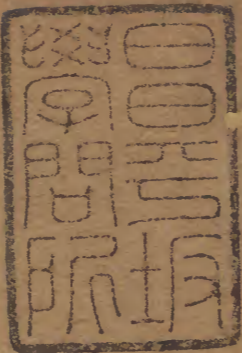


周易注

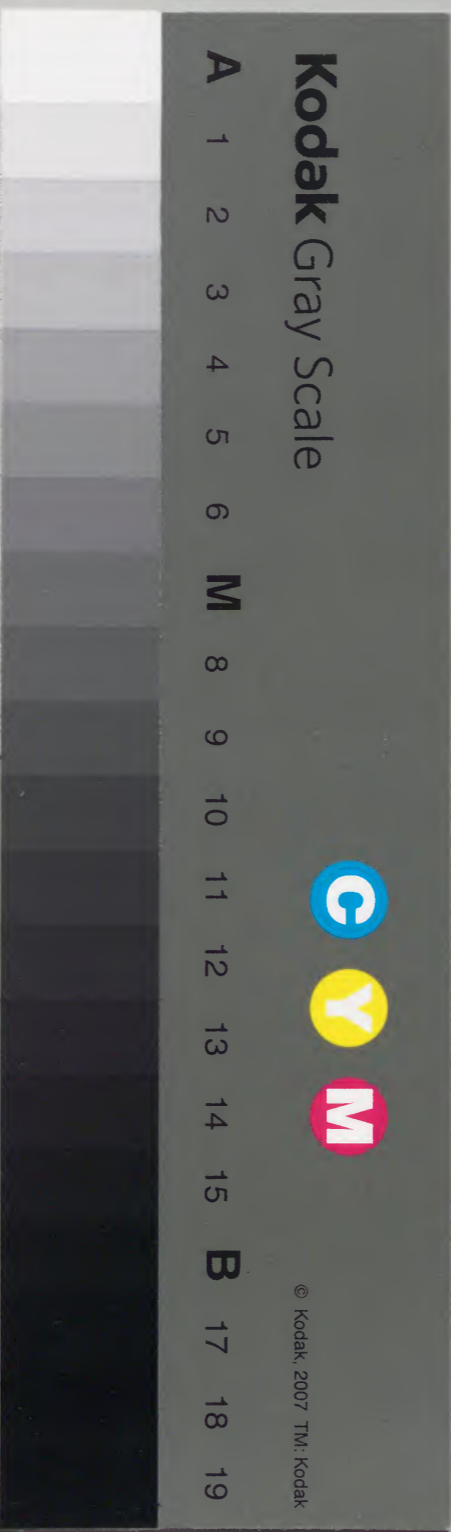
三四



					漢書門
			二〇〇	一	類
		一	三九	一	函
	五	四			架
					冊

庫文閣内			
		二〇〇	特
		一	四
函		五	一
架	冊	號	類

内閣文庫			
番號	漢	2001	
冊數	5	(2)	
函號	別	42	7



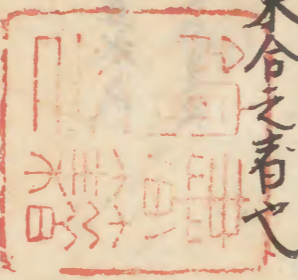
傳曰噬嗑序卦

觀而後有所合故

受之以噬嗑者合

也既有可觀然後

有未合之者又



初上爻合而內之

虛則為頤頤卦形

如之頤頤卦形

就頤中而有九

之陽爻是頤中

有物以掩前滿之

頤頤困及得之

厚也

周易上經噬嗑傳三



震下

噬嗑亨利用獄

噬嗑畜也嗑合也

有間也物之不相由有過也

象曰頤中有物曰噬嗑頤中有物畜而合

嗑而亨有物有間不擊剛柔分動而明

雷電合而章剛柔分動不溷乃明雷電並

柔得中而上行雖不當位利用獄也

淺草文庫

王弼注

勅耻力及毋倍字之
字林作教却云
猶理也云教

懲直水及
桂章曾及

也。巨。辱。鬻。合。而。通。必。有。其。主。五。則。是。也。上
行。謂。所。之。在。進。也。九。言。上。行。皆。所。之。在。貴
者。也。魚。不。當。位。象。曰。雷。電。噬。嗑。先。王。以。明
不。官。用。獄。者。也。

罰。勅。法。初。九。履。校。滅。趾。无。咎。居无位之地

刑。而。非。治。刑。者。也。九。過。之。所。始。去。始。於。微
而。後。至。於。著。罰。之。所。始。必。始。於。薄。而。後。至

於。誅。過。輕。戮。薄。故。履。校。滅。趾。挫。其。行。也。是
懲。而。已。故。不。重。也。過。而。不。改。乃。謂。之。過。小

懲。大。誠。乃。得。其。福。故。无。咎。也。校。者。以。木。象
絞。校。者。也。即。械。也。校。者。取。其。通。名。也。象

曰。履。校。滅。趾。不。行。也。形也六。二。噬。膚。滅

鼻。无。咎。噬鬻也鬻者刑克之謂也處中得
位。所。刑。者。當。故。曰。噬。膚。也。乘。剛。而

腊。六。昔。馬。云。腊。於
陽。而。煬。於。肉。知
注。周。禮。小。物。全

刑。未。足。順。道。噬。過。其。分。故。滅。鼻。也。刑。得。所
疾。故。魚。滅。鼻。而。无。咎。也。膚。者。柔。脆。之。物。也

象。曰。噬。膚。滅。鼻。乘。剛。也。六。三。噬。腊肉。遇。毒

小。吝。无。咎。處下体之極而履非其位以斯
食。物。其。物。必。堅。豈。唯。堅。乎。將。遇

其。毒。噬。以。喻。刑。人。腊。以。喻。不。服。毒。以。喻。惡
生。熱。乘。於。以。而。不。乘。剛。魚。生。其。正。刑。不。侵

順。故。魚。遇。毒。象。曰。遇。毒。位。不。當。也。九。噬

乾。肺。得。金。矢。利。艱。貞。吉。魚体陽爻為陰之
主。履。不。獲。中。而。居

非。其。位。以。斯。噬。物。亦。不。服。故。曰。噬。乾。肺。肺
也。金。剛。也。矢。直。也。噬。乾。肺。而。得。剛。直。可。以

利。於。艱。貞。之。吉。未。足。象。曰。利。艱。貞。吉。未。光
以。足。通。理。之。道。者。也。

肺。通。美。及。馬。云。有
骨。謂。之。却。云。骨。質
心。字。林。云。含。良。所
遺。也

也六五噬乾肉得黃金自厉無咎也乾肉噬

也。金剛也。以陰處陽。以柔乘剛。以噬乾肉。物亦不服。故曰噬乾肉也。然處得尊位。以

柔乘剛。而居於中。已行其戮者也。履不正而

行。其戮剛勝者也。噬魚不服。得中而

勝。故曰噬乾肉得黃金也。已魚不象曰貞

正。而刑戮得當。故魚貞厉而无咎也。

厉無咎得當也。上九何校滅耳凶處罰之

極惡積

不改者也。罪非所懲。故刑及其首。至于滅

耳。及首非誦滅耳。非懲凶。莫甚焉也。

象曰何校滅耳。聰不明也。聰不明。故不慮惡

積。至于不可解也。

離下賁亨。小利有攸往。彖曰賁亨柔

來而文剛。故亨。分剛上而文柔。故小利有

攸往。剛柔不分。文何由生。故坤之上六。柔居

位。得中。是以亨也。乾之九二。分居上位。不

若柔來文剛。剛上而文柔。不得中位。不若柔來文剛。

天文也。剛柔交錯而成文。小利有攸往也。

天文以察時變。觀乎人文以化成天下。解

人之文則時變可知也。解象曰山下有火賁。君子以明庶政。无敢折獄。

處賁之時。變不可

聰不明也。馬云耳元聞却云目不明耳不聰之不明。

音彼偽友。僅甫壽。及李軌存。覓及傳。氏之良宮。世卦。

折之否。及淮同。知云斷也。斷丁丁。乱及。

義弗棄也 居于位者 弗棄也 義弗棄也

刑故君子以明德 初九賁其趾舍車而

政而无敢折獄也 徒在賁之始以剛處下居於无位棄於不

舍車而徒義 象曰舍車而徒義弗棄也六

二賁其頄 得其位而无志三亦无志但无

物上附者也循其所履以 象曰賁其頄与上

附於上故曰賁其頄也 興也九三賁如濡如永貞吉 處下体之極

二相比俱履其正和合相潤以成其文者 居得其位与

也既得其飾又得其潤故曰賁如濡如也 象曰永貞之吉終莫之

永保其貞物貞之 陵故曰永貞吉也 象曰永貞之吉終莫之

陵也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

有恣在初而園於三為己寇雖二志相感 不獲通亨欲靜則欽初之志欲進則懼三

之難故或飾或素内懷疑懼也鮮絮其馬 翰如以待魚履正位未敢卑其志也三為

剛猛未可輕犯匪 象曰六四當位疑也匪

寇乃婚終无尤也六五賁于丘園束帛或

寇婚媾終无尤也六五賁于丘園束帛或

仁者終吉 也施飾於物其道客也施飾丘

園盛莫大焉故賁于束帛丘園乃落賁于 丘園束帛乃表仁用莫過儉泰而已約故

終吉也 象曰六五之吉有喜也上九

翰一馬車高环也 馬首云高也却云 白也亦作字案及 皤白波及說文老 人白董六盤云馬 乍是橫行曰一却 陸乍皤六煩首乍 波皤白也馬一人乘 人白則馬亦白矣 四与初相背者乃 為九三所隔而不得 遂故皤如而其往 求之心如花翰之 疾也

剥邦角及象
也馬多也
乾宮五世卦

白賁無咎

素不勞文飾而無咎也
以白為飾而無患憂

得志者也

象曰白賁無咎上得志也

坤下

剥不利有攸往

象曰

不利有攸往小人長也

觀象也君子尚消息盈虛天行也

坤順而艮止也

所以順而止之不敢以剛止者以觀其形象也強无激拂觸忤以隕身也既傾焉功又不就非君子之所尚也

象曰山附於地剥上以厚下

安宅失處也厚下安宅治剥之道也

六剥牀以足蔑貞凶

牀者人之所以安也

下道始滅剛殞柔長則正削而凶未也

象曰剥牀以足以滅下也六二剥牀以辨

蔑貞凶剝道浸長故剝其辨也稍近於床

轉敵滅物之所處長柔而象曰剝牀以辨

未有与之六三剝之無咎

象曰剝之无咎失上下也

下各有二陰而三獨六剝牀以膚凶

蔑貞凶及猶削也楚俗有削之之言馬云无也却去輕曼首作滅

削相畧及或作消
再從首本也下皆
移也
庸力于反京乍
曾謂牽器
魚五陸象貫一
陽象屬待之以
官如畜之以臣
毒柔而服之无不
利矣

利_三淋_三民所以安未_三利_三其身也至_三凶_三利_三道浸_三
長_三淋_三既_三利_三及_三人_三身_三小人_三遂_三盛_三物_三將_三失_三
身_三豈_三唯_三削_三正_三象_三曰_三利_三淋_三以_三厲_三切_三近_三灾_三也_三六_三
廉_三所_三不_三凶_三也_三

五_三貫_三魚_三以_三官_三人_三屬_三无_三不_三利_三尊_三位_三為_三利_三之_三主_三得_三
者也_三利_三之_三為_三官_三小_三人_三得_三屬_三以_三消_三君_三子_三者_三也_三
若_三巨_三施_三屬_三小_三人_三托_三官_三人_三而_三已_三不_三害_三於_三正_三則_三
所_三屬_三魚_三無_三終_三无_三尤_三也_三貫_三魚_三謂_三所_三象_三曰_三以_三官_三
衆_三陰_三也_三駢_三頭_三相_三次_三侶_三世_三魚_三也_三

人_三屬_三終_三無_三尤_三也_三上_三九_三碩_三果_三不_三食_三君_三子_三得_三輿_三
小人_三剥_三膚_三碩_三而_三不_三見_三食_三者_三也_三君_三子_三居_三之_三則_三
為_三民_三覆_三蔭_三小_三人_三用_三象_三曰_三君_三子_三得_三輿_三民_三所_三載_三
之_三則_三剥_三下_三所_三庇_三也_三

復_三六_三服_三處_三之_三坤_三官_三也_三小_三人_三剥_三膚_三終_三不_三可_三用_三也_三
一_三世_三卦_三

其_三道_三七_三日_三來_三復_三利_三有_三攸_三往_三彖_三曰_三復_三亨_三剛_三反_三
動_三而_三以_三順_三行_三是_三以_三出_三入_三无_三疾_三朋_三來_三无_三咎_三及_三復_三
疾_三也_三疾_三朋_三來_三无_三咎_三朋_三謂_三反_三復_三其_三道_三七_三日_三來_三
猶_三病_三也_三陽_三也_三復_三時_三九_三七_三日_三也_三天_三行_三也_三復_三不_三過_三七_三日_三
復_三之_三不_三利_三有_三攸_三往_三剛_三長_三也_三往_三則_三小_三人_三復_三其_三
見_三天_三地_三之_三心_三乎_三復_三者_三反_三本_三之_三謂_三也_三天_三地_三以_三
本_三為_三心_三者_三也_三九_三動_三魚_三則_三靜_三

復_三六_三服_三處_三之_三坤_三官_三也_三小_三人_三剥_三膚_三終_三不_三可_三用_三也_三
一_三世_三卦_三

其_三道_三七_三日_三來_三復_三利_三有_三攸_三往_三彖_三曰_三復_三亨_三剛_三反_三
動_三而_三以_三順_三行_三是_三以_三出_三入_三无_三疾_三朋_三來_三无_三咎_三及_三復_三
疾_三也_三疾_三朋_三來_三无_三咎_三朋_三謂_三反_三復_三其_三道_三七_三日_三來_三
猶_三病_三也_三陽_三也_三復_三時_三九_三七_三日_三也_三天_三行_三也_三復_三不_三過_三七_三日_三
復_三之_三不_三利_三有_三攸_三往_三剛_三長_三也_三往_三則_三小_三人_三復_三其_三
見_三天_三地_三之_三心_三乎_三復_三者_三反_三本_三之_三謂_三也_三天_三地_三以_三
本_三為_三心_三者_三也_三九_三動_三魚_三則_三靜_三

復_三六_三服_三處_三之_三坤_三官_三也_三小_三人_三剥_三膚_三終_三不_三可_三用_三也_三
一_三世_三卦_三

其_三道_三七_三日_三來_三復_三利_三有_三攸_三往_三彖_三曰_三復_三亨_三剛_三反_三
動_三而_三以_三順_三行_三是_三以_三出_三入_三无_三疾_三朋_三來_三无_三咎_三及_三復_三
疾_三也_三疾_三朋_三來_三无_三咎_三朋_三謂_三反_三復_三其_三道_三七_三日_三來_三
猶_三病_三也_三陽_三也_三復_三時_三九_三七_三日_三也_三天_三行_三也_三復_三不_三過_三七_三日_三
復_三之_三不_三利_三有_三攸_三往_三剛_三長_三也_三往_三則_三小_三人_三復_三其_三
見_三天_三地_三之_三心_三乎_三復_三者_三反_三本_三之_三謂_三也_三天_三地_三以_三
本_三為_三心_三者_三也_三九_三動_三魚_三則_三靜_三

非對動者也。語息則默。非對語者也。然則天地魚大富有萬物雷動風行時運化乃天地之心見也。若其以有為心也。則黑類未獲。象曰雷在地中復先王以至日閉

具存也。象曰雷在地中復先王以至日閉。方夏也。冬至陰之

也。故為復則至於寂然大靜先王則天地而行者也。動復則靜行復則止。夏復則无

也。初九不遠復无祇悔无吉。最處復初始

不遠遂至迷凶不遠而復不悔而反以故修身患難遠矣。錯之於夏其

也。象曰不遠之復以修身也。六二休復吉。也。无吉。

得位處中。最比於初上。无陽爻。以疑其親。也。既處中位。親仁善鄰。後之休者也。象曰休復之吉。以下仁

也。六三頻復厉无咎。頻之終。魚愈於上。六

之迷。已告。後遠矣。是以。團也。團而未後。未

至於迷。故。魚危无咎也。後道。直連。團而乃

復。義。魚无若他。象曰頻復之厉。義无咎也。

六四中行。獨復。中履。得其位。而志於初。獨

得所。後。順道。而反。物。象曰中行。獨復。以

之。犯。故。日。中行。獨復也。象曰中行。獨復。以

從道也。六五敦復。無悔。居厚。而履中。居厚

以自考也。不足以及。休復。象曰：敦復，无悔。之吉，守柔以復，悔可克也。

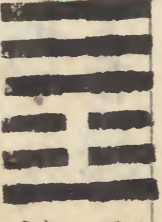
中以自考也。上六迷復，凶。有災，青用行師。

終有大敗，以其君凶。至于十年不克征。

最處後，後是迷者也。以迷求復，故曰迷復也。用之行師，難用有克也。統必大敗，用之

於國則反乎君之道者也。大敗乃後量斯勢也。每復十年，修之猶未克征也。

象曰：迷復之凶，反君道也。



震下無妄，无亨利貞，其匪正有眚，不利有攸往。象曰：迷復，无攸往。象曰：迷復，无攸往。利有攸往，象曰：迷復，无攸往。

利有攸往，象曰：迷復，无攸往。利有攸往，象曰：迷復，无攸往。

內也。謂震動而健。乾健也。剛中而應。謂五大

亨以正天之命也。剛自外來而為主於內。

剛方正私，故不行。何可以妄使有妄之道。

滅无妄之道，成非大亨利貞而何。剛自外

來而為主於內，則柔邪之道消矣。動而愈

健，則剛直之道通矣。剛中而志則有明之

德著矣。故大亨以正也。天之教命也。何可

犯乎。何可妄乎。是以匪正則有眚而不利

有攸往也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往

何之矣。天命不祐，行矣哉。匪正有眚，不利有攸往。

正美曰茂盛之對雷也馬之以茂對時

畜六餘馬曰田三畜也董云悉釋曰畜說文云三畜治田也一畜曰畜三畜曰畜

也象曰天下雷行物与无妄也与辭也猶皆也

物皆不可先王以茂對時育万物茂盛也

性對時育物莫盛於斯也初九無妄往

吉不犯妄故往得其志也象曰无妄之往

得志也六二不耕種不菑畲則利有攸往

不耕而種不菑而畲代終已成而不造也

象曰不耕而獲未富也六三无妄之災或

繫之牛行人之得邑人之災以陰居陽行

妄之所以為災也牛者稼穡之資也二以

不耕而獲利有攸往而三為不順之行故

或繫之牛是有司之所以為獲彼人之所

以為災也故曰行人之得邑人之災也

象曰行人得牛邑人災也九四可貞无咎

處无妄之時以陽居陰以剛柔居於謙

順比進至尊故可以任正固有所守而无

咎象曰可貞无咎固有之也九五无妄之

疾勿藥有喜君得尊位為无妄之主者也

非妄藥之則凶故曰勿藥有喜也象曰无

大畜本又作蓄初
六爻與與小同
艮古二世卦大剛健
絕句日新其德知
以日新絕句其徒
連下句

上九无妄行有眚无攸利
已故不可行也
象曰无妄之行窮之天也
處不可妄也唯
匪靜保其身而

☰ 乾下 大畜 利貞不家食吉利涉大川

彖曰大畜剛健篤晦輝光日新其德
既
既

而退者弱也既柔而預者薄也夫
剛上
剛上

而尚階謂上九也處上而大通剛
能止健
能止健

大正也健莫過乾而止之
非夫大正
非夫大正

不家食吉養
有大畜之德以
有大畜之德以

利涉大川應乎天也
有大畜之德以
有大畜之德以

山中 大畜 君子以多識前言往行以畜其

德
物之可下畜於懷令
物之可下畜於懷令

初九有厉利已
畜已
畜已

九二輿說輟
五
五

九三良馬逐
九
九

利輟貞日閑輿衛利有攸往
九物極則反
九物極則反

已萬止及注已則皆
同或云絕姚同也
較云版又云福罍
本本同或作輻
一云車房作夏至
服車下縛也作
福者二福者子
注云三十輻共一轂
是也秋名云輻以
人後又同伏兔
在軸上倍之又
云較伏於軸上

新注重者有牛角
之稱特施橫木於
牛角以防其觸
云云特者毒及利
云云牝之言角也陸
云當乍角九家乍
皆說文同云牛
觸角者橫木所
以告人

初二之進值北畜盛故不可以升至此九
三升于上九而上九處天衢之亨達往大
通進无違距也可以馳騁故曰良馬逐也
後畜其位進得其時之乎通路不憂險厄
故利類貞也困困也衛讓也進得其時也
涉艱難而无患也與魚遇肉而故衛也
上合志故利象曰利有攸往上合志也六
有攸往也

四畜中之牝无吉
起艮之始殺得其位已
止健初距不以角柔以

止剛之不敢犯抑銳之始以息
象曰六四
強爭豈唯独利乃將有喜也

无吉有喜也六五積豕之牙吉
豕牙橫觸
剛暴雞制

之物理二也五起得尊位為畜之主二剛
而進已積其牙柔已制健禁暴抑盛豈唯

能固其位乃象曰六五之吉有慶也上九
將有慶也

何天之衢亨
起畜之極畜極則通大畜以
至於大亨之時也何辭也猶

何畜乃天象曰何天之衢道大行也

頤貞吉觀頤自求口實
震下
艮上

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自

求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢

以及萬民頤之時大矣哉象曰山下有雷

頤君子以慎言語節飲食也
慎而節之而况

其餘初九舍尔靈龜觀我朵頤凶朵頤者
陽也下而為動始及巨令物由已艱動而
求養者也夫安身莫若及競修己莫若自
保守道則福至求禄則辱未居養賢之世
及且貞其所履以全其德而舍其靈龜之
明兆而羨我朵頤而躁求離其致養象曰
之至道而闕我龜禄而競進凶莫甚乎象曰
觀我朵頤亦及足貴也六二顛頤拂經于
丘頤往凶養下曰顛拂遠也經猶義也丘
於上及而養初居下及奉上而及養下故
曰顛頤拂經于丘也以此而養未見其福
也以此而行未見其象曰六二征凶行失
手也故曰顛征凶也

類也類皆上養而二六三拂頤貞凶十年
勿用无攸利履夫及正以養於上納上以
頤貞凶也也頤而為此行十年見象曰十
年勿用道大悖也六四顛頤吉虎視眈
其欲逐人无咎體屬上体居得其位而志
故曰顛頤吉也下文及可以瀆故虎視眈
有威而不猛及惡而嚴也夫德施賢何可
有利故其欲逐人尚敦實也作此二者然
正察其所養則養陽象曰顛頤之吉上施
頤交之貴斯為盛矣

先也六五拂經居貞吉不可涉大川以陰

陽拂順之義也。行則失類故宜居貞也。无

初托下而比於上故可守貞從上得順之

吉也。金得居貞之吉也。象曰居貞之吉順

以從上也上九由順厉吉利涉大川以陽

而履四陰之六五獨為主必宗於陽者也故

莫乃由之以得其泰故曰由順為衆陰主

不可瀆也。故厉乃吉也。有似家人悔厉之

義貴而无位是以厉也。高而有民是以吉

也。為泰之主物莫之象曰由順厉吉大有

慶也

遠故利涉大川也。

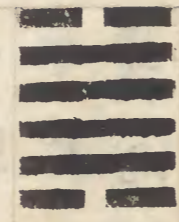
慶也。

慶也。

慶也。

慶也。

慶也。



巽下兌上大過音相過棟撓利有攸往亨

象曰大過大者過也大者乃棟撓本末弱

也。初為本而剛過而中。謂二也。居陰過也。

也。上為末也。剛過而中。謂二也。居陰過也。

義及失其巽而說行。巽而說行。以此利有

中者也。攸往乃亨危而弗持則將安大過之時大

矣哉是君子有象曰澤滅木大過君子以

獨立不懼遯世无悶此所以為大過初六

藉用白茅无咎以柔處下過而可以象曰

藉用白茅柔在下也九二枯揚生穉老夫

得其女妻无不利穉者揚之秀也以此無衰

者也以其无其志心无特吾處過以此无衰

及雨者也故令枯楊更生穉老夫更得

少妻拯弱與衰莫盛斯矣故无不利也老

過則枯少過則稚以老分少則稚者長以

稚分老則枯者榮過以相與之謂也大過

至衰而已至壯以至壯輔至衰志斯義者

也象曰老夫女妻過以相與也九三棟撓

凶剛大過之時處下体之極反已救危拯

弱以隆其棟而以陽處陽自守所居又

其淹溺而凶衰也象曰棟撓之凶不可

以有輔也九四棟隆吉有他吝躰屬上

處陰已拯其弱不為下所撓者也故棟隆

吉也而志在初用心不弘故有他吝也

象曰棟隆之吉不撓乎下也九五枯揚生


華老婦得其士夫无吝象曰得尊位而

能生穉已得夫不己得妻處棟撓之世而

為无吝无吝何可長哉故象曰枯揚生華

生華不可久士夫誠可醜也何可久也老婦士夫亦可醜也上六過

也志在救時故象曰過涉之凶不可咎也
不可咎之也
金凶无咎
不可咎義也


坎下習坎上習坎
坎險陷之名也
習謂便習之也
有孚維心

亨剛正在內有孚者也陽為行有尚
外發而在乎內心亨者也
內剛外順以此
象曰習坎重險也
坎以險
行險行有尚也
為用故

時名曰重險也言習
坎者習乎重險也
水流而為盈行險而

及失其信
險陷之極故水流而為盈也
處至險而為失剛中行險而為

失其信者其維心亨乃以剛中也行有
信習險謂也

尚往有功也
便習於坎而之地坎地
坎之宜故往必有功也
天險

及可升也
不可得升故得
保其威尊也
地險山川丘陵

也
有山川丘陵故
王公設險以守其國
物得以保全也
之

為衛特於險也言自天
險之時用大矣哉
地以下莫及須險也

非用之常
象曰水洊至習坎
重險懸絕故
用有時也
水洊至也

以坎為隔絕相仍
君子以常德行習教
而至習乎坎者也

至險未夷教不可廢故以常德行而習教
莫也習於坎然後乃為險難為困而以

德行及失常德也故則夫習
初六習坎入于
坎以常德行而習教莫也

坎以常德行而習教莫也
初六習坎入于

坎以常德行而習教莫也
初六習坎入于

坎窞凶習坎者習為險難之吏者也最然

敵底失其道凶也行險而不忌自誦習坎

以自誦是象曰習坎入坎其道凶也九二

坎有險未小得援故曰有險敵而有險未

可以求小得也初三未足以為大援故曰

未小得也象曰求小得未出中也六三來之坎

險且枕入于坎窞勿用既履非其位而

出則之坎居則亦之坎故曰求之坎也

故曰險且枕也求之皆象曰來之坎也終

无功也六四樽酒簋飯用缶納約自牖終

无咎以美於五亦得位剛柔各得其所

及相犯位皆无餘志心相柔比明信顯著

及存外飾也坎以斯金復一樽之酒二簋

羞之於王公薄之於宗廟故終无咎也

象曰樽酒簋飯剛柔際也剛柔相比而相九

五坎及盈祗既平无咎為坎之主而无

盈坎者也坎之及盈則險及矣祗辭也

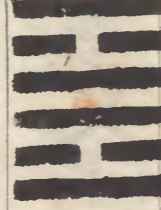
也。既平乃无咎。明也。九五未引免於咎也。象曰坎及盈中未大

也。上六係用徽纆實于叢棘三歲乃得凶

險阻之極不可升也。嚴法峻整難可犯也。宜其囚執實于思過之地三歲乃得凶也。夷

也。險終乃反故三歲乃得也。自終三歲乃得凶也。象曰

上六失道凶三歲也。



離下離利貞亨。離之為卦以柔為正。故必貞而後乃亨。故

曰利貞。畜牝牛吉。柔處于內而履正中。牝

之善也。離之為體以柔順為主者也。故不

可以畜剛位之物而吉於畜牝牛也。

象曰離麗也。離猶著也。各日月麗乎天百

穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天

下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也。柔

于中正乃得通也。柔通之吉。象曰明兩作

離大人以繼明照于四方。繼謂及絕也。明

也。初九履錯然敬之无咎。錯然者警慎之

將進而盛未在其所履以敬為務避其咎也。象曰履錯之

敬以避咎也。六二黃離元吉。居中得位以

明之盛而得其中。象曰黃離元吉得中道。故曰黃離元吉也。

也。九三日是之離。不鼓缶而歌則太耄之

嗟凶。嗟憂嘆之辭也。處下離之終。明在將。沒故曰日異之離也。明在將。終若

委之於人。奉志無為。則至于耄老。有嗟凶矣。故曰不鼓缶而歌則太耄之嗟凶也。

象曰日昃之離。何可久也。九四突如其來

如焚。如死如棄如。如於明道。始變之際。昏

突如其來。如其明。始進其矣。始盛。故曰焚如。區近至尊。履非其位。故進其盛。以矣其

上命必不終。故曰死如。違離之義。象曰突如其來。象曰突

如其來。如无所容也。六五出涕沱若。戚嗟

若吉。履非其位。不勝所履。以柔乘剛。不巳。制下。令剛而進。物來害已。憂傷之深。

至于沱。嗟也。其所履在尊。四為逆。首憂傷。至深。眾之所助。故乃沱。嗟而獲吉也。象

曰六五之離。王公也。上九王用出征。有吉

嘉折首獲匪其醜。无咎。離。離也。各得安其

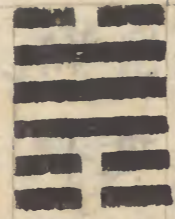
離之極。離道已成。則除其非類。以去民害。王用出征之時也。故必有喜。折首獲匪其

醜。乃得。象曰王用出征。以正邦也。

周易上經第三

周易下經咸傳第四

王弼注



艮下兌上

咸亨利貞娶女吉彖曰咸感也

柔上而剛下二氣感應以相与

是以止而

說

故利貞也

男下女

娶女吉也

是以亨利貞娶女吉

也天地感而万物化生

二氣相与乃化生也

聖人感

人心而天下和平觀其所感而天地万物

之情可見矣

天地万物之情見於所感也凡感之為道不能感非類者

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including the title '周易下經咸傳第四' and the name '王弼注'.

也故引娶女以明同類之義也同類而不
相感應以其各充所感也故女魚應男之
物必下之而後象曰山上有澤咸君子以
娶女乃吉也

虛受人乃感志也初六咸其拇初為感

之始所感在未故有志而象曰咸其拇志
已如其本實未至傷靜也象曰咸其拇志

在外也其也六二咸其腓凶居吉轉進

離拇升腓之體動躁者也咸物以躁凶之
道也由躁故凶居則吉矣知及乘剛故可

以居而象曰雖凶居吉順不害也居陰而為

獲吉也象曰九三咸其股執其隨往吝
道也及躁而居九三咸其股執其隨往吝

股之為物隨足者也進及巨制動退及巨

知靜所感在股志在隨人者也志在隨人

所執亦以賤矣用象曰咸其股亦及處也

斯以往吝其直也志在隨人所執下也九四貞吉悔亡憧

往來朋從尔思始居休之中在股之上

二休始相交感以通其志心神始感者也

凡物始感而及以之於正則至於害故必自然

後乃吉人然後乃得亡其悔也始在於感

未及感極及巨至於无思以得其黨故有
憧往來然象曰貞吉悔亡未感害也
朋從其思也
未感於害故可憧往來未光大也九五
正之得悔亡也

咸其脢无悔脢者心之上口之下也進及能大感退亦不為无志其志

咸其脢无悔脢者心之上口之下也進及能大感退亦不為无志其志

咸其脢无悔脢者心之上口之下也進及能大感退亦不為无志其志

咸其脢无悔脢者心之上口之下也進及能大感退亦不為无志其志

咸其脢无悔脢者心之上口之下也進及能大感退亦不為无志其志

咸其脢无悔脢者心之上口之下也進及能大感退亦不為无志其志

咸其脢无悔脢者心之上口之下也進及能大感退亦不為无志其志

咸其脢无悔脢者心之上口之下也進及能大感退亦不為无志其志

媿配

剛尊柔卑得其序也雷風相与長陽長陰能相成也巽而動無

剛柔皆應孤恒之道也恒亨无咎利

貞久於其道也道得所久則常通天地之

道恒久而不已也得其所以久也利有攸往終

則有始也復始往无窮極日月得天而

能久照四時变化而能久成聖人久於其

道而天下化成言各得其所恒觀其所恒

而天地万物之情可見矣天以万物之情



巽下恒亨无咎利貞恒而亨以剛三

亨乃无咎也恒通利有攸往各得所恒終

故利有攸往也彖曰恒久也剛上而柔下

象曰雷風恒。長陽長陰合而相。君子以立。

不易方。得其所久。初六浚恒貞凶无攸利。

知恒之初最處卦。始求深者也。未深窮。

底令物无餘蘊。漸以此物猶不堪而况。

始求深者乎。以此為恒。象曰浚恒之凶始。

求深也。九二悔亡。象曰中。可以消悔也。象曰。

九二悔亡能久中也。九三不恒其德或美。

之羞貞吝。知三陽之中居下體之上。知上。

不在體。在于恒而分无所定。无恒者也。

德行无恒。自相違錯。不可致諸。故或美之。

羞也。施德於斯物莫之。象曰不恒其德。

无所容也。九四田无禽。恒於非位。象曰。

久非其位安得會也。六五恒其德貞婦人。

吉夫子凶。居得尊位。為恒之主。及已制義。

已婦人之吉。象曰婦人貞吉從一而終也。

夫子制義從婦凶也。上六振恒凶。夫靜為。

為動主。故安者上之所知也。靜者可久之。

道也。知卦之上居動之極。以此為恒无施。

詰問



艮下 謙亨 小利貞 象曰 謙亨 謙而亨

也 謙之為義 剛當位而應 與時行也 謂五

也 謙乃通也 剛當位而應 與時行也 謂五

也 謙道致 浸而長 正道亦 謙之時 義大矣

哉 象曰 天下有山 謙 君子以

遠 小人及惡 而巖 初六 謙 尾 勿用 有攸

往 謙之為義 避內而外 者也 尾之為物

難可免乎 履則勿用 有攸往也 象曰 謙

尾之 履及 往 何失也 六二 執之用黃牛 之

草 莫之勝 說 居內 知中 為 謙之主 物皆 謙

也 厚順之道 以固之 象曰 執用黃牛 固志也

九三 係 謙有疾 厲 畜臣妾 吉 在內 近二 以

而繫 故曰 繫 謙之為義 宜遠 小人 以陽

附陰 繫於所在 不能遠 畜亦以 僊矣 宜其

之 厲有疾 僊也 畜臣妾 吉 不可大 亨也 九

四 好 謙君子 吉 小人 否 內 君子 好 謙 故 三

舍之小人繫。象曰君子好遯小人否也。音

否之九五嘉遯貞吉。遯而得正及制於內

志遯之喜者也。象曰嘉遯貞吉以正志。

也。上九肥遯无不利。最如外極无志於內

及是以吟肥遯无不利也。象曰肥遯无不利

无所疑也。

☳ 震上 大壯利貞。象曰大壯大者壯也。

大者謂陽爻也。小道將剛以動故壯大壯

利貞大者正也。正大而天地之情可見矣。

天地之情正大而已矣。象曰雷在天

上大壯。剛以君子以非礼弗履。壯而違礼

失壯也。故君子以。初九壯于趾。征凶有孚。

夫得大壯者必自終成者也。未有陵犯

於物而得終其壯者也。在下而壯。故曰壯

于趾也。居下而用剛。壯以斯進。窮。象曰壯

于趾其孚窮也。信窮九二貞吉。居得中位

履諷元是。象曰九二貞吉以中也。九三

小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其

角也健之極以陽也陽用其壯者也故小

人用之以為壯君子用之以為羸已者

也貞厲以壯金復羝羊象曰小人用壯君

子用罔也九四貞吉悔七藩決及羸壯于

大輿之輟下剛而進將有憂虞而以陽處

吉而悔七也已得其壯而上陰也及罔已

路故藩決及羸也壯于大輿之輟无有已

說其輟者象曰藩決及羸尚往也六五爻

羊于易无悔居於大壯以陽處陽猶不免

者手羊壯也必喪其羊失其所居也亡喪

壯于易及於險難故得无悔也二履貞吉

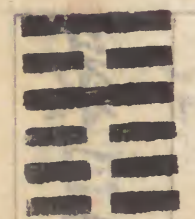
象曰喪羊于易位不當也上六羝羊觸藩

不能退不能遂无攸利艱則吉有志於三

不能退不能遂无攸利艱則吉有志於三

不能退不能遂无攸利艱則吉有志於三

不能退不能遂无攸利艱則吉有志於三



離上坤下晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

周下

彖曰晉進也明出地上順而熾乎大明柔

進而上行凡言上行者是以康侯用錫馬

蕃庶晝日三接也康美之名也順以著明

物所與也故得錫馬而蕃庶以訟受服象

曰明出地上晉君子以自昭明德以順著

之道初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎順也

之初志明之始明順之德在斯將隆進明

退順不生其正故曰晉如摧如貞吉也如

踐卦始末至履位以此為足自喪其長者

也故必裕之象曰晉如摧如獨行正也

裕无咎未受命未得履位六二晉如愁如

貞吉受茲介福于其王母進而无志其德

其志如晦且致其誠者也修能以斯聞於

而咸德者也鳴鶴在陰則其子和之誠

於闔人亦志之故其初愁如履貞象曰受

茲介福以中正也六三衆允悔亡如非其

志在上行與眾同信順象曰衆允之志上

行也。九四晉如鼫貞厲。履非其位。上美於鼠。

非其位。又負且乘。无業可安。志无所執。以斯為進。正之危也。進如鼫鼠。无所守也。

象曰鼫鼠貞厲位不當也。六五悔亡失得

勿恤往吉无不利。柔得尊位。陰為明主。已用察及代下任者也。


故金不當位。已消其悔也。失得勿恤。各有其司。術斯以往。无不利也。象曰失

得勿恤往有慶也。上九晉其角維用伐邑

厉吉无咎貞吝。進之極。過明之中。明將夷季已。以在手角而猶進。

之非亢。如何失夫。通化无為之。莫必頃攻伐。然後服邑。危乃得吉。乃无吝。用斯為

正亦以象曰維用伐邑道未光也。賤矣。


離下坤上。明夷利艱貞。彖曰明入地中明

夷內文明而外柔順以蒙大難。文王以之

利艱貞晦其明也。內艱而能正其志。箕子

以之。象曰明入地中明夷君子以莅眾。莅眾

顯明蔽偽。百姓者也。故用晦而明。藏明於

以蒙養正。以明夷莅眾。內乃得初九明夷于飛垂其翼君子

于行三日不食有攸往主人有言。明夷之

上六、為至闇者也。初九、知卦之始、最遠於難者也。遠難過甚、明夷遠遜、絕迹匿形、雷軌路、故曰明夷于七、德懼而行、不敢顯、故曰垂其翼也。尚義而行、故曰君子于行也。志急於行、飢及違食、故曰三日不食也。殊類過甚、以斯適人、人必疑之、故曰有攸往、主人。象曰君子于行、義不食也。六

二、明夷于左股、用拯馬壯、吉。

明夷于左股、用拯馬壯、吉。

明夷于左股、用拯馬壯、吉。

壯也、以柔居中、用夷其朋、進不殊類、退不近難、不見疑、憚順以則也。故可用拯馬而壯、吉也。不垂其翼、然後乃獲、象曰六二之吉、順以則也。順之以則、故九三、明夷于南狩、得其大首、不可見疑也。

不可疾貞。

知下体之上、居文明之極上、為獲南狩、得大首也。南狩者、發其明者也。既誅其主、將正其民、之迷也。其日固已久矣。化宜以漸、不可速。象曰南狩之志、乃大正。故曰不可疾貞。

得也。去闇也。六四、入于左腹、獲明夷之心、于出門庭。左者、取其順也。入于左腹、得其心也。意故、魚近不危、魚時避、難門庭而

已也。不匿。象曰入于左腹、獲心意也。六五、箕子之明、夷利貞。最近於晦、與難為比、陰

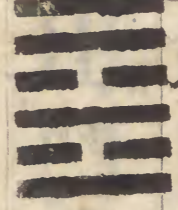
不巳、設明、不可息正。象曰箕子之貞、明不可憂危、故曰利貞也。

不巳、設明、不可息正。象曰箕子之貞、明不可憂危、故曰利貞也。

可息也。上六夙明晦，初登于天，後入于地。

如明夷之極，是至晦者也。本其初也。象曰：在乎光照，轉至于晦，遂入于地也。

初登于天，照四國也；後入于地，失則也。



離上家人利女貞。家人之義，各自修。

家外他人之莫者也。統而論之，非无亨利君子之貞，故利女貞。其正在家內而已也。

彖曰：家人女正位乎內，男正位乎外。

謂五也。家人之義，以內為本，故先說女也。男女正，天地之大義。

也。家人有嚴君焉，父母之謂也。父父子子，

兄長弟幼，夫令婦聽，而家道正。令家而天

下定矣。象曰：夙自火出，家人成。君

子以言有物而行有恒。家人之道，修於近

子以言必有物，而口无扞言。初九，閑有家。

悔亡。九，教在初，而法在始。家瀆而後嚴之

初為家人之始，故宜必。象曰：閑有家，志未

變也。六二，无攸遂，在中饋，貞吉。

以陰志陽居，婦人之正義也。无所必。象曰：遂，職乎中，饋。負而已。是以貞吉也。

假更白及至

六二之吉順以巽也九三家人嗃嗃悔厉

吉婦子嘻嘻終吝以下陽剛嚴者也

者也行與其慢也寧過乎恭家與其饋也寧過乎嚴是以家人

道婦子嘻嘻也象曰家人嗃嗃未失也婦子

嘻嘻失家節也六四富家大吉能以其富

故大吉也若但能富其家何足為大吉休柔居巽履得其位明於家道以近至尊能

富其家者也象曰富家大吉順在位也九五王

假有家勿恤吉假至也履正而志處尊位

也居於尊位而明於家道則下莫加化矣又於子於兄於弟於夫於婦於六親和睦

交相愛柔而家道正於家而天下象曰王定矣故王假有家則勿恤而吉也

假有家交相愛也上九有孚威如終吉家

人之終居家道之成刑于寡妻以著于外者也故曰有孚凡物以猛為本者則患在

寡息以愛為本者則患在寡威故家人之道尚威嚴也家道可統惟信與威身得威

敬人亦知之反之於象曰威如之吉反身身則知施於身也

之謂也

離上睽小亨吉彖曰睽火動而上澤

動而下二女同居其志不同行說而麗乎

明柔進而上行得中而應乎剛是以小亨

吉亨皆相遠害之道也何由得小亨吉以有此三德也天地睽而其

亨同也男女睽而其志通也万物睽而其

事類也睽之時用大矣哉睽離之時非小人之所宜用也

象曰上火下澤睽君子以同而異同於理異於

初九悔七喪馬勿逐自復見惡人无咎

如睽之初居下体之下无志独立悔也與四合志故得悔七也馬者必頭之物也如

物之始乖而喪其馬物莫能同其私必相

頭也故勿逐而自復也時方乖離而位乎

窮下上无應可援下无權可恃頭能自象

異為惡所害故見惡人乃得免咎也

曰見惡人以辟咎也九二遇主于巷无咎

如睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣及期而遇故曰遇主于巷也

如睽得援魚失其位未失道也象曰遇主于巷未失道也

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有

終凡物近而及相得則凶如睽之時後非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而

輿曳於四二志於五則近而不相比故見輿曳於四二志於五則近而不相載也其牛掣

者。備所在。不獲進也。其人天且劓者。四
從。上取二。從下取也。而志在上九。執志不
回。初。金受困。象曰。見輿曳。位不當也。无初
終獲。剛助也。

有終遇剛也。九四睽孤。遇元夫。交孚。厉无

咎。无志。独处。五。自志。二。三。与已睽。故曰。睽
孤也。初亦无志。特立。处睽之時。俱在。独

立。同。知。体。下。同志者也。而已。失位。比。於。三
五。皆与已。乖。处。无所安。故求其時。類。而。自

託。季。故曰。遇。元夫也。同志。相得。而无疑。季
故曰。交孚也。虽在。乖。隔。志。故得行。故。虽。危。下

也。象曰。交孚。无咎。志行也。六五悔亡。厥

宗噬膚。往何咎。非位。悔也。有。志。故。悔。亡。厥
宗。謂。二。也。噬。膚。者。齧。柔。也。

三。虽。比。二。之。所。噬。非。姤。已。志。者
也。以。斯。而。往。何。咎。之。有。往。必。合。也。象曰。厥

宗噬膚。往有慶也。上九睽孤。見豕負塗。載

鬼一車。先張之弧。後說之弧。匪寇婚媾。往

遇雨則吉。也。睽。睽。之。極。睽。道。未。通。故。曰。睽。孤
也。以。文。明。之。極。而。親。至。穢。之。物。睽。之。甚。也。

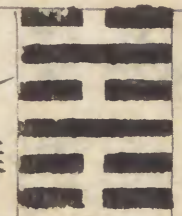
豕。而。負。塗。稍。負。過。季。至。睽。將。合。至。殊。將。通。

故。說。譎。怪。道。將。為。一。未。至。於。洽。志。見。殊。怪。

可。怪。也。先。張。之。弧。將。攻。害。也。後。說。之。弧。睽
怪。通。也。四。刺。其。志。故。為。寇。也。睽。志。將。通。匪

雨。和。陰。陽。也。陰。陽。既。和。群。疑。七。也。貴。於。遇。象曰

遇雨之吉群疑七也



艮下坎上蹇利西南不利東北西南地也東北山地也

以難之平則難解以利見大人往則消身

吉道也正道未解難由正消故貞吉也

何難先正吉象曰蹇難也險在前也見險而

能止知矣哉蹇利西南往得中也及利東

北其道窮也利見大人往有功也當位貞

吉以正邦也蹇之時用大矣哉蹇難之時非小人之

所也象曰山上有水蹇山上有水蹇君子

以及身修德除難莫若及初六往蹇來譽

如難之始居止之初獨見前識觀險而止

以待其時知矣哉故往則遇蹇來時則得

也象曰往蹇來譽互待也六二王臣蹇

匪躬之故知難之時辰當其位居及失中

遠官執心及回志匡王室者也故曰王臣

蹇以匪躬之故也辰中行義以存其上處

見其尤也象曰王臣蹇終无尤也九三

往蹇來反進則入險來則得位故曰往蹇

也。象曰：往蹇來及，內喜之也。六四：往蹇來

連，往則无志，來則乘剛，往則皆難，故曰：往蹇來連也。得位履正，當其本實，魚遇於

難，非妄也。象曰：往蹇來連，當位實也。九五大

蹇，朋來。故曰：大蹇然居，不失正，履不失中，

執德之長，不改其節，如此則同。象曰：大蹇

朋來，以中節也。上六：往蹇來碩，吉利見大

人。往則長難，來則難終，則象難皆濟，

解大道可貞，故曰：往蹇來碩，志在內也。象曰：往蹇來碩，志在內也。

有志在內，往則失之，利見大人，以從貴也。

未則志獲，志在內也。利見大人，以從貴也。

于東北，故及言。无所往，其來復吉，有攸往

夙吉。未有善於解難，而迷於處安也。解之

後則及，共中有難，而往則以連為吉也。象

曰：解險以動，而免乎險，解動乎險外，故

則解故謂。解利西南，往得衆也。其來復吉

乃得中也。有攸往，夙吉，往有功也。天地解

而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲折天

雷雨作則雷雨及作文通感散雷雨乃作也

木皆甲折之時大矣哉

解之時也非治也

象曰雷雨作

解君子以赦過宥罪初六无咎

解者解也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰剛柔之際義无咎也

剛中而

九二田獲三狐得黃矢貞吉

象曰九二貞吉得中道也

三負且乘致寇至自吝

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎

也九四解而拇朋至期孚

象曰解

之為其拇也三為之拇則失初之

故解其拇然後朋至而信矣

天

地

難

難

結

始

猶

之

而

之

中

道

也

六

六

比

附

之

而拙未當位也六五君子維有解吉有孚

于小人居尊履中而志乎剛可以有解而獲吉矣以君子之道解難執險小

人魚聞猶知服之而无恐象曰君子有解矣故曰有孚于小人也

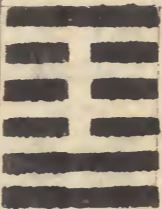
小人退也上六公用射隼于高墉之上獲

之无不利初為四志二為五志三為六志上失位負乘處下體之上故曰高

墉非隼之所處高非三之所履上六居動之上為解之極將解荒悖而除亂者

也故用射之極而後動成而象曰公用射

隼以解悖也



兌下 艮上 損有孚元吉无咎可貞利有攸

往曷之用二簋可用亨象曰損下益上

其道上行艮為陽兌為陰凡陰順於陽者也陽止於上陰說而順損下益

上之行也損而有孚元吉无咎可貞利有攸

往損之為道損下益上損剛益柔者也損

君子之道者也為損而可以獲吉其唯有

攸往矣損剛益柔乃以消剛損下益上乃

以盈上損剛而乃為邪益上而乃為諂則

何咎而可正也夫極曷之用曷辭也

大難以斯有往物无咎也

言何用也。二簋可用亨。二簋實薄器也。行損

亨。二簋應有時。不可常也。損剛益柔有時。

下及取剛貴於上行。損剛益柔之謂損。益

也。剛為德長。損之不可以為常也。盈虛與時偕行。自然之實各定其分。短者

損益將何如。亨非道之常。故必與時偕行也。象曰：山下有澤，損。

山下有沢。君子以懲忿窒欲。可損之善。真損之象也。

初九已事遄往，无咎，酌損之。損之為道，損

益柔以志其時者也。居於下極，損剛奉柔。則及可以逸。知損之始，則及可以盈。夏已

則往，及可宴安，乃獲无咎也。剛以奉柔，且免乎咎，猶未親也。故既獲无咎，後自酌損

乃得合志。象曰：已事遄往，尚合志也。尚合

也。遄，速也。象曰：已事遄往，尚合志也。於志

故速也。九二利貞，往凶，弗損益之。柔及可以

往也。九二利貞，往凶，弗損益之。全益剛及

可以全削下，及可以无正。初九已損剛以

順柔，九二履中而後損，已以益柔則利。道

成焉。故及可遄往而利貞也。進之手柔則

凶矣。故曰：往凶也。故九二及損而務益以

中為志也。象曰：九二利貞，中以為志也。六三

人行則損一人，人行則得其友。損之為

益上，其道上行。三人謂貞六三已上三陰

也。三陰並行，以柔於上，則上失其友，內无

其主名之曰益其利乃損也故天地相志
乃得化淳男女匹配乃得化生陰陽互對
生可得乎故六三獨行乃得象曰一人行
其友三陰俱行則必疑矣

三則疑也六四損其疾使遄有喜无咎

其位以柔納剛已損其疾也疾何可久故
遄乃有喜損疾以離其咎有喜乃免故使
遄乃有喜有象曰損其疾亦可喜也六五

或益之十朋之龜弗克違无吉

江海処下百谷歸之辰尊以損則或益之
矣朋黨也龜者决疑之物也陰非先唱柔
非自在尊以自居損以自守之故人用其
力莫竭其功知者慮巨明者慮策弗巨遠

也則衆才之用尽矣獲益而得十象曰六
朋之龜足以尽天人之助者也

五元吉自上祐也上九弗損益之无咎貞
吉利有攸往得臣无家

及損乃及益之而不爰於谷用正而吉及
制於柔剛德遂長故曰弗損益之无咎貞
吉也利有攸往也居上乘柔處損之極尚
夫剛往為物所歸者也故曰得臣无家則
以天下為一象曰弗損益之大得志也

故无家也

益利有攸往利涉大川象曰益

損上益下民說无疆

不違於下損上益下之謂也自上下其道大光利有

攸往中正有慶五處中正自上下之故有慶也

利涉大川木道乃行涉大川木者以

益動而巽日進无疆為常而不偏者也以益涉難同乎木也

天施地生其益无方損上益下也允益之道与

時偕行益之為用施未足者也滿而益之時偕行

象曰夙雷益君子以見善則遷有過則

改益遷善改過初九利用為大作元吉无咎

元吉无咎下不厚事也非厚事之故在卑非任重之處大作象曰非小功所稱故元吉乃得无咎也

六二或益之十朋之龜時而无其咎故元吉乃得无咎也

弗克違永貞吉王用享于帝吉以柔居中而得其位

益之中体柔當位而志象曰或益之自巽享帝之美在此時也

象曰或益之自巽享帝之美在此時也

外來也六三益之用凶莫无咎有孚中行

告公用圭 以陰居陽求益者也故曰益之

故在謙則戮救凶則免也以陰居陽處下

卦之上壯之甚也用救衰厄物所恃也故

用凶莫乃得无咎也若巨益乃為私志在

救難壯及至无故及失中行以此告公回

主所任也用圭之礼倫此道矣故曰有孚

中行告公用圭也公者臣之極也凡莫足

以施天下則稱王次天下之大者則稱公

六三之才及足以告王足以告公而得用

圭也故曰中行 象曰益用凶莫固有之也

告公用圭也 象曰益用凶莫固有之也

用施凶莫乃 六四中行告公從利用為依

得固有之也 六四中行告公從利用為依

遷國 君益之時 處巽之始 体柔當位在上

用中行者也 以斯告公何有 象曰告公從

以益志也 志得 九五有孚惠心 勿問元吉

有孚惠我德 得位 侯尊為益之主者也 為

莫大於心 目民所利而利之 孚惠而不費

句云上九以剛處極所志
者陰莫有巨益之者
本為之所與則或有段
而攻擊也

而元吉有孚惠我德也 以誠惠物 象曰有

孚惠心 勿問之矣 惠我德大得志也 上九

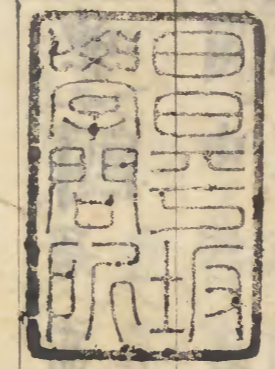
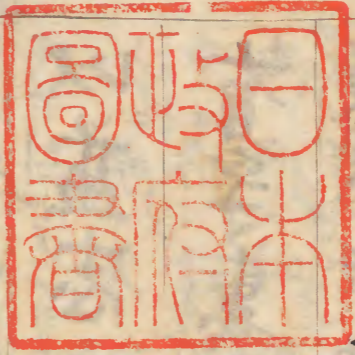
莫益之 或擊之 立心勿恒 凶 處益之極 過

盈者也 未益

偏辭謂就其偏於
係者而為之辭也

无已心无恒者也无厭之末人弗与也得
唱莫稱是偏辭也人道要盈恐者非一故
日或擊之也
象曰莫益之偏辭也或擊之自外
來也

周易卷第四



[Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

