幸臨雷隱隱而響起芳聲象
君之

車音雨落不上天水覆難再收君情與妾意各自東

西流

齊賢曰後漢何苗謂兄淮曰覆水不收宜深思之士質曰陳
琳檄吳將校曰雨絕于天王粲詩曰一別如雨濟日如雨之
降不還雲中也鮑照詩寫水置平地各自東
西南北流人生亦宿命安能行嘆復坐愁昔日芙蓉花今成

斷根草以色事他人能得幾時好

齊賢曰王說註楚辭芙蓉蓮華也說苑曰安陵

纏寵於楚共王江不謂纏曰以財事人者財盡則交絕以色事人者
華落則愛衰子安得衣被幸乎王贊曰陶潛詩曰昔為三春草今作
秋蓬房意出於此特易其字耳漢書李夫人曰我以容華之好得幸
於上夫以色事人者色衰而愛弛愛弛則恩絕毛詩他人是之好色
詩豈無一時好不以當如何太白之詩其旨出於國風往往寄情
遠欲言時事則借七喻今此詩雖言漢武之事而意則實在於
王后也二后事亦前後一轍雖各以無子巫蠱厭勝發然究其所
衛子夫武惠妃爭寵可以激之也陳后之廢相如作長門賦王后
廢王諶作翠羽帳賦莫以諷帝而夫婦之天卒莫能回太白此詩其
作於翠羽帳賦之後乎不然何以有兩落不上天水覆難再收君情
與妾意各自東西流之語哉
辭意悽斷讀之令人感歎

幽州胡馬客歌

幽州胡馬客綠眼虎皮冠

齊賢曰尚書流共工于幽州九域志幽州大都督范陽

盧龍兩城節度王贊曰唐書地理志幽州范陽郡本涿郡天寶元年改名

笑拂兩隻箭萬人不可

干彎弓若轉月白馬落盡端雙雙掉鞭行遊獵向樓

齊賢曰樓蘭國改為鄯善治杆泥城去長安六千一百里土

為中謝元暉詩空山臨楚山見漢書出關不顧後張國死何

鄯善山名樓蘭去長安六千一百里

韃靼 驕五單于狼戾好亮殘

齊賢曰匈奴傳單于呼韓邪為驕子神爵中呼韓邪

子使入告右賢貴人令殺右賢王都隆奇因與右賢王共立日逐

為署者單于發兵呼韓邪呼韓邪敗走署者信謀殺右賢王父

子不願返史太史公曰非死者言變死者難也天驕見二卷詩遊

宣帝紀二年詔匈奴分為五單于更相攻擊書取彼凶殘歐陽堅石

詩念皆 牛馬散北海割鮮若虎餐

齊賢曰漢書匈奴使牧

祗蜀都賦曰割芳鮮酌清醑子虛賦割鮮染輪王贊曰漢匈奴傳匈

奴居于北邊隨草畜牧而轉移其畜之所多則馬牛羊史匈奴傳單

于大怒留郭吉不歸遷之北海上正義曰北海即上海也割鮮見一卷註

雖居燕支山不道朔雪

寒婦女馬上笑顏如頰玉盤

齊賢曰驃騎將軍將萬騎出隴

西過焉支山千餘里藝文類聚

曰漢明帝宴群臣于官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下視之盤與桃

同色群臣皆笑是空盤王贊曰燕支山是契丹之境按唐書地理志

契丹州十七府一云威州本遼州武德二年以內稽部落置初治

燕支山使我婦女無顏也古詩燕趙多佳人美者顏如玉翻飛射

鳥獸花月醉雕齊賢曰詩旋頭翻飛四光芒爭戰若蜂攢

齊賢曰天官書旋頭胡星也峰攢猶蜂之聚護也天官書

易曰旋頭胡星也正義曰昂一星為旋頭胡星六星明與人生等大

水且至其其人起動搖苦跳躍者胡兵大起一星白刃灑赤血

不見皆憂兵之夢也選任是疲兵良可嘆齊賢曰尚書餘

流沙為之丹名將古誰是疲兵良可嘆波入于流沙班

固曰張掖西行至鄯善一自玉門度流沙北行至車師自鄯善西至且末七百

里而遙日末國有大流沙數百里則流沙非一地矣王贊曰揚子師

問名將曰粟尸而刃皆所不也隋宇文欣嘗謂所親曰自古名將

惟韓白商雀為美談徐敬業詩數何時天狼滅父子得閑安

奇良可嘆陸機詩春遊良可嘆何時天狼滅父子得閑安

齊賢曰甘氏星經曰狼一星芒角動憂兵起色青黑赤兵起楚詞舉

長矢方射天狼士贊曰史天官書參東有大星曰狼狼角變色多盜

賊下有四星曰弧直狼正義曰狼一星參東南為野將王侵掠占非

其處則人相食色黃白而明吉角兵起金木火守亦如之弧九星

在狼東南天之弓也以伐叛懷逆又主備賊之知姦邪者弧矢向狼

動移多盜明大變色亦之矢不直狼又多盜引滿則天下盡兵也

辭天地四方多賊

白儂設君至淨問安些

分類補註李太白詩卷之四

浙江圖書館

分類補註李太白詩卷之五

樂府

門有車馬客行

王贊曰王僧虔技錄相和歌琴調二十八曲有門有車馬客行

門有車馬賓金鞍耀朱輪謂從丹霄落乃是故鄉親

呼兒掃中堂坐客論悲辛

齊賢曰陸士衡樂府門有車馬客行曰門有車馬客駕言發故鄉

平門多長者車轍白日行曰白馬黃金鞍揚揮善曰乘朱輪者十人張景陽詩朱軒曜金城又門有車馬客行曰借問邦族間惻愴論存

亡與此同意鮑照野鵝賦曰對鐘鼓之悲辛士贊曰左傳左輪朱轂揚子朱輪駟馬金朱煌煌無已泰乎劉向傳今王氏朱輪華轂鮑照

代門有車馬客行云門有車馬客問客何鄉士捷步性相訊果得舊鄉里

對酒兩不飲停觴淚盈

巾士贊曰李陵詩望遠悲風至對酒不能酬鮑照詩停觴不御欲須嘆我萬里遊飄飄三十

春齊賢曰結客少年場曰負劍遠行遊去鄉二十載任昉詩曰結權三十載生交情

生遊漢馮奉世傳要萬里之外鮑照詩遊越萬里曹植七啓曰兄飄飄焉嘒嘒焉若狹六合而隘九州鮑照詩去鄉三十載復得還

舊心談帝王略紫綬不掛身齊賢曰陳登曰雄姿傑出有霸王之略吾敬劉玄德曰官公卿

表 矣金印紫綬前漢書曰丞相金印紫綬士贊曰
語曰王之功非一士之路史蔡澤傳結紫綬於腰後漢輿服志公

天將軍紫 雄劍藏玉匣陰符生素塵 齊賢曰戰國策曰蘇秦
發書得大公陰符之謀

伏而誦之簡練以為揣 雄劍見一卷註唐書藝文志集註
陰符經一卷註云大公范蠡鬼 字張良諸葛亮李淳風李筌李給

李鑿李銑楊晟註又李筌驪山 傳陰符玄義一卷註云筌號少室
山達觀子於嵩山虎口巖石壁得黃帝陰符經本題云魏道士寇謙

之傳諸名山至驪 郭落無所合流離湘水濱 齊賢曰宋玉九
山老母傳其說

旅而無友生註喪志失耦愧獨立也士贊曰莊子云報落
無所容謝靈運詩序汝穎之士流離世故頗有飄薄之嘆借問宗

黨閒多為泉下人 齊賢曰爾雅有宗族有母黨妻黨世說庾道
季曰曹蜍李志雖見在厭厭如九泉下人土

齊賢曰古詩潛寐黃泉下千載不復朝 生苦百戰役死託萬鬼
繆襲挽歌朝 高堂上 暮宿黃泉下

鄰 齊賢曰孫子曰百戰百勝非善之善者也陸士衡挽詩曰昔居四
民宅今託萬鬼鄰士贊曰山海經云東海中蟠桃其卑枝間曰東

北鬼門萬 北風揚胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹
里出入也

寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞 齊賢曰公幹詩曰涼
風吹沙礫

鈞播物坎北無垠任 齊賢曰詩云北風其涼漢書大風揚沙石書海鮑
照詩疾風衝塞起沙礫曰飛揚周秦若東西二都也何晏景福殿賦

乃大運之攸矣陶詩云運苟如此又死去何所道又惻愴何所悲
漢書鵬賦註如傳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰
陽造化如鈞之造器也良曰言天地輪轉萬物生死之里也北無際
也陸機門有車馬客行云門有車馬客駕言發故鄉念君父不歸儒
跡涉江湖投袂赴門壑覽衣不及裳拊膺携客泣掩淚叙溫涼借問
邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互遷易城闕成
丘荒墳隴日月多松柏鬱芒芒天道信崇替人生安得長慷慨
惟平生俛仰獨感傷太白此詩與陸機詩相出入故全錄

君子有所思行

齊賢曰樂府解題君子有所思言雕
室麗色不足為久權宴安爾盈所宜

敬忌王贊曰王僧虔技錄君子有所思行相和
歌瑟調二十八曲之一也文選有陸士衡之作

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極

齊賢曰東都賦結雲閣冠南山南山終南也王逸九思玄鶴兮高飛
增遊兮青冥註青冥雲也莊子曰和之以天倪咸陽縣在京北府西
四十里秦漢隋唐所都士贊曰詩云終南何有毛萇曰終南周之名
山西都賦漢之西都在於雍州定曰長安左據函谷二嶺之阻表以
太華終南之山楚詞據青冥而撫虹咸陽即西都唐建都於此晉天
文志中宮北極五星勾庚六月皆在紫宮中北極北辰最尊者也天
地無窮二光迭耀而極星不
故曰居其所而眾星共之
萬井驚畫出九衢如絃直渭
水思河清橫天流不息
齊賢曰鄭康成云方百里為一同積
萬井九萬大漢宮闕

市 西道西三在道東西都賦曰街衢洞廷閭閻

別 選詩直如夫絲絃王濟曰前漢刑法志同方百里提封萬

恩 照詩馳道直如髮表後詩信行直如弦書導謂自鳥鼠同穴東會

禮 又東會于涇又京過漆溫入于河二輔記秦都咸陽渭水貫都

以象天何浮橋 南渡以法牽牛 朝野盛之初衣冠何翕絕 齊賢曰竟治天

治 歟問外朝外朝不知問在野之野不知江文通詩曰瑤草正翕絕

琴 賦曰瑤瑾翕絕王濟曰左傳火龍繡徽昭其文也五色比象昭其

物 也選詩文物共歲疑文中子 廢馬散連山軍容威絕域 齊賢

曰 唐天子之御左右六閑為二殿一曰祥麟二曰鳳苑以繫飼之其

後 禁中又增置飛龍殿以張萬歲領群牧自正觀至麟德四十年間

馬 七十六萬六千置八方四十八監食貨志正觀初馬牛被野人行

數 千里不齊糧唐兵制天下十道置府六百二十四以處兵外有南

橋 比喬禁軍士贊曰周禮六繫為殿殿一僕夫詩云乘馬在殿控之

練 之連山即連山也見二卷註前漢胡建傳軍容不入國張綽天

台 賦云貌 彼絕域 伊臯運元化衛霍輸筋力歌鍾樂未休榮去

老 還逼圓光過 滿缺太陽移中昊不散東海金何曾

西 飛匿 齊賢曰漢書伊臯之徒曹子建詩白日忽西 臣士贊曰伊

盤 起長袖庭下列歌 曹植詩曰圓景光未滿易豐卦曰日中則昃

月 盈則食吳越春秋曰日中則移月滿則虧晉天文志曰為太陽之

宗書自執至于日中
吳疏曰日中則昃謂過中則斜側也陳子昂詩
微月生東海幽陽始
化昇圓光正東滿陰魄已朝凝王粲登樓賦白
日忽其西匿
無作牛
悲惻愴淚沾臆
齊賢曰王仲宣詩惻愴
山事見一卷註陸機詩則論存亡周弘正送婦葬詩先後能幾
空使淚沾臆唐至天寶盛之極矣此詩乃戒滿盈之作也可謂
深思遠
者矣

東海有勇婦

代關中有貞女又作賢女王贊曰樂府
正聲漢鞞舞歌五曲有關中有賢女魏

曰明明魏皇帝
晉曰洪業篇

梁山感杞妻痛哭為之傾金石忽慙開都由激深情

齊賢曰孟子華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗有諸內必形諸外
趙岐注云華周華旋也杞梁杞殖也二人齊大夫死於戎事者其妻
哭之哀城為之崩國俗化之則效其哭家語云至誠感之通於金石
而况人乎王贊曰劉向說死齊公且伐莒為車五乘之賓而杞梁
華周獨不與焉故歸而不食其母曰汝生而無義死而無名則雖非
五乘孰不汝笑也汝生而有義死而有名則五乘之賓盡汝下也
今乃行杞梁華周同車侍於莊公而行至莒莒人逆之杞梁華周下
聞獲甲首三百莊公止之曰子止與子同齊國杞梁華周曰若為五
乘之
以殺者臣之事也齊國之利非吾所知也遂准

取當至莒城下莒人以炭置地二人正有間不
曰古聞古之士見患涉難者其夫遂於物也來吾踰子烈侯厚杖

死伏炭二子乘而入顧而哭之華周後也杞梁曰汝無勇乎何哭之
又也華周曰吾豈無勇哉是其勇與我同也而先吾死是以哀之莒

人曰子毋死與子同莒國也杞梁華周曰去國歸敵非忠臣也夫長受
賜非正行也且雞鳴而期中而忘之非信也深入多殺者臣之事

也莒國之利非吾所知也遂進風殺二十七人而死其妻聞之而哭
城為之阨而偶為之崩此非所以起也又崔豹古今註樂府杞梁妻

者杞殖妻妹朝日所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無
子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頽遂投水而死其妹

悲婦之貞操乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖字也劉向新序楚熊渠夜
行見寢石以為伏虎關弓射之滅矢飲羽下視知石也却復射之矢

摧無跡熊渠子見其誠心而金石為之開况人心乎 東海有勇婦何慙蘇子卿學劍

越處子超然若流星捐軀報天讎萬死不顧生白刃

耀素雪蒼天感精誠十步兩躩躍三呼一交兵斬首

掉國門蹴踏五藏行豁此伉儷憤粲然大義明士贇曰漢書蘇

武字子卿使匈奴留于欲降之留十九年竟不降全節歸漢處子學
劍見四卷註鮑照詩捐軀報明主後漢耿恭傳出於萬死無一生之
望鮑照詩白刃起相讎曹植詩素雪云飛詩云悠悠蒼天鄒陽上書
曰精誠變天地莊子臣之劍十步一人千里不留行漢張耳傳野無

交兵左傳未有仇讐註仇敵也儷偶也漢董仲舒傳周道粲然復興易男女以正天地之大義也

北海李史君

飛章奏天庭捨

罪警風俗流芳播滄瀛名在列女籍

竹帛已光榮

子贊曰後漢仲長統傳表德行以厲風俗晉恒溫

士籍漢書李陵曰雖古竹帛所載丹青所畫何以過子卿曹植求自試表名稱垂於竹帛漢貢禹書曰財多而光潔淳子免

詔獄漢士為緹縈津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若

不肖不如一女英

王贊曰漢刑法志孝文時太倉令淳于公有罪當行會逮乃罵女生子不生男緩急非有益其少女緹縈自傷悲泣

乃隨其父至長安上書願沒入為官婢以贖父刑罪使得自新天子悲憐其意遂詔除肉刑具為令列女傳趙津女侑者趙河津吏之女也初趙簡子南擊楚律吏醉卧不能渡簡子召欲殺之律吏女子持

楫而前曰妾父聞君來渡不測之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝至祝杯酌餘醑醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡

少一人消乃攘袂操楫而請簡子許之遂與渡中流為簡子發何微之歌其詞曰升彼阿兮口嚮津水揚皮兮杳冥真禱求福兮醉不醒

誅將加兮妾心驚罰既釋兮價乃清妾持楫兮操其維蛟龍助兮主

承歸呼來棹兮行勿疑簡子大悅以為六人孟子曰舜之子亦不肖

強斬空衣有心竟無成

齊賢曰史刺客傳豫讓者晉人也事智伯甚尊寵之及年

子通 魏合謀 智伯而三分其地 寮智伯頭以為餒 諫備

山中 曰必為報讎 乃死 乃變姓名為刑人入宮塗廁中 七首欲以刺

襄子 襄子如廁 心動 執問之 則豫讓內持刀 兵曰欲為智伯報仇 左

石欲誅之 襄子曰彼義人也 釋去之 居頃之 豫讓又際身為厲吞炭

為啞行乞於市 頃之 襄子當出 豫讓伏於所當過之橋下 襄子至橋

馬驚 襄子使人問之 豫讓也 於是乃數豫讓使兵圍之 豫讓曰今日

之事 臣固伏誅 然願請君之衣而擊之 以致報讎之意 則雖死不恨

於是襄子大義之 乃使使持衣與豫讓 豫讓拔劍三躍而擊之 曰吾

可以報智伯矣 遂拔劍自殺 死之日 趙國志士聞之 皆為涕泣 要離殺慶忌 壯夫所素輕妻

子亦何辜 楚之買虛聲 豈如東海婦 事立獨揚名

賢 曰通鑑外紀曰 吳王僚子慶忌 居衛 養士 欲報仇 闔廬患之 伍子胥

薦要離 要離曰 請君罪以逐臣 殺臣妻 子楚之往 投近 必得近而闔

之闔廬 從其謀 要離奔衛 有間與慶忌 涉江中 流因風勢 抽戈擊慶

忌 力薄 不制 慶忌 猝而投之 江 浮則又取而殺之 如是者三 慶忌曰

舍妻子為君忠也 得來近吾謀也 弱力敢加 負於吾勇也 赦之 闔廬

將厚賞之 曰殺妻子 以便事 不仁為故 主殺新 主不義 粹而三入三

出於江 臣已辱矣 以劍而死 士贊曰 吳越春秋 吳王二年 吳王前 既

殺王僚 又憂慶忌 之在鄰國 子胥乃見要離 曰 吳王聞子高義 願一

臨之 乃與子胥 見吳王 王曰 子何為者 要離曰 臣國東千里之人 臣

細小無力 迎風則僵 負風則伏 大王有命 臣敢不盡力 大王患慶忌

乎 吾能殺之 王曰 慶忌之勇 世所聞也 今子之力 不如也 要離曰 王

有意焉 臣能殺之 臣詐以負罪 出奔 願王戮臣 妻子 斷臣右手 慶忌

必信臣矣王曰諾要離乃詐得罪出奔吳王乃取其妻焚棄於市要離乃遂如衛求見慶忌慶忌信其謀後三月揀練士卒遂之吳將度江中流要離力微坐與上風勢以矛鈎其冠順風而刺慶忌慶忌顧而揮之二三掉其頭於水中乃加於膝上嘻嘻哉天下之勇士也乃教加兵刃於我左右汝殺之慶忌止之曰此是天下之勇士豈可一日而殺天下勇士二人哉乃誠左右曰可令還吳以旌其忠於是慶忌死要離渡至江陵愍然不行從者曰君何不行要離曰殺吾妻子以事吾君非仁也為新君而殺故君之子非義也言訖遂投身於江不絕從者山之要離曰吾寧能不死乎從者曰君且勿死以俟爵祿要離乃自斷手足伏劍而死江淹書曰進不買聲名於天下孝經曰立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也

黃葛篇

王贊曰樂府貴聲草木二十一曲中有種葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿累青煙蔓長條繚繞幾百尺

王贊曰詩云綿綿葛藟在河之洲註云與也綿綿長不絕之貌箋云生於河之涯得其為澤以長大而不絕 閨人費素

手採緝作絺綌齊賢曰詩曷之覃芳施于中谷維葉莫莫是刈

揮手如振素精為絺綌為給士贊曰古詩織織出素手扎扎弄機杼適政以絺綌類事乃能整治之無厭倦是其性貞專說苑逢

五國衣遠寄日南客蒼梧大火落暑服莫輕擲

物雖過時是妾手中跡

齊賢曰謝惠連詩絳為萬里衣九域志曰南縣隸愛州九真郡蒼梧山見

三卷註大火心星也心以季夏昏中而暑退季冬旦中而寒退張耀曰火中寒暑乃退士贊曰琴操雅門周曰遠赴絕國無相見期江上別賦一去絕國詎相見期漢書武帝紀曰使絕國師古曰遠絕之國謂聲教之外詩七月流火注曰大火者寒暑之候火星中而寒暑退故將言寒先著火所在前漢律歷志大火初氏五度寒露中房五度霜降終於尾九度唐地理志嶺南道有驩州日南郡梧州蒼梧郡記月令孟夏天子初衣暑服注曰絺綌也古詩過時而不採太白此詩忠厚之意發於情性風雅之作也今世蚍蜉輩作詩評乃謂太白詩全無關於人倫風教吁是亦未之思耳

白馬篇

齊賢曰曹子建有白馬篇士贊曰歌錄曰白馬篇齊瑟行也

龍馬花雪白金鞍五陵豪

齊賢曰周官馬八尺以上為龍漢書原涉傳諸豪及長安五陵諸為

氣節者皆歸慕之也古謂長安陵陽陵茂陵中陵此為五陵而霸杜皆不與士贊曰後漢馬皇后傳云車如流水馬如游龍五臣選江淹別賦至若龍馬金鞍朱軒綉軸西都賦南望杜霸北眺五陵漢書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵良曰杜陵霸陵在南餘五陵皆在北故曰五陵漢書曰徙吏二千石高訾富人及豪傑兼并之家於諸陵蓋亦

以彊幹弱枝非獨為奉山也

秋霜切玉劍落日明珠袍

齊賢曰王子年拾遺曰越勾踐以白

牛馬祠昆吾山之神以其山赤金成八劍一曰掩日二曰轉魄三曰斷水四曰懸翦五曰驚鯢六曰魄七曰却邪八曰真剛以切玉斷金如刻削上不下

隨風珠袍綴珠袍終也王贊曰東方朔十洲記周穆王時西胡獻昆吾刀一尺切玉如泥珠袍者俠客之服

乘軒蓋一何高弓摧南山虎手接太行猱

齊賢曰說苑曰程璜乘車

蓋華蓋田子方怪而問之對曰吾祿厚得此軒蓋魏文帝詩西山一何高尺子日中黃伯曰余方執太行之獲而右搏雕虎王贊曰鬪雞

及萬乘事並見二卷註前漢子定國父于公曰少高大其明令容高蓋車曹植詩曰仰手接飛猱

三杯弄寶刃殺人如剪草劇孟同遊遨

王贊曰漢書楊惲書曰酒後耳

熱穀梁傳孟勞魯之寶刀賈誼傳秦刈民如草管劇孟事見三卷註詩云以邀以遊

臨洮叱咤萬戰場匈奴盡奔逃

齊賢曰漢武置弘農縣於秦故函谷關謂道形如函

即前卿所謂秦有松栢之塞唐志隴右道洮州臨洮郡治臨洮縣今為西和州築長城起臨洮今在州西二十里由崆峒山傍洮水東孫

子曰百戰百勝王贊曰函谷關及從軍事見二卷註臨洮水名漢唐以為塞在隴西仲長統傳曰宜可鞭笞叱咤唯我所為者乎戰國策

曰綴甲厲其效昧戰歸來使酒氣不肯拜蕭曹

齊賢曰季布傳人又

晉曰 漢書 隴夫五人剛直使俗不好而設蕭曹蕭何曹參等相國

羞入原憲室荒淫隱蓬蒿

騎掛藜藿過之憲攝敝衣冠

也非病士贊曰史原憲字子思孔子卒原憲立於草澤中子貢相衛

而結駟連騎掛藜藿入窮閭過謝原憲憲攝敝衣冠見子貢子貢恥

之曰夫子豈病夫原憲曰吾聞之無財者謂之貧學道而不能行者

謂之病憲貧也非病也子貢慚不懌而去終身恥其言之過也劉向

新序曰原憲居魯環堵之室茨以生蒿蓬戶甕牖揉桑以為樞上漏

下濕匡坐而弦歌子貢聞之乘肥馬衣輕裘中紺而表素軒車不容

巷往見原憲原憲冠葉冠杖藜杖而應門正冠則纓絕袵襟則肘見

納履則踵尖子貢曰嘻先生何病也原憲仰而應之曰憲聞之無財

謂之貧學而不能行謂之病憲貧也非病也若夫希世而行比周而

交學以為人教以為己仁義之應與馬之飾憲不忍為也子貢遂巡

面有慚色不辭而去原憲曳杖履行歌商頌而反聲滿天地如出

金石天子不得而臣也諸侯不得而友也故養志者忘身身且不愛

孰能累之詩云我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也此之謂也

阮籍詩飽俛趣荒口莊子翱翔蓬蒿之間趙岐三輔決錄註曰張仲

蔚扶風人也少與口郡魏景卿隱身不仕明天官博物好為詩賦所

居蓬蒿沒人也此詩寓貶於褒寄揚於抑深得國風之旨讀者宜細味之

鳳笙篇

士贇曰樂府遺聲歌舞二十一曲中有鳳笙篇

仙人十五愛吹笙學得崑丘彩鳳鳴始聞鍊氣食金

液復道朝天赴土京土京迢迢幾千里鳳笙去去無

窮已欲嘆離聲發絳唇更嗒別調流纖指齊賢曰王子晉吹笙作鳳

鳴事見前注說文笙正月之音十二簧象鳳身蓋其簧十二以應十二律其一以象閨離騷註曰三成爲崑崙崑崙謂崑崙崑崙三重故以名

鳳翔於崑崙白補子曰合金液唯金難得古秤一斤於今爲二斤率

不過三十萬其所用雜藥差易具又不起火但以置華池中目數

足便成都合用四十萬而得一劑可足八仙人又曰金液入口則其

身皆金色老子受之於元君五星經曰天上白玉京黃金闕曹子建

詩去去莫復道謝靈運詩照何窮已洛神賦曰丹唇外朗王寶曰

鮑照詩淮南王學長生服食煉氣續仙經真誥曰金液煉形神仙太

真夫人傳曰仙方凡有九品六名太清金液之華靈樞金景內經上

界玉京註曰玉京無爲天也古詩迢迢牛女星謝惠連詩去去情彌

遲吳越春秋勾踐將伐吳乃命國人與之訣而國人悲哀作離別之

聲鮑照詩倦客惡離聲陸機詩馥馥芳袖揮冷冷纖指彈悲歌吐清

響雅舞此時惜別詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲

和清吹却奏仙歌響綠雲綠面紫氣向函關訪道應

去矣人山莫台學吹笙王子晉一遇浮丘斷不還王寶曰

公接以上高高山太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛居二十餘年後於山中見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山至是果乘鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人而去時有童謠曰王子喬好神仙七月十日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘雲鼓氣吹日精長不歸秋山露冷沾君衣曹植詩一性不復還此篇遊仙詩也

然歌行

齊賢曰一作長安見內人出嫁令余代為然歌行之見文選王僧虔技錄相和歌楚調十曲有然詩亦曰然歌行亦曰明月照高樓

十五入漢宮花顏笑春紅君王選玉色侍寢金屏中

薦枕嬌夕月卷衣戀春風士贊曰宋玉神女賦美貌橫生燁

色也禮記山立玉色漢羊勝屏風賦曰屏風韜而蔽我君王重葩累秀峭壁連瑋飾以文錦映以流黃宋玉高唐賦曰願薦枕席卷衣事

見本卷後篇註寧知趙飛燕奪寵恨無窮沈憂能傷人綠鬢

成霜蓬一朝不得意出事徒為空齊賢曰古辭有怨歌行

位選入後宮俄而幸為婕妤後趙飛燕寵盛婕妤入寵稀復進見

成帝崩婕妤好充園味薨宋玉笛賦武藝發沈憂曾子建詩曰去去莫復道沈憂令人老即此意毛詩首如飛蓬士贊曰漢書班婕妤好自鴟嘉後上稍淫內寵稀復進見趙飛燕諸婕妤好祝詛後宮及主上遂退

處東宮賈誼傳于嗟默默應劭曰默默不得意也劉向新序宋玉事
楚襄王而不見察意氣不得形於顏色班婕妤自作悼賦惟人生片
過兮若浮一鷓鴣棹美酒舞衣罷雕龍寒苦不忍言為君

奏絲桐腸斷兮亦絕悲心夜忡忡齊賢曰西京雜記相如

昌貫酒史記駟已以鼓琴見齊威王王曰夫治國家何異絲桐之間

哉詩憂心忡忡王贊曰七略雕龍赫註曰言操修鄒衍之術若雕鏤

龍文也比言唯龍者謂舞衣上之雕畫龍文也桓譚新論神農削桐

為琴緝絲為絃選七哀詩絲桐感人情樂府有苦寒行鮑照詩行子

心腸斷詩云我心傷悲列子鍾期死伯牙絕絃又悲心更微此

詩雖宮怨之體然寄曲深遠怨而不誅其得國風之遺意歟

塞下曲六首士贊曰樂府遺聲征戍

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未曾看

齊賢曰漢西域傳天山冬夏常有雪士贊曰崔豹古今註橫吹胡樂

也有黃鵠隴頭出關入關出塞入塞折楊柳覃子赤之陽望行人十

曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直為斬樓

蘭齊賢曰漢書傳介子齊金帛揚言以賜外國為名至樓蘭王貪

漢物求見使者介子與坐飲既醉曰天子使我私報王王起隨

介子入帳中屏語卷士三人從後刺之立死士贊曰玉鞍見上註周

人掌六鼓金之音聲以爲音樂以和軍旅辨其聲用漢書傳

王飲酒日醉使壯士二人刺之立死遂持其首還詣關

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直為銜恩甚

握雲海上食拂沙龍頭寢何當破月氏然後方高枕

齊賢曰過秦論曰并吞八荒師古曰八方荒忽極遠之地魏李伯謂張暢曰我今當南飲江湖以療渴暢曰若虜馬得飲江便為無復天枕高寢士贊曰北荒見囚卷古詩胡馬依北風古樂府飲馬長城窟史胡世家百戰百勝之術漢書蘇武使匈奴單于欲降之廼幽武置大窖中絕不飲食天雨雪乃卧齧雪與旃毛并咽之數月不死匈奴以為神廼徙武北海無人處武至海上廩食不至掘野鼠去草實而食之破月氏事見前卷註漢書賈誼曰陛下高枕終無山東之憂楚辭曰堯舜皆有舉任焉故高枕而自適漢書張良曰君安得高枕而卧楊雄解嘲世治則庸夫高枕而有餘此並用其字

其三

駿馬似風飈嗚鞭出渭橋彎弓辭漢月挿羽破天驕

陣解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍嫖姚

齊賢曰古今註曰始皇七馬一曰追風謝靈運詩鳴鞭適大河九域
志謂橋在京兆高陵縣距府東北七十里天官書昂曰旄頭正義曰
昂一星為旄頭胡星動搖若跳躍者胡兵大起西京雜記董仲舒曰
太平之世霧不塞地侵淫被泊而已漢宮室疏曰麒麟閣蕭何造又
張晏曰武帝獲麒麟時作閣蘇武傳圖畫其人於麒麟閣霍去病為
嫖姚校尉服度音誦搖王贊曰鮑照詩白馬駢角弓鳴鞭東北風史
記正義曰括地志云高陵故城在雍州高陵縣西南一里木名橫橋
架渭水上三輔舊事云秦於渭南有輿宮渭北有咸陽宮秦昭王欲
通二宮之間造橫長橋三百八十步橋北京石水中舊有留神象此
神曾與曾班語班令其出留曰我貌醜卿善圖相容不出班於是拱
手與語曰出頭見我留乃出首班以脚畫地付留覺之便沒水故置
其象於水上唯有腰以上魏太祖馬見而驚命移下左思吳都賦暗
啞則彎弓辭漢月者出漢塞而深入敵境也插羽者箭在腰也其字
則出魏武奏事云今邊有警輒露檄插羽但用其字而義各不同耳
天驕事見
三卷注

其四

白馬黃金塞雲砂遶夢思那堪愁苦節遠憶邊城兒
螢飛秋窻蕩月度霜閣遲摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝
無特獨不見而淚空自知

齊賢曰古今註曰塞者塞也所以
擁塞吏仗也易始於節不

王彼朝陽上林賦無邊城之災太冲詩邊城苦金詩桐生矣
李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實王贊曰沈約宋書薛健據
黃金城周禮官三曰思憂沈約詩神交疲夢寐路遠隔思存楚辭
編愁苦以為膺鮑照詩實是愁苦節愒
悵憶情親謝元暉詩曰故人心不見

其五

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士卧龍沙

邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟

齊賢曰漢書匈奴至秋馬肥弓勁則入塞漢文帝叙傳曰龍荒朔漠
莫不來庭龍沙謂龍庭之沙鮑明遠詩胡風吹朔雪千里度龍山漢
高祖斬蛇初十二年一磨礪刃常如霜雪後漢班超父在絕域年老
思土上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉關關超妹亦上書上
感其言召超還王贊曰淮南子天子之兵有征無戰莫敢校之楊雄
長楊賦曰天兵四臨前漢文帝紀與郡守為銅虎符竹使符應劭曰
銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡台符符合乃聽受之
竹使符者以竹簡五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五鮑照詩漢虜
方未和邊城屢翻覆留我一白羽將以分虎竹太初元年以李廣利
為貳師將軍期至貳師城取善馬至郁城郁城距之引還士不過什
一二上書乞罷兵武帝使使遮玉門關曰軍有敢入斬之貳師恐屯
燉煌帝益發十八萬給之小國莫不迎出食給軍平行至死城兵到

者三萬圍其城四十餘日死邑人共殺王母寡持其頭至貳師貳師
取善馬數十匹中馬以下壯壯三十餘匹立昧蔡為死王而歸入玉
門關者萬餘人馬千餘匹
乃下詔封廣利為西四侯

其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍
兵氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一戰淨妖氛

齊賢曰史記曰有寇至則舉烽火曹子建白馬篇曰揚聲沙漠垂註
漠北方流沙也揚雄疏曰孝文時匈奴侵暴北邊侯騎至雍烽火通
甘泉說苑曰秦帝按劍而坐鮑照詩曰天子按劍怒樊噲曰願得十
萬報橫行匈奴中士贊曰史匈奴傳胡騎入伐匈奴注邊烽火通於甘
泉長安鄒陽書曰燕王按劍而怒李將軍傳匈奴入殺遼東太守敗
韓將軍於是天子乃召拜廣為右北平太守匈奴聞之號曰漢之飛
將軍也避之數歲後漢地理志漢陽郡隴州有大坂名隴底左傳一
戰而霸北史高琳為後周名將周文帝宴羣公仍賦詩琳詩曰寄言
寶車騎多謝霍將軍何以報天子沙
漠淨妖氛此六詩從軍樂之體也

來日大難

士贊曰來日大難者即古樂府善哉行亦曰
日苦短也古辭云來日大難口燥唇乾言人

命不長生保當樂見親友求與王喬公遊

來日一身携運負新長
嗚食盡苦口焦唇今日醉飽

樂過千春

齊賢曰言始者貧苦今幸惟樂當思遠圖仙人相存以

曰來日大難口燥唇乾韓詩外傳曰乾喉焦唇仰天而嘆醒夫傳曰

德千春事 仙人相存誘我遠學海凌三山陸憇五嶽乘

龍天飛目瞻兩角授以仙藥金丹滿握蟪蛄蒙恩深

愧短促思填東海強銜一木

齊賢曰謝靈運詩越海凌三山

也黃帝乘龍上天抱朴子曰服神丹令人壽無窮已乘雲駕龍上下

大清莊子云蟪蛄不知春秋司馬曰蟪蛄寒蟬一名蜺螻春生夏死

或曰山蟬沙鳴者不及春春鳴者不及秋山海經赤帝女名女娃遊

東海澗而不反化為精衛常銜西山木石以填東海士贊曰史封禪

五以求長生士大笑如蒼蠅聲

齊賢曰軒轅黃帝名莊

崆峒之上往見之順下風塵行而往再拜稽首而問曰敢問治身柰

何可以長久屈原卜居曰蟬翼為重千鈞為輕老子曰下士聞道大

笑之毛詩蒼蠅之聲士贊曰易乾卦九五飛龍在天利見大人疏曰猶若聖人有龍德飛騰而居天位也鮑照詩途窮悔短計晚至重長生詩意謂黃帝猶知以道為重師問黃成視天位猶蟬翼之輕以求長生久視之術而下愚之士乃戀戀得榮聞道而笑亦可哀矣

塞上曲

士贊曰樂府塞上曲者古征戍十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕

齊賢曰嚴尤諫王莽曰匈奴為害所從來久矣未聞上策周得中策漢得下策秦無策焉唐突厥傳序曰推其至當周得上策秦得其中策漢得下策秦宗初即位頡利將十萬騎襲武功太宗與高士廉房元齡馳六騎出元武門幸渭上與可汗隔水語責其負約群酋見帝皆驚下馬拜翼日刑白馬與頡利盟于便橋上突厥引退九域志鹽州五原郡領五原白池二縣士贊曰三輔故事咸陽宮在渭北與樂宮在渭南秦昭王通兩宮之間作渭橋長二百八十步又關中記云石柱以北屬扶風石柱以南屬京兆也漢書地理志五原郡屬朔方郡本秦九原郡武帝元朔二年更名建武時置降匈奴五原塞王瓚詩朔風動秋草邊馬有歸心鮑照詩將死胡馬跡

命將征西極橫行陰山側燕支落漢

家婦女無並色

齊賢曰前漢匈奴傳應侯曰北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本冒頓

依阻其中匈奴名

關氏言可愛如燕脂西河舊事歌曰失我關氏

會願

以七萬衆橫行匈奴中燕支山
事見四卷幽州胡馬客歌註

轉戰渡黃河休兵樂事多蕭

條清萬里瀚海寂無波

齊賢曰史記曰驃騎將軍過焉支千
餘里封於狼居胥山禪姑衍臨瀚海

而還瀚北海名士贊曰史匈奴傳北州已定願寢兵休士卒養馬除
前事復故約以安邊民世出平樂謝靈運詩序賞心樂事班固燕然
山銘曰然後四校橫祖星流彗掃蕭條萬里野無遺寇史匈奴傳驃
騎將軍封於狼居胥山禪姑衍臨瀚海而還註如傳曰瀚海北海名
正義曰按瀚海自一大海羣鳥解羽伏乳於此因名也禮斗威儀曰
其君乘木而王其政象平則江海不揚波謝玄暉詩江海既無波唐
史突厥頡利自武德便橋既盟之後貞觀中太宗思雪此恥乘其國
亂乃命李靖為定襄道行軍總管節度六總管之師十餘萬征突厥
靖率勁騎三千趨惡陽嶺襲破之可汗脫身遁積口走保鐵山
靖督兵疾進襲擊之盡獲其衆頡利獨奔沙鉢羅行軍副總管張寶
相會之其國遂亡於是斥地自陰山北至大漠矣初破定襄帝喜曰
靖以驍三千躒血虜庭取定襄古未有輦足操吾謂北之恥矣事見
唐書李靖及突厥傳此詩是
美頌一時勲德供漢為喻也

玉階怨

齊賢曰謝眺玉階怨夕殿下珠簾流螢飛復息
士贊曰王僧虔技錄相和歌楚調十曲有玉階

怨七白此篇無一字言怨而隱然幽怨之
意見於言外晦庵所謂聖於詩者此歟

玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾玲瓏望秋月

齊賢曰西都賦曰玉階彤庭西京賦金祀玉階漢書昭陽舍黃金塗
白玉階傳長虞共携手升玉階南都賦曰羅襪躡蹀而容與洛神賦
羅襪生塵士贇曰漢書班婕妤為趙飛燕潛退處東宮作賦自悼云
華殿塵芳玉階苔後漢大秦國以水精為柱食器水精簾以水晶為
之如今之琉璃簾也

襄陽曲四首

士贇曰樂府正聲清商曲有襄陽樂宋隋
王誕始為襄陽郡元嘉末仍為雍州夜聞
諸女歌謠因為之辭焉宋劉道彥為雍州有惠化百姓
歌之謂之襄陽樂非此也古辭云朝發襄陽城暮至大
堤宿大堤諸女兒花艷驚
郎目太白此詞述史而已

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回渌水花月使人迷

齊賢曰九域志襄州襄陽郡治襄陽縣楊暉曰人生行樂耳白銅鞮
曲名渌水漢水也士贇曰樂府都邑三十四曲有白銅鞮歌亦曰襄
陽躡銅鞮何晏景
福殿賦渌水浩浩

其二

山公醉酒時酩酊高陽下頭上白接離倒着還騎馬

齊賢曰晉山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習有佳園此簡出游多之地
上
高陽地時兒
歌曰山公出何許往至高陽地

取歸酩酊所知時時能馬倒着白接羅舉或作羅通作攤爾
并元王贊曰隨擇接羅白帽也接或作睫離或作羅穉通作攤爾
雅註睫離江東或白頭翅背上長
翰毛以為睫名之曰白鷺纒

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪上有墮淚碑青苔久磨滅

齊賢曰峴山在襄陽南十里晉羊祜傳祜樂山水每風景必造峴山
言詠終日不倦卒時年五十八帝哭之甚哀南州人征市人聞祜喪
莫不號慟罷市其仁德所感如此襄陽百姓於峴山祜平生遊憩之
所建碑立廟歲時祭享望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚碑王
贊曰襄陽圖經漢江出自嶓
冢謝靈運詩曰圖謀復磨滅

其四

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒

齊賢曰晉書習郁家有天池王贊曰
南史垣崇祖傳曰白可拍手笑殺

大堤曲

齊賢曰古今樂錄大堤曲隋王誕為襄州時作
張柬之大堤曲曰南國多佳人莫若大堤女王
贊曰樂府遺聲都邑
三十四曲有大堤曲

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿

齊賢曰禹貢嶓冢道漾東流為漢襄陽在漢水之陰大堤漢水之堤也王贊曰樂府襄阻樂古辭云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女

兒花艷驚郎目

春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長

音信斷齊賢曰魏文帝詩迴頭以向望眼中無故人陸士龍詩髮

夕歲不留梁簡文樂府常歡林辭曰分手桃林岸遂別峴山頭若欲寄音信漢水向西流

宮中行樂詞八首奉詔作王贊曰樂府遺聲行樂四十八曲有宮中行樂詞

小小生金屋盈盈在紫微山花挿寶鬢石竹繡羅衣

每出深宮裏常隨步輦歸只愁歌舞散化作綵雲飛

齊賢曰古詩盈盈樓上女辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮只美女

篇曰羅衣何飄飄左傳寡人生於深宮之中西都賦乘茵步輦應劭

漢官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行李白外傳開三

阮香亭性丹開上乘照夜車太真妃以步輦從王贊曰阿嬌金屋見

前住西都賦若列宿紫宮是環晉天文志紫宮垣十五星紫微大

帝之座天子之常居也洛神賦披羅衣之璀璨長門賦下蘭臺而周

覽芳亦從

宮

其一

柳色黃金嫩，梨花白雪香。玉樓巢翡翠，金殿鎖鴛鴦。
選妓隨雕輦，徵歌出洞房。宮中誰第一，飛燕在昭陽。

齊賢曰：十洲記：承明有金臺玉樓。上林賦：註翡翠大小如雀。雉亦曰翡翠。赤曰翠，白曰淹。詩：列坐金殿側。古今註：鴛鴦匹鳥，楚辭：鴛鴦容脩態。緡洞房，陸機詩：洞房結阿閣。漢書：孝成趙皇后，弟絕幸，為昭儀，居昭陽宮。

其二

盧橘為秦樹，蒲萄出漢宮。煙花宜落日，絲管醉春風。
笛奏龍吟水，簫鳴鳳下空。君王多樂事，還與萬方同。

齊賢曰：上林賦：盧橘夏熟，櫻桃蒲萄羅乎。後宮應劭曰：伊尹書箕山之東，有盧橘夏熟。大死馬嗜首，宿其國以蒲萄為酒，富人藏酒，至萬餘石，夕者至數十歲，不改。漢使求蒲萄首，宿歸天子種之。離宮別館之傍，元壽二年，天子來朝舍之上林苑，蒲萄宮。秦穆公女弄玉吹簫作鳳鳴，鳳凰來，上其屋，謝靈運詩：亭曰賞心，樂事于贊曰：史大死傳死蒲萄為酒，嗜酒馬嗜首，宿漢使取其實來，於是天子始種首。宿蒲萄肥饒地，又天馬多外國使來，眾則離宮別觀旁，盡種蒲萄首。宿極望前漢志：絲曰絃，竹曰管。張禹傳：後堂理絲竹管絃，馬融笛賦。

近世羌笛從羌起龍鳴水中不見已載竹吹之聲相似荀子鳳凰吹
欸其聲若簫書曰韶九成鳳凰來儀東都賦聖工觀萬方之歡娯

其四

玉樹春歸日金宮樂事多後庭朝未入輕輦夜相過

笑出花間語嬌來竹下歌莫教明月去留著醉嫦娥

齊賢曰甘泉賦翠玉樹之青葱李善註漢武故事上起神屋前庭植
玉樹胡為枝碧玉為葉淮南子曰羿請不死之藥于西王母其妻
嫦娥竊之奔于月十贊曰樂府玉樹後庭花陳後主所作常與
宮女孝士及朝臣相和為詩太樂令採其尤輕艷者以為此曲

其五

繡戶香風暖紗牖曙色新宮花爭笑日池草暗生春

綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親

齊賢曰謝靈運詩他塘生春草曹植詩青樓臨大路鮑照詩艷陽初
李節士贊曰鮑照詩文總繡戶垂羅幕唐禮樂志天授鳥歌武后作
也天授年號鳥歌者有鳥能人言萬歲因以制樂昭陽殿名見前註
長楊賦云張羅綺之幔惟方垂拜組之連綱江淹別賦云羅與綺方
嬌上

玉樹春歸日

卷之九

其六

今日明光重選須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓
豔舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鈎

齊賢曰漢武故事上起明光宮三輔舊事桂宮內有明光殿成帝紀神光降集紫殿謝朓詩紫殿肅陰陰三秦記曰漢鈎弋夫人手拳時人效之目為藏鈎風土記藏鈎之戲分二曹以較勝負若人偶則敵對若奇則使一人為游附或屬上曹或屬下曹為飛鳥又曰為此戲必於正月風土記在臘祭後也庾闡藏鈎賦曰予以臘後命中外以行鈎為戲殷敬順曰驅與摠同衆人分曹手藏物採取之刺一人則往來於兩棚謂之餓鴟若宮故事曰殷仲堪與桓元共藏鈎一朋百籌迨朋欲不勝惟餘虎探左顧愷之為殷仲堪參軍屬疾在解桓遣信詩顧起射取虎探愷之來坐定語顧曰君可取鈎顧答曰賞百匹布顧即取得鈎桓朋遂勝

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛
遲日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行樂泥光輝

齊賢曰毛詩春風遲遲燕語曰唐制以官政為前殿謂之止衙紫宸為便殿謂之上閣方其盛時宣政常朝日見羣臣遇朔望聖恩薦食

然後御紫宸旋傳宣喚仗入閣宰相押之由閣門進羣臣隨之謂之喚仗入閣中世已政不復御正衙立仗之禮遂廢楊惲書曰人生行樂

其八

水綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹繞瀛洲
素女鳴珠珮天人弄綵毬今朝風日好宜入未央遊

齊賢曰漢書蕭何作未央宮立東闕北闕史武帝作建章宮其北台大地漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲象海中神山在遲詩馳道聞風吹吳都賦嫋嫋素女韓詩外傳鄭交甫遵漢皇臺下遇二女佩明珠大如荆雞卵王贊曰家語舜彈五絃之琴歌南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮淮南子曰素女黃帝時方術女張衡思玄賦素女撫絃而餘音維摩詰經此室常作天人第一之樂絃出無量法化之聲

清平調詞三首

齊賢曰樂史序太白事曰天寶中白

供奉翰林禁中初重木芍藥得四本
名紫淺紅白者移植於興慶池東沉香亭會花開上
乘照夜車太真妃以步輦從詔選梨園中弟子尤者得
樂一十六色李龜年以歌擅一時手捧檀板押衆樂前
效之上一日賞之對妃子焉用舊樂詞處命龜年時

金 幾宣賜李白 進清平調三章曰 序詔宿 未
因堪筆賦之龜句歌之太真妃持頗梨七寶杯 西
州 滿葡萄酒笑領歌辭意甚厚上因調玉笛以倚曲 每
病將換則遲其聲以媚之太真飲罷斂綉巾重拜上自
是顧李翰林尤異於學士王贊曰唐
禮樂志 調清調周房中樂遺聲

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭

見會向瑤臺月下逢

齊賢曰穆天子傳穆天子西登崑崙見
王母曰登已至於群玉之上先王所謂

策府也楚詞望瑤臺之偃蹇子見有城
之佚女陸機前綏聲歌云比徵瑤臺女

其二

一枝穠豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得

似可憐飛燕倚新粧

齊賢曰孝成趙皇后本長安人屬陽阿
主家學歌舞號曰飛燕成帝微行過陽

阿土作樂見飛燕說之召入宮大幸許后廢立為后後寵少衰樂史
太白遺事曰白所為此詞太真嘗吟之高力士終以脫靴為深恥曰
始以妃子然李白深入骨髓何翻拳拳如是邪妃驚曰何翰林學士
能辱人如斯力曰以飛燕指妃子賤之甚矣妃頗然之上嘗三欲
命白官卒為官所捍而止士贊曰傳者謂高力士指摘飛燕之事
以激怒貴妃子請使力士而知書則雲雨巫山豈不尤甚乎高唐賦

序謂神女嘗薦先王之枕席矣後序又曰襄王復夢遇焉北云枉斷
賜者亦譏其曾壽王妃使壽王而未能忘情是枉斷賜矣詩人比
事引興深切著明特讀
者以為常事而忽之耳

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看
恨沉香亭北倚闌干
解釋春風無限

也傾國事李延年歌並見前士寶曰太白詩用意深遠非洞悟三
篇之有趣者未易窺其藩籬胸膈所謂聖於詩者是也清平樂詞宮
中行樂詞其中數首全得國風諷諫之體如玉樓巢翡翠金殿鎖鸞
鴛是諷其金殿玉樓不為延賢之地徒使女子小人居之也選妓隨
雕輦徵歌出洞房是諷其不好德而好色不聽雅樂而聽鄭聲也宮
中誰第一飛燕在昭陽是以飛燕比貴妃妃與趙飛燕爭迹全相類
蓋欲使明皇以古為鑒如飛燕之為漢禍水而不惑溺於貴妃也若
王多樂事還與萬方同是諷其與民同樂也今朝風日好宜向未央
遊是諷其輟游宴之樂而臨政視事於未央也是時明皇有聲色之
惑多不視朝故因及之也言在於此意在於彼止得諷諫之體太白
纔得近君管財人所難言者即寓諷諫之意於詩內使明
皇因詩而有悟其社稷蒼生庶有瘳乎豈曰小補之哉

鼓吹入朝曲

上贊曰鼓吹入朝曲即漢短簫繞歌二
曲中之鼓吹曲也太白命題添入

水王入朝而作

金陵控海浦，淶水帶吳京。鏡歌列騎吹，颯沓引八音。

槌鐘速嚴妝，伐鼓啟重城。齊賢曰：唐昇州今建康府，楚共王埋金故曰金陵。謝元暉鼓吹曲金

陵帝王州委迤帶淶水古今註短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐伯作以建武揚盛德勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大捷則令凱

歌者也漢樂有黃明鼓吹天子所以宴樂群臣短簫鏡歌鼓吹一章以賜有功諸侯鮑明遠詩賓御紛颯沓樂書曰梁陳田獵制獵日侍

中三奏一奏槌一鼓為一嚴三嚴訖引仗為小駕鹵簿皇帝乘馬戎服王贊曰金陵即今之建康也吳大帝自京口徙此遂都焉建康志

曰以其地接華陽金壇之陵亭仲將景福殿賦淶水決決顏延年詩禁衛徒吳京樂府漢晉有短簫鏡歌二十二曲騎吹者即唐禮樂志

所謂北狄樂皆馬上之聲自後漢以鼓吹為軍中樂馬上奏之毛詩征人伐鼓陳師鞠旅

若雲行日出，照萬戶。簪裾爛明星，朝罷沐浴閑遨遊。

閨風亭濟濟，雙闕下歡娛。樂恩榮。齊賢曰：尚書憑玉几周禮天子左右玉几魏志

功臣則賜劔履上殿萬石君傳每五日洗沐歸謂親離登閨風而

縹焉註閨風山名在崑崙上毛詩濟濟多士吳都賦曰朱闕雙立選詩朝野多歡娛折綽天台賦雙闕雲聳以夾路鮑照詩雙闕似浮雲

王贊曰詩云以遠以遊司馬相如大人賦登閨風而遙集芳張揖曰

閨風在崑崙閭闔之中此篇全得國風之體其為諷求王璘入朝無疑末句歸美切罷休閑歡娛如此恩榮如此其氣槩亦可見矣

秦女休行

古詩魏朝協律都尉左延年所作今擬之

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家
羅袖灑赤血英聲凌紫霞直上西山去關吏相邀遮
壻為燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落瓜牙
素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得寬賒

何慙聶政姊萬古共驚咤

齊賢曰陸機詩鮮膚一何潤秀色若可餐劉琨詩右手携龍淵楊脩

箋曰流千載之英聲陸機詩輕舉乘紫霞魏文帝詩西山一何高鮑照詩雞鳴關吏起羽獵賦曰前後要濼易云履虎尾不啞人有漢書

瓜牙信布唐百官志中尚署令掌供赦日櫛金雞於仗南竿長七尺有雞高四尺黃金飾首銜絳幡長七尺承以絳盤維以絳繩將作監供焉擊用鼓千聲集百官父老囚徒坊小兒得雞首者官與錢購或

取絳幡而已書呂刑大辟之罰其屬二百史聶政為嚴仲子報仇刺殺韓相俠累自破面抉眼自屠出腸遂死韓取聶政尸暴於市購

問莫知誰聶政如榮聞如韓市伏尸哭極哀曰是軼深井里所謂聶政者以妾尚在之故重自刑以絕從妾其柩何畏沒身之誅終滅賢者

賢者市人乃大入者三卒於邑悲哀而死政之

楚辭... 詔獄... 也此言勇於報仇... 前遇鼓十聲釋焉

秦女卷衣

齊賢曰樂府解題有秦女卷衣言卷衣以贈所歡莫為歌曰咸陽春草芳秦女卷衣裳士

天子居未央妾侍卷衣裳顧無紫宮寵敢拂黃金牀水至亦不去熊來尚可當微身奉日月飄若螢之光

願君采葑菲無以下體妨

齊賢曰漢書蕭何作未央宮西都賦紫宮是環春秋元命包曰紫之

言此也宮之言中也外國傳斯調土作金牀上天竺佛精舍莊子尾生與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死漢書元帝行幸虎圈鬪獸後宮皆作熊逸出圈攀檻欲上殿左右皆驚走馮婕妤直前當熊而立左右格殺熊上問何故當熊對曰猛獸得人而止妾恐熊至御座故以身當之詩采葑菲無以下體葑蔓菁菲土瓜此二菜者皆上下可食然其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉士贇曰劉向列女傳曰楚昭王夫人齊女也昭王出遊留夫人漸臺上江水大至遣使者迎夫人忘持符夫人曰王與宮人約

召必以符今使者不持符妾不敢行於是使返取符未還臺已覆此
水而死微身奉日月飄若螢之光正出晉傳咸螢賦之意賦曰不以
資質之鄙薄兮必增耀乎太清雖無補於日月兮期自照於陋形當
朝陽而戢景兮必宵昧而是征進不競於大光兮浪在晦而能明諒
有似於賢臣兮於陳外而盡誠此用其意亦比興之作焉觀其
末章亦微而顯全江淹詩恩紀被微身潘岳詩微身輕蟬翼

東武吟

一作出東門後書懷留別翰林諸公王贊曰東武吟即樂府正聲東門行也晉樂奏古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居拔劍去妻子牽衣留之願共餽糜斯足不求富貴也太白詩則自述其志也又王僧虔技錄相和歌楚調十曲有東武吟亦曰東武琵琶吟行

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功

白日在高天迴光燭微躬

王贊曰尚書序好古博雅君子孟

何漢書鄴生長揖不拜左思詩功成不受賞楚辭晞白日兮皎皎左思詩皓天舒白日曹植通親親表若葵藿之傾太陽雖不為迴光然向之者或也臣竊自比葵藿若垂三光之明實在陛下

恭承鳳凰詔歛起雲蘿中清

切紫霄迥便游丹禁通

齊賢曰事始曰石季龍置戲馬觀安詔書用五色紙銜于木鳳

行梁簡文賦曰升紫霄之用也排玉殿之金扉史記景帝中門曰御不得入一貝曰賈誼賦曰恭承嘉惠

尾如鳳尾故云鳳尾詔劉公卓詩限清切禁君王賜

價凌煙虹采輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕

衣入新豐齊賢曰顏延年楮白馬賦曰聲價隆隆孟子曰今身

金城千里上林賦曰當從橫行出乎四校之中明皇嘗賜太白錦

虹後漢輿服志乘輿大駕公卿奉引太僕御大將軍參乘屬車八十

一乘千乘萬騎名曰鹵簿揚雄甘泉賦於是乘輿乃登夫鳳凰方而

鬢華枝流星旄以雷燭方咸翠蓋而鸞旗高唐賦曰蜺為旌翠為蓋

太守謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行今子何如新豐見四卷註

桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善清芬播無

窮齊賢曰顏延年詩倚巖聽緒風又曰山明望松雪謝宣遠詩中

片善辭草萊咸明秦漢所都今京兆咸陽縣是王公乃諸王三公也

王贊曰曹孟德詩對酒當歌謝莊月賦絲桐練響陸機文賦誦先人

之清芬書微子之命與國咸休永世無窮孟子古之賢士何獨一朝

去金馬飄然成飛蓬賓客日踈散玉樽亦已空齊賢曰西

都賦承明金馬者作之庭史記宦者門榜有銅馬故謂金馬門尚君
善曰飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也士贇曰漢書公孫弘傳待
詔金馬門詳見一卷史孟嘗君廢諸客皆去馮驩曰富貴多士貧賤
寡友事之周然也今君失位而賓客皆去事之周然也漢書孔融喜
後進賓客日盈其門嘗歎曰坐客常滿樽中酒不空吾無憂矣此反其意而用之才力猶可倚不慙世

上雄閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃

綺翁齊賢曰司馬相如傳昆弟諸公更謂王孫曰長卿故倦遊雖

歌謳吟之曲名也士贇曰史刺客傳聶政曰士為知己死此詩乃太

白放黜之後作此以別知己者抱才於世始遇而卒不合見知而不
見用卒章曰閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋
黃綺翁倦思不忘之意悠然見於辭外亦可慨嘆也矣

邯鄲才人嫁為厮養卒婦士贇曰樂府遺聲佳麗

嫁為厮養卒婦
蓋古有是事也

妾本寒臺女揚蛾入丹闕自倚顏如花寧知有彫

齊賢曰御覽趙武靈王起崇臺九域志叢臺在磁州滏陽郡

蛾眉也禮預注丘氏歇盡也鮑照詩容華坐消歇士贇曰崇臺
邯鄲蓋趙女也漢書高后紀崇臺災師古曰連聚非
蓋國時故臺也宋女賦有豨娟以蛾揚方



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲 登記號： 33086

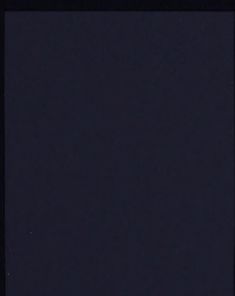
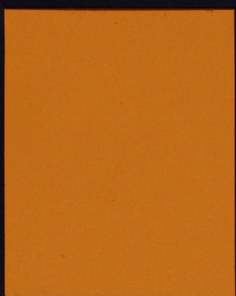
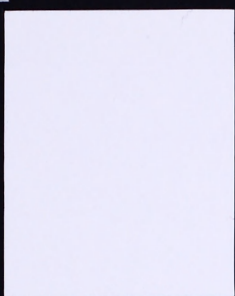
一九 年 月 日



浙江圖書館

colorchecker CLASSIC

xrite



30x30mm

浙江圖書館