

T 3035.31/145.83 (3)

CM	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2'	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/54	55/-39/33	42/57/29	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29						
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57	73/19/68						

Harvard College Library/Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

式樣口字  
卷之二曲圖

分

二

是

四

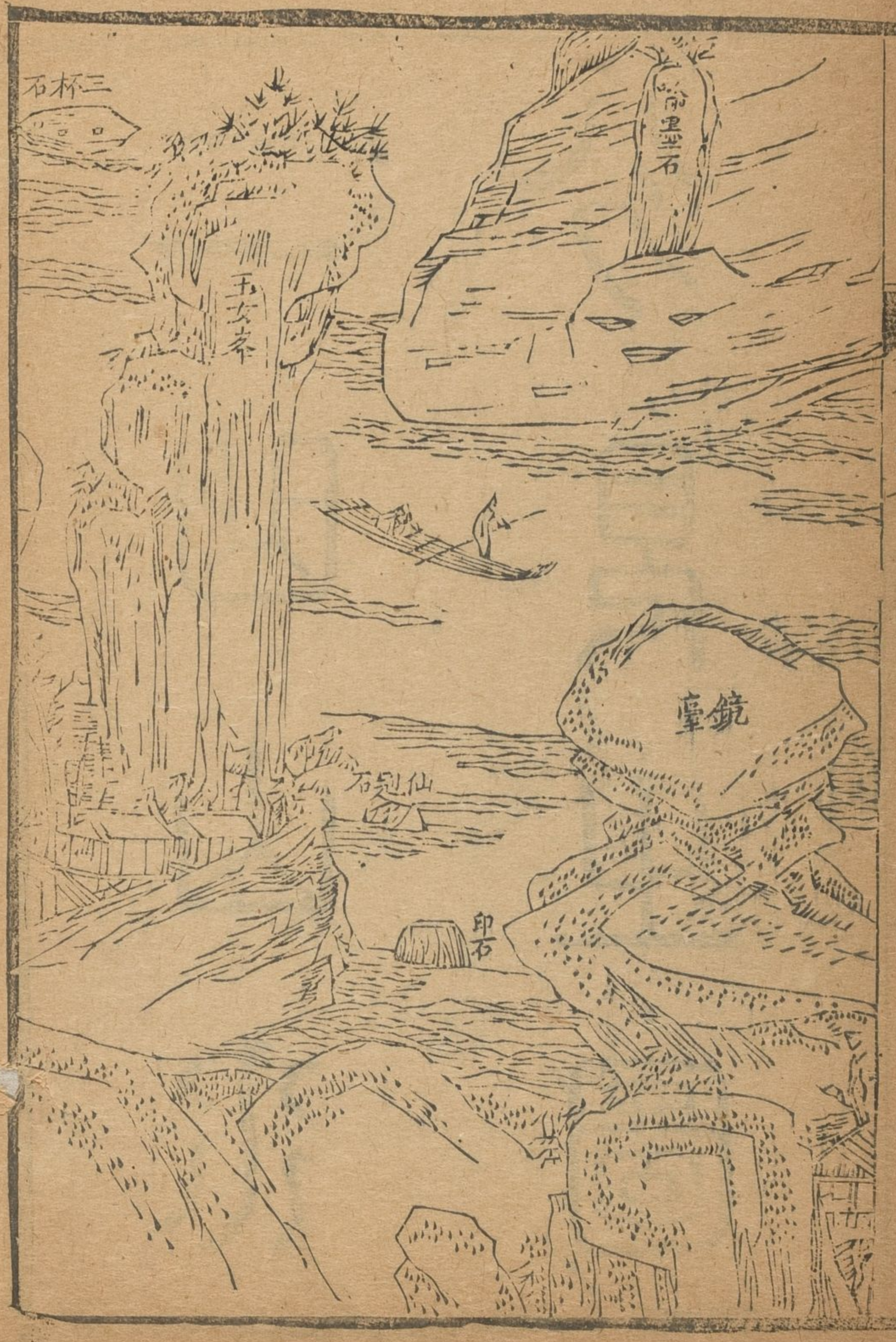
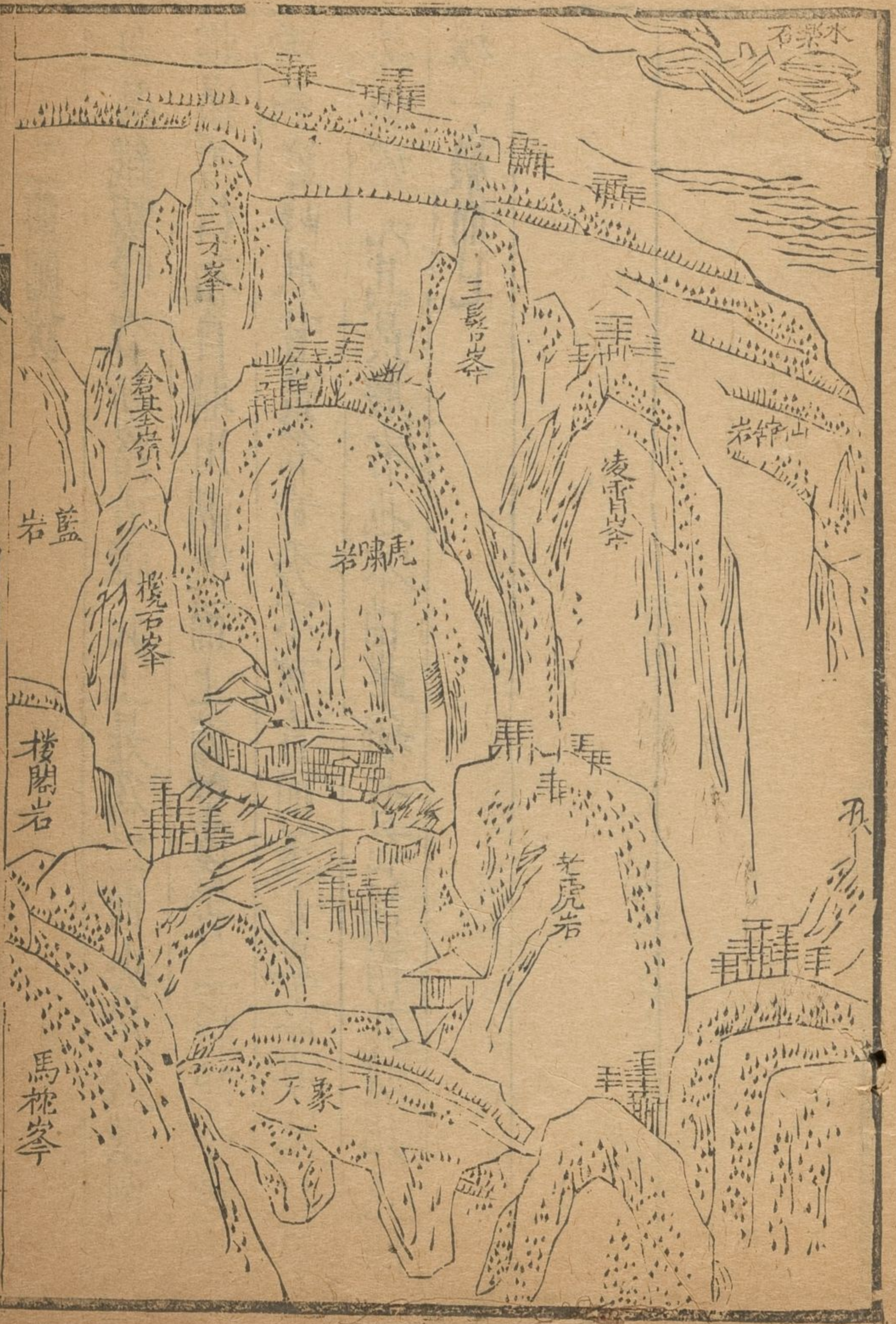
上

山

圖

水

哈佛大學  
圖書館  
珍藏印



舟過鐵板嶂右折浴香潭北上是為二曲夾岸峻壁削立  
惟通舟楫初自晴川溯流而上西初上凌霄三髻鏡臺虎嘯  
諸峯聳峙狀若叢筍奇秀不可言而玉女峯亭亭溪口天  
然嬌媚尤其最勝者也本曲峯巒皆在溪南其溪北止仙  
榜一巖而已

武夷山志卷之八

溪南

玉女峯 鵠立溪畔峭拔為諸峯第一高數十仞無徑可躋上  
稍侈其頂花卉參簇若鬟髻舊志云媿媿婷婷有妹麗之態良  
然兩石附於後如侍女隨行之狀

詩 玉女峯

宋李綱

風舞芳林髮脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事化石  
山頭更不歸

又

周載

武夷董天丁典齋編集男勣校刊

誰將玉女對粧臺曲水分明一鑑開鐵石肺腸塵夢斷任他  
雲雨逐人來

又

蒲心泉

玉女亭亭擁翠鬟此心如雪照清灣願將一掬秋溪水洗却  
人間脂粉顏

又

元劉邊

不作陽臺雲雨羞風鬟霧鬢亂蕭颼行人莫問當年事獨立  
寒潭空幾秋

又

劉說道

嘉名由世想竒態實天造亭亭照綠水獨立為誰好日日看  
游人游人還自老

又

陳普

暮暮朝朝此水頭却無雨怨與雲愁我儀何事堂堂去極目  
天涯雙鬢秋

又

明耿定向

皎皎冰玉姿燦燦臨清泚屹立回狂瀾寧逐頽波靡夜闌月  
色寒青天獨長外明丈夫行如何稱女氏

又

顧大典

看來秀色轉霏微霞作危冠霧作衣粧鏡臺前春寂寂凌波  
一片彩雲飛

又

徐燾

五色苔花當綉繡朝雲暮雨縹緲糊清溪照出蛾眉影錯認

湖中大小姑

又

徐 燏

仙宮煙鎖鏡臺昏  
瑤草青青抹黛痕  
三十六峯秋雨過  
半天翻倒洗頭盆

又

曹學佺

玉殿遙辭下太空  
衣籠積翠珮搖紅  
月明清影應聞語  
不在粧臺在水中

又

陳 暹

亭亭秀色淨容光  
水面菱花鏡底霜  
愁絕仙郎風雨夜  
江頭化石日相望

又

何其漁

山花插髮自朝昏  
隱約天然粉黛存  
寒月來時作明鏡  
露華長滿洗頭盆

又

楚和叔

孤峯直插曲溪湄  
儼若疑粧玉女姿  
新月卻山描翠黛  
殘霞出水泚臙脂  
身憑素石心相化  
夢斷朝雲誓不移  
紫蔓牽風遙入望  
疑爲瓊珞拂垂絲

又

水佳允

意態翛然立碧漪  
晦明風雨總相宜  
空煩曹子驚鴻賦  
浪詫蕭郎跨鳳詩  
簪髮野花春暖後  
臨粧曉鏡月來時  
關頭片石如移此  
何必英皇挿異姿

登玉女峯

高孝思

遠伴金門客來登玉女峯雨有諸曲漲雲望四山封但得元  
中趣何須物外蹤別君從此去仙路駕蒼龍

玉女峰

國朝蔡衍錕

不是望夫石依稀姑射仙烟鬢常翠靄玉骨獨娟妍月作粧  
臺鏡花爲貼額鈿行雲如有夢應到大王邊

又

李光澳

立蕭疎迥無塵瑩七素質抱璘珣薛蘿戴烟浮綠翠曳水飄  
風吹粼粼貞心匪石長不滅千年結魄化貞珉上拂空青九  
萬里澄淵照影天無雲擊清流泛蘭舟長懷芳潔願相酬寒  
風溪水去悠七靜夜月出山頭

又

陸廷燦

亭亭獨立水雲隈石作身心不受猜縱有大王峯在望肯  
教行雨學陽臺

又

董天工

不道姑仙立水中亭亭秀色態融融湘江解佩翻成夢巫夾  
行雲化作虹新月難描新字翠晚霞散樹晚花紅  
貞心銖石塵緣斷獨對寒潭凌太空

玉女洞 玉女峯之背又有二泉不涸

粧鏡臺 在玉女峯側故名峯首迴顧形如勒馬又名勒馬  
岩壁間刻鏡臺二字循岩而西曰土地嶺  
南壁刻西來岩三字

詩 粧鏡臺

宋楊時

濃淡煙鬟半雨晴溪光初借晚霞明  
鰲頭湧出三峯秀天漢融成一鑑清  
粉社有誰藏舊牒賓雲無處問遺聲  
幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成

又

明馮繼科

玉女峯前粧鏡臺翠蘿雲擁錦屏開  
溪聲曲折猶南下山勢盤旋自北來  
一幅丹青浮島嶼千葩紅紫綴岩隈  
乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴迴

浴香潭 溪自北來至玉女峯下停瀨始東淵然澄碧舊名檀香潭國朝施侍讀閨章易今名

題詩石 倚玉女峰麓半插水中上有前人刻字歲久多不可識

印石 近玉女峯方正如印在水中

香梳石 近玉女峯形類梳浮水面

仙館岩 玉女峯北橫亘溪北仙榻巖相對岩上有厂其中石若几榻舊志以為仙家翰墨之館又名仙學堂亦稱學堂岩岩半有石竇填以粉封閉甚固乃嘉靖三十七年直指樊獻科所藏魏王子騫顛骨也下嵌青石小碣勒文記之

說 藏仙脫說

明樊獻科

世傳魏王子騫修真武夷山中後仙去嬴秦時置酒會鄉人於山巔其時事邈矣有無莫辨也遺蛻在大王峯昇真洞中來遊者多好觀之道士苦于數躡巔崖乃積其顛骨置常庵



偏舍且謂視蛻色紅光為吉於是好觀者益不能已予竊笑夫托仙蛻以欺罔世人而世人以功名利達問諸遺蛻可怪也子騫之成仙與否何從知之斯蛻之為子騫與否何從辨之然仙家嘗稱尸解為下仙倘所謂仙蛻者或亦可信予又以仙人好避世善神遊竟以遺體暴人間俾得數數玩弄之不亦褻乎仙人果遊於何所曾不能一顧其形骸若云既脫草囊棄為無用則世之懷仙者沾沾於斯蛻視蛻竟若龜卜其惑抑又甚矣時僉憲舒君健菴同予遊深然予言乃檄崇安令王子葵為石函秘藏焉其仙事元微所云虹橋幔亭及太乙宮感應予弗暇論特記予藏蛻之意以告諸後之來遊者

詩 學堂岩

宋李綱

仙官讀徹蕊珠篇几案岩中自寂然崑閔圖書藏策府誰言孤陋解成僊

仙學堂

劉燭

蒼崖闕仙館時有讀書聲餘韻出雲表泠泠清風生從之不可得悵望傷我情

仙館岩

明蘇伯厚

峭石丹青畫不如蒲山琪樹學堂虛人間比歲多荒歉好借琅函辟穀書

凌霄峯 玉女峯西極高銳童頂純赤又名赤壁峯無徑可登北壁有人面石甚無奇

路徑自玉女鏡臺連麓處陟土地嶺其西爲凌霄三髻及李仙岩諸處此徑從大藏峰後遶出抵御茶園

詩 凌霄峯

明屠隆

絳霄只尺近丹墀帝座紅雲不敢窺玉女投壺聞笑語銀河織錦見機絲中天象綿如相勞半嶺風雷總未知罪謫小臣愁隕越憑高欲懣淚先垂

三髻峯 凌霄峯西三峯森秀中者尤聳拔俗呼上卓下卓謂皆卓然而立也無徑可登

路徑自虎哨岩梯下至是峯最近由此有徑踰小嶺達御茶園又有徑從虎哨南峽中出至星村

虎哨巖 凌霄峯南相傳曾有仙人騎虎哨其上四壁陡峻

懸梯數層以登石壁上下數千尺總爲一厂拔地而起以漸斜出至巔遇雨則崖溜飛下其落處距岩趾約四五丈厂下屋宇風雨皆不及也國朝沈宗敬有虎哨八景詩

企仙臺 虎嘯巖之次級也舊有崇真庵嘉靖間重修今廢駐直洞 虎嘯巖之上級南壁高丈許深廣可容數十人一名崇真洞又名棲真洞國朝王梓因其前臨西溪改名虎溪洞刻虎溪靈洞四字於石壁

定命橋 虎嘯巖之絕頂最高處上裂一罅深不可測架橋以度因險故名又岩頂有虎哨洞

息機亭 虎哨巖際盤迤而上則爲禪院

天成禪院 虎哨岩下明僧麗空構庵於此曰虎嘯庵崇正

間釋道盛曾住此數年題曰西來岩勒于土剛嶺南壁後爲白蓮教佔居王令詳遂并以俸銀二百建造有印牌存武夷宮康熙四十六年釋超焯居之

語兒泉 禪院右石隙中循巖流激聲若小兒學語然

歛袖峯 太平岩 俱依附于岩麓爲院中樓閣連架所及巖後曰茶坡

路徑從鏡臺下沂西溪而入度石橋涉田壟陞陟數嶺再度石橋抵息機亭盤迴而上及庵自庵前循岩而東遶出岩後經茶坡降小嶺履石磴數百級盤入深峽中乃登梯

記 天成禪院記

國朝王 梓

武夷山之三曲有岩曰虎嘯世傳一仙騎虎嘯於上因名岩

在凌霄峯南陡峻非數梯不能陟頂裂一渠深不可測彷彿投龍洞架橋踰險石壁鑿名曰定命橋上下數千尺纏爲一丁拔地騰空斜覆如屋築宅者以無瓦以蔽風雨庵爲僧麗空所建仍以虎嘯名之又稱棲真洞建庵之年不可考惟開萬曆間臨濟空明趣禪師亦曾居此曹洞晦臺鏡禪師初結茅峯頂其徒覺浪盛禪師住洞拜經三年佛光灌頂豁然大悟追晦臺卜居於石瓶巖圓寂黃不端伯銘其塔覺浪應請於圓通而去當其在岩時雅好搜奇另採一石窟題曰西來

岩

崇 末

菴衰土人陳德容出家於此既而與其黨霍武聚衆作亂陷邑殃鄰雖投誠勦靖遐邇猶追恨之康熙甲申夏建陽賴响

兄弟忽就巖修寨予廉知亟詰鄉長以不報之咎而鄉長言  
賴响等持老官齊習其教者數百人誰其敢阻予駭其疑爲  
陳德容之續也詳之退府批訊則盜賣此岩者卽故寇霍武  
之子買岩者卽政和左道問流賴安侯之弟而居聞者卽陳  
德容之子若孫也一班魍魎謀踞官山患預防所不能已  
遂詳覆當事有如詳斷令入官不許匪人盤踞之批伏莽潛  
消鼓鐘斯振矣夫二氏雖殊于吾儒然異時已久亦旣竝行  
竝育而浮屠清淨偏於博愛亦覺世救世之一端此昌黎衛  
道而終不能廢宋儒屹立未常不寄興於其間也全山多棲  
羽客僧寶晨星百年之內二三遺世之老來止來遊于是東  
苑宗風鼓吹生色一邱一壑次第禪不特虎嘯爲然也大

童嗣法泉聲泰邇諸方進而尋勝武夷適承其乏准以住持  
于是聿修舊址孤雲片石歷落增新因顏曰天成禪院予號  
其溪曰虎溪巖中面目蓋至泉聲而一新也間嘗以山行遇  
訪倚丹崖而烹語泉清話徘徊知其入固世族通才喜吟咏  
工丹青其亦儒者之同調歟泉聲之鄉人壽宗名超位卑伴  
山北之筇巖好學善事毋予爲傳載誌嘉其孝也泉公以世  
尊之心懋敦儒行澡躬勵俗庶幾以報答四恩者合于人倫  
之義則名教無乖名山無負豈僅以興復蘭若垂芳奕禩哉  
泉聲名超煌漳州龍溪陳氏子備述而爲之記

詩 虎嘯巖

宋李綱

昔年離虎嘯幽巖千里清風愁碧潭虎去巖空風白冷一林

花雨落瑤瑤

懋虎嘯岩

明徐燊

丹室初開虎嘯峯飛泉白道翠千重雨前石塢收新茗雲際  
柴扉掩亂松險絕懸崖通小徑響傳空谷應疎鐘無人解到  
幽棲處堦一惟留猿鶴踪

虎嘯巖巔

張子壘

重重絕磴接丹梯斷續中間一望齊小院依岩開向背亂峯  
如浪湧高低風前竹舞醒還夢林杪禽聲笑亦啼餘興還尋  
山下路僧寮只在片雲西

宿虎嘯岩

鍾暹

若比天游宿高深漸不同置身星月上濯魄水煙中登涉類

勞目眠餐可息躬明朝仍理檝往返此山中

虎嘯岩

邱雲霄

虎嘯天風凜仙踪烟路迷一從渡河後千載使人疑

登虎嘯巖

明張蚩蚩

駐真岩上有奇峯隱見煙霞澹復濃跨虎時從峯頂嘯冷風  
吹遍萬山松

卜居企仙臺

高臺聊借一枝安萬疊峯巒四面看地主向期同駕鶴仙人  
應許共驂鸞岩頭薛荔堪為服樹杪雲霞可當餐不向此中  
生羽翼更從何處覓還丹

過虎嘯岩

沈宗敬

自然廣廈五丁開  
蓮界重輝真快哉  
半壁靈龕留錫住  
一條飛瀑駕空來  
亂峯環處雪千疊  
巨石叢中翠幾堆  
不是禪翁饒慧眼  
那能高卧此巖隈

白蓮渡 虎嘯入景

虎溪一勺水瀛海等無涯  
但得登蓮筏何愁不到家

集雲關

嗟彼出岫雲隨風日來去  
靈峯洞壑深能使雲常住

坡仙帶

智解坡公帶襪成佛老  
貪山腰自有玉蘂話不須拈

普門兜

無邊普度門觸磕皆真諦  
片石駐慈雲兜盡西來意

法雨懸河

法雨隨緣到何曾有定時  
匡廬千丈瀑能郎不能離

語兒泉

夜半聽泉鳴如與小兒語  
語兒兒不知滴匕皆成雨

不浪舟

波濤滿塵界一葉能知止  
還嫌架壑船下臨不測水

宿曦洞

可使三冬暖還教六月寒  
太陽且作客九韶可應難

虎嘯巖坐月

李越

層臺連丈室晚霽日先來  
白露沾衣袂清泉瀟茗杯  
時看雲海湧倏覺洞天開  
更欲登岩頂明星手摘回

正夷山志 卷之  
留別虎溪泉聲和尚

張溥儒

武夷諸峯殊不群，虎嘯岩若垂天雲。下可以建百丈旗，傍崖結屋遠塵氛。昔我披荆履其地，望之崔嵬心驚悸。雖有斗室半圯，斜蔓草荒烟藏魑魅。凌空錫杖忽飛來，欣然卜居靜劫。灰從前面目洗滌盡，經營慘淡誠幽哉。後隨茂宰往復過，具見遠公胸襟大。高位置日更新風，動松竹聲相和映帶羣。山皆有情迴環獻媚，杳難名清池澄碧鑑毛髮。曲沼蓮開香風生，公固天童真嫡派。吾儒接待常稱快，自是前身老畫師。乘興拈詩徹法界，我今定省歸西秦。方外知交會幾人，雅意惟君最稠疊。氣味彷彿魚水親，睇盼名山止一舍。欲別不能，君莫咤。重逢吳必在，何年蝶夢時繞梅亭下。

虎嘯巖

釋超全

溪南行數里，山谷轉幽深。有時得平曠，久徑亦屢尋。迢嶢近虎嘯，絕壁俯青岑。層洞列廬舍，從無風雨侵。野衲容憩足，遊人生隱心。洞前得舊址，荆棘遍墻陰。陵谷多遷徙，龍象久銷沉。亂離嘆自昔，昇平幸至今。焉得重剪闢，仍開祇樹林。閒坐白雲裡，時聞鐘磬音。

登虎哨洞

釋直熾

懸崖時擁翠，怪石自崔巍。泉向松邊落，雲從岫外歸。秋聲聽浩漻，朝靄望依稀。極目皆圖畫，居然與世違。

虎溪洞訪泉公不值

王梓

朝發自天遊，曲流如奔注。一灣過一灘，異景不計數。停筏事

肩輿高低循舊路披榛免牽衣鑿石得坦步一水虎溪來稱  
畦司碁布逶迤陟小嶺濃陰生遠樹亦有橋半圯曾經遠公  
度下車十級上門徑非復故位置頗幽竒禪房饒清趣何來  
世外人杖錫此中住邱壑胸蘊涵泰詢馳名譽漳泉本鄉曲  
胡然冒暑去入座涼颺發烹茶呷秋露題詩滿四壁細讀持  
情憐虎嘯洞吟風語兒泉飛雨佛龕敞豁開對面獅峯踞始  
信名勝區因緣夙所遇千秋成古刹鐘磬響朝暮暫息滌煩  
囂怡情鳥相語踟躕起岑寂祇失大顛晤室邇人偏遐臨行  
頻返顧人天迴然分法界雲霞護

虎溪天成禪院

頻到幽棲處禪房宛轉多登樓山入畫倚檻鳥聞歌開士襟

懷朗勞人鬢髮皤流連牛感慨獨愧此巖阿

登虎嘯巖訪泉聲和尚用壁間韻

阮蔡文

初晴萬壑開一篙春水注亂峯高矗天欲數不可數竹園茶  
圃間斜覓虎溪路雨餘巖徑荒苔深滑行步每于崑息時對  
山觀瀑布澗底有長藤山頭多古樹鷗禽送好音猿猱恣騰  
度我來非探尚所重親與故結茆四載多泉石具天趣非無  
王公緣錫飛不肯住掉頭人空山不願居聲譽喜我自南來  
問我將何去飲我山中茗有如金莖露契濶已多時入門披  
情憐謾謾松濤風滴、簾珠雨獅子及兜鍪各自矜蟠踞仙  
人如可招欣然與之遇番戀不能歸須臾日云暮遂宿此山  
中共為抵足語人生雖百年難得數良晤兩鬢曾幾時斑



各相顧明日上溪船回首松雲護

初成虎嘯巖禪院即事長歌

釋超煌

天下名山推武夷昔年一過常懷思南北忝詢今始息得居  
此地何嫌遲山下清溪溪九曲曲烟巒生竒絕竒山靈爲我  
留虎嘯第二曲中岩影垂春雲引袂直飛上身如倦鳥拔高  
枝枝頭昏曉雲片片巖裡陰晴雨絲七散謂袈裟容尺寸且  
芟荆棘就高低世出世間都是寄仙源仙吏非等夷彼美人  
兮心似水揚風洒露海隅知 謂邑侯王公 鼓鐘易許禪  
林復耕鑿難忘帝力施處處尋芳如宿構朝朝祝 聖無虛  
時亦有古洞梯可陟 岩頂有虎嘯洞又有棲真洞係昔麗  
空禪師所居 亦有前人事可追 浪師曾於巖頂拜經三

年有佛光灌頂之異 自憐學植吾何望誰識機緣天所貽

筍尖萬簇冲群玉茶芽千樹分靈芝叩門不去言辭拙掃徑  
常來騷客怡免落塵途乞凡食豈逢閑墅爭仙棋但畫竒峯

三十六 時自畫武夷圖 畱與名人遍題詩

虎哨岩

黃鑑

探竒乍入昇真洞泛度先來覓虎溪劈立高岩容廣廈紆迴  
流水稱幽棲樓臺錯落通窻牖石磴參差藉杖藜無數風光  
供聘望更聞山鳥向林啼

又

董大工

怪石巉巖疊翠峯天然禪院白雲封沿崖濕瀉飛紅日遶屋  
泉流間曉鐘奮屐高臺星拱壁置身丈室霞爲幄昔人跨虎

嘯山頂夜半聲哀躍卧龍

王明府梓曰武夷官山也治而居之則屬其人既去則否  
即冲佑之房屋皆然虎嘯岩一帶谿深可潛徑隘可守元  
末陳友定曾據以屯兵明末有土人陳德容者初出家於  
此既而哨聚陷邑城波及鄰境大肆荼毒至今言者猶有  
餘恨康熙甲申夏建陽民賴姓者即其地伐木修寨遠近  
恐怖蓋賴持老官齋邪教惑民黨徒甚衆虞其為陳德容  
之續也余廉知其實上諸郡伯慈憲得飛檄逐去越明年  
乙酉乃定案仍屬官山而地方以寧可無意外之患矣  
老虎岩 虎哨岩右境甚幽僻王志謂名不佳改為虎窟  
自此以西去溪漸遠攬石靈岩諸勝皆曲中所不見者諸

志或載二曲或附九曲李懷之云遊徑出入惟通二曲載  
諸二曲為是今從之又老虎巖北深峽中一小峯形如插  
筆秀甚間之竟無各然遊一線大必經此見者無不嘆賞  
所謂芝蘭生於幽谷不以無人而不芳也

攬石峯 虎嘯巖南兩石攬結甚高聳從巖隙中累石為門  
架梯而上 白虎嘯洞前人深谷三里許至峯麓

詩 攬石峯

明屠 隆

曉道千盤割大荒遙看 氣但茫七仙牀聊借雲為幄丹室  
天然石作房煮藥白空松葉暗摩崖字滅鮮紋蒼磐陀番得  
雙跡跡冲舉何年鶴背翔  
馬枕峯 攬石峯南最高大周遭可二十餘里穿雲蓋漢遙

對二仰若與爭雄是峯界武夷極南屏障全山形家所謂案山是也上有 馬枕菴 峰半有洞深數百丈為走馬洞

沿西溪小澗深入五里許中多田疇抵峯麓

藏修巖 馬枕峯東麓

倉基嶺 虎嘯岩西傳為陳友定聚糧處亦名倉庫山今巖

間時有煨燼及朽穀壅山者或掘得刀戟之屬

三才峯 倉基嶺南三峯排立三陰有丁形類城門亦稱石

門岩又有泉自高而下舊志稱飛泉石門之勝是也

裏穉志謂是峯在玉女峯側而不載三髻是以三髻為

三才誤矣且三髻玉女中隔凌霄豈得云側是又誤也江

志謂三才與靈岩對峙亦不然是皆不可不辨

舞雪臺 倉基嶺西宋諸葛侍郎廷瑞率崇安縣曾冒雪登

此故名

靈巖 一線天 舞雪臺西亦稱一字天連雲絕巘長數百

丈厚半之頂裂一罅東西徹兩頭如劍切為二中間相去不

盈咫尺壁之趾有洞通於石罅自罅間仰視僅露天光一線

殆神工鬼斧之奇矣三洞比鄰左曰靈巖洞中曰風洞右曰

伏羲洞深廣各相埒惟左洞不與罅通或謂洞罅中有劉誠

意伯遺米語涉荒唐石壁刻靈岩風洞等字詳見岩刻

從虎嘯岩西入深谷經虎宿踰倉基嶺凡六七里至岩下

靈岩洞 高丈餘廣可數丈深稱之又名其仙館亦名馘妖

洞相傳有葛仙者祛妖于此叛菴居之曰靈岩菴今廢

聖水井 在靈岩洞中石隙浸注瑩如青玉 一名勝水井  
風洞 內通一線天石罅風自罅來衝洞而出迅疾無停刻  
盛夏坐此冷然善也

伏羲洞 亦與罅通取先天一畫之義故各自罅中如行複  
壁數十步兩洞相通然風不由此當是罅間石勢所使或云  
葛仙制妖時驅六戊之神閉之說近荒唐矣

飛鳥臺 即巖頂也平曠可里餘 洞右有小徑可登  
仙浴池 在飛鳥臺上亦稱仙浴塘傳聞曾有仙人浴其中  
故名自生魚蝦

大面石 近靈岩  
五老石 伏羲洞前皆一線天籬落間物也

按徐德望志云仙浴池乃聖水井別名楊桓叔以天遊  
峯下瀑布落處為仙浴池衷釋生志稱明師圍陳友定  
于飛鳥臺絕其汲道友定從山椒示以生魚與王志謂  
仕飛鳥臺上同今從之又徐志謂靈巖洞前有王陽明  
遊祠查別志未載姑存俟考

詩 一字天 宋蔡公亮

白室陰幽却 然仰窺長罅見清元不知誰把如椽筆畫出  
光明一字天

靈巖一線天 徐幾

石上烟消綠薜班幾人車馬此盤桓誰知一線通天處照見  
人心萬古寒

又

一畫起于乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前

張清子

又

元劉說道

岩外天自寬岩中景如暮忽然通一線虛明亘今古誰欲論  
先天本來無一字

又

杜本

蒼蒼倘非天天竟何形似莫於通塞中見此一線止

又

李光壁

地老天荒幾變遷武夷猶是舊山川週迴一百二十里流峙  
幾千萬億年換骨古來函有蛻烹茶人去竈無烟絕憐水盡  
山窮處尚有微茫一線天

又

明王鍾

石室涵虛跨碧虹松杉細路少人窮巨靈劈後千尋裂白石  
行空一線通散地煙霞宜避世上方鐘磬落寒叢歸舟寂寂  
聞猿哨一路笙歌篋月中

又

周愷

神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千才堵路通青  
嶂雲泉飛白日雨雩臺高作屏靈巖深可字青天見一痕鴻  
濛開太古

又

明張時徹

谷轉霧泉出雲開玉樹連層巒摩日月峭壁漏青天路以誅  
茅得居因僻地偏平生好幽勝到此更情牽

入武夷尋一線天道中述事二首

徐渭

落落花開隔水津  
棧梯茅屋總堪鄰  
扁舟若不尋歸路  
便是武陵深  
處人乞得瓊漿一碗  
新沿溪行盡渴生塵  
雲英只在桃花下  
不肯呼來見外人

一線天中有劉伯溫遺米

高之藝

巨壑穿山騰合光  
割蒼鐵始知華藏初  
火精海底裂陰房  
吐白虹閃鑠同電掣  
仰觀但一氣和和焉  
可絕惟有昏且中  
倒景始昭晰我循罅  
道間如暗獲朝徹  
摩壁瓜指禿時穿  
或勝齧漸升至陽原  
頂上元風烈日行  
大明中出昧乃復  
別嗟彼郁離子洞  
中遺米葉千年委  
砂礫芬薌能不滅  
留侯曾辟穀餘糧  
可無設黃芽萌地  
中或虛而自結天  
地固浩浩至人補

其缺雖有媧皇手  
息壤不可竊谷神  
自不歿火粒誰復  
出人在大門抱清  
守雌節窈冥與昏  
默聊以養吾拙

出虎溪至一線天

國朝王梓

曉露滋芳草新鶯  
喚遠林溪流春漲  
急徑轉白雲深古  
洞鐫題失荒祠畫  
壁沉舊傳天一線  
奇蹟得幽尋

仙浴池

明徐表然

古昔有仙人洗髓  
經此池我今亦來  
浴洗却心中疵洗  
髓換毛骨洗心令  
恬熙振衣于仞發  
長詠儼在春風沂  
水時

樓閣岩 靈岩之南  
對立如屏障半壁  
洞穴數處土人謂  
之仙人樓閣裏志  
訛為鼓角巖李懷  
之駁正之 巖多  
勒字

藍巖 樓閣巖左與  
樓閣上合而上外  
有石倚壁徑出其  
中

如關隘然號石門 自此出經蜈蚣鈴江整橋抵星村

溪北

仙榜岩 卽一曲鐵板嶂之西壁也狀其橫亘之形故曰榜  
翰墨石 片石粘於仙榜半壁山中類此者數處惟此負名  
其下三孔如人口目形表志稱爲回子戲墨俚甚

詩 翰墨石

國朝吳應聘

臨池从不寫黃庭欲向懸崖作草亭玉女移前爲捧硯揩磨

山色一泓清

瓊塔亭 在仙榜岩上萬曆間建今廢

漱藝山房 凝道館 俱仙榜岩上萬曆二十八年崇安隱

士徐表然建從大王峯後小道逶迤而入兩崖剖裂中開一

徑闊五尺許白餘步達小亭曰館雲亭自亭後登梯徑甚幽  
邃今山房亭館俱廢

詩 漱藝山房

明徐表然

牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開烟雨最宜垂釣艇藤蘿  
偏護讀書臺煎茶仍砍崖邊竹掃徑惟留石上苔只有溫陵  
陳太史年年相憶寄聲來

仙冠石 仙榜巖下溪中二小石形類道冠石三  
杯石仙冠石北石上三孔如杯

詩 三杯石

宋白玉蟾

山湧千層青翡翠溪搖萬頃碧琉璃遊人來此醉歸去幾箇  
親曾到武夷

又

三生石上消三杯松栢風清萬壑哀醉後不知塵世改纔吹  
簫管下瑤臺

元余嘉賓

又

明程 銓

幾泛烟波倚棹歌汝頭閒却舊魚蓑題詩醉卧三杯石雲滿  
空山雨滿莎

又

國朝陳朝儼

三杯逸興逐湍飛世上何人解息機安得清溪都釀酒漱流  
枕石竟忘歸

水樂石 仙冠石北水石衝激聲如音樂故名又有灘名水  
樂灘

詩

水樂石

明蔡汝楠

羽客相隨渡曲汀維舟憇石愛泓澄坐來溪嚮和笙磬併逐  
飛雲入杳冥

兩石居一曲之終溪尚未轉而

諸志皆載三曲茲以懷之為正

岩石刻字

虎嘯岩刻 定命橋 語兒泉 虎溪靈洞 關中王 梓書

土地岩刻 西來巖

小石岩刻 天台穩步 藤山周于憇書

粧鏡臺刻 鏡臺 華容謝上箴書

靈岩刻 靈岩 晦翁 風洞 宋景定元年春建安省齋



翁徐自強書

萬慮消融 讖妖岩

樓閣岩刻 神仙梯閣 天心明月 太保屏

梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅三月五日  
來消過詹元陽父子俱遊捧硯吳元泰

宋五甲寅夏閏乙未后山翁泳蔡公高瑤田詹復同遊九曲  
邂逅園田詹然于大隱屏下相拉觀一字天之勝然之弟照  
載酒來會引觴命酌誦紫陽夫子神筮之章慨然有感援筆  
賦詩題名而歸公亮書歿鐫石

王心云以甲寅夏閏考之寶佑二

也計宋初迄此凡五甲寅也

嘉靖甲辰孟夏望日晉安龔用卿同門人詹聰范光祖弟用  
材遊此

嘉靖丙辰中秋日莆田鄭大同到此偕遊者祠舍沈曾道黃  
槐崇安翁秀黃源詹淇溱

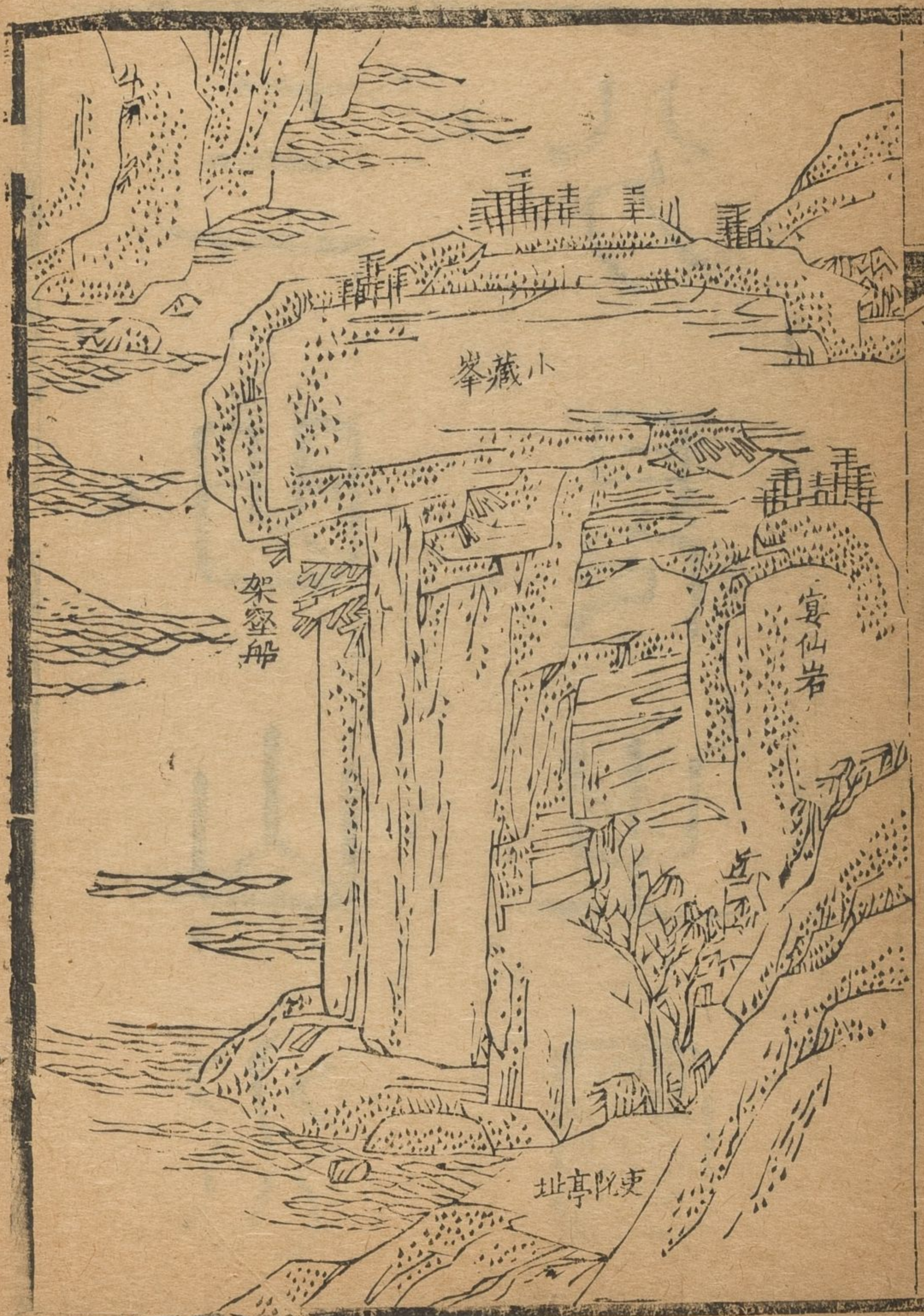
嘉靖辛丑夏甘泉精舍告成及營建人姓名

印石刻 印石 建州刺史華容謝上箴書

仙館岩刻 絕壁飛湍

三  
四  
山  
水

分  
是  
上  
圖



吏院亭址

三曲圖說

峯廻溪轉近雷磴灘左折如鈎小藏峯臨其西岸仰視仙  
船塊異殊甚三曲之勝觀在是雖峯與仙館相連然溪自  
此廻遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也

武夷山志卷之九上

武夷董大工典齋編集男勣校刊

溪南

小藏峯 巍然竦立峭壁千尋亦名仙船巖又名船塢巖東  
壁隙間縱橫挿虹橋板上閣二艇半在隙內半懸于空歷風  
雨不毀所謂架壑船也又此壁有石穴博十三仙蛻骨藏其  
中各飛仙臺下有吳震文勒字峯前有灘名雷磴灘

路徑一自玉女峯後踰土地嶺緣石壁鳥道懸梯而上一  
由安仙巖陟小嶺至巖峽有石門入經鳴鶴峯亦達其巔

詩 瓶塲岩

宋李綱

正勇山志 卷之四  
仙艇何年插翠微雲蓬烟櫂尚依依凌虛欲鼓天邊柁喚取  
雙龍負背飛

仙舫岩

翁彥約

西溪縹渺接銀河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟  
千古插峯峩

又

元劉邊

仙舟等鼻盪萬仞架雲表木石渾莫分風雨能不朽恐因堯  
年水艤棹寄巖竇猶勝夜壑藏有力莫負走柁何苦海深忍  
袖慈航手我欲溯靈源乘槎問牛斗

又

明張達

小藏岩阿采壑船歷經人世幾風煙神仙不顯朝真跡安得

停舟在半天

又

蘇伯厚

石罅巍然露兩艘風飄雨灑幾經秋秦皇不解求靈藥徐福  
空聞入海遊

又

簡霄

慣向蓬瀛濟弱流仙成何日寄巖頭天河此去幾千里我欲  
乘風肯借不

又

安如坤

嶙峋千仞壁何代閣仙舟無復載明月曾經泛斗牛溪山同  
寂矣天地一沉浮回首人間世風波滿眼秋

又

曹學佺

千尋岩壑幾經秋問渡無人到上頭但恐風波隨地有青山  
何處可藏舟

又

俞安期

繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲月罔  
不知神仙亦奚測更無堯年潦安得逮茲息豈墜絳渚聞天  
路將安適或由巨靈掌携之化人國莫謂藏壑牢夜半負有  
力願借拯迷津衆人魚沉溺

仙船

謝杰

虹橋片片逐風飛壑裏藏舟事轉破我欲乘槎隨博望更從  
河漢問支機

架壑船

徐燾

壑裏藏舟經幾春溪頭何用嘆迷津世人自畏風波險豈是  
神仙不渡人

又

丁耀亢

丹嶂嶙峋洞罅幽千尋絕壁露瓶頭潛通萬丈蛟龍窟暗渡  
三山麒麟洲不信乾坤如積水始知天地有藏舟曾孫宴罷  
虹橋斷留得仙翁駕玉蚪

小藏峯

鄭主忠

峯名小藏七何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不着故晉  
人世幾千年

仙舡巖

國朝陳朝儼

不信滄桑劫火以請看石罅棹歌回分明指點蓬壺路誰向

迷津問渡來

又

陸廷燦

不向溪流屈曲過偏從絕壁傍  
峩能超人世風波險自禁  
仙家歲月多

架壑船六言二首

董天工

只道仙人控鶴誰知鼓櫂泛波月  
臨紅石黯黯雙艇橫閣巖  
阿

停棹經幾歲月風搖雨濯不朽我  
欲破浪乘風借爾仙槎問  
斗

宴仙巖 小藏峯左山形漸南蓋二  
曲仙館巖之背也  
舊志或云是巖在鷄窠巖頂或云  
又名鳴鶴巖皆誤

詩

宴仙巖

元林 方

上到雲梯絕頂峯試窮幽磴訪仙蹤  
懸崖蘓葦經年雨滿地  
花英昨夜風日月往來蒼翠杪烟霞  
舒卷畫圖中群仙宴罷  
笙簧歇萬壑松聲自羽宮

史隱亭 宴仙岩麓趙清獻公建今廢

循山無徑泊舟登岸而達

濯足石 在溪中

溪北

會仙巖 二曲仙榜岩北其頂有石平  
坦名拜章石仙榜會  
仙連接而北至金井澗一斷昇日上升  
勢皆隨溪西轉及仙  
遊則又漸折往南矣

詩 會仙岩

元劉 邊

青山解隨人遠近互相對寒泉出深谷幽嚮和清籟歷歷沙  
上石羣仙昔來會日暮一童歸橫吹卧牛背

金井澗 自金井坑來沸騰而下出會仙昇日兩麓間投於  
溪溯澗入谷爲金井坑車錢岩若曲中所見則會僊昇日若  
連臂也

金井坑 峻斧環立叢薄鳴泉窈然出塵之境僧如疾結菴  
于內

路徑一由小九曲之背循山傍溪而東一從復古洞後踰  
小嶺經外金井但淅於坑

詩 金井坑

國朝李紹驥

老僧惜無存金开水長在少壯曾幾時面龐容易改

又

邱光晉

石磴盤空入忽然與象明溪光兼鳥渡野色過橋迎翠靄渾  
無語嬌花故弄情流連碗片刻樵唱兩三聲

洛伽岩 金井坑之東嶺外俗稱外金井僧石廬築室居之

新創巖名

車錢巖 金井坑右居昇日峯之陰舊記云聖姥鞭牛車載  
錢至此語涉不經上有宋白玉蟾丹竈又名金鼎峯俗名金

峯

詩 車錢巖

宋李 綱

塵綠洗盡便神仙泉石幽奇即洞天我欲雲崖結茅屋待從



老媵借車錢

又

明屠 隆

爐出乾坤手自操牛車搬運不須勞曾聞許史銀條脫又見  
皇娥金錯刀生笑季倫終自散總輸夷甫不言高仙人委棄  
應無用何限青蚨沒野蒿

昇日峯 會仙岩右舊志稱晨旭初升霞光先射言其高也

懸梯而上

路徑一從會仙巖下及梯所一從天遊觀後經金井澗至

其麓

明馬 森

詩 昇日峯

朝暎拂扶桑羲和展六龍倏忽金輪現看看上此峯精光騰

碧漢神采麗穹窿瞳矐山谷曉閃爍溪水紅我欲握踐烏長  
嘯飛太空俯視塵世窄豁然開冥濛

又

屠 隆

兔魄西沉河影斜天鷄叫徹上清家氣蒸大地開峯暝光射  
扶桑散海霞沐首仙人晞綠髮臨爐羽客曝丹砂山中隱者  
眠初醒花影毯上綺紉

夢筆山房 昇日峯下萬歷十三年崇安茂才江騰輝建為  
讀書之所中有致曲堂元霜閣花萼臺九霞塢五芝窩曜金  
池今俱廢

金光石 芙蓉洞 漱玉泉俱在山房故處泉居洞左歷落  
而于初皆屬山房以內至今土人猶目為江仲魚舊蹟云

詩 夢筆山房口占

明江騰麟

茅茨只三間溪山看自好懸崖射朝曦先見扶桑曉

上升峯 昇日峯西又名紫峯尖聳童巔無徑可躋傳張湛

於此上升故名

詩 上升峯

明屠隆

拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家忽墮遊帷影王老

猶傳打麥聲海日瞳瞳明羽蓋天風颯颯泛瑤笙可憐幾度

曾孫老城郭山河亦屢更

又

王應槐

飄颻凌紫霞颯颯鳴天風冷飈環佩音翩翩青鳥從杳空

山中寂寂無人蹤在昔張真人上升於此峯

仙遊巖 上升峯右峻壁袤廣數百丈為環抱六曲天遊之

六障其巔為森天閣自曲中畧一見之巖背與四曲玉華峯

摩肩而立即天遊峯麓茶洞後壁也總之金井澗以西昇

日上升仙遊一帶延亘不少斷然各自為巔不相屬登森

天閣則分際瞭然矣巖頂有仙遊館詳見六曲巖半壁有魚

枕石

表志載仙船巖於一曲載大藏峯於三曲皆與文公擢歌

不合徐志載仙船于三曲是矣乃以對岸昇日數峯為四

曲殊屬割裂載大藏于四曲是矣復以仙機巖為三曲尤

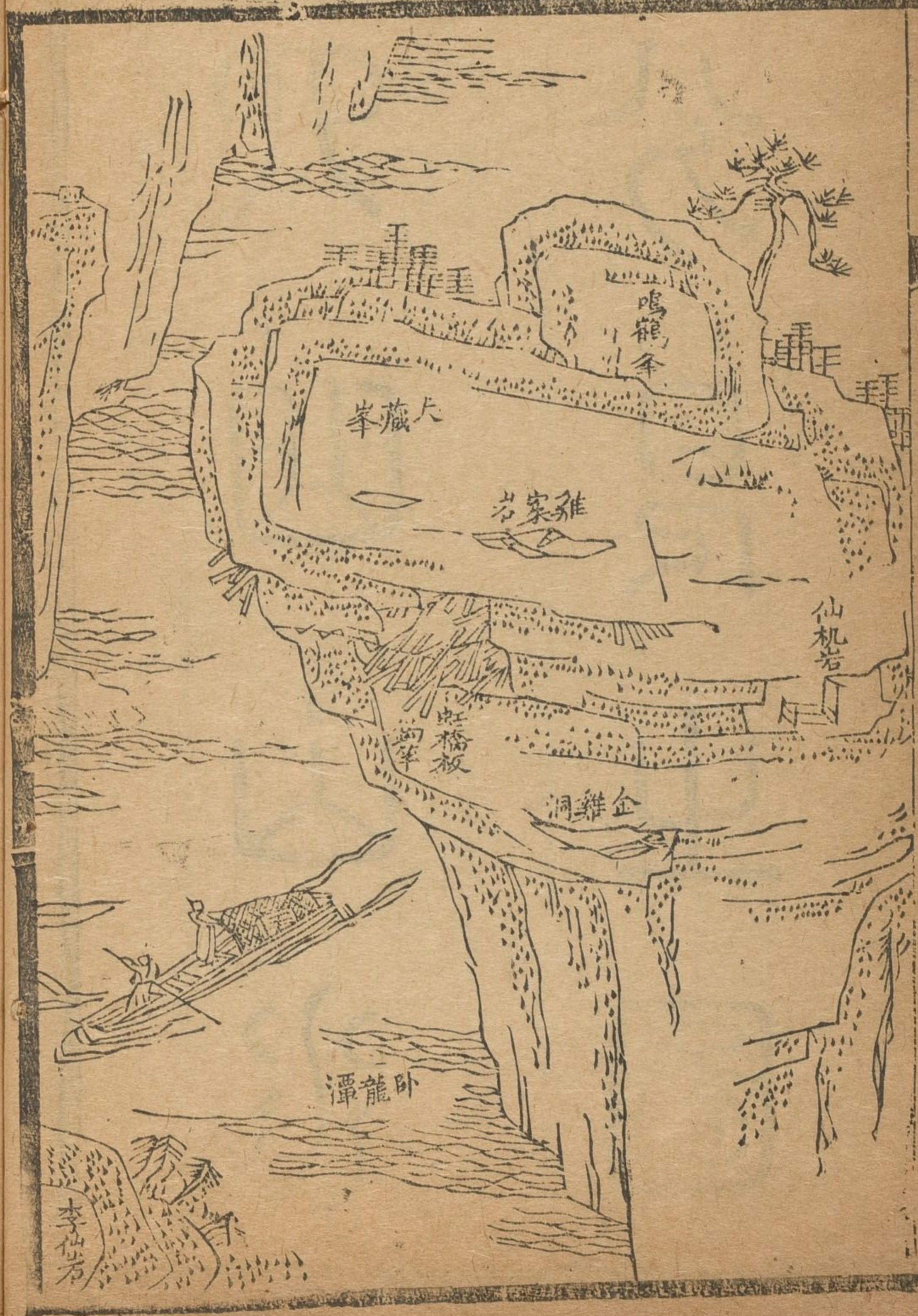
凌亂無紀悉揆正之

巖石刻字

小藏峯刻 架壑船

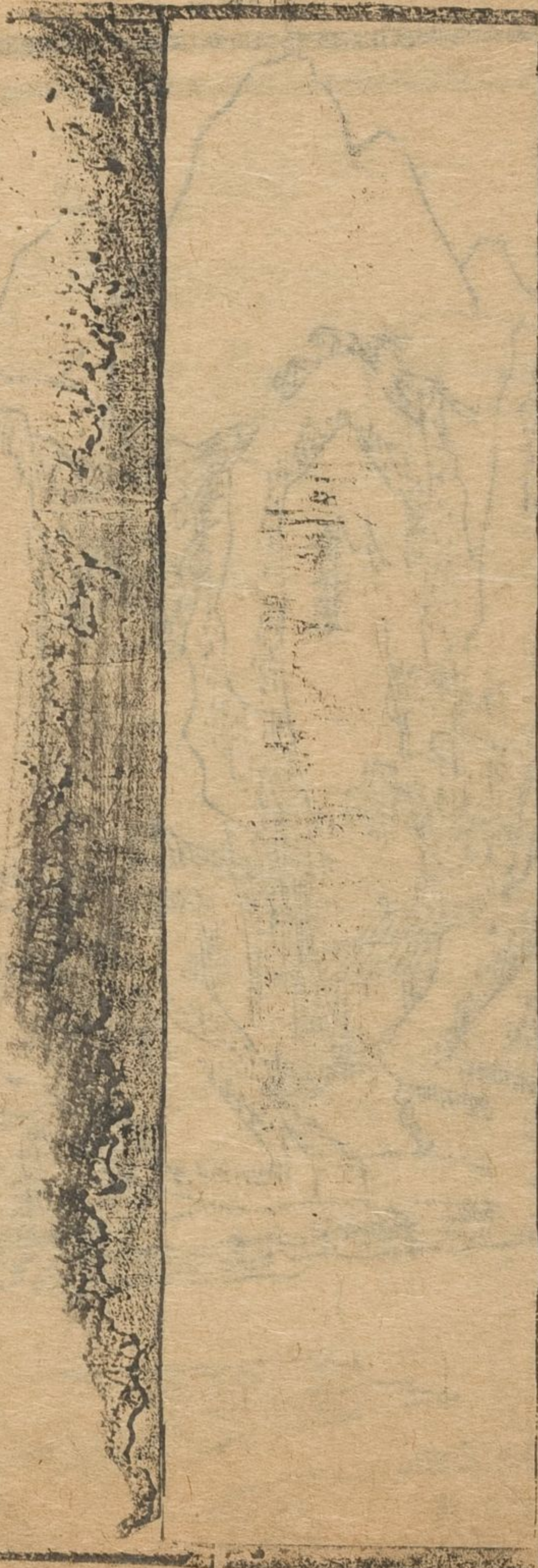
武夷山志卷之九上終

分	天
目	四
上	山
圖	水



四曲圖說

溪經大藏峯下為所龍潭向北流峯立水際聳拔入雲西向與隔岸釣臺對峙朱文公所謂四曲東西兩石巖是也



武夷山志卷之九下

武夷董天工典齋編集男勦校刊

溪南

大藏峯 宴仙巖左趾蘸澄潭陡削千仞橫亘數百丈上稍覆如簷巖溜皆滴落水舟過其下人語權聲空壁響答半巖為金鷄兩洞洞中架壑虹橋瞭然可觀旁又直裂一罅內亦縱橫數板皆可坐而不可即岩壁多勒字 詳後巖刻  
金鷄洞 鷄巢巖 巢少作窠 上下二洞相去不甚遠上曰鷄巢岩差小下曰金鷄洞相傳昔有鷄鳴洞內坤元錄云武夷澗東一巖上有鷄棲即此也洞口虹板亂堆一船立懸

洞外首僅及洞竟不墜洞中豎一竹竿儼然垂綸土人謂之釣竿內多蛻骨

超真亭 大藏峯頂今廢

仙史館 大藏峯上倚於巖比舊志稱山之陰亦廢

路徑一從宴仙巖陟小嶺入石門躋其巔一從峯左由渡田壟有小徑緣石級而上逸客指亦可至

詩 大小藏岩

宋朱 熹

藏室爰相望塵編何莽鹵欲問伯陽翁風煙迷處所

鷄窠岩

李 綱

硤上天鷄啼曉烟仙家風景鎮芳妍自從彩翼飛仙後只有遺栖寄嶺巔

金鷄洞

翁彦約

仙人清磬讀黃庭長聽金鷄夜半鳴一夕都隨黃鶴去滿窠明日白雲生

大藏峯

明屠 隆

峭壁搢大闕石扃仙人於此貯丹經神砂千載泉猶赤靈藥三冬草自青夜靜時聞龍遂響月明遠見鶴駮停到來不是清齋客多恐風雷動五丁

金鷄洞

陳君從

聞說談元不記年啄餘丹顆亦成仙一聲唱罷東方白三十六峯生翠煙

徐 燠

正夷山志 卷之  
天半金鷄洞杳冥千年啾喔不曾停恠來只報仙家曉多少  
人間夢未醒

又

國朝廬江

峭壁長陰生紫烟金鷄時叫洞門前難醒世上邯鄲夢只報  
真人夜叩元

又

董天工

峭壁藏天鷄啣匕夜半啼聲哀驚客夢羽彩奪雲霓月滿丹  
山曉潭空碧水犀抵今何處去景仰日遲酉

卧龍潭 大藏峯下湛深不測浸注峯趾下有數穴通于無  
際傳有神物居焉

舊志謂許旌陽除孽龍將盡殺其九子一幼者願皈正旌

陽許之命護此山云此不經之語也姑附載之

詩

卧龍潭

宋白玉蟾

滿天沆漑起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛一聲  
喚起玉淵龍

又

陳範

半巖欲墮潭渚深晝陽不到午陰陰洞簫一曲瑤笙斷千山  
萬山雲水沉

又

國朝方正秘

逕裊灣環深百丈森裂石駕舟行迴瀾澄潭瑩蒼碧日午吹  
陰風晝氣黯若夕迴臨不測淵峽束天面窄幽光倒影凝晚  
景烟靄積欵乃雜鳴榔傳聲答空壁疑有蛟龍蟠此焉成窟

宅林響轟晴雷波沫噴涎液神物不久藏胡爲長跼踏賦詩  
與龍唵努力奮大澤

又

澄淵蓄冲照倒影幻諸峯神物宇終晦耕夫望正濃

鄭 瓚

卧龍潭垂釣

吳 嶽

臨流跌坐處倒影壁千尋水底非比介竿頭是直針相期三  
汲浪其濟白年心慎母懷安寢蒼生望作霖

卧龍潭

董天工

俯瞰寒流日午陰神龍蟠屈九淵深藏頭東角一團玉搖尾  
梳鱗萬點金秋水盈匕浮綠鴨巖泉滴匕鼓瑤琴炎天望汝  
施甘澤果爾飛騰噴澍霖

鳴鶴峯 大藏峯後高尤過之上有凝真仙機二洞此峯亦

仙館之背但與宴仙則各具石巒耳

凝真洞 深廣可五六丈有刻字曰清谿凝真洞

仙機巖 又名仙機洞鳴鶴峯之西壁研然石洞望之有木

一橫兩豎形如甘字土人謂之仙機

路徑一從宴仙巖入石門右旋爲大藏之頂左旋爲鳴鶴

峯凝真洞一從御茶園側登石級左旋爲大藏右旋爲鳴

鶴一從仙館岩頂有徑相通三峯之間境頗寬曠

詩

仙機岩

朱李 綱

雲去仙機杼軸空報章何日已成功天孫織就煙霞錦吹落  
溪山夕照中



又

織就霓裳御冷風王梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞  
白雲機杼空

又

傳道天孫織綺羅尚餘機杼在巖阿近來官布如羅貴好倩  
貧家織幾梭

又

漁翁乘月得龍梭從此仙機怨玉娥愁聽秋風鳴促織人間  
蚕績本無多

又

王梭停幾年機杼鎖雲烟莫問天孫錦為霞晚對研

國朝董天工

白玉蟾

明蘇伯厚

邱雲霄

李仙巖 又名丹光巖俗呼為燈窩巖鳴鶴岩西南上有石  
洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名代莫考  
其下為渡田壟

長樂陳幼溪司馬置此田以贍平林渡夫故名

詩

李仙岩

明白悅

李仙在何處夙昔隱岩中搗藥視月兔騎龍乘天風聖燈吐  
金燭真蛻備玉容我欲從之去仙源杳難通

魚度澗 又名汗馬澗李仙岩北遶御茶園經碧雲橋下出

通於溪 由此而西經雲巖可達星村

汗馬坑 俗訛為陷馬坑循汗馬澗深入里許

希賀堂 大藏峯左宋平章陳升之建後廢址為御茶園

升之建陽人名旭避廟諱以字行字又暘叔熙寧中仕  
至樞密引疾歸封秀國公謚成肅

詩

希賀堂

宋陳升之

浮世何常有定居愜情便可著茅廬久知名利爲韞鎖愛此  
溪山作畫圖種菊疎籬效陶令栽梅淺水象林逋只須此處  
延風月休問君王乞鑑湖

御茶園

溪南依山傍水平衍半里許即希賀堂遺址元至

元三十六年浙江行省平章高舉過武夷製石乳數斤入獻  
十九年乃令縣官蒞之歲貢茶二十斤採摘戶凡八十大德  
五年興之子久住爲邵武路總管就進至武夷督造貢茶明  
年創焙局稱爲御茶園有仁風門畔發殿亦名第一春殿

清神堂思敬亭焙芳亭燕嘉亭宜寂亭浮光亭碧雲檢又有  
通仙井復以龍亭皆極丹蘄之盛設場官二員領其事後歲  
額浸廣增戶至二百五十茶三百六十斤製餅團五千餅泰  
定五年崇安令張端本於園之左右各建一場扁曰茶場至  
順三年建寧總管暗都刺于通仙井畔築臺高五尺方一丈  
六尺名曰喊山臺其上爲喊泉亭因稱井爲呼來泉舊志云  
祭畢隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸沸故名迨  
至止末額凡九百九十斤明初仍之著爲令每歲驚蟄日崇  
安令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下產茶之地  
歲有定額以入寧爲上聽茶戶採進勿預有司茶各有四採  
春先春次春紫笋不得碾揉爲大小龍團然而祀典貢額猶

如故也嘉靖三十六年建寧太守錢 因本山茶枯合以歲  
編茶夫銀三百兩齋府造辦解京御茶改貢延平自此遂罷  
茶場而崇民得以少息園尋廢惟井尚存井水清甘較他泉  
迥異道人張邈過此飲之曰不徒茶美亦此水之力也今  
僧又水創法幢菴於園址土人猶呼御茶園也

茶場祭文 惟神默運化機地鍾和氣物產靈芽先春特  
異石乳流香龍團佳味貢於天子萬年無替資爾神功川  
伸常祭

王明府梓曰考建安北苑設官焙自唐歷宋數易製增額  
皆不涉武夷以此山地隘所產才無多也初貢武夷茶者  
為高興而舊志云自蔡襄始寬矣忠惠改制鑄式乃北苑

事在武夷修真之前安得指為口實然丁謂製龍鳳團忠  
惠製小龍團歐陽文忠譏之曰君謨亦作此事予今談及  
輒稱丁蔡君子舉動可不愜歎

歌 御茶園歌

國朝朱葵

御茶園在武夷第四曲元於此糊焙局安茶槽五亭參差一  
井冽中央臺殿結構牢每當啟蟄百夫山下喊撻金伐鼓聲  
喧嘈歲簽二百五十戶須知一路皆驛驢山靈丁此亦太苦  
又豈有意貪牲醪封題貢入紫檀殿角盤瓠椀怯薛操小團  
硬餅搗為屑牛潼馬乳傾成膏君臣第取一時快詎知山農  
摘此田不毛先春一聞省帖下樵丁蕘豎紛逋逃入明官場  
始盡草厚利特許民搜搗殘碑斷日滿林麓西臯茅屋連東

臯自來物性各有殊佳者必先占地高雲窩竹窠擅絕品其  
居大抵皆巖密茲園卑下乃在陽安得奇茗生周遭但令廢  
置無足惜留待過客閱遊邀古人試茶味方法椎鈐羅磨何  
其勞誤疑爽味碾乃出真氣已耗若醴鋪其糟沙溪松黃建  
蠟面楚蜀投以薑鹽熬雜之沉惱尤可憾陸羽見此笑且咍  
前丁後蔡雖著錄未免得失存譏褒我今携錙石上坐翦籠  
一一解繩緇冰牙雨甲恣品第務與粟粒分錙毫

又

查慎行

宋茶貴建產上者北苑次整源研膏京挺 南唐貢茶各  
製一變等新聞異不知凡幾番白龍之團青鳳髓輦載入洛  
重馬奔武夷粟粒芽其初植未繁何人著錄始經進前有丁

謂後熊蕃君謨士人亦爲此餘子碌也安足論宣和以來雖  
通驛場未官設民不煩元人專利及瑣細高興父子希寵恩  
大德三年歲己亥突于此地開茶園中連房廊三十舍綠垣  
南北拓兩門初春次春徧采摘一火二火長溫磨緘題歲額  
五千餅雞狗竄盡山邊村携來詠馬筵和入潼酪供鯨吞豈  
知靈苗有真味瓦銚合煮青松根爾來歷年有四百御園久  
廢名猶存筠籃四月走商販茶口幾姓傳兒孫我思蠙魚橘  
柚任士貢微物亦可充大闔朝廷玉食自不乏何用置局籠  
邱樊余兮爾何知乃以爾故灾黎元追思輿也實禍首幸保  
要領歸九原山靈曷不請於帝按以女青鬼律答其魂傳語  
後來者毋以口腹媚至尊

詩 御茶園

元劉說

靈芽得春先龍焙收奇芬進入蓬萊宮翠甌生白雲坡詩詠  
粟粒猶記少年聞

通仙井

趙若

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神人洞天遊

碧雲橋

杜本

一逕入烟霞青葱澗四涯卧虹橋百尺寧羨玉川家

喊山臺

明陳君從

武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪咲開元天子俗却將  
羯鼓去催花

御茶園

國朝倪應運

數椽新築梵林開欹側殘碑卧草萊欲問御茶園古蹟春風  
吹綻幾株梅

御茶園借貢茶有感

董天工

武夷粟粒芽採製獻天家火分一二候春別次初嘉壑源難  
比擬北苑敢矜誇貢自高興始端明千古汗

董司空祠

御茶園通仙井左祀明董司空應舉今廢

詩

過家司空祠故址有感

祠基今為茶屋

董天工

家軒何日到夷山下室尊崇四曲灣世遠人烟雲漠漠風摧  
宇圯水潺潺郎今新製龍團處誰識舊時豹隱間遐溯支分  
原一本徘徊道左淚難刪

雲藏岡

御茶園後陂陀環抱中有地平行可數畝郎宋封

通靈協濟妙感侯潘遇所居故址也

溪北

仙釣臺 又名釣魚臺近三曲仙遊巖峭絕孤立逼臨溪畔  
右壁石穴俗稱真武洞內有船盛仙蛻數函及菴甕爐鼎之  
屬仙遊既盡為金谷玉華是臺居其前割然不相屬也

詩 釣魚臺

朱翁彥約

百粵堯時路未通曲溪春水沒長松老仙臺上垂明月不釣  
凡魚只釣龍

仙釣臺

明 蘇伯厚

仙子何年把釣竿古臺依舊勢巒巒嚴陵老去能遊此不住  
桐江七里灘

釣魚臺

林 俊

地盤一石出山闢兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺

題詩巖 自釣臺溯溪而上過卧龍潭稍右璇即此巖也或

云仙人許碁嘗題詩其上故名今多題刻巖之左壁稍覆如

屋下有石平正可坦卧名仙床石巖頂舊有觀山亭宋少宰

劉夔建今廢

詩 唐許碁題詩

閨苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向  
人間作酒狂

題詩巖

朱 蔡 沉

四曲遊人款乃歌舊機千古老漁蓑題詩巖下人來往春雨

年年長綠莎

題詩巖步前賢韻

明林俊

桃源路斷問漁歌十畝寒雲一短蓑  
拭取畱題話前事不知  
溪雨暗晴莎

又

國朝朱彝尊

題詩客去已千霜寂寞人間失酒狂  
我亦謫來香案吏試携  
秃筆掃莓璫

小九曲 題詩岩西巨石羅列差互清湍洄洑其中小橋迤

迤曲逕通幽洵具溪山勝概也崖壁勒小九曲三字傳為文

公真迹近有俗子勒而深之殊可惡也

詩 小九曲口占

明陳謹

溪名小九曲溪水碧如玉載酒何人溪上遊  
長嘯一聲山水

綠

又

國朝方正理

空潭青湛湛松竹簇丹邱谷轉橋三板人登雲一樓夕陽和  
雨落秋水帶花流何處來時路林邊繫小舟

小九曲夜坐二首

顧嗣立

屋小翠竹藏溪灣碧水住四山影蒼  
明月掛高樹邨釀成  
孤樹空堦泣微露扁舟寂無人清光滿野渡

驚風從比來刁匕震林木悠然微雨過石竇滴寒玉虛閣生  
妙香可以慰幽獨枕簟涼如秋身抱白雲宿

小九曲晚過

董天工

四曲尋真別有幽小蹊曲曲九相侔巖逢峽際架虹板路到窮崖乘扁舟得句敢輕題石壁行歌却喜逐沙鷗夜來偶聽疎鐘醒不似吳江古渡頭

泊菴 小九曲崖上明末僧道桓暨其徒明智翔建自水濱循石徑盤迴而上至菴自庵左繞出崖顛平視對岸金鷄兩洞若咫尺焉

詩 卜居泊菴

國朝釋明智

入山不記曲鷓鳥託深林往返惟通棹行藏豈有心檻前看遠岫籬外聽幽禽三昧餘尊酒客來喜共斟

巳亥上元宿泊菴

陸廷炯

良辰勝地雨情殷放棹重遊日欲曛漫逐星燈入其樂好將

泉石客平外茶香優鉢承甘露夢穩禪關卧白雲擬架虹橋求贖板月明待訪武夷君

試劍石 小九曲諸石之一中裂如斫相傳控鶴仙人試劍於此

王志曰試劍之東又一石其上平坦徐志名岬章臺旁有石謂之香爐表志名釣磯以旁石為魚簋李志削之謂岬章屢見而釣磯與五曲相混也然澄潭湛碧石立其中頗有佳致姑附記于此

詩 試劍石

宋 李綱

鍊氣為金鑄劍成且將頑石試青萍光芒鬱匕冲牛斗斬盡妖魔若發劔



又

白 賁

仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神采初出匣斗牛已光芒特將一片石試此百煉鋼耿七倚天外因之掃欒槍

希直岩 小九曲右趾臨崖畔聳若立笏其後則巨壑而來蓋仙釣室之尾也

金谷岩 金谷洞 巖在希直之右洞在兩巖之間一峽深邃修篁古栢前後掩映幽境也相傳文公精舍未成時往來多寓此產茶最佳岩前有灘名古錐灘

詩 金谷洞

董天工

金穀石崇者園林花木深芳名洞壑占古栢修篁森玉華峯 金穀岩後其趾與三曲仙遊相錯而肩與五曲隱

屏相倚其背則在茶洞窠巖如削無徑可登

是峯多載五曲以其與隱屏比肩且然亦密邇仙遊獨不可以三曲乎李懷之以溪勢權衡謂四曲為是

巖石刻字

大藏峯刻 寶佑二年閏六月廿三日充陵饒虎臣歸自閩漕携友來遊是日也溪風吹雨山雲漏晴朝往暮回總有奇趣從予者豫章虞希伯廣信鄭會建安蔡公亮李演道士江冲一僧至惠子錄自淮右沿檄來侍

王明府梓曰虎臣字宗召寧國人嘉定七年進士官至叅知政事按宋史淳祐十二年夏六月閩大水傷人甚多閩漕饒虎臣發楮五十萬米五千石以賑之帝允徐清叟奏

悉與除豁此事省郡志俱失載附記于此

三山黃宜任林澤孺建安楊以發來遊兩士顏永年徐祖安

預 寶祐辰正廿日 辰爲丙辰寶祐四年也

朝列大夫建寧路府判澶淵李良傑借崇安主簿樵川高道  
孫冲佑住山張與玉等泰定丙寅春孟魯遊師山道人馬明  
衡奏清樂於此

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊育秀以罪謫三山流寓  
閩關修省之餘時人武夷探悉竒勝子端倫以受經端佑端  
儼端信端儼以稚從是日巳亥夏仲戊辰門生任公明王子  
潛任及紹邑史年家李夔方外洪鏊汪珣俱期集天遊觀亭  
曉過此題 育秀貴州人李夔崇安人嘉靖舉人刑部員外

飛翠流霞 萬曆十年壬午賜進士福建巡按監察御史德

清沈涵書

卧龍潭 金鷄洞

鳴鶴峯刻 清谿凝真洞

題詩岩刻 咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山職  
教者蓮蕩晏氏之孫午鳳

至元後庚辰春浦城達魯花赤孛羅同崇安邑吏林錫翁奉  
上司命造茶題

至元庚寅之春劍南毋逢辰修叔書院董役者趙必社安天  
民熊禾詹光祖彭文甫書

王志磨崖勒石韵事也然體裁未當不無貽訛陽建創修

名教有關然書職教者姓名不得其解而名賢如熊禾題  
為董役簡賢實其浦城之達魯花赤雖奉上司命然城境  
造茶是厲民也標榜名山自彰其醜

嘉靖壬辰孟秋念二日莆三山林大輅同西臬山人方一蘭  
三峯鄭王忠讓齋顧一奇來遊於此

一蘭嘉靖進士禮部郎中

小九曲刻 小九曲 溪山勝處 麗壇書

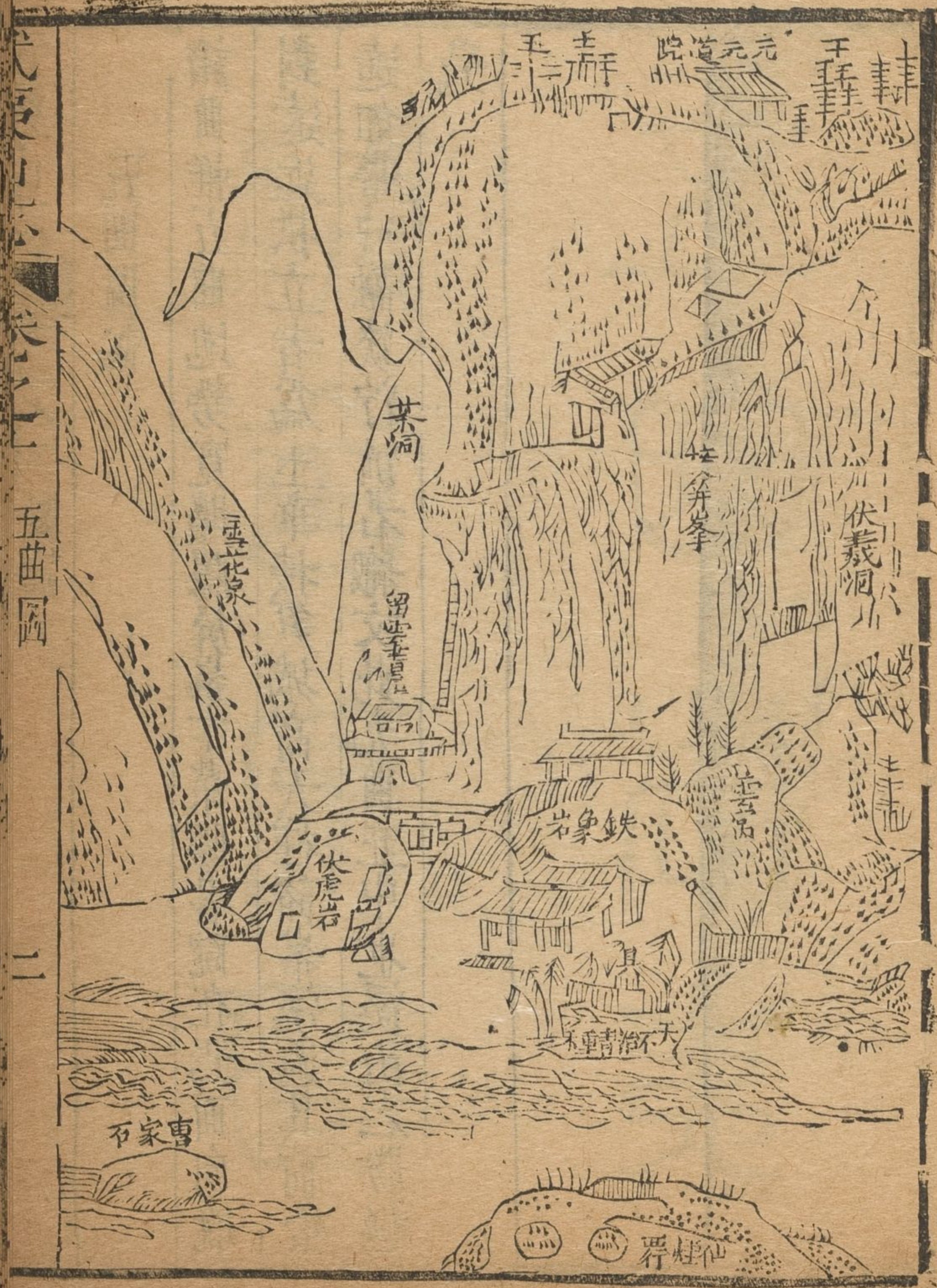
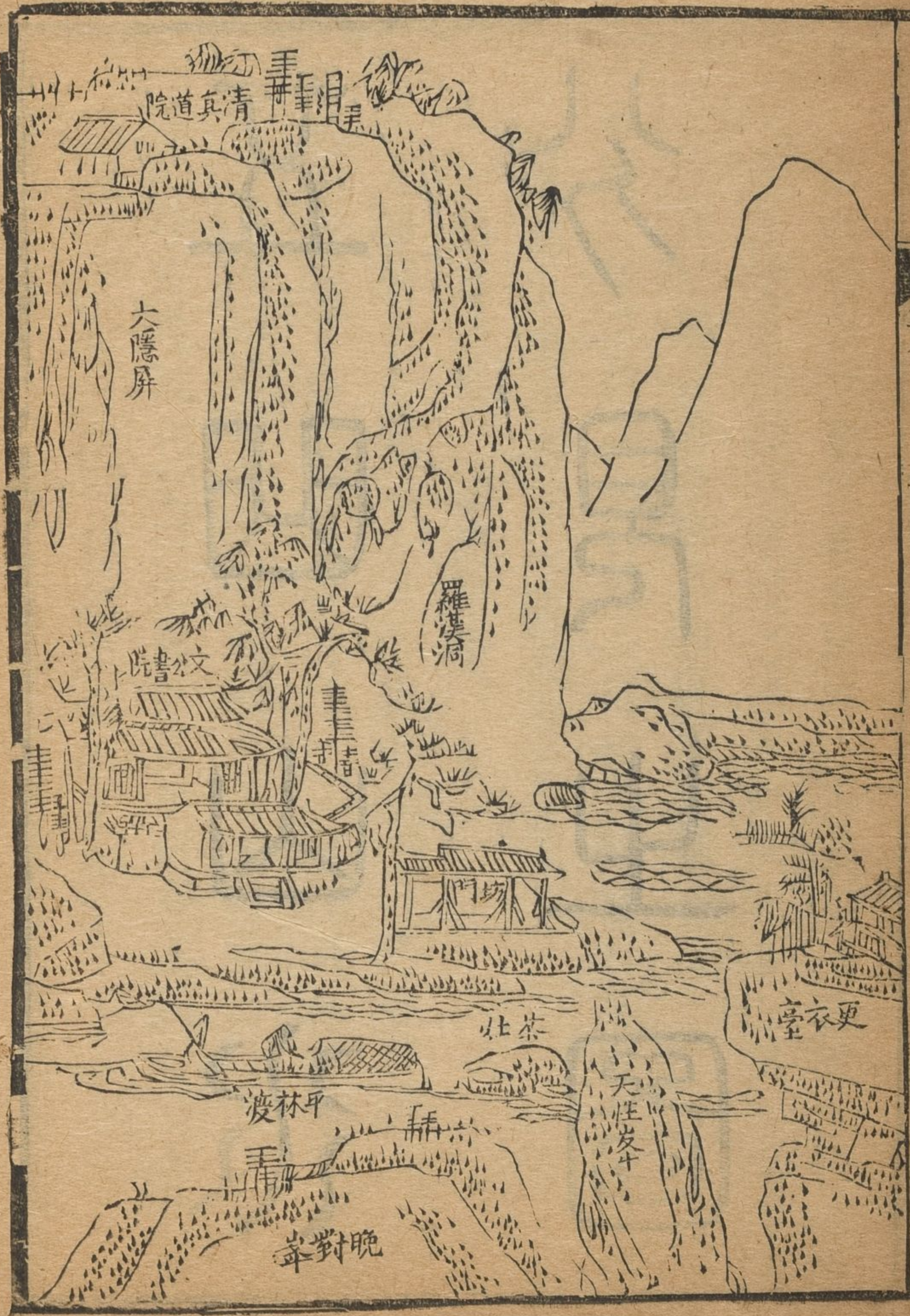
應接不暇 麗壇書

試劍石刻 留元綱嘉定丙子二月望日同蔣應衡周光 他

泛舟湖九曲謁精舍憇天遊賡文公之棹歌訪試夷之舊事  
晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍石下磨崖紀

勝緬懷王虛三洞一時諸友惜不共此遊

五 曲 山 水  
分 思 上 圖



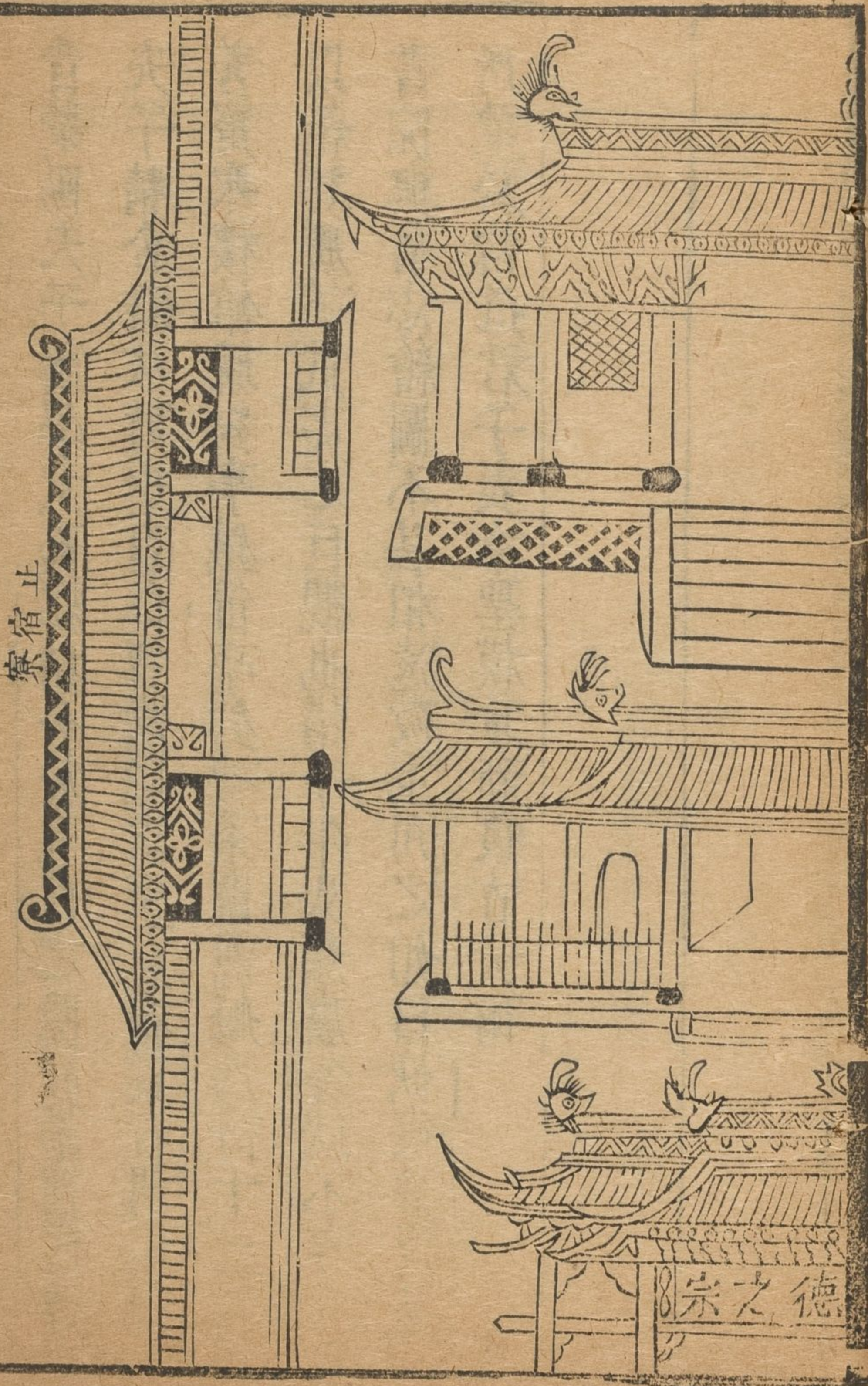
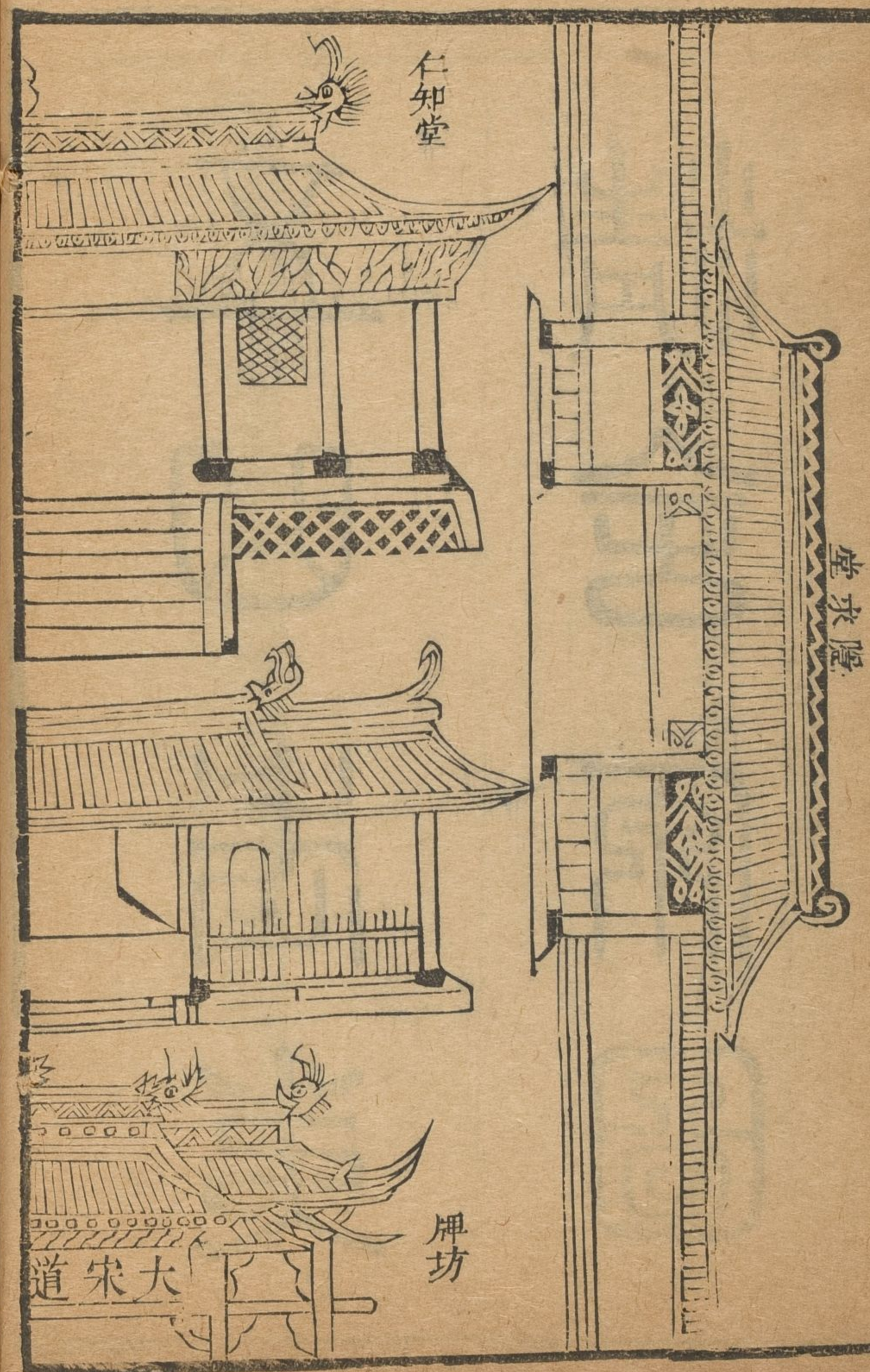
五曲圖說

諸曲惟五曲地勢寬曠隱屏峯下紫陽書院在焉面向晚對遠近拱立者為土華接笋城高天柱諸峯溪過其前榮逮如帶冲融淡泞流若織文此九曲正中也溪山之勝極矣



五曲清夷

精舍原圖



武夷精舍圖說

昔紫陽夫子講學武夷建精舍於五曲之隱屏峯前謹持  
夫子精舍雜咏詩中有仁智堂隱求室止宿寮石門塢觀  
善齋寒棲館晚對亭鐵笛亭釣磯茶竈漁艇爲詩十二首  
以紀其勝誠武夷之巨觀也惜乎年久頽廢多缺不存今  
書院與舊志繪圖不甚相遠敬重刊之如曰恢復舊規是  
所望於當道君子表章聖模重新復古云爾

武夷山志卷之十

武夷董天工典齋編集男勅校刊

溪北

夷武精舍又名文公祠隱屏峯下宋淳熙十年朱文公卜  
築於此堂寮亭館詳見詩序後公之季子侍郎在冢孫郎  
鑑葺其舊而廣之號紫陽書院部使者潘友文彭方撥  
公用以瞻學者淳祐四年邑令陳樵子益大其規模景定  
二年邑令林天瑞增建古心堂設山長教生徒咸淳四年  
命有司大爲營建元初改山長爲教授邑七詹光祖預其  
選修建一新至元二十七年建寧郡判毋逢辰又增修之

厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至  
正二十五年燬於兵明正統十三年公八世孫洵澍重建  
奉公神主崇祀以黃文肅公幹蔡文節公元定劉文簡公  
鑰真文忠公德秀配享正德十三年巡按御史周鶴清軍  
御史周震及僉事蕭乾元協力區畫檄縣令土和重葺闕  
地百餘丈繪以周垣前樹坊扁曰武夷書院稍進爲樓五  
楹曰高明樓中爲堂五楹兩廡各六楹堂齋悉揭文公舊  
額規制宏麗視昔有加置田百畝爲祀事及修治費旁又  
爲屋數間擇朱氏裔孫一人世居仍編門役一名萬歷間  
陞少司馬省結廬雲窩時書院頽頽有士人題詩于壁云  
紫陽書院對清波破壁殘碑半女蘿頗愛隔隣亭榭畫

湖朱樸是雲窩省見而笑曰是其啓我乎卽解橐鳩匠輪  
奩一新崇正末年陳黃門履貞復捐資重葺 國朝順治  
十六年邑令韓士望又修飾之次年春大風拔木祠盡圮  
僅存二門康熙二十六年

御賜學達性天額因復創修未能宏敞四十五年督學沈侍讀  
潛允宗令王梓請令文公後裔元煒爲祠生居書院以奉  
祭祀五十六年閩浙總督滿公保捐俸倡修輪奐 新云

記 武夷精舍記

宋韓元吉

武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見於祀事  
闔之諸山皆後出也其峯之最大者豐上而歛下巍然若  
巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉



溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則卧小舟抗溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷓鴣聞人聲或磔匕集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹栢叢蔚草木四時敷華道士即溪之六曲僅爲一廬以待遊者之食息徃匕酌酒未半已迫曛暮而不可留矣山距驛道纔一二里許逆旅遙望不憚僕夫馬足之勞幸而至於老比之宮宿焉明日始能裝飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促匕而來遽匕而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官於建安蓋亦遽歸之一日吾友朱元晦居于五夫甲

去武夷一舍而近若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而誦取古詩三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟酒嘯咏畱必數日蓋山中樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦旣辭使節于江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣蓋其遊益數而於其溪之五折負大石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤茅草僅得數畝面勢幽清奇石佳木拱揖映帶若塗用而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬書其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲我記夫元晦儒者也方以學行其鄉善

其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者  
流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志于道亦  
何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至于登泰山之  
巔而誦言于舞雩之 不嘗不遊胸中蓋自有地而一時  
弟子鼓瑟鏗然春服既成之對乃獨為聖人所予古之君  
子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦既有以識之試以告夫  
來學者相與酬酢于精舍之下俾咸自得其視幔亭之風  
抑以為何如也

重修武夷書院記

宋王 遂

國初學校未立而四書院已興各鄉賢相多出其中學之  
不可一日廢如此慶歷間詔州縣置學來游日衆孔孟之

後紳說四起盈目而不流塞耳而不決者歷千八百年周  
程張朱核而別之尊本朝安中國為功甚大士生是時始  
得其學而又得其所以學三代而下未有盛於此者也白  
鹿嶽麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峯山  
水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作為精舍昔者胡劉  
之問難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫大  
地之秘以發鬼神之贖皆在于此而大屏如故九曲猶存  
徒為漁夫樵子之觀玩學上諸生固已隨其所學而解散  
矣仁智有堂寒棲有館既已荒苔宿草蔽蔭而藁葺一言  
之教人誨于身者獨以為萬世之所宗仰季子侍郎在冢  
孫郎中鑑動來學之思懷肯堂之念因精舍之舊葺治而

廣大之士人熊蒙正樸茂而恬靜不妄納交因委其居守  
又詹樞好學而粹于文不苟干科第就命之講說崇安後  
進欣然從之遊前使者潘公友文彭公方撥公田以食之  
今大夫陳公樵子捐俸金植大其規模以養以養其暑不  
替遂命致錢酒以頤欲走山中以觀五曲之勝而未能也  
夫虹橋幔亭固騷人逸士之所動心而四經十傳志得意  
悟乃於山林有取焉何哉爵祿軒冕非諛聞臆見之能及  
游心于獨觀理於妙必有出于耳目思慮之表遂老矣不  
能起文公于既往質平生之所疑願與里之後生誦詩讀  
書以博其所未至或者天子賜歸翱翔山中得以觀挹道  
德竊載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立於淳熙癸卯

修於淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者熊蒙正詹

樞云

重修武夷書院記

明邱錫

昔文公朱夫子于淳熙十年辭使節于江東遂賦祿祠官  
作精舍于武夷大隱屏下與門人讀書講道其中文公繼  
在啓開來學之心至矣盡矣精舍則穎川韓元吉記之詳  
矣淳祐元年文公封徽國公從祀於文廟咸淳四年命有  
司廣其精舍建其古心堂於其外元季燹鞠爲茂草迄我  
朝先王八世孫洵與澍慨然以繼承爲志適值朝廷復其  
家洵澍各出家資重建精舍經始於正統戊辰五月初三  
日落成於本年八月廿二日依考亭書院制仁智堂則立

文公神主以文肅黃公榦文節蔡公元定文簡劉公鑰文忠真公德秀配饗左廡仍扁曰隱求右廡仍扁曰止宿前爲廳扁曰武夷書院門庭齋館以漸而立洵澍兄弟以予常兩預朝廷纂修而于文公諸書備見遂托以記其事昔勿軒熊公之記考亭書院有曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生原道統之意直萬世之確論也竊惟道之大原出於天而賦於人人能宏道非道宏人故篤生大聖大賢俾之以斯道而覺斯人庶乎有以全其天之所賦行其率性之道立身於天地之間而無愧於天地之心者也若吾夫子於群賢之經則刪定之續述之而集群聖之大成者也文公於諸儒之書則去取之考止之而集諸儒之大成

者也夫子以前之羣聖行斯道于當時而夫子則述之于後世者也文公以前之諸儒亦明斯道於當時而文公則傳之後世者也斯道之明也猶斯道之行也非有功於人而實有功於大地也今洵澍兄弟於書院能出財力而重建焉則其尊祖敬宗之心繼志述事之孝可嘉也已後之人能致其高山景行之思而修之葺之則書院之在五曲者豈不與武夷山川同其悠久乎遂書其大概以是來者

重修武夷書院

明徐問

武夷山當閩中南北之會溪水自馬月巖發源經太和宮前循山脈而下瀟灑幽清縈紆迤漫凡九曲迺與大溪合山亦峻峭嶽嶽坱立異狀至五曲麓獨土俯溪流稍夷上

有晦翁先生書院蓋精舍之遺址也嘉靖戊子夏六月余登而謁焉顧瞻堂宇咸若新構前有樓七側有二亭傍有碑石已礮治橫仆草間問諸從吏曰此正德間巡按周公文儀所重建也碑記徵於時名人未得以遷郡守去尋罷事竟寢噫若晦翁先生亦何待於此哉先生常周程學末諸儒異同彙集群言歸極理致要不詭于聖門迄聖朝表章益大流布後學或忝諸疑而先生之道如車指南無可疑也然其蹟始于同安中于延平終於建陽雨露鑪錘潤鎔前後則雖一水一邱人固當仰而望之爲小洙泗矣抑自慶元間道厄時禁憂則違之之時而天作地藏茲山俾潛深伏與以終老又古今所同惜噫胡可不加之意哉周

公爲人余弗知其詳而景賢德好如茲舉固亦不可泯也余忝在宣風後方與巡臺諸司求闡儒先之遺以興士習一過而屬思再過尤弗忘於懷也乃與建寧守詹君珪議書其事於石其元置祀田一百畝及主守者則在良有司繩其侵割擇其賢良弗替茲可畧於

謁武夷精舍記

國朝王頊齡

天地之所以不息者貞元會合之理聖賢之所以同揆者心學精一之傳宗是道者可以神相感非山川得而綱亦非山川不所得而阻也閩之武夷五曲其山則嶽嶽崩崩其水則淵靜澄泓而其中則紫陽精舍在焉夫公之胸羅萬象理宗一貫政績學業所在皆有奚獨五曲之一邱一

整動人尊儒重道之思哉然于武夷建為精舍問其堂號  
謂仁知則闡微宣秘精一之傳其在斯乎其在斯乎噫公  
往矣誦法聖言者山陬海澨黃童白叟無不共深佩服是  
所謂掘地得泉循流溯源者安能忘情此地乎粵嵇精舍  
之建始於淳熙十年厥後廣舊制於咸淳遭兵燹于元季  
旋落成於正統其間興廢不一予奉

命闡闡事竣道經武夷謁紫陽精舍登其堂何敢多贅第言  
山仰止竊有同心雖曰琴佩無存而一望如晤不禁欣動  
於中而形於筆以見精一之旨舉世其歛精舍不與與五  
曲山水長存真樂山者不圍山樂水者不圍水其文公武  
夷精舍之謂歟為我書之以誌不忘拜謁非徒侈一時遊

觀之意云

重修武夷精舍記

覺羅滿保

先師孔氏之言曰知者樂水仁者樂山明乎天地間唯茲  
流峙之體與吾儒之真性有默相契者故樂之也然吾觀  
各山大川徧天下其間每以供琳宮梵宇之所棲黃冠素  
書之所寄而吾儒曾不獲構榭而憩足焉于闡之武夷乃  
歸然有朱子精舍抑獨何歟稽朱子講學之地所在間有  
逮遊宦於闡獨拳匕于此者烏知非武夷山水有相契其  
仁知之蘊耶惟其相契則耳目之所觸無非性分之全獨  
得之真即可為同人之持贈於以紹遠哲而開來學從吾  
遊者循而率焉習而安焉知者見之謂之知仁者見之謂

之仁咸目擊而道存山水之益大矣哉所繇昌明理學遠接洙泗之心傳由宋以來至今數百年間學者翬然宗之恭逢我

皇上大知大仁動協乎乾靜符乎坤民無不解之愠歌樂只也右文重道六十餘載之久所謂文王壽考其在斯乎乃於萬幾之暇廣覽遐搜無不淹貫而更覃精於儒宗之奧旨輯朱子全書

頒示內外而復崇嚮於庠序十哲之次所以彌表章聖學之功使天下萬世知其矩矱也云爾今者朱子往矣唯是武夷精舍其足蹟曾寄於斯其心思曾寓於斯求當日琴書禮樂之流傳者無恙乎衣冠劍佩手澤猶有存焉者乎而

惜乎俱杳不可考也所幸者一畝之宮環堵之室賴今宸翰之欽並垂日月顧竟致堂扁燕然烏鼠攸處則豈徒慢而弗敬爲學者羞當亦職斯土者之所皇然而動念者矣余自奉

命南來常有志修葺焉而未之逮也乙未冬相國李安溪先生暫假歸其鄉歷九曲之名勝謁先賢之故址亦爲余言及于此余乃捐俸爲倡而先生遂欣然解橐贖成之於時撫全閩者爲海康陳公舉使者爲邵陽車公皆予年友因相與其襄厥事至若董事則有建寧守張翔鳳崇安令梅廷雋及陸廷燦以及其地之賢士少莫不樂從而恐後於其就歌者扶之廢者新之又從而增益補綴之既立堂宇以

祀朱子且于其後復獲數椽而以趙清獻胡文定劉文靖  
數君子附焉卜日以基始闕歲而告厥成也夫豈僅供然  
登臨增輝勝地云乎哉將使履其境而穆然於動靜之天  
行其庭而悠然於仁知之域庶使流者不腐峙者常貞然  
後而無負山水之靈也然後而迺契吾儒之性也九曲之  
內得朱子而扶輿益輝且得

天章而光華愈久豈不卓然大觀哉因於修葺成事而援筆以  
記之

疏 重建武夷書院疏

宋熊禾

宇宙間三十六名山地未有如武夷之勝孔孟後千五百  
餘載道未有如文公之尊蒼崖碧澗山水依然赤字綠文

圖書在是倡明斯道實始茲山四書衍洙泗之傳綱目接  
春秋之筆當今寰海九州之內何人不讀其書豈是空山  
一畝之區其徒不爲之守幾哉雨凌風震一朝地闢天開  
茲蓋伏遇府判梅庵先生以蜀西之珍負道南之望昭布  
明時之德化厚培昌運之人才倘斯文其在茲乎捨此地  
又何適矣爰謀爰始以經以管既爲我道中人皆非已分  
外事尚宏乃力用相于成小學成始大學成終肯但作房  
柱諸人之事業千載在前萬載在後尚永懷乾淳一老之  
典刑

銘 武夷書院銘

元宋德潤

元氣孕胎武夷秀偉石結鴻濛雲行雨施玉女峯高蒼屏



隱翠有祠者屋徽國所祀學究千古道濟斯世念昔濂洛  
有開群蒙不有朱子學傳孰宗匪剖纖悉理窮孰通九曲  
迴溪山高水深明月當戶清風在林溥博淵泉以慰我心

序 武夷精舍雜咏詩序

宋朱熹

武夷之溪東流凡九曲而第五曲為最深蓋其山自北而  
南者至此而盡聳全石為一峯拔地千尺上小平處微戴  
土生林木極蒼翠可玩而四隤稍下則反削而大如方屋  
帽者舊經所謂大隱屏也屏下兩麓坡坳旁引還復相抱  
抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四曲折始  
過其南乃復繞山東北流亦四曲折而出溪流兩旁丹崖  
翠壁林立環擁神剝鬼刻不可名狀舟行上下者方左右

顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按行迤靡  
膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窅然以深若不可極者即  
精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向為屋三間  
者仁智堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿  
以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自為一塢因累  
石以門之而命曰石門之塢別為屋其中以待學者之群  
居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之曲  
以南又為屋以居道流取道直詣中語命之曰寒棲之  
館直觀善前山之巔為亭回望大隱屏最正且盡取杜子  
美詩語名以晚對其東出山背臨溪水因故基為亭取胡  
公語名以鐵笛設具不詩注中寒棲之外乃植援列樊以

斷兩麓之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經始於  
淳熙癸卯之春其夏四月旣望堂成而始來居之四方士  
友來者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以  
久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈  
在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科  
臼自然如灶可爨以瀹茗几溪水九曲左右皆石壁無側  
足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出  
入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有二篇以紀其  
實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊態以至於人物  
之徜徉猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮  
者同好之士其尚有以發予所欲言而不及者乎哉

詩

精舍雜咏十二首

宋朱熹

精舍

琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石

仁智堂

我慚仁智心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里

隱求室

晨窻林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長

止宿寮

故人肯相尋共寄一茅宇山水爲畱行無勞具雞黍

石門塢

朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心

觀善齋

負笈何方來今朝此同席日用無餘功相看俱努力

寒棲館

竹間彼何人抱甕靡遺力遙夜更不眠焚香坐看壁

晚對亭

倚筇南山巔却立有晚對蒼峭矗寒空落日明幽翠

鐵笛亭

何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載畱餘響猶疑笙鶴來

釣磯

削成蒼石稜削影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識

茶竈

仙翁遺石灶宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香

漁艇

出載長煙重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絕棹歌聲

和精舍雜咏韻五首

宋邱 壑

精舍

我讀精舍篇夢作山林客從今夜不眠寒燈歌白石

晚對亭

蒼山開青屏屹立儼無對下有岸幘人意氣壓空碧

鐵笛亭

橫笛人何在山空花自開不妨聽晚弄聲與壯心來

釣磯

清溪轉迴環石磯俯深碧公來坐忘歸此意白雲識

漁艇

世路風波惡扁舟去住輕中流發清唱千古自遺聲

步精舍雜咏韻十二首

國朝董天工

精舍

結茅倚筍峯景仰平林客獨步過雲橋高歌徹紫石

晚對峯舊名紫石屏

仁智室

智仁涵一心肆樂寄山水坐着蒼石雲膚寸彌千里

隱求堂

一室靜修求鐸振千山響允矣先生風無慚一日長

止宿寮

負笈遠從遊棲遲托峻宇本為訪道來志豈在鷄黍

石門塢

涿跡蒼屏隈衡門靜閉深闢地開花塢誰識晦翁心

觀善齋

攻錯藉他山古今同一席虛堂遺典型鞭策無餘力

寒棲館

翩翩羽客來向道心何力靜夜披素書寒光照魯壁

晚對亭

紫屏矗九霄亘七與誰對一自紫陽識祇今生晚翠

鐵笛亭

王笛橫吹處登臨心目開寒流漱石響恍如兼道來

釣磯

綠水映青山持竿垂釣碧偶然適性情此意孔顏識

茶竈

試茗尋仙竈賦詩夜未央紫茸翻雪浪舌本有餘香

魚艇

一櫂聊自樂片蓬泛水輕浩然發長嘆空谷有傳聲

隱屏精舍

宋袁 樞

先生出雲谷看盡東南山吳越幾往來衡廬屢躋攀恨無  
瑤瑤英姪此冰雪顏有懷武夷仙相期盡翠間

仁智堂

此身本無累動靜隨所寓結廬在巖谷自適山水趣朝來挹  
雲氣日夕沐風露坐觀大地心詎忘仁智慮

隱求室

本是山中人歸來山中友豈同荷蓀老永結躬耕耦浮雲忽  
出岫膚寸彌九有此志未可量見之千載後

觀善齋

出處紹前哲典型資後生虛堂懸青鏡視者心自明古人不  
難到功用在力行緬懷朋盍簪耿耿中夜情

寒樓館

巖前風入松穀口泉漱石寫之五絃琴身在函丈席竹間有  
餘地營館招竹客靜夜緹高絃待月寒林隙

晚對亭

落日鬱蒼煙空山轉寒碧石屏倚天立端峭一千尺無言獨  
與對足以永朝夕何用向時流抵掌恣談劇

鐵笛亭

當年跨鶴翁想在雲深處鐵笛忽龍吟萬壑披霾霧遙知發  
天秘踏破蒼苔路吹與衆仙聞來看晚題句

釣磯

投轄出東溟持竿歸九曲溪翁未問訊笑失雙鬢綠潭邊舊  
釣石瑩滑磨青玉竟日謾垂綸忘機看鷗浴

茶竈

摘茗蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上灶輕泛甌中雪清風已

牛腋芳味猶在舌何時棹孤舟來此分餘噉

漁艇

溪迴山路斷月白沙汀冷有人掀短篷擊櫂歌聲永聞之三  
嘆息渙然發深省歸去萬石灘理我釣魚艇

精舍

項安世

朝登山上下亭暮宿山下宅山鳥與山花相逢盡相識

晚對亭

日暮歌碧雲天寒思修竹佳人不可見景入山更綠

釣磯

水深石可竈水淺石可磯多謝山中石與子不相違

漁艇

船頭一搖槳船尾萬波隨聞道山中樂空潭無釣絲

鐵笛亭

黃 銖

一聲蒼碧裂再奏龍蛇悲事往迹猶在山空人不歸

寒樓館

方士繇

蒼崖凌絳霄橫席坐高迥清夜有吹簫山空月華冷

晚對亭

震 億

落日下青嶂歸雲獨未安倚杖無言久夕陰生翠寒

晚對亭

宋儀望

大隱不在山孤蹤久人卧准知經濟人晚對蒼屏坐

次公濟精舍韻

朱 熹

一室空山裡纖塵迴莫侵若非同臭味誰肯遠過臨健策凌

丹室清詩動土岑溪遊一回首平地足崎嶇

行視武夷精舍

神山九折溪沿溯此中半水深波浪闊浮綠春渙匕上有蒼  
石屏百仞聳雄觀嶄巖露垠堦突兀倚霄漢淺麓下縈迴深  
林久蔽灌胡然闕千載逮此開一旦我乘星村舸輟擢青草  
岸榛莽喜誅鉏面勢窮考按居然一環堵妙處豈輪奐左右  
矗竒峯躊躇極佳玩是時芳節闌紅綠紛有爛好鳥時一鳴  
王孫遠相喚暫遊意已潑獨徃身猶絆珍重舍瑟人重來足  
幽伴

寄朱晦翁

蔡 沆

武夷群岫高崔嵬隱屏直聳天中開尋拔地出圭壁岫匕鳴

正夷山志 卷之  
古封蒼苔烟霞書卷朝夕異日月晝夜東西迴寒流詰曲抱  
巖足水清沙碧直蓬萊紫京真人玉爲杯瓊漿初愜葡萄醅  
醉來披雲卧松月松花點點飄香雪哀猿絕壁聲更長惆悵  
懷人待明發

寄題朱元晦武夷精舍四首

陸游

先生結屋綠巖邊讀易懸知屢絕編不用采芝驚世俗恐人  
謗道是神仙

蟬蛻岩間果是無世人妄想可憐渠有方爲子換凡骨未讀  
晦翁新著書

身因剩覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘓息憂公  
遂與世相忘

山如嵩少三十六水似邛邽九折途我老正須閑處着白雲  
一半肯分無

咏隱屏精舍

熊禾

我來武夷山遠意超千古嘗如混沌開疏鑿未經禹峽山猶  
古梁洪濤奔回互行舟留大壑營巢餘斷樹根岸波濤痕隱  
几皆可觀陶然上古民嬰服固深阻秦威何桓桓薄洵猶曠  
土六合皆湧沸一枝豈寧處嘗言十三君隱以避秦侶一日  
歷塵寰冷然遂高舉上山娛賓雲下山滿豹虎神仙何渺茫  
虹橋想虛語桃源亦其類好事自誇詡風氣日已開蛇斷出  
真主遂合闢山陬盡入職方宇漢志名始彰祠堂用魚脯流  
傳世代九琳宮粲衣羽至今此各山號爲神仙府恭惟我遜



翁辭闕朕功溥于焉卜精廬溪山九曲五圖書盡在足斯備  
儼鄒魯我以負笈生來茲有年數自慚仁智心未覩高深趣  
斯遊亦何意會心覲真遇侃七平生友惠然肯來顧携手敦  
風好抗志介遐慕招我山林遊茲遊適余素巍七大隱屏屹  
七天一柱前瞻晚對亭考槃固其所何當同心人相與薙榛  
莽長松期歲寒修林倚日暮我自愛此山躊躇不忍去

謁隱屏書院

五月涼巾陟翠微竹枝香露濕人衣雲行老樹青猿過雪落  
長溪白鷺飛僊徑好花愁急雨同亭芳草怨斜暉我來只欲  
平林去細扣先生土版扉

武夷精舍

晉元綱

五曲晴雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風在一碧  
寒流鑑此心

謁朱夫子祠

林天瑞

天上有明月人世苦昏七山色無今古谷雲常吐吞微言誰  
與析妙理獨難論萬樹秋老風先生道自尊

謁文公書院

元劉說道

千古聖賢心九曲山水宅遺相儼若生空庭苔蘚積猶想擁  
地爐深夜設太極

又

呂伯起

隱屏尊五曲祠像肅千年泉響長疑雨山高不碍天書堂生  
草帶石竈冷茶烟道脉流今古青霄白日然

又

柱擎天亦壯哉畫圖盡向隱屏開平林烟靄無人散作  
輕雲逐雨來

雷 機

又

晴空瀑布瀉危岑下有幽人學古心萬壑風生溪九曲重巖  
雲鎖石千尋漁樵有道山光淨絃誦無聲蘚暈深遺像尚能  
敦薄俗儼然危坐正冠襟

劉明叟

又

疎簷透月山猿嘯竹案飛塵瓦雀行笑指碧池春濤密溪流  
猶帶讀書聲

陳元英

謁書院感懷紫陽夫子

明 耿定向

立朝不兩月伴山踰十年先年豈隱者胡爲卧雲烟花鳥相  
親處圖書未盡前雖云真事業蒼生亦可憐

望武夷因文公精舍在此不勝慨慕

胡 澐

遙望武夷山緬懷滄洲翁山色自今古屹立摩晴空岩上魯  
泰山神秀將無同下有九曲溪脉與洙泗通源頭泉混七日  
夜流無窮欲上千仞岡一嘯豁塵胸欲尋九曲源洗耳聽清  
風翁兮不可作懷抱徒忡忡惟應服遺訓庶不愧壤穹

五田文公書院二首

蘇伯厚

仙掌高連大隱屏紫陽精舍草縱橫溪流激石鳴寒玉猶似  
當年絃誦聲

疊七峯巒曲七溪各賢去後客來稀權歌聲斷誰能續惟有

哀猿嘯翠微

文公書院

傅汝舟

遠上齊雲風色昏却依秋日望乾坤西京自造中興室南渡  
誰開偽禁門一代君臣稀會合六經師友細詳論巖棲未淡  
平生計歲晚徒銷獨客魂

謁文公書院

鄭善夫

朝汎碧浪溪夕宿隱屏下洞湍激九折溯湫以東注丹崖寫  
靈竒怪者莫可悟豈伊神理秘諒有鬼物護仙術非荒唐宣  
聖有矩步溯流無窮門頂以去子故依違尚有心寥々恐遲  
暮終當據昭曠睠此結桂樹

又

薩天錫

大隱屏前小隱村竹房松屋聽猿呼丹光出谷明如月夜讀  
離騷擁地爐

又

楊榮

五曲溪頭一畝宮禮門義路藹儒風雲飛畫棟風光近日射  
朱欄樹影重千載儀刑千古在三朝罷渥聖恩降許多景物  
難描處盡屬先生歌詠中

又

安如坤

平林烟雨總堪憐奕々精廬大隱前不用黃棺藏蛻骨靈光  
千古照山川

五曲書院

邱雲霄

隱屏日薄孤亭晚風急濤聲起翠林雲濕千峯寒錯落月明

萬壑獨憑臨山中歲候青鞋老天上樓臺紫霧深幾度武陵  
迷路客桃花流水亂溪澗

平林精舍同劉彥炳賦

藍智

平林五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章兼述作七閩  
師友白淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆刻昏幾欲溯清  
詢絕學青山相對已忘言

拜文公書院

王畿

青山四面拱虛堂雲樹深深薜荔墻此夕瞻依薦蘋藻空梁  
月色自生光

五曲書院晚眺

方豪

五曲溪頭問草堂梅花開盡晚山蒼平林欵乃聲猶在千載

遊人憶紫陽

謁精舍

御額學達性天三首

國朝李光地

昔年長老逐遊興從問何處名山盛迤邐莫頂敷淺原曲深  
第一武夷逕尋幽易步衆壑殊獻奇觸眼群峯競宋家南狩  
西山西光移婺女開賢聖

居於夫子以鄒魯來往未曾拜舊宇此行幸拾浙江舟取道  
迴遭西水滸探源莫憚九折深仰止方知萬仞古飄風爲謝  
武夷君不是看山非采苦

高山巋然哲人邁猶自手整大經在章句初年成習心專門  
白首歸橫楷下竿淺刺寒溪風肅佩上趨精舍靄相看來裔

寢微茫誰念前修以相待

隱屏精舍謁朱子祠集詩經五章

王奕駒

維山崔嵬之屏之翰有美一人誕先登于岸  
惟此哲人相其陰陽作之秩七有紀有堂教之誨之維民之則昭茲來許  
莫非爾極其在于今不愆不忘維天之命為龍為光云  
我無所至於海邦于胥樂兮陟彼高岡

謁文公祠

曹錫光

肅瞻精舍想芳儀鄒魯心傳一紹之高障隱屏芟野蔓中分  
曲水洗支離註疏剖晰雲泥別典籍昭明星日垂斯道至今  
推羽翼千秋朝祀復何疑

武夷精舍

陳萬策

山自茲君名始傳紫陽築室集賢嗟我幽壑荒仙跡靜僻  
窩淵養性天岩水環流清似玉丹峯叠插媚如蓮平林奇樹  
棲猿鶴映林朱霞燦几筵庭外春花遲歲月照中情地契魚  
鳶當年講席開濂洛今日登堂探簡編仰止芳規幸未遠步  
趨明哲愧無前關闡理學昭千古吾道南來起後先

又

陸廷燦

理學淵源接素王曾流精舍水雲鄉隱屏峯紹尼山迥五曲  
溪隨洙泗長地以人傳從趙宋時逢

主聖邁陶唐更欣召伯循南國千載師承道統光

又

林日晷

石門金谷古丹邱已占名山最上流萬壑雲深松迳靜一溪

烟鎖草堂幽談經帳下眠馴鹿解組溪傍狎野驅誠正格非  
傳不朽

能章褒美重千秋

謁精舍二首

王復禮

偶爾乘桴泛小溪平林煙靄鷓鴣啼  
遯翁一去無消息山林清音任品題

精舍荒涼五百年高山流水尚依然  
草烟花雨無人惜閃拾奚囊作句傳

謁文公書院

馮柱雄

隱屏蒼翠俯清灣晚對峰前夕照閒  
秋月門墻窺道與平林烟雨鎖賢關  
丹山碧水今猶昔雲影天光去復還  
百岬几筵

頌仰止簷牙翰墨荷

宸頌

武夷精舍

倪天翰

燦爛昭

宸翰崔嵬見隱屏斯文留古蹟吾道重傳經  
谷鳥嚶鳴亂樵歌斷續聽溪流迴合處又見數峯青

又

董茂勳

五曲鍾神秀溯源洙泗通一堂聚俊傑六籍啟童蒙  
書帶曉光綠蒼屏晚照紅祇今百世後景仰憶高風

又

劉秉鐸

潛棲著述得畱芳五曲寒汀精舍藏俎豆薦馨輝院色

章錫彩煥山光道高千仞丹峯峻理會一源碧水長幸遇崇  
僧重整建從茲畫棟繞松篁

又

吳桐

築室深林萬景環陶然著述廸疎頑道心高聳竒峯外學力  
功成草屋間曲水淵源接泗水尼山統緒寄夷山先生去也  
遺經在緬溯高風孰可攀

又

暨用其

俎豆千秋世共欽輝煌

宸翰肅人心尼山絕業留天地伊洛真傳照古今絃誦隱屏無  
俗韻琴書晚對有遺音儒生欣仰堂仁智山水當前樂未深  
過武夷精舍

林邵楷

遙溯當年拂袖還從蔣邱壑烏關關設經彷彿風飄外遺範  
依稀夕照間徽國宮墻新建水丹墀翰墨煥夷山自慚學  
謏難窺秘五曲徘徊理未刪

題朱文公書院

潘廷偉

半畝深藏大隱心纖塵不到羨平林溪聲汨沒流澗湫山色  
空濛翠淺深雲鎖石門閑著述烟開金谷快行吟講堂如見  
伊人在鳳闕恩光獨照臨

又

董天策

曲水誰留翰墨香紫陽開創講經堂平林著述紹千古大隱  
傳薪聚一力甫慶崇儒隆祀典旋瞻重道錫  
龍章先生乘鶴飄然去入萊湖深碧水長

又

先生道統繼尼山精舍長存五曲間正氣溯回丹壑裏高風  
仰視白雲還幸今祠宇煥新彩憶昔遺編見舊顏巍然  
睿書千古照馨香且豆映波瀾

饒澤咸

又

邱大春

六六峯高怪石巍紫陽書院樹芳徽層巒秀出金鷄現  
御匾昭回接筍輝活水尋源知有自平沙畫卦識歸依為想脫  
粟蔬茶日特向儒宗振翮飛

携弟能良及孫崑宗輩肄業於五曲精舍

童能靈

年來遷次傍山青稚子行歌山鳥聽孝友由來聲聞外聖賢

今與水雲惺寒栖館內饒餘地大隱屏前且帶經講道暮春  
春欲去風雲一曲起亭亭

步文公行視武夷精舍韻

董天工

湖流謁先生講室曲水牛虬松蔽陰陰平波蕩渙七結廬隱  
屏前仰窺大遊觀竒巖倚碧落秀石冲霄漢千緒墜茫茫誰  
滙白川灌洪惟我先生道蘊闡一旦賢知得其趣誕先登于  
岸顛蒙未入室勤求示考按迄今緬徽風精舍時輝魚圍垣  
遶古樹蒼翠堪珍玩我來值花朝百花正燦爛時聞好鳥啼  
聲聲如相喚樂極已忘歸塵緣豈能絆尚願山中客朝夕不  
厭伴  
報功祠 閩浙總督覺羅滿公保德政覃敷兩省被澤今復



重建又公精舍廣揚聖教士林興起因建報功祠於書院之左邑令陸公題以名世鴻儒用垂不朽云

雲莊山房 隱屏精舍左宋劉文簡公鑰建今廢萬厝間崇士安如坤構室於此曰景晦書堂亦廢

釣磯石 茶竈石 石上有茶竈一刻字朱文公書 俱在平林渡頭溪中

詩 釣磯

元劉 邊

百尺苔磯瞰碧流紫陽仙子幾經秋游魚何事偏深逝不消人間有直鉤

又

明江一源

暫捲絲綸上釣磯鷺濤飛灑濕輕衣一聲長嘯江天晚賸有

清光動少微

茶竈

宋陳夢

儘誇六椀便通靈得似仙山石乳清此水此茶須此灶無人肯說與端明

平林渡 書院前丹壁青林自饒佳景書院一帶地名平林

有灘曰平林灘舟渡以通往來

詩 平林渡

明徐表然

野潦沙溪急隳流平林烟雨暗生愁無端却伴巫雲去淹盡蘆花兩岸秋

武夷山志卷之十終

--	--	--	--

