



श्रीबिट्टलनाथोजयति ।

बल्लभकुलइतिहास नाटक ।

नान्दी

( सूत्रधार का प्रवेश )

यो जन्मान्तरसंचितच्छलकलः संस्कारजातस्मृतिः ।  
नानादल्पपद्यप्रभेदरचना दत्तः सवाक्त्रिभ्रत् ॥  
कालिनाल्पदिनेन चाइतरजा विगो न जातस्मयः ।  
प्रख्यातुं निजकौशलं स समगा व्यत्र स्वयं वीशवा ॥

कविन ।

गोपी भई हरि, हरि आपस में गोपी भये,  
बने आभूषण सजी बसन समेत है । रस विप-  
रीत रम रमत विनोद सङ्ग, उन्मद् अनन्द निशि-  
चाभा के निकीत है ॥ ताही समय आरत हरन  
सुनि आर्तनाद, धाये वही भेष सीं भक्त हित अ-  
चित है । नारी जाम भूम, गिरधागी की अनारी  
घान, गरुड़ गोविन्द जी की चढ़न न देत है ॥१॥

सूत्रधार—(रंगभूमि की ओर देख कर) आहाहाहा—आज बड़े आनन्द का विषय है कि ऐसे २ शुद्ध मानस उदार चित्त इस स्थान पर एकत्रित हुए हैं तो क्यों न ऐसा अभिनय दिखाया जाय कि जिस से उनके उचित उपदेश मिलें जिससे सांसारिक मायायी जनों के जागृतालं से बचे रहें ( ठहर कर ) आह ! विचार में तो विलम्ब हो रहा है कार्यारम्भ शीघ्र ही होना चाहिये (चाँक कर) वाह २ सूब ! यह लो ! (कान लगा कर सुनता है) ऐं यह (खड़ाऊं पर कौन आ रहा है क्या गो स्वामी जी के पात्र का वेश धारी आ पहुंचा । (दूसरे ओर देख कर) अरे इनके दर्शनार्थिन्नापी जन भी आ गये वस तुम चुपके से एक बगल रुड़े हो कर आनन्द लो । (देख कर स्तुति करता है)

आये मेरे नन्द नदन के प्यारे ॥ टे० ॥ साला  
तिलक मने।हर बाजे त्रिभुवन के उजियारे ।  
ना जाने इत कौन पुख्र बस जो टिग आइ प-  
धारे ॥ परमानन्द करी न्यौछावर बार २ तन पै  
वलिहारे ॥ १ ॥

(आइये महाराज इस सिंहासन पर विराजिये)  
( गो स्वामी जी विराजते हैं )



पुच्छदास

सू०—महाराज गोलोक वासी आप के दर्शनार्थ आये से  
दीखतेहैं मगर शायद भ्नापटिया नहीं आने देता ॥

गो०—भ्नापटिया से कहों उन्हें आने देवै ॥

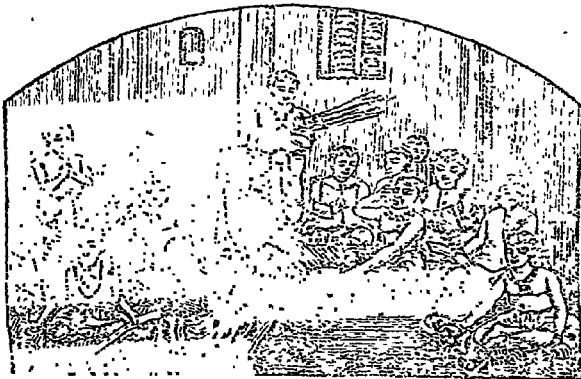
(सूत्रधार वहीं रह गया)

( भ्नापटिया का प्रवेश मय दर्शकों के )

भ्ना०—महाराजाधिराज स्वामी के दर्शक यह उपस्थित  
हैं कृपा दृष्टि कीजिये ॥

(दर्शकगण दंडवत करके अस्तुति करते हैं)

चौ युग वेद वचन विस्तार्या ॥ टी० ॥ सतयुग  
 खेत बराह रूप धरि हाटका लीचन मार्या ।  
 चेता राम रूप दशरथ घर रावनवंश सङ्घार्या ॥  
 दापर मह बसुदेव देवकी सुत ह्यै ब्रजहि उवार्या ।  
 अबतो श्री बल्लभकुल प्रगटे मायावाद निवार्या ॥  
 हमआये प्रभु गजलेकते अधमजान अबतार्या ।



नोट—(प्रसन्न होकर)—तुम सब लोग धन्य हो, तुम में  
 निष्ठा गुरु भक्ति की बृद्धि हो । ऐसे ही जीवों से

धर्म का पालन व प्रचार होता है जो इस संप्रदाय के निन्दक हैं वे द्विजन्मा सदृश हैं । धर्म की चर्चा में निष्ट । तथा संप्रदाय इतिहास की जिज्ञासा धर्म के प्रधान लक्षण हैं इससे निज मार्ग की कुछ कथा सुनो ॥

गो०ब्रा०—हां महाराज वेदहू तो श्री मुख से प्रगटे ऐसे येहू श्री जू के मुखारविन्द से निकलेंगे ॥

गो०—जो हम कथन करते हैं उसे वेद वाक्यही जानना ॥

इध्वग्न्यङ्गमिताब्दकात्समभवज्च्छीरुपवत्याःपति  
र्वाभोविष्णुहरीचंसत्कृतियुती श्रीज्ञानवासूतथा ॥

बिल्वान्मङ्गलकञ्चसद्गुणयुतः श्रीबल्लभाख्यःक्रमात्

नोचंनोक्तंमथोगुणघघनगौनोचंसमाःस्याःस्रवः॥१॥

अग्न्यःपञ्चगुणेषुभूमितशकी जातःमुधोरे।महान् ।

यस्मैभूतभस्त्रिगुणा दधिरद्दञ्जानं परंसङ्गलम् ॥

स्वस्मात्पूर्वउदार धीरहरहे विष्णोर्बलगनाशयः ।

देवान्तानिचयेदधुर्मतिधरानामानिरूपाणिच ॥२॥

अथ श्रीबल्लभाचार्य सप्रदाय प्रवृत्त्यष्टकम् ।

श्रीवामदेवाधीरात्मा स्वामीसत्यवतांवरः ।  
 पञ्चाग्न्यङ्गमितेवर्षे जातेरूपवतौपतिः ॥१॥  
 सनिनायमुखंलोकै षष्टिसम्बत्सरान्मुनिः ।  
 तस्यपुत्रोऽभवद्विष्णु स्वामीलोकहितैरतः ॥२॥  
 सोजीवत्सप्ततिसमाः कृष्णभक्ति प्रवर्तकः ।  
 तस्यशिष्योहरीरायः स्त्रियपञ्चाशत्समाःप्रभु ॥३॥  
 शरीरंपालयामास भक्तानांभक्तिवर्द्धनम् ।  
 ज्ञानदेवसुतस्तस्यचतुर्धैकादशाऽऽव्दकान् ॥४॥  
 तस्यपुत्रेवासुदेवः पञ्चाशद्वत्सरान्भुवि ।  
 उषित्वाभक्तिब्रह्म्यर्थं ततःस्वर्गजगामसः ॥५॥  
 तस्यशिष्यो भवहीरो बिल्वमङ्गल देवकः ।  
 परंगतो भूतयानिं षष्टिवत्सर जीवनात् ॥६॥  
 सउपदिदेशभूतात्मा बल्लभंकृष्णबल्लभम् ।  
 कृष्णोऽविनाशिनीभक्तिं तारिणीं दुर्गसागरात् ॥७॥

सबल्लभो महायोगी शास्त्रतत्त्व विचक्षणः ।  
 भाववैकुण्ठपादाब्जं योजयामास सर्वतः ॥८॥  
 अष्टकं विद्वत्कृतं प्रयते। यः पठेन्नरः ।  
 श्रीकृष्णोच परांभक्तिं लभतेव न संशयः ॥९॥

श्रीविद्वलमष्टकम् समाप्तम् ।

यहां लें तो पूर्वाचारियों की कथां कही गई अतः पश्चात् महा प्रभु बल्लभाचारीजी का इतिहास जोकि स्वर्ग से वेत्यूपेवुल भेजा गयाथा उसे भी कान खड़ाकर सुनिये ॥

एकमेवाऽद्वितयं ब्रह्म--श्रीकृष्णः शरणं मम श्रीसहस्र-  
 परंबत्सरमितकालजात कृष्णवियोगजनितपक्षे-  
 शान्ततिरोभावाहं तद्वियोगजनितत्यारंयथानाम  
 भगवतेश्रीकृष्णाय श्रीगीपौजनबल्लभाय देहेन्द्रिय  
 प्राणांतःकरणानि द्वाविमौ पुरुषौ दासौ संपूज्यौ  
 सखायौ कामपूर्वक अरुधर्मकामास्तु नित्यं ध-  
 र्मांश्च दारागार पुत्राप्तेवित्तेहं पराग्यात्मना सह  
 समर्पयामि दासीहंकृष्णातवास्मि ॥



## टीका ।

भ्रावणस्वामलेपके एकादश्यांनहानिशि । साक्षात् भग-  
 वताप्रोक्तं तदक्षरसमुच्यते ॥ १ ॥ ब्रह्मसंबंधकारणात् सर्वे  
 पांद्देहजीवयोः । सर्वं दोषनिवृत्तिर्हि दोषाः पंचविधाः स्मृताः  
 ॥ २ ॥ सहजादेशकालोत्था लोकवेदनिरूपिताः । संयोग-  
 जास्पर्शजाश्च नमंतव्याकदाचन ॥ ३ ॥ अन्यथा सर्वं दोषाणां  
 न निवृत्तिः कथंचन । असमर्पितवस्तूनां तस्माद्दुर्जनमाचरेत् ॥  
 ४ ॥ निवेदिभिः समर्प्यैव सर्वंकुर्व्यादिति स्थितिः । नमनं  
 देवदेवस्य स्वामिभुक्त समर्पणम् ॥ ५ ॥ तस्मादादौ सर्वकार्ये  
 सर्ववस्तु समर्पणम् । दत्तोपहारवचनं तथा च सकलं हरो ॥  
 ६ ॥ नाग्राह्यमिति धाक्यं हिभिन्नमार्गपरमंतं । सेवकानां  
 यथालोके व्यवहारः प्रसिद्ध्यति ॥ ७ ॥ तथाकार्यं समर्प्यैव  
 सर्वेषां ब्रह्मताततः । गंगात्वं सर्वदोषाणां गुणदोषादिवर्ण-  
 नात् ॥ ८ ॥ गंगात्वेन निरूपास्थात्तद्देवापि चैव ही ४८ ॥

( श्रीर श्रवण करीं दूसगौ वार्ता )

श्रीमद्गुरोपादत्तलाश्रयस्ततो निवेदनं वित्तशरीरचेतसां ।  
 तत्पादुकायां भजनं भगेरतिः स्त्रिभिः समंपानमनंतनौ हृदं ॥  
 परस्परं भोज्यमहर्निशं रतिः स्त्रीभिः समंपानमनंतसौ हृदं ।  
 श्रीगोकुलेशार्पितचेतसां नृणां रीतिः परासुंदरिसारवेदिनां ॥

यत्पादुका पूजनधर्म मुख्यो सुतास्तुषादार समर्पणं च ।  
चक्रांकितानांभुविषैष्वावनां रात्रौदिवायांसुरतंददाति ॥१॥

( और सुनी ) गोकुलनाथहूँ ने कही है ।

तस्मादादौसोपभोगात्पूर्वमेव सर्ववस्तुपदेन भार्यापुत्रा-  
दीनामपि समर्पणकर्तव्यं विवाहानन्तरंस्वोपभोगेसर्वकार्यं  
सर्वकार्यानिमित्तं तत्तत्कार्योपभोगि वस्तुसमर्पणस्यकार्यं  
समर्पणसकृत्वापश्चात्तानितानि कार्याणिकर्तव्यानिइत्यर्थः ॥

इति वेदादिसिद्धांतकल्पे वैष्णवसतमंडने  
प्रथमःपरिच्छेदः ॥

जो लोग इन बातों को सत्य मान कर श्रवण करेंगे  
वह हमारी (स्पेशल) ट्रेनमें निस्संदेह बेलून द्वारा अवश्य  
गो लोक जायेंगे ॥

जब कथा समाप्त हुई तब गोसांईजी बंझभाख्यान गाने  
लगे ॥

इतनीकथासुन गोलोकवासी सब निजधामको सिधारे  
किन्तु बिवेकी पुच्छ दास तन मन रोगी होने के कारण  
महाराज गोस्वामी जी के सामने बैठकर रह गया और  
विनय पूर्वक दंडवत कर अंजलि जोड़ बोला महाराज !

मेरे बाप दादे से आज तक सब श्री महाराज के शिष्य होते आये हैं मेरा सरीखे जितने जन हैं वो सबही जैराज जू के शिष्य हैं यासों मेरो इतनो निवेदन है कि ऐसे यत्र से मोकू मिलें यासों या पिंड रोगी पन सेां मेरो वद्वार हो जावै और मोकू परमानन्द होय ॥

गो० — (सुन कर बोलै) पुच्छदास ! तूना मोकू बड़ा भक्त दीखै है । जाते तेरो कल्याण उपाय में सोच देज हूँ (जोर से पुकारा । खवास ३)

ख० — जो आजा महाराज की ॥

गो० — खवास-जा तू चांदी की प्रसादीं डिब्बी सूं पवित्र केशन कू निकार ला ॥

ख० — जो आजा महाराज केश ले आयो ॥

गो० — भक्त पुच्छ दास । ले इन केशन कूं तू तावीज में सहाय ले गले में सदा कूं बांध ले और कछुक दिन ले मेरो ससङ्ग कर ता तोकूं मैं बहुतेरी कथा सुनाऊंगो जारैं मेरे स्वरूप को तोकूं यथार्थ ज्ञान हो जाय । और अपने अपन बान्धवन कूं जो तेरे सरीखे भक्त हैं उनको भी उपदेश दीजियो और मेरे यथार्थ स्वरूप को ज्ञान सिखाइये ॥

पु०—धन्य महाराज क्यों न हो तुम से ज्ञानीनकी बातों  
सुन कौन का न अज्ञान हटै ! मेरा जीवन आज  
धन्य होय गया । महाराज श्री मुख से अहं यह  
सुनने की अभिलाषा है कि मोक्ष किनके ३ दर्शन  
करने पड़ेंगे ? कौन २ तीर्थ करना होगा ? सा  
उन सबको संक्षेप वृत्तान्त मों कथन करो ॥

गो०—देख तोकूं मैं सब क्रम से जैसा कि श्री नाथ जी  
के प्रागटमें लिखाहै उन स्वरूपोंको दर्शन कराऊंगा ॥

पु०—(प्रसन्न हो) पहिले किनके दर्शन होंयवे ॥

गो०—पहिले मैं वा स्वरूप को दर्शन कराऊंगा जा स-  
मय श्री नाथ जी गाड़ा में विराज अपनी गंगावाई  
के सहित चले जा रहे हैं जब रात में श्री महादेव  
जी मसाल जोर दिखावन लगेहैं वाही चित्रकूदेख ॥

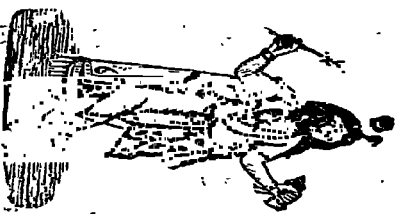
पु०—वाह महाराज तो दिखाओ ॥

गो०—देख । (चित्र देखता है ३ )

यह सवारी गाड़ा पर श्री नाथ जी की है और पास ही गङ्गावाड़ी खतरानी बँटी है और गाड़ा रोक कर गुसाईं जी पुकृत है घोड़ा पर चढ़े हुये और कहते हैं कि सिंहाड़ यही है गङ्गा वाड़ी पुक्री श्री नाथ जी को क्या दूक्या है जयराज श्री नाथ जी को दूक्या यही की है । वाइ जी गङ्गावाड़ तीरा इता मान और महादिव जी विचारि मशालचौ रहै धन्य है ॥



गुसाईं जी



श्री महादिव जी

श्री नाथ जी

पु०—(चित्र देख) दंडवत करने लगा । बाह २ धन्य अब मेरी जन्म सुफल भयो ॥

गो०—अब किनको दर्शन करना चाहै है ॥

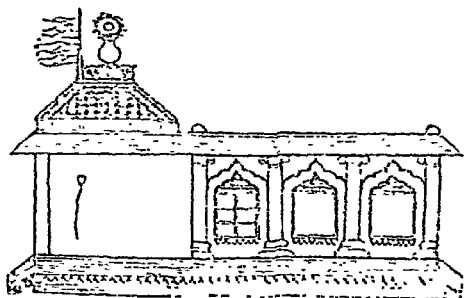
पु०—सहाराज वा समय के श्री नाथजू के दर्शन कराइये जब कि सूरत को परे वृजवासीके संग भेट उगाहन को गये हैं ॥

गो०—भाई तू तो बड़ा अनन्य अनुभवी है । पूछे है तो दिखाइ देंगे । देख ॥

पु०—बाह ३ धन्य नाथ खूब । फिर बेला सहाराज मेरी बड़ी इच्छा है कि भोको वा मन्दिरवकी झांकी दिखाय देते जो 'सिहाड़' (सेवाड़ सहाराणा साहब की राजधानी) में बन्यै है ॥

गो०—भाई तूतो बड़ा पक्की श्रोता है । तू ने बड़ी पुरानी २ कथा सुन रखी है । अच्छा ले वाक के दर्शन कर ॥

पु०—ठीक अनोमान मन्दिर सोन है । घाह !



गो०—कह अब तेरी कहा इच्छा है ॥

पु०—सहागरज मेरो अभीष्ट तो अब यह है कि जो आप की रूपा से वा हाथीदांत वाली प्रतिमा के जोकि कांकरौली के शय्या मन्दिर में विराजमान है वाके दर्शन होय तो अहो भाग्य ! मेरो यह विचार है कि वा प्रतिमा के दर्शन यहीं होंय तो सुफल जीवन होय क्योंकि वैष्णवन कूं इनकी आंकी नाय देत है यासूं बड़ी उत्कंठा है ॥

गो०—पुञ्ज दास तूतो बड़ो दर्शी है । तोकूं मेरे मारगकी बड़ी खबर है । तू सब जानै है मैं यासों तोकूं सब बताऊंगो—पूछ ॥

पु—तो मेरा वा चित्र के दर्शन देव ॥

गो०—कर दर्शन देख यही राधिकाजू को स्वरूप है न ॥



पु०—ठीक २ यही चित्र है । धन्य, (हाथ जोड़ हंसता है)

गो०—पुच्छदास तो ते मैं बड़ा प्रसन्न हूँ कह तो तोकूँ  
लोक पूज्य कराय दूँ । तेरी या उलूक जिवनिका  
छोड़ाय दिव्य देह कराय दूँ ॥

पु०—वाह महाराज ! बड़ी अनाखी बात कही । ऐसे या  
कारजकों हेनोतो असंभव है । आपने तो कितेकन  
की काया पलट कराई होयगी । फिर महा  
राज मैं सब जीवन में अधम हूँ संसार में मेरा  
कोऊ अपने घर पर बैठनहू तक न देत है । सो  
ऐसा करो तो बड़ी कृपा होय । पर महाराज  
ऐसा हाल कौन से भक्त को आपने कियो सो मे-  
कूँ सुनाथ दो ॥



बो०—पुच्छदास हमसे महंत्वन के वाक्य में संदेह न उपजायो कर । वा सन्देह सेां भक्ति को नाश होय है । सुन नरन में पाप्मर धोवी तक को तो पूज्य कराय दियो और का चहिये ॥

पु०—महाराज कहे वो कौन और कहांको धोवी हतो । कहां और कैसे औ कौन सूं पूजा जाय है ॥

गो०—सुन हमारे पूर्व जन को दास श्री महा प्रभूजी के छोटेलाल जी श्री विठ्ठलनाथ जी को एक धोवी बस्त्र धोता रहे । एक समय की बात है कि वो बड़े सुन्दर बस्त्र धोय लायो जाये विठ्ठलनाथ जी बड़े प्रसन्न भये और बोले कि नांग नोसू जो ताय सांगनां होय । तब वा धोवी हाथ जोड़ बोल्यो कि महाराज जो ऐसी रूपा है तो मेरे ४ भुजा हो जाय, यापै लाल जी के मुख सूं 'तथास्तु' के कहते वो चार भुजा को होय गयो और आज लौं ईश्वर वना 'मेरता' (जोधपुर की राजधानी में ग्राम) में आज ठां पूजा जाता है ॥

पु०—धन्य महाराज ! सोकूं तो उनकी दर्शन जब मेरता जाऊं तब होय पर वा धोवी के दर्शन वहाँ मिल जाय तो बड़ी रूपा होय ॥

गो०—अच्छा तो कूँ वाके दर्शन यहीं कराऊँ देख साव-  
धान होय अवलोकन कर ॥

पु०—जय घोषी जू की—बाह ३-



गो०—पुच्छ दास कैसे। चित्त है ?

पु०—महाराज मेरो जीवन कृतार्थ भयो, मैं अब अधिक  
दूर लों देखने जगो, कांकी में दिन चला गया पर  
भामन्द के कारण अब मेय लक्षण दृष्टि प्राप्त होन  
लगी, अब ऐसे यत्न कहे। कि अन्तःकरण विमल  
हो जाय ॥

गो०—अच्छा तो अन्तःकरण तो केवल कांकी द्वारा क-  
बहुं नाय शुद्ध होय है ॥

पु०—महाराज तो का उपाय कीजिये ॥-

गो०—(सोच कर) रास विलास में हांस त्याग खास प-  
रिहास को भास लै जक्त की व्यर्थ आस ना कर  
प्रेम फन्द में जीवन का फांस तब अन्तःकरण नि-  
र्मल होय ॥

पु०—अहाहाहाम हाराज मैं यही करूंगो, मोय रास-  
लीला को सुखानुभव कराय दीजिये ॥

गो०--भक्तपुच्छदास ! देह को विमल करले (आज्ञा दिया  
और मृदङ्ग बजी मिली लय का सुस्वर गूँज उठा  
और एक राधा और एक कृष्ण लगे नाचने) ॥

पु०--जय २ महाराज ताथेई ३ जयराधे २ (कुछ रक्त कर  
धीरे से गोसाईं जी से बोला) महाराज वा रास  
की लीला दिखाओ जो हैदराबाद में बंकटीदास  
वालेन के ढिग हुआ था जो राजा साहब के नाम  
सूं बजै हैं ॥

गो०--जो तेरी इच्छा इतनी मात्र है तो वा स्वरूप के  
भी दर्शक तोकूं मिलेंगे, देखले वोही आनन्द आ-  
वैगो सावधान हो पुच्छदास ठीक वही झांकी है ॥

पु०--अनामान वही है महाराज ऐसा बिलास आजलें  
ना देखो ( वाह २ कह कर पृथ्वी पर लोटगया )  
( राधा कृष्ण गान कर सुस्वर की कलकुजन कर  
बायु गुंजार करने लगे ) ॥



यह वही चित्र है जो निजाम् हैदराबाद में राम के श्र-  
द्धार कर फोटो छतरवायाया ॥

### शैर ।

भूपट पुरुषोत्तम जी वीले कृष्ण जी के कान में ।  
अपने पुरखों की प्रशंसा अब करे। कोइ तान में ॥  
जी ये मिथ्या कृष्ण वी वीले सभीं से गान में ।  
जी कहैं हम वी सुने। तुम सत्य लाओ ध्यानमें ॥

### दोहा ।

अति दयालु बल्लभ प्रभु, लाग्यो फल विद्वलेश ।  
शाखा सब बालक भए, पार न पावत शेष ॥

### कवित्त ।

पुरखा हमारे अब तारङ्ग से भारे जग जीवन  
की तारे सोम यज्ञ विस्तारि हैं ॥ तिन के प्रशं-  
सनीय यश अमनीय कळं सुने। सुने। जामें जांय  
पातक तुमारि हैं ॥ भट्ट श्रीनारायणजू वेद अब-  
तार भये सोम यज्ञ बत्तीस किये ये निरधारि हैं ॥  
गङ्गाधर भट्ट अवतार गङ्गाधरही की आठबास  
यज्ञ कर स्वर्ग की सिधारि हैं ॥ १ ॥

गणपति भट्ट अवतार गणपतिही को सोम यज्ञ  
 तौस कीन्हें जग यश छाया है ॥ भये अवतार  
 सलिला की भट्ट गणपत जू पांच यज्ञ कीन्हों भक्ति  
 मारग चलाया है ॥ ब्रह्म जी अनादि वेद अक्षर  
 बतावत है ताकी अवतार भट्ट लखन बताया  
 है ॥ सोमयज्ञ कीन्हें पांच मानो बात सबै सांच  
 काण पूंछ सुन के न काहू ने हिलाया है ॥ २ ॥

या विधि बड़ाई लै सुनाई सब लोगन को च-  
 लन के हिये बात सांचीसी दृढ़ाई है ॥ जिते जग  
 जीव बात सुन के न माने हमें ईश्वर से बुरो  
 ताके छार मुख लाई है ॥ बड़े ते बहिर मुख न  
 देखेंगे वाकू मुख कूर औ कपूत खाटी सकल  
 कमाई है ॥ आवै मेरी शरन चरन लपटानो रहै  
 चारह्रवरण को यह रीति दरशाई है ॥ ३ ॥



मनसुखीबाच ।

### शैर ।

वैष्णवा समझे। जरा मुक्तो जनाने के लिये ।  
ये तुम्हें बहकाते हैं माया मंगाने के लिये ॥  
औरोंकि आगे हमें और तुमको। तानेके लिये ।  
भेष ईश्वर का बनाते हैं दिखाने के लिये ॥

### कवित्त ।

हैदराबाद सांघि राजा वंकटो सुदास बल्लभी  
गुसाइन के भक्त अभिराम हैं ॥ तिनहीं के गेह  
में बने राधे बालकृष्ण भाई जी गोपाल से। तो  
बने घनश्याम हैं ॥ रहस रचायो से। दिखायो स-  
ब लोगन को श्रीभा लखि ललित लजात रति  
काम हैं ॥ यवन निहारे रहे काम मर मारे ये  
गुसेयन के काम के भवेयन के काम हैं ॥ ४ ॥

गिरधर लाल दन्तवक्र बने पूतना हैं यशोदा  
जी बने कल्याण राय नाम है ॥ ललित स्वरूप  
मकसूदन ललित लसे रोहणी बने हैं वृजनाथ  
सुख धाम है ॥ नन्द जी को रूप परषोत्तम गु-  
साई बने ताक औ मृदंग बजे ललित ललाम  
है ॥ कुटुम्बसमेत नचे हैं धार घाघरीको ये गुसेयन  
के काम के भवेयन के काम हैं ॥ ५ ॥

ऐसे २ काम करें ताहूँ पै न लाज धरें यमको  
 न चास अमरौतौ मानों खार्द है ॥ अंजन औ  
 मञ्जन सीं रूपही संहारत हैं केश की सुधारें  
 अभिमान अधिकार्द है ॥ भार्द को बनाय नारी  
 आप चुम्बनादि करें लोगन दिखावैं मानों यज्ञ  
 की कारार्द है ॥ ऐसे २ यश जग जाहिर भये हैं  
 तातें शूकतहैं तुम्हें सब लोग औ लुगार्द है ॥६॥

अमल अनूप प्राद पङ्कज में जावक है पायजोब  
 कड़ा छड़ा घूँघरू लताम है ॥ घेरदार घांवरी  
 मुजंघन की घेरि रह्यो लाख कटि केहरी बनाये।  
 बन धाम है ॥ नाभि की गंभीर तामें भ्रमर भ्र-  
 मात रहै त्रिबलीन की निहारै मदमाते बने  
 काम है ॥ ब्लाकट निहारो भये। उर मुख भारो  
 ये गुसैयन के काम के भवैयन के काम है ॥७॥

लखत मुखचन्द द्युति मन्द हात भुक्कुटी निहार  
 हार मानो धनुकाम है ॥ नयन निहारै रतिनाथ  
 सरहारे कांचुकी निहारै सीन नीर कौन्हों धाम है ।  
 शुक्लहं बिचारै हारे नासिका निहारै अरु दाडिम  
 दरारै खात दांतन के नाम है ॥ ब्लाकट नि-  
 हार भाखो ककु शिंगार ये गुसैयन के काम के  
 भवैयन के काम है ॥ ८ ॥



नाथ द्वारे जाय मांग मोती से भराय भेष नारी  
 को बनाय अ य बैठे अभिराम हैं ॥ नैनन की  
 शोभा कहें ऐसी कवि कोभा देख सवनहू को  
 ले भा मन में ना शर्म आप बैठे वन वाम हैं ॥  
 भूषन औ वस्त्रन की शोभाही अनूप बनी देख  
 रूप भूपहू भुलाने धन धाम हैं ॥ ब्लाकट विचारे  
 सदा पूछतही हारे ये गुसे यन के काम के भवै-  
 यन के काम हैं ॥ ६ ॥

धारि रूप नारी को नाचि सु गेह गेहन में  
 धिक्क २ भाषैं सबै ऐसी जिन्दगानी में ॥ केशहू  
 सुधारे मिखौ सुरमाहू सारें तीखे नैनन निहारे  
 रहै सदा सुख सानी में ॥ चाव कर गावैं नाचैं  
 औरहिं नचावैं आवै नहिं चित्त नेक हरि की  
 कहानी में ॥ ऐसी २ काम करै गुरू निज नाम  
 धरें यासीं बूड़ क्यों न मरो उल्लू चुल्लू भरे पानीमें १० ॥

### ख्याल रंगत महाराज की रास ।

श्री गो स्वामी पुरुषोत्तमजी की लीला, महाराज रास  
 लीलाका सुनो सब हाल । करके रास बिलास बस किये  
 रंक और सहिपाल ॥ टेक ॥

दक्षिण को गये सब ले कुटुम्ब अपना महाराज जाय  
 की लीला भारी जी । सुनो लगा कर कान कथा सब

हमसे सारी जी ॥ श्री गोस्वामी गोपाल लाल की लीला  
महाराज बने वो कृष्ण विहारी जी । बालकृष्ण जी बने  
सुघर रूपभान दुलारी जी ॥

शैर—अब बुनो आगे जिकर फिर रास उन जैसा किया ।  
सेठ हाथूकार जितने मोह मन सब का लिया ॥  
रूप राधा कृष्ण का बन दरस चेलों को दिया ।  
चेलियां भी खुश हुईं रस प्रेम का प्याला पिया ॥

तोड़ा—हैदराबाद के जो थे देखो नानी ।

बंझटीदास घर रास किया जा स्वामी ॥

महाराज कपट का जाय बिछाया जाल, करके० ॥ १ ॥

फिर कृष्ण बने गोपाललाल यदुराई, महाराज डंग क्या  
नये निकाले जी । मेर मुकुट धर शीश कान में कुण्डल  
डाले जी ॥ कर तिलक भाल केशर का मस्तक ऊपर ,  
महाराज बाल वो घूंघर वाले जी । डाल मसाला इतर  
बनाये काले काले जी ॥

शैर—आंख में सुरमा लगा वंशी वो लै अधरन धरी ।

साध के सुर ग्राह गई रागिनी वो रस भरी ॥

माल वैजंती गले में डाल सुध सब की हरी ।

काछनी कटि में पीताम्बर की बनाकर के करी ॥

तोड़ा—हाथों में डाले कड़े सिजल कंचन के ।

पैरों में घुंगुरू लम लम छनन छनके ॥

महाराज नाचते थेइ थेइ दे कर ताल, करके० ॥ २ ॥

फिर वन के राधे शालकृष्ण जी नाचे, महाराज किया  
सब नख शिख से शिंगार । मांग मोतियों भरी लिया  
नैनन में कजरा सार ॥ मस्तक पर बेना चंदी चिंदी  
काली, महाराज भूमका करनफूल पुरकार । नाक  
में नधुनी नकवेशर लटकन की अजब बहार ॥

शिर—कान में पहने दो चाले बालियां यकशान की ।  
हाठ पर मिस्ती लगाई और लाली पान की ॥  
फिर लगे हंस हंस के गाने तान दो रस खानकी ।  
जान बलिहारी लगे सब साधुरी मुसक्यान की ॥  
तोड़ा—हैकल हमेल गलहार पचलड़ी डाली ।

धुकधुकी दो चंपाकली दो सांचे डाली ॥  
महाराज दो दुलरी तिलरी मोतिन जाला, करके० ॥३॥  
अंगिया रेशम की पहिनी कुग्ती चाली, महाराज कु-  
चा मन हरन बनाई जी । भुज पै बाजूबन्द नौरतन की  
छवि छाई जी । कर में कंकन पहुंची औ चुड़िया डाली,  
महाराज दो निहदी लाल रचाई जी ॥

शिर—ओढ़ली चुनरी दो सिरसे घांघरा पहिनावोलाल ।  
पांव में पायल व बिछवे छड़े डाले हैं विशाल ॥  
बांध के घुंघुरू छमाछस नाचने लग गये रूपाल ।  
बज रहा सिरदंग सारंगी सजींग गत कमाल ॥  
तोड़ा—सोरठ बिहाग भैरवी सिंध परभाती ।  
जो बनी सखी संग सुघर सहेली गाती ॥  
महाराज निछावर करे लोग धन जाल, करके० ॥ ४ ॥

फिर उठ कर श्री गोपाल लाल गो स्वामी, महाराज  
गले राधा को लगाते जी । राग रागिनी साध के सुर  
हर रंगके गाते भी । आंखें मटकाते और पेडूफड़कातेजी ॥  
महाराज धिरक कर नाच दिखाते जी । मुसलमान सब  
खड़े देखते भाव बताते जी ॥

शैर—क्या यही अचारियों का धर्म है बतलाइये ।  
बस लिखा किस ग्रंथमें लांकर जरा दिखलाइये ॥  
वेद में या शास्त्र में कह कर कथा समझाइये ।  
कीन नाचे हैं ऋषी परमाइये परमाइये ॥  
तोड़ा—ये भांड पतुरियों का पेशा है स्वामी ।

तुम कहलाते हो गुरु गुमाई नामी ॥  
महाराज छोड़ दो अपनी चाल कुचाल, करके रास वि-  
लास बस किये रंक और सहिपाल ॥ ५ ॥

क्या धर्म धरम ये है गुरुओं का कहिये, महाराज धर्म  
क्या यही सिखावोगे : कैसे इन भेड़ों को पार सागर के  
लगावोगे ॥ ये हैं अंधे सब भोले शिष्य तुम्हारे महाराज  
कैसे गालेक पठावोगे । या इनको संग ले के डूब अध-  
बीच में जावोगे ॥

शैर—धर्म का उपदेश सब चेलों को अपने दीजिये ।  
पार भवसागर के स्वामी नाव इनकी कीजिये ॥  
रामरस इनको पिला कर आप स्वामी पीजिये ।  
धर्म का डंका बजा के जगत में यश लीजिये ॥

तोड़ा—मत अधर्म करके माल बहुतसा जोड़ो ।

कहता हूँ स्वामी अधर्म करना छोड़ो ॥

महाराज ठगो मत नित चेलेों का माल, करके० ॥ ६ ॥

ये सिरी कृष्ण रणधीर वीर अति योधा, महाराज कंस का मान दहाया जी, जुरामिंधु औ कालयमन को मार गिराया जी ॥ भौमाशुर वाणाशुर को रण में जीता, महाराज धर्म का पंच चलाया जी, अधर्मियों को कुल समेत यम लोक पटाया जी ॥

शैर—क्या लिखा गीता के अन्दर नाचना भी धर्म है ।

आंख मटकाना बताना भाव भी शुभ कर्म है ॥

नकल करते कृष्ण की तुमको नहीं कुछ शर्म है ।

नर्क में डालेंगे जम धरती जहां की गर्म है ॥

तोड़ा—ये चौदा भवनके बीच कृष्ण दिख्याता ।

और चार वेद पटशास्त्रके ये वो ज्ञाता ॥

महाराज विलाकट कहें सुने। गोपाल, करके रास विलास बस किये रंक और सहिपाल ॥ ७ ॥

**दशसूनासमंचक्रं दशचक्रसमोध्वजा ।**

**दशध्वजसमोवेसी दशवेसासमोत्पः ॥**

जो भेष बदल कर धोखा देते हैं वह-इस श्लोक के प्रमाण से पतित समझे जाते हैं ॥ अनु० ७० ४ म० ८५

## फिर कृष्ण उवाच ख्याल रंगत खड़ी ।

लाल आंखकर उठे लालजी ऋषटके धमकी बतलाई ।  
 क्यों रे मंजुखा करै बुराई सति तेरी क्या बौराई ॥ ८० ॥  
 सतयुग में धर सच्छरूप मैं शंखासुर को किया हतन ।  
 कच्छ रूपधर तथा समुन्दर प्रगट कर दिये चौदारतन ॥  
 वन के चारहा रूप सही मैं उठाय ली दांतिं पै धरन ।  
 और धार नरसिंह रूप हिरनाकुश का मैं फाड़ा तन ॥  
 शैर—धर के बावन रूप मैंने जाय के बल को छला ।

छल के सब सरवस लिया पाताल को भेजा भला ॥  
 धार के फरसा है मैंने सत्रियों का दल दला ।  
 मार करके राज छीना दी दिखा अपनी कला ॥  
 भुजा सहस्रा बाहु की मैंने काट धूल कर दी भाई ।  
 क्यों रे ! मंजुखा करै बुराई सति तेरी क्या बौराई ॥ ९ ॥

राम रूप धर मैंने देखे धनुष वान कर मैं धारा ।  
 कुम्भकरण को जीत लिया औ पिशाच रावणको मारा ॥  
 फिर मैंने वन कृष्ण रूप औ वृज मंडल में पग धारा ।  
 केलि किया गोपियोंके संग मैं अधम पापियोंको तारा ॥

शैर—ग्रंथ जो ये है हमारा सब गुणों की खान है ।  
 है यही उत्तम सबों से स्वर्ग का अस्थान है ॥  
 ज्ञान है इसमें भरा बस प्राण का ये प्राण है ।  
 जो नहीं मानेगा चेला बस वही शैतान है ॥

अट्टा से मानें सब शिष्या ग्रंथ यही है सुखदाई ।  
क्यों रे । मंजुखा करे बुराई मति तेरी क्या बीराई ॥२॥

शिष्य हमारा हो के अन्य मारगी से काता भाषन ।  
वोही पापी निन्दक समझो मत देखा उसका आनन ॥  
और हमारा होके चेला अन्य शास्त्र जो लगे पढ़न ।  
बहिर मुख्य तू समझ मंजुखा सत्य २ मैं कहूं बचन ॥  
शैर—अपनी स्त्री के अर्पणमें जिसको देख गिलान है ।

जस वही पापी समझ अज्ञान है नादान है ॥

हैं हमी ईश्वर हमारा सब जगह परमान है ।

हैं हमी सब से बड़े तूं क्यों हुआ अज्ञान है ॥

बिना हमारे मोक्ष न होगी सुनो सभा सब चित लाई ।  
क्यों रे । मंजुखा करे बुराई मति तेरी क्या बीराई ॥३॥

जो प्रतिमाहै सुनो हमारी वो प्रतिमाहै अजर अमर ।  
शान भाव सब को बतलाती औ देती शिष्यों को बर ॥  
और मतेांकी प्रतिमा जितनी उनमें नहि कुछ जरा असर ।  
तांबा पीतल लोहा मिट्टी काष्ठ और होगी पत्थर ॥

शैर—मंत्र हम जिनको सुनावैं हैं वैष्णव वो सुकर ।

अन्य मत के हैं जो बोलें हैं वोही वेदुम के खर ॥

जो हमाराहै तिलक जिसके लगा जसका न डर ।

और जितने हैं तिलक पाखंडियों के है मगर ॥

फहैं बिलाकट सुन रे मंजुखा मला हुआ क्यों सौदाई ।  
क्यों रे । मंजुखा करे बुराई मति तेरी क्या बीराई ॥४॥

## ख्याल रंगत खड़ी फिर मनसुखा ।

हाथ उठा के कही संसुखा सुने। मज्जनों । चितलाई ।  
जाल में इन के कोई न फंमना ये कलियुग के हैं भाई ॥  
परम्परा से पुनखा इन के धोखा दे के हरते धन ।  
उन्हीं की ये संतान हैं यारो । नाच रहे हैं जो बनठन ॥  
हैं ये मिथ्या कृष्ण सुने मैं मत्प र कहता हूं वचन ।  
और बनाई जाली राधा साज के तन पर आभूषन ॥

शेर—भांडू जैसे नाचते हैं वास्ते कलदार के ।  
सब सुने हिन्दू मुसल्मां में नहूं ललकार के ॥  
कर रहे नट की ये लाला भेज अहुत धार के ।  
दे रहे सब को ये धोखा बीच में संभार के ॥  
हैं ये धरमी पल्ले सिरे के नहिं त्यागें चाची ताई ।  
जाल में इनके कोई न फंमना हैं ये कलियुग के भाई ॥१॥

परमधर्म क्या भचारियों का यहीं लगा के कान सुने ।  
यही शुरू क्या कर सकते हैं भारत का कल्याण सुने ॥  
भोले भाले कान फुकावा ये जो भेड़ धमान सुने ।  
नहीं तरंगे डूब जायंगे डूबे ज्यों पाखान सुने ॥

शेर—जो फंसे हैं वैश्रव आ इन ठगों के जाल में ।  
है भगो बिलकुल कपट व्यवहार इनकी चालमें ॥  
नाचते इन तौर ज्यों रंडी नचे सुर ताल में ।  
पार भवसागर के कैसे होंगे इस कलिकाल में ॥



केलि करें चेलियों के संग नें तज के घर की लुगाई ।  
जाल में इनके कोई न फंसना ये कलियुग के हैं भाई ॥२॥

तन मन धन सबजे कर लेते मंत्र समर्पण का दे कर ।  
जो धन चेलों से ले जाते करै पतुरियों की ये नजर ॥  
दास ये रंही भद्रुवों के हैं नहीं इन्हें ईश्वर की खबर ।  
बांख के अन्धे गांठ के पूरे बांख खोल देखो चितधर ॥  
शैर—हैं सकल परिवार इनका नाचते हैं सब खड़े ।

साज इनको है नहीं वैशर्म ये हैं मे खड़े ॥

रंझियों की तरह से ये दूग छड़ते हैं अड़े ।

हो गये सतिमन्द चले जाल में इनके पड़े ॥

पत्थर उनकी पड़े बृद्धि पर जो हैं इनके अनुगाई ।  
जालमें इनके कोई न फंसना ये कलियुग के हैं भाई ॥३॥

ये मेरे हैं गुरु गुसाई मैं इनका चलाहूँ कगाल ।  
सुनो लगा कर ध्यान वैश्रवों ! सब इनका कहताहूँ हाल ॥  
जो कुरीत पीढ़ी दरपीढ़ी धली जाती इनके हरचाल ।  
धीच लभा के जो बैठे हैं हाल सुनो सब बाल गोपाल ॥

शैर—ये जो इनके आचरण हैं सब तुम्हें समझाय के ।

इन के मंदे से लुड़ा दूंगा तुम्हें हरपाय के ॥

ये तुम्हें दगतें हैं कंठी कांथ तिलक लगाय के ।

जिस तरह फांसी लगाते हैं अधिक भरनाय के ॥

कहीं बिछाकट चेतो यारो देत मगसुखा समुझाई ।  
जालमें इनके कोई न फंसना ये हैं कलियुग के भाई ॥४॥



श्रोतागण । यहां लों तो परम संक्षेप से मैं ने इन्की  
 चाटीली २ बात एक इशारेसे खोलदीहै क्योंकि मैंने पूरी  
 तौर से इन्की भट्ट करना पबलिक के सामने अनुचित  
 समझा पर तौभी इस्की सीक्रेसी औ मिस्ट्री जो प्रत्येक  
 विषयोंमें पाई जातीहै कहना आरंभ करता तो एक जुदी  
 हिस्ट्री बन जाती, पर क्या करूं जब मैंने देखा कि अब  
 तक भी ये गोखामी लोग नहीं सुधरतेहैं और और पु-  
 स्तकें जो इन्के भलाई व उपदेश निमित्त रची गईहैं उस  
 पर इन ने तनिक भी न ध्यान दिया तो लाचार होकर  
 मुझे यह जगड्गाल करना पड़ा । मैं अब स्वयं अधिक  
 समय न लेऊंगा क्योंकि इस छोटफार्म पर खड़े होने से  
 मुझे एक लांग् स्पीच देना स्वीकार नहींहै इससे मैं अब  
 आप सभ्यों से गुडबाई कर खसकता हूं । आशा है कि  
 अब आडिगुन्स में से कोई जेन्टिलमैन अपनी ओपीनि-  
 यन इस सबजेक्ट पर प्रकाश करैंगे ॥ (आज का जलसा  
 मुझको सुबारक है।वे)

और आप सब साहवान इस हालत में पहुंचे हुए मुल्क को गारत हेने से दिलोजानसे कोशिश कर बचाइएगा, हाजिरीन जलसा ! आप लोगोंको चन्द खास २ नसीहतें मुखलिफ तौर पर खुसूसन इस बारे में दी गई हैं और दी जावेंगी यकीन है कि आप सब साहवान कुबूल फरमा कर हकतुल इन काम अमल में लाकर मुझे निहायत मशकूर व ममनून करैंगें ॥ (कह के चला गया और पर्दा आ गया)



### ( पुच्छदास का प्रवेश )

पु०-दर्शकचन्द्र ! नाटकके फाटक को तो तोड़डाला बाकी रहा अब अज्ञान का ताला जिस्को खोलनेके लिये भक्ति मार्ग की कुंजी होना अत्यन्त आवश्यक है । बिना ज्ञान के उस कुंजी से भेट कहां, हां जे। व्यर्थही किसी वस्तुको तद्गत नान निथ्या कुंजी की कल्पना कर रहे हैं उनकी वृथा जल्पना को देख कौन से अज्ञानतिमिरान्ध नाशी को ग्लानि न

होगी । इससे हे देश की सुदशा प्रवर्तको । चेतो !  
 इस प्राचीन दीनदशा में प्राप्त इस देशकी सहा-  
 यता व उन्नति के उपाय की चेष्टा करने में दत्त-  
 चित्त हो, अनुभव की शरण लो, हठको दूर छोड़ो  
 प्रत्येक बात की प्रत्यक्षता व परीक्षता की जांच  
 रखो, जो आज तुम्हें ज्ञानाभाव से प्रिय जान  
 पड़ता है थोड़े दिनों के पश्चात् विचार से कलुषित  
 दीख पड़े तो उसे त्याग दो ॥ देखो मैं ही प्रथम  
 इस सम्प्रदाय का शिष्य रहा बिना विचारे ही जब  
 कि साका दुग्ध भी नहीं छोड़ा था तभी उसी दिन  
 मेरे गले में गोस्वामीजी ने कण्ठी फांस दी थी वस  
 गरदन तो मैं यहां उसी दिन दे चुका था जब कि  
 ज्ञान का लेश भी नहीं था पर हां अब इनका  
 सत्संग उठाते २ अब कुछ ख्याल साफ हो गया है  
 और इनकी गुरुता भी समझने में आ गई है इस  
 से एक दम ग्लानि चित्त से प्रगट हो पड़ती है और  
 अपने व्यतीत जीवन की मूढ़ता के संशय में महा  
 कष्ट होता है, मैं ने जब भली भांति इनकी पेल  
 टटोली तब इतना जी खोल कर कहने का साहस  
 हुआ है । क्योंकि मैं ने जी में कहा कि यदि पुच्छ-  
 दास तुम ऐसही सदा पुच्छदास बने महाराजों के  
 पूछसे लगेर घृमा करोगे तो सबमुच कानपूछ दबाये

दिनान्ध सरीखे जीवन चिताना होगा और अपने दूसरे भाइयों की क्या भलाई करसकेगे, निस्संदेह तब न तुम्हारी भलाई होगी न अन्य बांधवों की, मैंने इनके गोसाइयोंकी सब रंगत देखी ऊंचानीचा सब ही सोच लिया और मैं ने सहस्त्रों प्रण भी किये हैं कि जिसका उत्तर जो कोई विद्वान शायद दे सकें यदि आप सब लोगों की अभिलाषा है तो कहिये हम इनके रहस्य को प्रकाशें और प्रण की दूरे से ढेर कर दें ॥

(सहा कोलाहल से सब श्रोतागण कहने लगे—कहो ३)

सवैया ।

गोल मठाल और चौकने चौपरे, गाल बनाये रहें ये उठाना । जो कोइ लाय कै भेट धरै, वाय लै देत प्रसाद को देना ॥ तेल फुलेल से मांग सवांरत, भौह बनाय लगावै दिठौना । यह सपने नहि होल हैं अपने । गोसाईं के बालक औ ब्याल के छौना ॥

ख्याल रंगत खड़ी ।

पेाल खोल देताहूं इनकी सभासदां । घर ध्यान सुनो । सकल बैष्णव, बल्लभ मत के जरा खोल कर कान सुनो ॥

हे जगदीश्वर निराका मैं प्रथम तुम्हीको करूँ प्रणाम ।  
 सकलसृष्टिके करताधरता अहो तुम्ही सब सुखकेधाम ॥  
 सब चलते अपने मति पर ईसाई मूसंई और इस्लाम ।  
 अनेक मतिपर चले ये हिन्दू बनते फिरते सुनो निकाम ॥  
 शेर—हिन्दुओं की बुद्धि निरमल करो श्री करता जी ।  
 वेद मति पर सब चलें वेड़ा हो जिश्ममें पार जी ॥  
 है यही विनती मेरी भगवान प्राण अधार जी ।  
 कीजिये कृपा व दृष्टी शुद्ध हों नर नारि जी ॥  
 प्रकाश सब के हृदय में कीजे हूँ प्रकाश भगवान सुनो ।  
 सकल वैष्णव, वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ १ ॥

लोभी गुरु लालची चेला मिला आन ऐसा संयोग ।  
 वो धन हारते गुरु हैं, दम्भी भोले चले हुआ बेरोग ॥  
 नाच रहे श्री बाल कृष्ण बन राधा करने को उद्योग ।  
 सकल वैष्णव है बन बैठे वृत्त बने सब देखें लोग ॥  
 शेर—हैं गुरु इस ढव के ये बन मर्द से औरत नगर ।  
 नाच सब के तर्क दिखा के पालते अपना उदर ॥  
 ग्रंथ जितने मतके इनके अब सुनो उनका जिकर ।  
 है कपट की खान बिलकुल देखलो करके नजर ॥  
 धूल श्लोक करके आंखों में हर लेते धन धाम सुनो ।  
 सकल वैष्णव, वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ २ ॥  
 आंख के अंधे गांठ के पूरे जो इनके ढिग आते हैं ।  
 अन्त के देखो अधूरे बिना पढ़े फंस जाते हैं ॥

आदि अन्त तक इनका सुन लो अब हम हाल सुनाते हैं ।  
 गुप्त प्रगट सब दिन की लीला देखौ हम बतलाते हैं ॥  
 शीर—माल ठगते हैं ये सब का मकर से औ चाल से ।  
 झूठ ते एंडी से चौटी तक सुनो हर हाल से ॥  
 दीन दुनियां से गया जो फंसा जान औ मालसे ।  
 काल से बच जाय पर बचता न इनके जाल से ॥

ऐसे चले सम कपोत के फंसे हुये अज्ञान सुनो ।  
 सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ३ ॥

देखो इनके ग्रन्थ सकल विद्वानों मिल कर करो विचार ।  
 भरे गपोड़े हैं जिनमें कथा है अद्भुत वे शुम्मार ॥  
 भारत गारत करने को हैं रचे ग्रन्थ सब झूठ लवार ।  
 त्राहि २ सब, करै विदेशी कथा है ये झूठा विस्तार ॥  
 शीर—देख इनके आचरण सब लोग नलते हैं दो कर ।

ग्रन्थ झूठन के ठगन को हैं बनाये सर बसर ॥  
 भोग से अपने वो पहिले व्याहता अपनी मुकर ।  
 जाय के सौंये गुसाईं जी को हो कर के निहर ॥  
 बेटा बेटा बहिन भानजी अर्पण कर दे दान सुनो ।  
 सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ४ ॥

भारत की जीरण नैयाको किया हुवानेका है विचार ।  
 स्वच्छ देश को, किया व्यभिचार का है ये देखो भंडार ॥  
 चेलों को नसीहत के लिये किये हैं अनेक गुटके तयार ।  
 अन्य मारगी से करना लिखा नहीं देखो गुफ्तार ॥

शैर—पास वो श्री नाथ के लच्छड़े में बैठी थी कसाल ।  
 नाम गङ्गाबाई था वो नाज़नी थी नौ निहाल ॥  
 नाथ जी वो गङ्गा बाई से कहा करते थे हाल ।  
 बोलते शिदजीसे क्यों नहिं शिवदिखातेथे मशाल ॥  
 ये सब ठग विद्या है इनकी कही ले हमने खान सुनो ।  
 सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ५ ॥

लिखा है इनके ग्रंथ में देखो विचार लो पंडित ज्ञानी ।  
 महा बन की थी देख लो अति सुन्दर एक खतरानी ॥  
 गर्भ गुसाई जी से रह गया स्वप्न में देखो लासानी ।  
 जिस तरह से, गर्भ मरियम के रह गया हक्कानी ॥  
 शैर—हैं ये कुदरत से खिलाफ कि गर्भ रुपने में रहे ।  
 जाल के हैं ग्रंथ इनके जो ये पुरुखों ने कहे ॥  
 जाल के सागर में इनके फंस के सब चेले बहे ।  
 आप भी डूने गुरू चेले डुवाये कर गहे ॥  
 बड़े शर्म की बात बनाये व्यभिचारी भगवान सुनो ।  
 सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ६ ॥

हा ! दुर्गति और हाय ! अविद्याने लोगोंको भरमाया ।  
 जिधर को चाहा, बजरबट्टू की तरह से लुढ़काया ॥  
 कृष्ण गुसाई जी को मानते अंधियारा ऐसा छाया ।  
 इन घों घों ने, कृष्ण इन ठगियन को क्यों बनाया ॥  
 शैर—कृष्ण के गुण कौन हैं इनमें कही हमसे असल ।  
 क्यों बने मोंगे फिरो हरबात में इनकी है छल ॥



रुष्ण ने उंगिली पै गोवरधन उठाया करके दल ।  
 और जंगल में करी सुन पान सब दावा बनल ॥  
 क्या कोई इन गोसांइयों में है ऐसा बलवान सुनो ।  
 सकल वैष्णव । वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ७ ॥

जिन हाथों से श्री रुष्ण ने जीते असुर महा दुरजन ।  
 उन हाथों से, गोसांई जी करते हैं कुच मर्दन ॥  
 जिन उंगलिन पर श्री रुष्ण ने उठा लिया था गोवरधन ।  
 उन उंगलिन को गुसांई जी नचा रहे देखो बन ठन ॥  
 शैर—जिन करों में रुष्ण ने ले चक्र वो रच के समर ।  
 जेर दुष्टों को किया काटी भुजा औ जांघ सर ॥  
 उन करों में ये गुसांई लेखनी निज थांभ कर ।  
 ग्रंथ ठगने को लिखे हैं देखलो सब नारि नर ॥

जाल क। जामा पहन के बैठे बन के गुरू महान सुनो ।  
 सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरालगा के कान सुनो ॥ ८ ॥  
 याते छोड़े रुष्ण का बनना करासात या दिखलाओ ।  
 जो बनते है रुष्ण तो रुष्ण के लक्षण दरसाओ ॥  
 या पर पत्नी भ्रष्ट करन को बने रुष्ण तुम बतलाओ ।  
 यही लिखाक्या ! कहे गीतामें खोलके हमको समझाओ ॥  
 शैर—रुष्ण ने बिन नाव गोपी पार यमुना के करी ।  
 भेज दुर्वासा के द्विग दी और सब बाधा हरी ॥  
 तुम गुसांई जी सुनो यमुना में जा देखो जरी ।  
 डूब जावोगे बिना बस नाव बिन कारीगरी ॥

याते।दिखावो कृष्णशक्ति नहि तजो मानअभिमान सुनो ।  
सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥ ९ ॥

मैं चेला हूँ सेवक निर्मल श्री चरणोंका रहता ख्याल ।  
तुम मेरे हौ गुरुगुसाई बहुतेां के हौ गोरू घंटाल ॥  
धूके मेरे तिलक छाप पर नर नारी और बाल गोपाल ।  
सब कहते हैं गुरु व्यभिचारी इनकी है ये चाल कुचाल ॥  
शैर—ये वचन लोगों के सुन दिलपर हुआ मेरे जखम ।

देखने मैं भी लगा आखों से गुरुओं के काम ॥  
सब कपट व्यवहार इनका कुल नजर आया मरम ।  
जान सब मैं भी गया औ खुल गया सारा भरम ॥  
फिर मैं ने समझाया इनको दिया बहुत सा ज्ञान सुना ।  
सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥१०॥

फिर मैं इनके देखके लच्छन मनमें करनेलगा विचार ।  
अन्धकारसे निकलना चाहिये हो जिससे अपना निस्तार ॥  
ये जो बनाया ग्रन्थ है मैं ने करनेको सब का उपकार ।  
फूँठ लेखनी से, जो लिखते डूब जायंगे वो संक्षार ॥  
शैर—जो कहे विश्वास से जाते हैं सब कारज सुधर ।

तो बना बालूको लो बिश्वाससे अब तुम शकर ॥  
और फिर बिश्वास से घोड़ा बना लो लाके खर ।  
नर को मादा और मादाको बन। लो लाके नर ॥  
दूध न ठहरे चलनी में दुह दुह के हो हैरान सुनो ।  
सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगाके कान सुनो ॥११॥

सत्यरूप ईश्वरका है तुम सत भक्तिको करलो धारन ।  
 भवसागर से तरा जो चाहे मान लीजिये सत्य बचन ॥  
 सत्यसे बढ़कर कोई धर्म नहि ऋषीमुनी कहते सज्जन ।  
 सत्य से उत्तम, तपस्या कोई नहीं ना कोई रतन ॥  
 शेर—सत्य से बढ़कर न कोई ज्ञान बस पाया सुनो ॥  
 सत्य की महिमा अगम वेदों ने फरयाया सुनो ।  
 सत्य सब तीरथ का तीरथ है ये बतलाया सुनो ।  
 कहीं बिलाकट सत्य से गोलोक नजराया सुनो ॥  
 असत्य को छोड़ो असत्य ये अधम नर्क की खान सुनो ।  
 सकल वैष्णव ! वैष्णवो ! जरा लगा के कान सुनो ॥१२॥

श्लोक ।

नहिसत्यात्परोधर्मो नहिसत्यात्परंतपः ।  
 नहिसत्यात्परंज्ञानं तस्मात्सत्यंसदाचरेत् ॥

कवित्त ।

लौन्हो अवतार जग जीवन के हेतु आप देश  
 गुजरात को पवित्र कर दीन्हे है । लौला कर  
 शिष्यन के मन को कलेश हर्यो आप के समान  
 और दूसरो न चीन्हे है ॥ रूप में मनोहर और  
 वैभव में मस्त महा विद्या गान तानछ में चित्त  
 रङ्गे भीना है । आप सब लायक मैं कछू पै न ला

एक चित्त को चलाय कछू प्रश्न नेक कौन्ही है ॥  
 १ ॥ महा व्यभिचारी कौड़ें काङ्क की न नारी  
 याही हेतु देह धारी परलोकङ्क नसायेहै । नारी  
 व्यभिचारी रहे सेवा के संभारौ श्री नाथ को  
 पियारौ यश जग मांछि छाये है ॥ ऐसे पाखंडी  
 तजि गेह भये दंडी पीछे राखि लौन्ही रंडी ता-  
 सीं बंशङ्क चलायेहै । ताङ्क पै बतावैं आप अपने  
 को अधिक ये लाजङ्क न आवै व्यर्थ जग भरमाये  
 है ॥ २ ॥ गोपीनाथ जी के जग जीवन सुपुत्र रहे  
 अपनी कुमति त्यागि सन्यासी भये नीकहैं ॥ यागी  
 यागीन्द्र कौ सुदौचा लई नीकौ भांति ग्रंथ को  
 बनाये तुम्हें लागत सुफौकहैं ॥ पोल सब खाल  
 बातें कही अनमोल देश देशन में डाल बालि ब-  
 चन अभी के हैं । तुम्हें न सोहाने मन नेकङ्क न  
 माने सदा नाच गान साने रूप धर युवतों के  
 हैं ॥ ३ ॥ इन सब बातन से नेकङ्क न काम हमें  
 प्रश्न एक कहे यामें वेदको प्रमानहै ? । ताहौ में  
 बातें कछू आप से जताइवे को लिखीहैं बताइये  
 जा आप बुद्धिमान हैं ? ॥ काङ्क को जनेज वेद  
 विधि ते न देत देखि विधवा तिहारी हौ धर  
 देत कांधि आन है । कांठी बांधि गले में बनाये चे-

ला चेली सवै खर्ग से बालायो कहे कौन को विमान है ? ॥

**ख्याल रंगत महाराज ब्रह्म संबंध का ।**

एक और मेरा प्रश्न है बुना गोस्वामी, महाराज जरा इस पर धित लाओ जी । ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ टेक ॥

है ब्रह्म नाम ईश्वर का बुनिये स्वामी, महाराज है वो तो अजर अमर करतार । नहीं लेता वो जन्म अजन्मा कहीं उसे संसार ॥ बिन पग चलता और बिन कण्ठ के बोले, महाराज हांथ बिन करता सारे कार । बिन शरीर घर २ में व्यापक नहि उसका भाकार ॥

शेर—बिन बिन देखै है भग को और सुनता बिन श्रवण ।

सुख बिना भोगे है सब रस जीभ बिन थोले वचन ॥

नासिका बिन स्वांस लेता और यस हैं गे दसन ।

लाल पीला श्वेत काला है न कोई जिसका वरन ॥

फैले—बिन शस्त्र जीत राजों को छिन में लेना ।

असुरों को दले और भक्तों को सुख देता ॥

महाराज, भेद नहिं उसका - पावो जी ।

ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बतावां जी ॥ १ ॥

सब कहे ब्रह्म से रिस्ता कौन तुम्हारा, महाराज बताओ नाता क्या है जी । या तुम उसके पुत्र कहे । या

ही तुम भाता जी ॥ या चचा ब्रह्म के ही तुम या ही  
साक, महाराज तुम्हारा पिता या माता जी । कही  
ब्रह्म है कौन तुम्हारा यग बिख्याला जी ॥

शैर—या पर्यन्तर वन के आये रोग देते ही खबर ।  
या फिरिस्ते धन के उड़ते रोग तुम बे राज पर ॥  
सब कहे। साकाश में या ब्रह्म का पृथिवी में चर ।  
या कहे। पूरव है पच्छिम या कहे। दक्षिण उत्तर ॥

शेले—है मिले ब्रह्म से या रहते ही न्यारे ।  
रचना है या मन्दिर में ब्रह्म तुम्हारे ॥  
महाराज, रुपा कर के करमाओ जी ।  
ब्रह्म से दया सम्बन्ध तुम्हारा हमें बतावे। जी ॥ २ ॥

जब पुर्ष ब्रह्म सम्बन्ध वे लेता सुन धन, महाराज स-  
नपन्न करता नारी जी । फिर नारी लेती हैं कहे। क्या  
करें अचारीगी, तन िया पुरुष ने चारा अपना अर्पण,  
महाराज अर्ज सुनिये हितकारी जी ॥ कौन चीज आती  
है पुरुष के काम में चारी जी ॥

शैर—है भरा गल मूल से स्त्री का चारा घाम जी ।  
कौन की चीजें वे आवेंगी तुम्हारे काम जी ॥  
अंग ऊपर का या नीचे का कहीं सुख घाम जी ।  
अब रुपा करके बताओ खोल कर के नाम जी ॥

शेले—जब स्त्री अपना तन अर्पण कर जावे ।  
फिर काम में पतिके आवै या नहि आवै ॥

महाराज, ये भ्रम है नाथ गिटानो जी ।  
ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ ३ ॥

नारी का तो ये धर्म धर्म है स्वामी, महाराज, नदा  
करना पतिका सतकार । लिखा वेद में ऋषी मुनी कहे  
शास्त्र ललकार ॥ पनि परमेश्वर सम बोली गुरु अध  
हरता, महाराज, देव पूजा नहीं कहा विषार । नारि  
नबंदा पति सेवा कर सतरे सागर पार ॥

शैर—वै मरुत तीरथ क तीरथ पनि को पतनी आतिका ।  
वस्था वे, वे के पिये ये वचन हैं भगवान के ॥  
तुम कहे करुणा गुरु वदिये अगत में ध्यान के ।  
हे गुरु पतिनी का पति जाट्टरही धीव जटानके ॥

कौले—अनसुश्या ने संता जी को खिखलाया ।

पति नमान नहीं हुआ देव बताया ॥

महाराज, वेद में हे तो दिखलाओ जी ।

ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ ४ ॥

सिर भगवत को परसाद जो कर दिया अर्पण, महा-  
राज सकल व्यञ्जन तुम भाईजी । सरनी चेड़े मोहनभोग  
और दूध मलाड़े जी ॥ जैसे दुकान डेढवाड़े की होती  
है, महाराज वेवता मेल नोई जी । कहां लिखा  
परसाद बेंच के करो फसाई जी ॥

शैर—अस लुढ़ाना भाटिये देनांके। अब कहिये कृपास ।

कौन करवाता जनेक है इन्हें कहिये वे हाथ ॥

या मूढ बेटी वो विधवा भापकी जाकर गोपाल ।  
ले जनक हाथ में देती गले में उनके डाल ॥

श्लो—कर करके ब्रह्म सम्बन्ध वो शिष्य तुम्हारे ।

कहो कौन कौन से बड़े स्वर्ग पथारे ॥

महाराज, सबों का नाम बताओ जी ।

ब्रह्म ने क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ ५ ॥

सौ विप्र से बड़ के बना नाम धारी है, महाराज;  
भाप की सुना जधानी जी । सौ नामिन से एक समर्प-  
णी कहते ध्यानीजी ॥ सौ समर्पणी से एक कही मर्यादी  
महाराज, भापने क्या भखानी जी । सौ मर्यादी से  
बड़ कर एक बिरक्त हमने जानी जी ॥

शेर—सौ बिरक्तोंसे वो बड़ कर तादृसीका पद किया ।

जिनकेभोगनसनकिया दशअर्द्धदिनकाफलिया ॥

हैछिन्नाकिसशास्त्रमें या तुमनेभापीलिख लिया ।

सत्य अमृत डोढ़ के क्यों झूठ विप लेकर पिया ॥

श्लो—पितों के आदृ में ब्राह्मण नाहक बिनाते ।

यों कहें बिलाकट दुनिया को बड़काते ॥

महाराज, जरा दिल में शरमाओ जी ।

ब्रह्म से क्या सम्बन्ध तुम्हारा हमें बताओ जी ॥ ६ ॥

कबित्त ।

भक्ति उपदेश देत भक्तिको न लैस जानै भेषको



वनाय ठगिवे की बातलाई है । भोरैर लोगन को भरम भुलाय रहे धर्म धन खीचने को बुद्धि उपजाई है ॥ नारी सुकुमारी गौरी भांगी निज शिष्यन को तिनको समर्पण में मुक्तिदिखलाई है । ऐसी २ यश जग जाहिर भये ताते धूकत हैं तुहें सत्र लोग औ लुगाई है ॥ १ ॥

नारी नर सकल पवित्र जव हाइ लेत ब्रह्म सम्बन्ध ताहि हीत सुख मई है । करैं अहोकार जव सेवा में गुसाई खरूप तदही पवित्र हीत ग्रंथ लिख लई है ॥ कृष्ण रूप हेयंगे वो जीव जग मांदि सवे कांठी था गुसाई जौन जायर दई है । जौनर नारिन को उर लपटाय लौन्हीं उत्तम गति तिनते न काहू को भई है ॥ २ ॥

ब्रह्म सम्बन्ध को महातम महाहौ लिख्यो सुनत सुबुद्धिन की बुद्धई हिरान है । स्त्री धन पुत्रन समर्पे जग पुर्ष जे हैं स्त्रीके समर्पे या को भाखिये विधान है ॥ पति के समर्पे में आई नहीं जौन चीज स्त्री सेां समर्पे हाथ आनन्द महान है । ऐसीर वाते लिखी ग्रंथन वनाय कहे याहू में वेदन को नेक हू प्रमान है ॥ ३ ॥

टीका नवरत्न में वनाय लिखि लौन्हीं यहै चेला

जी विवाह करे नारी सुखदान है ॥ पहिले गुरु  
ही के अर्पण करावै आप पाछे भोग आप भोगी  
यही सुखदान है ॥ दूसरी सिद्धांत के रहस्य  
ताके टीका मांहि युवती सुतादिक समर्पना  
लखान है ॥ पूछें हम ताकी प्रभु उत्तर बताय  
दीजे इनहूं सब बातन में वेद को प्रमान है ॥

ब्राह्मण जिमाये सीं जितेक पुण्य हात तासीं  
सौगुन जिमाये नाम धारी को बतायो है । नाम  
धारी सौनके समानहो समर्पनी है ताहू से  
मर्यादो सौगुनों अधिकायो है ॥ एकही विरक्त  
मर्यादो सत्त के समान ताहूनी विरक्त हू से सौ  
गुन गिनायो है । ताते श्राद्ध आदिक पुनीत क-  
र्म वाक्यन में इनके जिमाये पुन्य अधिक लखा  
यो है ॥ ४ ॥

आप निज घर में सुश्राद्ध काल भोजन में  
इनका जिमाय फल लीजिये महान है । केशर  
औ यमुना ये भक्तही को रूप महा राजकीट वाली  
ये भाचिह्न सुजान है ॥ घीसी बाल विधवा  
ये सबै मर्याद वाली इनहीं के भोजन सीं महा  
कल्याण है । पूछें हम ताकी आप उत्तर बताय  
दीजे इनहूं सब बात में वेद को प्रमान है ॥ ६ ॥

## ख्याल रंगत लंगड़ी ।

श्रीनाथ जहां अब धाजत हैं सुखदाई । मस्जिद या  
मन्दर कहे गुरु समझाई ॥ टेक ॥ निज मन्दर मन कोठा  
स्वामी धरमाओ । जगमोहन से न्यारा हे क्यों बतलाओ ॥  
हैं कात धजा ये शिखर पै क्यों समझाओ । कर अलग  
अलग सब उन की कथा सुनाओ ॥

शैर—छत ये जगमोहन की पट्टी है बनी किस साल जी ।  
शिखर पर खपरे रखे क्यों सच कहे सब हाल जी ॥  
धीमे पंख। पौल हथिया पौल तो गोपाल जी ।  
पौल सूरज क्यों बनाई सच कहे कपाल जी ॥  
दरशन की रस्ता पांच हैं गिनी गिनाई । मस्जिद या  
मन्दिर कहेगुरु समझाई ॥ १ ॥

मन्दर के बाहर बजता जहां नकारा । या निज मन्दर  
तो वहां खुने खिलारा ॥ जिस ठौर खर्च का है उत्तम  
भयभारा । गङ्गावाई ने छकड़ा वहीं उतारा ॥

शैर—चिन्ह तो मस्जिद के सब आते सरासर हैं नजर ।  
फोड़कर कोना बनाया है खुने मन्दर शिखर ॥  
तुम जो कहते वादशः डाढ़ीसे क्षारे या मगर ।  
कौनसा सन् साल सम्वत् कौन शह किसका पिसर ॥  
हो तवारीख में ती दीजै दिखलाई । मस्जिद या मन्दर ।  
कहे गुरु समझाई ॥ २ ॥

सतयुग में राजा अश्वरीख थे छानी । ये महा प्रतापी  
और बड़े थे दानी ॥ तुम उनके ठाकुर कहते तथा बखानी  
। इतने दिन तक कह रहे हुना खैलानी ॥

शैर—ताड़ से लम्बे ओं हो मधुरेश ने दर्शन दिया ।  
कौन कारन से कहे। उज रूप फिर छोटा किया ॥  
बोलते पुरुषों से ठाकुर थे ये हमने सुन लिया ।  
अब नहीं बोले हैं तुम से क्यों किया वज्जर हिया ॥  
क्या तुम उनकी संतान नहीं हो जाई । मस्जिद या  
मन्दर कहे गुरू समझाई ॥ ३ ॥

देसै वावन बैश्रव जो थे चौरासी । उससे ठाकुरजी बैग  
लड़ाते खासी ॥ अब रूठ गये क्या सब से हुये उदासी ।  
क्यों नहीं नांगते हैं वो भोग बिलासी ॥

शैर—क्या हुआ झूठा ससर्पन मंत्र अब खाली कहे ।  
घटगई चेलों की भक्ती तुम गुरू नामी कहे ॥  
या बिगड़ कुछ तुन गये गोकुल के बिसरामी कहे ।  
या गये गो लोका ठाकुर अन्तरंजामी कहे ॥  
ये बात वनावट की है सब नजराई । मस्जिद या म-  
न्दर कहे गुरू समझाई ॥ ४ ॥

रामानुज तो लक्ष्मी के तई बतलाते । साधवाचार्यजी  
तो ब्रह्मा जी को गाते ॥ निखारका वो सनकादिक के  
तई मनाते । विशनू खामी आचार्य रद्द ठहराते ॥

धीर—भावना में यों गुरु जी ने कहा हैगा वो हाल ।  
 रुद्र को वो धूर्त पाखण्डी की दी हेगी किखाल ॥  
 तुम घताते नाथ के भागे दिखाते शिव मखाल ।  
 धूल पुर्षों के कहे पर डालदी तुमने कनाल ॥  
 यों कहें विलाकट झूठी कथा बनाई । नसूजिद या मन्दर  
 कहे गुरु समझाई ॥ ५ ॥

### कवित्त ।

दिल्ली पति यवन नरेश की जु पुत्रों इती ताज  
 बीबी नाम से। तो जाहिर लहान है । ताही के  
 प्रेम से। पधारे श्री नाथ जू है बादशाह गेहमें ये  
 ग्रंथन बखान है ॥ छे के अप्रसन्न खात भागी वा-  
 दशाह जू के ऐसी बात आप ही के ग्रंथ में  
 लिखान है । ऐसी, २ गर्घ्यं लिख राखी निज ग्रं-  
 थन में इनहू सब बातनमें वेदकी प्रमान है ॥ १ ॥

कीन्हों युद्ध बादशाह साथ जल बड़ियन ने  
 राखा मूल मन्दिर श्री नाथ की सुहायो है ।  
 फौजी मार डारी औ बिडारी बादशाह जू की  
 ऐसी जल बड़ियन में वीर रस छाया है ॥ कृपा  
 श्रीनाथ की की भई निज दासन पै से। तो सब  
 बात निज ग्रंथन में लिखायो है । ऐसी २ गर्घ्यं

लिख वेद को प्रमान कहै वेदहू को काहे को  
नाहक लजायो है ॥ २ ॥

यवन नरेश श्री गण्गाजी से युद्ध भयो सबही  
श्री नाथ जी ने हुकुम चलायो है । आयसु को  
मान छाये दसहू दिसान ग्राह दल भहरान में  
रा ऐसी बढ़ आयो है ॥ गिरधर लाल जीतो भा  
लही की भांति भये कौद लाल वागही सीं परत  
सुनायो है । आयसु न दीन्हों आनाथ यह कहा  
कौन्हों भौरनकी द्वार इन्हें काहे ना बचायो है ३ ॥

धर्म बढ़ाडवे को पाप के घटाडवे को हरी  
अवतार लेत ग्रंथन बखान है । भयो अवतार श्री  
नाथ जी को कौन हेत कौन पिता माता कौन  
कारन महान है ॥ अवतार छन्द भाषै अठारह  
पुराणन में तिनमें श्री नाथ जी को कौन सी  
सुजान है । विष्णुभक्त बल्लभी जी बातें मन मानत  
हैं इनहूँ सब बातन में कहां को प्रमान है ॥ ७ ॥

ख्याल रंगत खड़ी ।

श्रीनाथ को कहे विष्णु पर चिन्ह विष्णु के नहिं भाई ।  
ये काले शैरव की मूरत है जिस की काली भाई ॥टेका॥  
विष्णु के हैं ने चार मुजा और शंख चक्र कर गदा पदम ।  
सवार रहते गरुड़ पर झूठ नहीं कहते हैं हम ॥

संग लक्ष्मी शक्ती जिन के सदा रहै देखो बाह्यम ।  
सर्व व्यापी विष्णु जगत में वेद शास्त्र भरते हैं दम ॥  
शैर—सर्प की मालान विष्णु के हैं शीवा में पड़ी ।  
कौस्तुभ मणि है गले में है चमक जिस की बड़ी ॥  
दृष्ट घट घट में पड़े जल थल में जा दृष्टी लड़ी ।  
फूल फूल में पात में जड़ियां हैं कुदरत से जड़ी ॥  
सकल विश्व का पालन करता सब में देता दिखलाई ।  
ये काले भैरव की मूरत है जिस की काली माई ॥ १ ॥  
और बताओ श्री सस्तक पर बैठा है क्यों कीर सुजान ।  
बांया हांथ क्यों कराहै जंचा इसका अब तुम करो जयान ॥  
जो बांयेहांथके निकट पीठकामें दोमूरतिहै सुनो महान ।  
किस की मूरति है वो बताओ तज के स्वामी मान गुमान ॥  
शैर—और कहिये मूर्ती किस की है वो दहिने अङ्ग है ।  
अङ्ग दहिने पर कहौ कुचा या मेढा संग है ॥  
पहिले उस कुत्ते के बैठा नाग सर्प भुजंग है ।  
सर्प के नीचे कबूतर अजत जिस का रंग है ॥  
बैल अंग बांये किस की निक्षराल मूरती बैठाई ।  
ये काले भैरों की मूरति है जिस की कालीमाई ॥ २ ॥  
है मूरति पर सर्प श्रीनाथ के गले में जो है व्याल ।  
सर्प है या और फुळ कहिये जी स्वामी रुच हाल ॥  
चार भुजा विष्णु के ये ये पुराण कहते कथा कमाल ।  
दो कैसे हैं श्री नाथ के भुजा कहौ कर दूर मलाल ॥

शैर—वस्त्र आभूषण धरन को नाथ जी के तन के बीच ।  
 क्यों नहीं रक्खी जगह सोच है ये मन के बीच ॥  
 जो परे के संग गये सूरत शहर के वन के बीच ।  
 क्या वोही श्रीनाथ ये हैं सच कही पंचन के बीच ॥

भेंट उघालाये थे वहां से खबर ये हमने पाई ।  
 ये काले भैरों की मूरति है जिस की काली माई ॥ ३ ॥  
 अब क्यों नहि कासिद का काम लेतेहो नाथ सेती मिल र ।  
 नाहक बढ़ाया खर्च आपने क्यों रखे नौकर चाकर ॥  
 त्यागन कर पीठिका मिले थे महा प्रभू जी से सुंदर ।  
 दामोदरदास से क्यों नहीं मिले पास खड़ा था दास मगर ॥

शैर—रुष्ण दास ने बेश्या को लाके अधिकारी किया ।  
 क्या वोही श्रीनाथहैं सेवा में उसको रख लिया ॥  
 पुर्ष व्यभिचारी कोई मन्दिर में रह धोखा दिया ।  
 बेश्या को छिपा रक्खा अधर असृत को पिया ॥

बिष्णु किसी को दुख नहि देते दयाल प्रभु जी सुखदाई ।  
 ये काले भैरों की मूरति है जिस की कालीमाई ॥ ४ ॥

तुम कहते बिष्णु की मूरति हमें वटुक की पड़े नजर ।  
 चिन्ह बिष्णु के कोई न मिलते आंख खोल देखो चितधर ॥  
 तुन कहते ब्रह्माशुद बिष्णु के अंग में है सब चरा अधर ।  
 ऐसी रचना और संप्रदावालों ने क्यों की न मुकर ॥

शैर—झूठ खाना औ खिलाना बानसारग सार है ।  
 भैरवी चक्कर के मध्ये बस यही व्यवहार है ॥



बस बदन श्रीनाथ का चिड़िया वो खाना यार है ।  
कथा बिलाकट यों कहैं सच्ची मेरी गुप्तार है ॥  
कुत्ता है ये पास गले में सर्प माल है लटकाई ।  
ये काले मैरों की सूरति है जिस की कालीनाई ॥ ५ ॥

### खयाल रंगत जी की ।

प्रश्न एक मेरा है बुनिये बल्लभ कुल आवागी जी ।  
रूपा दृष्ट कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ टेक ॥  
कौन देश है बामदेव का कौन नगर में करते बास ।  
नाम बताओ ग्राम का नाम बताओ इनका खास ॥  
रूपवती स्त्री इनकी ब्याही थी या इन की थी दास ।  
सत्य बताओ बताओ सत्य हाल ये है अरदास ॥  
शेर—किस वरण की थी बताओ कौन इसका ग्राम था ।  
जन्मथा किस भूमि का और कौनसा वे। धामथा ॥  
थी पत्नी किस जगह में औ किस नगर विश्राम था ।  
मात इसकी कौन थी और क्या पिता का नाम था ॥  
घर बैठा ली थी त्रिधवा या आय गई थी द्वारी जी ।  
रूपा दृष्टि कर बताओ तुम से अर्ज हमारी जी ॥ १ ॥

बामदेव के पुत्र विष्णुख्वासी जी हुये अति उत्तम जान ।  
पण्डित ज्ञानी हुये ज्ञानी पण्डित देखो बिहान ॥  
देशाटन करते करते फिर वसे बीच हन्दावन आन ।  
सब नर नारी लगे आदर करने उन का सम्मान ॥

शैर—ब्रह्मचारी ये रहे हम को जरा बतलाइये ।  
 या गृहस्थी बन गये सब हाल खोल सुनाइये ॥  
 व्याह किस के संग किया समझाइये समझाइये ।  
 क्या वो विन व्याह रहे फरमाइये फरमाइये ॥  
 जीत काम को लिया कहौ क्या बन बैठे व्यभिचारी जी ।  
 रुपा दृष्टि कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ २ ॥

हरीराय थे शिष्य विष्णुस्वामी के या निज थे वो कुमार ।  
 ज्ञानदेव जी कौन थे ज्ञानदेव जी करो विचार ॥  
 बिल्वमंगल कहे कौन थे चेले थे क्या सुत प्राणअधार ।  
 निज मुखनेती खोल कर सम्पूर्ण कहिये विस्तार ॥

शैर—हाल सब इनका कहौ ये कौन थे क्या था वरन ।  
 क्रोध कर के दूर स्वामी सत्य अब कहिये बचन ॥  
 सब क्षमा अपराध कीजै मैं सरनहूँ मैं सरन ।  
 और जो पूछूं बताओ खोल के सुनलो श्रवन ॥  
 इन से पीछे कौन हुआ गद्दी पर यह तपधारी जी ।  
 रुपा दृष्टि कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ ३ ॥

छः सै पैंतिस वर्ष से यह मत चला सुना करते हैं हम ।  
 नौ सै पैंतिस वर्ष में वो भी फिर देखो हो गया खतम ॥  
 पन्द्रह सै पैंतिस तक खाली रही क्या गद्दी बिना खसम ।  
 बिल्वमंगल भी भूत हुये ये कैसा खोटा किया करम ॥

शैर—भूत बन के फिर उन्हें कैसे सुरत मठ की रही ।  
 है पड़ी गद्दी वो खाली आन बल्लभ से कही ॥

भूत विद्या सिद्ध थी ब्रह्म को क्या बोली सही ।  
ग्रन्थ दिखलाओ जो हो या हो कोई हाजिर सही ॥  
बिना कंठ जिह्वा के भूत कैसे वाणी उच्चारि जी ।  
रूपा दृष्टि कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ ४ ॥

पंच तत्व में तत्व मिले तब ये शरीर छुट जाता है ।  
फिर आता है गर्भ में देखा जब सब इन्द्री पाता है ॥  
तुम कहते हो भूत बोलता औ सब हाल बताता है ।  
ये है गपोड़ा तुम्हारा सत्य शास्त्र परमाता है ॥

शैर—मंत्र तन मन धन ससर्पन ये कहां पाया कहौ ।  
भूत से सीखा है या गोलोक से आया कहौ ॥  
जोड़ मन कल्पित ये तुमने क्या अजी गाया कहौ ।  
कहैं विलाकटतुमको स्वामी किसने सिखलाया कहौ ।  
ये संन्यासी या संयोगी नामदेव औतारी जी ।  
रूपा दृष्टि कर बताओ तुम से अरज हमारी जी ॥ ५ ॥

### ख्याल रंगत खड़ी ।

सुनिये ब्रह्म कुल आचारी तुम कहलाते गुरु महान ।  
प्रश्न दूसरा हमारा बताइये तज के अभिमान ॥ टेक ॥  
जो तुम कहते नाशयन भट हुये वेद के हैं अवतार ।  
वेद भी कोई जीव है सम्पूर्ण कहिये विस्तार ॥  
वेद तो हैगा अनादि इसको ऋषी मुनी सब कहैं पुकार ।  
नरतन धारा किस तरह उत्तर दीजै सोच बिचार ॥

शैर—सोमयज्ञ वृत्तिस किये इन किस जगह बतलाइये ।  
 गांव कांकरवार में या और कहीं फामाइये ॥  
 धन कहौ कितना लगा जो हो वोही दिखलाइये ।  
 या किसी तीरथ के ऊपर हाल सब समझाइये ॥  
 या थे राजा जिगीदार या साहूकार थे या धनवान ।  
 प्रश्न दूसरा हमारा बताइये तजि के अभिमान ॥ १ ॥

गङ्गाधर भट को बतलाते महादेव थे पङ्गाधर ।  
 महादेव तो कहैं ईश्वर जो हैं देखो अजर असर ॥  
 कभी नहीं लेता है जन्म सब कहैं अजन्मा नारी नर ।  
 कौन शास्त्र से करते हौ तुन जन्म शंकर का मुकर ॥  
 शैर—यज्ञ अट्टाइस किये उन कौन से किस ग्राम में ।  
 कौनसी नगरी बताओ और किस शुभ धाम में ॥  
 कौन से पर्वत के ऊपर और किस विग्राम में ।  
 कौन से वन में किये औ कौन से आराम में ॥  
 निर्धन थे या सहाधनी थे या धन की रखते थे खान ।  
 प्रश्न दूसरा हमारा बताइये तजि के अभिमान ॥ २ ॥

गणपतिभट को तुम कहते हो गणेश ने आलिया जन्म ।  
 गणेश तो हैं ईश जक्त के निराकार ना धरै जिसम ॥  
 गणपतिभट ने तीस यज्ञ किस जगह किये पूछै हैं हम ।  
 कौन विधीसे किये यज्ञ तुम कहे खोलकर रीति रसम ॥  
 शैर—भट बल्लभ को कहे तन आन सूरज का घर ।  
 जन्म भी लेता है सूरज बस कहीं देखो जरा ॥

पांच कीन्हें यज्ञ बल्लभ धन कही किस का हरा ।  
पुत्र क्यों जाता निकल धन हे।ता जो घरमें भरा ॥  
फिर काहे से किया यज्ञ धनहीन करै कही कैसे दान ।  
प्रश्न दूसरा हमारा बताइये तज के अभिमान ॥ ३ ॥

लक्ष्मनभट को ब्रह्म बताते वेद ब्रह्म को कहैं अनन्त ।  
योगो तपसी ऋषी मृनी ध्यान धरै हैं जिस का सन्त ॥  
नहिं लेता औतार ब्रह्म औ लिखा वेद में है ये तन्त ।  
लक्ष्मनभट तो ए संन्यासी था उनका वो वास एकन्त ॥  
शैर—यज्ञ धन विन पांच लक्ष्मनभट ने कैसे किये ।

कौन से सेवक से कहिये खर्च को सिद्धो लिये ॥  
भूख के नारे हमेशा घोल उन सत्तूं पिये ।  
क्या उसी धन से किये जो बेंच देा लड़के दिये ॥  
सुत बेंचे देाउ गिरीपुरी को यज्ञ कियो क्या करेा बखान ।  
प्रश्न हमारा दूसरा बताइये तजि के अभिमान ॥ ४ ॥

तुम कहते इन सबों ने मिल सौ यज्ञ किये हैं हितकारी ।  
बिना यज्ञ के रहे हैं कैसे बल्लभ जी यह औतारी ॥  
किया न बिट्टलनाथ न गोपीनाथ किया अचरज भारी ।  
क्या जागी ये निर्धनी कही क्या हम से सारी ॥

शैर—तुम कही औतार बल्लभ राधिका प्यारी भई ।  
छोड़ के गोलोक क्यों गोपाल से न्यायी भई ॥  
नाथ बिट्टल की बहुत इस बात में खारी भई ।  
कृष्ण कहते है कभी चन्द्रावली नारी भई ॥

गोपीनाथ को बतलाते औतार भये दाऊ बलवान ।  
प्रश्न हमारा दूसरा बताइये तजि के अभिमान ॥ ५ ॥

गोपीनाथ के सुत पुरुषोत्तम क्यों नहिं बैठे गद्दी पर ।  
क्या संन्यासी हो गये बसे जाय काशी भीतर ॥  
सात पुत्र हुये विद्वल जी के सबसे बड़े थे वे गिरधर ।  
बालकृष्णजी और गोविंदलालजी और हुयेहैंवे रघुवर ॥

शेर—और यदुपतिनाथ गोकुलनाथ थे घनश्याम जी ।  
भट्ट पदवी छोड़ क्यों पाया गुसाईं नाम जी ॥  
गो कहें इन्द्री औ पृथ्वी गो गऊ सर नाम जी ।  
तीनमें तुमकिसकेहो स्वामी सचवाहै सुखधाम जी ॥  
कहैं विलाकट या चेलिनके हो स्वामी कहै खोल जबान ।  
प्रश्न दूसरा हमारा बताइये तजि के अभिमान ॥ ६ ॥

### ख्याल ।

महा प्रभू बल्लभचारी का कही खोलकर जन्म अस्थान ।  
प्रण तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥  
कौन नगरमें जन्म लिया था और कौनसा था वे नाम ।  
माता-उनकी कौन थी किसकी बेटा क्या था नाम ॥  
कौन जाति थी किसनेपाली और कहां करती विभ्रान ।  
हाल बताओ बताओ सच हाल मैं करूँ प्रनाम ॥

शेर—कौन तिथि थी कौन सा नक्षत्र था फग्नाइये ।  
जन्म लेने के वखत की क्या लगन बतलाइये ॥

हो जन्म पत्री तो ला के अब जरा दिखलाइये ।  
 या नई बनपाळी तुम ने हाल सब समझाइये ॥  
 नदीकिनारे धनीजा बैठक वहींजन्मका लियाया नाम ।  
 प्रण्य तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के काम ॥ १ ॥

कही कहा जाते ये ललनन भट कीम हीरचके पास ।  
 किस जंगल में किया या किस जंगल में जाकर बास ॥  
 हुआ कौन से वन के बीच उमड़ी स्त्रीका गर्भ खलास ।  
 सच बताओ हाल ये सच मतलामो है भरदास ॥  
 शेर—नाम छः का नामके होवे गर्भ कहीं देखो लला ।

हे लिया वैदक में देखो फिर नहीं जीता भला ॥

छः नहींने जग्गि में रह कर नहीं कैसे जाला ।

बिन पिलाये दूध माता के कही कैसे पला ॥

कृष्ण पिया पै पैदा होते बल्लभ कैसे राखे मान ।  
 प्रण्य तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के काम ॥ २ ॥

पुण्डरीक चिट्ठल जी ने ये बल्लभ से क्यों कहा बचन ।  
 बिबाह जपना कीजिये बिबाह अपना साथ लगन ॥  
 फिर बल्लभ ने कहा ये क्या सुनिये स्वामी ताप हरन ।  
 कौन करेगा पतिल हूं बिबाह मेरा हूं निर्धन ॥

शेर—फिर कहा चिट्ठल ने बल्लभसे बचन मुसक्याय के ।  
 ब्याह तेरा होयगा काशी के भीतर जाय के ॥  
 वंश चलता क्या वे। चिट्ठल का कही दर्शाय के ।  
 क्या वे। बल्लभ पिंड देता सुत गया में जाय के ॥

उनको क्या बहै करो ना करो बीतोये विद्वल भगवान ।  
प्रण तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥ ३ ॥

कौन २ से शास्त्र पढ़े बल्लभ उनका कीजे पणन ।  
बिवाह किसकी किया कन्या के संग थी कौन बनन ॥  
कहाँ २ दिग्विजय किये और कहीं २ किये देशाटन ।  
कौन कौनसे कियेगुरु जीफिरे कहे वो किस मन मन ॥  
शैर—ब्रह्मचारी क्या सलक बल्लभ रहे बीले जरा ।

और गृहस्थी आश्रम के वर्ष तक देखो करा ॥  
रूप धानप्रस्थ का कै साल तक कहिये धरा ।  
घन के संन्यासी कहे कै वर्ष तक दुःखको भरा ॥  
मानाने क्यों नहीं जिमाया संग बल्लभ को कही सुगान ।  
प्रण तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥ ४ ॥

तुम कहते है फिरते २ बिद्या नगर पहुँचें जा कर ।  
फिर बल्लभ ने किया बाद देवी से ये कस कर के कनर ॥  
चार संप्रदायवालोंने किया तिलक कहाँ है इसकी खबर ।  
कौन शास्त्र में लिखा है उसके दिखाइये होगा आदर ॥  
शैर—चार संप्रदा की मतिके तुम कहीं हाजिरये नर ।

हे ये बिलकुल झूठ देखो किया है तुमने जिकर ॥  
जी कहीं सूरत में तापी संग सखिया छे सुधर ।  
आग बल्लभ के उगीं पंखा करन हो के निडर ॥  
इसी से निश्चय हुआ भूत विद्याथी विद्व बल्लभको जान ।  
प्रण तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥ ५ ॥



जग कल्पनाकर कहिये स्वामी जहाँटे वोणी विद्यानगर ।  
 या पूरब में कही पश्चिम में या दक्षिण में या उत्तर ॥  
 नहि देखा भूगोल के भीतर कौन द्वीपमें है वो किधर ।  
 विद्या नगरके कही राजाको काह नागहि मुझे फिर ॥  
 शेर—बैठ के जो तुमने चौराही कही होगी गिसाल ।  
 वो नहीं मिलतीहैं पूरी हँ कहरं स्वामी कृपाल ॥  
 बैठकं में वो जो लीला की थी यज्ञभने कसाल ।  
 सत्यपी या थी वो निध्या या रघा परपंच जाला ॥  
 नाम कही ब्रह्मके जन्मका फहैं भिलाकट गुरु महान ।  
 प्रपण तीसरा हमारा सुनिये स्वामी लगा के कान ॥६॥

### कवित्त ।

लक्ष्मन भट्ट निज देश त्याग आय वसे । का-  
 शिका पुरी जहाँ शंकर को धाम है ॥ यवन नरे  
 ष आय प्रजाको कलिश दीन्हों । भागे जहाँ तहाँ  
 मिली जाको शुभ ठामहै ॥ पत्नी समेत भट्ट भजे  
 निज प्राण हैत । दक्षिण दिशा को जन्म भूमि  
 शुभ ग्राम है ॥ मारगमें गर्भअलम्बा गारुजी को  
 गिरी । रह्यो षट् मास को नवासीं ककु काम  
 है ॥ १ ॥

फेर षट् मास मांहि लौटे भट्ट दक्षिण से । मा-  
 रगमें प्राये पुत्र शोभित अनूप है ॥ आस पास

अग्नि ताके मध्यमें परे। सी देख, आपनेही मान  
 दयां आनी खात धूप है ॥ उरसीं लगाय कुच  
 युगल पिवाय भट्ट । पत्नी हरखाय देखा उत्तम  
 स्वरूप है ॥ बड़े भागवन्त तेज दीपत दिगन्त मा-  
 ना पूरे कोड़े सन्त या अनन्त रूप भूप है ॥२॥

पुत्र के समान कौन्हीं सकल विधान सोई ।  
 बल्लभ सुजान भयो जग यश छाये है ॥ मारग  
 चलाय शिष्यन बनाय देश । दक्षिण औ पश्चिम  
 लीं आपने बनायो है ॥ तिनही के बंश आज  
 लीं गुसाईं सरूप सकल बिराजें देश देशन को  
 भायो है ॥ आगे कुछ और बात लिखत सुहाईं  
 सीतो बांचिये अनूप जासीं हिय हुलसायो है ॥३॥

मास षट् वारो बाल जीवत न काहू भांति ।  
 सकल सुजानन ने ग्रंथ लै दिखायो है ॥ बन में  
 अकेली छोड़ जीपै जाय जननी ताहि । तौज  
 जीव धारणकही कैसे कर लखायो है ॥ याकी  
 यहां कारण बिचारै' गे सुजान लोग । बल्लभ अब  
 लम्बाजूनै गर्भ तेन जायो है ॥ नारी व्यभिचारि-  
 णी के गर्भ रहौ काहू भांति । लोक के कलंकते  
 सुबन में बहायो है ॥ ४ ॥

लोक के कलंकते सुबन में बहायो । पुत्र बत्सला

कारण सनेह ककु आया है । करके विचार वन  
जीवनते वचाइवे कों । पावक सुचारो ओर कीट  
सा लगाया है ॥ गई निज धाम सुत मानो भट्ट  
लक्ष्मण की । विधवा को गर्भ सुवल्लभ कहाया है ।  
रही सुत वेचवे में प्रेम अति भट्ट जी की । तासे  
पुत्र आपनो सुसवम जताया है ॥ ५ ॥

जिते वर्ण शंकर ते बड़े ई प्रतापी भये । सकल  
सुबुद्धिन के उर मैये छाया है ॥ जैसे पंच पांडव  
अपने पिता के भये । इन्द्र आदि देवतन ते भा-  
रत सुनाया है ॥ व्यास सुत भये कौवर्तिक सुता  
की जाके । सकल पुरान भाखे सुन सुख पाया  
है ॥ ऐसे भये ईशा विन पति की कुमारीहो तैं ।  
जाकी मति सर्व भूमि मंडल में छाया है ॥ ६ ॥

### ख्याल रंगत लंगड़ी ।

अन्ध वो शुद्धाद्वैत और का है या नाथ तुम्हारा है ।  
रुपा दृष्टि कर बलाओ खानी प्रभु हनारा है ॥ टेक ॥  
लिखा है उसमें रुष्णमई सब जगत रुष्ण बतलाया है ।  
रुष्ण रूपपर जीव वो सब के बीच समायो है ॥  
नाया है ।  
काया है ॥

शैर—ग्रन्थ ये किस संमदा का है कहे स्वामी कृपाल ।  
 चाहे जिसका ग्रंथ हो अपनाही करलेते कमाल ॥  
 तुमते आपी-कृष्णहो नन्दलाल जी देखो गोपाल ।  
 फिर ये क्यों साधारची फैलायाक्यों धोखेका जाल ॥  
 ब्रह्मवादियों का ये ग्रंथ है हमने खूब विचारा है ।  
 कृपा दृष्टि कर बताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ १ ॥

कहे कौनसे लिखा शास्त्र में तिलक छाप कंठीनाला ।  
 चेला चेली बनाये के तुमने कपट गाल सब पर डाला ॥  
 चरनोदक घोती का पिलाना लिखा कहां पर है लाला ।  
 जूठ खिलाना बनेही ईश्वर खुला तुम्हारा भण्डाला ॥  
 शैर—बैठ गद्दी पर गोसांईं जी बना अपना जमाल ।  
 पानके चाकनलगे बस कर लिया भोटोंको छाल ॥  
 पीक जो धुंकी गोसांईं जी ने दी टपकाय राउ ।  
 चाटने चेले लगे बस ले के बो मुका उगाल ॥  
 हे ये बामनादग की शाखा कस जो पंथ तुम्हाराहै ।  
 कृपादृष्टि कर बताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ २ ॥

ग्रंथ तुम्हारा है जो स्वामी बिलकुल नर्क निशानी है ।  
 सुना न देखा ग्रन्थ में मैंने ऐसी ऐंचातानी है ॥  
 भरी हुआ व्यभिचार से पाया कसिपत और कहानी है ।  
 अधर्म चित्त में समाजावे जो देखे उदके मानी है ॥  
 शैर—फिर भई कामावशक्ती जाळिया गोठोक चर ।  
 गोपियों को जो हुई थी काम की चैरी नगर ॥

स्वामिनी को क्यों भई चन्द्रावली को क्यों मुकर ।  
 कृष्ण तो गोलाक में रहते सदा ले चक्र कर ॥  
 प्रथम बार ले जन्म जगती सृपभान के घर पगचारा है ।  
 कृपादृष्टि कर बतानी स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ३ ॥

दूजे लक्ष्मणभट्ट के घर फिर क्यों जन्मी राधा प्यारी ।  
 सत्युलोक में गोपियां क्यों आईं देखो मारी ॥  
 सकल गुमाईं हैं गोपी तो क्यों नहिं बन लंते नारी ।  
 पुरुषवो वनके क्यों दिखलाते हैं वो छवि सबके न्यारी ॥  
 शैर—कृष्ण क्या है। गये नपुंसक क्या रहा ना काम है ।

छोड़ के गोलाक देखा आके गोकुल ग्राम है ॥  
 गोपियां औ रवाल रए गोलाक में विभ्राम है ।  
 बैल पाढ़े का कहै गोलाक में क्या काम है ॥  
 कीच से कीच छुटैगा कपहूं सत्य बचन उच्चार है ।  
 कृपादृष्टि कर बतानी स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ४ ॥

सत्य कहै गोलाक पाओ बचन वाग हरयाग है ।  
 पशु पक्षी भी वास करते क्या अजायब खाना है ॥  
 त्याग के हिन्दू ग्रन्थको तुमने रचा दिया मनमाना है ।  
 कपोलकल्पित कहानी कथकर बनाय अधरस खाना है ॥

शैर—छोड़ के वेदों क मारग पंथ पाखण्डी किया ।  
 हिम्म युक्ती से रचा सब के तईं धोखा दिया ॥  
 नारियां गोलाक में ये तुम सभी कोमल दिया ।  
 भांग के इसलाक में क्यों सरद का जाना लिया ॥

उग २ धन क्यों किया इकट्ठा बना के ठाकुरद्वारा है ।  
कृपादृष्टि कर अताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ५ ॥

लेकिन लिया औतार मर्द का मस्तु नारियों की घारी ।  
खूब उड़ाते मजा जिसनी जो कहुं तुम होते नारी ॥  
जूड़ा बांध कर मांग सवारी काजर कोर लगी न्यारी ।  
लगा के मिस्ती ओढ़ ओढ़नी धन बैठे सुन्दर प्यारी ॥  
शैर—नाच भी नखरे दिखाना औरतों का है करम ।

भांख मटकाना यही क्या छोड़ के लज्जा गरम ॥  
है मनु जी ने लिखा जो मर्द का पाकर जिसम ।  
भेष औरत का धरे दे दण्ड राजा हो गरम ॥  
कहाँ मर्द को लिखा है ये औरत का सिंगार जो सारा है ।  
कृपादृष्टि कर अताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ६ ॥

हांपी घोड़े जंत पाछकी ये जो रचा तुम ने मिस्तार ।  
नीकर चाकर तेग बंदूक तमंचा भी तलवार ॥  
क्या चेलों की यही सपारी करेंगी वैतरनी के पार ।  
लहेंगे यम से जाप के क्या नीकर चाकर ले हथियार ॥  
शैर—है कठिन भवसिन्धु इसकी अगम भारी धार है ।

वेद की नीका बिना मुशकिल उतरना पार है ॥  
भी लड़ाई यम से मुशकिल जीतना दुशवार है ।  
किस तरह तारेंगे बल्लभ झूठ ये गुस्फार है ॥  
कहीं मिलाकट साइन कहिये ये कितनों का तारा है ।  
कृपा दृष्टि कर अताओ स्वामी प्रश्न हमारा है ॥ ७ ॥

## कवित्त ।

पुंडरीक विद्वल राजी भये आपही के ग्रंथन  
 सां वात सांची जानी मैं । बाले पुंडरीक विवाह  
 करो नीकी भांति नारी विन नाहीं सुख एकी  
 जिन्दगानी मैं । कछो पुंडरीक सां मैं जात में  
 न रछो कछो कन्या को विवाहै तजी जात ने  
 नदानी मैं । जात सां निकारे गये पुरुषा तुम्हारे  
 तोपै बूढ़ क्यों न मरो उल्लू चुल्लू भर पानीमें ॥१॥

एकही जात फिर तीन थाक कैसे भये खान  
 पान छाड़ो याको भेद कहे बानी मैं । एक गो  
 कुलस्य भये, दूजे मथुरस्य भए, तौचरे गोसांई  
 भये, आपनी नदानी मैं । दिश तैलिंग में न ऐसी  
 रीति देख परै दोष भयो कासू भये जात भष्ट  
 थानी मैं । आपस की फूट सां तुम्हारे गयो अंडा  
 फूट डूब क्यों न मरो उल्लू चुल्लू भर पानी मैं ॥२॥

गोकुल सां मथुरा में आय के गोसांई आप  
 भोजन के हित जात मध्य बैठे जानी मैं । जात  
 सां निकारे यासां पातर पनारे पास धरी बात  
 सांची देखी ग्रंथन बखानी मैं । क्रोधहै गोसांई उठ  
 गोकुल को भाज चले साथ गये गोकुलस्य तिन

को प्रमानी मैं । जापै वात सांचौ हाय नेकह  
न कांचौ ती डूब क्यों न मरौ उल्लू चुल्लू भर  
पानी मैं ॥ ३ ॥

भाड़े ह्वै के बाहिर गुसाईं जी पधारें जबै चे-  
ला और चेली सब तहां बैठे आन है । हाथनमें  
जल कछू शेष बच जात ताहि किछै सब ऊपर  
जा अशुचि महान है । सींच शेष जलको सु च-  
र्णासृत तुल्य अष्टा धर्म के बिसद करे द्वियो न  
सकान है । पृछै हमताको प्रभु उत्तर बताय दी-  
जि इनहू सब वातन में वेद को प्रमान है ॥ ४ ॥

गुरु के शरीर मांदि ऊपर के अंगन ते नीचेके  
अंग सातो अति शुचिमान है । भूठीही दतीन  
की प्रसाद महाभाषत है सेवक लगाय माथि  
राखत ज्यों प्रान है ॥ याही तें चेली तज ऊपरकी  
अंगन को नीचे की अंगन को राखे उर ध्यान  
है । पृछै हम ताको प्रभु उत्तर बताय दीजि इन  
हू सब वातन में वेद को प्रमान है ॥ ५ ॥

गुप्त स्थान के सुमूड़ केष चक्षुन को दित कहैं  
कीजा यन्व उत्तम महान है । सीने सीं मढ़ा  
य पहिराय दीजा कंठ मांदिभूत प्रेत भागत न



लागत मसान है । वाधा भग जायगी भवन की तुम्हारी कहां पार औ परोसिन को सुखद बखान है । पूर्वे हम ताको प्रभु उत्तर बताय दीजे इन ह सब बातन में वेद को प्रमान है ॥ ६ ॥

रबिते लगाय राहु कीतु आदि जिते ग्रह वाधा करै शिष्य कोइ उपाय पूर्वे आन है । सातही स्वरूपन को सेवा करौ नीकी भांति यातो श्री बल्लभ को राखी उरध्यान है । सातही ग्रह सो तो सातही स्वरूप भये तेल पौवे बारी शनि रूप को महान है । राहु कीतु कोहै मीन मन में बसाये रहै यामें चार वेदन में कौन सो प्रमान है ॥७॥

सूरज अनिष्ट आवैं गिरधर की पूजा करौ चंद्रमा में गोविंद और बाल कृष्ण भास है । बुद्ध शुद्ध होइवे को गोकुल नाथ भजा गुरु को मना वै रघुनाथही को काम है । यदुनाथ पूजै ते अरिष्ट शुक्रे कृत जात शनि के सताये को बताये घनश्याम है । राहु कीतु रहै ताके ठौर देनां भात कहे बाल कृष्ण लाल औ गोपाल सुखधाम है ॥ ८ ॥

सिष्टर ब्लाकट कूं राहु कीतु मध्यम है अति

ही सतावे ताको किया चाहे दान है । तिल का टु तेल लोह दक्षिणा समेत लौके आपकी बताइये चढ़ाऊं शीश आन है । सुभग मसूर को बनाय मीन पीन दीन दान को तो जाहिर ये ग्रंथन नखान है । चलन को चाहिये कि आपही के आगे धरै आपहू बताइये ये वेद को प्रमान है ॥ ९ ॥

रूप की उजागरि ही नागरी सुनाथजी के अंग में समानी पति सहित सुजान है । यवन नरेश निज डाढ़ी के केशन सीं मंदिरकां भारै जहां नाथ राजें आन है । माला अंगीकार करी जाय के पहाड़न में कौन रघो नाम ग्राम योगी को बखान है । ऐसी २ दंभही की बातें लिखी ग्रंथनमें इनहू सब बातन में कहांका प्रमान है ॥ १० ॥

आज्ञा माध्वेंदु पुरीजी को श्रीनाथ दीन्हों मलया गिरि चन्दनको लाओ सुखमान है । बैठक बनाओ सब पूजा औ पुजाओ द्रव्य अधिक कसाओ खाओ माल तो महान है । आवैं नित दर्शन कां इन्द्र आदि देव सब ऐसी सब शिष्यनके चित्त में समान है । बैठक है काकी औ स्वरूप है

काकी यामें वेद औ पुरानहू की कलुक प्रमान  
है ॥ ११ ॥

भागवत मांहि व्यास जीने अष्ट विधि भाषी  
प्रतिमा की पूजनी ये जानत नहान है। चीथरा  
औ हड़ो न काहू ग्रंथ सांभ लिखी आपही के दे-  
खी ये अचरज महान है। कांकोली वाले  
मांहि सिञ्चा मन्दिर में हाड़ही की प्रतिमा बनी  
ताकी वारत बखान है। पूंछै हम ताकी प्रभु उ-  
त्तर बताय दीजै इनहू सब वातनमें वेदकी प्रमा  
न है ॥ १२ ॥

यह प्रमाण श्रीमद् भागवत का है ।

श्लोक—शैलीदारुमयीलौही लिप्यालिख्याश्चसैकतो ।  
मनामयीसृणमयी प्रतिमाष्टविधास्मृताः ॥  
चलाचलेतिद्विविधा प्रतिष्ठाजीवमन्दिरम् ॥

शाखवेद की सौत्रानणि शाखा में लिखा है ।

पाषाणमणिसृणमयी विग्रहेषुपूजा पुनर्भाग करी  
मुमुक्षोः । तस्मात्पुनस्वहृदयार्चनमेव नित्यंवाद्या-  
र्चनं परिहरेद् पुनर्भावाय ॥

प्रतिमा में भी वेद पुराण का मानना छोड़ दिया ।

हादश में व्यासजीने भाख्यो सबै सांचीही है  
कालि में अनेक धूर्ति सारज दिखान है । कोई

पद मांहि लिखो वेदह्रं का काम नाहि महा  
 प्रभु भाषी सीर्द्ध वेद के समान है । मत जो नि-  
 कारो नारी शूद्रन के तारवे को सबै जात खैंची  
 मति ऐसी सुखदान है । पूंछै हमताको प्रभु उत्तर  
 बताय दीजै इनह्रं सब बातन में वेद को प्रमान  
 है ॥ १३ ॥

चारमुजा वाले ठाकुर मेरता में राजत हैं सब  
 से पुराने यह जानत जहान है । धोवी तिन्हें  
 भाषत श्रीनाथ जीको ऐसे जड़ महादेवजी को  
 नाज कहत बखान है । भेदा भेद मानै निन्दा  
 औरह्रं की ठानै सदृश न जानै ऐसे धूरत महान  
 है । ईश्वर की प्रतिमा में धोवी और नाज हात  
 इनह्रं सब बातन में वेद को प्रमान है ? ॥ ६ ॥

और संप्रदाय के जे वैश्वज जगत मांहि तिनसीं  
 श्रीनाथजी यां कहत सुनायो है । बल्लभौ गोसाइ  
 न के चेला हाय नौकी भांति इनहीं में भक्त्यही  
 मोहि अति भायो है । उनही के हांथ की बना-  
 यो भोग नौकी लगे करत विचार, श्री अचार अ-  
 धिकायो है । ऐसी २ गप्यें लिखराखी निज ग्रंथ  
 न में ईश्वर को ऐसी पक्षपाती ठहरायो है ॥ १४ ॥

मथुरा के बल्लभ कुल वालकों की कुचाल ।

लीक २ सबही चलैं, कायर कूर कपूत ।

लीक छोड़ तीनों चलैं, सायर सिंह सपूत ॥

अब इनकी सपूतताई का वर्णन सुनो ॥

मथुरा निवासी परसात्तम गुसाईंजीने शिष्य संभोगको विचार उर कियो है। ब्राह्मणकी बालककी लाभके प्रसादहीसे अपने निज घरमें बुलाय नीके लियो है। छातीसां लगाय प्रीति रीति दर्साय समुभाय भोले बालक को चुम्बनहू कियो है। पीछे दुष्ट कर्म कीन्हों धर्म को न नेक चौन्हों ऐसहू कियो है ना सकानो जाको हियो है ॥ १५ ॥

काहू ने न ऐसी काम महाही निकाम कियो दीनां चित्त सबही ने बामके सिद्धार पै। शास्त्र में महा पाप गायो सुनि लोगन ने बालक को भोगभाषो अधिक विगारपै। बल्लभी गोसाइंन ने चली सहवासक्रियो चला नहि भोगो काहू आपने अगार पै। कहैं गिरनारा पुत्र चित्त में विचार सदा नालत भेज वंदे इस गंदे रोजगार पै ॥ १६ ॥

उस लड़के ने बल्लभ धर्म उपदेश दिया फिर वही हई कामातुराणां न भयंनलज्जा ।

बालक को अंग भंग सुनके पुलिस आई सुनके गुसाई रंगमहल छिपानेहैं । पेश भयो इजलास में हाकिमके सुकदमा जब लाभ दैके बालक को परम सयानेहैं । आपने बचायबेकी बातें कहवाय फेर अपनेही मन्दिरकी मुखिया बनाने हैं । धर्म कर्म छोड़ ऐसी र सब बातनमें बल्लभी गुसाईन के उठत खजाने हैं ॥ १७ ॥

आये वदनौर महाराज निज पौत्र लैके गयाके निमित्त बास मथुरा में कियो है । खान पान न्हान नीके दर्शन अनेक देखि पातक मिटायो ये प्रमोद कियो हियोहैं । दर्शन गोपाललाल बाल कृष्णजी के कीन्हें इनने बिलीकि चित्त बालक पै दियोहै । बालकै रिभाय उर आनन्द बढ़ाय निज छाती से लगाय पौछि गुप्त रस पियो है ॥ १८ ॥

औरहु प्रसिद्ध मकसूदन गोसाईजी ने सेठ डम्भानी को मनइया लाल नाम है । बीकानेरि आये भक्त परम प्रसिद्ध ताके पुत्रकी लिवाय गये बन्दाबन धाम है । बरघी में निहार बाल शशि अनुहार कछू कीन्हों न विचार चूमो चीकनेसी चाम है । पीछे घर आय लपटाय गुदावरीजी में गोता कूं लगाय चित्त चेतो अभिराम है ॥ १९ ॥

गिरधरलाल दन्तवक्रजी ने बम्बईमें जाय मौट पापकी कमाई है। महाराज किशनगढ़ेशकी अनुज संग चंदावाड़ी में मौजह उड़ाई है। ऐसे २ बहुत कुकर्म इन लोगन में चलन की छोड़त न लाग औ लुगाई है। ताहू पै अंधे इन्हें ईश्वरही मानत हैं ताते रच कथा ये व्वाकट बनाई है ॥२०॥

( इस सोमयज्ञ का पूरा वृत्तान्त गोस्वामी श्रीपद अष्ट श्री गिरधर जी ने भाषा में लिखा है जिस्का प्रतिविम्ब यह दिया जाता है ) ॥

सोमयज्ञ इसी से कहते होंगे हम तो ६० वर्ष के करीब हो चुके हैं और ५७ वर्षसे सत्संग इन्हीं लोगोंमें रहा होस जप तप की कौन कहे हमने तो कभी अगिपारी करते भी इनको न देखा सिवाय रंडी भडुवे का मान और विद्वानों का अपमान तो यही सोमयज्ञ नहीं तो क्या ऐसाही इनके पुस्तकों ने भी किया होगा ॥

**ख्याल रगत लंगड़ी ।**

गोस्वामी गोवर्द्धनलाल का हाल लगा कर कान सुनो । सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ टेक ॥ रची सभा गोवर्द्धनलाल ने विचार अपने मन में कर । बड़े बड़े वो चतुर सभा के आ बैठे देखो अन्दर ॥

एक तरफ विद्वान थे बैठे जो विद्या के थे सागर ।  
 एक तरफ वो राज सम्बन्धी सब बैठे थे आकर नर ॥  
 शेर—बीच बैठे आ सभा के गार्दून वो लाख जी ।  
 फिर लगे कहने सर्वों से खोल के सब हाल जी ॥  
 भ्रष्ट पद दादा हमारे गये जसा कर माल जी ।  
 मोती मूंगे औ अशर्फी हीरे पत्ते लाल जी ॥  
 सात झोड़ का नाथ का गहना और बहुत सामान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १ ॥

यह धन सब सुरुतिमें लगाओ कहा सभामध्ये ललकार ।  
 मन में हमने किया है मन में हमने यही विचार ॥  
 नारायण भट्ट ने किये यत्तिस सोमयज्ञ कर के विस्तार ।  
 गङ्गाधर ने किये अट्टाड़स सब जाने जिस्को संसार ॥  
 शेर—तीस गणपति भट्टने किये शुद्ध अपना कर हिया ।  
 पांच बल्लभ भट्ट ने कर यज्ञ देखो यश लिया ॥  
 पांच लक्षमन भट्ट ने कर जक्तमें बस यश किया ।  
 इसतरह सौ यज्ञ कर के दान पुर्वीं ने दिया ॥  
 करंगे सब से बड़ कर हम औ देंगे बहु विधि दान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ २ ॥

फिर बोले श्रीश्याम जी परिहित सभाबीच घोंचठेपुकार ।  
 सोमयज्ञ को करौ काशी में शिव का है दरवार ॥  
 लक्षमन भट्ट संन्यास लिया जहां दियासकल पुर्वींकोतार ।  
 अनाथ रहती जहां बेश्या सुनिये यह बातें सरकार ॥



शैर—सब सभा के लोग सुन कर बात ये परसन्द की ।  
 चिट्ठियां सब को लिखी अपनी मुहर सानन्द की ॥  
 यज्ञ अब बल के करो है बात यह आनन्द की ।  
 भुजा उठा बोलो गोस्वामी कसम मोय वृजघन्दकी ॥  
 कौन कौन संग सखा चलेंगे उनका करते ध्यान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ ३ ॥

प्रथम सखाका सुनो नाम जिसको कहते हरनाथ खवास ।  
 सिंगी जी हैं सखा दूसरे जिनका है बहुती विश्वास ॥  
 व्यास जी सालिगराम तीसरे खास गुसाईं जी के पास ।  
 लख्खा मुखिया हैं चौथे सखा उदयपुर करते नास ॥

शैर—रवि जी भाई पांचवें देखो सखा हैं अति सुघर ।  
 और मोहित जी सखा छठवें प्रतापी हैं जनर ॥  
 सातवें राधाकिशन हैं ने दरोगा नामबर ।  
 लीद चौदों की सदा बेचा वो करते हैं मुकर ॥  
 सखा आठवें गहूलाल हैं अन्ये पर विद्वान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा घर ध्यान सुनो ॥ ४ ॥

हो आनन्द गुसाईं जीने कलम औ कागज मंगवाया ।  
 आठ पत्र लिख हाल सब आठ जगह पर पहुँचाया ॥  
 आन सखासब हाजिर हो गये शीश चरण पर झुकाया ।  
 सामान सारा ऊट छकड़ों के ऊपर लदवाया ॥  
 शैर—कह दिया स्वामी ने मुंह से वचन भीठा बोल के ।  
 हाल गहूलाल से फिर कह दिया सब खोल के ॥

सब अनाथों को बुला कर अपने भीतर गोल के ।  
देख लेना तुम करों से अंग अंग टटोल के ॥  
अष्ट सखा ले संग माल काशी को किया पयान सुनो ।  
सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ५ ॥

ठाट दिखाते नगर नगर हर ग्राम गुसाईं जी आये ।  
लक्ष्मणपुर में आन गौतमी पर डेरे वो गड़वाये ॥  
घाट जहां स्त्रियों क था बस वहां पै आसन जनवाये ।  
जो अंगरेजी थे अफसर वो देख भीड़ को झुंझलाये ॥  
शैर—जो प्रबन्धी संय में थे सब गुसाईं जी के यार ।  
तंग कर उनके तईं दी खूब घूसों की वो नार ॥  
फिर उठा डेरे वो डंडे चल दिये पैदल सवार ।  
की गुसाईं जी की देखो खूब सी जिह्मी वो खार ॥  
अन्त ताइफे समेत भागे हो कर के हिरान सुनो ।  
सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ६ ॥

लक्ष्मणपुर से धूल उड़ाले काशी जी को गये पधार ।  
धून धान से पहुंच गये विश्वनाथ के जा दरवार ॥  
सुन के वेश्या अंडुवे सारे लगे खुशी होने हरवार ।  
वाह वाह रव हमारे घर बैठे दी भेज शिखार ॥  
शैर—हम भी ऐसा चाहती आवे यहां बन्दा कोई ।  
गांठ का पूरा हो देखो अक्ल का मन्दा कोई ॥  
आंख का अंधा भी होवे पेट का गंदा कोई ।  
हम फँसा लेंगी उसे बस डाल के फन्दा कोई ॥  
हम भी हूँदा करती दिन में चिराग ले हर आन सुनो ।  
सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ७ ॥

गोस्वामी ने करी सभा फिर काशी जी के आ अन्दर ।  
शम्भुकुमार शास्त्री जी भी आन के बैठे आसन पर ॥

मथुरास्थ मह वैठे औ सकल शास्त्री विद्या धर ।  
 गहूलाल भी मह देख ले कहलाते सब के अपसर ॥  
 शैर—लालपुरुपोत्तन के वैठे थे गुसाईं वंस के ।  
 ये गुसाईं जी के कुल सन्तान उन के अंश के ॥  
 जो पतित पावन कहाते हैं वो शत्रू कंस के ।  
 बीच वैठे थे सभा के जैसे धञ्जे हंस के ॥  
 वैठे गोवर्द्धन लाल इन्द्र खन भरे हुये अरमान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन क्रिया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ८ ॥

सकल शास्त्रीयोंउठयोले करना चाहिये शास्त्र विचार ।  
 जिस से मिले जन्त में कीरति होवै ये कुल का उद्धार ॥  
 फिर उठ बोले खास गुसाईं जी उन से एक बार ॥  
 सदा शास्त्र हन सुनते आये अब कुछ ऐसा करी प्रचार ।  
 शैर—सिरहिला गट्टू वो लाला फिर कहा स्वामी सुनो ।  
 वैश्या इस नगर में जितनी हैं वो नानी सुनो ॥  
 उन अनाथन पर दया कीजे गरुड़ गानी सुनो ।  
 जानते घट घट की सब के अन्तरेजानी सुनो ॥  
 वो अनाथ हैं उन्हें नचाओ सुनिये सब की तान सुनो ।  
 सोन यज्ञ उन क्रिया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ९ ॥

शम्भु कुमार शास्त्री जी ने खूबी गर्दन हिलाई ।  
 गट्टू लाल जी की खूब ही करी वो देखो बड़ाई ॥  
 नाम सुनो शम्भु कुमार बोले सकल अनाथों का भाई ।  
 इस नगरी में वैश्या बसती जितनी देखो सुखदाई ॥  
 शैर—हैं मसूमन औ नवावन औ हसामन गुल बदन ।  
 खुश गुलू जगमग औ गुलशन हैं बुलाकन सोनतन ॥  
 तारा मुन्नाजान गुननी और कैजन खुश चलन ।  
 जानकी औ मानकी बिह्वन पै है बांका हुसन ॥

जोहरा मुश्तरी हैं बांकी चंचल भगी का व्यान सुनो ।  
सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १० ॥

चन्द्रा चम्पा हीरा माणिक पत्ता बन्नो औ कुन्दन ।  
गन्नो बन्नो नाजो नौखी बीवी की बांकी चितवन ॥  
जीनत श्यामा भोली इल्लो कल्लो रज्जो औ जुलफन ।  
सोना रूपा औ नन्हीं फस्सो कज्जो फज्जो गुलाबिन ॥  
शैर—मोती भूझाजान देखो है गुलामिन कां वो धूम ।

बस जुला फर के गफूरन के कदम लीजे वो धूम ॥  
है सदा बाहार छन्नों जान ते जानो मसूम ।  
जानी रसिकों की वो नानी खूब गाती शूम शूम ॥  
कमला विमला हूरन जहूरन रासकली का गान सुनो ।  
सोम यज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ ११ ॥

वेगन बूटा और वसीरन वजीरन और अनीरन ।  
प्यारी नसीरन और फजीहत है कुन्दन ॥  
करामात की भरी करामत सट्टो मट्टो और रतन ।  
लकड़ी बंदी है हुस्ता और हुसेनी गुन्चे दहन ॥  
शैर—तोखी रन्नो गुनिया देखो है वो मुन्नी रस भरी ।

है अजब गुन्नों नवेली औ चमेली वो परी ॥  
दुल आरा रूंह अफजां देख तदियत हो हरी ।  
है बहारुल निशां अफजुल वदन पर जिसके तरी ॥  
है वो जीनतुल निशां सितारो जानी मेरी बात सुनो ।  
सोम यज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १२ ॥

जादू भरी है सितमं परी वो नवाबजानी है बेगन ।  
है विधुबदनी औ सृगंनयनी जिसका है अति वदन नरन ॥  
कस कटिनी गजगंमनी चम्पकवरनी करती बड़ा सितम ।  
चित्त चोरनि मनहू की हरनी करती वो दासीय करन ॥

शैर—इन अनाथों को बुला कर यज्ञ स्वामी कीजिये ।  
 कर दरश नैना सुफल मन तान सुन कर रीभिये ॥  
 रजत कंचन औ दुशाले दान इनको दीजिये ।  
 सात पीढ़ी तार अपनी जगत में यश लीजिये ॥  
 गंगा बीच नाच हो सब का वात हमारी मान सुनो ।  
 सोम यज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १३ ॥

बांध के बेंड़ा बीच गङ्गके लगी पतुरिया निरत करन ।  
 गो स्वामी जी बीच में बिछा के बैठे सिंहासन ॥  
 मृजरा होन लगा नाचने लगी सितावो औ जुलफन ।  
 सकल सभा के लोग देखने लगे देखने वो बन ठन ॥  
 शैर—देखने महफिल लगी सब रण्डियों के मात को ।  
 दूध का भूखा ज्यों बालक देखता यों मात को ॥  
 धन्य है इत यज्ञ को और धन्य है उस रात को ॥  
 यज्ञ की पहुंची खबर काशी में छत्तिस जात को ॥  
 लगे करन घरचा नर नारी सुन कर यज्ञ विधान सुनो ।  
 सोम यज्ञ उन लिया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १४ ॥

देख यज्ञ गोस्वामी जी की अद्भुत सब लीला न्यारी ।  
 काशी वासी धूकने लगे सकल वो नर नारी ॥  
 ताल बजने लगी चौतरफ उड़ी धूल देखो भारी ।  
 निन्दा करने लगे सभी वो परमहंस औ ब्रह्मचारी ॥

शैर—जो त्रैलोक्य ला गुसाईं जी के धन आगे धरें ।  
 लेके उस धन को गुरू जी भेट रंदिन की करें ॥  
 नर्क की अग्नी से देखो ये नहीं बिलकुल डरें ।  
 जब गुरू पापी हुये तो शिष्य फिर कैसे तरें ? ॥  
 ऐसे गुरू करने से शिष्य भी पड़े नर्क दरम्यान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १५ ॥

फिर सब कहने लगीं पतुरिया हस नहीं किसी घर जाती हैं ।  
 आपी हस को बुलायें देखो तब इन के घर आती हैं ॥  
 बड़े बड़ों से चरन पादुका हस अपनी पुजवाती हैं ।  
 साल छीन के इन भक्तों का सिर पर धौल जनाती हैं ॥  
 शैर—इस हमारी गीति को सब जानते छोटे बड़े ।  
 हांथ बांधे द्वार पर रहते हैं ज़रवाले खड़े ॥  
 हन उन्हें करती नरम बस कैसे ही होवें कड़े ।  
 भूल जाते सब कला वो जब नजर हस से लड़े ॥  
 घर बैठे हस साल मँगाती हरलेती धन ज्ञान सुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १६ ॥  
 कर सम्पूर्ण यज्ञ गुसाईं जी संध्या फिर लगे करन ।  
 गायत्री की भूल भाल राहों का लग गये ध्यान धरन ॥  
 लगे आचमन करने जल का और हाथ में ले सुमरन ।  
 गजमुखों में छाल कर हाथ लगे संध्या वो पढ़न ॥  
 शैर—ओस पदमकार मुखललितं कपोलं अतिविशाल ।  
 माधुरी मूरति मनोहर मन में मेरे बस विशाल ॥  
 कंचनी सर्वस्व हरिणी नस्तकं कुमकुम की भाल ।  
 सर्वदा तुव ध्यान हृदय नम विगजा हंस चाल ॥  
 ध्यान ये कर फिर आन सभा में बैठे कर अभिनानसुनो ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १७ ॥  
 दई लाखमुद्रा गणिकोंको दे सहिफिल करदी बरदास ।  
 भांड और भडुवे सभों की पूरन की स्वासी ने आस ॥  
 विदा किया गोस्वामीजी ने भडुवों को वो कर अर्दास ।  
 स्वासी जीवें कहा भडुओंने जयतक क्षायन जिमी अकाश ॥  
 शैर—हाथ शिरपै धरिके गणिका बात यों मजबूत की ।  
 जिस तरें लेती वलैयां मात अपने पूत की ॥

हम खड़ी खिदमत में सब बांधी हैं कच्चेतूल की ।  
 हो रही नगरी में चर्चा बिलल यश कःतूल की ॥  
 जनाव शालिग्राम को गणिका दे असीस वर्दान सुनो ।  
 सोनयज्ञ उन किया जैसा वैसा धर ध्यान सुनो ॥ १८ ॥

कुन्दन कहने लगीं जवां से शरीरों बोली मीठे बोल ।  
 सबों ने दर्शन किये ये दरश हमारे हैं अनमोल ॥  
 गह लाला आंख के अंधे फकत लिया हाथों से टटोल ।  
 आंख हमारी लीजिये दर्शन कीजै आंखें खोल ॥  
 शेर—सुन जवां शरीरों गुसाईं जी गये सुध तनकी भूल ।  
 फूल बस मन में गये वो जिस तरह फूलें हैं फूल ॥  
 फूलने मस्ती में लग गये हो पतुर्यन के समूल ।  
 काम ने बळीं वो ले के बस दई सीने में हूल ॥  
 बिकल हुये गो स्वानी हिरदे लगे कान के वान सुनो ।  
 सोनयज्ञ उन किया जैसा वैसा धरि ध्यान सुनो ॥ १९ ॥

सब बिड़ियां उड़ गईं रह गईं नवाब बेगन वो खुरम ।  
 खुश हो के गुरु जी, हो गये हमबिस्तर बाहम ॥  
 लगे आलिङ्गन करने देखे दिया शिकमसे भिड़ा शिकम ।  
 तर गये पुरखा सभी हमारे किया करम हमने ताहम ॥  
 शेर—यज्ञ जो पुरुषों की सो वो सुफल भई आज सब ।  
 बढ़ गये पुरुषे वो देखो सिद्धये नम काज सब ॥  
 है ये जाहिर तुच्छ सब रथ पालकी गजवाज सब ।  
 हम तुम्हारे शिष्य हैं रखलांजिये अब लाज सब ॥  
 उज्र नहीं चाहे जो ले लो हाजिर मन धन ग्रान सुनो ।  
 सोनयज्ञ उन किया जैसा वैसा धरि ध्यान सुनो ॥ २० ॥  
 धन्य धन्य कलयुग के गुरु इव काल में ऐसे गुरु रहे ।  
 आप भी डूबे डुबायां चेलों को रुझ बांह गहे ॥

जो धन तुम देते हो वैष्णव लक्ष्मण का खूं सिन्धु बहे ।  
 आंख के अंधे कान के बहिरे देखो इन से कौन कहे ॥  
 शेर—तुम तो धन देते उन्हें उपकार हो संसार का ।  
 ये उसी धन से करें सतकार गणिका नार का ॥  
 है ब्राकट शेर अब तो बस तेरे हजहार का ।  
 खूब खोला हाल बिलकुल आज लम्पट जारका ॥  
 सत्य सत्य सब कहा साजरा पुस्ता पल्ला छान छुने ।  
 सोमयज्ञ उन किया जैसा देखा धरि ध्यान छुने ॥ २१ ॥

### कवित्त ।

भांड औ भवैयनके हित सदां भोजह से अधि-  
 वा जगावैं वृथा आपणी सुदानो मैं । रति देव  
 रंडिन की कर्ण से कलावत की कुटनी को कल्प  
 वृक्ष सदृश प्रभानी मैं । रास जनी हित देत रघुसे  
 अधिक दान छोरन की वहुत दान बात ये ब-  
 खानी मैं । तंगी करै देव द्विज हित देत लेत जरै  
 डूब क्यों ना भरौ यासों जुझू भर पानी मैं ॥१॥

### हितोपदेश ।

पाठकगण ! मैं न तो इनका विरोधी हूँ न किसी प्रकार  
 से इनको अपस्यार्थ में प्रवृत्त होने को उत्तेजना देना मेरा  
 अभिष्ट है । मुझे इसी बस्तु के वारणार्थ यह पुस्तक निर्मित  
 करना पड़ा है क्योंकि जब मैं इन महाराजोंकी करनी देखता  
 हूँ तो इससे मुझे कोई लाभ नहीं होखता किन्तु लोगों का



वंचित होना व अपर मनुष्यों से सम्मुख इस पंथ मात्र का विहसित किया जानाही सबल से सुनाई पड़ती है ॥

इस स्थान पर यह भी कहना अनुचित न होगा कि बहू-तेरे मनुष्य यज्ञ शंका करेंगे कि मि० ब्लाकट भी तो इन्हीं संप्रदाय के शिष्य हैं तो क्यों इस भांति उसी मत का चरित्र व गुण लीलापं एवं प्रकार से प्रकाश करते हैं ? उस्का उत्तर मैं यों दूंगा कि इसमें संदेह नहीं कि ये गुसाईं जी भरे गु-ल्ल वर्ग व नै इगका शिष्य हूँ पर यदि मैं धर्म की ओर दृष्टि देता तो मुझे सत्यतासे इगके दाय कहनेसे कोई हानि नहीं जान पड़ती और नीति शास्त्र में भी तो ठीक कहा है ॥

### ‘शुचोरपि गुणावाच्या दोषावाच्या शुचोरपि’

हां ! इतने पर भी जो महाशय विना समझे दूझे कहीं कान पूछे हिलावेंगे तो उनके सूखता की आह्वति को मुझे विचारान्ति को देकर उनके अज्ञान को संदग्ध करने की चे-ष्टा करेंगे पड़ेंगे और मथुरादास लव जी की तरह कटि-बद्ध होकर लाइविल कोस लाना पड़ेगा और इस भार को फिर अन्त में उन्हें भी उठाना पड़ेगा—कारण इसका य-ह है कि इन पत्रों में न तो मैंने कोई मिथ्या कल्पना प्रकाश कर दी है न भूठ सूठ ची बिना दाषकी इनको दूषित किया है और जो कुछ कि इसमें लिखा है वह सब बातें स्पष्ट रीति से इनके ही मत के ग्रंथों में लिखी पाई जाती हैं । इस से यदि जो कोई मनुष्य कह भी सक्ता है तो बहभीय गोस्वामी

ही कुछ अधिकार रख सकते हैं फिर वे क्यों कहने लगे  
 उन्हें इसपर ध्यान क्यों आवेगा ? बारम्बार मैं उन्हें विनय  
 करता हूँ कि यदि कुछ भी चाहस रखते हैं तो इस पुस्तक  
 के प्रश्नों का ठीक २ उत्तर दे दोष को निवारण कर शंका  
 समाधान कर दें अथवा इस्का प्रमाण दिखा दें वा अपनी का-  
 दरता व अज्ञता स्वीकार करें, नहीं तो इन बातों से जाय  
 धोकर इस भारतीयके समतको अपने दुष्टआचार द्वारा दूसरों  
 के सम्मुख न हसावें औ लाज दिलावावें पर इस अपकीर्ति  
 से शीघ्रही बचने को चेष्टा व उद्योग करें नहीं तो अब अ-  
 धिक अनर्थ होसुका कदाचित् लुटिश सिंह की दृष्टि पड़गई  
 तो उस समय यह सुर्मा, भांग स्त्रियों की भांति सजावट  
 आप को वहां काम न आवेगी—इससे जागे ! सचेत हो  
 और सत्य पक्ष पर चलो तब देखो कैसा लाभ व देश का  
 कल्याण होता है, तभी मिथ्या व सत्य आचरण का फल  
 मिल जायगा फिर समझने की बात है मिथ्या की निन्दा  
 किंचने नहीं की है व इससे विद्व किस्को नहीं है विशेषतः  
 मुझे ? उदाहरण के लिये इस स्थान पर मिथ्या प्रचारियों  
 को दुर्गति का लक्षान्त जैसा अचीन कवियों ने कहा है इस  
 स्थान पर युगल कवित्तों में लिख कर दर्शाते हैं वस इतनही  
 में मेरा सन्तव्य समझ लेना औ वल्लभी मतान्तर्गत जो विद्वान  
 जन इन्के प्रश्नों का उत्तर देंगे उन्हें हम धन्यावाद देंगे नहीं  
 तो उन्हें भी प्रेटपालू समझ मानावस्थित होंगे अब जरा  
 इसे गौर से पढ़िये—

## कवित्त ।

भूँठी मीठी बातें जो बनावै औ कहावै कहै  
रहै अप्रतिष्ठित सदाही या जहान में । मरे पीछे  
हात बुरी गति वाहे लोक मध्य मिलत ना चैन  
दिन रैन काहू आन में । भाषन कियो सिध्या  
रंच मात्र धर्म सुत नर्क द्वार ह्वै कौ तवै सिला  
देवतान में ॥ कागजपै वार्त्ता असत्य जो लिखेंगे  
ताको ह्वै है मुख सेरो सो ये कलम कहै कान  
में ॥ १ ॥

गौतम को नारि साथ कीन्हें कल इन्द्र भई  
अंग में सहस्र भग विदित जहान में । सीता जो  
को कलौ दशकंध मतिमन्द चत्थ वंश नसि गया  
लिखी दीखिये पुरान में ॥ कलही को कारण श-  
शि में काई कलंक भाखहि नवीन का प्रत्यक्ष  
के प्रमान में । काहू सो करेगा कल छिद्र नर  
ताको देखो ह्वै है मुख सेरो सो कलम कहै  
कान में ॥ २ ॥ शेष आगे ॥

## पुस्तकों की सूचीपत्र

मन बहलानेवाली हंसी दिल्लीगी की और देश-

