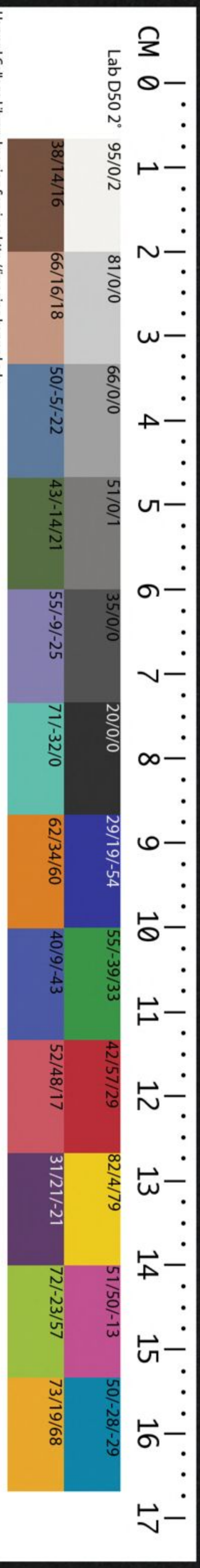
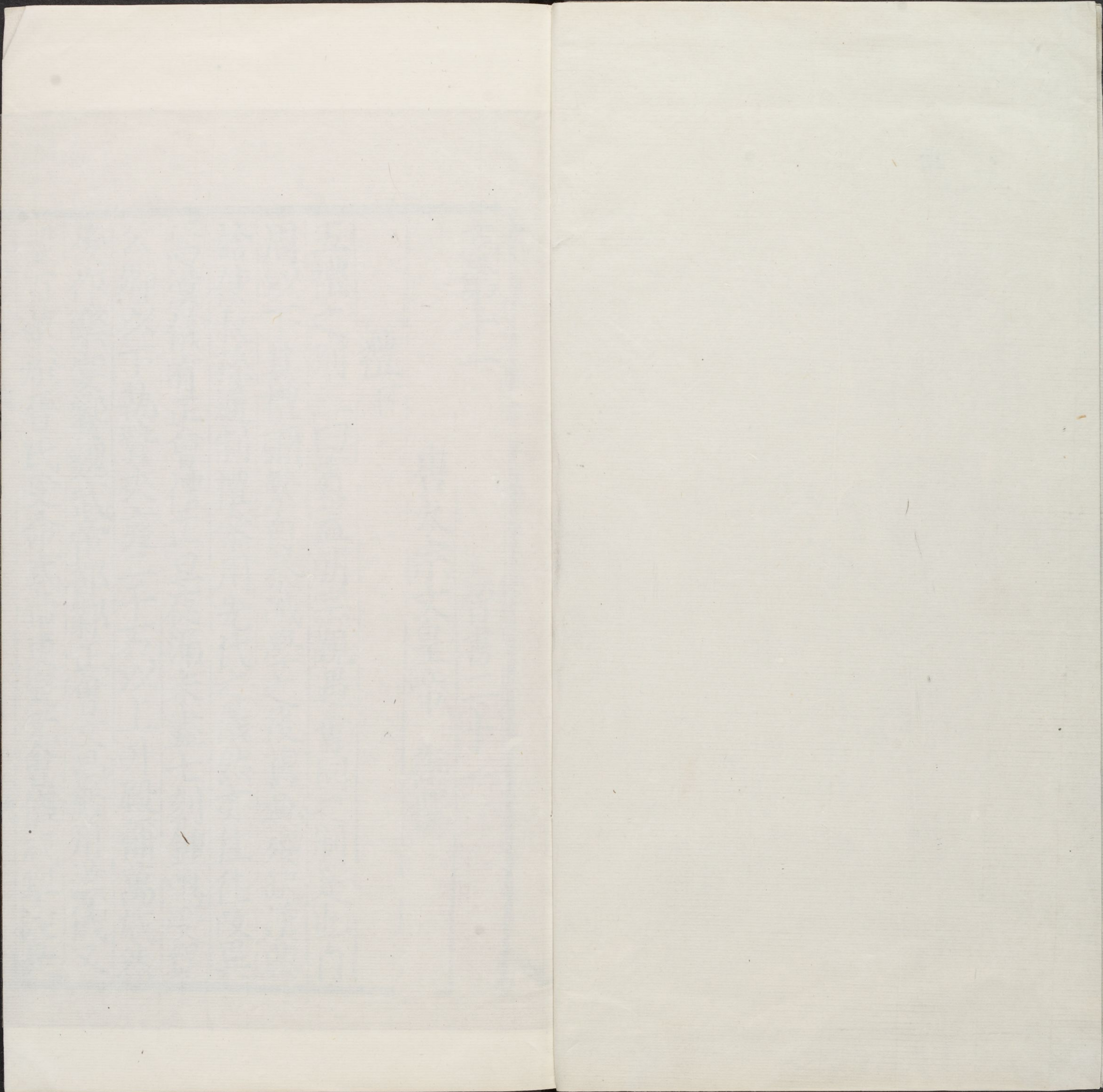


T2571/3202 C

16



16



志第十一

晉書一

哈爾濱大學哈爾濱
圖書館藏



禮下

唐太宗文皇帝 御撰

五禮之別三曰賓蓋朝宗觀遇會同之制是也自周以下其禮彌繁自秦滅學之後舊典殘缺漢興始使叔孫通制禮參用先代之儀然亦往往改異焉漢儀有正會禮正旦夜漏未盡七刻鍾鳴受賀公卿以下執贄夾庭二千石以上升殿稱萬歲然後作樂宴饗魏武帝都鄴正會文昌殿用漢儀又設百華燈晉氏受命武帝更定元會儀咸寧注是

也傳玄元會賦曰考夏后之遺訓綜殷周之典藝
採秦漢之舊儀定元正之嘉會此則兼採衆代可
知矣

咸寧江先正一日有司各宿設夜漏未盡十刻群
臣集到庭燎起火上賀起謁報又賀皇后還從雲
龍東中華門入詣東閣下便坐漏未盡七刻百官
及受贄郎官以下至計吏皆入立其次其陞衛者
如臨軒儀漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各各奏
群臣就位定漏盡侍中奏外辦皇帝出鍾鼓作百
官皆拜伏太常導皇帝升御坐鍾鼓止百官起大

鴻臚跪奏請朝賀掌禮郎讚皇帝延王登大鴻臚
跪讚滿上臣人等奉白璧各一冊拜賀太常執王
悉登謁者引上殿當御坐皇帝興王再拜皇帝坐
復再拜跪置壁御坐前復再拜成禮訖謁者引下
殿還故位掌禮郎讚皇帝延太尉等於是公特進
匈奴南單于金紫將軍當大鴻臚西中二千石二
千石千石六百石當大行令西皆北面伏鴻臚跪
讚太尉中二千石等奉璧皮帛羔鴈雉再拜賀太
常讚皇帝延公等登掌禮引公至金紫將軍上殿
皇帝興皆再拜皇帝坐又再拜跪置壁皮帛御坐

前復再拜成禮訖謁者引下殿還故位公置辟于成
禮時大行令並讚殿下中二千石以下同成禮訖
以贄授贊郎郎以璧帛付諸謁者羔鴈雉付太官
太樂令跪奏雅樂樂以次作乘黃令乃出車皇帝
罷入白官皆坐盡涌上水六刻請蠻夷胡客以次
入皆再拜訖坐御入後三刻又出鍾鼓作謁者僕
射跪奏請群臣上謁者引王公二千石上殿千石
六百石停本位謁者引王詣樽酌壽酒跪授侍中
侍中跪置御坐前王還王自酌置位前謁者跪奏
藩王臣公等奉觴再拜上千萬歲四廂樂作百官

再拜已飲又再拜謁者引王等還本位陛下者傳
就席群臣皆跪諾侍中中書令尚書令各於殿上
上壽酒次以樂升太官又行御酒御酒升階太官
令跪授侍中侍郎跪進御坐前乃行百官酒太樂
令跪奏奏登歌二終乃降太官令跪請具御飯到
階群臣皆起太官令持羹跪授司徒持飯跪授太
司農尚食持案並授持節持節跪進御坐前群臣
就席太樂令跪奏奏食舉樂太官行百官飯案遍
食畢太樂令跪奏請進樂樂以次作鼓吹令又前
跪奏請以次進衆妓乃召諸郡計吏前受勅戒於

階下宴樂畢謁者一人跪奏請罷退鍾鼓作群臣
北面再拜出然則夜漏未盡七刻謂之晨賀晝漏
上三刻更出百官奉壽酒謂之晝會別置女樂三
十人於黃帳外奏房中之歌江左多虞不復晨賀
夜漏未盡十刻開宣陽門至平日始開殿門晝漏
上五刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三恪
下王公上正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施
白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒案禮白獸
樽乃杜康之遺式也為白獸蓋是後代所為示忌
憚也

魏制藩王不得朝覲魏明帝時有朝者皆由特恩
不得以為常及泰始中有司奏諸侯之國其王公
以下入朝者四方各為一番三歲而周周則更始
若臨時有故却在明年明年來朝之後更滿三歲
乃復朝不得違本數朝禮皆親執璧如舊朝之制
不朝之歲各遣卿奉聘奏可江左王侯不之國其
有受任居外則同方伯刺史二千石之禮亦無朝
聘之制故此禮遂廢漢以高帝十月定秦且為歲
首至武帝雖改用夏正然每月朔朝至於十月朔
猶常饗會其儀夜漏未盡七刻受賀及執贄公侯璧

中二千石二千石羔千石六百石鴈四百石以下
雉三公奉璧上殿御坐前北面太常讚曰皇帝為
君與三公伏皇帝坐乃前進璧百官皆賀二千石
以上上殿稱萬歲舉觴御食司徒奉羹大司農奉
飯奏食舉之樂百官受賜宴饗大作樂如元正之
儀魏晉則冬至日受方國及百僚稱賀因小會其
儀亞於獻歲之日

古者帝王莫不巡狩魏文帝值天下三分方隅多
事皇輿亟動役無寧歲蓋應時之務非舊章也明
帝凡三東巡狩所過存問高年恤疾苦或賜穀帛

禮志下

有古巡幸之風焉

齊王正始元年巡洛陽縣賜高年力田各有差及
武帝泰始四年詔刺史二千石長吏曰古之王者
以歲時巡狩方岳其次則二伯述職不然則行人
順省故雖幽遐側微心無壅隔下情上通上指遠
諭至于鰥寡罔不得所用垂風遺烈休聲猶存朕
在位累載如臨深川夙興夕惕明發不寢坐而待
旦思四方水旱災眚為之怛然勤躬躬約已欲令事
事當宜常恐衆吏用清誠心未著萬機兼猥慮有
不周政刑失謬而弗獲備覽百姓有過在予一人

惟歲之不易未遑卜征巡省之事下之未及其何以恤之今使使持節侍中副給事黃門侍郎銜命四出周行天下親見刺史二千石長吏申諭朕心訪求得失損益諸宜觀省政教問人間患苦周典有之曰其萬姓之利害爲一書其禮俗政事刑禁之逆順爲一書其暴亂作慝犯令爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書每國辨異之以返命于王舊章前訓令率由之還其條奏俾朕昭然鑒于幽遠若親行焉大夫君子其各悉乃心敬乃事嘉言令圖苦言至戒與使者盡之

無所隱諱方將虚心以俟其勉哉勛之稱朕意焉新禮巡狩方嶽柴望告設壇宮如禮諸侯之覲者賓及執贄皆如朝儀而不建旗執虔以爲鞠禮諸侯覲天子各建其旗旗章所以殊爵命示等威詩稱君子至止言觀其旂宜定新禮建旗如舊禮詔可其議然終晉代其禮不行

封禪之說經典無聞禮有因天事天因地事地因名山升中于天而鳳凰降龜龍格天子所以巡狩至於方嶽燔柴祭天以告其成功事似而非也識緯諸說皆去王者封泰山禪梁甫易姓紀號秦漢

行其典前史各陳其制矣

魏明帝黃初中護軍蔣濟曰夫帝王大禮巡狩爲先昭祖揚禰封禪爲首是以自古革命受符未有不蹈梁父登泰山刊無竟之名紀天人之際者也故司馬相如謂有文以來七十二君或順所繇於前謹遺教於後太史公曰主上有聖明而不宣布有司之過也然則元功懿德不刊梁山之石無以顯帝王之功示兆庶不朽之觀也語曰當君而數堯舜之美譬猶人子對厥親而生譽他人之父今大魏承百王之弊亂極流遁之艱厄接千載之業

緒繼百代之廢業自武文至于聖躬所以參成天地之道綱維人神之化上天報應嘉瑞顯祥以比往古無所取喻至於歷世迄今未廢大禮雖志在掃盪殘盜蕩滌餘穢未遑則事若爾三苗屈強於江海大舜當廢東巡之儀徐夷跳梁於淮泗周成當止岱嶽之禮且去歲破吳虜於江漢今茲屠蜀賊於隴右其震蕩內潰在不復淹無累於封禪之事也此議久廢非倉卒所定宜下公卿廣撰其禮卜年考時昭告上帝以副天下之望臣待罪軍旅不勝大願冒死以聞詔曰聞蔣濟斯言使吾汗出流

足開闢以來封禪者七十餘君耳故太史公曰雖
有受命之君而功有不洽是以中間廣遠者千有
餘年之考數百載其儀闕不可得記吾何德之備
敢無空乎濟豈謂世無官仲以吾有桓公登太山
之士乎吾不欺天也濟之所言華則榮矣非助我
者也公卿侍中尚書常侍省之而已勿有所議亦
不須答詔也天子雖距濟議而實使高堂隆等封
禪之儀以天下未一不欲便行大禮會隆卒不復
行之矣武帝平吳混一區宇

大康元年九月庚寅尚書令衛瓘尚書左僕射山

濤右僕射魏舒尚書劉寔司空張華等奉曰臣聞
肇自生靈則有后辟年載之數莫之能紀其德濟
世作湯仁風以登封泰山者七十有四家其謚號
可知者十有四焉沉淪寂寞曾無遺聲者不可勝
記大晉之德始自重黎實佐顓頊至于夏商世序
天地其在于周不失其緒金德將升世濟明聖外
平蜀漢海內歸心武功之盛實由文德至于陛下
受命踐祚弘建大業群生仰流惟獨江湖沅湘之
表凶桀負固歷代不賓神謀獨斷命將出討兵威
暫如數旬蕩定羈其鯨鯢赦其罪逆雲覆雨施八

方來同聲教所波達于四極黃軒之征大禹遠略
周之弈世何以尚今若夫玄石素文底號前載象
以數表言以事象雖古河圖洛書之徵不是過也
宜宣大典禮中嶽封泰山禪梁父發德號明至尊
享天休篤黎庶勒于載之表播流終之聲俾百世
之下莫不興起斯帝王之盛業天人之至榮也詔
曰今逋寇雖殄外則障塞有警內則百姓未康此
盛德之事所未議也權等又奏曰今東漸于海西
被于流沙大漠之陰日南北之莫不通屬茫茫禹
跡今實過之天人之道已周魏魏之功已著宜脩

禮志

禮地祇登封泰山致誠上帝以答人神之願也乞
如前奏詔曰今陰陽未和政刑未當百姓未得其
所豈可以勒功告成邪詔不許權又奏曰臣聞處
帝王之位者必有歷位之期天命之應濟兆庶之
功者必有盛德之容告成之典無不可証有不敢
讓自古道也而明詔謙冲屢辭其禮雖盛德欲在
推而未居夫三公職典天地實掌人物國之大事
取義於此故漢氏封禪非是官也不在其事臣等
前奏蓋陳祖考之功大命又應陛下之德合同四
海迹古考今宜脩此禮至於克定歲月須五府上

議然後奏聞詔曰雖蕩清江表皆臨事者之勞何
足以告成方望群后思隆大化以寧區夏百姓獲
又與之休息斯朕日在之望無所復下諸府矣羣
等又奏臣聞唐虞三代濟世弘功之君莫不仰承
天休俯協人志登介立復樂父未有辭焉者蓋不可
讓也今陛下勲高百王無與二茂績宏規巍巍之
業固非臣等所能究論而聖旨勞謙屢自抑拾時
至弗應惟美不居闕皇代之上儀塞靈祇之款望
使大晉之典謨同風於三五臣等誠不敢奉詔請
如前奏施行詔曰方當共思弘道以康庶績且後

禮志下

他年無所復紛紜也王公有司又奏自古聖明光
宅四海封禪名山著於史籍作者七十四君矣舜
禹之有天下也巡狩四嶽躬行其道必著觀俗省
方禮有升中于天詩頌然其高山皆載在方策文
王為西伯以服事殷周公以魯藩列于諸侯或享
于岐山或有事泰山徒以聖德猶得為其事自是
以來功溥而僭其義者不可勝數號謚不泯以至
于今况高祖宣皇帝肇開王業海外有截世宗景
皇帝濟以大功輯寧區夏太祖文皇帝受命造晉
盪定蜀漢陛下應期龍興混一六合澤被群生威

震無外昔漢氏失統吳蜀鼎峙兵興以來近將百年地險俗殊人望絕塞公不羈之寇二代而平非聰明神武先天弗違孰能巍巍其成功若茲者敝臣等幸以十載得遭運會親服大化日覩太平至公至美誰與爲讓宜祖述先明憲章古昔勒功岱嶽登封告成弘禮樂之制正三之維之典禮名萬世以顯祖宗是以不勝大願收昧死以聞請告太常具禮儀復上詔曰所議誠列代之盛事也然方今本可以爾便報絕之

哀帝即位欲尊崇章皇太后詔議官稱太夫

尚書僕射江彭議曰虞舜體仁孝之性盡事親之禮貴爲天王富有四海而瞽叟無立錐之地一級之爵蒸蒸之心昊天罔極寧當忍父卑賤不以徽號顯之豈不以子無爵父之道理窮義屈靡所厝情者哉春秋經曰紀季姜歸于京師傳曰父母之於子雖爲天王后猶曰吾季姜言子尊不加父母也或以爲子尊不加父母則武王何以追王大王王季文王乎周之三王德配天地王跡之興自此始也是以武王仰尋前緒遂奉天命追崇祖考明不以子尊加父母也按禮幼不誅長賤不誅貴幼賤

猶不得表章長貴况敢錫之以榮命邪漢相感家
令之言而尊大公荀悅以爲孝莫大於嚴父而以
子貴加之父母家令之言過矣爰逮孝章不上賈
貴人以尊號而厚其金寶幣帛非子道之不至也蓋
聖典不可踰也當春秋時庶子承國其母得爲夫
人不審直子命母邪故當告於宗祧以先君之命
命之邪竊見詔書當臨軒拜授貴人爲皇太妃今
皇帝策命命貴人斯則子爵母也貴人北面拜授
斯則母臣子也天尊地卑名位定矣母貴子賤人
倫序矣雖欲加崇貴人而實卑之雖顯明國典而

實廢之且人士舉動史必書之如當載之方策以
示後世無乃不順乎竊謂應告顯宗之廟稱貴人
仁淑之至宜加殊禮以酬鞠育之惠奉先靈之命
事不在已妃后雖是配君之名然自后以下有夫
人九嬪無稱妃焉桓公謂宜進太夫人非不允也
如以夫人爲少可言皇太夫人皇君也君太夫人
於各禮順矣帝特下詔拜皇太妃三月景辰使兼
太保王恬授璽綬儀服一如太后又詔曰朝臣不
爲太妃敬爲合禮不太常江道議位號不極不應
盡敬孝武追崇會稽鄭太妃爲簡文太后詔問當

開墓不王珣答據三祖追贈及中宗敬后並不開
墓位更為塋域制度耳褚太后臨朝時議褚裒進見
之典蔡謨王彪之並以虞舜漢高祖猶執子道况
后乎王者父無拜禮尚書八座議以為純子則王
道缺純臣則孝道虧謂公庭如臣私覲則嚴父為
允
漢魏故事皇太子稱臣新禮以太子既以子為名
而只稱臣臣子兼稱於義不通除太子稱臣之制
純孝實以為孝經資於事父以事君義兼臣子則不
謙稱臣宜定新禮皇太子稱臣如舊設從之

太寧三年三月戊辰明帝立皇子衍為皇太子癸
巳詔曰禮無生而貴者故帝元子方之於士而漢
魏以來尊宗儲貳使官屬稱臣朝臣咸拜此甚無
謂吾昔在東宮未及啓華今衍幼冲之年便臣先
達將今日習所見謂之自然此豈可以教之耶主
者其下公卿內外通議使必允禮中尚書令卞壺
議以為周禮王后太子不會明禮同於君皆以重
儲貳異正嫡苟奉之如君不得不拜矣太子若存
謙冲故宜答拜臣以為皇太子之立郊告天地正
位儲宮豈得同之皇子揖讓而已謂宜稽則漢魏

闔朝同拜從之太元中尚書符問王公已下見皇子太儀及所衣服侍中領國子博士車胤議朝臣宜朱衣構憤拜敬太子荅拜按經傳不見其文故太傅羊祜牋慶太子稱扣頭死此則拜之證也又太寧三年詔議其典尚書卞壺謂宜稽則漢魏闔朝同拜其朱衣冠冕惟施之天朝宜構憤而已朝議多同

太元十二年議二王後與太子先後博士庾引之及尚書參議並以為陳留國之上賓皇太子雖國之儲貳猶在臣位陳留王坐應在太子上陳留王

勸表稱疾病積年求放罷詔禮博士議之博士曹勛云勸為祭主而無執祭之期宜與穆子孟執祭事同王彪之云二王之後不宜輕致廢立記傳未見有已為君而疾病退罷者當知古無此禮孟執祭穆子是方應為君非陳留之比

咸康四年成帝臨軒遣拜太傅太尉司空儀注太樂懸於殿庭門下奏非祭祀宴饗則無設樂之制大常蔡謨議曰凡敬其事則備其禮禮備則有制樂樂者所以敬事而明義為耳目之娛故冠亦用之不惟宴饗食宴饗之有樂亦

所以敬賓也故卻至使楚子饗之卻至辭曰不忘先
君之好貺之以大禮重以備樂尋斯辭也則宴樂之
意可知矣公侯大臣人君所重故御坐為起在輿
為下言稱伯舅傳曰國卿君之貳也是以命使之
日御親臨軒百僚陪列此即敬事之意也古者
天王饗國之使及命將帥遣使臣皆有樂故詩
序曰皇皇者華君遣使臣也又曰採薇以遣之
出車以勞還杖杜以勤歸皆作樂而歌之今命大
使拜輔相比於下國之臣輕重殊矣輕誠有之重
宜然故謂臨遣宜有金石之樂議奏從焉

漢魏故事王公群妾見於夫人夫人不答拜新禮
以為禮無不答更制妃公侯夫人答妾拜摯虞以
為禮妾事女君如婦之事姑妾服女君若女君不
報則敬與婦同而又加賤也名位不同本無酬報
禮無不答義不謂此先聖殊嫡庶之別以絕陵替
之漸峻明其防猶有僭違宜定新禮自如其禮詔
可其議

五禮之別其四曰軍所以和外交寧內保大定功者
也但兵者凶事故因蒐狩而習之
漢儀立秋之日自郊禮畢始揚威武車牲於東門

以薦陵廟其儀東輿御式以白馬朱鬃躬執弩射
牲牲以為薦廟太宰命司者各一人載以獲車馳
送陵廟還宮遣使者齎帛以賜武官武官隸兵
習戰陣之儀斬牲之禮名曰驅劉兵官皆隸孫吳
兵法六十四師既還
以下陳雒陽前街東輿
到公卿以下
車公卿親識顏色然後還
宮古語曰在車下車則惟此時施行漢世率以為
常至獻帝建武二十一年魏國有司奏古四時講
武皆於盤辰際漢山宗承秦制三時不講惟十月都
講今八畫車未偃士衆素習可無四時講武但以立

秋擇吉日大朝車騎號曰閱兵上合禮名下承漢
制奏可尋冬閱兵魏王親執金鼓以令進退

延康元年魏文帝為魏王是年六月立秋閱兵于
東郊公卿相議王御華蓋親令金鼓之節

魏明帝太和元年十月又閱兵

武帝泰始四年九月咸寧元年太康四年冬皆自
臨宣武觀大閱衆軍然不自令進退也自惠帝以
後其禮遂廢

元帝太興四年詔左右衛及諸營教習依大習儀
作鴈羽仗成帝咸和中詔內外諸軍戲兵於南郊

之場故其地因名鬪場以後藩鎮桓庾諸方伯往
往鬪習然朝廷無事焉

漢魏故事遣將出征符即郎授節鉞於朝堂其後

荀顛等所定新禮禮書御臨軒尚書授節鉞依古

兵書跪而推轂之也

五禮之別其五曰嘉又饗冠婚之道於是乎備周

末崩辭其前堂以饗食之則罕復能行冠婚飲食之法

又多遷變周禮雖有服冕之數而無天子冠文又

儀禮禮之公侯之有冠禮夏之末造也王鄭皆以為

夏末上下相亂篡弒由生故作公侯冠禮則明無

天子冠禮之審也大夫又無冠禮古者五十而後

爵何大夫冠禮之有周人年五十而有賢才則試

以大夫之事猶行士禮也故筮日筮賓冠於阼以

著代醕於客位三加彌尊皆士禮耳然漢代以來

天子諸侯頗採其儀正月甲子若景子為吉日可

加元服儀從冠禮是也漢順帝冠又兼用曹褒新

禮乘輿初加緇布進賢次爵弁武弁次通天皆於

高廟以禮謁見世祖廟王公已下初加進賢而已

按此文始冠緇布從古制也冠於宗廟是也魏天

子冠一加其說曰士禮三加加有成也至於天子

諸侯無加數之文者將以歲陳臨下尊極德備豈
得與士同也魏氏太子燕加皇子王公世子乃三
加孫毓以為一加再加以非也禮醮辭曰令月吉
日以歲之正以月之令按魯襄公冠以冬漢惠帝
冠以三月明無定月而後漢以來帝加元服咸以
正月及咸寧二年秋九月遣使冠汝南王東此
則非歲首禮冠於廟然武惠冠太子太子皆即廟
見斯亦擬在廟之儀也穆帝孝武將冠皆先以幣
之廟訖又廟見也惠帝之為太子將冠武帝臨軒
使兼司徒高陽王珪加冠兼光祿大夫屯騎校尉

華虞贊冠江左諸帝將冠金石宿設百僚陪位又
豫於殿上鋪大牀御座令奉冕幘篋具其衣服以授
侍中常侍太尉加幘太保加冕將加冕太尉跪讀
祝文曰令月吉日始加元服皇帝穆穆思弘衮職
欽若昊天六合是式率遵祖考永永無極眉壽惟
祺介茲景福加冕訖侍中繫玄纁侍中脫帝絳紵
服加衣服冕冠畢出大保率群臣奉觴上壽王公
以下三拜萬歲乃退按儀注一加幘冕而已

泰始十年南宮王承年十五依舊應冠有司奏議
禮十五成童國君十五而生子以明可冠之宜又

漢魏遺使冠諸王非古典於是制王十五而冠不復加使命王彪之云禮傳冠皆在廟按成帝既加元服車加馬出拜于太廟以告成也蓋亦猶擬在廟之儀

魏齊王正始四年始立王后甄氏其儀不存武帝咸寧二年臨軒遣太尉賈充策立皇后楊氏納悼后也因六朝賜王公以下各有差百條上禮太康八年司馬奏婚納徵大婚用玄纁束帛加珪馬二駟王侯玄纁束帛加駟乘馬大夫用玄纁束帛加羊古者以皮馬為庭實天子加以穀珪諸侯加大

璋可依周禮改辟用璋其羊鴈酒米玄纁如故諸侯婚禮加納玄纁束帛及納徵馬四匹皆公大夫自備惟璋官為具致之尚書朱整議按魏氏故事王娶妃公主嫁之禮天子諸侯以皮馬為庭實天子加以穀珪諸侯加以大璋漢高后制聘后黃金二百斤馬十二匹大人金五十斤馬四匹魏氏王娶如公主嫁之禮用絹百九十匹晉興故事用絹三百匹詔曰公主嫁由夫氏不宜皆為備物賜錢使足而已惟給璋餘如故事成帝咸康二年臨軒遣使持節兼太保領軍將軍

諸葛恢兼大尉護軍將軍孔愉六備物拜皇后杜氏即日入宮帝御太極殿群臣畢賀賀非禮也王者婚禮禮無其例春秋祭公道王后于紀穀梁左氏傳說與公羊又不同而自漢魏遺事並皆闕略武惠納后江左又無復儀注故成帝將納杜后太常並悔始與博士參定其儀據杜預左氏傳說主婚是供其婚禮之樂而已又周靈王求婚於齊魯侯問於是桓子桓子對曰夫婦所生若如人姑姊妹則稱先守其公之遺女若如人此則天子之命自得下達臣下之各從自上通先儒以為立明詳錄

其事最為上者婚娶之禮也故成帝臨軒遣使編制并后然其儀注又不具存

成帝建元元年納皇后褚氏而儀注陛下者不設筵而殿中御史奏令迎皇后依成恭皇后入宮御物而儀注至尊衣冕升殿旄頭不設求量處又按昔迎恭皇后惟作青龍旄其餘皆即御物今當臨軒遣使而五牛旂旗旄頭畢罕並出即用故致今闕詔口所以正法服升太極者以敬其始故備其禮也今云何更闕所重而撤法物邪又恭后神主入朝先帝詔后禮宜降不宜建五牛旗而今猶復設之

既設五牛旗則旄頭畢罕之物易具也又詔
曰舊制既難準且於今而備亦非宜府庫之儲惟
當以供軍國之費耳法服儀飾粗令舉其餘兼副
雜器傳之

穆帝升平元年將納皇后何氏太常正彪之大引
經傳及諸故事以定其禮深非公羊婚禮不稱主
人之義又曰王者之於四海無非臣妾雖復父兄
之親師友之賢皆絕臣也夫崇三綱之始以定乾
坤之儀安有大父之尊而稱臣下之命以納伉儷
安有臣下之卑而稱大父之名以行大禮遠尋古

禮無王者此制近求少竊照王者此比於情不安
於義不通按咸寧二年納悼皇后時弘訓太后母
臨天下而無命戚屬之臣為武皇父兄主婚之文
又考大晉已行之事咸寧故事不稱父兄師友則
咸寧華恒所上禮合於舊臣愚謂今納后儀制宜
一依咸寧故事於是從之華恒所定之禮依漢舊
及晉已行之制故彪之多從咸寧由此也惟以娶
婦之家三日不舉樂而咸康群臣賀為失禮故但
依咸寧上禮不復賀其告廟六禮版文等儀皆彪
之定也其納采版文璽書曰皇帝咨前太尉參軍

何琦渾元咨始肇經人倫及夫婦以奉天地宗廟社稷謀于公卿咸以宜率由舊典今使使持節太常彪之宗正綜以禮納采主人曰皇帝嘉命訪婚陋族備數采擇臣從祖弟故散騎侍郎準之遺女未聞教訓衣履若如人欽承舊章肅奉典制前太尉參軍都鄉侯冀士臣何琦稽首頓首再拜奉詔次問名版文曰皇帝曰咨某官某姓兩儀配合承天統物正位于內必合今族望舊典今使使持節太常某宗正其以禮問名主人曰皇帝嘉命使使者某到重宣中詔問名某官某姓之遺女某所生

先臣故光祿大夫雲婁侯禎之遺女孫先臣故豫州刺史關中侯暉之曾孫先臣安曲太守關中侯敷之孫先臣故散騎侍郎準之遺女外山自先臣故尚書左丞胄之外曾孫先臣故侍中關內侯夷之外孫女年十七欽承舊章肅奉典制次納名版文曰皇帝曰咨某官某姓人謀龜從僉曰貞吉敬從典禮今使使持節太常某宗正其以禮納采主人曰皇帝嘉命使者某重宣中詔大卜死吉曰西族卑鄙憂懼不堪欽承舊章肅奉典制次納徵版文曰皇帝曰咨某官某姓之女有母儀之德為

之姿如山如河宜奉宗廟永承天祚以玄纁一匹
馬羊錢璧以章典禮今使使持節司徒某六
以禮納徵主人曰皇帝嘉命降婚卑陋崇以
能以典禮備物典策欽承舊章肅奉典制次
版文皇帝曰咨某官某姓謀于公卿泰筮元
有不臧率遵典禮今使使持節太常某宗正示以
禮請期主人曰皇帝嘉命使者某重宣中詔言曰
惟某可迎臣欽承舊章肅奉典制次親迎版文皇
帝曰咨某官某姓某太尉某以禮迎主人曰
今使使持節太保某太尉某以禮迎主人曰

嘉命使者某重宣中詔令月吉辰備禮以迎上公
宗卿兼至副介近臣百兩臣螻蟻之族猥承大禮
憂懼戰悸欽承舊章肅奉典制其稽首承認守如初
答孝武納王皇后其禮亦如之其納采問名納吉
請期親迎皆用白鴈白羊各一頭酒米各十二斛
惟納徵羊一頭玄纁用帛二匹絳二匹緇二百匹
獸皮二枚錢二百萬玉璧一枚馬六匹酒米各十
二斛鄭玄所謂五鴈六禮也其馬之制備物之數
校大康所又有不同云古者婚冠皆有醴鄭氏醴
文王曰具存

升平八年臺符閣迎皇后大駕應作鼓吹不博士
胡訥議臨軒儀注闕無施安鼓吹處所又無樂
鳴連一條太常主彪之以爲婚禮不樂鼓吹亦樂
之撫心我十所以無者依婚禮今宜備設而不作
時月此議

永初二年納后議其不王述云婚是嘉禮春秋傳
曰娶者大吉非常吉又傳曰鄭子罕如晉賀夫人
鄰國備相賀况臣下邪如此便應賀但不在三日內
耳今因謂見成禮而賀亦是一節也王彪之議云
婚禮不樂不賀禮之明文傳稱子罕如晉賀夫人

既無經文又傳不云禮也禮取婦三日不舉樂明
三日之後自當樂至於不賀無三日之闕恐三日
之後故無應賀之禮又云禮記所以言賀取妻者
是因就酒食而有慶語也愚謂無直相賀之體而
有禮祝共慶會之義今世所共行于時竟不賀
穆帝納后欲用九月九月是忌月范汪問王彪之
答云禮無忌月不敢以所不爲便謂無之博士曹
耽苟訥等並謂無忌月之文不應有妨王洽曰若
有忌月當復有忌歲

太元十二年臺符閣皇太子既拜廟朝臣奉賀應

上禮與不國子博士車胤云百辟卿士咸預盛禮
展敬拜伏不須復上禮惟方伯牧守不覩大禮自
非酒牢責羞無以表其乃誠故宜有上禮猶如元
正大慶方伯莫不上禮朝臣奉璧而已太學博士
庾弘之議按咸寧二年始平濮陽諸王新拜有司
奏依故事聽京城近臣諸王公主應朝賀者復上
禮今皇太子國之結副既已崇建普天同慶謂應
上禮奉賀徐遵同又引一有元良慶在於此封諸
王及新宮上禮所為前事亦皆已瞻仰致敬而又
奉觴上壽應亦無疑也

江左以來太子婚納徵禮用玉璧一獸皮二未詳
何所準况或者獸取其威猛有班彩玉以象德而
有屈尋珪璋亦玉之美者豹皮采蔚以璧君子王
肅納徵辭云玄纁束帛儷支鴈羊前漢聘后黃金
二百斤馬十二疋亦無用羊之旨鄭氏婚物贊曰
羊者祥也然則婚之有羊自漢末始也王者六禮
尚未用焉是故大康中有司奏太子婚納徵用玄
纁束帛加羊馬二駟

武帝泰始十年將聘拜三夫人九嬪有司奏禮皇
后聘以穀珪無妾媵禮贊之制詔曰拜授可依魏

氏故事於是臨軒使使持節兼太常拜三夫人兼
御史中丞拜九嬪

漢魏之禮云公主居第尚公主者來第成婚司空
王朗以爲不可其後乃革太元中公主納徵以獸
豹皮各其禮豈謂婚禮不辨王公之序故取獸豹
以尊革其事乎

禮有三王養老膠庠之文饗射飲酒之制周末淪
廢漢明帝永平二年三月帝始率群臣射養三老
五更于辟雍行大射之禮郡國縣道行鄉飲酒于
學校皆祠先聖先師周公孔子牲以太牢孟冬亦

如之及魏高貴鄉公甘露二年天子親帥群司行
養老之禮於太學於是王祥爲三老鄭小同爲五
更其儀注不存然漢禮猶在

武帝泰始六年十二月帝臨辟雍行鄉飲酒之禮
詔曰禮儀之廢久矣乃今復講肆舊典賜太常絹
百匹丞博士及學生牛酒咸寧三年惠帝元康九
年復行其禮魏正始中齊王每講經遍輒使太常
釋奠先聖先師於辟雍弗躬親及惠帝明帝之爲
太子及愍懷太子講經竟並親釋奠於太學太子
進爵於先師中庶子進爵於顏回成穆孝武三

親釋奠孝武時以學在水南懸遠有司議
升平元年於中堂權立行太學于時無復國子生
有司奏應須復二學生百二十人太學生取見人
六十國子生權銓大大臣子孫六十人事訖罷奏
可釋奠禮畢會百官六品以上

漢儀季春上巳官及百姓皆禊於東流水上洗濯
袂除去宿垢而自魏以後但用三日不以上巳也
晉出朝公卿以下云土于庶人皆禊洛水之側趙王倫
篡位三日會天泉池誅張林懷帝亦會天泉池賦
詩陸機云天泉池在石溝引御溝水池西積石為

禮志下

楔堂奉水流杯飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日
弄具海西於鍾山立流水曲水延百僚皆其事也
九月九日馬射或說云秋金之節講武習射象立
秋之禮也

晉書志卷第十一

禮下

志第十二

晉書三十二

唐太宗文皇帝

御撰

樂上

夫性靈之表不知所以發於詠歌感動之端不知所以關於手足生於心者謂之道成於形者謂之用譬諸天地其猶影響音獸率舞而况於人乎美其和平而哀其喪亂以茲接律乃播其聲焉農瑟義琴僊鍾和磬達靈成性象物昭功由此言之其來自遠殷氏不綱遺風餘孽淫奏既興雅章奔散英莖之制蓋已微矣孔子曰人能弘道非道弘人

周昭二南風兼六代昔黃帝作雲門堯作咸池舜
作大韶禹作大夏殷作大護周作大武所謂因前
王之禮設俯仰之容和順積中英華發外書稱命
夔典樂教胄子則周官所謂奏大呂歌黃鐘天貺
來下人祇動色抑揚周監以弘雅音及襄艷興災
平王逢亂禮廢親踈樂沉河海是以延陵季子聞
歌小雅曰其周德之衰乎猶有先王之遺風焉而
列壤稱孤各興吟詠魏文侯聆古樂而悲以言平
公聽新管而忘食先王之道漸以陵夷八音殊風
九州異則秦氏并吞遂專刑憲至於絃歌詩頌干

戚旒羽投諸煙火掃地無遺漢祖提劍寰中削平
天下文匪躬於德化武有心於制作太后擯儒家
之道大臣排賈氏之言搢紳先王所以長歎而子
政何舒猶不能已也炎漢中興明皇帝即位表主
景而陳清廟樹槐陰而疏璧流祀光武於明堂以
配上帝召桓榮於太學祖而割牲濟濟焉皇皇焉
有足觀者自斯厥後禮樂彌殷永平二年官之司
樂改名大予式揚典禮旁求圖讖道隣雅頌事邇
中和其有五方之樂者則所謂大樂九變天神可
得而禮也其有宗廟之樂者則所謂肅雍和鳴先

祖是聽者也其有杜稷之樂者則所謂琴瑟擊鼓
以近田祖者也其有辟雍之樂者則所謂移風易
俗莫善於樂者也其有黃門之樂者則所謂宴樂
群臣蹲踞舞我者也其有短簫之樂者則所謂王
師大捷令軍中凱歌者也魏武挾天子而今誦侯
思一戎而匡九服時逢天祚滅憲章咸湯盪及削平劉
表如獲杜夔揚鼙摠干式遵前記三祖紛綸咸工
箏竹管歌雖有損益愛翫在乎雕章是以王粲等
各造新詩抽其藻思以詠神靈贊揚來饗武皇帝採
漢魏之遺範覽景文之由則鼎鼎唯新前音不改

泰始九年光祿大夫荀勗始作古尺以調聲韻仍
以張華等所制高文陳諸下管永嘉之亂伶官既
滅曲臺宣榭咸變滄萊雖復象舞歌工自胡歸晉
至於孤竹之管雲和之瑟空桑之琴泗濱之磬其
能兩者百不一焉夫人受天地之靈蘊菁華之氣
剛柔濶用哀樂分情經春陽而自喜遇秋彫而不
悅遊乎金石之端出乎管絃之外因物遷逝乘流
不反是以楚王升輕軒於彭蠡漢順聽鳴鳥於樊
澗聖人功成作樂化平裁曲乃揚節奏以暢中和
飾其歡欣止於哀思者也凡樂之道五聲八音六

律十一管為之綱紀六

五聲宮為君官之為言中也中和之道無往而不
理焉商為臣庶之為言強也謂金性之堅強也角
為民庶之為言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵
為事微之為言止也言物盛則止也羽為物羽之
為言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒生也古人
有言曰禮樂不可斯須去身化上遷善有如不及
是以聞其宮聲使人溫良而寬人聞其商聲使人
方廉而好義聞其角聲使人惻隱而仁聞其徵
聲使人樂養而好施聞其羽聲使人恭儉而好禮

八音八方之風也乾之音石其風不周坎之音革
其風席箕艮之音匏其風融震之音竹其風明庶
巽之音木其風清明離之音絲其風景坤之音土
其風涼允之音金其風闔闔

陽六為律謂黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六
為呂謂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾凡有十二以配十二
辰焉律之為言法也言陽氣施生各有法也呂之為言
助也所以助成陽功也正月之辰謂之寅寅者津
也謂生物之津途也二月之辰名為卯卯者茂也
言陽氣生而孳茂也三月之辰名為辰辰者震也

謂時物盡震動而長也四月之辰謂為巳巳者起也物至此時畢盡而起也五月之辰謂為午午者長也大也言物皆長大也六月之辰謂為未未者味也言時萬物向成有滋味也七月之辰謂為申中者身也言時萬物身體皆成就也八月之辰謂為酉酉者緝也謂時物皆緝縮也九月之辰謂為戌戌者滅也謂時物皆衰滅也十月之辰謂為亥亥者切也言時陰氣切殺萬物也十一月之辰謂為子子者孳也謂陽氣至此更孳生也十二月之辰謂為丑丑者紐也言終始之際以紐結為名也

樂志上

十一月之管謂為黃鍾其色在陰陽之中色也天有六氣地有五才而天地數畢焉或曰冬至德氣為土土色黃故曰黃鍾正月之管謂為大簇簇者族也謂萬物隨於陽氣太簇而生也二月之管名為姑洗姑洗者姑枯也洗濯也謂物生新潔洗除其枯改柯易葉也五月之管名為蕤賓蕤賓垂下貌也賓敬也謂時陽氣下降陰氣始起相賓敬也七月之管名為夷則夷平也則法也謂萬物將成均平皆有法則也九月之管名為無射射者出也言時陽氣上升萬物收藏無復出也十二月之管名為大

呂呂者助也謂陽氣方之陰氣助也十月之管名爲
應鍾應者和也謂歲功皆成應和陽功收而聚之也
八月之管名爲南呂南者任也謂時物皆秀有懷
任之象也六月之管名爲林鍾者林茂也謂時物
茂盛於野也四月之管名爲仲呂者助也謂陽
氣盛長陰助成功也二月之管名爲夾鍾者夾佐也
謂時物尚未盡出陰德佐陽而出物也漢自東京
大亂絕無金石之樂樂章亡缺不可復知及魏武
平荊州獲漢雅樂郎河南杜夔能識舊法以爲軍謀
祭酒使剋定雅樂時又有散騎侍郎鄧靜尹商善訓

雅樂歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服
養時知先代諸舞夔采摠頌之遠詳經籍近採故
事考會古樂始設軒懸鍾磬而黃初中柴玉左延
年之徒復以新聲被寵改其聲韻及武帝受命之
初百度草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏
儀遵周室樂稱殷禮之義但改樂章而已漢傳玄
爲之詞云

祠天地五郊夕牲歌

天命有晉 穆穆明明 我其夙夜 祗事上靈
常于時假 迄用其成 於薦玄牡 進友其牲

崇德作樂 神祇是聽

祠天地五郊迎送神歌

宣文蒸哉 日靖四方 永言保之 夙夜匪康

光天之命 上帝是皇 嘉樂殷薦 靈祇景祥

神祇降假 享福無疆

饗食天地五郊歌

天祚有晉 其命惟新 受終于魏 奄有黎民

燕及皇天 懷和百神 丕顯遺烈 之德之純

享其玄牡 式用肇禋 神祇來格 福祿是臻

時邁其猶 昊天予之 祐享有晉 肇庶戴之

樂志七

畏天之威 敬授人時 不顯不承 於猶繹思

皇極斯建 庶績咸熙 庶幾夙夜 惟晉之祺

宣文惟后 克配彼天 撫寧四海 保有康年

於乎緝熙 肆用靖民 爰立典制 爰脩禮紀

作民之極 莫匪資始 克昌厥後 永言保之

天地郊明堂夕牲歌

皇矣有晉 時邁其德 受終于天 光濟萬國

萬國既光 神定厥祥 虔于郊祀 祇事上皇

祇事上皇 百福是臻 魏魏祖考 克配彼天

嘉牲匪斂 德馨惟饗 受天之祐 神化四方

天地郊明堂降神歌

於赫大音 應天景祥 二帝邁德 宣此重光

我皇受命 登有萬方 郊祀配享 禮樂孔章

神祇嘉享 祀典是皇 克昌厥後 保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇 禮皇神 精氣感 百靈賓 縕朱火

燎芳薪 紫煙遊 冠青雲 神之躰 靡象形

曠無方 幽以清 神之來 光景昭 聽無聞

視無兆 神之至 舉歆歆 靈爽協 動余心

神之坐 同歡娛 澤雲翔 化風舒 嘉樂奏

文中聲 八音諧 神是聽 咸絜齊 並芬芳

享牲牲 享玉觴 神悅饗 歆禋祀 祐大晉

降繁祉 作京邑 廣四海 保天年 窮地紀

地郊饗神歌

整泰圻 族皇祇 眾神感 群靈儀 陰祀設

吉禮施 夜將極 時未移 祇之體 無形象

潛泰幽 洞忽荒 祇之出 夢若有 靈無遠

天下母 祇之來 遺光景 昭若存 終宜真

祇之至 舉欣欣 舞象德 歌成文 祇既坐

同歡豫 澤雨施 化雲布 樂八變 崇教敷

物咸亨 祇是娛 齊既絜 侍者肅 玉觴進
威穆穆 饗嘉泰 歆德馨 祚有晉 暨群生
溢九壤 格天庭 保萬壽 延億齡

明堂饗神歌

經始明堂 享祀匪懈 於皇烈考 光配上帝

赫赫上帝 既高既崇 聖考是配 明德顯融

率土敬職 萬方來祭 常于時假 休祚永世

祠廟夕牲歌

我夕我牲 倚歟敬止 嘉泰孔時 供茲享祀

神鑒厥誠 博碩斯歆 祖考降饗 以虞孝孫

樂志上

之心

祠廟迎送神歌

嗚呼悠哉 日監在茲 以時享祀 神明降之

神明斯降 既祐鄉食之 祚我無疆 受天之祐

赫赫太上 魏魏聖祖 明明烈考 丕承繼序

祠征西將軍登歌

經始宗廟 神明戾止 申錫無疆 祇承享祀

假哉皇祖 綏予孫子 燕及後昆 錫茲繫祉

祠豫章府君登歌

嘉樂肆筵 薦祀在堂 皇皇宗廟 乃祖乃皇

濟濟辟公 相予蒸嘗 享祀不忒 降福穰穰

祠潁川府君登歌

於邈先后 實司于天 顯矣皇祖 帝祉肇臻

本枝克昌 資始開元 惠我無疆 享祚永年

祠京兆府君登歌

於惟曾皇 顯顯令德 高明清亮 匪競柔克

保乂命祐 基命惟則 篤生聖祖 光濟四國

祠宣皇帝登歌

於鑠皇祖 聖德欽明 勤施四方 夙夜敬止

載敷文教 載揚武烈 匡定社稷 龔行天罰

經始大業 造創帝基 畏天之命 于時保之

祠景皇帝登歌

執競景皇 克明克哲 旁作穆穆 惟祗惟畏

纂宣之緒 肯定厥功 登此雋乂 糾彼群凶

業業在位 帝既勤止 惟天之命 於穆不已

祠文皇帝登歌

於皇時晉 允文文皇 聰明叡智 聖敬神武

萬機莫綜 皇斯清之 虵豕放命 皇斯平之

柔遠能邇 簡授英賢 創業垂統 勳格皇天

祠廟饗神歌二篇

禮樂具舉

宗廟致敬 禮樂具舉 惟其來祭 普天率土 犧樽既奠 清酌既載

亦有和羹 薦羞斯備 蒸蒸永慕 感時興思 登歌奏舞 神樂其和 祖考來格 祐我邦家

溥天之下 罔不休嘉 肅肅在位 濟濟臣工 四海來格 禮儀有容

鍾鼓振 管絃理 舞闈元 歌永始 神胥樂兮

肅肅在位 臣工濟濟 小大咸敬 上下有禮

理管絃 振鼓鍾 舞象德 歌詠功 神胥樂兮

肅肅在位 有來雍雍 穆穆天子 相維辟公

禮有儀 樂有則 舞象功 歌詠德 神胥樂兮

杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐

檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶

虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實

異唯因夔鹿鳴全不改易每正百大會六制素壁

器后行禮東廂雅樂常作者是也後又改三篇之

行禮詩第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同

第二曰魏魏篇詠文帝用延年所改騶虞聲節第三

曰洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰復

用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀及晉初食舉

禮記卷之二十一 樂記第十一

亦用鹿鳴至泰始五年尚書奏使太僕傳玄中書
監高勗若內侍郎張華各造正旦行禮及王公上
壽酒食舉樂歌詩荀勗云魏氏行禮食舉再取周
詩鹿鳴以為樂章又鹿鳴必是嘉賓無取於朝考
之舊聞未知所應勗乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩
四篇先陳三朝朝宗之義又為正旦大會王公上
壽歌詩并食舉樂歌詩合十二篇又以魏氏歌詩
或二言或三言或四言或五言與古詩不類以問
司律中郎將陳頴頴曰被之金石未必皆當故勗
造晉歌皆為四言唯王公上壽酒一篇為三言五

言焉張華以為魏上壽食舉詩及漢氏所施用其
文句長短不齊未嘗合古蓋以依詠弦節本有因
循而樂繁知音足以制聲度曲法用率非死所之
所能改二代二京龍衣而不變雖詩章辭異興發隨
時至其韻逗留曲折比皆繫於舊有由然也是以一
皆因就不敢有所改易此則華勗所明異日也時
詔又使中書侍郎成公綏亦作焉今並採列之云
四相樂歌

正旦大會行禮歌成公綏

穆穆天子 光臨萬國 多士盈朝 莫匪俊德

流化罔極 王猷允塞 嘉會置酒 嘉賓充庭
羽旄曜宸極 鍾鼓振泰清 百辟朝三朝 式
式明儀形 濟濟鏘鏘 金振玉聲 禮樂具
宴嘉賓 眉壽作聖皇 景福惟日新 群后戾
止 有來雍雍 獻酬納贄 崇此禮容 豐羞
萬俎 旨酒千鍾 嘉樂盡宴樂 福祿成攸同
樂哉 天下安寧 道化行 風俗清 蕭韶作
詠九成 丘豐穰 世泰平 至治哉 樂無窮
元首聰明 股肱忠 樹黼黻 揚清風 嘉瑞
出 靈應彰 麒麟見 鳳凰翔 醴泉湧

樂志上

流中唐 嘉禾生 穗盈箱 降繁祉 祚聖皇
承天位 統萬國 受命應期 授聖德 四世
重光 宣鼎用洪業 景克昌 文欽明 德彌彰
肇啓晉邦 流祚無疆
秦始建元 鳳凰龍興 龍興伊何 享祚萬葉
奄有八荒 化育黎蒸 圖書既煥 金石有徵
德光大 道熙隆 被四表 格皇穹 弈弈萬
嗣 明明顯融 高朗令終 保茲永祚 與天
比崇

聖皇居四海 應天期 三葉合重光 秦始開

洪基 明曜參日月 功化作四時 宇宙清且
泰 黎庶咸雍熙 善哉雍熙

惟天降命 翼仁祐聖 於穆三皇 載德彌盛

摠齊琬璣 光統七政 百揆時序 化若神聖

四海同風 興至仁 濟民育物 擬陶均 擬

陶均 垂惠潤 皇皇羣賢 峨峨英雋 德化

宣 芬芳播來胤 播來胤 垂後昆 清廟何

穆穆 皇極闢四門 皇極闢四門 萬機無不綜

亶亶翼翼 樂不及荒 饑不逞食 大禮既行

樂無極 登崑崙 上層城 乘飛龍 升七清

冠日月 佩五星 揚虹蜺 建簠旌 披慶雲

蔭繁榮 覽八極 遊天庭 順天地 和陰陽

序四時 曜三光 張帝網 正皇綱 播仁風

流惠康 邁洪化 振靈威 懷萬方 約九章

朝閭闔 宴紫微 建五旗 羅鍾簋 列四心

奏韶武 鏗金石 揚旌羽 縱八佾 巴渝舞

詠雅頌 和律呂 于胥樂 樂聖主

化蕩蕩 清風泄 摠英雄 御俊傑 開宇宙

埽四裔 光緝熙 美聖哲 超百代 揚休烈

流景祚 顯萬世 皇皇顯祖 翼世佐時

寧濟六合 受命應期 神武鷹揚 太化成熙
廊開皇衢 用成帝基 光光景皇 無競惟烈
匡時拯俗 休功蓋世 宇宙既康 九域有截
天命降監 啓祚明哲 穆穆烈考 克明克儻
實天生德 誕應靈運 肇建帝業 開國有晉
載德弈世 垂慶洪胤 明明聖帝 龍飛在天
與靈合契 通德幽玄 仰化青雲 俯育重川
受靈之祐 於萬斯年
正旦大會 六公上壽酒歌 前昂
踐元辰 一祀顯融 獻羽觴 祈令終 我皇壽

而隆 我皇茂而萬 木枝奮百世 休祚鍾聖

躬

食舉樂東西廂歌 荀勗

煌煌七曜 重明交暢 我有嘉賓 是應是贖

邦政既圖 接以大饗 人之好我 式遵德讓

賓之初筵 藹藹濟濟 既朝乃宴 以洽百禮

頌以位叙 或庭或陞 登儼台叟 亦有兄弟

胥子陪寮 憲茲度楷 觀頤養正 降福孔偕

昔我三后 大業是維 今我聖皇 焜耀前輝

弈世重規 明照九畿 思輯用光 時罔有違

陟禹之迹 莫不來威 天被顯祿 編履是綏
赫矣太祖 克廣明德 廓開宇宙 正出立則
變化不經 民無瑕慝 創業垂統 兆我晉國
烈文伯考 時惟帝景 夷險平亂 威而不猛
御衡不迷 皇塗煥景 七德臧宣 其寧惟永
猗歟盛歟 先皇聖文 則天祚享 大哉為君
慎徽正典 帝載是勤 文武發揮 茂建嘉勳
脩已濟治 民用寧敷 懷遠燭幽 玄教氤氳
善世不伐 服事三分 德博化隆 道昌無垠
隆化洋洋 帝命溥將 登我晉道 越惟聖王

龍飛革運 臨肅八荒 叡喆欽明 配蹤虞唐
封建厥福 駿發其祥 三朝習吉 終然允臧
其臧維何 摠彼萬方 元侯列辟 四嶽藩王
時見世享 率茲有常 旅揖在庭 嘉客在堂
宋衛既臻 陳留山陽 有賓有使 觀國之光
貢賢納計 獻璧奉璋 保佑命之 申錫無疆
振鷺于飛 鴻漸其翼 京邑穆穆 四方是式
無競惟人 王綱允勅 君子來朝 言觀其極
虞虞大君 民之攸暨 信理天工 惠康不匱
將遠不仁 訓以醇粹 幽明有倫 俊乂在位

九族既睦 庶邦順比 開元布憲 四海鱗萃
協時正統 殊塗同致 厚德載物 靈心隆貴
敷奏謹言 納以無諱 樹之典象 誨之義類
上教如風 下應如卉 一人有慶 群萌以遂
我后宴喜 令問不墜 既宴既喜 翕是萬邦
禮儀卒度 物有其容 哲哲庭燎 皞皞鼓鍾
笙磬詠德 萬舞象功 八音克諧 俗易化從
其和如樂 庶品時筮 時筮斌斌 六合同塵
往我祖宣 威靜殊鄰 首定荆楚 遠平燕秦
亶亶文皇 邁德流仁 爰造草昧 庶乾順民

樂志上

靈瑞告符 休徵響震 天地弗違 以和神人
既禽庸蜀 吳會是賓 肅慎率職 楛矢來陳
韓滅進樂 宮徵清鈞 西旅獻獒 扶南效珍
蠻裔重譯 玄齒文身 我皇撫之 景命惟新
惇惇嘉會 有聞無聲 清醑既奠 邊豆既升
禮充樂備 蕭韶九成 愷樂飲酒 酣而不盈
率土歡豫 邦國以寧 王猷允塞 萬載無傾
冬至初歲小會歌 張華
日月不留 四氣回周 節慶代序 萬國同休
庶允羣后 奉壽升朝 我有壽禮 式宴百僚

繁肴綺錯 旨酒泉滂 笙鏞和奏 磬管流聲
上隆其愛 下盡其心 宣其雍滯 訓之德音
乃宣乃訓 配享交泰 永載仁風 長撫無外
宴會歌 張華

亶亶我皇 配天垂光 留精日昊 經覽無方
聽胡有暇 延命衆臣 冠蓋雲集 罇俎星陳
肴蒸多品 八珍代變 羽爵無筭 究樂極宴
歌者流聲 舞者投袂 動容有節 絲竹並設
宣揚四體 繁手趣摯 懽足發和 酣不忘禮
好樂無荒 翼翼濟濟

樂志上

命將出征歌 張華

重華隆帝道 戎蠻或不賓 徐夷興有周
鬼方亦違殷 今在盛明世 寇虐動四垠
豺狼染牙爪 羣生號穹旻 元帥統方夏
出車撫涼秦 衆貞必以律 臧否實在人
威信加殊類 踈狄思自親 單醪豈有味
挾纊感至仁 武功尚止戈 七德美安民
遠跡由斯舉 永世無風塵

勞還師歌 張華

穢狁背天德 構亂擾邦畿 戎車震朔野

羣帥贊皇威 將士齊心旅 感義忘其私
積勢如鞞弩 赴節如發機 蹶聲動山谷
金光曜素暉 揮戟陵勁敵 武步蹈橫屍
鯨鯢皆授首 北土永清夷 昔往冒隆暑
今來白雪霏 征夫信勤瘁 自古詠采薇
收榮於舍爵 燕喜在凱歸

中宮所歌 張華

先王統大業 玄化漸八維 儀刑乎萬邦
內訓隆壺闈 皇英垂帝典 大雅詠三妃
執德宣隆教 正位理厥機 含章體柔順

自惟賤微祗 齋祀弘慈惠 樛木逮幽微
徽音被清風 高義邈不追 遺榮參日月
百世仰餘暉

宗親會歌 張華

族燕明禮順 饌食序親親 骨肉散不殊
昆弟豈他人 本枝篤同慶 棠棣著先民
於皇聖明后 天覆弘且仁 降禮崇親戚
旁施協族姻 式宴盡酣娛 飲御備羞珍
和樂既宣洽 上下同歡欣 德教加四海
敦睦被無垠

恭如九年光祿大夫荀勗以杜夔所制律呂校太
樂摠章鼓吹八音與律呂乖錯乃制古尺作新律呂
以調音韻事具律歷志律成遂班下大常使太樂摠
章鼓吹清商施用助遂曲知樂事啓朝士解音律
者共掌之使郭夏宋識等造正德大豫二舞其樂
章亦張華所作之云

正德舞歌 張華

曰皇上天 玄鑒惟光 神器周回 五德代章
祥命于晉 世有哲王 弘濟區夏 陶甄萬方
大明重曜 旁燭無疆 萬世庶類 風德永康

禮樂斯經 金石在懸 萬舞在庭
協律被聲 軼武超護 取節六英
化漸無形 大和宣洽 通於幽冥

大豫舞歌

惟天之命 符運有歸 赫赫大晉 三后重暉
繼明紹世 光撫九圍 我皇紹期 遂在璇璣
羣生屬命 奄有庶邦 慎徽五典 玄教遐通
萬方同軌 率土咸雍 爰制大豫 宣德舞功
醇化既穆 王道協隆 仁及草木 惠加昆蟲
億兆夷人 悅仰皇風 丕顯大業 永世彌崇

荀勗又作新律笛十二枚以調律呂正雅樂正會
殿庭作之自謂宮商克諧然論者猶謂勗暗解時
阮咸妙達八音論者謂之神解咸常心譏勗新律
聲高以爲高近哀思不合中和每公會樂作勗意
咸謂之小調以爲異已乃出咸爲始平相後有田
父耕於野得周時玉尺勗以校已所治鍾鼓金石
絲竹皆短校一米於此伏咸之妙復徵咸歸勗既
以新律造二舞次更修正鍾磬會勗薨未竟其業
元康二年詔其子藩修定金石以施郊廟尋值喪
亂莫有祀之者

漢高祖自蜀漢將定三秦閩中范因率賓人以從帝
爲前鋒及定秦中封因爲閩中侯復賓人七姓其
俗喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後使樂人習之閩
中有渝水因其所居故名曰巴渝舞舞曲有三渝
本歌曲安琴渝本歌曲安臺本歌曲行辭本歌曲
摠四篇其辭既古莫能曉其白度魏初乃使軍謀
祭酒王粲改創其詞祭閩巴渝帥李膺種王歌曲
意試使歌聽之以考校歌曲而爲之改爲矛渝新
福歌曲琴渝新福歌曲安臺新福歌曲行辭新福
歌曲行辭以述魏德黃初三年又改巴渝舞曰昭

武舞至景初元年尚書奏考覽三代禮樂遺曲據
功象德奏作武始威熙章斌三舞皆執羽籥及晉
又改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞咸寧元
年詔延祖宗之號而廟樂乃停宣武宣文二舞而
同用荀勗所使郭瓊宋識等所造正德大後二舞

卷第十一

樂上



