

卷九

書名 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處
 國立北平圖書館排印本
 撰者 孫楷第 撰
 卷 卷九
 內容分類 集-小說-目錄叢刊
 索書號 雙紅堂-小說-168
 編號 D8701600

彩色首頁1

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8701600](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-168](#)

[漢籍善本全文影像資料庫 中國通俗小說書目十二卷 民國二十二年中國大辭典編纂處國立北平圖書館排印本](#)

版權所有: 南京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

中國通俗小說書目卷一 宋元部

一

宣和遺事

禮居刊本。

金陵王氏洛川校正重刊本。分元亨利貞四集。

璜

東坡先生舊藏明本，二卷。九行，行二十字。卷首有圖題『旌德郭卓然刻』。今日本長澤規矩也氏云：葉敬池本醒世恒言記刊工有郭卓

五代史本話

分上下二卷 梁唐晉漢周各

曹元忠藏宋刊本。

董氏誦芬室景印本。

商務印書館排印標點

宋元部

中國通俗小說書目卷一

滄縣

孫楷第

輯錄



作者別有鴛水仙緣一小說詳其事，聞沈乙菴有一鈔本，又爲何人持去矣。
（按：詩話今有商務印書館排印本，文見卷十一。）按：竹垞名儒艷遇，與元微
之會真記彷彿，堪供文人描寫，楊氏小說惜未見，不知其文體。

雙忠傳

清梁章鉅浪跡續談卷六：『雙忠傳，衍張巡許遠故事者。大率依附唐書，言張
巡守睢陽，括城中老幼，凡食三萬口，又殺愛妾饗士。許遠亦有殺奴哺卒事。』
小說考證卷九據錄，疑即雙忠記傳奇。

右九種見各家徵引記載，其有事實可徵者並錄原文，以存本書梗概。



中國通俗小說書目卷九

滄縣 孫楷第 輯錄

附錄二

叢書目 一人自著
叢書不錄

新刻劍嘯
閣批評 兩漢演義傳

明季原刊本。西漢八卷，東漢十卷。正文半葉十行，行二十二字。像西漢十九，東
漢十一。首袁宏道東西漢通俗演義序，又兩漢演義像目，兩漢演義評。〔日本
內閣文庫〕 金閨書業堂梓本。卷數同上。書名東西漢全傳，又名東西漢
演義傳。首袁宏道序，別題『鍾伯敬評』。 清初拔茅居刊中型本。西漢六

卷，東漢四卷。題『鍾伯敬評』。內容亦與劍嘯閣評原本同。書名東西漢通俗演義。首袁宏道序。〔大連滿鐵圖書館〕

此劍嘯閣評本所收西漢為甄偉本，東漢為謝詔本，俱冠以袁宏道序。

清同文堂本東西漢演義

通行大字本。半葉十一行，行二十六字。繡像甚粗。

此本所收西漢八卷一百回，即甄偉書。東漢八卷三十二回，為清遠道人重編者。

精鐫三國水滸全傳二十卷 別題英 雄譜

明崇禎間刊本。首熊飛序，晉江楊明琅（穆生）序。前附圖百葉，第一葉至第六百葉為水滸圖，上層為水滸，半葉十七行，行十四字。下層為三國，半葉十四行，行二十二字。



此本所收三國水滸各二十卷。三國二百四十回，題『晉平陽陳壽史傳』。元東原羅貫中編次，『明溫陵李載贊批點』。水滸一百十回，目錄作一題『錢塘施耐庵編輯』。

繡像漢宋奇書六十卷 亦名英雄譜別題 三國水滸全傳

坊刊小本。圖像四十葉。上水滸，下三國，亦載熊飛序。此本所收水滸為一百十五回本，題『東原羅貫中編輯』。三國為毛宗崗評一百二十回本。

前後七國志 前七國志孫臏演義 後七國志樂田演義

清初嘯花軒刊本。無圖。前七國四卷二十回，半葉十行，行二十五字。後七國四卷二十回，半葉十行，行二十三字。俱寫刻。坊間重刊小本，後七國四卷十八回。

此所刻前七國志出於明本，後七國志為徐震所撰。
紙上春臺

日本元祿間舶載目出此書，並載其總目。所收凡六書：曰換錦衣，倒鸞鳳，移繡譜，錯鴛鴦，已入卷八，十二峯，已入卷三，明錦香亭，已入卷四，明清小六書平列，清小說部甲，低格寫，前有字一行云：『新小說紙上春臺第三獻目錄。』又他處元祿八年目有移繡譜二本，注云：『春臺紙上之內也。』春臺紙上，似仍當作『紙上春臺』。就所記二條觀之，是紙上春臺確為一叢書名。第三獻者，蓋第三集之謂。則尚有一集二集或至四五集，亦未可知。紙上春臺今未見。

四大奇書

三國演義 金瓶梅 水滸傳 西遊記

日本天文元年（當吾國清乾隆元年）舶載目著錄本。日本松澤老泉彙刻書目外集著錄乾隆四十六年新鐫本。



按以三國水滸金瓶梅西遊為四大奇書，始於李漁（三國志序）清末某氏小說小話云：曾見芥子園四大奇書原刊本，紙墨精良，尚其餘事，卷首每回作一圖，人物如生，細入毫髮，遠出近時點石齋石印畫報上，而服飾器具尚見漢家制度云云。（見小說林第二期）所言如此，是笠翁曾刊此四書。今所見者，唯水滸有芥子園本，百回；三國兩衡堂本，二十四卷一百二十回，是笠翁評，或即芥子園板，亦未可知。西遊金瓶梅均未見。唯乾隆丁卯（十二年）刊大字本金瓶梅有謝頤序者，板心尚題『奇書第四種』，疑是覆芥子園本也。日本天文間舶載目所記四大奇書，未知何本，至彙刻書目外集所著錄者，三國為六十卷一百二十回本，當是毛宗崗評定之本；水滸七十回七十五卷，即從貫華堂本出；金瓶梅百回二十四卷，不知其來歷；西遊則用陳士斌真詮，以所記觀之，盡是後來評定之

本，無足貴矣。

乾隆口口初吳聖
光刊本(家私)

合刻天花藏七才子書 三才子玉嬌梨四才子
平山冷燕合稱七才子

聚錦堂刊本。 雍正庚戌退思堂刊本。 此二本皆分上下二層，上層為

玉嬌梨，下層為平山冷燕。馬隅卿並藏二本。 坊刊小本，不分上下欄。

四遊全傳 八仙出處東遊記(一名全像東遊記上洞八仙傳) 南遊華光傳(即
五顯靈官大帝華光天王傳) 北遊記玄帝出身傳(即北方真武玄

天上帝出身志傳) 西遊記
(二名西遊唐三藏出身傳)

清道光十年坊刊大型本。東遊南遊北遊均上圖下文，似覆明本。西遊無圖，總

題四遊全傳。 小蓬萊仙館刊本。小型。將原書各則改標回數，總題四遊合

傳。 又嘉慶十六年坊刊小型本。與小蓬萊仙館刊本同。

怡園五種 玉支磯 雙奇夢(即金雲翹傳)
情夢栢 蝴蝶媒 麟兒報

清道光十四年坊刊小本。【日本神山閔次氏】



三教同理小說 書名據李
子蘭所擬

刊本未見。唯故宮藏一滿文譯本，首東吳某氏序。收三書：一為王陽明出身靖

難錄，二為濟公傳，濟公傳今所知者有四本，此所
據不知何本，但確非王夢吉本 三為許真君鐵樹記，以三

人代表三教。疑所據者必為一叢書。今三書俱在，而叢書本迄未之見。

三公奇案 包公案 施公案
鹿洲公案

光緒辛卯(十七年)上海正誼書局排印本。首赤城珊瑚梅居士序，謂海上鳴松

居士新輯此書。收三書：一包公案十卷，所據為略本；二施公案八卷；三鹿洲公

案二卷。乃藍鼎元自叙之書。原書在鹿洲集中。前二書乃通俗小說，與鼎元書

不類。目為三公，殊屬無謂。又所收雖三書，而每書皆不存原名，概以『三公奇

案』目之。而每種卷數又自為起訖。如包公則『三公奇案卷一』至『三公奇

案卷十』施公則『三公奇案卷一』至『三公奇案卷八』藍公則『三公奇案卷

上』至『二公奇案卷下』若謂三書，則記一人事者不可謂三公；若謂一書，則以分卷言之，實各自獨立，離而為三。即此一端，亦可見其為不通之人矣。

水滸續集征四寇 辭後傳 水

民國十三年上海亞東圖書館排印本，首胡適之序。

古佚小說叢刊遊仙窟 平話三國志 照世杯 至治新刊全像

民國十七年海寧陳氏排印本。收三書：為遊仙窟，元至治刊本平話三國志，及清酌元亨主人編之酌世杯。內遊仙窟一種為唐人傳奇，餘皆通俗小說。今遊仙窟有川島標點北新書局發行本。三國平話有商務印書館影印本。唯照世杯國內無其他流通本。

海內奇談

大連圖書館藏此書，乃日本抄本。所收凡四書：一曰西湖文言九篇，並出西湖



二集；二曰人中畫三篇，今有閩刻本；三曰古今小說十四篇，並出馮夢龍古今小說；四曰僧尼孽海，乃明人書，日本千葉翔香氏有抄本。所抄古今小說封面別題『七才子書』，『映雪堂藏板』，似所據為吾國坊肆刻本。唯西湖文言不知其來歷。疑此抄本海內奇談所據亦為一叢書。緣無確據，姑存其目於此。



中國通俗小說書目卷十

附錄二

日本訓譯中國小說目錄 此日本倉石武四郎氏原稿原題訓譯

小說精言四卷 岡泊駒譯 寬保三年京師威月堂莊左衛門刻本

十五貫戲言成巧禍 喬太守亂點鴛鴦譜 張淑兒巧智脫楊生

小說奇言五卷 岡白駒譯 寶曆三年京師風月堂莊左衛門刻本

唐解元玩世出奇 劉小官雌雄兄弟 滕大尹鬼斷家私

小說粹言五卷 奚疑主人(鳳月堂莊左衛門)譯 寶曆八年京師風月堂刻本

中國通俗小說書目卷十 附錄三

三二七