

花月痕全書卷一

第一回

蚍蜉撼樹學究高談

花月留痕裨官獻技

# 卷五

且結此情之歸

滄海橫流側身無所

月夜發端

花月發端

此情之發

瑞

民國十一年上海掃葉山房石印本

花月痕全書十六卷

清魏秀仁撰

集小說章回小說煙粉

雙紅堂小說 64  
D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂小說 64  
漢籍善本文影像資料庫文本花月痕全書十六卷 民國十一年上海掃葉山房石印本  
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

書名撰者卷內容分類

索書號編號

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665100

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 雙紅堂小說 64

漢籍善本文影像資料庫文本花月痕全書十六卷 民國十一年上海掃葉山房石印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

田也要踏破何從留點根留點種呢小子笑道先生自知甚明教人也還

說笑笑都无妨礙只不要拖泥帶水糾纏不清方好呢你說什麼情種又是

盼盼能夠尚書大約此等行樂去處只好逢場作戲如浮雲在空今日到這

一切偏低首下心作兒女子態留戀勾欄中人你想他們有幾個梁夫人能

聰明偏做出怪怪奇奇的事動人耳根又做出落落拓拓的樣搭他架子更有

一賦尚賂物議若舞衫歌扇轉眼皆非紅粉青樓當場即幻還講什麼情呢

從那里說起因為做鄉有一學究先生姓虞號耕心聽小子這般說便拂然道人生有情當用

情於時鳥好景難常玩水遊山勞人易倦萬不得已而寄跡情於名花萬不得已而寄其

洩呢吟風弄月用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

致奔走天涯所聞之事皆非其心所願聞而又不能不聞所見之人皆非其心所願見而又不

能不見惡用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

洩呢吟風弄月用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

致奔走天涯所聞之事皆非其心所願聞而又不能不聞所見之人皆非其心所願見而又不

能不見惡用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

洩呢吟風弄月用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

致奔走天涯所聞之事皆非其心所願聞而又不能不聞所見之人皆非其心所願見而又不

能不見惡用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

洩呢吟風弄月用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

致奔走天涯所聞之事皆非其心所願聞而又不能不聞所見之人皆非其心所願見而又不

能不見惡用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

洩呢吟風弄月用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

致奔走天涯所聞之事皆非其心所願聞而又不能不聞所見之人皆非其心所願見而又不

能不見惡用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

洩呢吟風弄月用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

致奔走天涯所聞之事皆非其心所願聞而又不能不聞所見之人皆非其心所願見而又不

能不見惡用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發

洩呢吟風弄月用其情請問看官渠是情種書然墜地時便帶有一點情根如今要向何處發



K2984-411



繡像花月痕全傳

掃葉山房發行

双紅堂  
小說  
64(2)



類敘三箇  
同鄉為後  
文張本即  
引起荷生

約秋痕

敘癡珠書  
聯贈句與  
十二回一  
筆不犯

清豔為為  
二字上接  
第五回下  
引十七回  
鴛鴦飛鴛  
十九回鴛  
鴦鏡相賞

花月痕全書卷五

第十六回

定香榭兩美侍華筵

夢遊仙七言聯雅句

話說癡珠養病并州轉瞬半年免不得出來酬應這日來了三個同鄉一個余觀察名翊字散如一個候補賴史留積陰字子善一個候補郡丞晏傳薪字子秀四人正在會敘荷生隨來坐了一會三人先去荷生便道起失約的緣故就訂癡珠十四愉園小飲且囑攜秋痕同去就也走了此時一院秋陰非復驕陽亭午癡珠便吩咐套車來訪秋痕將荷生相邀並請的人備細說給秋痕知道就我認如去了到了次早癡珠坐車來邀秋痕秋痕正在梳頭癡珠就在粧台邊坐下瞧了一會見有一張宣紙一付蠟箋擱在架上便說道你這屋裡却没有橫額我和你寫罷說畢就將宣紙蠟箋一齊取下秋痕要將墨來磨癡珠說道你只管梳掠我自己磨罷於是仍坐在粧台邊一邊磨墨一邊看秋痕掠髮擦粉笑道水晶簾下看梳頭想元微之當日也不過如此秋痕笑道我却不准你學他癡珠微微一笑將宣紙裁下一幅蘸筆橫寫秋痕瞧著是仙韶別館四字癡珠又將蠟箋展開一看是四尺的要寫八字便勻了字數教了環按著紙提筆寫道

灼若芙蓉贈之芍藥

化為蝴蝶竊比鴛鴦

一邊歎書博秋痕女史一菜一邊書東越癡珠恰好秋痕換完衣服出來癡珠笑道我這惡劣書法不像你娘娘婷婷留著做個記念罷秋痕笑道我也不曉得好不好只人各有體這是你



科 2984 (1/1)

有真

將讓秋痕坐。自己跨轆赴愉園來。保兒傳報進去。到了第二層月亮門。見荷生含笑迎出來。就攜着秋痕手。讓癡珠進去。癡珠笑道。我如今總要人雙請。秋痕也笑着說道。我見面不請安了。於是小鬟領着路。癡珠緩緩的跟着走。說道。這園子佈置。倒也講究。進了第二層月亮門。轉過東廊。見船室正面。掛着一張新橫額。是不繫舟三字。板聯集句一付。是

由來碧落銀河畔。

只在蘆花淺水邊。

便說道。這船室我聽說是采秋藏書之所。因走進來。荷生秋痕也陪着。照過前後三層。縹緲萬軸。荷生便把西北蕉葉門推開。引二人出來。小鬟聽步響。就從橋亭轉到西廊。伺候癡珠。秋痕望那水榭。東西南三面環池。水磨楠木雕欄。簷下俱張碧油大綢的捲蓬。垂着白綾飛沿。兩邊各挂一個小金鈴。池內荷花。正是盛開之際。却也有紅衣半卸。露出蓮房來的。空闊處綠葉清波。湛然無津。靠著欄杆。擺着都是班竹桌椅。正面接着上屋前簷。左右挂著七尺寬兩領。鑄絲穿成的簾子。荷生即讓過癡珠坐下。自己和秋痕對面相陪。癡珠早聞環佩之聲。來從簾外。曉得采秋出來。便欲簾內望將出去。山花寶髻。都非倚市之粧。石竹羅衣。大有驚鴻之態。不覺惘然。看見秋痕立起身來。采秋到了簾邊。向秋痕一笑。就請癡珠歸坐。轉身坐在秋痕肩下。說道。我們初次相見。荷生說過不請安。不稱老命。癡珠道。我也直呼采秋。不說套話了。本來名士。即是美人前身。美人即名士小影。謝希孟鴛鴦樓記。正往下說。外頭報說梅歐兩位老爺來了。彼此方通款情。洪紫滄也來了。癡珠都係初見。又不免周旋一番。以後談笑起來。大家性情俱是元爽一派的。就也十分浹洽。停一會。荷生道。清興如此。何不小飲。遂叫人擺席。癡珠首坐。次

飲水棚詳前所畧

是初見神情。四語係見袁子才文。

兩排華筵。如披韓熙載夜宴圖。

運成

補叙定情。芋眠綺麗。

此恨綿綿。

回顧上文。

以韋韓之眼。孔胸之妙。各總一。諱亦不自失。其真也。

紫滄。次小岑。次劍秋。荷生一人打橫在坐。秋痕采秋兩人打橫下坐。今日酒肴器皿。件件是并州不經見的。七人慢慢的淺酌低酌。雄辯高談。觥籌交錯。履烏往來。極盡雅集之樂。已而玉山半頽。海棠欲睡。也有閑步的。也有散坐的。有向船室中倚炕高卧的。此時了環們撤去殘肴。供上香茶鮮果。大家重聚水榭。采秋與劍秋對奕。小岑觀局。癡珠荷生秋痕三人同倚在西廊。聞杆間話。看紫滄釣魚。秋痕卻俯首池中。領畧荷香。并看那魚兒。或遠或近。或浮或沉。出了一會神。荷生便攜秋痕的手。徑入采秋臥室看詩。只見那上首。是一座紫檀木的涼榻。挂着一箇水紋的紗帳子。兩邊的錦帶。綉著八箇字。是吹簫引鳳。有酒學仙。東面板壁上挂著一幅泥金小橫披。草書七言絕句兩首。是

玉漏催宵酒半醒。月鈞初上照春屏。碧紗簾幙輕如水。窺見雲鬟一枕清。小窗風過試新涼。鬢上微聞夜合香。細語喁喁眠不得。只愁孤負好年光。

癡珠笑道。這就是定情詩麼。有此艷福。也該有此麗句。又見紗罩上粘有兩紙色牋。其一云。獨夜孤燈有所思。夢回誰解意遲遲。愧无双漿迎桃葉。盡把多情付柳枝。秋扇未捐猶有淚。春蠶半老易成絲。樽前握手猶如昨。不許長橋好護持。

癡珠道。悱惻纏綿。怨而不怒。這定是月初作的。荷生道。你曉得就是了。又看下一牋。決絕詞成不忍看。連宵好月自團圓。黃衫劍使雙龍起。青鳥傳書一字難。春入愁城天浩蕩。風定情海浪平安。蠶絲再繭非无謂。飄泊憐他翠袖寒。

癡珠道。我們眼孔不知空了幾許人物。我們胸襟不知勘破了幾許功名富貴。只這分兒上眼。

有真面目 然後有真 性情真意 氣真章不 足為真學 究道也 本全書宗 旨非真尋 前人為法 也為真法 究不能多 方微調以 破其眼障 耳大落夫 各求其心 之所安何 必追步前 人各所其 心之所是 亦何必指 摘前人癡 珠欲後前 人做箇有 法其尤有 逢之也 夫痕工棋 秋痕學引 借談詩引

入下半折 一點清機 點清夢遊 正照四十 三回青心 島秋痕上 耶非耶 耶非耶

四十八回 縹緲宮

孔裏不敢輕視一箇胸襟中萬不能打掃得乾淨我比你馬齒加長更經歷多少酒陣歌場而今兩鬢星星把昔日意興瓦解冰消不想這回卻又給秋痕弄出一團熱腦可見人生未死任你有什麼慧劍這情絲斬不斷的荷生道你這議論斯為本色大抵是箇真英雄真豪傑此關是打不破呢記得那趙清獻詩言春窗惱春思一枝杜鵑啼司馬溫公詞言相見爭如不見有情還似无情歐陽文忠詞言笑問鴛鴦怎書生范文正詞言眉間心上無計相迴避又殘燈明滅語盡孤眠滋味韓魏公詞言愁無際武陵凝睇人遠波空翠文潞公詩言哀箏兩行雁約指一勾銀麼癡珠笑道難為你尋出前人許多真贓實證來做我們歪詩的護法荷生道以林和靖妻梅子鶴這般清高卻有羅襪同心結未成之句以呂文靖正色立朝守都戀一樂妓後召遂京寄以綿胭脂題詩云江南有美人別後常相憶何以慰相思寄汝好顏色你道這種纏綿情致那孔光小謹胡廣中庸解此麼正說的高興采秋領大家跑進來說道你兩個高談闊論到底說說個什麼怎的不分給我們聽聽長些見識癡珠笑道我們道其道理不過是道點歪詩因向秋痕說道你釣得魚麼秋痕道魚沒釣得卻贏子采姐姐一盤棋這才肯棋譜琴譜都借給我秋痕道秋痕的棋是好呢琴卻輸采秋的手法嫻熟小岑道這都容易只學詩似難的狠采秋道他如今有箇詩王詩聖詩祖宗做他秋心院總裁以後怕不學會麼說的大家都笑荷生因說道今日樂極大家何不吟一首即事詩以紀雅集癡珠道我們聯句罷紫滄道古體呢近體采秋道近體沒趣還是古體罷劍秋道即事也似無味不如聯一首夢遊仙曲荷生道好也不要叙次有的便寫出來我就起句借重秋痕作為書手便喚小環預備筆硯紙大家

到了水榭秋痕研墨提起筆來等著只聽的荷生吟道

九華春殿平明開排雲忽現金銀台鸞翔鶴舞翠羽集

秋痕便寫出來註一荷字荷生瞧著秋痕寫便說道秋痕楷法原來如此秀潤我卻不曾見過

癡珠笑道你這三句壯麗得狠也該寫出好楷字底下該各人兩句纔是呢也即吟道

蒼札呵殿羣仙來

說道下句要轉韻了大家說道自然是要轉韻癡珠便又吟道

芙蓉城是衆香國

秋痕一一寫了註上癡字大家皆道接得好極劍秋躊躇了一會吟道

初日澄鮮霞五色紆回曲徑接丹邱

衆人皆道好小岑沈吟一會說道那位有的先接上罷我思路塞得狠呢紫滄倚在正面欄杆

因吟道

縹緲飛樓臨紫極霧鬢籠煙羽保輕

荷生道又轉韻了小岑你怎的還沒有一句呢劍秋道讓他思索一會或者有好句出來小岑

不語只向簾前微步荷生又催了一過小岑道有了

珮環隱隱天風鳴

癡珠喝聲好荷生道也虧他小岑就歇了秋痕笑道大家都是兩句你怎麼一句就算了小岑道你們催得緊我忘了又想一想吟道

青心島案  
下四曹司  
繡像宮中  
四詩史

文情豪邁  
與詩相配

荷生定情

楚妃堂上  
色殊原海  
鶴階前鳴  
向人春

鏡秋心癡  
珠遊戲其  
間鏡重圓  
春鏡力也  
秋秋力也

采秋自當  
急轉荷生  
小岑遂以  
語語結之  
紫滄因另  
自漾開通  
篇都有神  
理非泛詠  
游仙也

十妓也在  
裏許

春鏡主人  
繡像宮記

翩然騎鳳下相語

大家齊聲道。這一句亦轉得好。癡珠便說道。讓我接下去罷。又吟道。

左右侍女皆傾城。司書天上頭銜重。

荷生道上句好。下句提得起。采秋倚在左面欄杆。怕大家又接了。便說道。我也接下去罷。便吟道。

謫居亦在瑤華洞。巫峽羞為神女雲。

大家皆贊道好。此時早上了燈。自船室轎亭起。以至正屋前廊迴廊。通點有數十對。漳紗燈。水榭月桌上。也然一枝燭。秋痕寫字的几上。然一枝洋蠟燭。那池中荷香。一陣陣沁入心脾。荷生高興起來。便說道。我接罷。便吟道。

廣寒曾入霓裳夢。西山日落海生波。

采秋道。下句開得好。便轉身向座吟道。

四照華燈聽笑歌。天樂一奏萬籟寂。

荷生道。我替秋痕聯兩句罷。便吟道。

寶髻不動雲巍峩。

因笑秋痕道。此句好不好。下句你自想去。秋痕笑著儘寫癡珠當下依在正面欄杆。說道。我替了罷。吟道。

此時我醉群花釀。交梨火棗勞頻餉。漢皋游女洛川妃。

采秋道。我接罷。便吟道。

欲託微波轉惆悵。朱顏不借丹砂紅。

銀屏卻倩青鳥通。羅浮有時感離別。

采秋道。上句關鍵有力。下句跌宕有致。我接罷。吟道。

圍洲從古無秋風。

荷生道。好句。我接罷。便指著秋吟道。

座有東方善諧謔。

采秋亦笑指道。

雙眼流光眸灼灼。一見思偷阿母桃。

小岑笑道。我對一句好不好。吟道。

三年且搗裴航藥。

采秋微笑不語。紫滄道。我轉一韻罷。

此時滿園花正芳。

采秋當下復依在左邊欄杆。領畧荷花香氣。說道。我接下去。吟道。

一枝一葉皆奇香。

荷生當下也依在右邊欄杆。說道。我接罷。吟道。

涉江終覺采凡豔。

繡像花月痕全傳 卷五

七

秋心院寬  
海司

總結

反照秋心  
正照春鏡

延起下回

詳叙秋心院五回所補  
院五回所補  
未及秋心院  
秋心院  
後半部無  
數文章  
○花痕  
有概乎其  
言之所謂  
花月痕也  
三十八回  
結斷張本  
此窗下古  
梅一樹  
秋心院  
春鏡烏鴉  
芙蓉洲  
夜鮮聲  
調營多少  
書家  
彷彿國策

癡珠此時正轉身向座。瞧着秋痕吟道：  
遠山難與爭新粧。  
荷生也正轉身復座。搶着吟道：  
彩雲常照琉璃牖。

采秋當下亦復座。手擎茶盅。也搶着吟道：  
願祝人天莫分手。好把名花下玉京。

眾人齊贊道好。應結局了。此結倒不容易。要結得通方好。荷生道：這一結。我要秋痕慢慢想去。采秋道：做出老師樣來了。秋痕低了頭。想了半晌。說道：我有一句。可用不可用。大家商量罷。就寫道：

共倚紅牆看北斗。

大家都大聲道好。荷生隨說道：結得有力。秋痕慢慢跟着癡珠學。儘可作詩了。荷生和大家再讀一過。笑道：竟是一氣呵成。不見聯綴痕迹。今日一叙。真令人心曠。癡珠道：明天十五。歇一天。十六。我邀請諸君秋心院一叙。不可不來。大家都道：斷不來之理。此時明月將中。差不多三更了。大家各散。采秋送至第二層月洞門。各家燈籠。皆已傳進。癡珠便看着秋痕上了車。方全荷生大家分手而去。正是：水榭風廊。茶香荷氣。不有佳韻。何為此醉。欲知後事如何。且看下回分解。

此回傳章劉韓杜四人之合并。而以紫秋小峯劍秋作陪。筆酣墨飽。極行文之樂事。中間

臥室談詩。一則為豎儒開許多眼界。為我輩破不少腹誹。

第十七日

儀鳳翱翔豪情露爽

睡鴛顛倒綺語風生

話說十六日。癡珠只多約了設如。大家到齊。都是熟人。雖設如不大見面。然秋心院。卻也來過數次。惟荷生采秋。是箇初次。便留心細看。那月亮門內。一架瓜棚。半熟的瓜。垂垂欲墮。中間一條磚砌甬道。兩旁扎了兩重細巧籬笆。內一畦菊種。俱培有二尺多高。上首一屋。高檻曲欄。周圍四面。台階三層。階上簷廊東西。各有一門。係作鐘式形。裏面屋子。作品字形。西屋一間。北窗下一區。區上挂一幅墨竹。兩旁的聯句是：

可能盛會無今昔。

暫取春懷寄管絃。

教落瀟湘居士題贈。東屋係用落地罩。隔開南北。南屋寬大。可擺四席。北屋小些。就是臥室。綉金羅帳。花氣迎人。於北窗下。放著一張琴桌。安一張斷絃古琴。對著窗外。修竹數竿。古梅一樹。十分清雅。這日。大家都用過飯。采秋便將秋痕的琴調和。彈了一套昭君怨。紫滄荷生。下了兩局棋。小峯劍秋癡珠。調弄了一回鸚鵡。就在竹籬邊閑談。接著紫滄棋局完了。要秋痕唱一枝曲。秋痕又弄了一回笛。天也不早了。纔行上席。荷生首座。紫滄小峯劍秋設如。以次而坐。癡珠要讓采秋上首。采秋自然不肯。仍偕秋痕打橫下坐。也是一張大月桌。圍圍坐下。荷生見上面新挂的橫額。笑道：癡珠的書法。也算是一時无雨的。痴珠也笑道：還是我痴珠的樣子。總不是摹人呢。荷生道：以後有這些筆墨。我代你効勞。何如。癡珠不答。采秋笑道：魚有魚的目。蚌有蚌的珠。你要把蚌的珠。換魚的目。魚怎麼願呢。痴珠含笑要答。劍秋拍掌大笑道：痴珠。他道你是魚。

善於挑揚  
本色二字  
是全書宗  
旨於彌縫  
工於補綴  
起顧第十  
一回恰好  
引入本回

秋痕以誠  
實勝秋  
以非巧勝

好箇酒籌  
名色

好箇酒令  
名色後文  
佳句絡繹  
發端於此  
好箇畫腸  
名色

開者記清  
都有風趣

家情靈爽  
○風飛翹  
翔非西廂  
曲文意是  
西廂詩中  
句或白中  
有此一語  
手邊現死  
此書便時  
檢之○正  
回四十六  
字以下文  
正照三十  
九回合鏡  
正照下文  
瑤華繼室

目混珠。你該罰他一盅酒。癡珠笑道：我這珠本是癡珠，不是慧珠。就憑他說是魚目，卻還本色。采秋即起來說道：人家好好的說話，你倒教癡珠心中不舒服。癡珠道：算了。我們行一令罷。荷生道：好極。小岑道：你們要弄這個，卻是大家心裡舒服了。那一天芙蓉洲酒，教我肚中字畫都搜完了。癡珠問：是什麼令？紫滄就將合歡令。大家說的八箇字，告訴癡珠。荷生因說道：你想還有沒有呢？癡珠低頭半晌，說道：雙字、蒸字、籟字，何如？荷生道：只是冷些。采秋道：我還想一箇是『亞』字。大家齊贊道：好。秋痕道：草字、竹字，不好麼？癡珠笑道：『艸』邊是『竹』邊，是箇你不懂。秋痕紅了臉，又說道：『菲』字、『翡』字，好麼？荷生道：他是要挪移的。『菲』字、『翡』字，能够挪移得動麼？秋痕道：這就難了。便敬了大家一巡酒，吃幾樣菜，幾色點心，便向荷生道：你想是行什麼令好呢？采秋道：我有箇令，就費心些。秋痕道：你不要又叫人去講什麼字。我沒有讀半句書，肚裏那里有許多字畫呢？采秋笑道：我曉得你肚裏沒有他們的字，也還有我們的字。如今行箇令，我們估些便，且罷。便喚跟的老媽上來，分付道：你回去向紅豆，說到春鏡樓下書架上，把酒籌取來，少頃，老媽取上來。眾人見是滿滿的一箇小籌，一根大籌。采秋先抽出大籌，與眾人看。見籌上刻著勸提壺三箇篆字，下注有兩行楷書。是此籌用百鳥名，共百支，每支各有名目。掣得者應行何令，籌上各自注明，不贅於此。大家傳看一遍，采秋把小籌和了一和，遞給荷生。教他掣了一支。荷生看那籌，一面刻的隸書，是『鳳來儀』三字，旁注兩行刻的楷書，是用西廂曲文鳳字起句。第二句用曲牌名，第三句用詩經，依首句押韻，韻不合者罰三杯。佳妙者各賀一盃。一面刻的是隸書，是『鴛鴦飛鵲』，旁注一行，是用曲文。鴛鴦二字，照座順數到鴛鴦二字，各

飲一杯。鴛鴦字接令。荷生看畢，也傳給大家看過。秋痕道：此令我怕是不能的，祇好你們行去。癡珠道：你曲子總熟的，只是詩經這一句難些。紫滄道：這一句詩經，還要依着上一句押韻哩。小岑道：就是西廂曲文，能有幾箇鳳字？秋痕道：這箇我也不管，只要講什麼詩經，我便麻經也沒有。又有什麼絲經，說得大家笑了。采秋道：我們搜索枯腸，恐怕麻經是沒有。詩經倒還有兩句呢。荷生道：我先說一箇罷。大家都說道：總是他捷。癡珠道：你說罷。荷生欣然念道：

鳳飛翹朝天子，于彼高岡。

大家都欣然道：好癡珠。笑道：我們賀一盃，你再說鴛鴦飛鵲。於是大家都吃了一杯酒。荷生笑着也陪了一杯，說道：我的飛鵲，也是西廂曲文。

正中是鴛鴦夜月銷金帳。

荷生並坐是癡珠。癡珠上首是『認如』，認如上首是紫滄。紫滄上首是劍秋。紫滄劍秋恰好數到鴛鴦二字，二人便吃了酒。紫滄就出座，走了幾步道：這不是行令，倒是考試了。荷生笑道：快交卷罷。一會紫滄道有了。

他由得俺乞求效，鴛鴦別銀燈，甘與子同夢。

大家說道：豔得狠。荷生道：這是他昨宵的供狀了。可惜今天琴仙沒有來，問不出他怎樣乞求來。紫滄笑道：不要瞎說。吃了賀酒，我要飛鵲哩。癡珠笑道：賀是該賀，只是你有這般喜事，不給人知道，也當罰一杯。采秋道：你們儘鬧不行令麼？於是大家也賀一杯。癡珠必要紫滄吃一杯，紫滄只得吃了。便說道：我用那桃花扇，樓真這一句。



全書總評  
作者自行  
定論

正照四十  
一回別緒  
貽書

正照四十  
五回秋坟

正照三十  
八回星沉  
妻女  
米首元靈

左顧右盼  
個個不羈  
北地胭脂  
自應讓君  
獨步○正  
照五十回  
靖江鎮海  
滿意躊躇

正照四十  
三回腸斷  
恨人

繡出鴛鴦別樣工

一數鴛字數到秋痕鴛字數到小岑二人吃了酒秋痕向小岑道你先說罷小岑道你是鴛字該你先說癡珠道我替你秋痕代說一箇采秋道那天代情有例罰十盞癡珠只得罷了秋痕就自己低了頭想了半晌喚跛脚裝了兩袋水煙吸了才向荷生道詩經上可有視天夢夢這一句麼荷生道有的秋痕便念道

這不是泣麟悲鳳雁過南樓視天夢夢

癡珠道錯韻了視天夢夢字平聲係一東韻秋痕紅著臉默默不語荷生便笑道這也是他的心思他是從這不是三字想下只是太衰颯些又錯了韻我替他罰一盞酒罷于是吃了一盞酒小岑便說道他是從來沒有弄過這些事能够湊得來就算他聰明了如今說箇飛觴罷秋痕想了一想說道

羨梁山和你鴛鴦塚並

癡珠瞧著秋痕發怔荷生道秋痕怎的今天儘管說這些話秋痕不語大家也自默默轉是采秋替他數一數是認如紫滄二人吃酒認如便笑道如今卻該是我說怎好呢有了這一句又沒有那一句我倒情願罰十盞酒不說罷荷生道這卻不能大家也說道願罰須罰一百盞認如見大家都不依只好抓頭挖耳的思索大家都吃了一會酒又上了五六樣菜點了燈認如方才說道我湊了一箇只是不通荷生笑道不用謙了說罷認如便念道  
是為矯鸞雖鳳失雌雄五更轉凄其以風

癡珠笑道怎的你也說這類唐的話認如道我也覺不好荷生道好卻是好的也渾成也流美只像酸了的口氣不像你的說法采秋道你儘管說閑話做什麼呢認如飛觴罷認如數一一數說道

翅楞楞鴛鴦夢醒好開交

鴛字是秋痕鴛字采秋秋痕數不清楚又怕輪到自己便說道怎的又說起桃花扇的曲文呢認如道桃花扇曲文不准說麼秋痕道紫滄才說的棲真你如今又說入道真是耍撮弄我麼采秋便笑道秋痕妹妹鴛字是輪著我便瞧著荷生癡珠念道  
你生成是一對跨鳳乘鸞客沈醉東風令儀令色

大家同聲喝一聲好采秋笑道既然是好就該大家賀一盞了大家皆說道當賀斂秋道怎的偏是他兩箇人便說得有如此好句紫滄便接著說道可不是呢又冠冕又風流寔在是錦心綉口愧煞吾輩大家都滿賀一盞采秋道聽著鴛鴦飛觴

又顛倒寫鴛鴦二字

鴛字數到癡珠鴛字數到認如二人都吃了酒癡珠也不思索說道  
便如鳳去秦樓四邊靜謂我何求

小岑道好別致荷生道也蕭瑟得很令人黯然以後再不准說這般冷清清的話癡珠便說道這也是題目使然我們記的是西廂曲文總不過是這幾句萬分揀不出吉語來我說箇極好的鴛鴦罷

正照下文  
定情

家情。正  
照下文  
雲來歸

正照下文  
丹暈曼雲  
歸結

自是玉堂  
中人吐屬  
正照五  
回冊封高

願天下有  
情人都成  
了眷屬  
秋痕沒有  
不會的事  
只是默默  
沈思四字  
得來  
入神  
正照四  
回重歸  
秋心院

正照四十  
回蟬脫

正照四十  
四回維經

他手執紅梨曾結鴛鴦夢

好不好呢。諷如道也。該有此一轉了。荷生笑道。我男賀你一盃罷。只是又該我重說了。采秋說道。他有一番好夢。大家公賀他一杯。也是該的。秋痕便替大家換上熱酒。先吃一盃。請大家乾了。荷生吃了兩杯。癡珠自己是鴛鴦字。也吃了一杯。只見荷生瞧着劍秋念道。

好一對兒鸞交鳳友。要孩兒自今以始歲其有。

大家都說道。好極。綺旒風光。方才說的。終當以此為第一。劍秋道。尖薄舌頭。有什麼好呢。小岑笑道。善頌善禱。彩波。今天若在這裏。便該吃了十盃喜酒。你還說不好麼。大家也有曉得劍秋的故事。也有不曉得的。卻通笑了。癡珠道。就這箇令論起來。自然極好用。那句詩經。真是有鼎說解頤之妙。大家滿飲一杯罷。眾人飲過酒。又隨意吃了一回菜。荷生說道。聽我飛觴。

雙飛若注鴛鴦牒。

數了一數。鴛鴦字是劍秋。鴛鴦字是采秋。采秋瞅着荷生一眼。荷生道。我替你吃一杯。秋痕道。令不准代酒。也不准替。采姐姐喝罷。采秋喝了。劍秋拈着酒盃說道。我只要輪不著我了。如今西廂曲文的鳳字。都被你們說完了。教我說什麼呢。沈吟一會。向秋痕道。你不要多心。定是在是西廂鳳字。我只記得這一個。便念道。

我只道怎生般炮鳳烹龍。五供養來燕未宗。

荷生贊道。妙妙。三句直如一句。采秋道。這令越說越有好的。采了。只可惜西廂鳳字太少些。於是大家賀了一盃。劍秋便向秋痕笑道。我叫你再說箇好的罷。

我有鴛鴦枕翡翠衾。

鴛鴦字是秋痕。鴛鴦字是小岑。秋痕道。我是不会這箇的。你何苦叫我重說。采秋道。你多想。想終有好的。小岑吃了酒。秋痕將杯擎在手上。卻默默的沈思了好一會工夫。又將酒擱在唇邊。癡珠道。怕冷了。換一杯罷。秋痕道。我如今不說冷的。大家聽了。都笑起來。秋痕怔怔的看癡珠說道。我怕你酒冷。不管你的。令冷不冷。秋痕自己也覺好笑起來。便說道。得了。

非關弓鞋鳳頭窄。聲聲慢願言思伯。

大家皆說道。這卻好得狠。采秋道。秋痕妹妹。真是聰明。可惜没人教他。倘有人略一指點。他便沒有不會的事了。劍秋道。這句西廂是極眼前的。怎麼我先前總記不起。荷生道。秋痕有此佳構。大家都要浮一大白。便叫了鬟取過大盃。眾人痛飲了一盃。秋痕也陪了三盃。說道。小岑沒有輪着。如今輪到小岑收令了。

恨不得遠池塘。摔碎了鴛鴦彈。

鴛鴦字是荷生。荷生喝過酒。小岑一手拈酒盃。一手指着秋痕道。我好端端的輪不着。你偏要說出許多字來。叫我獻醜。如今西廂上的鳳字。更是沒有了。怎好呢。秋痕道。我就不說許多字。也要飛着。你不然。怎樣收令呢。你聽。

折鴛鴦離魂慘。

不是你麼。小岑喝了酒。走出席來。大家道。你跑是不跑了。容我向裏間床上躺一會。想罷。大家只得由他。此時天已不早。約有八句多鐘了。大家俱出席散步。說些閑話。荷生

引起綺語

綺語○隱括全書懸情

綺語風生○全書於於  
○全書於於  
○全書於於  
○全書於於  
○全書於於  
○全書於於  
○全書於於  
○全書於於  
○全書於於  
○全書於於

虞學究盡  
輕將款毀  
至謂當廢  
馬腹鳴呼  
抱孤憤於  
生而憂畏  
結難言之  
隱留文章  
於死莫白  
之冤豈不  
悲哉吾願  
有心人相  
與發其覆  
也  
緊接上回  
叙入病一  
冷雨秋聲  
雨二筆墨  
可也病  
不秋也病  
雨四懷人  
是懷人是  
病中懷人  
病中懷人  
風中懷人  
病中懷人  
花中懷人

將箸敲著桌說道。小岑。要散場了。你還不交卷麼。小岑緩緩的出來說道。曳白罷。西廂這一句。我找來我去。先沒有了。還算什麼。采秋道。你吃了。一大盅酒。我給你一句罷。小岑道。你要騙人。西廂那裏還有鳳字。采秋道。你儘管吃酒。譬如沒有。秋痕妹妹做箇保人。我吃兩大杯。還你小。岑道。我喝我喝。你說罷。秋痕將大杯斟滿。小岑喝了。采秋道。我替鳳妹妹畫個小照好麼。小。岑道。你騙我吃了酒。竟說起這般話來。好好的喝兩大盅。我饒你去。采秋道。你說我沒有這一。句曲文麼。你們通忘了。那拷艷第五支。不是有倒鳳顛鸞這一句麼。大家都說道。眼前的曲文。怎麼這一會沒一句記得呢。小岑道。得了。我代你兩個預先畫出今夜情景罷。

倒鳳顛鸞百事有一窩兒麻好言自口。

采秋道。吓。狗口无象牙。你不怕穢了口。荷生笑而不言。大家都笑說道。小岑這箇令浪得很好。好的說一箇飛觴解穢罷。小岑笑著說道。釵秋紫滄喝酒。

誰擾起睡鴛鴦。被翻紅浪。

大家皆說道。四句卻是一串的。采秋笑道。好意結你一句。你就這般胡說了。小岑笑道。你今夜不這般。我說我的令也犯不著你。你怎的心虛。怕是昨天晚上就這樣子。采秋急急起來。要罰小岑一盅酒。小岑跑開了。通席一場大笑。了環們送上飯。大家吃了。漱洗已畢。鐘上已是亥末子初。梅歐洪三箇便先散了。荷生采秋同車回愉園去。癡珠和秋痕直送至大門。復重進來。秋痕扯住癡珠的手道。天不早了。你的車和跟班打發他回去好麼。癡珠道。我喝碗茶走罷。秋痕默然。正是。好語如珠。柔情似水。未免有情。誰能遣此。欲知後事如何。且聽下回自

有分解。

此回傳秋痕采秋純用白描。而形神態度活現。毫端的是龍眠高手。眼目線索全在鳳來儀。一令都為後文伏筆。无一閑字。

第十八回

冷雨秋聲病憐並枕

涼風天末緣證金釵

話說七月十六後。秋雨連綿。浙瀝之聲。竟日夜。荷生心中抑鬱。又冒了涼。便覺意懶情疲。飲食頓減。正在聽雨。无聊。忽見青萍擎了一封信來。說是。老爺差人冒雨送來。要回信呢。荷生接過手來。覺得封面行書字跡。姿質天然。不是釵秋拘謹筆跡。因想道士別三日。刮目相待。釵秋的行書。日來竟長進了。即拆開一看。第一行是病中吟三字。急看末行。是杜夢仙呈草五字。心中倒覺跳了一跳。便將那詩細看過。

徒勞慈母勸加餐。一枕淒涼夢不安。病骨難消連夜雨。愁魂獨擁五更寒。沈沈官閣音塵渺。歷歷更籌藥火殘。漸覺朱顏非昔比。曉來鏡影懶重看。

看完。就問青萍道。來人呢。青萍道。這是門上傳進來。荷生道。你去叫來人候一候。我即寫回信。青萍出去。荷生又看了一遍。方才研墨。劈牋。要想和時。奈意緒无聊。便提筆作了數字。叠成小方勝。用上圖章。令青萍親交來人。道。四下鐘准到。此時已有兩下鐘了。青萍出去。荷生忙將本日現行公事勾當。恰好雨也稍歇了。便分付套車。一徑向愉園來。途中只覺西風吹面。涼透衣襟。身上雖穿了重棉。尚嫌單薄。進了園門。只見黃葉初添。荷衣已卸。走過水榭。門窗盡掩。悄無人聲。便徑由西廊。轉入春鏡樓。聽樓上宛宛轉轉的嬌吟。便悄悄步入屋子。只聽采秋吟道。早是

窗外芭蕉  
窸窣雨

入畫  
花痕

同病相憐

雨六  
狗頭亦怨  
這幾天的  
雨候人

雨七  
雨八

綺語解頤

不脫孝字

瑣瑣屑屑  
教來都覺  
可聽

雨九

雨十

入畫  
花痕

風三  
風四

雨十二

病不能支

此福難消

並枕

雨十三

次日  
風五  
鷓鴣前頭  
不取言

我秋也自  
我秋也自  
我秋也自

我秋也自  
我秋也自  
我秋也自

雁兒天氣見露珠兒奪暑。以後便聽不清楚。遂立在門樓下細聽。又聽得微吟道：門兒重掩帳兒半垂。人兒不見。荷生就說道：果然小了環也不見一箇紅豆。向扶梯旁望下。微笑說道：來了。上來罷。這里荷生方踏上扶梯。早見采秋站在上面。荷生便望著說道：怎的不見數日竟病了。一面說。一面上扶梯。見采秋穿一件湖色紡綢短夾袄。米色寔地紗薄棉半臂。雲鬢半車。烟黛微顰。正如雪裡梅花。比平日消瘦了幾分。說道：我也沒有什麼大病。不過身上稍有不快。此時荷生已經上樓。便攜住采秋道：你一病竟清減了這許多。采秋就接著說道：我覺你也清減了些。荷生道：我今天也有些感冒。你的詩好得狠。只是過於傷感。我本來昨天要來看你。奈密摺方拜發。總是這幾天的雨。誤人。采秋道：這幾天雨。寔在令人發煩。荷生道：可不是呢。我正要睡。他又響起來。正說著。只得寔紙策策起了一陣大風。就是傾盆大雨。雷光處一聲霹靂。那小了頭捧一碗茶。方上扶梯。心一驚。手一顫。便吊下去。砸的粉碎。不顧命的。竟跑上樓來哭了。采秋紅豆都愕然驚問道：怎的。那了環嚇的不能說話。半晌纔說道：茶碗給雷打了。說的三人通笑起來。采秋道：不要胡說。下去再泡一碗。好好端上來罷。采秋說道：難道屋中只有你一個人麼。他們通跑那里去了。代我叫兩個來。小環答應去了。采秋便向紅豆道：這樣大的雷。你替我到媽屋里看看。再水榭派的婆子了。鬢通走開了。這回老爺來。竟沒人知道。你也替我查點。一查點紅豆。正要移步。采秋道：等著。就向荷生說道：天快黑了。你的車叫他回去罷。荷生沈吟半晌。說道：也好。於是紅豆也下樓去。采秋坐了這一會。覺得倦了。就向床上躺下。教荷生坐在床沿。荷生便問起采秋吃的藥。采秋向枕畔取出帖子。給荷生看。說道：這地方大夫是靠不住的。他

脈理全不考究。荷生道：這方也是不錯。正在往下說。卻來了雨。三個小了環。采秋申飭數句。那一個小了環也冲上茶來。這一陣大雨過了。又是蕭蕭瑟瑟的一陣細雨。雷聲轟轟。只是不住。了環們已掌上燈來。荷生走出簾外。見一天黑雲如墨。便說道：今晚怕還有大雨呢。遠遠聽得履聲轉過西廊。住下一看。卻是紅豆披著天青油綢斗篷。珊珊而來。因吟道：雷聲忽送千峯雨。花氣渾如百和香。紅豆望著荷生。含笑問道：開飯好麼。荷生道：我懶吃飯。有粥燉一碗。吃罷。紅豆道：娘今日喝防風粥。早燉有了。於是擺上飯。采秋勸荷生用些佛手春。荷生也只喝一小杯。噉了幾口。防風粥。采秋看見荷生兩頰通紅。說道：你還不爽快麼。就將手向荷生頭上一按。覺得燙手的熱。便說道：我不曉得你有感冒。寄什麼詩。果你雨地裏起來。又傷了寒。怎好呢。荷生道：我也不覺得怎的不好。躺躺罷。采秋忙替他脫去大衫。伺候躺下。把那寔地紗薄棉被蓋上。自己向床中盤坐。一雙兜羅棉的手自上及下。慢慢的搥。荷生委是過意不去。說道：你也是個病人。我反累你怎麼好。采秋道：不妨。於是采秋紅豆合小了環服侍。一下多鐘。荷生汗出。人畧鬆些。方才睡下。雖陽台春小。巫峽雲封。而玉軟香溫。正不知病相如魂。消幾許。到了四更。又是一場狂雨。直打入紗窗。來一會。尚有斷斷續續的簷漏。不想醒來。卻是紅日上。寔天早開。露荷生起來。洗了臉。嗽了口。吃了幾口防風粥。便說道：我要回去了。采秋不肯。荷生道：我在此固好。但有兩樣不便。一來怕營中有事。二來我在此。你不能扶持我。我見你帶病辛苦。心中不安。豈不是更加病了。采秋躊躇一會。只不言語。荷生道：你不用為難。還是走的好。叫紅豆去喊人。赴大營打轎。采秋也不好十分執意。只是拭淚。不一會。報說轎子到了。便向采秋道：你不用急。好

飲風七 賈氏可恨 便合扑殺 不脫孝字 終東上折 便拍合下 折筆墨霜 快筆墨霜 雨十四 風八〇春 十五〇春 鏡樓有春 鏡樓有春 秋華堂有 秋華堂有 景雨十六 風九 雨十七

雨十八 花痕 算定該來

含笑不語 妙色 香 總不答應 妙色 正色 妙

吃吃笑起 來妙 雨十九

雨二十 哭一 花痕 哭二 哭三 哭四 哭五

好保養。我回去一半天好了。就來看你。采秋忍住淚點頭道：好好服藥，便又哽咽住。荷生早起，身來采秋同紅豆扶了荷生下樓，青萍接着上了轎，放下風簾去了。采秋坐在樓下，只是難忍。紅豆勸道：這裏風大，正待說下賈氏已自進來，問道：韓老爺是什麼病？昨夜我打聽你忙了一夜，辛苦了，該不要留他在此。采秋一聞此言，淚珠便滾個不住，和賈氏委宛訴說一遍，上樓去。從此更加沈重。荷生回營後，也就躺下一連五日，不能起床。床看官聽着，情種不可多得。此書既有章劉做了拚命之鴛鴦，復有韓杜做個同心之鶼鶼，天下無獨必有偶。這話不真麼？再說癡珠這幾天為雨所阻，不能出門，他也悶悶不樂，只得尋心印閑談。到了第四日下午，南風大作，雨更大了。前後院通是冥冥的電光，閃閃處閃鏗金，忽然一箇霹靂，震得屋柱多動。轉喜道：久雨之後，有此迅雷，明天定必晴了。便欣然用過晚飯，向燈下瞧兩卷全明詩話，呼喚跟班伺候。睡下癡珠連夜通沒好睡，這回料定明日必開晴，倒帖然安臥。并四更天那般大風雨，也不知道到了次日起來，見槐陰日影，杲杲搖窓，更是歡喜。忽見穆升進來，回道：李大人升任江南寶山鎮總兵，顏大老爺接署大營中軍，也下劄了。癡珠遲疑道：這一調動，李大人就要遠別了，言下神氣頓覺黯黯。穆升不敢再說別的話，癡珠就分付套車，用了早點，衣冠出門，先到卓公館賀喜。然後向認如衙門來，卻好李夫人晨妝已罷，便送入後堂。不免叙起分手的煩惱，李夫人道：我們家眷是不走的，說着，認如也回來了。一見癡珠，便說道：我此去吉凶未卜，疊疊家口，全仗照拂。癡珠就慰勉一番，擺上早飯，換了衣服，三人同喫。認如道：遊鶴仙前天寄銀一百兩，我因得此調動，信便忘了。癡珠道：他如此費心，教我怎生好受呢？認如道：這又何妨？癡珠道：也罷。

此款就存你這裏，再為我支兩箇月束脩，託你帶到南邊轉寄家中。認如答應了，癡珠怕認如有事，也不久坐，順路便向秋心院來。此時積雨新晴，綠陰如畫，南窓下擺四架盛開的木蘭，花芬芳撲鼻。秋痕方立欄畔，望見癡珠，笑道：我算你也該來了。癡珠含笑不語，攜華手全入客廳，見秋痕穿件沒有領的素紡綢短衫，卻也大鑲大滾，只齊到腰間，穿條桃紅縐褲，三寸金蓮，甚是伶俏。兩鬢茉莉花如雪，愈顯出青溜溜的一簇烏雲。癡珠便默默的領畧色香，憑秋痕問長問短，總不答應。秋痕急起來，說道：你怎的做個啞吧？儘著瞧人，不會說話呢？癡珠正色道：華髮初利，不落言詮。秋痕笑道：原來你恭禪了，只怕你這禪也是野狐禪，不然便是打誑語。說得癡珠吃吃笑起來，恰好了環送進茶來。癡珠放開手，吟道：如今撒鴛鴦，還我自任秋痕，瞅著癡珠一眼道：你說什麼？我卻是鴛鴦結，牢鎖心頭頂。癡珠笑道：算了，不說這些。我且問你這幾天雨，你不岑寂麼？秋痕給癡珠這一問，覺得一股悲酸，不知從何處起來，忍耐不住，便索索落落流下淚來。倒教癡珠十分愕然，說道：怎的秋痕也不言語？半晌起來，拉住癡珠，哽咽道：我們裡間坐罷，到了臥室。秋痕咽咽嗚嗚，說道：若非這幾天雨，只說這一句，便向床躺下，大哭起來。癡珠不知所謂，見秋痕前是一枝初開海棠，何等清艷。這時卻似帶雨的梨花，嬌柔欲墮，正不曉得他肚裏怎般的委曲。自然，然而也是淒淒楚楚，二人一躺一坐，正在半個時辰。秋痕見癡珠為他淒切，心中十分感激，便拉了癡珠的手，重新又哭。癡珠見秋痕拉著他哭，知道是感激他意思，便想起秋華堂席間，秋痕雨次的洒淚，又想道：秋痕，你有你委曲，你可曉得我也有同你一樣委曲麼？癡珠一想到此，便似君山之涕，阮籍之哀，唐衢之慟，一時并集，覺得痛心刺骨。遂

哭六〇哭

八字係全  
書歸結

風十

哭八十一

風十二  
痴珠只得  
不支痴珠  
有所難言  
○隨緣二  
字與蓮空  
入定句恰  
作反對

雨二十一  
通篇雨字  
結穴二十二

哭九〇九  
箇哭字結  
穴風十三

將滿腔熱淚。一一對着秋痕洒了出來。竟是一場大哭。哭得李家的男女箇箇驚疑。都走意外。來探偵。那雨箇小了。環只站着怔怔的看。倒是秋痕曉得外面知道了。轉抹了眼淚。坐了起來。勸癡珠收淚。故意大聲道。你嘔人哭了。你又來陪哭。做些什麼呢。一面說。一面教跛脚。舀了一盆面水。親自搵塊手巾。給癡珠拭了臉。癡珠便躺下。秋痕喚小了環。泡上茶來。又停了一會。秋痕見癡珠側身躺在床。上半晌沒有動彈。怕是睡著。便悄悄上來。叫了一聲。只見癡珠撐開眼。嘆一口氣道。要除煩惱。除死方休。秋痕不覺淚似泉湧。咽著聲道。不要說罷。就同坐起來。只聽得簷前鐵馬。丁丁當當。亂响起來。一陣冷冷清清。又一陣蕭蕭颯颯。飛塵撼木。刮地揚沙。吹得碧紗窗外。落葉如潮。斜陽似夢。秋痕向外間攬鏡。更細勻脂粉。梳掠鬢髮。癡珠正襟危坐。朗吟東坡的水調歌頭道。我欲乘風歸去。只恐瓊樓玉宇。高處不勝寒。此際轉覺兒女俗情。卻被那幾陣大風吹得乾乾淨淨。先復絲毫。挂礙便立起來道。天不早了。我走罷。秋痕牽住衣笑道。我今天不給你走。就拉著手。仍向床沿坐下。噙住淚說道。鬧了半天。我的話通沒有告訴你一句。癡珠又沈吟一會道。你留我。我此刻卻有我的心事。這一說。把秋痕氣極了。將髮邊一條玉釵。拔下。就雙手向桌上。打作兩下。痴珠要阻也阻不及。只見柳眉鎖恨。杏眼含瞋。一言不出。就伏在床裡薄被上。哽哽咽咽的哭。此時快上燈了。又刮了一陣大風。癡珠只得扶起秋痕。含笑說道。我不走罷。就接住道。我不是不肯在你這裡住。卻是怕住時容易。散時為難。哩。秋痕噙著淚說道。住了再說。於是癡珠笑道。花開造次。鶯苦丁甯。我也只得隨緣。就喚跛脚進來。告訴他們。叫車回去看官。你道秋痕目前苦惱。是什麼事呢。原來秋痕自見癡珠之後。便思託以終身。他的

爹娘也欲秋痕看重癡珠。能鼓來往。也免天天和秋痕淘氣。後來見癡珠灑灑落落的。便沒甚大望頭了。十七這一天。錢同秀。馬鳴盛。卜長俊。胡耆。夏篔。五人作隊。後張家出來。由李家門口。經過。恰逢狗頭出來。一見錢馬。急忙請安。請他們進來。那鳴盛是花院頭家。自然到過秋心院。其餘卜長俊二人。都不過公宴中見面。同秀是五月初五。見過秋痕一面。也就無怨無德。只有狗頭肚裏。那曉得。鳴盛是不喜歡秋痕的。卜長俊三人。不過是潤滑片。只有同秀是箇有名的大冤桶。十分仰慕。如今有緣。扳得進門。那一種巴結。无可筆墨形容。卜長俊三人。也曉得其意。便十分慇懃起來。同秀這箇人。本是傻子。那裏曉得察言觀色。卻自答應了。幸而四下多鐘。四人通去了。可喜天從人願。傍晚竟下起滂沱大雨來。一連三日。這些人自不能來了。秋痕算定。天一開晴。癡珠必來。又立主意。教癡珠住了一夜。此園就解。以後慢慢的好商量出身。不想癡珠一見面。就問他這幾天好雨。你不岑寂麼。在癡珠不過是口頭語。在秋痕想來。一則像他平日喜歡兜攬。這冤無處訴。二則怪癡珠全不曉得他的心事。竟敢有此大相刺謬之語。所以百感俱集。以後癡珠又不許他住下。覺得天壤茫茫。秋痕一人。終久無箇結局。所以痛入骨髓。如今癡珠住下。那一夜枕邊吐盡衷腸。傾完肺腑。此時更深月也上了。皎皎窺窗。癡珠嘆口氣道。你的心緒。我无所不知。只是我留滯此間。是為的路梗。路若稍通。我便回家看母去了。我業經負了娟娘。豈容再誤。而且你媽口氣十分居奇。我的性情。又是介介。異日怎樣歸結呢。說得秋痕又嗚嗚咽咽的哭了。癡珠難忍。只得說道。你的話。算我皆答應了。因吟道。莫自使眼枯。收汝淚。縱橫眼枯。即見骨。天地終無情。又吟道。夜闌聞軟語。月落如金盆。口中高吟。心中十分悲慘。恰

好那五更風聲怒號也。像為他鳴盡不平一般。正是

芳樹多陰雨簾未捲。行郎有伴。接葉當秋。繁香如不自持。冷豔誰能獨賞。瑤琴楚弄。鶯簾  
鈞鸚鵡之霜。嚼蕊吹花。作天海風濤之曲。歌唇含雨。珍伊手底。馨香濁水清波。墮我懷中  
明月。媽熏蘭破。輕輕語碎。羅幃波旋翠塞。獵獵風呼。絞扇江上之青衫。未浣尊前之紅淚  
又斑蠟燭銷魂。窗紗鏤影。豈傷心人別饒懷抱。知天下事各有難言。捧皎日之瓊姿。恐誰  
絃之蠹粉。天何此醉。我見猶憐。護持薄霧之裙。遊戲凌雲之筆。掃除一切。剛逢絕塞秋風  
憔悴三生。莫問殘燈影事。

到了次日。癡珠的定情詩是四首七絕云。揚州一夢已十年。猶是新聲上管絃。最是秋花蕭  
瑟處。琵琶簾外雨如煙。少小飄零恨已多。隨風飛絮奈愁何。浮萍還羨沾泥好。悽絕筵前白  
練歌。畫屏銀燭影搖紅。一片春痕似夢中。安得護花鈴十萬。禁他枝上五更風。敢將顏色

說傾城。但解憐儂。便有情。夜合花開蓮子苦。殷勤還與記分明。  
從此秋痕一心一意。屬於癡珠。不特生客不接一語。就是前渡漁郎。也不許問津。了因癡珠說  
起采秋帳條。綉有八字。就寫了結歡喜緣成。鸞鳳友一對也。親自挑綉挂上。其實前生夙孽。此  
世清債。煩惱無窮。得幾許歡天喜地。頻伽併命也。難比鳳友鸞交。正是。愛極都成恨。情深  
轉是癡。旁觀明似鏡。當局幾人知。欲知後事如何。且聽下回分解。

此回為采秋秋痕合傳。上折寫采秋。下折寫秋痕。只用一雨字。便已綰住兩邊。問病也  
而因之同病。定情也。而悉屬苦情。奇思異采。忽而雷霆辟歷。忽而風雨淒迷。忽而旭日上  
照。

花月痕全書卷六

第十九回 送遠行賦誦哀江南

憶昨夢歌成秋子夜

話說癡珠次日也。曉得荷生病了。自秋心院回來。一路想道。諛如將走。荷生復病。人生盛會。真  
不能常。又觸秋起痕。告訴許多的話。到了柳溪。瞧着叢綠殘荷。黯黯斜陽。荒荒流水。真覺對此  
茫茫。百端俱集。廿三日起來。洗漱後。作個小橫披。是七絕四首詩云。

朋舊天涯勝弟兄。依依半載慰羈情。不堪攜手河梁上。聽唱陽關煞尾聲。金樽檀板擁  
妖姬。寶馬雕弓賭健兒。此後相思渺何處。莫愁河畔日明時。江北江南幾劫灰。蕪城碧  
血土成堆。好將一副英雄淚。灑遍新亭濁酒杯。滾滾妖氛黯陣雲。天風鼓角下將軍。故  
人準備如椽草。揮斥豐碑與紀勳。

又作一對云 春風風人夏雨雨人

解衣衣我推食食我

便坐車來訪。諛如把詩和聯。親手遞上。諛如展開一看。大喜。謝了還謝。癡珠就約廿五日過秋  
華堂。一叙。諛如道。只又何必呢。癡珠道。垂老惡聞戰鼓。悲急。觴為緩憂。心懣。而且輕畧。委余。撇  
如何東緝捕。我也要錢行花案上。瑤華掌珠。說好的。我不曾見面。請他來。與秋痕作伴。罷。諛  
如答應。癡珠順落。便約過。諛如又約子善。子秀。就來秋心院。兩人纏綿情話。早有黃昏。癡珠要  
去。賤采秋的病。就到愉園。紅豆領上春鏡樓來。小了環。早將東屋簾子掀起。癡珠進去。見簾幙  
風微。藥爐馨燼。牀上垂下月色。秋羅的帳。采秋坐在帳裏。就如芍藥煙籠。海棠香護。令人想漢  
武帝。隔帳望李夫人光景。說道。我聽荷生說你病。正待說下。采秋早接着道。荷生怎樣呢。癡珠

跟上一回叙  
入帶說荷  
生秋便側  
重秋便側  
立此篇全  
局  
與住情未  
如泣如訴  
行來  
果是燕尾  
傷如之何  
結如之何  
遊宴如家  
拓  
月痕  
倒海其傾  
健筆凌雲  
起下四十  
七回四十  
九回五十  
回文字  
四十二回  
張本  
宗旨  
帶說癡如  
一層是癡  
中主○又  
帶說瑤華  
掌珠一層  
是實中賓  
○佳人屢  
出董嬌嬌  
○又帶叙