

7

T5236.03/44.1

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
MAR 1 1932

HARVARD COLLEGE LIBRARY
1308 THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
MAR 1 1951

卷第四

景昭明太子肅統選

明吳郡嘉興人

思玄賦

多諫諍又補愚以爲則所衡謂明甚今註表

張衡

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違先哲前聖也匪仁里其焉宅

兮匪義跡其焉追追潛服膺以永靖兮懸日月而不衰猶運

也也者所謂弗違也伊中情之信脩兮慕古人之貞節味余

身而順止兮遵繩墨而不跌徒結反味立也願止願止願止而

志將搏以應懸兮誠心固其如結結也結也結也結結也

如或結之言結也旌性行以製佩兮佩夜尤與境枝編注

之秋華兮又綴之以江藤明也明也明也明也明也

文選卷第四

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

哈佛大學哈佛燕京圖書館藏印

思玄賦

衡為諸常侍所危賦此自廣舊有衡自註義多踈略又稱愚以為則非衡辭明甚今並刪

張衡

仰先哲之玄訓兮。雖彌高而弗違。

先哲前聖也

匪仁里其焉宅

兮。匪義跡其焉追。潛服膺以永靖兮。緜日月而不衰。

綿連也靖

思也與靚同衰歇也皆所謂弗違也

伊中情之信脩兮。慕古人之貞節。竦余

身而順止兮。遵繩墨而不跌。

徒結反竦立也順止順理而止也繩墨規矩也跌差失也

志搏搏以應懸兮。誠心固其如結。

楚王曰寡人心搖搖然如懸旌毛詩心之憂矣

如或結之言慕古人之志

旌性行以製珮兮。佩夜光與瓊枝。縞幽蘭

之秋華兮。又綴之以江蘼。

旌明也縞者繫囊之繩也言製珮用珠寶為之又繫以香草也

美襞積以酷烈兮。允塵邈而難虧。襞積衣縫也。酷烈香氣也。允信也。塵邈遠也。虧

歌也。言我仁義芬芳久遠難歇。既姱瓜苦麗而鮮雙兮。非是時之攸珍。也。麗美也。雖大美少。

奮余榮而莫見兮。播余香而莫聞。奮振也。榮與香喻志節也。莫見聞言莫我知也。

幽獨守此側陋兮。敢怠遑而舍勤。幸

二八之選悟虞兮。嘉傳說之生殷。選遇也。二八八元八凱也。選虞生於虞舜之朝。

尚前良之遺風兮。惆後辰而無及。尚庶幾也。良善也。前良元凱傳

何孤行之熒熒兮。予不羣而介立。特介也。後時將無及也。

感鸞鷲之特栖兮。悲淑人之希合。鸞鳳屬特獨也。以鳥起興。明善人亦寡合也。

彼無合其何傷兮。患衆偽之冒真。旦獲讜讀于羣弟兮。

啓金滕而後信。音申叶韻。武王既喪管叔乃流言于國曰。公將弗利于孺子。秋大孰未獲天大雷電。以風王啓金滕之書乃得周公代武王之說。王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公。

覽蒸民之多僻

兮。畏立辟以危身。覽觀也。辟邪也。毛詩民之多僻無自立。懼違衆而法。立身危也。

曾煩毒以迷惑兮。嗟孰可爲已言。私湛憂而

深懷兮。思繽紛而不理。毒憂也。湛深也。願竭力以守誼兮。雖貧窮

而不改。執雕虎而試象兮。沾鹽焦原而跟古止。戶子中黃則又願爲牛欲與象鬪以自試。今二三子以爲義矣。將惡乎試之。夫貧窮太行之優也。疏賤義之彫虎也。而吾曰遇之亦足以試矣。沾臨也。焦石名也。跟踵也。尸子。昔國有石焦原者。廣五十步。臨百仞之谿。昔國莫敢近也。有以勇見昔子者。却行齊踵焉。以稱於世。夫義之爲焦原也。亦高矣。賢者之於義。必且齊踵言已以。庶斯奉以周旋兮。要既死

而後已。俗遷渝而事化兮。泯規矩之圓方。言時俗遷變。廢棄規矩。寶

蕭艾於重笥兮。謂蕙芷之不香。蕭艾臭草也。反寶藏于重笥。蕙芷香草也。反棄

斥西施而弗御兮。繫中驪裏以服箱。親小人之遠。君子也。

之

以爲不香言當時

親小人之遠君子也

斥西施而弗御兮。繫中驪裏以服箱。

之

斥却也西施美女也御幸也繫羈也服服轅也箱大車也

行頗僻而獲志兮循法度而離殃言邪佞得志守正罹災惟天地之

無窮兮何遭遇之無常不抑操而苟容兮譬臨河而無航

抑操持志也欲巧笑以干媚兮非余心之所冀干求也冀甘也襲温恭

之黻衣兮被禮義之繡裳襲衣也五色備曰繡言衣被者皆温恭禮義之美辨蒲

貞亮以為鞶兮雜伎藝以為珩珩音行辨交織也鞶所以帶佩也手伎曰伎體才曰藝

珩珮也言用貞亮伎藝之美以飾冠帶也昭綵藻以瑠琢兮璜聲遠而彌長璜文

也半璧曰璜淹棲遲以恣欲兮曜靈忽其西藏曜靈日也淹遲也言

我服此美服游息自恣以匡時恃已知而華予兮鴟啼

鳴而不芳鴟鴞鳥以秋分鳴楚辭恐鴟鴞之先鳴使夫百鳥之鳴又使眾草異一年之三秀兮適白露之為霜適迫

不茂喻讒邪也

秀芝草也言以才藝之美而不見用為邪佞所奪時疊疊

而代序兮疇可與乎比侘音康叶韻咨妬媿故曰之難並兮想依

韓以流亡疊疊進貌疇誰也侘偶也妬忌也媿美也言歲

與並居韓終獲仙道輕舉者故思依之相與亡去也恐漸冉而無成兮留則蔽而不

彰恐學仙又漸染不成心猶豫而狐疑兮即岐趾而臚情

趾足也岐山之足文王所居也臚情大聲而陳情也文君

為我端著兮利飛遜以保名文君文王也文王為我端著

以保其名易遜卦上九曰飛遜無不利九師歷眾山以周

道訓曰遜而能飛吉孰大焉今本義作肥遜歷眾山以周

流兮翼迅風以揚聲從初至三為巽巽為風故曰翼迅風

謂遜也二女感而崇嶽兮或冰折而不營崇高也岳五岳也天蓋高而為澤兮誰

云路之不平。四至乾變為兌兌為澤故曰天至高而為勗

自強而不息兮。蹈玉階之嶢嶢。勗乾為玉故曰蹈玉階

懼筮氏之長短兮。鑽東龜以觀禎。左傳筮短龜長禎祥也

長短不定更鑽龜卜之以遇九臯之介鳥兮。怨素意之不

逞。毛詩鶴鳴于九臯介大也遊塵外而警列天兮。據冥

翳而哀鳴。警忽見也言鶴遊塵埃之外雕鶚競於貪婪兮。

我脩潔以益榮。競逐也雕鶚喻小人子有故於玄鳥兮。歸

母氏而後寧。此假卜者之辭也鶴玄裳故云玄鳥母氏道

占既吉而無悔兮。簡元辰而俶裝。元善也辰時也俶始

也。旦余沐於清源兮。晞余髮於朝陽。晞乾也沐之於清

飛泉之瀝液兮。咀石菌之流英。漱蕩口也瀝液津潤也

也。翺翹鳥舉而魚躍兮。將往走乎八荒。翺飛也淮南子四

澤之外曰八荒走音奏。過少皞之窮野兮。問三丘于句芒。少

兮。去穢累而彰遙輕。不澆曰淳不雜曰登蓬萊而容與兮。

鼇雖抃而不傾。巨鼇負蓬萊山舞抃於留瀛洲而采芝兮。

聊且以乎長生。留此采芝草服憑歸雲而遐逝兮。夕余宿

乎扶桑。憑依也遐遠也逝往飲青岑之玉醴兮。餐沆瀣

介以為糧。山上高者曰岑沆發昔夢於木禾兮。穀崐崘之

高岡。昔日夢至木禾今親往是發昔日之夢也穀生也山

禾穀類二月生八月。朝吾行於暘谷兮。從伯禹乎稽山。暘

孰得中和故曰禾。嘉羣神之執玉兮。疾防風之食

會稽山言自東而南行也。

言。羣神主山川神也左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國防風後至禹乃戮之食言失期也指長沙

以邪徑兮。存重華乎南鄰。存恤也南鄰南方也哀二妃

之未從兮。翩續處彼湘濱。記曰舜葬蒼梧二妃未

之從也言舜南巡狩死於蒼梧二妃流目眺夫衡阿兮。覩

有黎之圯墳。痛火正之無懷兮。託山坡以孤魂。衡山名也

世衡山崩而祝融之墓壞其鬼託於山坡愁鬱鬱以慕遠

兮。越印五州而遊遨。四海圖交廣南有躋日中于昆吾兮。

憇炎火之所陶。揚芒熛而絳天兮。水泫沄而涌濤。日出

于昆吾是謂正中故曰日中躋度也憇息也度昆吾息炎

火所陶之地芒熛火之光芒赤也言南方火氣盛芒燭天

為赤色水沸而涌波濤也温風翕其增熱兮。怒歷鬱悒其難聊。翕熾也

聊賴也鬱悒骨顛骨羈旅而無友兮。余安能乎留茲。顛獨也羈

悒煩也也顧金天而歎息兮。吾欲往乎西嬉。金天少昊位前祝融

使舉麾兮。纒力朱鳥以承旗。祝融火正也舉麾引道也躔

建木於廣都兮。撫石若華而躊躇。躔息也撫拾也若華樹

都若木在起軒轅於西海兮。跨汪氏之龍魚。聞此國之千

歲兮。曾焉足以娛余。海外西山經曰軒轅之國在窮山之

野北故思九土之殊風兮。從蓐收而遂徂。九土九州之神

名徂往也言從歛神化而蟬蛻兮。朋精粹而為徒。自西方

然若神之化蟬之蹶白門而東馳兮。云台行乎中野。金

白故曰白門蹶履也白亂弱水之潺湲兮。逗華陰之湍渚。

絕流曰亂直橫渡也書亂于河崑崙之丘其下有弱水號

馮夷俾清津兮。擢龍舟以濟予。音與叶韻河伯華陰潼鄉

而溺死是為河伯號呼也俾使也言會帝軒之未歸兮悵

使河伯清津持掉理舟用以濟渡我倘佯而延佇帝軒黃帝也葬于西海喬山神恟許河林之

未東歸故悵然思之而延佇也恟利河林之

慕慕兮偉關雎之戒女恟息也偉美也黃帝之神既未至

也黃靈詹而訪命兮居幽天道其焉如黃靈黃帝也詹

求也如之也言黃帝既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也曰近信而遠疑兮六籍闕

而不書曰黃帝詞也黃帝言天道不可知若近而不書也神達昧

其難覆兮疇克謀而從諸九交道曰達覆審也疇誰也克

昧難審誰能牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬昆昆也噬

子牛哀病十日而化為虎其兄啓察而從之哉鼈令殪而尸亡兮取蜀

禪而引世荆人鼈令死棄其尸于江逆流上至成都而生

夫授之死生錯其不齊兮雖司命其不瞞制叶韻瞞昭晰

命之神總鬼錄者言死生若此實號行於代路兮後膺祚

而繁廡音武呂太后出宮人以賜諸王實姬與在行中願

之誤置代籍伍中當行實姬涕泣不欲行趙籍伍中官者忘

至代代王獨幸竇姬生景帝故云膺祚繁廡茂盛也王

肆侈於漢庭兮卒銜恤而絕緒莽秉政以女配帝及莽誅

也絕緒尉龐眉而郎潛兮逮三葉而邁武尉官名龐蒼也

署見顏驕龐眉皓髮問曰叟何時為郎何老也答曰臣文

帝時為郎文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下

即位好少而臣已老是以三世不遇故董弱冠而司衮兮

老於郎署上遂感其言擢拜會稽都尉董弱冠而司衮兮

設王隧而弗處董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家

墓不異王制賢既見發贏診其尸因埋獄中禮記言夫吉

顧而見人黑而上僂深目而假喙號之曰牛助余乃勝之
且而瞻其侍無之後魯人召之穆子還過庚宗問婦人有
子乎曰余子長矣見之則所夢也未問其名號之曰牛曰
唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛曰夫子疾病
不欲見人使真饋于介而退
牛不進叔孫不得食而卒
文斷祛而忌伯兮閣謁賊而

寧后國語獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其袪及入呂甥與芮畏逼悔納公謀作亂勃鞞知之求見公公遽見之勃鞞以呂卻之謀告公得免故曰寧后通人闇於好惡兮豈昏惑
而能剖羸擿讖而戒胡兮備諸外而發內羸秦始皇也盧生使人奏錄圖

曰亡秦者胡也乃使將軍蒙恬備胡後胡或輦賄而違車
亥代立秦用以亡是發於內也擿指也

兮孕行產而為對周驪家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當貧有張

車子財可假之乃與之期曰車子生急還之田者稍富及
期夫婦輦其賄以迷路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於
夫夫曰生車問名車子也慎竈顯以言天兮占水火而妄
自是孿復貧困見鬼神志
訊慎梓慎也竈裨竈也顯明於天道也訊告也左傳昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水叔孫昭

子曰旱也秋八月大雩旱也是慎之言妄也昭公十八年
夏五月火始昏見丙子風裨竈曰鄭將火鄭人將用之子
產曰天道遠人道邇不與
亦不火是竈之言妄也
梁叟患夫黎丘兮丁厥子而割
側刃丁當也黎丘有奇鬼善效人之子姪昆弟好扶邑丈

吏刃人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸黎丘之鬼效其
子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸
地曰孽無苦也其父信之曰譙是必夫奇鬼也我固聞之
明日復飲於市欲遇而刺之至醉而歸其真子恐其父之
不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人知惑
於似其子者而殺其真
子也挿物地中曰割
親所睨而弗識兮矧幽冥之可信
睨習也矧况也梁叟習其子尚不無繇攀以滓冷已兮思
識而殺之况幽冥之事豈可信乎

百憂以自疹繇攀繫於世事引已多憂使為病也彼天監之
孔明兮用棊忱而祐仁助也言天監視甚明用輔誠德也祐

湯蠲滄體以禱祈兮蒙厖眉禡以拯民
湯蠲滄體以禱祈兮蒙厖眉禡以拯民

以身禱於桑林自為犧牲祈于景三慮以營國兮熒惑次
上帝雨乃大至厖大也禡福也

於他辰

景景公也慮謀也熒惑火星也次舍也宋景公有疾司馬子韋曰熒惑守心心宋之分野若當之若

祭之可移於相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於股肱可乎曰可移於民公曰民所以為國無民何以為國曰

可移於歲公曰歲所以養民歲不登何以魏顆亮以從治畜民子韋曰君善言三熒惑必退三舍

兮鬼亢回以弊秦魏武子有嬖妾武子有疾命顆曰必嫁

輔氏之役顆見老人結草以抗杜回回躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報

也杜回秦之力士故咎繇邁而種德兮樹德懋於英六尚書

咎繇邁種德史記帝禹桑末寄夫根生兮卉既凋而已育

桑末木名也根生寄生也凋落也卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋而寄生已茂喻臯繇之後封於

英六臯繇已往而英六獨有無言而不酬兮又何往而不

存言積德之後必有餘慶復毛詩無言不酬無德不報盍遠迹以飛聲兮孰謂時之

周易無平不陂無往不復可蓄此皆假黃帝之詞也言吉凶不定惟在道德而仰矯

首以遙望兮，覓愀惘而無儔。儻惘失志貌無儔言無儔匹也逼區中之隘

陋兮。將北渡而宣游。逼迫也宣游謂中國行積冰之皚

皚兮。清泉沍而不流。皚皚白也水厚貌寒風淒其永至兮。

拂穹岫之騷騷。音脩穹岫山峰玄武縮于殼中兮。騰蛇蜿

而自糾。平聲叶韻北方玄武介蟲之長騰蛇無足而騰也蜿曲也殼甲也皆苦寒也魚矜鱗而

并凌兮。鳥登木而失條。交力證切矜其鱗也并凌凍貌鳥登木失柯條寒也坐太

陰之屏室兮。慨含欷而增愁。太陰者北方也屏蔽也慨

坐于此令我怨高陽之相寓兮。俯顛頊而宅幽。高陽帝顛

也高居也俯小貌去鳳切怨顛顛居此小陋之地也北稱幽庸織路於四裔兮。斯與彼

其何瘳。瘳愈也南至炎火鬱邑無聊北至積冰寒絃增愁此與彼何以相愈乎庸勞也織往來於道如織也

望寒門之絕垠兮。縱余綵乎不周。寒門天北門也綵馬絆也崑崙北有山曰不周

昔共工與顓頊爭為帝不勝怒而觸
不周山練馬轡也言縱轡於此山也
迅矣瀟瀟其騰登我

兮驚翩飄而不禁越谿人閤之洞穴兮漂通川之砾砾經

重陰乎寂寞兮繁墳羊之深潛風飄謂之焱谿閤大貌火

寂寞靜貌墳羊土精也季桓子穿井獲如土缶中有羊焉

使問之仲尼曰土之怪曰墳羊言風送我其行輕疾越空

幽靜之界念土精於此潛處追荒忽於地底兮軼無形而

上浮荒忽幽昧貌追馳也言出此而上行出石密之閭野兮不識蹊之所由

行出石密之野不知路徑所從速燭龍令執炬兮過鍾山而中休鍾山經

燭龍炬火炬也休息也神其眠乃晦其視乃明曰瞰瑤谿之赤岸兮弔祖江之見

劉瞰瞻也瑤谿赤岸謂鍾山東臨岸也弔祖江人名也劉聘

王母於銀臺兮羞玉芝以療飢銀臺王母所居戴勝憇其

既歡兮又謂余之行遲戴勝即西王母也戴太華之玉女

兮召洛浦之處妃玉女玉姜也在華陰山中體生咸姣麗

以蠱媚兮增嫫眼而娥眉舒眇婧音精之纖腰兮揚雜錯之

桂徽姣麗蠱媚皆美貌嫫好也眇婧纖離朱脣而微笑兮

顏的皪以遺光離猶開也獻環琨與琛縞兮申厥好之玄

黃環琨皆玉佩琛玉也縞帶也以錐色豔而賂美兮志浩

蕩而不嘉豔美色也賂美而我志浩蕩不以爲嘉雙材悲於

不納兮並詠詩而清歌雙材謂玉女處妃也列女傳有歌

曰天地網緼百卉含葩網緼氣交也卉鳴鶴交頸唯鳩相

和處子懷春精菟回移唯鳩鳥名處子處如何淑明忘我

實多淑明謂將答賦而不暇兮爰整駕而亟行亟疾也將

答二女所賦而不暇於瞻崑崙之巍巍兮臨滎河之洋洋巍巍高貌

縈紆也言伏靈龜以負坻直方。巨螭龍之飛梁。坻州也可

橫也飛梁浮橋也。登閭風之層城兮。構不死而為牀。崑崙

皆使神物為之。死樹構之以為林。屑瑤藥以為糝兮。斟白水以為漿。崑崙

也。糝食也。斟挹也。白水在。抨巫咸使占夢兮。乃貞吉之元

符。抨普耕切使也。言我昔夢木禾今令巫。滋令德於正中

兮。含嘉秀以為敷。皆假禾以喻德滋繁也。言已。既垂穎而

顧本兮。亦要思乎故居。言禾垂穎以顧本。安和靜而隨時

兮。姑純懿之所廬。姑且也。懿美也。廬居也。言宜以和。戒庶

僚以夙會兮。僉供職而並迓。庶僚即下豐隆列缺等也。僚

還故戒眾神官早集皆。豐隆軒音其震霆兮。列缺曄其照

夜。豐隆雷也。軒聲震霆霹靂。雲師音黜感以交集兮。凍雨沛音

其灑途。音度叶韻。雲師雨師也。隤陰貌。巴郡謂暴雨為凍

行。轆音瑤輿而樹葩兮。擾應龍以服輅。輅車輒上環轡

也。輅輿也。樹立也。葩蓋之金華。百神森其備從兮。屯騎羅

而星布。屯聚也。振余袂而就車兮。脩劍揭以低昂。揭劍冠

出晶其映蓋兮。佩綝纏其輝煌。綝纏盛貌。晶晶僕夫儼其

正策兮。八乘騰而超驤。儼敬也。八乘以入。氛旄溶以天旋

兮。蜺旌飄以飛颺。氣旋氣氣為旌。溶宛轉貌。如天。撫軫零

軼。紙而還睨兮。心勺藥其若湯。勺藥熱貌。無輻曰軼。軼

上都之赫戲音兮。何迷故而不忘。上都天帝居也。赫戲光

而為迷戀故鄉。左青瑤以捷音兮。右素威以司鉦。蓋也

龍。青瑤青龍素威白虎言左使青。前長離使拂羽兮。後委水

龍。蓋右使白虎主鉦鼓也。前長離使拂羽兮。後委水

龍。蓋右使白虎主鉦鼓也。前長離使拂羽兮。後委水

衡乎玄冥。長離南方朱雀也水衡掌山澤之官屬箕伯以

函風兮。澄渙他忍奴而為清。函合也風師者箕星也故

懷其風以澄混濁。之氣使清冷也曳雲旗之離離兮。鳴玉鸞之譽譽。離離飛貌

也。蠓蠓也紛翼翼以徐戾兮。焱必回回其揚靈。焱至也焱火

華也言光之盛如火之華靈神靈也叫帝閽使闢扉兮。覲天皇于瓊宮。也閽

主門者扉門也覲見也天皇天帝也聆廣樂之九奏兮。展洩洩也以彤彤。廣

約天樂也展信也洩洩形彤皆和樂貌考治亂於律均兮。意建始而思終。律

二律也均長八尺施絃以調六律五聲言考治亂之聲於此自始而思其終也惟般逸之無斁兮。

懼樂往而哀來。惟亦思也般樂也斁厭也言思素女撫絃

而餘音兮。太容吟曰念哉。素女黃帝時方術之女也黃帝

太容黃帝樂師吟歎也樂師既防溢而靖志兮。追我暇以

翱翔。靖靜也既防其逸樂又欲安舒出紫宮之肅肅兮。集

太微之閨閨。紫宮太微二星名言帝命王良掌策駟兮。踰

高閣之將將。王良即天駟星主天馬高閣即管建固車之

幕幕兮。獵青林之芒芒。周車畢星也幕幕盛也青林天苑

響威弧之拔刺兮。射蟠螭之封狼。響引也威弧星名天狼

蟠螭山上為封觀壁壘於北落兮。伐河鼓之磅即磅。

也壘中壘鉞旁大星曰北落伐乘天潢之汎汎兮。浮雲漢

之湯湯。式羊反天潢天津之別名倚招搖攝提以低回劉

渠流兮。察二紀五緯之綢繆適皇。攝提形似車直斗柄

攝提低何劉流環繞也二紀日月也五偃蹇天矯婉以連

緯五星也綢繆連續也適皇往來貌

文選卷之四

文選卷之四

文選卷之四

文選卷之四

文選卷之四

卷權兮。偃蹇驕傲貌。天矯自恣貌。連卷長曲。雜沓叢頓。颺

以方驤。頽音倅。乍離貌。或汨筆颺。聊淚沛。以罔象兮。罔象

像也。或疾。爛漫麗靡貌。以迭過。唐一作盪。爛慢分。散遠貌。

越凌驚雷之硠。康蓋兮。弄狂雷之淫裔。貌。硠。蓋雷聲也。

言我既遊涉星辰。踰濛鴻於宕蕩。冥兮。貫倒景而高厲。濛

更凌雷弄電也。元氣也。宕冥猶窈冥也。倒景日在下。廓盪盪其無涯兮。乃

今窺乎天外。據開陽而頻眊兮。臨舊鄉之諧藹。開陽北斗

至天外。乃下據此星俯視。悲離居而勞心兮。情悄悄而思

歸。悄悄憂也。竟眷眷而屢顧兮。馬倚軻流而徘徊。雖遊遨

以媮樂兮。豈愁慕之可懷。出閭闔兮。降天途。乘焱忽兮

馳虛無。輶車轅也。媮歡也。闔闔天。雲霏霏兮。繞余輪。風眇

眇兮。震余旗。續連翩兮。紛暗上。曖儵眩。眩云兮。反常

間。旗旗類。續連翩下貌。紛暗曖猶恍忽。收疇昔之逸豫兮。

卷淫放之遐心。脩初服之娑娑兮。長余佩之參參。晴昔曩

豫謂權踪也。初服初所佩服。文章煥以粲爛兮。美紛紜以

從風。煥光也。粲爛明貌。御六藝之珍駕兮。遊道德之平林。

以六藝為駕而結典籍而為罟兮。毆儒墨而為禽。結典籍

網驅儒墨之道。玩陰陽之變化兮。詠雅頌之徽音。嘉曾氏

之歸耕兮。慕歷阪之欽盞。詩太姒嗣徽音。徽美也。琴操歸

子十有餘年。晨覺眷然念二親。年衰養之不備。於恭夙夜

是接琴鼓之曰。歔歔歸耕來兮。安所耕。歷山盤兮。恭夙夜

而不貳兮。固終始之所服。夙夜無二心。固夕惕若厲以省

譽兮。懼余身之未勅。譽過也。勅整也。易曰。終日乾乾。夕惕

也苟中情之端直兮莫吾知而不惡女六反言人不默無

為以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下兮何歷遠

以劬勞老子不出戶而知天下公曰聖人以已身知

知通塞也衡言行道義既篇籍不出於戶而天下可知何必劬勞以遠遊乎系曰一賦之意也

天長地久歲不留俟河之清祗懷憂清難待祗令我懷愁也

願得遠渡以自娛上下無常窮

六區遠渡言遠去也六區上下四方也超踰騰躍絕世俗飄颻神舉逞所

欲天不可階仙夫稀思與世絕而神遊逞所欲也階升也

柏舟悄悄吝不飛柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄慍

松喬高跼孰能離松喬也時立也離附

結精遠遊使心攜攜離也言欲結束精

迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思竭去也迴其心

求道而服行之亦可謂獲我所求之事矣夫復何思慮哉

歸田賦衡遊京師四十不遇順帝時闡

張衡

遊都邑以永久無明畧以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎

未期無明畧謙詞也言徒羨榮祿不如感蔡子之慷慨從

唐生以決疑蔡子謂澤也唐生謂諒天道之微昧追漁父

以同嬉楚辭有超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春

月令時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀

鳴塵埃喻世務紛濁也今善也王交頤頡頏關關嚶嚶而

關關嚶嚶音聲和也於焉逍遙聊以娛情爾乃龍吟方澤

上曰頡頏飛而下曰頡頏於焉逍遙聊以娛情爾乃龍吟方澤

虎嘯山丘言已從容吟嘯類乎龍虎仰飛織繳酌俯釣長流觸矢而斃

貪餌吞鈎落雲間之逸禽懸淵沈之魴鮪織繳弋射也逸禽致斃而落由

觸矢也魴鮪吞鈎而懸由貪餌也逸禽鴻鴈也魴鮪魚也于時曜靈俄景繼以望舒曜靈日也望舒月御也

將迴駕乎蓬廬劬勞也老子馳騎田獵令人歸於蓬廬彈五絃之妙

指詠周孔之圖書五絃琴舜所作也圖書河圖洛書也雖創見於上古而為周孔之所系贊故云

周揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模翰筆也奮藻謂著文章也陳述也軌模法也

苟縱心於域外安知榮辱之所如區域之外榮辱兩忘

○閑居賦并序禮記有閑居篇岳取以為賦名言將不涉世事自取閑逸

潘岳

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦

之目未嘗不慨然廢書而歎黯於臧切良史指班固也曰嗟乎巧誠有

之拙亦宜然宜然宜有之也顧常以為士之生也非至聖無軌微

妙玄通者則必立功立事效當年之用顧念也軌迹也老

玄通玄天也道德精微與天通也言非至聖之微妙無跡其次則必有事功効用於世是以資忠履

信以進德脩辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太

尉之命所奉之主即太尉魯武公其人也賈充為司空轉

公舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令逮及也岳

轉懷尚書郎廷尉平岳既宰二邑補今天子諒闇之際武

帝崩惠皇居喪故領太傅主簿府主誅除名為民揚駿為

日今天子諒闇俄而復官除長安令凡言除

簿府主駿也駿誅岳除名新官遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之

官就遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之

新官就遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之

年。二十日弱冠五十而知天。八徙官而一進階。再免。一除

名。一不拜職。遷者三而已矣。雖通塞有遇。抑亦拙者之效

也。一進階謂徙懷令為尚書郎再免謂任廷尉平以公事

免遷博士以去官免三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷

也。博士。昔通人和長輿之論余也。固謂拙于用多。論衡曰博

為通人和嶠字長輿拙於用多則吾豈敢言拙信而有徵方

今俊又在官。百工惟時。拙者可以絕意乎寵榮之事矣。太

夫人在堂有羸老之疾。夫之言扶也。能以禮自扶故尚何

能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎。於是覽止足之分。

庶浮雲之志。老子知足不辱知止不殆孔子曰不築室種

樹。逍遙自得。池沼足以漁釣。春稅足以代耕。稅租也。收之

不以灌園鬻蔬以供朝夕之膳。膳食牧羊酤酪以俟伏臘

之費。牧養也。酤賣也。古護切。酪乳汁所作。伏者金氣伏藏

也。臘獵也。言田獵取獸以祭其先祖也。曰伏臘謂夏

冬也。費謂一歲之用也。孝乎惟孝友于兄弟。此亦拙者之為政也。乃

作閑居之賦以歌事遂情焉。歌事歌其事也。遂情任意也。其辭曰

傲墳素之長圃。步先哲之高衢。以三墳之書素王之法為

賢也。高衢大道也。步步武也。雖吾顏之云厚。猶內愧於甯蘧。有道吾不

仕。無道吾不愚。何巧智之不足而拙艱之有餘也。尚書顏

倪甯武子邦有道則智邦無道則愚蘧伯玉邦有道則仕

邦無道則卷而懷之。言我見先哲之迹既已顏厚懷甯蘧

之事益復內愧。管子巧者有餘而拙者不足。何者。岳自謂也。於是退而閑居于洛之涘

身齊逸民。名綴下士。岳嘗入官故名猶陪京沂伊。面郊後

市。沂向也。洛水之南名曰伊水。浮梁黜糾以徑度靈臺。傑其高峙。浮梁

之終始。其西則有元戎禁營。玄幙綠微。其西宅之西也。元戎大將也。禁營掌

禁兵也。徽旌旗名。谿子巨黍。異黍。卷同機。谿子蠻夷拓弩也。巨黍

弩。秦雖異而同一。機也。機弩牙也。石雷駁。激矢虫飛。范蠡兵法飛石

發行三百步。所謂礮石也。東觀漢記。光武作飛虫箭以攻赤眉。虫飛箭名也。以先啓行。曜我皇

威。在陣之先。以威。其東則有明堂辟雍。清穆敞閑。其東宅之

天子布政之宮。辟雍。養國老之所。清穆。閑敞。言清美高大也。環林紫映。圓海廻淵。水木

聿追孝以嚴父。宗文考以配天。聿。述也。宗。祀明堂以配

聖敬以明順。養更老以崇年。尊祖父以配天。所以明順也。

若乃背冬涉春。陰謝陽施。去聲。言春時陰氣退。陽氣升也。天子有事于柴

燎。以郊祖而展義。有事有祭事也。祭天曰燔柴。燎而張鈞

天之廣樂。備千乘之萬騎。服振振以齊玄。管啾啾而並吹。

去聲。振振。潔貌。啾啾。吹聲。玄。黑也。煌煌乎。隱隱乎。茲禮容之壯觀。而王制

之巨麗也。煌煌。隱隱。皆盛貌。巨大也。兩學齊列。雙宇如一。右延國胄。左

納良逸。國學在辟雍。東北五里。太學在國學東。二百步。延進也。國學教胄子。太學招賢良。邛邛生

徒。濟濟儒術。生。徒。儒術。即胄子。賢良。或升之堂。或入之室。教無常師。

道在則是。故髦士投綬。名王懷璽。言棄綬。藏璽。咸訓若風

行。應如草靡。此里仁所以為美。孟母所以三徙也。二語。爰

定我居。架室穿池。長楊映沼。芳枳樹籬。遊鱗灑。仕。灑。角。苗

苜敷披。灑。灑。出沒貌。苗。苜。苜。荷華也。敷。披。開也。竹木翦藹。靈果參差。張公大谷

之梨。梁侯烏桺之柿。助理。反。翦。藹。參。差。鬱。茂。貌。洛陽有張公居大谷。有夏梨。海內唯此一樹。梁

侯。烏。桺。柿。未詳。周文弱枝之棗。房陵朱仲之李。靡不畢殖。三桃表

櫻胡之別。二柰曜丹白之色。周文王時有弱枝。棗味甚美。房陵有朱仲者。家有標李。代

所希有三桃櫻桃胡桃番桃是也二柰張掖白柰酒泉丹柰也若此果木無不種之石榴蒲陶之珍

磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁縈麗藻之飾磊落實貌蔓衍

長也張騫使大夏得石榴李廣利為貳師將軍伐大宛得蒲陶郁今之郁李棣山櫻桃也華實照爛言

所不能極也菜則葱韭蒜筭芋青筍紫薑莖薺甘旨蓼芡

綏芬芳莖菜也居隱切莖香菜也一作菱藜而荷依陰時藿向陽藜荷宜陰依陰

而生藿葵也綠葵含露白糝負霜於是凜秋暑退熙春寒

往凜寒也熙熾也重言春秋之時微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿

升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗膳載

加舊病有痊御言乘也板輿輕軒所乘車也宣散也病病也痊除也王畿在外故言遠覽園在家故言

近岳母乘車覽矚郊野遊行家園以和其體以宣其藥稍加膳食舊疾有瘳岳所以為樂也席長筵列

孫子柳垂陰車結軌孫子子孫也結軌並迹也陸摘紫房水挂頰鯉紫房

謂果木房實有紫色也頰鯉魚赤尾也或宴于林或禊于汜禊者潔也仲春之時於水被除

故事取其清潔也水昆弟斑白兒童稚齒言岳之兄弟稱

萬壽以獻觴咸一懼而一喜萬壽萬歲也見親衰老而懼見親壽考而喜壽觴

舉慈顏和慈顏謂母之顏色也浮杯樂飲絲竹駢羅浮謂也絲竹絃管也駢並也羅

也頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他適齊齊侯妻

之甚善焉文公曰人生安樂孰知其他退求已而自省信用薄而才劣奉周

任之格言敢陳力而就列周任有言曰陳力就列不能者

才劣正所幾陋身之不保尚奚擬於明哲毛詩既明且哲

謂不能也揚駿之事仰眾妙而絕思終優游以養拙老子曰玄之又

幾不全也詩曰優哉游哉亦是矣矣

長門賦并序

司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬。別在長門宮。愁悶悲思。皇

后者長公主嫖女也。初武帝得立為太子。長公主有力。取女為妃。及即位為皇后。擅寵驕貴。十餘年而無子。聞衛子夫得幸。幾死者數焉。元光五年。坐女子楚服。等為皇后。巫蠱祠祭。呪詛罷退。歸長門宮。聞蜀郡成都

司馬相如天下工為文。奉黃金百斤為相如文君取酒。工善

也。事不宜斥言與相如金。故託為相如文君取酒。因于解悲愁之辭。于為也。欲因此辭解悲愁。

而相如為文以悟主上。皇后復得幸。悟覺也。陳皇后復得幸。案諸史傳並無此

文乃希望之辭也。其辭曰

夫何一佳人兮。步逍遙以自虞。據疑問不知者曰何佳。人謂陳皇后也。虞度也。覓

踰佚而不返兮。形枯槁而獨居。言我朝往而暮來兮。飲食

樂而忘人。我武帝也。言帝昔許朝往暮來。幸今以飲食懽樂而忘人人。后自謂也。心嫌移而

不省故兮。交得意而相親。嫌理兼切絕也。省察也。故舊也。交新交也。伊予志之

慢愚兮。懷貞慙之歡心。伊惟也。慢愚后自謙也。望帝願賜之來。故常懷貞慙以自愛也。願賜

問而自進兮。得尚君之玉音。願君問已因而自進也。尚猶奉也。奉虛言而

望誠兮。期城南之離宮。離宮即長門宮。在城南。言奉君虛言。期幸長門。徒望此以為誠信也。

修薄具而自設兮。君曾不肯乎幸臨。具有饌也。臨親也。廓獨潛而

專精兮。天颼颼而疾風。廓然潛處。專一其精神也。登蘭臺而遙望兮。神

怳怳而外淫。淫游也。蘭臺臺名。登以望君。怳怳不攝也。浮雲鬱而四塞兮。天窈

窈而晝陰。雷隱隱而響起兮。聲象君之車音。鬱積也。窈深遠貌。毛詩殷

其雷殷音隱。颼風迴而赴閨兮。舉帷幄之襜襜。昌廉反。赴至也。襜襜搖貌。桂

樹交而相紛兮。芳酷烈之閭闔。魚巾反。酷烈閭闔香氣盛也。相紛相盤也。孔雀

集而相存兮。玄猿嘯而長吟。翡翠脅翼而來萃兮。鸞鳳飛

而北南。心憑噫而不舒兮。邪氣壯而攻中。存恤同也。憑噫見鳥獸飛翔吟嘯與偶相集。故憂恨之氣壯盛。攻擊于中。下蘭臺而周覽兮。步從容於

深宮。正殿塊以造天兮。鬱並起而穹崇。間徙倚於東廂兮。觀夫靡靡而無窮。造至也。鬱壯大也。穹崇高貌。間頃也。謂下臺少頃徙倚立也。廂廊也。靡靡室宇

美好。擠玉戶以撼胡金鋪兮。聲噌吰而似鐘音。擠排也。撼也。噌音

曾吰音宏聲也。金鋪扉上有金花。花中刻木蘭以為榱兮。

飾文杏以為梁。羅丰茸之游樹兮。離樓梧五而相撐。丑耕

蘭文杏木名。榱椽也。游樹邪柱也。丰茸。施瑰木之構。貧櫨衆柱貌。離樓。橫衆木貌。梧。逆也。撐倚也。

兮。委參差以棟梁。瑰奇也。棟虛也。構。櫨斗拱之屬。言以奇木為之。參差以承虛梁。時髣髴

以物類兮。象積石之將將。梁棟皆木而象積石。故云髣髴。五色炫以相曜

兮。煥爛燁而成光。綴錯石之瓊瑁兮。象璚瑁之文章。炫光貌。綴

密也。錯石雜衆石也。言累衆石令密。綴。張羅綺之幔帷兮。

以為瓊瑁采色間雜。象璚瑁之文章。垂楚組之連綱。組。綬也。楚人為之。故云楚組。撫桂楣以從

容兮。覽曲臺之央央。白鶴噉以哀號兮。孤雌跼於枯楊。央未

東有曲臺殿。央央廣貌。噉鳴也。白鶴孤雌。哀鳴也。時立於枯楊。無滋潤之樹。自喻獨悲於深宮也。日黃昏而

望絕兮。悵獨託於空堂。懸明月以自照兮。徂清夜於洞房。

黃昏不來望君之心。絕矣。徂盡也。洞深也。援雅琴以變調兮。奏愁思之不可長。

琴之言禁也。雅之言正也。君子守正以自禁。援引也。變調謂變常調以奏愁思之曲。不可長者。言愁思難堪也。案

流徵以却轉兮。聲幼要妙而復揚。案徵絃而却轉使其聲抑而復揚。幼妙細聲故

抑貫歷覽其中操兮。意慷慨而自叩。音昂言依曲次第貫

操也。貫猶次第也。操曲也。慷慨歎息也。自叩自激厲也。左右悲而垂淚兮。涕流離而

從橫。舒息悒而增欷兮。蹠義履起而彷徨。舒息歎息也。悒於悒也。欷

蹠所履起而彷徨。悒於悒也。欷

義。蹠所履起而彷徨。悒於悒也。欷

義。蹠所履起而彷徨。悒於悒也。欷

義。蹠所履起而彷徨。悒於悒也。欷

泣餘聲也。踣履，足指挂履也。揄長袂以自翳兮，數昔日之誓殃。諭引也，袂袖也。

翳蔽也。誓，過也。無面目之可顯兮，遂頽思而就牀。頽然，搏自數已之過也。

芬若以為枕兮，席荃蘭而蒞香。博持也。芬若，荃蘭。蒞，皆待昌。香草持以為枕席，以喻

脩潔。忽寢寐而夢想兮，鬼若君之在傍。惕寐覺而無見兮，寃

廷廷若有亡。廷，狂往切。惕，驚也。廷，廷驚貌。覺而不見君若有所失。衆雞鳴而愁予兮。

起視月之精光，觀衆星之行列兮。畢昴出於東方。昴畢在西方，今出

東方謂五月也。望中庭之藹藹兮，若季秋之降霜。藹藹，月色如季秋之霜白

夜曼曼其若歲兮，懷鬱鬱其不可再更。鬱，不舒散也。更，易也。澹偃蹇

而待曙兮，荒亭亭而復明。偃蹇，佇立貌。曙，明也。荒，欲明貌。亭亭，遠貌。澹，然佇立以待曉而

漸及天明也。妾人竊自悲兮，究年歲而不敢忘。妾人，婦對君之辭。陳后自謂也。

究，盡也。雖盡年歲終不忘君。

○思舊賦 并序思舊者，思其故舊也。

向秀 秀字子期，河內懷人。始有不羈之志，應本州計入洛。太祖問曰：聞有箕山之志，何以在此？

秀曰：以為巢許未達堯心，是以來見。

余少與嵇康呂安居止接近，其人並有不羈之才。呂安字仲悌，東

平人不羈，言然嵇志遠而踈，呂心曠而放。其後各以事見

法。呂安徙安遠郡，路與康書，太祖見而惡之。嵇博綜技藝，

於絲竹特妙。臨當就命，顧視日影，索琴而彈之。嵇康臨死，顏色不變。

謂兄曰：向以琴來，不兄曰：已來，康取調之，歎曰：廣陵散於今絕矣。綜集也。就命就戮也。余逝將西邁，

經其舊廬。逝，往也。謂秀西行之京，而過其山陽竹林也。于時日薄虞淵，寒冰淒

然。虞淵，日入處也。鄰人有吹笛者，發聲寥亮，追思曩昔遊宴之好，

感音而歎，故作賦云。

將命適於遠京兮。遂旋反而北徂。將奉也。徂行也。適往也。秀為郡計掾吏故云。將

北歸也。濟黃河以汎舟兮。經山陽之舊居。瞻曠野之蕭

條兮。息余駕乎城隅。踐二子之遺跡兮。歷窮巷之空廬。謂曰安。二

嵇康。傳微子將朝周。過殷之墟。見麥秀之蕪蕪。志動心悲。惟古昔以懷人兮。心徘徊以躊

躇。惟思也。徘徊心不進也。棟宇存而弗毀兮。形神逝其焉如。謂

子之形神何之。昔李斯之受戮兮。歎黃犬而長吟。李斯出獄。顧謂

若復牽黃犬俱出上蔡東門。逐狡兔可得乎。悼嵇生之永辭兮。顧日影而彈琴。

託運遇於領會兮。寄餘命於寸陰。運遇五行運轉。遇吉凶

命於分寸之陰也。聽鳴笛之慷慨兮。妙聲絕而復尋。停

駕言其將邁兮。遂援翰而寫心。尋續也。邁行也。援持也。寫心寫思舊之心也。

○歎逝賦 并序逝往也。言日月流邁人世易往是以歎也。

陸機 機字士衡。吳人也。年二十閉門勤學。流譽京邑。聲溢四表。為吳牙門將軍。吳平。楊駿辟機

為太子洗馬。後為江都王。穎司馬。遂為穎所害。

昔每聞長老追計平生。同時親故。或凋落已盡。或僅有存

者。余年方四十。而懿親戚屬。亡多存寡。昵交密友。亦不半

在。或所曾共遊一途。同宴一室。十年之內。索然已盡。以是

思哀哀可知矣。昵近也。家語孔子謂哀公曰。君以此思哀。則哀可知矣。懿美也。乃賦曰。

伊天地之運流。分升降而相襲。地氣上升。天氣下降。襲因也。日望空以

駿驅。節循虛而警立。日行于空。虛如駿馬之驅馳。時為日所迫。曾不得少息。常自警策而立。此

謂歲月之速也。嗟人生之短期。孰長年之能執。時飄忽其不再。老

晚。晚其將及。飄忽疾貌。不再不可對。直瓊藥之無徵。恨

朝霞之難挹對然也挹音損瓊蔡朝霞皆仙者服之以取長年今我將老是瓊蔡無驗朝霞不可酌也

望場谷以企予惜此景之屢戢戰藏也言我企立而望也

悲夫川閱水以成川水滔滔而日度閱歷也

世閱人而為世人冉冉而行暮閱人

人何世而弗新世何人之能故言

野每春其必華草無朝而遺露每遇

物其如素素故也言無一時譬日及之在條恒雖盡而不

悟日及木槿華也朝榮夕雖不悟其可悲心惆焉而自傷

亮造化之若茲吾安取夫久長惆悵也痛靈根之夙殞怨

具爾之多喪平聲叶韻靈根靈木之根喻祖考也夙早也

具爾之多喪殞沒也具爾謂兄弟也詩云戚戚兄弟莫遠

具悼堂構之隕粹愍城闕之丘荒堂構祖考所構之堂皆

荒蕪此傷親彌懿其已逝交何戚而不亡咨余今之方殆

何視天之茫茫懿美也戚近也咨嗟也傷懷悽其多念感

貌瘁而尠歡瘁憂也幽情發而成緒滯思叩而興端成緒

連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘言居世不樂

或寥廓而僅半平聲叶冥窈也信松茂而栢悅嗟芝焚而

蕙歎平聲叶松芝喻親故栢悅蕙歎以苟性命之弗殊豈

同波而異瀾言人之性命不異譬瞻前軌之既覆知此路

之良難言觀前車之覆啓四體而深悼懼茲形之將然毒

則凡充堂衍宇連駕比軒何眾盛也然彌或冥邈而既盡

年之間為日不多而往往殘滅是可惜也

娛情之寡方。怨感目之多顏。謂觸目非一狀也。毒痛也。方術也多。顏諒多顏。

之感目。神何適而獲怡。感於目者既非一狀則種種。傷神又何往而得怡悅哉。尋平

生於響像。覽前物而懷之。響以應聲像以寫形。形聲既已。故尋其響像惟見昔時器物為

之增。懷耳步寒林以悽惻。翫春翹而有思。觸萬類以生悲。歎同

節而異時。翹英也。言節序雖年彌往而念廣。塗薄暮而意

迨。音責。歷年多則目中所見親故殘滅者多。故其親落落

而日稀。友靡靡而愈索。色。顧舊要於遺存。得十一於千百。

落落稀貌。靡靡盡貌。舊要猶久要也。遺餘也。言顧久要於遺存之中。得十一於千百之內。所謂仁多而存寡也。樂

墮心其如亡。哀緣情而來宅。墮落亡失也。宅居也。言樂易失而哀易居也。託末

契於後生。余將老而為客。契約也。古詩人生天地間忽如遠行客。然後弭節

安懷。妙思天造。弭駐也。天造天運也。精浮神淪。忽在世表。寤大暮之

同寐。何矜晚以怨早。表外也。大暮猶長夜也。言覺斯理則晚死者何足矜。早夭者何必傷。指

彼日之方除。豈茲情之足攬。毛詩日月其除。祗攬予心。攬

常事耳。何足攬。亂我情哉。感秋華於衰木。瘁零露於豐草。在殷憂而弗

違。夫何云乎識道。言達人齊死生。今感木衰之秋華。思豐草之零露。乃在殷憂而不去。何以言識

道乎。違。將頤天地之大德。遺聖人之洪寶。頤養也。周易天

聖人之大寶。曰位。言將養生而遺榮也。解心累於末迹。聊優游以娛老。莊子

之繆。去德之累。容動色治氣。意六者繆心者也。惡欲喜怒哀樂六者累德者也是。即所謂末迹也。優游終老。樂天知

也。命。懷舊賦。并序懷舊賦者。思親舊而賦也。

潘岳

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君。始見知名。遂申之

以婚姻。

岳父比琅邪內史楊肇榮陽人封東武伯謚曰戴言岳為肇所知始知名而肇後以女適岳申重也

而道元公嗣亦隆世親之愛。

肇生潭字道元太中大夫次詔字公嗣射聲司馬亦與岳

崇世親而相愛

不幸短命。父子凋殞。

言肇與道元公嗣皆短命逝沒

且尋役于外。

岳自遭父憂後徙官外郡役謂之任也

不歷高丘之山者九年。

于茲矣。今而經焉。慨然懷舊而賦之曰。

楊肇葬高山

啓開陽而朝邁。濟清洛以徑渡。

琅邪有開陽縣邁行也徑直也

晨風淒以

激冷。夕雪暘以掩路。

晨風朝風也暘白也

轍含冰以滅軌。水漸子軻

以凝沍。

車轍冰合而滅軌迹水入車輪而凝凍

塗艱屯其難進。日晚晚而將

暮。艱屯險阻也

仰晞歸雲。俯鏡泉流。前瞻太室。傍眺高丘。

太室嵩高中嶽也昔傅亮北征在河中流或人問之曰潘安仁作懷舊賦曰前瞻太室旁眺高丘高立太室一山何云前瞻旁眺哉亮對曰有高丘山去太

室七十里楊肇建塋於此疇墓田也

巖巖雙表。列列行

胡秋表華表也巖巖高貌郎秋木名列列行貌

既興慕於戴侯。亦悼元而哀嗣。

墳纍纍以接隴。栢森森以攢植。

直利反叶韻戴侯即楊肇元即道元嗣即公嗣纍纍

墳隴接連貌森森盛貌植生也

何逝沒之相尋。曾舊草之未異。

禮記曰朋友之墓有不哭焉

宿草而

余總角而獲見。承戴侯之清塵。名余以國士。眷余

以嘉姻。

總角童子髻也自祖考而隆好。逮二子而世親。歡攜手以

偕老。庶報德之有鄰。

偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣也偕老冀望之辭德不孤必有鄰故

云報德之有隣

今九載而一來。空館聞其無人。

周易闕其戶闕其

芟被于堂除。舊圃化而為薪。

陳芟宿草也芟根也音階除階道也舊圃為薪圃廢也

步庭廡以徘徊。涕泫

流而霑巾。宵展轉而不寐。驟長歎

以達晨。

宵夜也展轉反側也晨明也

獨鬱結其誰語。聊綴思於斯文。

寡婦賦

并序

潘岳

樂安任子咸有韜世之量。任護字子咸奉車都尉樂安郡人韜藏也言度之大包藏一世

與余少而歡焉。雖兄弟之愛無以加也。不幸弱冠而終。而沒也

良友既沒何痛如之。其妻又吾姨也。妻之姨也少喪父

母。適人而所天又殞。適謂往嫁也夫者婦之天。孤女藐焉始孩。藐孤貌孩嬰兒

斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也。昔阮瑀既沒。魏文悼

之。並命知舊作寡婦之賦。余遂擬之以敘其孤寡之心焉。

其辭曰。

嗟余生之不造兮。哀天難之匪忱。余代咸妻稱也造成也忱誠也詩閔予小

子遭家不造。少伶俜。伶俜匹也而偏孤兮。痛怵怛。怵怛達也以摧心。伶俜單子

貌母在故云偏。覽寒泉之遺歎兮。詠蓼莪之餘音。爰有寒泉在浚

孤怵怛悲傷也。音餘。情長感以永慕兮。思彌遠而逾深。言思親之深也伊女子之有

行兮。爰奉嬪於高族。女子謂咸妻也。有行出嫁也。高族咸族望高也。奉嬪謂奉行婦道於咸家。

承慶雲之光覆兮。荷君子之惠渥。慶雲喻父母君子謂夫渥厚也。承父母餘蔭又

荷咸恩。顧葛藟之曼延兮。託微莖於樛木。葛藟二草名。言二草

之託。樛木喻婦人之託夫家。懼身輕而施重兮。若履冰

而臨谷。施恩也。履冰臨谷戒慎也。遵義方之明訓兮。憲女史之典戒。憲法

也。典常也。言以女史為常規也。奉蒸嘗以效順兮。供灑掃以彌載。言供奉祭祀灑

掃之禮效柔順之道。以彌年載。彼詩人之攸歎兮。徒願言而心悔。願言偕

遂使我何遭命之奇薄兮。邁天禍之未悔。奇讀作雞。即數

心痛也。禍未悔言天降禍于已。未有悔心也。榮華燁其始茂兮。良人忽以捐背。言已

于已。未有悔心也。榮華燁其始茂兮。良人忽以捐背。言已

禍未悔言天降禍于已。未有悔心也。榮華燁其始茂兮。良人忽以捐背。言已

禍未悔言天降禍于已。未有悔心也。榮華燁其始茂兮。良人忽以捐背。言已

始茂而良人忽靜闔門以窮居兮。塊然獨而靡依。闔閉也。然棄我而逝也。

易錦茵以苦沾尸席兮。代羅疇留直以素帷。茵褥也。言居夫喪故以苦席易。

命阿保而就列兮。覽巾篋以舒悲。阿保傅母也。就列就

哭位之行。列篋扇也。巾篋感平生服。口鳴噎以失聲兮。淚

橫迸而霑衣。貌泣散也。愁煩寃其誰告兮。提孤孩於坐側。

誰告言告誰也。坐側靈坐之側。時曖曖而向昏兮。日杳杳而西匿。雀羣飛

而赴楹兮。雞登棲而歛翼。言雀與雞皆有羣偶也。歸空館而自憐兮。

撫衾裯以歎息。衾被也。裯單被也。思纏綿以替亂兮。心摧傷以愴

惻。替莫邁切替亂迷感也。愴惻悲傷也。曜靈曄而遄邁兮。四節運而推移。曜

也邁行也。天凝露以降霜兮。木葉落而墮枝。言秋時露凝而為霜墮落

也。仰神宇之寥寥兮。瞻靈衣之披披。神宇靈室也。寥寥空也。靈衣夫平生衣也。

披披動貌退幽悲於堂隅兮。進獨拜於牀垂。幽深也。隅角也。牀

耳傾想於疇昔兮。目髮髯乎平素。疇昔猶前日也。髮髯

冥冥而罔覲兮。猶依依以憑附。冥冥幽昧也。罔覲不見也。痛

存亡之殊制兮。將遷神而安居。謂遷柩也。龍輻儼其星駕兮。

飛旒光翩以啓路。畫轅為龍輻喪車也。音而毛詩輪按軌

以徐進兮。馬悲鳴而踟顧。軌跡也。踟顧踏潜靈邈其不反

兮。殷憂結而靡訴。靈不反不復還也。殷深晞形影於几筵

兮。馳精爽於丘墓。晞望也。左傳樂祁曰自仲秋而在疚兮。

踰履霜以踐冰。在疚居喪也。履霜踐雪靡靡而驟落兮。風

瀏瀏而夙興。驟遠也。瀏雷泠泠而夜下兮。冰濂濂歛以

微凝。雪夜消而雷于簷也。泠泠雷聲濂濂薄冰貌。言雷下及地復凝為冰。意惚恍以遷越兮。

文選卷之四

神一夕而九升。

言意迷亂遷越不定其神一夕九度飛揚

庶浸遠而哀降兮情

惻惻而彌甚。

浸漸也時序漸遠哀戚應降而酸惻之情反日以甚願假夢以通靈兮

目爛爛而不寢。

假借也通靈通夫之神靈也爛爛

以悠悠兮寒淒淒以凜凜。氣憤薄而乘霄兮涕交橫而流

枕。

漫漫悠悠長貌淒淒凜凜冷貌憤薄鬱結也乘霄上霄也

仁菟逝而永遠兮時歲忽

其適盡也。

適終也

容貌備以頓頓兮左右妻其相慙。

慙毀也頓頓貌憤薄鬱結也乘霄上霄也

感三良之殉秦兮其捐生而自引。

右見我如此

左傳秦穆公卒以子

稚子於懷抱兮嗟低徊而不忍。

鞠養也稚子謂孤也

兮。雖形存而志隕。

韓詩謂余不信有如皎日景日也指日

重曰。仰皇穹兮歎息。私自憐兮何極。省微身兮孤弱。顧稚

子兮未識。如涉川兮無梁。若凌虛兮失翼。

涉川無梁不可

空宇兮曠朗。

虛坐靈位也翹訴也

兮聽響。

廓空也塊孤貌顧影

逝兮逾遠。緬邈兮長乖。

緬邈長遠貌乖離也

暮兮日西頽。

頽墜也

霜被庭兮風入室。夜既分兮星漢迴。

夜半也

也。但驚倍兮無聞。超悄兮

兩

奈何。言陟兮山阿。

陟山阿以望咸之墓

孤鳥嚶兮悲鳴。長松萋兮振柯。哀鬱結

靜貌脩長也隴謂墳也峨峨高貌

兮。聽響。廓空也。塊孤貌。顧影。緬邈長遠貌。乖離也。

也。但驚倍兮無聞。超悄兮。兩。怳兮。慟懷。者哀之極。慟懷兮。

奈何。言陟兮山阿。望咸之墓。

暮門兮。蕭蕭脩隴兮。峨峨。蕭。

孤鳥嚶兮悲鳴。長松萋兮振柯。哀鬱結

兮。聽響。廓空也。塊孤貌。顧影。緬邈長遠貌。乖離也。

也。但驚倍兮無聞。超悄兮。兩。怳兮。慟懷。者哀之極。慟懷兮。

奈何。言陟兮山阿。望咸之墓。暮門兮。蕭蕭脩隴兮。峨峨。蕭。

孤鳥嚶兮悲鳴。長松萋兮振柯。哀鬱結

兮。聽響。廓空也。塊孤貌。顧影。緬邈長遠貌。乖離也。

兮交集。淚橫流兮滂沱。蹈恭姜兮明誓。詠栢舟兮清歌。終歸骨兮山足。存憑託兮餘華。要吾君兮同穴。之死矢兮靡它。踊履也。詩栢舟恭姜自誓也。衛太子恭伯早死其妻守義。父母欲奪而嫁之。誓死不許。詩曰之死矢靡他。自言守志而詠是詩也。餘華餘年也。吾君謂夫也。言終當歸骨同於墓穴中也。此賦與丁儀妻寡婦賦辭意多雷同。

○恨賦

江淹

淹字文通。濟陽人。六歲能屬文。長益愛奇尚。異宋桂陽王舉秀才。齊興為豫章王記室。天監中為金紫。光祿大夫。

試望平原。蔓草縈骨。拱木斂魂。

淹望見平原陵墓。蔓延之草合拱之木。縈遶人骸骨也。斂收也。

人生到此。天道寧論。於是僕本恨人。心驚不已。直念古者。伏恨而死。恨人有恨之人也。

至如秦帝按劍。諸侯西馳。秦帝始皇也。按劍而怒。則六國諸侯西馳。朝秦此言始皇強盛若此。

削平天下。同文共規。

華山為城。紫淵為池。

紫淵水名。在西河遠取山。水以為城池。明壯大也。

雄圖既溢。

武力未畢。方駕鼉鼉。以為梁。巡海右以送日。

方且也。吞一宇內。心猶未入。言欲登蓬萊求仙也。

一旦魂斷。宮車晚出。

宮車晚出。猶云晏駕也。志未滿而身遽終。是以恨也。

若乃趙王既虜。遷於房陵。

趙王遷。房陵。故鄉。為山木之謳聞者莫不墮涕。

薄暮心動。昧旦神興。別豔姬與美女。喪金輿及玉乘。置酒欲飲。悲來填膺。千秋萬歲。為怨難勝。

膺。膺也。嘗為王而今遷逐。若此其恨。固不可勝。

至如李君降北。名辱身冤。

李陵也。常思歸漢。故心存於此。

影慙。冤情往。上郡心留。鴈門。

上郡鴈門。皆漢塞也。陵常思歸漢。故心存於此。

繫書誓還漢恩。

裂帛乃蘇武事。而此云陵假借辭也。

朝露溘至。握手何言。

謂蘇武曰。人生如朝露。何久自苦如此。溘奄也。陵圖報漢德。終不可成。為恨固已多矣。

時仰天太息。

明如齊國王襄女也。年十七入漢。元帝宮會。匈奴遣使請一女子。帝謂後宮欲至。單于者。

起如喟然而歎越席而起乃賜單于妃本號昭君後避晉文帝諱改為明妃云紫臺稍遠關山無

極紫臺即紫塞杜甫詩一搖風忽起白日西匿也匿藏也

隴鴈少飛岱雲寡色隴岱並山名望君王兮何期終燕絕兮異

域域國也燕猶荒也至乃敬通見抵罷歸田里馮衍字敬通漢明帝以敬通才過其實抑而不用故歸田里抵拒也

脫畧公卿跌宕文史畧簡也跌宕放逸也齋志沒地長懷無已及

夫中散下獄神氣激揚嵇康為中散大夫坐呂安事收下獄康神氣自若濁醪夕

引素琴晨張秋日蕭素浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜

之不暘夕引晨張言不廢所服御也蕭索無光言康臨刑之時景象也青霞高也負高奇之志入長夜而不明豈不恨哉已上恨者已六人已下或有孤臣危涕孽子

墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風泪起血下霑襟

此皆易為恨者也孽子戾子也海上隴陰皆邊鄙也泪起風疾貌血下泣血也亦復含酸茹歎銷

落湮沈茹食也酸鼻酸也銷落湮沈滅亡也言抱此酸歎至滅亡而不已故有餘恨若迺騎疊

跡車屯軌黃塵市地歌吹四起此言榮貴之子車騎之多也屯聚也軌跡也四起四

也面起無不煙斷火絕閉骨泉裏煙斷火絕喻人之死也去絕而葬骨於泉裏能無恨乎已矣哉春草暮兮秋風驚秋風罷兮春草

生綺羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘隴平榮枯相待也綺羅池館丘隴亦復何有自古皆有死莫不飲恨而吞聲

○別賦

江淹

黯然而銷魂者唯別而已矣黯然慘淒失色貌况秦吳兮絕國復燕

宋兮千里言秦吳燕宋四國川塗既遠或春苔兮始生乍

別恨必深故舉以為况也

八文選卷之四

三五

秋風兮慙起。是以行子腸斷。百感悽惻。言此二時別恨逾切風蕭蕭

而異響。雲漫漫而奇色。為離別覺風雲改常舟凝滯於水濱。車逶遲

於山側。疑滯遲少留貌擢容與而詎前。馬寒鳴而不息。

容與不進貌掩金觴而誰御。橫玉柱而霑軾。掩覆也言行子覆杯捨瑟登車而去

涕淚霑居人愁臥。恍恍若若有亡。初別後恍然日下壁而沈

彩。月上軒而飛光。落日下隱於壁見紅蘭之受露。望青楸

之離霜。蘭至秋色紅也巡層楹而空掩。撫錦幙而虛涼。知

離夢之躑躅。意別覓之飛揚。居人既涕泣相思則知行子離夢之不進別覓之不安矣

故別雖一緒。事有萬族。族類也至若龍馬銀鞍。朱軒繡軸。明

馬皇后傳馬如游龍帳飲東都。送客金谷。二疏歸公卿大夫故人邑子為

設祖道供帳東都門外石崇金谷詩序征西將軍祭酒。王詡當還。長安與眾賢共送之。琴羽張兮簫

鼓陳。燕趙歌兮傷美人。琴羽琴之珠與玉兮豔暮秋。羅與綺

兮嬌上春。驚駟馬之仰秣。聳淵魚之赤鱗。言樂之成也伯牙鼓琴淵魚出

聽瓠巴鼓瑟造分手而銜涕。咸寂寞而傷神。造至也雖樂六馬仰秣

乃其劔客慙恩。少年報士。慙恩為受人之恩而愧未

報報士報也。韓國趙廁。吳宮燕市。聃政拔劔至韓刺殺俠累

仇之士也豫讓乃變姓名為刑人。入宮塗廁。欲刺襄子。故言趙廁專

諸刺吳王僚。故言吳官荆軻。與高漸離飲於燕市。後荆軻

為燕太子丹刺秦王。不果而割慈忍愛。離邦去里。瀝泣共

訣。拔血相視。謂別父母去鄉里也驅征馬而不顧。見行塵

之時起。一去不反顧也但方銜感於一劔。非買價於泉裏。言

恩感遇故効命於一金石震而色變。骨肉悲而心死。荆軻

劍豈求價於黃泉哉陽入秦。秦王陛戟而見。燕使既鼓鐘。並發武陽。大恐面如

死。灰色。故言色變。聃政刺韓相俠累。死因自破面。决眼屠

腹莫知其誰韓取政尸暴於市能知者與千金政姊曰何
愛妾之身而不揚吾弟之名於天下哉乃之韓市袍尸而
哭曰此妾弟軼深井里聶政也因自殺尸旁故或乃邊郡
云骨肉悲莊子仲尼謂顏回曰哀莫大於心死

未和負羽從軍箭於背而行也遠水無極鴈山參雲無極
言廣也參閨中風暖陌上草薰薰香氣也日出天而曜景
謂春時也

露下地而騰文鏡朱塵之照爛襲青氣之烟煜曜景發光
也騰文露

依草樹騰其文章也朱塵紅攀桃李兮不忍別送愛子兮
塵也閨中春日景象如此

霑羅裙言當春至如一去絕國詎相見期絕國絕遠之視
而別也

喬木兮故里訣北梁兮永辭故里有喬木故視而識之訣
別也永長也北梁即蘇李別

處所謂河左右兮覓動親賓兮淚滋滋多可班荆兮贈恨
梁之篇也

惟樽酒兮敘悲左傳楚伍舉將奔晉聲子將如晉遇之於
鄭郊班荆相與食班布也荆薪也贈猶展

也於路側折荆布地坐而置酒以展敘別離之恨也值秋鴈兮飛日當白露兮下時

怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湄水草交又若君居淄

右妾家河陽淄右河陽二地名婦人同瓊珮之晨照其金

爐之夕香晨照謂晨與君結綬兮千里惜瑤草之徒芳結

從宦也瑤草以自喻也言慙幽閨之琴瑟晦高臺之流黃

君去千里我徒為芬芳耳琴瑟不張故慙之流黃素名晦無光彩也春宮闕此青苔色秋帳含茲明月光

夏簟青兮晝不暮冬釭凝兮夜何長言四時相思也闕閉

疑謂燈織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷織錦迴文詩

明也實韜婦蘇氏作儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未

傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅鍊金鼎鍊金為丹之鼎

無退歸駕鶴上漢駢鸞騰天洪井西有鸞岡鶴嶺洪崖先

也生與王子晉乘鸞鶴所憇處也謝躡游萬里少別千年惟世間兮重別謝主人兮依然謝

也依然不下有芍藥之詩。佳人之歌。毛詩曰維士與女伊其相謔贈之以芍藥

漢書李延年歌曰北方有佳人絕世稱獨立桑中衛女。上宮陳娥。衛陳二國名

桑中要我乎上宮春草碧色。春水綠波。送君南浦。傷如之何。至乃

秋露如珠。秋月如珪。語月露之狀也明月白露。光陰往來。與子之

別。思心徘徊。是以別方不定。別理千名。千名言多也有別必怨。

有怨必盈。盈多也使人意奪神駭。心折骨驚。雖淵雲之墨妙。

嚴樂之筆精。王褒字子淵。揚雄字子雲。嚴安徐樂皆文章之士。故云墨妙筆精。金門之諸

彥。蘭臺之羣英。賦有凌雲之稱。辯有雕龍之聲。司馬相如奏大人賦

天子大悅。謂飄飄有凌雲之氣。鄒赫脩鄒衍之術。文飾之若雕鏤。龍文故曰雕龍。赫赫誰能摹暫離之

狀。寫永訣之情者乎。言別之情狀不易述也

○文賦 陸機妙解情理。心識文體。故有斯賦。



