# মৌ

সম্পাদনা

ড° সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
গুৱাহাটী - ৭৮১ ০২১

## সম্পাদনা সম্পৰ্কে এষাৰ

'মৌ' কাকতখনৰ ফটোষ্টাট কপি এটি বৃটিছ মিউজিয়মৰপৰা সংগ্ৰহ কৰি শ্ৰদ্ধাস্পদ শ্ৰীবেণুধৰ শৰ্মাই আমাক দিয়েহি। সেই ফটো কপিৰে অবিকল ৰূপ এটি এই ছপা প্ৰতিলিপিত প্ৰকাশ কৰা হৈছে। বলিনাৰায়ণ বৰাৰ জীৱনীৰো এটি চমু আভাস পাতনিত দাঙি ধৰা হৈছে। ফটো কপিৰ বৰ্ণবিন্যাসত আমি হাত দিয়া নাই আৰু মূলৰ ব্যাকৰণ, বাক্যগঠনৰীতি আদিতো আমি হাত ফুৰাই আধুনিক গঢ় দিবলৈ চেষ্টা কৰা নাই। 'মৌ'ৰ প্ৰচ্ছদ-পত্ৰ প্ৰথম সংখ্যাৰ সূচী-সহ যথাযথভাৱে প্ৰকাশ কৰা হৈছে। ফটোকপিটোৰ প্ৰত্যেক পাত দুটা স্তম্ভত বিভক্ত, কিন্তু প্ৰত্যেক স্তম্ভত সুকীয়া পৃষ্ঠা সংখ্যা দিয়া আছে। মূল 'মৌ'ৰ দুটা পৃষ্ঠা ফটোকপিৰ এটা পাতত দুটা স্তম্ভ কৰি তুলিছে। সামাজিক, ৰাজনৈতিক আৰু অৰ্থনৈতিক সমস্যাই 'মৌ'ৰ পৃষ্ঠাত বিশেষভাৱে প্ৰতিফলিত হৈছিল, ভাষা সাহিত্যৰ সমস্যা গৌণ আছিল।

প্ৰকাশন পৰিষদে 'মৌ' প্ৰকাশ কৰিবলৈ দায়িত্ব লোৱাত সচিব আৰু কৰ্মপৰিষদৰ শলাগ ল'লো।

সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

১০ জুন, ১৯৮০

# মৌ

Or

## The Bee

### মাহিলি কাকত।

আঘোণ শক ১৮০৮

ডিসেম্বর ইং ১৮৮৬

"রচ মধুচক্র, গৌড়জন যাহে
আনন্দে করিবে পান সুধা নিরবধি।"


| বিষয় | পিঠি |
|---|---|
| ১। তিরুতার বন কি ? | ১ |
| ২। চাহবাগিছার কুলি | ৮ |
| ৩। লোকেল বোর্ড | ১৩ |
| ৪। ইংরাজি শিক্ষা | ২১ |
| ৫। রান্ধনী | ২৬ |
| ৬। ডাঙরীয়া | ৩২ |
| ৭। প্রাকৃতিক ভূগোল | ৩৩ |


পুহ, শক ১৮০৮ জানুয়ারী ইং ১৮৮৭


| বিষয় | পিঠি | বিষয় | পিঠি |
|---|---|---|---|
| ১। অসমীয়া আরু বঙালি | ৪২ | ৫। প্রাকৃতিক ভূগোল | ৬১ |
| ২। রায়ত সভা | ৪৫ | ৬। রাজস্ব কমিটি | ৬৮ |
| ৩। পুরুষ স্বাধীনতা | ৪৭ | ৭। ভূমির নতুন ব্যৱস্থা | ৭২ |
| ৪। উচ্চ শিক্ষা | ৫৩ | ৮। প্রবন্ধ লেখোতা বিলাকলৈ | ৭৫ |


মাঘ, শক ১৮০৮, ফেব্রুয়ারি ইং ১৮৮৭


| | | | |
|---|---|---|---|
| ১। চাহ বাগিছার কুলি | ৭৭ | ৪। জাতীয় মহা সমিতি | ৯৫ |
| ২। মহারাণীর মহোৎসব | ৮৯ | ৫। পবলিক সৰ্ব্বিস কমিসন | ১০১ |
| ৩। অসমীয়া বাবু | ৯৩ | ৬। প্রতিবাদ | ১০৪ |

ফাগুন, শক, ১৮০৮, মাৰ্চ্চ ইং ১৮৮৭


| বিষয় | পিঠি | বিষয় | পিঠি |
|---|---|---|---|
| ১। উচ্চশিক্ষা | ১২৯ | ৬। জুবিলি | ১৩৬ |
| ২। মৌজাদাৰ | ১৩৭ | ৭। প্ৰাকৃতিক ভূগোল | ১৩৮ |
| ৩। আমাৰ ৰহস্য | ১৪৪ | ৮। প্ৰবন্ধ লিখক বিলাকলৈ | ১৪২ |
| ৪। অসমীয়া কুলি | ১৪৯ | | |
| ৫। আসামৰ স্বাস্থ্যৰক্ষা | ১৫৪ | ৯। জাননী | ১৪২ |


## মৌৰ নিয়মাবলি

১। মৌৰ বেচ বছৰি ৩৲ তিন টকা। ছমাহত ১৷৵ সাত মহা। একো সংখ্যাৰ বেচ ।৵০ ছয় আনা।

২। আগেয়ে বেচ নাপালে মৌ পঠোয়া নাযায়।

৩। গ্ৰাহক বিলাকে নগদ ধন, মনি অৰ্ডাৰ, নোট বা দুপয়সীয়া ষ্ট্যাম্প দি টকা পঠাব পাৰে। ইয়াত বাজে আন কোনো ৰকমে পঠোয়া ধন লোয়া নাযায়।

৪। জাননীৰ নিয়ম প্ৰতি শাৰিত ।৵০ ছয় অনা, আধা পিঠিত ৫৲ পাঁচ টক এপিঠিত ১০৲ দহ টকা, সৰহ দিনলৈ জাননি দিলে সুকীয়া বন্দবস্ত কৰ যাব।

৫। মৌ সম্পৰ্কে সকলো চিঠি, ধন আৰু প্ৰবন্ধাদি তলত দিয়া নাম-ঠিকনালৈ পঠাব।


৭ নং মদন দত্তৰ লেন
বহু বাজাৰ, কলিকাতা

শ্ৰীহৰনাৰায়ণ বড়া
সম্পাদক

# ভূমিকা

অসমীয়া আলোচনীৰ ইতিহাসত হৰনাৰায়ণ বড়া—সম্পাদিত 'মৌ'ৱে 'জোনাকী'ৰ দৰে বিশিষ্ট স্থান নাপালেও এই কাকতৰ ভূমিকা উপেক্ষণীয় নহয়। আলোচনী-প্ৰকাশৰ কালানুক্ৰমে চাবলৈ গ'লে এই কাকতে দশম স্থান অধিকাৰ কৰে। 'মৌ'ৰ আগতে প্ৰকাশ হোৱা আলোচনী-কাকত কেইখনৰ আৰিৰ্ভাব আৰু স্থিতিৰ সময় তলত উল্লেখ কৰা হ'ল।[১]

১। অৰুণোদই ঃ ১৮৪৬-১৮৮২

২। আসাম বিলাসিনী ঃ ১৮৭১-১৮৮৩ (মাজুলি)

৩। আসাম মিহিৰ ঃ ১৮৭২—১৮৭৩

৪। আসাম দৰ্পণ ঃ ১৮৭৪—১৮৭৫

৫। চন্দ্ৰোদয় ঃ ১৮৭৬

৬। আসাম দীপক ঃ ১৮৭৬

৭। গোৱালপাৰা হিতসাধিনী ঃ ১৮৭৬-১৮৭৮

৮। আসাম নিউজ ঃ ১৮৮২—১৮৮৫

৯। আসাম বন্ধু ঃ ১৮৮৫—১৮৮৬

১০। মৌ ঃ ১৮৮৬—১৮৮৭।

ওপৰত উল্লেখ কৰা কাকতসমূহৰ ভিতৰত 'আসাম মিহিৰ' আৰু 'আসাম নিউজ' দ্বিভাষী আছিল। 'আসাম-মিহিৰ'ৰ এছোৱা ইংৰাজী আৰু বঙলা আছিল আৰু 'আসাম নিউজ'ৰ এছোৱা ইংৰাজী আৰু আনছোৱা অসমীয়া আছিল। দেখা যায় 'অৰুণোদ'ই আৰু 'আসাম-বিলাসিনী'ৰ বাহিৰে অন্যবোৰ কাকতৰ পৰমায়ু বৰ ক্ষীণ আছিল। কিন্তু আলোচনীসমূহৰ সঘন আবিভাৱ আৰু প্ৰচাৰে জাতীয় জীৱন আৰু সাহিত্যক পৰিপুষ্টি কৰাৰ প্ৰয়াস সূচনা কৰে আৰু মন্থৰ গতিত হ'লেও এচটা এচটাকৈ জাতীয় সাহিত্যৰ ভেটিত কাকতবোৰে ইষ্টক সংস্থাপন কৰে। বেপ্টিষ্ট মিছনেৰিসকলে তেওঁলোকৰ ৰচনাৱলীত প্ৰয়োগ কৰা বৰ্ণ বিন্যাস আৰু বাক্যবিন্যাস প্ৰণালীক্ৰমে পৰিহাৰ কৰি হেম চন্দ্ৰ বৰুৱাৰ বৰ্ণবিন্যাস আৰু বাক্যবিন্যাসলৈ পৰিসৰ্পণ কৰাৰ প্ৰৱণতা বিভিন্ন আলোচনীত লক্ষ্য কৰা যায়।

অসমীয়া লেখকসকলে সম্পাদন কৰা আলোচনীসমূহত 'অৰুণোদই'ক চেৰাই কেইটামান বিষয়ত নতুন কথা অৱতাৰণা কৰে। সৃষ্টিধৰ্মী কাব্য-

[১] ওপৰত উল্লেখ কাকত কেইখনৰ উপৰিও দুই-চাৰিটা সংখ্যা প্ৰকাশ হৈয়ে মৰি যোৱা আৰু দুখনমান আলোচনী প্ৰকাশ হোৱাৰ উল্লেখ পোৱা যায়।

কবিতাই আলোচনীত ক্ৰমে বিশেষ স্থান পাবলৈ ধৰে। ভোলানাথ দাসৰ 'সীতা-হৰণ কাব্য' আসাম-বিলাসিনীত প্ৰথমে ছোৱা ছোৱাকৈ প্ৰকাশ হয়। 'আসাম বন্ধু'ত সত্যনাথ বৰা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, ভোলানাথ দাস, ৰত্নেশ্বৰ মহন্তৰ ভালে-খিনি প্ৰকৃতি, প্ৰেম, আৰু মানৱ জীৱনৰ অন্যান্য দিশ লৈ ৰচনা কৰা লিৰিক আৰু বৰ্ণনাত্মক কবিতা প্ৰকাশ পায়। অসমৰ বুৰঞ্জী, সামাজিক আচাৰ-নীতি, শিক্ষা-দীক্ষা, সমসাময়িক ৰাজনৈতিক সমস্যা, বিজ্ঞান আৰু ভ্ৰমণ-বৃত্তান্ত আদিয়ে আলোচনীসমূহ লাহে লাহে ৰসাল আৰু বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ কৰিবলৈ ধৰে। ৰায় গুণা-ভিৰাম বৰুৱা সম্পাদিত 'আসাম বন্ধু' খনেই উনবিংশ শতাব্দীৰ অষ্টম আৰু নৱম দশকৰ আলোচনীসমূহৰ ভিতৰত বিষয়বস্তু নিৰ্ব্বাচন আৰু গুণমানৰ ফালৰপৰা উৎকৃষ্ট আছিল। এই আলোচনী প্ৰকাশ হয় ১৮০৬ শক, মাঘ মাহৰ পৰা (ইং ১৮৮৫, জানুৱাৰী) আৰু ষোল মাহত ১৪ টা সংখ্যা ওলোৱাৰ পাছত ১৮৮৬ খ্ৰিষ্টাব্দৰ এপ্ৰিল মাহত বন্ধ হয়। 'মৌ'ৰ প্ৰৱৰ্ত্তক আৰু নামত নহ'লেও কামত সম্পাদক বলিনাৰায়ণ বৰাৰ দুটা প্ৰবন্ধ 'আসাম বন্ধু'ত প্ৰকাশ হৈছিল, এটা প্ৰথম সংখ্যাত আৰু আনটো পঞ্চম সংখ্যাত, বলিনাৰায়ণৰ সৰু ভায়েক ৰবিনাৰায়ণ বৰাৰ ছাত্ৰ ৰচনা এখনো 'আসাম বন্ধু'ৰ দ্বাদশ সংখ্যাত প্ৰকাশ হৈছিল।

'আসাম বন্ধু'ৰ অকাল মৃত্যুৰ আঠ মাহৰ পাছত ১৮০৮ শকৰ আঘোণ, ইংৰাজী ১৮৮৬ চনৰ ডিচেম্বৰ মাহত বলিনাৰায়ণ বৰাৰ চতুৰ্থ ভ্ৰাতৃ হৰনাৰায়ণ বৰাৰ নাম-সম্পাদনাত 'মৌ' আলোচনী প্ৰকাশ হয়। মাত্ৰ চাৰি মাহত চাৰিটা সংখ্যা প্ৰকাশ কৰিয়ে কলিকতীয়া প্ৰবসুৱা ছাত্ৰ এছামৰ বিৰোধিতাৰ কাৰণে কাকতখন বন্ধ কৰিব লগীয়া হয়। এই কাকতৰ সম্পাদক হৰনাৰায়ণ নামতহে আছিল। কাগজ চলোৱাৰ সকলো আৰ্থিক দায়িত্ব বহন কৰিছিল বলিনাৰায়ণ বৰাই। আলোচনীখনৰ প্ৰায় সকলোবোৰ প্ৰবন্ধ ৰচনা কৰিছিল বলিনাৰায়ণ বৰাই আৰু এই আলোচনীত প্ৰকাশ পোৱা ব্যঙ্গাত্মক কবিতা দুটাও বৰাৰে ৰচনা। বলিনাৰায়ণ বৰাৰ পুতেক ডাক্তৰ ইন্দ্ৰনাৰায়ণ বৰাৰ মতে লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'চাহ বাগিছাৰ কুলি' সম্পৰ্কে সম্পাদকলৈ লেখা এখন চিঠি আৰু মথুৰামোহন বৰুৱাই সম্পাদকৰ প্ৰবন্ধৰ বিৰোধিতা কৰি লেখা এখন চিঠি, আৰু সম্ভৱতঃ গুণাভিৰাম বৰুৱাই লেখা 'মৌজাদাৰ' প্ৰবন্ধটোৰ বাহিৰে বাকী সকলোবোৰ বলিনাৰায়ণ বৰাৰ ৰচনা। 'মৌ' প্ৰকাশ কৰোঁতে বৰা নগাঁৱত এছিষ্টেণ্ট ইঞ্জিনীয়াৰ আছিল। চৰকাৰী চাকৰিত থকাৰ কাৰণে নিজে সম্পাদকৰ নাম নলৈ ভায়েকক নামত সম্পাদক ৰাখি আলোচনীখনৰ সকলো কাম ইঞ্জিনীয়াৰ

বৰাই নিজেই সম্পন্ন কৰিছিল। কিন্তু অসমীয়া লেখক-পাঠকৰপৰা যথোপযুক্ত সঁহাৰি নোপোৱাত, তদুপৰি কলিকতাৰ অসমীয়া ছাত্ৰসমাজৰ বিৰোধিতা পোৱাত চাৰিটা সংখ্যা উলিয়াই 'মৌ' বন্ধ কৰিব লগা হয়। সম্ভৱতঃ নগাঁৱত থাকি কলিকতাৰপৰা আলোচনী প্ৰকাশ কৰাও তেওঁৰ পক্ষে কঠিন হৈ পৰিছিল। লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই তেখেতৰ 'মোৰ জীৱন-সোঁৱৰণ'ৰ তৃতীয় স্কন্ধৰ দ্বিতীয় অধ্যায়ত 'মৌ' সম্পৰ্কে এনেদৰে লেখি গৈছে ঃ

"তেতিয়া আসাম সাহিত্যাকাশত 'আসাম-বন্ধু'ৰ অস্ত আৰু 'মৌ'ৰ উদয়। 'মৌ' বিলাতৰ কুপাৰ্চ্ছ হিল কলেজত পঢ়া অহা শ্ৰীযুত বলিনাৰায়ণ ইঞ্জিনীয়াৰ চাহাবৰ মাহেকীয়া কাকত। বৰা চাহাবৰ ভায়েক হৰনাৰায়ণ বৰাৰ গাত 'মৌ'ৰ সম্পাদকীয় ভাৰ নামত, ককায়েক বৰা চাহাবহে সম্পাদক কামত। ১০০ নং বহু বাজাৰ ষ্ট্ৰীটৰ ছাপাখানা এটাত 'মৌ' ছপা হৈছিল। সুযোগ্য বলিনাৰায়ণ বৰাৰ কাপৰ বলত 'মৌ'ৱে প্ৰথমৰেপৰা বঙলুৱা কাকতবোৰৰ দৰে গতানুগতিক ভাবে নচলি অৰ্থাৎ কলিকতীয়া বঙালীয়ে চলোৱা কাকতবোৰৰ নেজত ধৰি নগৈ, স্বাধীন চিন্তাৰ বাট ধৰি যাবলৈ ধৰিলে, আমি তেতিয়া বঙলুৱা কাকতৰ বিদ্যাৰ খুন্দা খোৱা অসমীয়া ছাতৰৰ মোনা। আমাৰ মূৰ মেলি দিলেই বঙলুৱা বিদ্যাৰ মাহ-সৰিয়হ ওলাই পৰে। নতুন কংগ্ৰেছৰ ৰাজনৈতিক মতৰ কুমাৰশালে আমাৰ মন পুৰি ৰঙাকৈ থৈছিল। আমাৰ অচিনাকি আওবাটে 'মৌ'ক যোৱা দেখি আমি টিঙিৰি-তুলা যেন হলোহঁক। আৰু আমি যেতিয়া দেখিলো যে কংগ্ৰেছ বিৰোধী ইংৰাজী 'ইংলিশমেন' কাকতত 'মৌ'ৰ প্ৰশংসা ওলালে, আমাক আৰু পায় কোনে? আমি প্ৰতাপ চন্দ্ৰ চাটুৰ্জ্জীৰ লেনৰ মেছত বহি সভাৰ উপৰি সভা কৰি 'মৌ' মাৰিবলৈ কঁকালত টঙালি বান্ধি উঠিলোহঁক। কালীকান্ত বৰকাকতী আৰু মথুৰামোহন বৰুৱাৰ নেতৃত্বত আমি জনচেৰেকে বৰা ডাঙৰীয়াৰ effigy অৰ্থাৎ ধানখেৰৰ জুমুঠিৰে সজা মূৰ্ত্তি পুৰিবলৈ ওলালো। আমি শাঁতি-শূৰ্ত্তি এৰি টাংগুটি ওফৰাদি উফৰি ফুৰিবলৈ ধৰিলোঁহঁক। মই আৰু মথুৰামোহনে মহা-পৰাক্ৰম প্ৰদৰ্শন কৰি 'মৌ'লৈ প্ৰতিবাদ প্ৰবন্ধ লেখি পঠিয়ালো। প্ৰবন্ধ ছপা হ'ল। বৰা ডাঙৰীয়াই "সম্প্ৰতি কলিকতা নিবাসী শ্ৰীযুত লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাই" বুলি আৰম্ভ কৰি মোৰ প্ৰতিবাদ প্ৰবন্ধৰ উত্তৰ সেই প্ৰবন্ধৰ লগে লগে ছপাই উলিয়ালে। মনত আছে আমাৰ 'মৌ' মাৰিবৰ চেষ্টা যে ব্যৰ্থ সেইটো বুজাবলৈ বৰা ডাঙৰীয়াই 'মৌ'ত লেখিলে—"যি গছত মৌৱে বাহ লৈছে সেই গছ হালি নপৰিলে 'মৌ' নমৰে।" কিন্তু দুখৰ বিষয় আমাৰ misdirected energy অৰ্থাৎ কুপথেদি নিয়োজিত শক্তিৰ বলত মৌৱে বাহ লোৱা গছ হালি পৰিল।

মৰিল 'মা'। আমি মৰালি কৰি তেতিয়া নুবুজিলোঁ যে 'মৌ'ৰ নিচিনা এখন ভাল কাকত বধ কৰি আমাৰ দেশৰ কি অনিষ্টকে সাধন কৰিলোঁ। সম্ভৱতঃ আমাৰ ওপৰত বিৰক্ত হৈ বৰা ডাঙৰীয়াই তেতিয়াৰ পৰা অসমীয়া ভাষাত লেখা একেবাৰেই বাদ দিলে, কাৰণ তাৰ পাছৰ পৰা আজিলৈকে তেওঁৰ কাপৰ পৰা অসমীয়াত আৰু একো ওলোৱা আমি দেখা পোৱা নাই।"

নামত নহ'লেও কামত সম্পাদক আৰু সৰহ ভাগ প্ৰবন্ধৰ লেখক বলি- নাৰায়ণ বৰা ডাঙৰীয়া এজন সুদক্ষ বিলাত ফেৰৎ ইঞ্জিনীয়াৰেই কেৱল নাছিল, এগৰাকী সংস্কৃত, বঙলা আৰু ইংৰাজী সাহিত্যৰ লগত ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্ক থকা প্ৰতিভাশীল ব্যক্তি আছিল। ১৮৫২ চনত উত্তৰ গুৱাহাটীত জন্ম লাভ কৰি ১৮৬৮ চনত গুৱাহাটী চেমিনাৰিৰ পৰা সুখ্যাতিৰে এন্ট্ৰেঞ্চ পাছ কৰে। ১৮৭২ চনত গিলখ্ৰাইণ্ট স্কলাৰশ্বিপ লৈ বিলাতলৈ যায় আৰু ১৮৭৭ চনত কুপাৰ হিলচ কলেজৰ পৰা চিভিল ইঞ্জিনীয়াৰিং ডিগ্ৰী লৈ ১৮৭৮ চনত ভাৰতলৈ উভতি আহে। তেওঁ ইঞ্জিনীয়াৰ হিচাপে চাকৰিৰ সৰহ ভাগ কাল নগাঁও, যোৰহাট, গোলাঘাট, শিৱসাগৰ, গুৱাহাটী, শ্ৰীহট্ট আদি বিভিন্ন ঠাইত কটাই ছুপাৰিন্টেণ্ডিং ইঞ্জিনীয়াৰ হিচাপে ১৯০৭ চনত কামৰপৰা অৱসৰ লয়। বিলাতলৈ যোৱাৰ আগতে বৰাই উত্তৰ গুৱাহাটীৰে এজনী ছোৱালী বিয়া কৰাইছিল যদিও তেওঁৰ অনুপস্থিতিত সেই ছোৱালীজনী পথভ্ৰষ্ট হোৱাত বিলাতৰ পৰা উভতি আহি সেই পত্নীক পৰিত্যাগ কৰি চিভিলিয়ান ৰমেশ চন্দ্ৰ দত্তৰ দ্বিতীয়া কন্যা বিমলাক বিয়া কৰে। বিবাহসূত্ৰে বঙ্গদেশৰ প্ৰসিদ্ধ পৰিয়ালৰ লগত তেওঁৰ সম্বন্ধ ঘটে। চৰকাৰী চাকৰিৰ পৰা অৱসৰ লোৱাৰ পাছত তেওঁ অসমলৈ উভতি নাহি ৰাঁচি, কলিকতা, দাৰ্জিলিং আদি ঠাইত কিছু বছৰ অতিবাহিত কৰাৰ উপৰিও বিলাতত সাত বছৰ কাল অতিবাহিত কৰে। অৱশেষত ১৯২৭ চনত, ৭৪ বছৰ বয়সত কলিকতাত তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

প্ৰশিক্ষণ আৰু ব্যৱসায়ত বলিনাৰায়ণ বৰা এগৰাকী কৰ্মকুশল সুদক্ষ অভিযন্তা আছিল যদিও, সাহিত্য চৰ্চা তেওঁৰ জীৱনৰ অন্যতম ব্ৰত আছিল। স্কুলীয়া ছাত্ৰ অৱস্থাতে সেই সময়ৰ বিদ্যালয়ৰ মাধ্যম বঙলা ভাষাত সুন্দৰ কবিতা ৰচনা কৰিছিল। কোনোবা এবাৰ জ্বৰ হওঁতে জ্বৰৰ অৱস্থা বৰ্ণনা কৰি তলত উদ্ধৃত কৰা কবিতাটো ৰচনা কৰিছিল।

দাবানল দেহে জ্বলিছে অনল,<br>
ধিকি ধিকি শিখা উঠিছে কেৱল।

অবিকল যেন তৰল অনল।
ৰুধিৰেৰ ধাৰে বহিছে বেগে।
প্ৰলয়েৰ কাল এই কি আসিল,
প্ৰজাপতি নেত্ৰ ঘুমেতে টলিল।
সৃষ্টি নাশিবাৰে এই কি ধাইল
দ্বাদশ তপন ধৰণী দিকে?
অথবা দান্তেৰ নৰক অনল,
এই কি সন্মুখে কৰে থল থল।
তাহেকি আমায় বিধাতা প্ৰবল,
হিডান ( heathen ) বলিয়া ফেলিল ৰাগে।

১৮৮৪ চনৰ চেপ্তেম্বৰ মাহত কলিকতাৰ পৰা নগাঁৱলৈ জাহাজেৰে আহোঁতে গুৱাহাটীৰ জাহাজ ঘাটৰ ষ্টিমাৰত বহি তলৰ ইংৰাজী কবিতাটো ৰচনা কৰে।

### Gauhati

Oft as I pass my native town,
In journeys up and down the stream,
Sad recollections come their round
And plunge me fast in pensive dream.

I dream of golden days of yore,
When skipping chilhood knew no toil,
When playmates met to laugh and roar,
Amidst alternate mirth and broil.

I dream of when the school I trod,
When throbbed the heart to fight the prize,
When prize once gained, 'midst smile and' plaud'
With honest pride I deemed me wise.

I dream the days of later years,
When rose Ambition towcring over,
And playmates turned into proud compcers,
In strifie of place and rank and power.

In thee Gauhati Fair ! in thee
The tender sphere of life I passed
And tenderly hoped, ( when far from thee )
In thee at last to end my last

ডাক্তৰ ইন্দ্ৰনাৰায়ণ বৰাই দেউতাকৰ জীৱনীত উল্লেখ কৰিছে যে বলিনাৰায়ণ বৰাৰ নোট বুকত তেওঁ অধ্যয়ন কৰা গ্ৰন্থৰ নাম আৰু তাৰ বহুতো উদ্ধৃতি লিপিবদ্ধ কৰি থৈছিল। সাহিত্যিক, দাৰ্শনিক, বিজ্ঞানী আদি বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ লেখকৰ গ্ৰন্থ আৰু উদ্ধৃতিৰে বৰাৰ টোকা বহীবোৰ ভৰি আছিল। তলত উল্লেখ কৰা লেখকসকলৰ নাম আৰু উদ্ধৃতি টোকা বহীত পোৱা যায়;

টেনিছন, এডাম লিণ্ডছে গৰ্ডন, পি. বি. শ্বেলি, জি. বাইৰণ, ছেক্সপীয়েৰ, ৰবাৰ্ট ব্ৰাউনিং, টমাছ মূৰ, ডব্লিউ. এইচ. বাৰ্লে, লংফে'ল, ডুছেনবুৰ্গ, জন গ্ৰীণলিফ হুইটিয়াৰ, এডেলেডি এন প্ৰক্টৰ, এইচ্ কাইল, গেটে, জেমছ ৰাছেল ল'ৱেল, জৰ্জ মেকডনেল্ড, উলিয়াম কংগ্ৰেভ, এমিলী এলিজাবেথ ডিকিন্সন, মেথু আৰ্নল্ড, জন মিল্টন, উলিয়াম ৱৰ্ডছৱৰ্থ, আৰ্থাৰ শ্বপেনহাৱাৰ, আৰ. বি. হেলডেন, ফিল্ডিং ওমৰ খায়াম, বি. পাছকেল, এলফ্ৰেড আষ্টিন, যোছেফ ৰেণা, ডেভিদ থ'ৰ', ৰবাৰ্ট লুই ষ্টিভেনছন, কাৰ্লাইল, আৰ্নল্ড বেনেট, জৰ্জ বানাৰ্ডশ্ব; গ্ৰেণভিল বাৰ্কাৰ ইমাৰ্ছন, ফ্ৰাঞ্চিছ বেকন, লৰ্ড এভেবাৰি, জৰ্জ ইলিয়ট আদি।

বৰা ডাঙৰীয়াই বন্ধুবৰ্গ আৰু আত্মীয় স্বজনলৈ দিয়া চিঠি-পত্ৰত বিশেষকৈ সমবেদনা আৰু সান্ত্বনা জ্ঞাপন কৰি দিয়া চিঠি-পত্ৰত প্ৰসিদ্ধ লেখকৰ উদ্ধৃতি বা আপ্ত বচন তুলি দিছিল আৰু নিজেও সেইবোৰৰ দ্বাৰা আশ্বস্ত হৈছিল। বৰা ডাঙৰীয়াই অসমীয়া প্ৰবচন বহুতো সংগ্ৰহ কৰি ৰাখিছিল। তেওঁৰ সংগৃহীত ২৫০ টা অসমীয়া প্ৰবচন পুতেক ইন্দ্ৰ নাৰায়ণ বৰাই ১৯৪৩ চনত 'অসমীয়া প্ৰবচন' নামত পুথিৰ আকাৰত ছপা কৰি প্ৰকাশ কৰে। চাকৰিৰ পৰা অৱসৰ লৈ কলিকতাত থাকোঁতে বৰাই ইংৰাজীত 'A Geography of India' আৰু অসমীয়াত ভাৰতবৰ্ষৰ বুৰঞ্জী এখন প্ৰণয়ন কৰি দাশগুপ্ত এণ্ড কোম্পানী'ৰ যোগেদি প্ৰকাশ কৰিছিল বুলি ইন্দ্ৰনাৰায়ণ বৰাই জীৱনীখনত উল্লেখ কৰিছে। প্ৰকাশ হৈছিল যদিও অসমত এই বুৰঞ্জী সম্ভৱতঃ প্ৰচাৰ হোৱা নাছিল।

বলিনাৰায়ণ বৰাই কিছু পৰিমাণে ফ্ৰেঞ্চ আৰু লেটিন ভাষাও জানিছিল আৰু সঙ্গীতত তেওঁৰ বিশেষ ৰাপ আছিল। তেওঁ চেতাৰ বজাই মাজে মাজে আত্মবিনোদন কৰিছিল। মুঠতে বৰা ডাঙৰীয়াৰ চৰিত্ৰত ভাৰতীয় উনবিংশ শতাব্দীৰ নৱজাগৰণৰ প্ৰভাৱ বিশেষভাৱে পৰিলক্ষিত হয়। আধুনিক পাশ্চাত্য শিক্ষাই তেওঁক যে যুক্তিবাদত বিশ্বাসী কৰি তুলিছিল সেই বিষয়ে সন্দেহ নাই, কিন্তু সেই বুলি তেওঁ হিন্দু ধৰ্মৰ স্থায়ী প্ৰমূল্যবোৰৰ প্ৰতি আস্থাহীন হোৱা নাছিল। তেওঁ গভীৰ ঈশ্বৰ বিশ্বাসী আছিল আৰু বিধাতাৰ মাঙ্গলিক বিধানৰ ওপৰতো

আস্থা ৰাখিছিল। সুনিয়ন্ত্রিত সংযত জীৱন তেওঁ যাপন কৰিছিল আৰু জীৱনৰ শেষ বয়সলৈকে নিজৰ কৰ্তব্য নিয়াৰিকৈ পালন কৰিছিল। তেওঁৰ টোকা বহীত সযতনে তুলি থোৱা দুটা কবিতাৰ কথাখিনিয়ে তেওঁৰ জীৱন দৰ্শনৰ কিছু আভাস দিব।

If I can only bring a little
Sunshine into the heart of another;
If I can only my living
Teach some men the thought of a brother;
If I can only tell one story
Which is worth-hearing, or eases pain,
My life may be humble, unnoticed by many,
But I shall not have lived that life in vain

(F. Gaster)

I will not worry, I will hope
Perhaps upon some sunny slope
Flowers are waiting for me there,
While here the hills are bleak and bare.
I will not worry, I will pray
I know God cares for me today;
And trusting ever in His love,
I'll tread the path that leads above

( H. Dusenburg).

বৰা ডাঙৰীয়াই যদিও শেষ বয়সত অসমৰ পৰা বিচ্ছিন্ন হৈ বাহিৰতে জীৱনৰ শেষ ছোৱা কাল অতিবাহিত কৰিছিল তথাপি অসমৰপৰা সম্বন্ধ ছিঙি পেলোৱা নাছিল। তেওঁৰ একমাত্র পুত্র ডাক্তৰ ইন্দ্রনাৰায়ণলৈ অসমীয়া ছোৱালী বিয়া কৰাই অসমৰ লগত সম্পর্ক সজীৱ কৰি ৰাখিছিল আৰু বোৱাৰীয়েকলৈ সকলো চিঠি-পত্র অসমীয়াতে লেখেছিল।

'মৌ'ৰ চাৰিটা সংখ্যাত প্রকাশিত প্রায় সকলোবোৰ প্রবন্ধই বৰাই নিজে লেখিছিল বুলি আগতে কৈ অহা হৈছে। এই প্রবন্ধবোৰত বৰা ডাঙৰীয়াৰ সৃষ্টিশীল সাহিত্য প্রতিভাৰ ছাপ নাই, কাৰণ বিশুদ্ধ সাহিত্যবিষয়ক প্রবন্ধ কবিতা, বা গল্প 'মৌ'ত প্রকাশ হোৱা নাছিল। অসমৰ শিক্ষা, সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক অৱস্থা, ৰাজহ আৰু ভূমিব্যৱস্থা, স্ত্রী-স্বাধীনতা, সাময়িক প্রসঙ্গ আদিয়েই 'মৌ'ত প্রাধান্য লাভ কৰিছিল। এই প্রবন্ধসমূহৰ মাজেদি সেই সময়ৰ এগৰাকী উচ্চ শিক্ষিত উদাৰ, নৰমপন্থী, মাতৃভূমিৰ উন্নতকামী ব্যক্তিৰ অভিমত

আৰু অভিলাষ জনা যায়। বলিনাৰায়ণ বৰা বৃটিছ চৰকাৰৰ উচ্চ বিষয়া আছিল, সেই কাৰণে স্বাভাৱিকতে উগ্রপন্থী ভাবধাৰা আৰু মতামতৰ তেওঁ পৰিপোষক নাছিল। কিন্তু হক কথাত, প্রয়োজনবোধে চৰকাৰক কঠোৰভাৱে সমালোচনা বা নিন্দা কৰিবলৈ কুণ্ঠা বোধ নকৰিছিল। শাসনতন্ত্র বা সমাজ ব্যৱস্থাৰ হঠাতে আমূল পৰিৱৰ্ত্তন সাধন নকৰি ধীৰে-সুস্থিৰে, সমাজক পৰিৱৰ্ত্তনৰ কাৰণে সাজু কৰি ক্রমগতিত প্রশাসনীয় আৰু সামাজিক সংস্কাৰ 'মৌ'ৰে বিচাৰিছিল। আজি কালিৰ পটভূমিত বিচাৰ কৰি আধুনিক দৃষ্টি-ভঙ্গীৰ চালে 'মৌ'ৰে প্রকাশ কৰা কিছুমান অভিমত প্রতিক্রিয়াশীল বুলি ধাৰণা নহৈ নাথাকে। উদাহৰণ স্বৰূপে তিৰোতাৰ শিক্ষা আৰু স্বাধীনতা সম্পর্কে 'মৌ'ৰে যি মতামত ব্যক্ত কৰিছে সি আজি কালিৰ দৃষ্টিত মুঠেই উদাৰ বুলিব নোৱাৰি। কিন্তু 'মৌ'ৰে স্ত্রীশিক্ষা অপ্রয়োজনীয় বুলি কোৱা নাই। ঘৰ এখন সুন্দৰ আৰু নিয়াৰিকৈ চলাবলৈ যিখিনি শিক্ষা বা বিদ্যাৰ প্রয়োজন সেইখিনিৰ পৰা নাৰীক বঞ্চিত কৰাৰ কথা 'মৌ'ৰে কোৱা নাই। 'মৌ'ৰ মতে নাৰীৰ কৰ্ম্মস্থল ঘৰখন। গতিকে পুৰুষে লোৱা পছিমীয়া শিক্ষা নাৰীৰ কাৰণে উপযোগী হব নোৱাৰে। 'মৌ'ৰ মতে পছিমীয়া যি কোনো শিক্ষা, আচাৰ নীতি অন্ধভাৱে ভাৰতীয়সকলে অনুকৰণ কৰা উচিত নহয়। ভাটি সভ্যতাৰ সকলো আদৰণীয় বৈশিষ্ট্য অস্বীকাৰ নকৰিও 'মৌ'ৰে দেশ, কাল আৰু পাত্রৰ উপযোগিতা চাইহে তাক গ্রহণ কৰিবলৈ উপদেশ দিছে। অসমৰ চাহবাগানৰ বনুৱা সম্পর্কে প্রকাশ কৰা অভিমতে আজি কালি নেলাগে সেই সময়ৰ ডেকা সমাজক উতপ্ত কৰি তুলিছিল। কিন্তু বৰ আবেগ-প্রৱণ দৃষ্টিৰে সমস্যা নাচাই নিৰাসক্ত ভাৱে সমস্যাটো চালে 'মৌ'ৰে চাহ বাগিছাৰ বনুৱা সম্পর্কে আগবঢ়োৱা সকলো বোৰ কথা আৰু যুক্তিয়েই যে অসত্য তেনে কথা কব নোৱাৰি। চাহ বাগিছাৰ বনুৱাৰ দুৰ্দ্দশা সম্পর্কে বঙলা কাকত দুই-এখনে যে অতিৰঞ্জিত বৰ্ণনা দিছিল সিও হয়তো সঁচা। কিন্তু বলিনাৰায়ণ বৰাই প্রদর্শন কৰা বাগিছাৰ বনুৱাৰ স্বৰ্গ সুখৰ চিত্রও যে এমুখীয়া (one sided) সেই বিষয়ে সন্দেহ নাই। বৰা ডাঙৰীয়াৰ দৃষ্টি-ভঙ্গীত উনবিংশ শতাব্দীৰ উচ্চ শিক্ষিত মধ্যবিত্ত চাকৰিয়ালৰ খেতিয়ক আৰু বনুৱাৰ প্রতি অৱজ্ঞামিশ্রিত পুতৌৰ ভাব লক্ষ্য কৰা যায়। তলৰ বাক্যটোত এই ভাব স্পষ্ট হৈ উঠিছে।

"বাগিছাৰ কুলি কি জন্তু, কেনেকে থাকে, পাঠক শুনা। গাৰ বৰণ যাৰ আওঁসী নিশাতকৈও কলা, দাঁতবোৰ যাৰ পিঠাগুৰিতকৈও বগা, ঘৰত যাৰ ময়না, গাহৰি, কুকুৰা, গাত যাৰ ৰামধেনুৰ সাত বৰণীয়া শাড়ী, হাতত যাৰ দেৰহতীয়া বোল দিয়া বিলাতি ছাতা আৰু চাহ গছৰ মাজত যাৰ হাতত কোৰ, কাছি,

পাছি,— এনে হেন মানবাকৃতিকে কুলি বুলিলে বুলিব পাৰি।”

‘মৌ’ৰ উঠি-সম্পাদক বলিনাৰায়ণ বৰাই কিছুমান বিষয়ত চৰকাৰক তীব্ৰ-ভাবে সমালোচনা কৰিবলৈ সংকোচ নকৰিছিল। লোকেল বোৰ্ড’ নামৰ প্ৰবন্ধত চৰকাৰে নামত ৰাইজৰ প্ৰতিনিধিমূলক বোৰ্ডত কিছু ক্ষমতা এৰি দিয়া যেন দেখুৱালেও চৰকাৰৰ মনোনীত কৰ্ম্মচাৰীসকলক প্ৰাধান্য দি আওপাকে সেই ক্ষমতা অপহৰণ কৰি নিছিল সেই কথাৰ তীব্ৰ সমালোচনা কৰিছে, আৰু তেনে মনোনীত সদস্যৰ পৰা যে ৰাইজৰ স্বায়ত্ত শাসনত কোনো শিক্ষা নহয় সেই কথাও ব্যক্ত কৰিছে। বলিনাৰায়ণ ইঞ্জিনীয়াৰ হিচাপে কেবাখনো লোকেল বোৰ্ডৰ মনো-নীত সদস্য আছিল আৰু চৰকাৰী বিষয়াসকলে লোকেল বোৰ্ডত কেনে প্ৰতিপত্তি চলাইছিল সেইটো তেওঁ নিজ চকুৰে দেখা পাইছিল। প্ৰয়োজন অনুসৰি ইংৰাজ চাহাব সদস্যৰ মই মতালিৰ বিৰুদ্ধে তেওঁ থিয় হবলৈকো দ্বিধা বোধ নকৰিছিল। এই প্ৰসঙ্গত তেওঁ শ্ৰীমতী বৰালৈ লেখা এখন চিঠি (১৮৮৯, ১০ জুলাই) এই প্ৰসঙ্গত উল্লেখ কৰিব পাৰি : (১)

“I am hauling up the Local Board of Nowgong for its irregularities, hauling up to the Chief Commissioner of their failing during the past three mon'h........ Mcleod did not think that I would come back to Nowgong, so he made the Board pass all the resolutions against me. He was thunder struck to find me come back, and when I met him, he attempted to smooth down matters. but poor fellow ! I am handing up almost daily for all the mistakes and irregularities he has been committing in the Board. I am afraid he will get in to hot water. As for ths Board, it may be that all European members will resign in a body. Ultimately the Government may think it desirable to transfer me also to some other district......

অসমৰ উচ্চ শিক্ষা সম্পৰ্কে ‘মৌ’ৰ আন কথাত বৰাৰ অভিমতৰ লগত সেই সময়ৰ আন বহুতৰে হয়তো মত নিমিলিছিল। তেখেতে দেখুৱাইছে গুৱা-হাটী জিলা হাইস্কুল ১৮৩৫ চনত স্থাপিত হয়। তাতকৈ বঙ্গদেশত মাত্ৰ এটা স্কুল চাৰি বছৰৰ আগতে স্থাপিত হৈছিল, অথচ ১৮৮৭ চনলৈকে (‘মৌ’ প্ৰকাশৰ

---

শ্ৰীমতী বৰাই ইংৰাজী আৰু ফ্ৰেঞ্চ ভাষা ভালকৈ জানিছিল। ফ্ৰেঞ্চ ভাষা বৰাৰ পৰাই শিকিছিল।

সময়লৈকে) বঙ্গদেশত যিমানবোৰ ইংৰাজী স্কুল আৰু কলেজ স্থাপিত হ'ল অসমত তাৰ দহ ভাগৰ এভাগো স্থাপিত নহ'ল। 'মৌ'ৰ মতে অসমৰ জনসংখ্যাৰ অল্পতা এটা কাৰণ হলেও অসমীয়া মানুহে সহজে ঢুকি পোৱা ঠাইত স্কুল নোহোৱাত উচ্চ শিক্ষাৰ বিস্তৃতি ঘটা নাছিল। জিলাৰ সদৰ ঠাই কেইখনমানত থকা হাইস্কুল কেইখনত গাৱঁৰ ল'ৰা সাধাৰণতে পঢ়িবলৈ নগৈছিল। যি দুই চাৰিটা গৈছিল সিও ইংৰাজী দুই শ্ৰেণীমান পঢ়িয়েই চাহ বাগিছাত বা কাছাৰিৰ সৰু-সুৰা কামত ভৰ্ত্তি হৈছিল। তদুপৰি যি কেইটা হাইস্কুল আছিল, উপযুক্ত অৰ্হতাসম্পন্ন শিক্ষকৰ অভাৱত স্কুলৰ শিক্ষাৰ মানো নিম্নগামী হৈছিল। গতিকে 'মৌ'ৱে অভিমত দাঙি ধৰিছিল যে অসমীয়া মানুহৰ মাজত উচ্চ শিক্ষা বিস্তাৰ কৰিবলৈ হলে উচ্চ ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ সংখ্যা বৃদ্ধি কৰি শিক্ষা সহজলভ্য কৰিব লাগিব। দ্বিতীয়তে সৰু-সুৰা চাকৰিৰ আকৰ্ষণত যাতে দুই শ্ৰেণীমান ইংৰাজী স্কুলত পঢ়িয়েই অসমীয়া ল'ৰাই পঢ়া এৰি নিদিয়ে, বৰং ওপৰ শ্ৰেণীলৈ যাবলৈ বাধ্য হয়, সেই নিমিত্তে তলৰ সৰু চাকৰিত অসমীয়াক মকৰল নকৰি বঙালীক দিবলৈ পৰামৰ্শ দিছে, অসমত উচ্চ শিক্ষা প্ৰকৃতাৰ্থত প্ৰৱৰ্ত্তন আৰু প্ৰসাৰ ঘটাবলৈ হ'লে 'মৌ'ৰ মতে প্ৰত্যেক হাইস্কুলত এফ. এ. পাছৰ কম শিক্ষা থকা শিক্ষক নিয়োগ কৰিব নালাগে। বি. এ. এম. এ. পাছ শিক্ষক যিমানেই বেছি হয় সিমানেই ভাল। বেয়া স্কুল সৰহ হোৱাতকৈ ভাল স্কুল কেইখনমান হোৱাও ভাল। প্ৰবেশিকাৰ পাছত কোমল বয়সীয়া ছাত্ৰক বৃত্তি দি কলিকতাত পঢ়িবলৈ নপঠাই অসমতে এখন কলেজ স্থাপন কৰাৰ পক্ষে 'মৌ'ৱে ওকালতি কৰিছে, কাৰণ কম বয়সীয়া কোমলমতীয়া ছাত্ৰ বিপথে যোৱাৰ যথেষ্ট প্ৰলোভন কলিকতাত থকাটো স্বাভাৱিক। 'মৌ'ৱে শিক্ষা বিস্তাৰত অসম চৰকাৰৰ কৃপণালিৰ কঠোৰ সমালোচনা কৰি লেখিছে ঃ

"গল বছৰি আসাম প্ৰদেশৰ শিক্ষা বিভাগত ৪ লক্ষ, ৫২ হাজাৰ টকা সৰ্ব্বমোট খৰচ হয়। তাৰে ভিতৰত হাইস্কুলবোৰৰ নিমিত্তে ৬৫ হেজাৰ মাথোন। এই ৬৫ হেজাৰৰ আকৌ আটাইখিনি গৱৰ্ণমেণ্টে দিয়া ধন নহয়। ইয়াৰ ভিতৰত গৱৰ্ণমেণ্টৰ ধন ১৯ হেজাৰ মাথোন, বাকীখিনি মাছুল ইত্যাদিৰ পৰা উঠে। অৰ্থাৎ মাছুল ইত্যাদিৰ পৰা উঠে যেনিবা ২৷৷০ আঢ়ৈ টকা, গৱৰ্ণমেণ্টে দিয়ে ১্ এটকা। আসামৰ নিচিনা পিছ পৰি থকা দেশত উচ্চ শিক্ষাৰ নিমিত্তে গৱৰ্ণমেণ্টে সাধাৰণৰ অংশতকৈ নিজৰ অংশ সৰহকৈহে দিয়া উচিত। তেওঁ যদি সমানে সমানেও দিয়ে তথাপি হাইস্কুলবোৰৰ আমি কোৱাৰ নিচিনা উন্নতি অনায়াসে সাধিব পাৰিব। কিন্তু সাধাৰণৰ ২৷৷০ খোজত গৱৰ্ণমেণ্টে এখোজ দিলে আমাৰ

আশা নাই।"

'মৌ'ৰে সাধাৰণ পুথিগত বিদ্যা বা শিক্ষা সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰ কাৰণে উপযোগী বুলি ভবা নাই, কাৰণ এনে শিক্ষাই নিবনুৱাৰ সংখ্যা বঢ়োৱাৰ বাহিৰে সমাজৰ বিশেষ উপকাৰ সাধন কৰিব পাৰিব বুলি নাভাবিছিল। সেই কাৰণে 'সমজুৱা' শিক্ষাৰ ( mass education ) পৰিবৰ্ত্তে ব্যৱসায়মূলক শিক্ষা দিয়াৰহে অনুকূল মত পোষণ কৰিছে। কিন্তু প্ৰাথমিক স্তৰত সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰে লেখা-পঢ়া শিকাৰ বিৰোধিতা কৰা 'মৌ'ৰ পক্ষে প্ৰগতিশীল দৃষ্টি-ভঙ্গী বুলি কব নোৱাৰি।

"সামান্য শিল্পৰ বন এফেৰি কৰিব লাগিলে ভাটিৰ মিস্তিৰি নানিলে নহয় নুঠে। দেশৰ এনেকুৱা অৱস্থা বৰ শোচনীয়। সমজুৱা শিক্ষাই এই অৱস্থাৰ ঘাঁই কাৰণ নহ'লেও তাৰ সহায়কাৰী। গাঁৱে গাঁৱে গঞা ল'ৰাক 'চাৰুপাঠ' আৰু 'নেওতা' পঢ়ুৱাৰ ফল এয়েই।"

'ভাৰতীয় জাতীয় মহাসভা' ( Indian National Congress ) স্থাপন আৰু আদৰ্শৰ প্ৰতি 'মৌ'ৰে সহানুভূতি প্ৰকাশ কৰিছে যদিও বৃটিছ ৰাজত্বৰ দ্ৰুত অৱসান বিচৰা নাই, এই প্ৰসঙ্গত 'মৌ'ৰ তলৰ কথাষাৰ প্ৰণিধান যোগ্য

"ইংৰাজক দেশৰপৰা আমি একেবেলিয়ে খেদিব নোখোজোঁ। ভাৰতৰ মঙ্গলৰ নিমিত্তে ভালেদিনলৈকে ইয়াত ইংৰাজ শাসন লাগতিয়াল। চিভিল সাৰ্ব্বিসত ইংৰাজ বিষয়াও থাওক এয়ে আমাৰ অভিপ্ৰায়।"

(পাব্লিক সাৰ্ব্বিস কমিসন)

দুই-এটা প্ৰবন্ধত বৃটিছ শাসনৰ প্ৰথম কালছোৱাত প্ৰচলিত কুপ্ৰথা বিশেষৰ দোষ আঙুলিয়াই তাক দূৰীকৰণাৰ্থে চোকা মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিছে। 'অসমীয়া কুলি' নামৰ প্ৰবন্ধত চৰকাৰী বিষয়াৰ বিনামূলীয়া ৰছদ যোগান, বেগাৰ খটোৱা প্ৰথাৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰি 'মৌ'ৰে লেখিছে।

"মৌজাদাৰৰ হতুৱাই কুলি ধৰাত মানুহৰ যিমান বিড়ম্বনা, সেইবোৰ যদি গৱৰ্ণমেণ্টে জানিলেহেঁতেন, তেন্তে কেতিয়াও সেই প্ৰথা অনুমোদন নকৰিলে-হেঁতেন। মৌজাদাৰৰ যাৰ ওপৰত খিয়াল তাকেহে বিশেষকৈ ধৰি নিয়ে। গাঁৱত যেতিয়াই খবৰ ওলায় যে কুলি ধৰিবৰ হুকুম হৈছে, এটাই মুনিহ মানুহ হাবিৰ মাজত সোমায়গৈ, হাবিতে ওৰে দিনটো থাকে, দিনৰ দিনটো খোৱা-বোৱা নাই। ৰাতি হলে মনে মনে ঘৰ সোমায়হি।"

ৰায়বাহাদুৰ পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱাই এনে কুলি ধৰা কুপ্ৰথাৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়েই 'গাওঁবুঢ়া' নাটক ৰচনা কৰিছিল। 'মৌজাদাৰ' নিয়োগ কৰা

সম্পৰ্কে 'মৌ'ৰে যি অভিমত দাঙি ধৰিছে সেই অভিমত বৰ্ত্তমানৰ দৃষ্টিভঙ্গীৰ লগত খাপ নাখায়। 'মৌ'ৰে ইতৰ শ্ৰেণী অৰ্থাৎ আগৰ কাড়ী-পাইকৰ শ্ৰেণী আৰু 'ভাল মানুহ' অৰ্থাৎ আমোলাবিষয়া-চমুৱা শ্ৰেণী,--এই দুটা শ্ৰেণীত জনসাধাৰণক ভাগ কৰিছে। 'মৌজাদাৰ' বিষয়ো গুণি-গোষ্ঠীসম্পন্ন 'ভাল মানুহ' শ্ৰেণীৰ লোকক দিবলৈ চৰকাৰক অনুৰোধ কৰিছে। 'মৌ'ৰ প্ৰধান যুক্তি এইটোৱেই যে দেশৰ বুৰঞ্জী আৰু ঐতিহ্যৰ লগত পৰিচয় নাথাকিলে দেশৰ কোনো বিভাগকে সুচাৰুভাৱে চলাব নোৱাৰি। সেই কাৰণে মৌজাদাৰ নিয়োগ কৰোঁতেও নিজ দেশৰ বুৰঞ্জী আৰু ৰীতি-নীতিৰ লগত পৰিচিত ঐতিহ্যসম্পন্ন পৰিয়ালৰ লোককহে চৰকাৰে বাছিব লাগে। 'মৌ'ৰ যুক্তি আংশিকভাৱে সঁচা যদিও, উচ্চ-নীচৰ শ্ৰেণী বৈষম্য বিচাৰ সমৰ্থনীয় নহয়।

ঊনবিংশ শতাব্দীৰ শেষাৰ্দ্ধত, বিশেষকৈ শেষ চতুৰ্থাংশত অসমৰ স্থানবিশেষে জনসাধাৰণৰ অভাৱ-অভিযোগ চৰকাৰক জনাবৰ কাৰণে ৰায়ত সভা স্থাপিত হৈছিল। এই ৰায়ত সভা কেইখনে চৰকাৰৰ অনিষ্টকাৰী নীতি আৰু আইনৰ দোষ দেখুৱাই দিছিল আৰু লগতে ৰায়তৰ অভাৱ অভিযোগ প্ৰকাশ কৰি চৰকাৰলৈ প্ৰতিবাদ আৰু টোকা পঠাইছিল। 'মৌ'ৰ মতে ৰায়ত সভাবোৰ স্বাৰ্থপৰ, নিজৰ নাম জাহিৰ কৰিব খোজা মুষ্টিমেয় ব্যক্তিৰ কাম; ৰায়তৰ প্ৰকৃত হিতসাধন তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য নাছিল। মৌ'ৰে শাসনৰ উন্নতিৰ নিমিত্তে উদ্দেশ্য প্ৰণোদিত সক্ৰিয় ৰাজনৈতিক আন্দোলনত বিশ্বাস নকৰিছিল আৰু সেই কাৰণে ৰায়ত সভাবোৰৰ আন্দোলনমুখী নীতি সমৰ্থন নকৰিছিল। চৰকাৰলৈ আৱেদন নিবেদনতহে বিশ্বাস ৰাখিছিল। এনে নীতিকে সাব্যস্ত কৰি 'মৌ'ৰে লেখিছে ঃ

"যদি ৰায়তে গোট খাই লাট চাহাবলৈ আৰ্জি দিবই লাগে, তেনেহ'লে পথাৰত পানী সোমোৱা বুধি, পালে পালে গৰু-মহ নমৰাৰ উপায়, আৰু গাঁৱলীয়া বাট-পদূলি ভাল কৰি দিবলৈ আৰ্জি কৰক, তাতও ৰায়তৰ অসীম উপকাৰ হব, কিন্তু কোনো ৰায়তে নোখোজা, নজনা, নুবুজা ৰাজনীতি লই দীঘল দীঘল বক্তৃতা দি প্ৰস্তাৱবোৰ কৰি লাট চাহাবলৈ পঠোৱাত একো সকাম নাই।" (ৰায়ত সভা)।

'মৌ'ৰে বঙালী-অসমীয়াৰ পাৰস্পৰিক বিদ্বেষক বৰ প্ৰশ্ৰয় নিদিছিল। অসমলৈ ভাগ্য অন্বেষণ কৰি অহা আৰু অসমতে থিতাপি হৈ প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা বঙালীৰ উচ্চমন্যতা, অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰতি ঘৃণামিশ্ৰিত অৱজ্ঞাক যেনেকৈ 'মৌ'ৰে নিন্দা কৰিছে, তেনেকৈ অসমীয়া মানুহৰো অযথা ভেম আৰু বঙালী বিদ্বেষক

ভাল চকুৰে চোৱা নাই । 'মৌ'ৰ দুই-এটা মন্তব্য অসমীয়া জাতি আৰু ভাষাৰ বিকাশৰ দুৰ্ঘোৰ পৰিপন্থী বুলি কোৱাৰ যুক্তি নোহোৱা নহয় । তলত উদ্ধৃত কৰা মন্তব্য কেইটা এই বিষয়ত প্ৰণিধান যোগ্য ঃ

"অসমীয়া ভাষা বঙালী ভাষাতকৈ বেলেগ, এই কথা সঁচা; কিন্তু অসমীয়াৰ পক্ষে ই গৌৰবৰ কথা নহয় বৰঞ্চ ই দুখৰহে কথা । কিয়নো অসমীয়া আৰু বঙালীৰ ভাষা একে হোৱা হলে অসমীয়াক ইমান পিছ পেলাই বঙালীয়ে সভ্যতাৰ পথত অকলে আগ বাঢ়িব নোৱাৰিলেহেঁতেন ।"

কিন্তু আনফালে সেই সময়ত একপ্ৰকাৰ অভাৱনীয় সৰ্ব্বভাৰতীয় সংহতি-মূলক দৃষ্টি-ভঙ্গীৰে অসমীয়াক ঠেক মনোবৃত্তি পৰিহাৰ কৰি হৃদয় বহল কৰিবলৈ আহবান জনোৱা কথাষাৰো প্ৰণিধানযোগ্য । "হে অসমীয়া, হৃদয় বহল কৰা আৰু সেই বহল হৃদয়ত গোটেই ভাৰতবৰ্ষৰ সকলো জাতিক স্থান দিয়া । পৰস্পৰৰ সামান্য বিভিন্নতা যিবোৰ আছে সেইবোৰ যদি গুচাব পাৰা যায় গুচোৱা ।" 'প্ৰকৃতিক ভূগোল' প্ৰবন্ধত বিজ্ঞানৰ কথা সবলকৈ বুজাব পৰা ক্ষমতা বৰাই প্ৰদৰ্শন কৰিছে আৰু প্ৰয়োজন অনুসৰি পাৰিভাষিক শব্দ সৃষ্টিও কৰিছে ।

'আসাম ৰহস্য' নামে আধাডুখৰীয়া লঘু গল্প চতুৰ্থ সংখ্যাত প্ৰকাশ হৈছিল । কামৰূপীয় কথিত ভাষাৰ প্ৰয়োগ এই গল্পৰ অন্যতম বৈশিষ্ট্য । অসমীয়া চুটি গল্প বা ব্যঙ্গ নক্সা ৰূপে ইয়াৰ ইতিহাসিক মূল্য আমি একেবাৰে অস্বীকাৰ কৰিব নোৱাৰো । মুঠতে কবলৈ গলে অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশলৈ 'মৌ'ৰ অৱদান বৰ চকুত লগা নহয় যদিও তদানীন্তন অসমৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক তথা সাংস্কৃতিক জীৱনৰ বহুখিনি তথ্য আৰু সংবাদ আমি পাওঁ আৰু 'মৌ'ৰ গঠনমূলক আৰু বহু ক্ষেত্ৰত অপ্ৰিয় সমালোচনাও সেই যুগৰ এগৰাকী উচ্চ শিক্ষিত, উচ্চ পদস্থ ব্যক্তিৰ-মানসিক দৃষ্টি ভঙ্গীৰ প্ৰতিফলন ।

'মৌ'ৰ ভাষা, বানান আৰু প্ৰকাশ ভঙ্গিয়ে আধুনিক পাঠকৰ কিছুমান ক্ষেত্ৰত দৃষ্টি আকৰ্ষণ নকৰাকৈ নাথাকে । 'মৌ'ৰে পেট কটা 'ৰ' পৰিবৰ্ত্তে বঙলা 'ৰ' ব্যৱহাৰ কৰিছে । মিছনেৰি লেখকসকলৰ পৰা আৰম্ভ কৰি হেমচন্দ্ৰ-গুণাভিৰামলৈকে (পাছৰ লেখকসকলৰ কথা নধৰিও) সকলোৱে পেট কটা 'ৰ' ব্যৱহাৰ কৰা সত্বেও 'মৌ'ৱে কিয় 'ৰ' ব্যৱহাৰ কৰিছিল তাৰ কাৰণ নিৰ্ণয় কৰা নাযায় । হয়তো যি প্ৰেছত ছপা কৰিছিল সেই প্ৰেছত 'ৰ' আখৰটোৰ সাঁচ নাছিল । 'মৌ'ত 'ৰ' ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে এটা কটাক্ষপূৰ্ণ মন্তব্য আছে । 'মৌ'ৰ দ্বিতীয় সংখ্যাত 'অসমীয়া আৰু বঙালী' প্ৰবন্ধৰ এঠাইত এইদৰে লেখিছে--"ইংৰাজক নকল কৰাত লাজ নাই, কিন্তু বঙালীক

নকল কৰাত মান হানি। 'ব'ৰ পেট কাটি 'ৰ' কৰিলেই দেশ হিতৈষিতা।" সম্ভৱতঃ ইচ্ছাকৃত ভাবেই 'মৌ'ৱে 'ৰ' ব্যৱহাৰ কৰিছিল। তদুপৰি আৰু এটা বিষয়ত 'মৌ'ৰ ফালৰি কাটি যোৱা প্ৰৱণতা লক্ষ্য কৰা যায়; সেয়ে হৈছে 'ৱ'ৰ ঠাইত 'য়'ৰ ব্যৱহাৰ। বঙলা ভাষাতহে 'ৱ'ৰ সলনি 'য়' ব্যৱহাৰ হয়। অসমীয়া ভাষাত হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই মিছনেৰিসকলৰ লগত যুজ কৰি 'ৱ' আখৰ প্ৰচলন কৰে। 'মৌ'ৰ অগ্ৰগামী 'আসাম-বন্ধু', 'আসাম নিউজ' আদি কাকতত 'ৱ'ৰ প্ৰয়োগ সন্চালনি ভাবে হোৱা সত্বেও 'মৌ'ত 'ৱ'ৰ ব্যৱহাৰ নোহোৱাটো অলপ আচৰিত কথা। 'মৌ'ৰ প্ৰকৃত-সম্পাদক বলিনাৰায়ণ বৰাই হয়তো অসমীয়া আৰু বঙলাক লিপিৰ মাধ্যমেৰে পৰস্পৰৰ সন্নিকটবৰ্ত্তী কৰি নিয়াৰ এক গোপন আশাও পোষণ কৰিছিল। তেওঁৰ পত্নীৰ সম্বন্ধীসকল আছিল বঙালী, গতিকে দুই ভাষাৰ মাজত সৌহাৰ্দ্দ স্থাপন কৰা 'মৌ'ৰ অন্যতম উদ্দেশ্য আছিল যেন লাগে।

'মৌ'ৰ ভাষাত আধুনিক চকুত আচহুৱা লগা কিছুমান বৈয়াকৰণিক প্ৰয়োগ লক্ষ্য কৰা যায়। 'হয়', 'পায়', 'যায়',—এনে ধৰণৰ 'য়'ত শেষ হোৱা সমাপিকা ক্ৰিয়াবোৰ 'মৌ'ত 'ই'ৰে শেষ হৈছে। ক্ৰিয়া বিশেষণ বিভক্তি 'কৈ' সাধাৰণতে 'কে' ৰূপত প্ৰয়োগ হোৱা দেখা যায়, যেনে--নোহোয়াকে (নোহোৱাকৈ) কলৌজপৌকে (কলৌজপৌকৈ) ইত্যাদি। ইংৰাজী also অৰ্থজ্ঞাপক ও প্ৰত্যয় সাধাৰণতে শব্দৰ শেষৰ ব্যঞ্জনৰ লগত মিলি যায়, কিন্তু 'মৌ'ত পৃথক কৰি ব্যৱহাৰ কৰা সততে দেখা যায়, যেনে কাৰও (কাৰো), অলপও (অলপো) ইত্যাদি। স্বৰান্ত হলে অৱশ্যে এতিয়াও শব্দৰ শেষত 'ও' লগ লাগে। স্থান বিশেষে 'আৰু অৰ্থতো 'ও' মৌৱে ব্যৱহাৰ কৰিছে কিন্তু সাধাৰণতে 'আৰু' ব্যৱহাৰৰ মাত্ৰাই অধিক।

ঞৰ ব্যৱহাৰ নাই, যেনে-এওঁ (এঞা) কেওঁ (কেঞা) 'ড়'ৰ সলনি ৰ ব্যৱহাৰ কৰিছে যেনে--আগবৰা (আগবড়া) পৰাশালি (পড়াশালি) কিছুমান অধুনা অপ্ৰচলিত শব্দৰ ৰূপো লক্ষ্য কৰা যায়--যেনে--স্বাস্থ্যতা, মেলুয়া (মেলুৱৈ), গপীয়াল (গপাল) জুইতোলা (জুইশলা) ইত্যাদি। দুই-এঠাইত ইংৰাজী প্ৰবচনৰো অসমীয়া ৰূপান্তৰৰো প্ৰয়োগ মন কৰিবলগীয়া। তলৰ বাক্যটোৱেই তাৰ নিদৰ্শন ঃ

"ভালে দিন মানৰ অন্তত স্বায়ত্ব শাসনৰ প্ৰণালী আসাম গবৰ্ণমেণ্টে প্ৰচাৰ কৰিলত জনা গ'ল যে ইমান আতাহ-পিতাহৰ ফল পৰ্ব্বতৰ প্ৰসৱ বেদনাত এন্দূৰ ওপজাৰ নিচিনা মাথোন।" (লোকেল বোৰ্ড)

কামৰূপী উচ্চাৰণ আৰু শব্দ প্ৰয়োগো মাজে মাজে দুই-এঠাইত লক্ষ্য কৰা যায়। দুটা আকাৰান্ত ধ্বনি ওচৰাওচৰিকৈ থাকিলে উজনিৰ ভাষাত (নামনিত

নহয়) আগৰটো সাধাৰণতে হ্ৰস্ব ধ্বনিলৈ ৰূপান্তৰিত হয়, পাৰা > পৰা, লাগা > লগা, কিন্তু 'মৌ'ত লাগা, পাৰা এইদৰে ব্যৱহাৰ হোৱা দেখা যায় (যিমান দিনৰ মূৰত লাগা হয় তিমান দিনৰ মূৰত একোখন মেলা পাতা হওক"—লোকেল বোৰ্ড)। সেইদৰে চতুৰ্থীৰ 'লৈ' প্ৰত্যয়টো বহু ঠাইত অপ্ৰয়োজনীয় ভাবে ব্যৱহাৰ কৰা দেখা যায়, যেনে 'বুবলৈ-কাটিবলৈ জানিছিল', 'কিনিবলৈ খোজে', 'হবলৈ খোজে' ইত্যাদি।

'মৌ'ৰ চাৰিটা সংখ্যাৰ প্ৰবন্ধবোৰত এজন মানুহৰ ভাষাৰ ছাপ স্পষ্টভাৱে অঙ্কিত হৈছে। সেই ভাষাৰ প্ৰকাশনৰীতিত ইংৰাজী বাক্যবিন্যাসৰ সামান্য প্ৰভাৱ পৰিলেও বিজতৰীয়া হোৱা নাই। সেই ৰীতি পোনপটীয়া, নিৰলঙ্কাৰ, বলিষ্ঠ কিন্তু সৰল। বাছকবনীয়া শব্দৰ আঁৰিয়া ধৰি ভাষাক কৃত্ৰিম আলোকেৰে উজ্জ্বল কৰাৰ প্ৰয়াস নহয়, অকৃত্ৰিম ৰূপতে সি গম্ভীৰ আৰু প্ৰকাশক্ষম।

'মৌৰ বিভিন্ন সংখ্যাত প্ৰকাশ হোৱা প্ৰবন্ধ লানিৰ পৰা এই কথা স্পষ্ট নহৈ নাথাকে যে আলোচনীখনৰ সাহিত্য চৰ্চা প্ৰধান উদ্দেশ্য নাছিল। অসমীয়া সমাজৰ উন্নতিৰ পথ নিৰ্দ্দেশ কৰাহে ইয়াৰ মুখ্য উদ্দেশ্য আছিল। ইঞ্জিনীয়াৰ বৰুৱাই দিয়া উন্নতিৰ বিধানসমূহ আৰু তেওঁৰ অভিমতৰ লগত আমি একমত নহব পাৰোঁ আৰু তেওঁৰ বহু ধাৰণাই আজিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত প্ৰতিক্ৰিয়াশীল বুলি কব পাৰোঁ, কিন্তু মানুহজনৰ অসম আৰু অসমীয়াপ্ৰীতি সন্দেহাতীত। বিলাতত পঢ়ি উচ্চ চৰকাৰী কৰিও, ৰমেশ দত্তৰ ছোৱালী বিয়া কৰায়ো মানুহজন হাড়ে হিমজুৱে অসমীয়া হৈয়ে আছিল; নহলে একমাত্ৰ লৰালৈ অসমীয়া ছোৱালী বিচাৰি-খোচাৰি বিয়া নকৰালেহেঁতেন। সমসাময়িক অসমীয়া সমাজে তেওঁক আপোন কৰি লব নোৱাৰাটো তেওঁৰ দোষ নহয়। অসমীয়া সাহিত্যত তেওঁৰ নাম নথকাটো একো অস্বাভাৱিক কথা নহয়, সাহিত্যলৈ তেওঁৰ অৱদান নগণ্য, কিন্তু উনবিংশ শতাব্দীৰ এজন বুদ্ধিদীপ্ত অসম-হিতৈষী ব্যক্তি ৰূপে আমি তেওঁক পাহৰি গলে অশলাগী দোষত দোষী হ'ম।

'মৌ'ৰ বিভিন্ন সংখ্যা বহু বাজাৰ ষ্ট্ৰীটৰ 'ইণ্ডিয়া প্ৰেছ'ত ছপা হৈ বি. চি. সৰকাৰৰ দ্বাৰা প্ৰকাশ হৈছিল। বছৰেকীয়া বৰঙণি আছিল তিনি টকা আৰু প্ৰতি সংখ্যাৰ দাম আছিল ছয় অনা। প্ৰত্যেক সংখ্যাৰ প্ৰবন্ধ-সূচীৰ ওপৰত মাইকেল মধুসূদন দত্তৰ কাব্যৰ তলত উদ্ধৃত কৰা পংক্তিটো দিয়া হৈছিল।

—রচ মধুচক্র, গৌড়জন যাহে
আনন্দে করিবে পাণ সুধা নিরবধি।

অৱশ্যে 'মৌ' গৌড়জনৰ কাৰণে প্ৰকাশ হোৱা নাছিল, কামৰূপজনৰ কাৰণেহে ছপা হৈছিল।

সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

# মৌ

## OR

## THE BEE

মাহিলি কাকত

১ম সংখ্যা, ডিসেম্বর (আঘোণ) ১৮৮৬

### তিরুতার বন কি ?

আজি কালি ভাটিরফালর সভ্যতার সোত আসাম দেশর ফালে যেনে বেগেরে ববলৈ ধরিছে, তাত এনেহে অনুমান হয় যেন অতি সোনকালে এই দেশক ভাটী সভ্যতার পানীয়ে বুরাই পেলাব। এই সোতত কোন্ ভাহে কোন তল যায় ঠিকনা নাই। এতেকে সকলোকে সতর্ক করি থবলৈ এই প্রবন্ধ লেখিব খোজা গৈছে।

ভাটি-সভ্যতার সোতে এতিয়ালৈকে আসাম দেশত বিপ্লব ঘটাইছে বুলি কব নোয়ারি। আচার-ব্যবহারত যি পরিবৰ্ত্তন হইছে সি প্রায় ভালর পিনেই হইছে। চুলিকটা বঙালে আহি অসমীয়ার চুলি কটালে, ঠেঙা পিন্ধাই ঠেঙা পিন্ধুয়ালে, খরম গুচি জোতা হল, এঙাচোলা গুচি চাপকণ হল, জাপি গুচি ছাতা হল, পিরা গুচি চকী-মেজ হ'ল, পুথি গুচি কিতাপ হল। এনেকুয়া পরিবৰ্ত্তনক সভ্যতার বিপ্লব বুলিব নোয়ারি। এইবোর হোয়া বাবে কারও ক্ষেতি হোৱা নাই। এইবোর সময়ভেদে লাগতীয়াল হৈ পরিছে। কিন্তু যি পরিবৰ্ত্তনত মানুহর ক্ষেতি, দেশর ক্ষেতি সেইবোর দেশত চলিত হলেই দেশর বিপ্লব। এতেকে যিহতে এনেকুৱা পরিবৰ্ত্তন দেশত সোমাবলৈ ঠাই নাপায়, সকলো দেশীয় মানুহে তার পুরুষার্থ করিব লাগে।

শিঙরি তুলিব গলে কাঁইট ডাল ও তুলিব লাগে। সভ্যতার আন গুণর লগত দোষবোর ও লাগি আছে। ভাটির সভ্যতা আমাক নিচেই নালাগে এনে বুলিও কব নোয়ারি, কিয়নো ভাটি-সভ্যতার গুণে নেদেখা নেদেখা ঠাই দেখিবলৈ পাই, আমি জ্ঞানী হব ধরিছো। ভাটি সভ্যতার জাহাজ, রেইল নাথাকা হলে কেইজন অসমীয়া মানুহে কাশি-বৃন্দাবনত গই ধৰ্ম্ম-কৰ্ম্ম করিব পারিলে হেতেন, কেইজনে কলিকতালৈ গই সংসারর সকলো মানুহ আরু বস্তু চাবলৈ পালে হেতেন? ভাটি সভ্যতার বিজুলি ডাক আরু হিলৈ নথকা হলে কোনোবাদিনা রাতি (আগর দিনর নিচিনাকে) নগা ডফলা বোর নামি আসামর গাওঁ, নগর উজার করিলে হেতেন। ভাটি সভ্যতার খেতি

বেপাৰ আসামত নোসোমোৱা হলে ইমান দিন সেই দেশ হাবিৰ পৰা মুকলি নহল হেতেন। ভাটি সভ্যতাৰ স্বাধীনতা-প্ৰিয়তা নথকা হলে আজি আসামৰ আধা মানুহ বন্ধা আৰু গোলাম বান্দী হৈ থাকি দুখেৰে কাল কটাব লগিয়াত পৰিল হেতেন। ভাটি সভ্যতাৰ গুণেই আসামত ইতৰ মানুহৰ ধন বাঢ়িছে, মধ্যম শ্ৰেণীৰ জ্ঞান আৰু বিষয় হইছে, আৰু দৌৰাত্মকাৰী ওপৰ শ্ৰেণীৰ লোপ হইছে। ভাটি সভ্যতাৰ গুণেই আসামত কঙালিয়ে ভাত নাপালেও বিচাৰ পায়, বঙালে জাত নাপালেও ঠাই পায়, আৰু [ মাছমৰীয়াই ] মাছ নাপালেও পয়সা পায়। হে ভাটি সভ্যতা! এনেকুৱা যে তুমি, তোমাক প্ৰণাম। আজি কালিৰ দিনত ভাটি সভ্যতা সমূলি নালাগে বুলি যি অসমীয়াই কয়, তেওঁক তেজপুৰলৈ কি চিন দেশলৈ চালান দিলেই ভাল। ভাটিৰ সভ্যতাই আসামৰ বহুত উপকাৰ কৰিছে, ই কথা সঁচা। আমি ইয়াক এৰিবও নোৱাৰো ধৰিবও নোৱাৰো। ই আমাৰ মনত দিল্লীৰ লাৰু। সেই বুলি, লাৰুটো গোটো গোটো গিলা ভাল নহয়। ভাটি দেশত যি আচাৰ-ব্যৱহাৰ উপযোগী সি আমাৰ দেশত যুগুত নহবও পাৰে। আৰু যিটো বস্তু ঠাইতে অনুপযোগী সি সভ্যতাৰ লগে লগে আহিছে দেখিয়েই তাক সভ্যতাৰ অংশ বুলিব নালাগে। এই দেশত ভাটি সভ্যতাৰ (আৰু ইংৰাজী সভ্যতাৰ পৰা আমাৰ দেশলৈ সভ্যতা আহা বাবে ইংৰাজী সভ্যতাই আমাৰ মনত ভাটি সভ্যতা) অনেক আচাৰ কি অনাচাৰ আছে, এই বোৰক আমাৰ দেশত ঠাই দিব নালাগে। তিৰুতাক লেখা পঢ়া দি মুনিহৰ নিচিনা কাগজ কলমত পাৰ্গত কৰা এটা আচাৰ আছে। এই আচাৰ আসাম দেশত এতিয়াও সোমোৱা নাই; কিন্তু বঙ্গ দেশত হলে কিছু পৰিমাণে সোমাইছে, তিৰুতাক পঢ়িবলৈ দিয়া বেয়া কথা নহয়, কিন্তু সেই বুলি যে তিৰুতা মানুহে মুনিহ মানুহৰ নিচিনাকৈ বি, এ, এম, এ পৰীক্ষা দিয়া ভাল এনে বুলিব নোৱাৰি, কি ডাক্তৰ বা উকিল হই মুনিহৰ ব্যৱসায়বোৰ চলাব ইও বাঞ্ছনীয় নহয়। মুনিহৰ আৰু তিৰুতাৰ বন ভিন ভিন। মুনিহ বইচা, তিৰুতা নাও; দুইও একলগে ভাহি যায়, মুনিহটে শক্তি লগা বনখিনি কৰে অৰ্থাৎ বঠামাৰে, আৰু তিৰুতাজনীয়ে সহনগুণ লগা বনখিনি কৰে, অৰ্থাৎ ভাৰ বয়। দুটাৰ ভিতৰত কোনোটোৰ বন ধিলা নহয়, আৰু ইটোৰ বনত সিটোক লগাই দিলে এটাইও ভালকৈ কৰিব নোৱাৰে। যাৰ যি বন তাতে থাকা ভাল। মুনিহে হাল বাব তিৰুতাই ৰুব, মুনিহে ভাৰ কান্ধত লব তিৰুতাই পহাৰ দিব; মুনিহে মাছ মাৰিব, তিৰুতাই বেচিব। ইতৰ শ্ৰেণীৰ ভিতৰত সকলো ঠাইতে এনেকুৱা নিয়ম চলি আহিছে। ওপৰ শ্ৰেণীৰ নো ওভতা নিয়ম কিয় হব? এই শ্ৰেণীত তিৰুতাৰ বন, নাইকিয়া হল নে? আন আন শ্ৰেণীৰ তিৰুতা মানুহৰ যিমান বন, সুখীয়া শ্ৰেণীৰ তিৰুতাৰ তাতকৈ বন অলপ ও তাকৰ নহয়। নৰীয়াক

পতি কৰা, লৰা-ছোৱালীৰ পেচন ধৰা, ঘৰৰ ঘৰুৱা বন চলোৱা, বস্তু-বাহনি পৰি-পাটিকৈ থোৱা, বঢ়িয়া বঢ়িয়া কাপোৰ বোৱা, বনুৱাৰ হতুৱাই বন কৰোৱা, আৰু আলহি অতিথি শোধা, এই বোৰ বন যি তিৰুতায় নাজানে সেই তিৰুতা অসাধনীয়া আৰু ঘৈণীৰ যোগ্য নহয়। আৰু এইবোৰ বন বহুদিন যতন কৰি নিশিখিলে যে এনেয়ে জানিব পাৰি এনে নহয়। এইবোৰ বন ঘৈণীৰ সদায় লাগতীয়াল। লাগ-তীয়াল বন শিখিবলৈ এৰি যি তিৰুতাই অকামিলা নাটক, পয়াৰ আদি পঢ়ি দিন কটায় তাইৰ জীবনেই অসাৰ্থক। সেইবোৰ নিজৰ বন এৰি যি তিৰুতাই আকৌ বি, এ, এম, এ, আদি মুনিহৰ বন কৰিবলৈ আগবাঢ়ে, তেনেকুৱা মতা-তিৰুতাক দেখিলেই ভয় লাগে। ভাটি সভ্যতাৰ তিৰুতাক পণ্ডিত কৰা দোষ এই দেশত লাহে লাহে সোমাবলৈ ধৰিছে। যদিহে ই আৰু সৰহকৈ সোমাবলৈ ধৰে, তেনেহলে এই দেশীয় তিৰুতাৰ যি সবলতা, সৰলতা, নিপুণতা আৰু নানা গুণ আছিল, সেই বোৰ একে বেলিয়ে লোপ পাব।

আসামত আগৰ দিনৰ তিৰুতাবোৰে যেনে ধুনীয়াকৈ বুবলৈ কাটিবলৈ জানি-ছিল, এতিয়াৰ ডেকেৰী বিলাকে তাৰ আধা আধিও নাজানে। বঙ্গালি পাট আৰু সুতাৰ কাপোৰ আসাম দেশত সোমালত অসমীয়া তিৰুতাৰ কেতোয়ে বুবলৈ কাটি-বলৈ এৰিলে কিন্তু সুখৰ বিষয় এই যে সৰহীয়া ভাগে এতিয়াও এৰা নাই। আৰু যেতিয়ালৈকে মুগা, এৰিয়া কি পাটৰ ৰিহা-মেখেলাৰ মুৰে দুৰ্ভাগ্যক্ৰমে বিলাতি কাপোৰৰ ৰিহা-মেখেলা দেশত চলিত নহয় তেতিয়ালৈকে তিৰুতাৰ বোৱা-কাটা বন এই দেশত চলিত থাকিব। বঙ্গদেশৰ তিৰুতাৰ বোৱা-কাটা নিয়ম নাই, আসাম এই পক্ষে বঙ্গদেশতকৈ সভ্য, বোৱা-কাটা নিয়ম থকাৰ ভালেমান গুণ, ইহাৰ গুণে অকল যি ঘৈণীয়ে নিজৰ আৰু পৰিয়ালৰ পিন্ধা কাপোৰ যোগাই খৰচ কমাব পাৰে এনে নহয়; ইয়াৰ গুণে বাৰী তিৰুতাই খাব লবলৈ উপায় কৰিব পাৰে, ইয়াৰ গুণে ঝিয়ৰী ছোৱালীৰ স্বভাব চৰিত্ৰ ভাল হয়। অসমীয়া তিৰুতাৰ ধৈৰ্য্য আৰু সহিষ্ণুতা গুণ এটা যি আছে, সি মাথোন তাতশালত হে হয়। এই গুণ শিখাবৰ নিমিত্তে বিলাতত কেতিয়াবা কেতিয়াবা জুহালৰ ছাইত মাহ পেলাই দি ছোৱালীবিলাকক বাছি উলিয়াব দিয়া হয়। মুনিহৰ চঞ্চলতা সহিব পাৰি, কিন্তু তিৰুতা চঞ্চল বুলিলে দোষৰ আৰু বাকি নাথাকে। চঞ্চলতা গুচাবৰ নিমিত্তে বোৱা-কাটাই এটা ঘাই উপায়। ঠৰ হৈ বহি থাকি লেটাই-চেৰেকি ঘুৰোৱা আৰু মাকো মাৰা, অলপ ধতুৱা চঞ্চল মানুহৰ বন নহয়। ধৈৰ্য্যগুণত বাজে তাতশালত আন আন গুণও ওপজে। অসমীয়া তিৰুতাই তিমান ধুন ধুপাল নাজানে, পাইটো পয়সাটো সাঁচিব জানে; কল খাই বাকলিটো খালৈত পেলাই থয়, পাৰৰ পাখিটোও বুতলি বেৰত খুচি থয়, আম খাই

আমঠুটো পিৰালিৰ দাতিত ৰুই থয়, হাতত কেনেবাকৈ তেল লাগিলে চুলিত ঘহি থয়। এনেকুৱা বোৰেই গৃহস্থালি তিৰুতাৰ চিন। মনিব নোৱাৰা সৰু সৰু সূতা জোৰা দিবলৈ যি তিৰুতাই শিখা নাই, গৃহস্থালিৰ চিন ও সেই তিৰুতাত পোৱা নাযায়। যি ঝিয়াৰীয়ে ববকাটিব নাজানে তেওঁ যে ধূনধূপলীয়া ঘৈণী হব তাত মুঠে সন্দেহ নাই। এতেকে তাতশালেই অসমীয়া তিৰুতাৰ ধৈৰ্য্য, সহিষ্ণুতা আৰু গৃহস্থালি গুণৰ মূল। ইয়াত বাজে, ভালকৈ বব-কাটিব পাৰা তিৰুতাৰ পাৰ্গততা। কাপোৰ এটা শিল্প বস্তু। ইয়াত পাৰ্গত হোৱা সাধাৰণ গুণৰ কথা নহয়। শিল গঢ়ি তাজমহল বান্ধিলত যদি যশস্যা থাকিল, মুখৰ কথা ছন্দে ছন্দে মিলাই যদি খ্যাতি পাব পাৰি, বৰণ মিহলাই পট আঁকিব পাৰিলে যদি সমাদৰ পাই, তালে তালে ৰাগ ৰাগিণী মিলাই গাব বজাব পাৰিলে যদি সন্মান পাই, তেনেহলে গাজৰ ৰিহা, পাটৰ টঙালি চিকোণকৈ বব পাৰিলে ও তাত যশস্যা আৰু সন্মান আছে। সঁছাসঁছিকৈয়ে আগৰ দিনৰ ৰজাবোৰে বব কাটিব পাৰা গাভৰুক সলাগিছিল, আৰু এতিয়াও অসমীয়া ভাল মানুহে ছোৱালী খুজিবলৈ গলে বোৱা কাটা গুণটোহে বৰকৈ বিচাৰে। এইটো দেশৰ সদ গুণ আৰু সুলক্ষণ। ভাটি সভ্যতাই যদিহে ইয়াক গুচায় তেন্তে বৰ শোকৰ কথা। নাটক পঢ়া, মুৰফুৰণি ধৰা, আৰ্চি চাই দিন কটোৱা ভাটিৰ ধুনীয়া ঝিয়াৰী-বিলাকৰ নিচিনা যেন অসমীয়া ঝিয়াৰী কেতিয়াও হবলৈ নেপায় এয়েই বাঞ্ছনীয়। ভাটিয়লীয়াই তাতশালক ঘিনাব পাৰে, কিন্তু যি তাতশালত অসমীয়া তিৰুতাই ধৈৰ্য্য, সহিষ্ণুতা গৃহস্থালি আৰু পাৰ্গততা পাবলৈ শিখে, যি তাতশালত লাগি থাকিলে মনৰ কুপ্ৰবৃত্তি, কুভাবনা বোৰ ঠাই নেপায়, যি তাতশালত নিৰাশ্ৰয়, দুখীয়া বাৰী তিৰুতাই আশ্ৰয় পায়, এনে হেন তাতশাল এৰি ভটিয়লীয়াৰ ভৰিত ধৰিবলৈ শিখিলে অসমীয়া তিৰুতাৰ পক্ষেই লাজৰ চিৰস্মৰণীয় মুকুট হই থাকিব।

অকল তাত বোৱা নহয়, ভাত ৰান্ধিব পাৰা ও তিৰুতাৰ লাগতীয়াল বন। এই বনত পাৰ্গত হবলৈ আন আন বনৰ নিচিনা সৰুৰে পৰা শিখিব লাগে। কোনো কোনো ভাল মানুহৰ ঘৰত বামুন ৰান্ধনিয়ে ভাত ৰান্ধে, ঘৈণীয়ে ৰান্ধনি ঘৰত সোমাবলৈকে নালাগে। এইটো ভাল চিন নহয়। ৰন্ধা বঢ়া ঘৰৰ ঘৈণীৰহে বন। বৰ সুখীয়া মানুহ হলেও, ৰান্ধিব জনা হব লাগে। নিজে ৰন্ধাত দুখ হলে লোকৰ হতুৱাই ৰন্ধালে ও ৰান্ধনি ঘৰত ঘৈণীয়ে নিজে চকু নিদিলেই নচলে, সকলো দেশতে তিৰুতাই ৰন্ধা বঢ়া কৰে। আসামতও এই নিয়ম আছে, কিন্তু কেইজনী অসমীয়া তিৰুতাই আঞ্জা লোন চোকা নকৰাকৈ, ভাত পেন-পেনীয়া নোহোৱাকৈ, মাছ ভজা ডেই নোযোৱাকৈ ৰান্ধিব জানে? আৰু ভালকৈ জানিলেও কেইজনীয়েই বা খাৰৰ পৰা টেঙালৈ চাৰি পাঁচখন আঞ্জাৰ বাহিৰে আন কিবা আঞ্জা ৰান্ধিব জানে? নজ-

নাৰ ঘাই কাৰণ শিখিবলৈ হেলা কৰা। বন অলপ অচৰপীয়াকৈ ঘটোমটো কৰি কৰিবলৈ এটায়ে জানে, কিন্তু বহুত যতনেৰে নিশিখিলে কোনো বনত পাৰ্গত হব নোৱাৰি, আৰু পাৰ্গত নহলে বন কৰাতকৈ নকৰাই ভাল। কোনো মানুহে কব পাৰে বোলে তিৰুতা কোমল বস্তু। সেই বস্তুক বাহকালি এই গৰম দেশত ভাত ৰান্ধিবলৈ দি জুইৰ ওচৰত বহুৱাই থোৱা বৰ নিৰ্দ্দয়তাৰ কাম। যি মানুহে তিৰুতাক সেন্দুৰ পিন্ধাই কেঁৱাৰ গোসাইৰ নিচিনাকৈ থম থমীয়াকৈ বহুৱাই থই মূঠে আদৰত ৰাখিব খোজে ৰাখক, কাৰও তাত একো কবলগীয়া নাই। কিন্তু যি মানুহে তিৰুতাক ঘৰৰ ঘৈণী, লৰাৰ মাইকি, স্বামিৰ ভাৰ্য্যা, আলহিৰ সেবিকা, আৰু মগনিয়াৰ অন্নপূৰ্ণা কৰিব খোজে, তিৰুতাই অন্ন নেৰান্ধিলে কেনেকৈ তাৰ আশা পূৰ্ণ হব ? স্বৰূপতে কবলৈ গলে লৰা ওপজোৱা তিৰুতাৰ যেনে বন, ভাত ৰন্ধাও তেনেকুৱা এটা বন। সুখ দুখ মুনিহৰ বনত ও আছে, তিৰুতাৰ বনত ও আছে; দুখৰ বন মাত্ৰকে এটাইবোৰ যে মুনিহে কৰিব এনে প্ৰকৃতিৰ নিয়ম যেন নেদেখি। বিশেষকৈ ভাবি চালে দেখা যায় যে ভাত ৰান্ধা বন নাথাকা হলে তিৰুতা বৰ ৰুগীয়া হল হেতেন। ইয়াৰ কাৰণ এই যে তাত বোৱা, পাঁজি কাটা, ওকণিচোৱা, লৰাক পিয়াহ দিয়া আদিকে তিৰুতাৰ যিবোৰ বন আছে, সি এটাইবোৰ প্ৰায় ঠৰ লাগি বহি থাকা বন। সদাই বহি থাকা মানুহৰ ৰোগও সৰহ। সাধাৰণ মানুহৰ তিৰুতাই লৰচৰ কৰি বজাৰে পথাৰে বন বাৰি কৰি ফুৰে, সেই দেখি সিহঁত তিমান ৰুগীয়া নহয়। ভাল মানুহৰ তিৰুতা লৰচৰ কৰি ফুৰিবলৈ বাহিৰলৈ ওলাবকে নোৱাৰে। চোতালত ও এনেয়ে ইফালে সিফাল কৰিলে মানুহে গা ঘেলন দি ফুৰা বোলে, সেই দেখি তেওবিলাক প্ৰায় বহি সুয়েই দিন কটাব লাগে। অকল ভাত ৰান্ধাত মাথোন অলপ গা লৰচৰ হয়। বস্তু বাৰিটো আনোতে চপাওতে ঘনে ঘনে উঠা বহা কৰিব লাগে। এই খিনি বন যদি নাথাকিলহেতেন, তেন্তে ৰুগীয়া তিৰুতাই ঘৰ অৰণ্য কৰিলে হেতেন। এতেকে হে মৰমীয়াল স্বামিবিলাক ! প্ৰিয়ভাৰ্য্যাই দুখ পাব বুলি তোমালোকে তেওঁক ৰান্ধনি ঘৰ সোমাবলৈ নিদিব পাৰা, কিন্তু নিশ্চয় জানিবা তাৰ বাবে অন্তত শোক পাবা।

তিৰুতাই অকল ভাতকে ৰান্ধিব আৰু তাতকে হে বুব এনে নহয়। তাত বাজে আৰু শিখিব লগীয়া বন আছে। বেজিৰ বন আজিকালি আসামত সোমাব ধৰিছে। আগে দৰ্জিয়েহে বেজিৰ বন কৰিছিল, এতিয়া ভাল মানুহৰ ঘৰত ও এই বনৰ আদৰ হোৱাত দেশত ভাল চিন দেখা গৈছে। বেজিৰ বন জানিলে চিকোণ চিকোণ কাচিপৰ, গুণাৰ, সুতাৰ আৰু উলৰ ভালেমান শিল্পকাৰ্য্য কৰি ঘৰৰ বস্তুবাৰিৰ পাৰিপাট্য দেখুৱাব পাৰি, লৰা-ছোৱালীয়ে পিন্ধা বস্তু বনাব পাৰি, আৰু এই বোৰ

বনাই,' লাগিলে বজারত ও বেচিব পারি। বেজির বন এরি আকৌ তুলাপাতত চিত্র অাঁকিবলৈ শিখা ও তিরুতার বন। প্রাকৃতিক আরু শিল্প বস্তুর সাইলাস অনুরূপ তুলাপাতত আকিবলৈ পারা বর কৌশলর বন। অলপ যতনত এই বন সিদ্ধি নহয়। সভ্য দেশত ই বর গৌরবর বন। লক্ষ লক্ষ টাকা দিও মানুহে একোখন চিত্র কিনিবলৈ খোজে। আমার দেশত তিরুতা মানুহে ভাটি সভ্যতার নকরিবলগীয়া বন এটাই খিনিকে করিবলৈ শিকিছে; কিন্তু এনে দোষ নথকা, হৃদয় উন্নত করা, আনন্দজনক, মূল্যবান বনক এতিয়াও শিখিবলৈ ধরা নাই। আনকি প্রকৃতির অনুরূপ কিহক বোলে তারও জ্ঞান আমার মানুহর নাই যেন হে বুলিব পারি। যি দেশত পঞ্জিকার বুরা বামুনটিয়েই চিত্র, জগন্নাথর পটেই পট, গামোচার ফুলেই বস্ত্রশিল্প, আরু ভরিমেলা ঘোরাই কুমারর শিল্প, সেই দেশত প্রকৃতির অনুরূপ পক্ষে জ্ঞান পাবলৈ ভালে দিনও আছে। কিন্তু সেই বুলি নিরাশ হব নালাগে, কিয়নো যি দেশর ক খ পঢ়িব নোয়ারা তিরুতাই ভাটি সভ্যতার বি.এ, এম. এ মহলাত উঠিব পারিছে, সেই দেশর তিরুতার পক্ষে চিত্রশিক্ষা বর অসাধারণ শক্তির বন নহয়।

চিত্র শিক্ষাত বাজেও তিরুতার আরু ভালেমান শিখিব লগিয়া বন আছে, কিন্তু সেই বিলাকর কথা এতিয়া বখনোয়ার আৱশ্যক নাই। বি, এ, এম, এ, মহলাত উঠাত নো কিয় ইমান জগর, কোনোয়ে সুধিব পারে। সেই পক্ষে দুটি কথা কবলৈ আগ বাঢ়া যায়। তিরুতাই যে লিখা পঢ়া নকরিব এইটো কোৱা নাযায়, লিখা পঢ়া করক, ঘরতে ভায়েক ককায়েকর মুখর পরা পঢ়ক; কি ছোয়ালীর পঢ়াশালিত তিরুতা অধ্যাপকর মুখর পরা পঢ়ক, ইয়াত কার ও আপত্তি নাই। কিন্তু কিমান দিনলৈ পঢ়িব আরু কি পঢ়িব ? যিমান দিন লৈকে ভাষা ভালকৈ কব, লিখিব আরু বুঝিব নোৱারে তিমান দিনলৈ পঢ়ক। অঙ্কর পক্ষে যিমান দিনলৈকে ঘরত সদাই কার্য্যত লাগি থাকা হিসাব বোর করিব নোৱারে তিমান দিনলৈকে পঢ়ক, তাত বাজে ভূগোল ইতিহাসর ও সঙ্কেত অলপ শিখক। এই খিনি শিখা হলেই সরহদিন পঢ়াশালিত ও থাকিব নালাগে আরু আন বাজে পঢ়াও পঢ়িব নালাগে। ঘরেই ছোৱালীর ঘাই পঢ়াশালি। ঘরতে যদি বনবারি শিখার লগে লগে ওপরত কোৱা পঢ়া খিনিও শিখাব পারা যায় তেন্তে পঢ়াশালিলৈ নপঠোয়াই ভাল, কিয়নো পঢ়াশালিত নানা শ্রেণীর ছোয়ালীর লগ পাই, আরু সেই বোরর মুখে নিশিখিব লগিয়া কথা বোরও শিখে। মুনিহ লরারে পঢ়াশালিত নানা দোষ হয়, কিন্তু মুনিহ লরার মন ডাঠ, হলে অলপতে নিবিন্ধে; ছোয়ালীর কোমল মনত অলপ অাঁহ সোমালেই হুলর সাতচার হব পারে। সেই দেখি যি পারে ঘরতে পঢ়োয়াই ভাল। মুনিহ লরার নিচিনাকৈ ছোয়ালীক মহলাত উঠিবলৈ দিলে ছোয়ালীর বর অপকার। মহালাত উঠিব নোয়ারিলে লাজ পোৱা

যাব এনে এটা ভাবনা থাকাৰ নিমিত্তে লৰাবোৰে ৰাতি খপিয়াই গাত ক্লেশ দিও পৰে। ছোৱালীৰও তেনেকুৱা এটা ভাবনা থাকিলে তেনেকে পাৰৰ লাগিব, আৰু তেনেকে পঢ়িলে মুনিহতকৈ তিৰুতাৰ অধিক শাৰীৰিক ক্লেশ হব তাৰ মুঠে সন্দেহ নাই. শৰীৰৰ ৰুগ্নাবস্থা হলে লৰা-ছোৱালীও ৰুগীয়া হয়। যি পঢ়াৰ নিমিত্তে নিজৰ শৰীৰক পানী কৰিব লগীয়াত পৰে, আগলৈকো লৰা-ছোৱালীৰ স্বাস্থ্যতাৰ মুৰ মৰে, এনে পঢ়া তিৰুতাৰ কথা নকও, মুনিহকো দিব নালাগে। বাৰু মন কৰা তিৰুতাই শৰীৰক ক্লেশ নিদিয়াকৈ এ যেনিবা মহলাতে উঠিল। উঠি নো পিছে কি কৰিব ! যেনিবা ডাক্তৰেই হল। যি তিৰুতাই ডাক্তৰ হই মতা ৰোগীৰ ওচৰত বহি হাত চাব পাৰে, জীবা চাব পাৰে, পেট টিপি চাব পাৰে, আৰু তিৰুতাৰ কাণত নপৰিব লগীয়া কথা ও মুখেৰে সুধিব পাৰে। পাঠক ! তেনেকুৱা এজনী সহ ধৰ্ম্মিনী তোমাক লাগেনে ? তুমি কব পাৰা বোলে তিৰুতা ডাক্তৰে তিৰুতা ৰোগী চাব। তথাপি তিৰুতাৰ ৰোগত ও ডাক্তৰে ঘৰৰ মুনিহ মানুহে সৈতে পৰামৰ্শ নকৰি একোকে কৰিব নোৱাৰে। পৰামৰ্শ কৰিলেই ৰোগীৰ অনেক প্ৰকাৰ কথা কব লগীয়াত পৰে। কথাৰ বাচ বিচাৰ নোহোয়াকৈ যদি তিৰুতাই মুনিহে সৈতে আলাপ কৰিব পাৰে, তেন্তে তিৰুতাৰ ঘাই অলঙ্কাৰ যি লৰ্জ্জশীলতা সি কত থাকিল ? ডাক্তৰৰ ব্যৱসায় যেনে, আন আন মুনিহৰ ব্যবসায় ও তিৰুতাৰ পক্ষে তেনে হানিকৰ। মন কৰি চালেই হয় যি ব্যবসায় শিখিবৰ নিমিত্তে মুনিহৰ ইমান পৰিশ্ৰম আৰু ইমান বছৰ লাগে, তিৰুতাৰ পক্ষে সেইবোৰ ব্যবসায় শিখাত (যদি ও কিবা গুণ থাকে) তাতোকৈ সৰহ পৰিশ্ৰম আৰু সময় লাগে। ইমান ক্লেশ কৰিলে তিৰুতাৰ স্বাস্থ্য থাকিব পাৰে বুলি কোনোবাই ভাবিব পাৰেনে ? যদিও বা থাকিল, তেনে হলে সেই তিৰুতাৰ আৰু আন কিবা গুণ শিখিবলৈ সময় থাকেনে ? যদি না থাকিল হে, তেন্তে কেনেকৈ ঘৈণী হই ঘৰ চলাব ? কেনেকৈ লৰা পালন কৰিব ? লৰা-ছোৱালী জনম দিয়া আৰু লালন পালন কৰাৰ ভাৰ যাৰ হাতত, তাৰ ব্যবসায় লবলৈ সময় আছেনে ? ঘৰত কেচুঁয়া পেলাই কোন মাকে টকৌ টকৌ কে ঘৰে ঘৰে ৰোগী চাই ফুৰিব পাৰে, বা ঘৰতে বহি বিজ্ঞান চৰ্চ্চা কৰিব পাৰে ? আসামৰ মানুহ-দুনুহক মানে লণ্ড ভণ্ড কৰিছিল; কিন্তু ভাটি-সভ্যতাৰ লণ্ড ভণ্ড তাতকৈও ভয়ানক হব, যদিহে অসমীয়া তিৰুতা পণ্ডিত হবলৈ খোজে। ভাগ্যক্ৰমে এতিয়াও হবলৈ খোজা নাই, কিয়নো অসমীয়া মানুহৰ ভিতৰত মুনিহ পণ্ডিতেই নাই। কিন্তু এতিয়া পঢ়ি, থাকা ডেকা বিলাকৰ মন বুজিব নোৱাৰি। চাৰিও পিনে হৈ ৰৈ হব লাগিছে বোলে "স্ত্ৰী শিক্ষা লাগে", "স্ত্ৰী স্বাধীনতা লাগে"। আমাৰ ডেকা বিলাকে পঢ়ি উঠি পণ্ডিত হই কিবা জানি পিচে ডেকেৰী বিলাকক ও পণ্ডিত কৰিবলৈ আগবাঢ়ে, এই আশঙ্কাতহে এই কেইটি কথা কোৱা হ'ল। ভাটি সভ্যতাৰ ভাল আচাৰ নিয়মবোৰ লব পাৰা, কিন্তু তাৰ লগত যি বেয়াবোৰ আছে তাক বাচি পেলাবা তেহে অকৃত্ৰিম উন্নতি হব।

---

# চাহবাগিছার কুলি

আজি কালি বঙ্গদেশত সুশিক্ষিত মানুহর লেখ-জোখ নাই। ঘরে ঘরে গাওঁএ গাওঁএ বিশ্ববিদ্যালয়র ওপর মহলাত উঠা ডেকা বোর ভরি আছে। কিন্তু যি পরিমানে সেই দেশত সু-শিক্ষিত মানুহ ওলাব ধরিছে, সেই পরিমাণে গবর্ণমেন্টর কাম খালি নহয়। বঙালি মানুহে লিখা পঢ়া শিখি খেতি পথার কি বেপার বানিজ্য করাত মানহানি হয় যেন ভাবে। এতেকে ভালেমান সুশিক্ষিত বঙালি কলৌজপৌকে কি করিম কি নকরিম বুলি ঢ়কা কোবাই ফুৰিব লাগিছে। সিহঁতে মনে মনে ভাবে বোলে গবর্ণমেন্টে সিহতর বর অন্যায় করিছে, কিয়নো সিহতক কাম কাজ নিদিয়ে। সেই দেখি সিহঁতে সছাই মিছাই দিনে রাতিয়ে গবর্ণমেন্টক আরু এই দেশর ইংরাজ বিলাকক গালি পারি থাকে। গবর্ণমেন্টর আরু ইংরাজ জাতির বদনাম উলিয়াব পারিলেই রঙ পায়, সঁছা কথা হলে মুখ মেলি ককওক তাত কেওঁএ' বাধা নিদিয়ে, কিন্তু মিছা কথা কই নাজানা মানুহর মন ভুলাই পরর বদ্‌নাম উলিওয়া বা টৌতে রৌটো করা সুশিক্ষিত মানুহর বন বুজিব নোয়ারি। সুশিক্ষিত কি অশিক্ষিতেই হওক, বহি থাকা এলেহুৱা মানুহর কুভাব সরহ। এতেকে সুশিক্ষিত কিন্তু খাব নোপোয়া, গারু বোরর মাজত বাগরি থাকি মারলি লেখা, বঙালি বাবু বিলাকে যে শিক্ষার আন ব্যবহার করিবলৈ নাপাই, বাতরি কাকতত পরক গালি পারা ব্যবহার করিবলৈ ধরিব, তাত আচরিত কথা কি?

সম্প্রতি এই দরে কেখন মান বঙালি বাতরি কাকতত আসামর কুলির অবস্থালৈ বর হৈ রৈ করা হৈছে। বাগিছার কুলি যেন গোলামতকৈ ও সাতচার, বাগিছার সাহাব যেন জীয়ন্ত পিশাচ, এনে হেন করিহে বখনাইছে। আরু যি আইন করার বাবে কুলির ওপরত ইমান উপদ্রব হয়, সেই আইনর নিমিত্তে গবর্ণমেন্টর মুরত ও গালির জোকারণি পরিছে। যি বঙালি মানুহে [ নীচ ] জাতির তিরুতার নিচিনাকৈ গালি পারিবলৈ লাজ নাপায়, সিহঁতক লাজ দিবলৈ এই প্রবন্ধ লেখিব খোজা নাই। কিন্তু এনেকুয়া হাজার হাজার নির্দ্দোষী চহা মানুহ আছে যি সেই কথাকে পতিয়াই; সিহঁতর মনর ভ্রম দূর করিবর নিমিত্তেহে কাপ ধরা গ'ল। আসাম যদি ইমান অত্যাচারর ঠাই বুলি ভাটির ফালর মানুহর বিশ্বাস হয়, তেন্তে কোনে সহজে আসামলৈ যাব খুজিব। আসামত যি বেপার বাণিজ্যর শ্রীবৃদ্ধি হোৱা দেখা গৈছে, সি কেবল ভাটির মানুহ যোয়ার নিমিত্তেই। সেই শ্রীবৃদ্ধি অকল আসামর নহয়,

বংগদেশরও তাত ভাগ আছে। কেইটামান বহিথাকা নিৰ্জীৱ, কাম-কাজ, নাথাকা নাক কাটা বঙালি বাবুর দোষত যে মিছা কথা দেশত রটনা হই দেশর শ্রীবৃদ্ধি নষ্ট পাব সেইটো সহিব নোৱাৰি।

বাগিছার কুলি কি জন্তু, কেনেকে থাকে, পাঠক শুনা। গার বরণ যার আঁওসি নিশাতকৈও কলা, দাঁতবোর যার পিঠাগুরিতকৈও বগা, ঘরত যার ময়না, গাহরি, কুকুর, হাটত (?) যার রামধেনুর সাত বরণীয়া সারি, হাটত যার দের হতীয়া বোল দিয়া বিলাতী ছাতা, আরু চাহ গছর মাজত যার হাতত কোর, কাছি, পাছি, এনে হেন মানবাকৃতিকে কুলি বুলিলে বুলিব পারি। কুলি বুলিলে বঙালি বাবুর চকুর লো পরে। কিয়নো কলিকতাত বহি থাকা, নিজে খাব নোপোৱা পরর ভরির তলত গরকা খোৱা, কেতিয়াও কুলি নেদেখা বঙালি বাবুয়ে ভাবে যে নিজর গতিতকৈ কুলির গতি অবশ্যে আরু অধম হব পায়, নহলে নিজেই বা বাবু কিয় আরু কুলিয়েই বা কুলি কিয়! কিন্তু কার গতি কেনে স্বরূপকৈ কওঁ শুনা। আমার বাতরি কাকত লেখা, কুলি বন্ধু বঙালি বাবুর বাহ ভাঙি পরিব লগিয়া, পুরণি, দুৰ্গন্ধময়, আন্ধার, জেকা পকি ঘরত। কুলির বাহ মাটির ঘর হলেও সি ফটফটিয়া, নিতৌ লেপা, বতাহ সোমোৱা আরু শকত। বাবু থাকে আরু পাচজন আন মানুহে সৈতে এক কোঠালিতে গেরাগেরি দি, কুলি থাকে অকলে বা পরিয়ালে সৈতে একোটা অকলসরীয়া আতরা-আতরী ঘরত। কোঠালিতিত বাজে বাবুর ওলাব সোমাব ঠাই নাই; কুলির ঘরর চারিও পিনে বারি, এঠাইত গোমধান এঠাইত জলকিয়া, এঠাইত বেঙেনা, এঠাইত তিয়হ, আরু সমুখতে ধান মেলি দিয়া, জুরলোয়া চোতাল। বাবু সোয়ে কেতিয়াবা চলা পিরাত; কেতিয়াবা মজিয়াত; কুলি সোয়ে সদাই খাটিয়াত। বাবুয়ে খায় ডালি-ভাত, ডালি ভাতর আদি নাই, অন্ত নাই, বদলি নাই, লগরীয়া নাই; কুলিয়েও খায় ডালি ভাত, কিন্তু তার লগত সদায় মাছ, শাক, আলু, বেঙেনা থাকে, তার ওপরে আকৌ সপ্তাহে সপ্তাহে পূজা দিয়া পঠা বা কুকুরাটিও পায়। বাবুয়ে পিন্ধে বিলাতী চুরিয়া বিলাতী চেলেঙ তার ওপরে কুলিয়ে পিন্ধে ডিঙির পরা গুদাম লগোৱা সমুখর ফালে মোনা থাকা চোলা। বাবুর মজলিচত ধপাত আরু তামোল পান; কুলির দেওবরীয়া চোতালত, তার বাহিরে ভাং ফটিকা আরু ঘোল। বাবুর তিরুতা অন্দর মহলত থাকে, এতেকে তেওঁ কি পিন্ধে, কি উরে বাবুয়েই হে জানে; কিন্তু কুলি তিরুতাক দেওবরীয়া হাটত যেয়ে দেখিছে সেয়ে কব পারে তাই পিন্ধাত, উরাত আরু চুলি মেলোৱাত কেনে ধুনীয়া। বাবুর ঘরত কাকত, কাঁপ, মৈলাম

আৰু এখন ভুগা চকি। কুলিৰ ঘৰত গৰু, চাগলি, কুকুৰা, গাহৰি এটাইবোৰ নিজে পোহা। বাগিছাত কাম কৰিয়েই কুলিৰ এনে ভাল অৱস্থা আৰু সেই ভাল অবস্থা সেই দেশত যত চাউলৰ মোনে ৩ টাকা, হাঁহটোত ৰূপ টকা, ভাল কুকুৰাটোত বাৰ আনা, তেল সেৰত আঠ আনা। বাগিছাত কাম কৰি সৰহকৈ ধন নোপোৱা হেতেন কুলিৰ এনে অবস্থা কেতিয়াও নহ'লহেঁতেন। আৰু সঁছাকয়ে আসামত একোটা কুলিয়ে যিমান আৰ্জে, আজি কালিৰ ইংৰাজী জানা কেৰাণিয়েও কেতিয়াবা তিমান নাপায়। মটা কুলিটোৰ দৰমহা ৫ টকা মাইকি-টোৰ ৪ টকা, কিন্তু এয়েই অকল নহয়। কুলিটো প্ৰতি আদিতে বাগিছা সোমাওতেই ১২ বাৰ টকা ৰূপ পুৰস্কাৰ পায়; আকৌ হাটে বজাৰে চাউলৰ যিমানেই সৰহ দাম নহওক, বাগিছাৰ গৰাকীয়ে কুলিক ৩ দিন টকা ভাওয়তে চাউল যোগাব লাগে, কুলিয়ে তাতকৈ সস্তায় পালে গাঁওৰ পৰাও কিনি খাব পাৰে। আৰু ভালেমান কুলিয়ে গাঁওৰ পৰা সস্তায় ধান কিনি আনি ঘৰতে বানি খায়। গিৰিয়েক ঘৈণীয়েকৰ ভিতৰত ৯ টকা দৰমাহাৰে খাবলৈ ভাল কৈয়ে চলে। কিন্তু কুলিৰ যিমান দৰমাহা, কেতিয়াবা সি তাতকৈ দুগুণ আৰ্জে। পাঁচ টকা দৰমাহাৰ হাজিৰা কামখিনি কৰিবলৈ গোটেইটো দিন নালাগে। খেনোৰ এবেলাৰ ভিতৰতে হয়। হাজিৰা কাম হলে ঠিকা কাম কৰি কুলিয়ে দিনৌ নগদ ধন লয়। এনেকে একোটা কুলিয়ে সৰ্ব মুঠে মাহিলি যে ১০ কি ১২ টকা মান পায় তাৰ একো সন্দেহ নাই। গিৰিয়েক ঘৈণীয়েকৰ মাজত ২০/২৪ টকা পালে কুলিৰ গতি বেয়া বুলিব পাৰিনে? অবশ্যে এনেকুৱা কুলিও আছে যাৰ হাজিৰা কাম কৰোতেই দিনটো যায়। ঠিকা কাম কৰিবলৈকে নাপায়, সি মুঠে দৰমাহা খিনি পায় মাথোন। যি ইমান এলেহুৱা যে এবেলাৰ কাম কৰোতে দুবেলা কৰে, সিনো পাঁচ টকাতে কৈ কি সৰহ ধন পাব! বাগিছাত প্ৰায় দেখা যায় যি কুলি ৰূগীয়া আৰু দৰীদ্ সি অকামিলা এলেহুৱা আৰু ধন ধূপাল মাৰা। কুলি যদি বাগিছাত খাব নাপাই মৰে সেইটো নিশ্চয়ে নিজৰ দোষত। কিয়নো বাগিছাত কাম ইমান সৰহ আৰু কুলিৰ ইমান অভাব যে সদাই থাকি দৰমাহা লোৱা কুলিত বাজেও নিতৌ যত কছাৰি, মিকিৰ, লালুং আৰু গাঁওলিয়া মানুহে ফাল্‌টু বন কৰে তাক নেদেখিলে সহজে বিশ্বাস কৰিব নোৱাৰি। নিচেই এলেহুৱা বা অকামিলা নহলে আসামত কুলিয়ে ভোকত নমৰে। সি সকত, কামিলা বনুৱা সি ১০/১২ টকা আৰ্জেই আৰ্জে। সেই দেখিহে কুলিয়ে ভাল খায়, ভাল পিন্ধে, ভালকৈ থাকে। সেই দেখিহে কুলিৰ ঘৰত গৰু ছাগলি, কুকুৰা, গাহৰি পোহা দেখা যায়। সেই

দেখিছে আসামত বাগিছার নাম কাটা অলেখ কুলিক মাটি বারিলৈ গরু মহ কিনি খেতি পথার করি খাই লই থাকা দেখিবলৈ পোৱা যায়। সেই দেখিছে আসামত বাগিছার নাম কাটা কুলিয়ে গারি গরু কিনি গারোয়ানর কাম করা দেখিবলৈ পোয়া যায়। সেই দেখিছে নাম কাটা কুলিক আসামত মদর দোকান, মিঠাইর দোকান, আরু মুচিয়ারি দোকান দিবলৈ দেখা যায়। যিবোর মানুহ বঙাল দেশত খাবলৈ নাপাই মরিল হেতেন, সেই বোরক আসামলৈ নি বাগিছাত অকলে জীয়াই থোয়া গইছে এনে নহয়, সিহঁতক ধন দি গৃহস্থালি মানুহ করা গইছে। সিহঁতর কোরর মুখত আসামর হাবি বকরানি মুকলি হই খেতি পথার হব ধরিছে, আরু গারোয়ান, ধোবা, মেতর, মিঠাইওলা, মুচিয়ার, ভারী আদিকে সাধারণ ব্যৱসায় বোরর আসামত যি অভাব আছিল, সেই বোর পূরণ হব ধরিছে। কুলির পক্ষেই বোলা আরু আসাম দেশর পক্ষেই বোলা এই বোর সামান্য উপকার নহয়। তেওঁ যে আমার বঙালি বাবুয়ে কুলির নিমিত্তে হৈ রৈ করি কাঁদে এয়েহে অসন্তোষর কথা।

ইপিনে গবর্ণমেন্টে কুলির নিমিত্তে যিমান যতন করে ঠাই নাই। পোনে পোনে কুলির দেশত কুলি গোটাওতেই পিছে কোনোবাই ঠগাই ফুচুলাই কুলি পলুয়াই নিয়ে এনে আশঙ্কা করি, এটাই কুলিকে মাজিষ্ট্রেটর আগত হাজির করিব লগা নিয়ম করিছে। কলৈ যায়, কি করিব যায়, এই কথা কুলিয়ে জানেনে নাজানে, মাজিষ্ট্রেটে সিহতক সোধে। পিছে জাহাজেরে সিহঁতক আসাম লৈ যোয়াত ও বর সাবধানে নিয়ে। সিহঁতর লগত ডাক্তর থাকে, দরব থাকে। খোৱা লোয়াত বাচার ও বাচা, ধোয়ার ও ধোয়া বস্তুহে দিয়ে। যত জাহাজর পরা নমাই দিয়ে তাতও সিহঁতর থাকা ঘর আছে, ডাক্তার আছে। বাগিছাত ও সিহঁতে কেনেকে খায় লয়, থাকে, সদাই গবর্ণমেন্টর ডাক্তার আরু আন কর্মচারী বিলাকে গই চাই থাকিব লাগে। থাকা ঠাই কেনে, খোয়া পানী কেনে, নরিয়ার বন্দবস্ত কেনে সেইবোর চাই গবর্ণমেন্টর রিপোর্ট দিব লাগে। নরিয়াত পরা কুলির সংখ্যা কোনো বাগিছাত সরহ হলে, গবর্ণমেন্টে সেই বাগিছার কাম একে বেলিয়ে বন্ধ করি দিয়ে। কুলির ওপরত গবর্ণমেন্টর ইমান চকু থাকাতও কুলির কাল্পনিক দুরবস্থার কথা কই দেশত ঢৌ তোলা নিচেই নাজানা নেদেখা মানুহর হে বন। অথচ ইপিনে দেশত জহনিত পরি জ্বরত পরি হাজারে হাজারে গাওঁলিয়া মানুহ মরিলেও তার খবর লওতা কেঁওয়েই নাই।

কুলির ওপরত বাগিছার সাহাব বিলাকর বর অত্যাচার হয় বুলি বাতরি কাকত লেখোতা বিলাকে ঢোল কোবাই ফুরে। ইয়ার নো প্রমাণ কি? এটা

পাষণ্ড ওয়েব বা দুটা দুষ্ট গিবনর নিমিত্তে এটাই বাগিছার সাহাব বেয়া হল নে? দুটা এটা অত্যাচারর কথা যে ইমান দেশ ব্যাপী হই ওলায়, তার দ্বারা বরং এনেহে প্রমাণ হোয়া যেন বুলিব পারি যে সাধারণত বাগিছাত অত্যাচার নহয়; কিয়নো হোয়া হলে অকল দুটা এটা কথা হে আরু সিও কেতিয়াবা কেতিয়াবাহে শুনিবলৈ পোয়া যায় কিয়? আরু স্বরূপতে কথাও সেয়ে, বঙালির মতে সুসভ্য বঙ্গদেশত ও যদি বর বর দেশীয় মানুহক জনপূর্ণ রেইলগারিত কেতিয়াবা কোনো ইংরাজ, মহাত্মাই লাথি চর, গতি মারি অপমান করিব পারে, তেন্তে দূরৈ আসামত, হাবির মাজত থাকা বাগিছাত বনুৱা কুলিক বন করোয়া ইং-রাজে কেতিয়াবা চরটো, লাথিটো মারাত আচরিত কথা কি? ইংরাজর ভিতরত এটা চোর ধরা পরিলেই সি দেশত বিখ্যাত হয়; কিন্তু দেশীয়র ভিতরত হাজার হাজার চোর নিতৌ ফাটকত পরিব লাগিছে, তার নাম ও শুনিবলৈ পোয়া না যায়। মূল কথা, সকলো সমাজতে তলর গেদা অংশ আছে। পাল ভাঙি যি গরুৱে জেওরা ভাঙিবলৈ যায়, অকল তার জন্যে গোটেই পাল গরুক ধরি দিব নোয়ারি। বাতরি কাকত বিলাকে মিছাই সঁচাই কুলির দুর্দশা বখনাই, বাগি-ছার সাহাব বিলাকক আরু গবর্ণমেন্টকৈ গালি পারা, সমূলি বলিয়ার বন। যদি আসামত কোনো শ্রেণী মানুহ আছে যার ধন দিনে দিনে বাঢ়িব, লাগিছে সেইয়ে কুলির শ্রেণী। যদি আমাত কোনো শ্রেণী মানুহ আছে যি খাব খুজি-লেই খাবলৈ পায়, নরিয়া পরিলেই দরব পায়, নুরুখা ঘরত থাকিবলৈ পায়, ফটফটীয়া পানী খাবলৈ পায় সেইয়ে কুলির শ্রেণী। যদি আসামত এনে কোনো শ্রেণীর মানুহ আছে যাক গবর্ণমেণ্ট নিজর চকুরে চাই নিজর পোর নিচিনাকে পালন করে সেইয়েই কুলির শ্রেণী।

# লোকেল বোর্ড

আসামর জিলায় জিলায় লোকেল বোর্ড বুলি স্থানীয় মেল বিলাক পাতার তিনি বছর মান হল হি, এতেকে এই বিলাকর গুণে আমার দেশর গতির কি লরচর হইছে তার ভূ লবলৈ এতিয়া সময় হইছে যেন বুলি ভাবিব পারোঁ। বর লাট সাহেব রিপন বাহাদুরে ১৮৮২ সকত যেতিয়া স্বায়ত্ব শাষণ প্রণালী ভারতবর্ষর চলাবলৈ ঘোষণা করি দিয়ে, তেতিয়া ভারতবর্ষর আন আন সভ্য দেশ বিলাকর কথা নকওয়েই চোন চুকর ভেকুলির নিচিনা থকা এই আসাম দেশও হরিষত জকি উঠিছিল। জিলায় জিলায় কি নগরীয়া কি চহরীয়া, কি বর কি সরু, সকলোয়ে গোট খাই বর বর মেল পাতি রিপন বাহাদুর নামে হরিধনি দিছিল। আরু স্বায়ত্ব শাষণ কি নিয়ম মতে চলালে আমার দেশত যুগুত হব লাট সাহাবলৈ তার ও অলপ অচরপ সঙ্কেত দি পঠাইছিল। দেশর এনেহে আতাহ পিতাহ হইছিল আরু স্বরূপতে চহা গাৱলীয়া মানুহর মনত এনে টোহে থিরাং হৈছিল, যেন দয়াশীল কোম্পানিয়ে আমার দেশ আমার হাতত আকৌ ওভতাই দিলে। জনা বুঝা ভালেমান মানুহে ও দেশত কিনো হবর কথা হৈছে তার ঠাওর করিব নোৱারিছিল। ভালেদিন মানর অন্তত স্বায়ত্ত শাষণর প্রণালী আসাম গবর্ণমেন্টে প্রচার করিত জনা গল যে ইমান আতাহ পিতাহর 'ফল পর্বতর প্রসব বেদনাত এন্দুর ওপজার" নিচিনা মাথোন।

স্বায়ত্ব শাষণ বিষয়ে বর লাট সাহাবর যি মন্তব্য আছিল, তার মূল কথা এই ঃ যিহেতুকে ভারতবর্ষ শাষণর ভার দিনকে দিনকে গধুর হব ধরিছে, দেশীয় বিলাকক সেই ভার অলপকৈ লবলৈ দিয়া বাঞ্চণীয়। সেই কারণত বাজেও দেশীয় মানুহক ৰাজনৈতিক শিক্ষা দিয়া এটা কর্তব্য কর্ম। এতেকে সেই শিক্ষা দিবলৈ আদিতে নিজ নিজ গাওঁ কি জিলার ৰাজহুৱা কামবিলাক নিজে নিজে চলাবলৈ দেশীয় বিলাকক ক্ষমতা দিব লাগে। এয়েইও ৰাজনীতির গুরি শিক্ষা। জিলার ৰাজহুৱা কামর ভিতরত প্রথমে, বাট পদুলি বন্ধা পঢ়াশালি চলোৱা, দরবশালি পাতা আদিকে ৰাইজর উপকারী বনবোর ৰাইজর হাতত দিয়া ভাল। এয়েই রিপন লাট সাহাবর ঘাই অভিপ্রায় আছিল। এই অভিপ্রায় কেনেকে নো সফল করিব খোজে তারও উপায় তেওঁ বখনাই

কইছিল। তেওঁ কইছিল বোলে জিলায় জিলায় আৰু মহকুমায় মহকুমায় একোখন মেলা পতা যাওক। সেই মেল মাহে মাহে কি যিমান মূৰত লাগা হয় তিমান দিনৰ মূৰত একোবাৰ বহিব। সেই মেলত বহিব পাৰা মেলুয়া দহ কি কুৰি কি দেৰ কুৰি জনমান হব লাগে। মেলুয়াত বাজে মানুহ মেলত বহিব নোয়াৰে। মেলুৱা পাতা দুই ৰকমে হব পাৰে। কেইবা খনও গাঁওৰ ৰায়তে বাচি সিহঁতৰ এজন মুখ্য কৰি মেলুয়া পাতিব। ৰায়তে পাতিব নুখু-জিলে সৰকাৰৰ পৰা দেশৰ মুখ্য মানুহ চাই চাই মেলুয়া পাতা হব। মেলুয়া বিলাকে তেওঁবিলাকৰ ভিতৰতে এজনক বাচি মেলৰ সভাপতি পাতিব পাৰে, নতুন জিলাৰ ডেপুটি কমিসনৰ কি মেজিষ্ট্ৰেট সাহাব মেলৰ সভাপতি হব। মেলত কি কাম কৰা হব তাৰও কথা আছে। জিলাৰ স্থানীয় আয়ৰ কিছুমান টকা মেলৰ এক্তিয়াৰত থাকিব। এই টকা খিনি কিহত খৰচ কৰা যাব তাক মেলুয়া বিলাকে মেলত বহি থিৰ কৰিব। কোন গাওঁত নতুনকৈ বাট লাগে, কোন কোন পুৰনি বাট বাটিব লাগে, কত নাদ কি ৰাইজৰ পুখুৰি লাগে, কত নইৰ দাঁতি বান্ধিব লাগে, কত গৰাখহনিয়াত গৰ মাৰিব লাগে, কত আলহিৰ ঘৰ কি হাটঘৰ সাজিব, কি বাটিব লাগে, কত বাট কাটি দলঙ দি খাওয়ই খান্দি পথাৰলৈ পানি নিয়াব লাগে, কত নকৈ পঢ়াসালি পাতিব লাগে, কত অকামিলা পঢ়াসালি গুচাই খৰচ কমাব লাগে, কত দৰৱশালি অৰ্থাৎ দেওয়াইখানা পাতিবলৈ সাহায্য কৰিব লাগে, এনেকুৱা ৰাজহুৱা কাম-বোৰ কথা ৰায়তৰ মুখ্য বিলাকে মেলত বহি উলিয়াব। মেলত যি থিৰ হব সেই মতেই কাম চলিব। মেলুয়াবিলাকৰ সৰহুয়া ভাগৰ যি মত গোটেই মেলৰে সেই মত গণ্য হব। এই ৰূপে আপোন জিলাৰ সৰু সুৰা ৰাজহুয়া কাম বোৰ দেশীয় মানুহে চলাব পাৰা হলে স্বায়ত্ত্ব শাষণৰ আদি শিক্ষা পাব। পিছত তাতকৈ গধুৰ কাম ও দেশীয় বিলাকৰ হাতত দিবলৈ গবৰ্ণমেণ্টে সাহ কৰিব পাৰে। স্বায়ত্ত্ব শাষণ প্ৰস্তাব প্ৰচাৰ কৰা গবৰ্ণমেণ্টৰ এয়েই ঘাই উদ্দেশ্য এই প্ৰস্তাবনো আমাৰ আসাম দেশত কেনেকৈ চলোৱা হল আৰু আজি তিনি বচৰে তাৰনো কি ফল ফলিল তাক চাঁওচোন।

আসামত জিলায় জিলায় মহকুমায় মহকুমায় স্থানীয় মেল পাতা হৈছে। কোনো কোনো জিলাত ৰায়তে বাচি মেললৈ মুখ্য পঠায়, কোনো আকৌ গবৰ্ণমেণ্টেই মেলুয়া পাতে। ৰায়তে বাচি মেলুয়া নাপাতিলে, মেলুয়া বিলাকক ৰায়তৰ মুখ্য মানুহ বুলি কব নোয়াৰি। আৰু যি মেলত ৰায়তৰ মুখ্য মানুহ নাই সেই মেল স্বায়ত্ত্ব শাষণ শিক্ষাৰ নিমিত্তে পাতা নাপাতা সমান।

গবর্ণমেন্টে বাচি পাতা মেলুৱার হতুৱাই কাম করা আৰু গবর্ণমেণ্টের বিষয়ার হতুয়াই কাম করা প্রায় একে কথা। এতেকে যি জিলাত রায়তে বাচি মেলুৱা নাপাতে, তাত যি স্বায়ত্ব শাষণ শিক্ষা বরকে হব এনে আশা করা নাযায়। গুৱাহাটী, বরপেটা, যোরহাট, শিবসাগর, আদিকে যি যি ঠাইত রায়তে বাচি মেলুৱা পাতে সেই সেই ঠাইত যে মেলুৱা বিলাক মুখ্য আৰু কামিলা মানুহ, তাত একো সন্দেহ নাই। আৰু তেজপুর, নগাঁও আদিকে যি যি ঠাইত গবর্ণ-মেন্টর পরা মেলুৱা পাতা হয় সেই বিলাক মানুহ প্রায় গাধ আৰু অকামিলা। তার প্রমাণ এয়েই যে বাচি পাতা মেলুৱাই মেলর সকলো কার্যত নিজর মত প্রকাশ করে, রায়তক ভালকৈ বুঝে, আৰু কারও মুখ চাই কথা নকয়। কিন্তু গবর্ণমেন্টে পাতা মেলুৱা জনা হলে বহুতো মেলত. কি কথা হয় নিজর অযোগ্যতা গুণে একোকে নুবুঝে, এতেকে কেতিয়াও মুখ নেমেলে, কেতিয়াবা তোপনিয়ায়, যি বা অলপ অচরূপ বুঝে সিও মেলুৱা পাতা জিলার গরাকি হাকিম জনার খঙত পরে বুলি রায়তর বেয়া হোয়া কথা এটাতও মুর ভাঙিব নোখোজে; হাকিম জনায় যিহকে প্রস্তাৱ করে সেইয়ে রায়তর মঙ্গল বুলি মুর দোপে। এতেকে এই বোরতে জানিব পারি গবর্ণমেন্টে মেলুয়া পাতাত একো ফল নাই। এই কথাত গবর্ণমেন্টকও দুষিব নোৱারি। কিয়নো যেতিয়া স্বায়ত্ত শাসনর প্রস্তাব ওলাল, ই এটা নতুন কথা আছিল। সকলো জিলার রায়তে মেলুয়া বাচি দিব পারিব নে নোয়ারিব তার একো থির নাছিল; সেই দেখি প্রথমে আগবঢ়া জিলা কেখন মানত হে রায়তে বাচি দিয়াবলৈ নিয়ম করিলে। এই কেখেন জিলার ফল চাই অনুমান করিব পারি যে আন আন জিলাতও এই নিয়ম খটোয়া হলে সুন্দরকৈ খাটিল হেতেন। মেল পাতা নিয়ম আমার দেশত নতুন কথা নহয়। গাঁও এ গাঁওএ একোখন গঁয়া মেল আছে। গাঁওএ গাঁওএ রায়তে বাচি গাঁওবুঢ়া মেধি পাতে। গাঁওর রাজহুৱা কামবোর মেলর এক্তিয়ার। মেলে পচা তোলে, মেলে গুচহরীয়ার গোচর শোধে জগরু-য়াক দাঁড়ে। আসামর সকলো ঠাইতে এই বোর মেল আছে। গোটেই খন জিলা বা মহকুমার পক্ষে স্বায়ত্ব শাষণ ডাঙর কথা হলেও গাঁওর পক্ষেই একো ডাঙর কি নতুন কথা নহয়। আসামর প্রায় মানুহেই গঁয়া মানুহ এতেকে গাঁওত যি প্রথা চালে সেই প্রথাকেই জিলাত চলোৱা বর টান কথা নহয়। রায়তর বন মাথোন সিহঁতর মুখ্য মানুহ বাচি দিয়া, রায়তে গৈ জিলার মেলত ও বহিব নালাগে আৰু কারও জগর ও সুধিব নালাগে। যিহেতু আগরে পরা প্রতি গাওঁকে রায়তে গাওঁবুঢ়া মেধি আদিকে মুখ্য মানুহ পাতি আহিছে,

এতিয়া যে সিহঁতে নিজর মুখপাৎ স্বরূপে এজনক বাচি জিলার মেললৈ পঠাব নোয়ারিব ই বর অসম্ভৱ কথা। যি যি জিলাত বাচি দিয়া নিয়ম খটোৱা হৈছে তাত রায়তে বচাত একো আহুকাল হোৱা নাই, বরঞ্চ জিলার মেলুয়া বাচা বাব পাই রায়তে আহি হরিষরে এই বনটি করিবলৈ আগবরা দেখিবলৈ পোয়া যায়। এতেকে এনে আশা করিব পারি যে অলপ দিনতে রায়তে যে মেলুয়া বাচি দিয়া নিয়মটি আসামর সকলো জিলাতে খটাবলৈ গবর্ণমেন্টেও আগবারিব।

রায়তে বাচি দিয়া মেলুয়া আরু গবর্ণমেন্টে পাতা মেলুয়াত বাজেও আসামর মেলবিলাকত কেজনমান গবর্ণমেন্টর বিষয়া মেশুয়া আছে। এজন সরকারি ডাক্তর, এজন সরকারি ইঞ্জিনিয়ার আরু এজন ইস্কুলর ডিপুটি ইনস্পেক্টর। সরকারী বিষয়াক মেলুয়া পাতা আসামর মেল বোরর দুর্ভাগ্য বুলিব লাগে। সর-কারি বিষয়ার অবশ্যে সরকারর পিনে টানিব রায়তর ইপিনে যিমানেই কি বেয়া নহওঁক। সরকারর ইচ্ছা যে রায়তর মঙ্গল হওক ইতো সঁছা, আরু সরকারে যেতিয়া নিজ ইচ্ছায় দেশর মঙ্গলজনক কাম করে, সেই কাম, একো বাধকতা নপরে, সেই কাম চলাবলে একো সহায়তা নালাগে। কিন্তু মাজে সময়ে রায়তর মঙ্গল কিহত হয় তাক সরকারে নুবুজি হঠাৎ এনেকুৱা কাম করে সিহঁত কারও উপকার নাই, কি অনেকর অপকার হে হয়। এনেকুৱাবোর ভুল হবর সময়ত হে দেশীয় মুখ্য লোকর সহায়তা লাগে। এতেকে যদি, গবর্ণমেন্টের মতাবলম্বী গবর্ণমেন্টর বিষয়া বিলাকক স্থানীয় মেলর মেলুয়া পাতি দেশীয় মুখ্য বিলাকর মতবল কমোয়া হয়, তেনেহলে দেশীয় মুখ্য মানুহর সহায়তার আৱশ্যক কি, মেল বহুয়া বা আবশ্যক কি, সকলো সময়তে নিজ বিষয়ার হতুয়াই বন করালেই হয়? ফলত ও দেখা গৈছে যে বিষয়া তিনি জনাই মেলর সকলো বনর সর্বেসর্বা। বাট পদুলির বন ইঞ্জিনিয়ার বিষয়াই যি করে সেয়েই, পরাসালির বন ডিপুটি ইনস্পেক্টর বিষয়াই যি করো বোলে সেয়েই আরু দরবসালির বন ডাক্তর জনা বিষয়াই যিহকে করে সেয়েই মেলর মত। আরু এনেনো নহব কিয়? গবর্ণমেন্টর যি মত বিষয়া বিলাকর ও সেই মত বুলি মেলুয়া বিলাকে ভাবে। এতেকে বিষয়া বিলাকে কোনো কথাত মত দিলে কোন মেলুয়াইনো তার বিপক্ষে মত দিব? স্বাধীন মত থাকিলেও গবর্ণমেন্টর মান বজায় রাখিবর নিমিত্তে মেলুয়ার সরহয়া ভাগে তার বিপক্ষ মত নিদিয়ে। এনেকুয়া করিলে মেলুয়া বিলাকক বহুতে ভীতু কাপুরুষ বুলি নিন্দা করে। কিন্তু সঁছাকে হলে তেওঁবিলাকর এনেকুৱা আচরণক কাপুরুষত্ব বুলিব নোয়ারি।

বরঞ্চ তেওঁ বিলাকক এই বুলি প্রশংসা করিব লাগে, যে তেওঁবিলাকর মনর ভদ্রতা, বদান্যতা উদারতা ইমান বলী যে গবর্ণমেণ্টে করিব খোজা কোনো বন নিজে নকরিব ইচ্ছা থাকিলেও তার বিপক্ষতাচরণ করি সকলোয়ে পূজণীয় গবর্ণমেণ্টক লঘু নেপেলায়। এই কথার উত্তরে গবর্ণমেণ্ট কব পারে যে মেলুয়াই স্বাধীন মত প্রকাশ করিলে গবর্ণমেণ্টে কেতিয়াও বেয়া নাপায়; আরু যি মেলুয়াই স্বাধীন মত প্রকাশ নকরে তাত নিজর দোষ আরু কাপুরুষত্ব মাথোন প্রকাশ পায়। উদার চরিতর গুণেই হওক, কি কাপুরুষতার গুণেই হওক অনেক মেলুয়াই মেলত বহি যে স্বাধীন মত প্রকাশ নকরে এই কথা গবর্ণমেণ্ট নামানি থাকিব নোয়ারে। বারু মানাই গল যে মেলুয়া কাপুরুষ। মেল খন নো কি হবর নিমিত্তে? কাপুরুষক পুরুষ করিবর নিমিত্তে নহয়নে? আছিল ডাঙরিয়া গাওঁর মাজত, পাতিধারিত বহি, মাটিত মগুল, বারিত বেঙেনা রুই আরু ঝকাই ধরা মাছ খাই। কিহলৈ নো তেওঁক জিলালৈ আনি লোকর ঘরত রাতিখপুয়াই, মেলত মেলুয়া পাতি চকিত বহুয়াই ইমান লতিঘতি করা হল। বহি থাকা অকামিলা মানুহক, কামিলা আরু স্বদেশের সুপাত্র করিবর নিমিত্তে নহয় নে? পরতন্ত্র শাষণর বদলি স্বায়ত্ব শাসন শিখাবলৈ নহয়নে? যদি হয়, তেন্তে পরর বিষয়া বোরে আহি হুরামুরাকৈ দেশীয় মানুহর মেলত সোমাই দেশীয় মানুহে করিব লগিয়া বন তেওঁবিলাকে করি গলেই, দেশীয় বোরক স্বায়ত্ব শাসন শিখোৱা হয়নে? কেতিয়াও নহয়। গবর্ণমেণ্টে আকৌ কব পারে যে ইঞ্জিনিয়ার, ডাক্তার আরু ডিপুটি ইনস্পেক্‌টর এই তিন জনা বিষয়াক সরকারর পরা মেলক গতাই দিয়া হৈছে কেৱল মেলর আজ্ঞা মতে তেওঁবিলাকে বন করিবর নিমিত্তে। কিন্তু কলে কি হব, ফলত দেখা গৈছে বিষয়াবোর হে মেলর গরাকি। বছরটোর ভিতরত কত কি রাজহুৱা বন করিব লাগিব, তাক তেওঁবিলাকেই আগেয়ে ভাবি চিন্তি থির করি সরহ কি বনর দিহা করিও থই দিয়ে। বাহিরে নিয়ম রাখিবর নিমিত্তে হে মেলত একেবারে সেই বনর তালিকা দেখুৱাই। রায়তর কি লাগতিয়াল তাক মুখ্য বিলাকে কবলৈ ও সময় নোপোৱার নিচিনা, কিয়নো গবর্ণমেণ্টর বিষয়া বিলাকেই যদি প্রস্তাব করোতা, ধনবিলনিয়া আরু বনুয়া হয়, তেনে হলে আন মেলুয়ার বন আরু কি আছে। গবর্ণমেণ্টর কথা মতে যদি সঁচাকেই বিষয়া বোরক মেলর আজ্ঞা চলাবর নিমিত্তে হে দিয়া হৈছে, তেন্তে তেওঁবিলাকক নো মেলত বহিবলৈ দিয়ার আবশ্যক কি? তেওঁবিলাকে বাহিরত থাকি আজ্ঞা চলাব নোয়ারেনে? বারু মেলত ও বহিল বহক। রায়তর বাবে কথা কওঁতা তেওঁ

* মূলত আছে 'মাটিত মগুল, বারিত বঙনা'। ইয়াত 'মগুল'ৰ অর্থ নহয়।

বিলাক কোন ? বচৰটোৰ কত কি বন হব তেওঁবিলাকক কি প্ৰস্তাৱ কৰিব দিয়া হয় ? যিখিনি ধন বচৰেকত মেলৰ আয় হয়, তাক তেওঁবিলাকৰ মাজত কিয় আপনা আপনি ভগাই লব দিয়া হয় ? যদি হে তেওঁবিলাক মেলৰ আজ্ঞা বাহক আৰু বনুৱা মাথোন, তেন্তে আসামৰ মেল বোৰত "উভতি চোৰে গিৰিক বন্ধাৰ" নিচিনা হৈছে। যদি সঁচাকয়ে আসাম গবৰ্ণমেন্টে স্বায়ত্ত শাষণ এই প্ৰদেশেত লাট সাহাবৰ ইচ্ছা আৰু তেওঁ দিয়া নিয়ম অনুসাৰে চলাব খোজে, তেন্তে সৰকাৰি বিষয়া বিলাকক মেলুয়া নাপাতিব। যদি মেলত দৰমাহা নোখোৱা বনুয়া পাতিব খোজে পাতক, তেওঁবিলাকৰ দৰমাহা মেলৰ আয়ৰ পৰা যেন দিয়া নহয়, আৰু যেন মেলৰ আজ্ঞা মতে তেওঁবিলাকে বন কৰে। আৰু মেলে সৈতে তেওঁবিলাকৰ যেন আন সমন্ধ একো নাথাকে। মেলে গবৰ্ণ মেন্টলৈ বনুৱা খুজি নপঠালে বনুৱা যাচি দিয়াও ভাল নহয়; কিয়নো মেলৰ বন বোৰ ভাল বেয়া হোয়া সম্পূৰ্ণ বনুয়াৰ ওপৰত কথা। বনুয়া বাচি লবৰ এক্তিয়াৰ যদি মেলৰ নাথাকে, তেন্তে সেই বনুৱাৰ বনৰ নিমিত্তে মেল জবাব দিহিও হব নোয়াৰে ! আৰু দেখাও গৈছে কোনো কোনো জিলাত দুই তিন জন কেইবা শ টকিয়া ইঞ্জিনিয়াৰ আৰু গণ্ডা গণ্ডা ওভাৰিসয়াৰ, মহৰি মেলৰ বন কৰিবলৈ ৰখা হয়। যত মেলক বনুয়া পাতিব দিয়া হলে, মেলে এজন ওভাৰসিয়াৰ আৰু কেটামান মহৰিৰ হতুৱাই সেই বন কৰিব পাৰিলেহেঁতেন। সৰহকৈ বনুৱা ৰাখি, সিহঁতৰ খৰচ মেলৰ মুৰত পেলোৱা গবৰ্ণমেন্টৰ উচিত নহয়। মেলে কিছুমান স্থানীয় ৰাজহুয়া বন কৰিবৰ এক্তিয়াৰ পাইছে। সেই বন কৰিবৰ নিমিত্তে স্থানীয় কৰৰ যি আয় তাক ও পাইছে। ভাৰত গবৰ্ণমেন্টে দেশীয় মানুহক স্বায়ত্ব শিক্ষা দিবৰ নিমিত্তে অনুগ্ৰহ কৰি এই দুটা এক্তিয়াৰ দিছে। এতিয়া মেলে সেই কেটা বন যেনেকে চলায় তেনেকে চলাওক, মাথোন স্থানীয় গবৰ্ণমেন্টে ইয়াকে চাব লাগে যেন মেলে অপব্যয় নকৰে। অপব্যয় কৰা দুৰত থাকক, আসামৰ মেলবোৰ কিহত কি ব্যয় হইছে, কোনে ব্যয় কৰিছে, ভুএই নাপায়। মেলৰ এক্তিয়াৰ বিষয়া বিলাকে কাঢ়ি লৈছে। বিষয়া বিলাকৰ বনেই মেলৰ বন আৰু তাতেই গবৰ্ণমেন্টৰ সন্মতি। এই কথাত এনে বুঝিব নালাগে যে আসাম গবৰ্ণমেন্টে ইচ্ছা কৰি বিষয়া বিলাকক মেলৰ আয় ব্যয়ৰ কৰ্তা পাতিছে। বৰঞ্চ তাৰ বিপৰীত হে গবৰ্ণমেন্টৰ ইচ্ছা; কিয়নো স্বায়ত্ব শাষণৰ নিয়মত পষ্টকৈ লিখা আছে যে ইঞ্জিনিয়াৰ জনা মেলৰ "প্ৰভূ" নহয় কিন্তু "চাকৰ"হে। গবৰ্ণমেন্টৰ মনত ইচ্ছা আৰু কাগজত নিয়ম থাকিলে কি হব ! কাৰ্য্যত বিষয়া কেজনো "প্ৰভূ" নহয়েই নোয়াৰে, কিয়নো

একে তেওঁবিলাক বিষয়া বাবে গবর্ণমেণ্টর মুখপাৎ নিচিনা, তাতে আকৌ তেওঁ বিলাকর হাততেই সকলো আয়র হিসাব আরু ব্যয়র ক্ষমতা। মেলর অস্তিত্ব থাকা নাথাকা একে। কোন বিষয়তে দায়ীত্ব নাথাকিলে শিক্ষা নহয়। যদি সঁচাকয়ে গবর্ণমেণ্টে স্বায়ত্ব শাযনশিক্ষা দেশীয় মানুহক দিব খোজে তেন্তে মেলক দায়ী করক। ইঞ্জিনিয়ার ডাক্তার, ইস্কুল ইনস্পেক্টর আরু আন আন বনুয়া বিলাকক মেলে যতে পায় বাচি লওক; রায়তর আরু জিলার মংগলার্থে কি কি বন করিব লাগে, সেইবোর মেলে প্রস্তাব আরু থিব করি বনুৱা হঁতর হতুয়াই করাওঁক, আরু তেতিয়া যদি অপব্যয় হয় বা বন নাগুৱাই তেন্তে গবর্ণমেণ্টে মেলক দায়ী করক; তেনেহলে হে দেশীয় মানুহে স্বায়ত্ব শাষণ শিখিব, নচেৎ নিশিখে। তেনেহলে হে রায়তর বাস্তবিক উপকার হয়। যদিহে আসাম গবর্ণমেণ্টে এনে নিয়ম করিব নোয়ারে তেনেহলে মেলবোর ভাঙি পেলাই আগর দিনর ডিষ্ট্রীক্ট কমিটি বোর পুনরুৎথাপন করক; সিও এই ভেকো ভাওনা মেল বোরতকৈ শতগুণে ভাল হব।

কিন্তু আসাম গবর্ণমেণ্টে নো এই নিয়ম খটাব নোয়ারিব কিয়? যি নিয়ম বঙ্গদেশ আরু আন আন দেশত খাটিছে, সিনো আসামত নাখাটিব কিয়? নাখাটিবর একো কথা নাই। মূল কথা এই। মেলক করিবলৈ দিয়া স্থানীয় বনবোরত বাজেও গবর্ণমেণ্টর কিবাকিবি প্রদেশীয় বন আছে, যিহর নিমিত্তে ইঞ্জিনিয়ার আদিকে বনুৱা বিষয়া বোরক রাখিব লাগে। খরচ কমাবর নিমিত্তে, অর্থাৎ এইবোরর দরমহার কিছু ভাগ মেলর মূরত পেলাই, এওঁলোকর হতুয়াই গবর্ণমেণ্টর প্রদেশীয় বন আরু মেলর স্থানীয় বন দুইকো করাই লয়। ই যে কিমান হানিকর তাক কই শেষ করিব নোৱারি। ইপিনে মেলর স্বাধীনতা নষ্ট হয়, দায়ীত্ব নাথাকে, সিপিনে বনুৱা বিষয়া বিলাকে ইমান বন এটাইবোর ভালকৈ করিবলৈ চাবলৈ সময় নাপায়; ফলে বন বেয়া হয়, টকার শ্রাদ্ধ হয়। ইপিনে বিষয়া বপুরা তেল ঘঁহা চোর; মেলেও ধরিব নোয়ারে, গবর্ণমেণ্টেও ধরিব নোয়ারে। মেলে ধরিলে কয়, বন করি আজরি নাপায়; গবর্ণমেণ্টে ধরিলে কয়, মেলর বন বাঢ়িছে, ইপিনে গবর্ণমেণ্টেও আৱশ্যক হলে মেলর ধন নি খরচ করি পেলাই; সিপিনে বনুয়াও বহি খায়, রায়তরও বাট পথ নহয়। সিবার তেনেকৈ রুশিয়ার আক্রমণ আশঙ্কাত বনবারি বন্ধ করি মেলর বহুত টকালৈ গবর্ণমেণ্টে যুদ্ধ বিভাগত খরচ করিলে। কর টকা গবর্ণমেণ্টে কলৈ নিয়ে মেলুয়াই ভুয়েই নাপায়। ইঞ্জিনিয়ার আদি বিষয়াবিলাক গবর্ণমেণ্টর চাকর, গবর্ণমেণ্টর ওপরতে নিজর উন্নতির আশা ভরসা, এতেকে

তেওঁবিলাকেও রায়তর মুখতকৈ গবর্ণমেন্টর মুখলৈ বেছিকৈ চায়। এনেকুৱা নিয়মে বন করিলে রায়তরও মঙ্গল নাই, জিলারও মঙ্গল নাই, গবর্ণমেন্টর ও মঙ্গল নাই কেবল মাথোন বিষয়া বিলাকরহে মঙ্গল বুলিব পারি।

যিকেজন বিষয়ার কথা ওপরত কোয়া গৈছে তাত বাজে আরু এজন ঘাই বিষয়া মেলত বহে। এওঁ এই মেলর সভাপতি। জিলার ডিপুটি কমিশনর কি মহকুমার ঘাই জনা মাজিষ্ট্রেট আসামর মেল বোরর সভাপতি হয়। লাট সাহাবর নিয়মানুসারে যত পারা যায় মেলুয়াবোরে আপোনার ভিতররে এজনক বাচি সভাপতি পাতিব। আসামত নো সেই নিয়ম কিয় খটাব পারা নাজায় কব নোয়ারি। এই প্রদেশ অগ্রগামী প্রদেশবোরর গণ্য নোহোৱা বাবেই হবলা ইয়াত স্থানীয় গবর্ণমেন্টে সেই নিয়ম নখটালে। কিন্তু যদি কোনো প্রদেশত সেই নিয়ম খটোয়া উচিত, তেনেহলে ঘাইকৈ আসামতেহে খটোৱা উচিত। কিয়নো এই প্রদেশ পশ্চাৎগামী, ইয়ার মানুহে বিষয়া বিলাকর আগত মুখ ফুটাই কথা কব পারিব, সোনকালে এনে আশা করিব নোয়ারি আরু তেনে-হলে মেলর একো আবশ্যকতা নাই। এতেকে আরু অধিক কথা নকই ইয়াতে এই আশা করি এইবার সামরা যাওক যে আসাম গবর্ণমেন্টে যদি প্রজার হীত কামনা করে আরু দেশীয় বিলাকক বাস্তবিক স্বায়ত্ব শাসন শিক্ষা দিব খোজে, তেন্তে বিষয়ায় সভাপতি আরু বিষয়া মেলুয়ার পাতার নিয়ম যথা সময়ে গুচাব। আরু যেতিয়ালৈকে এই কুনিয়ম নুগুচাই, তেতিয়ালৈকে জানিব যে হাকিম জনার আগর চকিত বহিব পারাই দেশীয় মেলুয়াৰ স্বায়ত্ব শাসন শিক্ষা, আরু শাসন বিষয়ে গবর্ণমেন্টে এনেকুৱা মেলুয়ার পরামর্শ শোধাই মেলর সার্থকতা।

# ইংৰাজি শিক্ষা

মানুহে নপতিয়াব পাৰে কিন্তু এই কথা সঁচা যে যেতিয়া বঙ্গদেশত ইৰাজি পঢ়াশালি সমুলি নাছিল, কিন্তু কতবাত দুটা এটা মাথোন পোনে পানে পাতা হৈছিল, তেতিয়াই আসামত ইংৰাজি শিক্ষাৰ আৰম্ভ হয়। গুৱাহাটীৰ জিলা স্কুলৰ বয়স এতিয়া ৫২ বছৰ হলহি। ৫২ বছৰিয়া পুৰণি পঢ়াশালি বংগদেশত নিচেই তাকৰ। বংগদেশৰ ঘাই পঢ়াশালি কেটামানৰ বয়স তলত দিয়া গল।

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| মেডিকেল কলেজ | | কলিকতা | ৫১ | বছৰ। |
| মেট্ৰপলিটান ইন্‌ষ্টিটিউসন | | ঐ | ২৭ | বছৰ। |
| জেনেৰেল এসেম্বিল ” | | ঐ | ৫৬ | বছৰ। |
| লণ্ডন মিসনাৰি ” | | ঐ | ৪৮ | বছৰ। |
| লা মাৰ্টিনিয়াৰ | | ঐ | ৫০ | বছৰ। |
| ফ্ৰি চৰ্চ্চ ইন্‌ষ্টিটিউসন | | ঐ | ৪৩ | বছৰ। |
| প্ৰেছিডেঞ্চি কলেজ | | ঐ | ৩১ | বছৰ। |
| সিটি স্কুল | | (কলেজ) ঐ | ৭ | বছৰ। |
| প্ৰেছিডেঞ্চি স্কুল | (ৰিপণ কলেজ) | কলিকতা | ৩৬ | বছৰ। |
| এলবাৰ্ট স্কুল | (কলেজ) | ঐ | ১৪ | বছৰ। |
| ঢাকা স্কুল | (ঢাকা কলেজ) | ঢাকা | ৫১ | বছৰ। |
| জগন্নাথ স্কুল | (কলেজ) | ঢাকা | ২০ | বছৰ। |
| মেদিনিপুৰ স্কুল | (কলেজ) | মেদিনিপুৰ | ৫২ | বছৰ। |
| চট্টগ্ৰাম স্কুল | (কলেজ) | চট্টগ্ৰাম | ৫০ | বছৰ। |
| ৰাজসাহি স্কুল | (কলেজ) | ৰাজসাহি | ৫০ | বছৰ। |
| ৰেভেনসো স্কুল | (কলেজ) | কটক | ৪৫ | বছৰ। |
| পাটনা স্কুল | (কলেজ) | পাটনা | ২৪ | বছৰ। |
| বাৰ্হামপুৰ কলেজ | | বৰ্হামপুৰ | ৩৩ | বছৰ। |
| কৃষ্ণনগৰ কলেজ | | কৃষ্ণনগৰ | ৪১ | বছৰ। |
| হুগলি কলেজ | | হুগলি | ৫০ | বছৰ। |

এই একুরিটাই বঙ্গদেশর ঘাই পঢ়াশালি। ইয়ার ভিতরত দেখা যায় এটা পঢ়াশালি হে গুৱাহাটীর পঢ়াশালিত কৈ পুরণি আরু সিও কেবল চারি বছরে মাথোন আগ। এতেকে বঙ্গদেশর মানুহে আসামর মানুহত কৈ যে বহুত আগেয়ে পঢ়াশালিত গৈ ইংরাজি শিখিছে এই কথা সঁচা নহয়। তেনে হলে নো কিয় আজি আসাম দেশ ইংরাজি শিক্ষাত ইমান পিছ আরু বঙ্গ দেশ ইমান আগ? নগরে নগরে গাঁওএ গাঁওএ বঙালি বিএ, এম এর লেখ জোখ নাই। ভারতবর্ষর ই অন্তর পরা সি অন্তলৈ ইংরাজি জনা বঙালিয়ে বিয়াপিছে। কিন্তু অসমীয়া মানুহর ভিতরত আজিলৈকে দহ জন বিএ হইছে নে নাই সন্দেহ। পোনে পোনে যেতিয়া গুৱাহাটীত পঢ়াশালি পাতিছিল, তেতিয়া বঙালি শিক্ষক পোৱা নগইছিল, ইংরাজ শিক্ষক আছিল। ইমান দিনে আসামর ঘাই পঢ়াশালি বিলাকলৈ অসমীয়া শিক্ষক পাব পারা যাব এনে আশা কোনে নকরিলে হেতেন? কিন্তু কি দুৰ্শশা। প্রতি জিলায় পঢ়া শালির ঘাই শিক্ষক বিলাক বঙালি। বঙালিয়ে অসমীয়াত কৈ পিছে ইংরাজি শিখিও ইমান আগ বাঢ়িছে, যে অসমীয়াক বঙালিয়ে নপঢ়ুৱালে কাম নচলে, অসমীয়ার গোচর জগর বঙালি হাকিমে নুসুধিলে নচলে, অসমীয়ার বঙালি উকিল নহলে নচলে, আমার দেশত আন কি বঙ্গালি কেরাণি নহলেও নচলা যেন দেখি।

আসামর ইমান দুরবস্থার কারণে কি কোনোবাই ভাবি চাইছানে? কিয় ইংরাজি শিক্ষা আসামত নাবাঢ়ে? যি পুলি ৫২ বছর আগেয়ে রোয়া হইছিল তার আগেয়ে যি ফল, এতিয়া ও সেই ফল কিয়? আরু বঙ্গদেশেইবা এই অৰ্দ্ধ শতাব্দীর ভিতরতে ইংরাজি শিক্ষাত আসামতকৈ হাজার হাজার গুণে আগ বাঢ়িছে কিয়? ইয়ার ঘাই কারণ এই যে আসামত মানুহ অলপীয়া, বঙ্গদেশত মানুহ ঘন। আসামত মানুহ যিমান ঘন, বঙ্গদেশত তাতকৈ ৯ গুণে ঘন। গরে বঙ্গদেশত মাটি পুরাত মানুহটো, আসামত ৯ পুরা মাটিতহে একোটা মানুহ। আসামর জিলাবোরত একোটা মাথোন পঢ়াশালি থাকে যত ভালকৈ ইংরাজি শিক্ষা করিব পারি। মানুহবোর পাতল আরু দূরৈ দূরৈ হৈ থাকা বাবে ওচরত থাকা অলপীয়া ভাগে হে পঢ়াশালিলৈ গৈ পঢ়া শুনা করিব পারে। দুখন দেশর অইন সকলো অবস্থা যদি একে হয়, তেন্তে যিখনত মানুহ যিমান ঘন, সেই খনর মানুহ তিমান শিক্ষিত। কোয়া গৈছে যে বঙ্গদেশর মানুহ আসামতকৈ ৯ গুণে ঘন। এতেকে এই হিসাবে বঙালি মানুহ অসমীয়াত কৈ ৯ গুণে শিক্ষিত হব লাগে। কিন্তু আসাম আরু বঙ্গর আন

সকলো অবস্থা একে বুলি ধৰি লব নোৱাৰি, সেই কাৰণে এই নিয়ম অলপ লৰচৰ হলে আচৰিত হব নালাগে। বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এণ্ট্ৰেঞ্চ অৰ্থাৎ প্ৰবেশিকা পৰীক্ষাৰ ফলৰ পৰা ইংৰাজি শিক্ষা বিষয়ে উন্নতিৰ অনুমান কৰিব পাৰি। আজি কালি বঙ্গদেশত বছৰি গৰে ১৬০০ মান লৰা এই পৰীক্ষাত উঠে। অৰ্থাৎ জন সংখ্যা প্ৰতি ৪০ হাজাৰত এজন। আসামত উৰ্দ্ধ সংখ্যা ১২ জন মান পৰীক্ষাত উঠা লৰা ধৰিলে দুই লক্ষতহে এজন হয়। বঙ্গদেশত এতেকে দেখা যায় বঙালি মানুহ অসমীয়াতকৈ ৫ গুণে শিক্ষিত হব লাগিছে। ইয়াৰ অৰ্থ এনে নহয় যে অসমীয়াৰ ভিতৰত যিমান শিক্ষিত মানুহ আছে, বঙালিৰ ভিতৰত তেনেকুৱা ৫ গুণ আছে। কিন্তু ইয়াৰ অৰ্থ এই হে যে ২৫ জন বঙালিৰ ভিতৰত যদি বছৰি ৫ জন শিক্ষিত হয়, ২৫ জন অসমীয়াৰ ভিতৰত এজন মাথোন শিক্ষিত হয়। কোৱা গৈছে এই ফলৰ ঘাই কাৰণ মানুহৰ ঘনতা। আসামত মানুহ পাতল, জিলাৰ পঢ়াশালিয়ে ওচৰুয়া মানুহক হে টানিব পাৰে। এই নিমিত্তেই আসামৰ জিলা বোৰৰ ঘাই পঢ়াশালিৰ লৰাৰ সংখ্যা নিচেই তাকৰ।

আসামত ইংৰাজি শিক্ষাৰ উন্নতি নোহোৱাৰ আৰু এটা কাৰণ এই যে অনেকে কেবছৰ মান পঢ়িয়েই কাম কাজত সোমায়। উপযুক্ত মানুহৰ সংখ্যাত কৈ আসামৰ কাম কাজৰ সংখ্যা অপেক্ষাকৃত সৰহ। সৰকাৰি অফিসৰ কেৰানি, মৌজাদাৰ, মণ্ডল আদিকে আছেই। তাত বাজে চাহ বাগিছাৰ বৰ মহৰি, হাজিৰা মহৰি গুদাম মহৰি কেৰানি আদিকে বহুত কাম আছে, আৰু আসামৰ গোটেই খনতে চাহ বাগিছা, মানুহত কৈ কাম সৰহ হলে পঢ়াশালিৰ উপৰ শ্ৰেণীলৈকে পঢ়িবলৈ অনেকৰে তৎ নাথাকে। সেই নিমিত্তেই আসামৰ পঢ়াশালি বোৰত দেখা যায় যে তলৰ শ্ৰেণী বোৰ লৰায় নধৰা হয়, কিন্তু উপৰ শ্ৰেণী বোৰ সুদা। অসমীয়াৰ ভিতৰত ইমান কঙালি নাই যে কিতাপৰ ধন কি পঢ়াৰ মাসুল দিব নোৱাৰাৰ বাবে কেওঁয়ে পঢ়াশালি এৰে, ই নিশ্চয় কথা।

এতিয়া চোৱা যাওকচোন আসামৰ এনেকুৱা দুৰ্গতি গুচাবৰ একো উপায় নাইনে। উপায় কৰিলে আছে। কিন্তু শোকৰ কথা এই, আমাৰ মানুহে আৰু আমাৰ গৱৰ্ণমেণ্টে এইবোৰ কথালৈ চকুকে নিদিয়ে। ইপিনে আমাৰ মানুহৰ খণ্ড এই যে কটা বঙাল হতে আমাৰ দেশত আহি আমি পাব লগীয়া কাম বোৰত সোমালহি; কিন্তু আমি নো বঙালহঁতৰ সমান শিক্ষিত আৰু চতুৰ হবৰ পুৰুষাৰ্থ নকৰো কিয়, সেই ফালে হলে আমাৰ মন নাই, সিপিনে গৱৰ্ণমেণ্টে আৰু গৱৰ্ণমেণ্টৰ বৰ বৰ বিষয়া বিলাকে কয় বোলে অসমীয়া মানুহৰ ভিতৰত

৮০ টকা দরমাহা পোৱাৰ উপযুক্ত এনে এটা মানুহও পোৱা টান; কিন্তু কিয়নো পোৱা টান বা আগলৈকো নো কিয় পোৱা নাযাব তাৰ ফালে তেওঁ বিলাকৰ চিন্তা ও নাই চেষ্টাও নাই। ৫২ বছৰ ইংৰাজি শিক্ষা দি আসামৰ যদি ৮০ টকাৰ উপযুক্ত মানুহও পোৱা নাযায় বুলি গবৰ্ণমেণ্টে সই লয়, তেনেহলে তাৰ সমান লাজৰ কথা আৰু নাই। অসমীয়া মানুহ বেছিকৈ উপযুক্ত হবৰ নিমিত্তে গবৰ্ণমেণ্টে কেতিয়াবা লাগিপৰি চাইছিলনে ? ২০ বছৰ আগেয়ে জিলা স্কুল বিলাকৰ যি অবস্থা আজিও সেই অৱস্থা, তাত গবৰ্ণমেণ্টে কিবা উপায় আজিলৈকে বিচাৰিছেনে ? মূল কথা এই, আমাৰ কি হলে ভাল কি হলে বেয়া, আমাক কি লাগে কি নালাগে এইবোৰ কথা থিৰ কৈ গুনি চাই যেতিয়ালৈকে মানুহে লগলাগি গবৰ্ণমেণ্টৰ কানত গৈ ঢোল নোকোবাই, তেতিয়ালৈকে গবৰ্ণমেণ্টৰ তোপনি নাভাগে। আমাৰ হীত যদি আমি নিজে নুবুঝো গবৰ্ণমেণ্টে আহি যে বুঝাই দি আমাক উন্নত কৰিব ই দুৰাশা।

আমাৰ দেশৰ মানুহ পাতল হোৱা বাবেই আসাম দেশ ইংৰাজি শিক্ষাত আগবাঢ়িব পাৰা নাই। যি দেশত মানুহ ঘন সেই বোৰ দেশ আসামত কৈ পিছে ইংৰাজী পঢ়িও তাতকৈ অলেখ গুণে আগ বাঢ়িছে। দেশত মানুহ ঘন কৰিবৰ কাৰও সমৰ্থ নাই। বহুকালৰ মূৰত মানুহৰ যথানিয়মে সংখ্যা বাঢ়ে, বাঢ়িলে ঠাই ঘন হয়। কিন্তু যি নিয়মে আমাৰ জনসংখ্যা কালক্ৰমে বাঢ়িব সেই নিয়মেই আন আন দেশৰও জনসংখ্যা বাঢ়ি থাকিব। তেন্তে এতিয়া যদি বঙ্গদেশ আসামতকৈ শিক্ষা সম্পৰ্কে ৫ গুণ উন্নতিশীল, দুই দেশত জনসংখ্যা বাঢ়িলেও ৫ গুণ উন্নতিশিল হৈ থাকিব। তেনে হলে আসাম কেতিয়াও বঙ্গদেশৰ সমান বেগেৰে উন্নতি দেখুয়াব নোয়াৰিব। এতেকে জনসংখ্যা বঢ়াৰ দিনলৈ বাট চাই থাকা নিষ্ফল। যি পৰিমাণে বঙ্গ-দেশত আসামতকৈ মানুহ সৰস ঘন, সেই পৰিমাণে বঙ্গ দেশতকৈ আসামত পঢ়াশালি সৰহ হলেহে, দুই দেশৰ শিক্ষা ফল সমান হব পাৰে। এতিয়া প্ৰায় জিলাত একোটাকৈ হাইস্কুল আছে, কিন্তু জিলা বুজি দুটা বা তিমিটা হাইস্কুল হোৱা আৱশ্যক। ঠাই বুজি পাতিব পাৰিলে ইয়াত গবৰ্ণমেণ্টৰ তিমান খৰচ নহয়। শিবসাগৰ জিলাত বহু দিনৰে পৰা সদৰ মহকুমাতেই ঘাই স্কুল আছিল। কিন্তু আজি পাঁচ বছৰ মান হল সেই জিলাৰ যোৰহাট মহকুমাত আৰু এটি সেই শ্ৰেণীৰ স্কুল পাতিলত গোটেই জিলাত উপকাৰ হ'ল। আগতকৈ সৰহ লৰায় এতিয়া সেই জিলাতে শিক্ষা পায়, আৰু যোৰহাট স্কুলৰ বাবে

গবৰ্ণমেন্টৰ খৰচ ও নিচেই তাকৰ, মাসুলৰ পৰাই খৰচৰ সৰহ ভাগ পোৱা যায়। শিৱসাগৰত যেনে, আন আন জিলাতও এইদৰে ন ন স্কুল পাতিলে সদৰ মহকুমালৈ গৈ পঢ়িব নোৱাৰা দূৰৈৰ মানুহলৈ বৰ উপকাৰ হয়। আসামৰ অনেক ঠাইত যত হাই স্কুল হোৱা উচিত তাত মাইনৰ স্কুল আছে। যি ঠাইত মানুহ সৰহ আৰু মানুহে সৰহ মাসুল দিবলৈ পিছ নোহোঁহকে আৰু দূৰৈলৈ গই ও পঢ়িব নোৱাৰে তাত হাই স্কুল নকৰি মাইনৰ স্কুল কৰা ভ্ৰম। আসামৰ ইতৰ মানুহৰ অৱস্থা ভালেই বুলিব লাগে। ভাল স্কুল পাতিলে কেতিয়াও মাসুলত কম নপৰে।

অলপমান পঢ়িয়েই অসমীয়া লৰাবোৰ কামত সোমাবলৈ যায় বুলি আগেয়ে কোয়া গৈছে। এইটোও আসামত ইংৰাজি শিক্ষাৰ উন্নতি নোহোৱাৰ এটা কাৰণ। এই অনিষ্ট গবৰ্ণমেন্টে কিছু পৰিমাণে নিবাৰণ কৰিব পাৰে। নিবাৰণ উপায় টি অসমীয়া মানুহে ভাল নেপাব পাৰে, কিন্তু অন্তত তেওঁবিলাকৰ তাৰে মহৎ উপকাৰ হব। সেই উপায় এই যে গবৰ্ণমেন্টৰ সকলো কেৰানি মহৰি কাম বোৰ খালি হলেই অসমীয়াক নিদি বঙালিক দিব লাগে। তেনে কৰিলে অস-মীয়া বোৰে উচ্চ শিক্ষা কৰিবলৈ বাধ্য হব। কিন্তু গবৰ্ণমেন্টে এই উপায় কৰিলেও, বাগিছাবোৰৰ হাত ধৰিব নোৱাৰি। বাগিছাত কিছু অসমীয়া সোমাবই সোমাব। সকলো পিনে বাট মাৰা ও উচিত নহয়, কিয়নো এটাই অসমীয়াই যে উচ্চ শিক্ষা কৰিব এনে নহয়, অনেকে আধা বাটৰ পৰা পিছুয়াব।

যি কি কৰা নহওক, আসামত যে ইংৰাজি শিক্ষাৰ যিমান উন্নতি হব লাগে তিমান হোৱা নাই এই কথা সকলোয়ে মানিব। এই অভাব গুচা-বলৈ সকলো অসমীয়াই একে লগ হৈ পুৰুষাৰ্থ কৰা উচিত। যদিহে এতিয়া নকৰে তেনে হলে আৰু কিছুমান দিনৰ মূৰত অসমীয়াৰ কপালত হালুয়ৈৰ ব্যৱসায় হে বাকি থাকিব।

# রান্ধনী

বঙালি মানুহর খোয়াদোয়া অসমীয়া মানুহর খোয়াদোয়াতকৈ যে ভাল এই কথা সকলোৱে মানে। আসামত ঘিঁউ বস্তুটোর ব্যৱহার নিচেই অলপ। বঙ্গদেশত ঘিঁউ এই রান্ধনীর ঘাই বস্তু। ঘিঁউ নহলে বিধ বিধ বিধ রকমর আঞ্জা, মিষ্টান্ন ইত্যাদি রান্ধিব নোয়ারি। অসমীয়া মানুহর যে নানা রকম আঞ্জা নাই এনে নহয়, খরলির পরা রৌ মাছর ঘন্টলৈকে সকলো বিষয়র উপাদেয় বস্তু আসামত হব পারে। কলাখার আরু পকা গাজ যেতিয়ালৈকে আসামত পোয়া যাব তেতিয়ালৈকে অসমীয়ার ঘিউ চেনি বিচারিব নালাগে। তথাপি বঙালি মানুহর খোয়া ভাল বুলি সকলোয়েই সলাগে। সেই দেখি বঙালি হঁতেনো কেনেকে রান্ধে আরু কি বস্তু রান্ধে তাকে অসমীয়া রান্ধনীক শিখোয়া বেয়া কথা নহয়। বঙালি হঁতে অসমীয়াক খার খোয়া অসমীয়া বুলি ঘিনাই। বারু ঘিঁউ খোয়া পেটাল বঙালির রান্ধনী ঘর সোমাই এবার চোয়া যাওক চোন ঘিঁউ নো সিহঁতর কিহত কিহত লাগে, আরু সিহঁতর আঞ্জার নো জুতি কেনে এবার রান্ধি খাই চোয়া যাওক, ভাল ভাল আঞ্জা মিষ্টান্ন মোরব্বা, চাটনি আরু নানারকম খোয়া বস্তু রান্ধিবর নিয়ম ক্রমশঃ দিবলৈ চেষ্টা করা গ'ল।

## ১। কলদিলর ঘণ্ট

কলদিলটোর খোল বোরর মাজে মাজে যি সরু সরু কল থাকে, তার ফুল থাকা আগবোর কাটি পেলাই গুরি অর্থাৎ কলর অংশ বোর কুটি এটা বাটিত ধুবা। ধোয়া হলত অলপ মান হালধি সানি পানীত উমুয়াবা। ভালকৈ সিজিলে নমাই পানী টোপা চেকি পেলাবা। পিছে ধনিয়া, জিরা আরু জালুক এই তিনিটা মচলা লৈ খুন্দি পিহি চন্দনর নিচিনা করিবা। এই পিহা মসলার অলপমান আরু লোন উম্বুয়া কলদিল খিনিত দি এখন কঁাহিত ভালকৈ খচিবা। পিচে চরুত ঘিঁউ দি কেটামান তেজপাত আরু অলপমান জিরা আরু কুতা আদা পেলাবা, তেজপাত যেতিয়া ঘিঁউত ভাজা ভাজা যেন হল, তাত কলদিল খিনি ঢালি লরাই থাকিবা, কিছুমান পর লরাই পিছে অলপ মান এওঁা গাখির, অলপ চেনি বা গুর আরু অলপ আটাগুরি গুলি দিবা, আরু ঘনকৈ

লৰাই লৰাই থাকিবা। লৰাই লৰাই বোকাৰ নিচিনা হলত অল্প ইলাচি, লঙ আৰু দাল চেনি বটি দিবা। পিচে অল্প ভালকৈ লৰাই নমালেই কলদিল ঘন্ট ৰন্ধা হল।

## ২। কলদিলৰ দমপোক্ত

কলদিলটোৰ খোলবোৰৰ মাজে মাজে যে সৰু সৰু কল থাকে, তাৰ ফুলৰ নিচিনা আগবোৰ কাটি পেলাই গুৰি অৰ্থাৎ কলৰ অংশবোৰ সৰু সৰু সৰুকৈ কুটি অলপ লোন আৰু বটা হালধি সানি এঘন্টা মান তপত পানীত থবা। পিচে ভালকে ধুই আকৌ এঘন্টা মান তেতেলি খচা পানীত তিয়াই থবা। পিচে তুলি নি চেচা পানীত ভালকৈ ধুই এটা বাটিত থই দিবা। দমপোক্তত কি কি বস্তু লাগে তলত দিয়া গ'ল।

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ওপৰভ কোয়া | নিচিনাকৈ | বনোৱা | কলদিল | —১ সেৰ |
| বটা আদা | ” | ” | ” | —১ তোলা |
| বটা ধনিয়া | ” | ” | ” | —১ তোলা |
| বটা জিৰা | ” | ” | ” | —১ তোলা |
| বটা জালুক | ” | ” | ” | — আধাতোলা |
| বটা আফুগুটি | ” | ” | ” | —আধা তোলা |
| লোন | ” | ” | ” | —২ তোলা |
| ঘিঁউ | ” | ” | ” | —৩ ছটাক |
| চেনি | ” | ” | ” | —আধা তোলা |
| দই গাখিৰ | ” | ” | ” | —আধা পোয়া |
| গোটা লং | ” | ” | ” | —চাৰি অনা |
| দাল চেনি | ” | ” | ” | —চাৰি অনা |
| সৰু ইলাচিৰ গুটি | ” | ” | ” | —দুই অনা |
| কুটা পিয়াজ | ” | ” | ” | —২ তোলা |
| গোটা তেজপাত | ” | ” | ” | —৬ টা |

কলদিল এসেৰ নহই যদি আধাসেৰ হে হই, তেন্তে ইবোৰ বস্তুৰ ও আধা পৰিমাণ লব লাগিব। প্ৰথমে কুটা আৰু ধুই থোয়া কলদিল খিনি তেজপাতে সৈতে এখন কাপোৰত বান্ধি, আধা চৰু পানীৰ ওপৰত পানীত নলগাকৈ

ৰখাই চৰুত ঢাকণ দি উষুৱাব লাগে। আধা ঘণ্টা মান উষুৱাই নমাই থই দিয়া। পিছে তিনি ছটাক ঘিঁউৰ দুই ছটাক চৰুত দি কুটা পিয়াজ খিনি তাতে ভাজি পিয়াজ খিনি তুলি থবানি আৰু সুদা ঘিঁউ খিনিত বাটি খোৱা আদা, ধনিয়া, জিৰা জালুক আৰু আফুগুটি খিনি ভাজিবা, আৰু ঘনকৈ লৰাই থাকিবা। আধা ভাজা হলে তাতে কলদিল খিনি দি লৰাই দিবা, পাচে আকৌ তাতে দই গাখিৰ আৰু লোন খিনি দি ভালকে লৰাই অলপকৈ জাল দিবা। যেতিয়া চৰুত ভুৰ ভুৰ কৰিব ধৰে, তেতিয়া চেনি দি আকৌ এবাৰ লৰাই নমাই থবা। বাকি এছটাক ঘি ঘিঁউ আছে তাক আন এটা চৰুত বহাই, কেচা ঘিঁউত লঙ দালচেনি আৰু ইলাচিখিনি আধা ভাজি, কলদিল খিনি ঢালি ঘনকৈ লৰাই দি থাকিবা লাগে। যেতিয়া তাৰ গোন্ধ ওলাব ধৰে, তেতিয়া চৰুৰ পৰা নমাই তাক আগেয়ে থই দিয়া ভজা পিয়াজেৰে ঢাকি দিব লাগে। আধা ঘণ্টামান পিচত তাক ভালকৈ তল ওপৰ কৰি লৰাই দিলেই কলদিলৰ দমপোক্ত ৰন্ধা হল।

## ৩। মটৰ মাহৰ ঘণ্ট

মটৰ মাহৰ ঘণ্ট ৰান্ধিবলৈ যি বস্তুৰ যিমান লাগে তলত দিয়া গ'ল।

| | |
|---|---|
| কেচা মটৰ | এক সেৰ। |
| আলু | আধা সেৰ। |
| ঘিঁউ | দুই ছটাক। |
| জিৰা | এক তোলা। |
| জালুক | পাচ অনা। |
| তেজপাত | আঠোটা। |
| লঙ | দুই অনা |
| সৰু ইলাচি | দুই অনা। |
| দাল চেনি | দুই অনা। |
| জাফৰাঙ | এক অনা। |
| ধনিয়া | দুই তোলা |
| পিথাগুৰি | এক তোলা। |
| এওঁা গাখিৰ | এক ছটাক |
| চেনি | আধা ছটাক। |

| | |
|---|---|
| আদা | দুই তোলা।। |
| লোন | দুই তোলা। |
| পানী | এক সের। |

প্রথমে আলুর বাকলি গুচাই আলুবোর আধা ছটাক ঘিঁউত ভাজা। আধা ভাজা করি নমাই থোয়া। ভজাত আলু দেই যাব নালাগে, কেচা গোন্ধটো মাথোন যাব লাগে। মটর মাহ খিনি ও তেনেঁক আধা ছটাক ঘিঁউত আধা ভাজা করি বেলেগে থোয়া। পিছে এটা চরুত এসের পানীত বটা জিরা বটা জালুক, বটা আদা আরু লোন গুলি তপত করা। পানী ফুটিলে তাতে ভাজা আলু আরু মটর খিনি ঢালি দিয়া। যেতিয়া দুইটা ভালকে সিজিল, আরু এটা চরুত বাকি থকা ঘিঁউ খিনি বহোয়া। ঘিঁউ পকিলে তাতে তেজপাত দিয়া। তেজ পাত রঙচিয়া হলে চরুত আঞ্জাখিনি ঢালি ঢাকন দিয়া। অল্পমান পর পিচে এওঁা গাখির, ধনিয়া, চেনি আরু পিঠা গুরি এই কেটা গুলিলৈ আঞ্জাত দি লরাই দিয়া। তার পাচ মিনিট মানর পিচতে ইলাচি আরু দালচিনি দি আকৌ লরাই দিয়া, আকৌ দুই মিনিট মানর পিচতে জাফরাণ্ড দি চরু নমোৱা। এই এয়েই মটর মাহর ঘণ্ট।

## ৪ মুলার ঘণ্ট

মুলার ঘণ্ট রান্ধিবলৈ যি যি বস্তুর যিমান লাগে তলত দিয়া গল।

মুলা—একসের।
রোকা নারিকল—দের ছটাক।
জিরা—আধা তোলা।
জালুক—আধা তোলা।
তেজপাত—চারিটা।
কলামাহর বর—সাত গণ্ডা।
লোণ—আধা ছটাক।
পিঠা গুরি—তিনি তোলা।
গুর—চারি তোলা।
তিল—আধা ছটাক।
এওঁা গাখির—আধা পোৱা।

ঘিঁউ—এক ছটাক।
তেল—এক ছটাক।

প্ৰথমে মুলাবোৰ বাকলি গুচাই চিয়াঁ চিয়াঁকৈ কুটি, চেচা পানীত ধুই লই দুসেৰ মান পানীত সিজোৱা। ভালকৈ সিজিলে চৰু নমাই পানীটো নিওৰাই পেলাই মুলাখিনি আকৌ ধুই থই দিয়া। আধা ছটাক তেলত বৰ বোৰ ভাজি তাকও থই দিয়া। আকৌ বাকি আধা ছটাক তেল বহাই, তেজপাত ভাজি মুলাখিনি ঢাকি ভালকৈ লৰাই দিয়া। মুলাভাজাত মূলা যেন কলা পৰাকৈ ভাজা নহয়। পিছে এপোৱা পানীত বটা তিল আৰু বটা জিৰা জালুক গুলি মুলাত ঢালি দিয়া। অলপ যেতিয়া ফুটিবলৈ ধৰে গুৰ আৰু পিঠাগুৰি মিহলাই ঢালি দিয়া, আৰু ভালকৈ ফুটিলে বৰ ভাজা আৰু লোন দি লৰাই দিয়া। যেতিয়া আঞ্জা ঘন হৈ আহে তেতিয়া নাৰিকল ৰোকা আৰু ঘিঁউ দি লৰাই দিয়া। যেতিয়া সুগন্ধ ওলাবলৈ ধৰে তেতিয়া চৰু নমাই থোৱা। এয়েই মুলাৰ ঘন্ট।

## ৫। ওল কচুৰ ডাঁলনা

ওল কচুৰ ডাঁলনা ৰান্ধিবলৈ তলত লিখা বস্তুবোৰ লাগে। ওলৰ জোখত লৰচৰ হলে, আন বস্তুবোৰৰ জোখ ও সেই পৰিমাণে লৰচৰ হব।

ওল—দুই সেৰ।
ঘিঁউ—আধা সেৰ।
তেতেলি টেঙা—আধা তোলা।
জালুক—দুই তোলা।
হালধি—দুই তোলা।
লোন—ছয় তোলা।
আদা—চাৰি তোলা।
লঙ—চাৰি অনা।
ইলাচি ও দালচেনি—দুই অনা।
তেজপাত—ছয়টা।

ওলবোৰ বাকলি গুচাই, সৰু সৰু কৰি কুটি, তেতিয়াই পানীত ধুই, এটা চৰুত তেতিলি সৈতে দি সিজাব লাগে। সিজিলে নমাই পানী আৰু তেতেলি

পেলাই দিয়া। আরু এটা চরুত আধা ঘিঁউ বহাই কুটা আদা আরু তেজপাত দি ওলখিনি ভাজা। ভালকৈ ভাজা হলে তাতে বটা হালধি, বটা ধনিয়া বটা আদা আরু লোন গুলি ঢালি দিয়া। কিছু পরর পিছত আন এট চরুত বাকি ঘিঁউ খিনি বহাই লোন জলকিয়া ফুটাই সিটো চরুর আঞ্জা খিনি ইটোত ঢালিবা। তার অলপমান পিচতে যেতিয়া দেখা যাব আঞ্জা ঘন হৈ আহিছে, তেতিয়া ইলাচি ও দালচেনি দি নমাব লাগে। এয়েই ওল কচুর ডাঁলনা।

# ডাঙৰীয়া

ডাঙৰ দীঘল ভুনি মাৰা, মুৰত ডাঙৰ পাগ ॥
বিয়ায় সভায় ডাঙৰ চৰুত পায় ডাঙৰ ভাগ ॥
ডাঙৰ জাপিৰ তলত যায়, ডাঙৰ পিৰাত বহে।
ডাঙৰ হোকাত ধপাত খায়, ডাঙৰ ডাঙৰ কাহে ॥
ডাঙৰ খাহি, ডাঙৰ মাছ, ডাঙৰ ভেটি ভাৰ।
গোচৰ শোধাত, জগৰ ভাঙাত, সদাই লাগে তাৰ ॥
ডাঙৰ ঘৈণীক চুলিত ধৰি মাৰে ডাঙৰ চৰ।
ডাঙৰ চাউলৰ ভাত দিয়ে তাত শালত ঘৰ ॥
বান্দীক মাৰে খুটাত বান্ধি ডাঙৰ বাহনিৰে।
খৰমৰ কোব লগুৱাৰ মূৰত দিনে ৰাতি পৰে ॥
ডাঙৰ দাবিত লৰালুৰি পলায় লৰালৰি।
ডাঙৰ বেতৰ কোবত কেওএ কান্দে বা ছিঁয়ৰি ॥
ডাঙৰ ডিঙিৰ ডাঙৰ হাতৰ ডাঙৰ ধুম্‌ধুমনি।
ইমুৰ পৰা সিমুৰলৈ গোটাই গাঁওত শুনি ॥
ডাঙৰ চৰাৰ ডাঙৰ খুটাত ডাঙৰ গাৰু পাৰি।
পাটিধাৰিত খাইদাই উঠি বহে ভেম মাৰি ॥
ডাঙৰ ডগ্‌ডগিত পানী, ডাঙৰ বটাত পান।
ওচৰতে থয় হোকা, চৰিয়া, পিকদান ॥
ডাঙৰ বিছনিৰ বা জুৰ লাগি পৰে।
চকু মুদি ডাঙৰ ডাঙৰ হোতোৰনি মাৰে ॥
পিন্ধা উৰাত ভেম ডাঙৰ, কথাত ডাঙৰ গপ।
তলে তলে কথা ডাঙৰ, পুয়া ডাঙৰ জপ ॥
চুবুৰিয়াৰ মাটি চেপি পাতে ডাঙৰ বাৰি।
গহনাৰ পেৰা ডাঙৰ কৰে বাৰি তিৰুতা কাঢ়ি ॥
খাতৰ বন্ধাক খাব নিদি ডাঙৰ ভৰাল পাতে।
বিয়ায় সভায় মাগণ তুলি চাঙৰ তলত পোতে ॥
তিৰুতাৰ আগত পুৰুষালি, গোলামক খুন্দা যম।
লৰাৰ আগত বৰ কথা, সমনীয়াৰ আগত কম ॥
চাপৰাচিৰ আগত কেকোৰা কেকুৰি, সাহাবৰ আগত কুজা।
এওঁএই আমাৰ আসামৰ ডাঙৰীয়া বুঝা ॥

# প্ৰাকৃতিক ভূগোল

## (১) ভাগ—পৃথিবী

## (১) অধ্যায়—পৃথিবীৰ আকৃতি

পৃথিবী গোলাকার, তার প্রমাণ পৃথিবীখন সুমথিরা টেঙাটোর নিচিনা গোলাকার। তার নো প্রমাণ কি তলত লিখা গল।

(১) ব্রহ্মপুত্রর নিচিনা ডাঙর মুকলি নৈত ফুরা মানুহে জানে যে পালমেলি আহা বঙালি নাওবোরর ওপরর পালখনহে আগেয়ে দূরৈর পরা দেখি। যেতে কতে নাওখন ওচরলৈ আহে লাহে লাহে তলর পাল কেখনও দেখিবলৈ পোয়া যায়। নিচেই ওচর চাপিলেহে নাওখন তললৈকে দেখি। সাগরর মাজত ও বহুত নিলগত থাকা জাহাজর প্রথমতে ধোঁয়া মাথোন দেখি। ওচর চাপি চাপি আহে মানে মস্তুল ডাল ও লাহে লাহে ওলাবলৈ ধরে, আরু এনেহে অনুমান হয় যেন পানীর ওপর পরাহে জাহাজ খন উঠিব ধরিছে। যেতিয়া জাহাজখন নিচেই ওচর চাপেহি, তেতিয়া গোটেই ডাল মাস্তুল আরু গোটেই খন জাহাজকে দেখা পোয়া যায়। পৃথিবীখন চেপেটা হোয়া হলে নিলগত থাকোঁতেই গোটেই খন জাহাজ দেখা গ'ল হেতেন, কিয়নো সাগর খন মুকলি, তাত আঁর করি ধরিবলৈ একো গছ গছনি নাই। এতেকে ইয়াকেহে বুঝা যায় যে পৃথিবীর গাত কুজ আছে, আরু সেই কুজেহে দুরৈত থাকা জাহাজর তল ডোখর আঁর করি ধরে। কিন্তু সেই কুজ যে পৃথিবীর এঠাইত হে আছে এনে নহয়, কিয়নো সকলো ঠাইতে সেই রকমে আর কির ধর দেখিবলৈ পোৱা যায়। অতএব পৃথিবীখনর সকলো ঠাইতে কুজ, কুজ নোহোয়া ঠাই নাই, সুমথিরা বা রবাব টেঙাটোর গাত ও যতে আঙুলি দিয়া যায় সেইএ কুজ। অর্থাৎ পৃথিবীখন সুমথিরা টেঙাটোর নিচিনা গোলাকার।

ইয়াতে এটা প্রশ্ন হব পারে বোলে সুমথিরা টেঙাটোর গাত ও কুজ আছে, হাঁহ কনিটোর গাত ও কুজ আছে, পৃথিবী খনক মো হাঁহ কনিটোর নিচিনা অণ্ডাকার বুলিব নোয়ারি কিয়? পৃথিবীর আকৃতি হাঁহকনিটোর নিচিনা নহয়, কিয়নো পৃথিবীর সকলো ঠাইতে জাহাজখন একে রকমে ক্রমশঃ ওলোৱা দেখি। হাঁহ কনির নিচিনা এঠাইত জোঙা এঠাইত চেপেটা হোয়া হলে জাহাজখনত এঠাইত বেগেতে এঠাইত লাহে লাহে ওলাল হেঁতেন। জোঙা অর্থাৎ মুরর ফালে,

জাহাজ কিছু ওচরত থাকিলে ও সি নেদেখা হই থাকিলে হেঁতেন, আরু চেপেটা অর্থাৎ পেটর ফালে কিছু দূৰৈত থাকিলে ও তাক দেখা পোয়া গলহেঁতেন। কিন্তু পৃথিবীর সকলো ঠাইতে সমান আতরা আতরিত জাহাজর মস্তুলর ও একে সমান অংশ দেখিবলৈ পোয়া যায় তার দ্বারায় এইটোহে প্রমাণ হয় যে পৃথিবীখন হাঁহকণিটোর নিচিনা এঠাইত জোঙা এঠাইত চেপেটা নহয়; পৃথিবীর কুজর ভাজ সকলো ঠাইতে সমান অর্থাৎ সি সুমথিরা বা টেঙা বাটলি গুটিটোর নিচিনা গোলাকার।

কিন্তু হাঁহকনি টোর নিচিনা ইমান জোঙা আরু চেপেটা নহলেও বাস্তবিক পৃথিবীখন দুই মুরে অলপ চেপেটা আরু গার ফালে পেটুলা। এই সাইলাখ সুমথিরা টেঙাটোর নিচিনাও নহয় আরু বাটলি গুটিটোর নিচিনাও নহয়। পনিয়ালটো দুই আঙুলির মাঝত টিপি ধরিলে তার যেনে পেটটো ওলায় আরু দুই মুরে চেপেটা হয় পৃথিবীরও আকৃতি তেনেকুৱা। কিন্তু পেট ওলোৱা ইমান তাকর আরু মুর ইমান অলপ চেপেটা যে পৃথিবীক বাটলিগুটির নিচিনা গোলাকার বোলাও বর ইফাল সিফাল নহয়।

(২) পৃথিবীর কোনো ঠাইর পরা একে মুখে (অর্থাৎ বাওঁপিনে সোঁপিনে, পিছপিনে, নিফিরাকৈ) গই থাকিলে, যর পরা ওলোয়া গইছিল আকৌ ঘুরি সেই ঠাইতে ওলায়। আসাম দেশর পরা যদি কোনোবাই পশ্চিম মুখে সদাই গই থাকে তেনে হলে উত্তর দক্ষিণ পূব কোনো পিনে নিফিরাকৈয়ে বহুত দিনর মুরত সি আকৌ আসাম দেশতে ওলাব হি। গোলাকার বস্তুর হে এনেকুৱা গুন থাকে। রবাব টেঙার গাত চিন এটাদি তাতে এটা পরুয়া এরি দিলে তার তাক দুই আঙুলির মাজত সুমাই লই, বাওঁপিনে, সোঁপিনে আরু পিছ পিনে যাব নিদি, কেবল সমুখর পিনে যাব দি থাকিলে, পরুয়াটো নিফিরাকৈয়ে আকৌ সেই চিনতে ওলাব গই। এতেকে বুঝা যায় যে পৃথিবীখন রবাব বা সুমথিরা টেঙার নিচিনা গোলাকার।

এই প্রমাণটি কিছুমান আনুমানিক বুলিব লাগে, কিয়নো জাহাজেরে কেবল পুব পিনে আরু পশ্চিম পিনে হে এই কথার প্রমাণ পোৱা গইছে। উত্তরে দক্ষিণে এতিয়ালৈকে কোনোয়ে গই ঘুরি আহিব পরা নাই।

(৩) রাহুয়ে আহি জোনক গিলিলে জোনর গ্রহণ লাগে বুলি যে কয়, এই কথা কাল্পনিক। গ্রহণ লাগার মূল কথা এই যে যেতিয়া পৃথিবীখন ঘুরি ঘুরি আহি বেলি আরু জোনটোর মাঝতে পরে, তেতিয়া পৃথিবীখনর ছাঁটো জোনর ওপরত পরে। জোনর গাত যি ছাঁ পরে তার আকৃতি ঘুরনীয়া। গোলাকার বস্তুর হে ছাঁ ঘুরনীয়া হব পারে। এতেকে পৃথিবীখন গোলাকার।

ইয়াতে প্ৰশ্ন হব পাৰে বোলে ডলা এখনৰ ছাটোও ঘূৰনীয়া ; ডলাখনতো গোলাকাৰ নহয় ? ডলাখন গোলাকাৰ নহয় আৰু সেই নিমিত্তেই তাৰ ছাঁটোও সকলো অৱস্থাতে ঘূৰনীয়া নহয়। বেলিটো যেতিয়া মুৰৰ ওপৰত, ডলাখন ওপৰ-মুখিয়া বা তল মুখিয়াকে ধৰিলে তাৰ যিটো ছাঁ মাটিত পৰে সি ঘূৰনীয়া ; কিন্তু ডলাখন কাতি কৈ ধৰিলে অৰ্থাৎ ডলাৰ দাঁতি ওপৰ কৈ ধৰিলে, ডলাৰ ছাঁটো ঘূৰনীয়া নহই দীঘলচীয়া হয়। কিন্তু টেঙা এটা যেনেকেই ঘূৰাই নধৰা, মাটিত তাৰ যি ছাঁ পৰে সি ঘূৰনীয়া হব। বেলিটো তাৰ মুৰৰ ওপৰত থাকিলে ছাঁটো বৃত্তাকাৰ হব, আৰু আন ঠাইত থাকি বৃত্তাভাসৰ লেখিয়া হব এইয়ে মাথোন কথা, কিন্তু সকলো অৱস্থাতে ৰবাব টেঙাৰ ছাঁ ঘূৰনীয়া। ৰবাব টেঙা গোলাকাৰ। সেই দেখি পৃথিবীও গোলাকাৰ।

এই প্ৰমাণটি সম্পূৰ্ণ নহয়, কিয়নো জোনটোৰ গাত পৃথিবীৰ যি ছায়া পৰে সি ঘূৰনীয়া হয়, কিন্তু কাতিকে ধৰা ডলাৰ নিচিনা পৃথিবীখন কাতি হই থাকা হলে কিবা জানি তাৰ ছাঁ দীঘলচীয়া নহলে হেতেন কোনে কব পাৰে ?

(৪) যদি পৃথিবীখন চেপেটা হল হেতেন তেনেহলে বেলিটো ওলাওঁতেই গোটেইখন একে বেলিয়ে পোহৰ হল হেতেন ; কিন্তু তেনে নহয়। আসামত যেতিয়া ৰাতি পুৱায়, বিলাতত তেতিয়া মাজ নিশা, আৰু আমেৰিকা দেশত তেতিয়া সাঁজ লাগে। ৰবাব টেঙা এটা জুইৰ ওচৰত ধৰিলে দেখা যায় যে টেঙাটোৰ জুইৰ ফলীয়া ডোখৰ পোহৰ ; তাৰ বিপৰীত ডোখৰ আঁধাৰ, আৰু এই জুইৰ মাঝৰ ডোখৰ পোহৰে আঁধাৰে মিহলি। টেঙাটো ঘূৰাই থাকিলে তাৰ প্ৰত্যেক ভাগ যেতেকে জুই ফলীয়া হবলৈ ধৰে তেতেকে সি পোহৰ হই আছে। পৃথিবীত ও এইদৰে প্ৰত্যেক ঠাইত পুৱা, দুপৰীয়া, গধূলি আৰু মাঝ নিশা হয়। এইবোৰ ক্ৰমে আৰু বেচ-কম নোহোয়াকে ঠিক সময়ে প্ৰত্যেক ঠাইত হোয়াৰ নিমিত্তে পৃথিবীক গোলাকাৰ বুলি অনুমান কৰা যায়।

(৫) উত্তৰ মুখীয়া বা দক্ষিণ মুখীয়া হই যদি বহুদুৰ গই থাকা যায়, তেনে হলে সমুখৰ ফালে নতুন নতুন তৰা আকাশত ওলাবলৈ ধৰে, আৰু পিছ ফালৰ তৰা বোৰ ক্ৰমে নেদেখা হয়। ইয়াৰ কাৰণ পৃথিবী গোলাকাৰ।

(৬) সূৰ্য্যমণ্ডলৰ আন আন গ্ৰহৰ নিচিনা পৃথিবী ও এটা গ্ৰহ। আন আন গ্ৰহ এটাইবোৰ গোলাকাৰ ; এতেকে পৃথিবী ও যে গোলাকাৰ তাৰ দ্বাৰায় এনে অনুমান কৰিব পাৰি।

পৃথিবী যে গোলাকাৰ এই কথা থিৰ কৰিবলৈ, যিবোৰ সাধাৰণ প্ৰমাণ দিয়া যায়, তাৰে ছয়টী ওপৰত দিয়া গল। এই বোৰ অনুমানিক মাথোন।

সাধারণ মানুহর সহজে বোধগম্য হবর নিমিত্তেহে এইবোর প্রমাণ দিয়ে। কিন্তু অঙ্কশাস্ত্রেরে অতি সূক্ষ্ম রূপে প্রমাণ করিব পারি যে পৃথিবী গোলাকার। সেইবোর সূক্ষ্ম তত্ব সাধারণ পক্ষে জটিল হব, এতেকে এতিয়া তার আলোচনা করার আৱশ্যাক নাই।

এইবোর প্রমাণ পাইও কোনোয়ে সুধিব পারে বোলে পৃথিবীখনত ইমান ডাঙ্গর ডাঙ্গর পৰ্ব্বত গুহা, খাল আছে, ইনো কেনেকৈ গোলাকার হব ? পৃথিবীত সকলোতকৈ যি ওখ পৰ্ব্বত আছে সিও গোটেইখন পৃথিবীরে সইতে তুলনা করিলে এটা বালিত কৈও সরু যেন অনুমান হয়, হীমালয় পৰ্ব্বত সকলো পৰ্ব্বতত কৈ ওখ, সিও ভয়ামর পরা ৫ মাইল মাথোন হে উঠিছে। কিন্তু পৃথিবীর বের প্রায় ২৯০০০ মাইল। এতেকে পৰ্ব্বত আরু খালবোর পৃথিবীর চালর ওখরা মাথোন। রবাব টেঙার চালখন ও ওখরা মোখরা বুলি রবাব টেঙাটো গোলাকার নহয়নে ?

আকৌ কোনেয়ে সুধিব পারে বোলে মাটির অংশ যেনিবা গোলাকার হলেই, পানীর অংশ নো কেনেকৈ গোলাকার হব, সাগরর পানী ধেনু ভাজ লই কেনেকৈ থাকিব ? পৃথিবীর কেন্দ্র অর্থাৎ মধ্যস্থললৈ সকলো ফালর বস্তুবোর আকর্ষণ শক্তিয়ে টানি রখার নিচিনা হই আছে। ঘরর চালর পরা বরষুণর পানীর ফোটা বোর যি কারণে গোলাকার হই পরে পৃথিবীর ওপরত থাকা সাগরর পানী ও সেই কারণে গোলাকার ভাজ লয়।

পৃথিবী চেপেটা মুরীয়া, তার প্রমাণ ঃ সাধারণতঃ ওপরত কোৱা প্রমাণেরে পৃথিবীর আকার যে গোল এইটো দেখুওয়া হয়। কিন্তু পৃথিবী যে বাটলি গুটি-টোর নিচিনা সম্পূর্ণ রূপে গোল এনে নহয়। ই সুমথিরা টেঙাটোর নিচিনা দুমুরে অলপ চেপেটা। তার প্রমাণ কেইবা উপায়েরে পোৱা গইছে। তারে তিনটা ঘাই প্রমাণ তলত দিয়া গল ঃ

(১) জোনটে পৃথিবীক প্রদক্ষিণ করে। পরস্পর ওচরত থাকা বাবে ইটে সিটোক আকর্ষণ করে। জোনর নিরূপিত গতি আছে ; কিন্তু মাজে মাজে সেই গতির লরচর হয়। পৃথিবীর আকার সম্পর্ণরূপে গোল হোৱা হলে তার আকর্ষণ শক্তির বেচ কম নহল হেতেন। এতেকে ইয়ার দ্বারায় অনুমান হয় যে পৃথিবী-খন সম্পূর্ণ গোলক নহয়, কিন্তু ই দুমুরে চেপেটা আরু মাজে পেট ওলোয়া—

(২) মধ্যাকর্ষণ গুণে পৃথিবীয়ে সকলো বস্তুক নিজর কেন্দ্রর ফালে টানি আনিব খোজে। ওচরর বস্তুলৈ আকর্ষণ শক্তি যিমান প্রবল, দূরৈত থাকা টোলৈ তাতকৈ তাকর। দোলক যন্ত্রেরে ( Pendulam ) দেখা গইছে যে পৃথিবীর দুমুরে অর্থাৎ মেরুর পিনে দোলকর লরচর গতি যিমান বেগমান, পেটর ফালে

তিমান নহয়। তাতে বুঝা যায় যে পৃথিবীৰ কেন্দ্ৰ মেৰুৰ পৰা যিমান দূৰৈ, পেটৰ ফালৰ পৰা তাতকৈ সৰহ দূৰৈ। অৰ্থাৎ পৃথিবীখন দুমুৰে চেপেটা আৰু মাঝে পেট ওলোয়া।

(৩) পৃথিবীৰ মেৰুৰ ফালে আৰু পেটৰ ফালে পুতল জোখৰ ( Latitudes ) একোটা ভাগ ( Degree ) জুখি দেখা গইছে যে পেটৰ ফালৰ ভাগবোৰ মেৰুৰ ফালৰ ভাগতকৈ দীঘল। পৃথিবীৰ মেৰুৰ ফালে অলপ চেপেটা নোহোয়া হলে এটাইবোৰ ভাগ সমান হলহেঁতেন।

## (২) অধ্যায়---পৃথিবীৰ আয়তন আৰু ঘনতা

**পৃথিবীৰ দীৰ্ঘ, পুতল আৰু বেৰ---** পৃথিবীখনৰ বেৰ ২৪৮৫৮ মাইল। যদি কোনো মানুহে দিনটোত ২০ মাইল হিসাবে খোজ কাঢ়ি গই থাকে, তেন্তে পৃথিবীখনৰ বেৰেদি ঘূৰি আহিবলৈ তাৰ তিনি বছৰ পাঁচ মাহ লাগিব। এই কথা আনুমানিক বুঝি লব লাগে; কিয়নো পৃথিবীৰ বেৰেদি সকলো ঠাইতে খোজ কাঢ়ি যাব নোয়াৰি; পৰ্ব্বত, সাগৰ, হাবি হ্ৰদ আদিকে অনেক আসোঁয়াহ আছে। যদি একো আসোঁয়াহ নাথাকি মুকলি বাট হলহেতেন তেনেহলে হে ওপৰত কোয়া মতে দিন লাগিল হেতেন। আগেয়ে কোৱা গইছে পৃথিবীখন দুইমুৰে চেপেটা, আৰু মাঝে পেট ওলোয়া। পেটে পেটে পৃথিবীৰ ব্যাস ৭৯২৫৷৷০ মাইল আৰু মুৰে মুৰে ব্যাস ৭৮৯৯ মাইল; অৰ্থাৎ পেটৰ ব্যাস মুৰৰ ব্যাসতকৈ ২৬ মাইল দীঘল। এতেকে পৃথিবীৰ গড়ে ব্যাস ৭৯১২ মাইল, কিন্তু মোটামুটিকৈ ৮০০০ মাইল বুলি ধৰা যায়।

**পৃথিবী, বেলি আৰু জোনৰ বিশিষ্ট আয়তন :** পৃথিবীখন যদিও বৰ ডাঙৰ তথাপি আন আন কোনো কোনো গ্ৰহে সইতে তুলনা কৰিলে, ই গোটেই সৰুযেন জ্ঞান হয়। পৃথিবীখন যদি মটৰ মাহ এটাৰ সমান বুলি অনুমান কৰা যায়, তেন্তে বেলিটো দেৰ হতিয়া ডবা এটাৰ সমান হব। বেলিটো বহুত দূৰৈত থাকা বাবে হে সৰু যেন দেখি। জোনটো পৃথিবীত কৈ বহুত সৰু। আয়তনত মটৰ মাহটো আৰু মাটী মাহ টোত যিমান প্ৰভেদ, পৃথিবীখনে জোনটোএ তিমান প্ৰভেদ। পৃথিবী খনৰ বেৰ যিমান দীঘল, পৃথিবীৰ পৰা জোনলৈ প্ৰায় তাৰ দুগুণ বাট; আৰু পৃথিবীৰ পৰা জোন যিমান আতৰত, পৃথিবীৰ পৰা বেলিটো তাৰ ৪০০ চাৰিশ গুণ আতৰত। থল জল দুইকো লই পৃথিবীৰ ক্ষেত্ৰফল মোটে ১৯,৭০,০০,০০০ উন্নৈস কৌটি সত্তুৰ লক্ষ বৰ্গ মাইল।

**পৃথিবীর ঘনতা ঃ** পৃথিবীর ভিতরখন কেনে আমি ভালকৈ নাজানো। ওপরত যিবোর শিল পোৱা যায় সি পানীত কৈ প্রায় ২।।০ আড়াই গুণে ঘন। পৃথিবীর গর্ত্তত কেন্দ্রাভিমুখে আকর্ষণ শক্তি ক্রমে প্রবল। সেই আকর্ষণর হেচাত কেন্দ্রর ওচরত থাকা শিল বোর হিসাব মতে হলে পানীত কৈ ১০০ একশ কি ১৫০ দেৰশ গুণে সরহ ঘন হব লাগিছিল। কিন্তু দোলক যন্ত্রেরে আরু কেইবা-বিধ ও উপায়েরে পরীক্ষা করি পোৱা গইছে যে গোটেইখন পৃথিবী গড়ে পানীত কৈ মাথোন ৫।।০ সারে পাঁচ গুণে ঘন। ইয়ার দ্বারায় এনেটোহে ঠাৱর হয় যে পৃথিবীর গর্ভত বর তাপ আছে, আরু আকর্ষণর হেচনির বাবে শিলবোরর যি ঘনতা বাঢ়ে তাক সেই তাপেহে শিথিল করে।

## (৩) অধ্যায়—পৃথিবীর তাপ

**বাহ্যিক তাপ ঃ** পৃথিবীর তাপ দুবিধ, বাহ্যিক তাপ আরু আন্তরিক তাপ। বাহ্যিক তাপ বেলিটোরপরা পায়। ঠাই লই সময় লই এই তাপর কমবেচ হয়। ভয়াঁমত যিমান তাপ পর্ব্বতর ওপরত তিমান নহয়। ভয়াঁমতে, আসাম দেশত যিমান তাপ, বিলাতত তিমান নহয়। আকৌ দিনত যিমান তাপ, রাতি তিমান নহয়। জহ কালি যিমান তাপ জার কালি তিমান নহয়। যি কারণ গতিকে বাহ্যিক তাপর কমবেচ হয় তাক পিচে কোয়া যাব। বাহ্যিক তাপ বা মাটির ওপরতেহে পোয়া যায় এনে নহয়। কেতেক দূর মাটির তললৈকে সোমায়, মাটি লই ৬০ ফিটর পরা ৯০ ফিট দলৈকে এই তাপ সোমায়। জার কালি মাটির ওপরত যিমান জার অলপ মাটির তলত তিমান জার নহয়, আরু জহ কালি মাটির ওপরত যিমান জহ অলপ মাটির তলত তিমান জহ নহয়। ইয়ার কারণ, জহর তাপ মাটির তললৈ সোমাই জার কালিলৈকে থাকে, কিয়নো মাটি এবার তপত হলে লাহে লাহে হে তার তাপ ওলায় যায়। সেই রকমে জারর সেরেঙা মাটিক জহে একে বারে তপত করিব নোয়ারা বাবে জহকালি ওপরতকৈ মাটির তলত জুর।

**আন্তরিক তাপ ঃ** আন্তরিক তাপ বাহ্যিক তাপর নিচিনা নহয়। বেলির তাপে সইতে ইয়ার একো সম্বন্ধ নাই। ওপরত কোয়া ৬০ কি ৯০ ফিটর তলে যিমান নামা যায় তিমান সরহ তাপ অনুভব করা যায়। পরীক্ষা করি দেখা গইছে যে প্রথম ৬০ কি ৯০ ফিটর তলে প্রতি ৬০ ফিট নামত একো অংশ ( Fah ) তাপ বাঢ়ে। তেনেকৈ যদি গর্ত্তলৈকে তাপ বাঢ়ি যায়, তেন্তে ২৫ মাইল

তলত ২৪০০ অংশ ( Fah ) তাপ হব। ইমান তাপত শিল যিমান টান নহওক নগলাকৈ থাকিব নোৱাৰে। এতেকে ইয়াৰ দ্বাৰায় পৃথিবীৰ গৰ্ভ খন তপত জুলিয়া শিলেৰে পূৰ বুলি অনুমান কৰিব পাৰি। কিন্তু পৃথিবীৰ গৰ্ভত হেচনিৰ ভৰ সৰহ। তিমান হেচনিত ইমান তাপেও শিল গলাব পাৰে নে নোৱাৰে নিশ্চয়কৈ কব নোৱাৰি। কিন্তু এই কথাত একো সংশয় নাই যে পৃথিবীৰ গৰ্ভত অধিক পৰিমানে তাপ আছে।

আন্তৰিক তাপৰ প্ৰমাণঃ পৃথিবীৰ গৰ্ভত যে তাপ সৰহ তাৰ প্ৰমাণ কি কি তলত লিখা গ'ল।

(১) প্ৰতি ৬০ ফিট নামত এক অংশ তাপ বাঢ়ি যায়। মেনচেষ্টাৰ নগৰৰ ওচৰত ডুকিনফিল্ড বুলি এঠাইত এটা কইলা আকৰৰ গাঁত আছে, সি ২১৫১ ফিট দ। তিমান দত ৭৫ তাপাংশ দেখা গইছে। সেই গাতৰ মুখত ওপৰৰ পৰা ১৭ ফিট দত তাপ ৫১ অংশ মাথোন। আকৌ দ বাদৰ তলত সোমাই দেখা গইছে ওপৰত কৈ সোঁত জহ বেছি।

(২) মাজে মাজে কেতিয়াবা তপত পানীৰ পুঙ ওলোৱা দেখা যায়। গোলাঘাটৰ ১২ মাইল আতৰত এনেকুৱা কিছুমান পুঙ আছে। এইবোৰ মাটি ফুটি তলৰ পৰা ওলায়। তাতে অনুমান হয় যে তলত তাপ আছে।

(৩) আগ্নেয় পৰ্ব্বতৰ কথা সকলোএ শুনিছে। এই বোৰ পৰ্ব্বতত তলৰ পৰা ওলোৱা সুৰঙ্গ থাকে। এই সুৰঙ্গেদি কেতিয়াবা ধোঁৱা, কেতিয়াবা চেঙচেঙীয়া তপত পানী, কেতিয়াবা ছাই, কেতিয়াবা তপত জুলিয়া শিল ওলায়। ইয়াৰ দ্বাৰায় ও অনুমান হয় যে পৃথিবীৰ গৰ্ত্তত অধিক পৰিমানে তাপ আছে।

(৪) আগেয়ে কোৱা গইছে যে তাপ বা তাপৰ নিচিনা কোনো শক্তিৰে গৰ্ত্তৰ শিলাবোৰক গলাই ঢিলা নকৰা হলে হেচনিত সেই বোৰ শিল পানীতকৈ ১০০ কি ১৫০ গুণ বেছি ঘন হল হেতেন আৰু পৃথিবীও সেই পৰিমাণে বেচি ঘন হলহেঁতেন। কিন্তু প্ৰমাণ পোৱা গইছে যে পৃথিবী পানীতকৈ ৫॥০ গুণ মাথোন বেচি ঘন। এতেকে এনে অনুমান হয় যে পৃথিবীৰ গৰ্ত্তত তাপ বা তাপৰ নিচিনা কোনো শক্তি অতি প্ৰবল ভাবে আছে।

## (৪) অধ্যায়—পৃথিবীৰ গঠন

পৃথিবীৰ হাল—পৃথিবীখনৰ ভিতৰৰ অবস্থা কেনে তাৰ আমি একোকে নাজানো। ভিতৰখন গোটা নে জুলীয়া নে ভপুয়া, সেই পক্ষে যি যি কোৱা যায় এটাইবোৰ আনুমানিক মাথোন। ভালেমান পণ্ডিতে এনে অনুমান কৰে যে

ভিতরখন গোটেই জুলীয়া, বাহিরত মাথোন এতরপ চাল আছে, সেয়েই পৃথিবীর মাটি আরু পানী। হাঁহকণির চালর নিচিনা আমি দেখা পৃথিবীর মাটি পানী খিনি এতরপ চাল মাথোন।

মাটির থর ঃ মাটি আরু পানীর গঠন, আকৃতি, অবস্থা কি আরু কেনেকৈ বা সেই গঠন, আকৃতি অবস্থা হইছে তাক জানিব লগীয়া। নৈর দাঁতিত নামি চালে দেখা যায় যে নৈর পারটো থরে থরে বন্ধা। এথর বালির ওপরত এথর কুমারমাটি, তার উপরত আকৌ এথর বালি, সেই বালির ওপরত আকৌ এথর রঙামাটি, এই দরে মাটি, বালি, শিল থরে থরে থাকা দেখিবলৈ পোয়া যায়। নাঁদ খানিলেও তেনেকুৱা থরে থরে বিধ বিধ বালি ওলায়। মাটি, বালি, শিল, সোপাই মিহলি হই নাথাকি বেলেগ বেলেগ থরত থাকে ই আচরিত কথা। কিন্তু অলপ গমি চালেই ইয়ার কারণ বুঝিব পারি। আলি, পদুলি, চোতাল, পথার, সকলোরে ধুলি মাটি ধুই লই বরষুণর পানী খালত পরে গই। খালর পানী গই জানত পরে। জানর পানী গই নৈত পরে। পর্ব্ব-তীয়া জান বোর আকৌ পর্ব্বতর পরা শিল খহাই আনি বগরাই নিয়ে। বগ-রাওতে বগরাওতে কেতবোর শিল ভাগি গুরি হই বালী হয়, কেতবোর নভগাকে ঘূরনীয়া হই থাকে। এইবোর ও জানে দি গই গই নৈত পরে। আকৌ বারিষা নৈএ পার খহায়; সেই মাটিও নৈর পানীর সইতে মিহলি হয়। এই এই কারণে বারিষা নৈর পানী ঘোলা। বালি, মাটি, শিল ইত্যাদিরে মিহলি হই থাকা ঘোলা পানী বই গই সাগরত পরে। সাগরর পানী প্রায় ভুর। ভুর পানীত পরি প্রথমে গধুর বস্তু বোর অর্থাৎ শিল বোর সাগরর তলত পরে গই। তার পাচত শিলত কৈ পাতল বস্তুবোর অর্থাৎ বালিবোর তললৈ গই শিল থাকর ওপরত পরে। তার পাচত বালিতকৈ পাতল বস্তুবোর অর্থাৎ বোকা মাটি বোর তললৈ গই বালি থাকর ওপরত পরে। এই দরে সাগরর তলত শিল, বালি, মাটি, বেলেগ বেলেগ থাক হই সদাই পরিব ধরিছে এই থাক বোর ক্রমে ইমান ওখ হয় যে পানীর ওপর পায় গই। পানীর ওপর হলেই ইয়াক চাপরি বোলে, নৈর চাপরিও এই দরে পরে। সকলো ডাঙর নৈর মুখত এনেকুৱাকৈ চাপরি বোর হয় আরু ক্রমে সি মানুহর আবাস ভূমি হয়। চাপরিত কেতিয়াবা নাদ খানিলে যে শিল, বালি মাটি থরে থরে থাকা দেখিবলৈ পোৱা যায়, তার কারণ এতিয়া গম পোৱা গইছে। কিন্তু চাপরিত যেনিবা হলেই, বাম মাটিত আরু পর্ব্বতর ওপরত ও শিল, বালি, মাটি বোর থরে থরে থাকা দেখি, ইয়ার নো কারণ কি? ইয়ার কারণ এই যে কোনো কালত পর্ব্বতখন আরু বাম মাটিবোর ভয়ামর নিচিনা

সমস্থল আছিল, আৰু সাগৰৰ তলত আছিল। তলত থাকোঁতেই ওপৰত কোঁয়া মতে বালি, মাটিৰ থৰবোৰ হইছিল। পৃথিবীৰ গৰ্ভত যে অধিক পৰিমাণে তাপ আছে, আগেয়ে কোয়া গইছে। তাপৰ বাজে তাত আন আন শক্তিও আছে। সেই তাপ আৰু শক্তি বিলাকৰ প্ৰভাবে আগ্নেয় পৰ্ব্বতত জুই ওলায়। আৰু ঠাইয়ে ঠাইয়ে ভূঁইকপ হয়। সেই শক্তিবোৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত পৃথিবীৰ কোনো অংশ ওখ হব ধৰিছে, কোনো অংশ চাপৰ হব ধৰিছে। ওখ চাপৰ ইমান লাহে লাহে হয় যে বছৰৰ সাধাৰণ লেখত অৰ্থাৎ অলপ অচৰপ বছৰত তাৰ একো চিন পোৱা নাযায়। কিন্তু বহু যুগৰ পিছত যি ঠাই সাগৰৰ তলত আছিল সি ওখ হই হই পৰ্ব্বতাকাৰ হয়; আৰু কোনো বা পৰ্ব্বতৰ ওপৰত থাকা ঠাইও নামি নামি সাগৰৰ তল যায়। এই বাবেহে চাপৰিত থাকা থৰৰ নিচিনা পৰ্ব্বত আৰু বাম মাটিত ও মাটিৰ থৰ থাকে।

**জলজাত পাথৰঃ** বহুকাল মাটিৰ তলত থাকিলে মাটি বালিৰ থৰ বোৰ টান হয়। মাটি গুচি ছিলঠ পাথৰ হয়; বালি গুচি বালিয়া পাথৰ হয়। পাথৰ হই গলেও থৰৰ চিন থাকে। থৰে থৰে থাকা যত বালীয়া পাথৰ, চুনীয়া পাথৰ, ছিলঠীয়া পাথৰ ইত্যাদি দেখা যায়, এটাইবোৰ এ সময়ত পানীৰ তলত আছিল, আৰু পানীৰ হতুয়াই হে তাৰ থৰ বোৰ পাতা হইছিল। এই বাবে এনে-কুয়া পাথৰ বোৰক জলজাত পাথৰ বোলে।

দ্বিতীয় সংখ্যা পুহ, শক ১৮০৮ জানুৱারী ১৮৮৭

# অসমীয়া আৰু বঙালি

অসমীয়া মানুহর উন্নতি নোহোয়ার এটা ঘাই কারণ এই যে তেঁও বিলাক্র মাজত ভেম আৰু ময়মত সরহকৈ থকা দেখিবলৈ পোয়া যায়। ভেমর নিমিত্তেই রজাই রাজ্য হেরুয়ালে, ডাঙরীয়াবোরে পদ হেরুয়ালে, ভাল মানুহে ধন মান হেরুয়ালে। ভেমর গতিকেই আসাম আজি দরীদ আৰু পরর মুখলৈ ছোয়া অবস্থাত পরিছে। হাবির খের ভাল খুটাটো কাটি আনি ঘর বান্ধিব নোয়ারে সাত পুরুষে ভোগ করা মাটি ডোখরক ও আপনার বুলিব নোয়ারে, অসমীয়া মানুহ এনে অৱস্থাত পরিলহি। তথাপি আজিলৈকো ভেমর অন্ত নাই। বঙালি মানুহ ধনত ডাঙর, পদত ডাঙর, বিদ্যাবুদ্ধিত ডাঙর, কুলত ও ভাল, আচারত ও শুদ্ধ, তথাপি অসমীয়ার মনত সিহঁত "কটা বঙাল।" বঙালি মানুহ যিমানেই কি ডাঙর নহওক, আমার অসমীয়া ডাঙরীয়া তাতোকৈ ডাঙর। ইমান গপর, যদি অলপমান ও কারণ থাকিল হেতেন, তেনে হলে একো কথা নাছিল। ঢেকিয়া শাক আৰু খরলি খাই কোনোমতে মাথোন অসমীয়া জীয়াই আছে। গোলাম বান্দি নাইকিয়া হল, দোলা দুলীয়ার মুর মরিল, পাইকর মুখে বর কথা শুনিব লগীয়াত পরিছে, ঘৈণীয়ে ধান নাবানিলে, নৈর পরা গই পানী নানিলে নচলে, আধিদিয়া মাটির ধানে ছমাহ নাযায়, এনে অবস্থাত ও যার গপ, সাঁচাকয়ে তাক সলাগিব লগীয়া। কিন্তু কিহর বাবেই বা সলাগিম ? কি মহাব্রতর নিমিত্তে অসমীয়ার ইমান গপ ? কি সত্যপালন বা কি দেশহিতৈষীতা ? ঘরত বোন্দা মেকুরির নিচিনা সোমাই থাকি হোকা টানা আৰু তিরুতার ওপরত হুকি ডাবি চলোয়াই নে তেওঁর মহাব্রত ? ইপিনে বঙালিয়ে দেশ বিদেশে ফুরি ধন গোটাব লাগিছে, বিদ্যা বুদ্ধি লভি পৃথিবীত যশস্যা পাব লাগিছে, সকলো গুনত সভ্য জাতীর সমকক্ষ হবলৈ ধরিছে, তথাপি বঙালির গপ নাই, ধুন নাই, অভিমান নাই। বারু অসমীয়ার গপ অসমীয়াতে থাকক, আৰু বঙালির ধন বিদ্যা বঙালিতে থাকক তেও দেখিব পারি ; কিন্তু গপীয়াল অসমীয়ায় বঙালিক যে ঘিনায়, ইটো বর শোকর কথা। পরস্পর জাতি বিগ্রহ থকার নিমিত্তেই ভারতবর্ষর যে ইমান দুর্দশা হইছে, এই কথা ভারতবর্ষর ইতিহাসর প্রত্যেক পিঠিত সোণালি আখরে লিখা আছে, সেই বিগ্রহ আন ঠাইত কমিছে

যেন দেখা যায়, কিন্তু আসামত কমিছে বুলি কব নোয়ারি, বঙালিক হিংসা আরু ঘিন করা আরু বঙালিয়ে সইতে নিলগা নিলগি হই থাকা অসমীয়ার জাতীয় প্রকৃতি। বঙালিয়ে আসামত কাম কাজ নাপায় এয়ে অসমীয়ার ইচ্ছা। অসমীয়া ভাষার বদলি বঙালি ভাষা পঢ়াশালিত আরু কচারিত চলিত নহয় এনে অসমীয়ার ইচ্ছা। নিজে স্বাধীন জাতি, নিজর ভাষা স্বাধীন ইয়াকে দেখুয়াব পারিলেই অসমীয়ার গৌরব। বঙালিয়ে নামর আগত "বাবু" লিখে, সেই দেখি অসমীয়াই "বাবু" লিখিব এরি "মিষ্টার" লিখিব ধরিছে। চাপকান পিন্ধিলে বঙালি বুলি ভাবিব সেই ভয়তে কোনোয়ে বুকু কাটা কোট পিন্ধে। ইংরাজক নকল করাত লাজ নাই, কিন্তু বঙালিক নকল করাত মান হানি। "ব"র পেট কাটি "র" করিলেই দেশহিতৈষীতা। ইপিনে বঙালির আচার ব্যবহার দেশত কিমান দূরলৈ সোমাইছে তালৈ চকু এই নাই। বঙালির নিচিনা চুলি নাকাটিলে, চুলি নেমেলালে নচলে, বঙালির নিচিনা জোতা মোজা নিপিন্ধিলে নচলে, বঙালির চুরিয়া চেলেঙও ব্যবহার হয়। বঙাল দেশর মিষ্টান্ন আদিকে খোয়ালোয়া ভালেমান বস্তু সর্ব্বত্রই প্রচলিত। বঙালি গান বাজনাত বাজে আন গান বাজানা আসামত এতিয়া নাই বুলিলেই হয়। বঙালির মুখেরে ইংরাজি নপরিলে অসমীয়াক অসমীয়াই পঢ়াওতা নাই। বঙালি কিতাপেই অনেকর আদি শিক্ষা। তথাপি যে বঙালিক ইমান ঘিন করে, এইটো অসমীয়ার পক্ষে বর গ্লানির কথা। বঙালিয়ে যে আসামলৈ আহি ইয়ার কাম-কাজ বোর লয় হি, ই সিহঁতর বিদ্যা বুদ্ধির বলত। ইয়ার বাবে সিহঁতক আমি হিংসা নকরি বরঞ্চ সিহঁতর নিচিনা পার্গত হবলৈ হে পুরুষার্থ করিব লাগে। অসমীয়া ভাষা বঙালি ভাষাতকৈ বেলেগ, এই কথা সঁছা; কিন্তু অসমীয়ার পক্ষে ই বর গৌরবর কথা নহয়, বরঞ্চ ই দুখর হে কথা; কিয়নো অসমীয়ার আরু বঙালির ভাষা একে হোৱা হলে অসমীয়াক ইমান পিছ পেলাই বঙালিয়ে সভ্যতার পথত অকলে আগ বাঢ়িব নোয়ারিলে হেতেন। বঙালিয়ে সইতে আমার যিমান ঘনিষ্ঠতা বাঢ়ে, তিমান আসামর মঙ্গল। নিলগা নিলগি হই থকাত একো কামর আরু একো গুণ নাই; বরঞ্চ তার দ্বারায় জাতীয় উন্নতির বহুত বাধকতা জন্মে। অকলে, নিজর বাহুবলে বা বিদ্যা বলে, গুৱাহাটীত বা রঙপুরর নিজর মহাসভাত বহি, নিজর ভাষারে বক্তৃতা দি নিজর আসাম দেশক কোনো কালত নিজে শাষণ করিব আরু আন দেশে সইতে একো সম্পর্ক নারাখিব, এনে আশা যদি অসমীয়ার মনত উদয় হয়, তেন্তে সি ভ্রম মাথোন। হে অসমীয়া। হৃদয় বহল করা, আরু সেই বহল হৃদয়ত গোটেই ভারতবর্ষর সকলো জাতিক ভ্রাতৃস্থান দিয়া; পরস্পরর সামান্য বিভিন্নতা

যিবোর আছে, সেই বোর যদি গুচাব পরা যায় গুচোওয়া, যদি নাযায় লুকাই থোয়া ; আকাশত বিভিন্নতার ছত্র নুয়াই, যিহর দ্বারায় একতা সাধিত হব, তারে হে ছত্র লোয়া ; তেনে আসামর ও উন্নতি হব আরু ভারতরও উন্নিত হব।

কিন্তু বঙালি ভায়া! অকল যি অসমীয়ার গাতে এটাইখিনি দোষ এনে নেভাবিবা। এহাতে চাপরি নাবাজে। এই কন্দলর মুলত তুমিও একেরিমান আছা। বঙালি মানুহে অসমীয়াক অসভ্য জাতি যেন ভাবে ; বঙালি লগ পালে অসমীয়াক লগ নিবিচারে ; অসমীয়া ভাষা অসভ্য জাতির ভাষা বুলি নিশিখে ; এনে অৱস্থাত নো কেনেকৈ অসমীয়াই সইতে বঙালির সদ্ভাব হব। আসামত ইমান বঙালির মাজত কিবা জানি এজনও নাই যি অসমীয়া কথা ভালকৈ কবলৈ পারে। বঙালির পক্ষে অসমীয়া শিখা নিচেই উজু ; তথাপি যে তেওঁবিলাকে নিশিখে তার দ্বারায় এনেটোহে পতিয়াব লগিয়া যে অসমীয়ার সইতে সদ্ভাব বঢ়াবলৈ তেওঁবিলাকর ইচ্ছা নাই ; কিয়নো যেতিয়ালৈকে ভাষা ভালকৈ কবলৈ নোয়ারে, তেতিয়ালৈকে অসমীয়াই সইতে মিল প্রীতি হোয়া অসম্ভৱ, মিল-প্রীতি করিবর ইচ্ছা নাথাকিলেও অকল দেশর ভু বতরা জানিবর নিমিত্তেই অসমীয়া ভাষা শিখা আৱশ্যক। আসামত থকা বঙালিয়ে আসামক ইমান ঘিন করে নে যে অসমীয়াই সইতে মিল প্রীতি করা দূরত থাকক আসামর কথা বতরাকো জানিবলৈ নোখোজে? এনে কথা পতিয়াব নোয়ারি। যি কারণেই হউক আরু যি পক্ষরে দোষ হউক, অসমীয়া বাঙালিয়ে যে আসামত মিল নাই এই কথা কোনে নেজানে। যিহতে এই মিল আগলৈ হয়, তাক সকলোরে পুরুষার্থ করিব লাগে। ধৰ্ম্ম, ভাষা, আচার, ব্যৱহার সকলোতে ইমান মিল থকাত ও যদি অসমীয়া বঙালিরে মাজত একতা সাধিব নোয়ারি, তেনে হলে কেতিয়াবা যে ভারতবর্ষর একতা হব এনে আশা করা বৃথা।

# রায়ত সভা

এটা শীয়ালে হোয়া দিলে এটাইবোরে হোয়া দিয়ে। বঙ্গদেশত রায়ত সভা কেটামান হোয়ার পিছত, আসামত ও ঠাইয়ে ঠাইয়ে রায়তে গোট খাই সভা পাতিবলৈ ধৰিলে। রায়তর সভা পাতা দেশত এটা বায়ু চরিল। আজলা, গাঁও-লীয়া মানুহবোরর মাজত সঁছামিছাকৈ নানারকম রটনা উঠিল। গবর্ণমেন্টর কোনো নিয়মত অত্যাচার হইছে, আরু সেই বিষয় আন্দোলন করি দরখাস্ত দিব লাগে এয়েই রায়ত সভা বিলাকর বন হল। কিন্তু বাস্তবিকে হলে রায়তর মাজত কেও এই এইবোর বিষয় একোকে বুজ নেপায়, গবর্ণমেন্টর আইন বা কোনো হুকুমর ফলাফল গমি চাই নিয়ম মতে সভা পাতি সেই বিষয় আন্দোলন করা আসামর রায়তর কথা নকওঁ, বিলাতর রায়তর ও সাধ্যর বাহির। এই রায়ত সভা বিলাকর গুরিত আন কোনো নাই, কেবল মাথোন কেজনমান নিষ্কর্ম্মা বহি থাকা, চৌ তুলি ফুরা, অর্দ্ধজীবী, টেঙর, নাউ উলিয়ার খোজা ডেকা। দেশত অলপমান খুচুঙ খাচাঙ হলেই এওঁবিলাকে তাকে গঙাতোপ করি রায়তর মাজত উলিয়ায় গই, আরু তার দ্বারায় রায়তর যে বর অনিষ্ট হব এনেকে বুঝাই দিয়ে। রায়তর মাজত ভয় লগুয়াই, সকলোকে মাতি আনি দীঘল দীঘল বক্তৃতা দিয়া হয়, আরু রায়তর প্রস্তাব বুলি প্রস্তাব কিছুমান করি লাট সাহাবলৈ দরখাস্ত দিয়া হয়। ইপিনে বাতরি কাকতলৈ বিজুলি ডাকত এই বুলি বতরা দিয়া হয় বোলে অমুক ঠাইত দুহেজার রায়ত গোট খাই অমুক আইনর বিপক্ষে সভা পাতিলে আরু অমুক বরুয়া সভাপতি হই বক্তৃতা দিলে। বরুয়ার নাও হল, লাট সাহাবে জানিলে আসামর রায়ত বর উন্নতিশীল, জগতে জানিলে আসামত বর উৎপীড়ন। দুখীয়া রায়ত সভালৈ আহোঁতে যিমান বিজ্ঞ আছিল তিমানেই থাকিল, লাভর মুরত মাথোন অহা যোয়াত চারি দিনর হাল খতি, আরু সভার দরখাস্ত পঠিয়াবলৈ দুঅনা পচা ভরা। সঁছাকয়ে আসামর রায়ত সভার উৎপত্তি আরু বন এয়েই। ফটা কানি পিন্ধা, খরলি খোয়া রায়তে আইন কানুনর ভুভার নেপায়, সম্পর্কও নারাখে, আরু তার ওচরলৈকো যাব নোখোজে। পথারর পরা ধান কেড়াল আরু ঘরত গরু গাই চপাই রাখিব পারিলেই রায়তর সর্ব্ব মঙ্গল। পানীর অভাবে দেশত ধান নহয়, গরু মরি খাস্তাং হল, কিন্তু কেনেকৈ নো পানী পোয়া যাব, গরু মহ রব, এইবোর কথাত আমার দেশহিতৈষী সভাপতি ডেকা বিলাকর হলে কান নাই। যি দেশর মাটির ধান হব এরিলে, সেই দেশর মাটির

আইনেই বা লাগিছে কেলেই আৰু সেই মাটিৰ স্বত্বৰ বাবেই বা যুঁঝিব লাগিছে কেলেই ? যি দেশৰ মানুহ এনে দৰীদ যে বাৰিৰ বাঁহেই ঘৰৰ খুটা, চাপৰিৰ খেৰেই ঘৰৰ ছাউনি, ফুটুকাৰ ঠাৰিয়েই জুহালৰ খৰি, সেই দেশত কাঠৰ মাচুলৰ বাবে কোঢ়াল কৰাৰ আৱশ্যক যি ? দেশত হিলৈ মাৰিব পাৰা মানুহৰ কথা দুৰত থাকক, হিলৈৰ মাত শুনিলেও দিহাদিহি মানুহ পলায়, সেই দেশত অস্ত্রৰ আইন ৰদ কৰাবলৈ বক্তৃতা দিয়াৰ ফল কি ? যি দেশৰ কৃতবিদ্য মানুহৰে ইমান শক্তি আৰু আগ্রহ যে গোটেই দেশত এখন বাতৰি কাকত জীয়াই ৰখাবৰ উপায় নাই, সেই দেশৰ চহা ৰায়তে নো ৰাজনীতি আন্দোলন কৰি আসামক তৰাব নে ? বাস্তবিকে আসামৰ ৰায়ত সভা এটা মিছা আড়ম্বৰ মাথোন, ইয়াৰ দ্বাৰায় দেশৰ হানীত বাজে আন একো ফল নাই, ইয়াৰ দ্বাৰায় গবৰ্ণমেন্টৰ মনত এনেহে ঠাওৰ হয় গই যে আমাৰ মানুহে পাতা সকলো সভা আৰু সকলো আন্দোলনেই মিছা। ইয়াৰ দ্বাৰায় ৰায়তৰ মনত ও সকলো সভালৈ লাহে লাহে অনাদৰ হয়, কিয়নো ইয়াৰ একো সুফল নেদেখে। ইয়াৰ দ্বাৰায় দেশৰ কৃতবিদ্য মানুহৰ নামত ও কলঙ্ক হয়। এতেকে এতিয়াৰ লেখীয়া ৰায়ত সভা আসাম দেশত যিমান সোনকালে লোপ পায় তিমান আমাৰ মঙ্গল, যদি বাস্তবিকে ৰায়তৰ মাজত সভা পাতিবই খোজো, তেনে হলে সেই সভাত ভেলেকি বাজি ছাঁয়াবাজি, আৰু নানা বাজি দেখুৱাওক, তাত ও ৰায়তৰ উপকাৰ নহওক ধেমালি হব। যদি ৰায়তে গোট খাই লাট সাহাবলৈ আৰজি দিবই লাগে, তেনে হলে পথাৰত পানী সোমোয়া বুধি, পালে পালে গৰু মহ নমৰাৰ উপায়, আৰু গাঁও-লীয়া বাট পদুলি ভাল কৰি দিবলৈ আৰজি কৰক, তাত ও ৰায়তৰ অসীম উপ-কাৰ হব। কিন্তু কোনো ৰায়তে নোখোজা, নজনা, নুবজা ৰাজনীতি লই দীঘল দীঘল বক্তৃতা দি প্রস্তাব বোৰ কৰি লাট সাহাবলৈ পঠোয়াত একো সকাম নাই।

কোনোৱে কব পাৰে বোলে ৰায়তে ৰাজনীতি নুবুঝে বুলি যে কেতিয়াও তাক বুঝিবলৈ পুৰুষাৰ্থ নকৰিব ই কি কথা। আমিও নকও যে কেতিয়াও পুৰুষাৰ্থ নকৰিব। কিন্তু সকলো শিক্ষাৰে নিয়ম আছে, পথ আছে। ৰাজনীতি শিক্ষাৰ নিয়ম আৰু পথ যি কিয়েই হওক, দুহেজাৰ মানুহৰ সভাত হুৰামুৰা বক্তৃতা দিয়া যে নিয়ম আৰু পথ নহয় এইটো হলে সঁচা।

# পুৰুষ স্বাধীনতা

স্ত্ৰী স্বাধীনতাৰ কথা সদাই শুনিবলৈ পোৱা যায়, কিন্তু পুৰুষ স্বাধীনতাৰ কথা তিমান কৈ থাওক মুঠেই শুনিবলৈ পোৱা নাযায়। বৰ বৰ সভাত, বাতৰি কাকতত, আৰু সুশিক্ষিত বোলা ডেকা বিলাকৰ মুখত স্ত্ৰী-স্বাধীনতাহে ঘাই কথা। স্ত্ৰী স্বাধীনতা নাথাকা বাবে ডেকেৰী বিলাকে যিকি নকৰক, ডেকাবিলাকে কোনো২ দেশত ধৰ ফৰাব লাগিছে। স্ত্ৰী স্বাধীনতা নাথাকা বাবে দেশ গুছিল, ঘৰ গুছিল, তিৰুতা অকামিলা, আৰু লৰা-ছোৱালিৰ শিক্ষা নহয়, এনেকুৱা কথা-বোৰ হে শুনিবলৈ পাই। ই কথা সঁছা নে মিছা আমি এতিয়া তাৰ ভু নলওঁ, সময় অনুসাৰে লোৱা যাব। কিন্তু আমাৰ মনত স্ত্ৰী-স্বাধীনতাতকৈ ও যি কথা ডাঙৰ আৰু দেশত বৰকৈ লাগতীয়াল, তাৰেহে এইবাৰ ভু লব খুজিছো। সেই কথা পুৰুষ স্বাধীনতা। স্ত্ৰী-স্বাধীনতাতকৈ ও দেশত পুৰুষ স্বাধীনতা সৰহকৈ লাগতীয়াল হইছে। স্ত্ৰী মাথোন পুৰুষৰ অধীন। স্ত্ৰী আৰু পুৰুষৰ পৰস্পৰ ইমান ঘন সম্বন্ধ, যে মুনিহ মানুহৰ অধিন থাকাত তিৰুতা মানুহৰ নিচেই নিহ অবস্থা হবৰ তিমান আশঙ্কা নাই। কিন্তু আমাৰ দেশত পুৰুষ যিমান পৰাধীন তিৰুতা তিমান পৰাধীন নহয়। পৰাধীন হই পুৰুষৰ যিমান দুৰ্গতি হইছে, তিৰুতাৰ তিমান হোৱা নাই। জাতীয় অধিনতাৰ কথা আমি ইয়াত কবলৈ খোজা নাই, সি গভীৰ কথা, তাৰ ফলাফল ও গভীৰ। কিন্তু যি অধিনতাৰ ফলে পুৰুষৰ বলবীৰ্য্য সাহ গুছি পুৰুষালি লোপ পাইছে, যিহৰ ফালে মনৰ উন্নত ভাববোৰ লোপ পাইছে, যিহৰ ফালে আমাৰ দেশৰ পৰা ধনৰ শোত আইন দেশলৈ ববলৈ ধৰিছে, সেই অধীনতাৰ পৰা আমাৰ পুৰুষ বিলাকক মোকলাবৰ নিমিত্তে কোনো ফালে পুৰুষাৰ্থ কৰা নেদেখিহে আমি দুই এটি কথা কবলৈ আগবাঢ়িলোঁ।

পাঠক! আমাৰ দেশৰ শিক্ষিত বা অৰ্দ্ধশিক্ষিত মানুহবোৰ নো কাৰ অধীন কব পাৰানে? যি মহাদেবীক (তুমি নকৰিলেও) তোমাৰ নিচিনা হাজাৰ হাজাৰ মানুহে দিনে ৰাতিয়ে পূজা কৰে, যাৰ কৃপাবলত পৰিয়ালে সইতে তুমি কোনোমতে সংসাৰত খাই লই জীয়াই আছা, সেই সৰ্ব্বব্যাপী জপজ্জন মনো-লোভা চাকৰী মহাদেবীক কোনে চিনি নাপাই? চাকৰীৰ দাসত্ব আমাৰ মানুহৰ মনত যিমান মিঠা তিমান আৰু কিবা আছেনে? চাকৰীয়েই জীবিকা, চাকৰীয়েই জীবন, চাকৰীয়েই সকলো উদ্যমৰ মহামন্ত্ৰ। লেখাপঢ়াৰ উদ্দেশ্য চাকৰী। চাকৰীৰ নিমিত্তে ওখতকৈ ও ওখ মহলাত উঠি কতকে নিজৰ নিজৰ পাৰ্গতালি

দেখুৱাই। চাকরীর নিমিত্তে তলতকৈও তললৈ নামি কতকে খাটনীর পরিসীমা নকরি নেরে, চাকরীর নিমিত্তে পদুলি সুণ্ডি ফুরোতেই আধেক মানুহর জীবন যায়। চাকরীর নো ইমান মোহিনী শক্তি নে যে আগর পরা গুরিলৈকে, জ্ঞানীর পরা অজ্ঞানীলৈকে, ধনীর পরা নিধনীলৈকে সকলো মানুহ ইয়ার দাস? চাকরীত সোমাই মানুহর মনর স্বাধীনতা মুখর স্বাধীনতা অনেক পরিমানে লোপ হয়। অনেক সময়ত শারীরিক ক্লেশ আরু অপমান ও সহিব লাগে। ভালেমানর পক্ষে চাকরী করা ধনেরে খাবলৈকে নাটে। তথাপি মানুহ চাকরীর নিমিত্তে বলীয়া। আসামত মাটি যেনে উর্ব্বরা তাক সকলোয়েই জানে। যিমান মাটি এনেয়ে পরি আছে তাক কবলগীয়া নাই। তথাপি খেতি করিবলৈ ভাল মানুহ বিলাকর আগ্রহ নাই। অলপ ইংরাজী শিখিলেই কেরাণী হবর মন। ভাল মানুহর কথা এরোয়েই চোন, সাধারণ খেতিয়কর লরাবোরে ও পঢ়াশালিত কোনোমতে আখর কেইটা পঢ়িব পারা হলেই বাগিচার মহরি কামত সোমাবলৈ লর মারে। কমারর লরায় যদি পঢ়িব পারিলে, তেন্তে সি লো পিটিবলৈ এরি মহরি হবলৈ গল। পুতেক বাবু, বাপেক ভারী, আসামত ভালেমান ও পাই। সকলো শ্রেণীর মানুহে চৈধ পুরুষে করি করি মরি যোৱা আপোন আপোন ব্যবসায় এরি চাকরীত সোমাবলৈহে আগবাঢ়িছে। ইয়ার ফল এই যে আসাম দেশর ব্যৱসায় বোর মামরে ধরি তেনেয়ে গুছিব লগীয়া হল; খোয়া লোয়া বস্তু বাহনি ও পাবলৈ টান হল। আগর দিনর নিচিনা, মুগার, এড়ীর বা মেজেঙ্করির ভাল কাপোর পাবলৈকে নাইকিয়া হল। বিয়াই সবাহে কোমল চাউলর দিহা করা আজিকালি নিচেই ধিলা নহয়। জহা চাউল আগর নিচিনা নায়েই। রায়তর ভরাল সুদা, খাজানা খিনি দিবলৈকো বছরি বছরি দাদন ললেহে হয়। ব্যবসায়ী মানুহও পাবলৈ টান হইছে। খাট এখন ভাগিলে তাক বাটিবলৈ সূতার পোয়া টান, পেরার সন্থার এটা হেরালে, নকৈ এটা সন্থার করিবলৈ কমার নাপাই। বঙালী সূতার, বঙালী কমার বঙালী রাজ মিস্তিরি নহলে বন ভাল নহয়। ঢাকা আরু ছিলঠর বঙাল, আরু মারওয়ারী কেঁয়া, এইবোরর হে বেপার, দোকান দেখিবলৈ পোয়া যায়, অসমীয়া মানুহর গোলা নায়েই বা নিচেই তাকর। এই বিলাক আসামর অবনতির চিন নুবুলি কোনোবাই থাকিব পারে নে? চাকরীর নিমিত্তে মানুহর হাবিলাষ যিমান দিনলৈকে নকমে, তিমান দিনলৈকে অসমীয়ার আরু আসামর আশা নাই। চাকরীর নিমিত্তে ইমান হেঁপাহর কারণ কি তাক বিচারিবলৈ নিলগলৈ যাব নেলাগে। মানসিক বৃত্তি চালনা আরু রাজসেৱা করি জীৱিকার উপায় করা সকলো দেশতে আরু সকলো কালতে মাননীয় প্রথা বুলি চলি আহিছে।

বিশেষকৈ আমাৰ দেশত যত বিষয়া বুলিলেই ভাৰ ভেটিৰ গৰাকি, গাওঁৰ ডাঙ-ৰীয়া, গোলাম বান্দীৰ দেউতা, আৰু এতিয়াৰ দিনত সাহাব সুহাবৰ খাটনীয়াৰ, যত পাইকৰ অবস্থা ইমান নিহ আছিল যে আজি কালি কুলি, ভাৰী, দুলীয়া পাবলৈ টান হল; যত গোলামৰ বংশ সিদিনা মাথোন মুকলি হইছে; এনে দেশত নিজৰ হাতেৰে মূৰত ছাতাটো ললেও যে মান যায়, ই বৰ আচৰিত কথা নহয়। এনে দেশত চাকৰীৰ নিমিত্তে মানুহৰ ইমান হেপাহ যে হবই, ই স্বাভা-বিক কথা। কিন্তু দুখৰ কথা এই যে গবৰ্ণমেণ্টে ও মানুহৰ এই হেপাহটো কমাবৰ চেষ্টা কৰা দূৰত থাওক, অজ্ঞাতসাৰে বঢ়াবলৈহে সদাই চেষ্টা কৰিব লাগিছে। যি দেশত উচ্চ শিক্ষা নাই, তাত সমজুৱা শিক্ষাৰ আৱশ্যক কি? হাজাৰ বছৰ যি যি ইউৰোপীয় দেশত উচ্চ শিক্ষাৰ চালনা হই আহিছে, তাত আজি কালি ও লিখিব পঢ়িব পাৰা মানুহৰ সংখ্যা তাকৰ নহয়। আমাৰ দেশত পাশ্চাত্য শিক্ষা সুমুৱাবৰ মাথোন আঢ়াই কুৰি মানহে বছৰ হইছে। উচ্চ শিক্ষা এতিয়ালৈকে দেশত গজালি ধৰা নাই। এনে অৱস্থাত সমজুৱা শিক্ষা সুমাই দেশত অথন্তৰ লগোৱাত প্ৰয়োজন কি? চিলেঠ কাচাৰ এই দুই জিলা এৰি আসামৰ ইকেখন জিলাতে বছৰি প্ৰায় এক লক্ষ টাকা সমজুৱা শিক্ষাৰ নিমিত্তে সৰকাৰৰ পৰা খৰচ হয়। ইমান ধন খৰচ কৰি ফল কি টো হয় আগেয়ে কোৱা গইছে। খেতিয়ক আৰু ব্যৱসায়ী মানুহৰ লৰাবোৰ আপোন আপোন ব্যৱসায় এৰি চাকৰীত সোমাবলৈ লৰ মাৰে। চাকৰীৰ বজাৰ ইমান সস্তা হই গইছে যে মাহিলি ৫ পাঁচ টকা ৰূপত ইস্কুল পণ্ডিত খাটিব লাগিছে, ৭ কি ৮ টকাত মহৰি পোৱা যায়। ১০ টকাত ইংৰাজী জানা কেৰাণী পোৱা যায়। অথচ ইপিনে ২৫ টাকা ৰূপ দিলেও ভাল সূতাৰ মিস্তিৰি এটা পাবলৈ টান। সামান্য শিল্পৰ বন এফেৰি কৰিব লাগিলে ভাটিৰ মিস্তিৰি নানিলে হই নুঠে। দেশৰ এনেকুৱা অবস্থা বৰ শোচনীয়। সমজুৱা শিক্ষাই এই অৱস্থাৰ ঘাই কাৰণ নহলে ও তাৰ সহায়কাৰী। গাঁওয়ে গাঁওয়ে গঁৱা লৰাক চাৰুপাঠ আৰু নেওঁতা পঢ়ুৱাৰ ফল এয়েই। বাস্ত-বিকে গাওঁলীয়া পঢ়াশালি বিলাকত যি শিক্ষা দিয়া হয়, সি আমাৰ দেশত এতিয়াও আৱশ্যকীয় হোৱা নাই। যেতিয়া দেশত উচ্চশিক্ষা ভালকৈ সোমাব, তেতিয়া আমাৰ মানুহে নানা স্বাধীন ব্যৱসায় লই জীৱিকা চলাবলৈ শিখিব, তেতিয়াহে সমজুৱা শিক্ষা উপকাৰী বুলি মানিব পাৰি, নচেৎ ইয়াৰ দ্বাৰায় যে দেশত বৰ অপকাৰ হয় আৰু হব ধৰিছে তাত মুঠে সংশয় নাই। পঢ়াশালি বিলাক উঠাই দিবলৈ খোজা আমাৰ মনোগত অভিপ্ৰায় নহয়। বৰঞ্চ পঢ়াশালিৰ সংখ্যা বাঢ়ক এনেহে আমাৰ ইচ্ছা। কিন্তু পঢ়াশালিত কিতাপ নপঢ়ুৱাই শিল্পাদি ব্যৱসায় বিলা-

কর কাৰ্য্যকারী শিক্ষা দিব লাগে। সূতার, কমার, কঁহার, মরীয়া, কুমার, কারী-কর ইত্যাদি ব্যবসায়ীর বন দেখুৱাই শিক্ষা দিলে দেশত ব্যবসায়ীর সংখ্যা বনত ও পাৰ্গতত্তা বাঢ়িব আরু শিল্পর ও উন্নতি হব। কি উপায়ে এইবোর শিক্ষা সুচলকৈ দিব পারি, তাক বাখ্যা করা এতিয়া আমার উদ্দেশ্য নহয়। যি প্রণালীমতে আরু যি বিধর সমজুৱা শিক্ষা আমার দেশত এতিয়া দিয়া হয়, তার পরিবৰ্ত্তন করিবলৈ খোজাই আমার উদ্দেশ্য। চাকরীর পথ যিমান দূরলৈকে পারি বন্ধ করি ব্যৱসায়র পথ মুকলি করিবলই খোজাই আমার উদ্দেশ্য। ভারতবর্ষত শিল্পাদি ব্যৱসায়র উন্নতি করিবর নিমিত্তে ভারতবৰ্ষীয় গবর্ণমেন্টর সম্প্রতি নিতান্ত ইচ্ছা হইছে। সেই ইচ্ছা সফল করিবর নিমিত্তে আমার স্থানীয় গবর্ণ-মেন্টে আসাম দেশত নো কি করিবলৈ প্রস্তাৱ করে, তাক জানিবর নিমিত্তে আমি খাপ লই বহি আছোঁ। ব্যৱসায় শিক্ষা দিয়কেই বা নিদিয়কেই, আমার দেশত আধুনিক সমজুৱা শিক্ষা যে নিতান্ত হানিকর, আরু তার পরিবর্ত্তন লাগতীয়াল হইছে, এই কথা স্থানীয় গবর্ণমেন্টর মনত থাকিলে ভাল।

চাকরীর অধীনতার পরা মুকলি হবলৈ আমার দেশর মানুহ যে অলপতে পারিব এনে আমার বিশ্বাস নহয়। কিন্তু কালক্রমে যে বাধ্য হই মুকলি হবই লাগিব তাত অলপ ও সন্দেহ নাই। এতেকে কালর গতি জানি বুঝি যেয়েই আগে মুকলি হবর পুরুষার্থ করে তারেই মঙ্গল। মান অপমানর ভাব লাহে লাহে পরিবর্ত্তন করিব লাগিব। খেতি করিয়েই হওঁক, দোকান দিয়েই হওঁক, বা আন কোনো ব্যৱসায় করিয়েই হওঁক, সজ পথত থাকি যেয়েই জীবিকার উপায় করে সেয়েই প্রকৃত পক্ষে মাননীয়। জীৱনর সকলো অৱস্থাতে মান অপমান নিজর কাৰ্য্যর ওপরত নির্ভর করে, ব্যৱসায়ে সহিতে ইয়ার একো সম্বন্ধ নাই। চাকরী করি যি মানুহে খাটনি করি দিন কটায়, দিনে রাতিয়ে ভেটি খায়, সি লো পিটি খোৱা কঁহারত কৈও শতগুনে অধম। আসাম দেশত কৈ বঙাল দেশত আজি কালি ব্যৱসায়র মাননীয়তা সরহকৈ মানুহর বোধ গম্য হব ধরিছে। বিশ্ববিদ্যালয়র ওখ মহলাত উঠা ডেকা বিলাকর ভিতরত ভালেমানে বঙ্গদেশত কাপোরর দোকান, মরীয়ার বন, কহারর বন আদিকে নানা ব্যৱসায় করিবলৈ ধরা দেখা যায়। যি কারণ গতিকে বঙ্গ দেশর মানুহ চাকরীর অধী-নতার পরা মুকলি হবলৈ এনেকে পুরুষার্থ করিব ধরিছে, সেই কারণেই আমার মানুহও কালক্রমে সেই পথ তাক অবলম্বন নকরি নোয়ারিব, কিন্তু আমি আগেয়ে কইছো যেয়ে আগেয়ে চাকরীর মোহিনী শক্তির পরা মুকলি হই ব্যবসায় করি-বলৈ ধরে তারেই মঙ্গল।

চাকৰী নকৰি নো কি কৰি জীবিকাৰ উপায় আমাৰ দেশৰ মানুহে কৰিব পাৰে এই কথা অনেকে সুধিব পাৰে। যি দেশত মাটি খুছৰিলেই খেতি হয়, যি দেশত বস্তু বাহিনিৰ জুই চাই দৰ, যি দেশত শিল্প ব্যৱসায়ী মানুহ নাই বুলি-লেই হয়, সেই দেশত চাকৰী এৰি কি কৰিলে জীবিকাৰ উপায় কৰিব পাৰি তাক বখনোৱা বিড়ম্বনা মাথোন। ধন আৰু পৰিশ্ৰম সকলো ব্যৱসায়ৰ মূল। অসমীয়া মানুহৰ যে ধন নাই ই কথা সঁচা ; কিন্তু ধন থাকিলেও তাক উলিয়াই ব্যৱসায়ত লগাবলৈ সাহ নাই। ব্যবসায় চলাবলৈ পৰিশ্ৰমও লাগে। ইয়াত যি যিমান বুদ্ধি আৰু পৰিশ্ৰম খটাব পাৰে তাৰ তিমান লাভ। কিন্তু অসমীয়া মানুহ কিমান পৰিশ্ৰমী সকলোয়েই জানে। বছৰটি কোনোমতে খাবলৈ জুৰিলেই ধান যথেষ্ট হল বুলি ভাবে। টকাত দুপুৰীয়াকৈ যি দেশত ধানৰ দৰ, অথচ যি দেশত ধানৰ খেতিৰ লায়ক অসীম মাটি হাবি হই পৰি আছে, তাৰ মানুহক পৰিশ্ৰমী বুলিব পাৰিনে ? ধান কেইটা যদি ঘৰত থাকিল, পলো আৰু জকাই লই দিনৰ দিনটো মাছ ধৰি ধিতিঙালি কৰি ফুৰিব পাৰিলে সাধাৰণ মানুহক আন একো নেলাগে, ৰঙ, ধেমালি, পৰবেই গোটেই টো বছৰ। বহাগৰ বিহু এদিন, হুচৰি গায় পোন্ধেৰ দিন। মাঘৰ বিহু এদিন, মেজি বান্ধে মেজি পোৰে, মহ যুজায় আৰু খায় এমাহ। এজনৰ বিয়া, এটাইখন ধুনীয়া। তিথি, ভাওনা, সবাহ, হাল-খতিৰ লেখ জোখ নাই। জাৰকালি জুইৰ গুৰিৰ পৰা নুঠে, পুৱা ৰদ নুঠে মানে নোলায়। বাগৰিব পাৰিলে উঠি বহিব নোখোজে, বহিব পাৰিলে থিয় হব নোখোজে, জিৰাব পাৰিলে আগুয়াব নোখোজে। আমাৰ সাধাৰণ মানুহৰ গতি প্ৰকৃতি, পৰি-শ্ৰম এনে। ভাল মানুহৰ ভিতৰত অনেকে। চাকৰীৰ অধীন, যিবা অধীন নহয়, তাৰ ও হবলৈ খাটনি ইত্যাদি কৰি পুৰুষাৰ্থ কৰোতেই দিন যায়। ভাল মানুহৰ লৰাবোৰৰ ও পঢ়াত মন নাই, পৰিশ্ৰম নাই। পৰীক্ষাত যিমান উঠিব লাগে তিমান নোৱাৰে, অনেকে ইস্কুলৰ প্ৰথম শ্ৰেণী নাই পাঁওতেই পঢ়া এৰি দিয়ে। ইপিনে পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা বঙালী উকীল, বঙালী ডাক্তৰ আহি আসাম দেশৰ ধন লুটিব লাগিছে। অসমীয়া মানুহৰ পৰিশ্ৰম নাথাকা বাবেই ব্যবসায়ত তেওঁ বিলাক বঙালীৰ প্ৰতিযোগী হব নোৱাৰে। সকলো বিলাক বঙালীৰ প্ৰতিযোগী হব নোৱাৰে। সকলো উন্নতিৰ মূল পৰিশ্ৰম। যিমান দিনলৈকে অসমীয়া মানুহ পৰিশ্ৰমী হবলৈ নিশিখিব, তিমান দিনলৈকে ব্যবসায় লই জীবিকা নিৰ্ব্বাহ কৰিব নোৱাৰিব, তিমান দিনলৈকে আমাৰ মুনিহ বিলাক চাকৰীৰ নিমিত্তে লালায়িত হই থাকিব লাগিব। তিমান দিনলৈকে মনৰ উন্নত ভাব বিলাক মনতে মাৰ গই পুৰুষত্বৰ অবনতি হব। অকল পৰিশ্ৰমৰ গুণেই পুৰুষ স্বাধীনতা লাভ কৰা

যাব এনেও নহয়। সময়র পরিবৰ্ত্তনে সহিতে মনর ভাব আৰু বাহ্যিক আচার বোরর ও কিছু পরিমানে পরিবৰ্ত্তন করিব লাগিব, যি আগর ভাল মানুহ বুলি অবস্থাভেদে ও হাতেরে বন ক'রি খালে বেয়া মানুহ হয় যেন ভাবে, ব্যৱসায় করিলে তলর শ্রেণীর ভুক্ত হয় বুলি ভয়, তার সহজে মুক্তি নাই। উনবিংশ শতাব্দীত আৰু ইংরাজ রাজত্বত সজ পথ আৰু গুণ এই দুয়েহে সমাজত মান মৰ্য্যদা পায়, বংশাবলির গরিমা দুয়ারদলির ভিতরে মাথোন।

## উচ্চ শিক্ষা

আসাম ভারতবর্ষর পিচপরি থাকা প্রদেশ বিলাকর ভিতরত গণ্য। বাস্তবিকে যি দেশত সুশিক্ষিত, ধনী আরু ব্যবসায়ী মানুহর সংখ্যা তাকর, সি আজি কালির সভ্য আরু আগবাঢ়া দেশ বিলাকর সমকক্ষ হব নোয়ারে। অসমীয়া মানুহ অশিক্ষিত আরু নির্ধনী এই কথা সকলোয়েই জানে। যি যি কারণ গতিকে অসমীয়া মানুহর ধন নাইকিয়া হইছে, তাক আসামর ইতিহাসর পাতে পাতে উলিয়াব পারি ; কিন্তু কিহর নিমিত্তে ইয়ার মানুহ অশিক্ষিত, তার কথা আসাম বুরঞ্জীত বিচারিলে পোয়া নেযায়। পাশ্চাত্যশিক্ষা দেশত সোমোয়ার ভালে দিন আগেয়ে প্রাচ্য সভ্যতা ভারতবর্ষর সকলো দেশতে লুপ্ত হইছিল। এতেকে আগর দিনত আসামর মানুহ কিমান দূর শিক্ষিত আছিল সেই কথার অনুসন্ধান করি এতিয়া একো ফল নাই। পাশ্চাত্য শিক্ষার সুফল আসামত এতিয়ালৈকে ফলা নাই কিয়, সেয়েহে সুধিব লগীয়া। ইংরাজ শিক্ষা এই দেশত প্রচলিত করা বহুবছর হল। তথাপি ইমান দিনে ইংরাজি শিক্ষাত পার্গত হোয়া অসমীয়া মানুহ ইমান তাকর কিয়, এই বিষয় অনুসন্ধান করিবলৈ স্থানীয় গবর্ণমেণ্টে এটা কমিটি স্থাপন করা আবশ্যকীয় হইছে যেন বুলিব পারি। আজি আড়াই কুড়ি বছরত কৈও সরহ দিন ইংরাজি শিক্ষা দিও যদি আসামত শিক্ষিত মানুহর সংখ্যা দুখন হাতরে আঙুলির মুরত লেখিব পারি তেনে হলে নিশ্চয় হয় শিক্ষা প্রণালীরে দোষ, নহয় অসমীয়া মানুহ এনে গাধ যে সিহঁতক শিক্ষিত করিবলৈ যিবোর স্কুল পাতা গইছে তাক বন্ধ করাই ভাল। আমার মনত হলে এনে বিবেচনা নহয় যে আন আন জাতীয় মানুহতকৈ অসমীয়া মানুহর বোধ শক্তি বা শিক্ষিত হবর ইচ্ছা অলপ ও কম। যি দেশত সিদিনা লৈকে স্বাধীন রজার শাসন আছিল আরু সেই শাসন এতিয়ার দিনর সুসভ্য পাশ্চাত্য শাসনর নিয়মত চলিছিল, যি দেশত রজার ক্ষমতা প্রজার ইচ্ছারে কিছু পরিমানে বন্ধা আছিল, যি দেশত সমাজর স্বায়ত্ব শাসন প্রণালী আজিলৈকে গাওঁএ গাওঁ এ চলি আছে, সেই দেশর মানুহর বোধ শক্তি নিচেই লঘু বুলিব নোয়ারি। এতেকে এই দেশত শিক্ষার উন্নতি নোহোয়ার বাবে ইয়ার শিক্ষা প্রণালীকে আরু অসমীয়া মানুহর আবশ্যকতা সম্পর্কে গবর্ণমেন্টর অজ্ঞতাকে হে দুষিব লগীয়া বুলি আমি ভাবিছোঁ।

বহু আগর পরা যদিও ভাটির দেশর মানুহ আসাম দেশলৈ আহা যোয়া করিছিল, তথাপি এই দেশে সইতে, দুর্গম পথর নিমিত্তেই হওক কি অইন কারণ

গতিকেই হওঁক, ভারতবর্ষর আন আন দেশর যে ঘন সম্বন্ধ নাছিল এই কথা নেমানি থাকিব নোৱাৰি। এতিয়ালৈকে বঙ্গদেশত এনেকুয়া হে বিশ্বাস আছিল যে বঙালী মানুহ আসামলৈ আহিলে ভেৰা-ছাগলি হই যায়। এই বিশ্বাস সঁছাই হওঁক বা মিছাই হওক, আসাম যে দুৰ্গম ঠাই এই কথা বঙালীর মনত আজি-লৈকে বিশ্বাস। এই বিশ্বাসর গতিকেই সহজে বঙালী মানুহ এই দেশলৈ আহিব নোখোজে। সুশিক্ষিত বঙালী যদি নিজ দেশত এশ টাকা আর্জিবলৈ পারে, তেনে হলে দুশ টকার নিমিত্তে ও যে আসামলৈ আহিব নোখোজে, এই কথা গবর্ণমেণ্টে নেজানিলে নেজানিব পারে, কিন্তু সকলো বঙালীয়ে জানে। আসামত যি উচ্চশিক্ষা হইছে সি মাথোন বঙালীর মুখে পঢ়িয়েই হইছে, আরু ভালেদিনলৈকো বঙালীয়ে শিখালেহে আসামত উচ্চ শিক্ষা হব। তেনে হলে সুশিক্ষিত বঙালী মানুহক যিহতে এই দেশলৈ আনিবলৈ সুচল হয় তারেহে পুরুষার্থ করিব লাগে। আমার স্থানীয় গবর্ণমেণ্টে এই বিষয় কিমান পুরুষার্থ করিছে আমি কব নোৱারোঁ। কিন্তু স্কুলর এতিয়ার শিক্ষক বিলাকলৈ চাই আমার এনেহে মনে ধরে যে সেই বিষয় গবর্ণমেন্ট একেবারে উদাসীন। ভাল শিক্ষকর ওপরত যে স্কুলর সকলো আশা ভরষা, গবর্ণমেন্টর এই বিশ্বাস নাই বুলিহে যেন পতিয়াব লাগা হইছে। সেই বিশ্বাস থাকা হলে আসামর স্কুল বোরত অৰ্দ্ধশিক্ষিত শিক্ষকর সংখ্যা ইমান সরহ নহল হেতেন। বঙ্গদেশর হাই স্কুলবোরত তলর শিক্ষক বোর বিশ্ব-বিদ্যালয়র ওখ উপাধি পোয়া মানুহ; কিন্তু আসামত প্রবেশিকা পরীক্ষাত উঠা মানুহ হলেই উচ্চ শ্ৰেণী বোরত ও শিক্ষা দিবলৈ তাক যোগ্য বুলি ভাবে। যি দেশত শিক্ষকরে উচ্চ শিক্ষা নাই, তাত উচ্চ শিক্ষা ক'র পরা হব? সুশিক্ষিত মানুহ অনাবর নিমিত্তে গবর্ণমেণ্টে অলপমান খরচ করিব খুজিলেই পারে, কিন্তু সেই খিনি খরচ করিবলৈ আগ নাবাঢ়ে। যিমান দরমহাত বঙ্গদেশর স্কুলত সুশিক্ষিত বঙ্গালীয়ে কাম করিব, তিমান দরমহাত, কি তাতকৈ অলপ সরহ দিলেও সেই বঙালীয়ে আসামত আহি কাম নকরে, ইয়ার এটা কারণ, আগেয়ে কোয়া হইছে, এই যে আসাম দুৰ্গম আরু মরগ ঠাই বুলি বিখ্যাত। তাত বাজে আরু এটি মূল কারণ আছে যি নিমিত্তে নিচেই তাকর দরমহাতেও বঙ্গদেশত অতি সুশিক্ষিত শিক্ষক পোয়া যায়। বি-এ পরীক্ষা দি উঠি দুবছরর পিছত হে বি এল পরীক্ষাত সোমাবলৈ দিয়ার নিয়ম। আরু আন পরীক্ষার নিচিনা আইন পরীক্ষালৈ গোটেই দিনটো কলেজত আবদ্ধ হই সোমাই থাকিব নালাগে। এতেকে এই দুবছর কাল এনেয়ে মিছামিছি কে নকটায় অনেকে যিহকে পায় সেই দরমহাতে স্কুলত শিক্ষক কামত সামাই জীবিকাও চলায় আরু ইপিনে কলেজলৈ পুরা এঘন্টা

গই আইন শ্ৰেণীত হাজিরাটো ও লেখাই আছে। বঙ্গদেশত ঠাই এ ঠাই এ বি এল পরীক্ষার নিমিত্তে কলেজ বিলাকত আইন শ্ৰেণী আছে। সেই গতিকেই সুশিক্ষিত শিক্ষক সেই দেশর স্কুলবোরত অলপ দরমহাতে পোয়া যায়। আসামত বি এল পরীক্ষার নিমিত্তে আইন শ্ৰেণী নাই, তেনেহলে আইন পরীক্ষার্থী সুশিক্ষিত বঙালি কিয় এই দেশর স্কুলর শিক্ষক হই আহিব ? এতেকে যদি আমার গবর্ণমেণ্টে উচ্চশিক্ষার উন্নতি আসামত দেখিবলৈ খোজে, তেন্তে ইয়ার শিক্ষক শ্ৰেণীর দরমহা বঢ়াই দি ভাটির পরা সুশিক্ষিত মানুহ অনাওক। প্ৰতি স্কুলত একোজন এম এ আরু তাত বাজে অতি কমে দুজন বি এ থাকিব লাগে আরু এফ এ পরীক্ষাত নুঠা কোনো মানুহক স্কুলর শিক্ষক নকরা নিয়ম থাকিব লাগে। এনে করিলেহে বাস্তবিকে আসামত উচ্চ শিক্ষার গুরি বান্ধা হব, আরু যেতিয়ালৈকে তেনে করা নাযায় তেতিয়ালৈকে প্ৰবেশিকা পরীক্ষাত উঠা লরা এই দেশত ভালে-মান ও হব পারিব, কিন্তু কেতিয়াও ইয়াত উচ্চ শিক্ষার ফল নফলে। গুরি ডাঠ নহলে গছ লঘু ; হুরুকা বতাহর কোবত হালি পরে। গবর্ণমেণ্টে আরু সরহকৈ বৃত্তি দি ঝাঁকে ঝাঁকে অসমীয়া লরা কলিকতালৈ পঠাই উচ্চ শিক্ষাত ঘহনি খুয়াওক, তার দ্বারায় আসামত উচ্চশিক্ষার অলপ ও সহায়তা বা উন্নতি নহয়, ই আমার দৃঢ় বিশ্বাস। আপইতা কঠাল জাগ দি পকাব খুজিলে সি মাথোন গেলে। কলিকতাত পঢ়ি উঠা আরু পঢ়ি থাকা ডেকাবিলাকর গ্লানি করা আমার মনর বাহির, তেওঁবিলাকেই আমার দেশর আশা বুলিব লগীয়া, আরু তেওঁ বিলাকর কোনো কোনোয়ে যে নিজর যতন আরু বুদ্ধির গুণে উচ্চ শিক্ষা পাই, শিক্ষার উচ্চ ফল লাভ করি, উচ্চ শিক্ষার গৌরব, দেশর গৌরব, আরু শিক্ষার্থী সকলর উৎসাহ বঢ়াব, এনে ও আমি আশা করো, কিন্তু বোধ করোঁ তেওঁবিলাকে নিজেই এই কথা নামানি নোয়ারে যে আমার স্কুলত যি শিক্ষা পাই তেওঁ বিলাক কলিকতালৈ যায় সি ইমান দুষণীয় আরু তার প্ৰণালী ইমান বেয়া যে পোনে পোনে আরু ভালেদিনলৈকেও কলিকতার কলেজর শিক্ষা প্ৰণালী বিলাকর পক্ষে গধুর আরু দুৰ্গম বোধ হয়, আরু তাত্ব সহপাঠীবিলাক শ্ৰম আরু বুদ্ধিত শ্ৰেষ্ঠ নহলেও, পাৰ্গতালি, ব্যুৎপত্তি আরু টেঙরালিত নিজতকৈ ওখ বিবেচনা হয়। দুষ্য আরু অশুধ শিক্ষার ফল জীবনত কেতিয়াও গার পরা জোকারি পেলাব নোয়ারি। সি সদাই গাত লাগি থাকি উন্নতির বাটত কাইটর নিচিনা হই আমাক আগুয়াব নিদিয়ে। সেই দেখিহে আমি কইছোঁ যে যেতিয়ালৈকে উচ্চ শিক্ষার গুরি ঠাই যি হাই স্কুলবোর তাত উপযুক্ত শিক্ষক সুমাবলৈ পুরুষাৰ্থ নকরে তেতিয়ালৈকে এই দেশত শিক্ষার উন্নতি নহয়, সুফল নোলায়!

স্কুলর শিক্ষকর দরমহা বঢ়াই নকৈ শিক্ষক আনিলে ভালেমান খরচ হব বুলি গবর্ণমেণ্টে সেই পিনে আগ নাবাঢ়িব পারে। খরচর পেরার কাঠি আমার হাতত নাই, এতেকে ধনে নাটা বুলিলে আমার একো কবলগীয়া নাই। ধনরে যদি ইমান অকুলন, তেন্তে যিখিনি উচ্চ শিক্ষার নামে এতিয়া পানীত পেলোয়া যায়, স্কুল কেইটা উঠাই দি সেই খিনি ধন সাঁচিলেই ভাল। তারে ধনও সাঁচা হব আরু অশুধ শিক্ষার কুফলর পরা লরাবোরক ও আঁতরোয়া যাব। বা তিমান দূরলৈ নগই আরু এটি বন করিব পারি। এতিয়ার হাই স্কুলবিলাকে মাইনর স্কুল করি ব্রহ্মপুত্র উপত্যকার জিলা কেখনর মাজত মুঠে এটা হাই স্কুল পাতিলে এতিয়া খরচ করা ধনেরেই ভালকৈ যুরিব। ইয়ার দ্বারায় এই ফল হব যে এতিয়াতকৈ তাকর লরায় উচ্চ শিক্ষা পাবলৈ আগবাঢ়িব। এই ফল যদিও শোচনীয়, তথাপি যি দুই এজনে আগবাঢ়ে, তার যে সুশিক্ষা হব এইটো থিরাং করি কব পারি। অশিক্ষিত হই থাকা ও ভাল, কিন্তু যি শিক্ষার দোষে আমার দেশর সুশিক্ষিত বোলা মানুহবোরে ও উন্নতির পথত আগুয়াব নোয়ারে, যি শিক্ষার দোষে কলেজর পরা ওলালেই আমার মানুহর আয়াস নিস্তেজ হবলৈ ধরে, যি শিক্ষার দোষে আমার সুশিক্ষিত বোলা ডেকা কিছুমানর আহিচাই সাধারণর মনত উচ্চ শিক্ষার হতাদর হয়, যি শিক্ষার দোষে আমার শিক্ষিত মানুহ ইংরাজর মনত দিনে দিনে ঘৃণার পদার্থ হব ধরিছে, সেই শিক্ষালৈ প্রার্থী হোয়া জাতীয় আত্মহত্যা মাথোন। আসামর হাইস্কুলবোরর পরিবর্ত্তন কি বিনাশ এই দুইর এটা লাগতীয়াল হইছে। যুগর পিচত যুগ ক্রমে বই যাব লাগিছে, এপুরুষর পিচত আন এপুরুষ মরি যাব ধরিছে, তথাপি আসামর আধা মরা স্কুলবোরর গতির লরচর নাই। একে লগে শিক্ষাপোয়া আন আন দেশত উচ্চ শিক্ষার নাতি পুতি হল, আসামত উচ্চশিক্ষার বীজেই পরা নাই। এই বিষয়ত গবর্ণমেণ্টে আওকনীয়া ভাব ধরিলে আরু নচলাত পরিছে, স্থিতি অবস্থাত বহুদিন থাকা গল, এতিয়া অলপ গতির আবশ্যক হইছে।

কিন্তু সঁছাকয়ে জানো ধনর অনাটনত উপযুক্ত শিক্ষক অনাবর উপায় নাই? বারু খরচর বহি মেলি চোয়া যাওক চোন। গল বছরি আসাম প্রদেশর শিক্ষা বিভাগত ৪ চারি লক্ষ ৫২ বাওন্ন হাজার টকা সর্ব্বোমোটে খরচ হয়। তারে ভিতরত হাইস্কুল বোরর নিমিত্তে খরচ ৬৫ হাজার মাথোন। এই ৬৫ হাজার আকৌ এটাই খিনি গবর্ণমেণ্টে দিয়া ধন নহয়। ইয়ার ভিতরত গবর্ণমেণ্টর খরচ ১৯ উন্নৈচ হাজার মাথোন, বাকিখিনি মাচুল ইত্যাদির পরা উঠে। অর্থাৎ মাচুল ইত্যাদির পরা উঠে যেনিবা ২॥ আড়াই টকা, গবর্ণমেণ্টে দিয়ে ১ এটকা।

আসামর নিচিনা পিচপরি থাকা দেশত উচ্চ শিক্ষার নিমিত্তে গবর্ণমেণ্টে সাধারণর অংশতকৈ নিজর অংশ সরহ কৈহে দিয়া উচিত। তেওঁ যদি সমানে সমানেও দিয়ে তথাপি হাইস্কুল বোরর আমি কোয়ার নিচিনা উন্নতি অনায়াসে সাধিব পারি। কিন্তু সাধারণর ২৷৷ আড়াই খোজত গবর্ণমেণ্টে এখোজ ললে আমার আশা নাই। আরু বাস্তবিকে যদি গবর্ণমেণ্টে সকলো ফালে এনে কৃপনতা দেখুয়ালে হেতেন, তেনে হলে আমার কবলগীয়া একো নাথাকিল হেতেন। কিন্তু যি গবর্ণমেণ্টে এটাইবোর হাইস্কুলর নিমিত্তে ১৯ উন্নেচ হাজারত কৈ সরহ টকা দিব নোখোজে সেই গবর্ণমেণ্টেই শিক্ষাবিভাগর একেজন মানুহর দরমহার বাবেই গল বছরি ১৮ ওঠর হাজার টকা খরছ করিছে। ইন্‌সপেক্‌টর জনা সুপণ্ডিত মানুহ। সুপণ্ডিত মানুহক সরহকৈ দরমহা দিয়াত আমি বেজার নাপাও, কিয়নো তার দ্বারায় উচ্চশিক্ষার গৌরব বাঢ়ে। কিন্তু যি দেশত উচ্চ শিক্ষা নাই, সেই দেশত উচ্চশিক্ষার তত্ত্বাবধান করিবর নিমিত্তে ইমান দরমহা দি সুপণ্ডিত মানুহ এজন রাখিব আৱশ্যক কি? টকার অভাবে হাইস্কুল বোরর দুর্দ্দশা, এনে স্থলত স্কুলর নিমিত্তে টকা নিদি, এজন বহি থাকা পণ্ডিতক পেট ভরাই খুয়ালেই স্কুলর পেট ভরে নে? বাস্তবিকে ইমান সরহ দরমহা পোয়া ইনস্‌পেক্‌টরর কাম আসামত উঠাই দিয়া আৱশ্যক। ইনস্‌পেক্‌টরর বহি কেইটার বন স্থানীয় গবর্ণমেন্টর সেক্রেটেরী এজনাই করিব পারে, আরু তেওঁর পরিদর্শন কার্য্য জিলার ডিপুটি কমিসনর জনাই আরু আন আন বিষয়া বিলাকে অনায়াসে আরু আনন্দেরে সম্পাদন করিব। ইয়ার দ্বারায় শিক্ষা বিভাগর বছরি ১২ কি ১৮ হাজার টকা রব।

আকৌ দেখা যায় গ'ল বছরি ১৮ জন প্রবেশিকা পরীক্ষাত উঠা লরাক বৃত্তি দি কলিকতালৈ পঠোয়া হইছে। অকল এফ এ পরীক্ষালৈকে ২০ টকা বৃত্তি দিলেও বৃত্তির নিমিত্তে ই আমার গবর্ণমেন্টর বছরি এই ৯ নও হাজার মান টকা খরছ হয়। কিন্তু আসাম দেশতে আগর নিচিনাকৈ এফ এ পরীক্ষালৈকে পঢ়োৱা কলেজ এটি যদি পাতা হয় তেন্তে বছরি পাঁচ কি ছয় হাজার রূপতে হব পারে। অনাহকত বৃত্তির বাবে বছরি তিনি হাজার মান টকা খরচ করা আৱশ্যক কি? তাত বাজে ও আসামর পরা যেয়ে প্রবেশিকাত উঠিব পারে সেয়ে টকা বৃত্তি পাব এই নিয়মিত ভাল বুলি সলাগিব নোয়ারি। পরীক্ষাত বিশেষ পারদর্শিতা দেখুৱাব পারিলে হে বৃত্তি দিব লাগে। ফল বিবেচনা নকরি সকলোকে বৃত্তি দিলে, বৃত্তির উদ্দেশ্য সাধন নহয়, পঢ়াত আরু যতন বঢ়াবলৈ লরার লক্ষ্য নাথাকে, আরু উচ্চ শিক্ষার দর কমি গই তালৈ ক্রমে অনাদর হয়। এতেকে

অসমীয়া বিলাকর নিমিত্তে আসামতে কলেজ পাতি বৃত্তি উঠাই দিয়া, বা ফল চাই বৃত্তি দিয়াত গবর্ণমেণ্টের অনেক খরচ কমিব, আরু লরাবোরর ও যথার্থ উপকার হব।

সমজুয়া শিক্ষার বাবে আসাম গবর্ণমেণ্টর কিমান খরচ হয়, আরু তার সদ্ব্যয় নে অসদ্ব্যয় হব ধরিছে, তার ভু এই প্রবন্ধত লোয়া নাযায়। কিন্তু এই রকমে বিচারি চালে শিক্ষা বিভাগর খরচর পরা বহুত ধন উলিয়াব পারি, যি ধন এতিয়া মিছাই খরছ হই যাব লাগিছে। সেই ধনেরে উচ্চ শিক্ষা বঢ়াবলৈ পুরুষার্থ করিলে দেশর অনেক উন্নতি হয়। কিন্তু মূল কথা, শিক্ষা বিভাগর টকা গবর্ণমেন্টে কিহত২ খরচ করিব খোজে সেইটো আমাক নালাগে। কিহর পরা টকা ক'মাব পারি তার ও ভু লবলৈ বিশেষ আৱশ্যক নাই। আমার মাথোন জানা আৱশ্যক গবর্ণমেন্টে আসামত উচ্চ শিক্ষা দিব খোজে নে নোখোজে। যদি নোখোজে, তেন্তে হাই স্কুল বোর উঠাই দিয়ক, তাত আমার কারও ওজর আপত্তি নাই, আমি নিজে উচ্চ শিক্ষার বেচ দিব পারোঁ যদি লম, নোয়ারোঁ যদি নলওঁ। যদি খোজে হে, তেন্তে এই এঘের খন জিলার উচ্চ শিক্ষার নিমিত্তে পাতা ভগা ঘর কেইটা পুরি পেলাই বা মাইনর শিক্ষার অর্থে গতাই দি, নকৈ নতুন প্রণালীত নতুন শিক্ষকেরে হাই স্কুল পাতক, আরু সেই নিমিত্তে যদি ১৯ উন্নৈচ হাজার টকার বদলি ৫০ আড়াই কুরি হাজার টকাও লাগে তাক য'রে তরে পরা আনি দিয়ক, তেহে আসামত উচ্চ শিক্ষার ভেটি উঠিব। নতুবা এই আধামরা স্কুল কেইটার হতুয়াই টকা কোবাই আরু ইন্সপেক্টর পণ্ডিত জনার ডিণ্ডিত কল-থরুয়ারে ঢোল আরি দি, আসামর উচ্চ শিক্ষার হুচরি গাই ফুরাত আমি একো সকাম নেদেখোঁ।

# প্রাকৃতিক ভূগোল

## ( পূৰ্ব্ব প্ৰকাশিতৰ পৰ)

অগ্নিজাত পাথৰ—পৰ্ব্বতত ফুৰিলে আৰু এবিধ পাথৰ বা মাটি পোৱা যায় যাৰ থৰ নাই। ই থৰে থৰে নাথাকি থুপ হই থাকে। গুৱাহাটীৰ উমানন্দৰ চাৰিও কাখৰ শিলবোৰ, উৰ্ব্বশীৰ শিলবোৰ আৰু সকলো পৰ্ব্বতৰে হাতি হেন হই পৰি থাকা শিলবোৰ এনেকুৱা। এইবোৰ শিল পানীৰ ক্ৰিয়াত উৎপন্ন হোৱা নাই, তাপৰ ক্ৰিয়াত হে হইছে। পৃথিবীৰ গৰ্ভৰ পৰা হোলোকা হলুকিকে তপত জুলিয়া শিল মাটি ফাটি ওলাই ওপৰত পৰে। এইবোৰ জুৰ হই টান হলে পাথৰ হয়। পৰ্ব্বতত আৰু পৰ্ব্বতৰ ওপৰত এইবোৰ শিল সৰহ কৈ দেখা যায়। তাপৰ প্ৰক্ৰিয়াত উৎপন্ন হোৱা বাবে এনেকুৱা শিলক অগ্নিজাত পাথৰ বোলে।

পৃথিবীৰ বাহ্যিক গঠন ঃ থৰে থৰে থাকা অৰ্থাৎ জলজাত পাথৰ বা মাটিৰে পৃথিবীখনৰ বাকলিৰ নিচিনা হই আগুৰি আছে। তাৰ মাজে মাজে থুপে২ থাকা অৰ্থাৎ অগ্নিজাত পাথৰ বা মাটি পোৱা যায়। পাথৰ আৰু মাটি নানা বিধৰ আছে। কিন্তু সেইবোৰ ইয়াত বখনোৱা আৱশ্যক নাই। পৃথিবীখনৰ ওপৰ ভাগ এটাইখিনি অকল পাথৰ বা মাটি নহয়, বাম ঠাইত হে পাথৰ বা মাটি, কিন্তু দ ঠাইবোৰ পানীৰে ঢাকা, দ ঠায়েই সৰহ। পৃথিবীৰ এভাগ থল, তিনি ভাগ জল। পৃথিবীখন আকৌ অকল পাথৰ, মাটি আৰু পানীৰে আবৃত হই আছে এনে নহয় ইয়াৰ চাৰিত পিনে বায়ু আছে। থল, জল, আৰু বায়ুৰ কথা তলত লিখা গল।

### (৫) অধ্যায়—পৃথিবীৰ গতি।

পৃথিবীখন একোৱে ডাণ্ডি ধৰি ৰখা নাই! ই শুন্যতে আছে, আৰু ই যে নলৰ নচৰ হই থিতাপি হই আছে এনে নহয়, লাটুম টোৰ নিচিনা ঘুৰিব লাগিছে। আৰু ই যে অকল আপোনাতে আপুনি ঘুৰি আছে এনেও নহয়। তেল পেৰা শালত গৰুহাল যেনেকৈ শালৰ চাৰিও ফালে ঘুৰি থাকে, ইও তেনেকৈ বেলি টোৰ চাৰিও ফালে ঘুৰি আছে। এতেকে পৃথিবীৰ সদাই দুটা গতি। এটা গতিৰে আপোনাতে আপুনি লাটুম টোৰ নিচিনাকৈ ঘুৰি থাকে, আৰু এটা গতিৰে শালৰ গৰুৰ নিচিনা কোনো বস্তুৰ চাৰিও ফালে ঘুৰি থাকে, অৰ্থাৎ বেলিটোক প্ৰদক্ষিণ কৰে।

এই দুটা গতির নো কি ফল তাক জানিব লগীয়া। বেলিটো দিনে দিনে পুব ফালে দি উঠি পশ্চিম ফালে গই মার যায়। ইয়ার দ্বারায় এনেহে বুজি, আরু সাধারণ মানুহর বাস্তবিকে এনেটোহে বিশ্বাস যেন বেলিটো পৃথিবীখনর চারিও ফালে ঘুরে। কিন্তু সঁছাকৈ হলে বেলিটো একে ঠাইতে থাকে, পৃথিবীখন হে আপোনাতে আপুনি ঘুরি থাকা বাবে বেলিটো ঘুরা যেন দেখি। নৈর দাতিয়েদি নাও বাই গলে, নাও আরু নৈখনলৈ মন নকরি গছ গছনিলৈ চালে এনেহে জ্ঞান হয় যেন গছ-গছনি বোর পিছ ফালে হহকি যাব ধরিছে। আকৌ চোতালত একে ঠাইতে থিয় হই পাক লই লই ঘুরি থাকি, চারিও ফালর ঘর বোরলৈ চকু দিলে, ঘরবোর হে আমার চারিও ফালে ঘুরিব ধরিছে যেন দেখা পোয়া যায়। সেই দরে পৃথিবীখন সদাই ঘুরি থাকা বাবে আমি পৃথিবীত থাকা মানুহবোরে বেলিটোক হে ঘুরা যেন পাওঁ। চাকির পোহরত লাটুম ঘুরালে, লাটুমটোর এফালে আন্ধার এফালে পোহর হয়, অর্থাৎ যি পিঠি ঘুরি আহি চাকির ফলীয়া হয় সেই পিঠিয়েই পোহর, আরু যি পিঠি চাকির বিপরীত পিনে থাকে সেই পিঠিয়েই আন্ধার। এনেকৈ যিমান বার লাটুমটো পাক লই ঘুরি থাকিব, তিমান বার তার পেটর ফালর প্রত্যেক ঠাই এবার পোহর এবার আন্ধার হই থাকিব, যদিহে চাকিটো লাটুমর নিচেই ওপরতে নারাখি কিছু আঁতরত চাপর ঠাইত বা মাটিতে রাখা যায়। সেই দরে পৃথিবীখন ও ঘুরেঁাতে ঘুরেঁাতে তার যিখিনি ঠাই বেলি-টোর ফলীয়া হয় সেই খিনি তেতিয়া পোহর হয় আরু যিখিনি তার বিপরীত পিনে হয় সেই খিনি তেতিয়া আন্ধার হয়। ইয়াকে দিন রাতি হোৱা বোলে। পৃথিবীখন আপোনার মেরুদণ্ডর চারিও পিনে এবার সম্পূর্ণরূপে ঘুরিবলৈ ২৪ ঘন্টা কাল লাগে। এই গতিটোকে পৃথিবীর দিনেকীয়া গতি বোলে।

ইয়াত বাজে পৃথিবীর আরু এটা গতি আছে বুলি ওপরত কোয়া গইছে, যি গতিরে সি বেলিটোক প্রদক্ষিণ করে। পৃথিবীখন বেলিটোক এবার প্রদক্ষিণ করিবলৈ ৩৬৫$\frac{১}{৪}$ দিন লাগে। এই গতিটোকে পৃথিবীর বছরেকীয়া গতি বোলে। ঋতুবোর এই গতিরে ফল, আরু দিন দীঘল চুটি এই গতির কারণেই হয়। কেনেকৈ এইবোর হয় তার বিশেষ ব্যাখ্যা ইয়াত করার এতিয়া আৱশ্যক নাই।

## (৬) অধ্যায়—পৃথিবীর কল্পিত বিভাগ।

সুমথিরা টেঙাটোর সম মাজেদি শলা এডাল সুমাই দি, শলাডাল দুই মুরে থিরকৈ ধরি রাখি মাজতে সুমথিরা টেঙাটো ঘুরালে যেনেকৈ ঘুরে পৃথিবীখনও, বাস্তবিক তার শলা নাথাকিলে ও এডাল কাল্পনিক শলার ওপরত তেনেকৈ দিনে-

কীয়া গতিত ঘূৰিব লাগিছে। পৃথিবীৰ সম মাজেদি ফুটি সোমাই যোৱা এই কাল্পনিক শলা ডালকে পৃথিবীৰ মেৰুদণ্ড বোলে।

মেৰুদণ্ড ডাল পৃথিবীৰ যি দুঠাইত অন্ত হইছে, অৰ্থাৎ মাজেদি যোৱা কাল্পনিক শলা ডাল যি দুঠাইত ফুটি ওলাইছে সেই ঠাই দুটাকে পৃথিবীৰ "মেৰু' বোলে। উত্তৰ ফালৰ টোক বোলে "উত্তৰ মেৰু" আৰু দক্ষিণ ফালৰ টোক "দক্ষিণ মেৰু"।

দুই মেৰুৰে পৰা সমান নিলগেদি যদি পৃথিবীৰ বেৰ যুৰি এডাল আঁক টানা যায়, তেন্তে সেই আঁক ডালে পৃথিবীখনক সমানে দুভাগ কৰিব। এই সীমা অৰ্থাৎ কাল্পনিক আঁক ডালকে "নাড়ীমণ্ডল" বোলে।

নাড়ী মণ্ডলৰ উত্তৰ অংশক পৃথিবীৰ "উত্তৰ গোলাৰ্দ্ধ", আৰু দক্ষিণ অংশক "দক্ষিণ গোলাৰ্দ্ধ" বোলে।

পৃথিবীৰ মাজৰ বেৰ ২৪৮৫৮ মাইল দীঘল বুলি আগেয়ে কোৱা গইছে। এই বেৰক ৩৬০ অংশত ভাগ কৰিলে প্ৰত্যেক অংশত এক "ডিগ্ৰি" বোলে। একো ডিগ্ৰিত ৬৯ মাইলত কৈ অলপ সৰহ থাকে।

নাড়ীমণ্ডলৰ পৰা উত্তৰে আৰু দক্ষিণে ২৩½ ডগ্ৰী নিলগেদি দুই মণ্ডল কৰিলে, উত্তৰ গোলাৰ্দ্ধৰ মণ্ডলেই উত্তৰায়নৰ সীমা আৰু দক্ষিণ গোলাৰ্দ্ধৰ মণ্ডলেই দক্ষিণায়নৰ সীমা। এই দুই মণ্ডলৰ ভিতৰত পৃথিবীৰ যিখিনি ঠাই তাক "জহ প্ৰদেশ" বোলে, কিয়নো এই ঠাইত বেলিটো মুৰৰ ওপৰত হোৱা বাবে ইয়াত বৰ জহ।

দুই মেৰুৰ পৰা ২৩½ ডিগ্ৰি নিলগেদি দুই মণ্ডল কৰিলে উত্তৰ গোলাৰ্দ্ধৰ মণ্ডলক উত্তৰ মেৰুমণ্ডল আৰু দক্ষিণ গোলাৰ্দ্ধৰ মণ্ডলক দক্ষিণ মেৰুমণ্ডল বোলে।

প্ৰত্যেক গোলাৰ্দ্ধত মেৰু আৰু মেৰুমণ্ডলৰ ভিতৰে যিখিনি ঠাই তাক "জাৰ প্ৰদেশ" বোলে; কিয়নো এই ঠাইত বেলিটো নিচেই আকাশৰ দাঁতিয়েদি যোৱা বাবে ইয়াত বৰ জাৰ।

উত্তৰ গোলাৰ্দ্ধত উত্তৰায়ণ আৰু উত্তৰ মেৰুমণ্ডলৰ ভিতৰে যিখিনি ঠাই আৰু দক্ষিণ গোলাৰ্দ্ধত দক্ষিণায়ন আৰু দক্ষিণ মেৰুমণ্ডলৰ ভিতৰে যিখিনি ঠাই, এই দুইক "নৰম প্ৰদেশ" বোলে, কিয়নো ইয়াত তিমান বৰ জহ ও নাই বৰ জাৰও নাই।

এই তিনি প্ৰদেশেই পৃথিবীৰ কল্পিত বিভাগ। কাল্পনিক সীমা দ্বাৰায় ভাগ কৰা গতিকে কল্পিত বিভাগ বোলে।

## (৭) অধ্যায়—পৃথিবীর প্রাকৃতিক বিভাগ।

পৃথিবীর ওপর ভাগ মাটি আরু পানী এই দুই অংশত ভগোয়া যায়। ওখ ভাগ বোর শুকান ঠাই হই আছে, আরু দ ভাগ বোর পানীরে বুরি আছে। শুকান ঠাই এভাগ আরু পানীরে বুরি থাকা ঠাই তিনি ভাগ। শুকান ঠাইয়ে আকৌ চারিভাগর তিনিভাগ উত্তর গোলার্দ্ধত, মুঠে এভাগহে দক্ষিণ গোলার্দ্ধত। উত্তর গোলার্দ্ধর ভিতরত আকৌ অধিকাংশ ভাগ মাটি উত্তর নরম প্রদেশত। মাটি আরু পানীয়েই পৃথিবীর প্রাকৃতিক বিভাগ। পৃথিবীর যলৈকে যোয়া যায় ত'তে হয় মাটি নহয় পানী এই দুইর এক দেখিবলৈ পোয়া যায়। এই নিমিত্তে ভূতত্ত্ব-বিৎ পণ্ডিত সকলে এই দুইকে পৃথিবীর প্রাকৃতিক বিভাগ বোলে।

## (৮) অধ্যায়—স্থান নিরূপণ

কোনো এখন ঠাই পৃথিবীর কোন খিনিত অবস্থিত তাক নির্ণয় করিবলৈ সেই ঠাইর অক্ষাংশ আরু দ্রাঘিমা জানিব লাগে। নাড়ীমণ্ডলর পরা উত্তর বা দক্ষিণে যি ঠাই নিলগ সেই ঠাইর তিমান অক্ষাংশ। দুখন ঠাই একে অক্ষাংশতে থাকা বোলে, যদি সেই ঠাই দুখন নাড়ীমণ্ডলর পরা সমান দূরৈত। উত্তর মেরুর পরা দক্ষিণ মেরুলৈ যিবোর রেখা টানা যায় সেই বোরক মধ্য রেখা বোলে। একেডাল মধ্যরেখার তলত যি কেখন ঠাই পরে, সেই ঠাই বোরত একে সময়তে দুপরীয়া হয়। এখন ঠাই কোনো নিরূপিত ঠাইর মধ্য রেখার পরা পূবে বা পশ্চিম যিমান নিলগ, তাকে সেই ঠাইর দ্রঘিমা বোলে। দুখন ঠাই একে দ্রাঘিমাতে থাকা বোলে, যদি সেই ঠাই দুখন একে মধ্য রেখাত অর্থাৎ নিচেই উত্তরাদক্ষিণা। অক্ষ আরু দ্রাঘিমার জাখ অর্থাৎ অংশ পরিমাণ বেলেগ। য'তে ত'তে অক্ষর একো অংশত ৬৯½ মাইল; কিন্তু দ্রাঘিমার একো অংশত কেবল নাড়ীমণ্ডলত হে ৬৯½ মাইল প'রিমাণে থাকে। নাড়ীমণ্ডলর পরা মেরুর ফাললৈ যিমান ওচর চাপি যোয়া যায়, দ্রাঘিমার অংশ পরিমাণ অর্থাৎ মাইল সংখ্যাও তিমান ক'মি যায়। ইয়ার কারণ কি ছাতা এটা মেলি চালেই বুঝা যায়। ছাতার দাঁতিত লোর শলিবোরর যিমান আতরা আতরি, ওপরর ফালে তিমান নহয়।

## (৯) অধ্যায়—দিশ নিরূপণ।

পূব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ এই চারিটা দিশ আছে বুলি সকলোৱে জানে, পৃথিবীখন দৈনিক গতিত যি ফালর পরা ঘুরে, সেই ফালক পশ্চিম বোলে,

আৰু যি ফাললৈ ঘূৰে তাক পূব বোলে। পূব ফাললৈ সোঁহাত কৰি আৰু পশ্চিম ফাললৈ বাওঁ হাত কৰি হলে, সমুখৰ ফাল উত্তৰ আৰু পিচ ফাল দক্ষিণ। ভূগোলৰ মানচিত্ৰত ওপৰ ফালে উত্তৰ, তলৰ ফালে দক্ষিণ, সোঁহাতে পূব আৰু বাওঁ হাতে পশ্চিম কৰাই সৰ্ব্বত্ৰ নিয়ম। এটা দিশ জানিলেই ইকেইটা দিশ নিৰ্ণয় কৰিব পাৰি। সাধাৰণত মানুহে বেলিটো উঠা মাৰ যোৱা ফাললৈ চায়েই দিশ নিৰ্ণয় কৰে। কোম্পাচ যন্ত্ৰৰ কাইট ডাল সদাই উত্তৰ মুখীয়া হই থাকে; সেই দেখি কোম্পাচ যন্ত্ৰেৰেও দিশ নিৰ্ণত হয়। এটা তৰা আছে সদাই উত্তৰৰ পিনে ওলায়। এই উত্তৰ মুখীয়া তৰা চাই ও ৰাতি দিশ নিৰ্ণয় কৰে। হাবিত ফুৰা মানুহে হাবিৰ গছ চাই দিশ নিৰ্ণয় কৰে। গছৰ যি ফালে দুপৰীয়াৰ ৰদ পৰে, সেই ফালৰ গাৰ বৰণ সি ফালতকৈ অলপ বেলেগ।

## (১০) অধ্যায়—মাটি আৰু পানীৰ নানা আকৃতি আৰু সংলগ্নৰ নামাবলী।

পৃথিবীৰ মাটি আৰু পানী, অৰ্থাৎ শুকান ঠাই আৰু পানীত বুৰি থাকা ঠাই, এই দুই প্ৰাকৃতিক বিভাগৰ কথা বখনাব লাগিলে, তাৰ আকৃতি সীমা, সংলগ্ন, কুজ, ভাজ, ইত্যাদিৰ বিশেষ বিশেষ মাম বোৰৰ অৰ্থ বুঝি লব লাগে। সেই বোৰৰ কথা তলত লিখা গল ঃ

কেইবাখনও দেশ থাকা আৰু একে থুপতে থাকা দীঘল বহল মাটি এডোখৰকে "মহাদেশ" বোলে। ইউৰোপ, আসিয়া, আফ্ৰিকা আৰু আমেৰিকা এইবোৰ একোখন মহাদেশ।

চাৰিও পিনে পানীয়ে আগুৰি থাকা যি ডোখৰ মাটি তাক "দ্বীপ" বোলে লঙ্কা, চিচিলি, মাডাগাস্কাৰ এই বোৰ একোখন সাগৰৰ মাজত থাকা দ্বীপ। উমানন্দ, আঁৰ পৰ্বত এইবোৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ মাজত থাকা দ্বীপ।

প্ৰায় চাৰিও পিনে পানীয়ে আগুৰি থাকা যি ডোখৰ মাটি তাক "প্ৰায় দ্বীপ" বোলে। আৰব, ইটালী, কেলিফোৰ্ণিয়া এইবোৰ একোখন প্ৰায় দ্বীপ।

যি ডোখৰ ঠেক, চিঁয়া মাটিয়ে দুডোখৰ দীঘল, বহল মাটিক সাকোৰ নিচিনা কৈ সংলগ্ন কৰে তাক "যোজক" বোলে। চুয়েজ যোজকে আফ্ৰিকা আৰু আসিয়াক সংলগ্ন কৰিছে।

মাটিৰ যিটো চুক বা কুজ পানীত আগ বাঢ়ি ওলাই থাকে তাক "অন্তৰীপ" বোলে। কুমাৰী, উত্তমাশা ইত্যাদি অন্তৰীপ উদাহৰণ।

ভয়ামৰ পৰা ঠাইতে ওখ হই থাকা মাটিক "পৰ্ব্বত" বোলে। যেনে হিমালয় পৰ্ব্বত। চাপৰ পৰ্ব্বতক "টিলা" বোলে।

কেইবাটাও পৰ্ব্বত একে ঠাইতে থেপাথেপি হই থাকিলে তাক "পৰ্বত পুঞ্জ" বোলে।

বহু পৰ্ব্বত দীঘল ৰূপে বহু ঠাইলৈকে বিস্তৃত হই থাকিলে তাক "পৰ্ব্বত শ্ৰেণী বোলে।

পৰ্ব্বত, টিলা, ইত্যাদিৰে নভগা বিস্তৃত চেপেটা ঠাইক "সমভূমি" বোলে।

একে থুপতে বিস্তৃত হই থাকা দীঘল, বহল, দ পানী এডোখৰক "মহা সাগৰ" বোলে। যেনে ভাৰত মহাসাগৰ। পানীৰ দীঘ, পূতল যদি বৰ বিস্তৰ নহয় তেনে হলে "সাগৰ" বোলে। যেনে ভূমধ্য সাগৰ, আৰব সাগৰ ইত্যাদি।

সাগৰৰ যি অংশ দেশৰ ভিতৰলৈকে সোমাই যোৱা, অৰ্থাৎ সাগৰৰ প্ৰায় চাৰিও পিনে দেশ তাক "উপসাগৰ" বোলে। যেনে বংগ উপসাগৰ, কৃষ্ণ সাগৰ।

ঠেক, চিঁয়া এডোখৰ পানীয়ে দুডোখৰ দীঘল বহল পানীক সংলগ্ন কৰিলে তাক "প্ৰণালী" বোলে। যেনে জিব্ৰলটাৰ প্ৰণালী। যি ডোখৰ পানীৰ চাৰিও পিনে মাটি তাক "হ্ৰদ" বোলে। যেনে কাস্পিয়ান হ্ৰদ (সাগৰ), মানস সৰোবৰ। পৰ্ব্বতৰ পৰা বা পুঙৰ পৰা ওলায় বই যোৱা নলাক "জান" বোলে। পৰ্ব্বত বা হ্ৰদৰ পৰা ওলাই বা বহু জান লগ লাগি যি পানী বই গই সাগৰ বা হ্ৰদত পৰে তাক নৈ বা নদী" বোলে।

এটা নদী আন এটা নদীত গই পৰিলে প্ৰথম টোক দ্বিতীয় টোৰ "উপনদী" বোলে। যেনে ডিহিং, ধনশিৰী, সুবনশিৰী এই বোৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ উপনদী

কোনো নদীৰ পৰা এটা শাখা ওলাই সাগৰত বা হ্ৰদ বা আন কোনো নদীত বা সেই পূৰ্বৰ নদীতেই গই পৰিলে তাক "শাখানদী' বোলে। কলঙ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ এক শোতা বা শাখানদী।

## (২) ভাগ--মাটি

### (১) অধ্যায়--মাটিৰ অবয়ব

মাটিৰ অবয়ব কি---

পানীয়ে আগুৰি থাকা বাবে মাটিৰ চাৰিও ফালৰ দাঁতিয়ে যি আকাৰ ধাৰণ কৰে তাকে তাৰ অবয়ব বোলে। দেশবোৰৰ এতিয়া যি অবয়ব আছে, আগৰে পৰা সেই অবয়ব আছিল বুলি কব নোৱাৰি, কিয়নো দেখা যায় যে কোনো কোনো দেশ সাগৰৰ তললৈ নামি ক্ৰমে সৰু হব ধৰিছে, আৰু আন আন দেশ সাগৰৰ পৰা ওলাই ওপৰলৈ উঠি ক্ৰমে বহল হব ধৰিছে। যি ঠাইত আগে পানী আছিল, তাত নৈয়ে পালো পেলাই বাম কৰিছে

আৰু যি ঠাই আগে বাম আছিল তাক নৈয়ে বা সাগৰে ভাঙি নি পানীৰ মাজ কৰিছে। এইৰূপে দিনে দিনে দেশ বোৰৰ অবয়ব বদলি হব লাগিছে। কিন্তু বদলি হোৱাৰ চিন বহু যুগৰ মুৰতহে ভালকৈ গম পোৱা যায়। মাটিৰ এতিয়া যি অবয়ব আছে সেয়েহে বৰ্ত্তমানোৱা ভূগোলৰ বাব। অবয়ব আগলৈ কি হয় গই বা আগে কি কি আছিল তাক নিৰ্ণয় কৰা ভূগোলৰ বাব নহয়।

## মাটিৰ অবয়বৰ বিশেষ লক্ষণ

পৃথিবীৰ মানচিত্ৰখন চালেই মাটিৰ অবয়বৰ কেইটাও আচৰিত লক্ষণ চকুত পৰে। সেই লক্ষণবোৰ কি কি তলত লিখা গ'ল।

(১) পুৰণি মহাদ্বীপৰ মাটিৰ দীঘ পুবাপশ্চিমা। ন মহাদ্বীপৰ মাটীৰ দীঘ উত্তৰাদক্ষিণা।

(২) পুবাপশ্চিমা জোখ পুৰণি মহাদ্বীপৰ যিখিনি ঠাইত সকলোতকৈ দীঘল, ন মহাদ্বীপতো তেনেকুৱা ঠাইতে অৰ্থাৎ তিমান অক্ষাংশ মানতে সকলোতকৈ দীঘল। অৰ্থাৎ নাড়ীমণ্ডলৰ ৫০ ডিগ্ৰি উত্তৰে দুই খন মহাদ্বীপৰ পুবা-পশ্চিমা জোখ আন ঠাইৰ পুবা পশ্চিমা জোখত দীঘল।

(৩) দুই খন মহাদ্বীপ পুব ফালে বহল আৰু প্ৰায় লগালগি। দুইখন উত্তৰ ফালে একে ঠাইতে (অৰ্থাৎ ৭২ ডিগ্ৰি উত্তৰে) অন্ত হইছে। দুই ও খন আকৌ দক্ষিণ ফালে পৰস্পৰ আতৰা আতৰি হই, ঠেক হই. একোটা কুজ বা অন্তৰীপত গই শেষ হইছে।

(৪) দুই খন মহাদ্বীপতে ঘাই ঘাই প্ৰায়দ্বীপ বোৰ দক্ষিণ মুখলৈ দীঘল দীঘল হই ওলোৱা। যেনে আমেৰিকাও কালিফোনিয়া, ফ্লৰিডা, গ্ৰিনলাণ্ড ইৰোপত স্কাণ্ডিনেভিয়া, স্পেইন, ইটালী, গ্ৰিচ, আসিয়াত ভাৰতবৰ্ষ, মেলেয়া, কৰিয়া, কামস্কাটকা ইত্যাদি।

(৫) দক্ষিণ মুখীয়া প্ৰায়দ্বীপ কিছুমানৰ অন্তত আকৌ দ্বীপ দুটা এটা থাকা দেখা যায়। যেনে ভাৰতবৰ্ষৰ অন্তত লঙ্কা; আফ্ৰিকাৰ অন্তত মাডাগাস্কাৰ; অষ্ট্ৰেলিয়াৰ অন্তত টাচমেনিয়া; দক্ষিণ আমেৰিকাৰ অন্তত টেৰাডেল ফিউগো আৰু ফকলণ্ড পুঞ্জ, ইটালিৰ অন্তত চিচিলি, কামাস্কাটকাৰ অন্তত কিউৰাইল পুঞ্জ।

(৬) কোনো দেশৰ ঘাই পৰ্ব্বত শ্ৰেণী যিদিকে বিস্তৃত, সেই দেশৰ দীঘ সেই দিকে। পৰ্ব্বত শ্ৰেণী দেশৰ কামিহাৰ। যেনে আমেৰিকা দেশৰ দীঘে দীঘে আন্দিজ পৰ্ব্বত, শ্ৰেণী স্কাণ্ডিনেভিয়া দেশৰ দীঘে দীঘে ডোবৰফিলড পৰ্ব্বত শ্ৰেণী।

(৭) মহাদেশ বোরক একোটা যোজক নাইবা দ্বীপপুঞ্জে সংলগ্ন করিছে। যেনে পেনেমা যোজকে উত্তর আরু দক্ষিণ আমেরিকাক, চুয়েজ যোজকে আফ্রিকা আরু আসিয়াক, ভারত দ্বীপপুঞ্জে আসিয়া আরু অষ্ট্রেলিয়াক সংলগ্ন করিছে।

(৮) দ্বীপ বোর অকলে নাথাকি প্রায় থূপে থূপে জুম বান্ধি থাকা দেখি। যেনে ভারত দ্বীপপুঞ্জ; ফিলিপাইনপুঞ্জ, কিউরাইলপুঞ্জ, লক্ষদ্বীপপুঞ্জ; মালদ্বীপপুঞ্জ; এই দরে প্রশান্ত মহাসাগরত ও অসংখ্য দ্বীপ পুঞ্জে পুঞ্জে আছে।

(৯) উত্তর গোলার্দ্ধত দেশ বোরকত সাগরর দাঁতিটো বর ভগা চিগা ওলোৱা সোমোৱা। দক্ষিণ গোলার্দ্ধর দাঁতি সমান আরু নভগা। থলক চাই যি দেশর সাগর দাঁতি দীঘল, প্রায় দেখা যায় সেই দেশর বাণিজ্য ব্যবসায় সরহ। ১০০০ বর্গ মাইল থলত কোন মহাদেশর কেই মাইল দীঘল সাগর দাঁতি, তলত দিয়া গল ঃ

| | |
|---|---|
| ইউরোপ | ৬ মাইল |
| উত্তর আমেরিকা | ৪ ” |
| দক্ষিণ ঐ | ২$\frac{১}{৩}$ ” |
| অষ্ট্রেলিয়া | ২$\frac{১}{৩}$ ” |
| আসিয়া | ২ ” |
| আফ্রিকা | ১$\frac{১}{২}$ ” |

ইয়ার দ্বারায় দেখা যায় যে ইউরোপ আরু উত্তর আমেরিকার সাগর দাতি আন আন দেশতকৈ সরহ। সেই দুই দেশর বাণিজ্য ও আন দেশতকৈ সরহ।

মাটির অবয়বর ফলাফল——মাটির অবয়বর ওপরত কোয়া লক্ষণ বোর যি কারণ গতিকেই নহওক সেইবোরর ফলাফল বর গভীর। কোনো দেশর অবয়ব এতিয়া যেনে, তেনে নহই অইন ধাপর হোৱা হলে তার জলবায়ু, তার বাণিজ্য, তার সভ্যতা, তার প্রাকৃতিক অৱস্থা ও এটাই বোর অইন ধাপর হলহেঁতেন। বংগ উপসাগর যদি আসাম দেশর ওচরলৈকে আহিল হেতেন তেনে হলে আসাম দেশর এতিয়া মেনে জার তিমান নহল হেতেন, জহ কালি রাতি সদাই পচোৱা বতাহ মেলিলে হেতেন। আসামে সইতে আন দেশর বাণিজ্য করিবলৈ সুবিধা হল হেতেন। স্কটলণ্ড দেশর পশ্চিম সাগর দাঁতি যেনেকুৱা ভগা চিগা আসামর দক্ষিণ দাতি, অর্থাৎ গারো, খাচীয়া, জয়ন্তীয়া, নগা, এই পর্বত বোরর দক্ষিণ ফালে সাগরর ঢৌ এ ভাঙি চিঙি

নগা, তেনেকুৱা ওলোয়া সোমায়া কৰিলে হেতেন। সেই পৰ্বত বোৰৰ কইলা আৰু চুনা পাথৰ সহজে ঠাইতে জাহাজত তুলি আন ঠাইলৈ নিব পাৰা গল হেতেন আৰু আসামৰ বাণিজ্য অন্যান্য ৰূপেও বাঢ়িল হেতেন। এইদৰে সকলো দেশৰ অবয়ব অলপ লৰ চৰ হলে, তাৰ লগে লগে প্ৰাকৃতিক আৰু সামাজিক অবস্থা ও লৰচৰ হব তাৰ একো সন্দেহ নাই।

# ৰাজস্ব কমিটি

ৰাজস্ব বিষয় অনুসন্ধান কৰি ভাৰত সম্ৰাজ্যৰ ব্যয় কমাবৰ নিমিত্তে আসামৰ চিফ কমিসনাৰ ইলিয়ট সাহাবক সভাপতি কৰি ভাৰতবৰ্ষীয় গবৰ্ণমেন্টে যি এক কমিটি বহুয়াইছিল, সেই কমিটিয়ে আজি কেইবা মাহ ও নানা প্ৰদেশ ঘুৰি ফুৰি ক'ত কি কি কমাব লাগে তাৰ আলোচনা কৰি এতিয়া তেওঁ বিলাকৰ কাৰ্য্যৰ শেষ অৱস্থালৈ চাপি আহিছে। আন আন প্ৰদেশত কিহত কিহত কিমান ব্যয় কমাবলৈ প্ৰস্তাব কৰা হইছে সেই কথাৰ বিশেষ বিবৰণ সময়ে সময়ে বাতৰি কাকতত ওলাইছে; কিন্তু আসাম প্ৰদেশত কোন পিনে কাটিব চিঙিবলৈ অভিপ্ৰায় কৰিছে তাৰ কথা হলে এতিয়াও ওলোৱা নাই। ইলিয়ট সাহাবে নিজে আসামৰ বিষয় এটাই কথা জানে এই বুলিয়েই হওক, কি আসাম দুখিয়া দেশ, ইয়াক চেপিলে ধন নোলায় বুলিয়েই হওক, কমিটিয়ে আসামত এটা ভুমুকিকে যে নামাৰিলেই, এতিয়ালৈকে আসামৰ বিষয় কিবা কথা যে উলিয়াইছে তাৰ চিন দেখা নাই। অন্তত কমিটিৰ ৰিপোৰ্টত কি ওলায় কি নোলায় তাক কমিটি আৰু ইলিয়ট সাহাবেই হে জানে।

আসাম দাঁতিয়লীয়া প্ৰদেশ, অসভ্য জাতি বোৰৰ উৎপাত নিবাৰিবলৈ ইয়াত সৰহ মানুহ সৰহ ধন লাগতীয়াল। আসাম সভ্যতাৰ পথত পিছ পৰি থাকা দেশ, ইয়াক সভ্য আৰু উন্নত কৰিবলৈ সৰহ যতন সৰহ মন্ত্ৰ লাগে। এতেকে আসামৰ ৰাজস্বব্যয় চেপাত একো সুফল নাই, এয়েই কমিটিৰ ধাৰণা হলে হব পাৰে। কিন্তু সাধাৰণ মতৰ হলে সেই ধাৰণা নহয়। আসামক চেপি, আসামৰ ৰায়তক নহয়, কিন্তু ইয়াৰ শাসন প্ৰণালীক চেপি, ভাৰত ৰাজকোষ পুৰাবলৈ অলপ অচৰপ যি ধন পোৱা যায় তাত একো সংশয় নাই। আজি পোন্ধৰ বছৰ মান হল শাসন আৰু বিচাৰ এই দুই স্বতন্ত্ৰ বিভাগ আসামত একে লগ কৰিবৰ এটা ঘাই কাৰণ এই আছিল যে এইদেশৰ মানুহ ইমান পাতল যে ইয়াৰ অনেক ঠাইত মুনসেফ আৰু মাজিষ্ট্ৰেট দুজন লোকৰ নিমিত্তে যথেষ্ট কৰ্ম্ম নাই। সকলো সভ্যদেশতে বিচাৰ আৰু শাসন ই দুই স্বতন্ত্ৰ ভিন ভিন বিভাগ, আৰু বিচাৰৰ স্বতন্ত্ৰতা আৰু আদৰ্শ ইংলণ্ড দেশত যিমান জাজ্বল্য আৰু ওখ আইন কোনো দেশতে তিমান নহয়। তথাপি যথেষ্ট কৰ্ম্ম নাথাকা গতিকে ইংলণ্ডাধিকৃত এই আসাম দেশত বিচাৰৰ স্বতন্ত্ৰতা বিনাশ কৰি ব্যয় কমাবলৈ যদি ভাৰতবৰ্ষীয় গবৰ্ণমেন্ট অলপ সঙ্কুচিত নহল, তেন্তে সেই কাৰণ গতিকেই

বিচার বিভাগতকৈ তাকর যতনেরে রাখা বিভাগ বিলাকর পরা ও বহু ব্যয় যে কমাব পারি তাত সংশয় কি? প্রথমে শিক্ষা বিভাগর গুরিতে কুঠার দিলে চারি-জন মান মুনসেফ কমোয়ার কাম একেবেলিয়ে আদায় হয়, অথচ তার পরিনামে এতিয়ালৈকে সরহ লরা যে পরীক্ষাত বিমুখ হব ইও নহয়, আরু পঢ়াশালির সংখ্যা বা পঢ়া লরারে সংখ্যা কমিব সিও নহয়। চিভিল চর্জ্জনবিলাকত বাজে স্কুলর ইনস্পেক্টরর কামর নিচিনা এনে বন নাথাকা কাম আসামর আরু নাই। আসামত উচ্চ শিক্ষার নিমিত্তে এতিও কলেজ নাই বরঞ্চ যেতিয়া কিছুমান দিনলৈ এফ এ লৈকে পঢ়িবলৈ পারা এটি হাই স্কুল আছিল তেতিয়া ও বঙ্গদেশর পূর্ব্ব বিভাগর ইন্স্পেক্টর জনায়েই আসামর ও স্কুল বিলাক চাইছিল, আসামর নিমিত্তে বেলেগ ইন্স্পেক্টর নাছিল। উচ্চ শিক্ষার ভেটি এতিয়াতকৈ তেতিয়াহে বরঞ্চ ভালকৈ বান্ধা হইছিল। কিন্তু আগর হাই স্কুলটি উঠিল; এতিয়া যি বোরক হাইস্কুল বোলে সেইবোর জিলা স্কুল আগেও আছিল এতিয়াও আছে, আরু তার সংখ্যা আগতকৈ যে বর সরহ পরিমাণে বাঢ়িছে ইও নহয়, তথাপি অকল আসামর নিমিত্তেই এতিয়া এজন স্বতন্ত্র ইনস্পেক্টর। আসাম প্রদেশর শাসন বঙ্গদেশর শাসনর পরা বেলেগ করা বাবেই, যে এই দেশর শাসনর সকলো বিভাগত বঙ্গদেশর নিয়ম চলাব লাগিব ই অমূলক কথা। বঙ্গদেশত ধন সরহ মানুহ ঘন, শিক্ষার চর্চ্চা বেশি। তাত একোখন জিলার পরা বছরি যিমান শিক্ষিত মানুহ ওলাব লাগিছে, গোটেইখন আসামতে তিমান নোলায়। এনে অবস্থাত স্বতন্ত্র ইন্স্পেক্টর রাখার সুখাভিলাষ আমার পক্ষে যুগুত নহয়। যিমান দিনলৈকে আসামত হাইস্কুলর সংখ্যা বরকৈ নাবাঢ়ে বা যেতিয়ালৈকে ইয়াত এটি উচ্চ শ্রেণীর কলেজ পাতা নহইছে, তেতিয়ালৈকে ইয়াত এজন ইনস্পেক্টর রাখার একো সকাম নাই। ইন্স্পেক্টর জনার কাম উঠাই দি, তেওঁর অফিচখন চেক্রেটেরিয়েটত ভুক্ত করি জিলায় ২ স্কুল বোর ডিপুটি কমিসচনর জনাক গতাই দিলেই কারও কতো অসুবিধা নহয়। হাই স্কুল বোরত বাজে আন সকলো শ্রেণীর স্কুল এতিয়া লোকেল বোর্ডর অধীন, ১৪ চৈধতা মাথোন হাই স্কুল স্বতন্ত্র। তার নিমিত্তে এজন উচ্চবেতনর ইন্স্পেক্টর রাখা আজি কালি পাইটো পয়সাটোর দিনত বর টান কথা।

অকল শিক্ষা বিভাগত নহয়। কৃষি বিভাগর অধ্যক্ষ জনার বন কি বিচারি পোবা টান। বহু দিন হল তেওঁ মরিয়াই করা লোটা ঘটি কেইটা মানর নাম ইংরাজিতে লিখি গেজেটত প্রকাশ করিছিল। অবশ্যে ইয়াত বাজেও তেওঁ আন আন ভালেমান বন করিব পায়। এই দেশত গরুর বংশর উন্নতি করিবর নিমিত্তে

কোনো কোনো জিলাতে একোটা পশ্চিমা বলদ গরু অনাই দিছে। এইটিও সলাগিব লগীয়া বন। কিন্তু দুখর বিষয় এই যে তেওঁর অধিকাংশ বন সাধারণর বিদিত নাই, নতুবা কিবা জানি তেওঁর কামটির বিনাশর নিমিত্তে প্রস্তাব করা নগল হেতেন। আসামত পানীর অভাবে অনেক ঠাইত অনেক বছর খেতি নহয়। পানী নিয়ম মতে হলে দেশীয় গরু আরু দেশীয় হালেরেই ভালেদিন লৈকে ইয়াত সুন্দরকৈ খেতি চলি থাকিব। কিন্তু খরাং দিনত রায়তে পানী পাবর নিমিত্তে কৃষি বিভাগর পরা অলপমান ও পুরুষার্থ করা দেখা নায়ায়। উত্তর পশ্চিমাঞ্চলত গবর্ণমেন্টে নাদ আরু খাল খানি দি রায়তক পানী যোগায়, আসামত ও ধন খরচ করিলে খাল-নাদ হব পারে। কিন্তু নকৈ খাল খানি পানী যোগোয়ার কথা দুরত থাকক আগর দিনর পুরণি পুখুরি বোর ও অমনোযোগত পোত খাই বা দলনি হই অকামিলা হই পরি আছে। কৃষিবিভাগর পরা এই খিনি উপকার ও যদি নাপাব লগীয়া হল, তেন্তে সেই বিভাগ থাকি নাথাকি সমান। অকল মণ্ডল কেইটাক চোচরাই নি শিকলি কান্ধত দিয়াত ফল কি? এই বন আগে শিক্ষা বিভাগর পরা হইছিল, আরু এতিয়াও তেনেকৈ হই থাকিব পারে। এতেকে কৃষি বিভাগর ডিরেক্টর জনার কাম আরু তেওঁর অফিচ উঠাই দিলেই রাজকোষর মঙ্গল, আমার প্রজার তাত মুঠে অমঙ্গল নাই।

পাবলিক ওয়ার্কস্ বিভাগত ও ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টর ব্যয় কমাবলৈ উপায় আছে। বঙ্গ দেশত পাবলিক ওয়ার্কস্ বিভাগ আরু রোডচেচ বিভাগ স্বতন্ত্র। পাবলিক ওয়ার্কস বিভাগ গবর্ণমেন্টর নিজর হাতত কিন্তু রোডচেচ্ বিভাগ রোড কমিটি এতিয়ার লোকেল বোর্ডর অধীন। আসামত এই দুই বিভাগক ইলিয়ট সাহাবে অধিক পরিমাণে লগ লগাই যায়। ইয়ার পাবলিক ওয়ার্কস্ বিভাগর সরহীয়া ভাগ বন লোকেল বোর্ডর অধীন করিলে। কিন্তু বন অধীন করিলে হয়, বনুৱা অধীন নকরিলে। আগর কর্ম্মচারী বিলাক আগর বিভাগতে থাকিল। ইয়ার দ্বারায় যিবোর দুর্গুণ হইছে তাক এই কাকতত পূর্ব্বে কোৱা গইছে। এতিয়া এইখিনি মাথোন ইয়াত কবলগীয়া, যে যিহেতুকে বনর সরহীয়া ভাগ লোকেল বোর্ডক গতাই দিয়া গল, তাকরীয়া ভাগর নিমিত্তে যি কেইজন কর্ম্মচারীর আৱশ্যাক, সেই কেজন মাথোন আসামর পাবলিক ওয়ার্কস্ বিভাগত রাখি, বাকি কেইজনর কাম উঠাই দিব লাগে। আরু লোকেল বোর্ডর কামর নিমিত্তে লোকেল বোর্ডে নিজে বাচি কর্ম্মচারী লওক, নিজে কর্ম্মচারীর ব্যয় দিয়ক। এই বন্দবস্ত করিলে আসামত তিমান ইঞ্জিনিয়ার আরু ইঞ্জিনিয়ারর অফিচ আছে তার চারি ভাগর তিনি ভাগ উঠাই দিব পারি। সেই পরিমাণে অবশ্যে লোকেল বোর্ডে নকৈ

কৰ্ম্মচাৰী ৰাখিব লাগিব। নিজৰ পৰা ব্যয় দিব লগীয়া কৰিলে, বোৰ্ডে সস্তা বজাৰত গই হে কৰ্ম্মচাৰী কিনিব, আৰু আজি কালি অন্নৰ নিমিত্তে যেনে যুজ, অলপ ধনতে যে সুযোগ্য কৰ্ম্মচাৰী পোৱা যাব তাত মুঠে সন্দেহ নাই। যদি লোকেল বোৰ্ড সইতে পাবলিক ওয়াৰ্কস্‌ৰ বন একেলগে কৰিবই লাগে তেন্তে সম্পূৰ্ণকৈয়ে কৰা ভাল, আধা খিচৰিত ব্যয় বাহুল্য মাথোন। যদি কৰিব নালাগে তেন্তে আগৰ নিচিনা সম্পূৰ্ণৰূপে বেলেগ থাওক; তাৰ দ্বাৰায় ব্যয় ন কমিলেও বনৰ সুবিধা হব। বেৰত গোবৰ লেপিবলৈ আৰু বাঁহৰ দলঙ সাজিবলৈ বিলাতৰ পৰা ইঞ্জিনিয়াৰ আনাৰ আৱশ্যক নাই। যাৰ যি বন তাতেই লগাই থোয়া ভাল।

এই দৰে অনুসন্ধান কৰিলে আসামৰ সকলো বিভাগৰ পৰা কতবাত অলপ কতবাত সৰহ ব্যয় কমাব পাৰি, আৰু অনুসন্ধানৰ গুনে বিভাগ বিলাকৰ কাৰ্য্য প্ৰণালীৰ ও উৎকৰ্ষ সাধন হল হেতেন, কিন্তু দুৰ্ভাগ্য বশত আসাম দেশলৈ ৰাজস্ব কমিটি নাহিলেই, আৰু এই দেশীয় মানুহৰ মতামত জানিবলৈকো কাকো মাতি নি একো নুসুধিলে। এতিয়াও সময় অতীত হোয়া নাই বুলি আশা কৰিব পাৰি। সমগ্ৰ ভাৰতৰ এই মহৎ অনুসন্ধানত আসাম যেন এৰা নপৰে এয়ে বাঞ্চনীয়।

# ভূমির নতুন ব্যবস্থা

আসামর ভূমি সম্পর্কে যি নতুন আইন জারি হইছে, তার দ্বারায় এই দেশত হুলস্থূল লাগা বুলি আসামর বাহিরে থাকা মানুহর বিশ্বাস। হাজারে হাজারে প্রজা গোট খাই মেল পাতি বর লাট সাহাবলৈ কাঁন্দি কাটি দরখাস্ত দিয়া বুলি বঙ্গ দেশর বাতরি কাকত বিলাকত কিছুমান দিন বিজুলী ডাকেরে বাতরি ওলাইছিল। আজি অমুক ঠাইত ৫ হাজার প্রজার সভা, কালি তমুক ঠাইত ১০ দহ হাজার প্রজার সভা, এই দরে ঠায়ে ঠায়ে বর বর সভা হোয়ার কথা শুনা গইছিল। আজি কালির দিনত ১০ দহ হাজার প্রজার সভা একো আচরিত কথা নহয়। আগে ভালে দিনলৈকে, দীঘল দীঘল কথারে ইংরাজি বক্তৃতা দিয়া বাবু বিলাকর সভা বঙ্গদেশত চলিত রীতি আছিল। কিন্তু এই রীতি ইমানকৈ দেশত ব্যাপিলে, যে এই দেশীয় ইংরাজ বিলাকে বঙালীক অকল বক্তৃতা দিব পারা বাবু বুলি ঘিনাব ধরিলে, আরু বাবু বিলাকর মেল, সভা আরু মন্তব্যত সাধারণর আরু রায়তর যোগ আরু মত নাই বুলি রটাব ধরিলে। বঙালী বাবু খণ্ডতে উফরি এক অন্তর পরা সি অন্তলৈ লরিব ধরিলে। হাজার হাজার রায়তক মাটি আনি সভা পাতি মন্তব্য ঘোষণা করিব ধরিলে। এয়েই বঙ্গ দেশত প্রজার বর বর মেল বোরর গুরি। আসামত ও তার পিছতে বঙ্গ দেশর অনুকরণ করি এবিধ বিশেষ মানুহে প্রজার মেল পাতিবলৈ ধরিলে। এতেকে আসামর ভূমির নতুন আইন জারি হোয়ার পিছত ইয়ার ঠায়ে ঠায়ে যে পাচ দহ হাজার মানুহ গোট খোয়ার কথা বাতরি কাকতত ওলাইছিল এই কথা পাতিয়াব পারি। কিন্তু কিহলৈ নো ইমান মানুহ গোট খাইছিল, সেই বিষয়ে মতভেদ হলে হব পারে। ভূমির আইন, রায়তর কথা এরি, শিক্ষিত সম্প্রদায়র ভিতরত সকলোয়ে পঢ়ি গমি চাইছিল নে নাই তাত সন্দেহ। কিয়নো গমি চোয়া হেতেন এই আইন লই ইমান হুলস্থূল লগোয়া একো প্রয়োজন নাছিল। এই আইন দ্বারায় রায়তর অলপ ও অনিষ্ট হবর আশাঙ্কা নাই, বরঞ্চ যি স্থলত আগেয়ে আইন অনিশ্চিত আছিল, এতিয়া সেই দোষ দূরীভূত হল, সকলোরে নিজর স্বত্ব জানিব পারিলে, আগেয়ে যি স্বত্ব নাছিল এতিয়া সেই স্বত্ব পালে, আগেয়ে স্বত্ব পাবলৈ হাই কোর্টর নজিরলৈ যাব লাগিছিল, এতিয়া সেই স্বত্ব ঘরতে বহি পালে, মামলার পরা রায়ত অনেক পরিমাণে রক্ষা পালে, বছরি বছরি মাটি মাপ আরু ন বন্দবস্তর নিমিত্তে রায়তর যি ঘুরা ঘুরি আরু ক্লেশ তার অন্ত হল, ইপিনে মাটি মাপ

গোটেই খন দেশরে বছরি বছরি ন ন টকা দিবর নিমিত্তে যিমান আমিন ৰাখিব লাগিছিল এতিয়া তিমান নালাগিব গবর্ণমেন্টর খৰচ কমিব। যি আইনর পৰা এনেকুয়াবোর উপকার পোয়া গইছে, তার বিপক্ষে আন্দোলন করি দেশত ত্রাস লগোয়া নিচেই অজ্ঞতার বন মাথোন। আমার দেশত যে ইমান অজ্ঞতার প্রাদুর্ভাব, তাক যদিও সকলোয়ে জানে, তথাপি এইবোর কার্যর দ্বারায় আন দেশর লোকক জানিবলৈ দিয়াত বর পুরুষালির বন হোয়া নাই। গবর্ণমেন্টেও আমাক সদাই মিছাই সছাই কাঁন্দি দরখাস্ত দি থাকা দেখি আগলৈকো আমার দরখাস্ত বর মন দি নুশুনিব। এতেকে যি বিলাক মানুহে রায়ত সভার পরা অথবা প্রজার বর বর মেল পাতি প্রজার প্রতিনিধি হই আইনর ফলাফল গমি নোচোয়া কৈয়ে হুরামুরাকে গবর্ণমেন্টলৈ দরখাস্ত পঠিয়াছিল, সেই বিলাকক দেশর যথার্থ হিতাকাঙ্ক্ষী বুলিব নোয়ারি।

এই আইন মতে যেয়ে নিষ্কর ভূমি ভোগ করে, অথবা যারে সইতে ভূমির চিরস্থায়ী বন্দবস্ত করা হইছে, সেয়েই আচল ভূম্যাধিকারী। ইয়াত বাজে আন এটাইবোর পটাদার। কিন্তু পটাদারর ভিতরতে যেয়ে দহ চনী বন্দবস্ত করি নিয়মতে খাজানা সোধাই থাকে, সেয়েই ভূম্যাধিকারীর স্বত্ব পাব পারে, অর্থাৎ তার ভোগ দখলর স্বত্ব চিরস্থায়ী ওয়ারিসী, আরু দান বিক্রীর ক্ষমতা সম্পূর্ণ। বছরেকীয়া বন্দবস্তর পটাদারে এই স্বত্ববোর পাব নোয়ারে। এই মাথোন আইনর মূল কথা। ইয়ার দ্বারায় রায়তর স্বত্ব কাঢ়ি নিয়া বুলি দরখাস্তকারী বিলাকে কেনেকৈ অর্থ ভাঙিলে কব নোয়ারি। এই কথা সছাঁ যে অধি-কাংশ মানুহর বারি মাটির ও বছরেকীয়া পটা হে আছিল। সেই বিলাকর সেই মাটিত এই আইন মতে একো স্বত্ব নাই। কিন্তু স্বত্ব পাবর নিমিত্তে দহচনী পটা ল'লেই হল, আরু এতিয়া সেই বিধ মাটিত দহচনী পটাহে দিয়াও হইছে। চাপরির মাটি আরু আন আন মাটি রায়তে দুই এক বছরতকৈ সরহ দিন ভোগ করিব নোখোজে, এই নিমিত্তে তার বছরেকীয়া পটাহে লয়। লব খোজা লওক। কিন্তু তাত স্বত্ব নাথাকিব। সেই মাটির স্বত্ব নাথাকাতেই বা রায়তর হানি কি? স্বত্ব রাখিব খুজিলে তারও দহচনী পটা নলয় কিয়? নোলোয়ার কারণ রায়তর মনত এই যে এই বিধ মাটি দুই এবছরর খেতির পিছতে অকামিলা হই যাব পারে। কিন্তু দহচনী পটাই তো রায়তর হাত বান্ধি রাখা নাই, যেতিয়াই ইচ্ছা হয় তেতিয়াই দহ বছরর ভিতরেও মাটি ইস্তফা দিব পারে। মাটি বেচি বা আন কোনো রূপে হস্তান্তর করিব নোপো-য়াত রায়তর বেজাই নে? এই সম্পর্কেও বেজাই হোয়ার কারণ নাই। যি

মাটি খেতির নিমিত্তে অকামিলা হোৱার বাবে রায়তে এরি দিব খোজে, তার কিবা দর দাম আছে নে যে দরত বেচিব নিদিয়া বাবে রায়তর বেজাই ? যি দেশত কেতিয়াও খেতি নকরা, সারপূর্ণ মাটি এনেয়ে চারিও পিনে পরি আছে, যত সেই বোর ভাঙি খেতি করিবলৈ এনেয়ে পায়, তাত খেতি করি করি অকামিলা হোৱা চাপরি মাটি কোনোবাই বেচ দি লয় নে ? ললেও, নিয়ম মতে স্বত্ব দিব খোজাত ও রায়তে নললে গবর্ণমেন্টর দোষ কি ?

নগরর মাটি স্বত্ব নিদিয়া বাবেও নগরীয়া মানুহর বেজাই হইছে বুলি মানুহর বিশ্বাস। কিন্তু বাস্তবিকে নগরর সম্পর্কে এই আইনত একোকে কোৱা নাই, কেবল এই মাথোন আছে যে এই আইন নগরর মাটিত নাখাটিব। ইয়ার অর্থ এনে নহয় যে নগরর মাটিত কার ও স্বত্ব নাই। আসামর দরখাস্ত বোরর প্রত্যুত্তরে ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেন্টে সিদিনা যি কথা লিখি পঠাইছে, তার দ্বারায় জানিব পারি যে নগরর মাটি সম্পর্কে বিশেষ বন্দবস্ত করিবর নিমিত্তে স্থানীয় গবর্ণমেন্টে সম্প্রতি নানা কথার ভু ভা লব ধরিছে। খেতির মাটিতকৈ নগরীয়া মাটি সরহ মূল্যবান। খেতির মাটিতে যদি স্বত্ব দিয়া গ'ল, নগরর মাটিত যে স্বত্ব ভাল কৈয়ে দিব লাগিব, তার কোনো সন্দেহ নাই, আরু গবর্ণমেন্টেও এই কথা মানিছে। কিন্তু কেনেকৈ সেই স্বত্ব সুন্দর মতে নিয়মিত করিব পারি তারেহে পুরুষার্থ এতিয়া করিব ধরা হইছে। আশা করা যায়, অলপ দিনর মুরতে নগরীয়া মাটির নিয়ম প্রচারিত হব।

নগরীয়া মাটির স্বত্ব নিয়মিত করাত গবর্ণমেন্টর পক্ষে বর সাবধানতা লাগতীয়াল। যিহতে আগলৈ নগরর উন্নতি হব পারে তালৈ চকু রাখিব লাগে। অস্বাস্থ্যকর ব্যৱসায় বোরক নগরর মাজত উৎকৃষ্ট ঠাইত বহুওয়া কেতিয়াও বাঞ্চনীয় নহয়। ইতর আরু অপরিস্কার শ্রেণীর মানুহক নগরর সকলোয়ে সদাই ফুরাচাকা ঠাইত বা পানী খোৱা ঠাইর ওচরত বহুওয়া ভাল নহয়। কিন্তু আসামর প্রায় সকলো নগরতে [এক] শ্রেণীর বাস পানী খোৱা নৈর দাঁতিত। ব্যবসায়র নিমিত্তে নৈর দাঁতিয়েই অবস্যে সিহঁতলৈ সুচল, সেই বুলি সমুদায় নগরর খোৱা পানী কুলষিত করিবলৈ সিহঁতক দিব পারা নাযায়। যদি নৈর দাঁতিত থাকিবই লাগে, তেন্তে নগরর ভাটির ফালর মুরে নৈর দাঁতিত থাকক, উজনির ফালে থাকা নিয়ম বিরুদ্ধ হব লাগে, কমার, কাহার, মুচিয়ার ইত্যাদি ব্যৱসায়ী বিলাকক ও সেই দরে নগরর উৎকৃষ্ট আরু সকলোয়ে আহা যোৱা করা ঠাইত বাস দিব নালাগে। যিহেতুকে আসামর নগরীয়া মাটি বারির ব্যৱস্থা এতিয়া বিধিবদ্ধ করিবলৈ চেস্টা করিছে, এই বোর

কথা গবৰ্ণমেন্টৰ মনত থাকিলে ইয়াৰ নগৰ বিলাকৰ স্বাস্থ্যতা সম্পৰ্কে অনেক উপকাৰ হব পাৰে।

আজিকালিলৈকে নগৰ মাটিৰ বছৰেকীয়া পটা মাথোন দিয়ে। এই মাটিত কাৰও স্বত্ব নাই। যদিও বেচা কিনা নিয়ম চলি আহিছে, তথাপি এতিয়াৰ পটাৰ ধাৰা মতে সি বে-আইনী। গবৰ্ণমেন্টৰ আবশ্যক হ'লে মাটি কাঢ়ি নিয়ে, আৰু তাৰ বেচ নিদিয়ে। কিন্তু পটাৰ মাটি হলেও নগৰত এই নিয়ম থাকাত প্ৰজাৰ যে বেজাই আছে তাত সন্দেহ নাই। নগৰৰ মাটিৰ নানা কাৰণে দিনে দিনে উন্নতি হয়, দৰ বাঢ়ে। খাল, বিল, পুটি, হাবি ভাঙি, নলা নাদ খানি, যিবোৰ ঠাই আগে বাসস্থানৰ অযোগ্য আছিল তাক যোগ্য কৰে। ঘৰ চোতালৰ চাই জাবৰ পেলাই পেলাই যিখন বাৰি আগে উদঙ বকৰাণী আছিল তাক সাৰুৱা আৰু ফলবতী কৰে। এইবোৰ কাৰ্য পটাদাৰৰ দ্বাৰায়েই ক্ৰমে হয়। তথাপি তাৰ ফল ভোগ কৰিবৰ নিমিত্তে পটাদাৰৰ একো স্বত্ব নাই। গবৰ্ণমেন্টে যেতিয়াই খোজে তেতিয়াই বেচ নিদিয়াকে পটাদাৰে উন্নতি কৰা মাটি কাঢ়ি নি ভোগ কৰিব পাৰে। ই যে বেজাই কথা সকলোয়ে বুঝিব। এই আশা কৰা যায় যে নতুন বন্দবস্তত এই সম্পৰ্কে গবৰ্ণমেন্টৰ বিশেষ মনযোগ থাকে। ৰায়তে যিমান দিনেই বা মাটি ভোগ দখল নকৰক গবৰ্ণমেন্ট যে ভূম্যাধিকাৰী এই কথা আমাৰ মানিব লগীয়াত পৰিছে। কিন্তু নগৰীয়া মাটিত ভূম্যাধিকাৰীৰ স্বত্ব যদি এৰি নিদিয়ে সেই মাটিৰ যিমান দূৰ উন্নতি হব লাগে তিমান কেতিয়াও নহব, আৰু যিখিনি হয় তাৰও নিমিত্তে বেচ পাব লগীয়া নহ'লে, বৰ বেজাই হব। এতেকে হয় গবৰ্ণমেন্টে ভূম্যাধিকাৰীৰ স্বত্ব এতিয়াৰ পটাদাৰক বিক্ৰি কৰক নহয়, পটাদাৰৰ মাটি পটাদাৰৰ বিনা ইচ্ছাত খাৰিজ কৰিব লাগিলে সেই মাটিত তাৰ দ্বাৰায় কি তাৰ পূৰ্ব্ব-পুৰুষৰ দ্বাৰায় যি যি উন্নতি সাধিত হইছিল তাৰ বাবে ক্ষতি পূৰণ দিয়ক, তেহে ন্যায় সংগত হব। অকল দান বিক্ৰিৰ স্বত্ব দিলেই নচলিব। সেই স্বত্ব খেতিৰ মাটিত ও আছে। নগৰীয়া মাটিৰ দৰ আৰু উন্নতি ভূম্যাধিকাৰীৰ স্বত্বৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰ কৰে।

## প্ৰবন্ধ লিখোঁতা বিলাকলৈ

"পত্নীৰ শোক"——এই বিষয়ে এটা কবিতা পোৱা গইছে। 'শোক' আৰু 'বিলাপ' আমাৰ দেশত বহুত দিনৰ পুৰণি ভাওৰীয়া। কান্দনি শুনি শুনি আমনি লাগা হইছে।

"বৃক্ষ বিলাপ"---এই বিষয়েও এটি কবিতা পোৱা গইছে। মানুহর চিৰঁৰণীতেই কাণ তাল মাৰিছে, তাৰ ওপৰত আকৌ বৃক্ষৰ। দেশ এৰি পলাব লগীয়াত পৰিলহি।

"ৰবার্ট ক্লাইব"---এই বিষয়ে এটি ৰচনা পোৱা গইছে। ছপাবৰ অযোগ্য।

সম্পাদক

## তৃতীয় সংখ্যা

ফেব্রুয়ারি (মাঘ), ১৮৮৭।

### চাহ বাগিছার কুলি।

সম্প্রতি কলিকতা নিবাসী শ্রীযত লক্ষীনাথ বেজবরুবায় আমার আঘোন মাহর "মতে" ওলোয়া "চাহ বাগিছার কুলি "বোলা প্রবন্ধটির প্রতিবাদ করি আমালৈ এখন চিঠি লিখিছে, তার আদ্যোপান্ত ফাকি ফাকি কৈ তলত দিয়া গ'ল, আরু আমার ও মন্তব্য তার তলে তলে লিখা গ'ল। বেজবরুবা মহাশয়ে এই বুলি আরম্ভ করিছে ঃ——

সম্পাদক দেও।

"আপোনার "মৌ"ত "চাহ বাগিছার কুলি" শীর্ষক প্রবন্ধর সোয়াদ লৈ বর টেঙা লাগিল, সমূলী সোৱাদ নেপালোঁ, আরু কোনো লোকেও যে পাইছে, এনে ঠাৱর করিবলৈ টান পাই সেই বিষয়ে ফাকি চেরেক লেখিবলৈ কাঁপ ধরিলোঁ। আসামর চাহ বাগিছার কুলির যম যাতনাত হৃদয় গেলি, কেইজন মান প্রকৃত দেশ হিতৈষী বঙালী ভদ্রলোকে সেই বিষয় সাধারণর আগত প্রকাশ করি প্রতি-কারর অর্থে প্রাণপণে চেষ্টা করাত আপুনি তেওঁ বিলাকক আগগুড়ি নোচোয়াকৈ উধামুধাকৈ গালি পারি সেই কথাত বিঘিনি জন্মোৱা কিমান দূর ন্যায় সংগত কব নোৱারোঁ।"

আমি "আগ"ও চাইছো, গুরি" ও চাইছোঁ, এই দুই চাই হে আমার কব লগীয়াখিনি কোয়া হইছিল। কুলি আন্দোলনর "গুরি" মাথোন কেজন মান নিজ অপরাধর বাবে সরকারি কামর পরা খেদা খোয়া খিয়লীয়া মানুহ, নাইবা কাম কাজ পাবলৈ নিরাশ হোয়া আজি কালির সুশিক্ষিত বোলা ডেকা। বঙালি বাতরি কাকতর ভিতরুয়া রহস্য যেয়ে জানে (দুর্ভগ্যগুণে আসামত কেওএই নাজানে) সেয়ে মানিব যে কুলি আন্দোলনর "গুরি" এয়েহে। ইয়ার "আগ" বা উদ্দেশ্য কি তাকও বুজা টান নহয়। বংগদেশত বাতরি কাকতর সংখ্যা শিক্ষিত মানুহর সংখ্যাতকৈ ইমান বেগেরে বাড়িব লাগিছে যে তার ভিতরর ভালেমান কাকতর পেটেভাতে খাই থাকিবলৈ উপায় নাইকিয়া হইছে। সদাই একেখন পাজি লুটিয়াই পুটিয়াই দেখুৱালে আজি কালি কম দরমহা আরু ইনকম্ টেক্চর দিনত কেইজনে কাকতর ধন দিব খোজে? এতেকে

নাজানা মানুহর আগত বাঁক পিশাচর গপ উলিয়াই সিহঁতর মনর ঔৎসুক্য বঢ়াব পারিলেই গ্ৰাহকর সংখ্যা বাঢ়িব হেন ভাবি, ক'ত আকালত পরি পালে পালে মানুহ নাখাই মরিব লাগিছে, ক'ত ইংরাজর লাথিত পাংখা বেহারা কলিজা ফাটি মরিল, ক'ত ইংরাজর হাতত কুলি তিরুতার সতীত্ব নষ্ট হ'ল, ক'ত ইংরাজর হাতত কুলির "যম যাতনা" হব ধরিছে, এই বিলাকর ফুচুং ফাচাঙর পরা কথা ফুয়াই ফুয়াই গঙাতোপ করি নাজানা সমাজর মাজত উলিয়াই সকলোরে মন উচাটন করাই এবিধ বাতরি কাকত লেখোতার নিত্য পুরুষার্থ আরু বন। যদি এই কথা সচাঁ নহয় তেন্তে কথায় কথায় বঙালি বাতরি কাকতে হয়ারুয়াকৈ দেশ খোলাক লগাই কান্দে কিয়? ধানত তুহ মিহলাই টোপা ডাঙর করে কিয়? সজ কথা কবলৈ চিয়ঁরিবর একো আবশ্যক নাই। চিয়ঁরি চিয়ঁরি বক্তৃতাদি প্রবন্ধ লিখি, জননী দি ধন উলিওয়া আজি কালি এবিধ মানুহর জানাশুনা, নিয়মবদ্ধ, প্রচলিত ব্যবসায়। কিন্তু সকলো বাতরি কাকতর এই ব্যবসায় নহয়। কোনোএ বা লোকর কথা পতিয়াই এটাই শীয়ালর লগত এবার হোয়া দিয়ে, নিজে সঁছা মিছা বাছি উলিয়াবর আজরিও নাই, সংগতিও নাই। কুলি আন্দোলনত যিমান কথা কাকতত ওলাইছে সেই বোর যদি সঁছাই হয়, আমার "প্রকৃত দেশহিতৈষী" সকলে সেই কথা সপ্রমান করি অত্যাচারী বিলাকক দণ্ড নিদিয়ায় কিয়? বিচারর দুয়ার সদাই মুকলি। সপ্রমান করি দেখুওয়া কিবা কথাত গবর্ণমেন্টে সুবিচার করিবলৈ কেতিয়াবা পিচ হহঁকিছেনে? আমার "দেশহিতৈষীতার" শক্তি চিয়ঁরাতে আদি, চিয়রাঁতে অন্ত। ধন দি প্রাণ দি দেশ হিতৈষীতা করকচোন, তেহে। কুলি অত্যাচারর কথা যিমান ওলাইছে তার এশিকি ও যদি সঁছা হয় আরু যদি "প্রকৃত দেশ হিতৈষীতা' আমার দেশত থাকিল হেঁতেন, তেনে হলে আসামত যিমান বাগিছার সাহাব আছে, কি সাধ্য তার এজনএ আজি এই দেশত স্বাধীন ভাবে বিচরণ করিব পারিলে হেতেন। প্রকৃত দেশ হিতৈষীতা থাকা হলে জুলিয়ে জুলিয়ে ধন উলিয়াই দি, বাগিছাই বাগিছাই সোপাসুপি উপযুক্ত চর পঠাই দি লাগিলে সেই চরর প্রাণ দিও, প্রত্যেক অত্যাচারর অনুসন্ধান করি, প্রামান উলিয়াই প্রত্যেক বাগিছার সাহাবক চোচরাই নি আজি কাচারিত হাজির করিলে হেতেন।

আয়ারলণ্ডর দেশ হিতৈষীতাই যি করিলে হেতেন সি অযুগুত। কিন্তু আন সকলো সভ্য দেশত ব্যবস্থানুসারেই আন্দোলন করি অত্যাচারর গুরি নুঘলি নেরিলেহেতেন। আমার দেশত হলে মানুহর চিয়ঁরণিএই সার।

গবৰ্ণমেণ্টে কাণ পাতি শুনিব, অনুসন্ধান কৰিব প্ৰমাণ উলিয়াব, বিচাৰ কৰিব আৰু এটাইখিনি বনকে কৰিব এয়ে লোকৰ ইচ্ছা। আমি মাথোন।

"হেমগিৰি ভেঙে পড়, পাতালে প্ৰবেশ কৰ,
কোন লাজে উচশিৰে চেয়ে আছ হত মানি"।

বুলি ফেকুৰি ফেকুৰি কান্দিব পাৰোঁ। এয়েই নে বঙালিৰ "প্ৰকৃত দেশ-হিতৈষীতা"? অনুপযুক্ত আৰু পৰৰ মুখত পমি যোৱা দুই এজন বঙালি মানুহে আসামত এপাক দি গই আসাম ভ্ৰমণ, আসামৰ কুলি, এইবোৰ বুলি কিতাপ আৰু প্ৰবন্ধ লিখি, সছা কথা মিছা কথা মিহলি কৰি আসামৰ দুৰ্ণাম জগতত প্ৰকাশ কৰা বাবে আমি যদি সেই বিধ বঙালিক দুটা এটা টান কথা কও, তেনে হল সি তেওঁবিলাকৰ নিজ উপাৰ্জনৰ ফল।

বাৰু বেজবৰুয়া মহাশয়ে তাৰ পাচত নো কি কইছে শুনা যাওক ঃ

"কুলিৰ অবস্থাৰ বিষয় আপনাৰ ভাল বুলি বিশ্বাস আছে থাওঁক, তাত আমি হকা বধা নকৰোঁ, কিন্তু কাকতত লিখি ছাপি দিয়াত হে গা চেঙচেঙাই গইছে। বাৰু চাওঁহঁকচোন আপোনাৰ নো এই ওভোটনী সোঁত কিমানলৈ বইছে। জয় জয়তেই দেখিবলৈ পোয়া যায়, আড়িকাঠী" অৰ্থাৎ কুলি শীকাৰী বিলাকে কেনেকৈ নিৰাশ্ৰয়া বিধবাকে আদি কৰি ভদ্ৰ অভদ্ৰ আৰু ধেংগৰ কুলিকে অন্ত কৰি, ফুচুলনী আৰু প্ৰবঞ্চনা জালত পেলাই জাহাজত অৰ্থাৎ কুলিৰ সজাত সুমাই চাহ বাগিছালৈ চালান দিয়ে। ইয়াৰ প্ৰমাণ হেজাৰ হেজাৰ থাকোতে ও সেই বিলাক নুনুকিয়াই, শিৱসাগৰ, জিলাৰ ভদ্ৰ ও সদ্বংশজাত পণ্ডিত ব্ৰাহ্মণ এজনক তীৰ্থ কৰিবলৈ যাওতে এনেকুয়া কুলি শীকাৰীয়ে পাই কি দশা কৰিবলৈ ধৰিছিল তাক সেই জিলাৰ বহুত লোকে জানে। আসামলৈ কুলিক পঠোৱাৰ আগেয়ে তাক সকলো কথা বুজোয়া আৰু সম্মতি শোধা আদি গবৰ্ণমেণ্টৰ সজ নিয়ম সকলক আপুনি শলাগিছে, শলাগক, তাক আমি নুই নকৰো; কিন্তু সেই শোধাত আৰু বুজোৱাত কিমান কুটীলালি কাম কুলিচালান দিয়াসকলে কৰে তাক নজনা মানুহ আজি কালি অতি কম"।

আমাৰ বিশ্বাস যে তাক দেখা মানুহ তাতোকৈ কম। সকলো বেপাৰ ব্যৱসায়তে ফাকি ফুকা আছে। কুলি চালান দিয়া বেপাৰত যে ই একে বেলিয়ে নাই এনে বুলিব নোয়াৰি। কিন্তু চালান দিয়া সকলৰ দুষ্টামি

আৰু চাতুৰি যে গৱৰ্ণমেন্টৰ বিষয়া, কৰ্মচাৰী এটাই বোৰৰ বুদ্ধিবৃত্তিক অতিক্রম কৰি অকলে সদাই ৰাজত্ব কৰিব লাগিছে, এনেটো আমাক পতিয়াবলৈ দিয়া বেজাই কথা। কুলিৰ দেশত যিবোৰ কৰ্মচাৰী আছে, এটাইবোৰক অকামিলা, নিৰ্বোধ বুলিবলৈ আমি প্ৰস্তুত নহওঁ। তথাপি বাৰু কথাৰ নিমিত্তে অনুমান কৰাই গল যে চিভিলিয়ান বিষয়াৰে পৰা নিম্নতম কেৰানিলৈকে সকলো মানুহেই অকামিলা, যে এই বিলাকৰ সকলোকে ফাকি দি কুলি ধৰাহঁতে কুলি ফুচুলাই চালান কৰে, যে কুলি বোৰে কলৈ যায়, কি বন্দবস্ত একোকে নাজানে; তেনে হলে নো আমাৰ কামিলা "প্ৰকৃত দেশহিতৈষী" সকলে যে ঠগ বিলাকক ধৰি নিদিয়ে কিয়? গাওঁএ গাওঁএ, নগৰে, নগৰে গোটেই খন কুলিৰ দেশতে জাল পাতি ঠগ ধৰিবৰ উপায় নকৰে যে কিয়? পয়সা দি আনা কুকুৰা চৰাইটোক ঠেঙ বান্ধি তলমুৰীয়াকৈ নিলেও যেতিয়া আজিকালি ধৰি দি দণ্ড দিয়ায়, কুলিক "যম-যাতনা" দিবৰ নিমিত্তে ফুচুলাই এঠাইৰ পৰা আন ঠাইলৈ চালান দিয়াহতক ধৰি দণ্ড নিদিয়ায় কিয়? কুলিকষ্টনিবাৰণী সভা কেই ঠাইত কেইটা হইছে?

কুলিৰ যদি প্ৰকৃত কষ্ট থাকিল হেতেন, অথবা কুলি কাহিনী কওঁতা হতৰ যদি প্ৰকৃত দেশহিতৈষীতা থাকিল হেতেন, তেন্তে স্বৰুপতে তেনেকুয়া কাৰ্যাবলী সভাও হল হেতেন, আৰু তেতিয়া কুলি চালান দিয়া ঠগ বেইটাক গতিয়াই উলিওয়াত বহুত পৰ নালাগিল হেতেন। শিৱসাগৰ জিলাৰ সদ্বংশজাত পণ্ডিত ব্ৰাহ্মণ এজনক তীৰ্থযাত্ৰা কৰিবলৈ যাওঁতে কুলি ধৰা ঠগে পাই কুলি কৰিব খোজাত বেজবৰুয়া মহাশয়ে বৰ আচৰিত মানিছে। তেওঁ কলিকতাত আৰু কিছুমান দিন থাকিলে তেনে কথাত তিমান আচৰিত নহব হবলা। সদ্বংশ জাত এজনে ময়লা কাপোৰ পিন্ধি নগৰৰ কাণত হো হো কৰি থকা মানুহৰ মাজত ৰেইল গাড়িতে উথক চোন, কুলি ধৰা ঠগে পাবই নালাগে, ৰেইল গাৰ্ডে তেওঁৰ কি গতি কৰে চোৱা।

তাৰ পাচত বেজবৰুয়া মহাশয়ে আকৌ কি কয় শুনা যাওঁক ঃ

ভাপ নাৱত আহোতে খোৱা লোৱাৰ চফ-চফিনা
আদি সুবিধা দেখুৱাই যদি কুলিক পোনতে মন ভুলাই
নানিব তেনে হলে সিহঁতে নো কেলেই ওপজা ঠাইৰ
মৰম এড়ী চিৰকাললৈ বাগিছাত গোলামী কৰিবলৈ
আহিব? স্বৰূপাৰ্থত এই বিলাক গৱৰ্ণমেন্টক আৰু কুলিক
ফাকি দিয়া কথা"।

এই বিলাক গবৰ্ণমেণ্টক ফাকি দিয়া কথা নহয়, কিয়নো গবৰ্ণমেণ্টে নিজেই কুলির সুবিধার নিমিত্তে এইবোর নিয়ম করিছে, কুলির গরাকি বা কুলি চালান দিওঁতাহঁতে করা নাই।

> "গবৰ্ণমেণ্টর সৎ ইচ্ছার প্রতি হওতে আমার অলপো সন্দেহ নাই কিন্তু তাত যে এই কৃত্রিমালি সোমায় তাক বাতরি কাকত আদির দ্বারাই গবৰ্ণমেণ্টে জানি ও যে প্রতিকার নকরে এই হে বেজারর কথা। বাগিছাত কুলিয়ে থাকিবলৈ ফটফটীয়া ঘর, মলি নাইকিয়া পানী, ৩ টকীয়া ভাওর চাউল' হাঁসপাতাল" ইত্যাদি কেবল গবৰ্ণমেণ্টক ভুলোয়া বাহিরা আড়ম্বর।"

বেজবরুয়া মহাশয় কলিকাতাত আছে। সম্প্রতি জহনি লাগি আসামর গাঁও নগরর কি দুর্দশা হব ধরিছে, তেওঁ ভু নাপায় হবলা। কোনো কোনো জিলাত এহাজার মান মানুহ মাহিলি মরিব লাগিছে। অথচ তেওঁ বিশ্বাস করিব নে যে বাগিছাত জহনিত পরি মরা মানুহর সংখ্যা একেবেলিয়ে নাই বুলি-লেই হয়? ফটফটীয়া ঘর, মলি নাইকিয়া পানী আরু রোগী চোয়া "হাস-পাতাল" নো তেন্তে "বাহিরা আড়ম্বর" মাথোন নে? গবৰ্ণমেণ্টর সৎ ইচ্ছার প্রতি বেজবরুয়া মহাশয়র সন্দেহ নাই, তেনে হলে নো গবৰ্ণমেণ্টে বাতরি-কাকতত কোয়া কথা বোরর প্রতিকার নকরে দেখি তেওঁ কিয় বেজার করে?

> "মরার লেখ তাকর করিবলৈ মরা কুলি বিলাকক পলোৱা কুলির লেখত পেলোৱা আপুনি জানে নে? কুলিয়ে আগর এগ্রিমেণ্টর দিন উকলি গলে আকৌ যদি এগ্রিমেণ্ট নিদিয়ে, তেন্তে চাহ গাপ দিয়া ঘরত সুমাই গাপ দিয়ার কথা শুনিছেনে নাই? বাগিছা পরিদর্শক চরকারি বিষয়া বাগিছালৈ গলে যিবিলাক কুলিক ভয়ানক অত্যাচার করা হয় আরু যার পরা সেই অত্যাচার আদি পৈশাচিক নির্যাতন আরু অন্যায় আচরণ ওলোৱার অলপ মানো সন্দেহ থাকে, সিহঁতক তার এদিনর বা দুদিনর আগেয়ে পলুৱাই থোৱা বা আন বাগিছালৈ পঠাই দিয়া কথার আপুনি ভু লইছেনে?"

আমি এই এটাইখিনি ভু পাওঁ। আরু তাতোকৈ সরহ কথা জানো। বন নকরা কুলিক অন্ধকুপত সুমাই থোয়া কথা ও আমি শুনিছো। অশৌচ লাগা তিরুতা কামলৈ নগলে বেত খোয়া কথাও আমি শুনিছোঁ। কুলিক খুন করি বাকচত ভরাই জাহাজর মালর মাজত আন দেশলৈ পঠাই দিয়া কথাও আমি শুনিছোঁ। আরু ইয়াতকৈ ও ডাঙর ডাঙর কবলগীয়া কথা আমি

অনেক শুনিছো। কিন্তু শুনা কথাত কি হব ? আসামত আমার ঘরর দুয়ার মুখে মুখে চাহ বাগিছা, তথাপি আমি চোর ধরি দিব পরা নাই। এতিয়া যি মানুহে আসামর একো ধার নাখায়, আসামত এদিন ভুমুকি মারিবলৈকো আহা নাই, আরু আসামলৈ গলে ভেরা করি থয় বুলি যার বিশ্বাস, এনেকুয়া বঙালি বাতরি কাকত লেখাতোর হুহুঙ্কার চিয়ঁরণিত চোর আহি আপুনি ধরা দিবনে ? সকলোরে যেনে বিশ্বাস, আমার ও তেনে দৃঢ় বিশ্বাস যে কোনো কোনো বাগিছাত ভীষণ অত্যাচার হয়। কিন্তু তেনেকুয়া বাগিছার সংখ্যা যে নিচেই তাকর তাত আমার একনো সন্দেহ নাই। যদিও বা কোনোবাই কয় যে তেনেকুৱা বাগিছার সংখ্যা হে সরহ, ভাল তাতেই মানিলোঁ। কিন্তু ধরি দিব নোয়ারা চোরর নামে বদনাম উলিওয়াত যে নিজর হে বদনাম হয়, এই কথা চিয়ঁরি থাকা "দেশহিতৈষী" বিলাকর মনত থাকিলে আমার জাতীয় চরিত্র অলপ রক্ষা পাব পারে এয়েহে আমার কামনা।

> কুলি কুলিয়নীয়ে মাহিলী ২০৷২৪ টাকা উপার্জ্জন করেনে, নাই দরমহার উপরি ও ধার লাগে আরু হাওলাত বাঢ়ি যায়। একোটা কুলির ২০/২৫ বছরর আগেয়ে লোৱা হাওলাত অত বছরে ও নমরি বরর এঠার নিচিনা দিন দীঘল হয় মানে দীঘল হই যোৱার উদাহরণর আটক নাই। কেচুত শগুণ মহরী চর্দার যে তার ওপরত আছেই। ছালোতে জারোতে ছালনিত যিটো সরে সিহে তেঞ্জক পানী হাড়কমাটী করা কুলির ভাগ্যত উঠে। হাতত কাপলৈ কাকতত হিসাপ দিবলৈ ২০৷২৪ টাকা কিয় তাতকৈয়ে বঢ়াব পারি। এলেহৱা আরু অকামিলা কুলিয়ে হে দরমহা নেপাই আরু খাবলৈ নেপাই মরে বুলি আপুনি কোৱা কথাত আমি মান্তি হব নোখোজো। ইমান তাড়না ভয় আরু শাসনর তলত থাকি দেশর পরা বিদেশত ধন ঘটিবলৈ আহিও যে এলেহৱা আরু অকামিলা হই নাড়ী শুকাই কুলি কিয় মরে, এই সাঁথর কোনে বুজিব। রদ বতাহ জার ঘামলৈ আওকান করি যোৱা গাড়ী টনা কেরেয়া দিয়া বলদ গরুবোর কিয় সোরোপা, দগা, আরু অকামিলা হয়, ইয়ার কারণ যি জানে সিয়েই এই সাঁথর বুজিব পারিব। ইমানতো যি নোৱারে সি "গাত " লালে আমিয়েই আগবাঢ়িব পারোঁ।

হাতত কাঁপলৈ আমি ২০৷২৪ টকার লেখ দিয়া নাই। গবর্ণমেণ্ট রিপোর্ট চালেই কুলির আর্জন কিমান সকলোয়ে বুজিব পারিব। বঙালি ধেঙর

কুলি সোরোপা, নে অসমীয়া গাওঁলীয়া কুলি সোরোপা এই কথা সকলোৱেই কব পাৰে। অসমীয়া কুলি দেখোন নিজৰ ইচ্ছাধীন, বন কৰিব খুজিলে কৰে, নকৰিব খুজিলে নকৰে, কোনোৱে তাক বেত মাৰোতা নাই; তথাপি সি ইমান সোরোপা. অকামিলা আৰু এলেহৱা, যে অসমীয়া মানুহ এলেহৱা বুলি জগদ্বিখ্যাত হইছে। বঙালি কচাৰি, মিকিৰ এনেকুৱা কুলি পালে অসমীয়া কানীয়া বোৰক কোনোৱে কুলি খাটাব নোখোজে। বাগিছাৰ কুলিৰ যে ধাৰ লাগাৰ কথা কোৱা হইছে, আমাৰ মনত হলে কুলিৰ অৱস্থা যে ভাল ধাৰ লাগাটো এই তাৰ চিন।

কৃষীজীবী আৰু ব্যৱসায়ী মানুহত বাজে আন সকলো মানুহৰ সুখ স্বচ্ছন্দতাৰ চিন কিমান ধাৰ, তাতেই পোৱা যায়। দৰমহা পোৱা মানুহৰ ধুন ধূপাল নহলে ধাৰ লাগিব নালাগে। আৰু যি মানুহে ধুন ধূপাল কৰে তাৰ ধুনধূপাল কৰিবৰ ক্ষমতাও আছে বা এসময়ত আছিল, এবাৰ ধাৰ লাগিলে ধাৰৰ পৰা উঠা টান। বঙালি কুলিয়ে নিজ দেশত খাবলৈ নাপাই অতি কষ্টেৰে প্ৰাণ ধাৰণ কৰে। বাগিছাত সোমাই একে বেলিয়ে দুই সন্ধ্যা পেট ভৰাই ভাত খাব পাই, হাতত পয়সা লই হাট বজাৰ কৰিবলই পাই পোনে পোনে ধুন ধূপাল কৰিবলৈ শিখে। আগৰ ফটাকানি গুছি ফুল দিয়া বিলাতি কাপোৰ হয়; যি মানুহে সুদা ভাত কেটা নাপাইছিল, তাক এতিয়া কুকুৰা ছাগলিৰ মঙহ লাগা হল। এই দৰে ধুন ধূপালৰ অভ্যাস বদ্ধমূল হোৱাৰ নিমিত্তেহে কুলিৰ ধাৰ। যি হওক তেওঁ ধাৰ কৰিও ঘিউ খায় হে।

> "ইংৰাজৰ বদনাম বেছিকৈ ওলায়, দেশী মানুহৰ সিমান নোলায়, এই কথা যে সমূলী পলসুৱা তাক সকলোয়ে অনুমান কৰিব পাৰিছে। ইয়াৰ বিপৰীতটোহে সচাঁ কিয়নো, ইংৰাজ দেশৰ ৰজা, সকলো পিনে বৰ মানুহ, বৰ মানুহৰ দায় বৰ হলেহে ওলায়, এশটাৰ ভিতৰত দহোটাহে ওলায়, সেই বাবেহে বুঢ়ালোকে কইছে—"বৰৰ দায় পিচলি যায়, সৰুৰ দায় খুচৰি খায়", তলতীয়া মানুহে যে ওপৰুৱাৰ গাত হাত দিবলৈ বেগাই সাহ কৰিব পাৰিব, ই কেতিয়াও নহয়।" এতেকে দুটা এট্টা অত্যাচাৰ যে দেশ ব্যাপী ওলায় তাৰ দ্বাৰায় বৰং এনেটোহে প্ৰমাণ হয়" যে ইংৰাজৰ অত্যাচাৰ ছালে পানী কাটী গইছে, ঘৰৰ মূধেও কুলিক থাউনী দিব নোৱাৰা হইছে। সচাঁসচিকৈ বাগিছাৰ সাহাবহঁতে নিজৰ বাগিছাত ইমান প্ৰভুত্ব আৰু শাসন চলাইছে যে এনেকুৱা অসংখ্য অত্যাচাৰৰ কাচিৎ

দুটা এটাহে বাহিৰলৈ সৰকি পৰিব পাৰে। পাহৰিলে নে শিবসাগৰৰ মাজিষ্ট্ৰেট সাহাবৰ আগত গিৰ্বনে সিদিনা কি কইছিল। বোলে "এনেকৈ জাল কৰি কুলিৰ এগ্ৰিমেণ্ট লোৱা সকলো বাগিছাতে চলতি আছে।"। অঃ কি ভয়ানক কথা! নিসহায় কুলিৰ স্বৰ্গীয় স্বাধীনতা নষ্ট কৰি চিৰদিনলৈ গোলাম কৰা কথা গিবনে কেনে নিৰ্ভয়ে প্ৰকাশ কৰি দিলে। এনে বিলাক যে জগৰৰ কাম, চাহ্ বাগিছাৰ সাহাব বিলাক ভুএই নাই। পালেনে, এতিয়া, সম্পাদক দেও, আপোনাৰ যুক্তি কিমান দ। এনেকুৱা নিতৌ হই থকা জালৰ কেইটা ওলাইছে? ভাগ্যে ই ওলাল দেখিহে মানুহে জানিবলৈ পালে। হায় বিধি! নেজানো এনে অৱস্থা কত লক্ষ লক্ষ কুলিৰ জীৱনত হইছে।"

আমিও কওঁ, হায় বিধি। কুলিৰ অৱস্থা নাজানি নুশুনি ও মানুহে কুলিৰ নিমিত্তে ইমান কৈ কাঁদে! গিবনে সিদিনা আপোন মুখে নোকোৱা-লৈকে আমাৰ ঘৰৰ দাঁতিয়ে দাঁতিয়ে জাল কৰি লক্ষ লক্ষ জীৱক গোলামী খটাব লাগিছে, তাকও আমি নাজানিছিলো, এয়েই নে কুলিৰ দুৰ্গতিৰ চিন? এগ্ৰিমেণ্ট জাল কৰাৰ বাবে গিবনৰ ফাটক হল, এই কথা দেশত ফাটি ওলাল, তথাপি আজিলৈকে জাল কৰা এগ্ৰিমেণ্টৰ পৰা মুকলি হবলৈ এটা কুলিয়েও দৰখাস্ত দিয়া নাই এয়েই নে লক্ষ লক্ষ কুলিৰ দুৰ্গতিৰ চিন। কুলিৰ অনিচ্ছাত এগ্ৰিমেণ্ট লোয়া কথা যদি কুলিয়ে জানেহে, তেন্তে কছাৰিলে আহি সেই কথা কই নিদিয়ে কিয়? কুলিক পেৰাত সুমাই বান্ধি থইছেনে? গাওঁ এ গাওঁ এ যদি কুলি কুলিয়নীয়ে দিনৰ দিনটো ধান বিচাৰি ফুৰিব পাৰে, হাট বজাৰ কৰি ফুৰিব পাৰে কছাৰিলে আহি দৰখাস্ত এখন দিব নোয়াৰে নে? কুলিৰ অনিচ্ছাত এগ্ৰিমেণ্ট লোয়া কথা যদি কুলিয়ে নাজানেহে, আৰু সেই বাগিছাত বৰ, অত্যাচাৰ তেন্তে আন বাগিছালৈ বা আন ঠাইত খাটিবলৈ তাৰ পৰা ওলায় নাযায় কিয়? যি কুলিয়ে গোট খাই সাহাবক কিলাব পাৰে, বঙলাত বন্দি কৰি থব পাৰে, সেই কুলিয়েই গোট খাই বাগিছাৰ পৰা ওলাই যাব নোয়াৰে নে? "ছালে পানী কাটি" যোয়া অত্যাচাৰত ও যদি কুলিৰ এইখিনি সাহ নহয়; ফাটেকত পেট ভৰাই ভাত খাই মাটি কাটাতকৈ যদি বাগিছাৰ "যম যাতনাক"" হে কুলিয়ে ভাল পায়, তেন্তে তেনেকুৱা কুলিক অত্যাচাৰ কৰিব লগীয়া। আৰু বঙালি বাতৰি কাকতে ইমান চকুৰ লো টুকি কুলিক সহায়তা কৰাতও আৰু আৰু বিজুলি— ডাকত খবৰ দিয়া অসমীয়া কুলিবন্ধু আসামত চাৰিও ফালে থাকোঁতে

ও যি কুলির এই খিনি সাহ নহয় তাক তাতোকৈ ডাঙৰ অত্যাচার কৰিব লগীয়া। কিন্তু সচাঁ কথা কবলৈ গলে আমার অসমীয়া ডাঙৰীয়া সকলে গোলাম বান্দীক আগে যিমান অত্যাচার করিছিল তাৰে সইতে তুলনা করিলে বাগিছার অত্যাচার তিল মাথোন। তথাপি গোলাম বান্দীক মুকলি করি দিয়া বাবে এতিয়াও যি যি ডাঙৰীয়াই অসন্তোষ করে, তেওঁবিলাকে আকৌ কুলির অৱস্থা বিনাই বিনাই বঙালি বাতরি কাকতলৈ লিখি পঠোৱা কিমান যুগুত কথা কব নোয়ারোঁ। সি যিবা কি নহওক গিবনর আরু দুই এজনর মকর্দমা হোয়ার নিমিত্তেই ইমানকৈ কুলি আন্দোলন করা একো আৱশ্যক নাছিল। গিবনর দোষ হোয়া নাই বুলি আমি কব নোখোজো, আরু গিবনে যি কথা কই লেটি লইছিল যে সকলো বাগিছাতে তেনেকুৱাকৈ এগ্রিমেন্ট লোৱা নিয়ম আছে, ইয়াক একে বেলিয়ে সঁছা বুলিব নোয়ারিলেও, বারু আমি তাতেই মান্তি হলোঁ। তেনে হলেও তার দ্বারায় নো কি প্রমাণ হল? কুলির চহিটো সাহেবে করি দিয়া বাবেই ঘোর অত্যাচার হল নে? কুলিয়ে কাকতত চহি দিয়কেই, বা নিদিয়কেই বন করা নকরা তার নিজর ইচ্ছা, আরু বাগি-ছার পরা ওলাই যোৱা নোযোৱা তার নিজর শক্তির অধীন। যি কারণ গতিকে এতিয়ার দিনর গোলাম বান্দী (য'ত আছে) ডাঙরীয়ার ঘরর পরা মুকলি হই ওলাই যাবর শক্তি থাকাত ও ওলাই যাব নোখোজে, সেই কারণেই অর্থাৎ ভাল খাবলৈ লবলৈ পোৱা ভাল অবস্থাত থাকা বাবেই, মিছা এগ্রিমেন্ট হলেও কুলি বেগতে ওলাই যাবলৈ পুরুষার্থ নকরে। তেনে হলে কুলি পলায় কিয় বুলি কোনোৱে সুধিব পারে। সমুদায় আসামর গড় হিসাব ধরিলে ১০০ জন কুলির মাজত ৪½ জন মানুহ পলায়; আকৌ পলরীয়ার ভিতরত পুরণি কুলির সংখ্যা নিচেই তাকর। পলোৱা সম্বন্ধে শিবসাগরর ডেপুটি কমিসনর সাহাবে লিখিছে। বোলে "অত্যাচারর নিমিত্তে কুলি পলোয়ার উদাহরণ ময় এটাও নাজানো। যি যি বাগিছার ঠাই অস্বাস্থ্যকর, আরু যর পরা বজার দূরৈ, তার পরা যে কুলি পলাব ই স্বাভাবিক কথা।" বারু বেজবরুয়া মহাশয়র কথা আকৌ শুনা যাওক চোন ঃ

> "আরু এপিনে চালে দেখি, ইংরাজ দেশীয়তকৈ সুশিক্ষিত, সুসভ্য, এতেকে এনে লোকর ওপরত অশিক্ষিত অসভ্য বা অর্দ্ধসভ্য দেশীয়ত কৈ গধূর নহয় নে? আরু দেশীয় পরিমাণ অনুসারে সিহঁতর সংখ্যা কিমান। আপুনি বাগিছা কোৱা ভাতুরী ভাঙি ভাঙি নেচো-

> বাকৈ অন্যায় কৈ বঙালী বাতরি কাকত আৰু বঙালী শিক্ষিত লোকক গালি পৰাত বঙালী কিয় প্ৰায় অসমীয়া লোকে বিষম পাইছে।"

শিক্ষিতেই হওক বা অশিক্ষিতেই হওক ভণ্ডামী দলনত নামি পিছ নোহোঁহকোঁ। অসমীয়াই হওক বা বঙালিয়েই হওক কাৰও ত্ৰুটিত আমি চকু টিপ নামাৰোঁ। সচা কথা কম, এহেলে যেয়েই যি পায়।

> "বাৰু চাহ বাগিছা জানিবা নন্দন কানন, মেনেজাৰ সাহাব কুলীয়নী মেমেৰে সইতে ইন্দ্ৰ আৰু শচী, পাচে এনে কুলিপালে ইন্দ্ৰতুল্য সাহাব বাহাদুৰক কিলায়, জাকে জাকে কুলিয়ে কেলৈ ফাটক আদি ভয়ানক দণ্ড ভোগিছে ? সিহঁতে নেজানে নে সাহাবক কিলালে আমাৰ শেষ ফল কাউৰী কুকুৰে নোখোয়া হব ? কিহে সিহঁতক ইমান হতাশ কৰে ? কিহে সিহঁতক বাগিছাত টকা ঘটিবলৈ থকা আৰু ফাটক খটা এই দুটা বাটৰ শেহটো লবলৈ আগ বঢ়ায় ?"

কেইখন বাগিছাত কুলিয়ে সাহাবক কিলায় ? আসামত প্ৰায় ১,০০০. এক হাজাৰ খন বাগিছা। ১৮৮৪ সনৰ ৰিপোৰ্টত দেখা যায় যে সেই সনত এখন বাগিছাত মাথোন সাহাব এটাক কিলালে, আৰু দুখন বাগিছাত মাথোন কুলিয়ে সাহাবক ভয় দেখুৱাইছিল। এয়েই নে সাহাব কিলায় জাকে জাকে কুলিয়ে ফাটক খোয়াৰ প্ৰমাণ ?

> "বাতৰি কাকতে ঢোল কোবোয়াৰ কথা যে কয় বাতৰি কাকতে তো সিদিনাৰ পৰাহে ভূ লইছে। ইয়াৰ আগেয়ে এনে কথা কত হই গইছে তাৰ বিচাৰ ৰাখিছে নে ?"

ওপৰত কোয়াৰ নিচিনাকৈ বছৰি বছৰি ক'ত হই গইছে, লাগে যদি আমি লেখ দিব পাৰো।

> "প্ৰায় কুলিয়ে গোচৰ কৰিবলৈ বাগিছাৰ পৰা যাবই নোৱাৰে, পাৰিলেও নকৰে, কিয়নো সাহাবৰ বিৰুদ্ধে কাছাৰিত গোচৰ কৰা আৰু ফাটক খাটিবলৈ চেংগালতি পৰা সমান কথা। বিশেষতঃ বাগিছাৰ সাহাব আৰু জিলাৰ মাজিষ্ট্ৰেট সাহাব দুই ও হৰিহৰ অভেদ বস্তু বা "জোৰা সন্দেশ"। কুলি বিলাক সাহাবৰ ওপৰত কিমান সন্তুষ্ট, কুলি হই বাগিছালৈ, (আপোনাৰ মতে ৰাম ৰাজলৈ) গই কুলিৰ জুপুৰীত সোমাই জুহালত বহি তাৰ সৈতে

মেল পাতিলে হে জানিব পাৰি ই অনুমানৰ কথা নহয়, অবশ্যে আমি এনেকৈ নকও যে এটাই বিলাক বাগিছা এনেকুৱা যমৰ দক্ষিণে দুয়াৰ, আৰু এটাই বিলাক সাহাব এনে নৰ পিশাচ, তেওঁ বিলাকৰ ভিতৰত সাধু সচ্চৰিত্ৰ লোকৰো অভাব নাই। আমি কুলিৰ মাজত ফুৰি, কুলিয়ে সইতে থাকি সদাই কুলিৰে কাৰবাৰ কৰি কুলিৰ ভাব চৰিত্ৰ বিশেষকৈ ভু পাওঁ। হাজাৰ সুখত ৰাখা, কুলিৰ ওজৰ আপত্তি এটা আছেই। কুলিৰ অবস্থা জানিবলৈ কুলিৰ জুপুৰীত জুহালৰ ওচৰত বহি তাৰ মুখে সাধু কথা শুনাৰ আবশ্যক নকৰে। কুলিৰ শকত গা, ভৰপুৰ মুখ চিকোন কাপোৰ কানি ঘৰবাৰিৰ গৃহস্থালী এই বোৰেই তাৰ অৱস্থান আছি।

"দেশত খাবলৈ নোপোৱা কুলি আসামৰ বাগিছালৈ আনি যে জীয়াই ৰখা বুলি কইছে, এইটো সঁচা হলে হব পাৰে, কিন্তু বাগিছাৰ যাতনা মৃত্যুতকৈ শ্ৰেয়ঃকৰ বুলি আমি মূৰ দুপিয়াব নোৱাৰো যদি কোনোবাই পাৰে দুপিয়াওক। বহুকাল বাগিছাত কাম কৰি জোলোঙা ভৰাই টকা লৈ নাম কটা কুলি বাগিছাৰ পৰা কত কষ্টেৰে ওলাই বন্ধু বান্ধব আৰু স্বদেশ চাবলৈ কিয়নো ধা ধাকৈ ছুটী নেমেলি মেতৰ, ধোবা, মুচি দোলাভাৰী কাম কৰিবলৈ ব্যাকুল হই ফুৰে? ছাকৰীয়ে আমুৱা কুলি ছাকৰীলৈ আকৌ ব্যস্ত হয় কিয়? ইয়াৰ আন অৰ্থ একো নায় কেবল জাহাজ ৰেইলৰ কেৰেয়া দি সুদাহাতে দেশলৈ উভতি যাবলৈ টান পৰে দেখি হে ইত্যাদি ব্যবসায় লবলৈ ব্যাকুল হয়। আমি দোলাভাৰী মেতৰ, ধোবা পাইছোঁ বুলি ৰঙ কৰাটো পানী শুকুৱা বিলৰ পুঠী মাছৰ কলমলনি দেখি ৰঙ পোৱাৰ নিচিনা"।

ইমানতে বেজবৰুৱা মহাশয়ৰ চিঠি শেষ হইছে। আসামৰ ধোবা, মেতৰ, মুচি শুকান বিলৰ পুঠীমাছ নে কি সকলোয়েই জানে, এই তিনি শ্ৰেণী মানুহৰ যিমান আয় সাধাৰণৰ মাজত আৰু কাৰো তিমান আয় নহয়। এই নিমিত্তেই ইহঁত আসাম এৰি দেশলৈ যাব নোখোজে। বঙালি বাবুৰ স্বদেশৰ বিশেষকৈ তেওঁৰ নিজৰ "বাড়ী"ৰ নিমিত্তে যিমান মায়া, বঙালি কুলিৰ তিমান নাই। থাকা হলে বছৰি জাকে জাকে বঙালি কুলি চিৰকালৰ নিমিত্তে আমেৰিকা দেশত বসতি কৰিবলৈ নগল হেতেন। যাৰ দেশত খাবৰ নাই, মাটি নাই, ঘৰ বাৰি নাই, তাৰ আকৌ ঘৰলৈ

মায়া কি ? অকল ধোবা, মেতর মুচির সংখ্যা নহয়; বঙালি কুলির গাড়ি, বঙালি কুলির দোকান, বঙালি কুলির খেতি, আসামত দিনে দিনে বাঢ়িব লাগিছে। আসামর পাঁচ খন ভয়ামর জিলাত প্রায় ৫,০০০ পাচ হাজার পুরা মাটিত বঙালি নাম কাটা কুলির বস্তি আরু খেতি। এইবোর ফল আসামর পক্ষেই বেয়া নে কুলির পক্ষেই বেয়া ? বাগিছার যাতনাত হাড় মুড় ভাগি কুলি যে অকামিলা হই পরা নাই এই বোরেই তার চিন নহয় নে ?

চাহ বাগিছার দ্বারায় আসামর অনেক রূপে অনেক উপকার হব ধরিছে। কাল্পনিক কথাবোর উলিয়াই মিছা আন্দোলন করি যি মানুহে এই বাগিছাবোর ভাঙিবলৈ চেণ্টা করে তাক আসামর ঘোর সত্রু নুবুলি নোয়ারি। বঙালি বিলাকে মিছাই আমার নিমিত্তে এই বিষয়ে কিয় ইমানকৈ মূর ধাকুরিছে ? "হাঁ বিধি ! আমার বন্ধুর হাতর পরা আমাক পরিত্রাণ করা"।

# মহাৰাণীৰ মহোৎসব

আগামী বছৰত (ইং ১৮৮৭) ইংলণ্ডৰ মহাৰাণী আৰু আমাৰ ভাৰতে শ্বৰীৰ ৫০ পঞ্চাশ বছৰ ৰাজত্বৰ মহোৎসব হব। ইংৰাজি ১৮৩৭ সনত ভিক-টোৰীয়া ইংলণ্ডৰ সিংহাসনত আৰোহণ কৰে। আগামী বছৰত ৫০ পঞ্চাশ বছৰ ৰাজত্ব পুৰ হব। যি ৰাজাৰ ৫০ বছৰ ৰাজত্ব কৰিবলৈ পায় তেওঁৰ মহোৎসব কৰা এটা প্ৰথা আছে। সেই প্ৰথামতে ভিকটোৰীয়া মহাৰাণীৰ মহোৎসব আগামী বছৰত কৰা হব। ইংলণ্ডত আৰু যতে যতে ইংৰাজ জাতিৰ মানুহ আৰু অধিকাৰ আছে, তাতে তাতে এই মহোৎসব মহা সমাৰোহেৰে কৰা হব। ইয়াৰ নিমিত্তে এতিয়াৰ পৰা চাৰিওফালে আয়োজন হব ধৰিছে।

যদি কোনো দেশ আন দেশতকৈ অতি উৎসাহেৰে সইতে এই মহোৎ-সবত যোগ দিব লাগে, সেয়েই ভাৰতবৰ্ষ। এই অৰ্দ্ধ শতাব্দীত ভাৰতবৰ্ষ ইংৰাজ জাতি আৰু মহাৰাণীৰ অধিনত থাকি যিমান উন্নতি লাভ কৰিছে, আন কোনো দেশে তিমান কৰিছে কি নাই সন্দেহ। ইংৰাজি শিক্ষা আৰু ইংৰাজি সভ্যতাৰ গুণত ভাৰতবৰ্ষীয় বিলাকৰ এক নতুন জাতীয় জীৱন উদ্ভুত হইছে। যেতিয়ালৈকে এই জাতীয় জীৱন দেশত বদ্ধমূল নহয় গই তেতিয়ালৈকে আমাৰ সমাজ এতিয়াৰ নিচিনা অস্থিৰ হই থাকিব। সমাজৰ অস্থিৰতা উৎপাদক বুলি ইংৰাজি শিক্ষা আৰু সভ্যতাক সাধাৰণ মানুহে প্ৰথমে প্ৰথমে শ্লাঘা কৰিছিল। কিন্তু তেনে শ্লাঘা আজি কালিৰ দিনত ক'তও কোনো ফালে শুনিব পোৱা নাযায়। ইংৰাজি শিক্ষাৰ নিমিত্তে যাৰে সুভিধা আৰু সামৰ্থ আছে সেয়েই এতিয়া ইংৰাজি পঢ়ে। ইংৰাজি সভ্যতাৰ ৰেইল গাড়ি আৰু জাহাজত নুফুৰা মানুহ নাই। ইৰাজি সভ্যতাৰ মুৰৰ ছাতাৰ পৰা ভৰিৰ জোতালৈকে সমুদায় গাৰ আচ্ছাদন, আৰু মেছ চকিৰ পৰা জুইতোলালৈকে ঘৰৰ সকলো বস্তুবাৰিৰ ব্যৱহাৰ ভিতৰুৱা গাঁওৰ ভিতৰলৈকে ব্যাপিছে। ইংৰাজী শাসন আৰু ইংৰাজী বিচাৰ দেশত ভাল-কৈয়ে বোধ গম্য হইছে। এইবোৰ ইংৰাজি সভ্যতাৰ ফল। এই ফল ঠাই বিশেষে সৰহ তাকৰ হব পাৰে, কিন্তু ই যে সৰ্বব্যাপী এই কথা নামানি থাকিব নোৱাৰি। জাতীয় জীৱন, জাতীয় চৰিত্ৰ দিনে দিনে লৰিব লাগিছে। সমাজৰ এই অস্থিৰতা, পৰিবৰ্তনৰ স্বাভাবিক ফল। সমাজ যে এদিন স্থিৰ

ভাব ধৰিব গই আৰু জাতীয় জীৱন বদ্ধমূল হব তাৰ সন্দেহ নাই. কিন্তু সেই ভাব সোনকালে হব যদি গল অৰ্দ্ধ শতাব্দীৰ উন্নতিশীল আৰু উদাৰ ৰাজত্বৰ কিৰণ অবাধে আকৌ এক অৰ্দ্ধ শতাব্দীৰ ৰাজত্বত সোমাবলৈ পায়।

আগলৈ যি কি নহওক মহাৰাণী ভিকটোৰীয়াৰ এপুৰুষীয়া ৰাজত্বৰ মহোৎসৱ উপলক্ষে ভাৰতবৰ্ষত সকলোয়ে জয়ধ্বনি কৰিব লাগে। এক ৰাজ সূয় যজ্ঞ পাতি তালৈ সকলো প্ৰদেশৰ মানুহক গবৰ্ণমেণ্টে নিমন্ত্ৰণ কৰিব লাগে, আৰু সেই যজ্ঞত যি যিমান ধন বস্তু ভিক্টোৰিয়া ৰাজত্বলৈ কৃতজ্ঞতা স্বৰূপে উৎসৰ্গ দিয়ে, তাকে গোটাই ভাৰতবৰ্ষত এক চিৰস্মৰণীয় কীৰ্তিস্তম্ভৰ অনুষ্ঠান কৰা আবশ্যক। শিলেৰে গাথা থাম এটা তুলিবৰ কথা এই প্ৰস্তাবৰ অৰ্থ বুলি লব নালাগে। শিলৰ থাম বতাহে বৰষুণে বা ভুঁইকপে বজ্ৰপাতে কালত বিনষ্ট কৰিব পাৰে; কিন্তু যি কাম প্ৰাকৃতিক শক্তি বা দুৰ্ঘটনাৰ অধীন নহয় এনেকুৱা চিৰস্থায়ী থামেৰেহে আমাৰ মহাৰাণীৰ মহোৎসব চিৰস্মৰণীয় কৰিব খোজা হইছে। বংগদেশত আৰু আন আন ঠাইত এনে এটা প্ৰস্তাৱ হইছে যে এই উপলক্ষে শিল্পাদি ব্যৱসায় বিলাকৰ শিক্ষা দিবৰ নিমিত্তে এটি কলেজ স্থাপিত হওক। এই প্ৰস্তাব অনুমোদন নকৰি নোৱাৰি। ইংৰাজ ৰাজত্বত যদি কিছু আমাৰ হানি হইছে, তেন্তে আমাৰ শিল্পাদি দেশীয় ব্যৱসায় বোৰৰ হে হানি হইছে। দেশীয় শিল্পকৰ্ম প্ৰায় লুপ্ত হলহি। বিলাতী বস্তুয়ে দেশীয় বস্তুৰ বজাৰ তেনেই গুছালে, তাৰ কাৰণ এই যিমান শস্তাই বিলাতত আমাৰ নিমিত্তে ভালেমান বস্তু প্ৰস্তুত হয় সেইবোৰ আমাৰ দেশত শস্তায় হব নোৱাৰে। আমাৰ দেশত শস্তায় নহবৰ এটা কাৰণ এই আমাৰ মানুহে কলৰ আজি কালিৰ নিয়মেৰে সেইবোৰ বস্তু বাহানি প্ৰস্তুত কৰিবলৈ শিখা নাই। ভাৰতবৰ্ষত এতিয়াও কলেৰে প্ৰস্তুত হোৱা বস্তু অতি স্বলপ অচৰপ হে কৰে; আৰু যত যত কৰে তাত ও বেপাৰৰ বিদ্বেষ ভাবৰ গুণে শিখিবলৈ সুবিধা নহয়। আমাৰ মানুহে বিলাতলৈ নোযোৱাকৈয়ে এই দেশতে কাৰবাৰ বিলাকৰ নিয়ম শিখিব পাৰিলে, অনেকে শিখিব খুজিব। ইংৰাজি শিক্ষা পোনে পোনে দেশত প্ৰচলিত কৰাত আৰু সেই শিক্ষা পাবৰ নিমিত্তে গবৰ্ণমেণ্টে সুবিধা কৰি দিয়াত যেনে আগ্ৰহৰে মানুহে শিক্ষা লবলৈ ধৰিলে আৰু যাৰ ফল এতিয়া সৰ্বব্যাপি হল, তেনে আগ্ৰহেৰে কাৰবাৰ শিক্ষাৰ নিমিত্তে মানুহ আগবাঢ়িব যদি হে গবৰ্ণমেণ্টে এই মহদনুষ্ঠানৰ নিমিত্তে কাৰবাৰী হয়। আমাৰ মানুহৰ এনেয়ে কাৰবাৰৰ ফালে

মন নাই চাকৰীৰ ফালে মন। এই শ্লাঘা তেতিয়া অনেক পৰিমাণে দূৰ হয়। ইংৰাজী কাৰবাৰে দেশীয় কাৰবাৰ লোপ কৰিলে, এই শ্লাঘাৰ ও তেতিয়া কাৰণ নাথাকিব।

বংগদেশৰ এই প্ৰস্তাৱ অনুমোদন কৰাত আৰু এটা উপলক্ষ আছে। কিছু মান দিন হল ভাৰতবৰ্ষৰ এতিয়াৰ বৰ লাট সাহাবে সকলো সৰকাৰি বিভাগত এইৰূপ ইস্তাহাৰ দিছে বোলে যিমান দূৰ পাৰা যায় ৰিভাগীয় কৰ্ম-চাৰী সকলে বিলাতি বস্তুত কৈ দেশীয় বস্তু সৰকাৰি কামত সৰহ পৰিমাণে ব্যবহাৰ কৰিব। ।এই দেশত প্ৰস্তুত হোৱা বস্তু পালে বিদেশী বস্তু কেতি-য়াও ব্যৱহাৰ নকৰিব এই হুকুম অবশ্যে দেশীয় ব্যৱসায় বোৰৰ উন্ন-তিৰ নিমিত্তেই কৰা হইছে। কিন্তু কাৰ্যত চাবলৈ গলে দেখা যায় যে অতি অলপ পৰিমাণে মাথোন এই হুকুম পালিত হয়। যেতিয়ালৈকে এই দেশত বিধ বিধ বস্তু প্ৰস্তুত কৰাৰ কাৰবাৰ অধুনিক প্ৰথা মতে নহয় তেতিয়া লৈকে বিলাতি বস্তুতকৈ ইয়াত কৰা বস্তুৰ দৰ মৰগ হৰই হব। ইয়াৰ দৰ মৰগ হলে সাধাৰণে বিলাতি বস্তুয়েই কিনিব। এনে স্থলত সেইবোৰ ব্যবসায় এই দেশত চলিত হব নোয়াৰে। ব্যবসায়ী বিলাকে অকল গবৰ্ণ-মেণ্টৰ কিছু লাগতীয়াল বস্তু যোগাবৰ নিমিত্তেই অতিৰিক্ত খৰচ কৰি ব্যৱসায় চলাই থাকিব নোয়াৰে। এতেকে এই দেশৰ বস্তু ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ দিয়া হুকুম সৰহকৈ যে পালিত হব নোয়াৰে ই নিশ্চয় কথা; সেই হুকুম কাকততে মাথোন থাকিব, কাৰ্যত তাৰ একো ফল নফলে। বৰ লাট ৰিপন বাহাদুৰক ভ্ৰান্তি আৰু অনুমান মূলক কিছুমান বিধি-ব্যবস্থাৰ কৰ্তা বুলি অনেকে নিন্দা কৰে। কাৰ্যকাৰী বিধি তেওঁৰ দ্বাৰায় এটিও নহয় বুলি কোনো কোনো লোকে তেওঁক উপেক্ষা কৰে। ডফৰিন বাহাদুৰৰ দেশীয় বস্তুৰ সম্পৰ্কে যি হুকুমৰ কথা উপৰত উল্লেখ কৰা গল, সিও তেনেকুয়া অকাৰ্যকৰী অনুমানমূলক হুকুম বুলি নিন্দিত হব। দেশীয় ব্যৱসায়ীক উৎসাহ দিবলৈ অকল দেশীয় বস্তু ব্যৱহাৰ কৰাৰ প্ৰতিজ্ঞা কৰিলেই নহয়, যিহতে ব্যব-সায় বোৰ ইয়াত সুন্দৰকৈ চলিব পাৰে তাৰও উপায় কৰিব লাগে। এটা ব্যবসায়ৰ কলেজ পাতি তাতে সকলো বিধ বস্তু প্ৰস্তুত কৰাৰ আধুনিক প্ৰণালী বোৰ দেখুৱাই দেশীয় মানুহক শিক্ষা দিলেহে ব্যৱসায় কৰিবলৈ বাস্তবিক উৎসাহ দিয়া হয়। বংগদেশৰ পৰা প্ৰস্তাব কৰা এই কথাটিৰ দ্বাৰায় ডফিৰণ বাহাদুৰৰ নিজৰ ইচ্ছা আৰু হুকুম এতিয়াতকৈ সৰহ পৰিমাণে কাৰ্যকাৰী হব পাৰিব এই ভাবিও সেই কথাটি সমৰ্পন কৰা যায়।

কিন্তু বাস্তবিকে এই দেশর ঘাই অভাব কারবার। অকল মানসিক বৃত্তি চালনার দ্বারায় কোনো দেশ কেতিয়াও ডাঙর হোৱা নাই, জাতীয়ত্ব লভা নাই। এতেদিন মানসিক বৃত্তি চালনা করিবলৈ শিক্ষা পোৱার বাবে ভিক্টোরীয়ার মহোৎসবত জয়ধ্বনি করিবলৈ আগ বাঢ়া হইছে। কিন্তু হাতর কৌশল শিক্ষা করিবর নিমিত্তে এই মহোৎসবতে এটি মহদনুষ্ঠান করি ভিক্টোরীয়ার নাম ভারতবর্ষত চিরস্মরণীয় করিলেই সেই উন্নতমনা মহারাজ্ঞীর গৌরবান্বীত রাজত্বর ক্রীয়াকলাপর সম্পূর্ণতা সাধন করা হয়।

# অসমীয়া বাবু

লোদোর পোদোর ডাঙর দীঘল, টেরি কাটা চুলি।
নাক খরা তার, গোঁফ পাতল, দাড়ি পেলাই তুলি ॥
দুই চকু তার পুঠি মাছ, সদাই ধরফর।
খোপর পরা ফুটি ওলাই, মারিব খোজে লর ॥
বুকু বহল পেটটি সরু, ফিন্দাই ফিন্দাই ফুরে।
বাহিরত কি ঘরত কি গার চোলা নেরে ॥
অফিচত সি পিন্ধে ঠেঙা, মূরত মখমল টুপি।
বাটে পথে ছাতা এরি নলয় বর জাপি ॥
ঘরর গতি থানর ধুতি, চুটি পিরণ গায়।
আগ চোতালত চকিত বহি বাটর মানুহ চায় ॥
কাকত পঢ়াত কিতাপ পঢ়াত নাযায় তার মন।
লগরীয়া ভাগরীয়া সদাই দুই এক জন ॥
আবেলির ফেদেলির অন্ত নাই তার।
পাশা পালে মাজ নিশালে চলে মার মার ॥
পুৱা উঠি হতবুদ্ধি কাম কাষ একো নাই।
ইঘর সিঘর করি ফুরে ধপাত চিলিম খাই ॥
নও বাজিলেই দুকুরি নও মূরত আহি চরে।
দিহাদিহি যেয়ে যতে ঘরে ঘরে লরে ॥
বেগাবেগি খাই বই উঠি আকৌ ওলাই যায়।
পাচ নাবাজার আগে ইবার ফিরার উপায় নাই ॥
তেল খারণীয়া ইংৰাজীর ঘটোমটো করি।
উদুর কথা বুদুক বুজাই দিনটো কটায় ঘূরি ॥
গাখির গুর মাছ তামোলটো, সরুসুরা ভেটি।
পায় যদিস্যাৎ সিদিন তার নহয় দিনটো ক্ষতি ॥
এক পথে তার গতি সদা, কচারি যি বাটে।
এক কামে তার মতি সদা, নথি, লই খাটে ॥
নাই তার লোভ অভিলাষ, সদাই নির্বিকার।
পেনসনর মাথোন টকা কেইটি, ধ্রুব তারা তার ॥

কুসংস্কার নাই তার এতিও মনর মাজে ॥
তথাপি সি আচার বিচার নেরে চকুর লাজে ॥
নাম প্রসঙত নাই মত, তথাপি যি রীতি।
ল'রলুরিক লগাই কাম আদায় করে সিটি ॥
বামুনলৈ ভক্তি নাই মুরত নাই টিকি ॥
হাত যোড় করি ফুলটি লই, খোচে বেরার দিকি ॥
পুহমহীয়া রাতি জার গাধোয়ে কি রূপে।
হরহরকে চোতালত পানী ঢালি কঁপে ॥
জাহাজত ফুরা টান, নরয় হিন্দুয়ানী।
চাহ বাকচর দ'মত উঠি করে কিবা কিনি ॥
মনে মনে যি কি করে কিবা লাজ তার।
সংস্কার, সি মনর কথা ধার খায় কার?
শিক্ষা বলে এনে রূপে তর্ক করে সদা।
গার বলে নজনাক করি থয় ভোদা ॥
তর্ক হলে জয় তার আছে, সদাই লগে।
নোজোকালে মের ছাগ, জোকাই চালে লাগে ॥
খং উঠিলে তপত তেল, কিল খালে কাবু।
এওঁ এই আমার আসামর অসমীয়া বাবু।

# জাতীয় মহা সমিতি

কলিকাতার জাতীয় মহা সমিতির ভু লোৱা অসমীয়ার পক্ষে আদার বেপারীর জাহাজর খবরর নিচিনা। দিনে দিনে সেই মহানগরীত কিমান ন ন অনুষ্ঠান হব লাগিছে, কিমান অসমীয়াই তার ভু পায়? আরু ভু পোৱা কেজনর ভিতরতও কেই জনেই বা সেই অনুষ্ঠান বোরর কার্য বিবরণ বুজি পায়? আরু বুজা কেজনর ভিতরত ও কেই জনেই বা অনুষ্ঠান বোরর ফলাফল গমি চাই তার সহায়তা বা বাধকতা করিবলৈ আগবাঢ়িবর সক্ষম? কেও এই নাই বুলিলেই হয়। আসামত যে উচ্চ শিক্ষার কিমান অভাব এয়েই তার এটি শোচনীয় প্রমাণ। উচ্চ শিক্ষার অভাবে, আমার দেশর ওচরতে যিবোর সমারোহ দিনে দিনে হব লাগিছে সেই বোর আমার মনত শীয়ালর বিয়া, দেওধনির নাচন; আরু 'রঙপুর দিকপ্রকাশ'ত লিখা চারি ঠেঙীয়া দুই মুরীয়া মানুহর ওপজার খবর আরু ভুত পিশাচর সাধু কথা বোর হলে শুনিবলৈ আমার বর মিঠা লাগে। এনেহে আসামর দুর্গতি। যিবিলাক আজি কালির উতনুয়া নামউলিয়াব খোজা অসমীয়া ডেকায় রায়তক মাতি আনি নুবুজা রাজনীতি আন্দোলন করি পরর পাখিরে পেখম ধরি উন্নতি-শীল বঙ্গদেশক নকল করিব খোজে, তেওঁবিলাকে যদি তার আধা পরিশ্রম দেশত উচ্চ শিক্ষা বঢ়াবর অর্থে উচর্গে, তেনে হলে দেশর বাস্তবিক উপকার হয়, আরু তেওঁ বিলাকর ও নাম বঙ্গদেশর ডেবিদ হেয়ার আরু প্রসন্ন কুমার ঠাকুরর নামর নিচিনা এই দুর্ভগীয়া আসাম দেশত চির দিনলৈ অসমীয়ার আদরর ধন হয়।

যদিও ভারত সাম্রাজ্যর উন্নতিশীল দেশবোরর অনুষ্ঠান বোর সাধারণ অসমীয়ার পক্ষে দুর্গম, তথাপি সাধারণক তার বাতরি দিয়াত, আরু বুজা বিলাকক তার গুণাগুণ বখনাই চিত্রর দুই ও পিঠি দেখুওয়াত বিশেষ হানি নাই। জাতীয় মহা সমিতি বুলি সিদিনা এখন বর মেল কলিকাতা নগরত হই গল। এই মেললৈ ভারতবর্ষর সকলো প্রদেশর পরা "প্রতিনিধি" আহিছিল। হিন্দু-মুছলমান, চিখ, পার্চি সকলো ধর্ম সম্প্রদায়রে মানুহ এই মেলত গোট খাইছিল। ভারতবর্ষত নানা জাতি নানা ধর্ম। জাতি ধর্মর বিভিন্নতা থাকাত ও সকলোয়ে দেশ বিদেশর পরা অনেক খরচ আরু কষ্ট করি আহি একে ঠাইতে গোট খাই একে উদ্দেশ্যরে বন করা আরু পরস্পর মিলা

প্ৰীতিৰ ভাব দেখুওয়া ভাৰতবৰ্ষৰ এই এটা অভুতপূৰ্ব একতাৰ চিন বুলি ভাবিব পাৰি। ইংৰাজি শিক্ষা আৰু ইংৰাজি শাসনেই যে এই একতা ওপ-জোয়াৰ গুৰি এই কথা কোনে নামানিব ? বঙালিয়ে মহাৰাষ্ট্ৰীয়ৰ মাত নুবুজা আছিল; মান্দ্ৰাজীয়ে পঞ্জাবীৰ মাত নুবুজা আছিল, কোনো জাতিয়ে আন কোনো জাতিৰ মাত নুবুজা আছিল; কিন্তু ইংৰাজি ভাষা শিকিব লগীয়া হোয়াত আমি সকলোয়ে ইটো সিটোৰ ভাব সলোয়াসলি কৰিব পৰা হলোঁ। ইংৰাজী শাসনৰ গুণে আমি ঘৰ বাৰি এৰি নিৰাপদে দেশ বিদেশে ফুৰিব পাৰা হলোঁ। ইংৰাজী শাসনৰ গুণে তিনি মাহৰ বাট তিন দিনে যাব পাৰা হলোঁ। ৰেইল গাড়িয়ে বিজুলী ডাকে ভাৰতবৰ্ষৰ সকলো জাতিবোৰক ওচৰ চপালে। সক-লোৰে লগ লাগিবৰ উপায় হল। ইংৰাজি ভাষাৰে উচ্চ শিক্ষা পাই আমাৰ মন বহল হল, জাতি বিগ্ৰহ আৰু পৰস্পৰলৈ হিংসা আৰু ঘিন অনেক পৰিমানে মাৰ গল। গোটেই খন, ভাৰতবৰ্ষত একেটা শাসন হোয়া বাবে সেই শাসনৰ ঘাই কলাফল বোৰ সকলো প্ৰদেশতে একে। পঞ্জাবীৰ মনত যি অভিলাষ, মাদ্ৰাজীৰ মনত ও সেই অভিলাষ, হিন্দু যিখিনি ৰাজনৈতিক স্বত্বৰ অধিকাৰী, মুছলমান ও তিমানৰেহে অধিকাৰী। সকলোৰে মনত একে উদ্বেগ। এতেকে কলিকাতা মহানগৰীত ইংৰাজী ১৮৮৬ সনত জাতীয় মহা সমিতিৰ অনুষ্ঠান কি আচৰিত কথা ? ই একো আচৰিত কথা নহয়। যি শাসনৰ গুণে দুই হাজাৰ বছৰৰ শিপামেলা জাতিবিগ্ৰহ ও নিৰ্মূল হবলৈ ধৰিছে সেই শাসনেই হে আমাৰ মনত আচৰিত কথা, সেই শাসনৰ মাহাত্ম্য ভাবি ভাবি আমি মাথোন বিভোল হওঁ। সেই শাসন যেন চিৰ কলীয়া হয় এয়েহে আমাৰ অন্তৰৰ ও অন্তৰৰ বাঞ্ছা।

কলিকাতাৰ এই মহামেলত মানুহৰ যিমান আগ্ৰহ দেখা গইছিল তাৰ দ্বাৰায় জাতীয় জীৱন যে ভাৰতবৰ্ষত ফুটি ওলাব ধৰিছে ইয়াৰ চিন পোৱা যায়। সি যে এদিন ভালকৈয়ে ফুটি ওলাই পৃথিবীত আপোন নামে পৰিচিত হব গই, কাৰ সাধ্য বাধা দিয়ে ? ভাৰতবৰ্ষৰ নানা জাতীয় মাত বেলেগ, ধৰ্ম বেলেগ, আচাৰ বেলেগ, খোৱা লোৱা বেলেগ, পিন্ধা কাপৰ কানিও বেলেগ। অতোবোৰ বিষয়ৰ বেলেগ হলেও অকল এক ৰাজনীতি সুতাৰে আৰু এক মাতৃভূমিৰ নামেৰে সকলোকে যে বান্ধি একে লগ কৰিব পাৰি এই মহা-মেলেই তাৰ চিন। স্বৰূপতে এই মেলৰ উদ্দেশ্যও ভাৰতৰ ৰাজনীতিৰ আন্দো-লন। ভাৰত শাসনৰ যিবোৰ দোষ আছে আমাৰ মানুহে যিবোৰ স্বত্ব পাব-লগীয়া সেইবোৰ একে মুখেৰে এটায়ে কই গবৰ্ণমেণ্টক আৰু দেশক জনোয়াই

এই মেলর ঘাই উদ্দেশ্য। তাত বাজে সকলোয়ে একে ঠাইতে গোট খাই আলাপ করি পরস্পরর সামান্য বিভিন্নতার কথা বোর পাহৰি মিলা প্ৰীতি বঢ়াই একতার সূত্রপাত করা ও এই মেলর এটা উদ্দেশ্য। এই উদ্দেশ্য-বোর যে লাহে লাহে সফল হব তাত একন ও সন্দেহ নাই।

এনেকুৱা মহামেল আজি দুবছর দুটা মাথোন হইছে। ১৮৮৫ সনত বোম্বাই নগরত, ১৮৮৬ সনত কলিকাতা নগরত। সিবাৰতকৈ এইবার সরহ মানুহর সমাগম, সরহ আগ্রহ, আরু সরহ সহানুভুতি। আগলৈ জাতীয় জীৱনর ইয়াতকৈও সরহ উৎসাহ দেখিবলৈ পোৱা যাব এতেকে আগলৈকো আরু চির-কাললৈকে আমার পরস্পরর বিজাতীয় বৈরিতা পাহরি সকলোয়ে একেমুখে “ভারতর জয়” বুলি জাতীয় মহামেলর রথচক্রক কান্ধ পাতি আগুৱাই দিয়া প্রকুত দেশহিতৈষী মাত্রর এ করিব লগীয়া বন।

কলিকাতার মহামেললৈ কোন কোন আহিছিল। সেই বিলাকর নাম দিয়ার আৱশ্যক নাই। বাতরি কাকতে সেই বতরা সকলোকে দিছে। মুঠতে কব লাগিলে কলিকাতার গণ্য, মান্য প্রায় সকলো বুড়া, ডেকা, আরু আন আন ঠাইর ভালেমান শিক্ষিত মানুহ গোট খাইছিল। মেলত কি কি বিষয়র কথা হল তার ও ভু বাতরি কাকত পঢ়োতা বিলাকে পাইছে। যি কেইটা প্রস্তাব হই সকলোরে সন্মতি লোৱা হইছিল তারে ঘাই কেটামান তলত দিয়া গ’ল ঃ

(১) মহারাণীর ৫০ বছর কাল রাজত্ব সম্পূর্ণ করাত এই মেলে আনন্দ প্রকাশ করে।

(২) ভারতবর্ষর মানুহ দিলে দিনে দুখীয়া হব ধরাত এই মেলর চিন্তা আরু ত্রাস।

দরিদ্রতা নিবারণর নিমিত্তে বাচনিক প্রথা শাসনর অনুষ্ঠান বিলাকত সুমোৱা লাগতীয়াল এই কথা মেলর মত।

(৩) ভারতবর্ষীয় আরু স্থানীয় গবর্ণমেণ্টর আইন করা সভাবোর পরি-শুদ্ধ করিবলৈ সময় হইছে এই মেলর মত।

(৪) সরকারী চাকরী বিষয়ে দোষ, গুণ অভাব অনুসন্ধান করি মত প্রকাশ করিবলৈ এই মেলর পরা এখন কমিটি নিযুক্ত করা হওক।

(৫) জুরি প্রথা যি যি ঠাইত এতিয়া চলিত নাই তার ভালে মানত তাক চলিত করিবলৈ সময় হইছে, এই মেলর মত।

(৬) বিচার আরু শাসন এই দুই বিভাগ সম্পূর্ণকৈ বেলেগ করা লাগ-তীয়াল এই মেলর মত।

(৭) ইংলণ্ডক যুদ্ধ বিগ্ৰহত সাহায্য কৰিবৰ নিমিত্তে ভাৰতবাসীক ভলন্টিয়াৰ হবলৈ দিব লাগে —এই মেলৰ মত।

এই কেইটাই মেলৰ ঘাই প্ৰস্তাব। ইয়াত বাজেও আৰু আঠোতা প্ৰস্তাব আছিল। এইবোৰ প্ৰস্তাবত যে সৰহীয়া ভাগ মানুহৰ এক মত তাক কবৰ আবশ্যক নকৰে। কোনো কোনো আমাৰ মতে সইতে লৰচৰ থাকিলেও আমি সেইবোৰ এতিয়া উলিয়াই এই মহা অনুষ্ঠানৰ ব্যাঘাত কৰা যেন দেখুৱাব নোখোজোঁ। পৰস্পৰৰ সামান্য বিভিন্নতা পাহৰাই এই অনুষ্ঠানৰ মহামন্ত্ৰ আৰু সেই মন্ত্ৰত আমিও দিক্ষিত।

কিন্তু আমি অসমীয়া। ভাৰতৰ আন আন দেশৰ এই অনুষ্ঠানবোৰ দেখি আমি হুমনিয়া নাকাঢ়ি থাকিব নোৱাৰোঁ। আমাৰ দেশত শিক্ষা, উৎসাহ আৰু সহানুভুতি ইমান তাকৰ যে এই মহাযজ্ঞত যোগ দিবলৈ আমি অসমৰ্থ। সকলো প্ৰদেশৰ পৰা বিজ্ঞ, বহুদৰ্শী, ধনী, মাননীয় প্ৰতিনিধি বিলাক গই যজ্ঞত যোগ দি যজ্ঞৰ গুৰুত্ব, বঢ়ালে আৰু নিজ নিজ মাতৃভুমিৰ গৌৰব বঢ়ালে; কিন্তু আমি অসমীয়াই, হায় দুৰদৃষ্ট! সুযাগ্য প্ৰতিনিধি দেশত নাপাই, বা পাবলৈকো কাৰবাৰ নকৰি কেজন মান আসামৰ ভু বাতৰি নোপোৱা বঙালি মানুহক আৰু কেজন মান কলেজত পঢ়া লৰাক আসামৰ প্ৰতিনিধি বুলি পঠালোঁ! আৰু সঁছাকয়ে সাধাৰণৰ মেল পাতি ও যদি এওঁ বিলাকক প্ৰতিনিধি পাতা গ'ল হেতেন তেওঁ বৰ বেজাৰৰ কথা নাছিল। কিন্তু দুখৰ কথা এই যে কোনে এওঁ বিলাকক প্ৰতিনিধি পাতিলে তাক সাধাৰণতে ভু মাপায়। "ৰায়ত সভা" বুলি যি দুই এখন হচুঙ পহুৰ মেল আছে, তাৰেহে যদি এওঁ বিলাক প্ৰতিনিধি তেনে হলে সভা চাই প্ৰতিনিধি হইছে, কিন্তু আসামৰ প্ৰতিনিধি বুলি বঙালি মানুহে আৰু স্কুলীয়া লৰাই যদি কোনোবাই এই ভাৰতৰ মহা যজ্ঞত চিনাকি দিছে তেনে হলে সি তেওঁবিলাকৰ অসম সাহস, তাত আমাৰ লাজ কি?

মূল কথা, আসাম পিচ পৰি থকা দেশ, অইন দেশে সইতে যদি আমি একলগে লৰিব নোৱাৰো, তেন্তে মিছায় চকা কোবালে কি হব। "তুলিব নোৱাৰা শিলক পৰি নমস্কাৰ" কৰি আমি মনে মনে থাকিব লাগে। সময় হব, কাল হব, তেতিয়া আসামে ও ভাৰতৰ মহা সমাৰোহ বিলাকত একোখন স্বতন্ত্ৰ ছত্ৰ উৰাবলৈ সক্ষম হব, কিন্তু সেই সময় নোহোৱালৈকে ফটাকানি যোৰা দি গৰখীয়া লৰাৰ ফাকুয়া কৰাত আসামৰ অগৌৰব বাথোন হয়। আন আন দেশে যি প্ৰথাৰে ইমান আগবাঢ়িব পাৰিছে, আমিও সেই প্ৰথা ললেহে হব। সেই প্ৰথাৰ মূল উচ্চ শিক্ষা। যিহতে আসামত উচ্চ শিক্ষাৰ

বিস্তার হব, তারে হে সকলো দেশ-হিতৈষীর পুরুষার্থ হব লাগে। শিক্ষার নিচিনা বল নাই। ভালকৈ শিক্ষিত মানুহ দেশত কিছুমান হওক মাথোন, সকলো অত্যাচার, অবিচার, পমি যাব, আসাম উন্নতশিল দেশর মাজত গণ্য হব আরু তেতিয়া আসামর প্রতিনিধি জাতীয় সমিতিত উপস্থিত নাথাকিলে সমিতির সম্পূর্ণতা নহব। মিছায় পরর ধনত পরর উন্নতিত টকালি মারি নাচি বাগি ফুরাত একো সকাম নাই।

কিন্তু সেই বুলি জাতীয় সমিতিত আমি যোগ নিদিম এই কথা কোয়া নাযায়। সি বছরলৈ মাদ্রাজ নগরত জাতীয় সমিতি হব। আমার দেশ পিছ পরি থাকা হলেও ইয়ার পরা প্রতিনিধি পঠাই ভারতর মহা যজ্ঞত আমার নাম উলিয়াব লাগে। কি প্রথারে সেই নাম সুচল মতে আরু প্রদেশীয় গৌরবেরে উলিয়াব পারি তাক আমি সময় মতে কম, সম্প্রতি এই মাথোন মনত রাখিব লগীয়া যে এই বারর নিচিনা যোরা ফন্দা দি টাপলি মারি প্রতিনিধি পঠোয়াতকৈ মনে মনে বহি থাকাই শত গুণে ভাল।

আমি আদার বেপারীর নিচিনা বুলি আগেয়ে সই লইছো। এতেকে আন আন দেশে কেনেকৈ প্রতিনিধি বাচি পঠাইছিল তার ভু লববলৈ আমি সক্ষম নহওঁ। তথাপি কলিকাতার সমিতির কারবারী সকলর এটি ভ্রম নেদেখুৱাই আমি মনে মনে থাকিব নোয়ারোঁ। কোনো সভার সভ্য নহলে বা কোনো সাধারণ মেলর হতুৱাই বাছি দিয়া মানুহ নহলে, সমিতির প্রতিনিধি হব নোয়ারে এয়েই কারবারী বিলাকে নিয়ম করিছিল যেন বুজা যায়। ভারতবর্ষর কথাই নকও অইন অইন সকলো সভ্য দেশত ও সভা আরু মেলর লেখ জোখ নাই, অলেখ সুবিজ্ঞ, সুপণ্ডিত বহুদর্শী মানুহ কোনো সভার সভ্য নোহোয়াকেও আছে, অথচ সেই বোরর ভিতরত ভালেমানেই দেশর বাস্তবিক প্রতিনিধি। কোনোয়ে নাজানা নিচিনা গাওঁলীয়া রায়ত সভার প্রতিনিধি স্কুলীয়া লরা এটাই হব পারে, অথচ কুরি হাজার গ্রাহক আরু এক লক্ষ পাঠক যি বাতরি কাকত তার সম্পাদক প্রতিনিধি হব নোৱারে, ই হাঁহি উঠা কথা। বংগবাসী"র সম্পাদক আরু আন আন ভালেমান সরহীয়া গ্রাহক থাকা কাকতর সম্পাদকক কলিকাতার সমিতি প্রতিনিধি পাতা নহল। এনে কুয়াবোর কাকতেই একো শ্রেণী মানুহর মুখপাৎ স্বরূপ আরু সেই সেই কাকতর সম্পাদক সেই সেই শ্রেণীর বাস্তবিক প্রতিনিধি। এই বিলাকক প্রতিনিধি নাপাতা সমিতির কারবারী বিলাকর এটা ঘাই ভ্রম। আরু এটা এই যে সমিতিত বর গধুর গধুর প্রস্তাব বোর বাচি বাচি দিয়া হইছিল। একোটা প্রস্তাবকে ভাঙি পাতি

চাই তাত মতামত প্ৰকাশ কৰিবলৈ একোদিন লাগে। একেদিনে ইমান প্ৰস্তাব সমিতিত উলিওৱাৰ ফল এই হল যে কোনোৱেই সেই বোৰত নিজৰ মত প্ৰকাশ কৰিবলৈ সময় নাপালে। এনেকুৱাকৈ মঞ্জুৰ কৰোৱা প্ৰস্তাবৰ মূল্য মাথ তাকৰ এই কথা কাৰবাৰী বিলাকে মনত ৰাখাহেতেন ভাল আছিল। প্ৰস্তাব বোৰ জাতীয় সমিতিৰ প্ৰস্তাব নে কাৰবাৰী কেজনৰ হে প্ৰস্তাব এই কথা বাহিৰা মানুহে সুধিবলৈ সুৰুঙা ৰল। আৰু এটা ডাঙৰ ভ্ৰম এই হল যে বাচনিক অনুষ্ঠান বিলাকৰ নিয়ম অনুসাৰে সমিতিৰ কাৰ্য প্ৰণালী বোৰ নহল। লাট সাহাবৰ আইন কৰা সভাৰ পৰা লোকেল বোৰ্ডৰ আলী কৰা সভালৈকে দেশৰ সকলো অনুষ্ঠান বোৰত বাচনিক প্ৰথা চলোৱাই যি মহা সমিতিৰ ঘাই উদ্দেশ্য সেই সমিতি নিজেই যদি সেই প্ৰথা মতে নচলে তেন্তে সমিতিৰ উদ্দেশ্য সফল হোৱাৰ পিনে দুৰাশা। যি হওক, ভ্ৰম নোহোৱাকৈ একো ডাঙৰ বনঁ হই নুঠে। ভ্ৰমৰ নিমিত্তে আমি কাকো দায় দিব নোখোজো। এই বাৰৰ ভ্ৰমবোৰ আগলৈ নহয় এই হে মাথোন ভৰসা কৰিব লগীয়া।

# পবলিক সর্ব্বিস কমিসন

সরকারী চাকরী আমার দেশী মানুহে কিমান সরহ কৈ পাব লাগে আরু কি কি নিয়মে পাব লাগে, এই বিষয় অনুসন্ধান করিবলৈ ভারতবর্ষীয় গবর্ণমেণ্টে সিদিনা এখন কমিটি পাতার কথা সকলোয়েই শুনিছে। সেই কমিটিত ইংরাজ আরু দেশী মানুহ দুইও আছে। সকলো প্রদেশ ঘুরি সকলো বিধ, মানুহর সাক্ষী লই, কি কি নিয়ম করিলে দেশী মানুহে চাকরী যথা পরিমাণে পাবলৈ পারিব আরু সুচল হব এই বিষয়ে মত থির করি গবর্ণমেন্টক রিপোর্ট দিয়াই কমিটির বন। সম্প্রতি পঞ্জাব আরু উত্তর পশ্চিমাঞ্চল ফুরি কমিটিয়ে ভালেমান মানুহর সাক্ষী লোয়া হল। এতিয়া আন আন প্রদেশর সাক্ষী লবলৈ কারবার করিছে। এতিয়ালৈকে যি বিলাক মানুহর সাক্ষী লোয়া হল তার ভিতরর সরহীয়া ভাগর প্রায় একে মত হইছে। সকলোয়ে এই কথা কয় বোলে ষ্টাটুটরী সিভিলিয়ান পাতার প্রথা দেশত সন্তোষ জনক হোয়া নাই। পরীক্ষাত বাছি নলই এনেয়ে গবর্ণমেন্টর ইচ্ছা মতে যাকে তাকে কাম দিয়াত যে উপযুক্ত মানুহ সদাই সোমাব এনে আশা করিব নোয়ারি, ইয়ার প্রমাণ এই কেই বছরত পাতা ষ্টাটুটরী সিভিলিয়ান কেই জনলৈ চালেই পোৱা যায়। অনুগ্রহর দুয়ারেদি চাকরীত সোমাবলৈ কার ও বিশেষ ইচ্ছা নাই। যথা নিয়মে জগনা চেরাই গই চাকরীত সোমাব পারিলে হে চাকরী প্রার্থীর পুরুষালি আরু এয়েই সকলোরে মনোমত। পরীক্ষাত সিভিলিয়ান বাচি লোৱা সম্পর্কে ভালেমান সাক্ষীয়ে এই কথা কয় বোলে সিভিল সার্ব্বিস পরীক্ষা এই দেশী মানুহে বিলাতলৈ নোযোয় কৈয়ে ইয়াতে দিব পারা হব লাগে; আরু সেই নিমিত্তে বিলাতত আরু ভারতবর্ষত এই পরীক্ষা একে সময়তে পাতিব লাগে। তেওঁ বিলাকে আকৌ কয় বোলে পরীক্ষার্থীর বয়সর ওপর সীমা এতিয়া যি ১৯ উনৈচ বছর আছে, তাক বঢ়াই ২২ বাইচ কি ২৩ তেইচ বছর করিব লাগে, আরু সংস্কৃত আরু আরবি এই দুই ভাষার নম্বর বঢ়াই লেটিন ভাষার সমান করিব লাগে। সাক্ষীর সরহীয়া ভাগরে যদিও এনেকুৱা মত আমি তাত মান্তি হব নোয়ারোঁ। সেই বোর মতর অর্থ পষ্টকৈ কব লাগিলে এই মাথোন হয়, "হে ইংরাজ! তুমি দেশ খন আমাক অকলে ভোগ করিবলৈ এরি দি তোমার নিজ দেশলৈ উভতি যোৱা গই"। এই মতর নিয়মেরে পরীক্ষা পাতিলে অকল চাকরি বলেরেই এই দেশী

মানুহে ইংৰাজক হেচি বগৰাই তাৰ ওপৰে উঠিব। ইংৰাজ পৰীক্ষাৰ্থীৰ লেখ যদি দুশ হয়, দেশী পৰীক্ষাৰ্থীৰ লেখ দুহাজাৰ হব। দহোটা দেশী মানুহ পৰীক্ষাত উঠিলে এটা মাথোন ইংৰাজ পৰীক্ষাত উঠিব। এই দৰে ক্ৰমে সকলো সৰ্ব্বিস দেশী মানুহৰ দখল হব। এই ফল যদিও বাঞ্ছনীয় (আৰু ভাৰতৰ ভবিষ্যত ৰাজনৈতিক আকাশত ই ওলাবই) তথাপি ইয়াক উপযুক্ত সময়ৰ আগেয়ে উলিয়াবৰ পুৰুষাৰ্থ কৰা মিছা। যিহেতু আমাৰ এতিয়া খুজিলেও নোপোয়াৰ অবস্থা, গবৰ্ণমেণ্টে এফেৰিমান অনুগ্ৰহ কৰিব খোজা হেন দেখা পাই দীঘলকৈ জোলোঙা মেলা যুগুত কথা নহয়। ইংৰাজক দেশৰ পৰা আমি একে বেলিয়ে খেদিব নোখোজো। ভাৰতৰ মংগলৰ নিমিত্তে ভালেদিনলৈকে ইয়াত ইংৰাজ শাসন লাগতীয়াল। সিভিল সৰ্ব্বিসত ইংৰাজ বিষয়া ও থাওক এয়েই আমাৰ ইচ্ছা। কিন্তু একেটা পৰীক্ষা দুইও দেশত পাতিলে, বয়সৰ ওপৰ সীমা বঢ়াই দিলে, আৰু সংস্কৃত আৰু আৰবিত নম্বৰ বঢ়ালে এই দেশী মানুহে মাথোন সিভিল সৰ্ব্বিসত সোমাব পাৰিব। তাত বাজেও একেটা পৰীক্ষা যে দুইখন দেশতে হব নোৱাৰে তাৰ কাৰণ এই যে এই পৰীক্ষাত অকল লিখা প্ৰশ্ন থাকে এনে নহয়, মৌখিক প্ৰশ্নও পৰীক্ষক বিলাকে সোধে। বিলাতৰ পৰীক্ষকে ভাৰতবৰ্ষৰ পৰীক্ষাৰ্থীক কেনেকৈ মৌখিক প্ৰশ্ন সুধিব? এতেকে একেটা পৰীক্ষা দুইও দেশত একে সময়তে পাতা আৰু এই পৰীক্ষাৰ ফলেৰে সিভিলিয়ান পাতা মতৰ আমি বিৰোধী। আমাৰ মতে, বছৰি বছৰি ভাৰতবৰ্ষত যিমান সিভিলিয়ানৰ আবশ্যক তাৰ এভাগ ইংৰাজ হওক আৰু এভাগ দেশী হউক; ইংৰাজৰ ভাগ বিলাকৰ পৰীক্ষাত বাচি লওক, দেশীয় ভাগ ভাৰতবৰ্ষৰ পৰীক্ষাত বাছি লওক। দুইও পৰীক্ষাতে বিষয় আৰু কিতাপ একে হওক, দুইও পৰীক্ষা সমান টান হউক, আৰু দুইও পৰীক্ষাৰ ফলও একে হওক, অৰ্থাৎ সমান মৰ্যাদা আৰু সমান দৰমাহাৰ পদত পৰীক্ষাত উঠা বিলাকক পাতা হউক তেহে ভাৰতবাসীৰ এতিয়াৰ প্ৰয়াস সিদ্ধি হব। কি পৰিমানে দেশী আৰু কি পৰিমানে ইংৰাজক সিভিলিয়ান পাতিব লাগিব এই কথা পাব্‌লিক সৰ্ব্বিস কমিটিয়ে সাক্ষী বোৰক সুধিব পাৰে; কিন্তু আমাৰ মনত হলে সোধাত একো ফল নাই; কিয়নো এই কথাত গোটেই খন দেশৰে একে মত ও যদি হয়, তথাপি গবৰ্ণমেণ্টে সেই মতানুযায় কাৰ্য কেতিয়াও নকৰে; ৰাজনৈতিক গুঢ় ৰহস্যেৰেহে এই কথা নিৰুপিত হব। আমাৰ মতে হলে সৰ্ব্বিসৰ আধেক কাম ইংৰাজক আৰু আধেক দেশীক দিলে পৰিনাম এতিয়াৰ নিমিত্তে বেয়া নহয়।

ভাৰতবৰ্ষীয় পৰীক্ষাত উঠা একজন এই দেশতে আৰো দুই তিনি বছৰ পঢ়ি, নে বিলাতলৈ গই তিমান দিন তাত পঢ়ি আহিছে কামত সোমাব এই কথাও সুধিব লগীয়া। আমাৰ মতে, এই দুই তিনি বছৰ বিলাতত গই পঢ়া নিতান্ত লাগতীয়াল। সকলো সভ্য দেশতে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ শিক্ষা পাই উঠি ডেকা সকলে নানা দেশ ফুৰি নাহে মানে তেওঁ বিলাকৰ শিক্ষাৰ সম্পূৰ্ণতা নহয়। আন দেশৰ আচাৰ ব্যবহাৰ নীতি, কাৰ্য প্ৰণালী, মানসীক উদ্বেগ বিলাক নাজানিলে মুখস্ত কৰি থোৱা বিদ্যাৰ সাৰত্ব নাই। আমাৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত অতি উচ্চতম শিক্ষা পাই উঠা ডেকা বিলাক ও সংসাৰত সোমোৱা মাত্ৰকে যে অনেকে নিৰুৎসাহ এলেহুয়া, সোৰোপা আৰু অকামিলা হই পৰে, বিদেশত নুফুৰাই তাৰ এটা কাৰণ। বিদেশত নুফুৰিলে মনৰ সংকীৰ্ণতা দূৰ নহয়। বিশেষকৈ যিবোৰ পাশচাত্য দেশ আজিকালিৰ সভ্যতাত অগ্ৰগণ্য, যিবোৰ দেশৰ সভ্যতাৰ পিনেই আমি এখিয়া লৰিব লাগিছোঁ, যিবোৰ দেশৰ কথাবোৰ কিতাপত দিনে ৰাতিয়ে পঢ়িব ধৰিছো, সেইবোৰ দেশ নিজ চকুৰে দেখি তাৰ মানুহৰ মাজত কিছু দিন বাসি কৰি থাকিলেহে, মনৰ তৃপ্তি আৰু শিক্ষাৰ সাৰ্থকতা। আমাৰ যিবোৰ ডেকাক দেশৰ শাসনকৰ্তা কৰিবলৈ খোজো, তেওঁ বিলাকে নো সভ্য দেশৰ সভ্য শাসন নেদেখিলে কি শাসন কৰিব?

# প্ৰতিবাদ

প্ৰতিবাদ জীবনী শক্তিৰ মূল। প্ৰতিবাদ কৰোতা নোহোৱা হেতেন পৃথিবীত ইমান উন্নতি নহল হেতেন। যি দেশত বিপক্ষতাচৰণ কৰিবলৈ মানুহৰ সাহ নাই, বল নাই বুদ্ধি নাই, সেই দেশৰ মানুহ উন্নতিশীল নহয়। সেয়ে যিপিনে নিয়ে সেই পিনেই যদি যায়, তেন্তে তাক মেৰ ছাগলিহে বুলিব পাৰি। সকলো সভ্য দেশৰ শাসন প্ৰণালী আৰু ৰাজ নীতিলৈকে চকু দি চালে দেখা যায়, দেশ শাসন কেবল নানা খেলৰ পৰস্পৰৰ মাজত যুজ মাথোন। এই যুজৰ ঘহনিত সত্যৰ ফিৰিঙতি ওলাই জ্ঞানৰ পোহৰ বাঢ়ে, দেশত সুশাসনৰ বিস্তৃত হয়, মানুহ উন্নতিৰ জখলাত উঠিবলৈ ধৰে। ইংলণ্ড, ফ্ৰাঞ্চ আদিকে ইউৰোপীয় দেশ বিলাকেই ইয়াৰ আহি। ভাৰতবৰ্ষত ও ইয়াৰ ফল ওলাব লাগিছে। বঙ্গদেশ বুলি এখন দেশ সদাই আছে, অন্ততঃ ঐতিহাসিক দিনৰ পৰা ভাৰতত আছে, কিন্তু ৫০ আড়াই কুৰি বছৰৰ আগে ইয়াৰ যেনে জাতীয় অবস্থা আছিল, আড়াই হাজাৰ বছৰৰ আগেও তেনে হে জাতীয় অবস্থা আছিল বুলিলেও বৰ ইফাল সিফাল নহয়। কিন্তু ইংৰাজী শিক্ষাৰ গুণে এই আড়াই কুৰি বছৰৰ ভিতৰতে এটা স্বতন্ত্ৰ সাধাৰণ মতৰ সৃষ্টি হল, আৰু সেই মত আজি বঙালি ভাষাৰ অলেখ কিতাপ আৰু দুৰ্জ্জয় বাতৰি কাকত বোৰত গাওঁৰ পদুলিয়ে পদুলিয়ে প্ৰকাশ পাব লাগিছে। সাধাৰণ মত প্ৰবল হোৱা বাবেই বঙ্গদেশৰ উন্নতি আৰু সাধাৰণ মত নাথাকা বাবেই আসামৰ অবনতি বা স্থিতি ভাব। আসামত সাধাৰণ মত সৃষ্টি কৰাৰ উদ্দেশ্যেই আমাৰ জনম। মুৰে গায় কাপোৰ দি অসমীয়া মানুহ বহুদিন স্থিতি ভাবে সুই আছে। আমাৰ উদ্দেশ্য মাথোন গা জোকাৰি উঠাবৰ পুৰুষাৰ্থ কৰা। এই দোষৰ বাবে যদি আসামৰ দহ কুৰি জনে আমাক কিলাবলৈ উঠি, আমি লোয়াৰ নিচিনা অস্ত্ৰ লই আগ বাঢ়ে, তেন্তে তাত আমাৰ হৰিষত বাজে আন একো মনৰ ভাব নহয়। ঘহঁনিত আমি বা আন দহ কুৰি জন অসমীয়া মৰে মৰোহঁক তাত বিষাদ নাই, কিন্তু তাৰ দ্বাৰায় সত্যৰ পোহৰ ওলাই আমাৰ সকলোৰে মাতৃ দেশৰ উন্নতি হব এয়েহে আমাৰ লক্ষ্য। যি মানুহে আমাৰ কোৱা কথাত বিষম পাই আমাৰ কাকত দলিয়াই পেলায় পেলাওক আমাৰ ও তাত বিশেষ হানি নাই, তেওঁবিলাকৰ ও তাত বিশেষ লাভ নাই; তাৰ দ্বাৰায় কেবল মাথোন তেওঁবিলাকৰ নিজৰ গাৰ পাতল ছালৰ আৰু মনৰ ঠেক সীমাৰ

হ পৰিচয় পাই। আমি কোৱা কথা বোৰৰ প্ৰতিবাদ কৰিবলৈ যি আগ বাঢ়ে তেওঁক আমি হৰিষেৰে আৰু সন্মানেৰে আগ বঢ়াই আনিম।

সম্প্ৰতি কলিকাতা নিবাসী আৰু এজন অসমীয়া ভাল মানুহে আমাৰ দ্বিতীয় সংখ্যা "মৌত" ওলোৱা কথা কেতবোৰৰ প্ৰতিবাদ কৰি এখন চিঠি লিখিছে। এই চিঠি খনি তলত দিয়া গল ঃ

"আপোনাৰ জানুৱাৰি মাহৰ "মৌত" 'অসমীয়া আৰু বঙালি' "ৰায়ত সভা" "উচ্চশিক্ষা" ইত্যাদি কেইটী মান প্ৰবন্ধ পঢ়ি বৰ আচৰিত মানিলোঁ। আপোনাৰ নিচিনা শিক্ষিত আৰু পাশ্চাত্য সভ্যতাৰ আভাস পোৱা মানুহে এনে ভ্ৰম সঙ্কুল কথা লেখা দেখি আজি বৰ দুঃখ মনেৰে কাপ ধৰিলোঁ। "অসমীয়া আৰু বঙালী" নামেৰে প্ৰবন্ধটীত লেখিছে "বঙ্গালী মানুহ ধনত ডাঙ্গৰ, পদত ডাঙ্গৰ, বিদ্যা বুদ্ধিত ডাঙ্গৰ, কুলত ও ভাল, আচাৰত ও শুদ্ধ, তথাপি অসমীয়াৰ মনত সিহঁত "কটা বঙাল"। বঙালী যে ভাৰতবৰ্ষৰ সকলো জাতিতকৈ সকলো বিষয়ত শ্ৰেষ্ঠ ই সঁচা; কিন্তু য'ত ভালৰ সংখ্যা বেছি, তাত বেয়াৰো লেখ জোখ নাই। বঙালীৰ ভিতৰত যেনেকৈ পুণ্যাত্মা, দেশহিতৈষী, শিক্ষিত, আৰু লক্ষপতি আছে, যাৰ পৰোপকাৰিতা, নানা শাস্ত্ৰত বুৎপত্তি আৰু অতুল ঐশ্বৰ্য্যৰ ফালে চালে চকু ঠিৰ হয়, বাকশক্তি ৰহিত হয়, তেনেকৈ দুণ্টাত্মা, অশিক্ষিত আৰু এমুঠি ভাতৰ নিমিত্তে কলমলায় ফুৰা মানুহও আছে যাৰ কেবল আনৰ অন্যায় চিন্তাই, দেশৰ অভাৱ বঢ়োৱাই জীবনৰ কেবল অকল ব্ৰত। আসামত যিমান বঙালী মানুহ আছে তেওঁবিলাকৰ শতকৰা পাচ জন বাজে প্ৰায় ভাগেই পাছত উল্লেখ কৰা শ্ৰেণীৰ। বঙ্গদেশৰ যি বিলাক কৃতবিদ্য মানুহ তেওঁবিলাকে নজনা মানুহক জনা কৰা, মূৰ্খক অসৎ পথৰ পৰা সৎ পথলৈ নিয়া, অজ্ঞ মানুহক নীতি শিক্ষা দিয়া ইত্যাদি মহাব্ৰতত দীক্ষিত হৈ দিন নিয়ায়; যি বিলাকে আচল জ্ঞান লাভ কৰিব নোৱাৰে, কেবল "যেন তেন প্ৰকাৰো" বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ওখে মহলত উঠি প্ৰাণ ধাৰণৰ একো উপায় নেদেখা, সেই বিলাকেই ভেবা আসাম ব্যাপী পেলায়ছেগৈ। আসাম লৈ যোৱাৰ আগেইয়ে এওঁ বিলাকৰ স্বদেশ নখদৰ্পণত চাওঁতেই দিন গৈছিল। ঘৃনণীয় [illegible] মুখত মৰা শ যেনে এই দুৰাত্মা পিশাচ বিলাকৰ মুখত দুখীয়া আসাম তেনে। এওঁবিলাকে কেবল

নিজর কুস্বভাবর দ্বারা বঙালীর দোষ ভাগ হে প্রকাশ করে। কাজে কাজে অসমীয়াই যে এওঁবিলাকক 'কটা বঙাল" বুলি ঘিনাই ই একো আচরিত নহয়।"

এঠাইত লেখিছে "অসমীয়া ভাষার বদলি বঙালী ভাষা পঢ়াশালিত আরু কচারিত চলিত নহয় এয়ে অসমীয়ার ইচ্ছা।" নিজে স্বাধীন জাতী নিজর ভাষা স্বাধীন ইয়াকে দেখুয়াব পারিলেই অসমীয়ার গৌরব। বঙালীয়ে নামর আগত "বাবু" লিখে, সেই দেখি অসমীয়াই "বাবু" লিখিব এরি "মিষ্টার" লিখিব ধরিছে। চাপকন পিন্ধিলে বঙালী বুলি ভাবিব সেই ভয়তে কোনোয় বুকু কটা কোট পিন্ধে"। সম্পাদক ডাঙরীয়া ? কওক চোন, নিজর ভাষা একেবারে এরি বিদেশীয় ভাষাত কথা কবলৈ, সকলো কাজ কাম চালাবলৈ ইচ্ছা যায় নে ? নিচেই অসভ্য জাতিয়েও মাকর পেটর পরা ওলায় যি মাতেরে মাতে তাক কেতিয়াও নেরে আরু অসমীয়ার চকু মুকলি হৈছে। বঙালী ভাষা অতি উৎকৃষ্ট, ইয়াক সহজে শিকিব পারি, এই ভাষার বহু নাটক, উপন্যাস আরু কাব্যাদি আছে বুলি প্রলোভন দেখুয়াই যদি রাজপুত বিলাকক বংগ দেশর ভাষা নিজর মাতৃ ভাষা করিবলৈ কোয়া যায় তেনেহলে তেওঁবিলাক খড়গহস্ত হৈ উঠিব। আপুনি যদি কয়, হে অসমীয়া ? বঙালি ভাষাক নিজর মাতৃ ভাষা করা, তেনে হলে হে বঙালি ? তোমালোকর ভাষা এরা, অসমীয়া কবলৈ ধরা, এই বুলি কলে যুক্তিযুক্ত নহবনে ? অসমীয়া, বঙালী দুইটি ভাষা মুল সংস্কৃত ভাষার শাখা, দুইও বায়েক ভনীয়েকর নিচিনা। বঙালীয়ে তেওঁলোকর ভাষা স্বাধীন বুলি কব পারে, অসমীয়াইনো অসমীয়া ভাষা স্বাধীন বুলি কিয় কব নোৱারে ? কচারিত বঙালী ভাষা চলিত হলে, দেশর আইন বিদেশীয় ভাষাত লেখা হলে, সাধারণর বুঝাত অসুবিধা হব। পঢ়াশালির লরা বিলাকে বঙালি ভাষাত লেখা কিতাপতকৈ এখন অসমীয়া ভাষারে লেখা কিতাপর ভাব আরু মর্ম সোনকালে বুঝিব সেই দেখি "অসমীয়া ভাষার বদলি বঙালি ভাষা পঢ়াশালিত আরু কচারিত চলিত নহয় এয়ে অসমীয়ার ইচ্ছা।"

"অসমীয়াই নামর আগত বাবু উপাধি নেলেখার কথা যে লেখিছে বঙালীত বাজে আন কোনো জাতির মাজত এই উপাধিটো নাই।

কি ৰাজপুতানা, কি বোম্বাই, ভাৰতবৰ্ষৰ কোনো ঠাইৰ মানুহে বাবু নেলেখে, আন কি বেহাৰৰ মানুহৰ ভিতৰতো বাবু" শব্দ নচলে। "বাবু" শব্দৰ অৰ্থ "ভদ্ৰলোক"। বঙ্গালী বিলাকে ধনী বিদ্বাবন্ত বিষয়া এনে বিলাক মানুহক "বাবু" বুলি মাতে আৰু তেওঁলোকৰ নামৰ আগত "বাবু" উপাধি লেখে। এতিয়া মুদিও বাবু, বেপাৰিও বাবু, মেতৰো বাবু। দকৈ গমি চালে বাবু শব্দ এতিয়া বৰ ঘিনৰ বস্তু হৈ উঠিছে। বঙালীৰ ভিতৰত "বাবু" বৰ আদৰণীয় উপাধি, সেই দেখি তেওঁবিলাকে আন দেশী মানুহৰ নামৰ আগতো বাবু লিখে। অসমীয়া ভাষাত "বাবু" শব্দ নাই, সেই দেখি "বাবু" শব্দৰ ওপৰত অসমীয়াৰ একো অধিকাৰও নাই আৰু অসমীয়াই ও নেলিখে। গবৰ্ণমেণ্টে আৰু বঙালী ভাল মানুহ বিলাকে আমাক সম্ভ্ৰম কৰিবৰ নিমিত্তে আমাৰ নামৰ আগত "বাবু" লেখে কিন্তু ই নিতান্ত অযুগুত; সঁচা কবলৈ গলে "বাবু" শব্দ আমাৰ নামৰ আগত লেখিলে আমি অপমান জ্ঞান কৰোঁ। আজি কালি অনেক অসমীয়াই নামৰ আগত বাবু নেলেখি "মিষ্টাৰ" লেখে ই বৰ ভাল কথা। যি ভাগে নেলেখে তেওঁলোকক আমি স্বদেশী ভাতৃ বিলাকক এই বিষয়ত অনুকৰণ কৰিবলৈ উপদেশ দিও। সভ্য জাতি আৰু ৰজাক অনুকৰণ কৰা সকলো মানুহৰ স্বভাব। পৃথিবীৰ আদিম অবস্থাত সকলো জাতি সভ্য নাছিল। ই জাতি এ সি জাতিক দেখি সি জাতিয়ে ই জাতিক দেখিহে সভ্য হৈছে। কোনো কোনো ঠাইত "বাবু" বুলিলে যিমান দোষ হব সেই সেই ঠাইত "মিষ্টাৰ" বুলিলে সিমান দোষ নহব। বিলাতলৈ যোৱা, খ্ৰীষ্টিয়ান হোৱা, ইংৰাজি জনা, ইংৰাজি সাজ পিন্ধা মানুহৰ নামৰ আগত "বাবু" লেখিলে বেয়া হব নেপায়। সম্পাদক দেও। তেওঁলোকক বাবু বুলিলে তুচ্ছ কৰা বুলি নাভাবিবনে?

প্ৰবেশিকা পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা সকলো অসমীয়া লৰাকে বৃত্তি দিয়া নিয়মটী বেয়া বুলিছে যে, বাৰু কওকচোন এই নিয়ম নথকা হলে ইমান দিনে কেইজন বি. এ আৰু এল. এ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা অসমীয়া লৰা দেখিলে হেতেন? অবশ্যে আসামৰ নিচিনা ইমান ডাঙ্গৰ দেশ এখনত এটি কলেজ নাই ই বৰ লাজ আৰু দুখৰ কথা। কিন্তু এই নিয়ম থকাত দুখীয়া ধনী সকলোয়ে শিক্ষা

পাইছেহি সেই দেখি কওঁ এই বৃত্তি দিয়া নিয়ম থকাই আসামর মংগলত বাজে অনিষ্ট হোয়া নাই। সময়ত যেতিয়া বিশ্ববিদ্যালয়র ওখ মহলত উত্তীর্ণ হোয়া লরার সংখ্যা বেছি হব তেতিয়া এই নিয়ম উঠাই আসামত কলেজ স্থাপন করিলে আমি বর দুঃখ নাপাম। এনে বহু অসংগত কথা আপোনার কাকতত পঢ়িলোঁ, কিন্তু সকলো বিলাক কথা লেখিলে চিঠি দীঘল হয় বুলি ইমানতে কাপ এরিলোঁ। কেবল মাথোন ইয়াকে কওঁ আপোনার কাকতর নাম "The Bee" আর্থাৎ "মৌর" পরিবর্ত্তে "The Wasp" অর্থাৎ "বরল" দিয়া হলেহে ভাল হ'লহেঁতেন।

বাধ্য

শ্রীমথুরা মোহন বরুৱা।

১৪ নং প্রতাপ চন্দ্র চাতুর্জ্জির লেন

কলিকতা।

লিখকর মনত আমি "মৌ" নহই যে "বরল" হে হলোঁ, ইয়াত আমার পরম সন্তোষ কিয়নো মৌএ কামুরিলে হুলডাল ও গাত রই যায়, বরলে কামুরিলে অকল বিষ খিনি হে গাত লাগে। আমি যে কারও মনত হুল হব নোখোজো, লিখকর এই বিশ্বাস প্রকাশত তেওঁর উদার মনর প্রকাশ পায়।

তেওঁ যিখিনি কথা আমার প্রতিবাদে কইছে সি বাস্তবিক আমার প্রতিবাদে নে সাধুবাদ ইয়ার বিচার করিবলৈ পাঠকর সদ বিবেচনার ওপরতে নির্ভর করি আমি এরিব পারিলোঁ হেতেন; কিন্তু দুর্ভাগ্য গুণে অসমীয়া মানুহর অলপ কেজন মানেহে মাথোন আসামর বাহির হই গই বঙালি আরু আন আন জাতীয় মানুহর নিজর দেশত কি অবস্থা তাক ভাওি পাতি এতিয়ালৈকে চাবলৈ পারিছে। লিখক কিমান দিন বঙ্গদেশত বাস করি আছে আমি কব নোয়ারোঁ। কিন্তু বঙ্গদেশত কিয়, সকলো দেশতে ঐশর্য্যশালী মানুহর শ্রেণীর পরা, কৃতবিদ্যা, দেশহিতৈষী পুন্যাত্মা মানুহ অতি তাকর কৈ মাথোন যে ওলায় এই কথা জানিবলৈ কেওএ কোনো দেশত সরহ দিন থাকিব নালাগে। মধ্যম শ্রেণী আরু "এমুঠি ভাতর নিমিত্তে কলমলাই ফুরা" শ্রেণীর পরাই কৃতবিদ্য আরু পুণ্যাত্মা ওলোৱা সদাই দেখিবলৈ পোয়া যায়। এই কথা যদি সঁছা হয়, তেন্তে বঙ্গদেশর কৃতবিদ্য বিলাকর পেটত ভোক নাইনে?

অকল "নজনা মানুহক জনা কৰি" "আৰু অজ্ঞ মানুহক নীতি শিক্ষা" দিয়েই তেওঁলোকৰ ভোক পলায় নে? "ওখ মহন্নত উঠি" অকল আসামলৈ আহা বঙাল কেইটাহে খকুয়া হলনে? এই কথা মানিব নোয়াৰি। পেটৰ ভোকেই সৰহীয়া ভাগ মহাব্ৰত, মহানুষ্ঠানৰ গুৰি। বঙ্গদেশৰ দেশহিতৈষীতা অনেক পৰিমাণে পেটৰ ভোকৰ নিমিত্তে। নিজৰ অন্ন পৰে কাঢ়ি নিয়া বাবেই ইমান হুয়াৰুয়া। খাবলৈ নাপাই কলৌ-মলৌ কৰি ফুৰা কৃতবিদ্য মানুহৰ লেখ বঙ্গদেশত সৰহ, এই বাবেই হে তাত দিনৌ সভা, দিনৌ নন বাতৰি কাকত, দিনৌ গোজাৰণি। এইবোৰ খাবলৈ নোপায়ো কৃতবিদ্য বঙালি যদি আসামলৈ আহি ইয়াত গোজোৰনি মাৰিলেহেতেন, তেনেহলে আসামৰ বিশেষ মঙ্গল হলহেঁতেন। খাবলৈ নোপায়া, ঘৰৰ পৰা ওলাব নোখোজা, কৃতবিদ্য বঙালিৰ ভাগ বঙ্গদেশতে থাকে, খাবলৈ নোপোয়া কিন্তু সাহসী, ধীৰ আৰু উদাৰ বঙালিহে আসামলৈ আৰু আন আন দূৰ প্ৰদেশলৈ আহা যোৱা কৰে। বঙালি ভীৰু জাতি বুলি প্ৰশিদ্ধ, আৰু আসাম দুৰ্গম দেশ বুলি প্ৰশিদ্ধ, এনে অৱস্থাত যি বঙালিয়ে আসামলৈ আহি কাম কাজ কৰিব পাৰে, বেপাৰ চলাব পাৰে, আৰু অসমীয়া মানুহৰ অন্ন অসমীয়াৰ নিজ দেশতে কাঢ়ি লই নিৰাপদে ভোগকৰিব পাৰে, এনে বঙালী বোৰ লিখকৰ মতে "দুৰাত্মা পিশাচ" হলে হব পাৰে, কিন্তু আমাৰ আৰু সাধাৰণ মতে হলে তেওঁবিলাকক চতুৰ, সাহীয়াল আৰু পৰিশ্ৰমী নুবুলি থাকিব নোয়াৰি। এই বোৰ গুন যি শিক্ষিতৰ থাকে, সি যে ইমান অধম প্ৰকৃতিৰ এই কথা অপ্ৰাকৃতিক, অমূলক আৰু নিত্যবুৎপত্তিৰ বাহিৰ। এতেকে আমাৰ পত্ৰ লিখকৰ মতে আসামৰ বঙালি শতকৰা ৯৫ পঁচানব্বই জন যে "দুষ্টাত্মা, অশিক্ষিত," আৰু "কেবল আনৰ অন্যায় চিন্তাই সিহঁতৰ অকল ব্ৰত", এনে কথাত বঙালিলৈ অসমীয়াৰ কিমান হিংসা আৰু দ্বেষ তাৰেহে মাথোন প্ৰমাণ পোয়া যায়। ইপিনে জাতি বিগ্ৰহ, সিপিনে জাতীয় সমিতিৰ প্ৰতিনিধি। ইপিনে মাৰ কাট, সিপিনে একতা। "হায় কাল, হায় গতি"।

অসমীয়া ভাষা যে বঙালি ভাষাৰে বেলেগ এই কথা আমি নামানা নহয়। বঙালি ভাষা যে আসামত মাতৃ ভাষা কৰিব লাগে এনে কথাও আমি নকওঁ। যি যাব মাতৃ ভাষা, কাৰণ বিপ্লব নঘটিলে, সি সদাই থাকিবই থাকিব। অসমীয়া ভাষাৰ শেষ দশা কি হব এই বিষয়ে আমি ভবিষ্যতে আলোচনা কৰিম। সম্প্ৰতি ইয়াকে মাথোন কোৱা যাওক, যে অসমীয়া আৰু বাঙালি ভাষাত যিমান বিভিন্নতা, তাতোকৈ সৰহ বিভিন্নতা থাকা ভাষা নানা কাৰণ গতিকে একেলগ হই যোৱাৰ উদাহৰণ জগতৰ ইতিহাসত ভালে মান পোয়া যায়, আৰু সেই

ঐক্যর গুনে বিজাতীয় ভাব মার গই ভিন ভিন জাতি লগ লাগি একোটা জাতি হই পৃথিবী শাসন করিব লাগিছে, তার উদাহরণ চকুর আগতে। ভারতর দূরৈ ভবিষ্যত আকাশলৈ যার চকু আছে তার মনত অসমীয়া আরু বঙালির ভিতরত এইবোর ভাব এন্দুর নিগনির কোঢ়াল মাথোন। অসমীয়া ভাষা কচারিত আরু পঢ়াশালিত ব্যরহার করিলে যদি এতিয়া সকলোরে সুগম হয় তেন্তে ব্যর- হার হওক তাত কার ও আপত্তি নাই। যদি শিক্ষার নিমিত্তে অসমীয়া লাগ- তীয়াল হলেও, উচ্চ শিক্ষার নিমিত্তে লাগতীয়াল হয় নে নহয়, এই কথা সুধিব লগীয়া। যদি নহয়, আরু যদি এই কথা সঁছা হয় যে অসমীয়া আরু বঙালি ভাষার ভিতরত নিচেই কম নিলগ, তেন্তে আগলৈ এই দুই ভাষা একেটা করিবলৈ চকু রাখিহে অসমীয়া ভাষার পোষকতা করিলে ভাল হয়। কথিত ভাষা আরু লিখিত ভাষা কার ও একে নহয়। ২০ কুরি লক্ষ ছিলঠীয়া মানুহর কথিত ভাষা ছিলঠীয়া আরু লিখিত বঙালি যদি হব পারে, তেন্তে ৮ লক্ষ বাস্ত- বিক অসমীয়ার কথিত ভাষা অসমীয়া আরু লিখিত ভাষা বঙালি হব নোৱারে নে? মাতৃ ভাষা মুখর পরা কাঢ়ি নিয়া আমার উদ্দেশ্য নহয় আরু শক্তিও নাই। লিখিত ভাষার মাধ্যমত ঐক্য করি জাতিয় একতা বঢ়াবলৈ খোজাই আমার উদ্দেশ্য। সামান্য বিভিন্নতার নিমিত্তে যি মানুহে ইয়াত বাধকতা দিয়ে তেওঁক দেশহিতৈষী বুলিব নোয়ারি।

অসমীয়া ভাষাত "বাবু" শব্দ নাই, ভারতবর্ষর বঙ্গদেশ ছারা আন কোনো দেশত "বাবু" নেলেখে; মুদি মেতরেও আজি কালি নামত "বাবু" লেখে; এইবোর কারণর বাবে আমার পত্রলিখকর মতে অসমীয়া মানুহে "বাবু" লিখিবলৈ নালাগে। এই যুক্তি কেনে পাঠকেই ভাবি লব। অসমীয়া ভাষাত শব্দ নাথা- কিলে সংস্কৃতর পরা আনাত দোষ নাই, উরিয়ার পরা আনাত দোষ নাই, অকল বঙালির পরা আনিলেই দোষ! বঙালি খোয়াদোয়া বস্তু ঘরে ঘরে সোমাল, বঙালি গান বাজানার গাওঁ এ গাওঁ এ মজলিচ, বঙলি চাপেরে কানি কাপোর পিন্ধা গোটেই খন দেশত প্রচলিত হল। কিন্তু "বাবু" শব্দতি সোমালেই দায়। বঙালি মেতরে নামর আগত "বাবু" লিখিব ধরাত,, "বাবু" শব্দর মান হানি, কিন্তু ইংরাজী মেতরে "মিষ্টার" লিখাত "মিষ্টার শব্দর মান হানি নহয়। এইবোর কেনে যুক্তি পাঠকেই বুঝিব। আই কথা এই আন আন বঙালি বস্তুর নিচিনা, বঙালি "বাবু" শব্দটিও এতিয়ালৈকে অসমীয়ার ভিতরত অনেক পরিমাণে প্রচলিত হই আহিছিল, তাত কিবা আপত্তি আছে বুলি কার ও মনত নাছিল। অলপ দিনর পরা কেজন মান অসমীয়ার মনত জাতির স্বতন্ত্রতা প্রকাশর নিমিত্তে উদ্বেগ

হব ধৰিল। আৰু তেতিয়াৰে পৰা তেওঁ লোকে "বাবু" শব্দ এৰি কোনোৱে 'ডাঙৰীয়া' কোনোৱে "শ্ৰীযুত" কোনোৱে "মিষ্টাৰ" ইত্যাদি শব্দ নাম আগত লিখিবলৈ ধৰিলে। অসমীয়া মানুহ স্বতন্ত্ৰ জাতি হই যদি তেওঁবিলাকৰ কীৰ্তি জগদ্বিখ্যাত কৰিব পাৰে, তাতকৈ আমাৰ মনত সৰহ সন্তোষ একোতে নাই। কিন্তু কীৰ্তিৰ ফালে ভৰাল সুদা; অকল নাম এটা নলই (বিশেষকৈ যি নাম ভালেদিনৰে পৰা প্ৰচলিত হই আহিছে) জাতীয় স্বতন্ত্ৰতা দেখুৱাব খোজাত কেৱল মাথোন বিজাতীয় বৈৰিতা হে প্ৰকাশ পায়। দেশৰ কুশলৰ অৰ্থে, ভাৰতৰ একতাৰ অৰ্থে, আৰু মানবৰ ভ্ৰাতৃ ভাবৰ অৰ্থে, হে বঙালি আৰু অসমীয়া। তোমালোকে খোৱা লোৱা বা পিন্ধা উৰা বা শব্দ এটাৰ মান অপমান লই ফুছুৰি কথাত স্বতন্ত্ৰতা আৰু বিজাতীয় ভাবৰ ধ্বজা তুলিবলৈ অন্ততঃ তিমান দিনলৈ এৰাহঁক, যেতিয়ালৈকে এই ইংৰাজৰ সুশাসনত ভাৰতৰ নানা জাতিবোৰ এডাল ৰাজনীতিৰ সুতা'ৰ গাঁথা নহয় গই।

অসমীয়া লৰাক বৃত্তি দি কলিকতালৈ পঠোৱা ভাল বুলি ও আমাৰ পত্ৰ লিখকে কইছে, এই বিষয়ে আমি আগেয়ে মত দিছো। অলপ বয়সতে লৰাবোৰক আমি বিশেষকৈ পঠাব নোখোজো। বিদেশত অকলে থাকে, অথবা সমনীয়া লৰাৰে সইতে থাকে। বিদেশত বিশেষকৈ কলিকতাত অনেক প্ৰলোভন, অসৎ পথৰ প্ৰলোভন, ধৰ্মচৰ্চাৰ প্ৰলোভন, ৰাজনীতিৰ প্ৰলোভন, আৰু বহি সুই বা খিতি-ঙালি কৰি ফুৰাৰ প্ৰলোভন। এই কেউটা প্ৰলোভন শিক্ষাৰ্থী ছাত্ৰৰ বিঘিনি-দায়ক, আসামতে কলেজ হলে এইবোৰ বিঘিনিৰ তিমান আশঙ্কা নাই। সক-লোকে বৃত্তি দিয়াত আমাৰ অনভিপ্ৰায়। তাৰ দ্বাৰায় পৰিশ্ৰম আৰু প্ৰতিযোগী-তাৰ হানি হয়। কোনো মতে মহলাত উঠিব পাৰাই সৰহীয়া ভাগৰ লক্ষ্য হয়। আসামত কলেজ হলে সুশিক্ষিত মানুহ কেজনমান দেশত সোমায়, উচ্চ শিক্ষাৰ আলোচনা বাঢ়ে। দেশত এটা শিক্ষাৰ আদৰ্শ হয়। দেখা দেখি দহ জনে শিক্ষাৰ ফাললৈ আগ বাঢ়ে। গুৱাহাটীত যেতিয়া সৰু কলেজ আছিল, তেতিয়া কেজন মান ভালকৈ শিক্ষিত মানুহ একে ঠাইতে লগ লাগিলহি। সু-শিক্ষিত মানুহে হামিয়াই বহি থাকিব নোৱাৰে, বন নকৰি নোৱাৰে। ফলে, কেদিন মানতে এটি "নাইট স্কুল" স্থাপিত হল। ইয়াত বুঢ়া মানুহ বোৰও দিনত কাম কৰি ৰাতি পঢ়া-শুনা কৰিবলৈ ধৰিলে। কেদিন মানতে একোজন শিক্ষকে পলিটিকেল ইকনমী" আদিকে গুঢ় বিষয় বিলাকৰ বক্তৃতা সপ্তাহে দিব ধৰিলে। এখন বাতৰি কাকত ওলাল, আৰু কিছু দিনতে আইন শিক্ষাৰ্থে শ্ৰেণী পাতা হল। কিন্তু যেতিয়া কলেজ 'এবলিস' হল, এই এটাই খিনি সৎ-

কাৰ্য লুপ্ত হল। কলিকতালৈ গই সৰহ লৰাই, পত্ৰলিখকৰ মতে বি. এ. এফ. এ. পাচ কৰিব্ পাৰিছে, এই কথা সঁছা হলে হব পাৰে, কিন্তু বি. এ. মহলাত উঠা এক কথা, কৃতবিদ্য আৰু কাৰ্যদক্ষ হোৱা বেলেগ কথা। ভবিষ্যতে এই বিষয়ৰ বিস্তীৰ্ণ আলোচনা কৰা যাব।

# চতুর্থ সংখ্যা

মার্চ, ১৮৮৭, ফাগুন—১৮০৮

## উচ্চ শিক্ষা

আমার গবর্ণমেণ্ট বিদেশী। আমার মানুহর ভাব অভিলাষ সহজে বিদেশী গবর্ণমেন্টর বোধগম্য নহয়। আমার অভাব আরু কব লগীয়া কথা বুজাই দিব নোয়ারাটো এই অনেক পরিমাণে আমার দুখর গুরি। আমার নিমিত্তে থিয় হই দুআষার কথা কয়, আমার মুখপাৎ স্বরূপ হই রজার আগলে যাবলৈ, আগ বাঢ়ে, এনেকুৱা কেওঁ এই নাই। কেনেকেই বা হব? অসমীয়া শিক্ষিত মানুহর লেখ ইমান তাকর যে স্বাধীন বক্তা থাকা দুরত থাওঁক, গবর্ণমেন্টর কর্মচারী হবলৈকো ইয়াত উপযুক্ত মানুহ পোৱা নাযায়। বঙ্গ দেশর পরা বঙালি নানিলে নচলে। বঙালি মানুহে আসামত আহি সকলো কাম কাজ অধিকার করার বাবে আমার মুঠে তাত হিংসা নহয় বরঞ্চ তেওঁবিলাকর চতুরতা, বিদ্যাবুদ্ধি আরু সাহ দেখি আমি সলাগিছো। সুশিক্ষিত বঙালি মানুহ যিমান সরহকৈ আসামলৈ আহে, এই দেশর তিমান মঙ্গল। ওখ আদর্শ এটা চকুর আগত নাথাকিলে দেশ মানুহর যেনে জাতির ও তেনে উন্নতি নহয়। এতেকে গবর্ণমেন্টর বিষয়া আরু আন আন উচ্চ কর্মচারীর পদত উপযুক্ত বঙালিক এরি অনুপযুক্ত অসমীয়াক বহুওৱা ভ্রান্তিক ধারণা আমি কেতিয়াও পোষকতা নকরোঁ, কিয়নো যদি করো, তেন্তে তার দ্বারায় আসামর অনর্থকর মাথোন পোষকতা করা হয়। ইমান দিন কিয় আসামত উচ্চ শিক্ষা বাঢ়া নাই তার কারণ বিচারিবলৈ গলে এই এটা পাই যে ইমান দিনলৈকে বা কিছু দিনর আগলৈকে সুশিক্ষিত বঙালি মানুহ সরহকৈ এই দেশলৈ নাহিছিল। আসামর সদরামিন মুনসেফ আদিকে বর বর বিষয়ার কাম বিলাকত ইংরাজি নাজানা অসমীয়া মানুহও নিযুক্ত হইছিল, সদ্বংশর নিমিত্তে হওক বা ভেটি ভারর গুনেই হওক, অসমীয়া মানুহেই কিছুদিনর আগলৈকে আসামর সকলো কাম কামর অধিকারী আছিল। এই কাম বোরর নিমিত্তে বিদ্যা বুদ্ধি বা যোগ্যতা চাই মানুহ বাচা নহইছিল। তার ফলেহে আসামত অনেক দিনলৈকে উচ্চ শিক্ষার বা কোনো শিক্ষার প্রতি অনাদর আছিল, তার ফলেই আজি কালি আসামত সুশিক্ষিত অসমীয়া মানুহ নাই বুলিলেই হয়, তার ফলেই আজি কালি বঙালি মানুহে আসামর

কাম কাষ বোর অধিকার করিলেহি, তার ফলেই অসমীয়া আগর ভাল মানুহর ঘর আজি দুৰ্দ্দশাপন্ন বা লুপ্ত প্রায়; আরু এই শেষ কারণটির নিমিত্তেই আজি কালি অসমীয়া মানুহর ভিতরতে পরস্পর ইমান হিংসা, ইমান পরশ্রীকাতরতা যে এই দরে আরু ৫০ পঞ্চাচ বছর চলিব লাগিলে অসমীয়া মানুহ পৃথিবীত সঁছাসচিহ্ণেয়ে লোপ হব। আসাম, কচারি, মিকির হোজাই আরু বঙালি কুলির বসতি হব। কিন্তু কিন্তু ভাগ্যগুনে উন্নত মনা গবর্ণমেন্টর যি রাজনৈতিক মহা-মন্ত্র মুক্তবাণীজ্য ( Free trade ) সেই মহামন্ত্রর গুণে কিছুমান দিনর পরা আসামর কাম কাযত সুশিক্ষিত বঙালি সোমাবলৈ ধরিলে। একে ধন দিলে যি বজারতে সকলোতকৈ উপযুক্ত মানুহ পোয়া যায়, গবর্ণমেন্টে তারে পরা আনিব ধরিলে। ফলেই অসমীয়া মানুহ এরা পরিল। অবশ্যে এনে কথা আমি নকও যে আসামত যি যি কামত বঙালি নিযুক্ত হইছে সেই সেই কামত তাতোকৈ উপযুক্ত মানুহ নগ'ল হেতেন। গবর্ণমেন্টর সদ ইচ্ছা স্বত্বেও পিচ দুৱারেদি মাজে মাজে অনুপযুক্ত মানুহ দুই এটা যে কামত নোসোমাব এনে আশা করিব নোয়ারি। দয়াদাক্ষিণাত্যর পয়োবিন্দু রক্তমাংস সম্পন্ন মানবর শরীরত যেনে বর্তমান, তেনেকৈ নিরাকার অথচ সর্বাঙ্গীন গবর্ণমেন্টর বিস্তীর্ণ কার্য্য কলাপত ও যে সেই ভাবর ফলাফল বিদ্যামান নাথাকিব এনে আশা করিব নোয়ারি। এতেকে কেতিয়াবা কোনো অনুপযুক্ত মানুহ ও কোনো কারণ গতিকে গবর্ণমেন্টর কৃপা চকুত পরিলে আমার তাত চকু থর নহয়। সাধারণ পক্ষে, গবর্ণমেন্টর কাম কাযত সুশিক্ষিত মানুহেই হে যে ঠাই পায়, এই কথা মানিব লাগে। আসা-মত ও এই দরে শিক্ষিত বঙালি সোমাই অশিক্ষিত অসমীয়ার অন্ন কাঢ়ি খলে। ইয়াত যি অসমীয়াই বেয়া পায়, তেওঁ আমার মনত হলে আসামর যথার্থ মঙ্গলর পথত বাধা মাথোন। উচ্চ শিক্ষা পালেহে উচ্চ পদ লভিব পারি এই কথার উদাহরণ চকুর আগতে দেখি দেখি অসমীয়া মানুহে আজি কালি উচ্চ শিক্ষার ফালে আগবাঢ়িব লাগিছে যেন চিন দেখা যায়। সুশিক্ষিত অসমীয়া মানুহর লেখ দেশত সরহ হলে দেশর পরম মঙ্গল। দুই চারিটা বিষয়ার পদ অসমীয়াই পালেই যে আসামর মঙ্গল হব এনে আমি বিশ্বাস নকরোঁ। বিষয় পোয়াটো ব্যক্তি বিশেষর মাথোন মঙ্গল, তাত সাধারণর মঙ্গল কি? বঙালি বিষয়ার দরমাহার ধন খিনি পেরাত সুমাই থয়। অসমীয়া বিষয়া হলে তেওঁর দরমাহার ধন খিনি সাধারণক বাটি দিব নে? এতেকে আসামর উচ্চ পদ বিলাকত বঙালি মানুহেই নিযুক্ত হওক কি অসমীয়াই হওক তাত আমার ইফালে বা সিফালে ওজর আপত্তি একেবারেই নাই, কেবল মাথোন উপযুক্ত

মানুহ হব লাগে। অসমীয়া মানুহ উপযুক্ত হই যদি আসামত কিম্বা, বঙ্গ দেশত, ভারতবর্ষর আন আন দেশত উচ্চ পদ বোর লয় গই, তেন্তে তাত আমার পরম সন্তোষ। কিন্তু এনেকুৱা উপযুক্ত হব লাগিলে দেশত উচ্চ শিক্ষার অনুষ্ঠান করা নিতান্ত লাগতীয়াল, সকলো অভাবতকৈ অসমীয়ার পক্ষে এতিয়া ডাঙর অভাব উচ্চ শিক্ষা। সকলো বনতকৈ উচ্চ শিক্ষার নিমিত্তে কারবার করাই গুরুতর বন। যদিহে সকলোয়ে মিলি এই ঘাই বনর পুরুষার্থ এতিয়া নকরে, তেনে হলে আরু কিছুদিনর মূরত অসমীয়া মানুহ লুপ্ত হব; যদি লুপ্ত নহই জীয়াই থাকেহে, তেন্তে উরীয়া মানুহ যেনে পালকি-বেহেরা বুলি আরু অতি নিছ জঘন্য কামর ব্যৱসায়ী বুলি বিখ্যাত অসমীয়া মানুহ ও তেনে পেটর ভোকত দোলাভারী আরু লগুৱা হব লাগিব। অসমীয়া ভাল মানুহ বিলাকর পতন দিনে দিনে হব লাগিছে, তার দ্বারায় বাস্তবিকে আমার মনত হলে বর আশঙ্কা হইছে যে কিবাজানি অসমীয়ার কপালত সেয়েহে আছে গই এই পুরুষত কি ইয়ার পিচর পুরুষত কি দুই তিনি পুরুষত এনে নঘটিলেও নঘটিব পারে, কিন্তু যেতিয়াই হওক, আমার সন্তান সন্ততিবোর গই যে এদিন এতিয়ার বাঢ়িব ধরা বঙালি কুলির বা ছিলঠিয়া দোকানীর সন্তান সন্ততির ধপাত দিয়া লগুৱা হব এই চিন্তায় যদি অসমীয়া মানুহর হৃদয়ক উদ্দীপ্ত করিব পারে, তেনে হলে সকলোয়ে এবার লাগি চাওক, যিহতে উচ্চ শিক্ষা এই দেশত বৃদ্ধি করাই দেশখন রক্ষা করিব পারি। বঙালি মানুহে কাম পালে, অসমীয়াই নাপালে, এই বাবে বঙালিক খিয়াল করা, বা কোনো অসমীয়া মানুহ বিদ্যাবুদ্ধিত বা ধনত আন-তকৈ ডাঙর হল, এই বাবে তাক খিয়াল করি তললৈ পেলাব খোজা আচল কথা পাহরি ফুছুরি কথাত পরস্পর হাই দন্ধ করা, এই বোরেই জাতীয়ত্ব বিনাশর পূর্বলক্ষণ। বঙালিয়েনো কিয় কাম পায়, অসমীয়াই কিয় নাপায়, বঙ্গদেশর নো উন্নতি কিয় আরু অসমীয়া ভাল মানুহরেই বা অবনতি কিয়, এই বোরর কারণ কেবল বঙ্গ দেশত উচ্চ শিক্ষার বিস্তার, আরু আসামত তার অভাব। রোগর মূলতে ক্রিয়া করিলেহে প্রতিকার হয়। এতেকে আসামত উচ্চ শিক্ষার বিস্তার করিলেহে আমার দেশর কুটিল ভাববোর দূরিভূত হব, আরু অসমীয়া জাতীয় পুলি শকত হই লাহে লাহে সুফল প্রদান করিব।

দেশত উচ্চ শিক্ষার বিস্তার করার উপায় কি এই কথা সুধিব লগীয়া। প্রথম উপায়, দেশত কিছুমান সুশিক্ষিত মানুহ সুমুওয়া। আগেয়ে কোৱা গইছে সুশিক্ষিত মানুহর আদর্শ চকুর আগত থাকিলে শিক্ষার পিনে মানুহর মন আকৃষ্ট হয়। উচ্চ বিষয়র কথা, উচ্চ আলোচনা সুশিক্ষিত মানুহর লগত সদাই হই

থাকিলে মানসিক বৃত্তিবোর বাঢ়িবলৈ ধৰে। এতেকে আমার দেশত সুশিক্ষিত মানুহর অভাবে বঙালি সুশিক্ষিত মানুহক কাম দি ইয়ালৈ আনার আমার বেজ্ঞারর কথা নহই আনন্দর হে কারণ হব লাগে। দ্বিতীয় উপায় দেশত এটি উচ্চ শ্রেণীর কলেজ পাতা। এইটি উচ্চ শিক্ষার্থে নিতান্ত আবশ্যকীয় অনুষ্ঠান। অসমীয়া আরু বঙালির যদি একে ভাষা, একে জাতি একে আচার নীতি আরু একে ঐতিহাসিক স্মৃতি হল হেতেন তেনে হলে বঙ্গদেশত ইমান কলেজ থাকাত আসামত বেলেগ কলেজর তিমান আৱশ্যাক নহল হেতেন। এই অনৈক্যতার যে অধিকাংশ লাহে লাহে একে হব গই তার সন্দেহ নাই, কিন্তু যেতিয়ালৈকে তেনে নহইছে, তেতিয়ালৈকে ঘর বারির তারণর পরা মুকলি করি আমার লরাবোরক বিদেশলৈ পঢ়িবলৈ পঠোৱা আমার অনভিপ্রায়। বিদেশত কোনো এ লরাবোরক চাওঁতা নাই। গতিকে উদণ্ড হই পরে, মনে যি ইচ্ছা তাকে করে। বিশেষকৈ কলিকতার নিচিনা ঠাইত নকরিব পারা কথা নাই। বুঢ়াবোরর চকুর আগর পরা নিলগ করি লরাবোরক কলিকতার হুলস্থুলর মাজত অকলে পেলাই দিয়া অতি ভয়ঙ্কর কথা। ইয়ার ইংরাজর লরা বোরক কেতিয়াও এনে বয়সত অকলে বাঁহা করি থাকিব নিদিয়ে। সিহঁতক সদাই শিক্ষকর চকুর আগত রাখি ইস্কুলতে বাঁহা দিয়ায়। বিলাতত আরু আন আন সভ্য দেশত ও সেয়ে নিয়ম। ইংরাজর লরাক ঘরত নপঢ়ুয়াকৈয়ে রাখিব তথাপি নগরর প্রলোভনর মজত কিছু বয়সলৈকে অকলে থাকিবলৈ এরি নিদিয়ে। অসৎ পথর ভয়র নিমিত্তেই যে অভিভাবকহীন করি নগরত রাখা অনুচিত এনে নহয়, নগরত মনর চঞ্চলতা বৃদ্ধি করিবর ভালেমান কারণ থাকে। আজি কালির রাজনীতি আন্দোলনত কলিকাতার লরাবোরর ও গা উঠি পরে। মনর চাঞ্চল্য হলে পঢ়াত মন নাথাকে, এই নিমিত্তেই আজি দুবছর মান রাজনীতি আন্দোলনর বৃদ্ধিয়ে সইতে কলিকাতাত প্রবেশিকা পরীক্ষাত বাগরি পরা লরার লেখ ও বৃদ্ধি পাইছে। রাজনীতিত বাজেও, কলিকাতার আমোদ প্রমোদর লেখ জোখ নাই। এই বোরর দ্বারায় অকলে থাকা লরার মন যে আকৃষ্ট হব পারে ই একো আচরিত কথা নহয়। সেই নিমিত্তেহে আমি কও, যে আসামতে এঠাইত অসমীয়া লরার নিমিত্তে কলেজ স্থাপিত হওক। সেই কলেজত বি এ লৈকে পঢ়িবলৈ পারা হওক, আরু আইন আরু বিজ্ঞান বিভাগর ও শ্রেণী পাতা হওক। ইয়ার দ্বারায় আসামর উচ্চশিক্ষা বাস্তবিকে বাঢ়িব। আসামত রাজনীতির আন্দোলন নাই, আমোদ প্রমোদ নাই, নগরর নিচিনা মন চঞ্চল করিবলৈ ইয়াত একোকে নাই। বিশেষ ঘ'তে কলেজ

পাতা নহওক, লৰাবোৰ বাঁহা কৰি অকলে থাকিবৰও আবশ্যকতা নাই, কিয়নো আসামৰ সকলো জিলাতে সকলোৰে চিনা জানা আত্মীয় কুটুম মানুহ দুই এজন থাকেই ; এই বিলাকৰ ঘৰতে বা চকুৰ আগতে থাকি লৰাবোৰে লিখা পরা কৰিব পাৰে। তেনেকুৱা আত্মীয় মানুহ নাথাকিলেও অসমীয়াই সইতে অসমীয়াৰ মিল প্ৰীতি নকৈ স্থাপন কৰা একে টান কথা নহয়। আসামত কলেজ হলে, ছাত্ৰৰ লেখ তাকৰ হোৱা বাবে শিক্ষক বিলাকৰ প্ৰত্যেক ছাত্ৰক পঢ়োৱাত যতন থাকিব। কোনোৱে কয় বোলে কলিকাতাত যেনে ভাল শিক্ষকৰ মুখে পঢ়িব পাৰিব আসামত তেনে শিক্ষক অলপ অচৰপ ধনেৰে পোৱা নাযাব। ভাল শিক্ষকৰ মুখে পৰা ভাল এই কথা সঁচা। কিন্তু কলিকাতাত ছাত্ৰৰ লেখ সৰহ, শিক্ষকৰ কাযেই তিমান যতন নাথাকে। উচ্চ শিক্ষাৰ আদিত যতনেই উন্নতিৰ মূল। অকল ছাত্ৰৰ যতন নহয়, শিক্ষকৰও যতন লাগে। শিক্ষকৰ যতন নালাগিলে বঙ্গদেশৰ ইমান-বোৰ কলেজৰ একো আবশ্যক নাই। দুই চাৰি ঠাইতে এটাই বোৰক মাতি আনি পঢ়ুৱাব পাৰা গল হেতেন। কিন্তু বাস্তবিকে শিক্ষকৰ যতনেই শিক্ষাৰ্থীৰ উন্নতিৰ মূল। সেই যতন আসামত কলেজ হলে যে অসমীয়াই ভালকৈ পাব পাৰিব এনে আশা নিশ্চয়ে কৰিব পাৰি। এই দেশত কলেজ হলে অন্ততঃ কেজনমান সুশিক্ষিত মানুহ ইয়ালৈ আহি একে ঠাইতে গোট খাব হি। সুশিক্ষিত মানুহৰ সম্প্ৰদায় বলবান আৰু উন্নতিশীল। সুবিজ্ঞ মানুহ কিছুমান একে উপলক্ষে একে ঠাইতে লগ লাগিব পাৰিলে দেশৰ যে কিমান শুভ সাধন কৰিব পাৰি তাক আমি ভাবি ওৰ ক্ষয় নাপাও। গোটেইখন ভাৰতবৰ্ষতেতো ঠাইএ ঠাইএ সুশিক্ষিত মানুহ আছে কিন্তু অকল ৰাজধানি কেখনত হে ইমান উন্নতি ইমান সদনুষ্ঠান সদাই কিয় হয় ? ইয়াৰ কাৰণ কেবল এই যে ৰাজধানিত সুশিক্ষিত মানুহ বোৰ একে ঠাইতে গোট খাইছে আৰু মফস্বলত সুশিক্ষিত মানুহ থাকিলেও ছিন্ন ভিন্ন হৈ আছে। আসামত কলেজ পাতিলে অন্ততঃ পাঁচজন সুশিক্ষিত মানুহ ও তো একে ঠাইত হব। এতিয়া আসামৰ জিলা একোখনত এই পাঁচ জন ও পোৱা টান। এতেকে আসামত উচ্চ শিক্ষা আৰু অন্যান্য উন্নতিৰ এক উপায় যে ইয়াত এটি কলেজ স্থাপিত কৰা এই কথা মানিবই লাগিব।

আসামত উচ্চ শিক্ষা বিস্তাৰ কৰাৰ তৃতীয় উপায়—আসামৰ কলেজত পঢ়ি উঠা ছাত্ৰ বিলাকক বৃত্তি দি কলিকতালৈ আৰু বিলাতলৈ পঠোৱা। যি শিক্ষা আসামত পাব (অৰ্থাৎ ইয়াত বি এ মহলাত উঠি) তাৰ সম্পূৰ্ণতা সাধিবলৈ সক-লোৰে কলিকাতালৈ যাব লাগে আৰু যি পাৰে বিলাতলৈ কো যাব লাগে। বঙ্গীয় গৱৰ্ণমেন্টে বৃত্তি দি বছৰি বছৰি কৃষি শিক্ষা কৰিবৰ নিমিত্তে বঙালিক বিলাতলৈ

পঠায়, আসামর পরা অন্ততঃ দুই তিনি বছরর মুরত ও একোজন পঠালে আসাম গবর্ণমেন্টে তার দ্বারায় আসামর বিশেষ উন্নতি সাধন করিব পারে। সম্প্রতি তিনি বছরর মুরত একোজনক বিলাতলৈ পঠাবলৈ কোয়াত রাজকোষলৈ বিশেষ কৈ গধুর প্রস্তাব পঠোৱা যেন অনুমান নহয়। বছরি আঠ কি নও হাজার রূপর বৃত্তি দি যি গবর্ণমেন্টে আসামর পরা কলিকতালৈ লরা পঠাব পারে, এজনক বিলাতলৈ পঠোৱর নিমিত্তে সেই গবর্ণমেন্টে তার উপরি দের হাজার কি দুহাজার রূপ খরছ করা অসাধ্য বুলিব নোৱারি হবলা। অন্যান্য স্থানীয় গবর্ণমেন্টে উচ্চ শিক্ষার্থে যিমান যতন আরু ব্যয় করে আসাম গবর্ণমেণ্টেও সেই অনুসারে নকরিলে সুশাসনর ফল আরু চিন এই দেশত কি থাকিব? সুশিক্ষার মাহাত্ম্যই সুশাসনর চিন। দেশীয় রজার প্রদেশতকৈ ইংরাজ রাজ্যত সুশিক্ষার বিস্তার সরহ। এই নিমিত্তে ই ঘাইকৈ ইংরাজ রাজ্য উন্নতিশীল আরু সাধারণর আদরণীয়। যি দেশত সুশিক্ষা রোপিত হোৱা নাই তার শাসন আরু নগা-ডফলার শাসনত সরহ ইফাল সিফাল নাই। বঙ্গদেশত, উত্তর পশ্চিমাঞ্চলত, পঞ্জাবত, বোম্বাইত, মাদ্রাজত, এই বোর প্রত্যেক বিভাগতে একোটা স্বতন্ত্র বিশ্ববিদ্যালয়। আসামত স্বতন্ত্র বিশ্ববিদ্যালয় হবর নিমিত্তে আমি প্রার্থনা নকরো। আমাক মাথোন এটি কলেজ দিলেই আমি সন্তুষ্ট। আন সকলো প্রদেশর পরা বৃত্তি পাই শিক্ষিত যুবক বোর বিলাতলৈ যাব লাগিছে। আমি সরহ প্রার্থনা নকরো, তিনি বছরর মুরত মাথোন একোজন লরা পঠালেই আমি এতিয়ালৈ যথেষ্ট জ্ঞান করিম। অন্ততঃ কলেজটি এই দেশত পুন-রুত্থাপিত আরু আগর অবস্থালৈ বৃদ্ধি নকরিলেই নহইছে। ইলিয়াট সাহাবর বৃত্তি দি কলিকতাত পঢ়ুয়ার নিয়ম, আরু লিটন বাহাদুরর ষ্টাটুটরি সিবিল সর্ব্বিস পাতার নিয়ম এই দুই ও অনুষ্ঠান কুক্ষণর কিবা কুচিন্তার ফল। এনেকুৱা নিয়ম দেশীয় মানুহর কেতিয়াও সন্তোষ ভাজন হব নোৱারে। ষ্টাটুটরি সিবিস সর্ব্বিসর বিনাস এতিয়া সমুপস্থিত, ইলিয়াট সাহাবর বৃত্তির বিনাশর নিমিত্তে ও আমি আসাম গবর্ণমেন্টক আহবান আরু প্রার্থনা করোঁ। আসামত এটি কলেজর নিমিত্তে অসমীয়া মানুহে বারম্বার গবর্ণমেন্টক প্রার্থনা করি আহিছে। কিন্তু স্থানীয় গবর্ণমেন্টে সেইবোর প্রার্থনাত ইমান দিন আওকান ধরি আছিল। আওকান করার দিন এতিয়া উকলিল। নানা কার্য্য কারণ গুনে বৃত্তি নিয়মর পরিবর্ত্তন করিবই লাগিব, আসামত কলেজ স্থাপিত করিবই লাগিব, নচেৎ আসামত উচ্চ শিক্ষার আশা নাই।

উচ্চ শিক্ষা বিস্তার করার চতুর্থ উপায় আসামর হাইস্কুল বোরর অবস্থা ভাল করা। আমি পূর্ব্বেই কইছো এই স্কুলর শিক্ষক বিলাকর দরমহা

বঢ়াব লাগে, কিয়নো আসামত উপযুক্ত মানুহ পোৱা টান। অনুপযুক্ত ভাগক বিদায় বা উপায়ান্তর দি লাহে লাহে উপযুক্ত মানুহ আমি সুমাব লাগে। এনে করিলে আমার স্কুলবোরর যথার্থ উন্নতি হয়। এই বিষয়ে গবর্ণমেণ্টর কার্পণ্য ভাব দেখুওয়া নিতান্ত হানিকর। যদি ধনে নাটে, তেন্তে দুটা বা এটা হাই স্কুল রাখি ইবোর 'এবলিস' করক। এই দুটা বা এটাকে উপযুক্ত শিক্ষক দি সুন্দরকৈ চলালে ও আমি এতিয়াতকৈ কৃতার্থ মানিব। জিলায় জিলায় নামেরে মাথোন একোটি হাই স্কুল রাখাত একো সুফল নাই। আসামর হাইস্কুল বোরর নিম্ন শ্রেণীর শিক্ষক বিলাকক বঙ্গ দেশর হাই স্কুলর কথা দুরত থাওক, গাওঁলীয়া স্কুলর নিমিত্তেও উপযুক্ত বুলি ভাবিব নে ইয়াত আমার সন্দেহ। এনে অবস্থাত শিক্ষা বিষয়ে আসাম যে বঙ্গ দেশর ইমান পিছ তাত বিচিত্র কি? এতেকে আমি দহোকুরি কওঁ যে ধনর অকুলনত যদি উপযুক্ত শিক্ষক অনাবলৈ বেতন বঢ়াব নোয়ারি; তেন্তে হাই স্কুলর লেখ তাকর করক, কিন্তু বাস্তবিকে কব গলে গভর্ণমেণ্ট পক্ষে এই বিষয়ে কৃপণতা অতি শোচনীয়। আমার পরম আশা এই হে প্রত্যেক জিলাত দুই তিনটা কৈ হাইস্কুল হয়। এতিয়ালৈ তেনে হব নোৱারিলেও অন্ততঃ জিলাখনত একোটা হাই স্কুল উচ্চ শ্রেণীর অৱস্থাত রাখা নিতান্ত কর্ত্তব্য। যদি গবর্ণমেণ্টে তাকো উপযুক্ত মতে রখাব নোয়ারে, তেন্তে গোটেই খন প্রদেশতে একোটা বা দুটা স্কুল উচ্চ অৱস্থাত রখাব পারিলেও এটা গৌরব, ভগা, যোড়া দিয়া মামরে ধরা, বাঢ়িব নাজানা হাই স্কুলর বহুয়া কেটামান রাখাত ফল কি?

# মৌজাদাৰ

"হাকিম লৰে, হুকুম নলৰে" বুলি যি ইংৰাজ ৰাজত্বৰ গৌৰব সূচক এটা প্ৰবাদ দেশত চলিত আছে, সি ওপৰে ওপৰে হে সঁচা যেন দেখি, দকৈ গমি চালে তাৰ বিপৰীত ভাবহে ইংৰাজ শাসনৰ লক্ষণৰ যেন অনুমান হয়। অপৰ দেশৰ মানুহে ইংৰাজৰ দেশলৈ আহি এনেহে অনুমান কৰে হবলা যে ইংৰাজ ৰজাৰ হুকুমৰ লেখ জোখ নাই, কাৰ্য্যপ্ৰণালীৰ স্থিৰতা নাই, মতলবৰ আগ গুৰি নাই, উদ্যোগৰ আগ্ৰহ নাই। আসামত আজি ৫০ পঞ্চাশ বছৰ গবৰ্ণমেন্টৰ পৰা শিক্ষাৰ উদ্যোগ, অথচ এতিয়ালৈকে ইয়াত শিক্ষাৰ তিমান উন্নতি নাই; কোনে বুলিব যে এই উদ্যোগত আগ্ৰহ আছে? বছৰি বছৰি পথাৰত গই ৰায়তৰ ধান জুখিব, বছৰি বছৰি হিমালয় পৰ্ব্বতত বৰফৰ অৱস্থাৰ তত্ত্বানুসন্ধান কৰিব; অথচ ৰায়তে যি খাজনা খন দিব লাগে তাৰ কম কেতিয়াও নহয়; আৰু বৰফৰ ৰিপোৰ্ট স্বত্ত্বেও কোনো বেলি বা পানীৰ অভাবে ধান নহয়; কোনো বেলি বা বান পানীয়ে ধান মাৰে। বিদেশী মানুহৰ কথাই নকওঁ ৰায়তে ও সুবিধ পাৰে, ইমান তত্ত্বানুসন্ধানৰ নো ফল কি? চৌ উঠিল আসামলৈ ৰেইল আহিব। হুকুম হল ৰেইল যোৱা বাটটো জৰীপ হওক, জৰীপ হই চাৰি পাঁচ লক্ষ টাকা খৰচ হল; এতিয়া ৰেইল ও নাই, ৰেইলৰ কথা ও নাই, আৰু কুৰি বছৰে ও যে হব তাৰ তাৰ আশা নাই। এনেকুৱাকৈ কৰিব খুজি, নকৰা বনৰ বা আধা কৰি এৰি পেলোৱা বনৰ অনেক উদাহৰণ দিব পাৰি। এই বোৰৰ বাবে বাস্তবিকে আমাৰ গবৰ্ণমেন্টৰ কাৰ্য্যপ্ৰণালীত বিদেশী গবৰ্ণমেন্ট বোৰে অস্থিৰতা দোষ অৰ্পণ কৰে। এই অস্থিৰতাই দেশৰ অনেক দুৰবস্থাৰ মূল আৰু শাসনৰ অনেক অনিষ্টৰ কাৰণ। এবেলি দেশত যি নিয়ম প্ৰবৰ্ত্তোৱা যায় সেই নিয়ম অন্ততঃ কিছুকাল স্থায়ী নহলে, বা দিনে দিনে তাৰ উলংঘা কৰিলে, মানুহৰ মনত শান্তি আৰু সন্তোষ হব নোৱাৰে।

আসামত মৌজাদাৰ পাতাৰ নিয়ম লাহে লাহে যেনে অযথা ৰূপে হব ধৰিছে তাৰ দ্বাৰায় আমাৰ দেশৰ আৰু গবৰ্ণমেন্টৰ উভয়ৰে শেষত ঘোৰ অনিষ্ট হব গই, এনে আশঙ্কা কৰি আমি এই বিষয়ে দুটামান কথা কবলৈ আগবাঢ়িলোঁ। আসামৰ ইতিহাস আমাৰ ৰাজপুৰুষ সকলে বিশেষকৈ নাজানে আৰু জানিবলৈ কো তিমান ইচ্ছা নকৰে, এয়েই অসমীয়া ভাল মানুহৰ দুৰবস্থাৰ এটা কাৰণ। এক পুৰুষ আগে যি যি মানুহ আসামৰ সৰ্ব্বাগণ্য আছিল, যিবিলাকক আদি ইংৰাজ শাসনকৰ্ত্তা সকলে অতি সন্মানেৰে উচ্চপদ দিছিল, সেইবিলাকৰ সন্তান

সন্ততিক যে আজি কালিৰ শাসন কৰ্ত্তাসকলে নিচিনেই, এই কথা কোৱা বাহুল্য মাথোন। সেই শ্ৰেণীৰ মানুহৰ ক্ৰমে অবনতি হব ধৰিছে। অবনতিৰ কাৰণ অনেক ; কিন্তু সেইবোৰ যি কি নহওক, গবৰ্ণমেণ্টে চকু মেলি থাকি এই শ্ৰেণীৰ অবনতি হোৱা দিয়াত গবৰ্ণমেণ্টৰ কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মৰ বিপক্ষাচৰণ কৰা হয় আৰু অকল্প সেই এ নহয় ; তাৰ দ্বাৰায় গবৰ্ণমেণ্টৰ নিজৰ অনিষ্টৰ মুল ৰোপিত কৰা হয়। আমি আগেয়ে কইছোঁ যে আজি কালিৰ শাসনকৰ্ত্তা সকলে আমাৰ ইতি-হাস নাজানে, আৰু জানিবলৈকো ইচ্ছা নকৰে। আসামৰ হিতাৰ্থে এনেকুয়া নিয়ম হোৱা আবশ্যক যি যিবিলাক বিষয়া আসাম প্ৰদেশত নিযুক্ত হয়, তেওঁ-বিলাক ইংৰাজ চিবিলিয়ানেই হওক বা বঙালি একণ্ট্ৰাই হওক বা অসমীয়া হাকিমেই হওক, সকলোয়ে আসামৰ ইতিহাসত পৰীক্ষা দিব লাগিব, নিদিলে উন্নতি নহব। দেশৰ শাসনকৰ্ত্তাসকলে যদি দেশৰ ইতিহাসেই নাজানিলে, তেনে হলে কি ৰূপে তেওঁবিলাকে দেশ শাসন কৰিব ? কোন শ্ৰেণী মানুহক কিৰূপে ব্যবহাৰ কৰিব লাগে এই শাসনৰ মুল কথা যদি তেওঁবিলাকে নাজানিলে, তেন্তে দেশত অসন্তোষ আৰু অৰাজকত্ব মাথোন বঢ়োৱা হয়। শাসন কৰ্ত্তাসকলৰ পক্ষে শাসিত জাতিৰ ইতিহাস, আচাৰ ইত্যাদিৰ অনভিজ্ঞতাই চিপাহি যুদ্ধৰ আৰু অনেক সৰু সুৰা যুদ্ধৰ মুল কাৰণ। সম্প্ৰতি ইংৰাজৰ সুশাসনত আন্তৰিক বিবাদৰ একন ও আশঙ্কা নাথাকিলেও তাৰ দ্বাৰা এনে প্ৰমাণিত নহয় যে দেশত শান্তি আৰু সন্তোষ বিস্তাৰ হইছে। মানসিক আৰু সামাজিক উন্নতিয়েই দেশৰ শান্তি সুখৰ লক্ষণ। আসামত যি শ্ৰেণী মানুহে আগে (হাঁয়, কেইদিন আগে) শাসন কৰিছিল, যি শ্ৰেণীক সকলোয়ে ভক্তি আৰু সেবা কৰিছিল, সেই শ্ৰেণী আজি সকলোৰে পদানত, সামান্য অন্ন-জলৰ নিমিত্তে পৰমুখাপেক্ষী, এই দূশা যদিও সেই শ্ৰেণীৰ কিছু পৰিমাণে নিজ দোষৰ ফল, তথাপি সেই ফলৰ ভুক্ত-ভোগী সমস্ত আসাম দেশ আৰু সেই ফলৰ কিছু পৰিমাণে দায়ী আমাৰ আসাম গবৰ্ণমেণ্ট। এই গতিকেহে আমি কওঁ যে আসামৰ সকলো উচ্চ কৰ্ম্মচাৰীবোৰে আসামৰ ইতিহাসত পৰীক্ষা দিবলৈ বাধ্য এনে নিয়ম থাকা লাগতীয়াল হইছে।

আসাম ৰজাৰ দিনত আজি কালিৰ নিচিনা বেতন ভোগী কৰ্ম্মচাৰী নাছিল। ৰজাৰ বিষয়া সকলে অনেক মাটি বাৰি ভোগ কৰিছিল, আৰু সেই মাটি বাৰিত যি ৰায়তান আছিল, সেই বোৰ তেওঁবিলাকৰ এক ৰকম অধীন আছিল, তেওঁ বিলাকৰ বন কৰি দিবলৈ বাধ্য আছিল। এয়েই এতিয়াৰ দিনৰ বেতনৰ নিচিনা, যেতিয়া ইংৰাজ ৰজাই এই দেশ অধিকাৰ কৰিলেহি, তেতিয়াৰ পৰা সকলো ৰায়ত স্বাধীন হল। ৰায়তৰ সম্বন্ধ ডাঙৰীয়া বিলাকে সইতে গুছি গবৰ্ণ-

মেণ্টে সইতে হ'ল। নিজর নিজর খাজনা খিনি দিব পারিলেই রায়ত নিশ্চিন্ত। রায়তর পক্ষে এই পরিবর্তন যে বর সুফল দায়ক হইছে এই কথা সকলোয়েই মানিব , কিন্তু এই সুফল এঘরক মারি এঘরক তরোয়ার নিচিনা। উচ্চ শ্রেণীর দুরবস্থা করি নিম্ন শ্রেণীর উন্নতি সাধন করা ব্রিট্রিশ গবর্ণমেণ্টর ইচ্ছা নাথাকিলেও কার্য্যবশতঃ সেই ফল উৎপাদিত হইছে। যিহেতু রায়তেই আমার আগর ডাঙরীয়া বিলাকর ধন সমত্তি আছিল, সেই রায়তক স্বাধীন করি দিয়াত ডাঙরীয়া বিলাকে তেওঁলোকর ধন সম্পত্তি কাড়ি লোৱা যেন পাইছিল। দেশত ইয়ার দ্বারায় বর বেজাই হোৱা যেন দেখি এই প্রদেশর আদি ইংরাজ শাসনকৰ্ত্তা সকলে আগর বিষয়া আরু আন ভাল মানুহ বিলাকক মৌজাদার পাতিছিল, আরু এনে নিয়ম করিছিল যে মৌজাবোর আন সম্পত্তির নিচিনা নহলেও তাত মৌজাদারর কিছু পরিমাণে অধিকার থাকিব। সেই নিয়ম মতেই ভালে দিনলৈকে বাপেকর মৌজা পুতেকে পাই আহিছিল। এই দরে পুরুষানুক্রমে মৌজা ভোগ করি আহার উদাহরণ অনেক দিব পারি কিন্তু কালাতিক্রমে এতিয়ার শাসন কর্তা বিলাকে আসামর ইতিহাস নাজানা বাবে আরু আগর মৌজাদার পাতার উদ্দেশ্য আরু নিয়ম পাহরি আজি কালি যাকে তাকে মৌজাদার পাতি সামান্য দোষতে পুরুষানুক্রমে ভোগ করি আহা মৌজাদার বোরক ও গুছাবলৈ একণ ও আশঙ্কা নকরে। ছমাহে ছমাহে মৌজাদার ভাঙা পাতার উদাহরণ অনেক পোয়া যায়। সাধারণ শ্রেণীর মানুহ ও আজি কালি মৌজাদার হবলৈ ধরিছে। ইয়ার ফল এই হইছে যে মৌজাদার পদত এতিয়া মান নাই। আগে মৌজার ভিতরত মৌজাদার এজন সরুসুরা ডিপুটি কমিসনর আছিল, সকলো রায়ত মৌজাদারর বাধ্য আছিল, এতিয়াও মৌজাদার বুলিলে কেঁয়ার ধরুয়া, সাহাবর রসদ যোগোৱা, পিয়াদার গালি খোৱা, আরু চাপরাচি খানচামার "হের মৌজাদার"। আগর মৌজাদারে টানে বিপদে লাগিল বুলিলেই ততালিকে গোটেইখন মৌজার মানুহ আরু বস্তু বারিরে গবর্ণমেণ্টক সাহায্য করিব পারিছিল। এতিয়ার মৌজাদারে কুলি এটা লাগিলে বা নাও এখন লাগিলেও তাক বিচারি দিবলৈ টান পায়। এতেকে আগর ভাল মানুহ বিলাকক গুছাই এতিয়া যাকে তাকে মৌজাদার পাতা অকল গবর্ণমেণ্টর স্বার্থর পক্ষে চালে ও বর হানিকর কথা। কিন্তু গবর্ণমেণ্টর পক্ষেই যে অকল হানিকর এনে নহয়। এনে উন্নতিশীল গবর্ণমেণ্টর শাসনত দিনে দিনে চকুর আগতে আগর উন্নত শ্রেণীর অধোগতি হোৱা গবর্ণমেণ্টর এক অকাট্য দুর্যশ। অবশ্যে সেই শ্রেণী মানুহর অনেক দোষ আছে। কিন্তু সকলো দেশতে সেই শ্রেণীত সেই বোর দোষ পোৱা যায়। ইংলণ্ডর উচ্চ শ্রেণীর

মাজত ও সেইবোৰ দোষ আছে, তথাপি সেই দেশত সেই শ্ৰেণীৰ মানুহ পাৰ্লে-মেণ্টত ও ঠাই পাই, উচ্চ সমাজত ও আদৃত। ভাৰতবৰ্ষৰ আন আন প্ৰদেশত ও ৰজা, জমিদাৰ তালুকদাৰ ইত্যাদি আগৰ উচ্চ শ্ৰেণীৰ মানুহৰ গৌৰব এতিয়ালৈকে আছে। এই বিলাকেই দেশৰ অগ্ৰগণ্য, ৰায়তৰ পূজনীয়, আৰু ৰাজ দৰবাৰত মাননীয়। দুৰ্ভগীয়া আসাম প্ৰদেশত মাথোন আগৰ উচ্চ শ্ৰেণী অনাদৃত, দুখীয়া, আৰু লুপ্ত প্ৰায়। এই অৱস্থা আসাম শাসনৰ দুৰ্যশ নুবুলি আমি থাকিব নোৱাৰো। যি শ্ৰেণীৰ মানুহে আমাৰ দেশ শাসন কৰিছিল, যি শ্ৰেণীত বুদ্ধি, কৌশল, ধৰ্য্য প্ৰকাশ পাইছিল, সেই শ্ৰেণী এতিয়া এলেহৱা আৰু বৃথাভিমানী এই কথা সঁছা, কিন্তু এনেকুৱা হোয়াৰ এটা কাৰণ সম্পত্তি-হীনতা আৰু যেনেকৈ তেওঁবিলাক সম্পত্তি হীন হল তাক আগেয়ে কোৱা গইছে। এতেকে গবৰ্ণমেণ্টৰ নিতান্ত কৰ্তব্য যে আগৰ দিনৰ নিচিনাকৈ এতিয়া ও ভাল মানুহ বিলাকক মৌজাদাৰ কামত মকৰৰ কৰে। আগৰ দিনত অকল মৌজাদাৰ নহয়, সদৰামীন আৰু মুনসেফৰ কামত ও ইংৰাজী নাজানা অসমীয়া ভাল মানুহক মকৰৰ কৰিছিল। তিমান দূৰ কৰিবলৈ আমি পোষ-কতা নকৰো। যি বোৰ কামত উচ্চ শিক্ষাৰ আবশ্যক, তাত সুশিক্ষিত মানুহত বাজে অসমীয়াই হওক বা বঙালিয়েই হওক, উচ্চ শ্ৰেণীৰ বা সাধাৰণ শ্ৰেণীৰে হওক কাকো নিযুক্ত কৰিব নালাগে। কিন্তু মৌজাদাৰ কামত উচ্চ শিক্ষাৰ অবশ্যক নকৰে; মৌজাদাৰ কামত বঙালি মানুহ হবই নোৱাৰে; মৌজাদাৰ কামত সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ অসমীয়া মানুহক পাতিলে, তাক কোনোয়েই নামানে, এনে স্থলত এই কামত আমাৰ আগৰ সম্ভ্ৰমশীল মানুহ বোৰক নাপাতা বা পাতিবলৈ এৱা অকল অসাবধানতা দোষ বুলিব নোৱাৰি, এই দোষ তাত-কৈও গৰ্হিত। অশিক্ষিত সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ মানুহ মৌজাদাৰ হই ৰায়তে নামানা স্বত্বেও, সিহঁতে ৰায়তক যিমান অত্যাচাৰ কৰে, উচ্চ শ্ৰেণীৰ মানুহে অশিক্ষিত হলেও তিমান কেতিয়াও কৰিব নোৱাৰে। মান সম্ভ্ৰম আৰু ধৰ্মাধৰ্মৰ জ্ঞান যি শ্ৰেণীত প্ৰবল সেই শ্ৰেণীৰ মানুহত বাজে আনক মৌজাদাৰ কৰাত হাজাৰ হাজাৰ নিৰ্বোধ, চহা ৰায়তৰ অসন্তোষ আৰু অমঙ্গলৰ কাৰণ মাথোন দেশত ৰোপণ কৰা হয়। এতেকে আমি এই আশা কৰোঁ যেন আসামৰ জিলাবোৰৰ গৱৰ্ণকি বিলাকে মৌজাদাৰ ভাঙা পাতাত অলপ আগগুৰি চাই বন কৰে।

# আসাম রহস্য

(১) (অধ্যায়)

বেলি এঘেরটামান বাজিছে, জেঠ মহীয়া রদ, মানুহ দুনুহ গা-পা খুই ঘর সোমাইছে, এনেতে এদিন গুৱাহাটীর উত্তর পারে রজাদুয়ারর আলিয়ে দুটা বামুণ টকৌ টকৌ কে যাব ধরিছিল। এই দুই জন বামুণর ভিতরত এজন ডেকা, বর ওখ নহয়, আরু তেওঁর মুখখন ঘূরণীয়া, বরণ বগা, টপিনাখন ডাঙর, ভরি দুখন চুটি, কপালত বগা চন্দনর দীঘলীয়া ফোট, ফোটর ওপরত দুটা রেঘা, হাতত এডাল সৌকার লাখুটি; চুরিয়াখন আঠমুরীয়া; গাত এখন কোচোয়া চেলেঙ, কাখলতির তলেদি ঘূরি গই কাণেদি ওলমি আছিল, ভরি চুটি হোৱার বাবে, তেওঁর খোজবোর এনে খুটখুটীয় যে, খোজ কাঢ়িলে গোটেই যেন কদমত যোয়া ঘোরাটি হে, মুরর টিকিটিও নরলে। তেওঁর লগর বামুণটি কিন্তু আদহীয়া, দীঘল, বগা, দাঁত উছলা, চুরিয়াখন তললৈকে, চুরিয়ার মুঠি প্রায় মাটিত চুচরি যায়, চেলেঙখন গাত মেলি লোৱা। এওঁর ভরি দীঘল হোয়া বাবে খোজবোর ও দীঘল দীঘল। যেতিয়া চুটি বামুণটিয়ে কদম চলাই দিয়ে, দীঘল জনাই বাকর নিচিনা ঠেঙ মেলি গা হেলাই যাব লগিয়াত পরে।

কিছু দূর নামাতা নোবোলাকে দুই বামুণ গ'ল, পিছে চুটি জনাই মাত লগালে ----

"আর র'দতযাবা নরি, গছর তলত জিরাওঁ দে সম্ভুদা"। দীঘল বামুণটির নাম শম্ভুরাম আছিল। তেও আচরিত হই চুটি বামুণটির ফালে চাই সুধিলে।

"কি করাহ!"

"জিরাওঁ।"----

এই কথাত শম্ভুয়ে খঙেরে কলে,

"পুৎখা, বেলা দিপর হলহি বিচরোতে বিচরোতে; কারও ঘরত সার সুর নাই; এঠান ফিরি জিরাবা খোজাহ। চল্ শিলশাকোক লেগি যাওঁ। এর মাজে যেদি মুলেই নাপাহ্, আজি বাখ্না লাগব্।"

চুটি জনাই কলে

"এহ! এনাই হেন গাওঁত একো নাপ্লি, আর শলশাকোত পাবিগেই"। তাতে শম্ভুয়ে কলে।

"তুই ডেকা চলি নাজ্নাহ। শিলশাকোত বহু আম গছ, তাতে পতি বছর ঙ্কাইকাকে আম লাগেই। জেঠ মাহ রদত কেচা আম খাই জ্বরত পরি, হাগনি ধরি, তাত ঘরে ঘরে মানুহ মরে, তাতে নাপাহ যেদি আর পাবি ক'ত।

এনেকে কথা হই দুইও বেগাই সমানে সমানে গই আছে, এনেতে অকস্মাৎ এবার বামুণটির সৌকার লাখুটি ডাল দীঘল দীঘলকে খোজ কাঢ়োতে শম্ভুর দুই ভরি মাজত পরিলত শম্ভু উজটি খাই আলিত সুই থাকা ছাগলি এটার ওপরত বাগরি পরিল। ছাগলিটো ভয়ত উছ-পিছাই ওলাই লর মারিব খোজোতে দীঘল চুরিয়ার কোচত ফান্দ লাগি যাবলৈ বাট নাপাই বামুণর ভরি দুখনর মাজত ভে ভে করি ঘুট মুটাব ধরিলে।

"ত্রাহি, ত্রাহি, ত্রাহি"----বুলি শম্ভুয়ে আলিত দীঘল হই পরি কেৱল চুরিয়ার মুঠিত খামোছ মারি ধরি আছিল। চুটি বামুণটিয়ে বহু যত্ন করি ছাগলিটোক চুরিয়ার পরা মোকলাই শম্ভুক কলে।----

"উঠ এই শম্ভুদা, ছাগলি গেল----"

"ত্রাহি, ত্রাহি, ত্রাহি,"----মাথোন শম্ভুর মুখত ওলাল।

"আক নুঠাহ্ কিয়া ও এই? চোপা দিনটো আলিত পরি থাক্‌বা খোজাহ্ না?"—

"ত্রাহি, ত্রাহি, ত্রাহি, পুৎখা সৌকা দিও সেকা দিলি, ছাগ্‌লিটো দিও খচ্‌কাই মার্‌লি, এঠান উঠ্‌বাও তৎ নেদাহ্।"

"শম্ভুদা, দুখ পালি হবু এই?"---

অ' দুখ নাপাবি। ঠেকেচ্ কে পরাতেই রাজহার ডাল টন্‌কি গেল্ আর ছাগ্‌লি বা ভুনির তলে কি দশা করিছি কবাই নরোঁ"। এনে বুলি শম্ভু চুটি বামুণর হাতত ধরি লাহে লাহে উঠি বহিল। আলির কাণত গছ-গছনি নাই যে তার ছাঁত দুইও জিরায় গই। ওচরতে এখন বারি আছিল। আমি যেতিয়ার দিনর কথা কইছো তেতিয়া অনেক মানুহে বারি আলির ফালে আরু ঘর পিছ ফালে করিছিল। বিশেষকৈ মানর দিনত ভাগি যোৱা যিবোর উজনীয়া মানুহ গুৱাহাটীর ইফাল সিফালে বহিল গই, তেওঁ বিলাকর ঘরবারি এই দরে পাতা হইছিল যেন দেখা যায়। রাজ আলির ফালে বারি, সুরুকীয়া আলিয়েদি বাতচরা, আরু পিছ ফালে থাকা ঘর। বারির বাঁহ, আম, কঠাল আরু আন আন গছ গছনিয়ে থাকা ঘর কেটাক রাজ আলির পরা নেদেখা করি থয়। ইয়ার দ্বারায় এনেয়ে আবুর হইছিল, চকোৱার আবশ্যক প্রায় নহইছিল।

এই কাৰণ গতিকেই হওঁক, কি মানহঁত আৰু আন আন উপদ্ৰৱকাৰীৰ ভয়তেই হওক, সদৰ ৰাজপথৰ পৰা নেদেখা হই থাকিবলয়ে তেতিয়াৰ দিনৰ মানুহে ইচ্ছা কৰিছিল। সেই দিন এতিয়া নৰিল। এতিয়াৰ মানুহে চৰাঘৰ বা বৈঠক-খানা ঘৰটি ভালকৈ সজাই ৰাজ পথৰ ওচৰতে বা ৰাজ পথৰ পৰা সহজে দেখা পোৱা ঠাইতে সাজে, তাৰ পিছুতে আন ঘৰ বাৰি, সকলোৰে পিছত হে বাৰিখন।

বাগৰ খাই পৰি শম্ভুয়ে পিঠিত বৰ দুখ পাইছিল, সেই দেখি চুটি বামুন-টিৰ গাত ধৰি ধৰি লাহে লাহে গই আলিৰ কাখত থাকা ওপৰত কোয়াৰ নিচিনা মুকলি বাৰি এখনত সোমাই এডাল কঠাল গছৰ তলত জিৰাবলৈ বহিল।

"ময় আঘেই কওঁ জিৰাও চল, তেতিয়া নিজ্ৰাহ এঠান কেনাই ?" এনে বুলি চুটি বামুনে মাত লগালে। ।

শম্ভুয়ে কলে—"আৰু অলপ পৰ ভালেই যাওয়া হলি শিলশাকো পালোগেই হয়। কালিতো খাবাই নাপলো, আজি দিনটোও এনাই যায় হেন দেখোঁ চোঁ।" "মোৰ হলি ভুক্ লাগ্ছি, আৰ যাবা নৰোঁ, শম্ভুদা, এৰ কাঠাল পাৰি খাবা নৰিনা ?"

"নৰি কিয়া, পাৰি। কোম্বাই দেখে বুলি হে ভয় লাগেই," এনে বুলি শম্ভুয়ে ভালকৈ কঠাল গছৰ ফাললৈ চালে, অলপ মান পৰ চায়েই তেওঁৰ চকু দুটি ডাঙৰ হল, চেলাউৰি ওপৰলৈ উঠিল, মুখখন মেলা হই ৰল, উছলা দাত বাহিৰ হই দেখা দিলে, আৰু এক নিমিখলৈ তেওঁৰ বাজজ্ঞান ৰহিত হ'ল। তাকে দেখি চুটি বামুনে শুধিলে—

"কি হল এই শম্ভুদা ?"

শম্ভুয়ে কলে—নেদেখাহ্ না উপৰক লেগি, চাউচোঁ, ঠানি গিলাৰ আঠা টপ্ টপ কে পৰবা ধৰিছে।"—

"পৰ্ছি পৰ্ছি, কি হল এঠান ?"—

"আৰু নেদে্খাহ্ না কানা, পুৰাঠ কাঠাল গছত এটিও নাই, মুঠে মুছি গিলা আৰু দুই এটা আপুইতা কাঠাল আছেই।"—

"আছে আছেই, কি হল এঠান ? আপুইতা কাঠাল পেটক নাযবু না ? নেগ্লি ও গুটি গিলা কক্, যাব ? ভাতত দি খাবা নৰ্বি না ?"—

"খাউৰিয়াৰ পুতাক ! মুখ খান খাওঁ খাওঁ কেই থাকে। নেদ্খাহ্ না, ঠানিৰ আঠা গিলা টপ্ টপকৈ পৰবা ধৰছি।"

"পৰ্ছি পৰ্ছি, কি হল এঠান ?"—

"এঠান্ ই অলমানতে কাঠাল গিলা কাটি নেনলি্ আঠা পর পরকে ওলাই না ?"

"নিছি নিছি, কি হল এঠান ?"

"কিয় নিছি, কবা নরাহ্ না ?"

"খাবা নিছি, আর কিয় নিবু।"

"খাউরীয়ার পুতাক। খাওয়া টোহেই জানাহ। দিপর বেলা ভাত খাই উঠি কাবার কাঠাল চোব্বা খক্ লাগছি।

"তেন্তে কিয় নিছি।"

"গিরিঠের কাম কায হইছি, কি তুলহি দিছি, কি পাঠ করছি, কিবা এটা হইছিই হইছি।"

"অঁ! হইছি তোক লেগি। জেঠ মাহা মানুহক কাঠাল খাবা ও নেদবি। গাছর পে কাঠাল কাটি নিলি হবু তুল্ হি দি খাবা লাগেই। সিন্না থিরু অধ্যাগক গেইছিল মজিন্দারঠের তুলহি দিবা। অধ্যাপকর আপা রাতিয়াই মোক কলা, বোলে বাপ্ হেই। বুরা বাপুক আজি খাবাও নিদ্ লা, দইহ নাও নিদ্ লা; হটা মাহ চাউলর ডোনা লই বাপু ঘর ক গেল, কাঠালর গুটি এটা ও উপকর্ণ নাই। রাজাদুয়েরীয়া হাঁতে তোক লেগি আম, কাঠাল দি তুল্ হি দিবু সি কাথা।"

চুটি বামুণর এই কথা কেইটির শেষ নাই হওঁতেই শম্ভুয়ে হঠাৎ উগ্রভাবে তেওঁর ফাললৈ হাত মেলি মুখর ভিতরতে কলে,---

"রহ্, রহ্, রহ্, শুন ছোঁ,"---এনে বুলি মনে মনে কাণ পাতি শুনিবলৈ ধরিলে।

নরীয়াত পরা মানুহে কেকোয়ার নিচিনা মাত বারিখনর পিছু পিনে থাকা ঘর এটার পরা আহা হেন সেই সময়তে শুনা গইছিল; কিন্তু বহি থাকা ঠাইর পরা ঘরটো কিছু নিলগত থাকা বাবে মাতবোর স্পষ্টকৈ নুশুনি। কেবল মাজে মাজে দুই এটা কথা বুজি পাই, আরু দীঘল কেকনি টো ভাল কৈয়ে শুনা যায়। শম্ভুয়ে স্থিরমনে কিছুপর শুনি পিছে হাঁহি মুখেরে চুটি বামুনটিক শুধিলে।

"শুনছাহ না কি করছি"

চুটি বামুনে কলে---"সুনছো," কোন্নাই জ্বরত পরি কেকেইছি"। তাতে শম্ভুয়ে কলে---"তোর বাপেইর মুখত---শুন চোঁ, ফিরি শুন"।

এই বুলি শম্ভুয়ে চুটি বামুনক শুনিব দি অতি আনন্দ মনেরে নিজর পিঠির রাজহার ডাল পিছ ফালে হাত মেলি মেলি পিহিব ধরিলে। পিছে চুরিয়া ছেলেওর ধুলি বোর জোকারি পেলাই ডালকৈ কাপোর পিন্ধিলে। কপালত ফোট কেইটা

ভালে আছে নে নাই আঙুলিরে সেপিয়াই চালে, অন্তত চুটি বামুণর ওচরলৈ আহি আকৌ শুধিলে—"এঠান কিবা শুনছাহ্ না।" "শুনচোঁ তো।"।

"তাত কি করছি, কৌ চোঁ"

"আর কি হবু। কোম্বা জ্বরত পরি কেকেইছি। ওজাভকত গিলা গেই শুধছি তার কি খাবা মন যায়; সি কইছি তার সুক্তি মাছর স্পৃহা নাই, আর ভক্তক নমস্কার করি রৌমাছ মাগ্ছি।

ইয়াকে শুনি শম্ভুয়ে কলে

খাউরীয়ার পুতাক। একেহে শুনলি। পুথি পঢ়ছি শুনা নাই না। "মুক্তিভ নিস্পৃহ যিতো সেহি ভকতক নমো রসময় মাগোহোঁ ভকতি।"

চুটি বামুনে কলে—"মুক্তি" নহয় এই, "সুক্তি" বুলি কইছি, আর "রৌ ময় মাগোহোঁ ভকত" বুলি কইছি। নাজনাহ্ না আমার দল্বারি পচেরিয়াত মানুহর জ্বর হলি ওজা গিলাই পান্তাভাত আর সুক্তি মাছ খাবা দেই। এতো তাকেই করছি। সি সুক্তি মাছ নাখাওঁ নাখাওঁ বুলি রৌমাছ খুজছি, আর জ্বরত কেকেইছি তুই ফিরি কহ পুথি পঢ়্ছি। পুথিত হবু সুক্তি মাছর কথা অছেই?"

শম্ভুয়ে কলে "তোর পাগ্লার কাথা নুশ্নোঁ, আর চল্ গিরিঠের কাম হইছি, এঠানে নেগ্লি পিছে সবাই খাব বহ্বু' আমার দিকি চেলু ভেলু হবু।"

এনে বুলি দুইও গিরিহঁতর পদুলির ফাললৈ যাব ধরিলে।

ক্রমশঃ প্রকাশ্য।

# অসমীয়া কুলি

আসামত কুলি বুলিলে প্ৰায় চাহ বাগিছাৰ বঙালি কুলিকে হে বুজায়। আসামত কুলিৰ নিচিনা এক শ্ৰেনী মানুহ কেতিয়াও নাছিল। খেতি পথাৰেই সকলোৰে জীৱিকা। দুহালিছা মাটি প্ৰায় সকলোৰেই আছে। সকলোৰে গৰু নাথাকিলেও লোকৰ গৰু খুজি আনি হাল বোৱা নিয়ম আসামত সৰ্ব্বত্ৰ চলিত। তাত বাজে আধি দিও অকলসৰিয়া বা নিজে ৰুব নোয়াৰা মানুহে মাটি ৰোৱাই। কোনো কোনো দেশত মাটিৰ অকুলনত মানুহ কৃষি ব্যবসায় এৰি আন ব্যবসায় অবলম্বন কৰে। কিন্তু আসামত মানুহ কম, মাটি সৰহ, জিলায় জিলায় নাভাঙা মাটি কিমান পৰি আছে তাৰ লেখ জোখ নাই; মাটিৰ সাৰত্বৰ কথা কবই নালাগে। এনে দেশত খেতি নকৰি যে মানুহে চাৰি আনা পয়চালৈ নিজৰ স্বাধীনতা বেচি কুলি খাটিব এই কথা দেখোঁতেই অসম্ভব। কিন্তু ভালকৈ গমি চালে কুলি নাখাটিবৰ ইয়াতকৈ গধুৰ কাৰণ পোৱা যায়। আগে আসাম ৰজাৰ দিনত পাইকে বেগাৰ খাটাৰ কথা সকলোয়ে জু পায়। বছৰেকত কিছুমান দিন সকলো পাইকে ৰজাঘৰত গই এনেয়ে বন কৰি দিব লাগা নিয়ম আছিল। আসামত শিবসাগৰ, আদিকে যিবোৰ অলেখ বৰ বৰ পুখুৰি আছে, আৰু তাতোকৈ অলেখ যি বৰ বৰ গড় বোৰ, আলিবোৰ চাৰিও পিনে বিস্তৃত হই আছে, সেই বোৰ এই বেগাৰ খাটা পাইকৰ কীৰ্ত্তিকলাপ মাথোন, দাসত্বৰ চিৰস্মৰনীয় চিন মাথোন। ধন দি এইবোৰ কীৰ্ত্তি ৰাখিব লাগা হেতেন আসাম ৰজাৰ দেশ বেচা গই ভালে দিন আগেয়ে বৰ্ম্মা বা মনিপুৰ বা আন কোন ভাৰতীয় ৰাজ্যৰ তলতীয়া হল হেতেন। আমাৰ ভাগ্যতনে আসাম ৰজাই দেশত দাসত্ব প্ৰচাৰ কৰি, বেগাৰ খটাই এই বোৰ কীৰ্ত্তি ৰাখিলে। বেগাৰ নখটোৱা হেতেন এই বোৰ বৰ গড় মাৰি বৰ বৰ সৈন্য দল লই নানা ৰণ বিগ্ৰহত জয়ী হব নোৱাৰিলে হেতেন। সুসভ্য ইংৰাজ ৰজাই এই দেশ লবৰ সময় নোহোৱা-লৈকে, ই যে আন কোনো অসভ্য ৰজাৰ অধীন নহই ৰল, ই কেবল আসাম ৰজাৰ পৰাক্ৰমৰ গুনে, আৰু এই পৰাক্ৰমৰ মূল অসমীয়া মানুহৰ দাসত্ব আৰু বেগাৰ খাটা। এতেকে বেগাৰ খাটা বা খটোয়াক যদিও আমি ঘিনাও হঁক তথাপি আসামত বেগাৰ খাটা নিয়ম প্ৰচলিত থাকাই এই দেশৰ আধুনিক সভ্যতাৰ মূল কাৰণ বুলিব নোৱাৰিলেও সেই প্ৰথা আৰু এই সভ্যতাৰ ঘনিষ্ট সমন্ধ আছে।

কিন্তু বেগারর গুনে আসামত সভ্যতা সোমাল এই কথা এপিনে চালে আনন্দকর বুলি ভাবিলে ও যি মানুহে বেগার খাটিছিল তার পক্ষে বেগার খাটা মুঠে আনন্দ দায়ক বন নহয়। আসাম রজার দিনতও এই প্রথা যে সাধারণতে প্রিয় আছিল এনে নহয়। কঠোর শাসনুর ভয়তহে মানুহে বেগার খাটিবলৈ রাজি হইছিল। এতিয়া সেই কঠোর শাসন আরু নাই, দেশত দাসত্ব প্রণালী আরু নাই। কিহর ভয়ত নো স্বাধীন রায়তে এতিয়া বেগার খাটিবলৈ ওলাব? ইংরাজ শাসন দেশত সোমালতে সাধারণ শ্রেণীর মানুহ সামাজিক জখলার এখোপ ওপরে উঠিল। এতিয়া বেগার নখটাই নিয়ম মতে পয়চা দিলেও কুলি খাটিবলৈ নোযোৱার ঘাই কারণ। নবপ্রাপ্ত সামাজিক অৱস্থার অবনতি হোৱার ভয়। বাস্তবিকে যদিও দেখাত পদোন্নতি একো হোৱা নাই,• আগর যি খেতিয়ক এতিয়াও সেই খেতিয়ক, তথাপি বন করিবলৈ বাধ্য নহোৱা, অর্থাৎ স্বাধীনতা লাভ করাই যথার্থ পদোন্নতি বুলিব লাগে। এতিয়া নিজ ইচ্ছামতে কুলি খাটিলেও কিবা জানি পিছত আগর দিনর অৱস্থাত পরে গই, এই ভয়েই কুলি নাখাটার এক ঘাই কারণ, বাস্তবিকে ভয়রও কারণ আছে। যি মানুহে এবার ভার খন কানত ললে বা কুলি খাটিবলৈ ওলাল, তাকেহে মৌজাদারে বেলিয়ে বেলিয়ে কুলি ধরি দিয়ে। মৌজাদার বোরর হতুৱাই আমার এতিয়ার ইংরাজ হাকিম সকলে কুলি ধরোয়াত অনেক অনিষ্ট হইছে। নিজর ইচ্ছানুসারে কুলি কাম করিব দিয়া হলে, কিবা জানি ইমান দিনে আসামত অনেক অসমীয়া কুলি পোয়া গল হেতেন; কিন্তু ইংরাজ শাসন সোমালত মানুহ আইন মতে স্বাধীন হল হয়, রীতিমতে কার্য্যত স্বাধীন নহল। মানুহক বলেরে ধরি আনি কুলি কাম করোয়া ইংরাজ শাসনত ও আসামত ভালে দিনলৈকো এটা নিয়ম চলি আহিছিল। আজি কালি লাহে লাহে সেই নিয়ম উঠি আহিছে হয়; কিন্তু ইমান দিন সেই নিয়ম চালনর গতিকে বহুত কুফলর মূল হল। এই মূল দুরীকরণর নিমিত্তে ভালে দিন লাগিব। মৌজাদারর দ্বারাই কুলি ধরা প্রথা যি যি জিলাত এতিয়াও আছে সি গুছিব লাগে। স্থানীয় গবর্ণমেন্টর পরা এই প্রথার মানাহি হুকুম হোয়া আবশ্যক। হাকিম বিলাকে যদি ভার কাঢ়িয়াবলৈ কুলি নাপায়, তেন্তে সরকারী হাতি বা ঘোড়া রাখিলেই হয়; তথাপি যদি কুলি নহলে নচলে, বাগিচাত যেনেকৈ বঙালি কুলি আনি রাখে বা কমিচেরি এটা বিভাগত যেনে পশ্চিমা মানুহ চিরস্থায়ী বন্দবস্তত রাখে আমার গবর্ণমেন্টে সেই দরে কিছু মানুহ অনাই থব পারে। মৌজাদারর হতুয়াই কুলি ধরাত মানুহর যিমান বিড়ম্বনা, সেইবোর যদি গবর্ণমেন্টে জানিলে হেতেন, তেন্তে কেতিয়াও সেই প্রথার অনুমোদন নকরিলে হেতেন। মৌজাদারর

স্বার ওপরত খিয়াল তাকেহে বিশেষকৈ ধৰি দিয়ে। গাঁওত যেতিয়াই খবৰ ওলায় যে কুলি ধৰিবৰ হুকুম হইছে, এটাই মুনিহ মানুহ হাবিৰ মাজত সোমায় গই, হাবিতে ওৰে দিন টো থাকে, দিনৰ দিনটো খোৱা বোৱা নাই; ৰাতি হলত মনে মনে ঘৰ সোমাই হি। আকৌ পুৱা ৰাতি থাকোঁতেই ঘৰৰ পৰা ওলাই হাবিত সোমায় গই। এই দৰে যেতিয়ালৈকে কুলি ধৰা বন শেষ নহয়, তেতিয়ালৈকে গাঁওলীয়া মানুহৰ বনবাস আৰু লঘোণ। এই কথা সকলোয়ে জানে। মৌজাদাৰেও ভালকৈ জানে। জানি নো মৌজাদাৰে কি উপায় কৰে? মণ্ডল টেকেলা আদিকে সকলো নন্দি ভৃঙ্গিক মৌজাদাৰে লগত লই ৰাতি ৰায়তৰ ঘৰত গই চোপা দিয়ে। যেতিয়াই বনবাসী ৰায়ত হাবিৰ পৰা ঘৰ সোমাবলৈ ধৰে তেতিয়াই চোপা দিয়া হঁতে লৰি আহি তাক বন্দি কৰে। কেতিয়াবা আকৌ ৰাতি মনে মনে ঘৰ সোমাই গই, ৰায়তক ঘৰৰ পৰা লৱা তিৰুতাৰ চীয়ঁৰণিৰ মাজৰ পৰা, মাৰি কিলাই আধামৰাকৈ টানি নি বন্দি কৰে। ওৰে ৰাতি কেতি-য়াবা হাত ভৰি বান্ধি থই এটাইবোৰ বন্দিক ৰখীয়া দি থয়। পুৱা হলে সিহঁ-তক লই গই হাকিমক গতাই দিয়ে। কোনোয়ে ঘৰৰ পৰা গাত লোৱা কাপোৰ খন, বা তামোল গামোছাখন বা পাই পয়চা এটাও আনিবলৈ নাপায়। যেতিয়া-লৈকে হাকিমৰ বন আদায় নহয় তেতিয়ালৈকে এই দুখীয়া মানুহ বোৰৰ দুখৰ শেষ নহয়। এই প্ৰথা যে আসামৰ সকলো জিলাতে প্ৰচলিত এই কথা আমি নকওঁ। কামৰূপত অনেক অসমীয়া কুলি পোৱা যায়। ইয়াত নিজ ইচ্ছামতে মানুহে আহি কুলি কাম কৰে। কিন্তু উপৰ আসামৰ কোনো জিলাত কুলি পোৱা নাযায়। এই বোৰকত কেতিয়াবা কেতিয়াবা কুলি ধৰাত যিমান অত্যা-চাৰ কথা শুনিবলৈ পোৱা যায়, তিমান বিশ্বাস কৰিব নোয়াৰি, কিন্তু আমি আৰু অনেকে নিজ চকুৰে দেখা কথা এটাইবোৰ কলে গাৰ লোম শিয়ৰি উঠে। এই-বোৰ বিষয় আমাৰ দৃঢ় বিশ্বাস যে গবৰ্ণমেণ্টে নাজানে, জানিলে কেতিয়াও কুলি ধৰা প্ৰথা এদিনৰ নিমিত্তে ও চলিত নকৰিলে হেতেন। আমাৰ দেশৰ মানুহে বাগিছাৰ কুলিৰ দুৰবস্থা মাথোন কই কই দেশত খোলক লগাব পাৰে। আমাৰ নিজৰ অসমীয়া ৰায়তৰ দুৰবস্থা যে তাতোকৈ সাত ছাৰ তালৈ এবেলি ও চকু নাই, সেই বিষয় কওঁতা নাই, নিজৰ হিত কোনে কৰে তাৰ ঠিক নাই পৰৰ হিতলৈ আমি ব্যাকুল। বঙালি বাতৰি কাকতে যিহকে ঢোল কোবাই, আমি তাতে তেতিয়াই ততালিকে নাচি উঠোহঁক। নিজৰ অবস্থা নিজৰ অভাবলৈ আমাৰ এফেৰি ও মন নাই। কি কৰিলে অসমীয়া কুলি, অসমীয়া ৰায়ত, আৰু অস-মীয়া ভাল মানুহৰ অবস্থা ভাল হব তাৰ অনুসন্ধান কৰি উপায় উলিয়াবলৈ আমি

লগ লাগিব নোৱাৰো হঁক, আসামত অসমীয়া হাকিম অসমীয়া ডাঙৰ মানুহ হলে আমাৰ সকলোৰে খিয়াল, হিংসা হয়, বঙালি হাকিম হলে তাত আমাৰ মুঠে অসন্তোষ নহয়। দিনে দিনে চকুৰ আগতে মৌজাদাৰে দুখীয়া অসমীয়া ৰায়তক কুলি ধৰি দি অশেষ যাতনা দিব লাগিছে ; সেই বোৰ নিবাৰণ কৰিবলৈ আমাৰ মুঠে যত্ন নাই ; অকল চাহ বাগিছাৰ সাহাবে বঙালি কুলিক লথিয়ালেহে আমাৰ দেশহিতৈষীতা প্ৰজ্জলিত হয়। আমাৰ দেশ যে কিমান অবনতি প্ৰাপ্ত হইছে এই বোৰেই তাৰ চিন।

সি যি কি নহওক, এতিয়া আমি গবৰ্ণমেণ্টক এই প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ যেন কুলি ধৰা প্ৰথা এতিয়া ও যি যি জিলাত প্ৰচলিত আছে, তাক একেবেলিয়ে উঠাই দিয়ক, নহল দেশত অসন্তোষ আৰু অমঙ্গলৰ বীজ মাথোন বোৱা হয়। শান্তিৰ সময়ত, যদি সামান্য কথালৈকে দিনে দিনে কুলি নধৰিলে গবৰ্ণমেণ্টৰ বিষয়া বোৰৰ কাম নচলে, তেন্তে যুদ্ধ বিগ্ৰহৰ সময়ত দেশত যে কি ভয়ানক উৎপাত হব তাক ভাবিলে ও হৃৎকম্প উপস্থিত হয়। বাণীজ্যৰ স্বাধীনতা ব্ৰিটিশ গবৰ্ণমেণ্টৰ এক মহামন্ত্ৰ। কুলি খটোয়াত নো এই মহামন্ত্ৰৰ বিপৰীতাচৰণ হয় কি ?

# আসামৰ স্বাস্থ্যৰক্ষা

আসামৰ স্বাস্থ্যতা কোনো কোনো বিষয়ত দিনে দিনে কমিব লাগিছে এই কথা যেয়ে আসামত কুরি বছৰ বাস কৰিছে সেয়ে পতিয়াব। এই দেশত আগে জহনি ৰোগ নাছিল, সভ্যতাৰ আন আন দোষ গুনে সইতে জহনি ৰোগ ও আসামত সোমালহি, আৰু সোমাই বছৰি বছৰি যিমান উৎপাত কৰিব ধৰিছে তাৰ দ্বাৰায় এনেহে আশঙ্কা হয় যে এই দেশ কেই বছৰমানৰ পিছত অৰণ্য হব। এই দেশত ৰণ, নাই, আকাল নাই, তথাপি একোটা ৰণ বা একোটা আকালৰ ফল প্ৰতি বছৰে আমি ইয়াত দেখিব লাগিছোঁ। প্ৰতি জিলাত যেতিয়া হাজাৰে হাজাৰে মানুহ মাহিলি মৰিবলৈ দেখোঁ ৰণ বিগ্ৰহ, আকাল, বিপ্লব আৰু কেলেই লাগিছে? বাস্তৱিকে আসামৰ প্ৰতি জিলাতে এই বেলি জহনিত পৰি যিমান মানুহ মৰিল, এই দৰে যদি বছৰি মৰিব লাগে, তেন্তে আসামৰ ভবিষ্যৎ অন্ধকাৰময়, জহনি ৰোগৰ উৎপাত নিবাৰণাৰ্থে আমাৰ স্থানীয় গবৰ্ণমেন্টে আৰু জিলাৰ গৰাকি বিলাকে অনেক পুৰুষাৰ্থ কৰিছে হয়, কিন্তু তেওঁবিলাক এতিয়ালৈকে কৃতকাৰ্য্য হোৱা নাই। জহনি ৰোগৰ প্ৰাদুৰ্ভাব হলেই জিলাৰ দৰবশালি বোৰৰ পৰা দৰব গাঁওলৈ পঠোৱা যায়, আৰু সেই ৰোগত পৰা অনেক মানুহক ও দৰবশালিলৈ আনি যথা ৰীতি সুশ্ৰূষা কৰা যায়। এই উপায়ৰ দ্বাৰায় ৰোগৰ যথা কিঞ্চিৎ উপশম হলেও তাৰ দ্বাৰায় দেশ এই ৰোগৰ পৰা অব্যাহতি পাব এনে আশা কৰিব নোৱাৰি। ৰোগৰ মূল দূৰ নকৰিলে বছৰি বছৰি ইয়াৰ ফল ভোগ কৰিব লাগিব, এতেকে গবৰ্ণমেন্টে এই বিষয় ভালকৈ মন দি লাগিলে মানুহৰ অনেক উপকাৰ কৰিব পাৰে। দুষিত পানীয়েই যে জহনিৰ এক কাৰণ, অন্ততঃ জহনি ৰোগৰ বিষৰ দ্বাৰায় দুষিত হোৱা পানীয়েই যে জহনি বিস্তাৰৰ এক ঘাই কাৰণ এই কথা মানিব লগীয়া। যি পুখুৰিৰ পানী জহনি ৰোগাক্ৰান্ত মানুহ এজনৰ উচ্ছিষ্টৰ দ্বাৰায় দুষিত হয়, তাৰ পিছত সেই পুখুৰিৰ পানী যেয়ে খায় তাৰেই সেই ৰোগত পৰা সম্ভৱ, আৰু পৰা দেখাও গইছে। নৈৰ দাতিত থকা কোনো গাওঁত জহনি লাগিলে, এই ৰোগ লাহে লাহে নৈয়ে সইতে ভটিয়াই গই থকাও দেখা যায়, অৰ্থাৎ ক্ৰমে ভাটিৰ ফালৰ গাওঁ বোৰত ও জহনি লাগে। ইয়াৰ দ্বাৰায় এই অনুমান হয় যে পানীৰ দ্বাৰায় দেশত এই ৰোগ চলিত হয়, এতেকে খোৱা পানী যিমান দূৰ দূষিত নোহোৱা কৈ ৰাখিব পাৰি তাৰে চেষ্টা কৰা ভাল, জহনি ৰোগৰ প্ৰাদুৰ্ভাব হলে নৈৰ পানীত বিশ্বাস নাই, কিয়নো নৈত সকলোয়ে

সকলো বিধর মলি পেলায়, আৰু নেপেলালেও বৰষুণ, জান, উপনদী এইবোরে মাটির ওপরত থাকা মলি ধুই নি নৈত পেলাই গই। পুখুরির পানীও সেই কারণে দুষিত। বর যতনেরে থোৱা পুখুরির পানী পরিশুদ্ধ হলে হব পারে, শিবসাগর আৰু যোরহাটর ঘাই পুখুরি দুটা বর যতনেরে রাখা হয়, আৰু তার পানীও বঢ়ীয়া। কিন্তু আন আন প্রায় পুখুরির পানী যে দুষিত তাত মুঠে সন্দেহ নাই, পুখুরিবোরেই গাঁওর সকলো বিধ মলির আধার। পুখুরিতে মানুহে গা ধোয়ে, কাপোর ধোয়ে, চুয়া কাঁহি বাটি ধোয়ে আৰু সকলো বিধ অন্যায় আচরণ করে; আৰু সেই পুখুরিরে পানী খায়। সাধারণত আসামর পুখুরি বোর নিচেই সৰু, একোটা বারির পিছত থাকা খাল মাথোন। অলপীয়া পানী ইমানকৈ দুষিত করিলে যে তাত মাথোন জীবন্ত বিষ উৎপন্ন হয় এই কথা আমার মানুহে জানি শুনি ও খোৱা পানীর নিমিত্তে ইমান আওকান। এনে কথা এই দেশতহে হব পারে। বিদেশী মানুহে চকুরে দেখিলেও কিবাজানি পতিয়াবলৈ সঙ্কুচিত হব। আসামর পুখুরি বোরেই রোগ বিস্তারর মূল। ভারতবর্ষর আন আন ঠাইত ময়লা পুখুরি বোরক পোতাব লাগিছে। কলিকতাত পুখুরি পোতাই সেই নগরর মিউনিচিপেলিটির এক ঘাই বন। কিন্তু অদৃষ্টর কি খেলা। দুর্ভগীয়া পিছ পরি থাকা আসাম দেশত এই পুখুরি বোর পোতাবলৈ যে কোনোয়ে মন নকরেই, কোনো কোনো জিলাত নকৈ সৰু সৰু পুখুরি কাটিবলৈহে ধন দিয়া হয়। গাঁওলীয়া মনুহর অনেক ঠাইত পানীর কষ্ট এই কথা সঁচা। কিন্তু সেই নিমিত্তেই নকৈ পুখুরি বোর খানি দেশত রোগর মূল বিস্তৃত করা ভালনে? গাঁওলীয়া মানুহে পুখুরির নিমিত্তে দরখাস্ত দিলেই আমার জিলার হাকিম সকলে পুখুরি খানিবলৈ হুকুম দিয়ে। ই অতি অযুগুত আৰু অনিষ্টকর। আমার শাসনকর্ত্তা সকল সভ্য দেশর পরা আহিছে। তেওঁ বিলাকর দেশত নো মানুহে পুখুরির পানী খায় নে, আমাক সঁচাকৈ কওক চোন? তেওঁ বিলাকর শীত প্রধান দেশত ও যদি পুখুরির পানী দুষিত যেন জ্ঞান হয়, তেন্তে আমার এই গ্রীষ্ম প্রধান দেশত য'ত ম'রাশ এবেলা রাখিলেই গেলিবলৈ ধরে, য'ত রোগর স্বোৎপত্তি বায়ুত, পানীত পলকে পলকে হয়, পুখুরির পানী জঘন্য রূপে জানা শুনাকৈ চকুর আগতে দিন দুপরীয়া কুলষিত করিলেও দুষিত নহয় বুলি কোনোবা কাণ্ডজ্ঞান থাকা মানুহে এক তিলেকলৈকেও ভাবিব পারে নে? তথাপি আমার কোনো কোনো হাকিম যে কাণ্ডজ্ঞান শুন্য আৰু বলিয়া এনেহে আমার বাস্তবিকে বিবেচনা হয়, নচেৎ উনবিংশ শতাব্দীত সুসভ্য ইংরাজর দ্বারায় দেশত বিষাধার রূপ অলেখ ডোবা আৰু খালবোর প্রতিপালিত আৰু বর্দ্ধিত হব এনে কথা বিশ্বাস করিব নোয়ারি।

সঁচায়ে গবর্ণমেন্টর দুখানি চরণত আমার এই প্রার্থনা, খুরি খনন বৃত্তি আসাম দেশত স্থগিত করক। সাধারণর হানীকর সকলো পুরণি পুখুরি বোর পুতি পেলাওক, আরু রায়তর জল তৃষ্ণা নিবারণার্থে এক কোনো উপায় অবলম্বন করক যি সুসভ্য শাসনর উপযুক্ত। উত্তর পশ্চিম অঞ্চলত গাঁওএ গাঁওএ নাদ, সকলোয়ে নাদর পানী খায়। আসাম দেশত ও সেই দরে নাদ খানিব নোয়ারিনে? গাঁও এ গাঁও এ একোটা ভাল ডাঙর দ নাদ খানি দিয়া গবর্ণমেন্টর অবশ্যে কর্ত্তব্য কর্ম্ম বুলি আমি ভাবো। একোখন গাঁওর মানুহর সরহীয়া ভাগে একে নাদরে পানী খায়। জাতি বিভিন্নতা থাকা বাবে যি যি মানুহে নাখায় সেই বোরক নিজ নিজ ঘরত সরু পাটনাদ করিবলৈ উৎসাহ দিব লাগে। আসাম দেশত জিলার গরাকিবিলাকে করোঁ বুলিলে নোয়ারা বন একো নাই। পাটনাদর উৎসাহ বর্দ্ধনার্থে গবর্ণমেন্টর অনুজ্ঞা হলে, জিল্লার গরাকিবিলাকে সহরে ২ রায়তর নিজ খরচত নিজর নিজর পাটনাদ করা প্রথা জিলাত প্রচলিত করিব পারে। যি যি মানুহে নিজর পাটনাদ নারাখে সেই বোরে গাই পতি লোকেলরেট দুই পয়চা সরহকৈ দিব লাগা নিয়ম করিব লাগে। এই দুই পয়চা লোকেল রেটর দ্বারায় যিমান ধন উঠিব, তারে প্রতি জিলাত বছরি ৩০।৪০ ত্রিশ চল্লিশ টা ডাঙর পকা নাদ প্রস্তুত করিব পারি। গরে এই লেখ ধরিলে অলপ কেই বছরর মুরতে সমুদায় প্রদেশত গাঁও এ গাঁও এ নাদ হব পারে। এই দেশত সকলো সদনুষ্ঠানর মূল গবর্ণমেন্ট। গবর্ণমেন্টে করো বুলি দৃঢ় প্রতিজ্ঞা হলে এই কার্য্য নির্ব্বিবাদে সমাধা হব পারে। আরু বাস্তবিকে এইটো গুরুতর বিষয়। কোটি কোটি ধন একোটা আকালত গবর্ণমেন্টর ব্যয় হয়। আকালর ফল আরু আসামর এই বারর জহনির ফলত একো বিভিন্নতা নাই। গুছাব পরা রোগ নুগুছাই যদি আমি চকুর আগতে হাজারে হাজারে মানুহ মরিবলৈ দিউ, তেন্তে আমার শিক্ষা, সভ্যতা, আরু দেশহিতৈষীতাত ধিক। আসামর মানুহে গোট খাই গবর্ণমেন্টক এই বিষয় আবেদন করা ঘাই আরু অতি লাগতীয়াল বন। সদনুষ্ঠানত যোগ দিবলৈ আমার মানুহে ইচ্ছা প্রকাশ নকরিলে গবর্ণমেন্ট সহজে আগুয়াব যি নোখোজে তার কারণ পষ্ট। নানা জাতি, নানা ধর্ম্মর মানুহ এই ভারতবর্ষত বাস করে। কার্য্যবশতঃ সকলোরে মন রাখি গবর্ণমেন্টে চলিব লাগাত পরে। সেই গতিকেহে কওঁ যে গবর্ণমেন্ট সকলো সদনুষ্ঠানর মহাস্ত্র হলেও, সেই মহাস্ত্র চালন করা আমার বলর ওপরত নির্ভর করে। দেশর স্বাস্থ্যতা বর্দ্ধন করা আমার এটা ঘাই বন। এই বন আরু আন আন এনেকুৱা অনেক গুঢ় আরু লাগতীয়াল বন এরি অসার রাজনীতি আরু কাল্পনিক হিতর অর্থে সাধারণর শক্তি উৎসাহ, ধন মন বিতরণ করা ক্ষিপ্ততা মাথোন।

# জুবিলি

গল মাহত যি জুবিলি অৰ্থাৎ মহারাণীর মহোৎসব হই গল তার দ্বারায় ভারতবর্ষত এক অপূর্ব্ব, অভাবনীয় রাজভক্তি প্রকাশ পালে। ফেব্রুৱারী মাহর ১৬ তারিখে সমুদায় ভারতত জয়োল্লাস গগন ভেদি উঠিছিল। সেই দিনা রাতি সমুদায় দেশ, নগর, গাঁও, ঘর চাকির পোহরেরে, অলোকিত হইছিল। সেই দিনা অনেক আমোদ প্রমোদ, অনেক খার বাজী, অনেক মানুহর সমারোহ; অকল ঢোল ডগরর আমোদ নহয়; সেই দিনা ভারতেশ্বরীর রাজত্ব চিরস্মরণীয় করিবর নিমিত্তে সকলোৱে মুক্তহস্তে যথাসাধ্য বিশেষ বিশেষ উদ্দেশ্য ধন বিতরণ করিলে। ভারতর অধিকাংশ নগরতেই একুটি চিরকলীয়া কীৰ্ত্তি রাখিবর নিমিত্তে ধন তোলা হল। কোনো ঠাইত ব্যবসায় ও শিল্প নিমিত্তে কলেজ পাতা; কোনো ঠাইত বা দাতব্য দরবশালি পাতা, কোনো ঠাইত বা টাউন হল বা নামঘর পাতা, কোনো ঠাইত বা ইস্কুলত বৃত্তি দিয়া, কোনো ঠাইত বা পুখুরি খানা, এই দরে সাধারণর নানাবিধর উপকারী অনুষ্ঠানর মূল রোপিত করা হল। বৃথায় খার বাজীত সরহকৈ ধন নুরায় আমার মানুহে যে বাস্তবিকে ব্যৱহারী কার্য্যত ধন দিবলৈ আগবাঢ়িব শিখিছে, এইটো দেশর শুভ লক্ষণ। আন আন সভ্য দেশত অকল সাধারণর দাতব্যত নির্ভর করি প্রায় সকলো বর বর বিশ্ববিদ্যালয়, সকলো বর বর দরবশালি, সকলো বর বর অনুষ্ঠান চলিব লাগিছে, আমার দেশত হে গবর্ণমেন্টে নকরিলে কোনো কার্য্য সিদ্ধি নহয়। স্বায়ত্ব শাসন পাবর নিমিত্তে দেশত সকলো পিনে হুলস্থূল লাগিছে। কিন্তু স্বায়ত্ব শাসন নো কি এতিয়ালৈকে আমার মানুহর ভালকৈ তার ভাব উপলব্ধি হোৱা নাই, আরু স্বায়ত্ব শাসনর নিমিত্তে দেশ লাহে লাহে হে প্রস্তুত আরু শিক্ষিত হব ধরিছে। এই জুবিলি উপলক্ষে মানুহে আপোন ইচ্ছাতে আরু আনন্দ মনেরে সাধারণর উপকারার্থে যে ধন দিছে, এয়েই স্বায়ত্ব শাসনর গুরি বুলি আমি ভাবিছোঁ। গবর্ণমেন্টর বা কোনো ডাঙর কৰ্ম্মচারীর বিনানুরোধত সদকৰ্ম্মলৈ মুক্ত হস্তে ধন দিয়া মানুহ আমার দেশত নিচেই তাকর আছিল। জুবিলির দ্বারায় অন্ততঃ এই প্রমাণ হল যে তেনেকুৱা মানুহর লেখ দিনে দিনে বাঢ়িব লাগিছে, দেশর ডাঙর অনুষ্ঠান বোর যদি দেশী মানুহর ধনেরে স্থাপিত আরু পালিত হয়, তেন্তে দেশী মানুহর সেই বোরত হাত থাকিবই থাকিব; আরু সেই বোরর উন্নতি সাধনার্থে সদাই চেষ্টা আরু মন থাকিবই থাকিব; এইবোর অনুষ্ঠান যদি বলবতী হয় তেন্তে

গবৰ্ণমেণ্টেও তাক আদৰ কৰিব, আৰু তাৰ নিয়মানুসাৰে নিজ কাৰ্য্য-বিধিৰ গতি চালিত কৰিবলৈ বাধ্য হব। ইয়াকে আমি বোলো স্বায়ত্ব শাসন। লোকেল বোৰ্ডত কেজনমান মানুহ মুখামুখি হই বহি পৰে দিয়া ধম কেনেকৈ বিলোয়া যায় তাৰ মিমাংসা কৰাক স্বায়ত্ব শাসন বুলিব নোয়াৰি। গবৰ্ণমেণ্টৰ পঢ়াশালি, গবৰ্ণমেণ্টৰ দৰবশালি, গবৰ্ণমেণ্টৰ আলিবাট, গবৰ্ণমেণ্টৰ ৰেইল, গবৰ্ণমেণ্টৰ টেলিগ্ৰাফ, গবৰ্ণমেণ্টৰ জাহাজ, এইবোৰ গবৰ্ণমেণ্টৰ বা বিদেশি মানুহৰ ধনেৰে হইছে। ভাৰতত যদি ৰেইল জাহাজ ইত্যাদি আজি ভাগি চিগি যায়, তাত দেশী মানুহৰ কাৰো ধনৰ ক্ষতি নহয়। বিদেশী মানুহৰ হে ক্ষতি; সেই দেখি এই বোৰ মহানুষ্ঠান আৰু কাৰ্য্য কলাপত দেশী মানুহৰ অধিকাৰও নাই, হাতও নাই এইবোৰৰ উন্নতি সাধনৰ নিমিত্তে চেষ্টাও নাই, মনও নাই। কেনেকৈ তেন্তে নো দেশত স্বায়ত্ব শাসনৰ শিক্ষা হব? নিজৰ নিজৰ সাধ্যমতে দিব পাৰা ধন দেশৰ সদনুষ্ঠানত অৰ্পণ কৰা, তেহে স্বায়ত্ব শাসনৰ শিক্ষা হব।

আসামত ও জুবিলি উপলক্ষে বৰ উৎসব হই গইছে। কিন্তু চাকি লগোয়া থাৰুবাজী উৰুয়া আৰু ঢোল কোবাই নাচাত বাজে, উৎসবৰ আন কোনোঅঙ্গ আছিল বুলি আমি এতিয়াও শুনা নাই। অকল নগাঁওত মাথোন জুবিলিৰ যথোপ-যুক্ত চিন ৰল বুলি আমি শুনিবলৈ পাইছোঁ। তাত হুনু ১৬ ফেব্ৰুৱাৰীৰ দিনা আন আৰু ৰঙ ধেমালিত বাজে এটি সুন্দৰ কাৰ্য্যৰ অনুষ্ঠান কৰা হ'ল। এটা টাউন হল, অৰ্থাৎ নগৰৰ মাজত সাধাৰণৰ সমাজ ঘৰ এটাৰ ভেটিৰ শিল বহুওৱা হল; এই ঘৰৰ নিমিত্তে এই উপলক্ষতে ধন তোলা হইছিল। এই ঘৰৰ নাম ভিক্টোৰিয়া জুবিলি হল দিয়া হইছে বুলি আমি শুনিছোঁ। আৰু এটা সদ-কাৰ্য্য নগাঁওত হল। দাতব্য দৰবশালিৰ ঘৰ এটা বেলেগে সাজি তাত আধুনিক প্ৰথা মতে মুনিহ তিৰুতাক বেলেগ বেলেগ ঠাইত দৰব বিতৰণ কৰিবলৈ প্ৰস্তাব হই কিছু ধন তোলা হল। এইবোৰ অনুষ্ঠান দেশৰ মঙ্গল জনক। আসামৰ ভিতৰত নগয়াঁ মানুহ হোজা, পিছ পৰি থাকা, উৎসাহহীন বুলি এতেদিন আমি জানিছিলোঁ। কিন্তু এই বোৰ কাৰ্য্যৰ দ্বাৰায় এই প্ৰমাণিত হয় যে সময়ৰ গতিত আসামৰ অতি হীনাবস্থা জিলাবোৰত ও উৎসাহ আৰু দেশহিতৈষীতাৰ উদ্ৰেক হব ধৰিছে।

# প্রাকৃতিক ভূগোল

(পূৰ্ব্ব প্ৰকাশিতৰ পৰ)

## (২) অধ্যায়—মাটিৰ ওখৰা

ওখ চাপৰ হই থাকা বাবে মাটিৰ ওপৰ ভাগ যি আকাৰ ধাৰণ কৰে, তাক তাৰ ওখৰা ( vertical relief ) বোলে। সাগৰ, উপসাগৰ, প্ৰণালী, এই বোৰে যেনেকৈ মাটিৰ নানা অবয়ব কৰিছে, পৰ্ব্বত, গুহা, উপত্যকা আৰু খালে ও তেনেকৈ তাৰ ওখৰা কৰিছে। কিয়নো মাটিখন ওখ চাপৰ হল, ভূতত্ব পঢ়িলেহে তাক ভালকৈ বুজিব পাৰি। সংক্ষেপতে কব লাগিলে, পৃথিবীৰ গৰ্ভত আৰু ওপৰত যিবোৰ শক্তি আছে সেই দুই বিধ শক্তিৰ প্ৰতিক্ৰিয়াত মাটিৰ ওখৰা উৎপন্ন হইছে। ভূইকঁপত মাটি ফাটি কেতিয়াবা বৰ খাল একোটা হয়। আগ্নেয় পৰ্ব্বতৰ পৰা সদাই শিল মাটি ওলাই নতুন নতুন পৰ্ব্বত হব ধৰিছে পৃথিবীৰ গৰ্ভৰ তাপ কোনো ঠাইত সৰহ কোনো ঠাইত কম হোয়া বাবে, ওপৰৰ মাটিও সেই সেই ঠাইত ওখ বা চাপৰ হব ধৰিছে। বৰষুণে সদাই ওপৰৰ ঢিলা মাটিবোৰ ধুই নি' টান বোৰ এৰি থই গই ওখৰা বঢ়াইছে। নৈএ পৰ্ব্বতৰ শিল ভাঙি বালি কৰি আন এঠাইত চাপৰি পাতিছে। পৰ্ব্বতৰ পুঙে মাটিৰ থৰৰ যোড়া বোৰ ঢিলা কৰি পৰ্ব্বত খহাঁইছে। বৰফ পৰ্ব্বতৰ পৰা নামোতে তাৰ লগত শিল, মাটি, জাবৰ, সোপাকে বান্ধি নি বা ঠেলি নি নামত পেলাইছে। এই দৰে প্ৰাকৃতিক শক্তি বোৰে সদাই মাটিৰ ওখৰা বঢ়াব লাগিছে।

মাটিৰ ওখৰাৰ বিশেষ লক্ষণ ঃ যি কাৰণ গতিকেই মাটিৰ ওখৰা উৎপন্ন নহওক, সেই ওখৰাৰ কিছুমান লক্ষণ সকলো দেশতে দেখিবলৈ পোৱা যায়।

(১) এটাই কেখন মহাদেশতে সাগৰৰ দাঁতিৰ পৰা মাটি লাহে লাহে ওখ হই গই এটা টিকাত শেষ হয়। সেই টিকাৰ পৰা সিফালে মাটি আকৌ নামি নামি সাগৰত অন্ত হয়। কোনো দেশৰ মানচিত্ৰত নৈ বোৰ কৰ পৰা ওলাইছে দেখিলেই সেই দেশৰ টিকা কোনো খিনিত জানিব পাৰি।

(২) এই টিকাটো দেশৰ সম মাজতে নাথাকে, এফলীয়া হই থাকে। এই কাৰণে টিকাৰ পৰা সাগৰলৈ যি দুই থল হয় তাৰে এটা দীঘল এটা ঠেক। পুৰণি মহাদ্বীপৰ টিকাটো পূবা পশ্চিমা, দীঘল থলটো টিকাৰ উত্তৰে। ঠেক টো দক্ষিণে। ন মহাদ্বীপৰ টিকা উত্তৰা দক্ষিণা, দীঘল থল টিকাৰ পূবে, ঠেক টো পশ্চিমে।

(৩) এটাই কেখন মহাদেশতে উত্তৰ ফালে মাটি চেপেটা আৰু চাপৰ, দক্ষিণৰ ফালে আওগৰীয়া আৰু ওখ।

(৪) যি দেশৰ দীঘ যিপিনে তাৰ পৰ্ব্বত শ্ৰেণীৰও দীঘ সেই পিনে।

**মাটিৰ ওখৰাৰ ফলাফল ঃ** মাটিৰ অবয়বৰ পৰিবৰ্তন হলে যেনে, ওখৰাৰ পৰিবৰ্ত্তন হলেও তেনেকৈ তাৰ প্ৰাকৃতিক অৱস্থাৰ পৰিবৰ্ত্তন হয়। আসাম দেশৰ দক্ষিণে যদি নগা, খাচিয়া আৰু গাৰো পৰ্ব্বত নাথাকিল হেতেন, তেনেহলে আসা-মৰ অৱস্থা বহুত বেলেগ হলহেঁতেন। দক্ষিণৰ পৰ্ব্বত বোৰ আসামৰ বেৰৰ নিচিনা হই দক্ষিণৰ ধুমুহাৰ পৰা আসামক আগুৰি আছে। সেইবোৰ নোহোৱা হেতেন ইয়াত মাজে মাজে বৰ ধুমুহা হল হেতেন। আকৌ দক্ষিণ সাগৰৰ পৰা যি মেঘ বোৰ আহে তাৰে কিছুমানৰ গতি এই পৰ্ব্বতবোৰে বাধা দিয়ে। এই বাধা পোৱা মেঘৰ পৰা বৰষুণ হই, কিছু পানী উত্তৰে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৈলৈ, কিছু পানী দক্ষিণে সুৰমা নৈলৈ বাগৰি যায়। এই পৰ্ব্বতবোৰ নোহোৱা হলে এটাই খিনি মেঘ হিমালয় পৰ্ব্বতত গই বাধা পাই উভতি আহি, আসামত, বিশেষকৈ ব্ৰহ্মপুত্ৰ উত্তৰ পাৰে সৰহকৈ বৰষুণ পেলালে হেতেন। উত্তৰ পাৰৰ নৈৰ লেখ সৰহ হল হেতেন, আৰু নৈৰ আকাৰ ও ডাঙৰ হল হেতেন। যি কাৰণে এতিয়া ছিলঠত জলকৰ মাটি সৰহ, তেনেকুৱা কাৰণে তেতিয়া আসামত ও জলকৰ সৰহ হল হেতেন। এতিয়া পচোৱা বতাহত পাল তৰি ব্ৰহ্মপুত্ৰেদি বৰ বৰ নাও বোৰ উজাই আছে, কিন্তু এই পৰ্ব্বতবোৰ নাথাকা হেতেন, পচোৱা বা কুৰুৱা বতাহ নহই আসামত সদাই উত্তৰ বা দক্ষিণ বতাহ হল হেতেন, আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰেদি নাও উজাবৰ নিমিত্তে তিমান সুবিধা নহলহেঁতেন। এই দৰে জলথল আৰু বায়ুৰ পৰি-বৰ্ত্তনে সইতে দেশৰ স্বাস্থ্যতা, মানুহৰ অৱস্থা ও পৰিবৰ্ত্তন হয়।

## (৩) অধ্যায়—পৰ্ব্বত

পৰ্ব্বত কিহক বোলে——চাৰিও ফালে ভয়ামতকৈ হঠাৎ বহু ওখ হই থাকা ঠাইকে পৰ্ব্বত বোলে।

**পৰ্ব্বত আৰু টিলাৰ প্ৰভেদ ঃ** ভয়ামতকৈ ২০০০ ফিট ওখ ঠাইকে সাধাৰণতঃ পৰ্ব্বত বোলে, আৰু তাতকৈ চাপৰ হলেই টিলা বোলে। খাচিয়া ২০০০ ফিটতকৈ ওখ, সেই দেখি সি পৰ্ব্বত। নীলাচল ২০০০ ফিটতকৈ চাপৰ, সেই দেখি সি টিলা। কিন্তু সাধাৰণ ভাষাত এই প্ৰভেদ সদাই নাথাকে। অসমীয়াত নীলাচল টিলা নুবুলি নীলাচল পৰ্ব্বত বোলে। ইংৰাজিত খাচিয়া পৰ্ব্বত নুবুলি খাচিয়া টিলা বোলে।

**পর্ব্বতর টিং আরু টিকা ঃ** পর্ব্বতর ওখ, জোঙা, অকলসরীয়া হই থাকা আগ ভোৰকক টিং বোলে। যেনে কাঞ্চন শৃঙ্গ হিমালয় পর্ব্বতর এট টিং। মফলং খাচিয়া পর্ব্বতর এটা টিং। ভুবনেশ্বরী মঠ নীলাচল টিলার যে ঠাইত,সেই ঠাইক নীলাচলর টিং বুলিব পারি। হাতির পিঠির কামিহার ডালর নিচিনা পর্ব্বতর যি কামিহার, অর্থাৎ পর্ব্বতর যি সীমার পর পানী দুই ফালে ওভতা মুখে বাগরে, তাকে পর্ব্বতর টিকা বোলে।

**পর্ব্বতর অবস্থিতি ঃ** পর্ব্বত তিনি দরে থাকা দেখা যায়। কেতবোর পর্ব্বত অকলসরীয়া, অর্থাৎ চারিও ফালর ভয়ামর পরা ওখ হই উঠি উপরলৈ ঠেক হই গই এটা টিঙত অন্ত হয়। ইয়ার ওচরত লগা লগি হই আন পর্ব্বত নাই, ইহার গোহা নাই, ইয়ার টিকা নাই, ইয়ার যি টিং সেই এ টিকা। কেতবোর পর্ব্বত আকৌ দুটা তিনটা লগলাগি যুম হই থাকে, অর্থাৎ ইটো সিটোর গুরিত বা গাত লাগি যজা পর্ব্বতর নিচিনা হই উঠি দুটা তিনটা টিঙত অন্ত হয়। এই বোর পর্ব্বতর মাজে মাজে গোহা থাকে। অকলসরীয়া পর্ব্বতর নিচিনা ইয়ারও বিশেষ এটা ঘাই টিকা নাই, আকৌ কেতিয়াবা বহু পর্ব্বত লগলাগি বহু যোজন ঠাই আগুরি ইটো সিটোর গার পরা উঠি অলেখ গোহা আরু অলেখ টিঙেরে গোটেই খন ঠাই পুর করে। ইয়াকে পর্ব্বত শ্রেণী বোলে। ইয়ার দীঘে দীঘে এটা টিকা থাকে, যি টিকার পরা দুই ফালে পানী বাগরি গোহাই গোহাই গই ভয়ামত নৈ হই ওলায়। পর্ব্বত শ্রেনীর পর্ব্বত বোর আকৌ তিনি ঢাপেরে থাকে। কেতবোর থোপাথুপিকে থাকে, যার বহুত টিকা কিন্তু এটাও ঘাই টিকা নাই। কেতবোর আকৌ পাখির নিচিনা। মাজেদি ঘাই পর্ব্বতর দীঘ বা ডিলাটো বহু দুরলৈ বিস্তৃত থাকে, আরু তার দুই ফালে সরু সরু পর্ব্বত ডিলবোর ঘাই ডিলাই চুকীয়াচুকী কৈ বাহিরলৈ থালি মেলি ওলাই থাকে। ঘাই পর্ব্বতর ডিলা-টোয়েই এনেকুয়া পর্ব্বত শ্রেনীর ঘাই টিকা। আকৌ কেতবোর পর্ব্বত শ্রেনীর কেবাটাও ডাঙর ডিলা থাকে; এই ডিলাবোর সরল ভাবে বহু দুরলৈকে বিস্তৃত হয়। এনেকুৱা শ্রেণী পর্ব্বতর যিমান ডিলা তিমান ঘাই টিকা, টিকাটো পর্ব্বত শ্রেণীর সম মাজতে নাথাকে, অলপ এফলীয়া হই থাকে, সেই দেখি পর্ব্বতর এপিঠি খিয়, সিপিঠি ক্রমে নাম। খাচিয়া পর্ব্বত দক্ষিণ পিঠি, অর্থাৎ ছিলঠর ফালে খিয়, উত্তর পিঠি, অর্থাৎ গুৱাহাটীর ফালে ক্রমে নাম। পশ্চিম ঘাট পর্ব্বতর পশ্চিম পিঠি অর্থাৎ সাগরর ফাল খিয় আরু পুব পিঠি ক্রমে নাম। এনেকে সকলো পর্ব্বতরেই।

**পৰ্ব্বতৰ আকৃতি ঃ** উঁই এ কেতিয়াবা মাটি তুলি দ'লৰ ওপৰত দ'ল সাজি বৰ বৰ একোটা ঢিপা বান্ধি থয়। তাক চালে পৰ্ব্বত শ্ৰেণীৰ আকৃতি অলপ অনুমান কৰিব পাৰি। পৰ্ব্বতখনৰ গাৰ আকৃতি নানা ৰূপ। পৰ্ব্বতৰ পিঠি থিয় বা ক্ৰমে নাম হলেও কেতিয়াবা সি খটখটিৰ নিচিনা বা থাক থাক চোতালৰ নিচিনা, কেতিয়াবা শিলেৰে বান্ধা থিয় বেৰৰ নিচিনা। কেতিয়াবা আকৌ পৰ্ব্বত-বোৰ গাহৰি পিঠীয়া, কেতিয়াবা দুৰাপিঠীয়া, কেতিয়াবা দ'লটোৰ নিচিনা, কেতি-য়াবা বেজি বা হুল বোৰৰ নিচিনা। পৰ্ব্বতৰ এনেকুৱা বিধ বিধ আকৃতি, মাটি আৰু শিলৰ গুনে হয়। টান অগ্নিজাত পাথৰ আৰু ঢিলা জলজাত পাথৰ দুইও ওপৰা ওপৰিকৈ থাকিলে ঢিলাবোৰ পানীয়ে ধুই নি থাকা বাবে পৰ্ব্বত খনৰ পিঠি খটখটিৰ নিচিনা হয়। অকল ঢিলা চুনা পাথৰ থাকিলে পানীয়ে ধুই ধুই পৰ্ব্বতক গাহৰি পিঠীয়া কৰে। চিলঠ পাথৰ থাকিলে ভাঙি ভাঙি তিনি শিৰীয়া হয়। আগ্নেয় পৰ্ব্বত দ'লটোৰ নিচিনা, কিন্তু তাৰ টিং নাথাকে, টিঙৰ ঠাইত জকাৰ নিচিনা এটা খাল থাকে। পৰ্ব্বতৰ বাহ্যিক আকৃতি চাই তাত কেনেকুৱা পাথৰ থাকে এই দৰে অনুমান কৰিব পাৰি।

**পৰ্ব্বতৰ উৎপত্তি ঃ** পৰ্ব্বত বোৰ না কেনেকৈ হল তাৰ সঙ্কেত আগেয়ে অলপ কোৱা গইছে। কিন্তু আটাইবোৰ পৰ্ব্বত যে একে চাপে, একে নিয়মে, একে সময়তে উৎপন্ন হইছে এনে নহয়। ভূতত্ববিৎ পণ্ডিত বিলাকে চাৰি দৰে পৰ্ব্বত বোৰ উৎপন্ন হইছে বুলি কয়। এই চাৰি নিয়ম তলত দিয়া গল।

(১) মাটি ডাঙ খাই ডাঙ খাই পৰ্ব্বতৰ উৎপত্তি। মাটি নো কিয় ডাঙখাই তাক অনেকে অনেক মতে কয়। পৃথিবীৰ গৰ্ভত তাপ আছে, আগেয়ে কোৱা গইছে। সকলো বস্তুৰ নিচিনা মাটিৰ তলত থাকা পাথৰ বোৰ ও তাপ পালে বাঢ়ে, বাঢ়িলেই ওপৰৰ মাটি ডাঙ খায়। তাপত বাজেও পৃথিবীৰ গৰ্ভৰ আন আন অনেক শক্তিয়ে খেলিব লাগিছে। সেই বোৰৰ প্ৰক্ৰিয়াত ও ওপৰৰ মাটি ডাঙ-খাব। দক্ষিণ আমেৰিকাত এতিয়া ও আণ্ডজ পৰ্ব্বত ডাঙ খাই ক্ৰমে ওখ হব ধৰিছে। ইমান লাহে লাহে ডাঙখায় যে অলপ অচৰপ বছৰত তাক মনিবকে নোৱাৰি। স্কান্ডিনেবিয়া দেশৰ কোনো অংশ ১০০এশ বছৰত দুহাত মাথোন ডাঙ খাইছে।

(২) কোনেৱে কয় বোলে পৃথিবীৰ গৰ্ভখন জুলিয়া তপত শিলেৰে পুৰ। সেই শিল জুৰ হই লাহে লাহে গোটা হব ধৰিছে। তপত বস্তু জুৰ হলে কোচ খায়। ভিতৰৰ শিল মাটি এই দৰে কোচ খোৱা বাবে বাহিৰৰ মাটি শুকান নেমুটেঙাৰ ছালৰ নিচিনা সোতোৰা পৰে। সোতোৰা পৰাৰ বাবে ওখ চাপৰ হয়,

অর্থাৎ পর্ব্বতত গোহা উৎপন্ন হয়, পর্ব্বত একোখন যদি ও বর ডাঙর আরু ওখ, তথাপি পৃথিবীর জোখ চাই হলে ই সোতোরা পরা নেমুটেঙার ছালর ওখ-রাতকৈ ওখ ডাঙর নহয়।

(৩) কেতবোর পর্ব্বত আকৌ শিল মাটি দম খায় খায় উৎপন্ন হইছে। আগ্নেয় পর্ব্বত বোরে পৃথিবীর গর্ভর পরা ছাই, মাটি শিল গোটা বা জুলীয়া অবস্থাত বাহিরলৈ উলিয়াই একো ঠাইত দম করি পেলায়। এই বোরেই গোট হই হই বহুদিনর মুরত পর্ব্বতাকার হয়। চিচিলি দ্বিপত এটনা নামেরে আগ্নেয় পর্ব্বত এতিয়াও এই দরে নতুন পর্ব্বতর সৃষ্টি হব ধরিছে।

(৪) পানীয়ে সদাই টান মাটি বোরর ঢিলা বোর ধুই নি নৈত আরু সাগরত পেলাইছেনি। এই রূপে বহু কাল ধুই নি থাকিলে টান মাটির ভাগ অকলসরীয়া হই ওলাই থাকি পর্ব্বতাকার হয়।

## প্রবন্ধলিখক বিলাকলৈ

"এটি কটাক্ষ"—এই বিষয়ে এটি কবিতা পোয়া গইছে। লিখকক বোলে কটাক্ষর গরাকিয়ে অধিকার করিছে। আমার ইয়ালৈ নাহি গরাকির তালৈ গলে তেওঁ কিবা জানি শান্তি পালেহেঁতেন।

"বসন্ত"—এই নামেরে এটি কবিতা পোয়া গইছে। বসন্ত বর্ণনা যেনে হব লাগে, তেনে হোবা নাই। বসন্তত সকলো ঠাইতে পানীর কষ্ট নহয়, সকলো ঠাই ধূলিরে অন্ধকারময় নহয়। কুলি চরাইর আসামত বসন্তে সইতে তিমান সম্বন্ধ নাই। বসন্তর শেষতহে কুলি ভুমুকি মারেহি।

## জাননী

রচনা চাতুর্য্যর উৎসাহার্থে আমি মাহিলি পুরস্কার দিব খুজিছোঁ। আগামী ১৫ এপ্রিল তারিখর আগেয়ে যি যি রচনা পোয়া যাব, তার গুণাগুণ বিচার করি তিনটি পুরস্কার দিয়া যাব।

| | | |
|---|---|---|
| প্রথম | পুরস্কার— | ৫ টাকা |
| দ্বিতীয় | ঐ | ৩ টাকা |
| তৃতীয় | ঐ | ১ টাকা |

যার যি বিষয়তে ইচ্ছা তাতে লিখিব পারে। গদ্য ও পদ্য সকলো বিধ রচনা লোৱা যাব। পুরস্কার প্রাপ্ত রচনা "মৌ"ত চপোৱা যাব।

ইং ১ মার্চ্চ ১৮৮৭

"মৌ"র
সম্পাদক
৭ নং মদন দত্তর লেন, বহুবাজার
কলিকাতা

# পৰিশিষ্ট

১। **চাহ বাগিচাৰ কুলি** ঃ প্ৰবন্ধটো ৰচনাৰ গুৰিতে দুজনমান বঙালী লেখকৰ বাগানৰ মজদুৰ সম্পৰ্কে প্ৰকাশ কৰা ভয়াৱহ আৰু দুখজনক বিবৃতি। ১৮৭৯ চনত ৰামকুমাৰ বিদ্যাৰত্ন নামে ব্ৰাহ্মধৰ্ম প্ৰচাৰকে অসম পৰিভ্ৰমণ কৰি আৰু চাহবাগানৰ বনুৱাবোৰৰ দুখ-দুৰ্দ্দশা দৰ্শন কৰি বঙলা কাকতত চাহবৰ অত্যাচাৰ আৰু বনুৱাৰ শোকলগা অৱস্থা বৰ্ণনা কৰে। তাৰ পাচত ১৮৮৬ খৃষ্টাব্দত দ্বাৰকানাথ গাঙ্গুলী নামৰ আন এজন ব্ৰাহ্ম প্ৰচাৰক আৰু কলিকতাৰ ইণ্ডিয়ান এছোছিয়েচনৰ সহকাৰী সচিবে অসম ভ্ৰমণ কৰি 'সঞ্জীৱনী' নামৰ কাকতত চাহবনুৱাৰ দুখ-দুৰ্গতি বৰ্ণনা কৰি এলানি প্ৰবন্ধ প্ৰকাশ কৰে। বঙালী কাকত 'সোমপ্ৰকাশ'ত ১৮৮৬ চনত ১৮৮২ চনৰ বনুৱা, বিশেষকৈ চুক্তিবদ্ধ বনুৱা ( Indentured Labour ) সম্পৰ্কে কৰা আইনৰ তীব্ৰ সমালোচনা কৰে।

কলিকতাত বহা ভাৰতীয় জাতীয় মহাসভাৰ দ্বিতীয় অধিৱেশনত যোৰহাটৰ দেবীচৰণ বৰুৱাই ইউৰোপীয়সকলৰ দ্বাৰা গঠিত জুৰি বিচাৰৰ বিৰোধিতা কৰি বাগানৰ চাহাবে চাহ বনুৱাসকলৰ ওপৰত কৰা অত্যাচাৰৰ কথা উল্লেখ কৰে।

বেজবৰুৱাই তেওঁৰ জীৱন সোঁৱৰণত ৰামকুমাৰ বিদ্যাৰত্নৰ শিৱসাগৰ ভ্ৰমণৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। ১৮৮৯ চনত বম্বেত বহা ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছত বিপিন চন্দ্ৰ পালে আৰু ১৮৯৬ চনৰ কংগ্ৰেছত যোগেশ চন্দ্ৰ ঘোষে চাহ বাগানৰ বনুৱাৰ দুৰ্দ্দশা, চাহাব-মেনেজাৰবোৰৰ অত্যাচাৰ আৰু আৰাকাটিবোৰে চলে-বলে কৌশলে বাগানৰ বনুৱা সংগ্ৰহ কৰাৰ অসৎ উপায়সমূহ বৰ্ণনা কৰে আৰু সেই সম্পৰ্কে (বনুৱা মকৰল) থকা আইন উঠাই লবলৈ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰে।

২। **লোকেল বোৰ্ড** ঃ লৰ্ড ৰিপনে ভাৰতীয়সকলক স্বায়ত্বশাসনৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষিত আৰু অভ্যস্ত কৰি তুলিবৰ কাৰণে ১৮৮২ চনত এটি প্ৰস্তাৱ আগ বঢ়ায়। সেই প্ৰস্তাৱ মতে মহকুমা আৰু প্ৰমুখ নগৰসমূহত চৰকাৰৰ সাধাৰণ নিয়ন্ত্ৰণৰ অধীনত ৰায়তে বা নাগৰিকে নিৰ্ব্বাচিত কৰা প্ৰতিনিধিলৈ একোখন কাৰ্যপালিকা থাকিব যিখনে গাঁৱৰ আলি-পদূলি, স্বাস্থ্য আদি কিছুমান বিষয় পৰিচালনা কৰাৰ দায়িত্ব বহন কৰিব। এই কাৰ্যপালিকাবোৰক কিছু বিত্তীয় ক্ষমতা দিয়াৰো প্ৰস্তাৱ কৰা হৈছিল। ৰাইজৰ নিৰ্ব্বাচিত প্ৰতিনিধি এজনক প্ৰধান কৰ্ম-কৰ্ত্তা বা সভাপতি

ৰূপে ৰখাৰো ৰিপনে প্ৰস্তাৱ কৰিছিল। কিন্তু প্ৰাদেশিক চৰকাৰবোৰে সেই বিষয়ে আইন প্ৰণয়ন কৰোঁতে ৰিপনৰ সৎ উদ্দেশ্যৰ এনে ধৰণে বিকৃত ৰূপ দিলে যে মিউনিচিপেলিটি আৰু লোকেল বোৰ্ডবোৰত চৰকাৰৰ মনোনীত সদস্য আৰু ইউৰোপীয় সদস্যৰ সংখ্যা অধিক হ'ল, ফলত ৰাইজৰ প্ৰতিনিধি কেইজনৰ কোনো কথাই সভাত নৰজা হ'ল। ৰিপনে যি উদ্দেশ্যে স্বায়ত্ব শাসনৰ প্ৰস্তাৱ কৰিছিল সিও প্ৰকৃতাৰ্থত ব্যৰ্থ হ'ল। স্থানীয় চৰকাৰে কাৰ্য্যদক্ষতাৰ ( efficiency ) দোহাই দি মনোনিত সদস্যৰ যি যুক্তি দাঙি ধৰিছিল তাৰ উত্তৰত Lord Ripon কৈছিল—"It is not primarily with a view to improvement in administration that the measure is put forward and supported. It is chiefly desirable as a measure of political and popular education."

অসমৰ লোকেল বোৰ্ড আৰু মিউনিচিপেলিটি সমূহত চৰকাৰী চাকৰিয়াল আৰু বাগানৰ চাহাবৰ সংখ্যাধিক্য ঘটাত কেনেকৈ স্বায়ত্ব শাসনৰ নামত ভেকো-ভাৱনা চলিছিল তাৰ আভাস 'মৌ'ৰ প্ৰবন্ধই দাঙি ধৰিছে।

৩। **ৰায়ত সভা** ঃ উনবিংশ শতাব্দীৰ আশীৰ দশকত গাঁৱলীয়া খেতিয়ক ৰাইজৰ অভাৱ-অভিযোগ প্ৰকাশ কৰিবলৈ আৰু ক্ৰমবৰ্দ্ধিত খাজনাৰ প্ৰতিবাদ কৰিবলৈ ঠায়ে ঠায়ে ৰায়ত সভা গঢ়ি উঠে। ১৮৮৪ চনত তেজপুৰ ৰায়ত সভা, আৰু ১৮৮৬ চনত নগাওঁ আৰু উজনি অসমৰ কোনো কোনো ঠাইত ৰায়ত সভা স্থাপিত হৈ সম-সাময়িক খেতিয়ক ৰাইজৰ দুখ-দুৰ্দ্দশা, অভাৱ-অভিযোগ চৰকাৰৰ ওচৰত উৎথাপন কৰিছিল। তেজপুৰ ৰায়ত সভাৰ মুখ্য সদস্য আছিল হৰিবিলাস আগৰৱালা, লম্বোদৰ বৰা, লক্ষ্মীকান্ত বৰকাকতি আদি লোকসকল। ১৮৮৪ চনত জগন্নাথ বৰুৱাৰ নেতৃত্বত 'যোৰহাট সাৰ্বজনিক সভা' আৰু ১৯০৩ চনত 'আসাম এছোছিয়েচন' স্থাপন হোৱাত ৰায়ত সভাবোৰৰ প্ৰভাৱ ক্ৰমে হ্ৰাস পায়। অসহযোগ আন্দোলনৰ সময়ত কিছুমান ৰায়ত সভা পুনৰ সাময়িকভাৱে সজীৱ হৈ উঠিছিল।

৪। **ভূমিৰ নতুন ব্যৱস্থা** ঃ ১৮৮৩ চনত অসমৰ আবাদ জমি বস্তি ৰূপিত আৰু ফৰিঙতি—এই তিনি শ্ৰেণীৰ ভিত্তিত খাজনাৰ নতুন নিৰিখ ধাৰ্য্য কৰি দহচনীয়া পট্টা দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়। ইয়াৰ আগলৈকে একচনীয়া পট্টা বছৰে বছৰে ম্যাদ বঢ়াই লোৱাৰ নিয়ম প্ৰচলিত আছিল। সেই অনুপাতে খাজনা অলপ

কম আছিল। নতুন ব্যৱস্থা মতে বস্তি প্ৰতি বিঘাত এটকাৰ পৰা এটকা চাৰি অনা, ৰূপিত প্ৰতি বিঘাত বাৰ অনাৰ পৰা ১ টকা, আৰু ফৰিঙতি ন অনাৰ পৰা বাৰ অনা হয়। খাজনাৰ নিৰিখ বৃদ্ধি হোৱাত বহুতৰে আপত্তি হৈছিল। ১৮৭০ চনৰ পৰা সকলো শ্ৰেণীৰ মাটিৰ খাজনা প্ৰতি বিঘা বস্তিত ১ টকা, দহ অনা ৰূপিত আৰু আঠ অনা ফৰিঙতি মাটিত ধাৰ্য্য কৰিছিল। ১৮৮৩ চনত পৰিৱৰ্ত্তন ঘটোৱাত কিছু অসন্তোষে দেখা দিছিল। কিন্তু দহচনীয়া পটাই পট্টাদাৰসকলক কিছু সুবিধাও দিছিল এই অসন্তুষ্টিয়ে ১৮৯২-৯৩ চনত ৰাইজৰ মাজত বিদ্ৰোহৰ সৃষ্টি কৰিছিল।

৫। **পাবলিক সাৰ্ব্বিস কমিচন :** ১৮৭০ চনৰ এক আইন মতে কোনো পৰীক্ষা নোলোৱাকৈ চৰকাৰে উপযুক্ত ভাৰতীয় লোকক 'কভেনান্টেড চিভিল ছাৰ্ভিচ'ৰ এক-ষষ্ঠাংশ নিয়োগ কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়। কিন্তু প্ৰকৃততে ১৮৭৯ চনতহে উক্ত আইন বলৱৎ কৰে। কিন্তু ভাৰতীয় শিক্ষিত সমাজে চৰকাৰ মনোনীত কৰা প্ৰথাটো বিৰোধিতা কৰি দাবী কৰিছিল যে পৰীক্ষাৰ দ্বাৰা প্ৰাৰ্থী বাছিব লাগে। ইংলণ্ড আৰু ভাৰতবৰ্ষত একে সময়তে দুয়ো ঠাইতে চিভিল ছাৰ্ভিচ পৰীক্ষা পাতি ভাৰতীয় প্ৰাৰ্থীক অধিক সুযোগ দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হয় আৰু লগতে অৰ্হতাৰ বয়স ২১ৰ পৰা ননমাই ২৩ লৈ বৃদ্ধি কৰিবলৈ কোৱা হয়। ভাৰতীয় জাতীয় কংগ্ৰেছেও এই সম্পৰ্কে প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰে কলিকতাৰ অধিৱেশনত। লৰ্ড ডাফৰিনে এই সম্পৰ্কে অনুসন্ধান আৰু বিচাৰ কৰি প্ৰতিবেদন দিবলৈ 'পাব্লিক ছাৰ্ভিচ কমিছন' এটা পাতি দিয়ে ১৮৮৬ চনত। এই কমিছনৰ প্ৰতিবেদন অনুসৰি Covenanted Service ৰ পৰিবৰ্তে 'ইম্পিৰিয়েল' ( Imperial ) আৰু 'প্ৰভিন্সিচিয়েল' ( Provincial ) চিভিল ছাৰ্ভিচ গঠন কৰা হয়। Covenanted Civil Service ৰ লোকসকল ইম্পিৰিয়েল ছাৰ্ভিচত অন্তৰ্ভুক্ত হয়। Provincial Civil Service ৰ পৰাও এক নিৰ্দিষ্ট সংখ্যক অৰ্হতা সম্পন্ন বিষয়াক Covenanted Indian Civil Service ৰ বিষয়াই সাধাৰণতে পূৰোৱা চাকৰিত নিয়োগ কৰিবলৈ স্থিৰ কৰা হয়। কিন্তু ভাৰতত I.C.S. পৰীক্ষা লোৱা সিদ্ধান্ত বিংশ শতাব্দীৰ তৃতীয় দশকতহে গ্ৰহণ কৰে। ১৮৭৭ চনত যেতিয়া I.C.S. পৰীক্ষাৰ বয়স ২১ৰ পৰা ১৯ লৈ নমোৱাৰ প্ৰস্তাৱ কৰা হয় তেতিয়া বঙ্গদেশৰ সুৰেন্দ্ৰ নাথ বানাৰ্জীয়ে তাৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলন কৰিছিল, ফলত সেই প্ৰস্তাৱ ৰদ হয়।