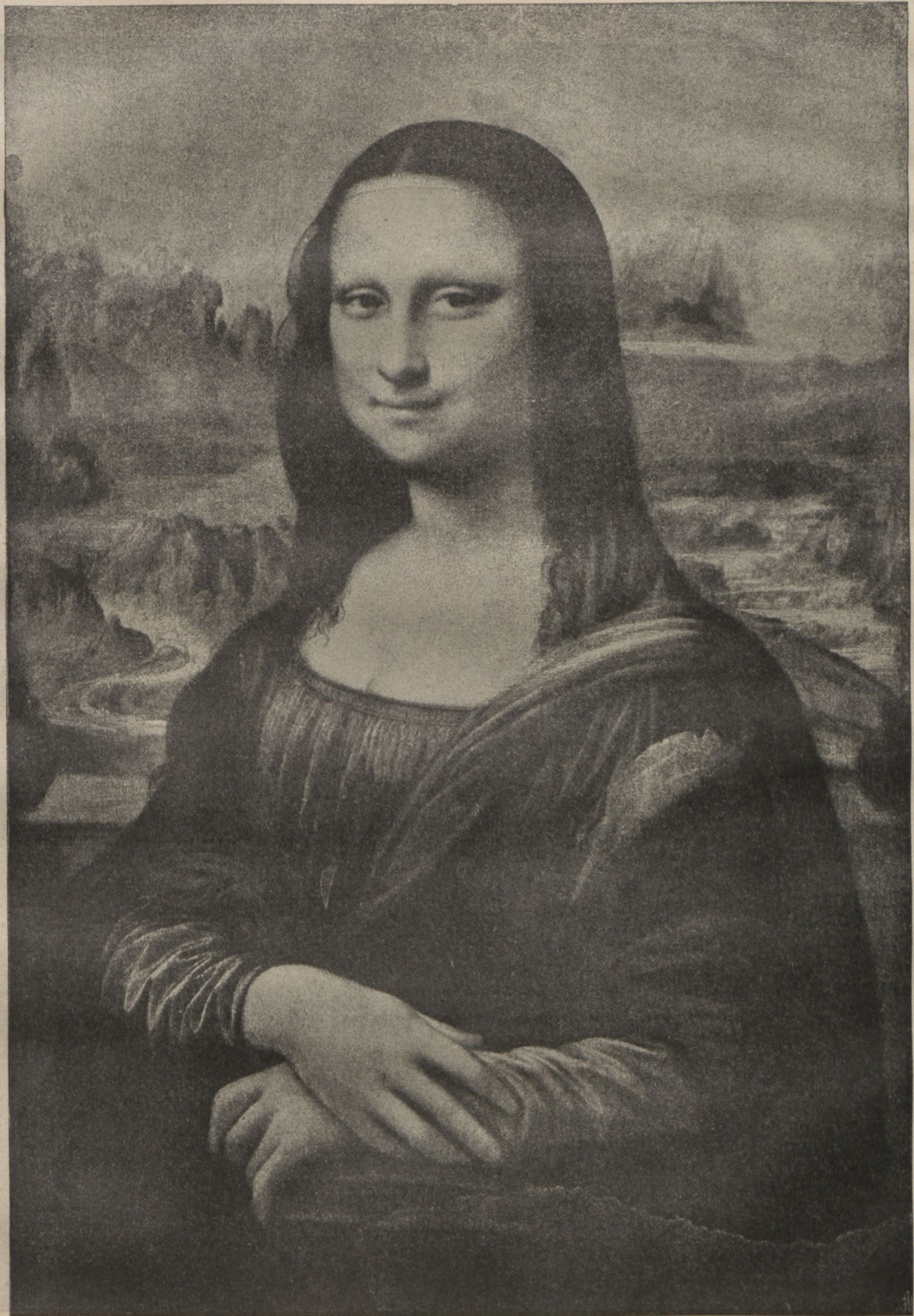


Кіевская Мисль.

Пятница, 19 августа 1911 г.

№ 34.

Приложение къ № 228.



„Джіоконда“—картина Леонардо да-Винчи, похищеная изъ Луврскаго національнаго музея въ Парижѣ.

Храбрость и безкорыстіе.

(Аири Кистермана).

(Переводъ съ французскаго).

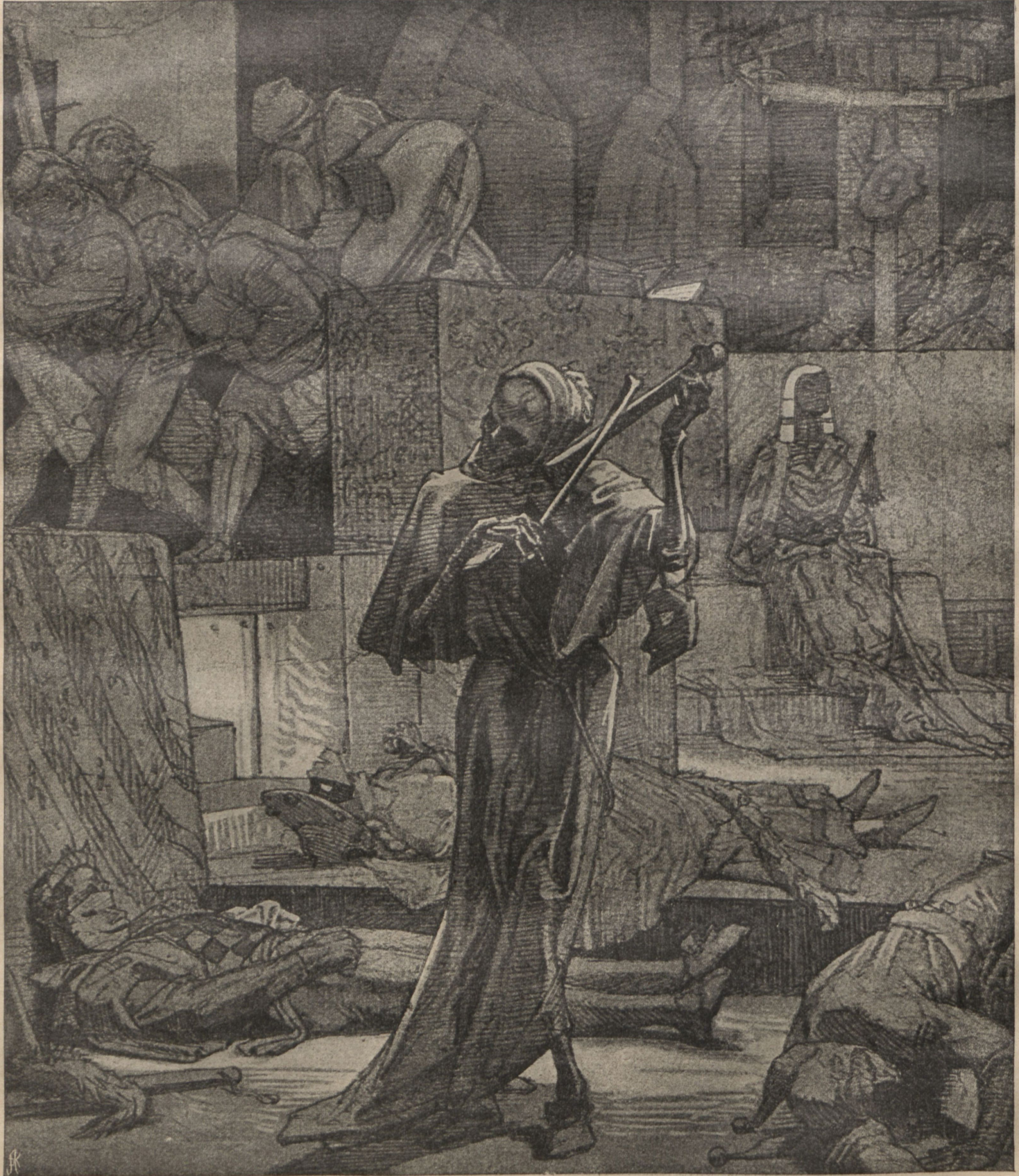
Г. Эскартепонъ, N-скій адвокатъ, одинаково популярный какъ своимъ невѣроятнымъ аппетитомъ и тонкимъ гастрономическимъ вкусомъ, такъ и своимъ умѣніемъ разбираться въ сложныхъ юридическихъ вопросахъ, г. Эскартепонъ нап्रा-

вляется въ это утро въ маленькую деревню Кюръ, гдѣ онъ долженъ былъ присутствовать при разборѣ какого-то межевого дѣла.

Г. Эскартепонъ самъ управлялъ своимъ автомобилемъ. Все шло отлично и нашъ герой былъ доволенъ. Его объемистый животъ грѣлся подъ лучами солнца. Навстрѣчу ему шли съ виноградниковъ работницы, и онъ мысленно оцѣнивалъ каждую изъ нихъ. Автомобиль мчался со скоростью тридцати километровъ въ часъ, и нашъ

адвокатъ находилъ, что жизнь прекрасна.

Какъ вдругъ, какая-то тѣнь, выросла предъ нимъ, посреди дороги, раскинувъ руки, точно пугало. Г. Эскартепонъ, машинально затормазилъ машину и почувствовалъ нѣкоторое безпокойство. Онъ успѣлъ замѣтить, что ему загораживалъ путь, какой-то бродяга, и рѣшилъ, не обращая на него вниманія, продолжать путь дальше. Но въ испугѣ, онъ такъ сильно затормазилъ автомобиль, что автоматическій зажигатель потухъ. Чтобы пустить



Пѣснь смерти.

Альфредъ Ретгель.



Н. К. Нееловъ (†).
(См. № 223 „К. М.“)

его въ ходъ, необходимо было слѣзть и покрутить ручку зажигателя. Г. Эскартепонъ почувствовалъ какъ лобъ его покрылся каплями холодного пота, ибо нашъ адвокатъ имѣлъ пылкій и склонный къ трагическимъ фантазіямъ умъ.

Тѣмъ временемъ, бродяга, вѣжливо кланяясь, подошелъ къ машинѣ. У него былъ

рѣшительный и мрачный видъ, самого заправскаго злодѣя, но голосъ его звучалъ мягко:

— Милостивый государь, началъ онъ, я покорнѣйше прошу васъ извинить меня за то, что я прерываю вашу прогулку. Но я задержу васъ всего на двѣ минуты, не больше. Я позволю себѣ предложить вамъ это кольцо за скромную цѣну въ пять франковъ. Онъ порылся въ лохмотьяхъ и вынулъ кольцо, въ которомъ блестялъ прекрасный брилліантъ. Въ черныхъ изловатыхъ пальцахъ бродяги драгоцѣнный камень сверкалъ, какъ звѣзда.

— Пять франковъ! Вы понимаете, милостивый государь, что это совсѣмъ даромъ. Но вы меня многимъ обяжете, если купите кольцо, хоть за эту ничтожную сумму. Въ сущности, кольцо это я продать никому не могу. Я укралъ его вчера вечеромъ и меня немедленно же арестовали бы, еслибъ я захотѣлъ продать его въ городѣ. Объ этой кражѣ уже распространились слухи, да и безъ того я, по внѣшнему виду, мало похожъ на законнаго владѣльца драгоцѣнностей. Въ такихъ условіяхъ, вы понимаете, мнѣ выгодно продать кольцо за самую незначительную плату. Самъ я давно уже отвыкъ отъ брилліантовъ, да къ тому же и голоденъ, какъ собака.

Г. Эскартепонъ, какъ загниотизированный блескомъ камня, не отводилъ взгляда съ кольца.

— Не къ чему прибавлять, продолжалъ бродяга, что для васъ обладаніе этимъ кольцомъ не представляетъ ника-



Предсѣдатель радомысльск. зем. управы
К. П. Григоровичъ-Барскій.

кихъ неудобствъ. Вамъ не надо продавать его, а какой бы это былъ подарокъ хоть, на примѣръ, новобрачнымъ! Ну, какъ же, пять франковъ — идетъ?

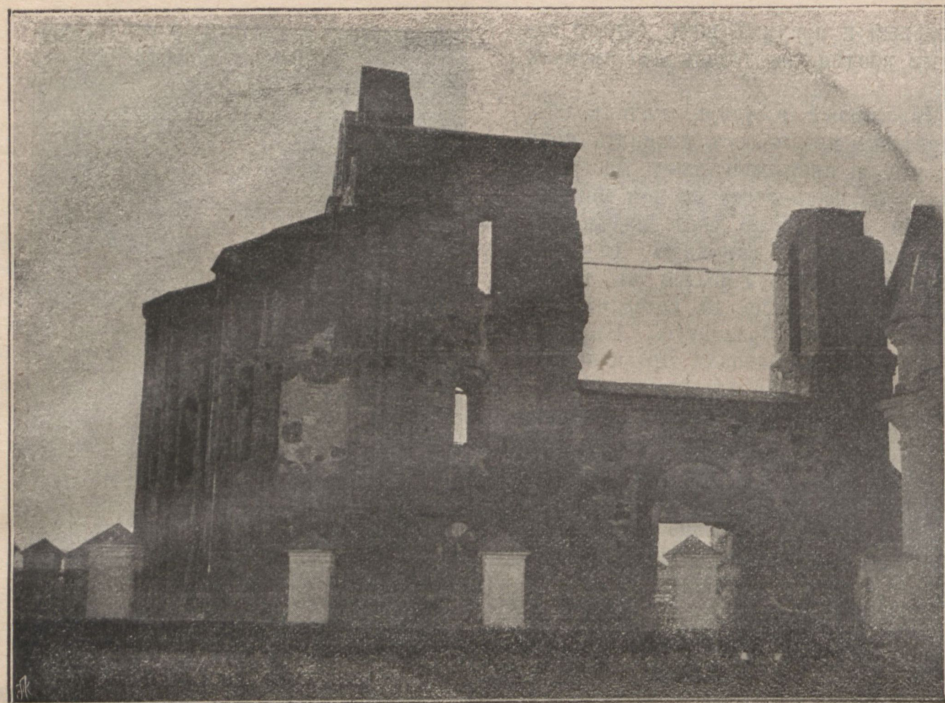
Г. Эскартепонъ обвелъ нерѣшительнымъ взглядомъ пустынную дорогу, и, протянувъ за кольцомъ правую руку, сталъ нервно шарить лѣвой у себя въ карманахъ. Но

Забастовка въ Англии.

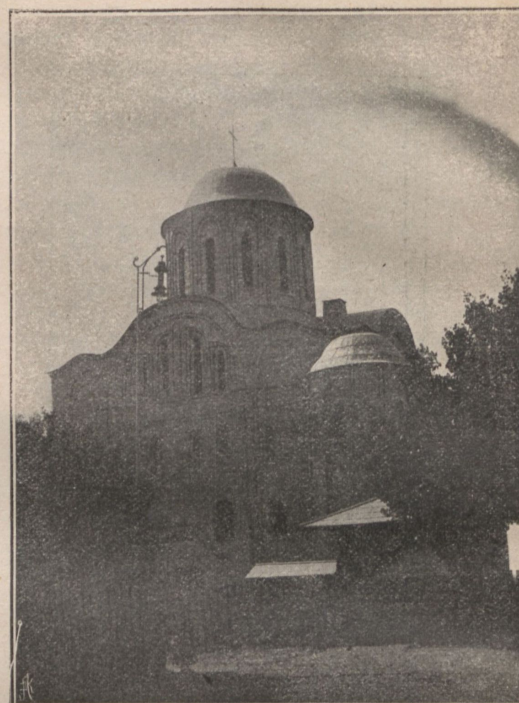


Леджгинъ, организаторъ союза лондонскихъ грузчиковъ, произноситъ рѣчь на грандіозномъ митингѣ забастовщиковъ.

КЪ АВГУСТОВСКИМЪ ТОРЖЕСТВАМЪ.



Церковь св. Василя въ г. Овручѣ до реставраціи.



Церковь св. Василя послѣ реставраціи.

Смотръ „потѣшныхъ“ въ Кіевѣ.



Гимнастическія упражненія.

„Потѣшные“ проходятъ церемоніальнымъ маршемъ.

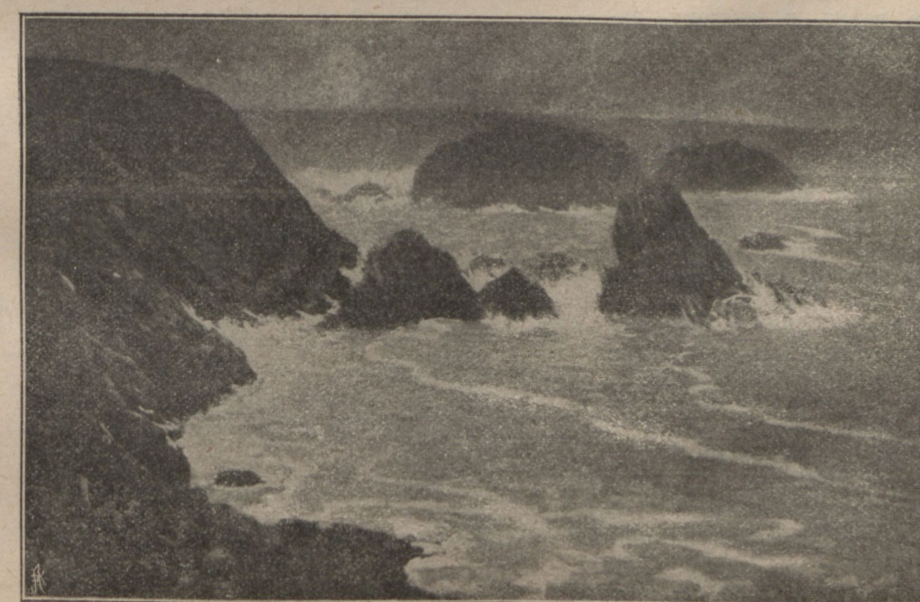
Картины Шарля Котте. (См. № 215 „К. М.“ статью А. Луначарскаго „Передъ лицомъ океана“).



Наступленіе сумерекъ.



Вечеринка передъ отъѣздомъ въ море.



Прибой.

какъ на зло, у него не было мелочи на пять франковъ. Въ его дрожащія пальцы попала лишь маленькая монетка, которую онъ перебиралъ нерѣшительно.

— Ужасно глупо, думалъ онъ, платить десять франковъ за вещь, которую предлагаютъ за пять.

Онъ колебался. Вдругъ онъ услышалъ, какъ бродяга недовольно пробурчалъ: нанесла!

— Ахъ, чертъ возьми. Вотъ нелегкая

Это отрезвило адвоката. Обернувшись, онъ увидѣлъ двухъ конныхъ жандармовъ, которые медленно приближались къ нимъ. Онъ вдругъ покраснѣлъ, выпрыгнулъ изъ автомобиля на дорогу, и, подойдя къ бродягѣ, крѣпко обхватилъ его руками, что-бы лишить его возможности сопротивляться.

— Вы съ ума сошли? спокойно спросилъ оборванецъ?

— Вотъ увидите! отвѣтилъ г. Эскартепонъ проницательнымъ тономъ, чувствуя себя героемъ.

И онъ крикнулъ жандармамъ.

— Эй, скорѣе! Мнѣ съ нимъ одному не справиться! Наручники сюда! Это воръ!

Въѣздъ въ полицейское управленіе деревушки Жюль вышелъ торжественный. N-скій товарищъ прокурора, двое коллегъ г. Эскартеннона, двое старшинъ, собравшіеся по дѣлу о размежеваніи, ждали г. Эскартеннона, удивляясь тому, что онъ такъ запоздалъ.

Всѣ были поражены, когда увидѣли триумфальное шествіе нашего адвоката. Его автомобиль везла лошадь. Впереди шли двое жандармовъ, вѣдя бродягу, который устало и покорно шагалъ со связанными руками.

Всѣ поспѣшили имъ навстрѣчу. Г. Эскартепонъ скромно рассказалъ всю исторію въ двухъ словахъ:

— Этотъ человѣкъ по дорогѣ осмѣлился остановить меня и предложить мнѣ купить у него прекрасное кольцо, которое онъ вчера укралъ. Недолго думая, я бросился на него и, послѣ недолгой борьбы, сумѣлъ удержать его до прибытія жандармовъ.

Къ постройкѣ Амурской жел. дороги.



Группа арестантовъ, работающихъ на постройкѣ. („Гол. М.“).

Г. прокуроръ, покорнѣе прошу васъ извинить меня за то, что я, противъ воли, утруждаю васъ новымъ дѣломъ.

Всѣ руки потянулись съ поздравленіемъ къ г. Эскартепону и весь corteжъ направился въ полицейское управленіе.

— Вотъ счастливый случай, что вы здѣсь, г. прокуроръ!.. Мнѣ кажется, что можно приступить къ немедленному допросу, заявилъ съ своей стороны оборванецъ, но я ставлю одно непрѣмное условіе: пусть всѣ присутствующіе здѣсь назовутъ свои имена.

Никто не нашель ничего возразить. Всѣмъ было очень любопытно поскорѣе услышать заявленія бродяги.

И когда всѣ заняли мѣста, онъ началъ:

— Вы хотите знать мое имя, жителство и профессію—вотъ бумаги, которыя

вамъ все удостовѣрятъ. Но будьте добры сказать мнѣ, милостивый государь (онъ обернулся къ г. Эскартепону), на какомъ основаніи вы позволили распорядиться надѣть на меня наручники? Вы всѣ, милостивые государи, являетесь свидѣтелями, что я былъ арестованъ по доносу этого господина, который набросился на меня, съ жандармами, которые заковали меня въ ручные кандалы и что меня съ поворомъ вели въ такомъ видѣ по всей деревнѣ, какъ самаго опаснаго злодѣя.

— А кольцо? спросилъ, улыбаясь, г. Эскартепонъ.

— Какое кольцо? спросилъ, въ свою очередь, бродяга.

— Да вотъ то, которое вы украли.

— Господа, будьте свидѣтелями, что этотъ господинъ обвиняетъ меня въ кражѣ

Еврейское эмиграционное общество въ Киевѣ.



Евреи эмигранты въ вечерней школѣ въ Америкѣ.

за моральный и матеріальный ущербъ, нанесенный мнѣ.

— Но позвольте, милостивый государь, позвольте! прохрипѣлъ опѣшившій г. Эскартепонъ. Вѣдь вы-же сказали мнѣ... вы сказали...

— Мало-ли что я сказалъ... сухо отвѣтилъ мнимый бродяга. Я сказалъ вамъ то, что пожелалъ сказать! Для того, чтобы дѣла шли, какъ слѣдуетъ, надо быть въ курсѣ потребности своего времени. Надо умѣть разбираться въ людской психологii... и вотъ, чтобы вѣрнѣе сбывать съ рукъ мои кольца, мнѣ приходится иногда бить на добрыя чувства современнаго мѣщанства. Въ этомъ весь секретъ моей удачи. Вашъ покорный слуга, господа!

И онъ съ достоинствомъ направился къ выходу мимо жандармовъ, которые чуть вытянулись передъ нимъ въ сторону и чуть было не отсалютовали.

Н. К.



Наказаніе преступника въ будущемъ.

кольца. Г. прокуроръ прочтите пожалуйста мои бумаги. Вы узнаете, что меня зовутъ Пьеръ Брезень, я живу въ тридцатомъ номерѣ на улицѣ Риволи въ Парижѣ и состою представителемъ фирмы X., фабрики искусственныхъ драгоценныхъ камней. Я безупречный гражданинъ, пользуюсь полнымъ довѣріемъ у фирмы и, могу сказать, меня знаютъ и уважаютъ всѣ въ моемъ околоткѣ. Я состою комивояжеромъ фирмы X... и продаю вотъ этотъ товаръ.

Онъ вынулъ изъ кармана горсть сверкающихъ колецъ и положилъ ихъ на столъ.

..Вотъ этотъ товаръ—прекрасную имитацию золота и брилліантовъ и продаю за цѣну, доступную всѣмъ и каждому—за пять франковъ. Я получаю два франка комиссіонныхъ за каждое кольцо, что позволяетъ мнѣ зарабатывать—я не преувеличиваю—отъ ста до ста пятидесяти франковъ въ день. Вотъ! Теперь, господинъ прокуроръ, покорнѣйше прошу васъ приказать меня освободить и составить объ этомъ протоколъ, такъ какъ я подаю въ судъ на этого господина за клеветнической доносъ.

И, обращаясь ко всѣмъ:

— Я попросилъ-бы васъ, назвать ваши имена съ тѣмъ, что-бы вызвать васъ свидѣтелями по этому дѣлу, когда будетъ нужно. Мой арестъ произошелъ публично и при такихъ обстоятельствахъ я могу считать, что оскорбленіе нанесено мнѣ всенародно. Это я приму во вниманіе при гражданскомъ искѣ къ этому господину,



Чтеніе приговора суда.

Исполненіе приговора.

(.Fl Bl *)

„Подходящій случай“



— Можешь себѣ представить: „Джіоконда“ Да-Винчи пози-
щена изъ Лувра!

— Вотъ видишь, до чего вы, мужчины, безпечны! Сейчасъ-
же посмотри, хорошо ли заперты двери! („Нов. Вр.“).



Скрипачъ М. Піастро.

(Шаржъ).

Наши націоналисты и ихъ кумиръ Савенко.

Рис. Мата.



Прежде.



Теперь.

ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЫХОДЪ.



Эксъ-шахъ (персидскому обывателю):—Видишь этотъ коль? Если будешь сочувствовать меджилису—онъ приготовленъ для тебя!



Членъ меджилиса (обывателю): — Видаль вотъ это? Если только замѣтимъ, что сочувствуешь шаху—сейчасъ же посадимъ!



— О, сказалъ обыватель въ отчаяніи.— Въ такомъ случаѣ я держу нейтралитетъ!



Но пришелъ персидскій патриотъ и сказалъ:

— Нейтралитетъ? Въ такое-то время? Когда никто въ Персіи не имѣетъ права быть въ преступномъ бездѣйствіи? Въ такомъ случаѣ, ты попробуешь этой палки!



— Давай палку!—вскричалъ обыватель.—Я знаю, что мнѣ дѣлать!



И это былъ для него единственный выходъ!

(„Сатирик.“)



Картинка будущего. (F. Vl.*).

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

УНИВЕРСАЛЬНЫЯ КРЕСЛА патентъ А. ГАРДТЪ,

превращающіяся въ КУШЕТКУ, ДИВАНЪ и КРОВАТЬ,

на пружинномъ матрацѣ и съ помѣщеніемъ для постелья. Объя.

Удобно! Прочно!

Практично и изицно! Необходимо каждому!

Богатѣйшій выборъ МЕБЕЛИ заграничной и своего производства, исключительно лучшаго качества.

Мебельная матерія. Англійскія же-лѣзные кровати. Американская конторская мебель.

А. Гардтъ

КІЕВЪ, Лютеранская № 3. Телеф. 2642.