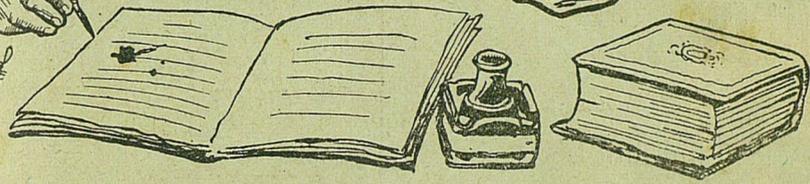


Светлячок



10 февраля
1908 года.

Годъ изданія
сѣдьюмой.

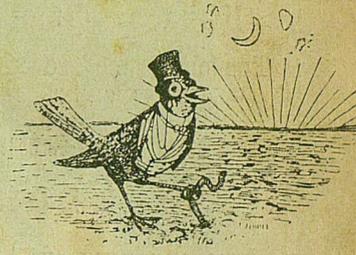
ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

подъ редакціей А. А. Федорова-Давыдова.

Одобрень Ос. Отд. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. къ выпискѣ по предвар. подпискѣ.

СОДЕРЖАНІЕ.

	СТР.
I. „Кукольный концертъ“. Рисунокъ.	85
II. „Золотыя рыбки“. А. Федорова-Давыдова. Съ рис.	86
III. „Современная ворона“. О.-Д. Съ рис.	90
IV. „Бабушкинъ портретъ“. Стих. Т. О. Съ рис.	92
V. „У кормушки“. Рисунокъ.	93
VI. „Вотъ тань портные“. Съ рис.	94
VII. „Вѣрный другъ“.	95
VIII. „Чудеса въ рѣшетѣ“. Съ англ. Б. Пегслау.	97
IX. „Картинная галлерія свѣтлячковъ“.	99





Дѣтскіе Наряды

МОСКВА, Кузнецкій (Мостъ) пер., № 4-2.

РУСАНОВЪ и ПОПОВЪ.

Иллюстр. прейсъ-куранты высылаются по требованію.

К. 24-4.

ГРУДНОЙ СИРОПЪ,

разрѣшенный Медицинскимъ Департаментомъ.

РАДИКАЛЬНОЕ

ИСПЫТАННОЕ СРЕДСТВО

противъ застарѣлаго кашля, хрипоты, одышки и астмы.

== Помогаетъ отъ коклюша. ==

Цѣна за флаконъ 1 руб.

Требовать во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Московская Техно-Химическая Лабораторія

И. Иванова.

Никольская ул., д. Алексѣева, № 4.

МОСКВА. К. 2-1.

„ТАЙНЫ ЛѢСНОЙ ТРУЩОБЫ“.

Повѣсть изъ жизни лѣса.

А. А. Федорова-Давыдова.

Съ рис. А. Н. Комарова.

Цѣна 60 коп., съ пересылкой 75 коп.

Москва, М. Дмитровка, 19.

„ДАСТОЧКИ“.

Сборникъ стихотвореній И. А. Бѣлоусова.

Съ рисун.

Цѣна 45 коп., съ пересылкой 60 коп.

Москва, М. Дмитровка, 19.

ЛѢЧЕБНИЦА И. И. ГИМИЛЛЕРЪ.

Москва, Никола-Ямская, д. Тюляева.

для страда-
ющихъ

ЗАИКАНІЕМЪ.

При лѣчебницѣ ПАНСІОНЪ.— ПЛАТА ПО ИЗЛѢЧЕНІИ.
Условія лѣченія высыл. бесплатно.

К. 5-9





ВЪ ПОХОДЫ..

БАРАБАНЪ тревожно бьетъ,
Мы собираемъ въ походъ,
Котя въ каскѣ и съ ружьемъ
По командѣ ходить браво
И налѣво, и кругомъ,
Какъ солдатъ заправскій, право.

Да случайно увидалъ
Кошку-брыску на заборѣ,—
Все оружье растерялъ,
И въ догонку убѣжалъ,
Ужъ такой онъ—воинъ-горе!..



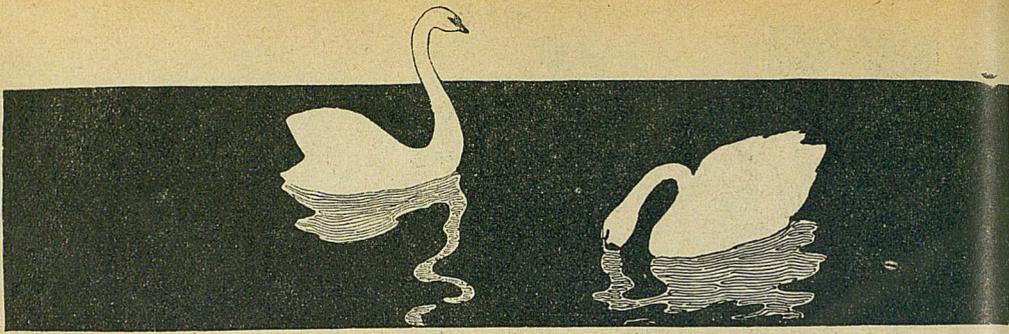
Свѣтлячокъ

1908 г. ◦ ГОДЪ VII ◦ № 4



☆ „Кукольный концертъ“ ☆





Золотыя рыбки.

Въ аквариумѣ ничего не было интереснаго, хотя золотыя рыбки съ утра и до ночи плавали вокругъ его стеклянныхъ стѣнокъ.

Еще хорошо, что на днѣ лежалъ песокъ и были разсыпаны ракушки, а посреди аквариума поднималась маленькая скала. Все-таки это было хоть какое-нибудь развлеченіе.

— Ахъ, какъ скучно!—стонала одна рыбка.

— Просто умрешь отъ тоски!—вторила другая.

— Право, ничего не можетъ быть хуже аквариума!—воскликнула третья рыбка.

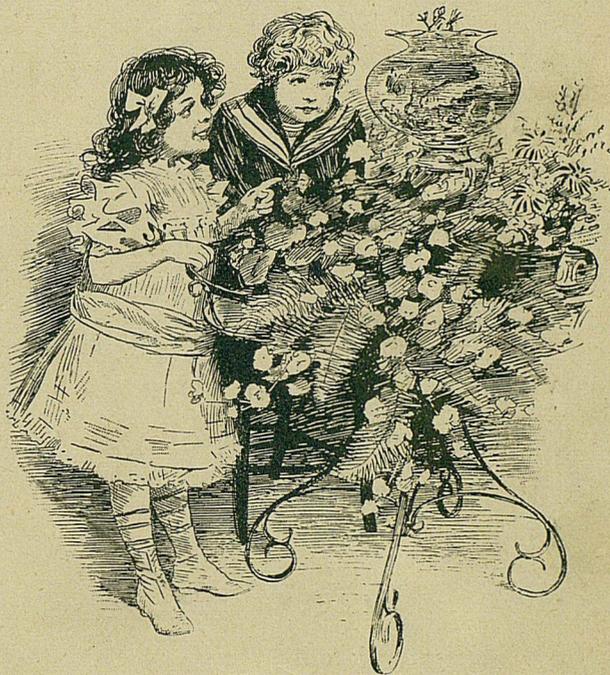
И затѣмъ онѣ снова начинали кружиться и кружиться безъ конца вдоль по стѣнкамъ вазы, разѣвая свои уродливые рты и тараша неморгающіе глаза.

Иногда къ аквариуму подбѣгали мальчикъ и

дѣвочка; они долго любовались на рыбокъ и бросали въ воду хлѣбныя крошки.

— Барышни!.. Не угодно ли закусить?— кричалъ тогда золотымъ рыбкамъ вѣчно веселый черный тритонъ.— Чего вы дуетесь? Оно точно, скверно въ неволѣ жить, про это нечего говорить. А все же бываетъ и хуже.

— Ахъ, оставьте, пожалуйста, насъ въ покоѣ!..— фыркали на него рыбки. — Удивительно вкусно: хлѣбныя крошки. Отъ нихъ только вода киснетъ... А хуже нашей жизни нѣтъ ничего!.. Аквариумъ— что: всѣ наши родственники



жили такъ же, и мы родились въ аквариумѣ. Но аквариумъ аквариуму— рознь!.. Есть роскошныя аквариумы, а это какая-то полоскательная чашка...

— То-то, говорю, хуже бываетъ!— говорилъ тритонъ, пошлёпывая хвостикомъ.

— Ахъ, оставьте пожалуйста!..

Тритонъ чувствовалъ себя лучше. Ему одинаково хорошо было и въ водѣ, и на сушѣ. Онъ частенько вскарабкивался на гротъ, сидѣлъ да посиживалъ, либо вырывалъ изъ земли, гдѣ были посажены цвѣты, жирнаго дождевого червяка и начиналъ его медленно заглатывать.

— Вы подавитесь!—кричали ему рыбы.

Но тритонъ только отмахивался всѣми четырьмя лапами отъ нихъ, потому что отвѣчать съ червякомъ во рту положительно невозможно.

— Господи! Хоть бы разбили этотъ дурацкій акваріумъ!—стонали рыбки.—Какая скука!..

— Или зажарили бы насъ, что ли,—говорила другая, сама не понимая, что она говорить...

Разъ дѣти выпросили у кухарки двухъ крошечныхъ живыхъ плотичекъ и бросили ихъ въ акваріумъ...

— О, несчастныя! — возопили золотыя рыбки.—И васъ тоже постигла та же печальная участь!

Но плотички жадно глотали воду и, видимо, чувствовали себя прекрасно.

— Ахъ, какая благодать!.. Вотъ прелесть-то!..—радостно повторяли они.—До чего тутъ легко дышать послѣ рыбьяго садка, гдѣ такъ мало воды, а рыбы биткомъ набито!..

— Но все-таки тамъ веселѣе!—капризно замѣтили золотыя рыбки.

Плотички такъ и покатались со смѣху.

— Еще бы!.. Особенно, когда васъ будутъ хватать безпрестанно руками и мять чешуйки, или когда васъ бросятъ на сковородку и будутъ поджаривать!..

— А это больно?—спросили золотыя рыбки.

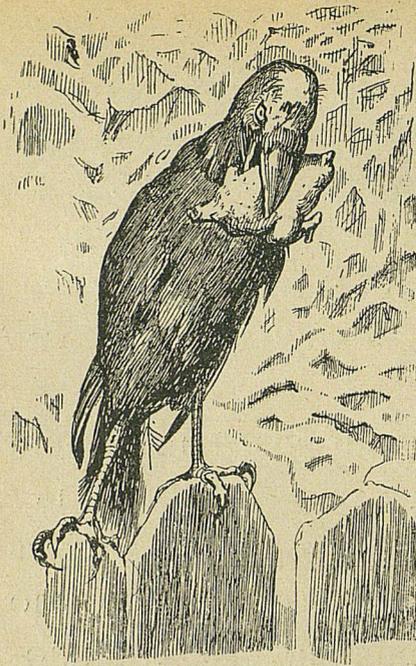
— Мы видѣли издали, какъ нашихъ несчастныхъ подругъ скоблили ножемъ и затѣмъ разрѣзали животъ. Не думаемъ, чтобы это было особенно пріятно...—насмѣшливо сказали плотички...

Золотыя рыбки задумчиво плавали въ аквариумѣ. Гм... Право, здѣсь было даже недурно... Тѣсновато немножко... но въ общемъ ничего, все-таки жить можно!..

Когда веселый тритошка сползъ съ своей скалы и опустился на дно да подслушалъ рыбки вздохи, онъ только сказалъ:

— Эхъ, вы, пучеглазая команда!.. «Тяжело да тяжело жить», а сравни свою жизнь съ другими, такъ своя жизнь покажется на-много слаще и лучше.

Веселый тритошка иногда говорилъ правду!..



Современная ворона.

ВНУЧКА крыловской вороны, тоже ворона, но только молодая, утащила изъ кухни жаренаго цыпленка и съѣла на заборѣ, думая закусить малую-толику послѣ долгой зимней голодовки.

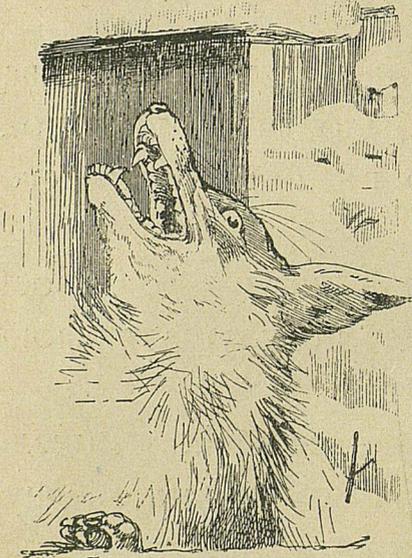
Само собой, что запахъ жаренаго цыпленка приманилъ къ себѣ голодную куму-лису, которая бродила поблизости, тщетно разыскивая повсюду хоть крошечку съѣстного.

— Какъ ваше здорovie?—спросила хитрая

лиса, зная, какъ надо разговаривать съ воронами.

Ворона молчала.

— Развѣ у васъ нѣтъ языка?—продолжала лиса уже съ нѣкоторой досадой.



Опять—то же молчаніе.

— Я знаю, у васъ чудный языкъ и прекрасный голосъ, а между тѣмъ вы упорно молчите, какъ деревяшка!..

Молчаніе. Это взбѣсило лису, и она продолжала рѣзко и со злобой:

— Или вы настолько грубы и невоспитаны, что не понимаете никакого приличія?..

Тогда ворона положила цыпленка на край забора, прижала его когтями и сказала:

— Во-первыхъ, здоровье мое прекрасно; во-вторыхъ, языкъ у меня есть, въ чемъ вы сейчасъ убѣждаетесь; въ-третьихъ, языкъ у меня обыкновенный, голосъ—такъ себѣ. Наконецъ, я не настолько глупа, чтобы поддаться вашей хитрости. Въ концѣ концовъ, кто изъ насъ глупѣе въ данномъ случаѣ,—я предоставляю рѣшить вамъ. Мое мнѣніе останется при мнѣ, а ваше—при васъ... Басню Крылова мы съ вами обѣ читали, но на cadaго изъ насъ она, очевидно, произвела разное впечатлѣніе!..

И ворона, стиснувъ клювомъ жаренаго цыпленка, улетѣла завтракать.

— Эхъ,—скрипнула зубами отъ злости лиса,—вотъ она, молодежь-то!.. Нѣтъ, въ старину жить было куда лучше!..

Р.-Д.



Бабушкинъ портретъ.

„Сиди, бабуся, неподвижно,
„Я нарисую твой портретъ...
„Большой кружокъ, потомъ двѣ точки;
„Глаза малы, да нужды нѣтъ...“

„Вотъ черточка на мѣстѣ носа,
„Другая, поперекъ,—твой ротъ,
„Вотъ это волосы, и чепчикъ...
„Портретъ готовъ!.. Смотрите вотъ!..“

Но сестры братомъ недовольны:
Онъ не умѣетъ рисовать!
Онъ бросаются къ старушкѣ
И начинаютъ цѣловать...

— „Не вѣрь, голубушка бабуся!..
„Володя обморочилъ насъ,—
„Смотри,—онъ начертилъ уродца,
„А ты—красавица у насъ!..“



Т. Р.



„У кормушки“.

ВОТЪ ТАКЪ ПОРТНЫЕ!..

НЕ УГОДНО ЛИ полюбаваться на эту артель портных!.. Видите ли, въ чемъ дѣло. Для защиты муравейника отъ дождя рѣшили муравьи устроить изъ листьевъ крышу.

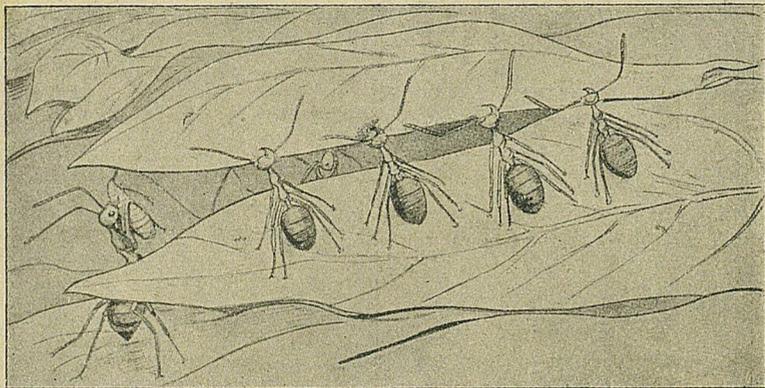
Листья узки, тонки, растопырены въ разные стороны, ихъ надо соединить вмѣстѣ. А какъ это сдѣлать? Да попросту надо сшить листья краями.

Какъ быть? Иголокъ и нитокъ у муравьихъ не водится. Вотъ они и придумали по-своему, какъ имъ горю помочь.

Вдоль одного края сверху листа сѣли въ рядъ нѣсколько муравьевъ-портныхъ; и столько же муравьевъ помѣстилось вдоль края другого листа, съ изнанки его. Затѣмъ обѣ артели муравьевъ-портныхъ стали стягивать вмѣстѣ краями оба листа. А въ это время подъ листьями ходилъ еще одинъ муравей, держа въ рукахъ куколку муравья, который еще не

вышелъ изъ муравьиного яичка. Такая куколка способна выпускать изъ себя капельки липкой жидкости. Эта жидкость быстро затвердѣваетъ на воздухѣ.

Ну, вотъ муравей подниметъ куколку и прикоснется ею головкой къ краю одного листа. Клейкая жидкость и тянется тонкой ниткой; а муравей въ это время прикоснется куколкой къ противоположному краю друго-



го листа. Значить, клейкая ниточка протянется отъ одного края листа къ другому краю. Такъ и дальше муравей подносить куколку то къ одному краю листа, то къ другому. Это онъ стежки по шву кладетъ. Когда жидкость высохнетъ на воздухѣ, то оба листа оказываются сшитыми вмѣстѣ своими краями.





Вѣрный другъ.

(Продолженіе. См. № 2).

ОБА мальчика тотчасъ же принялись за работу, чтобы не терять даромъ времени. Они, не жалѣя рукъ, дни и ночи проламывали крѣпкую стѣну и работали цѣлыя недѣли и мѣсяцы. И мыши, и крысы помогали имъ въ этой работѣ, прогрызая своими крѣпкими, острыми зубами ходы въ стѣнѣ и оттаскивая обломки и известку въ сторону. А бѣлый голубь порхалъ надъ мальчиками и крыльями обмахивалъ ихъ разгоряченныя лица. Наконецъ, они пробили стѣну и нашли глубокую нишу, въ которой сидѣлъ старый, злобщій воронъ и сердито свергалъ на нихъ своими страшными глазами. Въ клювѣ онъ держалъ завѣтное кольцо.

Но когда дѣти хотѣли схватить его, чтобы отнять кольцо, старый воронъ вырвался у нихъ изъ рукъ и поднялся на воздухъ, улетая прочь. А пролетая надъ озеромъ, онъ выронилъ кольцо изъ клюва, и оно упало въ воду и опустилось на дно...

Въ отчаяніи бѣдныя дѣти не знали, что начать. Они горько проплакали всю ночь, но на утро мальчикъ-бродяжка сказалъ принцу:

— Мы не можемъ иначе достать кольца, если не спустимъ всю воду изъ озера по желобку.

Это была страшно трудная и едва ли исполнимая работа, но дѣти тотчасъ же рьяно принялись за дѣло. И снова они работали по цѣлымъ днямъ и ночамъ, и снова имъ помогали рыть землю и кроты, и мыши, и лягушки. А когда каналъ былъ готовъ, и

вода хлынула изъ озера широкимъ потокомъ, они сѣли по бокамъ его и стали спрашивать у проплывавшихъ мимо рыбъ:

— Не видали ли вы королевскаго кольца?..

Но рыбы въ недоумѣннн только пошевеливали перышками и хвостомъ и говорили все одно и то же:

— Нѣтъ... Мы даже никогда ничего и не слыхивали о чемъ-либо подобномъ.

Нечего дѣлать, дѣтямъ приходилось теперь идти шарить на днѣ озера самимъ, въ глубокомъ илѣ. Они дождались, пока вода не сошла вся, и] пока не обнажилось дно озера. И тутъ они вдругъ замѣтили, что посреди озера, на высокомъ зеленомъ тронѣ, украшенномъ водяными бѣлыми лиліями, важно сидитъ огромная жаба. На одномъ изъ пальчиковъ ея было надѣто завѣтное кольцо, и она внимательно разсматривала его.

Маленькій-бродяжка приблизился къ ней, вѣжливо снялъ шляпу, отвѣсилъ низкій поклонъ и любезно сказалъ ей:

— Добрая жаба, отдай это завѣтное кольцо принцу!..

— Пускай принцъ самъ попроситъ меня объ этомъ!— сказала жаба.

— Добрая жабинка,— сказалъ принцъ,— я прошу тебя, отдай мнѣ это кольцо. А когда при помощи его я стану королемъ, я сдѣлаю для тебя все, что хочешь.

— Хорошо,— заквакала жаба,— обѣщай мнѣ, что, когда ты станешь королемъ, ты самъ приѣдешь сюда за мной въ золотой коляскѣ, съ пажами, придворными и всею свитой. И ты посадишь меня въ коляску съ торжествомъ и отвезешь меня къ себѣ во дворецъ. Я буду жить тамъ, и ты будешь обходиться со мной, какъ съ принцессой, а потомъ женишься на мнѣ!..

— Хорошо!— сказалъ принцъ.— Я обѣщаю тебѣ все это!..

И тогда жаба отдала принцу завѣтное драгоцѣнное кольцо, а сама зарылась въ илъ, гдѣ было холодно и сыро, и легла спать, какъ на пуховую перинку.

(Окончаніе слѣдуетъ).



Чудеса въ рѣшетѣ.

(Продолженіе. См. № 3).

— Ты меня знаешь?—
спросилъ Витю до-
вольно развязно Квакунъ.

— Немножко знаю, — ска-
залъ Витя, — ты — зеленая водяная

лягушка, такъ называемая „сѣдобная“ лягушка (*Rana esculenta*).

Квакунъ даже подскочилъ на мѣстѣ отъ досады.

— Ну, да, ква-ква-ква, да, сѣдобная!.. Вотъ это-то и ужасно для меня!.. А сколько мнѣ приходится пережить, чтобы стать такимъ красавцемъ, какимъ видишь ты меня сейчасъ!.. Сначала по водѣ, въ болотахъ, плаваютъ студенистая икра; изъ крупинокъ ея появляется маленькій черненькій живой шарикъ съ хвостикомъ, — головастикъ. Потомъ у этого головастика отрастаютъ заднія лапки, потомъ — переднія лапки, и наконецъ, отпадаетъ хвостикъ. И только тогда на свѣтъ Божій появляется лягушка.

— Да, это нелегкое дѣло! — сказалъ Витя.

— То-то и оно-то! — важно замѣтилъ Квакунъ. — Ты бы этого не сумѣлъ сдѣлать. А потомъ, можешь ли ты полгода зимняго времени прожить, не дыша, окостенѣвъ и зарывшись въ иль на двѣ пруда?..

— Конечно, нѣтъ!..

— Ага!.. А лягушка способна и на это!.. Да, и вотъ за всѣ эти таланты лягушачьи, если еще не считать нашего

умѣнья чудно пѣть-квакать,—насъ ѣдятъ... Да, да ѣдятъ эти жадные французы!..

— Кстати,—сказалъ Витя,—почему это вы кричите передъ дождемъ?

— Мы чуемъ дождь и радуемся, что онъ скоро пойдетъ, и будетъ сыро,—отвѣтилъ Квакунъ.—Дѣло въ томъ, что передъ дождемъ или передъ грозой воздухъ начинаетъ давить, хотя обыкновенно мы воздуха и не замѣчаемъ. Вѣдь и люди чувствуютъ это: передъ дождемъ и непогодой—дѣти становятся вялыми, чаще капризничаютъ; у старыхъ людей ноютъ кости въ ногахъ; у кого ревматизмъ,—тоже мучается. Это все оттого, что воздухъ давить сильнѣе и беспокоитъ насъ. У насъ тоже лапки мозжатъ передъ дождемъ,—ну, мы и квакаемъ, и ждемъ не дождемся дождика!..

— Да, это вѣрно!—сказалъ Витя.—А что, нельзя посмотрѣть на превращеніе головастика въ лягушку?

— Нельзя, теперь не время. Это бываетъ ранней весною. А вотъ не хочешь ли посмотрѣть на превращеніе насѣкомыхъ,—это возможно!..

— Съ удовольствіемъ!..—воскликнулъ Витя...

— Хорошо. Пойдемъ. Только я сначала скину праздничный костюмъ, а то мнѣ очень жарко!..

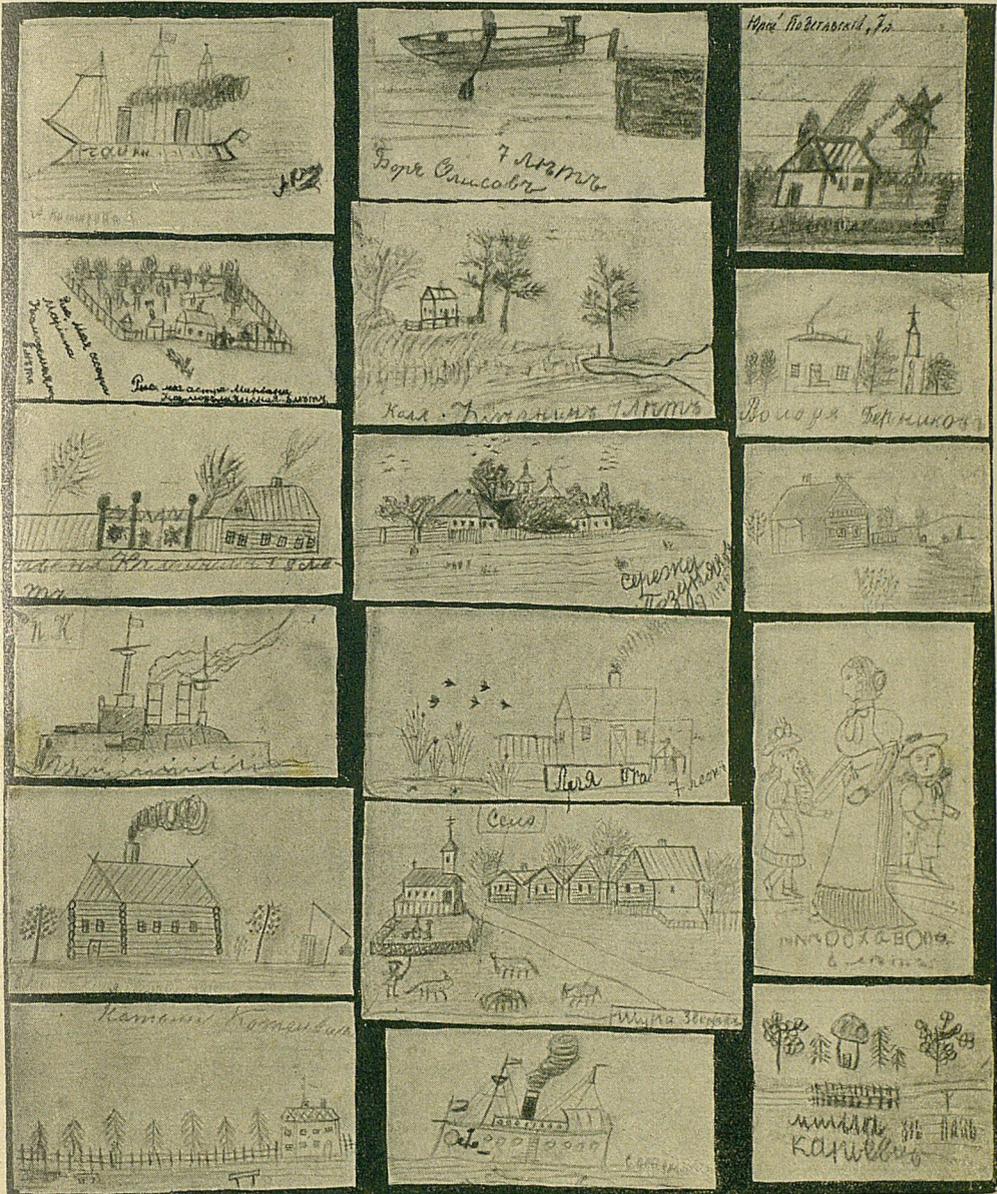
И Квакунъ быстро скинулъ платье и сталъ самой обыкновенной болотной лягушкой.

Съ англ. Б. Пегелая.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Картинная галерея свѣтлячковъ.





ВСѢ ПЬЮТЪ КОФЕ „ЗДОРОВЬЕ“

МАРИ ГОДЗЕЛИНСКОЙ, какъ питательное, укрѣпляющее средство для нервныхъ, малокровныхъ, слабосильныхъ и дѣтей. Кофе „ЗДОРОВЬЕ“ по содержанию въ немъ питательныхъ веществамъ можетъ служить полезнымъ сытнымъ завтракомъ (при варкѣ на молокѣ вкусно и ароматомъ походитъ на шоколадъ).

Химическiй анализъ далъ слѣдующiе результаты.

Влаги	3,9%		Минеральныхъ веществъ . . .	3,8%
Жиры	12,1%		Фосфорной кислоты (P ₂ O ₅) . . .	0,9%
Бѣлковъ	13,3%			

Москва, Новосильскiй бульваръ, Новосильскiй пер., домъ № 17.

Продажа во всѣхъ городахъ въ бакалейныхъ, чайныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Цѣны въ Москвѣ: № 1 фунтъ—70 к., 1/2 фун.—40 к., № 2 фунтъ—60 к., 1/2 фун.—35 к.
Кофе „ЗДОРОВЬЕ“ на сердце и нервы не дѣйствуетъ.

К. 12—2.

ЗАИКАНИЕ СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

ДЛЯ ПРИХОДЯЩИХЪ И ПАНСИОНЕРОВЪ

К. Ю. ЭРНСТА.

Москва, Чистопрудный бул., д. Тупицына.

Руководство къ самолечению, а также для г. врачей, родителей и преподавателей.

Проспекты высылаются бесплатно.

К. 5—2.

НОВАЯ КНИЖКА

„Преображенiя Зики“.

А. В. Круглова. Съ рис.

Цѣна 25 коп., съ пересылкой 40 коп.

Москва, М. Дмитровка, д. 19.

„Сказки русскихъ инородцевъ“

В. Н. ХАРУЗИНОЙ.

2-ое изданiе. Цѣна 1 р. 25 к. Съ рисунками.

Склады изданiй: 1) Москва, М. Дмитровка, домъ № 19. 2) Книжный магазинъ Н. Лидертъ, Москва, Петровскiя Линiи.

КНИГИ-ПОДАРКИ

для дѣтей МЛАДШАГО и СТАРШАГО возраста.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ **Н. Лидертъ.** Петровскiя Линiи, № 10,
— МОСКВА. —

Требованiя гг. иногороднихъ на книги всякаго рода исполняются немедленно съ первой отходящей почтой.

2 Книги А. А. Федорова-Давыдова. 2

„ИСКОРКА“. АЛЬМАНАХЪ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ.

Роскошное издание, со многими рисунками и карт. въ краскахъ и съ приложеніемъ Палитры, красокъ и альбома для раскрашиванія. Цѣна 1 р. 75 к., съ перес. 2 р.

„Маль—да удалъ!“ ШУТОЧНАЯ ПОВѢСТЬ ВЪ СТИХАХЪ.

Съ рис. въ краскахъ В. Буша. Цѣна 75 коп.

„ЖИЛЬ-БЫЛЬ МАЛЬЧИКЪ“.

КАРТИНКИ ПРОШЛАГО.

Съ рис. А. П. Апсита. Цѣна 75 к., съ перес. 90 к.

„Хорошая компанія“. РАЗСКАЗЫ, СКАЗКИ И СТИХИ.

Съ рис. 2-е изданіе. Цѣна 1 руб. въ папкѣ.

„ИСТОРИЯ ЗА ИСТОРИЕЙ“.

РАЗСКАЗЫ, СКАЗКИ и СТИХОТВОРЕНІЯ.

Цѣна 1 руб., въ папкѣ.

**„СТИХОТВОРЕНІЯ, БАЛЛАДЫ,
ЛЕГЕНДЫ и СКАЗКИ“**.

Роскошное издание съ рис. и портретомъ автора. Цѣна 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

КАКАО

1892 г. 1896 г.
ТОВАРИЩА А. И. АБРИКОСОВА СЕИ
 МОСКВА



К. 12-1.

„БАБУСИНЫ СКАЗКИ“

А. А. Федорова-Давыдова.

Роскошно изданная книга, папкѣ, съ обложкой въ краскахъ.

В. И. Андреева.

Въ текстѣ множество иллюстрацій.

Четкая крупная печать, хорошая бумага.

Цѣна 3 рубля, съ пересылкой 3 рубля 50 коп.

Москва, М. Дмитровка, 19.

МЕБЕЛЬ



ИЗЯЩНАЯ СТИЛЬНАЯ

ПРОЧНОЙ РАБОТЫ

ВЪ ГРОМАДНОМЪ ВЫБОРѢ.

ЦѢНЫ КРАЙНЕ УМѢРЕННЫЯ.

Заказы исполняются наложеннымъ платежомъ.

Полный иллюстрированный прейскурантъ (болѣе 200 рис.) высылается заказной бандеролью за 14 коп. марками.

Фирма существуетъ съ 1879 года.

МАГАЗИНЪ

А. Ф. МОСКАЛЕВЪ.

Москва, Срѣтенка, д. № 27.

К. 1-1.

„НЕ КУРИ“.

(ЧУДО-АППАРАТЪ).

Уменьшаетъ позывы къ табуку (съ перваго дня выкури. половин. колич.), возста. голосъ (важно пѣвцамъ и артистамъ) и, въ средстве, освѣжающ. и уничтожающ. запахъ изо рта, незамѣнимо, полезно при удушьяхъ, кашлѣ, охриплости и насморкѣ. Цѣна 1 рубль. Высыл. налож. платеж., пересылка по почт.-т. фу. Единств. продажа въ аптек. магаз. при А. Степанова. Москва, Тихвинская, д. № 1. Выдержки изъ благодарственныхъ отзывовъ: аппаратъ „не кури“ приношу Вамъ благодарность, въ 2 недѣли курить совсѣмъ пересталъ. П. А. Плѣшаковъ, г. Клинь. 2) Искренняя благодарность за аппаратъ „не кури“. Два мѣсяца говорила шопотомъ, и никакія средства мнѣ не помогли. Пользуясь Вашимъ аппаратомъ, въ 3 недѣли голосъ возвратился совершенно. М. Жданова, г. Тула.

К. 1-

„ВЪ ДѢТСКІЕ ГОДЫ“

Разказы и очерки.

А. А. Федорова-Давыдова

Съ рисунками.

Цѣна 35 коп., съ пересылкой 50 коп.

Москва, М. Дмитровка, 19.

„АЗБУКА НОВИНКА“.

Роскошное изданіе въ краскахъ.

Цѣна 75 коп., съ пересылкой 1 рубль.