

聖教功要

天主聖功要  
聖教功要

Syeng. Ryo-tchyeo-yo.

Expose de la religion  
catholique, en coréen.

1 vol. gr. in. 12. 86 f. s. d.

Mis. Cath. Seoir.

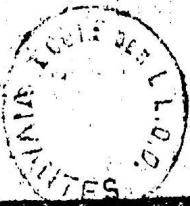
葛

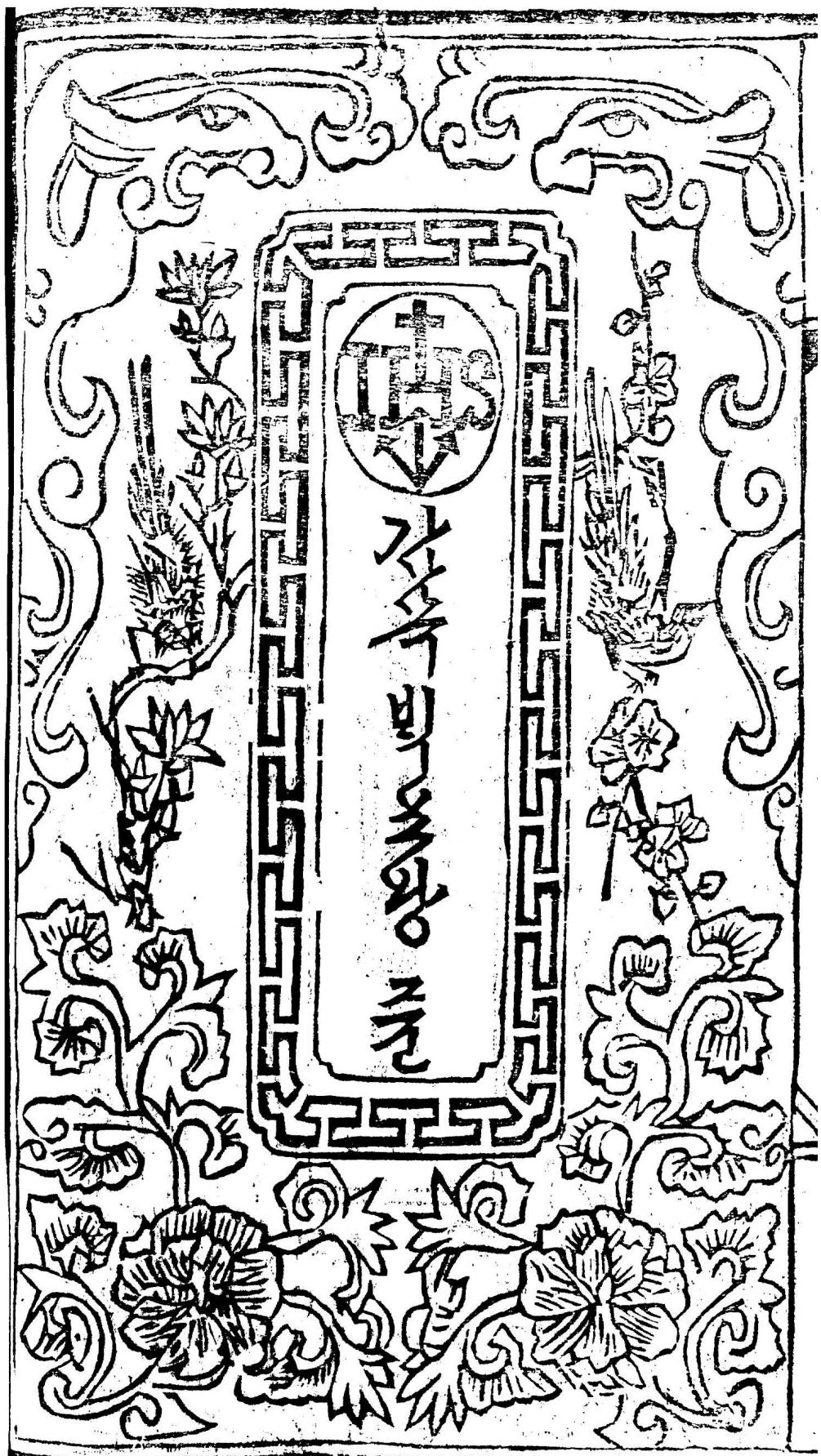
EX LIBRIS COLLIN DE PLANCY.





COR.I-507









# 성교 절요

## 성스지적

인조호신현주 | 성스의례를 세워 명호심은사 룸으로 흐여 곰조차 향호야 현주를 멋고 봄라고 사랑호는 삼덕의 지극호 훈터니 룸을 편케 호샤가 하시려 곰형상 잇는례로 써 현주를 이경호는 공을 향호야 안무 움에 현주를 이경호는 정을 표호야 내게 호심이라 현주를 이경호는 레 두 가지 잇시내호나흔곳형상업는안례 니이호는 안무 움에 현주를 멋고 봄라고 사랑호는 세가 지덕을 써 일우고 호나흔곳형상 잇는 뱃것례니 이호는

성스의례로 써 헹함이라 한주 은혜는 홀노사람의  
령혼만 밧는거 시아니 오곳사람의 육신에 밧는바은  
혜도 또 흔이 과여 혜지 못할지니 그려고로 령혼만 형  
상업는례로 써 맛당이 헌주를 이경홀뿐아니라아오  
로 육신도 형상잇는례를 준 헹함으로 써 맛당이 헌주  
를 이경홀거 시니 헌주를 이경홀는례비록만 흐나다  
만 성스의례홀노 중훈고로 그장정성되어 헌주를 공  
경하는자 | 곳성스의례를 잘쓸지라 그러나봉교자  
| 임의공경하는밧자 | 오직 흐나 헌주 그공경홀야  
횡통는데도 반드시 맛당이 흐나히 오가히둘히되지

못 훌 거 시며 임의 봉교 자니 서로 훈뜻에 합하고 외교  
자와서로 분별호야 훈뜻에 합지아닌즉 반드시 무 음  
을 표호는 훈방 것 래잇서 그 서로 고고 외교자와서로  
분별호는 보름이 될거 시라이 거시 다 성수의 래에 온  
전이 고장시니 헌주 의 명호 짐이 또 훈이 뜻이니라  
성수는 이 오주예수의 명호 신바 형상잇는 방것 보름이  
니써 그 방는 자의 영혼에 형상업는 성종 냄을 표호이니  
라

이는 모든 성수의 공변된 효험을 날음이라 므로 성수  
는 임의 성종을 내고 사름의 죄를 샤호는 능아잇소니

반드시 능히 죄에 무드지 못하는 자니 오온전호능과  
온전호선이잇는자니야별야호로스스로능히세워  
명호지라사람은지극히미호고지극히약호야능히  
죄의더러움에무드누니엇지능히세우리오홀노우  
리쥬예누는온전이능호시고온전이선호샤능히죄  
에무드지못호시는자니라그런고로스스로능히성  
스를명호야세우시니라혹이무르디데왕도또흔덧  
덧이사람의죄를샤호니엇짐이뇨くな디데왕은불  
과능히법률의명호바밧것형벌을샤호디사람의령  
흔에그우호악은그샤함이잇지못호누니그러므로

밧것형벌은면호되디옥에누림은면치못호는쟈 |  
 만코흐물며데왕의밧것형벌을사호노권도스스로  
 둔바니아니라이현쥬로말미암아둔바니네이러모  
 로데왕의게면호죄인을현쥬나혹샤치아니시는고  
 로데왕의벌은밧지아냐도현쥬나그죄벌노노리우  
 시는세상고로옴을밧는쟈나또호만호니라

○므로닐으바성스나성총을내다홈은능히스스로냄  
 이아니라불과성총내는기계되니곳현쥬의쓰셔성  
 총을내시는바니라대략공장이기계로루터를만듬  
 과곳호나엇지기계가스스로동하문들니오그러나

성 츠 । 비록 본 덕 밧는 자의 영혼에 성총을 내나 번번  
이 냄이 아니라 불과 밧는 자의 선악을 보아 후내고 후  
내지 아니호 누니사람이 만일 헌주 의 명호 신바 규구  
를 조차 밧은즉 그 영혼에 성총 냄을 엊고 사람이 혹 규  
구를 거스리고 밧으면 다만 성총내는 효험을 져 보릴  
뿐아니라 또 훈가지 큰죄를 더으 누니비컨덕도 흔약  
이본덕 능히 병을 치료호나 번번이 치료호는 거시아  
니라사람의 조품을 조차 혹치료호고 혹치료치못호  
고 또 병을 더음호니라 날운 바성총은 이 헌주 । 사  
름의 게 형상업는 신은을 터와 써 성인을 일우게 호시

는 거시니 성인은 세상에 셔련 쥬의의 조니 되고 죽은  
후에 현쥬대부와 흔가지로 현당의 영복을 기리누리  
누니라

○ 우리사람이 세상에 잇서 능히 형상업 눈신물을 통달  
치 못하니 반드시 형상잇는 거술의 약호여야 봄야호  
로 가 하야 간붉힐지라 그 런고로 오쥬니 성스를 명호  
야 셜우실서 형상잇는 물건을 쓰샤사롭으로 흐여곰  
성스의 내는 바 형상업는 성종을 지듯게 흐시니라 그  
러나 형상잇는 물건을 씀이 아모 물건이니 쓰는 거시  
아니라 불과 능히 성종과 략략히 서로 응호고 서로 맞

웃는 물건을 써야 벌야 흐로 가히 성스의 내 눈 바 성총  
을 표 흐야 내리니 베 커 디 성세를 명호야 세우 시 매다  
만 뮤은 물을 씀은 물이 본디 능히 육신의 더러움을 셋  
슴을 인 힘이라 그려 므로 성세의례를 향홀서 물 노니  
마를 셋서 써 안흐로 영혼죄의 더러움을 성총으로 셋  
슴을 표 흐느니라

○ 성총은 모든 성스의 공변된 효험이 오고 외에 영세와  
견진과 신품세 가지는 따로 신인을 사롭에게 봇치는  
효험이잇으니 신인은 헌쥬 | 영혼에 터우시는 바 보  
름이니 써다른 성스를 뺏고 후베프는 능을 주어 흥여

곰 그 뱃지 아닌 자와 서로 분별 헤게 험 이라 성세의 봇  
치는 바신인은 령세 흐는 자의 게 다른 성스 뱃을 능을  
주 어 흐여 곰 외교자와 서로 분별케 흐야 집안과 접박  
기 서로 분별 흠하고 견진의 봇 치는 바신인은 견진 뱃  
는 자의 게 신 품령 흠 능을 주고 또 흔예 수의 군수 되  
게 흐야 흐여 곰 그 뱃지 못 흔자와 분별케 흐야 어린 자  
와 양성 흔자니 서로 분별 흠하고 신 품의 봇 치는 바신  
인은 신 품 뱃는 자의 게 다른 성수를 향 흐고 다른 사람  
의 게 베풀 능을 주고 또 흔 흐여 곰 그 모든 교우와 서로  
분별케 흐야 놉 흔이와 누존이 서로 분별 흠하고 니 므

로 신인은 영원이 멀치 아니 흐 야 흐 상잇는 고로 이 세  
가지 성스는 다만 흔번만 능히 밧을 거시오 가 하다시  
밧지 못 흐 누니라

오 주의 명 흐 선 바 성스 | 날 곱이 잇스 나 성세와 견진  
과 성례와 고 히 와 종부와 신 품과 혼비 라 이 날 곱 가지  
온 전이 그 촌 후에 성 교 회 능 히 셔 고 보 존 훌 지 라 세 계  
에 비 흥 건 대 반 두 시 날 곰 가지 를 온 전이 그 초 아 야 님  
야 흐로 성 취 흄을 엊으 리니 곳 이 사 름 이 세 상에 남이  
흐 나 히 오 즈 라 장 성 흄이 둘 히 오 양 육 흄이 세 히 오 그  
병 을 다 스 름 이 네 히 오 그 병 후에 연 약 흄을 보 흄 이다

소시오 그 육신을 제어 흥 는권이 여 소시오 인류를 전이  
흥이 날곱이 라 이 날곱 가지다 그 장요 긴 흥 야 온전이  
마초아 야 족하 이세계를 보존 흥 는고로 가히 감 흥 도  
못 할 거 시오 또 흔반드시 흥 나 홀더 할 거 시업 는지라  
성교회에 마장요 긴 흔바 일도 다 날곱 성스로 써 온전  
이 마장시니 대개 성세로 사람의 영혼을 련주찌나 게  
하고 견진으로 그 신력을 견고케 흥 고성태로 그 신명  
을 령신의 명 기르고 고히로 죄의 병을 다스리고 종부로  
죄후에 연약 흥을 보호고 신품으로 그 영혼을 제어 흥  
는권을 엉고 혼비로 봉교인의 수를 더으니 날곱 가지

중에 흥나히 라도 이즈 려지 면 족지 못 흥 고 날 곱가지  
에 흥나흘더 흥 려 흥 여도 또 흔 맛 당치 아니 흥나라

성세성스

성세세 가지잇스니호나흔물노씻슴이오둘흔파로  
씻슴이오세흔불노씻슴이라물노씻는세는이날은  
비성스의웃듬이라그말을아아래전체하듯엿보좌  
로씻슴온곳이오쥬를워호야치명종이호불노씻슴  
은열심으로련쥬를만물우회스랑호며열심으로전  
고죄를만가지고로움에서더흔홈이니세가져예어  
느세를의론치말고다능히사람의령혼을구호는고  
로므로쥬를위호야치명호는자나나혹련쥬를구장  
근절이스랑호는모임을발호는쟈는비록물노씻는

세를 밟지 못하고 여도 다만 령세 훌뜻이잇스면다죄를  
사함과 성총의은혜를汲取어 능히 현당에 올나무궁한  
복을 누리느니라

성세는 이에 오쥬예수의 명호신바례라 써령세호는 자  
의령혼의 죄더러움을 셋고 원죄와 본죄의 악과 모두가  
자죄의 서로 웅호는 바벌을 온전이 샤호야령세호는 자  
로 흐여 곰령혼의 죄성흔성명을 엊어 세상에 셋는 성교  
회와 흔몸이 되고 속후에는 현국에 만 가지 복을 엊게 흐  
심이니라

이는 성세의 효험이라 닐은 바본죄는 이각사람의 스

스로 범호바죄 오닐은 바엔죄는 곳에 원조의 물사람  
의 깨끗쳐 려온 바죄물듬이니 대개 원조의 범호바  
죄에 그 후 더 만국 조손이 무도지아닌의 업을 니에에  
만민의 무顿바원죄원조의 계서 남은 데려온 물이 려  
러온 섬에서 나고 쓴설과 나 쓴뿔회에 쳐남과 끄동 떠  
라오직 오쥬와 성모는 조 졸호심이 지극호샤비록원  
조의 후덕가되시나원죄의 무顿바니 되지 아냐덧덧  
이 조출호야죄의 더러움이 업스시여라  
닐운바성명이 두 가지잇스니호나흔이 육신의 본성  
을의 치중는 성명이 오흐나흔이 령흔의 본성에 뛰여

나는 성명이라 령흔은 육신의 본성성명이 되고 성종  
은 령흔의 초성성명이 되니 대개 성종이 농히 령흔으  
로 선을 헹 헹 고 공을 세워 현당의 길을 헹 헹 게 흔이 마  
치 령흔이 놓히 육신으로 운동하고 든니 게 헹 하는 것과  
又호니라

○ 오죽 예 누나 성세를 세워 성스의 웃음을 삼으신지라  
대개 그 장요 진호성스의 성세로 훈거지 업는니 원조  
이류의 명을 비역 훈후에 인류�다 원죄를 무드며  
련족의 성종이 온전이 업서 그 령흔이 죽은 것과 또  
나 성세로 성종을 납어 다 씨살아나지 못 훈현영영에

현국에 드지 못흘지 라 오쥬예수 | 장초승현호 실때  
에 종도 드려 날내 콤으샤 더니 희무리 보현하에 눈화

횡호여 만민을 그르치고 성세를 봇치 더

복호경와

성신의 일홈을 인호야호 라사름이 멋고 겸호야령세  
호 눈자는 반드시 현당에 오를 거시오 멋자 아닛는쟈  
는반드시 디옥에 누리리라호 시니 그 후 종도와 모든  
탁덕아다쥬의 명을 밧드려 부세호 눈례를 횡호니라  
그러나 베록세를 봇침으로 써사름의 죄를 샤호된다  
만샤좌호는은 혜눈이 종도와 탁덕의 능이 아니라오  
쥬예수의 능에 속호니 탁덕은 불과 거계고호야현쥬

丨 쓰셔 성세의례를 일워 사름의죄를 샤호시누니 그  
련고로 성세의례를 선호자丨 흥호나 악호자丨 흥호  
나다호갈호호지라 성인앞스딩이 굳으샤덕부세호  
는자는선악을거리끼지아니호나혹충성된종도  
베드루고호이니혹쾌역호종도유다스고호이라도  
코초부세호기눈다름이업서령세호는자의죄샤함  
과모든은혜를ấp음이다다름이업다호시니비컨대  
대신이님금의명을밧드려샤를반포호제샤호는은  
혜본디님금의게낫시니대신이혹선호나혹악호나  
샤를반포함은다호갈호호니라

부세는 이 탁덕의 본적이니 응당 본당 탁덕이 시 향홀  
거시로 되만 일어린 으하나 후어 룬사 름이 목 숨을 일  
흘위 험을 맛나면 남녀를 구애치 말고 다 능히 권세를  
지라 그러나 사나희 잇소 면녀인이 가히 세를 못 흘거  
시오 만일사나희 편치아니 커나혹세호는 규구를 아  
지못호 면녀인도 세 험이 또 훈가호 고부 모가 조식을  
세호 지못 흘거시로 되만 일사 름이 업는 더조식이 죽  
게 되면 마지못호야 또 훈가히 세 흘거시오 외교자도  
성교회례를 의지호야 항호면 또 훈능히 세호는 니라  
므로 위 험을 맛나령세를 원호는 사 름이 잇거든 모져

맛당이 성교의 요 긴 흔도리를 그르쳐 봄하고 구아잇  
고 통화명기 훈연후에 묵은 물노니 마를 셋소며 소리  
를 내여 현쥬의 명호 신바경을 이아래 웃치외오되

아모

나경인의 일 흠 고  
홀부록

내가 너그늘쳤기 되성악와 성조와 성선  
여 일 흠을 인호야호노라호라

손으로 씻는 것과 입으로 외오는 거시서로 웃치응호  
게하고 가히 선후 1잇지 못할 거시오아오로 가히 훈  
즈히라도 더으거나 감호지못할 거시오만일 셰호는

규구에 합지 못 흔거 시잇서 세 흥 눈례를 그릇 흑 옛는  
가의 심이잇거든 반드시 새로 다시 세 흘저니 곳 몽으  
되 만일 너니 세를 밟지 못 흑 옛시면 내가 너를 셋기 더

성부와

조와

신의 일

홈을 인 흑 야 흑 노 라 흑 라

후명 오니 열니 지못 흔히 동들이 충 흔 병이 든쟈니 잇  
거든교 중으 희아니라도 그부모의 성교를 맷음과아  
니 맷음을 뭇지 말고 딕세를 흑여 줌이 가 흑니라

부세 흐 눈례 두 가지 잇스니 흑나 혼붓치는 바 물과념  
흐는 바 경문이니 이는 오쥬의 친히 명 흑 신거 시라만  
만 코 텔 끗 만치도 곳치지 못 할거 시니 므로 급박 흔 때

를 맛나면 아모사 름이 라도 능히 힝 흘 거시 오둘흔부  
세 흐는 혜 절이 나아는 종도 와고 화황이 명훈 거시니  
흘 노본신부 | 능히 힝 흐 누니라 그 혜 절이 다 깁고 묘  
훈뜻이잇 소니 이제 대략 풀어령 세 흐는 자로 성각 흐  
야 그 신익을 엊게 흐 노라

일리리복

일은 터부를  
체움이라

므로 베호고 낙이고 져 흐는 자는 반드시 그르치고  
으음의 흐린 거슬 불리하고 인도 흐야도에나아가게 흐는  
스승을 마흔연후에 야가히 베호고 낙이 눈자 | 라흘  
거시니 장초령 셰코져 흐는 자 | 비로 소성교 소리를

비호는 고로 반드시 교종에 훈덕망잇는 자를 청호야  
더부를 삼으니 겨느려교에 들게하고 일후에 그르치  
고 권면호야인도 호고 종신토록 맛하선을 면례하고  
악을 경계함이다 더부와 더모의 소임이 나라 더부 더  
모되는 자니 그더조 더녀와 아오로 더조 더녀의 부모  
와 더브러다 혼인을 못호느니 성교회 규구에 금호바  
니라

이  
당  
제

회 이 는 성 당 암  
회 설 이 라

장초령세호께호는자니이제거지현쥬를모로고망  
녕되어야신의게절호고망녕되어이길홍을밋고사망

의 일을 향호야 가지 가지로 쥬와 상반훈고로 가히

현 쥬의 사 름이 라 날으 지 못 흘 거 시니 즉 금당 밧과 셔  
셔 오 하려 나아 들고 져 흐 더 감히 드지 못 흠은 쥬와 상  
반 흐 던 죄 악을 성 각 흠이 라 타 덕이 경을 외와 현 쥬찌  
죄를 샤하고 마귀를 쪽 층 삼을 고 구 흔연 후에 야 범 야  
흐로 감히 당에 드려 가고 또 령 셰 흠이 장 초 현당에 드는 문이  
되니 장 초 령 셰 흠이 장 초 현당에 드는 것 꼷 흔고로 당  
밧 고 셔 기는 일 후에 능히 현국 문에 들기 를 표 흠이니

라

삼  
운  
명  
화

삼  
운  
명  
화  
이  
라  
일

사람이 처음으로 세상에 난즉 그 부모 | 혼일 흄을 지  
어 후에 부르는 내령세호는 자 | 처음으로 련주찌나  
비로 소령흔의 성명을 엊는고로 성인의 일 흄을 큰 흄  
여 써 일 흄 흄이 오 또 성명을 뎅 흄은 령세자로 맛당이  
본명성인의 대덕을 보아 종신토록 힘을 다 해야 본 밧  
음을 봄이 오 또 성인이 련주디전에 잇서 제주보 | 되  
여 련주찌전구호야 보우호 샤일성에 령흔과 육신의  
평안 흄을 주시게 해 기를 봄라게 흄이니라

오쥬예누 | 세상에 계실 제종도 를 향해 야고운을 부

스히  
구  
마

마 마는 고운을 부려  
귀를 조 촘 이라

러운 으샤 달녀 희무리 성신을 밟으라 흐시 니 닉덕이  
오쥬를 법발아 곳령세자로 향 흐야 부려 련쥬 짜샤마  
를 구축 흐시고 그 무음속을 조출이 흐샤 성신이 강림  
흐야 계실 곳이 되게 흐심을 구 흐 누나라

오인성호

그 오는 성호를  
이 라

십조성가는 오쥬의 쥬난 흐신 그릇시 오샤 마를 항복  
밖는 권이잇스니 마퀴 그장 무서워 흐는 거시 곳이 성  
호丨라 그련고로 탁덕이 십조성호로령세자의 게 그  
어샤 마를 쪘차 다시 해 흐지 못 흐게 흄이 오또데 왕의  
인으로 봉호물건을 신민이 감히 츄지 흐고 훼손치 못

흐 누 니 이 제 성 호 를 령 세 자 의 게 그 은 즉 헌 쥬 의 인 마  
즌 물 건 이 라 마 카 귀 곳 헌 쥬 의 사 름 인 줄 을 알고 감 하 갓  
가 이 나 아 와 침 범 흐 고 해 차 못 흐 누 니 라

록부정의

류온네마를  
접 흘 이라

종 도 । 세 상 에 계 실 때 에 병 든 자 를 더 신 흐 야 오 쥬 짜  
기 구 흐 고 손 으로 써 닙 흐 신 즉 병 이 나 으니 약 딱 이 종  
도 를 비 화 곳 손 으로 써 령 세 자 의 니 마 를 닙 고 헌 쥬 짜  
그 령 신 의 병 을 치 료 흐 시 고 그 령 신 의 흐 린 거 술 지 오  
치 시 고 신 광 을 주 샤 흐 여 곰 능 히 선 악 을 분 별 흐 고 가  
히 헌 당 길 흘 알 고 흉 흐 게 흉 심 을 구 흐 누 니 라

칠정염

칠 은  
정 영  
염 을  
라

소곰이 두 가지 효험이 있으니 흔물건으로 흐여  
곰마시 잇서 승겁지 아니케 흠이 오둘흔물건으로 흐  
여곰장구히 상치아니케 흠이니 인정이 음식에 마시  
잇손즉 즐기고 마시업손즉 즐희여 흐며 물정에도 소  
곰이잇손즉 보존흐고 소곰이업손즉 썩어내암새더  
러워 맛기어려오니 늑감히거두어 봉리지아니 흐리  
오이제탁덕이성염으로령세쟈를주어 맛뵈이며  
련쥬찌빌어성교도덕의마술주샤흐여곰흥구히도  
를 흥흐고 덕을 닥가슬코 험의 흐야변지치아니케 흐

시고 또 죽은 후에 헌주니 그 영혼을 슬희여 아니 시고  
도로 혜상성을 주샤. 영원이 그 성용을 누려보옵게 하  
시기를 구호 누니 이 러듯하 면 엇지 더 옥장 구호며  
헌주의 마장줄 기시는 밧쟈니 되지 아니 리오

팔봉락역성터입당

고 팔봉은 탁역의 성터를 밧 들  
당으로 들여감이라

령세자의 영혼이 마치 갓난어린 육 허와 같은지 라 어  
린 육 허 거름을 베홀제스 스스로 능하발을 들어 평안이  
횡치 못하야 반드시 부모의 옷술붓들고 점점 느득이  
횡하여 야 능히 중도에 머지지 아닛 누니 이제 영세  
쟈니 탁역의 영터를 밧들 기는 그 스스로는 헌황길에

가 기 어 려 워 반 드 시 탁 덕 의 교 훈 을 가 진 연 후 에 야 가  
함 을 빙 이 라 대 개 처 음 으 로 령 세 흐 는 자 | 처 음 으 로  
현 쥬 껴 나 셔 령 혼 의 신 력 이 능 히 건 장 치 못 흐 며 흐 를  
며 셰 상 길 이 위 험 이 만 코 샤 마 의 껴 옴 이 심 히 흉 흉 고  
심 히 만 흐 니 만 일 즋 거 를 멋 어 현 당 길 가 기 를 원 흐 면  
디 옥 길 회 너 머 지 지 아 니 랴 반 드 시 탁 덕 의 그 르 치 고  
안 도 흄 을 드 려 조 차 텔 끗 만 치 도 방 종 치 아 니 흐 여 야  
ㅂ 야 흐 로 만 복 의 곳 에 너 르 리 라

구 경 이 비 이 스

구 는 커 와 쿠  
문 짐 이 라 쿠

오 쥬 예 누 | 셰 상 에 계 실 제 손 으 로 흔 커 막 히 고 벙 어

리된 자의 귀와 혀를 묻지 시매 그 병이나 아 능히 말호  
고 능히 드르니 악덕이 오쥬예 수를 범방아령세자의  
귀와 코를 묻지며 헌쥬찌 빌어 그 안과 밧구 귀와 코를  
열어 능히 맛당이 불힐바김 혼도리를 불하고 능히 맛  
당이 흉홀바일을 흉함을 주샤가 하죄악의 내를 슬희  
여호고 선덕의 향을 뜻화호야 밀위여 모든 사람의 계  
밋게 호심을 구호니라

십  
경  
유

십은 경유를  
붓침이라

이기름은 셔국오리와 나무열매즙이라 뜻호약이 되  
여 능히 창병을 치료하고 또 능히 사름의 거력을 더으

느 나이 제 이 뜻을 빌어 성유 | 영혼의 신약이 됨을 표  
함이니 탁덕이 성유로 써 영세자의 가슴과 등에 십조  
를 그으며 현주찌빌어 그령신의 병을 꽂치고 사육을  
꾼코 그신력을 더으샤 하여 곰 그능히 정도와 덕행을  
구이 직희여 비록 환난을 맛날지라도 감히 뜻을 변치  
아니케 하심을 구하고 또 흔세상의 잠고를 인하야  
현주 | 영복으로 갑하주심을 보라 누나리이 러므로  
홍양오쥬의 말솜에 나와 훈가지로 십조가를 지지아  
잇는이 눈내데 조니 아니라 하심을 성각할거시나리

물이 본디 육신의 더러움을 씻으니 이 제이 뜻을 벗어  
써 오죽예 수나 성세로 영혼의 죄 더러움을 씻셔 보리  
심을 표함이라 연고로 타락이 현류의 명을 밟드려 성  
슈를 써 영세자이니 마를 셋스며 현류찌성총을 주사  
원죄와 본죄를 온전이 사호야 흥여 곰현류찌나 게호  
심을 구호 누니라

십이 저부성유

십이  
두번  
붓침  
이라

성우는 이즈비의 표나라이제성유를 데으기는 영세  
자나본디 털꽃만 흔공로나업스되다 향이현류의온  
이호심을 납어빠샤고에나아오게호샤그죄를 온전

이 샤呼시고 헌쥬의 의조를 삼으심을 표함이니 므로  
헌쥬의 조비呼신은 혜론방는자는 또 혼스스로 조비  
훈모임을 발呼야다른사람의게 멋게 흠이 당연한의  
리니라

십삼개명의

십삼은회웃스  
로법흥이라

훤웃손본디조출呼야무들미업고더려움이업는거  
시니만일훈번무들면그본디화던벳출다시엇가어  
려온지라그러므로이제훤웃스로써령세자의머리  
에덥흐은그령혼이조출함이훤웃고呼야좌의무들  
미업고악의더려움이업숨을표함이오아오로그조

출 흠 을 반 드 시 영 원 이 보 존 흥 려 흔 주 전 심 갈 력 흥 야  
주 의 명 을 준 슈 흥 야 종 신 토 록 다 름 이 업 개 훌 거 시 니  
만 일 다 시 주 의 명 을 빼 반 흥 고 죄 악 에 무 들 면 본 티 조  
출 흠 을 회 복 흥 기 어 려 움 을 뺨 이 니 라

심  
스  
진  
상  
족

십  
스  
는  
경  
족  
을  
잡  
음  
이  
라

밀 초 — 빗 치 잇 고 꽃 꽂 흠 이 잇 고 뜨 거 움 이 잇 스 뉘 빗  
촌 선 덕 에 비 흥 고 꽃 꽂 흠 은 망 덕 에 비 흥 고 뜨 거 움 은  
의 덕 에 비 흠 이 라 이 제 타 덕 이 밀 초 를 가져 영 세 자 를  
주 어 손 으로 뱃 들 게 흥 니 그 다 만 야 삼 덕 을 온 전 이 고  
초 아 무 음 안 회 덧 덧 이 삼 덕 의 정 을 발 훌 뿐 아 니 라 아

오로 맛당이 힘을 다하고 공부를 써 그 밖 고행 흄을 표  
함이니 만일이 삼덕이 업 순 즉 가히 봉교 흄 눈자니라  
닐을 거시 업서 외교 자와다름이 업느니라

○  
므로 세상사람은 귀천과로 유를의론 치말고 다웅당  
이령세 흄자니니 만일 선악을 분별치 못하는 으하여  
나타 성의 풍전 흄자는 반드시 그 본뜻으로 령세 원 흄  
을 기드릴거시 아니오 또 흄반 드시 그 비화 낙이 눈정  
절을 기드릴거시 아니라 다곳 령세 흄이 가하고 만일  
선악을 분별하는자는 맛당이 여소 가지를 마촌 후에  
령세 흄지니라

일본의

뜻 일온본  
이 라

곳이 참심으로 령세호 기를 원함이니 만일 령세를 일  
명원치아닛는쟈 | 잇서다만혹다른사람의 강박함  
을인호거나후그악훈모음을내여침조모음으로는비  
거스리고입으로만순히호야령세호면이련이는비  
록밧그로령세호나진짓령세못훈쟈 | 오불과거조  
령세훈쟈 | 라이련이논련주찌득죄흘뿐아니라천  
과갓치외교인이오교중인이되자못호느니만일후  
에모움을곳쳐령세호기률원호면반드시새로일즉  
령세아닌이와갓치령세호지니라

이션지

이  
향  
이  
라  
이  
향  
이  
라  
호

오쥬 | 성세의례를 세우심은 불과 세상사람으로  
현쥬를 공경하야 그 영혼을 구하 게하 기를 위하 심이  
오사람이 세복 등 정언음을 위하 심이 아니니므로 영  
세하 고 져하 는자는 반드시 이명하 신지향을 의지하  
야 훌노쥬를 섬기고 영혼을 도라봄을 위하야 영세하  
거시 오만만코 세간의 빈부와 고락과 성스를 위하야  
령세하 지못하 지라 만일 세복을 탐하 야 영세하 면 크  
게 성세의 본뜻을 어기여 현쥬찌죄를 엊는지라 현쥬  
의 명호 선바성세의례를 나니 모령하 야 현쥬찌죄를

엇으면 엊지가 히성세로 헌쥬니 복 누리우심을 발라  
고 엊지가 히화를 누리우심을 무서워 흐지아니호 래

삼학습

삼은비화  
낙암여라

곳이 성교의 경문을 베화낙이고 힘써 그 안희소리를  
대략 복하연후에 가히령세호기론구호거사니오쥬  
나종도 드려닐녀 몬으샤더너희무리가셔만민을 그  
르치고 성슈로 써붓치라호시니가히알지라헌쥬  
명호시기를 그르침으로 써몬져하고부세로 써후에  
호게호시니만만코가히것구로호야그르침으로 써  
후에호고부세로 써몬져호지못홀지라성에오로니

오죽의 말씀을 풀어 둔 으샤 더션 흐시도 다이 말슴이  
여사름이 아지못 흐는거 슬능히 스랑 흐지 못 흐고 몬  
져 그 중대 흔줄을 안연후에 야스랑 흐느니 흐를며 성  
교의 깁흔의 리를 아지못 흐며 엇지가 하뉴고 률당 흐  
고고로 음을 촘고 삼구를 쳐 이 꿈을 스랑 흐야 써 준 흥  
흐리 오 흐시니라 성교의 종요로 온경을의 론컨 대 곳  
십이 단경문과 요리문답이 니 늙은이와 어린이를의  
론치 말고 능히 비홀만 흔이는 반드시 맛당이 낙여 대  
락 그 뜻을 볼힐거시 오만일 흐려 능히 벼호지 못 흐는  
쟈는 비록 온전이 낙이 지못 흘지라도 또 흔자 하령세

흘 거 시오 만일 총명 흐 거 나 게 어 르 지 아 니 흔 자 는 또

흔 일 노 써 한 명 을 삼 지 말 거 시니 더 옥 닉 이 고 닉 일 스  
록 더 옥 붉 고 스 모 차 더 옥 그 신 익 을 엎 으 리 라

### 습 선

습 노 천 을  
닉 임 이 라

곳 이 거 른 흔 공 부 로 령 세 흐 기 를 예 비 흄 인 즉 령 세 흐  
기 전에 맛 당 이 성 교 의 공 업 을 닉 이 흄 흔 거 시니 현 쥬  
찌 경 비 흄 과 십 계 를 적 힘 과 냄 경 과 도 흐 는 그 련 신 공  
이 며 아 오로 사 교 와 이 단 의 풍 속 과 것 가 지 죄 범 흔 근  
원 을 끈 허 브 라 고 님 의 게 진 빚 과 님 의 저 물 을 해 흔 바  
와 님 의 명 성 을 패 흔 거 슬 기 위 잡 고 밋 전에 서 로 흔 흐

던 사람으로 더 브러화 목호는 그 런류니나라

오신망의 삼답

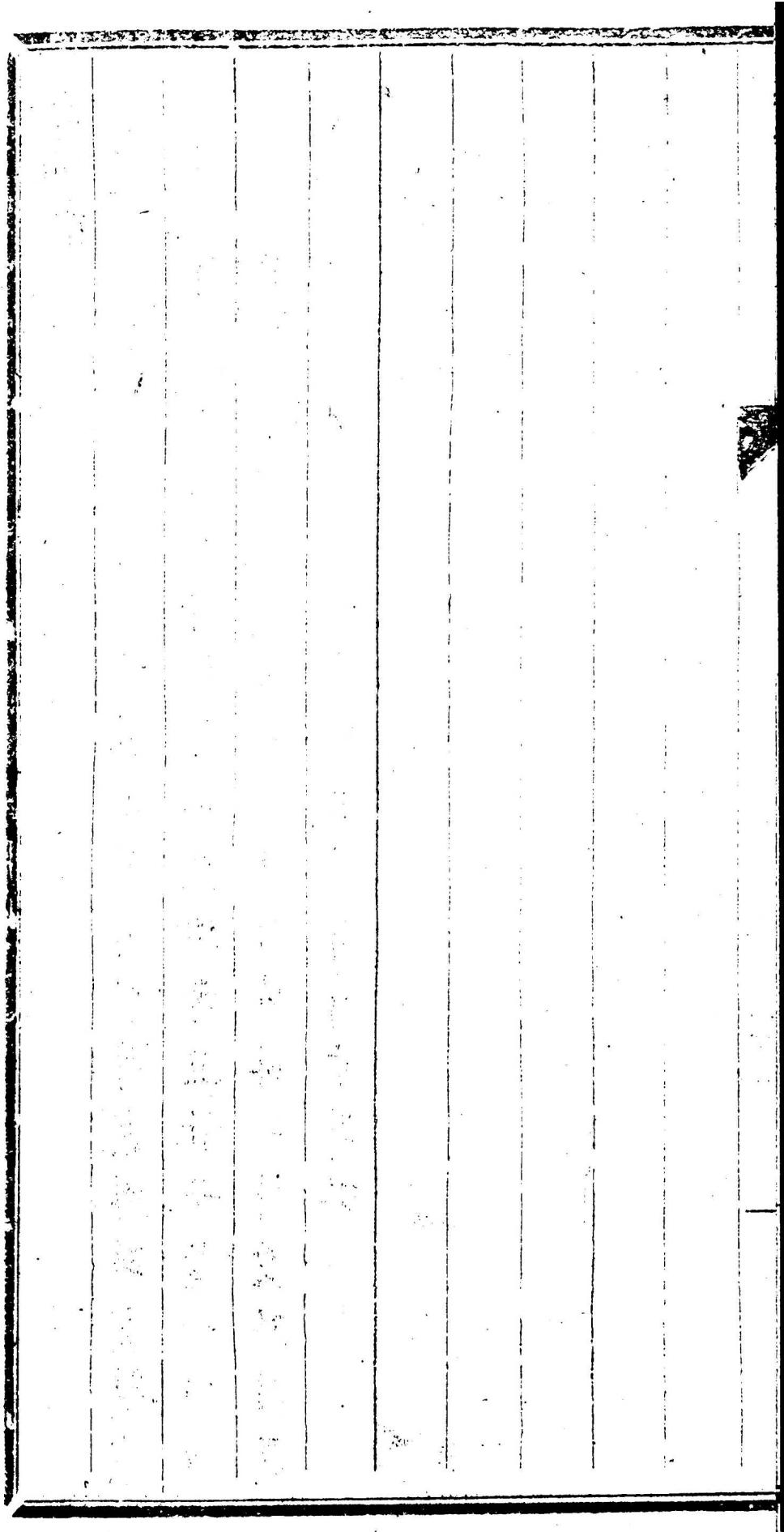
오호는 및 고 보라 고스  
랑호는 채덕이라

곳이 헌주 의 신묘호 신정과 그 드리우신 바 말 숨이 지  
극히 거룩하고 자극히 촘촘을 성실이 멋으며 헌주 |  
금세에 서나를 성종과 영혼 육신의 모든 혜를 주시  
고 소후에는 현당 영복 주심을 구이 브라며 헌주와 다  
못 헌주 의 소랑호 시는 현신과 경인과 사를 뜨거이  
소랑할 거시니 호물며 이세 가지 덕이 우리 성교에 그  
장요 긴 훈자 | 라가 하 힘써 이세 가지 덕의 정을 빨호  
지 아니 흐랴

루회기

魯 은 늑 웃 치  
회 침 아 라

곳이 무 음을 오 른 이 흐 야 즈 고 이 젠 범 훈 바 죄 를 원 흔  
흐 며 무 음을 명 흐 야 헛 쳐 바 로 게 흐 고 규 구 를 준 흔 흔  
야 몸이 못 도 록 변 치 아 니 려 흠 이 니 라 이 여 소 가 자 를  
예 비 훈 연 후 에 령 세 흐 면 크 게 유 익 흐 리 라



견진성스

견진은 오죽 예수의 명호 신바례니 써 사람에게 성총을  
더 으고 사람을 초성신덕에 견고히 흐야 흐여 곰성실이  
현죽를 및게 흐고 또 영혼의 신력을 건장케 흐야 써 능히  
릉육환난을 두리지 아니 흐고 마귀의 계교를 놀나며 무  
서 위아니 흐야 사람의 암희잇서 용망흔 모음으로 현죽  
1 만민의 진죽 1 되심과 오직 현죽성교 1 정도 1 되는  
줄을 증거 흐게 흠이니라

이는 다견진의 효험이라 므로처음으로 경세훈자 1  
그령훈의 신력이 약흐야 궂지못하고로 영혼의 삼구

를 쳐 던역 호 기 어 려 오 니 견 진 을 령 호 기 를 기 드 려 신  
력 이 건 장 흔 즉 능 하 강 용 호 야 쳐 이 길 지 라 육 신 에 비  
호 전 더 쳐 음 날 때 에는 불 과 훈 연 약 흔 히 동 이 니 엇 지  
능 하 악 흔 원 슈 를 피 호 야 그 성 명 을 보 존 호 리 오 몸 이  
장 성 호 기 를 기 드 려 고 려 이 견 고 훈 연 후 에 야 능 하 도  
적 과 원 슈 를 쳐 즈 괴 를 모 든 해 에 구 훨 지 라 성 인 이 흥  
상 흔 으 딕 성 신 이 성 세 로 사 름 의 게 성 총 을 열 으 시 고  
견 진 으 로 사 름 의 게 성 총 을 더 으 시 며 성 세 로 사 름 을  
련 주 짜 나 게 호 시 고 견 진 으 로 사 름 을 원 슈 더 던 호 기  
에 강 용 캐 호 신 다 호 니 라

○ 견진 흥호는 권을 오쥬예 누니 종도의 계붓치 신고로  
흥상 견진의례를 흥호야 잘령호는 자로 흥여 곰다 그  
모음 안희성신이 강림호심을 넘게 흥내 성경에 괴록  
호야 몰으샤 터예 루사 름에 거흔종도니 사마리아사  
름이 성교를 조쯤을 듯고 베드루와 요왕을 보내여 그  
따희 흔번니르 매곳 그사 름을 덕신호야 쥬찌성신을  
밧게 흥심을 구호나이 눈전에 오직령세만엇은 고로  
성신이 일주 그 모음에 강림치못호심이 라이에 손으로  
어른문지니 다성신의 강림호심을 넘엇다 흥시니  
라닐은 바손으로 어른문짐은 손으로 나마를 담흐뿐

아니라 손가락으로 성유를 뿌림을 낼음이라 종도 |  
쥬명을 뱃드려 견진 향후는 권을 그 후 모든 위 쥬교의  
계전 훈고로 견진의례를 향 흠이 이 쥬교의 본직이니  
옹당본쥬교 | 시 향홀 거시 나라 이례를 향홀 때에 오  
리와 기름과 발사 마향 두 가지 석근 거슬쓰니 곳 쥬교  
| 미연뉴난전날에 축성 훈바 | 라 성유로 써령 흔호는  
쟈의 내마에 십조를 그으며 련쥬의 명호 신경을 냅 흔호  
느니라 견진의례 절이다 묘 훈뜻이잇으니 대략 아래

푸노라

일립 터부

제일은 터부를  
제 움이라

므로 견진을 령호고 져호는 자나잇거든 반듯사문져  
훈교중사람임의 견진호자를 청호야 그덕부를 삼아  
견진령함을 인도호게 훌지니 이곳치함은 견진령호  
는 자를 인도호야 더우경손함을 더어 감심으로 놈의  
어진교훈을 령종케 함이 오신력이 견고호성각으로  
신스의 권함을 경홀이역이지 말고 증고의 힘을 맛어  
헛되이 삼구를 쳐이 꿈을 보람으로 증고만죄를 무릅  
써 영고함정에 빠짐을 날외지 말게 함이니라 므로 견  
진덕부디모나그덕조덕녀와다못그덕조덕녀의부  
모로더브러다가히 혼인호지못호누나성교회규구

에 금 흔 바 니 라

이 랑 슈 름 명 익

나는 두 손으로  
마를 땁 흠 이 라

이는 그 느 러 덥 고 은 혜 로 스 랑 흄 을 날 음 이 니 세 상 에  
존 장 된 자 । 후 손 으로 사 름 의 머 리 를 덥 흄 은 무 비 그  
느 러 덥 고 은 혜 로 온 뜻 이 라 마 치 어 미 적 은 으 히 를 안  
흐 며 둑 의 어 이 늘 개 로 쳐 은 둑 을 덥 흄 꽂 흠 니 스 랑 흄  
는 모 음 이 업 주 면 엇 지 안 고 덥 흄 이 잇 스 리 오 그 련 고  
로 이 제 쥬 교 । 두 손 으로 견 진 령 흠 눈 자 의 니 마 를 덥  
흐 은 성 신 이 그 심 중 에 강 림 흠 샤 총 이 로 그 느 러 덥 허  
보호 신 즉 성 시 에 도 아 고로 움 과 욕 을 두 리 지 아 니

코션을 흥호 눈 어려움을 쓰 양치 아니하고 신후에 잇  
그려 하늘에 올여상성호는 복을 밟아 누리게 호심을  
표호야 뼈이니라

삼용성유여발사마

삼  
마  
를  
씀  
이  
라

이기름은 본디 윤석호는 뜻이잇는고로 이제 이론빌  
어썩 성신이 견진령호는 짜의 모임에 그득호샤 그령  
흔을 운탁게호시고 흔근 흄과 용덕의 아름다움을 주  
샤이에 련주 의 모임을 감동호야썩고 장수량호시게  
흐름을 표호이 오발사마 향은 두가지 효험이잇는니 일  
은 물건으로 호여 곰덧덧이 보존호야썩음을 날외지

아니 케 흐 고 일은 아름다 온향과를 발 흐 야 사 름을 드  
리여 심히 즐겨 맛게 흐 눈지라 그려 므로 이제 이 뜻을  
빌어 견진령 흐 눈쟈니 반드시 흥심으로 선을 흐 야 시  
종이다 르지 아니 흐 고 기리 진실 흔션의 묘 흔향과를  
발 흐 야 타인의 게 맛쳐 것 븐 무 음으로 맛게 흄을 표 흄  
이니 라

소 이 성 유 회 삽 조

조를 는 성 유로 음 이라

십 조 성호는 이우리고 중의 보름이니 사 름을 드리여  
내가 교중사 름인 줄을 알게 흐 고 그릇외교사 름인 줄  
노아지 말게 흄이라 이 런고로 이제 쥬교 | 성유로 삽

즈를 니마에 그 음은 견진을 령호는 자 | 응당이 힘을  
다해 약성교 | 정도 | 되는 줄을 혼양흘거 시오 봇그  
리고 숨겨 써 사교로 알게 못 헐 줄을 표호 야 뼈이 라사  
름이 아모 벼슬의 보름이 관즈에 잇 손즉 뉘 가늠이 아  
모 벼슬 훈줄을 알아 공경케 흐고 져아니리 오견진을  
령훈자도 이제로 브리 후는 반드시 사람사람으로 흐  
여 곰데 | 교종이 되고 그 마장귀 중히 벽이 눈바 | 오  
직성교 | 줄을 알게 흘지니 일노 써 사람을 인도 흐야  
성교 | 촘됨을 알게 흔즉 그혹스언횡으로 써 정도에  
도라와 헌쥬를 찬미 흘가 흠이니라

오 이 뉘 박 검

오 는 손 으로  
뺨 을 떠 립 이 라

이 눈 업 수 히 벽 이 고 륭 육 흠 을 날 음 이 니 므 르 셔 상 사  
름 이 혹 손 으로 놔 의 뺨 을 떠 립 이 다 륭 육 흠 므 음 이 잇  
솜 을 인 흠 이 라 이 러 므로 이 제 쥬 교 기 견 진 령 흠 눈 자  
의 뺨 을 떠 립 은 이 제 브 터 후 는 므 르 셔 상 사 름 의 륭 육  
으 로 삼 는 바 를 다 므 음 을 명 흠 야 현 쥬 의 거 르 흠 신 일  
홈 을 혼 양 흠 기 를 위 흠 야 촘 아 뱗 고 뜻 을 결 단 흠 야 촘  
하 리 만 고 와 만 육 을 밧 을 지 언 명 가 하 성 교 를 봇 그 리  
고 숨 겨 현 쥬 의 명 을 비 반 치 못 흠 줄 을 표 흠 야 뺨 이 니

라

므로 임의령세 흔자는 남녀와 귀천을 의론치 말고 다  
맛당이 견진을 령흘거 시 오선약을 분별치 못 흐는 히  
동은 비록 능히 견진을 령흘거 시 나천연 흥 야 그 명오  
— 열니여 능히 선약을 분별흘 때 른 기드려 견진을 령  
흐면 심히 맛당 흐 나라 견진을 령 흥 고져 흥 눈자 — 만  
일대 죄잇스 면가 하마고 령 흥 지 못 흘지 라 몬져 맛당  
이 흑고 희를 흐 거나 흑상 등 통회를 발흔후에 가 흐니  
만 일고 희를 못 흐 엿거나 상 등 통회를 발치 아니코 견  
진을 모령 흥 면 비록 령흔에 견진성 스의 봇친바 신인  
을 령 흥 나다만 능히 성총을 담지 못 흘뿐아니라 도로

혁크게 헌주찌죄를 엇느니라 견진성스는 가하여 러  
번령흘거시아니 오불과 훈번령흘뿐이니 그붓친바  
신인이 영원이 멀치 아님을 인함이라 그련고로 임의  
훈번령흔자는 죄잇고 죄업시령함을 악론치 말고 만  
만코가 하다시령흐지못흐느니라

성례 성 속

성례 두 조는 풀 미 둘 히 잇 스니 흡 나 흔 곳이 오 쥬 예 누  
의 본 신례 오 흠 나 흔 곳이 성례 성 속니 내 이 는 오 쥬의  
신례를 포함 흔교로 날 으 더 성례 성 속니 라 흠 니 그 말  
을 대 랴 이 아 래 뼈 노 라

성례는 이 오 쥬 예 누의 명 흠 신례니 써 조 카의 신례를 면  
병 형 상 안 회 곰 초 시 고 다 못 조 카 를 포 도 쥬 형 상 안 회  
곰 초 샤 면 병 의례는 온전이 업 서 져 오 쥬의 신례 되고 포  
도 쥬 의례는 온전이 업 서 져 오 쥬의 성혈이 되게 흠 시 누  
나 라

이 는 다 성 혜 성 스 를 날 음 이 라 날 은 바 조 과 신 혜 는 헛  
된 모 상 과 죽 은 육 신 이 아 니 라 진 짓 이 오 쥬 의 옛 때 세  
상 에 계 시 고 이 제 헌 당 에 계 신 성 활 흐 신 육 신 이 오 육  
신 과 영 혼 과 서 로 결 합 흐 지 아 니 면 반 드 시 능 히 사 치  
못 흐 누 니 그 러 므로 미 양 오 쥬 의 신 혜 계 신 즉 오 쥬 의  
령 혼 도 혼 가지 로 계 시 고 오 쥬 의 영 혼 과 육 신 이 헌 쥬  
데 이 위 성 즒 와 서 로 결 합 흐 샤 기 리 능 히 서 로 떠 나 지  
못 흐 시 눈 고로 미 양 오 쥬 의 육 신 과 영 혼 이 계 신 즉  
헌 쥬 데 이 위 성 즒 도 혼 가지 로 계 시 고 데 이 위 성 즒 |  
데 일 위 성 부 와 데 삼 위 성 신 으로 더 브 러 다 만 혼 성 과

흔데시라만만코 능히서로 래와성을 눈호지못하는  
고로 미양오쥬데이위성조나계신즉데일위성부와  
데삼위성신도흔가지로계시나곳이흔성래에오쥬  
의육신령흔과다못련쥬삼위일래온전이그자계시  
고성혈이또흔오쥬의육신령흔과다못련쥬삼위일  
래를온전이그초심은곳성래로더브러흐흔의론이

니라

성부와성신이성조와호가지로성래에계시나그제심이다  
근고또흔그성래를령호는자이령호파함호도다른나라

닐운바면쥬에두가지잇스니흔글온면쥬의래  
니곳이면쥬의성질이오둘흔글온면쥬의형상이니  
곳이빛과맛과향내와동글고모자며크고적은모상

이라 놀 덕이 현 쥬의 명을 밟드러 성례를 일우는 경을  
념 훈후에 곳 면 쥬의례는 온전이 업고 홀노면 쥬의 형  
상만 전과 치잇서 그 안희실 노오 쥬의 성례 성식의 보  
금 초여면 쥬의례를 터신호 누나라 또 성례 성식의 보  
존 흠이 오래고 잠간됨은 면 쥬 형상이 변호 눈지 속을  
뜰오니면 쥬 형상이잇서 변호지 아니호 면오 쥬 성례  
또 훈그 안희계시니 곳 성례 성식도 온전이 보존하고  
면 쥬 형상이 변호야잇지 아니호 면오 쥬 성례는 비록  
변호지 아니시나다만 임의 변호 형상 안희는 다시 계  
시지 아니시니 곳 성례 성식도 온전이잇지 아니호니

라

면 쥬의 형상은 마치 병풍과 장관 같아 오쥬의 성례 성  
혈을 그리워 사람의 육목이 놓히 보지 못하게 흄이 대  
략 치석으로 나무판을 덤徊 그리워 사람으로 하여 흄  
능히 그 남글보지 못하게 흄과 그 흄이라 또 사람이 눈  
으로 비록 능히 성례를 보지 못한 반드시 맛당이 그  
이 밋어의 심치 말거 시니 대개 이는 현쥬의 친히 중신  
말씀이라 엇지가 하 눈으로 보지 못한 는 성각으로 의  
심을 내여 현쥬의 말씀을 전실이 멋지 아니하리 오  
리로써 의론 후여도 또 훈가 하 대략 정험을 거시니

오 쥬 의 사 름 손 랑 흐 서 눈 무 궁 흐 모 음 이 그 이 정 을 통  
흐 야 사 름 으로 더 브 려 흔 몸 에 합 흐 심 을 고 장 원 흐 시  
리 니 이 눈 성 체 를 일 우 심 으로 써 이에 온 전 이 고 즘 을  
엇 을 지 라 그 러 므로 오 쥬 예 수 | 세 우 시 기 를 원 흐 심  
은 가 하 이 고 여 날 으 지 못 할 거 시 오 또 오 쥬 | 전 능 흐  
샤 능 하 못 흐 실 바 | 업 손 시 니 임 의 성 체 를 세 워 그 이  
정 을 통 흐 심 을 원 흐 실 전 대 엉 지 능 하 그 소 원 과 꽃 치  
못 흐 시 리 오 성 암 보 로 신 | 쿨 으 샤 디 헌 쥬 의 말 숨 이  
횡 흠 과 다 름 이 업 누 니 시 초 에 하 놀 도 업 고 따 도 업 거  
늘 헌 쥬 | 흔 번 명 흐 시 매 헌 디 즉 시 나 타 나 며 다 림 물

건이다 그려 훈지과성례도 몬져는 업더니 쥬 | 베로  
소잇기를 명호시매 명과gotchigot잇섯다 호시니우리  
사람이 가히잇지아니치못흘거시오 만일의심을내  
여구이잇지아닛는쟈 | 잇스 면got련쥬잇음을비반  
호는대죄를범호 누니라

면병의형상이비록대소 | 잇스나다만오쥬의성례  
눈대소의분별이업고다과의다름이업서영영이호  
갈곳호신지라탁덕이미사흘때에쓰는면병의형상  
이약간큼은써거양흘때에봉교쟈 | 우러러첨비호  
기예편케홈이오령성례호는쟈의쓰는면병의형상

이 약간 적음은 써령 슈호기에 편케 흡이 라면 병형상  
이 비록 대소에는 호이나 탈덕과 중인의 형호는 바니  
다과의 분별이 업스나 각사름이다 오쥬의 성례를  
치령호 누너라 또 면병의 형상을 비록 눈화크고 져은  
일벽조각을 문드라도 성례는 만만코 놓히 눈호지못  
후니 미조각에 다오쥬의 전신이 계신지라 대략 면경  
에 비컨대 온거울을 빗최는 자니 거울속에 온전흔호  
쳐보고 만일 거울을 가져는 화대소벽조각을 문드라  
도 곳벽조각 속에 각각 온전흔호는 치비누니 흔치만 흔  
거울의 벽조각이 비록 셰미호에도 낫낫치가 하흔몸

의 온전함을 빗최 거든 흠 물며 오쥬의 전능이 엇지 능  
히 져은 면병 형상의 미조각으로 당신 신례의 코심을  
금초지못 흠 시리오

오쥬니 세상을 떠나실 때 가임의 것 가오매 사름스랑  
흐심이 지극 히심 흠시고 지극히 뜨거오샤 촘아사름  
과서로 리별치 못 흠사는 고로 그신례를 머물녀사름  
으로 흠여 곰친 히령 흠게 흠시니 곳비록 하늘에 올나  
가계시나아 오로 세상에 계셔사람과서로 떠나지아  
니신지라 오쥬니 종도 드려 날녀 몽으샤 되나니 날마  
다너희 무리로 흔 가지로 흠야 세계 궁진 흠기기지잇

노라 흐시고 또 몰으샤 더므로 마시고 먹어 나를 령흐  
눈자는 곳나니 더 브려 흔가지로 흐고 여도 또 흔날 노  
더 브려 흔가지로 흐리라 흐시니 대여서로 스랑 흐는  
자는 장초서로 떠나려 흘 때에 반드시 물건을 서로끼  
쳐 주어 그 서로 스랑 흐는 보름과 서로 모임에 머무는  
표를 삼 누나 오쥬의 우리사람을 스랑 흐심이 무진 무  
궁호 신즉 장초죽으샤 승련 흐려 흘실 때에 사람의 게  
끼치고 져 흐는 바는 세상금보 등물이 아니오 이에련  
상갑업는 보비니 곳당신 본래로끼쳐 사람을 주셔 그  
사람스랑 흐시는 무궁한 모임을 표 흐신지라 오쥬니

뉴 난 전 날 져 역에 면 쥬 두 가지 를 가져 증 과 전 능 으로  
변 화 흐 야 증 과 성 레 성 혈 을 일 우 샤 종 도 를 주 어 령 케  
흐 야 콜 으 샤 더 이 는 곳 내 몸 이 니 장 촛 너 희 무 리 를 위  
흐 야 촐 난 흘 바 | 라 흐 시 고 또 콜 으 샤 더 이 는 곳 내 피  
니 쟁 촛 너 희 무 리 와 중 인 의 죄 를 위 흐 야 촛 아 흘 날 바  
| 라 너 희 무 리 미 양 현 쥬 짜 계 흐 는 레 를 헝 흘 제 나 를  
고 억 흐 야 헝 흐 라 흐 시 니 이 려 므 로 오 쥬 | 승 현 흐 신  
후 에 종 도 와 져 위 탁 덕 이 현 쥬 의 명 을 밧 드 러 미 사 대  
제 의 레 를 헝 흘 쇠 다 만 면 병 과 포 도 쥬 두 가지 를 써  
오 쥬 의 경 언 을 그 우 희 념 흔 즉 면 쥬 의 레 변 흐 야 오 쥬

의 신례와 되여 현당에 계심으로 더 브려다 름이 업  
느니라

성례는 이 오쥬예 누의 셰 우신바니 써령 는 자의 초  
성 훈신명을 보존하야 그령 혼을 기르고 그령 신병을 끈  
흐며 그 익덕을 뜨겁게 흐야 현쥬찌합 흐게 흐심이니라  
이는 다 성례의 대략 효험이라 오쥬예 누니 성례의 효  
험을 우리나라 사람에게 표하야 알게 코져 향사 곳성례를  
일우 실식 다 만밀떡과 술을 쓰시니 보세사람의 상회  
쓰는 물건이라 대개 오쥬의 성례사람의 혼을 기르  
심이 마치 음식이 사람의 육신을 기름듯 흐니 음식은

능히 사람의 생명을 보존하고 성례는 성종을 보존하고  
야령 혼의 성명이 되여 흥여 곰 그 속죄를 범치 아니케  
흥여 음식은 육신을 보양하고 성례는 성종을 더어 영  
신을 보양 흥여 음식은 사람의 질병을 다스리고 성례  
는 성우를 더어 영혼의 이전 병을 제하고 이후 병을 퇴  
하게 흥여 음식은 사람의 기력을 더하고 그 얼굴을 윤  
탁게 흥여 약여 곰 그 아름다온 형상을 엿게 하고 성례  
는 사람의 신력을 더어 만덕과 만선의 아름다움을 주  
샤 흥여 곰 그 미려함을 나타나게 흥여 음식은 변화 흥  
야 사람의 육신으로 더 브러 흥여 되고 성례는 임의

령호는 자의 무 음에 든 즉 오 쥬의 성 덕을 그 사 름의 개  
통호야호예 곰 그 신망이 삼 덕 으로 오 쥬로 더 브 러 흔  
례를 일 위 흔으음에 합호개호누니라

○ 옛 적에 마 귀 원 조 아 담 과에 와 두 사 름의 범죄호 기 를  
도 모 흘 시 다 만 도 흔 맛 석 물 건 을 써 유 감호니 두 사 름  
이 마 유 를 드 려 조 차 그 물 건 을 마 고 먹 어 련 쥬의 명 을  
범호니 곳 음식 의 물 건 을 인호야 련 쥬를 일 헤 복 리 고  
조 고 와 중 인 의 영 혼 의 죽 음 을 날 완 지 라 련 쥬 | 지 인  
지 조호 샤 두 사 름 의 끼 친 바 해 롤 기 워 중 인 의 영 혼 을  
건 지 고 져 호 시 매 곳 음식 의 물 건 을 가 져 성 레 를 세 우

신 후에 사 름 을 주 샤 써 상 성 흐 는 량 식 을 삼 아 기 리 죽  
음 을 면 할 계 교 를 흐 시 니 넷 적 에 는 사 름 이 먹 음 으로  
써 기 리 죽 음 을 므 름 셋 더 니 이 제 는 먹 음 으로 써 상 성  
을 엇 음 이 정 히 맛 당 흐 고 넷 적 에 는 훈 입 의 세 물 이 사  
름 의 기 리 죽 음 을 날 외 엿 더 니 이 제 는 훈 입 의 신 량 이  
사 름 의 기 리 살 물 날 임 이 정 히 맛 당 흐 고 또 파 츠 의 서  
로 터 흠 이 라 두 물 먹 오 쥬 의 그 장 원 흐 시 는 바 는 오 직  
우 리 사 름 이 덧 덧 이 성 레 를 령 흠 이 라 인 정 의 그 장 소  
왕 흠 는 바 그 마 시 고 먹 는 물 건 꼬 흔 거 시 업 는 고로  
오 쥬 그 성 레 를 세 우 시 매 다 만 마 시 고 먹 는 물 건 을 쓰

시니 보야 흐로 사람의 무 음을 드리여 덧덧이 령 흐기  
를 추향 흐야 성례의 홍은을 넓게 흐시 누니라

○ 성교 회에 셔임의 명 흐야 봉교 흐는 자 | 령성례 흐기  
를 지극히 적어도 미년에 훈번을 흐게 흐시니 곳예 누  
부 활첨례 전후 | 오아 오로 미양병이 중 흐거나 목숨  
을 일 흘다른 위험을 맛나만 일 히 터 흐야 이 규구를 범  
흐면 반드시 크게 헌주찌죄를 엊느니라 성례를 령 흐  
고 져 흐는 자 | 반드시 령성례 예비 흐는 공부를 흐고  
령성례 흐는 김흔도리를 대략 봉화연후에 가히 령 흘  
지라 대죄잇는 자는 몬져 맛당이 온전이 통회명기와

고 명호는 선공을 그 출지니 만일 예비치 못 헌자 | 잇  
서 성례를 모령호 즉 이 눈 련쥬를 쳐보리 눈 대죄를 범  
호이오 또령성례호는 본 날에 반드시 엄히 저를 직할  
제내곳밤중브터령성례홀때까지 헌담물도 가하삼  
키지못호이라만일이 저를 직희지아니코 성례를 모  
령호면또 흔크게 헌쥬끼죄를 엿을 거시오 병이 중호  
쟈는 몬져 음식을 먹은 후에 령성례호이 또 흔가호니  
라령성례호는 자나 맛당이 몬져 공을 세울지니 곳즈  
거의 소욕을 이기며 말을 적게 헌 고무상호며 경을 외  
요고 쥬찌빌며 주거의 지극히 천호을 승복호고 쥬의

지극히 놈 호심을 알며 조괴의 신덕을 궂게 흐고 망덕  
을 든든이 흐고 이 덕을 뜨겁게 흠모한 거시라 이곳 치  
령성례 흐면 더 옥성례의 큰은혜를 밟을 거시오령성  
례 흔후에 또 흔맛당이 오쥬의 나를 무궁히 사랑하시  
는 모임을 무상하고 우러러 오쥬니 내심 중에 즐겨거  
흐심을 보라고 오로 흔모임으로 쥬찌괴 구호야은혜  
님기구장도흔거회를 일치 말자니전능호신현쥬니  
내심 중에 들으시는 때가 정히 이은혜를 구할 때라 더  
옥련쥬찌구호스록더 옥련쥬의 흥은을 밟으리라  
제 흄은 성례요리와 선성복종책에 뵈니라

고 헌 성 소

고 헌 는 이 오 쥬 예 수 의 명 을 신 래 내 써 사 름 의 형 세 후 범  
훈 죄 를 사 희 고 그 응 당 이 밧 을 영 혈 을 면 켜 희 고 성 종 을  
다 시 사 름 익 게 되 와 그 형 혼 으로 희 여 꿈 향 성 익 선 명 을  
희 복 희 야 다 시 련 쥬 껴 살 아 나 게 희 심 이 니 라

이 는 다 고 헌 성 소 의 효 험 이 라 날 온 형 세 후 범 훈 죄 를  
사 희 다 흄 은 대 개 봉 교 희 기 전 에 범 훈 죄 는 고 헌 를 기  
드 리 지 아 니 희 야 임 의 형 세 할 때에 다 사 훈 고로 오 적  
령 세 후 범 훈 죄 만 본 더 고 헌 익 계 로 능 하 샤 희 는 바  
오 날 온 그 응 당 이 밧 을 영 벌 을 면 켜 희 다 흄 은 고 헌 희

는 래로 응당 이 뱃을 바 한 이 있는 벌은 반 드 시 온 전이  
면 훌거시 아 님 이라 그 러 므로 고 헉 헉 는 자 | 다 맛 당  
이 힘 써 공을 더 어 죄 를 보 속 훈 져니 만 일 성 시에 죄 를  
보 속 훈 이 부 족 훈 즉 소 후에 련 죄 헉 는 곳에 누 려 죄 를  
보 속 훈 는 고로 음을 뱃 아 그 보 속 이 족 훈 날 을 기 드 려  
보 야 흐로 능 하 하 늘 에 올 나 영 복 누 힘 을 엇 을 거 시 오  
닐 온 성 총 을 다 시 사 름 의 게 터 우 다 훈 온 대 개 다 시 려  
우 다 훈 는 거 시 전에 일 훈 빠 를 힘 을 널 음 이 라 곳 고  
허 흐 는 래 는 사 름 의 이 전 일 훈 빠 성 총 을 터 와 그 향 훈  
으 로 흐 예 꿈 이 전 일 헛 던 신 명 을 엊 게 훈 이 라 므 르 쳐

음으로 령세호자나비로 소련주의 성종과 령흔의 성  
명을 납었으나 더 령세후에 임의 대죄를 범호즉다운전  
이 일흔자라고 험할 때에 다시 한주의 온혜를 납여다  
시 터우시느니라

○ 히적호는 권은이 오주 | 종도의 게 못쳐 주신 거식라  
오주 | 성베드루 드려 날녀 큰으샤 되녀 | 반석이라  
이반석 우희내성교회를 창립호리나마귀비류함써  
쳐도 능히 이거지 못호리라 또 장초나나 | 네게 현당을  
열고 닷는 쇠를 맛기리니 므름세상에서녀 | 미거나  
풀거나 호는 죄는 하늘에서 또 흔미고 푼거 시리라

시고 또 오쥬니 모든 종도를 향호야 입으로 고운을 불  
어 훈으샤 되너희 무리 성신을 밟으라 므로 너희 샤호  
는 바사 름의 죄는 곳 샤호고 므로 너희 머 므로는 바사  
름의 죄는 곳 머를 나라하시니 후에 종도니 쥬의 명을  
밧드 려이 권을 모든 위 탁덕의 게 전하고로 이례를 향  
함은 학덕의 본적이로 되오직이 명을 밟은자니 야시  
향홀거시니 이례를 향홀때에 탁덕이 현쥬의 위를 더  
신호야 향호는지라 그려 므로 그 안啄이 법관의 뭇고  
결단함과 고호니 므로 고회호는자니 만일 칼을 찾거  
든 몬져 그로 고방건을 셋거든 몬져 버슨후에

에 韶 고 귀 周 보 룸 으로 차는 칼과 쓰는 관연 즉 성스를 밟을 때에 성스를 공  
경하고 신부를 공경하는 뜻으로 몇 번 고 글에 그 점 손하고 보 룸을 낸다.

내 라 탁덕의 것 혀 꿀 어 심즈를 그 어 성호경을 넘하고

머리를 숙여 하죄경을 넘은 후에 범호바 모든 죄와 각  
죄의 번수를 고하고 탁덕의 명을 밟도록 그 명호 선바  
보 속호 눈선공을 향한 뜻을 결단하고 또 동회명기호  
고락덕이 현주 의 명호 신경을 넘어야 그 죄를 풀여 사  
호심을 기드려 누니라

모르고 히의 은혜님 기를 원호 진애 반도 시네 가치를  
예비 훌지니 호나 혼성찰이 오둘 혼통회오세 혼명기  
오네 혼고명이라 이네 가치가 주지 못호야 호나 혼라

도 이 죄 러 져 온 전 치 못 흐 면 사 죄 흐 는 은 혜 를 담 지 못  
흘 뿐 아 니 라 도 로 혁 훈 가 지 큰 죄 를 더 으 누 니 곳 련 쥬  
의 거 륙 훈례 를 경 천 이 낙 이 는 대 죄 오 만 일 일 년 중 에  
이 웃 치 고 히 훈 번 만 훈 즉 성 교 회 대 삼 규 를 범 훈 일 대  
죄 를 더 으 고 혹 인 흐 야 성 태 를 모 령 훈 즉 현 쥬 를 봉 모  
흐 고 져 범 린 일 대 죄 를 더 으 고 만 일 일 년 중 에 이 웃 치  
령 성 래 훈 번 만 훈 즉 성 교 회 대 소 규 를 범 훈 일 대 죄 를  
더 으 니 일 노 말 미 암 아 본 즉 고 히 훈 번 으로 네 가 지 큰  
죄 를 범 흐 야 고 히 흐 기 전 죄 에 서 더 흐 니 이 러 캐 고 히  
흐 는 자 는 엇 지 고 히 아 난 이 에 서 더 약 흐 고 흥 흐 지 아

나 흐 랴 만 일 후에 허 물을 꽂 치 현 쥬 그 죄 삐 흐 십 을  
원 흐 거 든 반 도 시 맛 당 이 새 로 다 시 고 흐 더 일 즉 고 흐  
아 님 꼬 치 흐 야 곳 이 전 고 흐 흐 죄 외 고 흐 야 반 죄 를  
져 다 도 모 지 새 로 온 전 이 고 흐 흐 후에 야 가 흐 현 쥬 야  
죄 삐 흐 시 는 은 해 를 납 을 거 시 니 이 제 냐 가 자 를 가 짜  
대 랙 아 래 푸 노 랴

일 성 찰

일 손 술 피 고  
슬 펌 아 라

몬 져 성 찰 을 아 니 코 후에 명 빅 흐 온 전 이 고 흐 가 는 삼  
하 어 려 온 지 라 그 런 고로 므 르 고 흐 를 원 흐 는 자 는 뱐  
두 시 십 계 롤 의 지 흐 야 도 목 을 조 차 밤 흐 바 죄 롤 성 찰

호 야 가지 가지 범호바 | 몇 번인고 낫 낫 치 괴억 호 야  
모 음에 두어 써 고 히 훌 때에 가히 온전이고 힘을 엿 게  
흘 지니 만일 능히 그 죄를 다 고 억지 못 흐 거 든이 전고  
히 훈후로 나 흑령 셰 훈후로 조차 거 훈 곳과 흉호업과  
사관사 름을 성각 훈연 후에 아모 곳에 서 무 숨 압을 흉  
호 엿 시며 아모 사 름을 사 괸 때에 성각 훈 바와 말호바  
와 흉호바 | 엿 더 훈고 뜰아 성각 호 야 낫 낫 치 십계에  
맛초아 후 범호 엿 눈가 아니 범호 엿 눈가 보아 만일 범  
치 아 낫 거 든 헌 쥬찌 샤례 호고 만일 범호 엿 거 든다 시  
미 료 목에 몇 번을 범호 엿 눈고 성각 훈거 시 오 만일 능

히 온전이 죄의 수를 혜지 못하고 든 대략 몇 번을 범하고  
엿는 고성각 흠이 또 훈가 되니 만일 성찰을 아닌다면 고  
로 대죄의 류를 분별치 못하고 대죄의 수를 묻히지 못  
하야 교회 할 때에 그를 말하고거나 그 죄를 다닐 수 제 못  
하면 곳붉지 못하고 온전치 못하고 교회 되느니라

이통회

이논이 들이나 흠  
고느우 촘아라

이는 무 음에 주고 죄를 원하고는 진절 훈정을 발하고 야  
출하리 죽을지언정 감히다시 범처 아님을 원함이라  
다만 죄를 훈하는 무음이다 름이 잊서 웃지 아니고로  
통회상 등과 하등을 눈호니 상등 통회는 이 주고 죄를

원 흔 흠 이 헌 쥬 를 만 물 우 히 스 랑 흠 을 위 흠 이 너 비 컨  
대 흐 조 | 어 베 이 게 죄 를 엇 으 매 그 구 장 스 랑 흠 을 인  
흐 야 어 베 이 의 뜻 을 상 해 옴 을 졸 지 못 흐 는 고 로 모 음  
이 압 흠 을 이 괴 지 못 흐 야 그 죄 를 넉 웃 쳐 곳 침 웃 고 하  
등 통 회 는 이 헌 쥬 스 랑 흐 는 모 음 이 온 전 이 업 는 거 시  
아 니 로 디 다 만 조 괴 죄 를 원 흔 흠 이 헌 쥬 의 영 고 로 벌  
흐 시 고 영 복 을 주 지 아 니 심 을 두 려 흠 을 인 흠 이 너 비  
컨 대 노 복 이 상 던 의 게 죄 를 엇 으 매 상 던 스 랑 흐 는 모  
음 이 온 전 이 업 는 거 시 아 니 로 디 다 만 그 상 던 의 엄 흐  
벌 을 두 리 는 연 고 로 그 죄 를 낙 우 처 곳 침 웃 흐 니 라 상

동통회를 발호는 자는 비록 형세나 후고 히를 못 흘여  
도 다만 고히 나령세 훌뜻이 고절호 야거회를 맛나거  
든 곳령세나 후고 히호 기를 모음에 명호면 반는시  
련주의 사죄호심을 넘누니 만일 홀연이 그 져죽여도  
또 흔하늘에 올나무 궁혼복을 누릴거 시오하 등통회  
를 발호는 자는 만알고 히나후령세를 못 흘고 죽기에  
나른즉디옥에 누려 영원호고로 음을 밟누며 대개이  
련통회는 둉히 스스로 족히 써련주의 사죄호심을 넘  
게 흐지못하고 아오로 맛당이고 히나후령세를 훈후  
에 야가 하련주의 사죄호심을 넘게 흐누니라

삼명기

삼은 곳 치기  
를 명 흠 이 라

므로 능히 진절이 죄를 네 웃는 자는 이에 진진 능히 곳  
치고 선에 옴기를 명호리니 능히 제죄를 네 웃처이  
들나호며 또 십계를 범호고 죄호리 오마는다 만죄를  
뉘 웃초며도 진절함이 엉는 자를 이고여 혜지 못호는  
자라 그 련고로 이제 명기일단을 가져 각별이 이론호  
야 써 사람이 더 옥명기의 콩부를 더 어희 죄의 이즈 려  
짐을 약간 깁개호 노라 명기의 눈곳 모 음을 명호야 이 후  
는 출하리 세간 만복을 일코 만고를 밟을 지언 명감하  
현류의 명을 범처아니며 흠이니므로 명기로 진절이

못 흐는 자는 불과 혼천으로 명기 희며 혼천으로 쥬자  
흐야 허물을 끗치고 죄를 즐김이 두 가지 서로  
모음에 쌔화 능히 천일호치향으로 선을 향하고 약을  
피흘뜻을 결단치 못 흐나이이 눈명기하낼으자 못흘  
지라 대개 비록 선의 아름다움은 소량호나선을 향하고  
한 어려움은 바즈려 아니 흐고 비록 죄의 악은 믹워흐  
나죄의 즐거움은 엿려지 아니 흐느나죄의 즐거움을  
여리지 아니 코죄의 악을 엿지 능히 여리리리오므로 음  
지에 죄악을 벙리지 아니 는자는 림시에 죄악이 반드시  
지며 둘 벙리니 벙리다나니 살았실 때에 벙리지 못

흔 물건과 즐거움이 죽을 때 가 흔번나는 면다니를 벗  
릴지 라니가 죄악을 벗린즉 만복을 엊을 거시오 죄악  
이 너를 벗린즉 만고를 벗을 거시니 너나 미리 벗림이  
크게 다행치 아니하나 또 사름이 잇서 해물을 꽂치고  
져 흐느다만 속히 못하고 오는 날 곳차기로 말외 여끄  
어가 벼이련자는 일병자히 명지하고 날으지 못할지  
라대며 만 혼좌와 만 혼악에 무들기는 하물 곳차기로  
어려워 하는 가勁언라 양고로 오는 날 곳차기로 말외  
여자는 거시 그 몸이 뉘이에서 더 크리 오오는 날이 나  
로지 못한 예 또 범죄하고 힝악하고 즉 오는 날이 흔번나

근 매 죄 악이 더욱 만 코 더욱 증 흐리니 오는 날 곳 치기  
더 옥 어 렵 치 아니 랴 음 시에 곳 치고 져 흐면 곳 능 히 곳  
칠 거 세 흐 티 금 치에 곳 치 치 아니 흐 고 리 치에 곳 치 기  
로 천 현 흠은 봉이 곳 치고 져 아 님을 드 러 냄 이 니 라

### 속 전 고

속 전 고  
속 흔 이 래

이는 조 죄 본 몸의 악과 본 업의 죄와 갓 가지 죄의 수를  
가져 낫 낫 치 십 계 층 계 를 의지 흐 야 명 뻔 해 학 덕의 암  
회 온 천이고 흠이 내 만 일 훈 가지 큰 죄를 춤 기거 나 혹  
죄의 수와 대 죄의 속 훈 일을 더 흐 며 참 흐 거나 혹 그 죄  
률의 심 흐 더 실 노 잇 숨 으로 고 흐 거나 혹 그 죄 를 아 디

의심으로 고호 거거나 혹죄 염 눈거술잇슴으로 고호 거나  
나혹 그 죄를 꿈이거나 혹 배강 만날 으고 조세 하아니  
커나 혹에 둘 려호는 말을 써 악덕이 능히 죽이 아치 못  
하게 호면 곳온 견치 못 흔고 희되 누나라고 희할 때에  
반드시 한만 훈일을 날 으쳐 못 흔거 시오 가히다른 사  
름의 죄를 드러내지 못 흔거 시오 증거 공로를 날 콧지  
못 흔거 시오 맛당이 누나 훈말을 말고 불과 증거 죄를  
날 으기로 몇 음속에 있는 대로 흔지니 비엔대 죄를  
범흔자니 아모 거리에 형호 다가 어누 집에 가서 엇던  
사람과 사과던 그런 스정은 날 으지 말고 불과 날 으되

무고히 쇼적 몇 번을 범호 였다. 흐거나 후 봉이 나아 모  
연고나 잊서 쇼적 몇 번을 범호 였노 라 할지 사오만 일  
학역이요 친호연유를 무르면 불이 데 담호고 가해자  
양치 못 했나 라 전고 해호후로 조차 혼적을 범쳐야  
나코 쇼적 만잇거니와 후대적을 범호 였는가의 심호는  
이는 따로 이전임의고 희호바호 두가치 대적을 가져  
다시 고호면 공이잇고 겸호야 통화호는 정과 고히와  
은혜를 더워 엇을 거시오만 일 다시 고치 아니호 예도  
또 흔적은 업스나다만 통화가 부족호여 이고 희의은  
혜를 뱃기 어려울가 두림이니 엇지라 당호고 도흔법

을 힘써 흥 치 아 니 흥 리 오

진 를 능 가 를 군 이 카

오 호 나 라 입 으로 는 회 죄 흥 노 라 흥 나 회 죄 흥 줄 을 아  
지 못 흥 는 쟤 를 이 거 여 혜 지 못 흥 지 라 이 에 흥 번 회 죄  
경 을 벼 흥 거 나 흥 흥 번 머 리 를 따 흥 드 하 거 나 흥 흥 번  
가 숨 을 두 드 립 으로 써 스 쓰로 족 흥 을 삼 아 날 이 흥 회  
죄 흥 노 라 명 기 흥 노 라 흥 디 다 만 살 노 달 끗 만 치 빛 통  
회 흥 는 정 이 업 는 고 로 기 라 능 하 쟤 죄 흥 는 은 해 를 낌  
지 못 흥 자 니 성 경 에 굳 은 쟤 디 모 르 흥 상 오 주 여 오 쥬  
여 보 른 는 쟤 । 공 가 히 련 국 에 들 물 엇 지 못 흥 리 라 흥

서니 경 히 이 를 날 은 심 어 라 비 칸 대 세 장 쇠 민 이 남 늄  
찌 범 죄 흉 교 엇 지 훈 번 따 희 업 드 리 고 훈 번 사 흉 심 을  
구 흄 으로 그 용 당 이 뱃 을 뱘 을 면 드 려 오 데 개 통 희 흉  
는 좀 된 의 리 는 입 으로 넘 흉 고 머 리 를 췆 고 가 씀 을 흉  
두 칠 뒷 름 에 잇 치 아 나 설 도 사 름 의 모 음 가 온 대 조 죄  
죄 를 원 흉 는 진 절 훈 정 을 발 흉 기 에 잇 고 어 한 정 이  
또 흐 우 연 이 차 하 발 흘 바 ] 아 내 라 반 두 세 즘 즘 야 두  
에 가지 도 리 를 성 각 흉 야 즈 괴 의 현 쥬 를 솟 랑 흄 과 죄  
를 흐 흉 는 모 음 을 뜨 겁 게 흐 연 후 에 야 가 흉 니 층 세 흄  
은 목 상 신 공 과 층 종 랙 의 에 보 라 이 두 척 이 여 려 꽂 출

포함하고 야단 등 하사 름의 모임을 열어 뉘우쳐 곳치게  
호내각사 름에서 내 가지를 훈히 예상각함이 가호내  
라

○ 므로 세상사 름의 7장이 들나호는 쟈니 조거를 해호  
는 것과 호자서 업고 7장사 름을 해호는 쟈는 죄악과  
호개석업은 나만일입으로는 죄를 훈호고 모임에 는  
죄를 훈호는 지극히 또 거온정을 발치아 낸즉에 는 죄  
로 써심히 가히 인돌나호 콘해오가 혜스랑호빠니 입  
는 참모아지 아님이라호 물며이련언들나함호로 써  
가히 천절호통회라닐으마사 름이 조공나를 해호면

비록 가하 훈 훈 차 아니 오 그 장 가히 소 랑 흐 온 차 ||  
라도 나니 오 직 입 으로 훈 훈 뿐 아 니 라 또 모 음 으로 원  
호 훈 을 이 거 치 못 흐 려 든 흐 물 며 죄 악 의 베 훈 터 업 는  
큰 해 른 가 하 훈 치 아 니 흥 랴 또 훈 번 대 죄 를 범 훈 으로  
썩 곳 헌 쥬 만 가지 복 과 만 가지 아 름 다 음 의 뿔 희 를 일  
코 만 가지 고로 음 과 만 가지 악 의 균 원 을 엊 어 놓 하  
헌 쥬 의 의 조 가 되 지 못 흐 고 번 흐 야 헌 쥬 의 원 쥬 가 되  
고 샤 마 의 종 이 되 고 그 장 대 럽 고 이 들 오 온 죄 인 이 되  
여 죽 는 때 훈 뻔 니 르 면 대 옥 에 늘 려 세 상 고로 음 으로  
능 히 만 의 흐 나 흘 비 치 못 흘 만 가지 고로 음 을 기 리 밟

으리니 일 노보면 죄를 이돌나호는 암호고 설움이 엇  
지 세간 만화를 맛는 암호고 설움에서 만만비나맛당  
이크지아니라

○ 므로 악을 횡호고 죄를 범호하는 반드시 악을 원호하고  
고 죄를 이들이나 흘날이잇스니에로 브래이제강치와  
이제 브래이후까지 죄를 범호고 그 죄를 이들이나 아닐  
자나 업스더호직죄를 이들이나호는 지속이오치아닌  
치라만일 세상에 잇슬제죄를 흐흐면 더욱에서 흐흐  
기률면호고 세상에 잇슬제죄를 흐치아닌즉 더욱에  
느해 흐흐리티어나흔이 모리오 세상에 잇세죄를 흐

훔은 경호고 또 참간인 훈이 오디옥에 려죄를 훈훔  
은 충호고 또 영원호 훈이니 이제 세상에서 훈호족 참  
간이 오미 훈호을 안호야 심히 크고 영원호 훈호을 면호  
내크게 다 형처 아니며 세상에서 죄를 훈처야 낸즉 참  
간이 오미 훈호을 쓰양 훈을 안호야 영원호고 베호터  
업는 콘호을 달와 나크게 흥호지 아니냐 세상에 잇서  
좌로 훈호은 바록 경호고 또 참간이나 크게 유헥호야  
곳가하이전악을 술와 긴벌을 면호고 가히 공덕을 더  
어영복을 달외거 시오디옥에는 람을 기드려 훈호면  
크게 해로와 곳성덕을 온전이 망호야 영상을 다일코

취약을 더어 영고로 빙나더 흐니 일노 말미 암아 싱각  
건대 엇지가 해스 후에 죄를 훈흐기로 밀외여금 세에  
셔 훈흐기를 힘쓰지 아니 능 라오

○ 디 옥사 룸의 밧는 바고로 음이 심히 만코 심히 충흐디  
다만 그 장 뱃기 어려 온고로 음은 곳 성시에 범최 훈흐곤  
심과 성시에 회죄 못 훈설 움이 대개 련쥬니 만 훈세  
월을 주심은 그 죄를 뉘우고 곳처가 히성안과 더 브려  
서로 훈폼이 되여 훈가지로 만복과 만락을 련탕에 뱃  
게 흠삼아 어 늘고 때를 드 뉘우쳐 허물을 곳 친 척아 뉘  
하고 도로 혁일월을 속절 업서 폐호고 헛되어 이 써 츠 츠

로 마귀의 비록 흉이 되여 훈가처로 만화와 만고를  
더 옥에 밟으니 일 노보면 원 훈 흠이 차 극 훈 치화 악원  
훈 훈 눈 고로 음은 엇지 심히 난 감 훈 고로 음이 아니리  
요 더 옥에 있는 자로 만일 전에 망명되어 폐 훈 일 성 세  
월에 셔 이제 다시 편지를 엮어 써 통화 카과 훈 야자하  
밧는 바 통 훈을 면 훈 기를 보 랄 친 애비록 션 칸 한복을  
다 병 리고 세 칸만 고를 다 밟을지 라도 반드시 심 훈  
온 일과 심히 즐거움으로 삼으련 마는 다만 이 편지를  
영원이 가히 살 길이 업고 영원이 끊랄지 라도 또 훈  
가히 엇을 길이 업는 고로 그 원 훈 훈 눈 고로 음이 더 옥

김고더옥중호야 엇지다로고로 음에 가히 비호를 바라  
리오또 훈말호히의 훈이아니라 벽년에 이려듯호고  
천만년에 이려듯호야 곳길고 멀고 못 좀어 업는 훈일  
뜨름이니이 련원훈의 고로 음을 엊지 당호리오 슬프  
다며 더옥사름은 회적호 편시를 벗라 되능히 엇지 못  
흐거늘우리는 만흔세월을 엊어 망녕되어 쓰면 훈날  
에 편시를 엊어 늑웃처 헤물을 곳치고 쟈호여도 능히  
엇지못함이 엊지며와다르리오

● 죄란자는 다만 그해 만가히 훈호 것뿐 아니라 또 그 악  
이 더 옥자히 훈호 거시잇스니 날온바죄의 악은 다

현 쥬를 베 역 흄을 인 흄이 라 현 쥬의 성은 무 궁 히 가 히  
스 모 홀 커 묘 흄 심이 오 현 쥬의 정은 무 궁 히 가 히 스 랑  
홀 아 룸 다 오 심 이 니 모 룸 현 쥬의 커 묘 흄 심 을 커 스 립  
은 뭇 무 궁 히 가 히 원 홀 악 어 오 무 궁 히 가 히 훈 홀 디 러  
음 이 라 또 현 쥬는 천 능 천 선 천 채 흄 시 고 지 존 지 커 홀  
시 니 7 장 가 히 공 경 홀 차 1 시 며 7 장 가 히 밧 들 차 1  
서 어 둘 나는 이 러 듯 서 극 히 미 흄 고 극 히 천 흄 야 공 경  
홀 출 도 모 르 고 봉 스 홀 출 도 아 지 못 흄 고 도 로 혁 죄 악  
으 로 비 역 흄 니 가 히 심 히 원 훈 치 아 니 라 나 의 밧 은 바  
현 쥬 익 은 혜 를 이 꾀 여 혜 치 못 흄 는 니 현 쥬 1 나 를 봄

드시고 나를 기르시고 나를 보존하시고 강성동 악자  
몸이 되사고 난을 뱗고 죽음을 뱟으샤 나의 죄를 구속  
하시고 나를 빠사 성교에 나아오게 하시고 나를 마귀  
의 한악함에 구해주시고 나를 천만위험에서 빠짐을 해  
치아니시고 나를 성종으로 주시고 나를 도리여 하늘  
에 올리시니 가지가지 만흔은 혜를 능히다 귀록지 못  
할거시 어둠나는 다한털꽃 만흔공로니 가히이런 큰  
은혜를 받을거시 업슬뿐아니라 아오로 심정이 업는  
사람곳이 야우리은 쥬를 감사 할줄도 모르고 참히 방  
스히 흉악한 악죄를 엊으니 이 죄의 악이 엇지 그장가

히 흐흘 무 궁 흔 야 이 아니니 대고 누나여 범흔 바 죄 심  
하 만 죠 심하 중 흐 고 죄를 범흔 정상도 심하 죄 루 흔 야  
비록 한 쥬의 품 흐 신바니 아니라 도 본디 스스로 빠루  
흐 이 쟁곡 하 심 흔 야 사 름의 감하 듯지 못 흘 뻐니 오 본  
데의 리에 어 꿈이 쟁곡 히 심 흔 야 사 름 약 구 장맛 당아  
휘 흘 뺏자니 어든 흐 물며 한 쥬의 암금 흐 신바니 되는  
거술나니 또 참하 뺏 흔 야 이 그 장취 악 흔으로 써 자 존  
치 귀 흐 신 쥬 친 칫 우리 저 인지 조 흐 신 대부와 실실이  
우리 죽은 쥬를 뇌역 흉 엿신니 내 죄의 악 이 더 옥 깁고  
더 옥 흉 흉 야 가 히 비 흘 바니 업는 악 이 라 원 흐 흔을 엿

터 케 희 리 오

●  
운  
제  
고  
험  
을  
겪  
험  
이  
라

붓 노 램 이 선 악 악 다 름 이 잇 죠 내 악 을 향 험 을 붓 그 램  
은 그 창 착 흉 붓 그 램 이 오 고 하 흉 기 를 붓 그 램 은 그 창  
악 흉 붓 노 램 이 떠 마 귀 상 히 사 름 악 선 을 쌔 외 자 조 사  
름 을 악 에 도 모 흉 고 로 붓 그 래 눈 끊 출 뒤 접 어 써 사  
름 을 달 뇌 예 범 적 흉 때 에는 붓 그 래 자 야 나 캐 흉 고 고  
하 흉 때 에는 붓 그 래 자 야 흉 누 나 뱃 적 에 시 립 노 성 앙 앙  
마 귀 자 흉 하 흉 려 는 빛 든 사 름 악 선 앙 앙 앙 앙 앙 앙 앙 앙  
부 립 텰 앙 앙 앙 귀 뿌 어 솔 흉 려 앙 앙 앙 앙 앙 앙 앙 앙 앙 앙

나니며 뇌와 도훈일을 흥 노라 성인의 유서를 읊더니  
나이에 놀랄 뿐 악하고 커니 능히 무소모 훈일을 흥 라오되  
답하고 능히 사람의 물건을 보환 흥 노니 대개 이전에  
사람이 범죄하고 기를 봇고 렬때에 나니 그 봇고 라는 무  
옴을 빼 아사하고 여곰고 범죄함을 봇고 라지 아니 캐하고  
벗려내고 이제 고히 흥 려할때에 그 온전이 흥 명 흥 야사  
죄하고는 윤혜를 엊을가 두리 눈고로 다시 그 봇고 라는  
무옴을 보환 흥 악하고 여곰고 흥 기를 봇고 라지 캐하고 노라  
흐내자 하알지과 마귀 힘써 우리를 해하고 려함이 우리  
조카를 구하고 흥 에서 더 훈고로 마귀의 속임을 봇고

자를 놓 하다 해 지 못 흘 치 라 고 히 흥 는 자 । 비록 심하  
만 하 도 온전 이 고 흥 는 자 는 심히 적으니 더욱에 누라  
는 자 । 그 장만 코 하늘에 오르 는 자 । 그 장적으니라  
성원 선신 । 한식 흥 야 콜 응 닥 고 명 흥 기를 봇 그려 다  
옥에 누리는 자 의 속 를 헤지 못 흘 닥 고 렌 쥬 । 성녀  
더리 사 를 무 계 흥 야 콜 응 샤 터 디 옥에 누라 는 사 를 이  
반남 아고 명 흥 기를 봇 그 램을 인 흥 야 온전 이 고 흥 저  
못 흔연 고 । 라 흥 시니 가히 삼가지 아니 흥 래  
○ 범죄 흄을 봇 그려 지 아니 흥 고 고 흄 흄을 봇 그 램 온자  
극 흔剔 악 이 라 대개 범죄 흄 으로 마귀 의 풍이 되고 고

히 흠으로 헌 쥬의 의 즈 되거 놀네 | 범죄 흠은 봇 그  
리지 아니 흠 고 고 히 흠은 봇 그리면 마귀의 죄 루 흠 종  
이 됨은 봇 그 리 치 아니 흠 고 헌 쥬의 아름다운 의 즈 |  
됨은 봇 그 림과 무 슘다 름이 잇 소리 오 만일 쇠 민의 비  
천 훈종이 됨은 봇 그 리 지 아니 흠 고 황 데 의 지 존 흠 아  
들이 됨은 봇 그 리는 자 | 잇 소 면 늑 그 죄 악 흠을 이 들  
나 아니 흠 리 오 흠 물며 너 | 마귀의 종 되기 는 봇 그 리  
지 아니 흠 고 헌 쥬의 의 즈 되기 는 봇 그리면 엇지 구 장  
가 히 원 훈 흠 죄 악 흠 사 름이 아니 래 또 범죄 흠은 곳 죄  
악 으로 내 령 혼을 더러 여 독 으로 죽임 이 오 고 히 흠은

곳 신약으로 령흔의 더러움과 이전 머문 독을 풀어 주  
여 곰다시 이전 아름다움과 이전 성명을 엿게 흠이 어  
늘더니 이제 범죄 흠은 봇 그리지 아니하고 고히 흠은  
봇 그린즉 이는 령흔의 더러움은 봇 그리지 아니하고  
령흔의 조출 흠을 봇 그림이 오썩은내나는 영원이 죽  
은 령흔은 봇 그리지 아니하고 그 장아름다와 덧덧이  
사 눈 령흔을 봇 그림이 아니었지 이 비흘터 업는 미련 흠  
이 아니냐 세상 사람 이 비록 그 장미현 훈자 아니었지  
더러 온 늦초로 써 봇 그리지 아니코 조출 흠 늦초로 써  
가히 봇 그릴자니 잇수며 엊지 저의 썩은내나는 몸으

로 써 봇 그 리 지 아 니 코 꽂 다 온 몸 으 로 써 가 히 봇 그 릴  
쟈 । 잇 소 리 오 흐 물 며 영 혼 이 죄 를 범 흔 후 는 천 만 더  
레 옴 의 더 려 옴 과 천 만 송 장 내 움새 로 도 능 히 만 분 의  
일 을 비 치 못 할 거 시 어 늘 는 । 또 봇 그 리 지 아 니 흐 니  
마 귀 의 모 진 유 감 을 낌 지 아 낫 시 면 엇 지 능 히 혼 미 험  
이 이 에 너 른 리 오

○ 므 른 고 히 를 봇 그 리 는 쟤 는 다 망 명 되 이 성 각 흐 더 내  
죄 를 드 려 내 면 스 스로 악 혼 사 름 이 오 신 부 의 가 히 슬  
희 여 흘 쟤 로 나 타 냄 이 오 죄 를 숨 감 은 스 스로 착 혼 사  
름 과 신 부 의 가 히 귀 히 넉 이 고 스 랑 흘 쟤 로 알 게 험 이

라 흠을 안 흠이 아니 이 는 크 게 그 르 도 다 대 개 너 | 죄 를  
드 러 낸 즉 착 훈 사 름 과 가 하 쇠 랑 훈 자 로 알 게 흠 고 너.  
| 죄 를 숨 기 고 속 인 즉 악 훈 사 름 과 가 하 슬 희 여 훈 자  
로 알 게 흠 누 니 고 희 훈 제 증 괴 죄 를 숨 김 은 마 귀 의 짜  
옴 이 며 악 인 의 일 이 오 고 희 훈 제 증 괴 죄 를 드 러 냄 은  
현 쥬 의 명 이 며 성 인 의 일 이 라 너 | 마 귀 의 짜 옴 을 조  
차 악 인 의 일 을 헹 흠 면 누 능 히 너 를 중 히 역 일 선 인 으  
로 보 고 천 히 역 일 악 인 으로 보 지 아 니 흠 며 너 | 현 쥬  
의 명 을 조 차 성 인 의 일 을 헹 흠 면 누 능 히 너 를 이 들 오  
온 악 인 으로 보 고 스 랑 흠 온 선 인 으로 보 지 아 니 흠 리

오 흠을 먹사 름이 성인됨은 죄를 쇼 멸 흠 고 덕을 보 존  
흐 으로 말미 암지 아 널이 업고 악인됨은 다 덕을 쇼 멸  
흐 고 악을 보 존 흠으로 말미 암는지 라 즈 괴죄를 고 흠  
흐 으로 죄를 쇼 멸 흠 고 덕을 보 존 훈즉 고 흠로 써 가히  
성인 이 될거 시니 엇지 흠 야 너 를 악자로 보며 즈 괴죄  
를 숨김 으로 덕을 쇼 멸 흠 고 악을 보 존 훈즉 즈 괴죄를  
숨김 으로 써 악인 이 되니 엇지 흠 야 너 를 선자로 보리  
오 몬 죄 악을 짓다가 후에 선인 된 자를 이 괴여 해지 못  
흐 나 그려나 그 선인 됨은 다 온전이고 명 흠을 인 흠 야  
시작 흠 엿시니 너니 임의 그 몬 죄 악을 빼 화 죄인 이 되

옛거니이제엇지 그 후션을 비화온전이고 명종으로  
써션인이 되지아니하느뇨

○ 므로사람의약을하는일은대도나것히사람이친소  
업시알뿐아니라아오로루설하되사람의고히훈좌  
는불과훈위신부나알고또능히밧고루설치못하느  
니녀나악을흘때에모든사람의알고드러냄은무서  
워아니하고고히흘때에엇지가히신부의네약을알  
물두리리오고희의문안을닐으되비밀훈문안이라  
하니대개이문안이규구나잇고명령이잇서이문안  
속에는엇더훈일을의론치말고다그장비밀하고

장근엄 호야 신부의 듯한 바고회는 죄마치바 룸이  
귀에 저 남호호 야 곳드르 매 곳 흑허 려 무 음에 품여  
두지 못 흐려 든 흐 물며 능히 루셜호 라 온 세상 데 왕이  
동히 선 뿐 강박호 야 네의 고회한 죄를 드러내게 못  
흘거 시오 성스에 능히 사람의 죄 전호 야 알게 못 흐며  
또 흔능히 네게도 다시 전호 야 알게 못 흘거 시니 임의  
그런즉 반드시 고회한 죄를 뱗과 루셜호 야 네 일 흄을  
더러 일가 두릴 거 시업느니라 또 고회란 일이 능히 사  
름의 죄해를 끼치지 못 흐느니 날은 바 무 슴 상해 흄을  
의론치 말고 고회의 뜻이 또 흔 그 죄를 명호이 아니라

불과 그 죄를 사하고 대우에 누림을 면하고 하늘에 오  
름을 엎어 무궁후복을 누리게 험이니 일노보면 엊지  
가 하호의를 인호야 온전이고 흠을 헛되이 두려고 괴

의 영복을 일코영고를 무릅쓰을 날외리오

므로 고회동기를 봇그리는 정에 무든자 | 힘써다

려온전이고하고 져홀진대김하심환의소정을성각

험갖흔거시업스니대개심판홀때에만민의선악이

낫낫치만민의암희드러나알게호나이때에봇그립

고욕됨이엇데홀고만일녀니범흔죄와범죄중던정

상과연유를가져낫낫치흔장에그리고써큰져즈가

온대 걸어 중인이 붉이 보게 흐 면 너니 엊지 능히 봇 그  
려 죽지 아니 라 흐 물며 너니 범 혼좌 다련신과 마귀와  
만민의 게나라 나붉이 뵈리니 이 뜻 혼붓 그립고 욕  
됨을 엊지 견디리 오 흐 물며 헌주와 헌신과 만민이다  
슬희여 흐 야녀를 비호하 업는 악자로 원호하며 마귀  
는 즐거워 흐 야녀를 짹업는 멋친자로 회 쇠 흐리니 대  
개녀니 살앗실 때에 혼가지죄의 더러움을 혼사름의  
암회 숨김으로 증기만죄의 더러움을 헌신과 만민의  
암회 드러남을 날외고녀를 불상이 넉이 눈 혼사름의  
암회 봇 그려 움을 괴 흄으로 너를 원호하는 만민과 회

쇼 هو 는 모 든 마 귀 의 암 희 봇 그 럽 고 옥 됨 을 날 외 고 또  
흔 말 을 앗 감 으 로 텐 당 만 복 을 일 코 디 옥 영 고 를 엊 음  
을 날 외 니 엇 지 심 하 이 들 고 가 하 우 셔 운 멋 침 이 아 니  
냐 만 일 너 । 즉 금 마 라 베 죄 를 고 하 흔 즉 죄 를 멀 흐 야  
삼 판 날 에 능 하 다 시 쥐 악 흠 을 보 지 못 흐 고 도 로 혀 그  
장 미 선 흠 과 콘 영 광 과 콘 쾌 랙 을 볼 거 사 니 가 하 삼 가  
지 아 니 래

고 흐 흐 기 풀 빛 카 리 는 쟈 디 카 쿠 디 옥 이 만 고 흐

○ 넷 젝 에 흔 부 녀 । 샤 음 죄 를 범 흐 고 본 따 산 부 악 게 고

희 흄을 봇 그 려 면 되 셔 온 학 덕을 보고 빨 분 흄 야 온 견  
이 고 명 흄 려 흄 더 내 니 고 흄 흄 때에 잇는 바 적 약을 다 그  
장 볶 이 고 흄 터 다 만 이 샤 음 최 는 배 와 꽃 치 봇 그 려 널  
으 지 못 흄 니 이 매 타 덕의 벗 흄 나 흄 잇 서 멀 니 안 자 경  
을 외 오 다 가 보 니 부 여 । 미 양 흄 가 치 죄 를 고 흄 매 흄  
낮 머 구 리 입 으로 조 차 밧 그로 나 오 고 장 촛 뜯 촛 려 흄  
때에 보 니 흄 머 구 리 더 크 고 더 려 온 자 기 오 래 입 속 이  
에 잇 서 나 올 듯 나 올 듯 흄 다 가 나 오 지 아 니 흄 고 도로  
드 려 가 내 몬 쪘 입 에 셔 나 온 머 구 리 떨 아 다 시 다 입 으  
로 드 려 가 는 지 라 그 벗 이 일 노 써 과 이 히 벽 여 후에 학

역과 동행 흐다 가이 전본바를 고흐 나탁역이 두리 더  
련쥬 | 일노 써부녀의 숨거고 히치 아난좌잇숨을 나  
타내심인가 흐야 밧비도 라와사학 흐야 써구 흐려 흐  
더내이때에 이부녀 | 임의 죽었는지 라 두위선부 |  
한식 흘을 이거지 못 흐야 그다옥에 누린 가두려이에  
련쥬찌사흘을 거구 흐더니 련쥬 | 곳이 부녀로 봉이  
나타나게 흐시니 형상이 심히 더럽고 심히 고로 와목  
은 흔가 드불 슬슬 노즈기고 두큰 비암이 몸에 얹히여  
자슴을 내홀고 두낫며 구리 두눈을 물고 입과 코 흐로  
다묘진불과 더러운 배음새를 발흐고 머리털이 아래

로 드리운 달에 발가진 벽 암이 너 홀고 두 삐 오나 운 개  
눈 두 손을 물고 온 몸에 모진 불꽃 치발 흐고 그 몸이 일  
절 만 가지고로 음을 온전 야 그 자 흐 대망을 듣고 점점  
향 흐 약약의 암 흐 나 르 레스스로 굳으니 나는 곳이  
전고 히 흐 던 부녀니 라니니 샤음 절률 범 흄아 다른 절  
에 비겨 더 크고 더 더 려오니 곳이 나고 져 흐 달가 나지  
아닌 큰 머 구리라 민 음에 봉이 고 흐 기를 성각 흐 죽여  
구리 나오고 져 흐 다가 봇 그 람을 먹음여고 치아 낸 즉  
머 구리 나가지 아니 흐고 다시 안호로 드려 오며 봇 그  
려 온 모 음이 임의 명 흐 매 모든 절 온전이잇서 흐 나 토

가 하사 흐지 못 흐 눈고로 몬 쳐 입에 셔 나 갔던 마 구리  
뜰 와 다시 입으로 드려 온자 라 그 후에 헌 쥬나 를 영  
원 흔 만고로 벌 흐 시 나 나 봉 는 박고로 음이 다 내 죄  
에 웅 흔 자 라 대 개 네 발 가 진 비 암 이 버 려 헐 을 내 흘 뜬  
나 나 머 리 헐 을 곱 게 흐 야 사 름 을 즐 겁 게 흄 을 벌 흄 이  
오 며 구 리 두 눈 을 내 흘 뜬 나 나 셰 상 에 잇 슬 때에 곱 고  
아 름 다 온 남 조 보 기 를 휴 흄 흄 을 벌 흄 이 오 입 으로 모  
진 불 과 더 러 온 배 음 석 를 토 흄 뜬 나 나 착 흔 사 름 을 휴  
방 흄 고 망 냉 되 어 샤 음 의 말 흄 을 벌 흄 이 오 두 비 암 이  
가 숨 을 내 흘 뜬 나 나 남 조 의 손 우로 나 를 민 짐 을 것 거

숨을 벌 험 이 오사 오나 온 개 두 손을 너 훌 런 나니 손으로 오 예 흔 거 술 모 짐을 벌 험 이 오든 바 대 망 과 온 몸에 만 가지 고로 움이 온전 이 그 즘은 나니 몸 으로 오 예 흔 삐 음의 일을 헝 험을 벌 험 이 라 호 니 탄 덕 이 무 러 곧으 터 사 룸 이 디 옥에 떠 러 지는 자니 엇 더 흔 죄를 범 험을 위 험 이 높 터 담 험 터 세 상 사 름의 죄 종 종 고지 아 니 흔 니 디 옥에 누 리는 연고니 엇 저 고 험 리 오 우 리 통 부여 의 디 옥에 누 리는 연고는 대도 그네 가치 잇 죠 니 흔 니 흔 데 륙 계 삐 음의 죄를 범 험 이 오들 흔 빅 계로 얼 골을 꿈 여 사 름을 깃 기는 죄를 범 험 이 오 세 흔 무 당 과 사술

을 잇는 죄를 범함이 오네 흔고 흥기를 봉 그려 온전이  
고 치아 난 악을 범함이니 이 흔부녀니 암의 디옥에  
느린이 를 이 과여 혜지 못 흥 누나 라 말이 못 츄 매든 바  
대망이 뻘내 가더니 부라 보매 따히 터지고 디옥에 떠  
려지 더라 한 쥬니 이 부녀로 흥 여곰이 웃 흔형상을 드  
려내게 흥 시고 이 건 말을 널 우게 흥 심은 사름을 인도  
흐야고 흥 흥 기를 봉 그려 는 악을 경계 흥 야 써 영벌을  
면 케 흥 심이니 가히 징계치 아니 흥 랴

종부는 이 오죽 예수의 영호 신례라 써 병증호사 봄의 영  
혼의 연약함을 견고히 했고 그 죄를 사하고 그 신력을 더  
하고 성우를 주어 써 능히 명종할 때 마귀 유감을 물리치  
고 다 못 오죽의 츄난호 선공로를 힘남여 련당의 무공호  
복을 긁여 보라 게 했고 또 오죽이 어례를 명호사 써 유헌  
의 연약함을 견고히 했어야 흑호여 곰그 병이 낫게 했지  
혹 호여 곰병의 고로 옴과 다 못 금세 의환난을 좀 아吠아  
써 평성좌를 보속 했야 죽은 후에 좌에 응호 바중호벌을  
면 했게 했지 심이니라

이 는 다 종부 의 효 험 이 라 구 세 자 지 인 자 즓 흥 신 오 쥬  
예 수 | 성 스 류 단 을 예 비 흥 사 세 상 사 름 이 령 혼 의 성  
명 을 엾 고 보 전 흥 계 흥 시 고 멋 그 무 든 바 죄 악 의 병 을  
구 흥 야 다 시 령 혼 의 이 전 평 안 흄 을 엊 게 흥 시 며 또 종  
부 성 스 일 단 을 예 비 흥 심 은 병 인 이 세 상 을 벗 릴 때 에  
육 신 과 령 혼 의 연 약 흄 을 견 고 하 흥 야 흥 예 곰 등 하 고  
로 움 을 촘 아 뱃 아 마 귀 의 독 혼 유 감 을 물 니 치 계 흥 심  
이 라 성 야 고 버 | 현 쥬 의 명 을 전 흥 야 몬 으 사 더 대 희  
충 애 병 돈 자 | 엊 거 든 성 교 회 탁 덕 을 청 흥 야 병 자 의  
개 경 경 흥 고 현 쥬 의 일 흄 을 인 흥 야 성 유 름 브 르 면 이

에 신덕의 기도 | 병자 를 구호 거시 오련쥬 | 또 흔 그  
근심 화고로 움을 가방 양께 흥시고 아오로 그혹잇는  
바죄를 샤호 시리라 흥시니라

◎ 오직신부 | 농히 종부의례를 향 흥 누니 이례를 향 흥  
고 져 흥면 쥬명을 받드려 병인의 오관에 성유를 받고  
며 오쥬의 명 흥신 바종부 향 흥는 경을 염 흥 누니 라 받  
는 바오관은 곳이 보기로 마음아는 눈과 듯기를 마  
음아는 귀와 먹기와 말 흥기를 마음아는 입과 맛기를  
마음아는 코와 다질님을 마음아는 손이니

다질님을 마음아는 거시

에슈 풍과 빅 헤에다잇스 티별이 손이더 흥고로 성고회  
신의 터신으로 손에 성유를 봇치게 흥시는거라

이 오관의

름은 성교회 공번되어 흥호는 레라 오관에 흑호나 히  
나 봄근지 아니면 그례를 일우지 못할거시오 또 성유  
를 발과 허리에 벅근니발은 우리를 흥동호야 범죄 케  
흐름을 인흐미이오 허리는 그스욕의자리됨을 인흐미이라  
다만 발과 허리에 벅름이 성스를 일움에요 긴치아니  
흐야오관에 만봉로즉종부례가 히온전이니 갖다닐  
을 거시오 또 흔병인이 가히 종부의 은혜를 닙을지라  
그런고로 부녀의 계는 레모에 아담치아닌고로 허리  
에 성유를 벅근지아님이 또 흔가호니라

찰목

름  
눈  
에  
봄

병인 이 평시에 비리의 빛 출보 기를 즐겨 눈으로 만흔  
죄를 범하고로 이제 신부가 성유를 눈에 봤을며 병인  
을 위호야 헌쥬찌 구호야 몬으니 봄라니 헌쥬는 이  
거록 혼종부와 다못 베지 극히 인조호 신스랑을 일호  
야 그 눈으로 범호바모든 죄를 사호 쇼샤아멘

찰이

커에  
이라

병인 이 평시에 비리의 말을 듯 기를 즐겨 커로 만흔 죄  
를 범하고로 이제 신부니 성유를 커에 봤을며 병인을  
위호야 헌쥬찌 구호야 몬으니 봄라니 헌쥬는 이 거  
록 혼종부와 다못 베지 극히 인조호 신스랑을 일호야

그 케로 범종은 바 모든 죄를 샤 흐 쇼샤 아 멘

찰비

코에 보라

병인 이 평시에 비리의 향기를 맛가를 즐겨 코으로 만  
흔죄를 범하고로 이제 신부나 성유를 코에 빙르며 병  
인을 위 흐 야 헌 쥬찌 구 흐 야 쿨 으 더 브라 누니 헌 쥬 눈  
이 거를 흔종부와 다못네자 극히 언조 흐 신수량을 인  
흐 야 그 코으로 범호바 모든 죄를 샤 흐 쇼샤 아 멘

찰비

코에 보라

병인 이 평시에 바리의 맛술즐기고 비리의 말을 날으  
거를 즐겨입으로 만흔죄를 범하고로 이제 신부나 성

유물입에 봄은 며 병인을 위호야 헌주짜구 호야 콤!

대반라니니현주는 이거루 훈종부와 다못네지국히

언초호선스랑을언호야 그구마와 말홍으로 범호바

모돈죄를샤호 쇼셔 아멘

찰수

총애  
룸이라

병인이 평사에 바리의 거슬줄겨스지 빅례의 다질남  
으로 만흔죄를 범하고로 이재신부니 젠신에 봇치는  
뜻으로 성유를 손에 봄은 며 병인을 위호야 헌주짜구  
호야 콤으니현주는 이거루 훈종부와 다못  
네자극하인조호선스랑을언호야 그다질남으로 범

흔바 모든 죄를 사호 쇼셔 아멘  
또 흔발과 허리에 각각 성유를 봐 른며 이 곳 흔경문을  
념호 누나라

○ 므로 교종에 병이 위 티 호야 죽기에 램 흔자 눈다 맛당  
이 종부를 령홀게 시오 만일 선악을 분별치 못하는 어  
린 윙 히와 비 안 히 풍병으로 잇 친자는 다 가히 령치 못  
할 거 서 오후 어린 윙 히 선악을 분별호는 여부를 알기  
여려 온 즉 십세 어후에 니르 려는 가히 종부를 령홀거  
서 나라 미양 맞당이 종부를 령홀 때를 맞나 거든 가히  
낫가를 봐 라는 성작으로 천연호야 병언이 혼미 흔 때

에 네 르 러 비 로 소 종 부 를 훌 거 시 아 니 라 맛 당 이 명 인  
의 심 중 이 명 빅 훈 때 를 잇 치 스 스로 신 망 이 삼 덕 을 발  
호 여 써 종 부 를 형 호 여 야 이 에 종 부 의 신 은 을 납 는 니  
라

○ 므 른 대 죄 잇 는 자 는 몬 져 고 헤 훈 후 에 가 헤 종 부 를 형  
흘 지니 만 일 고 헤 훈 지 못 훈 는 자 실 음 훈 이 고 훈 이 는  
반 드 시 맛 당 이 전 심 으로 통 회 훈 고 명 기 훈 후 에 야 종  
부 를 형 호 여 이 에 헌 쥬 의 성 총 을 납 는 니 라 므 른 맛 당  
이 음 의 짐 물 이 나 음 의 명 성 을 잡 고 기 울 자 는 반 드 시  
맛 당 이 그 력 량 대로 속 속 히 잡 고 기 울 지 라 가 헤 후 로

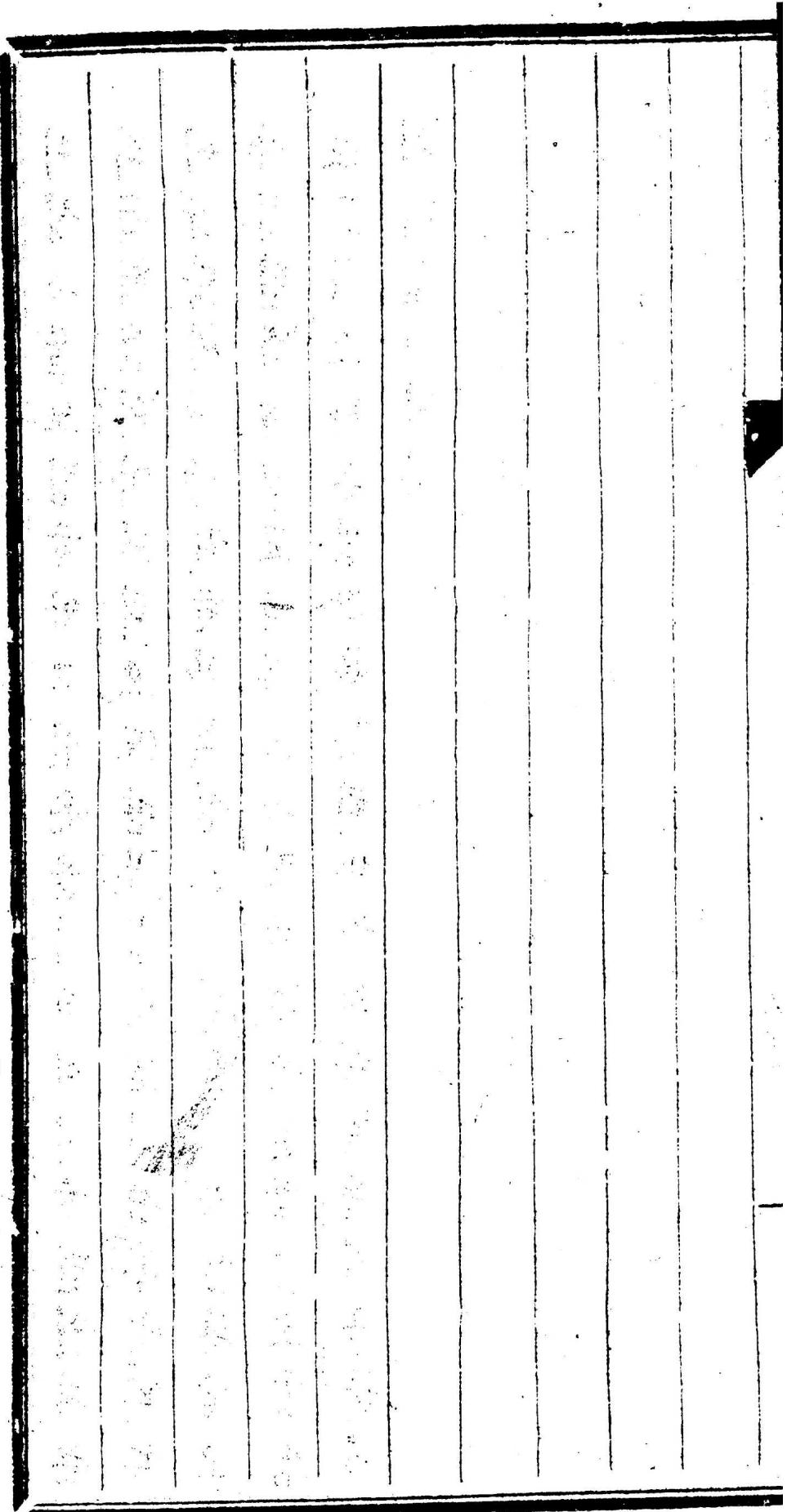
밀위지못흘거시오더욱가히다른사람의게부탁호  
야오는날에더신호야기우라호지못흘거시니만일  
이때에실노능히속속히갑지못흘전대명박히혜여  
다른사람의게부탁호여갑지함이조연흔리세어라  
남으로데브러서로원뉴치온쟈는문져맛당이화목  
흘거시오나를범죄호게호는벗은문져맛당이꾼흘  
거시오일절대죄를범흘연유잇는쟈는반드시맛당  
이속속히끈흔연후에야가히선종호야승련호기풀  
브랄지니만일케어로모임을내여끈치아니면죽는  
때에나르러비록몬져고희호고령성례호고종부함

을 엊어 도 다 만 능히 잘 죽어 승련 흐지 못 홀뿐 아니 라  
도로 혀 악히 죽어 디 옥에 누려 영원 흔고로 음을 밟느  
니라.

○ 병인을 돌보는 자 부모와 가인과 친척과 교우 고 흔이  
는 흔번병이 위 터 흄을 보거든 반드시 맛당이 힘써 병  
인을 데성 흐고 진거 흐야고 희령성례 흐는 공을 세우  
게 흐 더 혹 병인으로 흐여 곰성당에 니르러 령 흐게 흐  
거나 후 신부를 청 흐여 그 집에 릴 흐야령 흐게 흔지니  
만일 게 어른 모임을 내여 병인이고 희와 령성례 흄을  
엇지 못 흐고 죽으면 사 룸을 스랑치 아난대죄를 범 흄

이 오혹병인 이 규구대로 고히령성 래 흄을 엾고 종부  
를 령 흄 기비 편 흄 면 신부찌종부주시기로 청 흄 지아  
니 흄 여도 또 흄 가히 대죄업술 거 시오 만일 병자 | 능  
히 고히령성 래 흄 지 못 할 때에 니르 면 돌보는 자 | 반  
드 시 맛당이 신부찌종부주시기로 청 흄 여야 보야 흄  
로 가히 대죄범 흄을 면 흄 누니라 그레나 고히 흄 기전  
에 돌보는 자 | 몬저 맛당이 고히 등요리로 붉이 강론  
흐 예병인으로 흄여 곰드려 요리로 명박히 알고 다못  
련 쥬를 만물우희 소량 흄을 위 흄 야 통회정지 흄 게 훌  
지니 만일 병인을 교훈 흄 기에게 어금을 인 흄 야 병인

이 성스를 모령호야 그 신은 읊져 봐리게 호면 엇지 큰  
죄를 범함이 아니리오 또 종부를 령호 기전후에 반드시  
시맞당이 양상권호야 일심으로 헌주명을 순종하고  
상학현주를 및고 보라고 소랑호는 정을 발하고 흥심  
으로 사오나온 성각을 꾼 허마귀의 독훈유감을 물니  
치게 훌지니라



선종조공

천홍을풀  
공이라

○ 우리 벗 애가 허성 각할지어다 평성에 무수 혼좌를 범  
죽야 미양 맛당이 디옥에 누릴거시로 더현쥬이지인  
지조 흐샤녀를 벌흐야 디옥에 누리우지아니시고도  
로 헤녀희승현hom을원흐신으로 이제이미호병고를  
주샤이전만죄를약간보속흐여 승현hom을엇게코져  
흐시녀녀나엇지가히 힘써 졸아밧아 써현쥬의 쿤은  
혜로아지아나리오만일 졸아밧은즉현쥬의녀나승  
현흐기률원흐시는뜻에 함흐야 승현홀복함을져  
리지아닐거서오만일 졸아밧자아나호즉현쥬의녀

를 다 옥에 누림을 면 흥기를 원 흥시는 뜻에 합지 아냐  
디 옥고로 음을 벗기 심하여 려 오리라 흥물며 촘고 견  
팀으로 눈 즉 금고로 음을 감 흥 고 장려 현당 영복을 더  
으며 촘고 견되 치아 님으로 눈 즉 금고로 음을 더 으고  
더 옥장리 디 옥영고를 더으니 만일 너니고로 음벗기  
를 흔 흔 흔면 엇지 디 옥고로 음벗기 눈 흔치 아니 코이 미  
흔고로 음을 흔 흔만 일네니 즐거음벗기를 스랑 흥  
뻗었지 헌당 즐거음은 스랑 치 아니 코 금세의 즐거음  
을 스랑 흥 는 보금세의 즐거음은 디 옥영고의 문이 되  
고 금세의 고로 음은 헌당 영복의 길이 되느니 오쥬니

세상에 계셔 우리를 승현호 기를 인도 헤시매 오직 이  
고로 음반는 길 노횡호 여계시니녀 | 고로 음을 촘아  
반음으로 떨오지 아니면 가히 승현호 기를 염라하  
우리 벗아 살고 죽음에 다 맛당이 현주 의명을 조출치  
라녀 | 이 성명을 현주찌 벌어 왔신 죽도로 현주찌도  
라보냄을 면치 못 헤리니 예로 브러써 음과 이제로 브  
러써 후에도 라보내지 아닛는 자 | 업누니라녀 | 살  
문이에 현주 의 벗을 짐이 오녀 | 죽음은 이에 그 벗을  
잡 흠이니 벗 잡 흠의 이 름과 흑더팀은 다 벗 님 자의 뜻  
을 뜰 온 즉녀 | 이 성명을 도 라보냄의 이 름과 흑더팀

이 다련 쥬의 명을 떨울자 라현 쥬니 네 성명의 뱃줄 무  
르시매 너가 감심하야도 라보내 즉 뱃줄 져 보리니 죄  
를 면하고 현 쥬의 총의를 엊으리라 하물며 이 성명을  
더더도 라보냄이 밧비도 라보냄만 못지 못하야 장명  
이 단명만 못하니 성명이 더 옥자루면 배좌 더 옥적고  
성명이 더 옥길면 배좌 더 옥만 흘거 시니 장명이 무숨  
유익함이 있사리 오너니 엇지가히 장명을 보람으로  
단명을 짓거 하지 아니하고 죽기를 느릴 성각으로 이  
제 죽기를 즐기지 아니하노뇨

○ 또 성시는 소후가 나를 놀내고 저히는 때니 성시에 두

려움이 만 흠은 다. 소 후를 위. 흥 야 날 왼 바니라 만 일 오  
늘 날 죽은 즉다. 른 두려움이 업서 훈번 죽음으로 만 흔  
두려움을 면 흥. 니 이제 죽음이 엇지. 아름다온 죽음이  
아니리. 오 흥. 물며 이제 죽음으로 집에 엇서 평안이 죽  
음을 엇어 능히 소 후를 예비. 흥 야고 희와 종부의 은혜  
를 엇으니. 이거 시가 히선종. 흥 야승련 흠을 빙랄지라  
만일 오는 암희 죽으면 두리건 대홍히 죽거나 급히 죽  
거나 흥 야고 희와 종부의 은혜를 엇지 못 흥 고 몹시 죽  
음으로 디우에 떠러질 가 흥. 노니가 히 이제 죽음으로  
큰 복을 삼아 감심 흥 야 좀 아방아 써련 쥬의 은혜를 우

러 러 밧 지 아 니 흐 랴

우 리 벗 아 가 하 알 지 어 다 죽 는 괴 한 은 련 쥬 의 명 흐 신  
바 | 라 련 쥬 | 명 흐 신 때 가 너 의 죽 는 괴 한 이 됨 은 올 치  
커 니 와 너 | 원 흐 는 때 가 너 의 사 는 괴 한 이 됨 은 올 치  
아 니 흐 니 만 일 련 쥬 | 너 죽 기 를 이 때 에 명 흐 시 면 너  
| 살 기 를 원 흠 과 아 니 원 흠 을 의 론 치 아 니 코 너 | 쥬  
명 을 조 촘 과 아 니 조 촘 을 구 애 치 아 냐 일 명 코 이 때 에  
죽 을 지 라 쥬 명 을 조 촘 으로 능 히 죽 기 를 빼 른 게 못 흐  
고 쥬 명 을 쫓 지 아 님 으로 능 히 죽 기 를 더 더 게 못 흐 거  
든 흐 물 머 쥬 명 을 쫓 지 아 님 으로 즈 괴 령 혼 을 빼 지 오

고 또 혼 놓 하 육신 도 구 치 못 흐 며 쥬명 을 조 촘 으로 령  
혼 을 구 흐 고 또 혼 즈 거 육신 을 빠 지 오 지 아니 흐 니 가  
히 련 쥬 의 내 성 속 를 명 흐 신명 을 즐 겨 쪽 지 아니 랴 만  
일 죽 기 에 즐 기 지 아 니 커 든 그 죽 음 을 촘 아 견 디 고 힘  
써 모 음 을 오 른 이 흐 야 상 희 넘 흐 야 굳 을 디

○ 지 인 저 즈 흐 신 오 쥬 예 누 여 나 중 적 인 이 내 육신 과 경  
혼 을 가 져 련 쥬 짜 밧 드 러 드 리 누 이 다 나 의 살 고 죽 음  
과 병 들 고 평 안 힘 과 고 롭 고 즐 거 음 을 다 련 쥬 짜 부탁  
흐 고 련 쥬 짜 구 흐 누 나 명 을 누 리 우 시 덕 네 | 원 흐 심  
과 웃 치 흐 쇼 셔 나 | 다 른 원 이 업 서 원 흐 는 밧 자 | 오

직 쥬의 뜻에 합 흠이니 이 러므로 써 오를 흔 무 음 으로  
결 단 흐고 명 흐야 이 제로 브 터 써 후로는 흑 살 고 흑 죽  
기 를 쥬 명을 드 러 조 출 뛰 름 이로 소 이 다 흐 라

○ 우리 벗 아 이 때에 힘을 다 흐 야 련 쥬를 견 고 하 및 고  
절 이 벗 라고 뜨 거 이 스 랑 흠은 긴 급 흔 일 이라 우 리 교  
종 의 그 장 귀 중 흔 자 |- 이 거 륵 흔 공 웃 흔 거 시 업 고 그  
장 요 긴 흔 자 |- 또 흔 이 공 이 업 솜 웃 흔 거 시 업 스 니 이  
는 우 리 무 리 평 성에 상 희 맛 당 이 흥 흐 고 시 각에 가 하  
낫 지 못 할 거 시 어 든 흐 물 며 이 때는 너 |- 급 박 흔 때 오  
마 귀 빙 계로 사 오 나 옴을 더 어 너 를 해 흐 눈 때 라 엇 지

가히 브조련이 삼가지 아니코 게어론 모음으로 나조  
리 오련쥬의 그장스랑 호시는 바는 오직우리신망의  
삼덕의정을 빨훔이 오마귀의 그장흔호는 바니 또 흔  
이 삼덕의정고호거서업스니므로 능히 삼덕의정을  
발하는자는 이에 능히 쥬의 모음에 결합호야 마귀를  
꾀할거시오므로 능히 쥬의 모음에 결합호야 마귀를  
꾀하는자는 이에 능히 현당만복을 엿여 기리다 옥에  
빠지지 아니호리니 삼가고 삼가 스스로 날벼름이 되  
이제 브러후에 모로신덕을 베반훔과 봉람을 일커나  
헛되이 봉람과 현쥬를 원망함과 혹갓 가지 쥬명에 합

지 아 난 성 각 과 말 과 행 속 이 있 손 면 다 병 으로 말 미 암  
고 흑 모 음 이 혼 미 흑 야 발 흠 바 니 오 내 본 심 의 원 흑 야  
발 흠 이 아 니 라 내 모 음 은 다 만 이 헌 쥬 를 밋 고 별 라 고  
스 랑 흠 이 니 그 러 므 로 뜻 을 결 단 흑 고 모 음 을 오 르 이  
흐 야 상 희 염 흑 야 헌 쥬 를 밋 고 헌 쥬 를 별 라 고 헌 쥬 를  
만 유 우 희 스 랑 흑 라 라 흑 라

○ 므 른 마 귀 신 덕 을 일 는 성 각 을 더 짐 을 맛 나 거 든 반 두  
시 맛 당 이 용 밍 흔 모 음 으로 물 니 쳐 마 귀 로 더 부 려 서  
로 론 란 치 말 고 그 어 조 러 이 말 흠 을 보 려 두 어 디 담 지  
말 고 다 만 맛 당 이 모 음 에 오 륷 이 힘 써 이 꽃 치 성 각 흑

되나니 성교회 믿는 바 모든 끗 출 믿는니 후사나 후죽  
으나 기리이 모 음을 변치 아니 히 리라 흐 고 흑 마귀 공  
교 히 무르 터성교회는 무 솜 끗 출 믿는 놀 흉 거든 터  
또 터 담지 말고 다만 전구절을 가져 구을 내 넘 흉 터성  
교 | 나잇는 바 끗 출 믿는 니라 흐 고 혹 다시 무르 터니  
나무 솜 끗 출 믿는 놀 흉 거든 전애로 넘 흐 되나니 성교  
회 믿는 바 모든 끗 출 믿는 놀 라 흐 야 빅 번 무 러 도 빅 번 터  
답 흉 기를 흐 잘 웃 치 흐 라

○ 옛적에 혼위 쥬교니 길 히 낫더니 종로에 혼산이 있고  
산에 셔 혼 늦 굽는사 름을 맛나 쥬교니 그 요리에 불리지

못 혼 가 두 려 곳 무 려 몬 으 터 혼 쥬 । 몇 치 계 시 뇨 터 답  
흐 터 다 만 흐 나 히 계 시 니 라 무 른 터 혼 혼 쥬 에 몇 위 계  
시 뇨 터 답 흐 터 세 위 계 시 니 라 무 른 터 흐 나 히 엇 지 능  
히 셋 위 되 며 세 위 엇 지 능 흐 흐 나 히 되 는 뇨 터 답 흐 터  
엇 지 흐 야 그 련 저 모 르 터 다 만 신 부 나 냐 를 이 콧 치 ㅋ  
르 치 더 라 무 른 터 임 의 신 부 가 너 를 이 콧 치 ㅋ 른 첫 치  
면 너 는 엇 더 라 흐 는 뇨 터 답 흐 터 혼 쥬 । 다 만 흐 나 히  
계 세 고 혼 혼 쥬 에 삼 위 계 실 땡 름 이 니 라 빅 번 무 려 도  
빅 번 이 끄 치 터 답 흐 거 는 쥬 교 । 늦 굽 는 사 름 의 신 덕  
을 괴 이 히 역 이 고 니 려 나 갔 대 니 후에 주 교 । 램 종에

나로 라 마 카 그 신 덕 을 배 반 흐 는 죄 에 빠 지 오 기 를 도  
모 흐 야 삼 위 일 헤 도 리 를 변 박 흐 야 무 기 롤 전 예 쥬 죠  
의 속 급 는 사 름 드 려 무 름 과 콧 치 흐 거 늘 쥬 죠 라 마 카  
로 대 브 려 번 박 흐 이 육 헤 위 험 흐 을 불 이 아 는 고 로 퍼  
흐 고 져 흐 야 몰 으 디 나 | 삼 위 일 헤 멋 기 롤 속 급 는 사

름 의 멋 음 과 일 반 이 로 라 박 번 무 려 도 빅 번 터 담 흐 가  
를 흔 갈 웃 치 흔 디 마 카 제 능 헤 항 복 밧 지 못 홀 줄 을 보  
고 봇 그 럼 을 이 괴 지 못 흐 야 드 라 나 내 라

● 냥 람 을 일 는 유 감 을 맛 나 거 든 곳 성 각 흐 터 련 쥬 의 무  
궁 흐 신 인 증 | 너 의 승 련 흐 을 자 극 히 원 흐 시 누 니 대

개승현호기 눈다만녀니 호고져호고아니기에잇는  
지라만일줄거승현호랴호면반드시승현호불람을  
일치아니호려든호물며현쥬니녀의승현호음을스랑  
호시기를녀니스스로승현호음을스랑호기에세무궁  
히데호시내엇지가하보람을일허현쥬니녀를승현  
호음을주지아니살가호리오또현쥬니녀의승현호음을  
소랑치아니시면강성호샤슈난호심이무솜뜻이잇  
스라오암의슈난슈고호심이다만아녀의승현호기  
를위호심아니엇지줄거즈과슈난호선뜻을제보려  
여를승현호음을주지아니시리오이례므로만일녀니

구에 현주를 볼 만족 기리 승련홍을 져 보리지 아니시

리라 흥라

○ 첫 회의 충현홍을 보라는 유감을 맛나거 든 곳 청각호  
터 주거의 범호짜 죄심히 만코 심혜 중호고 아오로 헐  
꽃반홍선덕과 공적이 가히 날을 거서 업는지 라만일  
조례 성자화 팔과 흉스를 김히 성자호야 규제와 죄종  
칠단에 터호야 보면 홍체와 홍단도 아니 범홍이 업고  
아오로 홍해도 죄에 빠지지 아님이 업는 줄을 알지니  
정히 평성의 것 가지 죄악이 각각 맛당이 만고 를 밟을  
지 라 엇지가 하조 주공을 의탁호야 승련홍려하고 디

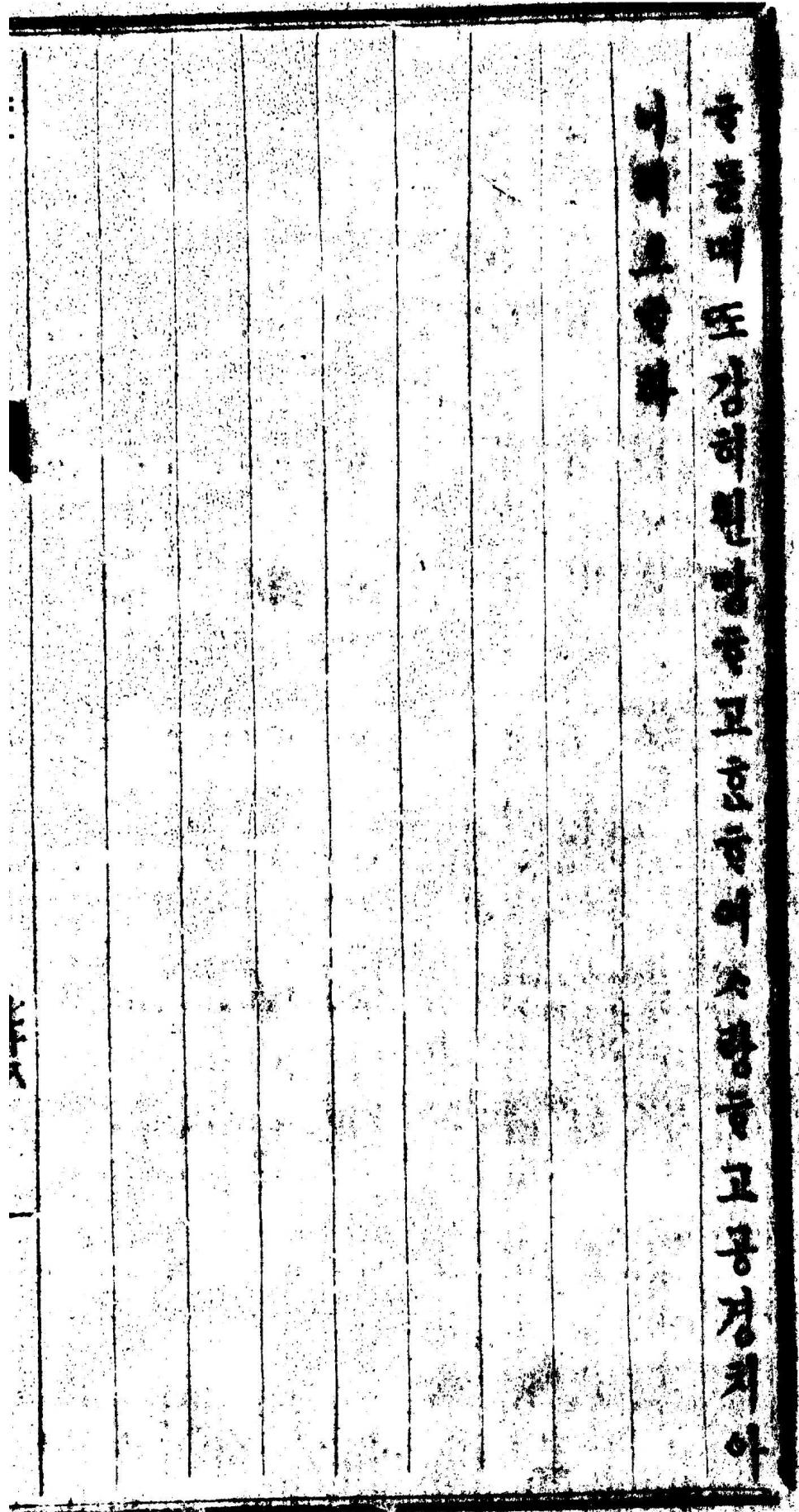
속에 누림을 놀내고 의심치 아니리 오후 있다 감선을  
횡통이잇소나 불과 치물을 도화통과 일통을 도화통  
이니 가히 전진짓션이라 달으지 못할거시 오정히 오후  
고람호는 악에 속할 뜻 름이로다 이곳치 성각흔즉 덕  
을 횡호여현쥬를 섬김은 이현쥬의 주신바니라 나즈  
괴의 엇은 바니아니오호 물며 세상사 름의 횡호바선  
덕에비록 심히 아름답고 심히 만하도 본분에 속호  
고 기리 놓히 본분밖 괴나 횡치 못할거시니 엊지가히  
조괴선을 가져 써가히 멋을 공을 삼으리 오또성인된  
자나조괴공을 멋어 승현호이 업서다 현쥬의 인조와

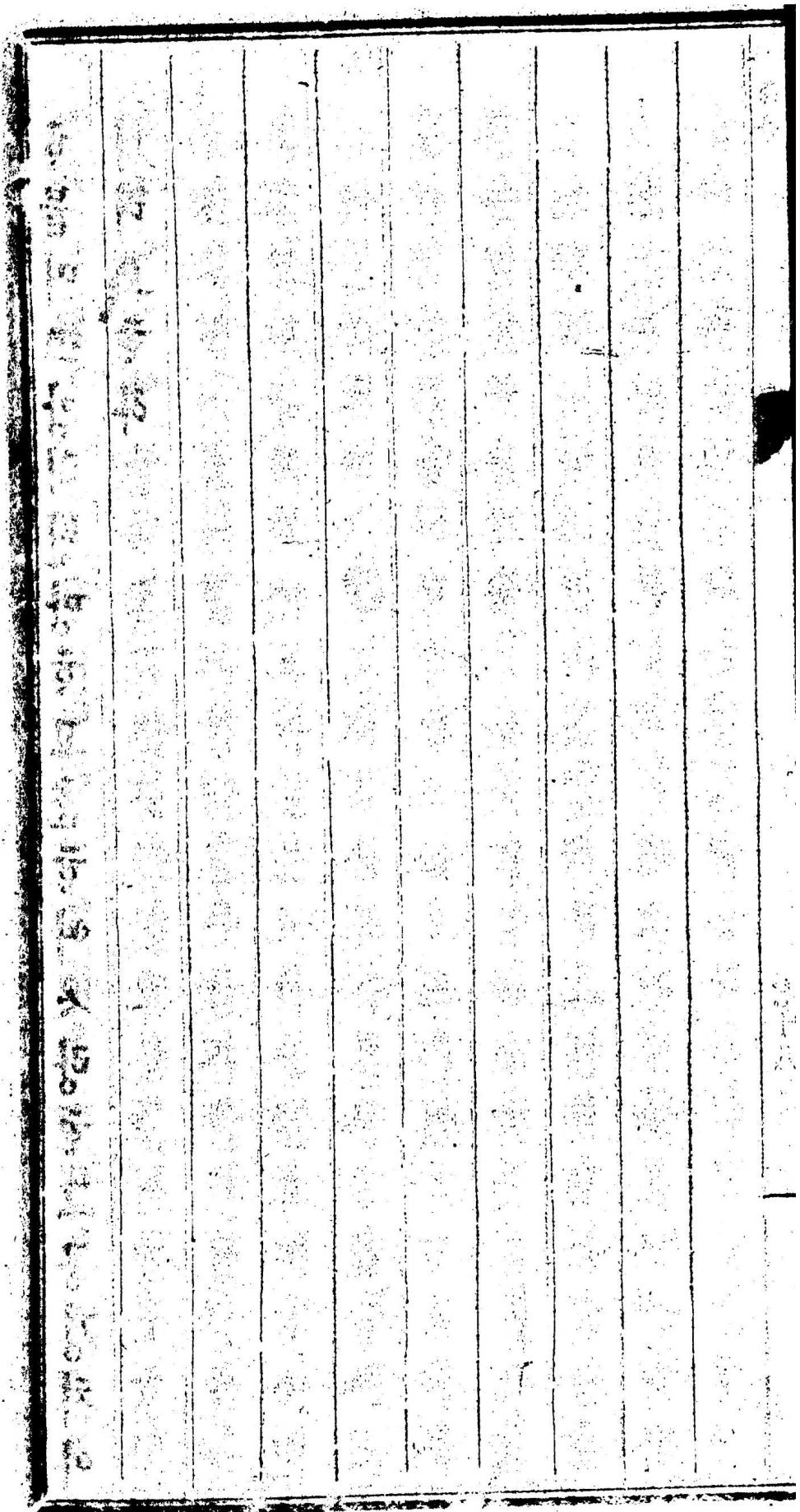
전에 놀라운 듯한 그의 활동은 전국을 뛰어 넘었지만 그가 활동하는  
영역은 그의 활동 영역과 겹친다. 그는 아시아에서 미국과 호주에  
서 활동하면서 특히 몽골과 중국 그리고 태평양 해안 지역에서 활동하였고  
특히 몽골에서 활동하면서 몽골의 문화를 전파하는데에 기여하였다.  
그는 몽골에서 활동하면서 몽골의 문화를 전파하는데에 기여하였다.

물 육신을 주시고 나를 영혼을 주시며 나를 얀양하시고  
보존하시니 만일 일로 빠져 라도 나를 돌보지 아니하시면  
이 멀리 놓히 있지도 못할 거시오 강성호사 츄난호  
성운나를 구하고 속 흉을 훠들심이 오죽 웃을 땅요 심  
운나의 상성을 위로심이 오선으로 쌔나롭고 죽사  
고나를 떠나 아묘자호사고나를 산운을 주사고  
마를 향복을 차호하고 나를 봇드려 승현호개호시며  
제찬의 척다호위함과 하야호유참과 하야호적한  
화우천우재구호 허우자자하우도상화우를 주호야  
화우재우화우복을 공여 염화우히에 은혜를 봇으라

이 봄에 또 장해를 맞았고 벌레가 온 땅을 고공개 키아

그 봄은 봄이





신품성스

신품은 이 오쥬예수의 영호 신례니 써사람을 성교회의  
눕흔위에 세워호여 곰능히 본위에 속흔바교 종일을 험  
하게 호시고 또 성례성스를 일위현쥬찌제현호 능과  
다못사람의죄를 샤호는 권으로 써주시느니라

이는 다신품의 효험이라 신품이 상하절품을 포함호  
내므로 학덕상품을 령호기애니로자야이에 성례를  
일우는 능과 사람의죄를 샤호는 권을 엇느니라 다만  
이성스는 모든 사람의가 하령호바니아인고로 복이  
후지아니호노라

THERAPY	
Ammonium Chloride	0.5 gm.
Bromide	0.5 gm.
Chloride	0.5 gm.
Sodium	0.5 gm.
Sulfate	0.5 gm.
Sulfide	0.5 gm.
Titanium	0.5 gm.
Zinc	0.5 gm.
Other Chemicals	0.5 gm.
Minerals	0.5 gm.
Organic Compounds	0.5 gm.
Inorganic Compounds	0.5 gm.
Other Substances	0.5 gm.
Total	3.0 gm.

혼비

혼비는 이 오쥬예수의 명호신례니 써 훈남조의 몸으로  
훈녀조를 베합하고 훈녀조의 몸으로 훈남조를 베합하  
야 두사람이 평생에 짹이 되게 허시고 특별이 성종을 훈  
비호는 자의 게 더 어 훈여금 부부의 친이를 일우고 석욕  
의 유감을 막고 조식을 나코 길녀선으로 써 교훈호야 한  
당길 노인도 허게 훈심이니라

이는 다 혼비성조의 훈함이라 날온 훈남조 | 훈녀조  
를 비합호다 훈은 대개 훈지아비와 훈자에 미는 정도  
나오 그 뒷과 비첩의 무리 눈다오 예 훈좌되 눈지라 훈

자 아비와 혼자 살 때 그자가 오자 흥미를 내 흔치 어 미  
로 만 흔자 아비를 빠한 흔 즉 흥미정도에 어 과여 간음  
죄를 범 흔이니 흔자 아비로 만 흔자 어 미를 빠한 흔 면  
잇자 또 흥미정도에 어 과여 간음죄를 범 흔이 아니  
리 오

○ 널온 평성에 짹이 되다 흔은 대개 비합흔자는 종신도  
록 가히 푸지 못 할지라 만일 결혼하고 쳐 흔며 종신도  
록 짹이 되게 를 원치 아니 흔 고 불과 세상 일의 순 흔고  
거 쓰임을 보아 후풀고 아 니 흔여 흔 면 어지 능히 혼비  
론 일로 우 흔 오 후종 신토록 짹이 되기 를 원 흔 야 성 혼 흔

고 후에 모 옴을 변하고 뜻을 곳 쳐 혼인을 떼하고 서로  
떠나면 곳 혼비의 리에 크게 거스리고 현주 의 명을 범  
홈에 라 성경에 고록호 옛 시티 처음 현대를 내 실 때에  
현주 1임의 판물을 조성호 시고 이에 혼사나 회를 내  
시니 일홈은 아 담이 오 혼녀인을 내 시니 일홈은 애와  
1라인류의 원조를 삼으시고 날녀 몬으 샤티너 회부  
부두사 룸이 혼가지로 혼몸이 되 옛다호 시고 예수의  
말 솜에 현주 의 범합호 신바를 사 룸이 떼 히지 말나호  
시니 사 룸 난처음에 세계 공허호 여도 현주 1또 혼사  
름이 혼인을 변지호 애 혼자 아비와 혼자 어미의 정도

물 범호 으로 사 름 이 총 향 으로 세 계 물 풍 만 케 품 을 허  
치 아 냐 계 세 거 는 아 제 사 름 이 세 계 에 총 만 훙 바 도로  
혀 혼 인 을 번 지 품 으로 선 이 른 범 치 아 냏 는 다 훙 며 혼  
지 아 비 로 만 혼 지 어 미 를 범 합 품 으로 정 도 를 범 치 아  
닛 는 다 품 이 크 게 그 른 지 아 냏 는 다

● 날 온 부 부 의 친 이 를 일 우 다 품 은 대 개 한 쥬 1 사 름 의  
결 혼 품 을 명 훙 야 세 우 심 은 부 부 1 서 로 돌 보 고 서 로  
스 랑 훙 고 서 로 공 경 훙 고 동 심 갈 렵 훙 야 종 신 도 록 붓  
들 고 끼 드 려 쥬 고 롭 고 평 안 품 과 고 롭 고 즐 거 음 을 서  
로 훙 가지 로 훙 야 그 훙 나 히 병 들 면 그 훙 나 히 구 원 훙

고 곤심 흔즉위로 흥고 조식이 잇거든 흔가지로 길여  
선으로 써 마르치게 코 져 흠심이니 만일 서로 빛려도  
라보자 야니 커나 화목지 아니 흥야서로 꾸짓고 서로  
싸호면 엇지 죄업스리오 그려나지 아비는 흔집의 쥬  
인어되네지 어미 맛당이 지아비의 올흔명을 드를지  
라이는 일영흔의리니가 하았고 지못흘거시니라  
○ 넓은 조식을 나코 기르다 흄은 대개 헌쥬나 혼비의례  
를 명호야 써인류를 전케 흥심이니 만일부부나 정도  
를 쓰자 아내 코비례의 음난을 향함이잇스면 곳인류  
를 해하야 혼비의 본뜻에 어광이 오그려나 조식나카

를 힘 쓰고 선으로 써 그 뜻치기를 힘 쓰지 아니하고  
서의 몸을 기르기에 급히 고령 혼을 기르기에게 어  
른 주련 쥬의 본뜻을 일 흠이니라 날온식육의 유감을  
막 다행은 대개 사름이다 더러 온세상에 거하고 샤육  
을 향하는 육신을 지고 흥상마귀의 샤육으로 유감 흄  
을 밟으니 만일 혼비정례업 손면간음을 방조히 흄는  
쟈 | 반두서만흘거시오 만일 정도의 베풀을 엊은 즉  
가히 정석을 헹 헹 야간음을 범 흄을 면 흄 리라 그 런고  
로 므로 부부 | 무고히 합방을 아니커나 흄 나흔원 흄  
되 흄 나흔원 치 아니면 어지신의 를 범 흄 야 서로 샤음

에 빠질 위험을 일위지 아니리오

○ 므로 의 혼 흐는 자와 혹 혼인을 주 장하는 자와 혹 출가  
하고 장가 드는 자 | 각각 맛당이 혼비의 엇더 흄을 볼  
이 안연 후에 납 치호 고 언 약호 야 혼수를 명 흄이 가호  
지라 만일 납 치호 고 언 약호 기전 후에 분명 치아 난도  
리잇거나 혹 성 혼후에 규 구에 합지 아난 일이잇거  
든 반드시 맛당이 악덕으로 더 브러 상의호 야 그근처  
의 심풀기를 구할지니 만일 혼비의 요 긴 혼거슬 아치  
못호 고 스스로 쥬장호 야 마고 흥호 면진 실노 두리건  
대 남녀의 큰 일을 그릇쳐 김흔 함정에 빠지워 종신토

록 혼을 품고 신후에 영고로 빛을 가로 노화

성교에 있는 혼비는 이에 칠성수종을 차리라. ○ 유녀  
세위명은 사씨 혼비는 자의 개성총을 더으서는 바

니 그린 고로 므로 대좌 있고 혼비하고 져는 자는  
곳 성혼호기림시 중 야반드시 맛당이 후고히 드거나  
혹상등 통회를 발훈연후에 야가히 성교 혼비의 성총  
을 납을 지니 만일 고히 흠이 업거나 통회 흠이 업으면  
다만 성총이 업술뿐 아니라 도로 혁크게 현주찌득좌

흐느니라

○ 외교자의 혼비도 만일 본경의 법을 거스리지 아니면

실 노 혼비 되더 또 혼성교 혼비와 달나 혼비 성스 가업  
는지 라 그 런 고로 외교 자는 비록 혼비 되나 능히 봉교  
자 의 혼비 와 조치 성교 혼비의 신은을 넙지 못 할 거 시  
오 만 일 외교 자 | 성 혼혼후에 부부 두사 름 이다 임의  
령세 흥면 그 혼비 곳 성교 의 혼비 되 는니 라

○ 후 이 무 르 딕 혼인 을 미 즘 과 동정 을 직 힘 이 어 는거 시  
놉고 귀 흥 뇨 룰 으 더 세 속 은 혼인 흠 으로 귀 흠 을 삼고  
동정 직 힘 으로 천 흠 을 삼으나 다 만 리로 써 밀 힘 이 아  
니 오 불과 본성 의 욕심 으로 써 날 음이 라 속인 의 덕이  
족히 동정 을 칙 회 지 못 는 고로 혼인 을 미 즘 이 귀 흥

마 말을 빌어 써 그 호색을 눈 모 음을 꿈에 고 동정을 각  
함이 친후 마 말을 악락을 써 그 육심을 방조 하우는 죄  
를 맹계하는지 라고 장귀 흔 보비는 귀 흔 감시 아래 면  
벗고 자못 흥 누나 미 흐갑 쓰로 귀 흔 보비를 벗躬은 잇  
지 아니 흥 며 그 양큰 공은 큰 츄고 아니면 일우지 못  
하니 일락으로 큰 공을 일움이 엇지잇스라 오므로  
혼인을 맛는자는 반드시 덕이잇고로고 흔후에 야 혼  
인을 맛는거시아니오도로 혁본성의 경육으로 써향  
하고 뵙라는지 라 그려므로 세상사람이 그 몸을 닉금  
과정육을 이기는데 부를 조차 혹비필을 구하고 후구

치아니호야 곳조 고정옥을 더 옥 조 차석을 료화호는  
자는 더 옥을 겨구호고 조 고정옥을 더 옥 이고 여션을  
료화호는 자는 더 옥 멀니며 나누니 엇지 호석호는 자  
눈덕이 심히 코고 선호자는 그려 치 못 흠을 말미암으  
며 엊지 혼인 흠은 귀호고 정덕은 천 흠으로 말미암음  
이라오

○ 정을 직희는 자는 반드시 본성을 이고 본성을 원슈  
웃치 보고 샤을 물나치고 샤을 누르고 너인을 끈  
코 음난 흔사름을 멀나호고 세속을 경히 낙이고 샤마  
를 터역호연후에 야정덕을 일우는지라 정을 직희는

습고 1 쁜 수고 1 내 그 공이 또 흔크 지 아니며 정을 작  
히는 공이지 극히 심한 공이니 정역의 귀 흔한이었지 또  
흔심한 자아니라 오성정에 헌류 1 정직 희는 자 두려  
널리 큰 육사 되어 1 나는 모른남기라 널 우지 말나 나  
1 네 보좌를 내 성가온더명 2 고네 게 일 흄을 주어 주  
식나흔쟈에서 심히 아름답게 흠리라 흠서니 곳련당  
에 눈정을 직 흰쟈 1 혼비 흔쟈에서 놓호니 정을 직 흰  
쟈의 갑 흄이 또 흔혼비 흔쟈의 갑 흄에서 콸치니라  
혹이 몬 2 터 3 쇠나 흄으로 써 귀 흄을 삼은 즉엇지 또  
흔흔인 흄으로 써 귀 흄을 삼지 아니리오 터 담 흄 터 3

식나흘으로 귀향을 삼는다 흔즉 조식을 만히 나흘  
록 더 옥귀 홀지니 료슈와 미호버래도 전류 흄이 사람  
에 서 심히 만흔 즉 그 귀향이 또 흔사람에 서나 으랴 이  
그 름이 심히 크도 다 혼비로 써 조식을 나하 사람의 수  
를 데으고 정덕으로 써 정도의 성덕을 힘써 성현의 수  
를 데으며 혼비는 세상을 충만케 하고 정덕은 현당을  
충만케 하니 그 귀향이 어느 거시크리오 혼인하 는 일  
은 이에 육신의 옥심을 순히 흄이니 지우션 악을 의론  
치 말고 다이일이 잇슬뿐아니라 료슈와 미호버래 도  
다잇고 정덕은 이령신의 일이라 세상성현만 거유 엇

을 뿐 아니라 또 헌당신성이 더 육아 덕에 있소. 내 이  
에 사람 이 혼인 험으로 눈도 쥐에 갓 잡고 정덕으로는  
신성에 갓 가오니 세상사람이 베록과 장미 헛웃자  
나의 사람이 즘승에 갓 가온 일 노귀 험을 삼고 사람이  
신성에 갓 가온 일 노귀 험을 삼지 아니하리 오성경에  
흔은 샤워 헌당에 혼인이 업느니 이에 사람이 증현 험  
후는 결정호기 헌신고다호 시니 정직희는 자비록  
진세에 잇소나 그령산이 조출호 야육육의 떠에 무드  
지 아니하니 임의 세상에 나가 헌상사람이 됨과 잇지  
다르리오

